



ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Όλη η αλήθεια για το νέο κόμμα του Α. Σαμαρά

- Ποιοι ζητούν την επιστροφή του στη Ν.Δ.
- Είναι στις προθέσεις του να ρίξει την κυβέρνηση;

ΣΕΛ. 12



ΦΥΓΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣ

Ρέστα Ανδρουλάκη με νέο προοδευτικό αφήγημα της χώρας

- «Όπλο» του ΠΑΣΟΚ το προεκλογικό του πρόγραμμα

ΣΕΛ. 13

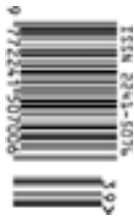
Διαφημιστείτε

#xtyposrantou

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ:

210 2710769 • xtypos@otenet.gr

27 09





ΤΥΠΟΣ





ΣΑΒΒΑΤΟ **27.09.2025**

ΕΤΟΣ **30^ο**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1434**

ΤΙΜΗ: 0.50 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • **www.xtypos.gr**

ΕΡΧΕΤΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΠΟΠΤΗΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΩΝ



Αλλάζει ο έλεγχος των ΟΤΑ

Πώς θα είναι ο νέος ελεγκτικός μηχανισμός

ΣΕΛ. 6-7



Προ των πυλών μεγάλες αλλαγές

ΝΕΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ

ΠΟΙΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ & ΠΟΙΟΙ ΧΑΝΟΥΝ

- Τι θα γίνει με τις συντάξεις χηρείας
- **ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ** στην ηλικία συνταξιοδότησης
- Οι ανταποδοτικές και η προσωπική διαφορά

ΝΕΟ ΤΟΠΙΟ επιχειρεί να διαμορφώσει η κυβέρνηση στο ασφαλιστικό, με ένα νομοσχέδιο που φιλοδοξεί να αντιμετωπίσει τα συσσωρευμένα προβλήματα που απειλούν τη βιωσιμότητα του συστήματος.

ΔΕΥΤΕΡΟ "ΧΤΥΠΗΜΑ" ΑΠΟ ΤΟΝ Γ. ΜΠΑΛΤΑ

Στάση αναμονής από τον δήμαρχο Μεταμόρφωσης

Όσα έγιναν στο πρόσφατο δημοτικό συμβούλιο με αφορμή τη συζήτηση για την αποζημίωση ιδιοκτησίας στην Παπανικολή.

• ΣΕΛ. 9



Το Γαλάτσι σε τροχιά ανάπτυξης

Σειρά παρεμβάσεων με στόχο την αναβάθμιση της πόλης

• ΣΕΛ. 10

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

...Φέρει το όνομα «Θάνος Βεζυργιάννης»

Τιμή στον πρώην Δήμαρχο για το έργο και την προσφορά του

ΣΕΛ. 8



Η Κηφισιά αλλάζει στάση απέναντι στην επαιτεία

Εναλλακτικούς τρόπους έκφρασης αλληλεγγύης προτείνει ο Δήμος.

• ΣΕΛ. 21

Στέφανος Δελής:

«Η Βία του Βίου» είναι ένας καθρέφτης της καθημερινότητάς μας

ΣΕΛ. 31

ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ Η ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΟΧΩΝ >> ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

Αγοράστε online

tiniakos.gr



ΕΠΙΠΛΑ ΤΗΝΙΑΚΟΣ®

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ | ΙΛΙΟΝ | ΝΙΚΑΙΑ

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ | ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Τηλ. κέντρο: 210 28 12 600



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Μαρία Κύρκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Μαρία Κύρκου, Αντώνης Κατωπόδης,
Αικατερίνη Στάμου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: **AK advertising**

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769
Εκτύπωση: ΔΙΑΣ Α.Ε.

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



- Πηγή "Αναδρομή της Εβδομάδας":
www.sansimera.gr
- Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η ανα-
παραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή
κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση πε-
ριεχομένου της εφημερίδας με οποιονδή-
ποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτο-
τυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την
γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993
και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν
στην Ελλάδα.
- Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα
για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας
δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συ-
νευτεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που
υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρεί-
ας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγο-
ρεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγρα-
φη άδεια του εκδότη.
- Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνε-
ντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται α-
πό τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πά-
ντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφη-
μερίδας.
- Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκ-
δίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστο-
τε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συ-
νέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με από-
λυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυ-
τές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας
σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελί-
δων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα
έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη,
μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυ-
κλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και απο-
τελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδο-
σης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να
προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδι-
ου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



Μ.Ε.Τ. 230227
Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3002

Γιορτή και χαμόγελα
για τα μέλη του
ΚΑΠΗ Κηφισιάς

*Η Παγκόσμια Ημέρα Τρίτης
Ηλικίας γιορτάζεται
με εκδήλωση
στο Άλσος Κηφισιάς*

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγ-
κόσμιας Ημέρας Τρίτης Ηλικίας, την
Τρίτη 1 Οκτωβρίου 2025, τα μέλη
του ΚΑΠΗ Κηφισιάς είναι καλεσμένα σε μια
ζεστή και φιλική εκδήλωση.
Από τις 10:00 π.μ. έως τις 12:00 μ.μ., θα
έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν κέρασμα
και στιγμές χαλάρωσης, συζητώντας και αν-
ταλλάσσοντας χαμόγελα στον φιλόξενο χώρο
του Καφέ του Άλσους «Δ. Ζωμόπουλος».



ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων στη Νέα Φιλαδέλφεια – Νέα Χαλκηδόνα με χαμόγελα, δώρα και μουσική

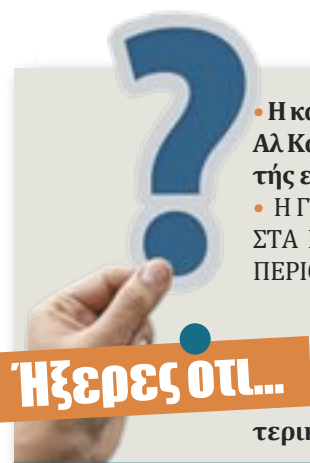
Με αφορμή την Παγκόσμια
Ημέρα Ηλικιωμένων, που
εορτάζεται κάθε χρόνο την
1η Οκτωβρίου, ο Δήμος
Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας
διοργανώνει εκδήλωση τιμής και γιορ-
τής για τα μέλη των ΚΑΠΗ της πόλης.
Η Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων θε-
σπίστηκε από τη Γενική Συνέλευση του
ΟΗΕ το 1990, με στόχο να αναγνωρίσει
τη σημαντική συμβολή των ηλικιωμέ-
νων στην κοινωνική και οικονομική
ζωή, αλλά και να αναδείξει τα προβλή-
ματα που αντιμετωπίζουν στην καθη-
μερινότητά τους.
Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την
Τετάρτη 1 Οκτωβρίου, στις 11:00
π.μ., στον χώρο του Α' ΚΑΠΗ (Δεκελεί-
ας 154, Ν.Φ.). Κατά τη διάρκεια της γιορ-
τής, τα παιδιά του Κέντρου Προσχολι-
κής Αγωγής «ΗΛΙΟΣ» θα επισκεφτούν
τα μέλη των τριών ΚΑΠΗ της πόλης για
μια ζεστή ανταλλαγή ευχών και δώρων,

ενώ θα ακολουθήσει γεύμα, χορός και
τραγούδι για όλους τους συμμετέχοντες.

Η σημασία των ηλικιωμένων στην κοινωνία

Η τρίτη ηλικία αποτελεί έναν ολοένα ση-
μαντικότερο πυλώνα της σύγχρονης
κοινωνίας. Οι ηλικιωμένοι συνεισφέ-
ρουν με εθελοντικό έργο, μεταδίδουν
εμπειρίες και γνώση στις νεότερες γε-
νιές, φροντίζουν τα εγγόνια τους και
συμμετέχουν ενεργά σε ποικίλες δρα-
στηριότητες, ακόμη και στην αγορά ερ-
γασίας.

Ο εορτασμός της Παγκόσμιας
Ημέρας Ηλικιωμένων είναι μια
ευκαιρία να αναγνωριστεί η
προσφορά τους και να ενι-
σχυθεί η κοινωνική αλληλεγ-
γύη ανάμεσα στις γενιές.



Ήξερες οτι...

- Η κάρτα του διάσημου γκάνγκστερ
Αλ Καπόνε έγραφε πως είναι πωλη-
τής επίπλων.
- Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ
ΣΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ TIME (10 ΦΟΡΕΣ) ΕΙΝΑΙ
Η ΠΑΝΑΓΙΑ.
- Η γιαπωνέζικη πολεμική
επιχείρηση «Φου-Γκο» είχε
ως στόχο να πλήξει το εσω-
τερικό των Η.Π.Α. με 9.000 μπαλό-

νια από ριζόχαρτο, γεμάτα υδρο-
γόνο. Τελικά, μόνο ένα πέτυχε την
αποστολή του, σκοτώνοντας μια
γυναίκα και πέντε παιδιά στο
Όρεγκον!

- Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥ-
ΣΕ ΜΕ ΝΟΜΟ ΤΗΝ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΥ-
ΝΑΙΚΩΝ, ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕ ΠΩΣ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΘΗΛΥΚΗ ΟΜΟ-
ΦΥΛΟΦΙΛΙΑ. ΑΡΑ Ο ΝΟΜΟΣ ΘΑ ΗΤΑΝ

ΑΧΡΗΣΤΟΣ.

- Επειδή οι πατάτες δεν αναφέ-
ρονται στη Βίβλο, για πολλούς αι-
ώνες οι Σκωτσέζοι δεν τις έτρωγαν.
- ΕΝΑΝΤΙ 5 ΔΟΛΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ, Ο ΝΤΟΝ ΜΠΕΣΙΓΚΕΡ,
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΑΜΠ ΣΤΗ ΓΙ-
ΟΥΤΑ ΤΩΝ Η.Π.Α., ΕΚΟΒΕ ΤΙΣ ΓΥΜΝΕΣ
ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΚΕΙΤ ΓΟΥΙΝΣΛΕΤ ΣΤΗΝ
ΤΑΙΝΙΑ ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ, ΩΣΤΕ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΙΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ!

Διευκόλυνση μετακίνησης

Η μετακίνηση θα γίνει με τον Πούλ-
μαν που διαθέτει ο Δήμος, ενώ πε-
ρισσότερες πληροφορίες μπορούν
να μεταφερθούν απευθείας στα
ΚΑΠΗ. Μια δράση που ενισχύει την
κοινωνική αλληλεπίδραση και χαρί-
ζει στιγμές χαράς στους ηλικιωμέ-
νους της περιοχής.



ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ

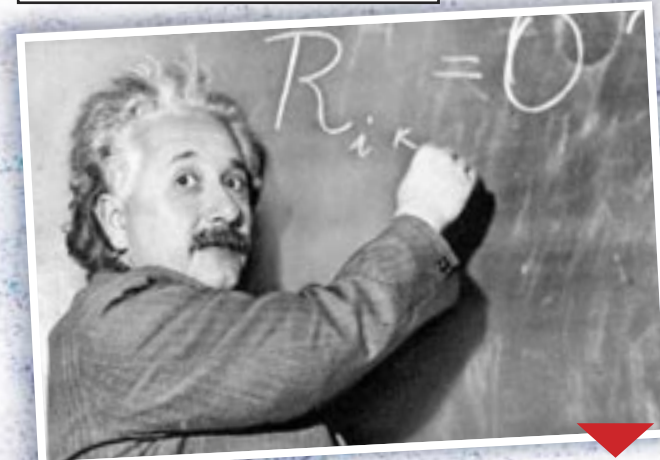
Για την στελέχωση του εμπορικού
τμήματος του Ομίλου media AK,
με ανάλογες γνώσεις στον τομέα
της επικοινωνίας και σχετική εμ-
πειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο
e-mail: **xtypos.cv@gmail.com**

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ

Για την διεκπεραίωση εξωτερικών
εργασιών και διανομής εφημερίδων
ζητείται άτομο από τον όμιλο media
AK. Εμπειρία σε ανάλογη θέση θα
προτιμηθεί.

Αποστέilate βιογραφικό
στο e-mail: **xtypos.cv@gmail.com**
- 2102719132



Αναδρομή της εβδομάδας 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1905

Ο Αλμπερτ Αϊνστάιν διατυπώνει, σε ηλικία 26 ετών,
την ειδική θεωρία της σχετικότητας και την περίφημη
εξίσωσή του $E=mc^2$, σε άρθρο του στο γερμανικό περιοδικό
«Χρονικά της Φυσικής».



Η εξέλιξη
έχει όνομα.
AKTOR

Με έργα. Με πράξεις. Με αποτελέσματα.
Με το μεγαλύτερο πρόγραμμα υποτροφιών
στην Ελλάδα. Έτσι εξελίσσουμε τον κόσμο
γύρω μας. Έτσι δημιουργούμε αξία για όλους.

€1,3 δισ.
Κύκλος Εργασιών

€150 εκατ.
EBITDA

€4,3 δισ.
Ανεκτέλεστο

aktor.gr

AKTOR
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Εκδηλώσεις μνήμης και πολιτισμού

«ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» ΣΕ ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ



Ένα Σαββατοκύριακο γεμάτο πολιτισμό και διασκέδαση περιμένει τους κατοίκους της Φιλαδέλφειας και της Χαλκηδόνας στο πλαίσιο των «Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου, το Πρώην Στρατιωτικό Εργοστάσιο στο Πάρκο Αποστολάκη φιλοξενεί δύο ξεχωριστές ομιλίες: ο κ. Παύλος Παπαθεοφάνους θα πραγματοποιήσει μια «Ιστορική Αναδρομή στην πόλη της Νέας Χαλκηδόνας», ενώ η αρχαιολόγος και συντονίστρια της ΜΟΝΥΜΕΝΤΑ, κ. Ελένη Γρατσία, θα αναφερθεί στην «Αρχιτεκτονική Κληρονομιά της Νέας Χαλκηδόνας».

Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί με προφορικές μαρτυρίες για τη ζωή στα πρώτα χρόνια του προσφυγικού συνοικισμού, ενώ η βραδιά θα ολοκληρωθεί με τραγούδια της Μικράς Ασίας από τη χορωδία του Γυμνασίου – Λυκείου Νέας Χαλκηδόνας, υπό τη διεύθυνση της κ. Χ. Δραγάση.

Η Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων «ζωντανεύει» το Θέατρο Αλίκη Βουγιουκλάκη



Το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου, η Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ανεβαίνει στη σκηνή του Θεάτρου Αλίκη Βουγιουκλάκη στα Βριλήσσια για μια μοναδική συναυλία με ελεύθερη είσοδο.

Στο πρώτο μέρος, το κοινό θα απολαύσει το έργο «Σπήλαιον» του Φοίβου Παπαδόπουλου, αφιερωμένο στη μνήμη του σπηλαιολόγου Ιωάννη Πετρόχειλου, και τη συμφωνική σουίτα «Καρναβάλι» του Αράμ Χατσατουριάν. Στο δεύτερο μέρος, η σοπράνο Λυδία Ζερβάνου θα ερμηνεύσει νοσταλγικά τραγούδια του Κώστα Γιαννίδη και αγαπημένα κομμάτια από ελληνικές και ξένες оперέτες.

Τη μουσική διεύθυνση αναλαμβάνει ο μαέστρος Φοίβος Παπαδόπουλος, προσφέροντας μια βραδιά που παντρεύει την κλασική μουσική με τη μελωδία και τη νοσταλγία.

Η συναυλία ξεκινά στις 20:30, με ελεύθερη είσοδο για όλους τους λάτρεις της μουσικής.

Κυριακή με παραδοσιακή μουσική

Την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου**, στις 21:00, το μικρό θεατράκι του ΠΠΙΕΔ θα πλημμυρίσει από ήχους και μελωδίες της Μικράς Ασίας. Η Αρετή Κετμέ και ο Κώστας Μήτσης θα χαρίσουν στο κοινό μια ανεπανάληπτη μουσική βραδιά γεμάτη συναίσθημα και αγαπημένα τραγούδια, κλείνοντας με τον καλύτερο τρόπο το πολιτιστικό αυτό διήμερο.

Με μνήμες, γνώσεις, εικόνες και μουσική, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας προσκαλεί όλους να μοιραστούν στιγμές πολιτισμού και συγκίνησης, σε ένα Σαββατοκύριακο που θα μείνει αξέχαστο.

Διήμερο πολιτισμού σε Νέα Πεντέλη και Πεντέλη με παραστάσεις και μουσικές βραδιές

Ο Σύνδεσμος Φιλίας Εθνών σε συνεργασία με τον Δήμο Πεντέλης προσκαλεί το κοινό σε ένα διήμερο γεμάτο πολιτισμό, με εκδηλώσεις που συνδυάζουν το κλασικό θέατρο με τη σύγχρονη πολυπολιτισμικότητα.

Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου «Λυσιστράτη» στη Νέα Πεντέλη

Το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου, στις 20:00, στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Γυμνασίου–Λυκείου Νέας Πεντέλης (Αλ. Παναγούλη & Μεσολογγίου 1), η θεατρική ομάδα Κεντρί παρουσιάζει τη διαχρονική κωμωδία «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη.



Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου Πολυπολιτισμική βραδιά στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

Την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου**, στις 19:00, το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας (Λ. Βύρωνος 3, Πεντέλη) φιλοξενεί μια «Φθινοπωρινή Πολυπολιτισμική Βραδιά». Η εκδήλωση αναδεικνύει τον πλούτο των πολιτισμών που συναντώνται στην πόλη,

Μικρές Αγγελίες

ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

τηλ.: 210 2710769

e-mail: xtypos@otenet.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

Με στόχο την καλλιέργεια και δημιουργική απασχόληση των παιδιών, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας προχωρά στη δημιουργία Παιδικού Θεατρικού Εργαστηρίου, σε συνεργασία με τη βρεφονηπιακή και συγγραφέα Ιουλία Τσιλικοχρύσου.

Το εργαστήρι, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 7 έως 13 ετών, θα βασιστεί σε παραμύθια γραμμένα από την ίδια τη συντονίστρια και θα περιλαμβάνει θεατρικό παιχνίδι, χορό και τραγούδι. Η εκπαιδευτική διαδικασία θα κορυφωθεί με θεατρικές παραστάσεις, στις οποίες θα συμμετέχουν όλα τα παιδιά κατά τη διάρκεια της χρονιάς.

Δημιουργία, παιχνίδι και παράσταση

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη, από τις 17:30 έως τις 19:30, στους χώρους της Δημοτικής Βιβλιοθήκης (Θεσσαλονίκης 40, πρώην 3ο ΓΕΛ Νέας Φιλαδέλφειας «Μίλτος Κουντουράς»).

Η συμμετοχή είναι δωρεάν, ενώ για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Βιβλιοθήκη στο τηλέφωνο 210-2582466, **έως και την Παρασκευή 3 Οκτωβρίου**. Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας λόγω περιορισμένων θέσεων.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ
ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

«ΑΡΒΑΝΙΤΕΙΑ 2025»: Προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στη Μεταμόρφωση

Λόγω της διεξαγωγής του αγώνα δρόμου «ΑΡΒΑΝΙΤΕΙΑ 2025» την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 2025**, θα εφαρμοστούν προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις σε διάφορους δρόμους της περιοχής της Μεταμόρφωσης, από τις 08:00 έως τις 15:00.

Οι οδοί με διακοπή κυκλοφορίας

Η κυκλοφορία των οχημάτων θα διακοπεί τμηματικά και σταδιακά στις παρακάτω οδούς:

- Ι. Ράλλη (μεταξύ Τατοΐου και Γκινοςάτη) • Γκινοςάτη (μεταξύ Νικ. Πλαστήρα και Πλάτωνος) • Πλάτωνος (μεταξύ Γκινοςάτη και Γ. Παπανδρέου) • Γ. Παπανδρέου (μεταξύ Τατοΐου και Αρβανίτη) • Κ. Αρβανίτη (μεταξύ Γ. Παπανδρέου και Γκινοςάτη) • Ελ. Βενιζέλου (μεταξύ Γκινοςάτη και Τατοΐου) • Χλόης (μεταξύ Ελ. Βενιζέλου και Πάρνηθος) • Οδυσσέως (μεταξύ Τατοΐου και Κόττου) • Βασ. Δηληγιάννη (μεταξύ Λευκωσίας και Γ. Παπανδρέου) • Κ. Βάρναλη (μεταξύ Κλεισθένους και Γ. Παπανδρέου) • Ρόδου (μεταξύ Άργους και Αρβανίτη) • Κόττου (μεταξύ Πάρνηθος και Ι. Ράλλη) • Κοραή (μεταξύ Κόττου και Γκινοςάτη).

Οδηγίες για τους οδηγούς

Οι αρχές καλούν τους οδηγούς να αποφεύγουν τη διέλευση από τις παραπάνω οδούς κατά τις ώρες των αγώνων και να ακολουθούν τις υποδείξεις των τροχονόμων και τη σχετική σήμανση, προκειμένου να διασφαλιστεί η ομαλή ροή της κυκλοφορίας και η ασφάλεια των συμμετεχόντων.



ΔΙΑΠΙΣΤΩΘΗΚΕ ΟΤΙ
ΗΤΑΝ ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΦΥΛΑΚΩΝ

Ηράκλειο Αττικής: Συνελήφθη επ' αυτοφώρω 28χρονος να «ανοίγει» σπίτι

Συνελήφθη επ' αυτοφώρω, το πρωί του Σαββάτου 13 Σεπτεμβρίου 2025, στο Ηράκλειο Αττικής, 28χρονος αλλοδαπός, ο οποίος επιχείρησε να διαρρήξει οικία.

Η άμεση επέμβαση αστυνομικών της Άμεσης Δράσης οδήγησε στην ακινητοποίησή του, ενώ στην κατοχή του βρέθηκαν μικροποσότητα ναρκωτικής ουσίας και πλαστό δελτίο αιτούντος ασύλου, το οποίο χρησιμοποίησε προκειμένου να αποφύγει την ταυτοποίησή του.

Αποκαλύφθηκε η ταυτότητά του

Η προσαγωγή του στο Τμήμα Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ηρακλείου έφερε στο φως την πραγματική του ταυτότητα. Μέσω της λήψης δακτυλικών αποτυπωμάτων, διαπιστώθηκε ότι πρόκειται

για δραπετή Καταστήματος Κράτησης, ο οποίος από τις 15 Ιουλίου 2025 δεν είχε επιστρέψει μετά από άδεια που είχε λάβει. Παράλληλα, σε βάρος του εκκρεμούσε καταδικαστική απόφαση κάθειρξης τεσσάρων ετών και οκτώ μηνών.

Η υπόθεση στη Δικαιοσύνη

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα, αντιμετωπίζοντας κατηγορίες για απόπειρα κλοπής, πλαστογραφία, παράβαση του νόμου περί εξαρτησιογόνων ουσιών και απόδραση κρατουμένου.

Δοκιμαστική ενεργοποίηση
στο πλαίσιο της άσκησης ΤΑΜΣ «Παρμενίων 2025»

Σειρήνες και καμπάνες θα ηχήσουν σε όλη τη χώρα την 1η Οκτωβρίου

Η χηρό «τεστ ετοιμότητας» θα σημάνει σε όλη την επικράτεια την Τετάρτη 1η Οκτωβρίου 2025, καθώς στο πλαίσιο της μεγάλης στρατιωτικής άσκησης «Παρμενίων 2025» θα ενεργοποιηθούν οι σειρήνες συναγερμού Πολιτικής Άμυνας, αλλά και οι καμπάνες των Ιερών Ναών. Το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη διαβεβαιώνει ότι πρόκειται αποκλειστικά για δοκιμαστική διαδικασία, χωρίς λόγο ανησυχίας για το κοινό.

Οι ώρες δοκιμαστικής ενεργοποίησης στην Αττική

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση, στην Αττική αλλά και σε άλλες περιφέρειες θα ακουστούν διαφορετικά σήματα σε συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα. Αναλυτικά:

- **11:00:** Σήμανση συναγερμού αεροπορικής επίθεσης (60").
- **11:05:** Σήμανση λήξης συναγερμού (60").
- **11:30:** Σήμανση προειδοποιητικού συναγερμού ΧΒΡΠ απειλής (120").
- **11:35:** Σήμανση λήξης συναγερμού (60").
- **12:40:** Σήμανση συναγερμού ΧΒΡΠ προσβολής (120") στην Περιφέρεια Αττικής.
- **12:45:** Σήμανση λήξης συναγερμού (60").



Ο «Παρμενίων» σε ρόλο γενικής πρόβας

Η άσκηση «Παρμενίων» αποτελεί την ετήσια διακλαδική άσκηση μεγάλης κλίμακας, που σχεδιάζεται και εκτελείται από το ΓΕΕΘΑ, με τη συμμετοχή όλων των Κλάδων των Ενόπλων Δυνάμεων, της Πολιτικής Προστασίας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Με αυτόν τον τρόπο δοκιμάζεται στην πράξη η επιχειρησιακή ετοιμότητα, η συνεργασία φορέων και η αποτελεσματική ανταπόκριση σε υποθετικά σενάρια κρίσεων, ώστε να διασφαλίζεται η προστασία των πολιτών και η άμεση αντίδραση της χώρας σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης.

- **12:50:** Σήμανση προειδοποιητικού συναγερμού ΧΒΡΠ απειλής (120") στον Ανατολικό Τομέα.
- **12:55:** Σήμανση λήξης συναγερμού (60").

Παράλληλα, σε όλη την επικράτεια οι καμπάνες των εκκλησιών θα ηχήσουν με σύντομους και γρήγορους κωδωνισμούς διάρκειας τριών λεπτών, ενισχύοντας το κλίμα της άσκησης.

Κάθε
μέρα ξεκινά
από την πιο
νόστιμη
δωνία!



Όλα τα προϊόντα είναι δικής μας παραγωγής

ΝΕΟΤΗΤΟΣ 4,
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2827545

ΠΕΥΚΩΝ 31,
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΛ.: 211 4080264



Νέο τοπίο διαμορφώνεται στις ελληνοτουρκικές σχέσεις μετά την ακύρωση της συνάντησης του πρωθυπουργού με τον Πρόεδρο της Τουρκίας στο περιθώριο της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη.

Η αναβολή της συνάντησης έγινε σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη συγκυρία, όμως το κλίμα στις σχέσεις Αθήνας - Άγκυρας έχει επιβαρυνθεί και η Τουρκία επιχειρεί να κερδίσει μέσω απειλών την ηγεμονία στην Ανατολική Μεσόγειο.

Συnergάτες του πρωθυπουργού δεν απέκλειαν το ενδεχόμενο η ακύρωση της συνάντησης να οφείλεται στον εκνευρισμό της Τουρκίας από τις κινήσεις της Ελλάδας.

Στο πλαίσιο αυτό εντάσσονται:

- η παραχώρηση των οικοπέδων νότια της Κρήτης στη Chevron και
- το βέτο στη συμμετοχή της Τουρκίας στο πρόγραμμα SAFE όσο παραμένει το casus belli εναντίον της χώρας μας.

«Πρέπει να απολογηθεί η κυβέρνηση; Μήπως μπορεί να σημαίνει ότι η στάση και οι θέσεις μας ενοχλούν;», αναρωτήθηκε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος.

Στο παρασκήνιο δεν είναι λίγοι αυτοί που τονίζουν ότι μόνο τυχαίο δεν πρέπει να είναι το δημοσίευμα της Milliyet, που απηχεί τις απόψεις της τουρκικής κυβέρνησης.

Στο δημοσίευμα αναφερόταν ότι:

- λόγω του ιδιαίτερα φορτωμένου προγράμματος του κ. Ερντογάν, οι δύο πλευρές συμφώνησαν η συνάντηση να γίνει σε μεταγενέστερο χρόνο και να εκδοθεί κοινή ανακοίνωση

Νέο τοπίο στα ελληνοτουρκικά ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ - ΕΡΝΤΟΓΑΝ

ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΤΕΤ Α ΤΕΤ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ

μετά την ολοκλήρωσή της.

- η ελληνική πλευρά προχώρησε σε πρόωγη ανακοίνωση του ραντεβού, γεγονός που, σύμφωνα με την Άγκυρα, συνιστούσε παραβίαση της άτυπης συμφωνίας και είχε ως αποτέλεσμα η τουρκική προεδρία να ζητήσει την αναβολή της.

Ωστόσο, το επιχείρημα δεν δείχνει αληθινό, καθώς η συνάντηση είχε γίνει γνωστή από την περασμένη Πέμπτη, ενώ ανώτατη κυβερνητική πηγή τόνισε από τη Νέα Υόρκη πως «κατά την οργάνωση της συνάντησης, η δική μας πλευρά ήταν σαφής. Εμείς πάντα προαναγγέλλουμε τις συναντήσεις μας, η Τουρκία συνήθως δεν τις προαναγγέλλει. Το ραντεβού ήταν απολύτως κανονισμένο, ήταν συμφωνημένο και εμείς ανακοινώσαμε τη συνάντηση στο πλαίσιο της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ».

Το ραντεβού τελικά δεν έγινε και κυβερνητική πηγή σημείωνε ότι θα υπάρξει ευκαιρία να τα πουν οι δύο ηγέτες κάποια άλλη στιγμή. Εξηγούσε επίσης ότι ο Πρωθυπουργός

έχει ήδη συναντηθεί επτά φορές με τον Πρόεδρο Ερντογάν και «πάντα εμείς επιδιώκουμε ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας».

Κοπεγχάγη

Το ερώτημα που θέτουν πλέον οι περισσότεροι είναι εάν υπάρχουν περιθώρια για μια συνάντηση των δύο ηγετών το αμέσως προσεχές διάστημα.

Ο πρωθυπουργός και ο Πρόεδρος της Τουρκίας αναμένεται να βρεθούν την ερχόμενη Πέμπτη στην Κοπεγχάγη, με αφορμή τη Σύνοδο της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Κοινότητας. Ωστόσο, αυτό που μένει να φανεί είναι αν θα επιδιώξουν μία συνάντηση στην πρωτεύουσα της Δανίας, προκειμένου να στείλουν μήνυμα ήρεμων νερών στο Αιγαίο.

Σε διαφορετική περίπτωση και εάν το κλίμα παραμένει ψυχρό, γίνεται σαφές ότι οι σχέσεις των δύο χωρών μπαίνει σε νέα φάση με ότι αυτό συνεπάγεται για την πορεία του ελληνοτουρκικού διαλόγου.

Ο αυστηρός φρουρός των δήμων και περιφερειών

Ένας νέος θεσμός για τον έλεγχο της νομιμότητας στους δήμους ετοιμάζεται να «κατέβει στο προσκήνιο»: ο Γενικός Επόπτης Νομιμότητας Δήμων.

του **ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ**
& της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ**

Η θεσμοθέτησή του προβλέπεται στον τίτλο του Νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που επεξεργάζεται το Υπουργείο Εσωτερικών υπό τον Θεόδωρο Λιβάνιο. Ο στόχος του είναι να ενισχύσει τη διαφάνεια, να επιταχύνει τον έλεγχο και να φέρει ομοιομορφία στις διαδικασίες, απαντώντας στις χρόνιες αδυναμίες του υπάρχοντος συστήματος ελέγχου των ΟΤΑ.

Γιατί χρειάζεται «Γενικός Επόπτης» και οι αδυναμίες του σημερινού συστήματος

Έως σήμερα, ο έλεγχος νομιμότητας των επιπτώσεων των δήμων και των περιφερειών ασκείται κυρίως από τις Αποκεντρωμένες Διοικήσεις. Πολλάκις όμως προκύπτουν προβλήματα:

- Μεγάλες καθυστερήσεις στην εξέταση υποθέσεων, λόγω φόρτου εργασίας ή κακοδιαχείρισης των φακέλων.
 - Έλλειψη ομοιομορφίας: δύο ελεγκτές σε διαφορετικές περιοχές μπορούν να φτάσουν σε διαφορετικά συμπεράσματα για παρόμοιες υποθέσεις.
 - Πρακτικές τοπικές παρεμβάσεις ή επιρροές, που αμφισβητούν την αντικειμενικότητα.
- Ο νέος θεσμός επιχειρεί να αντιμετωπίσει αυτά τα προβλήματα εξ αρχής.

Ποιος θα είναι ο ρόλος του Γενικού Επόπτη

Με βάση τις μέχρι τώρα διαθέσιμες πληροφορίες:

- Ο Γενικός Επόπτης Νομιμότητας θα συγκεντρώνει τον συντονιστικό και τον εποπτικό ρόλο: θα επιβλέπει τις λειτουργίες των επτά Αυτοτελών Υπηρεσιών Εποπτείας (ΑΥΕ) σε όλη τη χώρα.
- Θα είναι η «κεντρική φιγούρα» που θα εξασφαλίσει ότι οι έλεγχοι θα γίνουν με βάση το ενιαίο πλαίσιο — να μην υπάρχουν αποκλίσεις ή «τοπικές ιδιομορφίες».
- Θα συσταθεί ειδικό γραφείο υποδοχής καταγγελιών, που θα αξιολογήσει από μέρους της ανεξάρτητης υπηρεσίας τα αιτήματα που υποβάλλουν πολίτες ή φορείς.
- Θα έχει αρμοδιότητα αυτεπάγγελτου ελέγχου: δηλαδή να κινεί διαδικασίες νομιμότητας χωρίς να απαιτείται προηγούμενη καταγγελία.
- Αναμένεται να παράγει ετήσιες εκθέσεις, τις οποίες υποβάλλει στο Υπουργείο Εσωτερικών και στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας, ενισχύοντας τη λογοδοσία.

Προκλήσεις & προβληματισμοί

Τίποτα όμως δεν είναι χωρίς κινδύνους. **Ορισμένα ζητήματα που αξίζει να παρακολουθήσουμε:**

- 1. Πιθανός υπερσυγκεντρωτισμός:** Αν ο Γενικός Επόπτης αποκτήσει υπερβολική εξουσία χωρίς επαρκή έλεγχο, υπάρχει κίνδυνος να μετατραπεί σε εργαλείο πίεσης σε τοπικό επίπεδο.
- 2. Ανθρώπινο δυναμικό & πόροι:** Η λειτουργία των επτά ΑΥΕ θα απαιτήσει εξειδικευμένο προσωπικό, υποδομές, τεχνολογικούς πόρους — αν δεν διατεθούν, ο θεσμός κινδυνεύει να μείνει «στα λόγια».
- 3. Στεγανά και διαχωρισμοί εξουσιών:** Πρέπει να ξεκαθαρίσουν ποιοι φορείς θα συνεργάζονται (π.χ. Ελεγκτές Νομιμότητας, Εθνική Αρχή Διαφάνειας, δικαστήρια), ώστε να μην υπάρξει



Γενικός Επόπτης Νομιμότητας Δήμων:
Πως θα είναι ο νέος ελεγκτικός μηχανισμός



ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΟΤΑ

ΠΩΣ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ — ΤΟ ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ

Οι καινοτομίες που εισάγονται είναι πολλές και κρίσιμες:

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Ψηφιοποίηση & διακίνηση εγγράφων	Όλες οι υποθέσεις που διακινούνται μέσω ενός νέου Ηλεκτρονικού Συστήματος — όχι χειρόγραφα φαξ, όχι «χαρτοδιάδρομοι».
Τυχαία κατανομή υποθέσεων	Η κατανομή των υποθέσεων στις υπηρεσίες θα γίνει τυχαία και με γεωγραφικό ασυμβίβαστο, ώστε να αποφεύγονται «τοπικές σχέσεις».
Χρονικά όρια ελέγχων	Το νομοσχέδιο προβλέπει σαφή και δεσμευτικά όρια για την ολοκλήρωση των ελέγχων, ώστε να εξαλειφθούν οι καθυστερήσεις.
Ομοιομορφία στα κριτήρια	Η ΑΥΕ θα υποβληθεί σε κοινά πρότυπα ελέγχου, σύμφωνα με τις οδηγίες του Γενικού Επόπτη.
Ανεξαρτησία του ελεγκτικού οργάνου	Ο Γενικός Επόπτης που έχει διοικητικό καθεστώς παρόμοιο με γενικούς και ειδικούς γραμματείς, με θητεία για 6 χρόνια και επιλογή μέσω ΑΣΕΠ.
Σύνδεση με πειθαρχικό δίκαιο	Το νομοσχέδιο εισάγει νέο πλαίσιο πειθαρχικών διαδικασιών για αιρετούς, με ειδικά συμβούλια και δυνατότητα αναπομπής υποθέσεων που προκύπτουν νέα στοιχεία.

Με αυτές τις ρυθμίσεις, η εσωτερική λειτουργία του ηλεκτρονικού μηχανισμού στόχος είναι να μην υπάρχουν «παραθυράκια», καθυστερήσεις ή ανισότητες.

επικαλυπτόμενη δικαιοδοσία ή σύγχυση.

4. Ασφάλεια πληροφοριών & διαφάνεια: Η ψηφιοποίηση φέρνει το θέμα της ασφάλειας δεδομένων — ειδικά όταν πρόκειται για ευαίσθητα έγγραφα δήμων.

5. Πολιτικές παρεμβάσεις: Καθώς οι δράσεις του Γενικού Επόπτη θα αγγίζουν πολιτικά πρόσωπα (δημάρχους, περιφερειάρχες), υπάρχει πάντα ο κίνδυνος να ασκηθούν πιέσεις ή παρεμβάσεις.

Τι σημαίνει για τους πολίτες και τους δήμους

- Οι αποφάσεις των δημοτικών αρχών πλέον θα υπόκεινται σε έναν πιο αυστηρό, πιο γρήγορο έλεγχο — και η δημόσια διοίκηση μπορεί να γίνει πιο αξιόπιστη για τον πολίτη.
- Οι δήμοι θα πρέπει να προσαρμοστούν σε αυξημένα πρότυπα διαφάνειας και νομιμότητας — όχι μόνο «να κάνουν το σωστό», αλλά να αποδεικνύονται εμπράκτως.
- Οι πολίτες θα έχουν ένα επιπλέον φορέα στον οποίο μπο-

Συνέντευξη με ανώτερο στέλεχος του υπουργείου Εσωτερικών

Όπως περιέγραψε στον Χ-ΤΥΠΟ αξιόπιστη πηγή του ΥΠΕΣ, το νέο σχήμα διαμορφώνεται ως εξής: «Θα υπάρχουν 7 Επόπτες, χωρικά κατανεμημένοι, με αρμοδιότητες παρόμοιες με τις σημερινές Αποκεντρωμένες Διοικήσεις.

Πάνω από αυτούς θα υπάρχει ένας Γενικός Επόπτης. Δεν θα είναι ιεραρχικός προϊστάμενος, αλλά θα έχει τον ρόλο να επιβλέπει, να ομογενοποιεί τις αποφάσεις και να λύνει ζητήματα που προκύπτουν. Κάτω από τους Επόπτες θα λειτουργούν υπηρεσίες που θα εκδίδουν τις πράξεις.»

Όπως μας είπε: «Υπηρεσίες που δεν μπορούν να περάσουν στους ΟΤΑ θα συνεχίσουν να λειτουργούν από τις Αποκεντρωμένες, όπως: Μετανάστευση, Χωροταξία, Περιβάλλον, Διαχείριση υδάτων»

Σε ερώτηση για τις αντιδράσεις δημάρχων που κάνουν λόγο για "παρακολούθηση", απάντησε: «Πάντα υπήρχε αυτό από την αρχή του "Καλλικράτη". Ωστόσο, θεωρώ πως με το νέο σύστημα, που θα διασφαλίζει την ενιαία εφαρμογή της νομιμότητας σε όλη τη χώρα - αντί για διαφορετικές ερμηνείες από Αποκεντρωμένη σε Αποκεντρωμένη -, τα πράγματα θα λειτουργούν καλύτερα και προς όφελος των αιρετών.»

Το βασικό πρόβλημα που λύνεται είναι ότι «μέχρι σήμερα, οι Αποκεντρωμένες Διοικήσεις συχνά δεν εξετάζουν εγκαίρως τις πράξεις, με αποτέλεσμα να καθίστανται νόμιμες χωρίς ουσιαστικό έλεγχο. Καταργούνται, επίσης, οι επιτροπές δεύτερου βαθμού (οι γνωστές "152" για τις περιφέρειες) και πλέον θα υπάρχει ενιαίος έλεγχος νομιμότητας.»

Ο νέος μηχανισμός θεωρείται πιο καθαρός και αποτελεσματικός, καθώς «οι Αποκεντρωμένες σήμερα μπορεί να κάνουν λάθη ή να κλείνουν υποθέσεις με τρόπο πρόχειρο». Με τον Γενικό Επόπτη και τους 7 Επόπτες, ο έλεγχος θα είναι ενιαίος, αδιάβλητος και ταχύτερος.

Νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης

ρούν να απευθυνθούν μέσω του γραφείου των καταγγελιών.

• Η Τοπική Αυτοδιοίκηση θα υποχρεωθεί να ψηφιοποιήσει πλήρως τις διαδικασίες της, κάτι που για πολλούς δήμους δεν έχει ολοκληρωθεί.

Ο Γενικός Επόπτης Νομιμότητας αποτελεί μια από τις πιο ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις των τελευταίων ετών για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Η επιτυχία του, ωστόσο, θα κριθεί στην πράξη: από την ικανότητα του κράτους να τον θεσμό σωστά και από τη βούληση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης να συνεργαστεί ουσιαστικά.

PIGI SHOES

Η αίσθηση επιλογής στα παπούτσια σου

Shop Online

Λεωφόρος Ηρακλείου 270 Νέα Ιωνία, 14231 | Τ. 2102777490
www.pigishoes.gr | Email: info@pigishoes.gr

f pigishoes.gr

ig pigi_shoes



Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης προχωρά σε παρεμβάσεις πολιτιστικών υποδομών

Σε εξέλιξη οι εργασίες ανακαίνισης στον Πολυχώρο Μπενίση

Συνεχίζονται οι παρεμβάσεις βελτίωσης και αναβάθμισης των υποδομών του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης, με επίκεντρο αυτή τη φορά τον Πολυχώρο Μπενίση στη Λυκόβρυση. Τα τεχνικά συνεργεία έχουν ήδη ξεκινήσει τις εργασίες, οι οποίες αναμένεται να ολοκληρωθούν μέσα στο αμέσως επόμενο διάστημα.

Τι περιλαμβάνει το έργο

- αντικατάσταση του δαπέδου με νέο laminate,
- ανανέωση όλων των φωτιστικών της ψευδοροφής με σύγχρονα LED panel,
- υγραπονώσεις στις ταράτσες.

Στόχος η αναβάθμιση πολιτιστικών χώρων

Σύμφωνα με τον Δήμο, οι εργασίες αυτές στοχεύουν στην ουσιαστική βελτίωση ενός σημαντικού χώρου πολιτισμού, ώστε να είναι πιο λειτουργικός και φιλόξενος για τους πολίτες. Η Δημοτική Αρχή τονίζει ότι το έργο εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πρόγραμμα παρεμβάσεων που αναβαθμίζουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της πόλης.

Σε μια συγκινητική τελετή ονοματοδοσίας, το Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού απέκτησε επισήμως το όνομα «Θάνος Βεζυργιάννης», τιμώντας τον πρώην Δήμαρχο της πόλης για το σημαντικό έργο και το ήθος του.

Η εκδήλωση, παρουσία της οικογένειας του Θάνου Βεζυργιάννη, κορυφώθηκε με την αποκάλυψη της πινακίδας από τα εγγόνια του, συμβολίζοντας την παρακαταθήκη που αφήνει στις επόμενες γενιές. Ο Δήμαρχος Φιλοθέης - Ψυχικού, **Χαράλαμπος Γ. Μπονάτσος**, κατά την ομιλία του, τόνισε: «Ο Θάνος Βεζυργιάννης δεν ήταν μόνο ο Δήμαρχος που υλοποίησε έργα, αλλά ο γείτονας και συμπολίτης που πίστευε στην πόλη του. Η σημερινή εκδήλωση είναι η συλλογική μας υπόκληση απέναντι σε έναν άνθρωπο που άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια του στην κοινότητά μας».

Ο κ. Μπονάτσος ολοκλήρωσε με τα λόγια: «Ο Θάνος έφυγε, αλλά η παρουσία του παραμέ-



Τιμή στους ανθρώπους που αφήνουν παρακαταθήκη

Το Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού φέρει πλέον το όνομα «Θάνος Βεζυργιάννης»

νει στους δρόμους, στις πλατείες, στα έργα και στις αξίες που μας εμπνέουν. Από σήμερα, το Αθλητικό Κέντρο θα θυμίζει σε όλους πως η πραγματική προσφορά δεν σβήνει με τον χρόνο, αλλά φωτίζει το μέλλον».

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν υψηλόβαθμοι

εκπρόσωποι της πολιτείας, μεταξύ των οποίων ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας, **Προκόπης Παυλόπουλος**, η Υπουργός Εργασίας **Νίκη Κεραμέως**, ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης **Κωστής Χατζηδάκης**, ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος **Πάυλος Μαρινάκης**, βουλευτές, περιφερειακοί και δημοτικοί αξιωματούχοι, καθώς και εκπρόσωποι της τοπικής κοινωνίας και της μείζονος αντιπολίτευσης.

Η ονοματοδοσία του Αθλητικού Κέντρου αποτελεί μία συμβολική κίνηση αναγνώρισης για τον Θάνο Βεζυργιάννη, τιμώντας τη συνεισφορά του και αφήνοντας ένα διαχρονικό μήνυμα στους πολίτες του Νέου Ψυχικού.



ΜΑΡΟΥΣΙ: Ασφαλτοστρώθηκε το διανοιγμένο τμήμα της οδού Μοστρού στον Σωρό



Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ασφαλτοστρώσης στην οδό Μοστρού, στην περιοχή του Σωρού, σηματοδοτώντας το τελικό στάδιο της ανάπλασης και διάνοιξης του δρόμου και ενισχύοντας την καθημερινή ασφάλεια και άνεση των κατοίκων. Οι παρεμβάσεις ακολούθησαν το έργο «Επεκτάσεις και αποκαταστάσεις υφιστάμενων αγωγών ακαθάρτων και ομβρίων», διασφαλίζοντας μια ολοκληρωμένη και ουσιαστική αναβάθμιση της περιοχής και βελτιώνοντας τις υποδομές του οδικού δικτύου.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την **εγχύση**

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA AK

τηλ.: **210 2719132**

Όσα έγιναν στο πρόσφατο δημοτικό συμβούλιο
με αφορμή τη συζήτηση για την αποζημίωση ιδιοκτησίας στην Παπανικολή

2ο “ΧΤΥΠΗΜΑ” ΑΠΟ ΤΟΝ Γ. ΜΠΑΛΤΑ

ΣΤΑΣΗ ΑΝΑΜΟΝΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Εντονες αντιδράσεις προκάλεσε η απόφαση του Δήμου Μεταμόρφωσης να μην εκτελέσει τη διαταγή πληρωμής ύψους 135.918,23 ευρώ για την ιδιοκτησία στα Ο.Τ. 97-98 επί των οδών Παπανικολή, Ιερού Λόχου και Ξενίας και να καταθέσει τον σχετικό φάκελο στο Πράσινο Ταμείο ώστε να αποδοθούν από εκεί τα χρήματα στις ιδιοκτήτριες.

Καταψήφισε και 2η φορά ο Γ. Μπάλτας

Αποκορύφωμα των αντιδράσεων ήταν η καταψήφιση της εισήγησης της διοίκησης από τον Αντιδήμαρχο Παιδείας, **κ. Γιάννη Μπάλτα**. Ήταν η δεύτερη φορά που ο πρώτος σε σταυρούς δημοτικός σύμβουλος της συμπολίτευσης καταψήφισε θέμα που έφερε η διοίκηση και προφανώς δεν θα μπορούσε να περάσει ασχολίαστο.

Αναλυτικά, στην παρέμβασή του ο κ. Γιάννης Μπάλτας τόνισε: “Οφείλουμε να το δούμε με σοβαρότητα και υπευθυνότητα. Πρέπει να σκεφτούμε πόσα χρήματα έχει ξοδέψει η οικογένεια όλα αυτά τα χρόνια και από την στιγμή που προχώρησε σε εκτέλεση διαταγής πληρωμής οφείλουμε να το σεβαστούμε. Δεν μπορούμε να το αλλάξουμε αυτό. Αφού ο δήμος έχει χρηματικό απόθεμα, όπως βρίσκουμε χρήματα τόσο καιρό και φέρνουμε τραγουδιές, όπως αγοράζουμε σκούτερ για τον δήμο και τα οδηγούν συγκεκριμένοι δημοτικοί σύμβουλοι, έτσι οφείλουμε να πληρώσουμε και τη συγκεκριμένη οικογένεια. Αυτή είναι η άποψή μου και δεν την αλλάζω.”

Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο κ. Μπάλτας, συνόδευσε και αυτή τη 2η καταψήφιση με νέα ανάρτηση στο προσωπικό του ιστολόγιο η οποία είχε τίτλο “Τοπική αυτοδιοίκηση: Κομματική ή καθοδηγούμενη;” και χαρακτηριστικά ανέφερε: “Προς τους ψηφοφόρους: Σας ενοχλεί να ψηφίσετε υποψήφιο άλλης -από τη δική σας- κομματικής προέλευσης αν αυτός είναι ο αξιότερος για την επίλυση τοπικών προβλημάτων; Υπερτερεί το κόμμα ή η τοπική κοινωνία στην οποία ζείτε καθημερινά; Υποψήφιους που μάλιστα δεν ζουν καν στο τόπο που πολιτεύονται τον περισσότερο χρόνο, πως θεωρείτε ότι είναι ικανοί να σας αντιπροσωπεύσουν; Αυτά είναι ερωτήματα που πρέπει να μας απασχολήσουν όλους.”

Δήμαρχος: “Στεναχωριέμαι για τον κ. Μπάλτα αλλά...”

Αυτή τη φορά ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **κ. Στράτος Σαραούδας**, δεν άφησε την καταψήφιση του κ. Μπάλτα να περάσει χωρίς να απαντήσει.

Ο δήμαρχος ανέφερε συγκεκριμένα: “Είναι η δεύτερη φορά όπου ο κ. Μπάλτας δε φέρεται σωστά απέναντι στον Προϋπολογισμό του Δήμου. Με στεναχωρεί το γεγονός ότι συμπεριφέρεται με αυτόν τον τρόπο. Την προηγούμενη



φορά παρότι είχε υπογράψει τον Προϋπολογισμό, ψήφισε κατά στην χρηματοδότηση δύο έργων ύψους 6 εκατ. ευρώ. Ήθελε δηλαδή να στερήσει από τον δήμο μας 6 εκατ. ευρώ. Με στεναχωρεί αυτή η στάση αλλά από την άλλη πλευρά έχουμε έναν δημοκρατικό Συνδυασμό, όπου μπορεί ο καθένας να εκφράζει ελεύθερα την άποψή του. Μάλιστα, ο ίδιος ο κ. Μπάλτας δεν κουράστηκε προσωπικά για να πάρουμε αυτές τις χρηματοδοτήσεις, καθώς δεν είναι από τους ανθρώπους που με συνοδεύουν όταν πηγαίνω

να διεκδικήσω αυτά τα χρήματα για τον δήμο μας. Δε σέβεται δηλαδή τον αγώνα που κάνει η δημοτική αρχή για να έχουμε τις χρηματοδοτήσεις. Δεν πειράζει, καλό είναι να έχουμε και την εσωτερική αντιπολίτευση. Η παράταξή μας συγκεντρώνεται πριν από τα δημοτικά συμβούλια και ο κ. Μπάλτας δεν έχει έρθει σε 1 - 2, ίσως να κάνει κάποιο λάθος και να μεπρδεύεται. Επαναλαμβάνω πως με στεναχωρεί που έχει άλλη άποψη και θέλει ο δήμος να δίνει τα χρήματα με πιο εύκολο τρόπο.”

“Βεντέτα” με τον Δ. Περιβολαράκη;

Όσον αφορά στην υπόθεση της αποζημίωσης της οικογένειας ο δήμαρχος εξήγησε ότι η συγκεκριμένη περίπτωση ταιριάζει ακριβώς για χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο, καθώς είναι σε κοινόχρηστο χώρο με προσκύρωση και υπάρχει τιμή μονάδας. “Φυσικά και η οικογένεια θα πάρει τα χρήματά της, δεν υπάρχει περίπτωση να αρνηθούμε”, τόνισε ο δήμαρχος αλλά ζήτησε υπομονή 3 μήνες για να εισπράξει ο δήμος τα χρήματα από το Πράσινο Ταμείο, που τα οφείλει στον Δήμο Μεταμόρφωσης, όπως χαρακτηριστικά είπε. Μάλιστα, ο δήμαρχος ανέφερε ότι ο Πρόεδρος του Πράσινου Ταμείου του είπε πως φάκελος του Δήμου Μεταμόρφωσης είναι πλήρης και θα πάρει τα χρήματα από το Πράσινο Ταμείο. Επίσης, ο

δήμαρχος απόρησε με την αντιπολίτευση που δεν ήθελε να δώσει τρεις μήνες περιθώριο στον δήμο ώστε να γλιτώσει 136.000 ευρώ από τα ταμεία του. Πάντως η επιχειρηματολογία του δημάρχου δεν έπεισε την αντιπολίτευση που σύσσωμη ζήτησε να αποζημιωθεί η οικογένεια. Στην αίθουσα βρέθηκε ο πρώην δημοτικός σύμβουλος, **κ. Δημήτρης Περιβολαράκης**, ο οποίος είναι ο σύζυγος της μίας εκ των δύο ιδιοκτητριών του ακινήτου και στη σύντομη παρέμβασή του τόνισε: “Η σύζυγός μου και η αδελφή της που είναι ιδιοκτήτριες με πάρα πολύ μεγάλη στεναχωρία προχωρούν στην κατάσχεση λογαριασμών, όπως έχει ήδη κοινοποιηθεί στον Δήμο. Εδώ και ένα μήνα χρόνο υπήρχε η απόφαση του Εφε-

τείου. Άσκησε αναίρεση ο Δήμος όπως είχε δικαίωμα. Εμείς περιμέναμε υπομονετικά να βγει η απόφαση του Αρείου Πάγου. 12 Ιουλίου πήραμε την απόφαση, μίλησε η δικηγόρος μας με τον δήμο και όλοι θέλαμε να είναι συμβιβαστική η λύση. Ο Δήμαρχος έδειξε τότε την καλή διάθεση να πληρώσει ο δήμος. Στις 28/7 με πήρε η δικηγόρος και μου είπε ο δήμαρχος θέλει να σας βάλει στο Πράσινο Ταμείο. Το συζητήσαμε, ψάξαμε τι είναι το Πράσινο Ταμείο και καταλάβαμε ότι δεν μπορούμε να περιμένουμε άλλο.”

Στη συνέχεια το Σώμα με τις ψήφους της συμπολίτευσης, με εξαίρεση τον κ. Μπάλτα, ενέκρινε την εισήγηση της διοίκησης για το Πράσινο Ταμείο.



Σειρά παρεμβάσεων από την Περιφέρεια Αττικής με στόχο την αναβάθμιση της πόλης

Το Γαλάτσι σε τροχιά ανάπτυξης

Ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς επισκέφθηκε τον Δήμο Γαλατσίου, όπου συναντήθηκε με τον Δήμαρχο Γιώργο Μαρκόπουλο και προχώρησε σε αυτοψία σε έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη.

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ

Στο επίκεντρο βρέθηκαν δράσεις που εντάσσονται στο πλαίσιο των 280+1 έργων της Περιφέρειας σε ολόκληρο το Λεκανοπέδιο, τα οποία στοχεύουν στην αναβάθμιση της καθημερινότητας των πολιτών.

Νέα έργα για παιδεία, πολιτισμό και κοινωνική φροντίδα

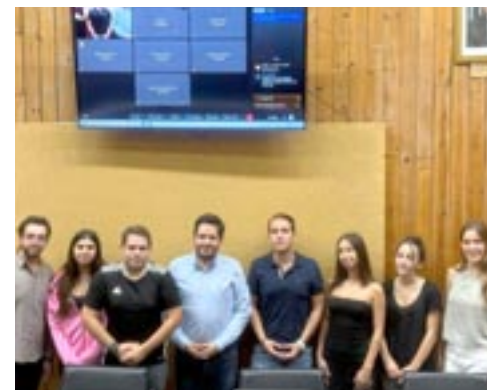
Μεταξύ των παρεμβάσεων ξεχωρίζει η κατασκευή βιοκλιματικού υπαιθρίου κινηματογράφου 100 θέσεων, με υπόγειους χώρους στάθμευσης και συνολικού προϋπολογισμού 10,6 εκατ. ευρώ, στον χώρο του ιστορικού «ΖΑΪΡΑ». **Σημαντικά είναι επίσης τα έργα εκπαίδευσης και φροντίδας:** η ανέγερση του 3ου Νηπιαγωγείου Γαλατσίου (1,34 εκατ. ευρώ) και του νέου Βρεφονηπιακού Σταθμού (2,8 εκατ. ευρώ), που θα καλύψει τις ανάγκες δεκάδων οικογενειών από το 2026.

Αθλητικές και αντιπλημμυρικές υποδομές

Παράλληλα, στη σύσκεψη με τα στελέχη του Δήμου συζητήθηκαν έργα στρατηγικής σημασίας, όπως η ανέγερση νέου κλειστού γυμναστηρίου στο Άλσος Βεΐκου (14,4 εκατ. ευρώ) και η κατασκευή δικτύου ομβρίων μήκους 3 χλμ. στην περιοχή «Κρητικά» (2 εκατ. ευρώ), που θα ενισχύσουν την ασφάλεια και την ανθεκτικότητα της πόλης.

Δηλώσεις και συνεργασίες

Ο **Νίκος Χαρδαλιάς** υπογράμμισε ότι ο στόχος είναι «μέχρι το 2028 τα έργα να έχουν παραδοθεί ή να φτάσει σε υψηλότερο ποσοστό απορρόφησης», τονίζοντας την «υψηλή ωριμότητα» των έργων στο Γαλάτσι. Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος **Γιώργος Μαρκόπουλος** σημείωσε πως «το Γαλάτσι αλλάζει εικόνα γιατί δουλεύουμε όλοι μαζί, με εμπιστοσύνη και σχέδιο».



ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Ξεκίνησε το έργο του το Δημοτικό Συμβούλιο Νέων Κηφισιάς

Με την εκλογή του Προεδρείου συγκροτήθηκε σε σώμα το Δημοτικό Συμβούλιο Νέων Κηφισιάς, σε μια ειδική συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025 στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου. Μέσα από την καθορισμένη διαδικασία, Πρόεδρος εξελέγη ο Γιάννης Μποζίνης, Αντιπρόεδρος η Δαρεία Μόκα και Γραμματέας ο Γεώργιος Βαλαλάκης. Η συγκρότηση του Συμβουλίου σηματοδοτεί την έναρξη μιας δημιουργικής πορείας για τη νεολαία της πόλης, με στόχο την ενεργή συμμετοχή στα κοινά, την κατάθεση προτάσεων και την ανάπτυξη ιδεών που θα συμβάλλουν στη διαμόρφωση του μέλλοντος της Κηφισιάς. Τους νέους συμβούλους υποδέχθηκε ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου, Γιώργος Κοκκόλης, ο οποίος τους ευχήθηκε καλή επιτυχία, επισημαίνοντας ότι το Δημοτικό Συμβούλιο Νέων αποτελεί έναν θεσμό που στηρίζει προσωπικά ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ξυπολυτάς**. Όπως τόνισε, στόχος είναι οι νέοι να αποκτήσουν ουσιαστικό ρόλο στην πολιτική ζωή και ιδιαίτερα στην Αυτοδιοίκηση.

ΕΚΤΕΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΠΛΑΤΕΙΩΝ

Με γιορτινή εκδήλωση παραδόθηκε στους κατοίκους η ανακαινισμένη πλατεία Μουταλάσκη στην Καλογρέζα



Με μια εκδήλωση γεμάτη χαρά και συμμετοχή, οι κάτοικοι της Καλογρέζας υποδέχθηκαν την ανακαινισμένη πλατεία Μουταλάσκη. Μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν δρώμενα στον φιλόξενο και ανανεωμένο χώρο, που πλέον αποτελεί σημείο αναφοράς για την περιοχή. Ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας **Παναγιώτης Μανούρης**, στον χαιρετισμό του, αναφέρθηκε στο συνολικό πρόγραμμα ανάπλασης πλατειών που βρίσκεται σε εξέλιξη, με επόμενους σταθμούς τις πλατείες Τσαλδάρη, Υγείας, Πέραν και Παλαιολόγου, ενώ έχουν ήδη ξεκινήσει οι προμελέτες για τις υπόλοιπες πλατείες της πόλης. Παράλληλα, ενημέρωσε για τις εργασίες που πραγματοποιούνται σε παιδικές χαρές και σχολεία, ύψους άνω του 1,5

εκατ. ευρώ, οι οποίες περιλαμβάνουν παρεμβάσεις σε αύλειους χώρους, τουαλέτες, επιχρίσματα, αλλά και ασφαλτοστρώσεις και επισκευές πεζοδρομίων. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε και στις απαλλοτριώσεις που προγραμματίζονται τα επόμενα χρόνια.

«Ολοκληρώνουμε κάθε έργο που βρήκαμε, σε όποιο στάδιο και να είναι. Η πλατεία Μουταλάσκη είναι ένα από αυτά, όπως έγινε και με την πλατεία Αναπήρων, στην Καλογρέζα», σημείωσε χαρακτηριστικά ο κ. Μανούρης.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η πρώην Δήμαρχος και επικεφαλής της «Δύναμης Προοπτικής» κ. Δέσποινα Θωμάϊδου, ο επικεφαλής της ΛΑ.ΣΥ. κ. Πέτρος Αλέπης, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι.

ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Νίκη Πολιτών: “Για άλλη μια φορά τοξικός ο κ. Μυλωνάκης”

Η Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση «Νίκη Πολιτών» Αγίας Παρασκευής, με επικεφαλής τον Γιάννη Σταθόπουλο, κατηγορεί τον δήμαρχο Γιάννη Μυλωνάκη για αλαζονεία στη συνεδρίαση το δημοτικού συμβουλίου, ενώ, επίσης, καλεί τη δημοτική αρχή να συμφωνήσει στην παραχώρηση χώρου για το Λαϊκό Πανεπιστήμιο.

Η ανακοίνωση της «Νίκης Πολιτών»

«Για άλλη μια φορά ο Δήμαρχος Γ. Μυλωνάκης έκανε δίκη προθέσεων στην Αντιπολίτευση και είχε τοξικό λόγο.

Συγκεκριμένα, στην συνεδρίαση του Δημ. Συμβουλίου της Τετάρτης 17/9, αντί να απαντά σε κάθε ερώτηση που του έγινε, προσέφυγε σε συλλήβδην επιθέσεις με χαρακτηρισμούς και το γνωστό τοξικό του ύφος.

Με εκφράσεις όπως «είμαστε δυο διαφορετικοί κόσμοι», «δεν θέλετε να παραχθεί έργο», «είστε αρνητικοί σε όλα» δημιούργησε χωρίς αφορμή οξύτητα και κακό κλίμα για πολλοστή φορά.

Ο κάθε Δήμαρχος οφείλει να εξηγεί και να απαντά με ευγένεια και ήθος. Η έπαρση και η αλαζονεία δεν ωφελούν το κοινό καλό.

Από την πλευρά μας θα υπηρετούμε βήματα προόδου στην πόλη, όπως κάνουμε επί πολλά χρόνια και όπως αποδείξαμε και στην συγκεκριμένη συνεδρίαση.

Θα στηλιτεύουμε όμως, παράλληλα περιπτώσεις αδιαφάνειας, απρέπειας, απραξίας και σπατάλης.

ΥΓ: Η ίδρυση από τον Δήμο, νέου Πανεπιστημίου με τίτλο «Ανοιχτό» δεν μπορεί να συνοδεύεται με άρνηση, στο επί 25ετία «Λαϊκό Πανεπιστήμιο», παραχώρησης χώρου μαθημάτων.

Όλες τις δομές μάθησης και μετάδοσης γνώσης ο Δήμος οφείλει να της στηρίζει, τουλάχιστον με προσφορά αίθουσας.

Τους καλούμε να μην προβούν σε τέτοια μικροπρεπή ενέργεια.»



Αντιδράσεις για τη χρήση του γηπέδου ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ Ν. ΙΩΝΙΑΣ: «ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΣΕ ΠΑΕ!»

Η Λαϊκή Σύσπειρωση Νέας Ιωνίας εκφράζει την αντίθεσή της στην παραχώρηση μέρους του δημοτικού γηπέδου σε τμήματα επαγγελματικής ΠΑΕ, ενώ ρίχνει αιχμές σε δημοτική αρχή και κυβέρνηση για την κακή κατάσταση των αθλητικών υποδομών και την καθυστέρηση των εργασιών.

Η ανακοίνωση της

Λαϊκής Σύσπειρωσης Νέας Ιωνίας

«Η Λαϊκή Σύσπειρωση Νέας Ιωνίας εκφράζει την αντίθεσή της στην παραχώρηση μέρους του χώρου του δημοτικού γηπέδου σε τμήματα επαγγελματικής ΠΑΕ, ενώ ρίχνει αιχμές σε δημοτική αρχή και κυβέρνηση για την κακή κατάσταση των αθλητικών υποδομών και την καθυστέρηση των εργασιών.

Η Λαϊκή Σύσπειρωση Νέας Ιωνίας καταγγέλλει στον λαό και τη νεολαία του δήμου μας, την απαράδεκτη κατάσταση με τη λειτουργία του δημοτικού γηπέδου (ΙΚάρου), αλλά και του συνόλου των αθλητικών υποδομών, με την αποκλειστική ευθύνη της κυβέρνησης και της δημοτικής αρχής.

Με λίγα λόγια, έχουμε φτάσει τέλη Σεπτεμβρίου και ακόμη το ταρτάν του στίβου δεν έχει παραδοθεί, με αποτέλεσμα οι αντίστοιχοι σύλλογοι να φτάνουν να κάνουν μέρος της προπόνησης, έξω, στο πεζοδρόμιο!

**Μαρούσι Αδέσμευτη
Φωνή: “Καθυστερήσεις
και προβλήματα στη
συντήρηση των
σχολείων στο Μαρούσι”**

Επίσης, οι ποδοσφαιρικές ομάδες δεν μπορούν ακόμη να χρησιμοποιήσουν το κυρίως γήπεδο και στριμώνονται -συνά σε ακατάλληλες ώρες- στο βοηθητικό.

Αυτό, φυσικά, είναι αποτέλεσμα και της γενικότερης έλλειψης υπόλοιπων αθλητικών υποδομών στη Ν. Ιωνία, καθώς τα ελάχιστα γήπεδα που υπάρχουν συνήθως είναι κακοσυντηρημένα, χωρίς επαρκή μέτρα ασφαλείας και δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να αποσυμφορήσουν τις ανάγκες των συλλόγων και των ομάδων που χρησιμοποιούν το δημοτικό γήπεδο.

Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, τη στιγμή που είναι παραπάνω από φανερό πως οι ομάδες της πόλης μας δε χωράνε στο γήπεδο και συχνά κάνουν ταυτόχρονα προπόνηση 4 και 5 τμήματα σε ώρες μάλιστα που φτάνουν μέχρι αργά το βράδυ, η δημοτική αρχή μεθοδεύει, με την όποια ανοχή κάποιων Δ.Σ. ομάδων ποδοσφαίρου, επεξεργάστηκε και προσπαθεί να υλοποιήσει την παραχώρηση (μετά την προσωρινή παραχώρηση του βοηθητικού γηπέδου) πλέον του αγωνιστικού χώρου του κυρίως γηπέδου σε τμήματα επαγγελματικής ΠΑΕ, αντί κάποιου αντιτίμου. Με ποιον τρόπο; Με την «επικοινωνία» ωρών μιας ομάδας ποδοσφαίρου στην οποία παραχωρήθηκαν για να κάνει προπονήσεις, στην επαγγελματική ΠΑΕ!

Εύλογα αναρωτιόμαστε: Καταρχήν, πώς μπορεί να επιτρέπεται κάτι τέτοιο; Με την ίδια λογική, αν ένας φορέας ζητήσει π.χ. τον κινηματογράφο «Αστέρα» για κάποια εκδήλωση

μπορεί να τον «επικοινωνήσει» έναντι χρηματικής αποζημίωσης σε κάποιον άλλο, με κάποια αφορμή; Μια θεατρική ομάδα, ένα μουσικό σχήμα μπορεί να κλείσει έναν χώρο και μετά να τον «επικοινωνήσει»;

Ακόμη περισσότερο, είναι δυνατόν να παραχωρούνται ώρες σε ομάδα ΠΑΕ που έχει πολλές, άλλες δυνατότητες και προσβάσεις για την αθλητική της δραστηριότητα, τη στιγμή μάλιστα που οι ομάδες μας, τα παιδιά μας είναι σαν «σαρδέλες» μέσα στο γήπεδο;

Η Λαϊκή Σύσπειρωση απαιτεί:

– Να μη γίνει καμία παραχώρηση του γηπέδου και μάλιστα με αυτόν τον τρόπο.

– Άμεση ολοκλήρωση των έργων στο στίβο και ένταξη όλων των ομάδων στην κανονική λειτουργία του γηπέδου.

– Επαρκή χρηματοδότηση των ερασιτεχνικών ομάδων από το υφυπουργείο Αθλητισμού, με παράλληλη μείωση των συνδρομών που δίνουν οι γονείς. Τα χρήματα να πηγαίνουν στον αθλητισμό, στα σχολεία, στις κοινωνικές ανάγκες και όχι στους ιμπεριαλιστικούς πολέμους.

– Σχεδιασμός ανέγερσης νέων αθλητικών χώρων σε όλο τον δήμο, όπως στον χώρο της πρώην Altec και αλλού. Καμία σκέψη για παράδοση αυτών των χώρων στα επιχειρηματικά κοράκια.

– Να υπάρξει πλήρης ενημέρωση στο δημοτικό συμβούλιο, με ευθύνη της δημοτικής αρχής, παρουσία των συλλόγων, της Ένωσης Γονέων και άλλων φορέων του δήμου.»

Για αποτυχία ανταπόκρισης στα αιτήματα γονέων, μαθητών και εργαζόμενων εκπαιδευτικών για τη συντήρηση και επισκευή των σχολικών υποδομών του Δήμου Αμαρουσίου, κατηγορεί τη διοίκηση Αμπατζόγλου η δημοτική παράταξη «Μαρούσι Αδέσμευτη Φωνή», με επικεφαλής την Μαίρη Διακολιού.

Σε σχετική επιστολή των δύο δημοτικών συμβούλων της παράταξης, με παραλήπτη τον δήμαρχο Αμαρουσίου, αναγράφεται το ιστορικό του ζητήματος των ελλείψεων στις σχολικές εγκαταστάσεις της πόλης, σύμφωνα με την παράταξη. Παρατίθενται δύο ενδεικτικά παραδείγματα σχολικών μονάδων τα οποία έχουν ερευνηθεί και τίθενται ερωτήματα με σκοπό, όπως δήλωσε η παράταξη, να προκαλέσουν

την ενεργοποίηση του δημάρχου κ. Αμπατζόγλου για να δοθούν όσες λύσεις προλαβαίνει, ώστε να μην χαθεί και δεύτερη χρονιά επισκευών και παρεμβάσεων.

Όπως δήλωσε η παράταξη: «Η σχολική κοινότητα γνωρίζει ότι στον τομέα της συντήρησης των σχολείων οι αβεληνιές συνεχίζονται, παρά του ότι εδώ και σχεδόν ένα χρόνο υπάρχει ανοιχτή εργολαβία επισκευών για σχολικές υποδομές, ύψους περίπου ενάμισι εκατομμυρίου ευρώ, που έχει ανατεθεί σε ιδιωτική εταιρεία. Αυτή η ανάθεση εργασίας παρουσιάζει ήδη από πολύ καιρό σοβαρά προβλήματα καθυστερήσεων και όχι μόνο, όπως αποδεικνύουν οι επιπτώσεις, κάτι για το οποίο σιωπά χωρίς καμία εξήγηση η δημοτική διοίκηση Αμπατζόγλου.»

Πλήθος φημών και σεναρίων βλέπουν το τελευταίο διάστημα το φως της δημοσιότητας σχετικά με τις πρωτοβουλίες του Αντώνη Σαμαρά και το εάν θα προχωρήσει στην ίδρυση νέου κόμματος.

Παρά το γεγονός ότι ο πρώην πρωθυπουργός συνεχίζει να κρατά κλειστά τα χαρτιά του, οι διαρροές από συνεργάτες του και οι πολιτικές κινήσεις του, δείχνουν πως το θέμα δεν είναι πια θεωρητικό.

Στο παρασκήνιο λέγεται ότι οι εξελίξεις στα εθνικά θέματα και κυρίως στα ελληνοτουρκικά είναι τέτοιες που υποχρεώνουν τον κ. Σαμαρά να επισπεύσει τις αποφάσεις του.

Από την άλλη βέβαια, υπάρχουν φωνές στη Ν.Δ. οι οποίες ζητούν την επιστροφή του στην παράταξη και στην ουσία καλούν τον πρωθυπουργό για έναν ιδιότυπο «σασμό» με τον κ. Σαμαρά.

Όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις τονίζουν ότι οι αποφάσεις που θα λάβει θα καθορίσουν σε μεγάλο βαθμό και τις πολιτικές εξελίξεις, καθώς υπάρχει αποσυσπείρωση στο εκλογικό σώμα.

Δεν είναι λίγοι μάλιστα αυτοί που αφήνουν να εννοηθεί ότι υπάρχει χώρος στα δεξιά της Ν.Δ. που του δίνουν τη δυνατότητα να κινηθεί σε ποσοστά που θα του εξασφαλίσουν την είσοδό του στη Βουλή.

Ωστόσο, κορυφαία στελέχη της Ν.Δ. όπως ο Άδωνις Γεωργιάδης έχουν δηλώσει ουκ ολίγες φορές ότι δεν πιστεύουν πως είναι στις προθέσεις του κ. Σαμαρά η ίδρυση νέου κόμματος.

Εθνικά θέματα

Ο πρώην πρωθυπουργός δείχνει να ζυγίζει τις αποφάσεις του, οι οποίες θα ληφθούν με βάση τις εξελίξεις στα ελληνοτουρκικά, θέμα όπου ασκεί σκληρή κριτική στην κυβέρνηση και τον κ. Μητσοτάκη.

Οι κατηγορίες που απευθύνει είναι πολύ έντονες, καθώς κάνει λόγο για «παραίτηση» από τα εθνικά συμφέροντα, ότι η εξωτερική πολιτική κινείται σε πλαίσιο «κατευνασμού».

Επίσης έχει υπογραμμίσει την ανάγκη για λύσεις στο Κυπριακό, με το σκεπτικό ότι εάν δεν επιλυθεί αυτό το κρίσιμο ζήτημα, δεν μπορεί να υπάρξει ουσιαστική αποκλιμάκωση στα ελληνοτουρκικά.

Ερμηνείες

Οι επιθετικές δηλώσεις του κ. Σαμαρά έχουν πυροδοτήσει ποικίλες ερμηνείες και κάποιοι τις εντάσσουν σε ένα ευ-



Τι ρόλο παίζουν τα εθνικά θέματα ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΚΟΜΜΑ ΤΟΥ Α. ΣΑΜΑΡΑ

ΠΟΙΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΤΗ Ν.Δ.

ρύτερο πλαίσιο πίεσης προς την κυβέρνηση.

Όπως υποστηρίζουν, οι δηλώσεις του έχουν ως στόχο να υποχρεώσουν τον πρωθυπουργό να μην υποχωρήσει στις αξιώσεις της Τουρκίας, που θα θέσουν σε κίνδυνο τις ελληνικές θέσεις.

Αυτό φαίνεται να είναι και το «κλειδί» για τις επόμενες κινήσεις του, καθώς εάν διαπιστώσει ότι δεν αλλάξει η αντιμετώπιση της Τουρκίας, θα προχωρήσει στην ίδρυση νέου κόμματος.

Στο παρασκήνιο άλλωστε ψιθυρίζεται ότι σε μια τέτοια περίπτωση θα έχει μπροστά του ένα πολύ σημαντικό πεδίο διαφοροποίησης από την κυβέρνηση.

Συνομιλητές του μάλιστα λένε, ότι θα μπορεί να προσελκύσει κόσμο που θεωρεί ότι η ΝΔ έχει απομακρυνθεί από τις παραδοσιακές δεξιές θέσεις με έμφαση στην πατρίδα και την ασφάλεια.

Επιστροφή;

Η αλήθεια είναι πως ο κ. Σαμαράς έχει δυναμική στο «δεξιό» ακροατήριο της Ν.Δ. και στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει να ερμηνευτούν και οι φωνές που ζητούν την επιστροφή του στη Ν.Δ. Πρόκειται για βουλευτές και στελέχη που κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου με το επιχείρημα ότι εάν σπάσουν οι «δεσμοί αίματος» με τον κ. Σαμαρά θα ενταθεί και η φθορά της παράταξης.

Όπως τονίζουν, η ύπαρξη ενός νέου κόμμα-

τος στα δεξιά της ΝΔ θα αποδυναμώσει τη ΝΔ στις επόμενες εκλογές και δεν θα μπορέσει να διεκδικήσει με αξιώσεις μια τρίτη θητεία στο τιμόνι της χώρας.

Για το λόγο αυτό ζητούν μια ήπια επανασύνδεση, που θα προσφέρει χώρο και ρόλο στον κ. Σαμαρά και δεν θα θέσει σε κίνδυνο την ενότητα της παράταξης σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη συγκυρία.

Δημοσκοπήσεις

Ο προβληματισμός στη «γαλάζια πολυκατοικία» είναι πιο έντονος από ποτέ και άπαντες πλέον έχουν αντιληφθεί ότι δεν θα αργήσει η ημέρα που ο πρώην πρωθυπουργός θα πάρει τις αποφάσεις του.

Οι δημοσκοπήσεις που θα δουν το αμέσως προσεχές διάστημα το φως της δημοσιότητας θα καθορίσουν και τα επόμενα βήματα του κ. Σαμαρά ως προς την ίδρυση νέου κόμματος.

Οι περισσότεροι είναι επιφυλακτικοί στο εάν θα προχωρήσει σε νέο πολιτικό φορέα μέσα στο φθινόπωρο, τονίζοντας ότι θέλει να είναι σίγουρος ότι θα εξασφαλίσει εκλογική υποστήριξη.

Υπ' αυτή την έννοια, οι αποφάσεις του θα ανακοινωθούν σε χρόνο που ο ίδιος θα κρίνει ότι είναι ώριμος και εάν θεωρεί ότι ο πρωθυπουργός έχει εγκαταλείψει τις κόκκινες γραμμές έναντι της Τουρκίας.

ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

Στα πηγαδάκια της Βουλής, το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι είναι εάν ο κ. Σαμαράς θέλει να ρίξει την κυβέρνηση, με δεδομένο ότι ο κ. Μητσοτάκης τον διέγραψε από τη Ν.Δ.

Οι περισσότεροι έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα ότι κάτι τέτοιο δεν είναι στις προθέσεις του, υπενθυμίζοντας ότι δεν θα ήθελε να ρίξει για δεύτερη φορά κυβέρνηση Ν.Δ.

Ποιος άλλωστε μπορεί να ξεχάσει ότι αυτός ήταν που οδήγησε μέσω του Γιώργου Συμπιλίδη σε πτώση την κυβέρνηση του πατέρα του σημερινού πρωθυπουργού, Κωνσταντίνου Μητσοτάκη.

Επίσης, στην παρούσα φάση, δεν φαίνεται να υπάρχει μια ισχυρή βουλευτική ομάδα έτοιμη να αποδεσμευθεί με τρόπο που να καθιστά πραγματικό τον κίνδυνο πτώσης της κυβέρνησης.

Ναι μεν υπάρχουν «γαλάζιοι» βουλευτές οι οποίοι διαφωνούν με τις επιλογές που κάνει η κυβέρνηση Μητσοτάκη, αλλά αυτό δεν δείχνει αρκετό στο να εγκαταλείψουν την παράταξη.

Σε μια τέτοια περίπτωση θα τους ακολουθούσε ο χαρακτηρισμός είτε του «προδότη», είτε του «αποστάτη», με ότι αυτό συνεπάγεται για την προσωπική τους πολιτική καριέρα.



Φυγή προς τα εμπρός επιχειρεί ο Νίκος Ανδρουλάκης, ο οποίος μετά τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, παίζει τα ρέστα του στο πρόγραμμα και τις δεσμεύσεις του ΠΑΣΟΚ.

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

Η Χαριλάου Τρικούπη θέλει να περάσει το μήνυμα ότι δίνει το βάρος της στην κοινωνία και όχι σε εσωκομματικές ίντριγκες που προκαλούν αδιαφορία και «διώχνουν» κόσμο από το ΠΑΣΟΚ.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της στρατηγικής είναι η πλήρης αδιαφορία για το ντόρο που προκλήθηκε από τη μεταγραφή του Ανδρέα Λοβέρδου στη Ν.Δ.

Στελέχη του ΠΑΣΟΚ κάνουν λόγο για μια «προβλέψιμη κίνηση» και εξηγούν ότι ο πρώην υπουργός ακολουθούσε εδώ και καιρό μια πορεία πλήρως ταυτισμένη με τη ρητορική του κυβερνώντος κόμματος.

Το ζήτημα όπως υπογραμμίζουν στελέχη της Χ. Τρικούπη βρίσκεται:

Α. Στην ανάγκη να αποκτήσει η κοινωνία σαφή εικόνα για τις προγραμματικές προτάσεις του κόμματος, που αγγίζουν μεγάλα και ευαίσθητα τμήματα της κοινωνίας – από τους χαμηλοσυνταξιούχους μέχρι τους μισθωτούς του Δημοσίου.

Β. Να αποκτήσει νέα δυναμική το ΠΑΣΟΚ και να γίνει αντιληπτό στην κοινωνία ότι αποτελεί εναλλακτική πρόταση διακυβέρνηση για το αύριο της χώρας.

Σημειώνουν μάλιστα ότι το πρόγραμμα που παρουσίασε στη ΔΕΘ ο κ. Ανδρουλάκης, περιείχε κοστολογημένες δεσμεύσεις και είχε ως βασικό στόχο την ελάφρυνση της κοινωνίας από την ακρίβεια.

«Το πρόγραμμα μας αποτελεί το βασικό μας εργαλείο για να αλλάξουν οι συσχετισμοί δυνάμεων και να μπορέσει το ΠΑΣΟΚ να διεκδικήσει με αξιώσει την πρωτιά στις εκλογές», έλεγε στέλεχος της Χ. Τρικούπη.

Δημοσκοπήσεις

Ζητούμενο σε κάθε περίπτωση είναι οι δημοσκοπήσεις οι οποίες δείχνουν πως δύσκολα μπορεί να κάνει πράξη τον στόχο του κόμματος για πρωτιά στις εθνικές εκλογές. Τα καρφιά του Παύλου Γερούλανου για τη «βελόνα των δημοσκοπήσεων» καθιστούν σαφές ότι ο προβληματισμός είναι πιο έντονος από ποτέ για την εικόνα του ΠΑΣΟΚ και του κ. Ανδρουλάκη.

Ο πρώην υπουργός βέβαια έσπευσε να διευκρινίσει ότι δεν θέτει θέμα ηγεσίας όπως επίσης και ότι δεν δίνει διμνη διορία στον πρόεδρο του κόμματος.

Τόνισε δε, ότι η αναφορά που έκανε στις δημοσκοπήσεις, ήταν η επισήμανση ότι πρέπει το ΠΑΣΟΚ να πιάσει το νήμα και να φύγει μπροστά, αλλά η ζημιά είναι ήδη μεγάλη.

Τα «όπλα»

Σ' αυτό το κρίσιμο σταυροδρόμι που βρίσκεται το ΠΑΣΟΚ, καθώς τα δημοσκοπικά νούμερα παραμένουν στάσιμα, το μεγάλο «όπλο» του Ν. Ανδρουλάκη δείχνει να είναι το πρόγραμμα του κόμματος.

Το «όπλο» αυτό αναμένεται να χρησιμοποιηθεί καθ' όλη τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, η οποία αναμένεται να είναι μακρά και σε πολύ υψηλούς τόνους.

Στελέχη της Χ. Τρικούπη τονίζουν ότι σε αντίθεση με τη Ν.Δ. η οποία δίνει βάρος στη διαχείριση του πολιτικού προ-

Φυγή προς τα εμπρός

ΡΕΣΤΑ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΜΕ ΝΕΟ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΓΙΑΤΙ ΚΟΒΕΙ ΤΙΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΗ Ν.Δ.



σωπικού, το ΠΑΣΟΚ επιλέγει να ποντάρει στο περιεχόμενο και στην πολιτική ουσία.

Προς αυτή την κατεύθυνση, κινούνται τα εξής «όπλα»:

- Η αποκατάσταση του 13ου μισθού στο Δημόσιο, με κοστολόγηση 750 εκατομμυρίων ευρώ καθαρά (1,27 δις. μικτά).
- Η επαναφορά του ΕΚΑΣ, για 450.000 χαμηλοσυνταξιούχους, με κόστος 540 εκατ. ευρώ.
- Η ενίσχυση των συντάξεων χηρείας, με προϋπολογισμό 150 εκατ. ευρώ.
- Η πιλοτική μείωση του ΦΠΑ, με συνολικό κόστος 150 εκατ. ευρώ.

Το σύνολο του πακέτου ανέρχεται στα 2,6 δισεκατομμύρια ευρώ, με πλήρη κοστολόγηση και, όπως διαβεβαιώνουν από το ΠΑΣΟΚ, έχει ρεαλιστικά περιθώρια δημοσιονομικής

εφαρμογής.

«Το ΠΑΣΟΚ δεν υπόσχεται ανέφικτες πολιτικές, αλλά ρεαλιστικές λύσεις με προτεραιότητα στην ανακούφιση των πιο αδύναμων στρωμάτων», έλεγε στον «Χ-τύπο» στέλεχος του Κινήματος.

Περιοδείες

Στο πλαίσιο αυτό, προτεραιότητα δίνεται στο να επικοινωνηθεί το πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ, κάτι που ο κ. Ανδρουλάκης θέλει να κάνει πράξη μέσω περιοδειών σε όλη την Ελλάδα.

Η εντολή που έχει δοθεί στον κομματικό μηχανισμό είναι να φτάσει παντού το πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ, προκειμένου να γίνει «κτήμα» και σημείο αναφοράς στην κοινωνία. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει περιοδείες τόσο του κ. Ανδρουλάκη, όσο και κορυφαίων στελεχών σε όλη την επικράτεια, αλλά και συνεντεύξεις Τύπου και επαφές με παραγωγικούς φορείς.

Στόχος αυτών των κινήσεων είναι να αποκτήσει το ΠΑΣΟΚ ένα πειστικό αφήγημα προκειμένου να μπορεί να έχει απάντηση στο ερώτημα ότι μόνον ο πρωθυπουργός και η Ν.Δ. μπορούν να κυβερνήσουν τη χώρα.

Το τέλος του φλερτ

Με βάση αυτά τα δεδομένα γίνεται αντιληπτό ότι κλείνει κάθε συζήτηση για συγκυβέρνηση με τη Ν.Δ. χωρίς τον κ. Μητσοτάκη πρωθυπουργό για να μπορεί το ΠΑΣΟΚ να εμφανιστεί ως αξιόπιστος πόλος εξουσίας.

Στο πλαίσιο αυτό μπορεί να ερμηνευτεί και το καυστικό σχόλιο στελεχών για τη μεταγραφή Λοβέρδου ότι μοιάζει πλέον περισσότερο με τον Άδωνι Γεωργιάδη, παρά με έναν κεντρώο πολιτικό.

Στην ουσία μπαίνει τέλος στο φλερτ συγκυβέρνησης με τη Ν.Δ. με κύκλους της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ να στέλνουν ξεκάθαρο μήνυμα ότι «το διαζύγιο με τη Δεξιά είναι οριστικό».

Η στροφή

Έως τώρα το ΠΑΣΟΚ έπαιζε «παιχνίδι Κέντρου», από τη στιγμή όμως που δεν παίζει το σενάριο σύμπραξης με τη Ν.Δ., η Χ. Τρικούπη θα στοχεύσει στην πρωτιά έστω και με μια ψήφο διαφορά.

Η εξέλιξη αυτή σηματοδοτεί και μια στροφή προς τα αριστερά, με τους περισσότερους στη Χ. Τρικούπη να κάνουν λόγο για ένα νέο αφήγημα με στόχο την προοδευτική διακυβέρνηση της χώρας.

Υπ' αυτή την έννοια, οι όποιες συνεργασίες, αν υπάρξουν, θα πρέπει να προκύψουν μετά τις εκλογές με βάση πολιτικά προγράμματα και όχι προσυνεννόσεις κορυφής.



**ΤΑ ΚΑΡΦΙΑ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΡΑΖ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ**

ΝΕΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ

Προ των
πυλών
μεγάλες
αλλαγές

Ποιοι κερδίζουν & ποιοι χάνουν

Νέο τοπίο επιχειρεί να διαμορφώσει η κυβέρνηση στο ασφαλιστικό, με ένα νομοσχέδιο που φιλοδοξεί να αντιμετωπίσει τα συσσωρευμένα προβλήματα που απειλούν τη βιωσιμότητα του συστήματος.

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

Παράγοντες της κοινωνικής ασφάλισης έχουν κρούσει εδώ και χρόνια τον κώδωνα του κινδύνου, υπογραμμίζοντας την ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών που θα αλλάξουν άρδην τα δεδομένα. Όπως επισημαίνουν, η **υπογεννητικότητα**, η **εκτίναξη της ακρίβειας** και οι **χαμηλοί μισθοί** στον ιδιωτικό τομέα δημιουργούν ένα τριπλό σοκ με δραματικές επιπτώσεις στο σύστημα. Εξηγούν μάλιστα, ότι λιγότεροι εργαζόμενοι σημαίνουν και λιγότερες εισφορές γεγονός που θα έχει δραματικές επιπτώσεις στο ύψος των αποδοχών για όσους στο μέλλον βγουν στη σύνταξη.

Κοινό μυστικό είναι επίσης, ότι η ακρίβεια επηρεάζει άμεσα το ύψος των συντάξεων και των επιδομάτων, ιδίως των ευάλωτων ομάδων όπως οι χαμηλοσυνταξιούχοι ή όσοι λαμβάνουν σύνταξη χηρείας.

Παράλληλα, στον ιδιωτικό τομέα, όπου οι μισθοί συχνά είναι κοντά στο κατώτατο όριο ή και κάτω από αυτό, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που οργιάζει η αδήλωτη ή η υποδηλωμένη εργασία.

Με βάση αυτά τα δεδομένα, το υπουργείο Εργασίας σε αλλαγές που αφορούν μεταξύ άλλων στην αναπροσαρμογή των ορίων ηλικίας από το 2027, τις συντάξεις χηρείας, τις ανταποδοτικές συντάξεις και την ενοποίηση των παροχών.

Σκοπός των παρεμβάσεων είναι να εξισορροπηθούν η δημοσιονομική βιωσιμότητα, είναι όμως προφανές ότι θα προκληθούν αντιδράσεις από ομάδες που θα θιγούν.

Νέα όρια ηλικίας

Προς τα τέλη του 2026 ή τις αρχές του 2027 αναμένεται ότι θα εξεταστεί αν και πόσο ανέβηκε το προσδόκιμο ζωής για τους ηλικιωμένους άνω των 65 ετών στην Ελλάδα κατά τη δεκαετία 2016-2025.

Αν και εφόσον διαπιστωθεί ότι αυξήθηκε



το προσδόκιμο ζωής τότε αυτομάτως θα αυξηθούν και τα όρια ηλικίας από το 2027.

Η σύνδεση του προσδόκιμου ζωής με τα όρια ηλικίας με βάση την πρακτική του ΟΟΣΑ μπορεί να εφαρμοστεί με αναλογία 1 προς 1, με αναλογία 1 προς 2/3 και με αναλογία 1 προς 1/3.

Το μοντέλο που φαίνεται πιθανό για την Ελλάδα όπως λέει ο ΟΟΣΑ είναι η **αναλογία 1 προς 1** δηλαδή για κάθε 1 έτος που θα αυξάνει το προσδόκιμο, θα αυξάνονται κατά 1 έτος και τα όρια ηλικίας.

Με το **1 προς 2/3** τα όρια ηλικίας θα αυξηθούν κατά 8 μήνες για κάθε 12 μήνες αύξησης στο προσδόκιμο ζωής και με **1/3** η αύξηση των ορίων θα είναι ηπιότερη με 4 μήνες για κάθε 1 έτος που θα αυξάνεται το προσδόκιμο ζωής.

Οι αλλαγές στα όρια ηλικίας θα αφορούν:

1. Τους ασφαλισμένους με ηλικίες **50 ως 55 ετών** σήμερα, που βρίσκονται σε απόσταση 12 ως 7 έτη για να συμπληρώσουν τα 62 και να αποκτήσουν δικαίωμα είτε για μειωμένη σύνταξη, είτε για πλήρη αν έχουν και 40 χρόνια ασφάλισης.

2. Τους ασφαλισμένους με ηλικίες **35 ως 45 ετών** οι οποίοι βρίσκονται στα πρώτα 15-20 χρόνια του εργασιακού βίου και θα τους πιάσουν δυο ή τρεις αυξήσεις στα όρια ηλικίας μέχρι να συνταξιοδοτηθούν.

3. Τους **νέους ασφαλισμένους** που διανύουν τα πρώτα χρόνια του εργασιακού τους βίου και από τώρα θα πρέπει να συμβιβαστούν με την ιδέα ότι θα πάρουν σύνταξη μετά τα 64 και με 44 χρόνια ασφαλιστικού βίου.

Τι θα γίνει
με τις
συντάξεις
χηρείας

Από τις αλλαγές στα όρια ηλικίας δεν αναμένεται να επηρεαστούν οι εξής κατηγορίες:

- Ασφαλισμένοι που έχουν ήδη θεμελιωμένο δικαίωμα συνταξιοδότησης για μειωμένη ή πλήρη σύνταξη σε όλα τα ταμεία με βάση τα όρια ηλικίας που ισχύουν από 19/8/2015 ως 31/12/2021 και από 1/1/2022 και μετά. Όσοι δηλαδή μπορούν να συνταξιοδοτηθούν οποτεδήποτε δεν επηρεάζονται.
- Ασφαλισμένοι που συνταξιοδοτούνται με διατάξεις ανάπηρου μέλους (τέκνο, σύζυγος, αδελφός).
- Οι ειδικές κατηγορίες ασφαλισμένων όπως όσοι ανήκουν στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα τόσο στον ιδιωτικό όσο και στο δημόσιο τομέα.

Στις κατηγορίες που δεν θα έχουν αλλαγές στα όρια ηλικίας είναι πιθανό να περιλαμβάνονται και οι ένστολοι για τους οποίους οι προϋποθέσεις συνταξιοδότησης καθορίζονται με ειδικό νόμο.

Συντάξεις χηρείας

Πρόκειται για ένα από τα πιο ευαίσθητα κοινωνικά θέματα και υπάρχει προβληματισμός για το εάν θα περιληφθεί στο νέο νομοσχέδιο του υπουργείου Εργασίας, που θα έρθει σύντομα προς ψήφιση στη Βουλή.

Τα τελευταία σενάρια που βλέπουν το φως της δημοσιότητας θέλουν τη ρύθμιση να μπαίνει στον «πάγο» προσωρινά, λόγω του μεγάλου πολιτικού κόστους που θα έχει στην κυβέρνηση.

Η αλλαγή που προτείνεται έχει ως βάση τα ποσοστά που λαμβάνονται, στα κριτήρια χορήγησης και στο πλαίσιο των εισοδηματικών ορίων, για να αποφευχθούν τυχόν κραδασμοί.

Ειδικότερα, **σήμερα** ένας χήρος/χήρα παίρνει ένα σταθερό ποσοστό επί της σύνταξης του θανόντος (π.χ. 50% ή 70%, ανάλογα με τις προϋποθέσεις).

Με βάση τις πληροφορίες που έχουν δει το φως της δημοσιότητας, το υπουργείο Εργασίας εξετάζει δύο λύσεις που είναι οι εξής:

- Α. Θα δίνεται το δικαίωμα επιλογής από τον επιζώντα ποια σύνταξη θα περικοπεί μετά τη συμπλήρωση 3 ετών.
- Β. Η περικοπή θα αφορά μόνο στην εθνική σύνταξη που είναι σήμερα 436,40 ευρώ και όχι στην ανταποδοτική.
- Γ. Η επιστροφή των αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών για την περίοδο που δεν εφαρμόστηκε ο νόμος να γίνει σε πολλές δόσεις.
- Δ. Εάν μετά την τριετία ο συνταξιούχος λόγω θανάτου παίρνει και δική του σύνταξη θα μπορεί να επιλέξει τη μικρότερη από τις δύο συντάξεις που θα μειωθεί κατά 50%.

Για να αποφευχθούν οι κοινωνικοί κραδασμοί, εξετάζεται να μην επιβληθούν αναδρομικές περικοπές, που σημαίνει ότι οι ασφαλισμένοι στο ΙΚΑ, θα πρέπει να επιστρέψουν 4.000-6.000 ευρώ, τα οποία θα παρακρατούνταν σταδιακά από τις συντάξεις, καθώς ο νόμος προέβλεπε εναρμόνιση από το 2021, κάτι που δεν έγινε. Πρόκειται για εξίσωση των κανόνων του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα.

Στο τραπέζι βρίσκεται και ένα άλλο σενάριο που να αφορά στο όριο ηλικίας ή στο όριο ελάχιστου χρόνου ζωής της χήρας/χήρου προκειμένου να δικαιούται πλήρη σύνταξη χηρείας.

Για παράδειγμα, μία χήρα κάτω των 50 ετών θα έχει κάποιο μειωμένο ποσοστό ή θα χορηγείται σύνταξη για πε-

ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ στην ηλικία συνταξιοδότησης

Οι ανταποδοτικές και η προσωπική διαφορά

ριορισμένο χρονικό διάστημα, προτού αξιολογηθεί εκ νέου με βάση εισοδήματα ή νέες ανάγκες.

Ανταποδοτικές συντάξεις

Η ηγεσία του υπουργείου Εργασίας προσανατολίζεται σε έναν νέο τρόπο υπολογισμού ανταποδοτικών συντάξεων, για να είναι πιο δίκαιος και αντικειμενικός.

Η αναπροσαρμογή των μισθών για τον υπολογισμό της ανταποδοτικής σύνταξης θα βασίζεται από το 2026 στον Δείκτη Μισθών, όχι στον πληθωρισμό.

Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι, κάθε χρόνο οι αυξήσεις του μέσου μισθού ενσωματώνονται στη βάση υπολογισμού. Ο Δείκτης Μισθών συνήθως είναι ανώτερος του πληθωρισμού – έτσι οι νέες συντάξεις θα είναι υψηλότερες σε πραγματικούς όρους.

Κατά συνέπεια, όσοι συνταξιοδοτούνται από το 2025, με τη βάση το 2024 (π.χ. +3,5% Δείκτης Μισθών, έναντι 2,9% στις συντάξεις), θα έχουν υψηλότερη ανταποδοτική σύνταξη.

Οι αλλαγές προβλέπονται από το νόμο Βρούτση, σύμφωνα με τον οποίο ο υπολογισμός των ανταποδοτικών συντάξεων για όσους συνταξιοδοτηθούν από 1/1/2026 θα υπολογιστεί με τον μέσο μισθό της περιόδου 2002-2025, αυξημένο με τους πληθωρισμούς των αντίστοιχων ετών από τους οποίους οι δυο υψηλότεροι είναι το 9,6% του 2022 και το 3,9% του 2023.

Η προσαύξηση του συντάξιμου μισθού είναι βέβαιο ότι θα οδηγήσει και σε υψηλότερη ανταποδοτική σύνταξη.

Προσωπική διαφορά

Μια από τις μεγαλύτερες αδικίες του νόμου Κατρούγκαλου είναι η λεγόμενη προσωπική διαφορά που έχει ως αποτέλεσμα χιλιάδες συνταξιούχοι να μην λαμβάνουν αυξήσεις.

Το σενάριο που κερδίζει έδαφος αφορά στην **κατάργησή της σε δύο δόσεις**, γεγονός που θα δώσει τη δυνατότητα σε πολλές κατηγορίες συνταξιούχων να δουν περισσότερα χρήματα στην τσέπη τους.

Από την κατάργηση κατά 50% της προσωπικής διαφοράς από το 2016 κερδισμένοι από 10-30 ευρώ, στις συντάξεις πάνω από τα 1.000 ευρώ θα είναι 200.000 συνταξιούχοι.

Εκτός μένουν 450.000 οι οποίοι έχουν μεγάλη προσωπική διαφορά και θα έχουν πλέον κέρδη από την ολική κατάργηση από το 2027.

Οι αυξήσεις που θα λάβουν οι συνταξιούχοι ξεκινούν από 12 ευρώ για όσους έχουν πολύ χαμηλές συντάξεις, της τάξης των 450 ευρώ ως 500 ευρώ και φτάνουν ως 55 ευρώ για συντάξεις που μαζί με την προσωπική διαφορά ανέρχονται στα 2.200 ευρώ.

Οι μέσες συντάξεις που με την ενσωμά-

ΕΡΓΟΣΗΜΟ

ΣΥΜΦΩΝΑ με διάταξη που θα ενσωματωθεί στο νομοσχέδιο, μπαίνει γίνεται υποχρεωτική η ηλεκτρονική συναλλαγή είτε μέσω τράπεζας, είτε πλατφόρμας στον ΕΦΚΑ.

Στόχος του μέτρου που αφορά στο εργόσημο είναι η ενίσχυση της διαφάνειας σε αγορές εργασίας με αδήλωτες ώρες και να μπει φρένο στο μαύρο χρήμα.

Το μέτρο αναμένεται να δώσει τη δυνατότητα για αυξημένη κύρια σύνταξη λόγω ρεαλιστικότερης δήλωσης εισφορών.

τωση της προσωπικής διαφοράς κυμαίνονται μεταξύ 1.300 ευρώ και 1.700 ευρώ θα έχουν αυξήσεις από 32 ευρώ ως 42 ευρώ το μήνα.

Επικουρικές & πλασματικά

Με το νομοσχέδιο που είναι στα σκαριά, αναμένεται να αλλάξει και η δυνατότητα εξαγοράς πλασματικών ετών ασφάλισης και για την επικουρική σύνταξη.

Έως τώρα κάτι τέτοιο συνέβαινε μόνον για τις κύριες συντάξεις, με αποτέλεσμα πολλές κατηγορίες ασφαλισμένων να θεωρούνται αδικημένες.

Το μέτρο αφορά κυρίως ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους οι οποίοι δεν έχουν καταφέρει να συμπληρώσουν τα ελάχιστα 15 χρόνια ασφάλισης. Παράγοντες της κοινωνικής ασφάλισης εκτιμούν ότι περίπου 35.000 νέοι συνταξιούχοι θα αποκτήσουν δικαίωμα επικουρικής σύνταξης μέσω της εξαγοράς.

Στελέχη του υπουργείου Εργασίας, έλεγαν στον «Χ-τύπο», ότι το μέτρο θα πετύχει την ισονομία ανάμεσα στους εργαζόμενους διαφόρων κατηγοριών και την κάλυψη αδικιών.

Ενοποίηση παροχών

Με βάση το νομοσχέδιο θα υπάρξει ένας νέος κανονισμός παροχών μέσω του οποίου θα ενοποιηθούν τα διαφορετικά καθεστώτα που ισχύουν έως σήμερα για τις παροχές σε χρήμα ανά πρώην ταμείο.

Με την εφαρμογή του, προβλέπεται εξομίωση όλων των παροχών (όπως επίδομα ασθένειας, μητρότητας, αναπηρίας, εργατικού ατυχήματος και έξοδα κηδείας) στο επίπεδο που ισχύει στο πρώην ΙΚΑ.

Στην πράξη αυτό σημαίνει ότι χιλιάδες ασφαλισμένοι και συνταξιούχοι, κυρίως από τα πρώην ευγενή ταμεία των ΔΕΚΟ και των τραπεζών, θα δουν περιορισμό σε προνόμια που εξακολουθούν να απολαμβάνουν, παρά την ενοποίηση των ταμείων στον ΕΦΚΑ.

Η εφαρμογή του ενιαίου κανονισμού θα ξεκινήσει από το 2026.

ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ Η ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΟΧΩΝ

ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ρυθμίσεις είναι αυτή που αφορά στην **αναγνώριση ασφαλιστικών ημερών (μητρότητα/λοχεία).**

Με τον τρόπο αυτό, θα υπάρξει ενοποίηση μητέρων που έχουν ένσημα σε διαφορετικά ταμεία κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης τους. Αυτό στην πράξη σημαίνει ότι οι ημέρες θα υπολογίζονται συνολικά και όχι μεμονωμένα σε κάθε πρώην φορέα. Κοινό μυστικό είναι άλλωστε πολλές μητέρες «έσκαγαν» στα κριτήρια του ενός φορέα, παρότι τα ένσημα ήταν αθροιστικά επαρκή. Με τον τρόπο αυτό εκτιμάται ότι θα υπάρξει πιο δίκαιος υπολογισμός επιδομάτων, ανεξάρτητα ταμείου ασφάλισης, με αποτέλεσμα την επιπλέον αύξηση των επιδομάτων κυοφορίας και λοχείας.



www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα
το Χ-τύπο
του Σαββάτου

χίνε
συνδρομητής



τηλ.: 210 2710769
e-mail: xtypos@otenet.gr

ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Με συγκίνηση το ξεκίνημα μιας νέας δημιουργικής χρονιάς στο ΚΔΑΠ- ΑμεΑ «Κρίκος»



Με χαρά και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη τελετή Αγιασμού για την έναρξη της νέας περιόδου 2025–2026 στο ΚΔΑΠ-ΑμεΑ Δήμου Βριλησίων «Κρίκος». Τον Αγιασμό τέλεσε ο π. Σταμάτιος Λάλας, εφημέριος του Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βριλησίων, στο προαύλιο της δομής. Ο Δήμαρχος Βριλησίων, κ. Γιάννης Πισιμίσης, υπογράμμισε πως για πρώτη φορά μετά από χρόνια η δομή ενισχύθηκε με εξειδικευμένο προσωπικό, χάρη στην πρόσληψη εργοθεραπεύτριας και κοινωνικής λειτουργού. Παράλληλα, επισήμανε ότι καταβάλλονται συνεχείς προσπάθειες και εξετάζονται όλες οι δυνατότητες για την περαιτέρω βελτίωση των κτιριακών υποδομών, ώστε να προσφέρεται στους ωφελομένους ένα ακόμη πιο ποιοτικό περιβάλλον.



Νια βραδιά γεμάτη εκπλήξεις και διασκέδαση

Χορός, μουσική και χαμόγελα στην 1η Λευκή Νύχτα Μεταμόρφωσης

Με την πρώτη επιτυχία και τη συμμετοχή πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε η Λευκή Νύχτα στη Μεταμόρφωση, μετατρέποντας την πόλη σε ένα ανοιχτό πεδίο πολιτισμού και διασκέδασης. Δημότες πλημμύρισαν τους δρόμους, απολαμβάνοντας ένα πρόγραμμα γεμάτο ζωντάνια και ποικιλία. Η βραδιά ξεκίνησε με το Θέατρο Σκιών του νεαρού караγκιοζοπαίχτη Αντώνη Βρεττού, που στα 17 του χρόνια απέδειξε το μεράκι και το ταλέντο του. Στη συνέχεια, οι παραδοσιακοί σύλλογοι «Θάλασσα & Παράδοση»

και «Δόλοπες Χορευτικό» έφεραν στο προσκήνιο ήχους και βήματα που γέμισαν τον χώρο με κέφι και νοσταλγία. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε σε πιο σύγχρονους ρυθμούς με τον Νίκο Χλιό και τους χορευτές του «The House of Arts», οι οποίοι με εκρηκτικές χορογραφίες εντυπωσίασαν το κοινό. Ακολούθησαν οι Quilombo, που χάρισαν έναν ιδιαίτερο μουσικό παλμό με τη ζωντάνια και το ξεχωριστό τους ύφος. Η κορύφωση ήρθε με τους Alcatraz, οι οποίοι παρουσίασαν ένα προσεγμένο μουσικό πρόγραμμα, ξεσηκώνοντας τους θεατές και χαρίζοντας μια αξέχαστη εμπειρία.



Πλούσιο
πρόγραμμα
δράσεων για
τα ΚΑΠΗ
Λυκόβρυσης
– Πεύκης

Τα ΚΑΠΗ του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης ανακοίνωσαν το πρόγραμμα δραστηριοτήτων για τους επόμενους χειμερινούς μήνες, από τον Σεπτέμβριο έως και τον Ιανουάριο 2026.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις, να συμμετάσχουν σε εκδρομές και εξορμήσεις, καθώς και σε ιατρικές εξετάσεις που θα πραγματοποιούνται στα ΚΑΠΗ. Το πρόγραμμα στοχεύει στη διατήρηση της κοινωνικής επαφής, της ψυχικής και της υγείας των μελών των ΚΑΠΗ, προσφέροντας ποικιλία επιλογών για όλους.

Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το αναλυτικό πρόγραμμα, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα: 2102826926 και 2108022187.

Χρυσός Σεπτέμβρης

Μήνας Ενημέρωσης & Ευαισθητοποίησης
για τον Καρκίνο Παιδικής και Εφηβικής Ηλικίας

be a wishmaker

ΠΙΣΤΕΨΕ ΤΟ
ΜΠΟΡΕΙΣ!

Στείλτε WISH
ή καλέστε στο 19808

Χρέωση: από σταθερό 2,60€/κλήση με ΦΠΑ και τέλος σταθερής τηλεφωνίας, από κινητό 2,37€/κλήση και τέλος κιν. τηλεφωνίας 10% όπου ισχύει. Η χρέωση δεν καλύπτεται από πακέτα χρόνου ομιλίας. Γραμμή παραπόνων: 2109637660. 2,37€/SMS με ΦΠΑ % τέλος κιν. τηλεφωνίας όπου ισχύει. Με την τεχνική υποστήριξη της Mediatel. Γραμμή παραπόνων: 21142148020



Make-A-Wish
Αδελφότητα Ευελπίδων

**Ο ΔΗΜΟΣ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ
ΔΙΝΕΙ ΒΗΜΑ ΣΤΗ ΦΙΛΟΖΩΙΑ**

2ο Ετήσιο Φεστιβάλ Φιλοζωισμού με επίκεντρο τις κακοποιήσεις ζώων

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας φιλοξενεί για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Ετήσιο Φεστιβάλ Φιλοζωισμού, το **Σάββατο 4 και την Κυριακή 5 Οκτωβρίου 2025**.

Η διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα των Δημοτικών Συμβουλίων (Θεσσαλονίκης 40, πρώην 3ο ΓΕΛ «Μίλτος Κουντουράς»), με το φετινό φεστιβάλ να είναι αφιερωμένο σε ένα ζήτημα που συγκλονίζει: τις κακοποιήσεις ζώων. Στόχος της δράσης είναι η ενημέρωση και η αφύπνιση της τοπικής κοινωνίας γύρω από το φαινόμενο αυτό, που δυστυχώς εξακολουθεί να υφίσταται.

Τιμώντας τους αφανείς ήρωες της πόλης

Σημαντικοί καλεσμένοι θα είναι δύο άνθρωποι που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη διάσωση ζώων: ο Χρήστος Μπίτας και ο Βαγγέλης Συνοδινός, ιδρυτής της οργάνωσης Alma Libre. Με αυταπάρνηση και εθελοντική διάθεση, βρίσκονται καθημερινά στην πρώτη γραμμή, αντιμετωπίζοντας δύσκολες και συχνά επικίνδυνες καταστάσεις. Ο Δήμος, αναγνωρίζοντας τη σπουδαιότητα της προσφοράς τους, συνεχίζει για δεύτερη χρονιά την πρωτοβουλία στήριξης μέσα από τη συλλογή τροφών για τα ζώα που περιθάλπουν.

Συγκέντρωση τροφών για τα αδέσποτα

Παράλληλα με τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ, θα πραγματοποιηθεί δράση συγκέντρωσης ειδών πρώτης ανάγκης για τις γάτες που φροντίζουν οι δύο διασώστες.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προσφέρουν:

- Ξηρά τροφή για γάτες (σε κλειστές συσκευασίες).
- Κονσέρβες για γάτες.
- Κονσέρβες σαρδέλας και τόνου (χρησιμοποιούνται ως δολώματα για απεγκλωβισμούς).

Η συλλογή θα γίνεται το Σάββατο 4 και την Κυριακή 5 Οκτωβρίου, από τις 10:00 το πρωί έως τις 21:00 το βράδυ, στον χώρο του φεστιβάλ.

Το Ετήσιο Φεστιβάλ Φιλοζωισμού φιλοδοξεί να αποτελέσει όχι μόνο μια γιορτή αγάπης προς τα ζώα, αλλά και έναν διάυλο ευαισθητοποίησης, συνεργασίας και αλληλεγγύης απέναντι σε κάθε μορφή κακοποίησης.



«Η Τέχνη της Ζωής» επιστρέφει στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ιωνίας

Μετά τη θερμή ανταπόκριση της περσινής χρονιάς, τα βιωματικά σεμινάρια «Η Τέχνη της Ζωής» επιστρέφουν δυναμικά στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ιωνίας, προσφέροντας σε ενήλικες μια μοναδική εμπειρία προσωπικής ανάπτυξης και πολιτιστικής αναζήτησης. Οι συναντήσεις πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη, 10:00 – 12:00, έως τις 27 Μαΐ-

Με νέο κύκλο βιωματικών σεμιναρίων

ου 2026, με ελεύθερη είσοδο. Τα σεμινάρια, που συντονίζει εθελοντικά η κοινωνική λειτουργός Ρούλα Ανθήμου, περιλαμβάνουν θεματικές ενότητες όπως: μη βίαιη επικοινωνία, μυθολογία και παραμύθια, λογογραφία, θεατρικό παιχνίδι, αυτοβελτίωση, λογοτεχνία, μουσική, ιστορία της τέχνης, μικρασιατικό πολιτισμό, οικοτεχνία και δράσεις χαράς και προσφοράς.

Ο Δήμος Φιλοθέης – Ψυχικού ζωντανεύει την ιστορία των κλασικών αυτοκινήτων

«ΡΕΤΡΟ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ 2025»: ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΓΡΙΦΟΙ ΚΑΙ ΛΑΜΨΗ ΣΤΟ ΨΥΧΙΚΟ

Την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 2025**, οι λάτρεις των κλασικών αυτοκινήτων έχουν ραντεβού με τη... νοσταλγία στο Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού. Επαέρχονται οι «Ρετρό Διαδρομές 2025», μια εκδήλωση που συνδυάζει την ομορφιά των αντικας οχημάτων με περιπετειώδη δραστηριότητα για μικρούς και μεγάλους.

Μια διαδρομή γεμάτη μυστήριο

Η εκκίνηση θα δοθεί στις 10:00 το πρωί από την Α' Πλατεία Ψυχικού (Blue Bell), με τα πληρώματα των αυτοκινήτων να ξεκινούν ένα συναρπαστικό «κυνήγι θησαυρού». Κατά τη

διάρκεια της περιήγησης στο καταπράσινο προάστιο, οι συμμετέχοντες θα καλούνται να λύσουν γρίφους και να συλλέξουν στοιχεία, χωρίς να υπάρχουν νικητές ή ηττημένοι – μόνο λάτρεις του κλασικού αυτοκινήτου και της περιπέτειας. Το κοινό θα μπορεί να φωτογραφηθεί με τα οχήματα και να γνωρίσει την ιστορία τους, ενώ διακεκριμένοι Έλληνες αθλητές και προσωπικότητες θα συμμετάσχουν στην εκδήλωση.

Δραστηριότητες και μουσική

Μετά την επιστροφή στην πλατεία περίπου στις 12:30, θα πραγματοποιηθούν απονομές αναμνηστικών, χαιρετισμοί και ομιλίες. Η εκδήλωση θα συ-

νεχιστεί με live μουσική από την Artemis και ρετρό τραγούδια, ενώ ο Dj θα κρατήσει ζωντανό το μουσικό κλίμα καθ' όλη τη διάρκεια. Οι επισκέπτες θα έχουν επίσης τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε δημιουργικά παιχνίδια, ενώ μέσω ψηφοφορίας θα αναδειχθούν οι νικητές στις κατηγορίες «Αντικά με ψυχή» και «Στυλ... άλλης εποχής».

! Η διοργάνωση υπόσχεται μια ημέρα γεμάτη λάμψη, νοσταλγία και διασκέδαση, προωθώντας το ιστορικό αυτοκίνητο και φέρνοντας κοντά όλες τις γενιές στην καρδιά του Ψυχικού.



ΠΛΗΘΟΣ ΠΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΑΡΧΩΝ

Η Αγία Ευφημία φωτίζει τη Νέα Χαλκηδόνα με τη λιτανεία και τις εορταστικές εκδηλώσεις

Με μεγάλη συμμετοχή πιστών και εκπροσώπων αρχών πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 15 και την Τρίτη 16 Σεπτεμβρίου 2025 οι εκδηλώσεις προς τιμήν της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Ευφημίας στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Νέας Χαλκηδόνας.

Στις ιερές ακολουθίες προεξήρχαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ανέων κ. Μακάριος και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνας κ. Γαβριήλ, προσ-

δίδοντας κύρος και πνευματική βαρύτητα στις εορτές. Ιδιαίτερη λαμπρότητα παρουσίασε η λιτανεία της Ιεράς Εικόνας και των Ιερών Λειψάνων, το απόγευμα της Τρίτης 16 Σεπτεμβρίου. Στην πομπή συμμετείχαν εθελοντές του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, παιδιά από το κατηχητικό της ενορίας, στρατιωτικά τμήματα, σώματα ασφαλείας, σύλλογοι και πλήθος πολιτών, δημιουργώντας μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα θρησκευτικής κατάνυξης και κοινότητας.



Κατάνυξη και πανηγυρική λαμπρότητα στους εορτασμούς της Αγίας Σοφίας

Με συγκίνηση και επισιμότητα ολοκληρώθηκαν οι φετινοί εορτασμοί για την Αγία Σοφία, πολίτχο του Νέου Ψυχικού. Η θρησκευτική τελετή ξεκίνησε με τον εσπερινό στον Ιερό Ναό της Αγίας Σοφίας, ενώ στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η λιτανεία της Ιεράς Εικόνας στους δρόμους της πόλης, συνοδεία της Φίλαρμονικής και με τη συμμετοχή πλήθους πιστών.

Η εκδήλωση απέσπασε την προσοχή κατοίκων και επισκεπτών, καθώς συνδύασε την κατάνυξη της θρησκευτικής τελετής με τη λαμπρότητα της δημόσιας παρουσίας. Στις ιερές ακολουθίες και τη λιτανεία συμμετείχαν ο Δήμαρχος Φιλοθέης - Ψυχικού **Χαράλαμπος Μπονάτσος**, ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος **Πάυλος Μαρινάκης**, η Υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού **Νίκη Κεραμέως**, καθώς και αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

**Ο ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ
- ΨΥΧΙΚΟΥ ΤΙΜΑ
ΤΗΝ ΠΟΛΙΟΥΧΟ ΤΟΥ**

ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΗ

Το Μαρούσι τίμησε την Παναγία Νερατζιώτισσα με πλήθος πιστών και λιτάνευση της εικόνας

Με έντονο θρησκευτικό συναίσθημα και τη συμμετοχή πλήθους πιστών, εορτάστηκε τη Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου 2025 το Γενέσιον της Θεοτόκου στο ιστορικό βυζαντινό εκκλησάκι της Παναγίας της Νερατζιώτισσας, το Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο του Αμαρουσίου.

Στον πανηγυρικό Εσπερινό και στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος κ. Κύριλλος, πλαισιωμένος από ιερείς της Μητρόπολης και του ναού.

Μετά το πέρας της λειτουργίας πραγματοποιήθηκε η λιτάνευση της Ιερής Εικόνας στους γύρω δρόμους, συνοδευόμενη από τη Φίλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αμαρουσίου, σε κλίμα ευλάβειας και τιμής.



Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κωνσταντίνος Βλάχος, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, καθώς και ο πρώην Αντιδήμαρχος Βαγγέλης Κάββαλος. Εκπρόσωποι φορέων και πολιτιστικών συλλόγων της πόλης έδωσαν επίσης το «παρών», υπογραμμίζοντας τη σημασία της εορτής για την τοπική κοινωνία.

Παρουσίες από την τοπική και πολιτική ζωή

Στην πανήγυρη παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου, ο Βουλευτής Επικρατείας του ΠΑΣΟΚ Παναγιώτης Δουδωνής, ο

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
• ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
• ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ

Αθηναϊκό NEA

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
&
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



2102201769 • athinaikaneasec@gmail.com

Χ-ΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ FREE NEWS Αθηναϊκό NEA ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
xtypos.gr syneidisi.gr ifn.gr athnews.gr topikostypos.gr

ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΟΥΣ ΕΥΑΛΩΤΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ ΜΑΣ

Πρωτοβουλία ενίσχυσης των συσσιτίων από το Σώμα Εθελοντών Ηρακλείου Αττικής



Το Σώμα Εθελοντών του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, σε συνεργασία με τους Ιερούς Ναούς Αγίου Νεκταρίου και Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ξεκινά μια διαρκή πρωτοβουλία ενίσχυσης των συσσιτίων, που θα υλοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Η πρώτη φάση της δράσης επικεντρώνεται στον Ιερό Ναό Αγίου Νεκταρίου, με συγκέντρωση τροφίμων μακράς διαρκείας και συσκευριμένα: όσπρια, ζυμαρικά, κον-

σέρβες, ζάχαρη, λάδι.

Οι προσφορές τροφίμων θα γίνονται δεκτές από τις 22 Σεπτεμβρίου έως τις 31 Οκτωβρίου 2025, στο Γραφείο των Εθελοντών (Στ. Καραγιώργη 2, 1ος όροφος – δίπλα στο ΚΕΠ), Δευτέρα με Παρασκευή, ώρες 11:30 – 13:30.

Με τη συμμετοχή όλων μας, η αλυσίδα αλληλεγγύης μεγαλώνει και οι ευάλωτοι συμπολίτες μας βρίσκουν τη φροντίδα που αξίζουν.

Μαρινάκης και Αυτιάς στέλνουν μήνυμα στήριξης
«ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΡΙΣΗ – ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΡΑΣΗ»

Με επιτυχία η εκδήλωση στα Βριλήσσια από την Ένωση Πολυτέκνων Βορείων Προαστίων



Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στα Βριλήσσια η εκδήλωση «Δημογραφική κρίση – ώρα για δράση», που διοργάνωσε η Ένωση Πολυτέκνων Νέας Ιωνίας, Ηρακλείου & Βορείων Προαστίων.

Κεντρικοί ομιλητές ήταν ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης, ο Ευρωβουλευτής της ΝΔ Γιώργος Αυτιάς και ο Κοσμήτορας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, εμπειρογνώμονας της Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής για το δημογραφικό, Γεώργιος Πιερράκος. Τον συντονισμό είχε η δημοσιογράφος Μαριλένα Γεραντώνη. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Δήμαρχος Βριλησίων Γιάννης Πισιμής και η Αντιδήμαρχος Οικογενειακής Πολιτικής, Ισότητας και Προσχολικής Ηλικίας Λίλη Τζίμα. Τοποθετήθηκαν επίσης η Πρόεδρος της Ένωσης Πολυτέκνων Νέας Ιωνίας, Ηρακλείου & Βορείων Προαστίων Άννα Κυριαζοπούλου, ο Πρόεδρος της Ένωσης Πολυτέκνων Αθηνών Δημήτρης Σταμούλης, ενώ παρέμβαση έκανε ο πολύτεκνος πατέρας Δαμιανός Παλιάκης.

Ο Παύλος Μαρινάκης στάθηκε στη σημασία της στήριξης των οικογενειών, αναφερόμενος στα μέτρα που έχει λάβει η κυβέρνηση για το επίδομα γέννησης και μητρότητας, τις άδειες μητρότητας και πατρότητας, τις φοροελαφρύνσεις για πολύτεκνους και τρίτε-



κνους, καθώς και τις πρωτοβουλίες για βρεφονηπιακούς σταθμούς. «Η οικογένεια αποτελεί την πρώτη προτεραιότητα της κυβέρνησης», σημείωσε, υπογραμμίζοντας ότι «η μεγάλη πληγή της δημογραφικής κρίσης έχει και κοινωνικές αιτίες, καθώς για πολλά χρόνια η έννοια της οικογένειας δεν έπαιρνε την αναγνώριση που της αξίζει». Από την πλευρά του, ο Γιώργος Αυτιάς τόνισε ότι η στήριξη της οικογένειας και ειδικά των τρίτεκνων και πολύτεκνων αποτελεί εθνική προτεραιότητα, ενώ αναφέρθηκε στις εξελίξεις σε ευρωπαϊκό επίπεδο με μέτρα για το στεγαστικό και την κοινωνική στέγαση.

Στην εκδήλωση έδωσαν το παρών εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, θεσμικοί φορείς και πολίτες, δίνοντας βαρύτητα σε έναν από τους πιο κρίσιμους εθνικούς στόχους: την αντιμετώπιση της δημογραφικής κρίσης.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIAΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

2102836555 • synidisi@otenet.gr



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ Ν. ΙΩΝΙΑΣ,
ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ & ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

Μουσικοχορευτικό αφιέρωμα στην Υπεραγία Θεοτόκο στο Δημοτικό Στάδιο Νέας Ιωνίας

Στο πλαίσιο των καθιερωμένων εκδηλώσεων για τη Σύναξη της Ιεράς Εικόνας της Υπεραγίας Θεοτόκου της Βουρλιωτίσσης, η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος διοργανώνει μια μεγάλη μουσικοχορευτική εκδήλωση αφιερωμένη στην Παναγία.

Η εκδήλωση, με τίτλο «Όσα 'ναι τα ονόματα, τόσοι και οι χοροί Της», θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2025, στις 8:00 μ.μ., στο Δημοτικό Στάδιο Ν. Ιωνίας (Οδός Ομορφοκκλησιάς & Ολυμπίας).

Ανοιχτή πρόσκληση σε όλους

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό, με στόχο να δοθεί η δυνατότητα σε όσο το δυνατόν περισσότερους πολίτες να συμμετάσχουν σε αυτήν την εορταστική και πνευματικά φορτισμένη βραδιά.



Τιμητική βραδιά στο
Δημοτικό Θέατρο Πεύκης

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

Με μια μεγαλοπρεπή εκδήλωση μνήμης τιμάται το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025, στις 19:30, στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης, η προσωπικότητα και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας.

Την εκδήλωση διοργανώνουν ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης και ο Πολιτιστικός Φορέας «Φαίακων Ένωση», σε συνεργασία με σχολεία, το 1ο Σύστημα Αεροπροσκόπων Πεύκης και πολιτιστικούς συλλόγους, με την ευλογία της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισίας, Αμαρουσίου και Ωρωπού.

Το επίσημο πρόγραμμα

Η βραδιά θα ξεκινήσει με την είσοδο της Ελληνικής Σημαίας από τους Αεροπροσκόπους και την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου. Στη συνέχεια, θα απευθύνει ομιλία ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ. Κύριλλος, ενώ θα ακολουθήσουν χαιρετισμοί. Ιδιαίτερη στιγμή αναμένεται να είναι η συμμετοχή της νεολαίας: μαθητές του Ειδικού Σχολείου Κωφών & Βαρηκόων Πεύκης θα απαγγείλουν ποίημα αφιερωμένο στα Επτάνησα, ενώ μαθητές του 2ου Λυκείου Πεύκης θα παρουσιάσουν σύντομο θεατρικό δράμα. Ξεχωριστό ενδιαφέρον συ-

κεντρώνει η προβολή σκηνών από την ταινία «Ιωάννης Καποδίστριας» του Γιάννη Σμαραγδή, με τον σκηνοθέτη να τιμάται για τη συμβολή του στην ανάδειξη της ιστορικής μνήμης. Οι ακαδημαϊκοί Δρ Ανδρέας Κούκος και Δρ Δημήτρης Μεταλληνός θα εκφωνήσουν την κεντρική ομιλία, αναδεικνύοντας το έργο και την παρακαταθήκη του πρώτου Κυβερνήτη. Το επίσημο μέρος θα ολοκληρωθεί με ενός λεπτού σιγή και την αποχώρηση της σημαίας.

Πολιτιστικό και καλλιτεχνικό σκέλος

Στη συνέχεια, θα ακολουθήσει καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τη Χορωδία Συλλόγου Κερκυραίων Ηλιούπολης «Οι Φαίακες» να αποδίδει παραδοσιακά έργα, ενώ χορευτικά συγκροτήματα από Κέρκυρα, Λευκάδα, Κεφαλονιά και Ιθάκη θα παρουσιάσουν επτανησιακούς χορούς, προβάλλοντας τον ζωντανό πολιτισμό των Ιονίων Νήσων. Η βραδιά θα κλείσει με την απονομή αναμνηστικών στους συμμετέχοντες και με φιλικό κέρασμα για το κοινό.

ΑΡΘΡΟ

ΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
πρ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



«ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΕΡΜΑ ΚΑΙ ΨΟΦΑΝΕ;»

Διαβάζω ανακοίνωση του ΠΑΣΟΚ: «Το ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής εκφράζει τη συμπαράσταση στο αίτημα του Π. Ρούτσι να γίνει εκταφή του παιδιού του...»

και συνεχίζει:

«πρόκειται για αναφαίρετο δικαίωμα ενός γονέα, στο οποίο οι Δικαστικές Αρχές οφείλουν να ενσκήψουν».

Αναρωτιέμαι: Τι λόγος πέφτει στο ΠΑΣΟΚ, για ένα ζήτημα αποκλειστικής αρμοδιότητας της Δικαιοσύνης; **Κανέναν!** Με ποια αρμοδιότητα της υπαγορεύει τι να κάνει; **Καμία!**

Και καλά ο Σαμαράς. Η πολιτική του μυωπία, ο κακιασμένος χαρακτήρας και η ανάγκη του να συνεχίσει να υπάρχει **πολιτικά**, του επιτρέπουν τα πάντα.

Αλλά το ΠΑΣΟΚ είναι ιστορικό κόμμα. Έχει καθορίσει την μεταπολιτευτική πορεία της Χώρας. Είναι αξιωματική αντιπολίτευση και ο **μόνος πολιτικός σχηματισμός**, που μπορεί να αμφισβητήσει την κυριαρχία της Ν.Δ. και του Κυρ. Μητσotάκη, διατυπώνοντας εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης. Τα καμώματα Τσίπρα - Σαμαρά, οι παλαβομάρες Ζωής - Βελόπουλου και τα απολωφάδια του ΣΥΡΙΖΑ, δίνουν μάχη επιβίωσης ή **ισχύος**, όχι εξουσίας (Το ΚΚΕ δεν έχει καν τέτοια έννοια).

Αυτά λέει η λογική, αυτά αποτυπώνονται στον πολιτικό χώρο και τα επιβεβαιώνουν μετρήσεις, αναλύσεις και κοινή αίσθηση.

Παρά ταύτα, το ΠΑΣΟΚ, δεν λέει να ξεκολλήσει και να αναπτύξει δυναμική εξουσίας, παρά την κυβερνητική φθορά και κόπωση.

Τι συμβαίνει άραγε; Φταίει 'το κακό το ριζικό του'; Όχι, βέβαια, είναι το καλύτερο της μεταπολίτευσης. Φταίει 'ο Θεός (ή ο Λαός) που το μισε'. Ούτε. Ο Θεός δεν ανακατεύεται και ο Λαός το περιμένει καρτερικά.

Το ΠΑΣΟΚ, όμως, δεν χάνει ευκαιρία να χάσει κάθε ευκαιρία που του παρουσιάζεται. Και έχει χάσει πολλές.

Το δομικό λάθος στο οποίο **έχει παγιδευτεί** είναι η ταυτόσημη του με τον ετερόκλητο συρφετό των φατριών της εξαλλης τυχοδιωκτικής Αριστερίλας και της φασίζουσας καιροσκοπικής Ακροδεξιάς, που συστεγάζονται στον λεγόμενο αντισυστημισμό, **με κοινή επιδίωξη το χάος.**

Έτσι, συντάχθηκε άκριτα με την **απάτη του Ξυλολίου**, που κατέρρευσε παταγωδώς. Οι αδίστακτοι επιτήδριοι έστησαν νέα: Την ακόμα πιο μακάβρια **τυμβωρυχία**, πάνω στον πόνο ενός χαροκαμένου πατέρα.

Καθένας μπορεί να φαντασθεί **τα μέσα και τους τρόπους**, με τα οποία τον έπεισαν να υπηρετήσει -πιθανώς ανεπίγνωστα- τα καταχθόνια σχέδιά τους.

Η **απάτη του Ξυλολίου**, φούσκωσε τα ποσοστά Ζωής - Βελόπουλου, που για να συγκαλύψουν το Ξυλόλιο και να διατηρήσουν τα κέρδη τους, έστησαν αυτήν της εκταφής.

Και το ΠΑΣΟΚ; Τράβηξε το κουπί του Ξυλολίου για χάρη τους και κόλλησε στο βούρκο τους.

Η τυμβωρυχία που στήθηκε στο Σύνταγμα, του έδωσε την ευκαιρία να απαλλαγεί από τον **δηλητηριώδη εναγκαλισμό**, που το καθλώνει. Αλλά την κλώτσησε.

Η συμπλεγματική αντίληψή του, να ακολουθεί και να σιγοντάρει την ανευθυνότητα των **ανεργμίστων τυχοδιωκτών**, το υποβιβάζει στο ρόλο του νεροκουβαλητή τους.

Για όσους -και είναι πολλοί- αναρωτιούνται **‘τι έχουν τα έρμα και ψοφάνε’** η απάντηση είναι απλή: Όσο **‘τα βγάζει’** και **‘τα βάζει’** με τη Ζωή και τον Βελόπουλο, απογοητεύει τους λογικούς και ψύχραιμους πολίτες, χωρίς να ελπίζει ψήφους από ψεκασμένους, εξαπατημένους και ντοπαρισμένους.

Υ.Γ. Ο Τσίπρας ευλόγως δεν έχασε την ευκαιρία.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



ΕΣΗΔΕ ΠΙΔΑ
68d3a41a9f668df76bddab19
ΑΠ:24871
Υπογραφή: 24/09/25 12:59
Διανομή: 24/09/25 13:21
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
25/09/2025 09:51

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΙΑΤΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

προκηρύσσει ανοικτό κάτω των ορίων ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την ανάδειξη αναδόχου για την παροχή υπηρεσιών ιατρού εργασίας για τους υπαλλήλους του Δήμου Μεταμόρφωσης, προϋπολογισμού 11.184,00€ (279,6 ώρες Χ 40,00€ = 11.184,00€) για χρονικό διάστημα ενός έτους. **Κωδικός CPV 71317210-8**

1. Αναθέτουσα αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας: Αναθέτουσα αρχή: ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Είδος αναθέτουσας αρχής : Ο.Τ.Α, Οδός : Ι. Ράλλη & Δημαρχείου 1, Ταχ. Κωδ. : 14452, Τηλέφωνο : 213 2012900, E-mail: kmitsopoulos@metamorfossi.gov.gr, Ιστοσελίδα: www.metamorfossi.gov.gr, Αρμόδιος υπάλληλος: Κωνσταντίνος Μητσόπουλος.

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗ-ΔΗΣ) μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος , αριθμός ΕΣΗΔΗΣ : 376339 Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δήμου www.metamorfossi.gov.gr όπου θα παρέχεται ελεύθερη, άμεση & πλήρης πρόσβαση.

3. Δικαιούμενοι συμμετοχής: Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα & ενώσεις οικονομικών φορέων.

4. Υποδιαίρεση σε τμήματα: Η σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα.

5. Κριτήριο ανάθεσης: Κριτήριο κατακύρωσης αποτελεί η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση μόνο την τιμή (επί της καθαρής αξίας)

6. Εγγύηση συμμετοχής : Διακόςια είκοσι τρία ευρώ & εξήντα οκτώ λεπτά (223,68€)

7. Παραλαβή προσφορών : Καταληκτική ημερομηνία παραλαβής προσφορών: 13/10/2025 και ώρα 14:00:00 ενώ η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει στις 17/10/2025 και ώρα 11:00:00

8. Χρόνος ισχύος προσφορών: Έξι (6) μήνες από την επομένη διενέργειας του διαγωνισμού.

9. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

10. Χρηματοδότηση - Πληρωμή: Η χρηματοδότηση θα είναι από ίδιους πόρους.

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνεται τμηματικά στο τέλος κάθε μήνα με το 100% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των αντίστοιχων παραδοτέων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΑΝΤ. ΣΑΡΑΟΥΔΑΣ

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥΣ
ΤΡΟΠΟΥΣ
ΕΚΦΡΑΣΗΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
Ο ΔΗΜΟΣ



Η Κηφισιά αλλάζει στάση απέναντι στην επαιτεία

Μια ριζική αλλαγή στην προσέγγιση της επαιτείας προτείνει η Δημοτική Αρχή Κηφισιάς, απευθύνοντας έκκληση προς τους πολίτες να στηρίζουν τις οργανωμένες δομές κοινωνικής μέριμνας, αντί να δίνουν χρήματα σε άτομα που ζητούν ελεημοσύνη στους δρόμους, στις πλατείες και έξω από καταστήματα.

Ο Δήμος τονίζει ότι η άμεση προσφορά χρημάτων συχνά συντηρεί δίκτυα εκμετάλλευσης και αποτρέπει τους ευάλωτους από το να βρουν ουσιαστική βοήθεια.

Σύμφωνα με τον Δήμο, στην Κηφισιά, μόνο το τελευταίο έτος πραγματοποιήθηκαν δεκάδες έλεγχοι και προσαγωγές επαιτών, έπειτα από παρεμβάσεις της δημοτικής αρχής. Ωστόσο, μετά τους σχετικούς ελέγχους από την Ελληνική Αστυνομία, οι ίδιοι άνθρωποι επιστρέφουν στα ίδια σημεία και συνεχίζουν τη δραστηριότητά τους, γεγονός που αποδεικνύει τα κενά του ισχύοντος πλαισίου.

Είναι η επαιτεία ποινικό αδίκημα;

Μέχρι το 2018, η επαιτεία αντιμετωπιζόταν από τον Ποινικό Κώδικα ως ποινικό αδίκημα. Σύμφωνα με το SyntagmaWatch, «η αποποινικοποίηση της επαιτείας εναρμονίζεται με το φιλελεύθερο ποινικό σύστημα. Η αντίληψη που ακολουθείται δέχεται ότι προϋπόθεση για το αξιόποιο είναι να πρόκειται για άδικες πρά-



ξεις, όπως είχε υποστηρίξει ο αείμνηστος καθηγητής Ι. Μανωλεδάκης».

Πιο συγκεκριμένα, στον Ποινικό Κώδικα γινόταν αναφορά των όρων “φυγοπονία, φιλοχρηματία, κατά συνήθεια”. Η κριτική έγινε στη βάση ότι ποινικοποιείται η σκέψη, το φρόνημα και όχι η άδικη πράξη.

Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση της σχετικής τροπολογίας, «το αδίκημα της επαιτείας

ας ανήκει στην κατηγορία των ψευδοαδικημάτων, καθώς κανένα έννομο αγαθό δεν προσβάλλεται από την πράξη αυτή».

Γιατί άλλαξε όμως το 2018; Εκείνη την περίοδο φαίνεται ότι είχαν έρθει στη δημοσιότητα υποθέσεις προσαγωγών μουσικών του δρόμου και καλλιτεχνών. Όπως αναφέρεται στην έκθεση της τροπολογίας: «... και λαμβάνοντας υπόψη, ότι τον τελευταίο καιρό γίνεται συχνή εφαρμογή της συγκεκριμένης απαρχαιωμένης ρύθμισης με την προσαγωγή και ενίοτε σύλληψη καλλιτεχνών, κυρίως μουσικών του δρόμου από κεντρικά σημεία των μεγάλων αστικών κέντρων, προτείνουμε την κατάργηση του άρθρου 407 του Ποινικού Κώδικα».

Ωστόσο, ο Δήμος Κηφισιάς τονίζει πως, «με την κατάργηση της σχετικής διάταξης, το φαινόμενο άρχισε να παίρνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις στους δρόμους των πόλεων. Η έλλειψη θεσμικής πρόβλεψης άφησε εκτεθειμένους όχι μόνο τους πολίτες που συχνά έρχονται αντιμέτωποι με πειστικές ή οργανωμένες μορφές επαιτείας, αλλά και τους ίδιους τους ανθρώπους που ωθούνται σε αυτήν την κατάσταση, χωρίς καμία προστασία ή δυνατότητα ουσιαστικής κοινωνικής μέριμνας.

Η κατάργηση της διάταξης, που είχε στόχο τον εκσυγχρονισμό του νομικού πλαισίου, στην πράξη στέρησε από την Πολιτεία ένα εργαλείο παρέμβασης. Το αποτέλεσμα είναι η καθημερινότητα να επιβαρύνεται και οι πιο ευάλωτοι συμπολίτες μας να παραμένουν εκτεθειμένοι σε κυκλώματα που εκμεταλλεύονται την αδυναμία τους».

Να σημειωθεί, εντούτοις, ότι από εφέτος, βρίσκεται σε ισχύ το Άρθρο 323B για τη διευκόλυνση της επαιτείας, σύμφωνα με το οποίο, μπορεί ο ίδιος ο επαίτης να μην διώκεται, ωστόσο, «οποιος υποκινεί ή καθοδηγεί άλλον σε επαιτεία ή τη διοργανώνει ή τη διευκολύνει, ιδίως υποδεικνύοντας τη μέθοδο και τον τόπο της επαιτείας ή παρέχοντας μέσο μεταφοράς προς αυτόν, τιμωρείται με φυλάκιση έως τριών (3) ετών και χρηματική ποινή, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα από άλλη διάταξη. Αν πρόκειται για άτομο με αναπηρία, συντρέχει ιδιαίτερα επιβαρυντική περίπτωση».



Η Κηφισιά ζητά λύσεις με ανθρωπιά και θεσμική παρέμβαση

Η Δημοτική Αρχή Κηφισιάς πρόκειται να καταθέσει ψήφισμα στο Δημοτικό Συμβούλιο ζητώντας την επανεξέταση του νομικού πλαισίου. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς έχει ήδη επικοινωνήσει με τον Πρόεδρο της ΚΕΔΕ, προκειμένου να επιδιωχθεί η υιοθέτηση αντίστοιχου ψηφίσματος και σε εθνικό επίπεδο.

Στόχος, σύμφωνα με τον Δήμο, είναι «να δημιουργηθεί ένα νέο θεσμικό πλαίσιο που θα θωρακίζει αποτελεσματικά την κοινωνία, θα προστατεύει τους πολίτες και, ταυτόχρονα, θα ανοίγει ουσιαστικούς δρόμους κοινωνικής στήριξης για όσους βρίσκονται σε απόγνωση».

Σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Βασίλης Ξυπολυτάς, τονίζει: «Γνωρίζω καλά ότι πολλοί συμπολίτες μας, από καλή πρόθεση και με διάθεση προσφοράς, σπεύδουν να δώσουν χρή-

ματα σε έναν άνθρωπο που τους πλησιάζει στον δρόμο. Όμως, θέλω να πω ξεκάθαρα ότι αυτό δεν βοηθάει πραγματικά εκείνους που έχουν ανάγκη. Αντίθετα, τους αφήνει ευάλωτους σε κυκλώματα που τους εκμεταλλεύονται και τους στερεί την ευκαιρία να βρουν στήριξη μέσα από οργανωμένες δομές. Η αλληλεγγύη δεν μετριέται στον δρόμο με λίγα κέρματα. Μετριέται με το να δίνουμε σε κάθε συνάνθρωπό μας την ευκαιρία να σταθεί ξανά στα πόδια του.

Ως Δήμος, έχουμε την ευθύνη να δείξουμε ότι η αλληλεγγύη δεν είναι απλή φιλανθρωπία της στιγμής, αλλά μια συνειδητή πράξη φροντίδας. Η Κηφισιά θέλει να είναι μια πόλη που δεν κλείνει τα μάτια στη δυσκολία, αλλά ανοίγει δρόμους αξιοπρέπειας και ουσιαστικής βοήθειας για όλους».

ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



www.acscourier.gr

Ένας χώρος φροντίδας και δημιουργίας για τα πρώτα βήματα των μικρών μας φίλων

Νέος Βιοκλιματικός Βρεφονηπιακός Σταθμός στο Δήμο Γαλατσίου



Ο Δήμος Γαλατσίου εγκαινιάζει έναν νέο σύγχρονο βιοκλιματικό Βρεφονηπιακό Σταθμό, στην οδό Παπαφλέσσα, ο οποίος ξεκίνησε ήδη να φιλοξενεί τα πρώτα του παιδάκια. Πρόκειται για έναν ζεστό και φιλόξενο χώρο σχεδιασμένο με προτεραιότητα την ασφάλεια, την άνεση και τη φροντίδα των μικρών μαθητών, προσφέροντάς τους τα πρώτα τους βήματα σε ένα περιβάλλον γεμάτο φως, πράσινο και αγάπη.

Επίσημη υποδοχή και στήριξη

Τον σταθμό επισκέφθηκαν ο Υπουργός Εσωτερικών, **Θοδωρής Λιβάνιος**, και ο Προϊστάμενος της Ειδικής

Υπηρεσίας του Υπουργείου Εσωτερικών, **Λευτέρης Παπαβασιλόπουλος**, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά την πρόοδο του έργου και να ενημερωθούν για τη λειτουργία του.

Ο Δήμος Γαλατσίου τονίζει ότι χωρίς τη στήριξη του Υπουργείου Εσωτερικών και προσωπικά του Υπουργού, η δημιουργία αυτού του χώρου δεν θα ήταν εφικτή, καθώς η συμβολή τους ήταν καθοριστική για την ολοκλήρωση του έργου.

Σύγχρονες υποδομές και βιώσιμος σχεδιασμός

Ο σταθμός διαθέτει δύο αυτόνομους βρεφονηπιακούς χώρους με ξεχωριστές εισόδους, μεγάλες αί-

θουσες απασχόλησης, χώρους ύπνου και τραπεζαρίας, κουζίνα και υποδομές για το προσωπικό, εξασφαλίζοντας λειτουργία με ασφάλεια και υψηλή ποιότητα.

Το κτίριο είναι πλήρως βιοκλιματικό, αξιοποιεί το φυσικό φως, τη ροή του αέρα και το πράσινο, ενώ ο μοναδικός κήπος που το περιβάλλει δημιουργεί έναν χώρο φτιαγμένο με σεβασμό στο περιβάλλον και στο μέλλον των παιδιών.

Ο νέος σταθμός του Γαλατσίου αποτελεί μια πραγματική όαση δημιουργίας και φροντίδας, όπου τα παιδιά μπορούν να μεγαλώνουν, να μαθαίνουν και να παίζουν σε έναν χώρο γεμάτο ασφάλεια, ομορφιά και περιβαλλοντική συνείδηση.

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Το ΕΝΕΕΓΥΛ Κηφισιάς ανοίγει τις πόρτες του στο Λύκειο

Μετά την επιτυχημένη πορεία του γυμνασιακού του κύκλου, το Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο – Λύκειο (ΕΝΕΕΓΥΛ) Κηφισιάς επεκτείνει τη λειτουργία του, δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Όπως ανακοίνωσε ο Δήμος Κηφισιάς, από το νέο σχολικό έτος 2025–2026 θα λειτουργήσει για πρώτη φορά η Α' Λυκείου στο ΕΝΕΕΓΥΛ Κηφισιάς. Αυτό σημαίνει ότι οι μαθητές του γυμνασιακού κύκλου του ΕΝΕΕΓΥΛ θα μπορούν πλέον να συνεχίσουν στο λύκειο της ίδιας πόλης, χωρίς να χρειάζεται να μετακινούνται σε άλλα σχολεία εκτός Κηφισιάς.

Στήριξη της ειδικής αγωγής

Η επέκταση αυτή αποτελεί σημαντικό βήμα για την ειδική αγωγή στην περιοχή, καθώς εξασφαλίζει στους μαθητές ένα οικείο και υποστηρικτικό περιβάλλον για την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής τους πορείας στο λυκειακό επίπεδο. Παράλληλα, η συνέχεια της εκπαίδευσης στο ίδιο σχολείο διευκολύνει τους μαθητές και τις οικογένειές τους, προάγοντας τη σταθερότητα και την ομαλή μετάβαση σε υψηλότερο εκπαιδευτικό επίπεδο.

«Η ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ»

Τελευταίες «πινελιές» στα σχολεία του Δήμου Αμαρουσίου

Με εκτεταμένες εργασίες συντήρησης και αναβάθμισης, τα σχολεία του Δήμου Αμαρουσίου υποδέχθηκαν μαθητές και εκπαιδευτικούς για τη νέα σχολική χρονιά.

Οι παρεμβάσεις περιλάμβαναν:

- Νέες διαγραμμίσεις διαβάσεων έξω από σχολεία και παιδικούς σταθμούς, για ασφαλή πρόσβαση των παιδιών.
- Ελαιοχρωματισμούς και ανακαίνιση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων.
- Αναβάθμιση γηπέδων και αύλειων χώρων για περισσότερο παιχνίδι και άθληση.
- Ενεργειακές και λειτουργικές βελτιώσεις για καλύτερη καθημερινότητα.
- Νέα ψηφιακή πλατφόρμα για πιο γρήγορη και αποτελεσματική διαχείριση αιτημάτων από τις σχολικές μονάδες.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, δήλωσε: «Την εβδομάδα που πέρασε συναντήσαμε



τους Διευθυντές όλων των Σχολείων μας, για να συντονιστούμε γύρω από τον κοινό μας στόχο: να προσφέρουμε το καλύτερο στα παιδιά μας. Ήταν η πρώτη από μια σειρά συναντήσεων που θα εξασφαλίσουν ανοιχτό διάλογο επικοινωνίας με τη σχολική κοινότητα. Η συντήρηση των σχολείων είναι μια συνεχής διαδικασία – πρόκειται για ζωντανούς οργανισμούς που δημιουργούν νέες ανάγκες. Ο Δήμος μας είναι πάντα σε εγρήγορση για να τις καλύπτει».





ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026

Συνεχίζεται η λειτουργία Ομάδων Εφήβων & Διαχείρισης Άγχους Πανελλαδικών του Δήμου Πεντέλης

Με στόχο τη στήριξη των εφήβων και ειδικά των μαθητών που προετοιμάζονται για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις, ο Δήμος Πεντέλης ανακοινώνει τη συνέχιση της λειτουργίας δύο σημαντικών δράσεων μέσα από το Κέντρο Κοινότητας. **Πρόκειται για:** • Ομάδες Εφήβων • Ομάδες Διαχείρισης Άγχους Πανελλαδικών. Οι δράσεις υλοποιούνται με τη συνεργασία της σχολικής κοινότητας και ειδικών επισημόνων, αποτελώντας ένα ακόμη βήμα ενίσχυσης της μαθητικής νεολαίας από τον Δήμο Πεντέλης.

Πληροφορίες:

Τηλ. 210 8100884 (εσωτ. 26)

Email: kentrokoinotitas@penteli.gov.gr

Για ακόμα μια χρονιά, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής προσφέρει δωρεάν μεταφορά στους φοιτητές και τις φοιτήτριες της πόλης προς την Πανεπιστημιούπολη του Ζωγράφου.

Το ειδικό δρομολόγιο θα ξεκινήσει τη **Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου** και θα εκτελείται καθημερινά, Δευτέρα έως Παρασκευή, ακολουθώντας το πρόγραμμα του ακαδημαϊκού έτους.

Λεπτομέρειες δρομολογίου και στάσεις

Το λεωφορείο θα ξεκινά στις **7.45 το πρωί από τον σταθμό ΗΣΑΠ** της οδού Μελίνας Μερκούρη και θα πραγματοποιεί δύο στάσεις: στη λεωφόρο Πλαπούτα (στο ύψος του 5ου Γυμνασίου) και στον κόμβο της λεωφόρου Ηρακλείου με την Αττική Οδό, πριν κατευθυνθεί προς τη Ζωγράφου μέσω Ατ-



Μήνυμα του Δημάρχου

Ο Δήμαρχος **Νίκος Μπάμπας** δήλωσε: «Για ακόμα μια χρονιά βοηθάμε τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Ηρακλείου στις καθημερινές τους μετακινήσεις, διευκολύνοντας το πρόγραμμά τους. Στα σχέδιά μας είναι να επεκτείνουμε αντίστοιχες διαδρομές και σε άλλα εκπαιδευτικά συγκροτήματα της Αττικής».

Διευκόλυνση για τις καθημερινές μετακινήσεις Δωρεάν μεταφορά φοιτητών προς την Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου από τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής



τικής Οδού. Οι φοιτητές καλούνται να βρίσκονται εγκαίρως στις στάσεις για να διασφαλιστεί η ομαλή εκτέλεση του δρομολογίου.

Πάσο και συμμετοχή στο πρόγραμμα

Όσοι έχουν ήδη πάσο από προηγούμενες χρονιές μπορούν να δηλώσουν εκ νέου τη συμμετοχή τους μέσω **email** στο **b.sx.epitropi@iraklio.gr**.

Για πρώτη έκδοση πάσου, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο γραφείο Παιδείας του Δήμου, κρατώντας μαζί τους αντίγραφο εγγραφής στη σχολή και αποδεικτικό κατοικίας στο Ηράκλειο.

Το πρόγραμμα αφορά αποκλειστικά κατοίκους του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.



ΝΕΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στο 1ο Γυμνάσιο Πεύκης

Πλήρως ανακαινισμένο παραδόθηκε στους μαθητές το 1ο Γυμνάσιο Πεύκης, έπειτα από εκτεταμένες εργασίες ανακατασκευής που υλοποιήθηκαν με χρηματοδότηση του προγράμματος "Μαριέττα Γιαννάκου". Οι παρεμβάσεις αναβάθμισαν σημαντικά τις υποδομές του σχολείου, ενισχύοντας την ασφάλεια και τη λειτουργικότητά του.

Νέο γήπεδο μπάσκετ με εξωτερική στήριξη

Στο πλαίσιο των βελτιώσεων, το προαύλιο του σχολείου απέκτησε καινούργιο γήπεδο μπάσκετ, το οποίο κατασκευάστηκε χάρη στη χρηματοδότηση του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Το έργο αυτό πραγματοποιήθηκε με μηδενικό κόστος για τον Δήμο, προσφέροντας στους μαθητές έναν αναβαθμισμένο χώρο άθλησης.

Σχολεία σε προτεραιότητα

Η Δημοτική Αρχή τονίζει πως οι παρεμβάσεις στα σχολεία παραμένουν στην κορυφή των προτεραιοτήτων της, καθώς αφορούν άμεσα την καθημερινότητα μαθητών και εκπαιδευτικών. Η συνεργασία με φορείς και υπηρεσίες αξιοποιείται για να εξασφαλίζονται χρηματοδοτήσεις και να υλοποιούνται έργα με ουσιαστικό αποτύπωμα.



ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

ΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE NEWS

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

f X i y

2102710769 • 2102836555 • press.freeneews@gmail.com

Χτύπος

xytypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

syneidisi.gr

FREE NEWS

ifn.gr

Αθηναϊκή ΝΕΑ

athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

topikostypos.gr

Το **Ηράκλειο Αττικής** γίνεται πιο **πράσινο**, πιο **καθαρό** και πιο **βιώσιμο**.



Η δύναμη είναι η **συμμετοχή** μας.

Μαζί αλλάζουμε, μαζί κερδίζουμε ένα καλύτερο αύριο!

Ανακύκλωσε και επαναχρησιμοποίησε, **κέρδισε** πόντους και **εξαργύρωσέ** τους σε εκπτώσεις και κουπόνια!

THE GREEN CITY

ΝΕΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
2020 2023
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εσωτερικών



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Οργανωμένη προετοιμασία της Πολιτικής Προστασίας για τη σεζόν 2025-2026

ΠΕΣΟΠΠ Βορείου Τομέα Αθηνών: Στο επίκεντρο μέτρα και δράσεις για την πρόληψη πλημμυρικών φαινομένων

Την Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου 2025 πραγματοποιήθηκε η συνεδρίαση του Περιφερειακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας (ΠΕΣΟΠΠ) Βορείου Τομέα Αθηνών, με στόχο τη λήψη μέτρων και δράσεων για την πρόληψη και αντιμετώπιση πλημμυρικών φαινομένων κατά τη χειμερινή περίοδο 2025-2026, σύμφωνα με τις οδηγίες της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτικής Προστασίας κ. Πολυχρόνης Μπαϊρακτάρης, οι πρώην Αντιπεριφερειάρχες κ. Λουκία Κεφαλογιάννη και κ. Λεωνίδα Μανωλάκος, καθώς και η Αντιπεριφερειάρχης κ. Βάρσου, η οποία υπογράμμισε την ετοιμότητα των υπηρεσιών και την ανάγκη συνεργασίας για την ομαλή ροή πληροφοριών.

Έμφαση στην πρόληψη και την ενημέρωση

Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε σε έργα πρόληψης, όπως καθαρισμοί ρεμάτων, έλεγχος αντιπλημμυρικών έργων και δικτύου όμβριων.

Παράλληλα, τονίστηκε η αξία της ενημέρωσης του κοινού μέσω οδηγιών αυτοπροστασίας και η δυνατότητα ενεργοποίησης έκτακτων συνεδριάσεων του ΠΕΣΟΠΠ, εφόσον απαιτηθεί.

Συνεργασία με φορείς και εθελοντές

Η διαχείριση εκτάκτων καταστάσεων, η οργανωμένη απομάκρυνση πολιτών και η αξιοποίηση Εθελοντικών Οργανώσεων αποτέλεσαν επίσης βασικά σημεία



της συνεδρίασης. Όλοι οι παριστάμενοι συμμετείχαν ενεργά, ανταλλάσσοντας απόψεις και δεσμεύτηκαν για πλήρη συνεργασία σε κάθε ανάγκη.

«Η παραγωγική συνεργασία των εμπλεκόμενων φορέων και ο έγκαιρος σχεδιασμός αποτελούν τον ακρογωνιαίο λίθο της αποτελεσματικής Πολιτικής Προστασίας. Προτεραιότητά μας είναι η προστασία της ζωής και της περιουσίας των πολιτών», τόνισε η κ. Βάρσου.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΦΙΝΑΛΕ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

«31ο Σεργιάνι στην Παράδοση» – Κλείνει με γιορτή το Φεστιβάλ Παπάγου Χολαργού

Με μια μεγάλη μουσικοχορευτική βραδιά ολοκληρώνεται την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου**, στις 20:30, το 31ο Φεστιβάλ Παπάγου Χολαργού.

Το Κηποθέατρο Παπάγου φιλοξενεί το «31ο Σεργιάνι στην Παράδοση», έναν θεσμό που εδώ και τρεις δεκαετίες τιμά την ελληνική μουσική κληρονομιά. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη, με την επίδειξη πρόσκλησης.

Με άξονα τον ήχο της λύρας, που συνδέει μύθο, λαϊκή παράδοση και ιστορία, το κοινό θα ταξιδέψει από το Καστελόριζο και την Κρήτη έως τον Πόντο, τη Θράκη και τη Δράμα. Μουσικοί και χορευτές θα ζωντανέψουν τις μνήμες και τις ρίζες του τόπου μέσα από χρώμα, ρυθμό και συναίσθημα.

Το «Σεργιάνι στην Παράδοση», που φέτος γιορτάζει 31 χρόνια συνεχούς παρουσίας, έχει καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς για όσους αγαπούν την ελληνική παράδοση, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί κορυφαία στιγμή του Φεστιβάλ Παπάγου Χολαργού.



Προσκλήσεις για το κοινό

Οι προσκλήσεις διατίθενται σε φυσικά σημεία της πόλης (Holargos Center, βιβλιοπωλείο Βαγιονάκης) αλλά και ηλεκτρονικά στο email: festivalparxol@gmail.com. Παράλληλα, παραλαμβάνονται και από το Γραφείο Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού (Αναστάσεως 90, Παπάγου) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Μια φιλανθρωπική μουσική γιορτή γεμάτη διαμάντια του ελληνικού θεάτρου

Η Νέα Ιωνία στο Ηρώδειο με παιδικές και νεανικές χορωδίες



Την Τρίτη 30 Σεπτεμβρίου 2025, στις 21:00, το Ωδείο Ηρώδου Αττικού θα φιλοξενήσει τη μεγάλη φιλανθρωπική μουσική παράσταση «Το Ελληνικό Θέατρο Τραγουδά... στο Ηρώδειο», που διοργανώνει το Τ.Α.Σ.Ε.Η.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη στη μουσική και τα τραγούδια του ελληνικού θεάτρου και φιλοδοξεί να αποτελέσει μια ξεχωριστή γιορτή μνήμης και πολιτισμού.

Σε σκηνοθεσία και αφήγηση του Μάκη Δελαπόρτα, με πολυμελή ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Παγιάτη, θα ακουστούν έργα μεγάλων δημιουργών όπως οι Σακελλαρίδης, Αττίκ, Θεοδωράκης, Χατζιδάκις, Ξαρχάκος, Πλέσσας, Κηληδόνης, Κραουνάκης και πολλοί ακόμη.

Η φωνή της Νέας Ιωνίας στο Ηρώδειο

Ξεχωριστή θέση στην παράσταση θα έχουν οι παιδικές και νεανικές χορωδίες, που θα δώσουν έναν ιδιαίτερο τόνο στη μουσική πανδαισία. Ανάμεσά τους, η Παιδική-Νεανική-Γυναικεία Χορωδία του Δήμου Νέας Ιωνίας, με 30 μέλη υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Εύης Χλωρού, καθώς και η Παιδική-Εφηβική Χορωδία του Ωδείου Δήμου Νέας Ιωνίας, με 35 μέλη ηλικίας 5-14 ετών υπό την καθοδήγηση της Μαρίας Ανδρεαδάκη.

Η συμμετοχή τους ενισχύει τη δυναμική παρουσίας της Νέας Ιωνίας στη μεγάλη αυτή γιορτή του θεατρικού τραγουδιού, αποδεικνύοντας ότι οι νέες γενιές μπορούν να αποτελέσουν γέφυρα ανάμεσα στην παράδοση και το μέλλον.

Όλα τα έσοδα της παράστασης θα διατεθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς, στηρίζοντας το έργο του Τ.Α.Σ.Ε.Η. και δίνοντας ακόμη μεγαλύτερη αξία σε αυτή τη μοναδική βραδιά.

ΤΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Ξεκίνησαν
οι δηλώσεις για
το 4ο Φεστιβάλ
Ηρακλείου Αττικής



Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής προσκαλεί ερασιτεχνικούς θιάσους και θεατρικές ομάδες να συμμετάσχουν στο 4ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, το οποίο θα πραγματοποιηθεί το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου.

Πρόκειται για έναν θεσμό που δίνει βήμα σε ανθρώπους με μεράκι για το θέατρο, προάγοντας τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική έκφραση.

Δηλώσεις συμμετοχής έως 10 Οκτωβρίου

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής μέχρι την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου, επικοινωνώντας με το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου. Οι δηλώσεις γίνονται ηλεκτρονικά, με αποστολή email στη διεύθυνση politistiko@iraklio.gr με θέμα «Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου – Δήλωση συμμετοχής».

Στο μήνυμα πρέπει να αναφέρονται:

- το όνομα της θεατρικής ομάδας,
- τα στοιχεία επικοινωνίας υπευθύνου,
- σύντομο ιστορικό του θιάσου με προηγούμενες παραστάσεις,
- και η προτεινόμενη παράσταση για το πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

Ένα φεστιβάλ για όλους

«Το Φεστιβάλ στοχεύει στην προώθηση και στήριξη της ερασιτεχνικής θεατρικής τέχνης, προσφέροντας μια πλατφόρμα στις ομάδες να μοιραστούν το πάθος τους με το κοινό», τονίζει η εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος Πολιτισμού, **Κατερίνα Ζαγγανά**.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Πολιτισμού στα τηλέφωνα 2132000168, 2132000169 και 2132000103. Μετά την εκδήλωση ενδιαφέροντος, οι ομάδες θα ενημερωθούν απευθείας από τον Δήμο.

**Αναγγελία
Τάμου**

Στην Εφημερίδα
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Καθημερινά

τηλ.: 210 28 36 555
email: syndisi@otenet.gr



**ΝΕΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ
ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΤΑΓΚΟΥ**

Διεθνής αναγνώριση για την ταινία του Δήμου Χαλανδρίου «Εμείς, όχι εγώ»

Δύο ακόμη σημαντικά βραβεία απέσπασε το ντοκιμαντέρ «Εμείς, όχι εγώ», παραγωγής του Δήμου Χαλανδρίου σε συνεργασία με την ΕΡΤ και σκηνοθεσία του Σταύρου Στάγκου, επιβεβαιώνοντας τη συνεχιζόμενη δυναμική του παρουσία σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Διακρίσεις στο Φεστιβάλ Ιεράπετρας

Στο 12ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας (2-22 Αυγούστου 2025), η ταινία τιμήθηκε με το Α' Βραβείο Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους και το Βραβείο Καλύτερου Μοντάζ. Παράλληλα, συνεχίζει την πορεία της με συμμετοχές σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ, όπως το Los Angeles Lift-Off Festival, το Free Speech Film Festival της Νέας Υόρκης, το 11ο DOC-FEST Χαλκίδας και το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

Ένα ντοκιμαντέρ μνήμης και συλλογικής δράσης

Το έργο, που δημιουργήθηκε το 2023 για τα 50 χρόνια από την εξέγερση του Πολυτεχνείου, ανασυνθέτει τα γεγονότα της περιόδου μέσα από προσωπικές αφηγήσεις και αρχειακό υλικό. Εστιάζει στην εμπειρία των απλών ανθρώπων και στη συλλογική δράση που μετέτρεψε μια φοιτητική κινητοποίηση σε λαϊκή εξέγερση.

Οι νέες διακρίσεις προστίθενται στα δύο βραβεία που είχε αποσπάσει η ταινία το 2024 στις Κάννες, στο World Film Festival (Remember the Future): Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Καλύτερης Ιστορικής Ταινίας.

Συντελεστές:

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Σταύρος Στάγκος, Έρευνα: Ιερώνυμος Λύκαρης, Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Μπαρδάκος, Μουσική: Διονύσης Τσακνής, Μοντάζ: Γιώργος Πατεράκης, Ηχοληψία: Νίκος Πατελάρος.

Το Μαρούσι αναδεικνύει τη σύγχρονη αρχιτεκτονική του μέσα από τον φακό της φωτογραφίας

Εγκαινιάστηκε η Έκθεση «Όψεις της Σύγχρονης Πόλης – Η Νέα Αρχιτεκτονική» στον Πολυχώρο Πολιτισμού «ΑΡΤΕΜΙΣ»



Με μεγάλη επιτυχία και τη συμμετοχή πλήθους κόσμου εγκαινιάστηκε την Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου 2025, στον Πολυχώρο Πολιτισμού «ΑΡΤΕΜΙΣ», η Έκθεση Φωτογραφίας «Μαρούσι, Όψεις της Σύγχρονης Πόλης – Η Νέα Αρχιτεκτονική». Την έκθεση εγκαινίασε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, ο οποίος στον χαιρετισμό του ανέδειξε τη σημασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και των σύγχρονων δημιουργιών που συνθέτουν το πρόσωπο της πόλης.

Η έκθεση, που πραγματοποιείται με την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, αποτελεί μέρος του Εθνικού Προγράμματος «Δημιουργική Ελλάδα» και συνοδεύεται από σειρά δράσεων, όπως μαθήματα αρχιτεκτονικής

φωτογραφίας και την προετοιμασία φωτογραφικού λευκώματος. Παρουσιάζονται είκοσι δύο σύγχρονα κτίρια του Αμαρουσίου, αντιπροσωπευτικά της νέας αρχιτεκτονικής δημιουργίας, με ιδιαίτερη αισθητική και βιοκλιματικό σχεδιασμό. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν αρχιτέκτονες, εικαστικοί, δημοτικοί και περιφερειακοί εκπρόσωποι, καθώς και πλήθος πολιτών, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν μέσα από τον φακό των φωτογράφων τη φυσιογνωμία και την ταυτότητα της σύγχρονης πόλης.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2025 και θα είναι ανοιχτή καθημερινά (και Σαββατοκύριακα) από τις 10:00 έως τις 14:00 και από τις 17:00 έως τις 20:00. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Κατάμεστο το ΠΠΙΕΔ για το οδοιπορικό «Η πορεία του δοξαριού στο Νότιο Αιγαίο»

Με μεγάλη συμμετοχή του κοινού πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση «Η πορεία του δοξαριού στο Νότιο Αιγαίο – Ένα μουσικοχορευτικό οδοιπορικό», που διοργάνωσε η Ένωση Κρητών Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας σε συνεργασία με τον Δήμο και το ΠΠΙΕΔ, προσφέροντας ένα μοναδικό ταξίδι στις παραδόσεις του Νοτίου Αιγαίου. Το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει παραδοσιακές μελωδίες, τραγούδια και χορούς που αναδεικνύουν τον πλούτο της πολιτιστικής κληρονομιάς του Νοτίου Αιγαίου. Την επιστημονική επιμέλεια και πα-

ρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβε η φιλόλογος Μαρλέν Σβέρκου.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι μουσικοί: Αλέξανδρος Παπαδάκης (λύρα – ασκομπαντούρα), Χρήστος Χαρχαλάκης

(βιολί), Γιώργος Αναστασιάδης (τσαμπούνα – λύρα – λαούτο), Χρήστος Δαβρής (λαούτο) και Νίκος Αναστασιάδης (λαούτο), προσφέροντας ζωντανή μουσική υψηλής ποιότητας.

Η ΒΡΑΔΙΑ τόνισε τον ρόλο του πολιτισμού ως γέφυρα μνήμης, ταυτότητας και κοινωνικής ενότητας, ενώ αναδεικνύει τη σημασία των συνεργασιών του Δήμου με τοπικούς συλλόγους και φορείς για την ενίσχυση της πολιτιστικής ζωής της πόλης.

Χοροί και παραδοσιακά κεράσματα

Οι χοροί από τα νησιά συνοδεύτηκαν από παραδοσιακά κεράσματα, δημιουργώντας μια ολοκληρωμένη εμπειρία πολιτισμού, μουσικής και φιλοξενίας για τους παρευρισκόμενους.



ΒΡΑΔΙΕΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Το Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος φιλοξενεί το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης

Το Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος, σε συνεργασία με τον Κύκλο Ποιητών, προσκαλεί το κοινό να παρακολουθήσει μια ξεχωριστή βραδιά ποίησης στην έδρα του Ιδρύματος (Τάκης Σινόπουλου 22, Περισσός), στο πλαίσιο του 11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών. Το φεστιβάλ πραγματοποιείται με την υποστήριξη και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων.

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα την **Τετάρτη 1 Οκτωβρίου**, στις 20:00, και θα συντονιστεί από τη Βίκυ Κατσαρού. Στην ανάγνωση των ποιημάτων θα συμμετάσχουν οι Γιώργος Δελιόπουλος, Τασούλα Καραγεωργίου, Ρολάντο Καττάν, Στάθης Κουτσούνης, Μαρία Ντεγιάνοβιτς και Ντον Σκόφιλντ.

Συνάντηση νέων ποιητών

Προηγούμενως, στις 18:30, θα πραγματοποιηθεί ανοικτή συνάντηση για νέους σπουδαστές του Ιδρύματος με τους ξένους ποιητές. Στη συζήτηση θα συμμετάσχουν οι Ουρανία Καθρέπτη, Κατερίνα Κοζή, Γιώργος Καραούλης, Γιώργος Λέοντας, Ιουλία Μάκκα, Σταύρος Μπαρμπουνάκης, Ραφαέλα Συκοβάρη και Αλέξανδρος Χατζηνικολάου, δίνοντας τη δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθήσει μια ζωντανή και διαδραστική συνάντηση δημιουργών.

Η βραδιά ποίησης υπόσχεται πλούσιες λογοτεχνικές εμπειρίες, ζωντανή επικοινωνία ανάμεσα σε έμπειρους και νέους ποιητές και ανοικτή πρόσβαση στο κοινό για όλους τους φίλους της ποίησης.

Η πολυπολιτισμική καρδιά της πόλης χτυπά δυνατά

ΗΡΑΚΛΕΙΑ 2025: Δέκα ημέρες γεμάτες μουσική, χορό και κινηματογράφο



Δήλωση

δημάρχου

Ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπalos**, τόνισε: «Τα χαμόγελα μικρών και μεγάλων, το κέφι και η χαρά είναι η καλύτερη δικαίωση των προσπαθειών μας. Ευχαριστώ όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία του φεστιβάλ».



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το φετινό φεστιβάλ «Ηράκλεια 2025» στο Δήμο Ηρακλείου Αττικής, γεμίζοντας το Κτήμα Φιξ με μικρούς και μεγάλους λάτρεις του πολιτισμού.

Το φεστιβάλ συνδύασε ελληνικό χρώμα με διεθνείς επιρροές, προσφέροντας μουσική, χορό, κινηματογράφο και εικαστικά, μέσα σε ένα πολυπολιτισμικό πλαίσιο. Το κλείσιμο έγινε με τη συναυλία του Στέλιου Διονυσίου σε ένα κατάμεστο κοινό.



Ελληνικό και διεθνές πάντρεμα στη σκηνή

Η φετινή διοργάνωση ξεχώρισε για τη συμμετοχή διεθνών ομάδων, σε συνεργασία με πρεσβείες, όπως από την Κίνα, την Αλβανία, τη Γεωργία, τη Ρουμανία και το Μαρόκο. Παράλληλα, η ελληνική παράδοση υπήρξε παρούσα μέσα από τις εμφανίσεις του Χορευτικού Ειρήνη, του Ζαχαρία Καρούνη και αφιερώματα σε λαϊκά τραγούδια από τον Μανώλη Καραντίνη και την ορχήστρα του Κώστα Γιαννάκη. Οι Encardia ένωσαν ελληνικούς σκοπούς με μελωδίες από τη Νότια Ιταλία, προσφέροντας μοναδικές στιγμές στους θεατές.

Παράλληλες δράσεις και χαμόγελα για παιδιά και οικογένειες

Στις παράλληλες δράσεις ξεχώρισαν η έκθεση φωτογραφίας σε συνεργασία με τον κατεχόμενο Δήμο της Μόρφου και η έκθεση κεραμικής μαθητών. Τα παιδιά διασκέδασαν με τις Ανακατωσούρες, τον Μάγο Frixos και τη Miss Hilda.

4ο Φεστιβάλ Παραδοσιακού Παιχνιδιού

Την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου** ακολουθεί το 4ο Φεστιβάλ Παραδοσιακού Παιχνιδιού, μια δράση που αγαπήθηκε και αγκαλιάστηκε από τα παιδιά της πόλης. Μαθητές και μαθήτριες δημοτικών σχολείων του Ηρακλείου θα συγκεντρωθούν στις 17.00 το απόγευμα στην αυλή του συγκροτήματος του 9ου – 10ου Δημοτικού Σχολείου για να παίξουν παλιά παιχνίδια της γειτονιάς, φέτος εμπνευσμένα από την Κύπρο.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ξεκινά η νέα σεζόν της Λέσχης Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χαλανδρίου

Μετά το καλοκαίρι, η Λέσχη Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χαλανδρίου ανοίγει ξανά τις πόρτες της στους λάτρεις του βιβλίου, έτοιμη να συνεχίσει τα λογοτεχνικά της ταξίδια για τη σεζόν 2025-2026.

Τον Οκτώβριο, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν το βιβλίο «Χθες» του Juan Emar (εκδ. Αλεξάνδρεια) σε μια συνάντηση που θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 29/10**, με τη συμμετοχή του μεταφραστή κ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.

Τον Νοέμβριο, η Λέσχη θα φιλοξενήσει τη συζήτηση γύρω από το βιβλίο «Η απόδειξη της αθωότητάς μου» του Jonathan Coe (εκδ. Πόλις), με καλεσμένη τη μεταφράστρια Άλκηστη Τριμ-

πέρη, την **Τετάρτη 26/11**.

Οι μηνιαίες συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κάθε **τελευταία Τετάρτη του μήνα, στις 18:00**, στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο, με συντονίστρια τη Σοφία Κορωνάου.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν σκέψεις, ιδέες και συναισθήματα γύρω από τα βιβλία, ενισχύοντας τη συλλογική απόλαυση της ανάγνωσης και της συζήτησης.

Η Λέσχη Ανάγνωσης υπόσχεται μια δημιουργική και εμπλουτιστική εμπειρία για όλους όσους αγαπούν τη λογοτεχνία και επιθυμούν να μοιραστούν τη μαγεία του βιβλίου με άλλους.



Κωμωδία & τραγωδία συναντήθηκαν στον Πολυχώρο Δροσίνη

Δύο ξεχωριστές θεατρικές βραδιές στη Νέα Χαλκηδόνα με εντυπωσιακή ανταπόκριση του κοινού



ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

Το Δημοτικό Ωδείο Φιλοθέης – Ψυχικού ανοίγει ξανά τις πόρτες του

Το Δημοτικό Ωδείο Φιλοθέης – Ψυχικού ξεκινά και φέτος τη μουσική του διαδρομή, προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους να γνωρίσουν τον μαγικό κόσμο της μουσικής. Με ένα πλούσιο πρόγραμμα μαθημάτων και δράσεων, το Ωδείο προσφέρει χώρο μάθησης, έμπνευσης και καλλιτεχνικής έκφρασης.

Μαθήματα και ειδικά τμήματα

Από πιάνο, κιθάρα και βιολί μέχρι τραγούδι, ντραμς και θεωρητικά, οι επιλογές καλύπτουν κάθε ηλικία και επίπεδο. Ιδιαίτερη θέση έχουν τα τμήματα Μουσικής Προπαιδείας για παιδιά 3–6 ετών, που καλλιεργούν από νωρίς τη βιωματική σχέση με τη μουσική.

Οι σπουδές συνοδεύονται από πιστοποιημένους τίτλους διεθνώς αναγνωρισμένων ιδρυμάτων, όπως η Royal Academy of Music και το Trinity College.

Μουσικές εμπειρίες και δράσεις

Η Παιδική Χορωδία, η Μεικτή Χορωδία του Δήμου και το Σύνολο Εγχόρδων De Profundis συνεχίζουν να δίνουν ζωντάνια στη μουσική ζωή της πόλης, ενώ ο φετινός προγραμματισμός υπόσχεται συναυλίες, σεμινάρια και εκδηλώσεις που θα μετατρέψουν το Ωδείο σε ένα κέντρο καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Η νέα σεζόν ξεκινά με ένα ανοιχτό μάθημα (Open Day) σήμερα Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου, από τις 10:00 έως τις 14:00, στη διεύθυνση Ευρώτα 12, Νέο Ψυχικό.

Πληροφορίες: 210 6752550.



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι θεατρικές παραστάσεις που φιλοξενήθηκαν στον πανέμορφο Πολυχώρο Δροσίνη στη Νέα Χαλκηδόνα, με περισσότερους από 400 θεατές να γεμίζουν κάθε βράδυ την αίθουσα και να αποδεικνύουν τη δίψα της πόλης για ποιοτικές πολιτιστικές δράσεις. Την Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου, παρουσιάστη-

κε η απολαυστική κωμωδία «Αυτός μας έλειπε...» του Κωνσταντίνου Κυριακού, χαρίζοντας άφθονο γέλιο στο κοινό.

Την επόμενη μέρα, Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου, η σκηνή μεταμορφώθηκε για να υποδεχθεί τη διαχρονική τραγωδία «Μήδεια», σε μια παράσταση υψηλού επιπέδου που συγκίνησε τους παρευρισκόμενους.

Με εκδηλώσεις που αναδεικνύουν τη θεατρική τέχνη και στηρίζουν τους καλλιτέχνες, ο Πολυχώρος Δροσίνη καθιερώνεται ως σημείο αναφοράς για την πολιτιστική ζωή της πόλης, προσφέροντας στους δημότες μοναδικές στιγμές ψυχαγωγίας και πνευματικής ανάτασης.

Ο Πολυχώρος Δροσίνη γεμάτος θεατές

Η ανταπόκριση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προσδοκία, με το κοινό να γεμίζει τον χώρο και τις δύο ημέρες, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα συμμετοχής και πολιτιστικής εξωστρέφειας.

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ζωγραφική, Θέατρο και Κατασκευή Κοσμήματος για μικρούς και μεγάλους στον Δήμο Παπάγου – Χολαργού

Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού ανοίγει ξανά τις πόρτες της δημιουργίας με τα πολιτιστικά και επιμορφωτικά προγράμματα για τη νέα σεζόν, προσκαλώντας παιδιά και ενήλικες να συμμετάσχουν σε τμήματα ζωγραφικής, θεάτρου και κατασκευής κοσμήματος.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά, να αποκτήσουν νέες δεξιότητες και να ζήσουν μοναδικές εμπειρίες μέσα σε ένα φιλικό και υποστηρικτικό περιβάλλον.

Τμήματα Ζωγραφικής

Τα τμήματα ζωγραφικής για παιδιά και ενήλικες θα ξεκινήσουν την **Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2025** και θα ολοκληρωθούν τη **Δευτέρα 15 Ιουνίου 2026**.

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην αίθουσα επιμορφωτικών προγραμμάτων, στον δεύτερο όροφο του Κτηρίου ΚΑΠΗ – Κοινωνικής Μέριμνας «Δημητρίου Νικολάου», επί της οδού Αγαμέμνονος 4 στον Χολαργό, υπό την καθοδήγηση της Ηλιάνας Κυριακίδου.

Η ετήσια εφάπαξ συνδρομή για τα τμήματα ενηλίκων που ξεκινούν τον Οκτώβριο ορίζεται στα 150 ευρώ, ενώ για τα παιδιά είναι 130 ευρώ.



Τμήματα Θεάτρου

Τα τμήματα θεάτρου θα ξεκινήσουν τη Δευτέρα 6 Οκτωβρίου 2025, αφού προηγηθεί η συμπλήρωση τουλάχιστον έξι εγγραφών, με σχετική ενημέρωση και ανακοίνωση. Τα μαθήματα θα διεξάγονται στην Αίθουσα Δημάρχου Βασίλη Μπλαδένη / ΠΟ.ΚΕ.ΠΑ., στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 1 στον Παπάγου.

Η ετήσια συνδρομή για όλα τα τμήματα θεάτρου ανέρχεται στα 120 ευρώ, ενώ ισχύουν και εκπτώσεις. Σημαντική προ-

ϋπόθεση για την εγγραφή αποτελεί η επιβεβαίωση από το Πολιτιστικό Τμήμα ότι υπάρχει διαθέσιμη θέση.

Τμήματα Κατασκευής Κοσμήματος

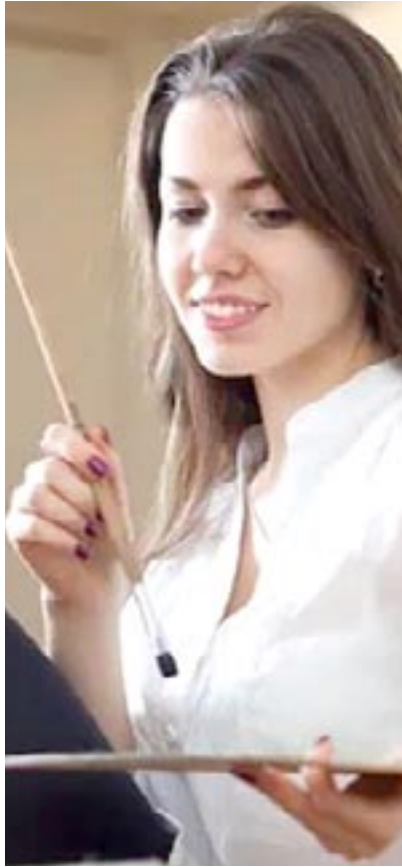
Τα τμήματα κατασκευής κοσμήματος θα ξεκινήσουν επίσης την Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2025 και θα ολοκληρωθούν τη Δευτέρα 15 Ιουνίου 2026.

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην αίθουσα επιμορφωτικών προγραμμάτων του Κτηρίου ΚΑΠΗ στον Χολαργό και η διδασκαλία ανατίθεται στην Αιμιλία Εξάρχου. Η ετήσια εφάπαξ συνδρομή για αυτά τα τμήματα ανέρχεται στα 140 ευρώ.

Για πληροφορίες και εγγραφές, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο Τμήμα Πολιτισμού και Επιμόρφωσης του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, στο Δημαρχείο, Λεωφόρος Περικλέους 55, όροφος -2.

Εναλλακτικά, οι αιτήσεις μπορούν να υποβληθούν και ηλεκτρονικά στο email politismos@dpapxol.gov.gr.

Η συμμετοχή σε όλα τα προγράμματα εξαρτάται από την επιβεβαίωση διαθεσιμότητας θέσης από το Πολιτιστικό Τμήμα.



ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΚΥΚΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής φέρνει την τέχνη κοντά στους δημότες

Με το βλέμμα στραμμένο στη φαντασία και την καλλιτεχνική έκφραση, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής ανοίγει ξανά τις πόρτες του σε μικρούς και μεγάλους μέσα από τα μαθήματα Δημιουργικής και Καλλιτεχνικής Απασχόλησης.

Ζωγραφική, θέατρο, ντεκουπάζ και σύγχρονος χορός περιμένουν τους κατοίκους να ανακαλύψουν νέες δεξιότητες, να εκφραστούν δημιουργικά και να ζήσουν τη χαρά της τέχνης.

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά (μέσω iraklio.gr) ή δια ζώσης στην ΚΕΑΕΔΗΑ (Δημαρχείο, 1ος όροφος).

Τα μαθήματα ξεκινούν αρχές Οκτωβρίου, με το πρόγραμμα να υπόσχεται χρώμα, ρυθμό και έμπνευση στην καθημερινότητα των συμμετεχόντων.

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα:
2102756740 - 2132000205

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΛΙΟΥ, ΣΥΓΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Καταχειροκροτήθηκε η παράσταση «Εκείνος κι εκείνος» στη Μεταμόρφωση

Το βράδυ της Κυριακής 14 Σεπτεμβρίου, το Νέο Κλειστό Γυμναστήριο «Π. Κωσταρέλος» γέμισε από θεατές για την παράσταση «Εκείνος κι εκείνος». Ο **Γιώργος Κωνσταντίνου** και ο **Λεωνίδας Κακούρης** προσέφεραν συγκινητικές ερμηνείες, πλαισιωμένοι από τον απολαυστικό **Δημήτρη Σταρόβα** και τη χαρισματική **Σοφία Μανωλάκου**.

Με σκηνοθεσία του Αλέξανδρου Ρήγα, η παράσταση συνδύασε φροντισμένη αισθητική, ρυθμό, λεπτό χιούμορ και έντονο συναίσθημα, κερδίζοντας το αυθόρμητο και παρατεταμένο χειροκρότημα του κοινού. Η χημεία της διανομής ανέδειξε την ποιότητα των ερμηνειών, αφήνοντας το κοινό ενθουσιασμένο.

Παρουσίαση και τιμητικοί προσκεκλημένοι

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης **Ευστράτιος Σαραούδας**, η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα **Μαργαρίτα Βάρσου** και η αρμόδια Αντιδήμαρχος Πολιτισμού **Μαρία Αγγελουπούλου**.

Στην παράσταση παρευρέθηκαν επίσης αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι της σχολικής κοινότητας, στελέχη συλλόγων και φορέων, καθώς και πλήθος δημοτών και επισκεπτών της πόλης, όλοι μοιράζοντας τον ενθουσιασμό και τη χαρά τους με τους καλλιτέχνες.



Δύο βραδιές γεμάτες μουσική
και συγκίνηση στο Δήμο Αμαρουσίου

Το Φεστιβάλ ARTEMEIS 2025 ξεσήκωσε την πλατεία Ηρώων



Με μεγάλη επιτυχία και ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκε το Φεστιβάλ ARTEMEIS 2025 στην πλατεία Ηρώων του Δήμου Αμαρουσίου, προσφέροντας δύο βραδιές γεμάτες μουσική, συγκίνηση και δημιουργία.

μετέφεραν το κοινό σε εποχές ρομαντισμού και ανεμελιάς.

Η σκηνή ανοικτή στους νέους καλλιτέχνες

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, τόνισε ότι το φεστιβάλ αποτελεί «ανοικτή σκηνή δημιουργίας», δίνοντας την ευκαιρία σε νέους καλλιτέχνες να εκφραστούν και να χαρίσουν

αξέχαστες εμπειρίες στο κοινό. Παράλληλα αναφέρθηκε στην επένδυση σε αναβαθμισμένους πολιτιστικούς χώρους και πλατείες για τη φιλοξενία ποιοτικών εκδηλώσεων.

Η αυλαία άνοιξε με τη Χριστίνα Μπαγκντασαρίδου (Μπάχτα), η οποία παρουσίασε δικά της τραγούδια και κέρδισε το θερμό χειροκρότημα του κοινού. Ακολούθησε ο πιανίστας Δαβίδ Ναχμίας με ένα συγκινητικό αφιέρωμα στα τραγούδια του Αττίκ, συμμετέχοντας η νεαρή τραγουδοποιός Χριστίνα Σαμαρά, που εντυπωσίασε με τη φρεσκάδα και τη δύναμη της ερμηνείας της.



Παρόντες και καλλιτεχνική επιμέλεια

Στις μουσικές βραδιές παρευρέθηκαν οι Αντιδήμαρχοι Νικόλαος Πέππας, Δημήτρης Συμυρής, Γιάννης Νικολαράκος, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Χρυσόστομος Σχινάς και ο Δημοτικός Σύμβουλος Γρηγόρης Λέων.

Η καλλιτεχνική επιμέλεια ανήκε στον Μανώλη Νταλούκα, που συνέβαλε στην επιτυχημένη ροή του φεστιβάλ και τη δημιουργία μιας μοναδικής εμπειρίας για το κοινό.

Ταξίδι στον ελληνικό κινηματογράφο

Τη δεύτερη βραδιά, οι επισκέπτες απόλαυσαν την Ελεονόρα Μανόνα και το συγκρότημά της σε ένα μουσικό ταξίδι στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο, με αγαπημένες μελωδίες που ξύπνησαν μνήμες και



Σχολείο για γονείς
- Για παιδιά νηπιακής και πρωτοσχολικής ηλικίας.
Συγγραφείς: ΜακΚέι, Γκάρντ, Ντινκμέγιερ, Ντον
Εκδόσεις: ΘΥΜΑΡΙ



Στον αριθμό 10 της οδού Ρουαγιάλ
Συγγραφέας: Κριστίν Ουέλς
Μετάφραση: Αναστασία Δεληγιάννη
Εκδόσεις: MINΩΑΣ

Παρίσι 1944: Ο πόλεμος οδεύει προς το τέλος του, όμως για τα μέλη της Αντίστασης στην κατεχόμενη Γαλλία είναι η πιο επικίνδυνη εποχή. Η νεαρή Γκάμπι Φουσέρ μισεί τους ναζί, αν και ως θυρωρός της πολυκατοικίας στο νούμερο 10 της οδού Ρουαγιάλ κάνει ό,τι μπορεί για να αποφύγει τη σύγκρουση - αντίθετα με την τολμηρή, μικρότερη αδερφή της, Υβέτ, που σε κάθε της βήμα μπλέκει σε μπελάδες. Η Κατρίν Ντιόρ τις στρατολογεί στην Αντίσταση και τότε οι δυο αδερφές παρασύρονται στον προδοτικό κόσμο των κατασκόπων, των φυγάδων και της ίντριγκας. **Παρίσι 1947:** Η Υβέτ επιστρέφει από τη Νέα Υόρκη για να ξαναβρεθεί με την Γκάμπι και να ξεκινήσει από την αρχή τη ζωή της ως μανεκέν του Ντιόρ, που φέρνει την επανάσταση στη μόδα με την καινούρια κολεξιόν. Όμως πρώτα πρέπει να ανακαλύψει την αλήθεια πίσω από τη φοβερή μοίρα της Κατρίν, ενώ η Γκάμπι ανακαλύπτει ότι η γενναιότητα δεν έχει ένα μόνο πρόσωπο, και ότι πάντοτε αξίζει να παλεύεις για την αγάπη. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Σ' αυτό το πρόγραμμα του ΟΔΗΓΟΥ θα εξοικειωθείτε με μια τεχνική πειθαρχίας που αντικαθιστά το σύστημα "αμοιβή και τιμωρία", επιτρέπει την εκλογή και αφήνει τα παιδιά να πάρουν την ευθύνη των αποφάσεών τους. Είναι μια τεχνική που καλλιεργεί την αυτοπειθαρχία. Αυτή η εναλλακτική λύση, που αντικαθιστά την αμοιβή και την τιμωρία, είναι οι "Φυσικές και Λογικές Συνέπειες". Στη σημερινή εποχή, μια εποχή επιρροής και πειθούς -σε αντίθεση με τον έλεγχο και την αυταρχικότητα του παρελθόντος- είναι απαραίτητο για τους γονείς να μάθουν να κατανοούν τη συμπεριφορά του παιδιού τους (θετική και αρνητική) και τις συγκινήσεις του. Ο δημοκρατικός γονιός χρησιμοποιεί ακόμα και την ενθάρρυνση. Αυτό σημαίνει ότι εκτιμάει το παιδί σαν έναν άνθρωπο που ζητάει αγάπη και σεβασμό.

Στους Δρόμους του Πολέμου και της Καταστροφής 1919-1922

Συγγραφέας: Συλλογικό
Εκδόσεις: ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
Σαράντα μήνες κράτηση η Μικρασιατική Εκστρατεία, από την απόβαση του ελληνικού στρατού στη Σμύρνη τον Μάη του 1919, μέχρι την καταστροφή της πόλης τον Σεπτέμβριο του 1922. Σ' αυτούς τους σαράντα μήνες, έγινε με τον πιο τραγικό τρόπο φανερό πως όταν οι λαοί δεν αντιστέκονται στα σχέδια των αστικών τάξεων που τους διαφεντεύουν και των ιμπεριαλιστών που διαφεντεύουν αυτές μπορεί να συρθούν σε επικίνδυνες περιπέτειες και να πληρώσουν αβάσταχτο τίμημα με αίμα, προσφυγιά, δυστυχία, ξεριζωμό. Πάροντας αφορμή από τα εκατοντάχρονα της Μικρασιατικής Καταστροφής, επιχειρούμε να προσεγγίσουμε τα όσα έγιναν στα πεδία των μαχών, στις κατεστραμμένες πόλεις και χωριά της Μικρασίας, στα караβάνια των ξεριζωμένων και στα τραπέζια των διαπραγματεύσεων, όπου οι Μεγάλες Δυνάμεις έπαιξαν τις τύχες χωρών και λαών, με τη συνεργασία των πρόθυμων, μωροφιλόδοξων αστικών τάξεων. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Φθινοπωρινές σελίδες στον Χ-τύπο

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΘΕΑΤΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ
ΣΙΝΕΜΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ

Το Ελληνικό Θέατρο τραγουδά... στο Ηρώδειο

Μια μεγαλειώδης μουσική φιλανθρωπική παράσταση του Τ.Α.Σ.Ε.Η. θα παρουσιαστεί στο Ηρώδειο, αφιερωμένη στη μουσική και τα τραγούδια του ελληνικού θεάτρου, που γράφτηκαν για παραστάσεις, άφησαν τη δική τους ιστορία και έμειναν διαχρονικά και αγαπημένα στο πέρασμα τόσων δεκαετιών. Στην παράσταση παίρνουν μέρος επίσης, οι παιδικές χορωδίες των Δήμων Πεύκης και Ν. Ιωνίας, υπό την διεύθυνση της Εύης Χλωρού. Επίσης, την παράσταση θα συνοδεύει πολυμελής ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Παγιάτη, σε χορογραφίες του Θοδωρή Πανά και κείμενα του Στέλιου Παπαδόπουλου και Μάκη Δελαπόρτα.

Τα τραγούδια και τις παρλάτες θα ερμηνεύσουν επί σκηνής, οι σημαντικοί και αγαπημένοι ηθοποιοί και τραγουδιστές. **Special guest:** Κλειώ Δενάρδου

Info
30 Σεπτεμβρίου 2025 • 21:00
Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Αθήνα

ΘΕΑΤΡΟ

Ο «Χορός του Θανάτου»

στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Ο «Χορός του Θανάτου», θεατρική παράσταση του Γιάννη Χουβαρδά, επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων από τις 24 Σεπτεμβρίου στο Υποσκήνιο Β' της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη.

Info
Τετάρτη & Κυριακή στις 19:00
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο στις 20:00
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών



ΤΕΧΝΗ

Χάρτινες Εικόνες – Οι Απαρχές της Ελληνικής Χαρακτικής

Η έκθεση με τίτλο «Χάρτινες Εικόνες – Οι Απαρχές της Ελληνικής Χαρακτικής» παρουσιάζει τα θρησκευτικά χαρακτηριστικά της συλλογής της Εθνικής Πινακοθήκης, μια λιγότερο γνωστή μορφή τέχνης η οποία επί δυόμισι περίπου αιώνες (μέσα 17ου-τέλος 19ου αι.) γνώρισε τεράστια διάδοση, από τα τουρκοκρατούμενα εδάφη ως τις εσχαιές της Ορθόδοξης Ελληνικής διασποράς.

Επιμέλεια: Κατερίνα Ταβαντζή
Info
Δευτέρα, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή: 10:00 – 18:00 Τετάρτη: 12:00 – 20:00
Εθνική Πινακοθήκη, Κεντρικό Κτήριο, Βασιλέως Κωνσταντίνου 50, Αθήνα

ΣΙΝΕΜΑ

Harvest: Νέα ταινία από την Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη

Κατά τη διάρκεια επτά παραισθησιογόνων ημερών, ένα ανώνυμο χωριό, σ' έναν απροσδιόριστο χρόνο και τόπο, εξαφανίζεται. Στη κωμικοτραγική εκδοχή του γουέστερν της Τσαγγάρη, ο Γουόλτερ Θερσκ –ένας αστός που έγινε αγρότης- και ο Λόρδος Τσαρλς Κεντ, γαιοκτήμονας της περιοχής, είναι δυο παιδικοί φίλοι που προετοιμάζονται να αντιμετωπίσουν μια εισβολή από τον έξω κόσμο: την πληγή της νεωτερικότητας.

Info
Στους κινηματογράφους από το Cinobo και την Faliero House



Στη σκηνή της ουσίας και της ανθρώπινης εμπειρίας

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΛΗΣ: «Η ΒΙΑ ΤΟΥ ΒΙΟΥ» ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

Ο Στέφανος Δελής ανήκει σε εκείνους τους καλλιτέχνες που βλέπουν το θέατρο όχι απλώς ως επάγγελμα, αλλά ως προσωπική εμπειρία και βιωματική διαδικασία.

Από τα πρώτα του βήματα στη σκηνή στις αρχές της δεκαετίας του '90, μέχρι την πρόσφατη επιστροφή του με το έργο «Ο Μαγιακόβσκι στους Αιώνες», διατηρεί σταθερά την αφοσίωσή του σε σπουδαία και απαιτητικά έργα. Η διαδρομή του, άλλοτε ως ηθοποιού και άλλοτε ως σκηνοθέτη ή δραματουργό, αποτυπώνει έναν δημιουργό που δεν διστάζει να αναμετρηθεί με δύσκολα κείμενα και να τα φέρει στο σήμερα. Με αφορμή την παράσταση «Η Βία του Βίου», συνομιλήσαμε μαζί του για το θέατρο, τη σημασία της τέχνης στη σύγχρονη εποχή και τις προσωπικές του αναζητήσεις.

Στη συνέντευξη αυτή, ο Στέφανος Δελής μιλά για τη νέα του παράσταση, βασισμένη στη συλλογή ποιημάτων «Η Βία του Βίου» (Αγνώστου) του Τσιμάρ Τζανάντου (Κάπα εκδοτική), που θα παρουσιαστεί στον Χώρο Τέχνης Ηχώδραση. Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης αναφέρεται στη φιλία του με τον Τζανάντο, στην απόφασή του να μεταφέρει την ποίηση στη σκηνή και στη φιλοσοφία του «Θεάτρου της Ουσίας».

Τι σας οδήγησε στην επιλογή του έργου Η Βία του Βίου; Υπήρξε κάποιο προσωπικό ή καλλιτεχνικό κίνητρο;

Η συλλογή «Η Βία του Βίου» δεν υπήρχε ως θεατρικό έργο, ήταν μια ποιητική συλλογή 171 ποιημάτων του Τσιμάρ Τζανάντου. Μετά από επίμονη μελέτη κατέληξα να επιλέξω ορισμένα ποιήματα και χωρίς να αλλοιωθεί το καθένα, τα συνέθεσα σε έναν αυτόνομο θεατρικό μονόλογο.

Με τον Τζανάντο ήμασταν φίλοι και συμμαθητές στη δραματική σχολή. Αργότερα χαθήκαμε, μέχρι που ξαναβρεθήκαμε όταν άρχισε να δημοσιεύει ποιήματα από αυτή τη συλλογή. Του έγραφα τότε: «Μην τυχόν και σταματήσεις να γράφεις, γιατί γράφεις πράγματι υπέροχα! Κανείς δεν γράφει σήμερα έτσι». Σκεφτόμασταν να ανεβάσουμε μια παράσταση μαζί, αλλά δεν προλάβσαμε.

Αποφάσισα λοιπόν να ασχοληθώ σοβαρά με τα ποιήματα αυτά, γιατί είναι πραγματικά εξαιρετικά και με αυτή την παράσταση θέλω όχι μόνο να δημιουργήσω κάτι πρωτότυπο αλλά και να τιμήσω τη μνήμη του αγαπημένου μου φίλου.



ΦΩΤΟ: Ρένος Καραμούζη

Ποιο μήνυμα θέλετε να πάρει ο θεατής φεύγοντας από την παράσταση;

Να αφυπνιστούμε ως άνθρωποι. Η τεχνολογία καλύπτει, αλλά εμείς χειροτερεύουμε. Χρειάζεται να περιορίσουμε την απληστία, να αφήσουμε τον ναρκισσισμό μας και να στραφούμε με αγάπη και κατανόηση προς τον συνάνθρωπο.



Έχετε ονομάσει την ομάδα σας «Θέατρο της Ουσίας». Τι σημαίνει για σας αυτή η ονομασία;

Ζούμε σε μια εποχή όπου η τεχνητή νοημοσύνη δεσπόζει, αλλά η ανθρώπινη νοημοσύνη –η δική μας– υποχωρεί. Η ζωή των πολλών δεν βελτιώνεται και μονίμως επικρατεί ο νόμος της ζούγκλας - «το μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό».

Για εμάς, «Θέατρο της Ουσίας» σημαίνει παραστάσεις που επικεντρώνονται στον Άνθρωπο και στην πνευματική του παλινόρθωση. Όπως είπε ο Όσκαρ Ουάιλντ: «Το θέατρο είναι ο πιο άμεσος τρόπος με τον οποίο ένας άνθρωπος μπορεί να μοιραστεί με κάποιον άλλον την αίσθηση του τι σημαίνει να είσαι Άνθρωπος». Αυτό προσπαθούμε: παραστάσεις που γίνονται τροφή σκέψης, που βοηθούν να βελτιωθούμε ως όντα. Παραστάσεις από τον Άνθρωπο για τον Άνθρωπο με τα Α κεφαλαία.

Πώς προσεγγίσατε σκηνοθετικά το θέμα της παράστασης;

Συνήθως μια παράσταση στηρίζεται σε σκηνικά, κοστούμια, μουσική, τεχνολογία. Προσωπικά προτιμώ λιτότητα, ουδετερότητα, καθόλου τεχνολογικά μέσα. Θέλω ο ηθοποιός να εμφανίζεται «γυμνός», μόνος με το κείμενο. Έτσι, στην «Βία του Βίου» αναδεικνύουμε μόνο δύο στοιχεία: το Κείμενο και τον Ηθοποιό.

Στην περσινή σας παράσταση «Ο Μαγιακόβσκι στους αιώνες» πάντως χρησιμοποιήσατε μουσική...

Ναι, ήταν ένα θαυμάσιο κομμάτι που συνέθεσε ο φίλος μου Γιώργος Κώτσιος, εμπνευσμένος από το κεί-

μενο του Μαγιακόβσκι. Όταν το άκουσα, ήξερα ότι ταίριαζε απόλυτα. Το χρησιμοποίησα διακριτικά, μόνο σε αρχή, τέλος και κάποιες συνδέσεις, ώστε και πάλι ο προσανατολισμός μας να είναι κυρίως το Κείμενο και ο Ηθοποιός.

Στην «Βία του Βίου» υπογράφετε δραματουργία, σκηνοθεσία και ερμηνεία. Δεν είναι πολλά όλα αυτά μαζί;

Κοιτάζτε, σαν ηθοποιός έχω μάθει να ξεχωρίζω το σημαντικό από το ασήμαντο, το «μεγάλο» από το τετριμμένο. Έτσι μου προκύπτει φυσικά και αβίαστα η δραματουργική επεξεργασία ή η διασκευή στα κείμενα που προσεγγίζω. Επίσης θεωρώ τον εαυτό μου πιο πολύ έναν ηθοποιό που μπορεί και αυτοσκηνοθετείται σε λιτές παραστάσεις παρά έναν σκηνοθέτη που παίζει στις παραστάσεις του.

Ο τίτλος της παράστασης είναι πολύ δυνατός. Τι σημαίνει για εσάς η «βία» στην καθημερινότητα;

Η βία είναι παντού: Από τη γέννησή μας, στο σχολείο, στη δουλειά, στην κοινωνία. Για τους περισσότερους είναι μια κεκαλυμμένη βία που την αποδεχόμαστε με τη φράση «έτσι είναι η ζωή». Και σε άλλα μέρη του κόσμου δυστυχώς, είναι ακόμη πιο ωμή: πόλεμοι, αφανισμοί.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση για σας σε αυτή την παράσταση;

Η σύνταξη του κειμένου. Το πως διαφορετικά ποιήματα θα συνθέσουν έναν ενιαίο μονόλογο. Το αποτέλεσμα με εξέπληξε κι εμένα. Πιστεύω θα εκπλήξει και όσους έχουν ήδη διαβάσει τη συλλογή.

Γιατί επιλέξατε τον Χώρο Τέχνης Ηχώδραση; Είναι ένας black box χώρος με λίγες θέσεις (30), που επιτρέπει σ' έναν βαθμό το αίσθημα του τετ-α-τετ με τον κάθε θεατή και αυτή η αμεσότητα της επικοινωνίας με τον θεατή είναι πάντα για μας ένα σημαντικό "ζητούμενο". Επίσης στον χώρο δραστηριοποιείται ο Νίκος Τουλιάτος που τον εκτιμώ ιδιαίτερα, οπότε η επιλογή υπήρξε αυτονόητη.

Πώς βλέπετε το ρόλο του θεάτρου σήμερα; Το θέατρο είναι τέχνη ζωντανής επικοινωνίας. Σε αντίθεση με τον κινηματογράφο ή τη ζωγραφική, οι ηθοποιοί είναι εκεί, παρόντες, όπως κι ο θεατής. Αυτό είναι το ατού του.

Συχνά -πικνά όμως πιστεύω βλέπουμε «θέατρο για το θέατρο». Οι άνθρωποι του χώρου δεν φρόντισαν καλά το «σπίτι» τους, νοιάστηκαν πολύ για τον εαυτό τους κι όχι για τους άλλους. Το θέατρο λέγεται ότι είναι «ο καθρέπτης της κάθε εποχής» και δυστυχώς η εποχή μας είναι κενή, καθόλου πνευματική. Πολλά λοιπόν τα θέατρα και θέατρο σχεδόν πουθενά...

Έγραψα μάλιστα ένα μικρό ποίημα πάνω σε αυτό το θέμα το 2017, που το υπέγραψα ως «Ανώνυμος» για να πειράξω τον Τζανάντο:

«Πονάει το θέατρο.

Πολλές οι πληγές του.

Οι μάχες άνισες.

Ο χώρος του μικρός, περιφραγμένος.

Μονίμως πιασμένες οι θέσεις του.

Και θέατρο πουθενά.

Και πονάει ανάλογα.

Μεγάλη αγάπη.

Μεγάλος πόνος».

Τον Στέφανο Δελή θα έχετε την ευκαιρία να τον απολαύσετε τον φετινό χειμώνα στην παράσταση – «Η Βία του Βίου» στον Χώρο Τέχνης Ηχώδραση.



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,

Ιστορικός Ερευνητής της Νέας Ιωνίας

• Πρόεδρος Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

• Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Η Ν. Ιωνία, ως προσφυγικός συνοικισμός ιδρύθηκε από πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής που ξεριζωμένοι από τις πατρογονικές τους εστίες, ήρθαν στη μητέρα πατρίδα και ύστερα από αναζητήσεις και συζητήσεις με την Επαναστατική Κυβέρνηση 1922, αρχίζουν να ανοικοδομούν στην περιοχή των Ποδαράδων τον δικό τους συνοικισμό. Κάτι ανάλογο που έγινε στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής με πρόσφυγες να χτίζουν τους πρώτους προσφυγικούς συνοικισμούς στον Βύρωνα, στην Καισαριανή, στην Κοκκινιά κ.α.

Η Ν. Ιωνία θεμελιώθηκε στις 30 Ιουνίου 1923 και εγκαινιάστηκε ως συνοικισμός Ιωνία στις 9 Δεκεμβρίου 1923, είχε όλα τα χαρακτηριστικά ενός πρωτογενούς προσφυγικού συνοικισμού. Την ανέγερση των πρώτων 400 οικημάτων (1 δωμάτιο για κάθε οικογένεια) περίπου 20 τ.μ. ανέλαβε το Ταμείο Περιθάλψεως Προσφύγων (Τ.Π.Π.)² που δεν διέθετε ούτε τους απαραίτητους οικονομικούς πόρους για τη χρηματοδότηση της ανέγερσης τους, αλλά δεν υπήρχαν και τα στοιχειώδη οικοδομικά υλικά (τσιμέντο, σίδερα, μπετόν, ασβέστης, ξυλεία κ.α.) για την κατασκευή τους.

Όταν ιδρύεται τον Σεπτέμβριο του 1923 η Επιτροπή Αποκαταστάσεως Προσφύγων (Ε.Α.Π.)³ και υποκαθιστά το Τ.Π.Π. (που εκκαθαρίζεται και μεταβιβάζει τα περιουσιακά στοιχεία στην Ε.Α.Π.) ο συνοικισμός αποκτά κάποια υπόσταση. Έχει πλέον διοίκηση διορισμένη από την Ε.Α.Π. η οποία σε συνεργασία με τον δήμο της Αθήνας, προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τα πολλά και πολύπλοκα καθημερινά προβλήματα.

Τα πρώτα οικήματα που ανήγειρε το Τ.Π.Π. τα διέθεσε δωρεάν στους πρόσφυγες, ενώ όταν ανέλαβε η Ε.Α.Π., όσα οικήματα ανέγειρε τα πουλούσε ή τα διέθετε έναντι ενοικίου. Εδώ αρχίζουν και οι πρώτες συγκρούσεις μεταξύ προσφύγων και Ε.Α.Π. που απαιτούσαν να μην πληρώνουν ενοίκιο αφού ήταν φτωχοί οι περισσότεροι ή ακόμα δεν είχαν λάβει τις αποζημιώσεις τους για τις εγκαταληφθείσες περιουσίες τους στη Μ. Ασία, με βάση τη Συνθήκη της Λοζάνης.

Πέραν αυτών όμως η δημιουργία του οικισμού έφερε στην περιοχή και αρκετά φτωχούς πρόσφυγες οι οποίοι διαμένουν σε αντίσκηνα ή κατασκευάζουν μόνοι τους παραπήγματα, με πλίνθους, λαμαρίνες και πισσόχαρτα. Αυτή η κατάσταση διαιωνίζεται μέχρι και το 1940, όταν διαπιστώνεται μια αναρχία στη δόμηση του συνοικισμού, αφού τα περισσότερα ρυμοτομικά θέματα λύνονταν με πρόχειρες λύσεις.

Αρχικά στο σχεδιασμό του Τ.Π.Π. περιλαμβανόταν η ανέγερση προσφυγικών κατοικιών για την άμεση εγκατάσταση των προσφύγων. Μάλιστα για τη Νέα Ιωνία, σε αντίθεση με άλλες συνοικίες που ξεκίνησαν αργότερα (Ν. Σμύρνη, Ν. Φιλαδέλφεια κλπ.) προβλεπόταν κατασκευή οικιών χαμηλού κόστους, μέτριας εικόνας και λειτουργικότητας. Τελικά διαμορφώθηκαν 3 τύποι:

- Η τετρακατοικία
- Η διπλοκατοικία ή βίλα
- Τα κατά παράταξη μικρά διαμερίσματα των 27 τ.μ.

Για να δούμε όμως, τι οικήματα είχε κατασκευάσει το Τ.Π.Π. στη Ν. Ιωνία, μέχρι 11 Ιανουαρίου 1924, όπως αναφέρονται στην υπ' αριθ. 34152/24 συμβολαιογραφική πράξη αγοραπωλησίας⁴ και παραδόθηκε ο οικισμός στην Ε.Α.Π.:

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΤΥΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	ΔΩΜΑΤΙΑ
383	Μονώροφες κατοικίες	2.564
29	Μικρές επαύλεις	227
124	Διώροφες κατοικίες	884
	Υπό κατασκευήν - δωμάτια	2.125
	Σύνολο δωματίων	5.800

Οι τετρακατοικίες -πωλούνται και σήμερα αρκετές, ιδιαίτερα στην γειτονία γύρω από την Πλατεία της Μάνας- ήταν διώροφα κτίρια, λιθόκτιστα, με εσωτερική ξύλινη σκάλα. Υπήρχαν από δύο διαμερίσματα στο ισόγειο και στον όροφο. Ήταν κεραμοσκεπείς κατοικίες με δίριχτες ή τετράριχτες στέγες, κοινό βόθρο, ακάλυπτο χώρο στο πίσω μέρος. Κάθε διαμέρισμα είχε 40-45 τ.μ. εμβαδόν. Υπήρχε κοινό



Η Ελευθερούπολη

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ - Α' ΜΕΡΟΣ

ΟΙΚΙΕΣ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ¹ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ και ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ

μπαλκόνι, στην πρόσοψη του σπιτιού.

Στις τετρακατοικίες οι ακάλυπτοι χώροι, στο πίσω μέρος, συνήθως ενοποιούνταν και δημιουργούσαν ένα πρώτης τάξεως γήπεδο για παιχνίδια των παιδιών, ενώ οι νοικοκυρές, όταν μάλιστα είχαν καλές σχέσεις γειτονίας, προτιμούσαν να βγάζουν χαμηλά καρεκλάκια στο πεζοδρόμιο για να «κουτσομπολεύουν» ιδιαίτερα τα ζεστά καλοκαιριάτικα απογεύματα. Στο κοινό μπαλκόνι του ορόφου υπήρχαν πάντα δύο - τρεις γλάστρες με βασιλικό ή καμιά γαρυφαλιά, ενώ λουλούδια σε τενεκέδες, αντί για γλάστρες, υπήρχαν στη σκάλα της εισόδου, αλλά και στον ακάλυπτο χώρο.

Οι διπλοκατοικίες ή βίλες ήταν διώροφα κτίρια που είχαν από ένα διαμέρισμα σε κάθε όροφο. Εθελούργοντο ως πολυτελέστερες κατοικίες και συνήθως καταλαμβάνονταν από προσωπικότητες της εποχής. Μια τέτοια «βίλα» διασώζεται σήμερα στη γωνία των οδών Ρίμινι και Κ. Βάρναλη.

Οι τετρακατοικίες και οι διπλοκατοικίες ήταν, για να χρησιμοποιήσουμε ένα όρο της πολεοδομίας «πανταχόθεν ελεύθερες». Μεταξύ τους, στην πρόσοψη, υπήρχε διάδρομος 5 μ. Βέβαια αυτό δεν συνέβαινε στις μικρές ισόγειες κατοικίες, όπου μεταξύ τους υπήρχε μεσότοιχος.

Οι απλές κατά παράταξη μονοκατοικίες αποτελούνταν από ένα δωμάτιο και μικρή κουζίνα, συνολικού εμβαδόν 27 τ.μ. Αποστολή τους αρχικά ήταν να στεγάσουν τους εργάτες των εργοστασίων, τελικά

όμως εγκαταστάθηκαν και οικογένειες. Πολλές τέτοιες κατοικίες υπάρχουν και σήμερα στην Ελευθερούπολη.

Όλοι οι πρόσφυγες δεν εγκαταστάθηκαν φυσικά σε αυτά τα ομοιομορφα κτίσματα, Ήταν πολλοί εκείνοι που είχαν προτιμήσει τη λεγόμενη «αυτοστέγαση». Είχαν αγοράσει, δηλαδή οικόπεδο από την Ε.Α.Π. και με το δικό τους γούστο και ανάλογα με τις δυνατότητές τους έκτισαν το σπιτικό τους.

¹ Δεν αναφέρομαι για τα εργοστάσια που δημιουργήθηκαν στη βιομηχανική περιοχή της Ελευθερούπολης, βάσει σχεδιασμού της Ε.Α.Π.

² Η κυβέρνηση **Σωτ. Κροκιδά**, προκειμένου να συντονίσει όλες τις προσπάθειες (δωρεές σε είδος και χρήμα), ιδρύει στις 3 Νοεμβρίου 1922 το Ταμείο Περιθάλψεως Προσφύγων (Τ.Π.Π.) που διοικούνταν από δεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο, με σκοπό «την διαχείρισιν και διάθεσιν των εξεράνων, κληρονομιών, δωρεών και κληροδοτημάτων προς περίθαλψιν εν γένει και εγκατάστασιν των προσφύγων, διατιθεμένων χρημάτων και ειδών...». Το Διοικ. Συμβούλιο του Τ.Π.Π. αποτελούνταν από: 1) τον Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου Οικονομικών 2) τον Δ/ντή της Υπηρεσίας Εποικισμού του Υπουργείου Γεωργίας 3) τον Πρόεδρο του Εμπορικού Επιμελητηρίου Αθηνών 4) τον Πρόεδρο της Ενώσεως Ημερήσιου Τύπου 5) τον Πρόεδρο της Εργατικής Συνομοσπονδίας 6) τον Γενικό Πρόεδρο της Πανελληνίου Ομοσπονδίας των Επαγγελματιών 7) τον Αντιπρόσωπο προσφυγικών οργανώσεων διοριζόμενο δια Β.Δ. και 8) εκ τριών ιδιωτών διοριζομένων επίσης με Β.Δ. με πρόταση του Υπουργού της Περιθάλψεως.

³ Η **Ε.Α.Π.** ιδρύθηκε με τη δημοσίευση στην Ελλάδα του Ν.Δ. «Περί κυρώσεως του εν Γενεύη υπογραφέντος Πρωτοκόλλου περί αποκαταστάσεως των εν Ελλάδι προσφύγων και ιδρύσεως Επιτροπής αποκαταστάσεως προσφύγων κλπ.». Το Πρωτόκολλο δεν είναι τίποτε άλλο, παρά αποδοχή του σχεδίου που είχε εκπονήσει η Κ.τ.Ε., με κύριο στόχο την εγκατάσταση και την παραγωγική ένταξη των προσφύγων στην ελλαδική χώρα

⁴ Στο Φ.Ε.Κ. αριθ. 5/22.1.1924 τ. Β' διαβάζουμε: «περί μεταβιβάσεως εις την Επιτροπήν Αποκαταστάσεως Προσφύγων της απολύτου κυριότητος κλπ.» και την σχετικήν απόφασιν του Υπουργικού Συμβουλίου, μεταβιβάζομεν εις την απόλυτον κυριότητα της Επιτροπής Αποκαταστάσεως Προσφύγων και παραχωρούμε προς αυτήν τους εν τω υπ' αριθ. 34152/1924 συμβολαίω του συμβολαιογράφου Αθηνών Α. Ζαχαροπούλου αναφερομένους προσφυγικούς συνοικισμούς Παγκρατίου και Ποδαράδων του Δήμου Αθηναίων και Κοκκινιάς του Δήμου Πειραιώς, ανηκόντων κατά κυριότητα εις το Ελληνικόν Δημόσιον, μεθ' όλης της περιοχής των και των επ' αυτών οικοδομών, παραρτημάτων και παρακολουθημάτων".



Κουζίνα προσφυγικού σπιτιού (Λαογραφικό Μουσείο ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ)



Δράσεις για την Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού στον Δήμο Αγίου Δημητρίου

Στο πλαίσιο της Σχολικής Ημέρας Αθλητισμού, το Τμήμα Παιδείας και Αθλητισμού του Δήμου Αγίου Δημητρίου, διοργανώνει διήμερες αθλητικές εκδηλώσεις την **Παρασκευή 26/9 και τη Δευτέρα 30/9** στο Δημοτικό Στάδιο. Στις δράσεις συμμετέχουν το 13ο, 15ο, 18ο, 21ο Δημοτικά Σχολεία και το 3ο Λύκειο Αγίου Δημητρίου, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να αγωνιστούν με ευγενή άμιλλα, να έρθουν πιο κοντά στον αθλητισμό και στα ιδανικά που πρεσβεύει.



«Μέρες Υγείας και Πρόληψης» στον Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου

Ο Δήμος Μοσχάτου-Ταύρου διοργανώνει για 4η συνεχή χρονιά τις «Μέρες Υγείας και Πρόληψης» από **2 Οκτωβρίου 2025 έως τις 22 Οκτωβρίου 2025**. Οι πολίτες του Μοσχάτου και του Ταύρου έχουν τη δυνατότητα να κάνουν δωρεάν προληπτικές και διαγνωστικές ιατρικές εξετάσεις, να λάβουν μέρος σε βιωματικές δράσεις και να ενημερωθούν για θέματα σχετικά με την προστασία της σωματικής και ψυχικής τους υγείας.

Έκθεση με έργα της Βάσως Κατράκη στον Δήμο Αλίμου
 Εικαστική Έκθεση με έργα της σημαντικότερης Ελληνίδας χαράκτριας Βάσως Κατράκη και τίτλο «Βάσω Κατράκη: Αρχέγονη Χάραξη» φιλοξενείτε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλίμου (Λεωφ. Ιωνίας 96). Το έργο της έχει δύο κυρίαρχες παραμέτρους: Εκείνη της πολιτικής της δράσης (Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εξορία), αλλά και εκείνη της λαογραφικής απεικόνισης, με έργα που συνήθως παραπέμπουν στη γενέτειρά της, το Αιτωλικό, με τους ψαράδες και τις οικογένειές τους. Η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τις **16 Νοεμβρίου 2025 - ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**
 Λειτουργία έκθεσης: **Δευτέρα έως Παρασκευή: 10:00 π.μ. - 13:00 & 18:00 - 20:30 • Σάββατο & Κυριακή: 10:30 π.μ. - 13:00 & 18:00 - 20:30**

Μια πόλη... ένα πάρκο γεμάτη δράση

Ο Δήμος Καλλιθέας, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, διοργανώνει για πρώτη φορά το Kallithea Family Sports Park 2025, μια μεγάλη αθλητική γιορτή για μικρούς και μεγάλους. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου**, στο Πάρκο Αθλητισμού & Αναψυχής Δήμου Καλλιθέας (Νιάρχος), από τις 09:00 έως τις 20:00, με ελεύθερη είσοδο.



Δωρεάν χρήση του κολυμβητηρίου Ν. Σμύρνης για ειδικές κατηγορίες

Από 23/09/2025 το Δημοτικό Κολυμβητήριο Νέας Σμύρνης δέχεται αιτήσεις για δωρεάν συμμετοχή στα προγράμματα που αφορούν άτομα με Νοητική Αναπηρία και Αυτισμό (με προϋπόθεση να μπορούν να παρακολουθήσουν ομαδικό πρόγραμμα), καθώς και άτομα με Σκλήρυνση Κατά Πλάκας (με προϋπόθεση να μπορούν να διαχειρίζονται τη μικρή πισίνα μόνοι τους-χωρίς βοήθ).



Δράση για την Άνοια στον Δήμο Παλαιού Φαλήρου

Επαναλαμβανόμενη δράση ενημέρωσης για την Άνοια θα διεξάγεται στο Κέντρο Ψηφιακής Προληπτικής Ιατρικής (ΚΕ.ΨΗ.Π.Ι.), επί της οδού Αγίας Βαρβάρας 24, **κάθε Δευτέρα και Τρίτη της τελευταίας εβδομάδας κάθε μήνα**, από τις 09:00 π.μ. έως τις 14:00 μ.μ., ξεκινώντας στις **29 Σεπτεμβρίου 2025**. Η αξιολόγηση της νοητικής κατάστασης του ενδιαφερόμενου θα γίνεται με τη χρήση νευροψυχολογικών δοκιμασιών (τεστ), στην χορήγηση των οποίων έχουν εκπαιδευτεί και πιστοποιηθεί οι επαγγελματίες υγείας του Δήμου. Η αξιολόγηση θα γίνεται κατόπιν προγραμματισμένου ραντεβού



Δύο παιδικές χαρές σε Νέο Κόσμο και Παγκράτι

Περισσότερο και πιο ασφαλές παιχνίδι στους μικρούς δημότες προσφέρει ο Δήμος Αθηναίων με δύο πλήρως ανακατασκευασμένες παιδικές χαρές στον Νέο Κόσμο (Ραφτοπούλου & Σουλιωτών) και στο Παγκράτι (Δαμάρεως & Αλκέτου). Τα εγκαίνια έγιναν από τον Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα, το Σάββατο 20/9 και την Κυριακή 21/9, αντίστοιχα.

Κλοπές στο Παλαιό Δημαρχείο Βύρωνα

Το Παλαιό Δημαρχείο Βύρωνα υπέστη κλοπές και εκτεταμένους βανδαλισμούς από ασυνείδητους δράστες. Σε πρώτη εκτίμηση οι ζημιές υπερβαίνουν πιθανόν το ποσό των 30.000 ευρώ. Ο Δήμος αναφέρει πως: «Οι κλοπές και οι βανδαλισμοί αυτοί συνιστούν σοβαρή προσβολή της δημοτικής περιουσίας και δείγμα περιφρόνησης προς την ιστορία της πόλης μας.» Καταδικάζει τις πράξεις και θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες (ενώ θα υποβληθεί και μήνυση κατά αγνώστων από τον Δήμο) για την αποκατάσταση των ζημιών και την προστασία του κτιρίου.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

**ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI**

**ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ **xtypos.gr** <11.000 επισκέπτες
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Google Analytics
**Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα**
ΜΕΣΑ ΑΠΟ **syneidisi.com** <4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

***ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10**
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο

14,1%	11,6%	5,7%
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ	ΧΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ





ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Η Ρωσία πρέπει να σταματήσει

την κλιμάκωση και τις ενέργειες που θέτουν σε κίνδυνο ζωές, επισημαίνει με δήλωσή του το ΝΑΤΟ, σχετικά με τις παραβιάσεις του εναέριου χώρου του από ρωσικά αεροσκάφη και μη επανδρωμένα αεροσκάφη που καταγράφηκαν τις τελευταίες ημέρες. Το ΝΑΤΟ προειδοποιεί τη Ρωσία ότι η απάντηση του στις απειρόσκεπτες ενέργειές της θα συνεχίσει να είναι ισχυρή. Παράλληλα, υπενθυμίζει ότι στις 12 Σεπτεμβρίου, ξεκίνησε η «Ανατολική Φρουρά» για να ενισχυθεί η στάση του ΝΑΤΟ σε ολόκληρη την ανατολική πλευρά. «Θα ενισχύσουμε τις δυνατότητές μας και θα ενισχύσουμε την αποτρεπτική και αμυντική μας στάση, μεταξύ άλλων μέσω αποτελεσματικής αεράμυνας», αναφέρει η δήλωση.

Δεν συνδέεται η χρήση παρακεταμόλης, κατά την διάρκεια

της εγκυμοσύνης με τον αυτισμό, ανακοίνωσε ο ΠΟΥ. Ο Ντόναλντ Τραμπ συνέδεσε τον αυτισμό με την χρήση του δημοφιλούς στις ΗΠΑ αναλγητικού Tylenol κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης. Η σύνδεση έγινε αυθαίρετα και δεν βασίζεται σε επιστημονικά δεδομένα.

«Συναίνεση στο εσωτερικό»

για το «αναπόφευκτο των αλλαγών», ζήτησε ο καγκελάριος Φρίντριχ Μερτς και επανέλαβε ότι «πρέπει να κάνουμε πολλά για να διασφαλίσουμε ότι η οικονομία μας θα ακμάσει εκ νέου», συμπεριλαμβανομένης της μεταρρύθμισης του κράτους πρόνοιας. Διαβεβαίωσε ωστόσο ότι στόχος των αλλαγών είναι «όχι η διάλυση του κράτους πρόνοιας, αλλά η διατήρησή του με τον τρόπο που το χρειαζόμαστε» και ανακοίνωσε σύνοδο για την βιομηχανία για την επόμενη εβδομάδα.



Η υπουργός Εσωτερικών της Βρετανίας

Σαμπάνα Μάχμουτ εκτίμησε ότι ο λόγος της ακροδεξιάς «βγαίνει εκτός ελέγχου», ενώ παράλληλα δεσμεύθηκε να βελτιώσει την ασφάλεια στα σύνορα της χώρας. Χαρακτηρίζοντας την ασφάλεια στα σύνορα «απαραίτητη» ώστε να υπάρχουν καλές σχέσεις μεταξύ των διάφορων εθνικοτήτων που ζουν στη Βρετανία, η Μάχμουτ τόνισε ότι οι πολιτικοί έχουν καθήκον να μην επιτρέψουν στον πατριωτισμό να περάσει τη γραμμή και να καταλήξει στον εθνικισμό.

Ο πρόεδρος της Πολωνίας Κάρολ Ναβρότσκι

τόνισε την Τρίτη ότι η χώρα του είναι «έτοιμη να υπερασπιστεί το έδαφός της» μετά την αναφερθείσα παραβίαση του εναέριου χώρου της από ρωσικά μη επανδρωμένα αεροσκάφη.



Ο Πεκκόφ απέρριψε τις δηλώσεις που έκανε ο Τραμπ

μέσω του Truth Social ότι η χώρα του Βλαντίμιρ Πούτιν «μοιάζει πολύ με χάρτινη τίγρη» που διεξάγει από το 2022 «χωρίς ξεκάθαρη κατεύθυνση έναν πόλεμο που μία Αληθινή Στρατιωτική Δύναμη θα είχε κερδίσει σε μία εβδομάδα». «Η Ρωσία δεν είναι τίγρη. Η Ρωσία μοιάζει περισσότερο με αρκούδα. Και χάρτινες αρκούδες δεν υπάρχουν», απάντησε ο Πεκκόφ.

Σε άλλη μία αιφνίδια μεταστροφή του, ο Ντόναλντ Τραμπ δήλωσε ότι το Κίεβο μπορεί «να ανακτήσει τα εδάφη του στην αρχική τους μορφή και ίσως μάλιστα να προχωρήσει και περισσότερο» απέναντι στην Ρωσία. Η προσέγγιση με την Ουάσινγκτον έχει «σχεδόν μηδενικά αποτελέσματα» δήλωσε το Κρεμλίνο.



Τουλάχιστον 12 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους

καθώς σφοδρές βροχοπτώσεις έπληξαν την πόλη Κολκάτα (Καλκούτα) και τις γειτονικές περιοχές στην ανατολική Ινδία λίγες ημέρες πριν από ένα σημαντικό φεστιβάλ, με αποτέλεσμα να πλημμυρίσουν δρόμοι, να προκληθούν προβλήματα στις μεταφορές και πολλοί κάτοικοι να αποκλειστούν επί ώρες, ανακοίνωσαν την Τετάρτη αξιωματούχοι



Η Κομισιόν αρνήθηκε να σχολιάσει

τις δηλώσεις του αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ στην 80η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ για το μεταναστευτικό. Ο Εκπρόσωπος Τύπου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για θέματα μεταναστευτικής Μάρκος Λάμερτ δήλωσε χαρακτηριστικά ότι «η ΕΕ έχει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση για τη διαχείριση της μεταναστευσης, για την προστασία των συνόρων μας και για τη στενή συνεργασία με χώρες εταίρους».

Οι «απάνθρωπες» χαρακτηρίσαν

οι δικηγόροι του Σον «Ντίντι» Κομπς τις συνθήκες κράτησής του στο Μητροπολιτικό Κέντρο Κράτησης του Μπρούκλιν. Όπως ανέφεραν, ο ράπερ υφίσταται συστηματική βία και δεν έχει αναπνεύσει καθαρό αέρα εδώ και σχεδόν 13 μήνες. Παράλληλα, επισήμαναν ότι έχει ήδη εκτίσει πάνω από έναν χρόνο σε μία από τις πιο σκληρές φυλακές των ΗΠΑ.

Ο δικαστής αποφάσισε την παραμονή του σε καθεστώς κράτησης έως την έκδοση της ποινής του, επικαλούμενος τόσο τη βίαιη συμπεριφορά του όσο και τον κίνδυνο διαφυγής. Οι εισαγγελικές αρχές υποστηρίζουν ότι ο Κομπς παραμένει απειλή για τα θύματα και την κοινωνία.





Περισσότεροι από 1 εκατ. πολίτες αναμένεται

να επωφεληθούν από το μέτρο της επιστροφής ενοικίου, το οποίο στοχεύει στην οικονομική στήριξη νοικοκυριών και φοιτητών. Παρ' όλα αυτά, η εφαρμογή του συνοδεύεται από αυστηρά κριτήρια και σαφείς χρονικές προθεσμίες, γεγονός που καθιστά αναγκαίο οι δικαιούχοι να έχουν δηλωμένα σωστά τα στοιχεία τους και να τηρούν πιστά τις απαιτούμενες διαδικασίες.

Τα ποσά

- **Κύρια κατοικία:** Έως 800 ευρώ ετησίως. Το ποσό αυτό προσαυξάνεται κατά 50 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο.
- **Φοιτητική κατοικία:** Έως 800 ευρώ ετησίως για κάθε φοιτητή. Ειδικότερα, το ποσό της επιστροφής είναι ίσο με το ένα δωδέκατο (1/12) του συνολικού ετήσιου ενοικίου που καταβλήθηκε το 2024. Αν υπήρξαν περισσότερες από μία διαδοχικές μισθώσεις, το ποσό υπολογίζεται με βάση το άθροισμα των καταβληθέντων μισθωμάτων.

Τι χρειάζεται για να πάρετε την επιστροφή

- Να έχει υποβληθεί στην ΑΑΔΕ η Δήλωση Πληροφοριακών Στοιχείων Μίσθωσης («Μισθωτήριο») για το ακίνητο, έως τις 15 Ιουλίου 2025.
- Να έχει δηλωθεί ο αριθμός της δήλωσης αυτής στη φορολογική δήλωση φορολογικού έτους 2024. Όσοι δεν το έχουν κάνει θα πρέπει να το δηλώσουν μέσω τροποποιητικής δήλωσης έως και 30 Σεπτεμβρίου

Οι δικαιούχοι

- **Νοικοκυριά χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος:** Άγαμοι με εισόδημα έως 20.000 ευρώ, ζευγάρια έως 28.000 ευρώ (με προσαύξηση 4.000 ευρώ ανά παιδί) και μονογονεϊκές οικογένειες έως 31.000 ευρώ (με προσαύξηση 5.000 ευρώ για κάθε παιδί πέραν του πρώτου).
- **Οικογένειες με παιδιά:** Το ποσό ενίσχυσης για κύρια κατοικία προσαυξάνεται κατά 50 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο.
- **Φοιτητές:** Έως 800 ευρώ ετησίως για κάθε φοιτητή ξεχωριστά, ανεξάρτητα από το αν η κατοικία δηλώνεται στη φορολογική δήλωση του ίδιου ή των γονιών του.

Σε ένα διδεκατομμύριο ευρώ αποτιμάται για τους δημοσίους υπαλλήλους

το συνολικό όφελος από την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης και τα μέτρα μόνιμου χαρακτήρα που ανακοινώθηκαν στη ΔΕΘ, σύμφωνα με την ανακοίνωση του Κυρ. Πιερρακάκη. **Το παραπάνω όφελος θα προκύψει από:** • Τις αυξήσεις σε Ένοπλες Δυνάμεις και στα Σώματα Ασφαλείας, κόστους 240 εκατ. ευρώ • Την αύξηση στον κατώτατο μισθό που με τη σειρά της οδηγεί σε αύξηση σε όλους τους μισθούς των δημοσίων υπαλλήλων, κόστους 360 εκατ. ευρώ • Τη μείωση των φορολογικών συντελεστών για τους δημοσίους υπαλλήλους, κόστους 400 εκατ. ευρώ.



Υπεγράφη η Κοινή Υπουργική Απόφαση που αφορά

στη χορήγηση χρηματικού βοηθήματος προς τα πληγέντα φυσικά πρόσωπα από την τρομοκρατική ενέργεια της 31ης Οκτωβρίου 2024 στο κτίριο επί της οδού Αρκαδίας 4 στους Αμπελόκηπους Αθηνών. Όπως σημειώνεται σε σχετική ανακοίνωση, η παραπάνω απόφαση ελήφθη «με αίσθημα ευθύνης και αλληλεγγύης και με την έμπρακτη στήριξη να υλοποιείται μέσω της κρατικής παρέμβασης, όπως είχε εξαγγείλει ο ίδιος ο πρωθυπουργός **Κυριάκος Μητσοτάκης**».

Για παραπληντικά μηνύματα που εμφανίζονται ως δίδεν

προερχόμενα από το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) προειδοποιεί η Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος. Τα email τα οποία φέρονται να προέρχονται από το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) ενημερώνουν τους παραλήπτες ότι για να ολοκληρωθεί η καταχώρισή τους απαιτείται η καταβολή τέλους μέσω συνδέσμου πληρωμής. Τα μηνύματα αυτά περιέχουν απειλητικές διατυπώσεις, όπως η ενδεχόμενη διαγραφή της επιχείρησης από το μητρώο σε περίπτωση μη πληρωμής.



Άνοδο κατά 12,5% κατέγραψαν τα έσοδα από τον τουρισμό

στο επτάμηνο Ιανουαρίου - Ιουλίου σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο του 2024 και διαμορφώθηκαν στα 12, 182 δισ. Ευρώ. Η εξέλιξη αυτή, σύμφωνα με τα στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος, αντανακλά την αύξηση της τουριστικής κίνησης κατά 2,6% καθώς ο αριθμός των τουριστών που επισκέφθηκε τη χώρα μας ξεπέρασε τα 18,4 εκατομμύρια έναντι 17,9 εκατομμύρια πέρυσι.



Η περίοδος ελέγχου για τις ηλεκτρονικές αποδείξεις

έχει ξεκινήσει και κάθε φορολογούμενος καλείται να εξετάσει αν έχει καλύψει τον στόχο που προβλέπει η νομοθεσία: το 30% του ετήσιου εισοδήματός του να έχει δαπανηθεί με ηλεκτρονικές συναλλαγές. Ο έλεγχος γίνεται εύκολα μέσα από τους τραπεζικούς λογαριασμούς, όπου καταγράφονται όλες οι κινήσεις. Σε περίπτωση που δεν έχει συγκεντρωθεί το απαιτούμενο ποσό, υπάρχει περιθώριο τριών μηνών ώστε να καλυφθεί η διαφορά. Διαφορετικά, με την εκκαθάριση της φορολογικής δήλωσης θα επιβληθεί πρόσθετος φόρος, ο οποίος φτάνει το 22% της αξίας των αποδείξεων που λείπουν.

Προβλέπεται ετήσια οικονομική ενίσχυση,

ύψους 250 ευρώ για μεμονωμένους δικαιούχους και 500 ευρώ για ζευγάρια. Το επίδομα θα καταβάλλεται κάθε Νοέμβριο από φέτος και το μέτρο αφορά περίπου 1,1 εκατ. συνταξιούχους και 350.000 δικαιούχους εύρωτων ομάδων.

Δικαιούνται το επίδομα συνταξιούχοι άνω των 65 ετών:

- με ετήσιο εισόδημα έως €14.000 (άγαμοι ή χήροι) ή
- με ετήσιο εισόδημα έως €26.000 (έγαμοι),
- καθώς και όσοι λαμβάνουν αναπηρικά επιδόματα από τον ΟΠΕΚΑ ή τη σύνταξη ανασφάλιστων υπερηλίκων.

Πρέπει να έχει συμπληρωθεί το 65ο έτος μέχρι τα τέλη του προηγούμενου ημερολογιακού έτους.



Στις 30 Σεπτεμβρίου θα καταβληθεί

το επίδομα ενοικίου για ανασφάλιστους άνω των 67 ετών από τον ΟΠΕΚΑ που νοικιάζουν την κύρια κατοικία τους. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχουν καταθέσει σχετική αίτηση στον δήμο τους και αυτή να έχει εγκριθεί. Το μέτρο αυτό προσφέρει σημαντική στήριξη σε ηλικιωμένους που δεν λαμβάνουν σύνταξη και εξακολουθούν να καλύπτουν έξοδα ενοικίου για την κατοικία τους.



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

Έναρξη μαθημάτων Ξιφασκίας για αρχάριους στον Δήμο Παπάγου – Χολαργού

Από την Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Γυμναστήριο Παπάγου



Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού ανακοινώνει την έναρξη των τμημάτων Ξιφασκίας για αρχάριους, δίνοντας την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να γνωρίσουν από κοντά το εντυπωσιακό αυτό άθλημα.

Πρόγραμμα μαθημάτων

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται δύο φορές την εβδομάδα: • Κάθε Τρίτη & Πέμπτη • Ώρα: 18:00 – 19:00 • Χώρος: Δημοτικό Γυμναστήριο Παπάγου (οδός Νευροκοπίου). Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: 210 6543879 – 210 6549033.

Νέο μοντέλο λειτουργίας για τους αθλητικούς χώρους Δήμος Πεντέλης: Νέα εποχή για τον αθλητισμό με κάρτα δημότη και σύγχρονες υποδομές

Ο Δήμος Πεντέλης ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο στη διαχείριση και αξιοποίηση των αθλητικών του εγκαταστάσεων, παραδίδοντας πλέον τους χώρους απευθείας στους δημότες και θέτοντας σε εφαρμογή ένα ολοκληρωμένο σχέδιο αναδιοργάνωσης.

Σύγχρονα έργα – Ενίσχυση υποδομών

Η αναβάθμιση συνοδεύεται από έργα υποδομής, όπως η δυνατότητα τοποθέτησης αεροϋποστηριζόμενου θόλου στο γήπεδο 5x5. Ήδη έχει παραδοθεί το πλήρως ανακαινισμένο Κλειστό Γήπεδο Μπάσκετ Νέας Πεντέλης, έργο που πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ομίλου ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ και πρωτοβουλία του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, μετά τις ζημιές της πυρκαγιάς του Αυγούστου 2024. Στον χώρο «Θάλασσι», προγραμματίζεται η παράδοση του νέου προπονητηρίου έως το τέλος Σεπτεμβρίου, με την πλήρη ολοκλήρωση του έργου μέχρι τον Δεκέμβριο.

Ασφάλεια και Έλεγχος – Νέο μοντέλο φύλαξης

Η δημοτική αρχή σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση, δίνει έμφαση και στη φύλαξη των αθλητικών εγκαταστάσεων, διασφαλίζοντας την προστασία του εξοπλισμού και την ασφαλή άθληση όλων.

Παράλληλα, συνεχίστηκε η καταγραφή των αθλητικών σωματείων στο Μητρώο Αθλητικών Σωματείων, ώστε να επιτευχθεί πλήρης διαφάνεια και σωστή κατανομή χρήσης των χώρων.



Κάρτα Αθλούμενου: Διαφάνεια και προτεραιότητα στους Δημότες

Στο επίκεντρο βρίσκεται η καθιέρωση της «Προσωπικής Κάρτας Αθλούμενου Δημότη», η οποία θα εκδίδεται σε φυσική ή/και ψηφιακή μορφή. Η νέα κάρτα θα καταγράφει την ιδιότητα κάθε χρήστη, θα διασφαλίζει την προτεραιότητα πρόσβασης στους δημότες, θα προστατεύει τους ανήλικους και θα ενισχύει την ασφάλεια των εγκαταστάσεων. Στόχος, η αποφυγή της ανεξέλεγκτης χρήσης και η εξασφάλιση του δικαιώματος όλων στην άθληση.



ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ Β' ΚΑΙ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού υποστηρίζει υποψήφιους στρατιωτικών, αστυνομικών και ΤΕΦΑΑ

Τη Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2025 και ώρα 14:15 ξεκινούν οι προπονήσεις για τους υποψήφιους των αθλητικών δοκιμασιών στρατιωτικών και αστυνομικών σχολών, καθώς και των Τμημάτων Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, στο Δημοτικό Στάδιο Μαρκ Μαρσώ (Φανερωμένης & Ζακύνθου 2, Χολαργός).

Πρόγραμμα και συμμετοχή

Οι προπονήσεις απευθύνονται σε μαθήτριες και μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου και προσφέρονται δωρεάν σε δημότες και κατοίκους του Παπάγου – Χολαργού. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνεδρίες Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη και Παρασκευή, από τις 15:00 έως τις 16:00, υπό την καθοδήγηση του προπονητή Ανδρέα Γαλάνου.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα 210.6549033, 210.6543879 και 6974765120.



ΧΑΡΗ ΣΕ ΧΟΡΗΓΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Σύγχρονα αποδυτήρια στο Δημοτικό Προπονητήριο στο Νέο Ψυχικό

Το Δημοτικό Προπονητήριο στο Νέο Ψυχικό απέκτησε νέα, σύγχρονα αποδυτήρια για τους αθλητές της πόλης, τα οποία τοποθετήθηκαν το πρωί της Παρασκευής 19 Σεπτεμβρίου σε ειδικά διαμορφωμένο container. Η προσθήκη των αποδυτηρίων έγινε δυνατή χάρη σε ευγενική χορηγία της εταιρείας ΣΕΔΠΕΚΑΤ Α.Ε., με τον Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρό της να παραβρίσκονται στην τοποθέτηση. Το Δημοτικό Προπονητήριο, που ολοκληρώθηκε τον Απρίλιο του 2025, καταλαμβάνει έκταση 3,6 στρεμμάτων στη Δημοτική Ενότητα Νέου Ψυχικού, στις οδούς 25ης Μαρτίου, Τζαβέλα, Χρυσοστόμου Σμύρνης και Λάμπρου Πορφύρα, και πλέον ενισχύεται με νέες, λειτουργικές εγκαταστάσεις για τους αθλητές.

Μοναδική αθλητική εμπειρία στη φύση
της πόλης με δωρεάν συμμετοχή

Ο 12ος Αγώνας Δρόμου Χαλανδρίου επιστρέφει με νέες διαδρομές

Ο Δήμος Χαλανδρίου διοργανώνει για 12η συνεχή χρονιά τον Αγώνα Δρόμου Ρεματιάς, την Κυριακή 12 Οκτωβρίου 2025.

Πρόκειται για έναν ιδιαίτερο αγώνα δρόμου εντός πόλης, που προσφέρει τη μοναδική ευκαιρία στους συμμετέχοντες να τρέξουν μέσα σε πανέμορφο φυσικό περιβάλλον, κατά μήκος της παραρεματίας ζώνης. Η φετινή νέα διαδρομή δίνει τη δυνατότητα να ανοίξει και νέες γειτονιές της πόλης, καθώς και τα έργα ανάδειξης του Αδριάνειου Υδραγωγείου.

Διαδρομές και ώρες εκκίνησης

Οι αγώνες που θα διεξαχθούν είναι:
• 8,5 χλμ. και 5,1 χλμ., με κοινή εκκίνηση και κοινή διαδρομή για τα πρώτα 4 χλμ.
• 1 χλμ., παιδικός αγώνας.
Η αφετηρία και ο τερματισμός βρίσκονται στην κεντρική πλατεία της πόλης.



Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες

Η συμμετοχή είναι δωρεάν, ενώ οι δηλώσεις γίνονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά από 22 Σεπτεμβρίου έως 5 Οκτωβρίου 2025, στον σύνδεσμο: <https://evest.gr/entries/index.php/chalandri-registration>

Πληροφορίες που παρέχονται στο Αθλητικό Κέντρο «Ν. Περκίζας», Λ. Πεντέλης 146, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 68 97 521 / 210 68 56 410, email: agonasrematiashalandriou@halandri.gr.

- 08:30 για τα 8,5 χλμ. και 5,1 χλμ. (άνδρες και γυναίκες)
- 10:00 για τον παιδικό αγώνα 1 χλμ.



Τουρνουά Βόλεϊ
Γυναικών στη μνήμη
της Μαργαρίτας
Οικονομοπούλου

ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ

Με τη συμμετοχή σπουδαίων ομάδων και με ιδιαίτερο συγκινησιακό φορτίο, θα πραγματοποιηθεί το Τουρνουά Βόλεϊ Γυναικών εις μνήμη της Μαργαρίτας Οικονομοπούλου. Τη διοργάνωση έχει αναλάβει ο Σ.Φ.Α.Μ. Φοίβος υπό την αιγίδα του Δήμου Πεντέλης, με στόχο να τιμηθεί η αθλήτρια που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στον χώρο του αθλητισμού. Οι αγώνες θα διεξαχθούν το Σαββατοκύριακο 27 και 28 Σε-



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΣΕ
SPRINT ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΑΠ στο τρίαθλο WhyNot Legacy Επιδαύρου

Την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου η Επίδαυρος φιλοξένησε τον αγώνα τρίαθλου WhyNot Legacy, μια διοργάνωση με δύο αποστάσεις – Sprint και Ολυμπιακή – που συγκέντρωσε αθλητές από όλη τη χώρα. Ανάμεσα στους συμμετέχοντες βρέθηκε και το Αθλητικό Σωματείο Αγίας Παρασκευής (ΑΣΑΠ), σημειώνοντας σημαντικές διακρίσεις.

Η διοργάνωση χαρακτηρίστηκε από καλή οργάνωση, σωστή σήμανση της διαδρομής και υψηλά επίπεδα ασφάλειας, ενώ η ποδηλατική διαδρομή, αν και απαιτητική λόγω των υψομετρικών διαφορών, πρόσφερε έντονες αγωνιστικές στιγμές. Σημαντικό ρόλο είχαν και οι εθελοντές, που με διάθεση και χαμόγελο ενίσχυσαν τους συμμετέχοντες.

Στο σκέλος των αποτελεσμάτων, συμμετείχαν 100 αθλητές στην κατηγορία Sprint και 88 στην Ολυμπιακή. Το ΑΣΑΠ είχε τέσσερις εκπροσώπους:

- Στο **Sprint**, οι Μαρία Καπιωτά και Βικτωρία Τζιορτζώτη κατέκτησαν την 3η θέση στην ηλικιακή τους κατηγορία.
- Στο **Ολυμπιακό**, οι Κωστίκας Περουκίδης και Λάζαρος Κρητικόπουλος αγωνίστηκαν δυναμικά, με τον τελευταίο – που είναι και έφορος του τμήματος τρίαθλου – να κατακτά επίσης την 3η θέση στην κατηγορία του.

Με τις εμφανίσεις αυτές, το σωματείο πρόσθεσε ακόμη μια επιτυχημένη παρουσία στο ενεργητικό του, συνεχίζοντας την παράδοση συμμετοχής σε μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις.

πτεμβρίου στο Κλειστό Γυμναστήριο Μελισσίων «Παναγιώτης Τριανταφύλλου» (Σάμου & Γεννηματά).

Το πρόγραμμα των αγώνων

Το **Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου**, στις 16:00, η αυλαία ανοίγει με την αναμέτρηση Φοίβος Μελισσίων – Α.Ο.Φ. Πορφύρας, ενώ στις 19:00 θα ακολουθήσει ο αγώνας Γ.Σ. Κηφισιάς «Ο Ηρακλής» – Ο.Φ.Η. Την **Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου**,

στις 16:00, θα διεξαχθεί ο μικρός τελικός, ενώ στις 18:30 θα ακολουθήσει ο μεγάλος τελικός που θα αναδείξει την ομάδα-νικήτρια του τουρνουά.

Μνήμες και συγκίνηση

Μετά τη λήξη του μεγάλου τελικού θα πραγματοποιηθούν ομιλίες και απονομές, σε ένα κλίμα που αναμένεται να συνδυάσει την αγωνιστική δράση με τη συγκίνηση για την τιμή στη μνήμη της Μαργαρίτας Οικονομοπούλου.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΙΚΗ “BOMBA” ΚΑΙ ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης δεν κατάφερε να αντισταθεί στους γηπεδούχους

Με τον καλύτερο τρόπο ξεκίνησε το πρωτάθλημα ο Απόλλων Σμύρνης, που επικράτησε επί του Ατρόμητου Μεταμόρφωσης με 3-1. Στο 20' ο Κορφιάτης με κεφαλιά έκανε το 1-0, σκορ με το οποίο έληξε το πρώτο μέρος. Στο 62' ο Κυριαζής έκανε το 2-0, με τον Κορφιάτη στο 67' με το 2ο προσωπικό του γκολ να ανεβάζει τον δείκτη του σκορ στο 3-0. Το τελικό 3-1 διαμόρφωσε στο 85' ο Καβαλάρης.



ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ: Ζαπαρτάς, Κυριαζής, Λεβέντης, Μεσούλι (67' Δαφερέρας), Ρόδης, Κουκάς, Κορφιάτης (73' Δρανδάκης), Μουστάκης (81' Πολυχρόνης), Φάρος (67' Βλαχομήτρος), Πινέρο (73' Χριστόπουλος), Τραγουστής.

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ: Γονιδάκης, Μπαντάς, Χαλκιάπουλος, Γαλάνης, Χαριτόπουλος, Τριάντης (65' Τασιούδης), Θεοδωρίδης (76' Γεντίκης), Κεραμάς, Δέσης (76' Κουδούνας), Σύζιου (50' Μαρμούτας), Κοντογιαννάτος (65' Καβαλάρης).

Απέκτησε και τον Ανδρέα Βλαχομήτρο

Εντυπωσιακό φινάλε στην μεταγραφική σεζόν επεφύλασσε ο Απόλλων Σμύρνης καθώς ο ποδοσφαιρικός ηγέτης της «ελαφράς ταξιαρχίας», Αλέξανδρος Κουκάς ήρθε σε συμφωνία με τον Ανδρέα Βλαχομήτρο.

Το νέο απόκτημα της ομάδας είναι 28 χρονών (3/07/1997), αγωνίζεται σε όλες τις θέσεις της επιθετικής γραμμής και έχει μεγάλη διαδρομή στις επαγγελματικές και εθνικές κατηγορίες. Ο Ανδρέας Βλαχομήτρος γαλουχήθηκε ποδοσφαιρικά στην ομάδα της ΑΕΚ όπου υπέγραψε επαγγελματικό συμβόλαιο κάνοντας μάλιστα και 4 συμμετοχές στην Σούπερ Λίγκα.

Την περίοδο 2017-2018 αγωνίστηκε στον Απόλλωνα Καλαμαριάς πραγματοποιώντας 16 συμμετοχές στο πρωτάθλημα της Superleague 2. Την επόμενη σεζόν αγωνίστηκε σε δυο ομάδες αφού το α' εξάμηνο άνηκε στην Σπάρτη της Superleague 2 (11 συμμ./3 γκολ) και το β' εξάμηνο στον Αιγινιακό.

Την αγωνιστική περίοδο 2019-2020 ήταν από τους βασικούς πρωταγωνιστές στην άνοδο του **Ιωνικού** στην Superleague 2 πετυχαίνοντας σε 13 συμμετοχές 4 τέρματα. Την επόμενη χρονιά με την ομάδα της Νίκαιας πανηγύρισε εκ νέου άνοδο στην Superleague 1 πετυχαίνοντας σε 13 εμφανίσεις 1 γκολ.

Την περίοδο 2021-2022 είχε «γεμάτη» σεζόν στη Νίκη Βόλου πετυχαίνοντας σε 31 εμφανίσεις 6 γκολ (26 πρωτάθλημα/5 Κύπελλο). Την επόμενη σεζόν άνηκε στην ομάδα του Αιγάλεω όπου κατέγραψε 24 συμμετοχές στο πρωτάθλημα με 4 τέρματα.

Από τον **Ιούνιο του 2023** έως και φέτος αγωνιζόταν στον Άρη Πετρούπολης στην Γ' Εθνική με περισσότερες από 60 συμμετοχές.



ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 3 - 1
ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Μπαίνοντας με μεγάλη ένταση στον αγώνα το Ηράκλειο επικράτησε με 3-1 του Ηρακλή Περιστερίου και άνοιξε λογαριασμό σε βαθμούς στο πρωτάθλημα.

Οι γηπεδούχοι ήταν καταγιστικοί στο ξεκίνημα και με δύο κεφαλιές του Χαραλάμπους στο 3' και του Θεοδώρου στο 6' προηγήθηκαν 2-0. Στο 53' οι φιλοξενοούμενοι μείωσαν σε 2-1 με τον Οικονόμου, αλλά στο 66' έμειναν με 10 παίκτες λόγω αποβολής του Μήτρου Ν. με 2η κίτρινη κάρτα. Το τελικό σκορ διαμορφώθηκε στο 90+2' όταν από ασίστ του Χαραλάμπους ο νεαρός Καλογέρης με έξοχο τακουνάκι έκανε το 3-1.

ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Αγγελόπουλος, Βρυώνης (61' Πασιώτης), Ουρούτσι, Παρασκευάς (76' Καλογέρης), Θεοδώρου, Καραβίδας, Αποστόλου, Λεοντόπουλος, Χαραλάμπους, Σιδηρόπουλος, Παπαδάκης (61' Χαρακάκος).

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ: Μαρίνης, Τσέλιος (35' Μόκκας), Σπηλιόπουλος (46' Πούλος), Μήτρος Π. (35' Νίτας), Στελλίου, Μπουραζάς, Λώλος, Μήτρος Ν., Νησαριώτης (85' Μούχλας), Πούλος Γ., Οικονόμου (69' Βαραμαμάτος).

ΠΕΤΥΧΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ - ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ
ΑΜΑΡΥΝΘΙΑΚΟ - ΣΕ ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΕΝΤΑΥΡΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



Την πρώτη του νίκη σε εθνικής εμβέλειας Πρωτάθλημα πανηγύρισε ο Κένταυρος Βριλησίων!

Η ομάδα του Γ. Οικονομόπουλου λύγισε με 1-0 τον Αμαρυνθιακό και ξεκίνησε νικηφόρα την προσπάθειά της στο Πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής. Από την άλλη, η ομάδα του Αλ. Μαντζούνη είχε τις ευκαιρίες για να πάρει έστω τον βαθμό της ισοπαλίας, στο τέλος όμως έμεινε με τη... γλυκόπικρη γεύση της καλής εμφάνισης που δεν ανταμείφθηκε.

Στο πρώτο μέρος οι φιλοξενοούμενοι είχαν τις ευκαιρίες να προηγηθούν, μεταξύ των οποίων και ένα δοκάρι σε σουτ του Μαρούδα στο 25'.

Οι γηπεδούχοι ευτύχησαν να ανοίξουν το σκορ στο 61', με τον Κερασίδα να βρίσκει δίχτυα με σουτ (1-0). Στη συνέχεια και παρά τις προσπάθειες των κυανέρυθρων να αλλάξουν τη ροή της αναμέτρησης, ο Κένταυρος διαφύλαξε το σκορ και πήρε ένα σημαντικό τρίποντο.

ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑ. (Γιώργος Οικονομόπουλος): Νικοπολίδης, Λακατής, Πέτρου, Κουφάδης, Καραγλάνης (46' Χαραλάμπους), Λιναρδάκης, Μίκι (90' Τούσα), Κερασίδης, Γεωργογιάννης, Παυλόπουλος (65' Μπεχράκης), Γιανταμίδης (65' Θεοχάρης).

ΑΜΑΡΥΝΘΙΑΚΟΣ (Αλέξης Μαντζούνης): Σύρακας, Πλαστουργός (82' Τουλούμης), Πανίδης, Σέχου, Λαμάι, Πατρώνης, Δημητρίου (46' Άννοϊκέ), Σιαράπης (70' Χατζηαθανασίου), Μαρούδας, Τσούμαρης (74' Λάμπρου), Κοτσοβός.

Νίκησε 2-1 τον Απόλλωνα Καλυθιών ΓΥΡΙΣΕ ΜΕ ΤΟ «ΔΙΠΛΟ» ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΔΟ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ



ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΛΥΘΙΩΝ (Παναγιώτης Σπάρταλης): Καππάκας, Κυρίτης (30' λ.τρ. Αθανασίου), Γιώργου, Μαρινάκης, Καραγιάννης (64' Μπουρνέλης), Μανιάς, Καραγεώργης, Καστρενός (64' Παπουρδάνος), Πατρώ (73' Καγιάς), Μουστάκας (73' Μαντικός), Ιντρίζι.

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Ισίδωρος Σταυριανός): Αντωνόπουλος, Βέση, Λιόφαγος (46' Παυλάκης), Ροκάι, Γλυνός, Καμαρά (71' Δρίκος), Σάκα (56' Κοκκόριας), Κάμπα (77' Ηλιόπουλος), Συρεγγέλας, Πλατέλλας, Παρασκευόπουλος (46' Εγκουέμ).

Ιδανική εκκίνηση πραγματοποίησε στο Πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής η Νέα Ιωνία, συνεχίζοντας από εκεί που έμεινε την περσινή σεζόν.

Η ομάδα του Ι. Σταυριανού επικράτησε με 2-1 του Απόλλωνα Καλυθιών, έπειτα από ένα παιχνίδι που είχε πάθος και αρκετές δυνατές μονομαχίες.

Οι κυανοκίτρινοι προηγήθηκαν στο σκορ στο 21', με τον Πλατέλλα να υπογράφει το γκολ με ωραίο διαγώνιο σουτ (0-1). Οι γηπεδούχοι ευτύχησαν να ισοφαρίσουν στις καθυστερήσεις του πρώτου ημιχρόνου, με τον Ιντρίζι να πλασάρει εύστοχα τον Αντωνόπουλο (1-1).

Με την έναρξη του δεύτερου μέρους οι φιλοξενοούμενοι ανέκτησαν το προβάδισμα. Ήταν το 55' όταν ο Συρεγγέλας πήρε την μπάλα μετά από ενέργεια του Βέση, σούταρε από θέση εκτός περιοχής, εκείνη κόντραρε σε πόδια και κατέληξε στα δίχτυα για το 1-2, που έμελλε να είναι το τελικό αποτέλεσμα.

Η ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΟ “ΔΙΠΛΟ” ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τεράστια εκτός έδρας νίκη πέτυχε η νεανική ομάδα του Χαλανδρίου, που επικράτησε επί της Αγίας Παρασκευής με 1-0.

Το γκολ της αναμέτρησης πέτυχε στο 10' ο Λουκάς, με τους γηπεδούχους να έχουν δοκάρι στο 75' με τον Πάνο Καζάκο.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Καλλιαμπάκος, Ντάβος, Σπυρόπουλος (68' Χρόνης), Νίκολι, Χαντζής, Τζέλη, Φιλίππου (46' Μαλέλι), Στυλιανόπουλος, Καζάκος Α., Καζάκος Π., Χατίγια.
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Τόλα, Καλογερίας, Τσιώλης, Κοντοές, Καρατζάς, Κολοκυθάς, Λουκάς, Θανασάς (37' λ.τρ. Καφετζόπουλος), Χαλιμούρδας (69' Τζήμας), Παπατριανταφύλλου, Φραγκάκης (87' Φιλιππόπουλος).



Τα αποτελέσματα και η επόμενη αγωνιστική
στους 2 Ομίλους της Κατηγορίας

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΗΝ Α' ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ

Με το δεξί ξεκίνησε τις υποχρεώσεις του το Ηράκλειο, στον 2ο όμιλο της Α' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών, καθώς επικράτησε με 3 - 1 του Ηρακλή Περιστερίου. Με το ίδιο σκορ νίκησε και ο Απόλλων Σμύρνης τον Ατρόμητο Μεταμόρφωσης για τον ίδιο όμιλο. **Αναλυτικά, τα αποτελέσματα και η επόμενη αγωνιστική έχουν ως εξής:**

1ος Όμιλος Α' Κατηγορίας (1η αγωνιστική)

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΦΟΙΝΙΚΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	1-0
ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ - ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ	0-2
ΛΑΥΡΑ ΑΡΓ/ΛΗΣ - ΑΓΙΑΞ ΤΑΥΡΟΥ	2-1
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ	1-2
ΡΟΥΦ - ΠΟΨ	3-0
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΤΕΡΨΙΘΕΑ	2-1
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	2-1
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΑΤΤΙΚΟΣ	1-1

2ος Όμιλος Α' Κατηγορίας (1η αγωνιστική)

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ	0-1
ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	1-1
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	3-1
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	1-1
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ	2-0
ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ	2-0
ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	3-1
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ	1-2

2ος Όμιλος Α' Κατηγορίας (2η αγωνιστική)

• ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜ. - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - 27/09 • ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ - ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ, ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ - 27/09 • ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ, ΗΦΑΙΣΤΟΥ - 27/09 • ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ, ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ - 27/09 • ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - 28/09, 11:00 • ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΜΕΤ/ΣΗΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - 28/09 • ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ Β' - 28/09 • ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ - ΦΩΣΤΗΡΑΣ, ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΜΥΡΝΗΣ - 28/09

1ος Όμιλος Α' Κατηγορίας (2η αγωνιστική)

• ΤΕΡΨΙΘΕΑ - ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ, ΓΛΥΦΑΔΑΣ - 27/09 • ΑΤΤΙΚΟΣ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ, ΡΟΥΦ - 27/09 • ΑΓΙΑΞ ΤΑΥΡΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΤΑΥΡΟΥ Β' - 27/09 • ΠΟΨ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ - 27/09 • ΦΟΙΝΙΚΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΡΟΥΦ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - 27/09 • ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ - 28/09 (11:00) • ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ - ΛΑΥΡΑ ΑΡΓ/ΛΗΣ, ΙΛΙΟΥ - 28/09 • ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β' - 28/09



Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ 3ου ΓΥΡΟΥ
ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΤΗΣ ΕΠΣΑ

ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΨΗΤΟ...

Πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΕΠΣΑ η κλήρωση του 3ου γύρου του κυπέλλου της Ένωσης. Ευνοημένος της κλήρωσης ήταν ο Ηρακλής Περιστερίου, που πέρασε στην επόμενη φάση χωρίς αγώνα. **Αναλυτικά τα ζευγάρια:**

Νεοπεντελικός - Διάνα Ηλιούπολης
Πέρα Κλουμπ - Αρης Καλαμακίου
Πανερυθραϊκός - Φωστήρας
ΠΟΨ - Κοψαχειλά
ΑΕ Ηράκλειο - Νέα Σμύρνη
Αθηναΐδα - Παπάγος
Κεραυνός Πετρούπολης - ΠΑΣ Γαλάτσι
ΑΟ Περιστερίου - Χαλάνδρι
Πεύκη - Τριφυλλιακός
ΠΑΟ Ρουφ - Τερψιθέα
Φοίνικας Περιστερίου - Λύκοι Χαϊδαρίου
Αγία Ελεούσα - ΑΟΝ Αργυρούπολης
Λαύρα Αργυρούπολης - Αττικός
Ιωνες Αλίμου - Αγίος Δημήτριος
ΓΣ Αργυρούπολης - Κεραυνός Αγίας Βαρβάρας
Ηφαιστος Περιστερίου - Ατρόμητος Χαλανδρίου
Αλσούπολη - Αγία Παρασκευή
Άγιαξ Ταύρου - Χαραυγιακός
Βριλήσσια - Απόλλων Σμύρνης
Θύελλα Αγίου Δημητρίου - Χολαργός
Ολυμπιακός Λιοσίων - Σούρμενα
Άτταλος Νέας Φιλαδέλφειας/ΑΟ Γλυφάδας - Δάφνη Παλαιού Φαλήρου
Τράχωνες - Παλαιό Φάληρο
Λυκόβρυση - Ατρόμητος Μεταμόρφωσης
Αθηναϊκός - Μελίσσια

Οι αγώνες θα γίνουν 1 και 8 Οκτωβρίου



ΟΙ ΤΡΑΧΩΝΕΣ
ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΑΝ ΜΕ 2 - 0

ΗΤΤΗΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΑΛΙΜΟ Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ

Καθαρίζοντας το ματς από το πρώτο 20λεπτο, οι Τράχωνες επικράτησαν επί της Αλσούπολης με 2-0 και ξεκίνησαν θετικά το νέο πρωτάθλημα. Μόλις στο 6' ο Λιαράκης έκανε το 1-0, με τον Τσιουρή στο 20' να διαμορφώνει το τελικό 2-0.

ΤΡΑΧΩΝΕΣ: Μανωλικάκης, Δάρρας, Καραμπάσης, Κατσάου-νος, Νέστορας, Πρόι (46' Σακο-λάρι), Τσιουρή (80' Καντέρου-γλου), Μπαμπαλούκας, Πατρί-κιος (80' Βάρκας), Λιαράκης (80' Αναγνωστόπουλος), Μαυρίκος (71' Αλέξης).

ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ: Σούνας, Ψυλλά-κης (42' λ.τρ. Νίτσογλου), Πε-τράς, Ανδρέου, Μπάστας, Κλω-νάρης, Τρούση (80' Καραγιάννης), Δήμου (46' Κα-τσιούλης), Σπυ-ριδάκης, Δημη-τρακόπουλος, Κούρος (72' Γουίλιαμ).





193 χλμ. δικτύου

10.000 συνδέσεις

Κατασκευή Δικτύου Αποχέτευσης Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος

με σεβασμό στο περιβάλλον και σημαντικά οφέλη για τους κατοίκους

Ένα σημαντικό έργο πνοής γίνεται πραγματικότητα

Η ΕΥΔΑΠ ξεκινά το έργο κατασκευής του **Δικτύου Αποχέτευσης Ακαθάρτων** του Δήμου Σπάτων - Αρτέμιδος συμβάλλοντας ουσιαστικά στην **αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και την προστασία του περιβάλλοντος**.

Το δίκτυο αποχέτευσης θα προσφέρει πολλαπλά οφέλη, όπως:

- Εξοικονόμηση έως και €2.000 ετησίως από την οριστική απαλλογή του κόστους εκκένωσης βόθρων
- Διασφάλιση της υγείας των κατοίκων
- Αναβάθμιση των περιοχών και της αξίας των ακινήτων
- Οριστικό τέλος στην επιβάρυνση του θαλάσσιου περιβάλλοντος
- Αναβάθμιση των ακτών της Ανατολικής Αττικής
- Προστασία και εξυγίανση του υπόγειου υδροφορέα

Το έργο περιλαμβάνει και τη δωρεάν κατασκευή εξωτερικών διακλαδώσεων για τη σύνδεση των ακινήτων με το δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων.

ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ αιτήσεων σύνδεσης:

Δημαρχείο Σπάτων - Αρτέμιδος:
Β. Παύλου & Δημάρχου Χρ. Μπέκα, Σπάτα 19004

Περιφερειακό Κέντρο Αγ. Παρασκευής:
Λεωφόρος Μεσογείων 419, Αγία Παρασκευή 153 43

Διεύθυνση Έργων Ραφήνας - Πικερμίου - Σπάτων - Αρτέμιδος: derpsa@eydap.gr



1022@eydap.gr

katharonero.eydap.gr

1022 / 210 214 44 44

#allazoumetinAnatolikiAttiki #allazoumetizois



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

