

5 **ΕΞΕΚΑΘΑΡΑ
ΜΗΝΥΜΑΤΑ
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ**

- Γιατί θα εξαντλήσει την τετραετία
- Η μεσαία τάξη και το μετρησιμο έργο
- Η ανάγκη για ένταση μεταρρυθμίσεων

ΣΕΛ. 13

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

**ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ
ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΕΘ
ΑΠΟ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ**

- Ποιες είναι οι βασικές του δεσμεύσεις
- Το αφήγημα για μια νέα πολιτική αλλαγή

ΣΕΛ. 12

ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ
Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ
και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος

**«Στηρίζουμε
τη μεσαία τάξη,
την οικογένεια,
τη νέα γενιά»**

ΣΕΛ. 7

13 09



Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr



ΣΑΒΒΑΤΟ **13.09.2025**
ΕΤΟΣ **30^ο**
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1432**

ΤΙΜΗ: 0.50 ευρώ

Διαφημιστείτε
#xtypospantou
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ:
210 2710769 • xtypos@otenet.gr

Π. Μανούρης:
“Δεν θα επιτρέψουμε
να χαθούν άλλοι ελεύθεροι
χώροι στην πόλη μας”

Ο Δήμαρχος απαντά στις αιτιάσεις
της Αποκεντρωμένης και στις κα-
τηγορίες της αντιπολίτευσης.

• ΣΕΛ. 7

**Δικαστική απόφαση ανοίγει
τον δρόμο για ΚΕΜΜΕ και
Ανθοκομική στην Κηφισιά**

• ΣΕΛ. 10

**ΚΟΙΝΟ ΜΕΤΩΠΟ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΤΑ**

Λυκόβρυση – Πεύκη, Νέα Ιωνία και
Ηράκλειο Αττικής ενώνουν δυνάμεις
για βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη

• ΣΕΛ. 5

ΦΟΡΟΕΛΑΦΡΥΝΣΕΙΣ: Νέο τοπίο στην αγορά

ΑΝΑΣΑ

ΓΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ

με λιγότερους φόρους

- Τα οφέλη για όλους τους εκμισθωτές
- Πώς αντιδρά η ΠΟΜΙΔΑ στις εξαγγελίες
- Νέα σχέση εμπιστοσύνης με τη μεσαία τάξη

Νέο τοπίο διαμορφώνεται στην αγορά ακινήτων μετά τις εξαγγελίες του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης και την εξειδίκευση των μέτρων από τους αρμόδιους υπουργούς. Κυβερνητικά στελέχη λένε με νόημα ότι το περιβάλλον είναι πλέον διαφορετικό και τα νέα μέτρα στέλνουν ένα πολύ ξεκάθαρο μήνυμα, ότι τα χρόνια των μνημονίων και της οικονομικής κρίσης τελείωσαν.

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ**

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15





ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Μαρία Κύρκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:
Μαρία Κύρκου, Αντώνης Κατωπόδης,
Αικατερίνη Στάμου
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: **AK advertising**

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769
Εκτύπωση: ΔΙΑΣ Α.Ε.

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr

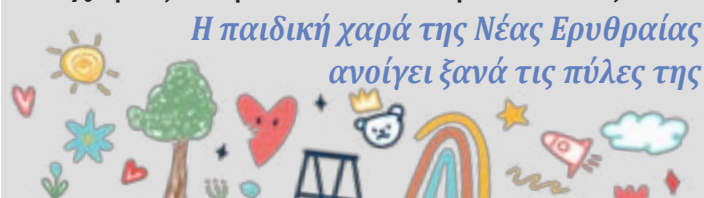


- Πηγή "Αναδρομή της Εβδομάδας": www.san-simera.gr
- Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
- Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογοτύπων - φωτογραφικών που υπολοιοούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
- Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.
- Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αρίθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αρίθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



Μ.Ε.Τ. 230227
Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3002

Εγκαίνια της ανανεωμένης παιδικής χαράς στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου



Η παιδική χαρά της Νέας Ερυθραίας ανοίγει ξανά τις πύλες της

ΝΕΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΔΑΠ 5-12 ΕΤΩΝ

Ξεκίνησαν οι αιτήσεις για δημιουργική απασχόληση παιδιών στα Βριλήσσια



Οι γονείς και κηδεμόνες που θέλουν να εγγραφούν τα παιδιά τους στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης του Δήμου Βριλησίων για το σχολικό έτος 2025-2026 μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους στο kdap@vnilissia.gr μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου 2025 και ώρα 23:59. Εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις, οι εγγραφές θα συνεχίζονται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, με την ένδειξη «Αίτηση εγγραφής στο ΚΔΑΠ 5-12».

Το ΚΔΑΠ λειτουργεί στον χώρο του βου Δημοτικού Σχολείου Βριλησίων (Πιερίων 16) και στελεχώνεται με εξειδικευμένο προσωπικό. Το ωράριο είναι απογευματινό, 16:00-20:00, ενώ σε περιόδους διακοπών προσαρμόζεται:

- Χριστούγεννα & Πάσχα: 09:00-13:00
- Καλοκαίρι (μέχρι τέλος Ιουλίου): 08:30-16:30.

Οι δραστηριότητες είναι πλούσιες και ποικίλες: σχολική μελέτη, αθλητισμός (μπάσκετ, τένις, βόλεϊ, χορός, γυμναστική, τάε κβον ντο), θεατρικό παιχνίδι, σκάκι, κουκλοθέατρο, μουσική, ζωγραφική, κατασκευές, χειροτεχνίες, παιδική λογοτεχνία και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Στόχος του ΚΔΑΠ είναι να προσφέρει δημιουργική απασχόληση, να καλλιεργήσει δεξιότητες και να υποστηρίξει την πολύπλευρη ανάπτυξη των παιδιών μέσα από δραστηριότητες που συνδυάζουν γνώση, παιχνίδι, τέχνες, τεχνολογία και ομαδικότητα. Το πρόγραμμα έχει διάρκεια 11 μηνών, από Σεπτέμβριο μέχρι Ιούλιο.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν την αίτηση και τα απαραίτητα δικαιολογητικά στην ιστοσελίδα www.xtypos.gr.

Η Νέα Ερυθραία αποκτά έναν πλήρως ανακαινισμένο χώρο παιχνιδιού και αναψυχής για τα παιδιά της! Η παιδική χαρά επί της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου 4, ακριβώς μπροστά από το 3ο Νηπιαγωγείο και το 1ο Δημοτικό Σχολείο, θα ανοίξει τις πόρτες της σε δημότες και μι-

κρούς φίλους τη **Δευτέρα, 15 Σεπτεμβρίου 2025**, στις 19:00.

Η ανακαίνιση έγινε δυνατή χάρη στην ευγενική χορηγία της SEAJETS και του κ. Μάριου Τ. Ηλιόπουλου, προσφέροντας έναν ασφαλή, σύγχρονο και φιλικό χώρο για παιχνίδι, εκπαίδευση και δημιουργική απασχόληση.

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ

Για την στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media AK, με ανάλογες γνώσεις στον τομέα της επικοινωνίας και σχετική εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ

Για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών και διανομής εφημερίδων ζητείται άτομο από τον όμιλο media AK. Εμπειρία σε ανάλογη θέση θα προτιμηθεί.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com - 2102719132

Μικρές αγγελίες



Η φωτογραφία της εβδομάδας

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1986

Σεισμός, μεγέθους 6,5 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ, συγκλονίζει την Καλαμάτα. 35 νεκροί ο απολογισμός.



Ήξερες οτι...

• Η τραγουδίστρια Λένα Γκόλμπερτ Φορντ, η οποία ερμήνευσε το τραγούδι *Keep the home fires burning* (Κρατήστε τις φωτιές των σπιτιών αναμμένες), κάηκε μέσα στο σπίτι της.

• Η ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΙΝΣ ΉΤΑΝ 50 ΧΡΟΝΩΝ ΟΤΑΝ, ΤΟ 1983, ΠΟΖΑΡΕ ΗΜΙΓΥΜΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ PLAYBOY. ΣΗΜΕΙΩΤΕΟΝ ΟΤΙ ΤΟ ΕΝ ΛΟΓΩ ΤΕΥΧΟΣ ΕΞΑΝΤ-

ΛΗΘΗΚΕ ΤΑΧΙΣΤΑ!

• Η «ρόδα» του λούνα παρκ κατασκευάστηκε για πρώτη φορά το 1893, από τον Γκέιλ Φέρις, και παρουσιάστηκε στην Παγκόσμια Έκθεση Κολόμβου στο Σικάγο. Η διάμετρός της ήταν 80 μέτρα και χωρούσε 2.160 άτομα.

• Η ΠΡΩΤΗ ΟΜΙΛΟΥΣΑ ΚΟΥΚΛΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΟΧΑΝ ΜΕΙΑΖΕΛ ΤΟ 1820, ΕΝΩ ΒΕΛΤΙΩ-

ΘΗΚΕ ΤΟ 1887 ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΜΑΣ ΕΝΤΙΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΦΑΡΜΟΣΕ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΝ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ.

• Η πρώτη διαφήμιση προφυλακτικών εμφανίστηκε στο περιοδικό «Τάτλερ», στο τεύχος της 12ης Μαΐου του 1709.

Η τότε ονομασία τους ήταν «μηχανές που προστατεύουν από τα τραύματα της αγάπης»!

Μικρές Αγγελίες

ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

τηλ.: 210 2710769

e-mail: xtypos@otenet.gr

ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

Mini Sports & Survivor Games: Μια αξέχαστη περιπέτεια στον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου 2025, ο ανανεωμένος προαύλιος χώρος του Ειδικού Σχολείου Κωφών & Βαρήκων θα γεμίσει με παιδικά γέλια, ενέργεια και φαντασία.

Η εκδήλωση "Mini Sports & Survivor Games" φέρνει στους μικρούς φίλους του Δήμου ένα συναρπαστικό ταξίδι περιπέτειας, μέσα από πίστες εμπνευσμένες από το δημοφιλές Survivor. Τα παιδιά θα δοκιμάσουν τις δεξιότητές τους σε διαδρομές γεμάτες προκλήσεις, σε ένα απόγευμα γεμάτο δράση.

Magic Show και δωράκια για τους μαθητές

Παράλληλα, η μαγεία θα πάρει σάρκα και οστά μέσα από ένα εντυπωσιακό Magic Show, που υπόσχεται να ενθουσιάσει τους μικρούς θεατές. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, όλα τα παιδιά της Α' Δημοτικού θα λάβουν voucher αξίας 30€ για την αγορά σχο-

λικών ειδών, μια κίνηση στήριξης από τον Δήμο για τη νέα σχολική χρονιά.

Για να γίνει η εμπειρία ακόμα πιο γλυκιά, δωρεάν popcorn θα διατίθεται στους μικρούς συμμετέχοντες, προσθέτοντας μια γευστική πινελιά στη μέρα.

Πληροφορίες εκδήλωσης

Ημερομηνία:

Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου 2025

Τοποθεσία:

Προαύλιο Ειδικού Σχολείου Κωφών & Βαρήκων

Ώρα έναρξης: 19:00

Είσοδος: Ελεύθερη

Τοπική δράση προσφοράς σε συνεργασία με το Ίδρυμα Χατζηγάκη «Μαζί για το Σχολείο»

Σχολικά είδη για μαθητές σε ανάγκη από τον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού

Ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού εντάσσεται από σήμερα σε μια μεγάλη πρωτοβουλία προσφοράς και αλληλεγγύης, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Χατζηγάκη και το πρόγραμμα «Μαζί για το Σχολείο».

Η δράση στηρίζει μαθητές που φοιτούν σε απομακρυσμένες ή ακριτικές περιοχές, προσφέροντάς τους τα απαραίτητα σχολικά είδη για τη νέα σχολική χρονιά. Το πρόγραμμα έχει ήδη φτάσει σε περισσότερες από 200 σχολικές μονάδες σε όλη τη χώρα.

Πώς μπορείτε να συμμετάσχετε

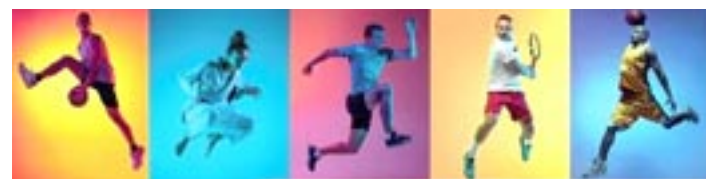
Η συγκέντρωση σχολικών ειδών θα διαρκέσει από τη Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου έως και την Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου. Τα είδη μπορούν να παραδίδονται στο Δημαρχείο (Μαραθωνοδρόμων 95, Ψυχικό), στο ισόγειο στον χώρο υποδοχής, καθημερινά 08:00 – 20:00. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνείτε στο 213 2014783.

Τι μπορείτε να προσφέρετε

Οι ανάγκες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα σχολικών αντικειμένων και εκπαιδευτικών εργαλείων:

- **Σχολικά είδη:** τσάντες για νηπιαγωγείο και δημοτικό, κασετίνες, δοχεία φαγητού, παγούρια.
- **Βιβλία:** παραμύθια για παιδιά 3+, λογοτεχνικά για 12+, βιβλία εκπαιδευτικά και ζωγραφικής.
- **Γραφική ύλη:** μολύβια, στυλό, τετράδια, χαρτιά, μαρκαδόρους, πινέλα, ξυλομπογιές και άλλα.
- **Εκπαιδευτικά παιχνίδια:** παζλ, επιτραπέζια, τουβλάκια, κάρτες εκμάθησης.
- **Αναλώσιμα:** χαρτί υγείας, μωρομάντηλα, σαπούνι, αντισηπτικά, χλωρίνη.

Με τη συμμετοχή των πολιτών, η δράση φιλοδοξεί να γεμίσει τσάντες και σχολικές αίθουσες με χαρά, να στηρίξει παιδιά που έχουν ανάγκη και να δώσει μια θετική αφετηρία για τη νέα σχολική χρονιά.



Η ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ

ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

1ο Αθλητικό Open Day στο Χαλάνδρι: Μια γιορτή κίνησης και χαράς

Το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου 2025, από τις 10:00 έως τις 15:00, η Κεντρική Πλατεία Χαλανδρίου θα μετατραπεί σε ένα μεγάλο γήπεδο χαράς και δραστηριότητας με το «1ο Αθλητικό Open Day Χαλανδρίου – Αγαπάμε τον Αθλητισμό».

Η εκδήλωση, που διοργανώνεται από τον συνδυασμό «Αγαπάμε το Χαλάνδρι» υπό την ηγεσία της **Κρίστης Αγαπητού**, έχει στόχο να φέρει πιο κοντά τους δημότες στον κόσμο

του αθλητισμού και να προωθήσει έναν ενεργό και υγιεινό τρόπο ζωής.

Για πρώτη φορά, οι κάτοικοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν όλα τα σημαντικά αθλητικά σωματεία της πόλης, να συναντήσουν τους προπονητές τους και να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες που θα τρέξουν τη νέα σχολική χρονιά.

Η εκδήλωση υπόσχεται στιγμές γέλιου, κίνησης και ομαδικού πνεύματος για όλες τις ηλικίες.

PIGI SHOES
Η όμορφη επιλογή στα παπούτσια σου

Shop Online

[pigishoes.gr](https://www.pigishoes.gr)
[pigi_shoes](https://www.pigishoes.gr)

Λεωφόρος Ηρακλείου 270 Νέα Ιωνία, 14231 | Τ. 2102777490
www.pigishoes.gr | Email : info@pigishoes.gr



Από τον αγιασμό στην αναβάθμιση της δημόσιας παιδείας Ο Πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης στο 8ο Δημοτικό Ν. Φιλαδέλφειας: «Νέα χρονιά σε ένα σχολείο... καινούργιο!»

Στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Φιλαδέλφειας παρευρέθηκε το πρωί της Πέμπτης ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, με αφορμή την τελετή αγιασμού για την έναρξη της σχολικής χρονιάς.

Τον υποδέχθηκαν μαθητές, εκπαιδευτικοί και εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, με τον ίδιο να ανταλλάσσει θερμές ευχές για μια δημιουργική και ασφαλή σχολική χρονιά.

Ξενάγηση σε ένα πλήρως ανακαινισμένο σχολείο

Ο Πρωθυπουργός ξεναγήθηκε στους χώρους του σχολείου από τη διευθύντρια, κα Σοφία Αποστολοπούλου, διαπιστώνοντας τις εκτεταμένες εργασίες ανακαίνισης που υλοποιήθηκαν μέσω του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου». Πρόκειται για μια εμβληματική πρωτοβουλία που, μέχρι σήμερα, έχει οδηγήσει στην αναβάθμιση 431 σχολικών μονάδων, με στόχο την ανακαίνιση επιπλέον 2.500 σχολείων σε βάθος τριετίας.

Το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου»: Επένδυση στη δημόσια εκπαίδευση

Σε σύντομο χαιρετισμό προς τους μαθητές, ο κ. Μητσοτάκης τόνισε τη σημασία του προγράμματος, το οποίο φέρει το όνομα της πρώην Υπουργού Παιδείας Μαριέττας Γιαννάκου, «μιας γυναίκας που ταύτισε την πολιτική της πορεία με την αγάπη για τη δημόσια εκπαίδευση», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε. Ο Πρωθυπουργός υπογράμμισε τις αλλαγές που έχουν γίνει στο συγκεκριμένο σχολείο: νέες τουαλέτες, ανακαινισμένες αίθουσες, μονώσεις, και ανακατασκευασμένα γήπεδα. «Θέλουμε τα παιδιά να

περνούν περισσότερο χρόνο παίζοντας και λιγότερο στα κινητά τους», δήλωσε, τονίζοντας τη σημασία του υγιούς σχολικού περιβάλλοντος.

Χρηματοδοτήσεις από ιδρύματα, τράπεζες και δημόσιους πόρους

Η χρηματοδότηση του προγράμματος προέρχεται από συνδυασμό δημόσιων και ιδιωτικών πόρων: 300 εκατομμύρια ευρώ από τις τέσσερις συστημικές τράπεζες, επιπλέον των 100 εκατ. ευρώ που δόθηκαν από τα ιδρύματα στην πρώτη φάση, και 250 εκατ. ευρώ από δημόσια κονδύλια.



ΑΡΘΡΟ

ΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
πρ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



«... ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ...»

Από καθαρή περιέργεια είπα να υποβληθώ στη δοκιμασία: Ν' ακούσω ολόκληρη την ομιλία Τσίπρα, στο συνέδριο του Economist στη Θεσσαλονίκη.

Υποτίθεται ότι η επιμελώς προετοιμασμένη εμφάνισή του, θ' αποτελούσε το 'μανιφέστο', για την ηγετική επιστροφή του στην πολιτική σκηνή.

Τελικά, άξιζε και τον κόπο και τη μία σχεδόν ώρα που χαλάλισα. Αγνωρίστος. Εικόνα και περιεχόμενο, δεν είχαν καμία σχέση με ό,τι γνωρίζαμε, ό,τι θα υποθέταμε και ό,τι θα περίμεναν οι εναπομείναντες θαυμαστές του.

Πρώτα η εικόνα: Ένας αμήχανος, άνευρος και αδέξιος ξεθωριασμένος μεσήλικας, που αγωνιζόταν να απαγγείλει ένα κείμενο, με το οποίο δεν είχε καμία οργανική σχέση ούτε καν εξοικείωση. Θύμιζε ατάλαντο επίδοξο ηθοποιό, που στην προσπάθειά του να πείσει για τις υποκριτικές του ικανότητες, προκαλεί θυμιά. Η προσπάθεια των τεχνικών του rebranding - (ανα-νεωτών εικόνες)- να εμφανίσουν έναν άλλο Τσίπρα, απέτυχε παταγωδώς. Το εγχείρημα ήταν δύσκολο. Πώς ν' αλλάξει περπατησιά και νοοτροπία ένας αστοιχείωτος εξουσιοφρενής που μέχρι τα 50 του, πορεύτηκε με μοναδικά εφόδια την αναισχυντία, την εχθροπάθεια και τη θρασύτητα; Πώς μπορούσε ο Τσίπρας να παραστήσει πειστικά το στοχαστικό μαθητή του Πλάτωνα και τον θαυμαστή του Τρικούπη και του Βενιζέλου; Από τα τσιτάτα του Μάο, στον Πλάτωνα και από τον Μαδούρο, στον Τρικούπη και τον Βενιζέλο, το χάσμα δεν γεφυρώνεται με επικοινωνιακές τεχνικές ειδικών.

Ύστερα το περιεχόμενο: Το ξόρκισμα της τοξικότητας από τον πρωτεργάτη και πρωταθλητή της, η επίκληση της αξιοκρατίας και του κράτους δικαίου από τον Πρωθυπουργό του Καμμένου, του Σπίρτζη, του Πολάκη και του Παπαγγελόπουλου, κατάλοιπο της θρασύτητας του παλιού Τσίπρα, φέρνουν αυθόρμητα στη σκέψη το «**Κοίτα ποιος μιλάει!**»

Οι εννέα άξονες του τάχα σχεδίου ανάταξης, αφόρητες κοινοτοπίες για πασίγνωστα πράγματα. Θα μπορούσε να τα πει οποιοσδήποτε, χωρίς να ενοχλήσει κανέναν και χωρίς να 'κομίσει γλαύκα εις Αθήνας'.

Η νέα πυξίδα, ανούσιο λεκτικό εφεύρημα, που παραπέμπει στο χαμένο μπουσούλα του ίδιου.

Αποκορύφωμα της αερολογίας τα περί νέου πατριωτισμού, δανεισμένα από το ρεπερτόριο του παλιόφιλου Καμμένου και το Βελοπουλικό επαγγελματικό οπλοστάσιο.

Και καλά ο 'κατεστραμμένος' Τσίπρας, «**ζητά ο ταλαίπωρος να μπαλωθεί**». Καλά, οι επαγγελματίες ανορθωτές της εικόνας του, πληρώνονται και κάνουν τη δουλειά τους. Καλά και τα τυφλωμένα απομεινάρια της παρελθούσης κάλπικης δόξας του.

Αλλά οι 'χρυσοί χορηγοί', που επενδύουν σ' ένα πολιτικό ράκος; Δύο οι πιθανές εξηγήσεις:

Η ανθρωπολογική: Επιχειρηματική ευφυΐα και πολιτική βλακεία, μπορεί να συμπορεύονται.

Η συνωμοσιολογική: Είναι βαλτοί του Κυριάκου Μητσοτάκη, για να ανακόψει το ΠΑΣΟΚ και ν' αναχαιτίσει τη Ζωάρα. Ηλίθια μεν, αλλά, ως προς τα αποτελέσματα, αληθής.

”

Κάθε μέρα ξεκινά από την πιο νόστιμη ζωνιά!



Όλα τα προϊόντα είναι δικής μας παραγωγής

ΝΕΟΤΗΤΟΣ 4, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2827545

ΠΕΥΚΩΝ 31, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΛ.: 211 4080264

Μαραθώνιος υπερήχων για πολίτες άνω των 50 ετών στον Δήμο Μεταμόρφωσης

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τις Παθήσεις της Αορτής, ο Δήμος Μεταμόρφωσης, μέσω του Τμήματος Προάσπισης & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας και σε συνεργασία με την Ελληνική Αγγειολογική Εταιρεία, διοργανώνει την **Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025** έναν Μαραθώνιο Υπερηχογραφικής Εξέτασης κοιλιακής αορτής. Η δράση, που θα πραγματοποιηθεί από τις 9 το πρωί έως

τις 9 το βράδυ στο 1ο ΚΑΠΗ Μεταμόρφωσης (Κ. Βάρναλη 34), απευθύνεται σε πολίτες ηλικίας άνω των 50 ετών και περιλαμβάνει δωρεάν υπερηχογραφικό έλεγχο με το σύγχρονο φορητό μηχάνημα υπερήχων του Δήμου.

Στόχος είναι η έγκαιρη διάγνωση πιθανών προβλημάτων στην κοιλιακή αορτή, που μπορεί να προληφθούν ή να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά αν εντοπιστούν έγκαιρα.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κλείσουν ραντεβού καλώντας στο 213 2012 989, Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 08:30 - 14:30.

**ΔΩΡΕΑΝ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΗΜΕΡΑ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΤΗΣ ΑΟΡΤΗΣ**

Κοινό μέτωπο για τις οικονομικές προκλήσεις των ΟΤΑ Λυκόβρυση -Πεύκη, Νέα Ιωνία και Ηράκλειο Αττικής ενώνουν δυνάμεις για βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη

Μια ιδιαίτερα γόνιμη συνάντηση εργασίας πραγματοποιήθηκε μεταξύ των Αντιδημάρχων Οικονομικών Λυκόβρυσης-Πεύκης, Νέας Ιωνίας και Ηρακλείου Αττικής, με στόχο την ανταλλαγή καλών πρακτικών και τον συντονισμό ενεργειών εν όψει των αλλαγών που φέρνει ο νέος οικονομικός νόμος για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Στη συνάντηση συμμετείχαν ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Λυκόβρυσης-Πεύκης **κ. Ιορδάνης Βογιατζόγλου**, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Νέας Ιωνίας **κ. Στέργιος Κοντοστέργιος** και η Αντιδήμαρχος Οικονομικών Ηρακλείου Αττικής **κ. Έφη Κανλή**.

Συζήτηση για τα έσοδα και τις νέες ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης ανταλλάχθηκαν απόψεις για τον τρόπο διοίκησης των οικονομικών τμημάτων, τη διαχείριση των εσόδων, τις ρυθμίσεις των τετραγωνικών, τις κανονιστικές πράξεις για παρόχους τηλεπικοινωνιών και ενέργειας, καθώς και για την εφαρμογή αποτελεσματικών πρακτικών.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον εκφράστηκε για



τον τρόπο με τον οποίο ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης διαχειρίζεται το τμήμα εσόδων, εφαρμόζοντας μεθόδους που έχουν οδηγήσει σε αύξηση των δημοτικών πόρων.

νέες οικονομικές συνθήκες. Στόχος, η δημιουργία ενός σταθερού διαύλου επικοινωνίας που θα ενισχύσει την αποτελεσματικότητα των δημοτικών οικονομικών υπηρεσιών προς όφελος των τοπικών κοινωνιών.

Προοπτική για σταθερή συνεργασία

Και οι τρεις πλευρές συμφώνησαν ότι η αλληλοενημέρωση και η ανταλλαγή τεχνογνωσίας αποτελούν αναγκαία εργαλεία για την προσαρμογή των ΟΤΑ στις



Φθινοπωρινή επιχείρηση «σκούπα» για τα εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα στο Ηράκλειο Αττικής



Με μια νέα εκστρατεία περισυλλογής εγκαταλελειμμένων οχημάτων ξεκίνησε το φθινόπωρο ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής, απελευθερώνοντας πολύτιμες θέσεις στάθμευσης και βελτιώνοντας την εικόνα της πόλης.

Τα συνεργεία του Δήμου, έπειτα από εντοπισμό από τη Δημοτική Αστυνομία ή καταγγελίες πολιτών, απομάκρυναν αυτοκίνητα που παρέμεναν για

Η συμμετοχή των πολιτών

Οι δημότες μπορούν να συμβάλουν στον καθαρισμό της πόλης αναφέροντας εγκαταλελειμμένα οχήματα στο email της Δημοτικής Αστυνομίας: dastynomia01@iraklio.gr.

μεγάλο χρονικό διάστημα ακινητοποιημένα σε δρόμους όπως η Ικτίνου, η Πινδάρου και η Χαράς. Όπως διευκρινίζει ο εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος για τη Δημοτική Αστυνομία, Βαγγέλης Γερολυμάτος, η διαδικασία τηρεί όλα τα προβλεπόμενα στάδια.

Πώς χαρακτηρίζεται ένα όχημα εγκαταλελειμμένο

Για να μπορέσει ο Δήμος να παρέμβει, το όχημα πρέπει να μην κινείται για μεγάλο χρονικό διάστημα και να μην καταβάλει τέλη κυκλοφορίας. Τοποθετείται ειδικό σήμα προειδοποίησης, δίνοντας στον ιδιοκτήτη προθεσμία να το απομακρύνει. Αν δεν υπάρξει ανταπόκριση, το όχημα οδηγείται σε απόσυρση και ανακύκλωση.

ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



www.acscourier.gr

ΑΡΘΡΟ
ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ



«Δικηγορία σε Σταυροδρόμι – Η Πρόσβαση στο Επάγγελμα και η Αξιοκρατία που Οφείλουμε να Υπερασπιστούμε»

Εδώ και πέντε χρόνια βρίσκομαι καθημερινά στις αίθουσες των δικαστηρίων, μαθαίνοντας στην πράξη τι σημαίνει μάχη δικηγορία. Όσο περισσότερο προχωρά η επαγγελματική μου διαδρομή, τόσο πιο έντονα αντιλαμβάνομαι πως η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίζουμε δεν είναι μόνο η αργή απονομή της δικαιοσύνης και η γραφειοκρατία, που σε συνδυασμό με την έλλειψη προσωπικού στα δικαστήρια της χώρας, δυσχεραίνουν το έργο των δικηγόρων. Είναι το πώς μπαίνει κανείς στο επάγγελμα, πώς εξελίσσεται, πώς ανταμείβεται η εργασία του.

Σήμερα ζούμε σε μια εποχή όπου η πρόσβαση στη νομική εκπαίδευση διευρύνεται – όχι πάντα με όρους ποιότητας. Ιδιωτικά πανεπιστήμια έχουν αρχίσει να λαμβάνουν άδειες δραστηριοποίησης στον ελλαδικό χώρο, προσφέροντας προγράμματα που –εκ πρώτης όψεως– καμία σχέση δεν έχουν με το απαιτητικό, θεμελιωμένο πρόγραμμα σπουδών των τριών δημόσιων νομικών σχολών της χώρας. Η απουσία ενιαίων ακαδημαϊκών προδιαγραφών θα δημιουργήσει δικηγόρους διαφορετικών «ταχυτήτων», με αβέβαιο αποτέλεσμα για το μέλλον. Απαιτείται από τώρα σαφής σχεδιασμός ώστε τα πανεπιστήμια να λειτουργούν με υψηλά, ενιαία κριτήρια ποιότητας και να κατευθύνουν τους αποφοίτους προς τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς, ώστε να αποφευχθεί η ανεξέλεγκτη προσθήκη νέου επιστημονικού προσωπικού σε έναν ήδη κορεσμένο κλάδο.

Μπορεί όμως η πρόσβαση στον νομική επιστήμη να διευρύνεται, θα πρέπει, όμως, παράλληλα να διευρυνθεί και η δυνατότητα εξέλιξης των νέων δικηγόρων. Ακόμη κι όταν κάποιος καταφέρει να αποκτήσει την ιδιότητα του δικηγόρου, η πορεία δεν είναι εύκολη. Η αγορά είναι κορεσμένη, οι αμοιβές πιεσμένες και οι προοπτικές εξέλιξης περιορισμένες, ιδίως για όσους δεν έχουν οικογενειακό γραφείο ή ισχυρό δίκτυο γνωριμιών. Η επαγγελματική ανέλιξη μοιάζει όλο και πιο δύσκολη, γεγονός που οδηγεί πολλούς νέους ικανούς συναδέλφους είτε να εγκαταλείπουν το επάγγελμα είτε να αναζητούν διέξοδο στο εξωτερικό ή ακόμη και σε εντελώς διαφορετικούς κλάδους εργασίας. Οι εξετάσεις δικαστών, εισαγγελέων κλπ έχουν καταστεί πλέον μονόδρομος για αρκετούς από τους συναδέλφους μας.

Για να έχει η δικηγορία μέλλον θα πρέπει να υπάρξει συνολικός σχεδιασμός από την αρχή. Χρειαζόμαστε ενιαία ακαδημαϊκά κριτήρια, αναβάθμιση της άσκησης, κίνητρα για να παραμείνουν οι νέοι στο επάγγελμα, δίκαιη φορολόγηση, αύξηση της δικηγορικής ύλης.

Από αυτόν τον σχεδιασμό όμως δεν μπορεί να λείπει το Υπουργείο Δικαιοσύνης. Χρειαζόμαστε ένα Υπουργείο που να συνομιλεί ανοιχτά και συστηματικά με τον μεγαλύτερο επιστημονικό σύλλογο της χώρας, μακριά από κομματικές αγκυλώσεις και μικροπολιτικά συμφέροντα. Δεν είμαστε αντίπαλοι – αμφότεροι έχουμε κοινό στόχο: τη βέλτιστη απονομή δικαιοσύνης, σε ένα περιβάλλον αξιοκρατίας, διαφάνειας και δυνατότητας επαγγελματικής ανέλιξης για όλους.

Η δικηγορία δεν πρέπει να είναι κλειστό κλαμπ ούτε να λειτουργεί με «κληρονομικά δικαιώματα». Πρέπει να είναι ανοιχτή σε όποιον θέλει, ξέρει και μπορεί να αγωνιστεί. Αυτό είναι το στοίχημα της γενιάς μας: να κρατήσουμε το επάγγελμα ζωντανό, αξιοπρεπές και προσβάσιμο σε όλους με δίκαιους όρους.

Η συζήτηση για την επόμενη μέρα της δικηγορίας δεν μπορεί να περιμένει άλλο. Κι αν δεν την ανοίξουμε εμείς, οι νέοι, ποιος θα το κάνει;

Πολιτιστική αναβάθμιση Ο Δήμος Φιλοθέης -Ψυχικού αναδεικνύει τον Παιδικό Κήπο Πικιώνη με εκτενή εργασίες ανάπλασης

Ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού προχωρά στην αποκατάσταση και αξιοποίηση του Παιδικού Κήπου Πικιώνη, ενός μνημείου αρχιτεκτονικής που έχει αφήσει το στίγμα του σε πολλές γενιές.



Υπογράφηκε η σύμβαση για το έργο από τον Δήμαρχο **Χαράλαμπο Μπονάτσο**, παρουσία της Προϊσταμένης του Τμήματος Μελετών, **Δήμητρας Σταύρου**. Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται σε 620.000 ευρώ και θα καλυφθεί από το Πράσινο Ταμείο και ίδιους πόρους του Δήμου.

Μια πλήρης ανάπλαση

Η μελέτη προβλέπει εκτενείς εργασίες αποκατάστασης που περιλαμβάνουν:

- Αποκατάσταση πέντε κτισμάτων, όπως το Ιαπωνικό περίπτερο, οι πύλες εισόδου και οι χώροι υγιεινής.
- Αποκατάσταση μεταλλικών κατασκευών και ιδιοκατασκευών, όπως περιστρεφόμενος μύλος, τραμπάλες και αναρριχητικές κατασκευές.
- Παρεμβάσεις σε λίθινα και ξύλινα στοιχεία, καθώς και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες, συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού.
- Καθαρισμό πρασίνου και απομάκρυνση επιβλαβών φυτών που απειλούν το μνημείο.

Η υλοποίηση του έργου θα διαρκέσει περίπου 18 μήνες, με στόχο ο Παιδικός Κήπος να ξαναγίνει χώρος αναψυχής και πολιτιστικής εμπειρίας.

Δήλωση Δημάρχου

Ο Δήμαρχος **Χαράλαμπος Μπονάτσος** δήλωσε: «Ο Παιδικός Κήπος Πικιώνη αποτελεί μοναδικό μνημείο με διεθνή αναγνώριση. Με την υπογραφή της σύμβασης κάνουμε πράξη την υποχρέωσή μας να τον προστατεύσουμε και να τον αναδείξουμε, ώστε να παραδοθεί ξανά ζωντανός στις οικογένειες και στα παιδιά της πόλης μας. Η αποκατάσταση είναι επένδυση στην πολιτιστική μας ταυτότητα, στη συλλογική μνήμη και στη δημιουργία ενός χώρου που συνδέει το παρελθόν με το μέλλον.»

ΑΙΤΗΜΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ

Παρέμβαση του Δήμου Νέας Ιωνίας για το εγκαταλελειμμένο «Ανατόλια»

Στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής, με κοινοποίηση στην Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ), απευθύνθηκε με έγγραφό του ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας, **Παναγιώτης Μανούρης**, επισημαίνοντας τους κινδύνους που εγκυμονεί η υφιστάμενη κατάσταση στο κτίριο «Ανατόλια».

Το αίτημα βασίζεται στην Έκθεση Αυτοψίας της Υπηρεσίας Δόμησης Νέας Ιωνίας, η οποία καταγράφει την ανάγ-

κη άμεσων παρεμβάσεων. Ο Δήμαρχος ζητά να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα για την άρση των κινδύνων, με στόχο την προστασία της δημόσιας ασφάλειας.

Παράλληλα, προτείνει την πλήρη περιφράξη του οικοπέδου με λαμαρίνα, ώστε να αποτραπεί η είσοδος ατόμων στο εσωτερικό του κτιρίου και να ελαχιστοποιηθούν οι πιθανότητες ατυχημάτων ή άλλων επικίνδυνων περιστατικών.



Ο Δήμαρχος απαντά στις αιτιάσεις της Αποκεντρωμένης και στις κατηγορίες της αντιπολίτευσης

Π. Μανούρης: “Δεν θα επιτρέψουμε να χαθούν άλλοι ελεύθεροι χώροι στην πόλη μας”

“ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ με την ΕΠΙΟΤΕΚ δεν πρόκειται να ξαναγίνει επί δικής μας θητείας” δηλώνει στον Χ-τύπο ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας **Παναγιώτης Μανούρης**, αναφερόμενος στην απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής αλλά και στην ψευδή ανακοίνωση της παράταξης της κ. Θωμαΐδου: “Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας: “Οι δυο από τους τρεις λόγους της ακύρωσης δεν ισχύουν, αφού αναγράφονται αναλυτικά στην απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου το ποια οικόπεδα και σε ποιες αξίες υπάρχουν προς απαλλοτρίωση. Σύντομα θα απαντηθούν οι αιτιάσεις της Αποκεντρωμένης και το τέλος Απαλλοτριώσεων θα εγκριθεί”.

Ο Παναγιώτης Μανούρης σημείωσε μεταξύ άλλων:

- Θέλουμε να αγοράσουμε ένα κτίριο για το νηπιαγωγείο στη Νεάπολη. Δε γίνεται επί 20 χρόνια να στεγάζονται τα νήπια σε ένα απαράδεκτο κτίριο.
- Κινδυνεύουμε να χάσουμε χώρους λόγω παρέλευσης της 15ετίας, αν ασκηθεί άρση απαλλοτρίωσης και δεν έχουμε τα χρήματα.
- Έχω εξηγήσει στη θεσμική αντιπολίτευση ότι αν γίνονταν οι απαλλοτριώσεις όπως λένε θα τις έκαναν όσα χρόνια ήταν στη διοίκηση.
- Δεν γίνεται να αφήσουμε να χαθούν οι χώροι και να γίνουν σούπερ μάρκετ.
- Δε μπορούμε να έρθουμε κάποια στιγμή και να πούμε στους πολίτες “συγγνώμη, χάσαμε το χώρο, δεν πέτυχε ο αγώνας μας”.
- Χρησιμοποιούμε όποιο εργαλείο έχουμε για να σώσουμε τους χώρους στην πόλη.

Απάντηση στην αντιπολίτευση

Επίσης, με αφορμή ανακοίνωση της μείζονος αντιπολίτευσης ότι η απόφαση ακυρώθηκε με δική της αίτηση, ο κ. Μανούρης τόνισε: “Φαίνεται ξεκάθαρα στη απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής ότι απορρίφθηκε η προσφυγή της πρώην Δημάρχου Δέσποινας Θωμαΐδου. Για μια ακόμα φορά η παράταξη της κ. Θωμαΐδου λέει ψέματα.”



Στηρίζουμε τη μεσαία τάξη, την οικογένεια, την νέα γενιά

Ο Πρωθυπουργός στην 89η ΔΕΘ παρουσίασε τη μεγαλύτερη μείωση στη φορολογία εισοδήματος των τελευταίων δεκαετιών. Μια παρέμβαση που θα ενισχύσει απευθείας την αγοραστική δύναμη, τριτέκνων, πολυτέκνων και νέων, ενώ ταυτόχρονα ελαφραίνει τα βάρη από τις πλάτες σχεδόν όλου του πληθυσμού και ιδιαίτερα των ακριτών στα νησιά μας, όπως επίσης των κατοίκων σε μικρά χωριά και κοινότητες.

Αυτά τα μέτρα δεν είναι αποσπασματικά. Συμπληρώνουν ένα πακέτο στοχευμένων ενισχύσεων 1,5 δισεκατομμυρίων ευρώ, που παρουσιάστηκε τον περασμένο Απρίλιο και δίνουν απαντήσεις σε υπαρκτές ανάγκες ενώ, ταυτόχρονα, υπηρετούν τη φιλοσοφία της διακυβέρνησής μας: μειώσεις φόρων και διανομή του μερίσματος της ανάπτυξης ώστε να μεγαλώνει το διαθέσιμο εισόδημα. Έτσι, μεγαλώνουμε την πίτα και στηρίζουμε, εμπράκτως, την οικογένεια, τη νέα γενιά και τη μεσαία τάξη.

Αυτή η νέα αρχιτεκτονική στη φορολογία εισοδήματος, έχει στον πυρήνα της, την εθνική προτεραιότητα του δημογραφικού. Συνδυάζεται με πρωτοβουλίες που προσθέτουν «όπλα» για την αντιμετώπιση της στεγαστικής κρίσης, δίνοντας κίνητρα στους πολίτες για ακόμη έναν εθνικό στόχο: εκείνον της αποκέντρωσης.

Ταυτόχρονα, τηρούμε ακόμη μια δέσμευση μας απέναντι στους συνταξιούχους για την αποκατάσταση μιας αδικίας: την κατάργηση της προσωπικής διαφοράς. Αναγνωρίζουμε στην πράξη και όχι στα λόγια, την προσφορά των στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας με ένα νέο μισθολόγιο με αυξημένες αποδοχές, αλλά και με ένα φιλόδοξο οικιστικό πρόγραμμα, που θα δίνει διέξοδο στο διαχρονικό πρόβλημα της στέγασης.

Σε κάθε περίπτωση, η 89η ΔΕΘ ήταν ακόμη μια απόδειξη, ότι ο Πρωθυπουργός και η Κυβέρνηση, έχουν λάβει τα μηνύματα που στέλνει η κοινωνία. Να διορθωθούν αδικίες, να δοθούν ευκαιρίες, αλλά το κυριότερο να μην θυσιαστούν οι κόποι τους στο βωμό των λαϊκίστικων παροχών. Το μεγαλύτερο λάθος στην πολιτική είναι να πορεύεται κανείς με «κλειστά μάτια» και η κυβέρνηση του



Κυριάκου Μητσοτάκη, έχει αποδείξει ότι λογοδοτεί στους πολίτες και στο τέλος της τετραετίας θα κριθεί από την κοινωνία για δυο πράγματα: για τα αποτελέσματα της αλλά και για το σχέδιο της για την επόμενη τετραετία.

Θα έχει την ευκαιρία να συγκρίνει, όχι μόνο με το παρελθόν, αλλά με όρους παρόντος, τα εφόδια για το μέλλον του. Την ώρα των αποφάσεων, ο πολίτης θα μπορεί να μετρήσει τα οφέλη της φορολογικής αυτής μεταρρύθμισης, που οδηγούν στην επιστροφή από μισό έως δύο μισθών σε κάθε εργαζόμενο. Χρήματα καθαρά που αυξάνουν μόνιμα το εισόδημα, και αποτελούν το πιο αποτελεσματικό ανάχωμα απέναντι στην εξωγενή ακρίβεια που ταλαιπωρεί τα νοικοκυριά. Ανταποκρίνονται στην προσπάθειά μας να βελτιώνουμε τη ζωή όλων των πολιτών, δίνοντας, παράλληλα, ελπίδα σε μία νέα γενιά που δυσκολεύεται, σήμερα, να πιστέψει ότι θα ζήσει μια ζωή καλύτερη από αυτή των γονιών της.

Το κράτος μπορεί να κάνει πράξη αυτήν την φορολογική μεταρρύθμιση, επειδή ακριβώς αυτή η κυβέρνηση καταφέρνει με τις πολιτικές της, να μεγαλώνει την πίτα. Και η πίτα μεγαλώνει μέσα από πολιτικές που φέρνουν ανάπτυξη, νέες δουλειές αλλά και δικαιοσύνη. Δεν αυξάνουμε τους φόρους, αντίθετα μεγαλώνουμε διαρκώς τον κατάλογο των 80

-πλέον- μειώσεων, άμεσων και έμμεσων φόρων.

Εχουμε καταφέρει να μειώσουμε την ανεργία από 18% στο 8%. Οι μισθοί αυξάνονται. Οι φόροι μειώνονται. Το δημόσιο χρέος έχει υποχωρήσει κατά 30 μονάδες, οι επενδύσεις, εξαγωγές, τουρισμός σημειώνουν ρεκόρ, το παραγωγικό μοντέλο αλλάζει.

Ποτέ δεν υποσχεθήκαμε στους πάντες τα πάντα και δεν πρόκειται το κάνουμε. Αντίθετα, παραδίδουμε συνεχώς αποτελέσματα που στόχο έχουν να καλυτερεύουν τη ζωή όλων των Ελλήνων. Η φετινή ΔΕΘ, δεν εξέπεμψε το σήμα για πανηγυρισμούς, αλλά εκείνο της συνέχισης της δουλειάς. Γιατί ακόμη, υπάρχει πολλή δουλειά που πρέπει να γίνει. Και πρέπει να γίνει χωρίς καθυστερήσεις, αλλά όχι με προχειρότητα που θα διακινδυνεύσει την προσπάθεια που έχει καταβληθεί μέχρι σήμερα.

Το σήμα που έστειλε ο Πρωθυπουργός από την φετινή ΔΕΘ είναι ότι τιμάμε την ισχυρή λαϊκή εντολή που λάβαμε, ολοκληρώνοντας με συνέπεια και πληρότητα, το σχέδιο για μια Ελλάδα πιο παραγωγική, για μια Ελλάδα πιο κοινωνική και δίκαιη και εντέλει μια Ελλάδα, πιο ισχυρή. Όπως αυτή που ανοικοδομούμε με αφοσίωση εδώ και έξι χρόνια.

ΑΡΘΡΟ

ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑΚΗ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑ ΤΩ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΩ,
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ



ΣΕ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Συντονισμός Δήμου και εκπαιδευτικής κοινότητας λίγο πριν χτυπήσει το πρώτο κουδούνι

Διαδοχικές συναντήσεις με τους διευθυντές και τις διευθύντριες όλων των δημόσιων δημοτικών, γυμνασίων και λυκείων του Ηρακλείου Αττικής πραγματοποίησε ο δήμαρχος της πόλης, **Νίκος Μπάμπας**, λίγο πριν την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Στόχος των επαφών ήταν η επιβεβαίωση της καλής συνεργασίας μεταξύ Δήμου και σχολικών μονάδων, καθώς και η συζήτηση για τις τελευταίες λεπτομέρειες που αφορούν την εύρυθμη λειτουργία των σχολείων.

Καλοκαιρινές

παρεμβάσεις στα σχολεία

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, ο δήμαρχος και οι συνεργάτες του παρουσίασαν τις παρεμβάσεις που υλοποιήθηκαν κατά τη θερινή περίοδο με σκοπό την αναβάθμιση των σχολικών υποδομών.

Ανάμεσα στα έργα που ολοκληρώθηκαν περιλαμβάνονται:

- Η ανακαίνιση του σχολικού συγκροτήματος του 9ου και 10ου Δημοτικού Σχολείου, μέσω

του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου».

- Η αποκατάσταση και η στεγανοποίηση της ταράτσας του 7ου Δημοτικού.
 - Αναδιαμόρφωση και βελτιώσεις στις αυλές του 2ου και 6ου Δημοτικού.
 - Εργασίες μόνωσης και ανακαίνισης των τουαλετών στο 1ο Δημοτικό.
 - Ελαιοχρωματισμοί και λοιπές εργασίες συντήρησης σε διάφορα σχολεία, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε μονάδας.
- Όπως ανακοινώθηκε, αναλυτική παρουσίαση όλων των παρεμβάσεων θα δημοσιοποιηθεί τις επόμενες ημέρες.

Δήλωση δημάρχου

Σε σχετική δήλωσή του, ο δήμαρχος **Νίκος Μπάμπας** υπογράμμισε τη σημασία της προετοιμασίας: «Με τους συνεργάτες και τις συνεργάτιδες μου εργαστήκαμε εντατικά όλο το καλοκαίρι για να έχουμε ουσιαστικά αποτελέσματα στα σχολεία μας. Τα παιδιά είναι απόλυτη προτεραιότητα. Με σοβαρότητα και υπευθυνότητα δουλεύουμε συνεχώς σε αυτή την κατεύθυνση».

Σε κομβικές αλλαγές προχώρησε ο Περιφερειάρχης **Νίκος Χαρδαλιάς**, ανακοινώνοντας τα ονόματα των νέων Αντιπεριφερειάρχων Αττικής. Μόνο τρία στελέχη διατήρησαν τις θέσεις τους, ενώ παράλληλα δημιουργείται και «Συντονιστικό Όργανο Στρατηγικού Σχεδιασμού» για την παρακολούθηση των έργων. «Κανείς δεν είναι μόνιμος», τόνισε ο Περιφερειάρχης, στέλνοντας μήνυμα για μια νέα εποχή στην Περιφέρεια.

Της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ**

Φ

ρέσκα πρόσωπα έφερε στις θέσεις των Αντιπεριφερειάρχων Αττικής ο ριζικός ανασχηματισμός, όπως ανακοινώθηκε από τον Νίκο Χαρδαλιά. Μόλις τρία στελέχη διατήρησαν τις θέσεις τους, με τις υπόλοιπες αλλαγές στη σύνθεση να είναι εκτεταμένες. «Κανείς δεν είναι μόνιμος, κανείς δεν περισσεύει – Η Αττική είναι ευθύνη και προσφορά» δήλωσε ο Περιφερειάρχης. Ειδικότερα, στη θέση τους (άμισθη) παρέμειναν τρεις από τους 19 χωρικούς και θεματικούς Αντιπεριφερειάρχες, αλλά και η αναπληρώτρια περιφερειάρχης Χριστίνα Κεφαλογιάννη. Την ίδια στιγμή, αναβαθμίζονται τέσσερα χαρτοφυλάκια Εντεταλμένων Συμβούλων σε θεματικές Αντιπεριφέρειες (Επιχειρηματικότητας & Ευρωπαϊκού Προγραμματισμού, Οδικής Ασφάλειας και Κέντρου Διαχείρισης Κυκλοφορίας, Αλσών – Πάρκων & Υγείας Ζώων και Εθελοντισμού). Καινοτομία αποτελεί, επίσης, η δημιουργία «Συντονιστικού Οργάνου Στρατηγικού Σχεδιασμού», το οποίο θα έχει ως αρμοδιότητα την παρακολούθηση της πορείας των έργων που γίνονται στους 66 Δήμους της Περιφέρειας Αττικής.

Ονόματα και αλλαγές

Οι θέσεις των Χωρικών Αντιπεριφερειάρχων: **Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Αθηνών:** Γεώργιος Βλάχος, αντικαθιστά τον Κωνσταντίνο Ζώμπο. **Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής:** Δημήτριος Δαμάσκος, αντικαθιστά τη Βασιλική (Βίκυ) Καβαλλάρη. **Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών:** Μαργαρίτα Βάρσου, αντικαθιστά τη Λουκία Κεφαλογιάννη. **Αντιπεριφερειάρχης Νοτίου Τομέα Αθηνών:** Γεωργία (Τζίνα) Αδαμοπούλου, αντικαθιστά τον Χρήστο Θεοδωρόπουλο. **Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά:** Σταύρος Βοϊδονικόλας, αντικαθιστά την Σταυρούλα Αντωνάκου. **Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα:** Χαράλαμπος (Μπάμπης) Αλεξανδράτος, αντικαθιστά τον Βασίλειο Λώλο.

Αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Αττικής: Αθανασία Παπασπύρου, αντικαθιστά τον Κλεάνθη Βαρελά. **Αντιπεριφερειάρχης Νήσων:** Νικόλαος Παπαγεωργίου, αντικαθιστά τον Ιωάννη (Γιάννη) Βουτσινά.

Οι 8 θεματικοί Αντιπεριφερειάρχες, οι οποίοι θα αναλάβουν τη διαχείριση τομέων ευθύνης της Περιφέρειας Αττικής: **Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας & Ευρωπαϊκού Προγραμματισμού:** Αλεξάνδρα Πάλλη. **Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών:** Σταυρούλα Μακρή, στη θέση της Μαρίας Τσιμαζάτου. **Αντιπεριφερειάρχης Διοικητικών Υπηρεσιών & Ανθρώπινου Δυναμικού:** Σοφία Αλυμαρά, στη θέση του Θανάση Αυγερινού. **Αντιπεριφερειάρχης Πολιτικής Προστασίας:** Πολυχρόνης Μπαϊρακτάρης, στη θέση του Λεωνίδα Μανωλάκου. **Αντιπεριφερειάρχης Χωρικού Σχεδιασμού, Πολεοδομικών Θεμάτων & Εφαρμογών:** Θεόδωρος Κουτσογιαννόπουλος, στη θέση του Λευτέρη Κοσμοπούλου. **Αντιπεριφερειάρχης Οδικής Ασφάλειας και Κέντρου Διαχείρισης Κυκλοφορίας:** Κωνσταντίνος Μαρκουζός (Ιαβέρης). **Αντιπεριφερειάρχης Αλσών – Πάρκων & Υγείας Ζώων:** Ελευθερία Μωραϊτάκη – Πικρού. **Αντιπεριφερειάρχης Εθελοντισμού:** Ευγενία Μπαρμπαγιάννη – Αδαμοπούλου.

Οι 3 θεματικοί Αντιπεριφερειάρχες, χωρίς αντιμισθία: **Αντιπεριφερειάρχης Στρατηγικού Σχεδιασμού:** Σταυρούλα Αντωνάκου. **Αντιπεριφερειάρχης Υγείας:** Αθανάσιος (Θάνος) Ασηκτής. **Αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής:** Χαράλαμπος (Μπάμπης) Σιάτρας. **Αναπληρώτρια Περιφερειάρχης Αττικής** παραμένει η Χριστίνα Κεφαλογιάννη.

Εντεταλμένοι Σύμβουλοι

Κωνσταντίνος Ζώμπος, Εκπρόσωπος Τύπου Περιφέρειας, εντεταλμένος για θέματα Τύπου και Επικοινωνίας. **Μαριάννα Τουμαζάτου**, για θέματα Εμπορίου Έρρικα Πρεζεράκου, για θέματα Παιδείας. **Δήμητρα Αγγελάκη**, για θέματα Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής. **Ευαγγελία (Εβίνα) Γιακουμάτου**, για θέματα Βιομηχανίας, Ενέργειας & Φυσικών Πόρων. **Βασιλική Μιλλούση**, για θέματα Ολυμπιακού Ιδεώδους. **Λεωνίδας Μανωλάκος**, για θέματα Κέντρων Logistics & Διαχείρισης Κρίσεων. **Χρήστος Γώγος**, για θέματα Ελέγχου – Λειτουργίας Αθλητικών Εγκαταστάσεων. **Αθανάσιος Βισκαδουράκης**, για θέματα Αλληλεγγύης & Αρωγής. **Αθηνά Κωνσταντέλλου**, για θέματα Ελέγχου & Λειτουργίας Δομών Υγείας. **Μιχαήλ (Mike) Ζαμπίδης**, για θέματα Αθλητισμού. **Βασιλεία (Μπέσσυ) Αργυράκη**, για θέματα Πολιτισμού.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την **εγγραφή**

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

τηλ.: **210 2719132**

Ανανεωμένος καταμερισμός ρόλων και ενίσχυση της συμμετοχής στο νέο σχήμα διοίκησης

«ΣΑΡΩΤΙΚΟΣ» ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Προτάσεις Χαρδαλιά

για τη συγκρότηση Επιτροπών

Ο Περιφερειάρχης Αττικής πρότεινε επίσης: Για την ΑΜΚΕ «Αγροδιατροφική Σύμπραξη», Πρόεδρο τη Μαρία Κουρή, με Αντιπρόεδρο τον Σοφοκλή Σχορτσιανίτη.

Για τον Οργανισμό Λαϊκών & Υπαίθριων Αγορών, Πρόεδρο τον Σταύρο Μελά, με Αντιπρόεδρο τη Γεωργία Βλάχου.

Για τον Φορέα Διαχείρισης Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», Πρόεδρο τον Αθανάσιο (Σάκη) Κατσούλη.

Για την Επιτροπή Αθλητισμού, Πρόεδρο την Βασιλική Μιλλούση και νέα μέλη τους Κλεάνθη Βαρελά και Πέτρο Γαλακτόπουλο.

Για την Επιτροπή Πολιτισμού, Πρόεδρο την Λουκία Κεφαλογιάννη.

Για Αντιπρόεδρο του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης, την Σταυρούλα Μακρή.

Γραμματέας της Περιφερειακής Ομάδας αναμένεται να οριστεί η περιφερειακή σύμβουλος του Βορείου Τομέα Αθηνών, Ευαγγελία (Εβίνα) Γιακουμάτου.

Ανανέωση και συλλογική ευθύνη στο νέο διοικητικό σχήμα

Όλοι οι έμμισθοι χωρικοί και θεματικοί Αντιπεριφερειάρχες αντικαθίστανται, εφαρμόζοντας ένα σύστημα εναλλαγής ρόλων (rotation), που στοχεύει στην ίση κατανομή ευθυνών και τη συμμετοχή όσο το δυνατόν περισσότερων στελεχών.

Το νέο σχήμα ενισχύει τη γυναικεία παρουσία σε θέσεις ευθύνης, ενώ τα στελέχη που αποχωρούν συνεχίζουν να προσφέρουν από νέες θέσεις, αξιοποιώντας την εμπειρία τους. Αντίστοιχα, νέα πρόσωπα έχουν την ευκαιρία να αποδείξουν τις δυνατότητές τους. Μετά από 20 μήνες θητείας, επαναξιολογήθηκαν οι ανάγκες της Περιφέρειας, οδηγώντας στην αναβάθμιση αρμοδιοτήτων ορισμένων Εντεταλμένων Συμβούλων σε Αντιπεριφερειάρχες, για πιο άμεση και αποτελεσματική ανταπόκριση στις απαιτήσεις των πολιτών. Τέλος, συστήνεται το νέο Συντονιστικό Όργανο Στρατηγικού Σχεδιασμού, με στόχο την παρακολούθηση όλων των έργων στους 66 δήμους και την παραγωγή μετρήσιμων αποτελεσμάτων. Προτεραιότητα παραμένει ο σαφής καταμερισμός ευθυνών και η συνεχής αξιολόγηση του έργου της διοίκησης.

Νίκος Χαρδαλιάς: «Προχωράμε υπεύθυνα με ομαδικό πνεύμα συναντίληψης και συγκεκριμένο σχέδιο»

Αμέσως μετά την παρουσίαση του νέου διοικητικού σχήματος της Περιφέρειας Αττικής, ο **Νίκος Χαρδαλιάς**, μεταξύ άλλων, δήλωσε: «Με τη σημερινή μου απόφαση προχώρησα σε πολλές αλλαγές του διοικητικού σχήματος ενόψει του νέου δεύτερου εικοσαμήνου. Αλλαγές που εκπέμπουν τη γενικότερη φιλοσοφία μας ως νέα διοίκηση και που είναι συμβατές με τη δημόσια δέσμευσή μου για ισότιμες ευκαιρίες, για δίκαιη κατανομή ευθυνών και αρμοδιοτήτων και υπεύθυνη, σταδιακή αξιοποίηση όλων των εκλεγμένων Περιφερειακών μας Συμβούλων σε βάθος χρόνου, στη διάρκεια και των 60 μηνών της θητείας μας.»

Έπειτα, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του προς το σύνολο των Αντιπεριφερειάρχων και Εντεταλμένων Συμβούλων, που συνέβαλαν καθοριστικά σε όλες τις σημαντικές επιτυχίες, ενώ ευχήθηκε καλή επιτυχία στους νέους Αντιπεριφερειάρχες, παροτρύνοντάς τους να εργαστούν σκληρά.



Τέλος, με απόφαση του Περιφερειάρχη, βάσει του Άρθρου 159 του Ν.3852/2010, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, συγκροτείται το Συντονιστικό Όργανο Στρατηγικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Αττικής (ΣΟΣΧΕ). Επικεφαλής της ομάδας ορίζεται ο Περιφερειάρχης Αττικής, με αναπληρώτρια του την Αντιπεριφερειάρχη Στρατηγικού Σχεδιασμού, Σταυρούλα Αντωνάκου.

Στην Ομάδα ορίζονται ως τακτικά μέλη οι:

Χριστίνα Κεφαλογιάννη,
Λουκία Κεφαλογιάννη,
Βασιλική (Βίκυ) Καβαλλάρη,
Χρήστος Θεοδωρόπουλος,
Βασίλης Λώλος,
Αθανάσιος Αυγερινός,
Κωνσταντίνος Ζώμπος,
Χαράλαμπος (Μπάμπης) Σιάτρας,
Ευαγγελία (Εβίνα) Γιακουμάτου.

Ειδικότερα, η Ομάδα Εργασίας μεταξύ άλλων έχει ως αντικείμενο:

- τον ενιαίο και επιτελικό συντονισμό των στρατηγικών πρωτοβουλιών της Περιφέρειας,
- την παρακολούθηση της πορείας των έργων μεζονος σημασίας και έργων ειδικής κατάστασης πολιτικής προστασίας,
- την προώθηση των εθνικών στρατηγικών στόχων σε περιφερειακό επίπεδο,
- τον προγραμματισμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση δράσεων περιφερειακού αναπτυξιακού σχεδιασμού,
- την κατάρτιση και έγκριση του αναπτυξιακού προγράμματος και των μεσοχρόνιων προγραμμάτων της Περιφέρειας,
- την εκπόνηση γενικών και ειδικών αναπτυξιακών μελετών,
- και την υποβολή προτάσεων, εισηγήσεων και εκθέσεων προς τα αρμόδια όργανα της Περιφέρειας.

Το Όργανο συνεδριάζει σε τακτική βάση, κατόπιν πρόσκλησης του Περιφερειάρχη, με δυνατότητα έκτακτης σύγκλησης, ενώ μπορεί να συγκροτεί υποομάδες εργασίας για επιμέρους θεματικούς άξονες (Ψηφιακή Πολιτική, Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή, Πολιτική Προστασία, Περιφερειακή Καινοτομία Κοινωνική Πολιτική, Μεταφορές, Διοικητική Μεταρρύθμιση, κ.λπ.).

Στη συγκεκριμένη ομάδα θα συμμετέχουν ως μέλη, πέραν των αιρετών και επιτελικά υπηρεσιακά στελέχη της Περιφέρειας Αττικής.

ΔΙΑΔΕΧΕΤΑΙ ΤΗ
ΛΟΥΚΙΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΕΥΘΥΝΗΣ

Η Μαργαρίτα Βάρσου νέα Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών

Τη θέση της Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών ανέλαβε η **Μαργαρίτα Βάρσου**, αντικαθιστώντας τη **Λουκία Κεφαλογιάννη**, στο πλαίσιο των αλλαγών που ανακοινώθηκαν στο διοικητικό σχήμα της Περιφέρειας Αττικής. Η κ. Βάρσου είναι Περιφερειακή Σύμβουλος από το 2019 και έχει συμμετάσχει ενεργά στη λειτουργία της Περιφέρειας, ενώ διατηρεί σταθερή πολιτική παρουσία στον Βόρειο Τομέα.

Σπουδές και επαγγελματική πορεία

Γεννημένη το 1981 στην Κηφισιά, η Μαργαρίτα Βάρσου είναι κόρη του πρώην Δημάρχου Κηφισιάς, Βασίλη Βάρσου. Είναι πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου La Verne (Καλιφόρνια, ΗΠΑ), καθώς και Δημοσιογράφος και Δημοσίων Σχέσεων από το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος. Από το 1999 δραστηριοποιείται στον ιδιωτικό τομέα, κυρίως στον χώρο των χρηματοπιστωτικών υπηρεσιών, έχοντας αποκτήσει εμπειρία σε ζητήματα διοίκησης, επικοινωνίας και στρατηγικής.

Πολιτική και αθλητική διαδρομή

Το 2019 εξελέγη για πρώτη φορά Περιφερειακή Σύμβουλος και ανέλαβε καθήκοντα Εντεταλμένης Συμβούλου για θέματα Αθλητισμού. Η ενασχόλησή της με τον αγωνιστικό αθλητισμό έχει διάρκεια άνω των 25 ετών, με ενεργή παρουσία στον στίβο, εκπροσωπώντας τον Αθλητικό Όμιλο Κηφισιάς. Το 2023 επανεκλέχθηκε στο Περιφερειακό Συμβούλιο, ενώ την περίοδο 2024–2025 διετέλεσε μέλος της Περιφερειακής Επιτροπής.

Δήλωση με έμφαση στη συνεργασία και τον σχεδιασμό

Σε δήλωσή της με αφορμή την ανάληψη των νέων καθηκόντων, η κ. Βάρσου σημειώνει: «Με αίσθημα ευθύνης αναλαμβάνω τα καθήκοντα της Αντιπεριφερειάρχης και ευχαριστώ τον Περιφερειάρχη Αττικής, Νίκο Χαρδαλιά, για την εμπιστοσύνη. Θα εργαστώ με σχέδιο, μεθοδικότητα και ενότητα για την προώθηση των συμφερόντων των πολιτών του Βορείου Τομέα, στο πλαίσιο του οράματος για μια δίκαιη και ανθρωπινή Αττική».

Επιπλέον, ευχήθηκε καλή επιτυχία σε όλα τα μέλη του νέου διοικητικού σχήματος, εκφράζοντας τη βεβαιότητα ότι η ομάδα θα ανταποκριθεί στις προσδοκίες των πολιτών.





Η τοπική πολιτιστική και ανθοκομική κληρονομιά διασώζεται μετά από απόφαση του ΣτΕ

Δικαστική απόφαση ανοίγει τον δρόμο για ΚΕΜΜΕ και Ανθοκομική στην Κηφισιά

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ**

Μια σημαντική εξέλιξη για την Κηφισιά έφερε το Συμβούλιο της Επικρατείας, ακυρώνοντας την κατάργηση δύο ιστορικών φορέων της πόλης: του «Κέντρου Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας» (ΚΕΜΜΕ) και της «Ανθοκομικής Κηφισιάς». Η απόφαση ανοίγει τον δρόμο για την ανασύσταση των δύο θεσμών, δίνοντας νέα προοπτική στη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής και ανθοκομικής παράδοσης.

βάλλοντας την πόλη σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο και στηρίζοντας τον πολιτισμό, την τοπική οικονομία και την ανθοκομία.

Η απόφαση του ΣτΕ δεν συνεπάγεται άμεση επαναλειτουργία, αλλά προσφέρει το νομικό έρεισμα για να ξεκινήσουν άμεσα οι διαδικασίες ανασυστάσεώς τους. Σημειώνεται ότι για την πλήρη θωράκιση των θεσμών μπορεί να απαιτηθούν περαιτέρω θεσμικές πρωτοβουλίες.

Ο Δήμος Κηφισιάς σκοπεύει να στηρίξει ενεργά και τα δύο νομικά πρόσωπα, ώστε να παραμείνουν πυλώνες πολιτισμού, ιστορίας, οικολογίας και δημιουργίας για τις επόμενες γενιές.

Αντίδραση της δημοτικής αρχής

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Βασίλης Ξυπολυτάς**, τόνισε: «Το ΚΕΜΜΕ και η Ανθοκομική δεν είναι απλώς φορείς. Αντιπροσωπεύουν την ιστορία, την ταυτότητα και την εξωστρέφεια της Κηφισιάς. Η απόφαση του ΣτΕ αποτελεί δικαίωση για την πόλη μας και για την τοπική κοινωνία. Θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε για να διασφαλιστεί οριστικά ο ρόλος και η αποστολή τους».

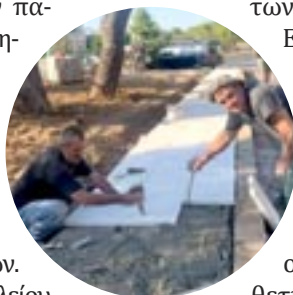
Το ΚΕΜΜΕ και η Ανθοκομική ως πυλώνες της πόλης

Το ΚΕΜΜΕ ανέκαθεν είχε ως αποστολή την προστασία και ανάδειξη της μικρασιατικής κληρονομιάς της Νέας Ερυθραίας, ενώ η Ανθοκομική αποτελούσε διαχρονικά τη «ζωντανή ταυτότητα» της Κηφισιάς, προ-

ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΣΗ

Νέες παρεμβάσεις στο 3ο Δημοτικό Λυκόβρυσης, στο Ηλιακό Χωριό

Ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης ολοκλήρωσε μια σειρά τεχνικών παρεμβάσεων στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Λυκόβρυσης, στο Ηλιακό Χωριό, με στόχο την ασφαλή και άνετη πρόσβαση μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών. Περιμετρικά του σχολείου δημιουργήθηκαν νέες διαβάσεις και τοποθετήθηκαν πινακίδες οδικής κυκλοφορίας, διευκολύ-



νοντας την ασφαλή διέλευση κατά την είσοδο και αποχώρηση των παιδιών.

Επίσης, κατασκευάστηκε νέο πεζοδρόμιο απέναντι από την κεντρική είσοδο του σχολείου, επί της οδού Βενιζέλου, ενώ στην οδό Εράσμου τοποθετήθηκαν παγκάκια, προσφέροντας έναν άνετο χώρο για τους γονείς που περιμένουν τα παιδιά τους.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ, ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ

Ο Δήμαρχος Αγ. Παρασκευής απαντά στους πολίτες και ανοίγει τα χαρτιά του για το μέλλον της πόλης



Απάντηση στην κριτική

Κλείνοντας, ο κ. Μυλωνάκης μίλησε για «βρώμικη» επίθεση εναντίον του και της οικογένειάς του, συνδέοντάς την με το ζήτημα του κτήματος Σιστοβάρη. Όπως είπε, έχουν ήδη κατατεθεί μηνύσεις και αγωγές για συκοφαντική δυσφήμιση, ενώ διαβεβαίωσε ότι στόχος της δημοτικής αρχής είναι η διατήρηση και η ενίσχυση της δημοτικής περιουσίας.

Με μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε η τριμηνιαία ανοιχτή συζήτηση «Πρώτα τον Δήμαρχο» στην Αγία Παρασκευή, όπου ο **Γιάννης Μυλωνάκης** απάντησε ζωντανά σε πλήθος ερωτήσεων, παρουσιάζοντας τον απολογισμό της δράσης της δημοτικής αρχής αλλά και τα σχέδια για την επόμενη περίοδο.

Πολιτισμός χωρίς εισιτήριο

Ο δήμαρχος στάθηκε ιδιαίτερα στη δεύτερη χρονιά του Φεστιβάλ Πολιτισμού, εκφράζοντας ικανοποίηση για τη θερμή ανταπόκριση των πολιτών. Όπως είπε, 25 από τις 29 παραστάσεις προσφέρονται με ελεύθερη είσοδο, ενώ στόχος είναι η Αγία Παρασκευή να αποκτήσει διακριτή πολιτιστική ταυτότητα που θα προσελκύει επισκέπτες απ' όλη την Αττική.

Σχολεία και βρεφονηπιακοί σταθμοί

Στον τομέα της εκπαίδευσης, αναφέρθηκε στις εκτεταμένες καλοκαιρινές παρεμβάσεις στα σχολεία και στα έργα ενεργειακής αναβάθμισης, τονίζοντας ότι η συντήρηση θα συνεχιστεί με προϋπολογισμό 2 εκατ. ευρώ για την επόμενη τριετία. Στους βρεφονηπιακούς σταθμούς, οι θέσεις αυξήθηκαν κατά 20%, με στόχο να μη μείνει κανένα παιδί εκτός.

Δρόμοι, πεζοδρόμια και καθαριότητα

Ο κ. Μυλωνάκης μίλησε για τις ανάγκες σε πεζοδρόμια και ασφαλή

τοστρώσεις, ανακοινώνοντας έργα άνω των 2 εκατ. ευρώ που θα ξεκινήσουν μέσα στο 2025. Για την καθαριότητα, υπογράμμισε την έλλειψη προσωπικού αλλά και την ανάγκη ευθύνης από τους πολίτες, προαναγγέλλοντας νέα υπηρεσία διάθεσης κάδων για μπάτζα.

Μεγάλα έργα και αστικές αναπλάσεις

Στο κολυμβητήριο, τα έργα έχουν ήδη αρχίσει με ολοκλήρωση στα τέλη του 2027, ενώ τροποποιήθηκαν οι διαστάσεις της πισίνας για μεγαλύτερη λειτουργικότητα. Σχετικά με το νέο Δημαρχείο, μέσα στο φθινόπωρο θα προχωρήσει η προκήρυξη διαγωνισμού σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής.

Αναπτυξιακός Οργανισμός και δημοτική συγκοινωνία

Ο δήμαρχος ανέφερε ότι ο Αναπτυξιακός Οργανισμός του Δήμου απέκτησε ΑΦΜ, ανοίγοντας τον δρόμο για ευρωπαϊκά κονδύλια. Επίσης, προχωρά η μελέτη για ελεγχόμενη στάθμευση και δημοτική συγκοινωνία με δύο γραμμές που θα συνδέουν τις αγορές με την πόλη.



ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΣΕΙΣΜΟ ΤΩΝ 5,2 ΡΙΧΤΕΡ

Ένωση Γονέων
Ηρακλείου Αττικής:
«Άμεσος έλεγχος στα
σχολεία πριν την
έναρξη της χρονιάς»

Με αφορμή τον ισχυρό σεισμό των 5,2 ρίχτερ, η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Ηρακλείου Αττικής, ζητά να ελεγχθούν τα σχολικά κτίρια του Δήμου προκειμένου να διαπιστωθεί η καταλληλότητά τους προτού χτυπήσει το πρώτο κουδούνι.

Ειδικότερα, ανησυχία στους γονείς προκάλεσε ο σεισμός που σημειώθηκε 27 λεπτά μετά τα μεσάνυχτα στη θαλάσσια περιοχή του Νότιου Ευβοϊκού, καθώς σύμφωνα με την Ένωση τα σχολεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής είναι παλιά. Με επιστολή προς τους αρμόδιους φορείς η Ένωση ζητά τον προληπτικό έλεγχο όλων των σχολικών κτηρίων.

Η επιστολή της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων Ηρακλείου Αττικής
«Θέμα: Αίτημα ελέγχου των σχολικών κτηρίων με αφορμή τον σημερινό ισχυρό σεισμό

Η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Ηρακλείου, με αφορμή τον σημερινό ισχυρό σεισμό (9/9/25), εκφράζει την έντονη ανησυχία της για την ασφάλεια των μαθητών και του προσωπικού των σχολικών μας μονάδων καθώς και την έντονη ανησυχία των γονιών της οποίας γινόμαστε αποδέκτες.

Τα σχολεία μας είναι υπεργερασμένα και δεν έχει γίνει καμία ουσιαστική επένδυση σε αυτά εδώ και πολλά χρόνια, γεγονός που εντείνει τους φόβους όλων, σε μια μάλιστα σεισμογενή χώρα. Ενόψει της μεθαυριανής έναρξης της σχολικής χρονιάς, ζητάμε να προχωρήσετε άμεσα σε προληπτικό έλεγχο όλων των σχολικών κτηρίων, ώστε να διασφαλιστεί η ασφάλεια μαθητών, εκπαιδευτικών και όλων των εμπλεκόμενων με τη σχολική κοινότητα.

Με εκτίμηση
Το ΔΣ της Ένωσης Γονέων Μαθητών
Ηρακλείου Αττικής»

Πυρά εξαπολύει η «Δύναμη Προοπτικής» της Δέσποινας Θωμαΐδου κατά του Δημάρχου κ. Μανούρη, κατηγορώντας τον για προσχηματική αντίδραση σχετικά με τη μεταφορά του ΙΕΚ Νέας Ιωνίας στη Μεταμόρφωση.

Σύμφωνα με την παράταξη, η κίνηση του Δημάρχου ήρθε «κατόπιν εορτής», δηλαδή αφότου είχε ήδη κριθεί το μέλλον του Ινστιτούτου, και επομένως δεν είχε κανένα ουσιαστικό αποτέλεσμα.

Η ανακοίνωση της παράταξης «Δύναμη Προοπτικής»

«Δεν σταματά να μας εκπλήσσει ο Δήμαρχος της Ν. Ιωνίας με την υποκρισία και τον τυχοδιωκτισμό του.

Χάνοντας σκόπιμα πολύτιμο χρόνο, δεν έκανε τίποτα για να μείνει το ΙΕΚ στην πόλη μας!! Και όταν όλα τελικά κρίθηκαν με την μεταφορά του Ινστιτούτου στην Μεταμόρφωση, θυμήθηκε να ζητήσει συνάντηση με την ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας!!

Προσχηματικά μας καλεί σε συνάντηση, ενώ έχει συμβάλει στην αποψίλωση της πόλης από εκπαιδευτικούς φορείς.

Μα καλά δεν έχει την στοιχειώδη πολιτική ευθυξία; Προφανώς όχι.

Τον αφήνουμε μόνο του στον κατήφορο που επέλεξε.

Να θυμηθούμε πως εξελίχθηκαν τα γεγονότα...

Ανάδειξη του θέματος της συγχώνευσης του ΙΕΚ της Ν.Ιωνίας μας με το ΙΕΚ της Μεταμόρφωσης από την παράταξή μας με επιστολή για εισήγηση που θέματος στο Δημ. Συμβούλιο στις 15/5/2025.

Ο Δήμαρχος μετά την δική μας επιστολή την ίδια μέρα για πρώτη φορά κάνει ανακοίνωση του θέματος!!

Το Δημοτικό Συμβούλιο συγκαλείται στις 22/5/2025, παρόλα την σπουδαιότητα του θέματος δεν γίνεται έκτακτο Δημοτικό Συμβούλιο νωρίτερα...

Το ομόφωνο ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου για την μη συγχώνευση και μεταφορά του ΙΕΚ, στάλθηκε από την Δημοτική

**ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΕΛΛΕΙΨΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ**

**«Πεντέλη Πόλη
Πρότυπο»:**

**Προχειρότητα
στη διαχείριση των
αθλητικών
εγκαταστάσεων από
τη Δημοτική Αρχή**

Σφοδρή κριτική για
την υπόθεση του ΙΕΚ Νέας Ιωνίας

ΘΩΜΑΪΔΟΥ ΚΑΤΑ ΜΑΝΟΥΡΗ: «Κατόπιν εορτής οι αντιδράσεις για τη μεταφορά του ΙΕΚ»



Αρχή με καθυστέρηση 12 ημερών αργότερα, στις 4/6/2025, στην Υπουργό Παιδείας Ο Διευθυντής του ΙΕΚ προσπάθησε από τις αρχές Μαΐου, όταν έμαθε για την συγχώνευση του ΙΕΚ μας και την μεταφορά του στο ΙΕΚ της Μεταμόρφωσης, να έχει επικοινωνία με τον Δήμαρχο, αλλά ο Δήμαρχος τον δέχτηκε 3 ημέρες πριν το Δημ.Συμβούλιο... Στο Δημοτικό Συμβούλιο αποκαλύπτεται ότι

ο Δήμαρχος γνώριζε το θέμα από τον Σεπτέμβριο του 2024!!!

Και βέβαια η κοροϊδία με το κάλεσμα του Δημάρχου για διαμαρτυρία προς την Υπουργό Παιδείας στις 15/7/2025, χωρίς να γίνει καμία κινητοποίηση και ήδη το ΙΕΚ είχε κλείσει!! Όχι άλλη στάχτη στα μάτια μας, στα μάτια των συμπολιτών μας και των παιδιών μας!! Φτάνει πια ο εμπαιγμός σας!!»

Για έλλειψη προγραμματισμού και πελατειακή λογική στη διαχείριση των δημοτικών αθλητικών εγκαταστάσεων κατηγορεί τη Δημοτική Αρχή η παράταξη «Πεντέλη Πόλη Πρότυπο» με επικεφαλής τον **Κώστα Αποστολίδη**.

Όπως αναφέρει, το θέμα των παραχωρήσεων χώρων στα αθλητικά σωματεία συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 2 Σεπτεμβρίου, δηλαδή λίγες ημέρες πριν την έναρξη της αθλητικής περιόδου, γεγονός που – σύμφωνα με την παράταξη – στερεί από συλλόγους, αθλητές και οικογένειες τον χρόνο για σωστό προγραμματισμό.

Η ανακοίνωση κάνει λόγο για «χαρακτηριστική απουσία του αρμόδιου αντιδημάρχου» και για «εισήγηση από υπηρεσιακό παράγοντα»,

ενώ επικρίνει την απάντηση ότι «τα θέματα θα λυθούν στην πορεία ή με προσωπικές επαφές με τη Δήμαρχο», τονίζοντας πως τέτοιες πρακτικές υποβαθμίζουν τον ρόλο του Δημοτικού Συμβουλίου.

Η «Πεντέλη Πόλη Πρότυπο» υπογραμμίζει ότι η ύπαρξη πολλών σωματείων ανά άθλημα και οι περιορισμένες εγκαταστάσεις απαιτούν ξεκάθαρους και διαφανείς κανόνες κατανομής, καταγγέλλοντας «καθεστώσις άνισης μεταχείρισης και παρασηκνιακών αποφάσεων».

«Ο αθλητισμός είναι δικαίωμα όλων, όχι προνόμιο για λίγους», αναφέρει χαρακτηριστικά η παράταξη, καλώντας τη Δημοτική Αρχή να ξεκινά τον διάλογο με τα σωματεία από τον Μάιο-Ιούνιο, να καταρτίζει ετήσιο σχέδιο χρήσης και να εφαρμόζει κριτήρια ισότητας και διαφάνειας,



Ποιες είναι οι βασικές του δεσμεύσεις

ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΕΘ ΑΠΟ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ

Νέα αρχή επιχειρεί το ΠΑΣΟΚ, με τον Νίκο Ανδρουλάκη να έχει μια πρώτης τάξης ευκαιρία να απευθυνθεί σε ευρύτερα ακροατήρια μέσω της ΔΕΘ και να ξεκολλήσει από τις χαμηλές δημοσκοπικές πτήσεις.

Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης με την αποψινή του ομιλία στους παραγωγικούς θα επιχειρήσει να παρουσιάσει ένα ρεαλιστικό, κοινωνικά δίκαιο και θεσμικά σοβαρό πρόγραμμα διακυβέρνησης. Στενοί του συνεργάτες υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους ότι στόχος του είναι να αναδείξει την ανάγκη για προστασία της αγοραστικής δύναμης, φορολογική ισότητα και θεσμική ανασυγκρότηση της χώρας. «Στόχος μας είναι να βελτιώσουμε τη ζωή του ελληνικού λαού, με λίγες αλλά ουσιαστικές δεσμεύσεις που μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα», αναμένεται να επισημάνει ο **κ. Ανδρουλάκης**.

Στις βασικές δεσμεύσεις του περιλαμβάνονται:

- Η καθιέρωση περισσότερων φορολογικών κλιμάκων και η τιμαριθμοποίηση των ορίων φορολόγησης, ώστε να υπάρχει αναλογικότητα και να προστατεύεται η μεσαία τάξη από τη διάβρωση του εισοδήματος λόγω ακρίβειας.
- Η ενίσχυση του κοινωνικού κράτους, με καλύτερες υπηρεσίες υγείας και παιδείας, χωρίς

ταξικούς φραγμούς και με έμφαση στην αποκέντρωση και τη διαφάνεια.

- Η αναδιάρθρωση της δημόσιας διοίκησης, με αξιολόγηση, αποκομματικοποίηση και ψηφιακή μετάβαση.
- Η στήριξη της μικρομεσαίας επιχειρηματικότητας, με εργαλεία όπως η επαναφορά των 120 δόσεων για χρέη σε ασφαλιστικά ταμεία και εφορία, ώστε να υπάρξει πραγματική ανάσα ρευστότητας.

Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δώσει ο κ. Ανδρουλάκης στο θέμα του 13ου μισθού και των συντάξεων, σημειώνοντας ότι το ΠΑΣΟΚ δεν κοροϊδεύει τους πολίτες με υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα.

«Όταν λέμε 13ος μισθός, εννοούμε κάτι κοστολογημένο και υλοποιήσιμο», αναμένεται να πει και αναμένεται να προσθέσει ότι:

- το δημοσιονομικό κόστος της επαναφοράς του 13ου μισθού στους δημοσίους υπαλλήλους έχει υπολογιστεί στα 1,275 δισ. ευρώ,
- από αυτά, 500 εκατομμύρια θα επιστρέψουν στο κράτος μέσω φόρων και εισφορών.

Θα στηλιτεύσει τη στάση της κυβέρνησης που «πριν λίγους μήνες διέρρεε ότι εξετάζει τον 13ο και 14ο μισθό, αλλά μετά το διέψευσε με αλαζονεία, σαν να τιμωρεί τους πολίτες επειδή το ζήτησαν».

Θα τονίσει επίσης πως στόχος είναι να στηριχθούν οι εργαζόμενοι στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, όχι με πυροτεχνήματα, αλλά με συνεκτικό σχέδιο.

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

ΤΑ ΚΛΕΙΣΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ & Η ΑΤΙΜΩΡΗΣΙΑ

ΤΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Συντάξεις- ενέργεια

Παράλληλα, θα ζητήσει δικαιότερο σύστημα επανυπολογισμού των συντάξεων, με προστασία των χαμηλοσυνταξιούχων και ενίσχυση της διαγενεακής δικαιοσύνης.

Στο ζήτημα της ενέργειας, θα καταγγείλει την απραξία της κυβέρνησης, σημειώνοντας ότι οι αυξήσεις στην Ελλάδα ξεπέρασαν κατά πολύ τον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Η μέση ελληνική οικογένεια πληρώνει 52% περισσότερο, ενώ οι μικρές επιχειρήσεις έχουν δεχτεί αυξήσεις της τάξης του 65%, όταν στην Ε.Ε. το αντίστοιχο ποσοστό είναι 51%, αναμένεται να τονίσει.

Σκληρή επίθεση

Υψηλούς τόνους θα χρησιμοποιήσει για την εξεταστική για το σκάνδαλο στον ΟΠΕΚΕΠΕ λέγοντας ότι «αν κάνουν ό,τι κάνουν κάθε φορά -να μην καλούν κρίσιμους μάρτυρες, όπως έκαναν σε υποκλοπές και Τέμπη- θα είναι πάλι ένα σόου.»

«Αν το μέλλον μας είναι η επόμενη κυβέρνηση να είναι ένα σύστημα εξουσίας όπως το μάθαμε τα τελευταία 10 χρόνια με την κουλτούρα που λειτούργησε το σύστημα εξουσίας του κ. Τσίπρα ή του κ. Μητσοτάκη, τότε ζήτω που καήκαμε», σημείωσε.

Ο κ. Ανδρουλάκης αναμένεται να επαναλάβει ότι «και τα δύο αυτά συστήματα απέδειξαν ένα πράγμα: Δεν έχουν κανέναν ηθικό φραγμό. Στον βωμό του να κατακτήσουν και να διατηρήσουν την εξουσία, είναι ικανοί για όλα». «Αν θέλουμε, λοιπόν, να έχουμε ένα καλύτερο μέλλον, τότε πρέπει η επόμενη κυβέρνηση να έχει πολιτικό ήθος, άλλη νοοτροπία σεβασμού των θεσμών», θα επισημάνει.

Θα αναφέρει επίσης μεταξύ άλλων ότι εδώ «μιλάμε για κλειστά συστήματα εξουσίας που δεν θέλουν να λογοδοτούν», όταν δέκα χρόνια τώρα «βλέπουμε παιχνίδια με τη δικαιοσύνη, ατιμωρησία, επιθέσεις στις ανεξάρτητες αρχές και μια οικονομία που δεν πηγαίνει μπροστά -όπως συμβαίνει σε πολλές χώρες της Ευρώπης που και αυτές πέρασαν δύσκολα αλλά κάνουν βήματα μπροστά με διαφάνεια».

Πολιτική αλλαγή

Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, θα αναδείξει το αίτημα για πολιτική αλλαγή με ήθος και διαφάνεια, μακριά από τα «κλειστά συστήματα εξουσίας» που χαρακτήρισαν τις κυβερνήσεις των τελευταίων δέκα ετών.

«Το ΠΑΣΟΚ πρέπει να είναι πρώτο κόμμα στις εκλογές, έστω και με μία ψήφο διαφορά. Μόνο έτσι θα έχουμε την εντολή να χτίσουμε μια κανονική ευρωπαϊκή χώρα, με σεβασμό στους θεσμούς, δικαιοσύνη και αξιοκρατία», θα επισημάνει.

Ο κ. Ανδρουλάκης θα απευθυνθεί προσωπικά στους πολίτες, λέγοντας ότι δεν έχει υποσχεθεί ποτέ κάτι που δεν μπορεί να τηρήσει, τονίζοντας ότι με ήθος και σοβαρότητα, η χώρα μπορεί να αλλάξει σελίδα..

«Δεν χρωστάω σε κανέναν και δεν με διόρισε κανείς. Δείτε την πορεία μου και εμπιστευτείτε με», αναμένεται να πει ο κ. Ανδρουλάκης.



Νέο πολιτικό τοπίο επιχειρεί να διαμορφώσει ο πρωθυπουργός σε μια εξαιρετικά κρίσιμη συγκυρία για την κυβέρνηση, η οποία με βάση τις δημοσκοπήσεις είναι σε εξαιρετικά χαμηλά επίπεδα.

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ**

Οι παρεμβάσεις που έκανε από την 89η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, έστειλε σαφή μηνύματα για το πώς θα πορευτεί από εδώ και στο εξής με στόχο να χτίσει μια νέα σχέση εμπιστοσύνης με τον κόσμο που τον εμπιστεύτηκε το 2019 και το 2023.

«Γαλάζιοι» βουλευτές, λένε με νόημα ότι οι τόσο η ομιλία του στους παραγωγικούς φορείς όσο και η συνέντευξη Τύπου, έδωσε σαφείς κατευθύνσεις σχετικά με τις πρωτοβουλίες που θα αναλάβει έως το τέλος της τετραετίας. Οι πρωτοβουλίες που θα αναληφθούν έχουν ως στόχο όχι μόνον να περιορίσουν τη φθορά της Ν.Δ. αλλά να καταστήσουν σαφές ότι το κυβερνών κόμμα είναι το μόνο που μπορεί να δώσει απαντήσεις στα μεγάλα προβλήματα της κοινωνίας.

Σε κάθε περίπτωση, βασική επιδίωξη του πρωθυπουργού είναι να κινηθεί θεσμικά, να προτάξει το κυβερνητικό έργο και να διαμορφώσει από τώρα το πεδίο στο οποίο θα κριθεί η κυβέρνησή του μέχρι το 2027.

Στο πλαίσιο αυτό:

Α. Απηύθυνε προσκλητήριο ενότητας τόσο εντός της ΝΔ όσο και προς τις κοινωνικές ομάδες που τον ανέδειξαν νικητή στις εκλογές του 2019 και του 2023.

Β. Απέφυγε την επιθετική ρητορική και εστίασε στο θετικό κυβερνητικό αφήγημα και

Γ. Έριξε το γάντι στην αντιπολίτευση μέσω της πρότασης για συναίνεση στην παιδεία.

Κάλπες, εκλογικός νόμος

Με βάση αυτά τα δεδομένα, κυβερνητικά στελέχη κάνουν λόγο για πέντε βασικά μηνύματα, τα οποία αφορούν το χρόνο των εκλογών, τη μεσαία τάξη, το έργο της κυβέρνησης, τις μεταρρυθμίσεις και τον εθνικό διάλογο.

Το πρώτο και πιο ηχηρό μήνυμα του πρωθυπουργού αφορά στην αποδοχή, χωρίς αστερίσκους, του εκλογικού νόμου που ο ίδιος ψήφισε και με τον οποίο αναμένεται να διεξαχθούν οι επόμενες εκλογές το 2027.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έθεσε για πρώτη φορά δημοσίως τον χρονικό ορίζοντα των επόμενων εκλογών, κλείνοντας κάθε συζήτηση για πρόωρες κάλπες, τονίζοντας ότι θα γίνουν εντός του 2027.

Στόχος του είναι:

- να δείξει θεσμική σοβαρότητα και σταθερότητα, αποφεύγοντας την εργαλειοποίηση του εκλογικού νόμου για μικροκομματικά οφέλη
- να δημιουργήσει ένα μακρύ πολιτικό ορίζοντα τετραετίας για την κυβέρνηση, στο πλαίσιο του οποίου μπορεί να ξεδιπλώσει μεταρρυθμίσεις με βάθος και διάρκεια. Παράλληλα, η επίκληση του 2030 ως μεταρρυθμιστικού ορίζοντα έχει ως στόχο να ενισχύει το αφήγημα ενός πρωθυπουργού που δεν βλέπει μόνο τις επόμενες εκλογές αλλά και την επόμενη γενιά.

Μεσαία τάξη

Το δεύτερο μήνυμα του πρωθυπουργού έχει ως στόχο την επανασύνδεση της Ν.Δ. με τη μεσαία τάξη που τον έκανε πρωθυπουργό στις δύο προηγούμενες εκλογικές αναμετρήσεις, με έμφαση στην οικογένεια. Τα μέτρα που ανακοίνωσε στοχεύουν στη



Γιατί θα εξαντλήσει την τετραετία



ΕΕΚΑΘΑΡΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

μείωση της φορολογικής επιβάρυνσης και την ενίσχυση του διαθέσιμου εισοδήματος, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το μείζον πρόβλημα της ακρίβειας σε τρόφιμα και ενοίκια.

Πρόκειται όπως γίνεται αντιληπτό για ένα γενναίο άνοιγμα σε κοινωνικές δυνάμεις που αποτέλεσαν τη ραχοκοκαλιά της εκλογικής του βάσης και η οποία απαιτεί λύσεις στα προβλήματα που σχετίζονται με την καθημερινότητά τους.

Κυβερνητικό έργο

Στο Μαξίμου γνωρίζουν ότι η κυβέρνηση θα κριθεί από το έργο και όχι από την αντιπαράθεση με τα άλλα κόμματα της αντιπολίτευσης τα οποία σύμφωνα με όλες τις δημοσκοπήσεις δεν την απειλούν.

Στο πλαίσιο αυτό μπορεί να ερμηνευτεί και η στρατηγική του πρωθυπουργού να αποφύγει την ευθεία επίθεση στα άλλα κόμματα, με εξαίρεση κάποιες σποραδικές επιθέσεις στον Αλέξη Τσίπρα.

Αυτό στην πράξη ερμηνεύεται, ως αλλαγή στρατηγικής με μετατόπιση της δημόσιας συζήτησης από τη σύγκριση με τους πολιτικούς του αντιπάλους, στην αξιολόγηση του δικού του κυβερνητικού έργου.

Αυτός είναι και ο λόγος που καλεί όλα τα κυβερνητικά στελέχη να επικεντρωθούν στο έργο που έχουν αναλάβει, καθώς αντιλαμ-

βάνεται ότι η Ν.Δ. θα κριθεί από την αποτελεσματικότητά της και όχι από την σύγκρουση με την αντιπολίτευση.

Μεταρρυθμίσεις

Ο πρωθυπουργός αρχίζει να κάνει λόγο για ένα νέο εθνικό αφήγημα, που έχει σαφείς αναφορές στην Ελλάδα του 2030, το οποίο υπερβαίνει την παρούσα κυβερνητική θητεία και έχει έναν μακροπρόθεσμο ορίζοντα.

Το νέο εθνικό αφήγημα αφορά σε μεγάλες μεταρρυθμίσεις τις οποίες χρειάζεται η χώρα -από την Παιδεία και την Υγεία μέχρι την ψηφιακή μετάβαση και την ενεργειακή αυτονομία -που λειτουργεί ως πλαίσιο για τις επόμενες εκλογές.

Με τον τρόπο αυτό, ο πρωθυπουργός θέλει να περάσει προς πάσα κατεύθυνση το μήνυμα ότι η στρατηγική του δεν περιορίζεται στη διαχείριση της καθημερινότητας, αλλά αφορά στον σχεδιασμό του αύριο της χώρας.

Εθνικός διάλογος

Αίσθηση προκάλεσε η έκκλησή του στην αντιπολίτευση για συνεννόηση στα θέματα της παιδείας, σε μια συγκυρία που χαρακτηρίζεται από πολιτική αντιπαράθεσης που φτάνει στα όρια της τοξικότητας. Πολιτικοί παρατηρητές τονίζουν ότι μέσω της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας, ο πρωθυπουργός επιχειρεί να στείλει σήμα για εκλογικές συνεργασίες μετά το 2027, καθώς δύσκολα σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις θα υπάρξει αυτοδυναμία.

Νέο τοπίο στην αγορά

ΦΟΡΟΕΛΑΦΡΥΝΣΕΙΣ

Ανάσα για ιδιοκτήτες με λιγότερους φόρους

Νέο τοπίο διαμορφώνεται στην αγορά ακινήτων μετά τις εξαγγελίες του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης και την εξειδίκευση των μέτρων από τους αρμόδιους υπουργούς.

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

Κυβερνητικά στελέχη λένε με νόημα ότι το περιβάλλον είναι πλέον διαφορετικό και τα νέα μέτρα στέλνουν ένα πολύ ξεκάθαρο μήνυμα, ότι τα χρόνια των μνημονίων και της οικονομικής κρίσης τελείωσαν.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η συγκεκριμένη περίοδος σηματοδότησε μια άνευ προηγουμένου φορολογική αφαίμαξη για τους ιδιοκτήτες ακινήτων, που σε κάποιες περιπτώσεις δεν μπορούσαν ούτε να τα συντηρήσουν.

Η συγκεκριμένη περίοδος σημαδεύτηκε από:

- τις υπερβολικές επιβαρύνσεις μέσω ΕΝΦΙΑ,
- τα τεκμήρια διαβίωσης και τους πολύ υψηλούς φόρους στα ακίνητα.

Όλα αυτά είχαν ως αποτέλεσμα να εξαντλήσουν οικονομικά τη μεσαία τάξη των ιδιοκτητών, οι οποίοι επένδυσαν σε ακίνητα, αλλά βρέθηκαν αντιμέτωποι με μια άνευ προηγουμένη φορολόγηση.

Το αποτέλεσμα ήταν πολλά ακίνητα να «εξαφανιστούν» από την αγορά λόγω του ότι η ενοικίαση τους ήταν ασύμφορη, καθώς τα όποια κέρδη εξανεμίζονται από τα φορολογικά βάρη.

Τα δεδομένα όμως δείχνουν να είναι τελείως διαφορετικά, καθώς η κυβέρνηση προχωρά σε μια ριζική αλλαγή, μέσω της οποίας η κυβέρνηση προχωρά σε ένα γενναίο άνοιγμα προς τους ιδιοκτήτες ακινήτων.

Η νέα δέσμη μέτρων βασίζεται σε φοροαπαλλαγές, μείωση ΕΝΦΙΑ, ευνοϊκότερους συντελεστές και κίνητρα για μισθώσεις και νέες κατοικίες, γεγονός που δείχνει ότι το κράτος αναζητά τη «δικαίωση» των ιδιοκτητών.

Σε κάθε περίπτωση, η νέα πολιτική για τα ακίνητα, δεν αποτελεί απλώς

μια έκπτωση φόρων, καθώς η συγκυρία είναι τελείως διαφορετική και χαρακτηρίζεται από μια άνευ προηγουμένη στεγαστική κρίση.

Στην ουσία δηλαδή, στόχος είναι να γίνει πράξη η επανένταξης και αναζωογόνηση της αγοράς ακινήτων, προκειμένου να γίνει πράξη η αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των πολιτών και η ενίσχυση της προσφοράς διαθέσιμων ακινήτων.



Τα οφέλη για όλους τους εκμισθωτές

Αναλυτικά παραδείγματα για τις αλλαγές

Κεντρικός στόχος

«Γαλάζιοι» βουλευτές, ξεκαθαρίζουν σε όλους τους τόνους ότι η οικονομία της χώρας υπεραποδίδει και όλοι πλέον μπορούν να απολαύσουν το μέρισμα της ανάπτυξης όλων των τελευταίων χρόνων.

Όπως εξηγούν, η «θηλιά» των μνημονίων, με τα αλλεπάλληλα φορολογικά χτυπήματα σε εισοδήματα και ιδιοκτησίες, άρχισε να χαλαρώνει και τα καλύτερα είναι αυτά που έρχονται.

Με βάση αυτά τα δεδομένα, το σχέδιο που παρουσιάστηκε στη 89η ΔΕΘ από τον πρωθυπουργό, με ορίζοντα εφαρμογής το 2026 και το 2027, θέτει ως κεντρικό στόχο την ελάφρυνση των κατόχων ακινήτων.

Μέσω συγκεκριμένων κινήτρων και μειώσεων που ανακοινώθηκαν, η κυβέρνηση έχει έναν διττό στόχο:

- να ξαναδεί τον ιδιοκτήτη όχι ως πηγή φορολογικών εσόδων, και αφαίμαξης,
- να βάλει φρένο στο μαύρο χρήμα των ενοικίων και να μετατρέψει τον ιδιοκτήτη σε συνεργάτη στην προσπάθεια αντιμετώπισης του στεγαστικού προβλήματος το οποίο χρόνο με τον χρόνο λαμβάνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις.

ΠΟΜΙΔΑ

Όπως γίνεται αντιληπτό διαμορφώνονται νέα δεδομένα, με την Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων (ΠΟΜΙΔΑ) να καλωσορίζει τις εξαγγελίες και να τις χαρακτηρίζει ιδιαίτερα θετικές εξελίξεις.

Η εκτίμηση της Ομοσπονδίας είναι πως αλλάζει άρδην το περιβάλλον, ιδιαίτερα στην πράσινη ασφαλή επανένταξη ακινήτων στη στεγαστική αγορά και τη φορολογική ελάφρυνση για ιδιοκτησίες που προηγουμένως δεν αξιοποιούνταν ή είχαν υπερημερίες.

Επίσης, θα πρέπει να σημειωθεί ότι η ΠΟΜΙΔΑ υπογραμμίζει την ανάγκη για κατάργηση του συμπληρωματικού ΕΝΦΙΑ, τονίζοντας ότι πολλά από τα νέα μέτρα ανταποκρίνονται σε βασικά από χρόνια αιτήματα της.



Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η στεγαστική κρίση άλλωστε, είναι ένα μείζον κοινωνικό πρόβλημα, το οποίο αποτυπώνεται στα υπέρογκα ενοίκια τόσο στην Αττική όσο και στις μεγάλες πόλεις, γεγονός που προκαλεί ασφυξία στην ελληνική οικογένεια. Ποιος άλλος μπορεί να αμφισβητήσει ότι ακόμη και οι τριαντάρηδες οι οποίοι θα έπρεπε να κάνουν πρώτα βήματα για να φτιάξουν οικογένεια, προτιμούν το παιδικό δωμάτιο, καθώς δεν μπορούν να ανταποκριθούν οικονομικά

Η πραγματικότητα της αγοράς ενοικίων στην Αττική είναι εξαιρετικά δύσκολη και αποτυπώνεται στα εξής παραδείγματα:

- Τα ενοίκια έχουν αυξηθεί κατά περίπου 38 % μεταξύ 2019 και 2025, από 7,4 €/τ.μ. σε 10,2 €/τ.μ.
- Στη Βουλιαγμένη, φτάνουν έως 20 €/τ.μ., στο Κο-

λωνάκι έως 18,05 €/τ.μ., και στο Παλαιό Ψυχικό έως 15,8 €/τ.μ.

Επίσης, ένα από διαμέρισμα μόλις **80 τ.μ. στην περιοχή των Αμπελοκήπων** μπορεί να ενοικιαστεί από **750 έως και 850 ευρώ**, στα **Εξάρχεια έως 950 ευρώ**, ενώ στο **Περιστέρι φτάνει έως 700 ευρώ**.

Ακόμη και ένα κάποιος θέλει να αναζητήσει κάτι πιο οικονομικό, θα διαπιστώσει ότι οι πιο φθηνές ζώνες εντοπίζονται στο Πέραμα, σε προάστια του Πειραιά και σε περιοχές όπως Αχαρνές, Καματερό και Παιανία, που είναι σχετικά απόμακρες.

Αυτό που γίνεται στην ουσία, είναι ότι οι ιδιοκτήτες ακινήτων επιχειρούν να βγάλουν τα σπασμένα της κρίσης των μνημονίων, καθώς το νέο τοπίο λόγω της έλλειψης προσφοράς, έχουν ανεβάσει στα ύψη τις τιμές.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Ολα αυτά τα στοιχεία που βλέπουν το φως της δημοσιότητας καθιστούν σαφές ότι είναι κάτι παραπάνω από αναγκαία μια νέα φορολογική πολιτική για τα ακίνητα με τρόπο που να επιτρέπει βιωσιμότητα για τους ιδιοκτήτες.

Τα παραδείγματα που ακολουθούν είναι απολύτως ενδεικτικά για το όφελος που θα έχουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων, τα χρήματα δηλαδή που θα πληρώσουν σε σχέση με το πρόσφατο παρελθόν. Πρόκειται για **10 αναλυτικά παραδείγματα** που δείχνουν τις αλλαγές στη φορολογία ακινήτων για το 2026-2027 και το όφελος για τους ιδιοκτήτες ακινήτων. **Ειδικότερα:**

1. 25 % συντελεστής στο εισόδημα από ενοίκια 12 000–24 000 ευρώ

- **Παράδειγμα:** για ετήσιο ενοίκιο €15 000, ο φόρος πέφτει από 5. 250 ευρώ σε 4 350 ευρώ – όφελος 900 ευρώ ανά έτος.
- Για 20 000 ευρώ, το όφελος είναι 1 400 ευρώ ετησίως.

2. Μείωση των τεκμηρίων (imputed income) κατά 30 %

- **Παράδειγμα:** κατοικία 100 τ.μ. με 4 000 ευρώ πριν, πέφτει στα 2 800 ευρώ – εξοικονόμηση έως 1 200 ευρώ στο συνολικό ποσό τεκμηρίων για κατοικία + αυτοκίνητο..

3. Μείωση ΕΝΦΙΑ κατά 50 % (2026) και πλήρης απαλλαγή (2027) για πρώτη κατοικία σε χωριά έως 1 500 κατοίκους

- Αν ο ετήσιος ΕΝΦΙΑ για ένα χωριό ήταν 500 €, το 2026 μειώνεται σε 250 €, και το 2027 μηδενίζεται – εξοικονόμηση έως 500 €/έτος.

4. Κατάργηση επιβάρυνσης πρώτης κατοικίας σε οποιοδήποτε χωριό (2027)

- Αν η φορολόγηση ήταν 600 €/έτος, από το 2027 μηδενίζεται – ίσο όφελος.

5. Μείωση ΦΠΑ 30 % στην κατασκευή κατοικιών σε απομακρυσμένα νησιά <20 000 κατοίκων

- Αν το κόστος κατασκευής ήταν 100 000 ευρώ, η μείωση 30 000 ευρώ δίνει σημαντική ώθηση σε ιδιοκτήτες ή επενδυτές.

6. Κατασκευή 2 000 διαμερισμάτων σε πρώην στρατόπεδα,

με κοινωνική κατανομή

- Δεν αναφέρεται άμεσο χρηματικό όφελος, αλλά μέσω της αύξησης της προσφοράς μειώνονται οι τιμές ενοικίου ή αγοράς.

7. Κίνητρα για

μακροχρόνιες μισθώσεις

- Ο μειωμένος φόρος (5–7 %) και η σταθερότητα εισοδήματος σημαίνουν μεγαλύτερη χρήση και έσοδα για ιδιοκτήτες.

8. Απλοποίηση αδειοδοτήσεων για κατασκευές κατοικιών

- Με αυτόματη εξοικονόμηση κόστους και χρόνου, συμβάλλει στη μείωση τιμών και πιθανή αύξηση αξίας ακινήτων.

9. Πρόγραμμα «Renovate & Rent» / «My Home 2»

- Παροχή δανείων με χαμηλά επιτόκια, και επιδότηση αναβάθμισης ακινήτων, που αυξάνει την απόδοση και την αξία τους μακροπρόθεσμα.

10. Μόνιμες φορολογικές ελαφρύνσεις για

μεσαία τάξη και οικογένειες

- Εκπτώσεις και πρόσθετες απαλλαγές για φορολόγηση εισοδήματος, επιτρέπουν περισσότερη διαθεσιμότητα για συντήρηση και επενδύσεις σε ακίνητα.

Νέα σχέση εμπιστοσύνης με τη μεσαία τάξη

Προσφορά κατοικιών

Παράγοντες της αγοράς, υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους, ότι για να υπάρξει ουσιαστική λύση στο μεγάλο πρόβλημα της στέγασης πρέπει να αυξηθεί ο αριθμός των ακινήτων στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι πλέον λειτουργεί ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης και από τη στιγμή που η προσφορά είναι χαμηλή, είναι λογικό τα ενοίκια να έχουν εκτοξευτεί στα ύψη.

Μεταξύ των μέτρων που κινούνται προς την κατεύθυνση λύσης είναι τα εξής:

- Κατασκευή 2.000 διαμερισμάτων μέσω αξιοποίησης πρώην στρατοπέδων.
- Παράταση freeze βραχυχρόνιων μισθώσεων στις κύριες περιοχές της Αθήνας.
- Προγράμματα «My Home 2» με χαμηλότοκα δάνεια για νέους.
- Renovate & Rent με κίνητρα για ανακαίνιση και ενοικίαση ακινήτων.
- Land for housing με ανταλλαγές ιδιωτικών κτημάτων προς κατασκευή κατοικιών.
- Μείωση ΦΠΑ, ΕΝΦΙΑ, τεκμηρίων, διευκόλυνση επενδύσεων σε κατοικία.

ΠΩΣ ΑΝΤΙΔΡΑ Η ΠΟΜΙΔΑ ΣΤΙΣ ΕΞΑΓΓΕΛΙΕΣ

Νέα σχέση εμπιστοσύνης

Οι πρωτοβουλίες που βρίσκονται στα σκαριά, σε συνδυασμό με τα μέτρα τα οποία ανακοινώθηκαν είναι βέβαιο ότι θα δημιουργήσει συνθήκες πλήρους στροφής από την κρίση στην προσφορά και ευκαιρίες για νοικοκυριά και ιδιοκτήτες.

Στην ουσία πρόκειται για ένα άνοιγμα προς τη μεσαία τάξη των ιδιοκτητών ακινήτων και σηματοδοτεί μια θεμελιώδη αλλαγή, που σχετίζεται με την αντίληψη ότι δεν μπορούν να είναι τα συνήθη υποζύγια των φορολογικών βαρών.

Τα στοιχεία άλλωστε δείχνουν μειώσεις φόρων και απαλλαγές, όπως:

- 900–1.400 ευρώ ετησίως σε φόρους ενοικίων,
- 1.200 ευρώ σε τεκμήρια διαβίωσης,
- 250–600 ευρώ μείωση ή μηδενισμός ΕΝΦΙΑ σε χωριά,
- 30.000 ευρώ χαμηλότερο κόστος κατασκευής κατοικίας σε απομακρυσμένα νησιά.

Τα στοιχεία αυτά αντικατοπτρίζουν μια πολιτική που βλέπει τον ιδιοκτήτη ως, συμμετέχο στην αναζωογόνηση της αγοράς, δίνοντας κίνητρα προκειμένου να υπάρξει συνέπεια και όχι διέξοδο σε μαύρο χρήμα μέσω των ενοικίων. **Στόχος της κυβέρνησης** είναι να βοηθήσει τη μεσαία τάξη, που βίωσε οικονομική αφαίμαξη, στέλνοντας μήνυμα ότι οι νέοι ευνοϊκοί όροι θα δώσουν αξία στα ακίνητα όπου η φορολόγησή τους δεν θα είναι υπέρμετρη.

Με αυτόν τον τρόπο επιχειρεί να χτιστεί μια νέα σχέση εμπιστοσύνης με θεσμικά και στοχευμένα μέτρα όπως είναι για παράδειγμα η απαλλαγή ΕΝΦΙΑ στα χωριά, τα οποία έχουν ερημώσει. Το κράτος σχεδόν δύο χρόνια πριν από τη δέσμευση του πρωθυπουργού για εκλογές στο τέλος της τετραετίας, έρχεται για να αναγνωρίσει τον κοινωνικό ρόλο του ιδιοκτήτη ακινήτων.

Αυτή η νέα σχέση εμπιστοσύνης μπορεί να ανοίξει την αγορά σε νοικοκυριά, νέους και μεσαία στρώματα και με τον τρόπο αυτό να γίνει πράξη ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο, όπου το κράτος δεν θα είναι ετσιθελικά συντάκτος του κάθε ιδιοκτήτη.





350 παιδιά συμμετείχαν στο Summer Camp του Δήμου

Χαρούμενο καλοκαίρι γεμάτο παιχνίδι και δημιουργία στα Βριλήσσια

Το καλοκαίρι στα Βριλήσσια γέμισε ξανά με χαμόγελα, φωνές και παιχνίδια! Το Summer Camp του Δήμου ολοκληρώθηκε στις 5 Σεπτεμβρίου, έχοντας προσφέρει δημιουργική απασχόληση για συνολικά 350 παιδιά ηλικίας 5-12 ετών. Παράλληλα, το πρόγραμμα λειτούργησε και ως σημαντική στήριξη για τους γονείς που εργάζονται κατά την περίοδο των σχολικών διακοπών.

Δημιουργία και ψυχαγωγία για μικρούς και μεγάλους
Κατά τη διάρκεια των δύο περιόδων του Summer Camp, οι μικροί συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν νέες δεξιότητες μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων. Παιχνίδια, εκπαιδευτικές δράσεις, χειροτεχνίες και πολλές μικρές εκπλήξεις κράτησαν τα παιδιά απασχολημένα και χαρούμενα, ενώ ταυτόχρονα ενίσχυσαν τη συνεργασία και την κοινωνικοποίησή τους.

Υποστήριξη για τις οικογένειες
Η συμμετοχή έμπειρων παιδαγωγών και γυμναστών εξασφάλισε ασφαλές και εποικοδομητικό περιβάλλον, επιτρέποντας στους γονείς να εργάζονται χωρίς άγχος. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε ώστε να καλύπτει τόσο τις ανάγκες ψυχαγωγίας των παιδιών όσο και τις πρακτικές ανάγκες των οικογενειών. Ο Δήμαρχος Βριλησίων, **Γιάννης Πισιμίσης**, σχολίασε: «Το Summer Camp έχει πια γίνει θεσμός για την πόλη μας. Η αύξηση των περιόδων και των συμμετοχών φέτος μας έδωσε τη δυνατότητα να καλύψουμε περισσότερες ανάγκες των οικογενειών. Ευχαριστούμε θερμά τους γονείς για την εμπιστοσύνη τους και όλους όσους εργάστηκαν για να απολαύσουν τα παιδιά ένα ξέγνοιαστο και δημιουργικό καλοκαίρι». Την υλοποίηση του προγράμματος είχε ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού, **Τάσος Δημητρίου**, φροντίζοντας ώστε κάθε παιδί να φύγει από το Summer Camp με χαμόγελο και όμορφες αναμνήσεις.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ξεκίνησε η νέα σεζόν για τα ΚΔΑΠ Πεντέλης

Από τις αρχές Σεπτεμβρίου άνοιξαν και πάλι οι πόρτες των ΚΔΑΠ του Δήμου Πεντέλης, προσφέροντας καθημερινά (16:00-20:00) πλούσιο πρόγραμμα δημιουργικών, αθλητικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Μελισσίων (Θερμοπυλών 4). Οι μικροί συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν εργαστήρια, σχολική μελέτη, θεατρική αγωγή, σκάκι, χορωδία, καθώς και πλήθος άλλων δράσεων που καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και την ομαδικότητα.
Πληροφορίες:
κ. Νίκος Τσαντούλης, 6946264903.

be a wishmaker

Στείλτε WISH ή καλέστε στο 19808

Χρέωση: από σταθερό 2,60€/κλήση με ΦΠΑ και τέλος σταθερής τηλεφωνίας, από κινητό 2,37€/κλήση και τέλος κιν. τηλεφωνίας 10% όπου ισχύει. Η χρέωση δεν καλύπτεται από πακέτα χρόνου ομιλίας. Γραμμή παραπόνων: 2109637660. 2,37€/SMS με ΦΠΑ % τέλος κιν. τηλεφωνίας όπου ισχύει. Με την τακτική υποστήριξη της Mediatel. Γραμμή παραπόνων: 21142148020

Make-A-Wish
Κάνε-Μία-Ευχή-Ελλάδος

Στήριξη στο Make-A-Wish από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Διονύσου

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΠΑΖΑΡΙ ΒΙΒΛΙΟΥ

Το Σαββατοκύριακο 13 & 14 Σεπτεμβρίου 2025, η Δημοτική Βιβλιοθήκη Διονύσου διοργανώνει φιλανθρωπικό παζάρι βιβλίου, με σκοπό τη στήριξη του έργου του Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος). Στο παζάρι θα διατίθενται μεταχειρισμένα βιβλία όλων των κατηγοριών, καθώς και παιδικά, σε τιμές 1-2 ευρώ. Το Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος) εκπληρώνει ευχές παιδιών 3-17 ετών που νοσούν από σοβαρές ασθένειες, προσφέροντας ελπίδα και δύναμη στον αγώνα τους. Από το 1996, ο Οργανισμός έχει εκπληρώσει πάνω από 4.000 ευχές, εκ των οποίων 378 μόνο το 2024.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΙΛΟΖΩΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Γιορτή υιοθεσίας αδέσποτων στα Βριλήσσια – Μια ευκαιρία να βρείτε τον νέο σας φίλο

Το πάρκο Μίκης Θεοδωράκης στα Βριλήσσια μετατρέπεται την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου σε έναν ζωντανό χώρο αγάπης και φροντίδας για τα αδέσποτα ζώα.

Από τις 11:00 το πρωί έως τις 18:00 το απόγευμα, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά σκύλους που αναζητούν ένα μόνιμο και ασφαλές σπίτι, να παίξουν μαζί τους και να ενημερωθούν για δράσεις φιλοζωίας.

Συμμετέχουν οι «Τα Φιλαράκια» και εθελοντές

Η εκδήλωση διοργανώνεται υπό την αιγίδα του Δήμου Βριλησίων, σε συνεργασία με την Ένωση Συμμετασχόντων σε Ολυμπιακούς Αγώνες και τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αθλητικού Τύπου, ενώ την υποστηρίζει ο Δήμος Αιγιαλείας. Οι εθελοντές του Φιλοζωικού Συλλόγου Αιγιαλείας «Τα Φιλαράκια» θα βρίσκονται εκεί για να καθοδηγήσουν τους ενδιαφερόμενους στην επιλογή του κατάλληλου ζώου, εξασφαλίζοντας ότι η υιοθεσία θα είναι μια θετική εμπειρία και για τις δύο πλευρές.

Οι ανάγκες για στήριξη παραμένουν μεγάλες

Στην Αιγιαλεία, τον μεγαλύτερο δήμο της Πελοποννήσου, εκτιμάται ότι ζουν περισσότερα από 6.000 αδέσποτα σκυλιά. Οι ανάγκες για τροφή, φάρμακα και εξοπλισμό είναι τεράστιες. Όσοι επιθυμούν μπορούν να στηρίξουν το έργο του συλλόγου, φέρνοντας είδη όπως ποιοτική τροφή για κουτάβια ή ενήλικους σκύλους, περιλαίμια, στηθόλουρα, οδηγούς, σκυλόσπιτα, φάρμακα και κτηνιατρικά σκευάσματα.

Ένας περίπατος που μπορεί να αλλάξει ζωές

Η γιορτή υιοθεσίας δεν είναι απλώς μια ευκαιρία για βόλτα στο πάρκο, αλλά και μια στιγμή που μπορεί να σηματοδοτήσει την αρχή μιας σχέσης αγάπης και συντροφικότητας. Για κάθε τετράποδο που θα βρει στέγη, μια ζωή αλλάζει – και μαζί της αλλάζει και η ζωή του ανθρώπου που θα το υποδεχτεί.



Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής και ο Δήμος Μεταμόρφωσης ενώνουν δυνάμεις για τον Βαγγέλη Συνοδινο και τον Χρήστο Μπίτα

Κοινή δράση για τη στήριξη δύο αφανών ηρώων που σώζουν ζώα σε κίνδυνο

Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΙΤΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ ΠΟΥ ΔΡΟΥΝ ΑΘΟΡΥΒΑ,
ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΙΝΗΤΡΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ.

Χωρίς καμία βοήθεια ή οικονομικούς πόρους, διασχίζουν δήμους και πόλεις για να απεγκλωβίζουν αβοήθητα ζώα που βρίσκονται σε κίνδυνο. Παρά τις δυσκολίες και το προσωπικό κόστος σε χρόνο και χρήμα, δεν αρνούνται ποτέ να βοηθήσουν, μέρα και νύχτα, προσφέροντας μια δεύτερη ευκαιρία ζωής στα ζώα που το έχουν ανάγκη. Σε αναγνώριση της ανεκτίμητης προσφοράς τους, οι Δήμοι Ηρακλείου Αττικής και Μεταμόρφωσης συμμετέχουν στην πρωτοβουλία συγκέντρωσης τροφής για τις γάτες που διασώζουν.

Συγκεντρώνονται:

- Κλειστές συσκευασίες τροφής για γάτες.
- Κονσέρβες για γάτες ή σαρδέλες (χρησιμοποιούνται ως δολώματα στις παγίδες).

Δήμος Ηρακλείου Αττικής

• **Σημείο συγκέντρωσης:** Γραφεία Διεύθυνσης Περιβάλλοντος Δήμου Ηρακλείου Αττικής

• **Διάρκεια:** Από Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου έως και τέλος Σεπτεμβρίου, κατά τις ώρες λειτουργίας γραφείων

- **Παράδοση στους εθελοντές:** Παρασκευή 4 Οκτωβρίου
- **Επικοινωνία:** 210 2832580 / 210 2838065

Δήμος Μεταμόρφωσης

• **Σημείο συγκέντρωσης:**

Κοινωνική Υπηρεσία, Κορίνθου 21

• **Διάρκεια:** Από Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου έως και τέλος Σεπτεμβρίου, 08:00–15:00

• **Παράδοση στους εθελοντές:** Παρασκευή 4 Οκτωβρίου

• **Επικοινωνία:** 213 2012989 / 6942202195



Δύο άνθρωποι, αμέτρητες ζωές που σώθηκαν. Ο Βαγγέλης και ο Χρήστος μας θυμίζουν πως η ανιδιοτελής προσφορά και η αγάπη για τα ζώα μπορούν να κάνουν τον κόσμο καλύτερο. Ας ενώσουμε τις δυνάμεις μας για να τους στηρίξουμε, δίνοντας σε ακόμα περισσότερα ζώα την ευκαιρία που αξίζουν.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Η αξία του λογοτεχνικού βιβλίου στις μαθητικές ηλικίες

Η γνωστή συγγραφέας Εύη Κοντόρα, η οποία θα μοιραστεί με το κοινό την εμπειρία της και θα αναδείξει τον ρόλο της λογοτεχνίας στην ανάπτυξη της φαντασίας, της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας των μαθητών. Η εκδήλωση εντάσσεται στην Καμπάνια για τη διάδοση του λογοτεχνικού βιβλίου, που διοργανώνει η Ομοσπονδία Γονέων Αττικής, με στόχο να φέρει γονείς, παιδιά και εκπαιδευτικούς πιο κοντά στον κόσμο της λογοτεχνίας.

Η Ένωση Γονέων Νέας Ιωνίας καλεί τους γονείς να συμμετάσχουν σε μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση με θέμα την αξία του λογοτεχνικού βιβλίου για παιδιά και εφήβους, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου 2025, στις 18:00, στην αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου του ΚΕΠ. Καλεσμένη ομιλήτρια θα είναι η



Διόρθωση

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας, εκ παραδρομής, αναγράφηκε λανθασμένα η προσφώνηση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ.κ. Γαβριήλ. Ζητούμε συγγνώμη για το σφάλμα.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
&
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



2102836555 • syneidisi@otenet.gr



Μια δημιουργική χρονιά γεμάτη δράση και χαμόγελα

Το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Χαλανδρίου ανοίγει και πάλι τα φτερά του!

Με τις καλοκαιρινές κατασκηνώσεις να αποτελούν το αποκορύφωμα της χρονιάς, το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Χαλανδρίου ολοκλήρωσε με τον πιο όμορφο τρόπο μια ακόμη δημιουργική περίοδο. Παιδιά, νέοι και εθελοντές Στελέχη από την περιοχή του Χαλανδρίου συμμετείχαν σε δραστηριότητες μέσα στη φύση, έπαιξαν, συνεργάστηκαν, εξερεύνησαν και δημιούργησαν αξέχαστες αναμνήσεις. Με τον Σεπτέμβριο να σηματοδοτεί μια νέα αρχή, η Οδηγική οικογένεια του Χαλαν-

δρίου προετοιμάζεται για το δυναμικό ξεκίνημα της νέας χρονιάς. Οι εγγραφές έχουν ξεκινήσει και καλούν παιδιά ηλικίας 5 έως 17 ετών να γίνουν μέρος αυτής της ξεχωριστής εμπειρίας.

Τι προσφέρει το Οδηγικό πρόγραμμα

Στο Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Χαλανδρίου, τα παιδιά:

- Μαθαίνουν να αγαπούν και να σέβονται τη φύση.
- Δημιουργούν φιλίες που κρατούν για πάντα.
- Ανακαλύπτουν τα ταλέντα

τους και τα καλλιεργούν.

• Μαθαίνουν να προσφέρουν και να συμμετέχουν ενεργά στην κοινωνία. Κάθε Σαββατοκύριακο είναι γεμάτο με παιχνίδι, περιπέτεια, χαρά και δράση, δημιουργώντας εμπειρίες που μένουν ανεξίτηλες στον χρόνο.

Επικοινωνία για εγγραφές

Για πληροφορίες και εγγραφές, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Τοπική Έφορο, Ιωάννα Παναγιωτίδη, στο τηλέφωνο 6944147186.



Το Μαρούσι υποδέχθηκε την Ιερή Εικόνα της Παναγίας της Οδηγήτριας

Το απόγευμα του Σαββάτου 6 Σεπτεμβρίου, το Μαρούσι υποδέχθηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα την Ιερή Εικόνα της Παναγίας της Οδηγήτριας, που έφτασε από την Ιερά Μονή Ξενοφώντος του Αγίου Όρους.

Η υποδοχή πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος κ. Κυρίλλου, του Πρωτοπρεσβυτέρου π. Μαρούδα, τιμητικού αghήματος του Στρατού, της Φιλαρμονικής Μπάντας του Δήμου, αλλά και πολιτιστικών συλλόγων με τις παραδοσιακές φορεσιές τους.

Η εικόνα θα παραμείνει στον ναό έως τις 16 Σεπτεμβρίου, δίνοντας την ευκαιρία στους πιστούς να προσκυνήσουν και να αντλήσουν πνευματική δύναμη.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

108 νέοι εργαζόμενοι για καθαρά και ασφαλή σχολεία στο Μαρούσι

Με στόχο τη διασφάλιση της καθαριότητας και της εύρυθμης λειτουργίας όλων των σχολικών μονάδων, ο Δήμος Αμαρουσίου υποδέχθηκε την 1η Σεπτεμβρίου 2025 το νέο προσωπικό, αποτελούμενο από 108 εργαζόμενους πλήρους απασχόλησης.

Αποκλειστικό αντικείμενο της εργασίας τους είναι η καθαριότητα των σχολικών χώρων, συμβάλλοντας έτσι στη δημιουργία ενός υγιεινού και ασφαλούς περιβάλλοντος για μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Παρουσία αιρετών στην υποδοχή

Στην τελετή υποδοχής των νέων εργαζομένων παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Παιδείας Παναγιώτης Σαγρής, η Γενική Γραμματέας του Δήμου Μαίρη Γαλαζούλα και υπηρεσιακοί παράγοντες.

Ο κ. Σαγρής τόνισε: «Η καθαριότητα και ευταξία των σχολικών μας μονάδων αποτελεί



προτεραιότητα για τη Δημοτική Αρχή. Με την πρόσληψη των νέων εργαζομένων εξασφαλίζουμε ότι τα παιδιά μας θα φοιτούν σε ένα περιβάλλον που ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους και στις απαιτήσεις της σύγχρονης σχολικής ζωής. Αξιοποιήσαμε πλήρως τη θερινή περίοδο για παρεμβάσεις και έργα αναβάθμισης στις σχολικές μας υποδομές, στοχεύοντας στην ασφάλεια και τη βελτίωση της καθημερινότητας της σχολικής κοινότητας».

Στήριξη και εφόδια για αποτελεσματική εργασία

Από την πλευρά της, η κα. Γαλαζούλα δήλωσε: «Υποδεχόμαστε με χαρά τους νέους εργαζόμενους και τους ευχόμαστε καλή δύναμη στο σημαντικό έργο τους. Ο Δήμος Αμαρουσίου βρίσκεται πάντα στο πλευρό τους, ώστε να έχουν όλα τα απαραίτητα εφόδια, όπως μέσα ατομικής προστασίας και ό,τι άλλο απαιτείται, για την ασφαλή και αποτελεσματική εκτέλεση της αποστολής τους».

60 νέες προσλήψεις καθαριότητας στα σχολεία του Δήμου Νέας Ιωνίας

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας προχώρησε τη Δευτέρα 1η Σεπτεμβρίου 2025 στην πρόσληψη 60 ατόμων για την καθαριότητα των σχολικών μονάδων δημόσιας εκπαίδευσης, ενόψει της νέας σχολικής χρονιάς 2025-2026.

Από αυτούς, οι 40 θα εργάζονται με πλήρη απασχόληση, ενώ οι 20 με τρίωρη απασχόληση.

Ενημέρωση και άμεση ανάληψη καθηκόντων

Οι νέοι εργαζόμενοι ενημερώθηκαν για τα καθήκοντά τους στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου από την Αντιδήμαρχο Παιδείας, Μαρίλλη Κουλουριώτη, και την Αντιδήμαρχο Διαχείρισης Ανθρωπίνων Πόρων, Ελισάβετ Γεωργιάδου.

Ακολούθησε η τοποθέτησή τους στα σχολεία της πόλης και η άμεση έναρξη της εργασίας τους.

Δήμαρχος Νέας Ιωνίας:

«Ο ρόλος σας είναι θεμελιώδης»

Κατά την υποδοχή, ο Δήμαρχος Παναγιώτης Μανούρης τόνισε τη σημασία του έργου τους: «Ο ρόλος σας είναι ουσιαστικός, καθώς από την καθημερινή σας παρουσία



Ανακαίνιση και βελτιώσεις για τη νέα σχολική χρονιά

ΝΕΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΓΙΑ ΤΟ 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση του 4ου Γυμνασίου Μεταμόρφωσης, έτοιμο να υποδεχθεί μαθητές και εκπαιδευτικούς για τη νέα σχολική χρονιά.

Οι εργασίες, που πραγματοποιήθηκαν μέσω του χρηματοδοτικού προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου», περιλάμβαναν βάψιμο σε όλους τους χώρους του σχολείου, αναβάθμιση του γηπέδου μπάσκετ και πλήρη ανακαίνιση των λουτρών.

Με την ολοκλήρωση αυτών των παρεμβάσεων, το 4ο Γυμνάσιο συνδυάζει πλέον συντήρηση, καθαριότητα και σύγχρονες υποδομές, ώστε οι μαθητές να ξεκινήσουν τη χρονιά σε ένα περιβάλλον λειτουργικό και φιλικό.

Παρεμβάσεις και σε άλλα σχολεία

Παράλληλα, συνεχίζονται οι εργασίες συντήρησης και καθαρισμού στα υπόλοιπα σχολεία του Δήμου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ενεργειακές αναβαθμίσεις: οι παρεμβάσεις στο 2ο Δημοτικό Σχολείο ολοκληρώνονται τον Αύγουστο του 2026, ενώ οι εργασίες στο 3ο Δημοτικό ξεκινούν άμεσα.

Με αυτόν τον τρόπο, τα σχολεία σταδιακά προστίθενται σε μια λίστα αναβαθμισμένων εκπαιδευτικών χώρων που περιλαμβάνει ήδη το 1ο Δημοτικό, το 1ο Γυμνάσιο, το 1ο Λύκειο και το νεότευκτο 2ο Λύκειο Μεταμόρφωσης.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες
αφαίρεσης παλαιών
κολονών σε σχολεία του
Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης



Με γνώμονα την ασφάλεια των μαθητών και την αναβάθμιση των σχολικών υποδομών, ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης προχώρησε σε εργασίες αφαίρεσης παλαιών και επικίνδυνων τσιμεντένιων κολονών από σχολεία της περιοχής, ενόψει της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς.

Εργασίες σε τρία σχολεία

Οι παλιές και μη λειτουργικές κολόνες αφαιρέθηκαν από το 1ο Λύκειο Πεύκης στη Λεωφόρο Ειρήνης, το 2ο Λύκειο Πεύκης στην οδό Κορίνθου και το 4ο Δημοτικό Σχολείο στην οδό Βρυούλων, υπό την

επίβλεψη του Αντιδημάρχου Καθημερινότητας, Γιάννη Καλαμπαλίκη. Οι παρεμβάσεις είχαν στόχο να εξασφαλίσουν τη σωματική ακεραιότητα των μαθητών και να βελτιώσουν την ποιότητα των σχολικών εγκαταστάσεων.

Δήλωση του Δημάρχου

Ο Δήμαρχος, Μάριος Ψυχάλης, τόνισε: «Με πολλή προσήλωση και φροντίδα για την εκπαιδευτική μας κοινότητα, δρομολογούμε πάντα τις επεμβάσεις εκείνες που εξασφαλίζουν την απαραίτητη ασφάλεια και αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης που όλοι δικαιούνται.»

ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ
ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Ενισχυτική Διδασκαλία για
παιδιά Δημοτικού στον
Δήμο Παπάγου – Χολαργού

Ενα πρόγραμμα δωρεάν ενισχυτικής διδασκαλίας για μαθητές και μαθήτριες Δημοτικού που χρειάζονται πρόσθετη εκπαιδευτική υποστήριξη θα υλοποιηθεί και φέτος στον Δήμο Παπάγου – Χολαργού. Η δράση, που θα διαρκέσει από τον Οκτώβριο 2025 έως τον Μάιο 2026, απευθύνεται κυρίως σε παιδιά από οικογένειες με χαμηλό εισόδημα ή που ανήκουν σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

Στήριξη από εθελοντές εκπαιδευτικούς

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται μία φορά την εβδομάδα, ανάλογα με τις ανάγκες των παιδιών και τη διαθεσιμότητα των δασκάλων. Η διδασκαλία θα παρέχεται από εθελοντές εκπαιδευτικούς, εν ενεργεία ή συνταξιούχους, τους οποίους συντονίζει ο δήμος. Οι χώροι διεξαγωγής θα είναι σχολικές μονάδες ή δημοτικά κτίρια που θα ανακοινωθούν σύντομα.

Πώς μπορούν να συμμετάσχουν
οι οικογένειες

Οι ενδιαφερόμενοι γονείς μπορούν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής **έως τις 18 Σεπτεμβρίου 2025**, στέλνοντας email στη διεύθυνση mlatsiou@drapxol.gov.gr, υπόψη κας Λάτσιου. Για πληροφορίες διατίθεται και το τηλέφωνο 213 2002893.

Παράλληλα, συνεχίζεται το κάλεσμα προς δασκάλους που επιθυμούν να συμμετάσχουν εθελοντικά, με στόχο την ενίσχυση της τοπικής εκπαιδευτικής κοινότητας και την ουσιαστική στήριξη των μαθητών που το έχουν ανάγκη.



Μια ευκαιρία για τους νέους που πλήγηκαν από τις πυρκαγιές

Οι μαθητές των Βριλησσίων
θα έχουν ειδικό ποσοστό
εισαγωγής στην τριτοβάθμια

Μετά την καταστροφική πυρκαγιά της 12ης Αυγούστου 2024, οι μαθητές των Λυκείων Βριλησσίων που συμμετείχαν στις Πανελλαδικές Εξετάσεις του Ιουνίου 2025 θα έχουν ειδική μεταχείριση στην εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Η Υπουργός Παιδείας, **Σοφία Ζαχαράκη**, θετικά ανταποκρίθηκε στο αίτημα του Δημάρχου Βριλησσίων, **Γιάννη Πισιμίση**, εγκρίνοντας ένα ειδικό ποσοστό έως 2% για τους μαθητές που επλήγησαν από τις πυρκαγιές, προσφέροντάς τους επιπλέον μόρια και διευκολύνσεις.

Η απόφαση αφορά όλους τους υποψηφίους που υπέβαλαν αίτηση-δήλωση και συμμετείχαν στις πρώτες Πανελλαδικές Εξετάσεις μετά την πυρκαγιά, ανεξαρτήτως αν φοιτούσαν στα Λύκεια των Βριλησσίων ή σε άλλα Λύκεια και Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η ρύθμιση ισχύει τόσο για μαθητές των Γενικών Λυκείων όσο και των ΕΠΑΛ, διασφαλίζοντας ότι κανένας νέος που επλήγη δεν θα χάσει την ευκαιρία του.

Η δήλωση του Δημάρχου

Ο **Γιάννης Πισιμίσης** εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του προς την Υπουργό Παιδείας

για την ανταπόκρισή της, υπογραμμίζοντας τη σημασία της απόφασης για την μαθητική κοινότητα των Βριλησσίων. Τόνισε ότι η δημοτική αρχή, με τη συνδρομή του Αντιδημάρχου Χρήστου Γούναρη, εργάστηκε συντονισμένα ώστε όλοι οι μαθητές που κατοικούν μόνιμα στον Δήμο να ενταχθούν στη ρύθμιση.

Συνεργασία και αναγνώριση

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε επίσης την Ένωση Γονέων Βριλησσίων για την πολύτιμη συμβολή της και επισήμανε ότι η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί αναγνώριση της προσπάθειας και της αντοχής των μαθητών μετά από μία ιδιαίτερα δύσκολη χρονιά.

Οι σχετικές ανακοινώσεις από το Υπουργείο Παιδείας αναμένονται σύντομα, ενώ οι μαθητές θα έχουν πλέον την υποστήριξη που χρειάζονται για να προχωρήσουν με ασφάλεια στην ακαδημαϊκή τους πορεία.

100% κάλυψη αιτήσεων

Θέση για κάθε παιδί στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Ηρακλείου Αττικής

Για ακόμη μία χρονιά, η δημοτική αρχή του Ηρακλείου Αττικής εξασφάλισε θέση για το σύνολο των παιδιών των οποίων οι γονείς υπέβαλαν αίτηση εγγραφής ή επανεγγραφής στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου.

Η κάλυψη αφορά τόσο τις συμβατικές εγγραφές όσο και τις αιτήσεις μέσω του προγράμματος της ΕΕΤΑΑ, με τη χορήγηση voucher για δωρεάν φιλοξενία.

Διαδικασία

και ενημέρωση γονέων

Η Διεύθυνση Βρεφονηπιακών Σταθμών έχει ήδη αναρτήσει στην ιστοσελίδα του Δήμου (iraklio.gr) τα οριστικά αποτελέσματα, με τον αριθμό πρωτοκόλλου κάθε αίτησης, λαμβάνοντας υπόψη και τη σειρά προτίμησης σταθμού. Τα παιδιά που συνέχισαν από πέρυσι έχουν ήδη ξεκινήσει από την αρχή του μήνα, ενώ οι οικογένειες των νέων μαθητών καλούνται να επικοινωνήσουν με τον σταθμό κατάταξής τους για την έναρξη φοίτησης.



Μήνυμα Δημάρχου, Νίκου Μπάμπαλου

«Για ακόμα μια χρονιά ανοίγουμε μια μεγάλη αγκαλιά για τα παιδιά που κάνουν τα πρώτα τους σχολικά βήματα. Στόχος μας είναι να νιώσουν σαν στο σπίτι τους, δημιουργώντας όμορφες στιγμές, γνώση και αναμνήσεις. Οι βρεφονηπιακοί μας σταθμοί κερδίζουν την εμπιστοσύνη των συμπολιτών μας χάρη στη συμβολή των άξιων παιδαγωγών και του προσωπικού μας, που είναι πανέτοιμοι για τη νέα σχολική χρονιά», δήλωσε ο Δήμαρχος.

Υποστήριξη οικογενειών και ειδικές παροχές

Και φέτος, θα ισχύσουν οι εκπτώσεις και απαλλαγές στα δίδακτρα για ειδικές κοινωνικές ομάδες, όπως μονογονεϊκές, τρίτεκνες και πολύτεκνες οικογένειες. Παράλληλα, συνεχίζονται δράσεις όπως η Σχολή Γονέων, η ιατρική και ψυχολογική υποστήριξη, καθώς και άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα.

ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ

Οι μαθητές του 2ου ΓΕΛ Χολαργού ταξίδεψαν στο Παρίσι με το Erasmus+ και γύρισαν με... νέους ορίζοντες



Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε η εκπαιδευτική κινητικότητα 4 μαθητών/τριών και 2 συνοδών εκπαιδευτικών του 2ου ΓΕΛ Χολαργού στην κοινότητα Pantin του Παρισιού, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+.

Το ταξίδι στη Γαλλία ακολούθησε τη φιλοξενία Γάλλων μαθητών/τριών στον Χολαργό. Μέσα από εργαστήρια, εκπαιδευτικές επισκέψεις, μαθήματα, χορούς και πολιτιστικές δράσεις, οι δύο ομάδες εμβάθυναν στις ταυτότητες Ελλάδας και Γαλλίας, ερευνήσαν ετυμολογικές συνδέσεις των γλωσσών τους και συνεργάστηκαν για τη δημιουργία κοινού έργου.

Οφέλη που μένουν για πάντα

Η εμπειρία ενίσχυσε τη συνεργατικότητα, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα των μαθητών, ενώ έθεσε τις βάσεις για διαπολιτισμικές φιλίες και ανοιχτούς διαλόγους. Οι συμμετέχοντες μετέφεραν νέες ιδέες στο σχολείο, εμπλουτίζοντας τη σχολική κοινότητα με γνώσεις και πρακτικές που απέκτησαν στο εξωτερικό.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Επανεκκίνηση δωρεάν μεταφοράς φοιτητών προς Πανεπιστημιούπολη και Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου

Με την έναρξη των πανεπιστημιακών μαθημάτων, ο Δήμος Πεντέλης ανακοινώνει την επαναλειτουργία του προγράμματος δωρεάν μεταφοράς φοιτητών προς την Πανεπιστημιούπολη και την Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου. Στόχος του προγράμματος είναι η ασφαλής και εύκολη μετακίνηση των φοιτητών που κατοικούν στον Δήμο, προσαρμοσμένη στις ανάγκες τους.



Δηλώσεις συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές καλούνται να δηλώσουν συμμετοχή, συμπληρώνοντας ονοματεπώνυμο, email και τηλέφωνο, από **4 έως 26 Σεπτεμβρίου 2025** στο Γραφείο Δημότη, στα τηλέφωνα 2132050098-99. Ακολουθώντας την εκδήλωση ενδιαφέροντος, ο Δήμος θα προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την οργάνωση των δρομολογίων.

Δρομολόγια και στάσεις

Σε πρώτη φάση θα λειτουργήσει μία γραμμή με αφετηρία τον Δήμο Πεντέλης και προορισμό την Πολυτεχνειούπολη (ΕΜΠ) και την Πανεπιστημιούπολη (ΕΚΠΑ) στη Ζωγράφου. Η διαδρομή θα προσαρμόζεται ανάλογα με τη ζήτηση των φοιτητών και θα εκτελείται τις εργάσιμες ημέρες, εκτός αργιών των σχολών.

Οι βασικές στάσεις περιλαμβάνουν την Πλατεία Αγίας Τριάδος, το Δημαρχείο Πεντέλης, το Γυμνάσιο - Λύκειο Νέας Πεντέλης, την Πλατεία Νέας Πεντέλης, τη Λεωφόρο Κουντουριώτου και Πηγής στα Μελίσσια, και ολοκληρώνονται στην Πανεπιστημιούπολη μέσω Αττικής Οδού.

Αναγγελία Τάμου

Στην Εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Καθημερινά

τηλ.: 210 28 36 555
email: syneidisi@otenet.gr

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Πρόσκληση για ένταξη στο Μητρώο Διδασκόντων του Δημοτικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής ανακοινώνει την έναρξη υποβολής αιτήσεων για τη δημιουργία Μητρώου Διδασκόντων στο Δημοτικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Αγίας Παρασκευής (Δ.Α.Π.Α.Π.).

Η πρόσκληση απευθύνεται σε επιστήμονες, καλλιτέχνες και επαγγελματίες διαφόρων κλάδων που επιθυμούν να συμμετάσχουν ως διδάσκοντες ή εκπαιδευτές, προσφέροντας μαθήματα, σεμινάρια και εργαστήρια διά βίου μάθησης, ανοιχτά προς όλους τους πολίτες. Το νέο Μητρώο θα αποτελέσει τη βάση για τον εμπλουτισμό του προγράμματος σπουδών του Δ.Α.Π.Α.Π., καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα θεματικών πεδίων – από τις επιστήμες και τις τέχνες μέχρι τεχνικές δεξιότητες – με στόχο την προώθηση της γνώσης, του πολιτισμού και της δημιουργικότητας στην τοπική κοινωνία.

Μεγάλη εκδήλωση στις 14 Σεπτεμβρίου

Εθελοντική δράση για μαθητές ενόψει της νέας σχολικής χρονιάς στον Δήμο Διονύσου

Ο Δήμος Διονύσου, σε συνεργασία με εθελοντές, υλοποιεί τις τελευταίες εβδομάδες μια κοινωνική πρωτοβουλία με υψηλό συμβολισμό: τη συλλογή σχολικών ειδών για μαθητές όλων των ηλικιών.

Η δράση, που πραγματοποιείται μέσω της Κοινωνικής Ιματιοθήκης, στοχεύει να προσφέρει σε κάθε παιδί την ευκαιρία να ξεκινήσει τη νέα σχολική χρονιά με αξιοπρέπεια και «με την τσάντα του γεμάτη».

Το μήνυμα της αλληλεγγύης

Ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικών Υπηρεσιών, **Νίκος Κοκκαλάς**, υπογράμμισε τη σημασία της ενότητας: «Σε αυτές τις εποχές που διανύουμε χρειάζεται αλληλεγγύη και ενότητα και όλα τα προβλήματα λύνονται». Εξήγησε ότι τα σχολικά είδη δεν είναι απαραίτητο να είναι μεταχειρισμένα, ενώ η διαδικασία γίνεται με απόλυτη διακριτικότητα και διαφάνεια.



Μεγάλη εκδήλωση στις 14 Σεπτεμβρίου

Η συλλογή θα κορυφωθεί με ειδική εκδήλωση στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Διονυσίων, την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου (10:00–14:00). Οι πολίτες και οι φορείς θα μπορούν να προσφέρουν τσάντες, γραφική ύλη και σχολικά βοηθήματα, με έμφαση στις ανάγκες των μεγαλύτερων μαθητών.

Η έμπνευση της δράσης

Η εθελόντρια και εμπνεύστρια της πρωτοβουλίας, **Χριστιάννα Φωτιάδη**, τόνισε: «Ως μητέρα τριών παιδιών γνωρίζω την αγωνία κάθε γονιού να εξασφαλίσει τα απαραίτητα για το παιδί του. Ξεκινήσαμε τη δράση μαζί με τον Αντιδήμαρχο, ώστε να μαζέψουμε σχολικά είδη για παιδιά όλων των ηλικιών».



ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ

Νέος προαύλιος χώρος και αθλητικές εγκαταστάσεις στο Ειδικό Σχολείο Κωφών – Βαρηκόνων

Τα τεχνικά συνεργεία του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης ολοκλήρωσαν την πλήρη ανακατασκευή του προαυλίου χώρου στο Ειδικό Σχολείο Κωφών – Βαρηκόνων.

Δημιουργήθηκε μια νέα, πιστοποιημένη παιδική χαρά, εξοπλισμένη με σύγχρονα όργανα και νέα δάπεδα ασφαλείας, ώστε οι μαθητές να μπορούν να παίζουν και να κινούνται με απόλυτη ασφάλεια.

Η υλοποίηση του έργου κατέστη δυνατή χάρη στη δωρεά της Cosmote, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση για τον Δήμο, αποδεικνύοντας πως η συνεργασία ιδιωτικού και δημόσιου τομέα μπορεί να αποφέρει σημαντικά οφέλη για την τοπική κοινωνία.

Νέες αθλητικές εγκαταστάσεις για όλους

Στον παρακείμενο προαύλιο χώρο κατασκευάστηκε γήπεδο ποδοσφαίρου 5Χ5 καθώς και νέες μπασκέτες. Το έργο συμπληρώθηκε με νέο αθλητικό δάπεδο, δίνοντας στους μαθητές τη δυνατότητα να αθλούνται σε ασφαλείς και σύγχρονες υποδομές.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE NEWS
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ &
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



2102710769 • 2102836555 • press.freeneWS@gmail.com



ΣΑΒΒΑΤΟ 13/9/25
Βίλα Στέλλα / 20:30

Συναυλία με την
Έλενα Λαζαρέτου & την
Μαρσέλα Μπάσσσιου



ΚΥΡΙΑΚΗ 14/9/25
Πολιτιστικό Πολύκεντρο
Ηλέκτρα Αποστόλου
20:30

Ρεσιτάλ με τον
Γιάννη Γεωργιάδη
& την Svetlana Smolina



ΔΕΥΤΕΡΑ 15/9/25
Δημ. Κιν/φος Νοσταλγία
20:30

Ταινία «Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ» (2015)



ΤΡΙΤΗ 16/9/25
Δημ. Κιν/φος Νοσταλγία

20:30
Ταινία «ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥΣ» (2018)

22:00
Ταινία
«ΣΕΒΑΣΜΟΣ» (2017)



ΤΕΤΑΡΤΗ 17/9/25
Θέατρο κεντρικής πλατείας ΗΣΑΠ / 20:30

Συναυλία με τους ENCARDIA



ΠΕΜΠΤΗ 18/9/25 ΚΤΗΜΑ ΦΙΞ

18:00-20:00 Παιδικά δρώμενα από τις
ΑΝΑΚΑΤΩΣΟΥΡΕΣ

20:00 Χορευτικό από την Κύπρο
20:30 Χορευτικά από την Γεωργία

21:00 Συναυλία με τον Ζαχαρία Καρούνη



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Από τον κατεχόμενο
Δήμο Μόρφου Κυπρου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/9/25
ΚΤΗΜΑ ΦΙΞ

18:00-20:00 Παιδικά δρώμενα
από τις ΑΝΑΚΑΤΩΣΟΥΡΕΣ

20:00 Χορωδία "Η Κύπρος"

20:30 Χορευτικά
από την Ρουμανία

21:00 Συναυλία
με τον Μανώλη Καραντίνη

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Από τον κατεχόμενο
Δήμο Μόρφου Κυπρου

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/9/25
ΚΥΡΙΑΚΗ 21/9/25

ΒΙΛΑ ΣΤΕΛΛΑ

Έκθεση κεραμικής «12 Συναντήσεις»

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/9/25
ΚΤΗΜΑ ΦΙΞ

18:00-20:00 Παιδικά δρώμενα από τις ΑΝΑΚΑΤΩΣΟΥΡΕΣ

19:00 Φεστιβάλ Μέσης Φθινοπώρου

20:20 Αθλητικός Σύλλογος Shaolin Wu Gong
Βορείων Προαστίων

20:30 Ο Σύνδεσμος
Φιλίας των Εθνών
συμμετέχει με χορωδίες
και χορευτικά από Ελλάδα,
Αρμενία, Μολδαβία και
Γεωργία.

21:00 Συναυλία αφιέρωμα
στους Γρηγόρη Μπιθικώτση
& Γιώργο Ζαμπέτα

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Από τον κατεχόμενο
Δήμο Μόρφου Κυπρου

ΚΥΡΙΑΚΗ 21/9/25
ΚΤΗΜΑ ΦΙΞ

18:00-20:00 Μαγικά Παιχνίδια
με τον FRIXOS MAGIC και την MISS HILDA

20:00 Χορευτικός Όμιλος "Ειρήνη"

21:00 Συναυλία με την Ελένη Βιτάλη
Μαζί της οι ΤΖΟΥΜ



ΚΥΡΙΑΚΗ 28/9/25

Σχολικό Συγκρότημα 9ου & 10ου
Δημ. Σχολείου Ηρακλείου Αττικής,
Αυγής & Ματρόζου

Ώρα 17:00

4ο Φεστιβάλ Παραδοσιακού Παιχνιδιού
"Από την αυλή της Μόρφου, στην αυλή του Ηρακλείου"
Μνήμη - Παράδοση - Ελπίδα



Το **Ηράκλειο Αττικής** γίνεται πιο **πράσινο**, πιο **καθαρό** και πιο **βιώσιμο**.



Η δύναμη είναι η **συμμετοχή** μας.

Μαζί αλλάζουμε, μαζί κερδίζουμε ένα καλύτερο αύριο!

Ανακύκλωσε και επαναχρησιμοποίησε, **κέρδισε** πόντους και **εξαργύρωσέ** τους σε εκπτώσεις και κουπόνια!

THE GREEN CITY



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΡΑΣΙΝΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΥΚΗΣ
Δεκάδες νέα φυτά και δέντρα ομορφαίνουν την οδό Καλύμνου



Τα παρτέρια στην οδό Καλύμνου, έξω από το 3ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης και το 5ο Νηπιαγωγείο Πεύκης, ξαναγέμισαν ζωή και χρώμα! Την Τρίτη 2 Σεπτεμβρίου 2025 φυτεύτηκαν δεκάδες θάμνοι και πάνω από 10 δέντρα, δίνοντας μια νέα, δροσερή εικόνα στη γειτονιά.

Αναλυτικά οι φυτεύσεις
Θάμνοι: 12 Δεντρολίβανα ημιέρπων, 16 Τουλμπάχια, 9 Ρουέλιες,

9 Λευκόφυλλα.
Δέντρα: 2 Φλαμουριές, 3 Σφένδαμοι κόκκινοι, 3 Λικιδάμβαρη, 3 Λιγούστρα, 1 Ελιά.
Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης **Μάριος Ψυχάλης** τόνισε: «Οι φυτεύσεις στην οδό Καλύμνου είναι μια θαυμάσια παρέμβαση πρασίνου στον αστικό ιστό του Δήμου μας, που έγινε με την πολιτική πρωτοβουλία του Αντιδημάρχου Πρασίνου και Πολιτικής Προστασίας Νίκου Γιαννόπουλου. Η πόλη μας γίνεται ολοένα και πιο όμορφη!».

Μωβ κάδοι για ρούχα και παπούτσια Μια νέα πρωτοβουλία βιώσιμης ανάπτυξης στον Δήμο Κηφισιάς

Ο Δήμος Κηφισιάς, στο πλαίσιο ενός ολοκληρωμένου προγράμματος πρόληψης δημιουργίας αποβλήτων και ενίσχυσης της ανακύκλωσης, προχώρησε στην εγκατάσταση δικτύου μωβ κάδων σε επιλεγμένα σημεία της πόλης.

Η πρωτοβουλία αυτή στοχεύει στην ανακύκλωση ρούχων και υποδημάτων, συμβάλλοντας στη μείωση των απορριμμάτων και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης. Οι μωβ κάδοι, που τοποθετήθηκαν σε συνεργασία με την εταιρεία RECYCOM και σύμφωνα με τις αποφάσεις 215/2024 και 863/2024 της Δημοτικής Επιτροπής, συλλέγονται τακτικά ώστε να καλύπτονται οι ανάγκες όλων των δημοτών. Αξίζει να σημειωθεί ότι η χρήση τους δεν αντικαθιστά τους συμβατικούς κάδους απορριμμάτων ή τους μπλε κάδους ανακύκλωσης, αλλά λειτουργεί συμπληρωματικά.



τητας και ενδυναμώνοντας το αίσθημα κοινωνικής ευθύνης.

Περιβαλλοντικά και κοινωνικά οφέλη

Η εφαρμογή του συστήματος μωβ κάδων συμβάλλει στη μείωση του όγκου των απορριμμάτων που καταλήγουν σε χώρους υγειονομικής ταφής, μειώνοντας έτσι το περιβαλλοντικό αποτύπωμα και το κόστος διαχείρισης. Παράλληλα, ο Δήμος εξοικονομεί πόρους που διαφορετικά θα δαπανούσε για την περιβαλλοντική εισφορά των αποβλήτων.

Σε κοινωνικό επίπεδο, η δράση ενισχύει την ευαισθητοποίηση των πολιτών, προωθώντας τη συμμετοχή τους σε πρακτικές βιωσιμότητας και ενδυναμώνοντας το αίσθημα κοινωνικής ευθύνης.

Οδηγίες σωστής χρήσης

Για τη σωστή αξιοποίηση των μωβ κάδων, οι πολίτες καλούνται να ακολουθήσουν τρία απλά βήματα:

1. Τοποθέτηση καθαρών ρούχων, παπουτσιών ή άλλων υφασμάτων ειδών σε καθαρή, κλειστή τσάντα.
2. Τράβηγμα της χειρολαβής του κάδου προς τα κάτω.
3. Τοποθέτηση της τσάντας στον ειδικό χώρο και επαναφορά της χειρολαβής προς τα πάνω, ώστε να βεβαιωθούν ότι το περιεχόμενο έχει τοποθετηθεί σωστά.

Νέο Promoter Table στο Κέντρο Επαναχρησιμοποίησης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής εγκαθιστά ένα Promoter Table, το οποίο θα βρίσκεται **έξω από το Κέντρο Επαναχρησιμοποίησης, επί της Λεωφόρου Κύμης και Σκουφά**, με στόχο την ενημέρωση των δημοτών για τις δράσεις επαναχρησιμοποίησης και την ενίσχυση της κυκλικής οικονομίας στην πόλη. Η επαναχρησιμοποίηση αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς τρόπους για να μειώσουμε τα απορρίμματα και να ενισχύσουμε την κυκλική οικονομία. Οι δημότες πλέον μπορούν να φέρνουν αντικείμενα σε καλή κατάσταση – όπως **ρούχα, έπιπλα, βιβλία, παιχνίδια και άλλα είδη** – ώστε να αποκτήσουν νέα χρήση, μειώνοντας τη σπατάλη και συμβάλλοντας σε ένα πιο βιώσιμο μέλλον.

Το Promoter Table θα παρέχει πληροφορίες για τις δυνατότητες επαναχρησιμοποίησης, τις διαδικασίες παραλαβής των αντικειμένων και τρόπους συμμετοχής των δημοτών στις δράσεις του Κέντρου. Μέσα από την ενεργή συμμετοχή τους, οι πολίτες γίνονται κομμάτι μιας **πράσινης και κυκλικής κοινωνίας**, ενισχύοντας την οικολογική συνείδηση και την υπεύθυνη κατανάλωση στην καθημερινότητά τους.

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής καλεί όλους τους δημότες να επισκεφθούν το Promoter Table και να ενημερωθούν για τις δυνατότητες που προσφέρει το Κέντρο Επαναχρησιμοποίησης, συμβάλλοντας ενεργά σε μια **καθαρότερη, βιώσιμη και κυκλική πόλη**.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου ή να επικοινωνήσουν με το Γραφείο Επικοινωνίας Πολιτών.

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Στον θερινό κινηματογράφο «Νοσταλγία» βρέθηκε ο Ηρακλειώτης σκηνοθέτης Δημήτρης Νάκος για να παρουσιάσει την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του. Μετά την παγκόσμια επιτυχία της και το ταξίδι σε διεθνή φεστιβάλ, η ταινία έκλεισε τον κύκλο των θερινών προβολών της στην πόλη όπου μεγάλωσε ο δημιουργός της.

Τη βραβευμένη ταινία «Κρέας» του διακεκριμένου σκηνοθέτη Δημήτρη Νάκου, είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει το κοινό του Ηρακλείου, στον Δημοτικό Κινηματογράφο Νοσταλγία στις 8 και 10 Σεπτεμβρίου.

Η ταινία αποτελεί το ντεμπούτο του σκηνοθέτη στις μεγάλου μήκους ταινίες, που κυκλοφόρησε στην Ελλάδα και διεθνώς, κάνοντας δυναμική παγκόσμια πρεμιέρα στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο.

Ο Τάκης, πατέρας και κτηνοτρόφος, διαχειρίζεται τα κτήματά του κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά. Λίγο πριν τα εγκαίνια του νέου κρεοπωλείου, ένας καυγάς του γιου Παύλου με τον γείτονα θα έχει αιματηρή κατάληξη. Η οικογένεια βρίσκεται μπροστά σε ένα ηθικό δίλημμα, στο επίκεντρο του οποίου βρίσκεται ο Χρήστος, το αγόρι από την Αλβανία που μεγάλωσε μαζί τους και δουλεύει με ήθος στη φάρμα.

Μια ταινία κοινωνικού ρεαλισμού με σασπένς, που αγγίζει τη διαφθορά, τον υπόγειο ρατσισμό και τις συμφωνίες κάτω από το τραπέζι. Τα μέλη της οικογένειας παλεύουν το καθένα με τους δικούς του δαίμονες, καθρεφτίζοντας εμπειρίες γνώριμες, αλλά συχνά ανείπωτες, με φόντο την ελληνική επαρχία.

Βασική έμπνευση, περιγράφει ο σκηνοθέτης, ήταν ο ίδιος ο χώρος. Κεντρικό σέτ είναι η φάρμα στην Εύβοια που ανήκει στον πεθερό του, και διατηρεί τον ίδιο ρόλο και στην ταινία: «Είναι ένας χώρος τον οποίο γνωρίζω πολύ καλά, όσο και την ευρύτερη περιοχή της Κύμης, όπου πηγαίνω τα τελευταία 15 χρόνια, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, και έχω γνωρίσει τον τόπο, τις συνήθειες, τους ανθρώπους, τις ιστορίες». Το τελικό αποτέλεσμα αποτελεί μίξη όλων αυτών των εμπειριών, μας λέει.

Ωστόσο, όπως περιγράφει, η τοποθεσία σκοπίμως δεν διευκρινίζεται στην ταινία, θα μπορούσε να είναι οπουδήποτε στην επαρχία - οι εικόνες, ωστόσο, παραπέμπουν στην Ηπειρωτική Ελλάδα: «Αυτό που δείχνουμε είναι μια ελληνική επαρχία, κάπου στην ηπειρωτική Ελλάδα, δεν φαίνεται θάλασσα, οπότε επιλέξαμε αυτό το στοιχείο».

Ο σκηνοθέτης μίλησε αποκλειστικά στον Χ-ΤΥΠΟ για την ταινία του, που έκανε πρεμιέρα στο Τορόντο και προβλήθηκε στη «Νοσταλγία»

Ο Ηρακλειώτης Δημήτρης Νάκος «γύρισε» σπίτι του με το «Κρέας»

Δημήτρης Νάκος: «Το Κρέας είναι μια ωμή ιστορία»

Ο τίτλος της ταινίας «Κρέας» μπορεί να ερμηνευθεί με πολλούς τρόπους. Όπως μας ανέφερε ο ίδιος απαντώντας σε σχετική ερώτηση: «Ο τίτλος έχει διάφορες σημασίες. Είναι το προφανές, ότι οι ήρωες ασχολούνται με το κρέας, είναι κρεοπώλες. Επίσης, είναι ένας ωμός τίτλος, όπως ωμή είναι και η ίδια η ιστορία. Έχει, ακόμη, και έναν συμβολικό ρόλο: η οικογένεια, έχοντας αγκαλιάσει ως δικό της έναν ξένο, όταν τα πράγματα πάνε στραβά, τον αντιμετωπίζει πάλι ως ξένο, και στο τέλος τον αντιμετωπίζουν σαν ένα κομμάτι κρέας». Σε ερώτηση σχετικά με την ένταση των συναισθημάτων των ηρώων, ο σκηνοθέτης είπε πως η κινηματογράφηση και οι οδηγίες προς τους ηθοποιούς ακολουθούν την ιστορία: «πηγαίνουμε όπου μας πηγαίνει η ίδια η ιστορία».

Ο Δημήτρης Νάκος έχει έως τώρα σκηνοθετήσει 14 μικρού μήκους ταινίες, που έχουν παρουσιαστεί και βραβευτεί σε φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχει συμμετάσχει ως παραγωγός και βοηθός σκηνοθέτη σε περισσότερες από 50 παραγωγές (μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες και ντοκιμαντέρ), ενώ, όπως μοιράστηκε στον ΧΤΥΠΟ, αυτή την περίοδο βρίσκεται ήδη σε πρώιμο στάδιο δημιουργίας του νέου του έργου. Παρότι, μέσα από την εμπειρία του στον χώρο του κινηματογράφου, ήταν εξοικειωμένος με τη διαχείριση του χρόνου, πρόκληση, όπως περιέγραψε, αποτελεί η αναμονή κατά τη διάρκεια προετοιμασίας της ταινίας: «Ένας μέσος χρόνος προετοιμασίας μεγάλου μήκους ταινίας είναι γύρω στα 5 χρόνια. Επομένως, μέσα σε αυτά τα 5 χρόνια, πρέπει να μείνεις βαθιά μέσα στο θέμα σου, να μην σε ξεπεράσει, να μην το βαρεθείς, να έχεις πάντοτε μια θέρμη στο να το πεις. Οπότε, αυτό είναι το πιο δύσκολο σημείο.»

Η ταινία αφού έκανε πρεμιέρα στο Τορόντο και ταξίδεψε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, προβλήθηκε για 2 μήνες στις κινηματογραφικές αίθουσες της χώρας μας. Το καλοκαίρι, στο πλαίσιο επιλεγμένων θερινών προβολών, έγιναν οι δύο προβολές στη Νοσταλγία, που ήταν και οι τελευταίες, κλείνοντας με γλυκό τρόπο τον κύκλο.



Η δήλωση του Γ. Πέτρου • υπεύθυνος κινηματογράφου και πρόεδρος της Κ.Ε.Α.Ε.Δ.Η.Α.

Ο Γιώργος Πέτρου, υπεύθυνος για τον κινηματογράφο και πρόεδρος της Κ.Ε.Α.Ε.Δ.Η.Α., δήλωσε στον Χ-ΤΥΠΟ για την προβολή: «Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι, γιατί φέτος ο θερινός μας κινηματογράφος, ανακαινισμένος και ανανεωμένος, είχε πάρα πολύ μεγάλη προσέλευση. Τον επέλεξαν οι Ηρακλειώτες, πέρασαν όμορφα και το ίδιο κι εμείς - κάτι που μας δίνει μεγάλη χαρά.

Σήμερα έχουμε τη χαρά και την τιμή να παρουσιάζουμε, μέσα από το μεγάλο ρεπερτόριο ταινιών από όλο τον κόσμο - Hollywood, ευρωπαϊκό, λατινικό

αλλά και ελληνικό κινηματογράφο, τον οποίο επιλέγουμε στηρίζουμε - μια καταπληκτική ταινία: το «Κρέας». Πρόκειται για έργο Έλληνα και μάλιστα Ηρακλειώτη σκηνοθέτη, και είμαστε πολύ χαρούμενοι που τον έχουμε κοντά μας. Απολαμβάνουμε την ταινία και καλούμε τους Ηρακλειώτες να έρθουν να τη μοιραστούν μαζί μας.»

Παρών ήταν και ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής **Νίκος Μπάμπας**, ο οποίος συνεχάρη το σκηνοθέτη και του δώρισε συμβολικά ένα βιβλίο.



Ο Δημήτρης Νάκος βρέθηκε στον κινηματογράφο στις 8 Σεπτεμβρίου, προλόγισε την ταινία και συνομίλησε με το κοινό. «Ήταν πολύ ωραίο συναίσθημα που η ταινία προβλήθηκε στο Ηράκλειο, Μιας και η Νοσταλγία είναι αγαπημένος θερινός, πολύ κοντά στο σπίτι, έχω δει τις περισσότερες ταινίες εκεί. Ήταν ιδιαίτερο συναίσθημα ότι ήμουν για πρώτη φορά θεατής της δικής μου ταινίας - ήταν πολύ ξεχωριστή μέρα» μοιράζεται στον Χ-ΤΥΠΟ ο σκηνοθέτης.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

Μικρασιατικοί
χοροί και μελωδίες
στη «Σμύρνη της
καρδιάς μας»

Ο Δήμος Κηφισιάς προσκαλεί το κοινό σε μια μοναδική βραδιά γεμάτη χορό, μουσική και μνήμες από τη γη της Ιωνίας. Το **Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου 2025**, στις 19:30, το 1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ερυθραίας (Ελ. Βενιζέλου 4) θα πλημμυρίσει από τις εικόνες, τους ήχους και τους ρυθμούς της Μικράς Ασίας. Η εκδήλωση περιλαμβάνει παρουσίαση μικρασιατικών χορών και τη συναυλία «Σμύρνη της καρδιάς μας», μια μουσική διαδρομή που αναβιώνει τραγούδια και μελωδίες που κουβαλούν τη νοσταλγία, την παράδοση και την ψυχή της Σμύρνης.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ

«YIN YANG – Διαζύγιο μετ’ εμποδίων»:

Όταν τα αντίθετα συγκρούονται επί σκηνής

Το Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού μετατρέπεται την **Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου** σε θεατρική σκηνή, φιλοξενώντας την ξεκαρδιστική κωμωδία «YIN YANG – Διαζύγιο μετ’ εμποδίων».

Πρόκειται για μια φρενήρη κωμωδία καταστάσεων, όπου οι ανατροπές διαδέχονται η μία την άλλη, οι διάλογοι προκαλούν ασταμάτητα γέλια και ένα... διαζύγιο αποδεικνύεται πιο δύσκολο απ’ όσο φαίνεται.

Σαν το ίδιο το γιν και γιαγκ, οι δύο πρωταγωνιστικοί χαρακτήρες κινούνται ανάμεσα στην αγάπη και την κόντρα, δημιουργώντας ένα εκρηκτικό μείγμα παραλόγου, παρεξηγήσεων και απρόβλεπτων καταστάσεων.

Η παράσταση θα ξεκινήσει στις 21:00, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, προσφέροντας την ευκαιρία σε κατοίκους και επισκέπτες να απολαύσουν μια βραδιά γεμάτη χιούμορ και θεατρική ενέργεια.



Πολιτισμός και μουσική στην καθημερινότητα Δωρεάν μαθήματα μουσικών οργάνων και μουσικοκινητικής στον Δήμο Χαλανδρίου

Το Εργαστήριο Μουσικής Εκπαίδευσης του τμήματος Φιλαρμονικής και Μουσικής Εκπαίδευσης του Δήμου Χαλανδρίου προσφέρει και φέτος δωρεάν μαθήματα μουσικών οργάνων και μουσικοκινητικής αγωγής Carl Orff.

κόλλου. Οι νέες θέσεις περιλαμβάνουν:

- **Κιθάρα:** 16 θέσεις
- **Πιάνο:** 15 θέσεις
- **Φλογέρα/Φλάουτο:** 6 θέσεις

Για τα τμήματα μουσικοκινητικής Carl Orff, οι εγγραφές παραμένουν ανοιχτές καθ’ όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Κάθε τμήμα φιλοξενεί 12 παιδιά, ενώ η σειρά προτεραιότητας καλύπτει τυχόν αποχωρήσεις.

Πρόγραμμα μαθημάτων

- **Τμήμα νηπίων:** Τρίτη 16:30 – 17:15
- **Τμήμα Α’ Δημοτικού:** Τρίτη 17:15 – 18:00
- **Τμήμα Β’ Δημοτικού:** Τρίτη 18:00 – 18:45

Τα μαθήματα ξεκινούν για τους νέους μαθητές στις 29/9/25 και για τους παλιούς στις 15/9/25.

Απαραίτητα δικαιολογητικά

- Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης για δημότες ή
- Λογαριασμός ΔΕΚΟ/κινητής τηλεφωνίας για κατοίκους εκτός Δήμου.

Επικοινωνία: Τηλ.: 210 68 99 934

Η συμμετοχή στα μαθήματα προσφέρει στα παιδιά όχι μόνο μουσικές γνώσεις αλλά και τη χαρά της δημιουργίας, της έκφρασης και της συνεργασίας. Ένα ταξίδι στον κόσμο της μουσικής ξεκινά από το Χαλάνδρι για μικρούς και μεγάλους!

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε δημότες και κατοίκους της πόλης, προσφέροντας ευκαιρίες για δημιουργική έκφραση και εκμάθηση μουσικής σε παιδιά και εφήβους.

Διαθέσιμα μαθήματα και ηλικίες

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επιλέξουν:

- Κιθάρα, πιάνο, φλογέρα για παιδιά Β’ Δημοτικού έως Γ’ Γυμνασίου.
- Πνευστά για παιδιά Ε’ Δημοτικού έως Γ’ Γυμνασίου.
- Μουσικοκινητική αγωγή Carl Orff για παιδιά νηπιαγωγείου έως Β’ Δημοτικού.

Διαδικασία εγγραφής

Οι αιτήσεις για τα μουσικά όργανα γίνονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα Demos365 από 15/9/25 στις 8:00 π.μ. έως 21/9/25 στις 11:00 μ.μ., με σειρά προτεραιότητας σύμφωνα με τον αριθμό πρωτο-

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
• ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
• ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ

Αθηναϊκά **NEA**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ &



2102201769 • athinaikaneasec@gmail.com

Χ-ΤΥΠΟΣ
xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
syneidisi.gr

FREE NEWS
ifn.gr

Αθηναϊκά **NEA**
athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
topikostypos.gr

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Δημιουργία, μουσική και θέατρο για όλους

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης καλεί μικρούς και μεγάλους να συμμετάσχουν στα Καλλιτεχνικά του Εργαστήρια για τη σχολική χρονιά 2025-2026. Οι εγγραφές ξεκίνησαν την Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου και τα μαθήματα αρχίζουν τη Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου. Η πρωτοβουλία αυτή φιλοδοξεί να δημιουργήσει έναν ζωντανό πολιτιστικό πυρήνα γύρω από τη Μουσική, το Θέατρο, τα Εικαστικά και τις Καλλιτεχνικές Κατασκευές, ενισχύοντας τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και την κοινωνική αλληλεπίδραση των συμμετεχόντων.

Μουσικά εργαστήρια

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε:

- Τμήματα πιάνου, χορωδίας, πνευστών και κρουστών.
- Τμήματα φωνητικής και ορθοφωνίας για τους συμμετέχοντες στις χορωδίες ή τα θεατρικά εργαστήρια.
- Τμήματα θεωρίας μουσικής και σολφέζ για όσους παρακολουθούν τις χορωδίες και τα τμήματα πνευστών & κρουστών.

Μια μοναδική ευκαιρία για τα μέλη της πόλης να ανακαλύψουν ή να καλλιεργήσουν τα ταλέντα τους, να συμμετάσχουν σε δημιουργικές δράσεις και να συμβάλουν στη διαμόρφωση μιας ζωντανής, πολιτιστικά πλούσιας καθημερινότητας για όλους.

Πληροφορίες

Τμήμα Πολιτισμού
Δήμου Μεταμόρφωσης | Τηλ.: 213 2012998 (8:00 - 14:00)

Θεατρικά εργαστήρια

Ανοιχτά για μικρούς και μεγάλους, με στόχο την έκφραση, τη συνεργασία και την ανάπτυξη θεατρικών δεξιοτήτων.

Δημιουργικά εργαστήρια

Πλούσια επιλογή δραστηριοτήτων: κατασκευές με ύφασμα, μικτές τεχνικές διακόσμησης, κατασκευή κοσμήματος, κοπτική-ραπτική, ζωγραφική ενηλίκων και παιδιών, καθώς και εικαστικές κατασκευές.

Δωρεάν συμμετοχή και αιτήσεις

Όλα τα εργαστήρια προσφέρονται χωρίς κόστος. Οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας: <https://demos365metamorfossi.intellisoft.gr/> Για την πορεία της αίτησης και την έναρξη των μαθημάτων οι συμμετέχοντες θα ενημερώνονται μέσω e-mail. Απαιτούνται ηλεκτρονικά αντίγραφα ταυτότητας και αποδεικτικού κατοικίας για την άμεση εξυπηρέτηση.



Μάθηση και ψυχαγωγία στο Μαρούσι

Ξεκινούν οι εγγραφές στα Καλλιτεχνικά Τμήματα του Κέντρου Τέχνης & Πολιτισμού

Από τη Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου 2025 αρχίζουν οι εγγραφές για τα Ερασιτεχνικά Καλλιτεχνικά Τμήματα του Κέντρου Τέχνης & Πολιτισμού Δήμου Αμαρουσίου. Οι Μαρουσιώτισσες και οι Μαρουσιώτες, αλλά και οι κάτοικοι όμορων δήμων, καλούνται να επιλέξουν ανάμεσα σε πλήθος καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών και ψυχαγωγικών προγραμμάτων που θα προσφέρονται όλη τη χρονιά. Το Κέντρο Τέχνης & Πολιτισμού, με πολυετή προσφορά στην τοπική κοινωνία, διαθέτει σύγχρονες αίθουσες και έμπειρους δασκάλους που καθοδηγούν τους μαθητές να εκφραστούν και να γνωρίσουν τις βασικές αρχές κάθε τέχνης, μέσα από δημιουργικά και αποτελεσματικά μαθήματα.

Στοιχεία εγγραφών

- Ημερομηνία έναρξης: Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου 2025
- Ώρες: Δευτέρα - Παρασκευή, 10:00 - 20:00
- Διεύθυνση: Βασ. Σοφίας 85, Ισόγειο (Γραμματεία Κέντρου Τέχνης & Πολιτισμού)
- Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 8056314-5

Οι εγγραφές συνεχίζονται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις.

Δικαιολογητικά εγγραφής

- ARTEMIS CARD για κατοίκους ή δημότες
- Ιατρική βεβαίωση: από παιδίατρο (για παιδιά) ή καρδιολόγο/παθολόγο (για ενήλικες) σε τμήματα γυμναστικής, χορού ή μπαλέτου
- Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης για πολύτεκνους, τρίτεκνους, ΑΜΕΑ, καθώς και φωτοτυπία τελευταίου εκκαθαριστικού
- Βεβαίωση εργασίας για υπαλλήλους του Δήμου
- Υποχρεωτική συμπλήρωση Α.Φ.Μ. σε όλες τις αιτήσεις

Αναλυτικά τα προγράμματα βρίσκονται στην ιστοσελίδα του Δήμου Αμαρουσίου.

Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Έκθεση Αγιογραφίας – Ένα ταξίδι πίστης και τέχνης στην Έπαυλη Δροσίνη

Από το Σάββατο 13 έως την Τρίτη 16 Σεπτεμβρίου, το Εργαστήριο Αγιογραφίας του Δήμου Κηφισιάς παρουσιάζει τα έργα των μαθητευόμενων αγιογράφων του, στην Έπαυλη Δροσίνη - Βιβλιοθήκη Δήμου Κηφισιάς (Αγ. Θεοδώρων & Δ. Κυριακού). **Ώρες λειτουργίας:** 10:00-13:00 και 18:00-21:00 • **Εγκαίνια:** Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου, ώρα 19:30.

Η έκθεση αναδεικνύει τη συνέχεια και την πνευματικότητα της βυζαντινής τέχνης μέσα από το έργο νέων δημιουργών. Στα εγκαίνια θα πραγματοποιηθεί ομιλία του Πρωτοπρεσβύτερου Χρήστου Κυριακόπουλου με θέμα: «Ο Άγιος Παΐσιος ο Αγιορείτης και η παρουσία του στην κοινωνία του σήμερα και του αύριο».

Διδασκαλία: Μαρία Καρδαρά
Είσοδος Ελεύθερη



ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΜΑΕΣΤΡΙΑ ΣΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΝΤΟΝΙ

Ο «Υπηρέτης δύο Αφεντάδων» ζωντανεύει στη σκηνή του 31ου Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού

Η αθάνατη κωμωδία του Κάρλο Γκολντόνι «Υπηρέτης δύο Αφεντάδων» ανεβαίνει στο Δημοτικό Κηποθέατρο Παπάγου στις **16 και 17 Σεπτεμβρίου**, στις 20:30, στο πλαίσιο του 31ου Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού.

Υπό τη σκηνοθετική ματιά του Γιάννη Κακλέα, η παράσταση ζωντανεύει την ευρηματική πλοκή και τον καυστικό χιούμορ του έργου που σημάδεψε την ιστορία της παγκόσμιας κωμωδίας.

Ο Βασίλης Χαραλαμπίδης, με την αφοπλιστική του άνεση στη σωματική κωμωδία και την ακρίβεια της ερμηνείας του, υποδύεται έναν απολαυστικό Τρουφελαντίνο, κερδίζοντας τις εντυπώσεις. Στο πλευρό του, η Φαίη Ξυλά αποδίδει με δεξιοτεχνία τη δική της ερμηνευτική πινελιά, ισορροπώντας ανάμεσα στο γέλιο και τη συγκίνηση.

Για πληροφορίες σχετικά με τα φυσικά σημεία προπώλησης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Γραφείο Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού (Αναστάσεως 90, Παπάγου), από Δευτέρα έως Παρασκευή, 09:00 – 14:00, ή να επικοινωνούν στα τηλέφωνα 2132027185, 2132027186 και 2132027187.

Έκθεση φωτογραφίας παρουσιάζει τα έργα που διαμορφώνουν τη νέα ταυτότητα της πόλης

Το Μαρούσι μέσα από τον φακό της σύγχρονης αρχιτεκτονικής

Από την **Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου 2025** ανοίγει τις πόρτες της στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Άρτεμις» η έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Μαρούσι, Όψεις της Σύγχρονης Πόλης. Η Νέα Αρχιτεκτονική».

Η έκθεση θα διαρκέσει **έως το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου** και προσκαλεί τους επισκέπτες να ανακαλύψουν τη σύγχρονη αρχιτεκτονική κληρονομιά της περιοχής, μέσα από το βλέμμα σημαντικών φωτογράφων και αρχιτεκτόνων.

Η πόλη μέσα από τα κτίρια

Η έκθεση συγκεντρώνει 22 κτίρια που ξεχωρίζουν μέσα στην πυκνή αστική ανάπτυξη του Αμαρουσίου. Κάποια εντυπωσιάζουν με την αισθητική και την ογκοπλασία τους, άλλα με τη βιωσιμότητα και την ενεργειακή αποδοτικότητα τους. Πολλά από αυτά θεωρούνται έργα-ορόσημα που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής και συνεχίζουν να εμπνέουν νέες γενιές αρχιτεκτόνων.

Η έκθεση δίνει την ευκαιρία σε κατοίκους και επισκέπτες να δουν πώς η σύγχρονη αρχιτεκτονική συνδέεται με την ιστορία, την καθημερινότητα και τη νέα ταυτότητα του Αμαρουσίου.

Νέα έργα και διεθνείς διακρίσεις

Η έκθεση δεν περιορίζεται μόνο στα ιστορικά έργα. Παρουσιάζει και κτίρια από νέους αρχιτέκτονες που έχουν διακριθεί σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, δείχνοντας



πώς η δημιουργικότητα και η καινοτομία διαμορφώνουν τη νέα φυσιογνωμία της πόλης.

την ανάδειξη των εικαστικών τεχνών, της αρχιτεκτονικής και της φωτογραφίας σε επίπεδο σύγχρονου πολιτισμού.

Μια πρωτοβουλία με ευρύτερο πλαίσιο

Η δράση αποτελεί μέρος του προγράμματος «Δημιουργική Ελλάδα-Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2024» και υλοποιείται από τον Δήμο Αμαρουσίου, με στόχο

Πληροφορίες για τους επισκέπτες

• **Τοποθεσία:** Πολυχώρος Πολιτισμού «Άρτεμις», Βασ. Όλγας 14 & Σουρή, Μαρούσι 151 22 • **Διάρκεια:** 17-30 Σεπτεμβρίου 2025 • **Ώρες:** 10:00 – 14:00 & 17:00 – 20:00 • **Είσοδος:** Ελεύθερη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗ ΡΕΜΑΤΙΑ

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Δήμου Χαλανδρίου συναντά σολίστ από τη Δημοτική Φιλαρμονική

Σήμερα **Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου 2025**, στις 20:30, το Θέατρο της Ρεματίας θα φιλοξενήσει τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Χαλανδρίου σε μια συναυλία με ελεύθερη είσοδο.

Σολίστ της βραδιάς: Νίκος Δημαράς (τρομπέτα), Δημήτρης Σιδηρής (όμποε), Νίκος Χατζηελευθερίου (κιθάρα), **Διεύθυνση:** Κώστας Ιωαννίδης.

Πρόγραμμα:

• **Πρώτο μέρος:** Κονσέρτο για κιθάρα του A. Vivaldi και Διπλό Κονσέρτο για τρομπέτα & όμποε του J. W. Hertel, μια αναδρομή στη μουσική του Μπαρόκ και της κλασικής περιόδου.
• **Δεύτερο μέρος:** Επιλογή από γνωστά κινηματογραφικά θέματα και ορχηστρικές συνθέσεις που δημιουργούν ένα πολύχρωμο μουσικό παζλ.



ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕ JAZZ FESTIVAL ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Μουσική, δράσεις και εκπλήξεις στον Δήμο Διονύσου

Ενα πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων πραγματοποιείται στον Παλιό Σταθμό του Τρένου στον Διόνυσο, το οποίο θα διαρκέσει μέχρι και την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου.

Το πρόγραμμα

Σάββατο 13 και Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου

Συνεχίζεται το Jazz Festival στον χώρο των Διονυσίων με ώρα έναρξης 20:00.



Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου (πρωί 10:00 – 14:00)

Στον Παλιό Σταθμό του Τρένου θα παρουσιαστεί Έκθεση 80 Αυτοκινήτων Αντίκας. Παράλληλα, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε μια σειρά από παράλληλες δράσεις:

- Διαγωνισμός τριπόντων
- Τοξοβολία με συμμετοχή αθλητών και επισκεπτών

- Ημέρα Υιοθεσίας Αδέσποτων Ζώων
- Ξεναγήση με διαπιστευμένη οδηγό βουνού στην ορεινή διαδρομή του Αγίου Λουκά
- Ανιματέρ και αφήγηση παραμυθιού από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη για τα παιδιά
- Ζωντανή ραδιοφωνική εκπομπή
- Sparring σε Muay Thai.



ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

Μελωδίες που ενώνουν στο Φεστιβάλ Χορωδιών Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης 2025

Ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης προσκαλεί το κοινό σε μια ξεχωριστή μουσική εμπειρία, το Φεστιβάλ Χορωδιών 2025, την **Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025**.

Η διοργάνωση φέρνει κοντά χορωδίες και φίλους της μουσικής, προσφέροντας μια ολόκληρη ημέρα γεμάτη μελωδίες, συναίσθημα και καλλιτεχνική δημιουργία.

Συμμετοχή όλων των ηλικιών

Το Φεστιβάλ δίνει βήμα σε όλες τις κατηγορίες χορωδιών – Παιδικές, Νεανικές και Μικτές Ενηλίκων – να παρουσιάσουν το πρόγραμμά τους σε ένα φιλόξενο και εμπνευσμένο καλλιτεχνικό περιβάλλον.

Στόχος είναι η προβολή της μουσικής παιδείας και η ενίσχυση της χορωδιακής παράδοσης του Δήμου.

Πρόγραμμα εκδηλώσεων
10:00 – 14:00: Παρουσίαση Παιδικών και Νεανικών Χορωδιών
18:00 – 21:00: Παρουσίαση Μικτών Ενηλίκων Χορωδιών

Δηλώσεις συμμετοχής

Οι χορωδίες που επιθυμούν να συμμετάσχουν μπορούν να υποβάλουν την Αίτηση Συμμετοχής ηλεκτρονικά στο email: odeio@likovrisipefki.gr

Προθεσμία υποβολής: έως την Πέμπτη 2 Οκτωβρίου 2025.

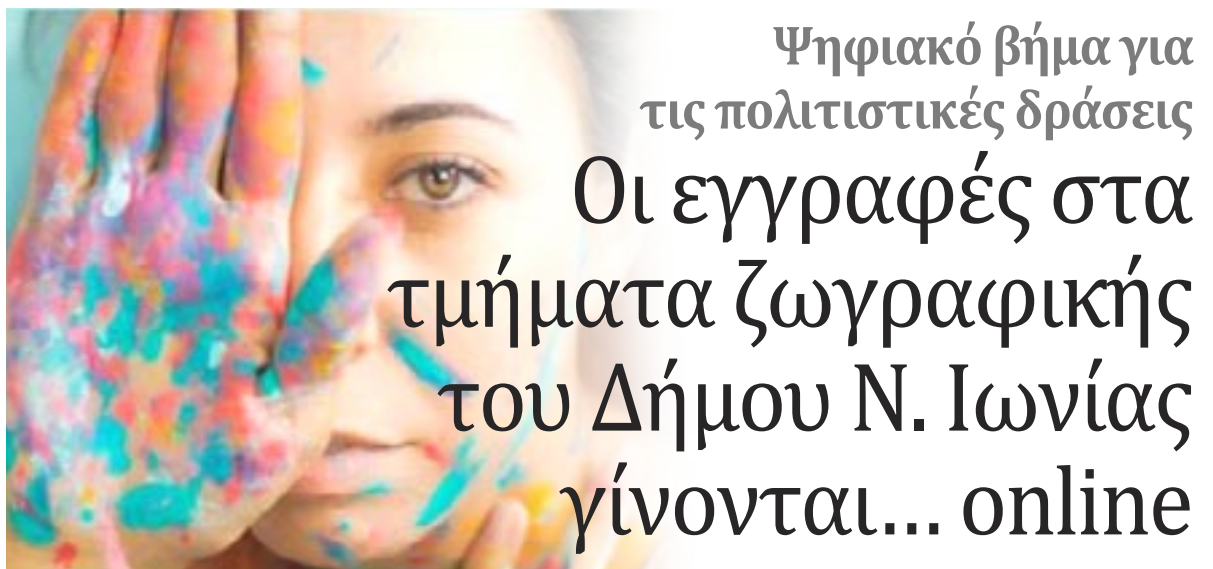


«Εκείνος και Εκείνος» έρχεται να μοιράσει γέλια στον Δήμο Μεταμόρφωσης

Μια ξεκαρδιστική κωμωδία για όλη την οικογένεια

Την **Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου**, στις 20:00, ο Δήμος Μεταμόρφωσης φιλοξενεί την κωμωδία του Κώστα Μουρσελά «Εκείνος και Εκείνος» με ελεύθερη είσοδο.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Κλειστό Γήπεδο «Π. Κωσταρέλλος» (1ο Γυμνάσιο) και υπόσχεται άφθονο γέλιο. Σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ρήγα, πρωταγωνιστούν οι Γιώργος Κωνσταντίνου, Λεωνίδας Κακούρης, Δημήτρης Σταρόβας και Σοφία Μανωλάκου.



Ψηφιακό βήμα για τις πολιτιστικές δράσεις

Οι εγγραφές στα τμήματα ζωγραφικής του Δήμου Ν. Ιωνίας γίνονται... online

Από τις 15 Σεπτεμβρίου 2025 οι εγγραφές στα τμήματα ζωγραφικής του Δήμου Νέας Ιωνίας περνούν στην ψηφιακή εποχή, καθώς θα πραγματοποιούνται αποκλειστικά ηλεκτρονικά μέσω της ειδικής πλατφόρμας του Δήμου στη διεύθυνση demos365neaionia.intel-lisoft.gr.

Η νέα υπηρεσία στοχεύει στη βελτίωση της οργάνωσης των πολιτιστικών τμημάτων, στη μείωση της γραφειοκρατίας και στη διευκόλυνση των πολιτών. Όπως αναφέρουν οι αρμόδιες υπηρεσίες, το σύστημα προσφέρει ένα φιλικό περιβάλλον, μέσα από το οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ολοκληρώσουν εύκολα τις αιτήσεις συμμετοχής τους σε δραστηριότητες.

Οι πληρωμές για τα προγράμματα θα γίνονται δια ζώσης στις γραμματείες των τμημάτων ζωγραφι-

κής, στην Πλατεία Παναιτωλίου, Αλσούπολη. Αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων θα ανακοινωθεί σύντομα.

Πώς γίνονται οι εγγραφές

Η διαδικασία ξεκινά με την είσοδο στην ηλεκτρονική διεύθυνση της πλατφόρμας, όπου παρέχονται αναλυτικές οδηγίες στην ενότητα «Χρήσιμα Έγγραφα» και «Βοήθεια Εγγραφής». Οι χρήστες δημιουργούν λογαριασμό, επιβεβαιώνουν την εγγραφή μέσω email και στη συνέχεια εισέρχονται στο προσωπικό τους προφίλ.

Από εκεί, μπορούν να προσθέσουν τα προσωπικά τους στοιχεία, φωτογραφίες και τα στοιχεία των μελών της οικογένειας που επιθυ-

μούν να συμμετάσχουν σε προγράμματα. Σημειώνεται ότι για ανήλικους η εγγραφή γίνεται μόνο μέσω του κηδεμόνα.

Το επόμενο βήμα είναι η υποβολή αίτησης συμμετοχής στο πρόγραμμα που επιθυμεί ο ενδιαφερόμενος, με παράλληλη ανάρτηση των απαιτούμενων δικαιολογητικών. Οι αιτούντες ενημερώνονται για την πορεία της αίτησής τους τόσο μέσω email όσο και μέσα από το προφίλ τους.

Πληροφορίες και υποστήριξη

Για περισσότερες διευκρινίσεις σχετικά με τη διαδικασία, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Πολιτισμού – Ζωγραφικής στην Πλατεία Παναιτωλίου, Αλσούπολη, στο τηλέφωνο 210-2753431.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΑ ΑΣΠΡΑ ΧΩΜΑΤΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ 35 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΑΙΔΟΣΜΥ

Η «Μουσική μας Παρέα» επέστρεψε με Θώμη Ντίνη και αγαπημένες μελωδίες

Με τη συμμετοχή πλήθους κατοίκων και επισκεπτών πραγματοποιήθηκε η πρώτη φθινοπωρινή εκδήλωση της «Μουσικής μας Παρέας» στην πλατεία Ανθυπολοχαγού Σπύρου Μουστακλή στα Άσπρα Χώματα.

Η τραγουδίστρια Θώμη Ντίνη, συνοδευόμενη από τους συνεργάτες της, παρουσίασε ένα πρόγραμμα που συνδύαζε παλιές και νέες συνθέσεις από το ελληνικό ρεπερτόριο, αποσπώντας θερμό χειροκρότημα.

Ρεπερτόριο με ανανεωμένες αποδόσεις

Το μουσικό πρόγραμμα περιλάμβανε γνωστές δημιουργίες Ελλήνων συνθετών και τραγουδία με έντονο λαϊκό και κοινωνικό χαρακτήρα, σε νέες ενορχηστρώσεις και διφωνίες. Η επιλογή αυτή έδωσε στο κοινό την ευκαιρία να απολαύσει γνώριμες μελωδίες με μια πιο σύγχρονη προσέγγιση.

Συμμετοχή και συνεργασίες

Η φετινή διοργάνωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο ΣΑΙΔΟΣΜΥ «Κωστάκης Μεσογίτης», στο πλαίσιο των 35 χρόνων από την ίδρυσή του. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκπρόσωποι του Δήμου Μεταμόρφωσης, τοπικοί φορείς, σύλλογοι



και κάτοικοι της περιοχής. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος Παιδείας και Πολιτισμού, Βασίλης Κορκολής, και το μέλος του ΣΑΙΔΟΣΜΥ, Γρηγόρης Σατολιάς.

ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Η «Καραμέλα Ούζου» κατακλύζει το κοινό με γέλιο και θεατρική ενέργεια

Το Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου 2025, η κωμωδία «Καραμέλες Ούζου» παρουσιάστηκε στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού Διασποράς (Π.Π.Ι.Ε.Δ.) και προσέλκυσε πλήθος θεατών. Η αίθουσα γέμισε ασφυκτικά, ενώ το κοινό ανταποκρίθηκε με παρατεταμένα χειροκροτήματα και γέλιο κατά τη διάρκεια της παράστασης.

Η σκηνοθεσία της παράστασης ήταν του Σταύρου Νικολαΐδη και το κείμενο του Γιάννη Γαλανοπούλου. Η παράσταση ξε-

χώρισε για τις ανατροπές και τους ξεκαρδιστικούς διαλόγους, που κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των θεατών.

Στον ρόλο των πρωταγωνιστών, οι Σταύρος Νικολαΐδης και Βασίλης Κούκουρας προσέφεραν ερμηνείες με έντονη θεατρική ενέργεια, ενώ ο Δημήτρης Χριστοφορίδης ενίσχυσε το κωμικό αποτέλεσμα με το ιδιαίτερο χιούμορ του.

Η χημεία μεταξύ των ηθοποιών δημιούργησε μια συνολική εμπειρία που συνδύαζε γέλιο και θεατρική ατμόσφαιρα.



Πολιτιστικός Σεπτέμβρης στη Λυκόβρυση-Πεύκη

Ένας μήνας γεμάτος πολιτισμό και παιδικά χαμόγελα



Ο Σεπτέμβριος 2025 στο Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης είναι αφιερωμένος στα παιδιά, με μια σειρά πολιτιστικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων που υπόσχονται χαρά, δημιουργία και αξέχαστες εμπειρίες.

Όπως δήλωσε ο δήμαρχος Μάριος Ψυχάλης, στόχος είναι «να γεμίσει η πόλη μας μουσική, θέατρο, παιχνίδια και δράσεις που καλλιεργούν τη φαντασία και ενισχύουν τη συλλογικότητα».

Περιπέτεια, θέατρο και διασκέδαση για τους μικρούς φίλους

Την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθούν Mini Sports & Survivor Games στο προαύλιο του Ειδικού Σχολείου Κωφών & Βαρήκων στην Πεύκη, στις 19:00. Πρόκειται για ένα παιχνίδι περιπέτειας εμπνευσμένο από το Survivor, με αθλητικές πίστες, προκλήσεις και ομαδικό πνεύμα. Όλα τα παιδιά της Α' Δημοτικού θα λάβουν αναμνηστικό voucher.

Την Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου, στις 19:30, η παιδική χαρά Αγίου Παντελεήμονα στην Πεύκη φιλοξενεί την κουκλοθεατρική παράσταση «Οι περιπέτειες του Πασχάλη», μια ιστορία φιλίας και συνεργασίας με πολύ γέλιο και

συμμετοχή των παιδιών.

Η δράση συνεχίζεται την Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου στην πλατεία Ιωαννίνων (Πεύκη) με τον Καραγκιόζη στο νησί των πειρατών, ενώ το Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου, στις 21:00, το Άλσος Βαρβαρέσου υποδέχεται την κλασική κωμωδία «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης» σε θεατρική διασκευή, με γνωστούς ηθοποιούς.

Θέατρο σκιών και παραμύθια με μαγικές νότες

Την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου, στις 20:30, ο «Θρίαμβος του Καραγκιόζη» ανεβαίνει στην παιδική χαρά Αγίου Παντελεήμονα, ενώ την Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου, στις 19:30, το θεατράκι της πλατείας Ελευθερίας (Λυκόβρυση) φιλοξενεί τη «Μάγισσα Ταρταρούγκα», μια παραμυθένια κουκλοθεατρική παράσταση γεμάτη γλυκές... ανατροπές.

Πολιτιστικές αφιερώσεις και εικαστικές εκθέσεις

Στις 27 Σεπτεμβρίου το Δημοτικό Θέατρο Πεύκης φιλοξενεί αφιέρωμα στον πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Φορέα «Φαιάκων Ένωση», με ομιλητές τους δρ Ανδρέα Κούκο και δρ Δημήτριο Μεταλληνό. Την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου, στις 19:30, η πλατεία Υδατόπυργου στη Λυκόβρυση μετατρέπεται σε σκηνή θεάτρου σκιών με τον Καραγκιόζη στη ζούγκλα.

Παράλληλα, από 12 έως 30 Σεπτεμβρίου (18:00-21:00), η Δημοτική Πινακοθήκη Λυκόβρυσης-Πεύκης (οδός Βρυούλων 23) παρουσιάζει την έκθεση ζωγραφικής του Κώστα Λαβρανού.

Νέο κλειστό γυμναστήριο στη Λυκόβρυση

Η πολιτιστική γιορτή ολοκληρώνεται με μια σημαντική αθλητική υποδομή: τα εγκαίνια του νέου κλειστού γυμναστηρίου Λυκόβρυσης, τη Δευτέρα 6 Οκτωβρίου 2025, στις 19:00, πίσω από το Δημαρχείο. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει αγιασμό, δραστηριότητες για παιδιά, εδέσματα και μουσική.



Με πρωταγωνιστή τον Άκη

Συγγραφέας:
Γεώργιος Ν. Χαριτωνίδης
Εκδόσεις: ΚΕΔΡΟΣ

Δύο γειτονόπουλα που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στη Λάπηθο – κωμόπολη της κατεχόμενης Βόρειας Κύπρου – συναντιούνται ύστερα από πολλά χρόνια σε ένα παραλιακό καφεενεδάκι. Ο ορίζοντας παίρνει τη μορφή οθόνης σινεμά, της οθόνης του κατεστραμμένου θερινού κινηματογράφου

Ίρις, που βρισκόταν στη γειτονιά τους. Πάνω της προβάλλονται, σαν μικρά ντοκιμαντέρ, αληθινές ιστορίες, αναμνήσεις και επεισόδια από τη ζωή τους. Πρωταγωνιστής, ο Άκης.

Παγωμένος

Συγγραφέας: Μπερνάρ Μινιέ
Μετάφραση: Χριστίνα Μανιά
Εκδόσεις: ΜΙΝΩΑΣ

Το Σεν Μαρτέν ντε Κομίνζ είναι μια μικρή πόλη στα γαλλικά Πυρηναία, με βαρύ και ανελέητο χειμώνα, όπου ποτέ δεν συμβαίνει τίποτα το ιδιαίτερο. Μέχρι εκείνο το χειμώνα



ενός τελεφερίκ μέσα στους πάγους. Την ίδια μέρα μια νεαρή ψυχολόγος, η Ντιάν Μπεργκ, ξεκινάει δουλειά σε ένα άσυλο υψηλής ασφαλείας για παρανοϊκούς εγκληματίες, λίγα χιλιόμετρα πιο μακριά από το μακάβριο θέαμα. Ο επιθεωρητής Μαρτέν Σερβάζ,

ένας χαρισματικός ντετέκτιβ του Εγκληματολογικού από την Τουλούζη, δεν μπορεί να πιστέψει πως τον καλούν για να εξιχνιάσει τον θάνατο ενός ζώου. Ωστόσο υπάρχει κάτι το ανησυχητικό στο συγκεκριμένο έγκλημα, που δεν μπορεί να αγνοήσει. Στο σημείο όπου βρέθηκε το αποκεφαλισμένο άλογο ανακαλύπτουν το DNA του πιο διαβόητου τροφίμου του ασύλου, ενός πανέξυπνου πρώην εισαγγελέα που έχει κατηγορηθεί για τον βιασμό και τη δολοφονία αρκετών γυναικών. Ο Σερβάζ και η μυστηριώδης συνάδελφός του Ιρέν Ζιγκλέρ πρέπει να κάνουν τα πάντα για να διαλευκάνουν το τρομακτικό μυστήριο και να κατατροπώσουν τον πιο μοχθηρό κι έξυπνο αντίπαλο που θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν.

Υπερβάσεις

Συγγραφέας: Λουίζ Κένεντι
Μετάφραση: Δέσποινα Δρακάκη
Εκδόσεις: ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Βόρεια Ιρλανδία, μέσα της δεκαετίας του '70. Σε έναν τόπο και μια εποχή όπου περισσότερη σημασία έχει η προέλευση παρά οι πράξεις και τα συναισθήματα των ανθρώπων. Στη σκιά των Ταραχών, μέσα σε καθημερινές αναφορές περιστατικών βίας,



η 24χρονη Κούσλα ζει με τη μάλλον αλκοολική μητέρα της μια ήσυχη ζωή σε μια μικρή πόλη κοντά στο Μπέλφαστ. Την ημέρα διδάσκει σε ένα Καθολικό δημοτικό σχολείο και τα βράδια σερβίρει στην παμπ της οικογένειας, την οποία κουμαντάρει ο αδερφός της. Εκεί συναντά τον Μάικλ Αγκινιού, Προτεστάντη, δικηγόρο, παντρεμένο, με τα διπλάσια χρόνια της. Σε ένα μέρος όπου η αγάπη δεν απέχει πολύ από τη βία, η συνάντησή τους θα αλλάξει για πάντα τη ζωή και των δύο. Παράλληλα, ο πατέρας ενός μαθητή της, του Ντέιβι, ξυλοκοπείται άγρια, πυροδοτώντας μια αλυσιδωτή αντίδραση γεγονότων που θα απειλήσει όσους και όσα επιθυμεί η Κούσλα να συγκρατήσει και να προστατεύσει.

Συνέντευξη με αφορμή την παράσταση "ΦΥΓΕ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΣ" στο θέατρο Αλκμήνη

ΝΑΤΑΣΣΑ ΧΑΪΔΑ:

«Η Λόρα Μπλάου είναι τρυφερή, παράξενη και γεμάτη πάθος»

Η Νατάσσα Χαϊδά, με την αμεσότητα και το χιούμορ που τη διακρίνει, δίνει σάρκα και οστά στη Λόρα Μπλάου, μια ηρωίδα που κινείται αριστοτεχνικά ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό.



Τι σας δυσκόλεψε περισσότερο στην προσέγγιση του ρόλου;

Με δυσκόλεψε ο ακραίος τρόπος που χρησιμοποιεί για να κρατήσει, να παιδεύει το ήρωα στο σπίτι της, με σκοπό να έχουν όσο γίνεται περισσότερο χρόνο μαζί!

Στο έργο «Φύγε... αν μπορείς», η Λόρα είναι μια γυναίκα γεμάτη πάθος, αποφασιστικότητα και αδυναμίες, που αναζητά με κάθε τρόπο την αγάπη και την αναγνώριση. Η ερμηνεία της Νατάσσας αναδεικνύει την τρυφερότητα και την παραδοξότητα του χαρακτήρα, προσφέροντας στο κοινό μια εμπειρία γεμάτη ρυθμό, γέλιο και συγκίνηση. Την Νατάσσα Χαϊδά θα την γνωρίσουμε καλύτερα μέσα από τη συνέντευξη που ακολουθεί.

Στο «Φύγε... αν μπορείς» υποδύεστε τη Λόρα, μια γυναίκα που διψάει για αγάπη και καλλιτεχνική αναγνώριση. Τι σας γοήτευσε περισσότερο σ' αυτόν τον ρόλο;

Η Λόρα Μπλάου είναι ρομαντική, αποφασιστική, με τσαγανό και χιούμορ. Είναι μία αποτυχημένη ηθοποιός που προσπαθεί και αγωνίζεται με κάθε τρόπο να καταφέρει κάτι στη ζωή της. Έχει βαθιά ανάγκη από αναγνώριση και κυρίως ποθεί να αγαπήσει και να αγαπηθεί.

Η Λόρα φλερτάρει με τα όρια του κωμικού και του δραματικού. Πώς ισορροπείτε αυτά τα δύο στοιχεία στην ερμηνεία σας;

Η Λόρα Μπλάου δεν διστάζει να κρατήσει όλη την ώρα τον Βίτο Πινιόλι στο σπίτι της, κάνοντας χιούμορ που πολλές φορές φτάνει στα όρια της παρανοϊκότητας. Ισορροπεί πάνω σε μια λεπτή κλωστή, ανάμεσα στην υπερβολή και στο συναίσθημα της. Προκαλεί στο θεατή αμηχανία και συμπάθεια ταυτόχρονα.

Η ιστορία εκτυλίσσεται παραμονή Χριστουγέννων – πόσο σας επηρεάζει αυτή η ατμόσφαιρα στη σκηνή;

Η παραμονή Χριστουγέννων δίνει στο έργο μια ιδιαίτερη φόρτιση. Η γιορτινή ατμόσφαιρα μεγεθύνει τη μοναξιά των ηρώων και κάνει πιο δυνατή την ανάγκη τους για αγάπη και συντροφικότητα.

Πώς είναι η συνεργασία σας με τον Δημήτρη Μάριζα στη σκηνή – δεδομένου ότι είναι και σκηνοθέτης της παράστασης;

Ο Δημήτρης Μάριζας είναι ένας ταλαντούχος ηθοποιός-σκηνοθέτης ο οποίος έχει ξεκαθάρι εικόνα για αυτή την παράσταση.

Έχει δουλέψει πολύ πάνω σε αυτό το έργο και έχει κάνει και την επιλογή της μουσικής.

Έχει την ικανότητα να εμπνέει και να καθοδηγεί με σεβασμό και με ακρίβεια τους ηθοποιούς.

Έχει υπομονή και το χάρισμα να ακούει τον ηθοποιό και μαζί να βρίσκουν το τρόπο που θα αποδοθεί ο ρόλος για το καλύτερο αποτέλεσμα.

Συνδυάζει την ευαισθησία του ηθοποιού με την πειθαρχία του σκηνοθέτη. Βλέπει την σκηνή και σαν ηθοποιός και σαν σκηνοθέτης, έτσι δημιουργήσε μια παράσταση με γέλιο, ρυθμό και συγκίνηση!

Υπάρχει κάποιο στοιχείο της Λόρας που νιώθετε ότι σας μοιάζει;

Το κοινό στοιχείο με την ηρωίδα είναι ότι είναι ευαίσθητη και δυναμική συνάμα, με χιούμορ πως εγώ, που δεν παραιτείται και προσπαθεί να πετύχει!



Αν μπορούσατε να περιγράψετε την παράσταση με τρεις λέξεις, ποιες θα ήταν;

Μια ευχάριστη παράσταση με ρυθμό και γέλιο!

Φθινοπωρινές
σελίδες
στον Χ-τύπο



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

ΘΕΑΤΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ
ΣΙΝΕΜΑ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



ΘΕΑΤΡΟ
“Το Αμάρτημα της Μητρός μου”
του Γεώργιου Βιζυηνού
σε σκηνοθεσία Μαρίνας Βρόντη

Η φετινή «Εβδομάδα Κυπριακού Θεάτρου», ολοκληρώνεται στις 17 Σεπτεμβρίου στη Νέα Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος», με τη δραματοποιημένη εκδοχή του κλασικού, αυτοβιογραφικού διηγήματος του Γεώργιου Βιζυηνού, Το αμάρτημα της μητρός μου, σε διασκευή και σκηνοθεσία της Μαρίνας Βρόντη και παραγωγή της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (ΕΘΑΛ).
“Το Αμάρτημα της Μητρός μου είναι ένα βήμα πιο κοντά στην αλήθεια τη δική μου και αυτής που η κοινωνία θέλει μόνιμως να κρύβει”. Μαρίνα Βρόντη

Info:
Τετάρτη, 17 Σεπτεμβρίου - 21:00
ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»
Εθνικό Θέατρο Κτήριο Τσίλλερ, Αγίου Κωνσταντίνου 22, Αθήνα

ΕΚΘΕΣΗ
Erieta Attali – «Δήλος | Γη εν πλω»

Η έκθεση «Δήλος | Γη εν πλω» προσκαλεί τους επισκέπτες να αντικρίσουν τη Δήλο όχι μόνον ως ένα προορισμό, αλλά ως ένα πέρασμα: ένα νησί εν πλω ανάμεσα στο φως και τη σκιά, τη Γη και τον ουρανό, το αρχαίο και το αιώνιο. Μέσα από το φακό της, η Erieta Attali αναβιώνει την ιερή αύρα του νησιού, προσφέροντας μια εικονική αφήγηση που είναι ταυτόχρονα αρχαιολογική, λυρική, και βαθιά αχρο-



νική. Η έκθεση περιλαμβάνει 25 φωτογραφικές εκτυπώσεις μεγάλης κλίμακας, μια ταινία μικρού μήκους (7 λεπτών) της Ελισάβετ Τσουχτίδη, μια χαρτογράφηση σχεδιασμένη από τον αρχιτέκτονα Άρη Καφαντάρη καθώς και κείμενα των Barry Bergdoll, Γεώργιου-Στυλιανού Πρεβελάκη και Δημήτρη Φιλιππίδη. Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός της έκθεσης έγινε από τον Τάσο Ροΐδη.

Info:
Διάρκεια: έως 21/9/2025
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο: 10:00 - 18:00 | Πέμπτη: 10:00 - 00:00 | Κυριακή: 10:00 - 16:00
Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, Κουμπάρη 1, Αθήνα

ΜΟΥΣΙΚΗ
Διπλή Πρεμιέρα Τέχνης
και Τζαζ στο Jazztè Music Hall

Η νέα σεζόν στο Jazztè Music Hall και την Artega Gallery ξεκινά με ένα δυναμικό διπλό καλλιτεχνικό γεγονός το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου. Στις 9:00 μ.μ. η γκαλερί παρουσιάζει την επανέναρξη της εικαστικής έκθεσης Ekdiplosis της Αυστριακής δημιουργού Lisa Waldner, σε έναν ανοιχτό διάλογο με τον επιμελητή και ιστορικό τέχνης Αίαντα Χριστοφή, που υπόσχεται να αναδείξει νέες αναγνώσεις του



έργου. Κι αμέσως μετά, στις 10:00 μ.μ., η σκηνή του Jazztè υποδέχεται το ερηκτικό Antoine Karacostas Quartet από το Παρίσι, φέρνοντας στην Αθήνα τον παλμό της σύγχρονης γαλλικής τζαζ με μεσογειακό ταμπεραμέντο.

Info:
13 Σεπτεμβρίου 2025
• Artist talk 21:00 • Live 22:00
Jazztè Music Hall, Στρ. Καραϊσκάκη 99, Χαϊδάρι



ΣΙΝΕΜΑ
Toy Story: Η αγαπημένη ταινία
κινουμένων σχεδίων σε επανέκδοση

Σε έναν κόσμο όπου τα παιχνίδια έχουν τη δική τους ζωή, όταν οι άνθρωποι δεν είναι παρόντες, το «Toy Story» οδηγεί τους κινηματογράφοφίλους σε ένα φανταστικό ταξίδι γεμάτο διασκέδαση, που βλέπουν κυρίως μέσα από τα μάτια δύο αντίπαλων παιχνιδιών: του Γούντι ενός καουμποί που όταν τραβάς τον σπάγκο μιλάει, και του Μπαζ Λαϊτγάρ μιας ηρωικής διαστημικής φιγούρας δράσης. Το κωμικά αταίριαστο δίδυμο μαθαίνει τελικά να παραμερίζει τις διαφορές του όταν χωρίζονται από τον ιδιοκτήτη τους, Άντι, και βρίσκονται σε μια ξεκαρδιστική αποστολή γεμάτη δράση όπου ο μόνος τρόπος να επιβιώσουν είναι να σχηματίσουν μια αβέβαιη συμμαχία.

Info:
Σκηνοθεσία: Τζον Λάσετερ
Σενάριο: Τζος Γούντον, Αντριου Στάντον, Τζόελ Κοέν, Αλεκ Σόκολοου
Με τις φωνές των: Άλκης Κούρκουλος, Γιώργος Λιάντος, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος
Διάρκεια: 81 λεπτά

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
Το 53ο Φεστιβάλ Βιβλίου
επέστρεψε στο Πεδίον του Άρεως

Το 53ο Φεστιβάλ Βιβλίου «ανοίγει τις πύλες του» στο Πεδίον του Άρεως για να υποδεχτεί τους φίλους του βιβλίου και να προσελκύσει νέους αναγνώστες. 210 εκδοτικοί οίκοι, 285 περίπτερα, περισσότερες από 200 πολιτιστικές εκδηλώσεις, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, διαδραστικά εκπαιδευτικά δρώμενα και πολλά άλλα στο μεγάλο 53ο Φεστιβάλ Βιβλίου 2025.

Info:
Καθημερινά, έως 21 Σεπτεμβρίου 2025 • ελεύθερη είσοδο



Μνήμες, πολιτισμός και συγκίνηση στη Νέα Ιωνία

Οι «Ιωνικές Ημέρες Μνήμης & Πολιτισμού» ζωντανεύουν την ιστορία με δράσεις για μικρούς και μεγάλους

Η Νέα Ιωνία γέμισε ξανά ει-
κόνες και ήχους μνήμης με
την έναρξη των φετινών Ιω-
νικών Ημερών “Μνήμης & Πο-
λιτισμού”.

Μετά την αναβίωση του θε-
σμού το 2024, φέτος η πόλη
υποδέχτηκε τους επισκέ-
πτες της με μια εντυπωσια-
κή μικρογραφία προσφυγικού συνοι-
κισμού: τριάντα ξύλινα σπιτάκια γύρω
από το Συνεδριακό Κέντρο και την πλα-
τεία Αγίου Γεωργίου, καθένα φιλοξε-
νώντας συλλόγους και εκθέματα που
θα ζωντανεύουν την ιστορία **έως 14
Σεπτεμβρίου**.
Το πρωινό της Κυριακής 7 Σεπτεμβρί-
ου άνοιξε με Πολυαρχιερατική Θεία Λει-
τουργία στον Άγιο Γεώργιο, προεξάρ-
χοντας του Μητροπολίτη Μπουένος Άι-
ρες κ. Ιωσήφ, με τη συμμετοχή του Θε-
οφιλέστατου Επισκόπου Ζήλων κ. Με-
λετίου και του Μητροπολίτη Ν. Ιωνίας
κ. Γαβριήλ. Ακολούθησε επιμνημόσυ-
νη δέηση και κατάθεση στεφάνων για
τα θύματα της Μικρασιατικής Κατα-
στροφής.

Λόγοι, μνήμες και εικόνες από το παρελθόν

Στο Συνεδριακό Κέντρο πραγματο-
ποιήθηκε επετειακή εκδήλωση, με ομι-
λίες που ανέδειξαν τόσο τη σημασία της
προσφυγικής μνήμης όσο και την πο-
λιτιστική αξία των εκδηλώσεων.

Ο ιστορικός **Σωτήρης Ριζάς** παρου-
σίασε την περίοδο 1914-1922, ανα-
λύοντας τα γεγονότα που άλλαξαν
την πορεία της ελληνικής ιστορίας.
Παράλληλα, ο **Λουκάς Χριστοδούλου**
επιμελήθηκε φωτογραφική παρου-
σίαση με θέμα “Η Νέα Ιωνία μέσα από
τον χρόνο”.

Το απόγευμα έγιναν τα επίσημα εγ-
καίνια των εκδηλώσεων, με τους επι-
σκέπτες να περιηγούνται στα περί-
πτερα των συλλόγων. Η βραδιά συνέ-
χισε με παιδικό θέατρο —η παράστα-
ση “Τα ρούχα του
Αυτοκράτορα”
από την ομάδα
“Τ’ Αστεράκια”
κέρδισε μικρούς
και μεγάλους— και
μουσικό πρόγραμ-
μα έντεχνης ελλη-
νικής μουσικής.

Λογοτεχνία και μουσική συνέθεσαν μια αξέχαστη δεύτερη ημέρα εκδηλώσεων

Η δεύτερη ημέρα των «Ιωνικών Ημε-
ρών Μνήμης και Πολιτισμού 2025»
προσέλκυσε πλήθος Ιωνιωτών στο
Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου, όπου
πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση
του νέου βιβλίου του συγγραφέα **Πα-
ναγιώτη Δημάκη**, με τίτλο «Ποσει-
δών».

Το κοινό είχε την ευκαιρία να γνωρί-
σει τον συγγραφέα, να ακούσει την
ανάλυση του έργου του, να συνομι-
λήσει μαζί του και να λάβει υπογε-
γραμμένα αντίτυπα. Ο Πρόεδρος του
Δημοτικού Συμβουλίου, **Χρήστος Ανα-
μουρλόγλου**, άνοιξε την εκδήλωση με-
ταφέροντας τον χαιρετισμό του Δη-
μάρχου Παναγιώτη Μα-
νούρη, ενώ αποσπάσματα
του βιβλίου απέδωσε η
ηθοποιός **Σοφία Μάνεση**.
Η βραδιά συνεχίστηκε μου-
σικά με τη Nikodimos Full
Band, η οποία παρέσυρε το
κοινό σε ένα ταξίδι ελληνικής
και ξένης pop & rock μουσικής.
Το φινάλε ανήκε στον EREN,
που συνδύασε ρυθμούς της
Ανατολής με σύγχρονα beats, δη-
μιουργώντας μια γέφυρα ανάμεσα
στην πολιτιστική μνήμη και τον μον-
τέρνο ήχο, ξεσηκώνοντας τους εκα-
τοντάδες θεατές.



Συναυλία που ξεσήκωσε το κοινό

Η πρώτη μέρα κορυφώθηκε με συναυλία της **Ελένης Τσαλιγοπούλου** στο
4ο Δημοτικό Σχολείο Ελευθερούπολης. Λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια,
χορός και τραγούδι από το κοινό, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα γιορτής που
θα μείνει αξέχαστη.

Με το συγκινητικό αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη κορυφώθηκε η τρίτη ημέρα της γιορτής



Η τρίτη ημέρα των εκδηλώσεων ήταν εξίσου
πλούσια. Στο περίπτερο της Δημοτικής Βι-
βλιοθήκης παρουσιάστηκε το βιβλίο «Γράμ-
ματα Ακροβάτες» της **Ελεάννας Τσακιρο-
πούλου**, ενώ στο Δημιουργικό Εργαστήρι τα
παιδιά συμμετείχαν σε δραστηριότητες με
κατασκευές φιγούρας Καραγκιόζη.
Ιδιαίτερο ενδιαφέρον συγκέντρωσε η ενη-
μερωτική ομιλία από τη 2η ΤΟΜΥ, με θέμα:
«Εκπαίδευση Α΄ Βοηθειών για παιδιά στην
Εκπαιδευτική Κοινότητα». Η παρουσίαση
πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο
και περιλάμβανε πρακτικές οδηγίες προς εκ-
παιδευτικούς ενόψει της νέας σχολικής
χρονιάς.

Στον εξωτερικό χώρο του Συνεδριακού Κέν-
τρου, στη Μικρή Εξέδρα, οι μικροί και με-
γάλοι θεατές απόλαυσαν την παράσταση

Καραγκιόζη «Τα 82 εντάλματα του Καραγ-
κιόζη», από τον **Μπάμπη Κωστιδάκη**.
Παράλληλα, στο γήπεδο 5x5 Αγίου Γε-
ωργίου, πραγματοποιήθηκαν επιδείξεις
και δράσεις από αθλητικούς συλλόγους:

- Acrobats Gymnastics (Ακροβατική Γυμναστική)
- Πυγμή - Ζίου Ζίτσου (Αυτοάμυνα)
- Άτλας - Ιαπωνική Ξιφασκία.

Η ημέρα ολοκληρώθηκε με μια συγκινητική
μουσική βραδιά - αφιέρωμα στον Μίκη Θε-
οδωράκη, με αφορμή τη συμπλήρωση 100
χρόνων από τη γέννησή του.
Στο προαύλιο του 4ου Δημοτικού Σχολείου,
η σοπράνο **Αγάπη Παπαμήτσου** και ο τρα-
γουδοποιός **Δημήτρης Γαλίτης** παρου-
σίασαν μελωδίες του μεγάλου Έλληνα συν-
θέτη, συγκινώντας το κοινό.

Οι εκδηλώσεις του Σαββατοκύριακου Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου 2025

• **Παναϊτώλιο:**
10.00' - 12.30':

Survivor - Μια περιπέτεια για
μικρούς και μεγάλους!

17.00' - 20.00':

Survivor - Μια περιπέτεια για
μικρούς και μεγάλους!

«Ημέρα αφιερωμένη
στην παράδοση»

18.00': Άνοιγμα περιπτέρων
με «ΓΙΟΡΤΗ ΓΕΥΣΕΩΝ». Πε-
ριήγηση Θεματικές δράσεις
από Συλλόγους - Εκθέσεις.

Δράσεις στο περίπτερο της Βι-
βλιοθήκης του Δήμου: Παρου-
σίαση βιβλίου «Ο Γατογια-
τρός» της Μαρίας Σαμψωνάκη.
Συνεδριακό Κέντρο

18.00' - 19.00': Προβολή παι-
δικής ταινίας από την Κινημα-
τογραφική Λέσχη «ΜΠΛΟΚΟ».

• **Γήπεδο 5X5 Αγ. Γεωργίου**
18.30 - 19.30 : Δράση από το
Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού
Τοπικό Τμήμα Καλογρέζας, με
τίτλο : «Από τη Μικρά Ασία ...

στο σήμερα: Παίζουμε - Μα-
θαίνουμε - Δημιουργούμε»
Ένα ξεχωριστό πρόγραμμα
δράσεων για παιδιά και νέ-
ους, με σκοπό να ζωντανέψει
η Μικρασιατική κληρονομιά
μέσα από το παιχνίδι, τη δη-

μιουργία και τη συνεργασία.

19.30'-20.00': Παρουσίαση
γυμναστικού προγράμματος
από τον Ιωνικό Σύνδεσμο και
το Σωματείο Ινεπολιτών Κα-
σταμονιτών, με τίτλο: «Άσκη-
ση και Υγεία».

• **Εξωτερικός χώρος
Συνεδριακού Κέντρου
(Μικρή εξέδρα)**

19.30'-20.30': «CIRCULUS».
Μια σύμπραξη των ομάδων
«MANIBELA Κουκλοθέατρο»
και της «ANEMODOYPA Θέα-
τρο Κούκλας και Σκιών». Δύο
ομάδες με πολύχρονη πείρα
στο κουκλοθέατρο, στα παι-
δικά θεάματα και δράσεις συμ-
πράττουν για μια αληθινά μον-
ναδική τροχήλατη απολαυ-
στική παράσταση που κάνουν
... τα πάντα για να εντυπω-
σιάσουν μικρούς και μεγά-
λους.

• **Προαύλιο 4ου
Δημοτικού Σχολείου**
21.00' - 23.30': Φεστιβάλ Πα-
ραδοσιακών Χορών με ζων-
τανή μουσική από την Παρα-
δοσιακή Ορχήστρα του Βαγ-
γέλη Σαραντίδη με τίτλο «Οδοι-
πορικό στις γεύσεις και στην
παράδοση».

Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου 2025

18.00': Άνοιγμα περιπτέρων.
Δράσεις από Συλλόγους στα
περίπτερα. **Δράση Δημοτικής
Βιβλιοθήκης:** Ελάτε να γιορ-
τάσουμε μαζί στο πλαίσιο της
Καλοκαιρινής Εκστρατείας με
τη δράση «Στη Βιβλιοθήκη όλα
είναι Γιορτινά!».

• **Συνεδριακό Κέντρο**

18.00' - 19.00': Δράση από
την Ένωση Γονέων: «Η αξία
του λογοτεχνικού βιβλίου στις
μαθητικές ηλικίες».

• **Γήπεδο 5X5 Αγ. Γεωργίου**
18.30 - 19.30 : Δράση από το
Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού
Τοπικό Τμήμα Καλογρέζας, με
τίτλο : «Από τη Μικρά Ασία ...
στο σήμερα: Παίζουμε - Μα-
θαίνουμε - Δημιουργούμε»
Ένα ξεχωριστό πρόγραμμα
δράσεων για παιδιά και νέους,
με σκοπό να ζωντανέψει η Μι-
κρασιατική κληρονομιά μέσα
από το παιχνίδι, τη δημιουργία
και τη συνεργασία.

• **Εξωτερικός χώρος
Συνεδριακού Κέντρου
(Μικρή εξέδρα)**

19.30' - 20.30': Εκδήλωση στη
μνήμη του Στ. Καζαντζίδη από
τον Σύλλογο Φίλων Στ. Καζαν-
τζίδη. Η εκδήλωση θα περι-

λαμβάνει αφηγήσεις από τη
ζωή του, παρεμβάσεις μελών
του Συλλόγου Φίλων Στ. Κα-
ζαντζίδη που θα μοιραστούν με
το κοινό άγνωστες πτυχές του
καλλιτέχνη και του ανθρώπου
Καζαντζίδη.

• **Προαύλιο 4ου
Δημοτικού Σχολείου**
21.00'-23.00': Συναυλία με την
Μελίνα Ασλανίδου, η οποία
μέσα από ξεχωριστές μελωδίες
θα ερμηνεύσει πολυαγαπημένα
τραγούδια από το φάσμα του
λαϊκού και έντεχνου ελληνικού
ρεπερτορίου.

Συμμετέχει η πολυφωνική χο-
ρωδία του Δήμου υπό την δι-
εύθυνση της μαέστρου Εύης
Χλωρού.



* **Η είσοδος στις εκδηλώσεις θα είναι ελεύθερη για το κοινό.**

ΤΑ ΝΕΑ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Κλίμα έντασης επικρατεί από την Τετάρτη

το πρωί σε ολόκληρη την Γαλλία λόγω κινητοποιήσεων διαμαρτυρίας κατά των κυβερνητικών οικονομικών πολιτικών. Κινητοποιήσεις πραγματοποιήθηκαν σε πολλές γαλλικές πόλεις με κεντρικό σύνθημα «να τα μπλοκάρουμε όλα» και εξαγγέλθηκαν μέσω του διαδικτύου. Πραγματοποιούνται την επομένη του διορισμού στη θέση του πρωθυπουργού, του **Σεμπαστιάν Λεκορνί**, μέχρι τώρα υπουργού Άμυνας, που διαδέχεται τον κεντρώο **Φρανσουά Μπαϊρού**, ο οποίος παραιτήθηκε μετά την πτώση της κυβέρνησής του καθώς δεν έλαβε την ψήφο εμπιστοσύνης του κοινοβουλίου.

Οι ένοπλες δυνάμεις της Πολωνίας

ανακοίνωσαν ότι ολοκληρώθηκαν οι επιχειρήσεις για την αναχαίτιση «εχθρικών» drones που εισήλθαν στον εναέριο χώρο της χώρας στη διάρκεια ρωσικής επίθεσης στη γειτονική Ουκρανία, μια «πρωτοφανής», όπως τη χαρακτήρισε η Βαρσοβία, «πράξη επίθεσης».





"Η Ευρώπη βρίσκεται σε μια μάχη. Μια μάχη για μια ήπιο ενιαία και ειρηνική",

δήλωσε η πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής **Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν**, κατά τη διάρκεια της ετήσιας ομιλίας της για την κατάσταση της Ένωσης (State of the Union) που εκφώνησε την Τετάρτη ενώπιον της Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο. Ως προς το Ισραήλ, η πρόεδρος της Κομισιόν πρότεινε την επιβολή κυρώσεων κατά των «εξτρεμιστών» υπουργών της κυβέρνησης Νετανιάχου και μερική αναστολή της συμφωνίας σύνδεσης Ευρωπαϊκής Ένωσης-Ισραήλ.



Η ισραηλινή επίθεση στο Κατάρ απειλεί να πυροδοτήσει ευρύτερη ανάφλεξη στη Μέση Ανατολή. Το χτύπημα, που σημειώθηκε στην Ντόχα, σε μια περιοχή με πρεσβείες και σχολεία, κλιμακώνει την ένταση και έχει προκαλέσει την άμεση αντίδραση της διεθνούς κοινότητας. Πρόκειται για το πρώτο χτύπημα που δέχεται το Κατάρ στην πρωτεύουσά του, από την εποχή που απέκτησε την ανεξαρτησία του πριν από πέντε δεκαετίες.

Ξεκίνησε την Τετάρτη, 10 Σεπτεμβρίου, η υποβολή αιτήσεων για το ειδικό εποχικό

επίδομα της ΔΥΠΑ για το 2025, με την προθεσμία να ολοκληρώνεται την Κυριακή 30 Νοεμβρίου. Η υποβολή της αίτησης γίνεται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας της ΔΥΠΑ, ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα υποβολής και μέσω των ΚΕΠ από τις **23 Σεπτεμβρίου**. Το ύψος του επιδόματος κυμαίνεται από 687 έως και 1.375 ευρώ ανάλογα με την κατηγορία και τον κλάδο απασχόλησης του δικαιούχου. Για την υποβολή αιτήσεων θα μεταβείτε σε αυτή την ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.gov.gr/ipiresies/ergasia-kai-asphalise/anergia/eidiko-epokhiko-boethema-dyra> με την αναλυτική διαδρομή να είναι: gov.gr -> Εργασία και ασφάλιση -> Ανεργία -> Ειδικό εποχικό βοήθημα ΔΥΠΑ



Νέα έρευνα για τις συνθήκες αποταμίευσης των Ελλήνων

Η αποταμίευση παραμένει «αχίλλειος πτέρνα»: μόλις 15% βάζει χρήματα στην άκρη σταθερά κάθε μήνα, ενώ το 37% δεν αποταμιεύει καθόλου. Στη Βόρεια Ελλάδα, το ποσοστό αυτό εκτοξεύεται στο 47%. Η έλλειψη αποταμιευτικών συνηθειών αφήνει πολλά νοικοκυριά εκτεθειμένα. Στην ερώτηση πώς θα κάλυπταν ένα απρόσμενο έξοδο 500 ευρώ, μόλις το 30% απάντησε ότι θα μπορούσε να το καλύψει άμεσα από αποταμιεύσεις. Αντίθετα, 22% θα κατέφευγε σε δανεισμό ή πιστωτική κάρτα, ενώ 11% δεν θα μπορούσε να ανταποκριθεί καθόλου.

Μειώνονται τα τεκμήρια

κατοικίας και Ι.Χ. και σκάφη από το 2026, με στόχο την ελάφρυνση περίπου 500.000 φορολογουμένων, ενώ θα εξαιρούνται από την ελάχιστη αντικειμενική δαπάνη των 3.000 ευρώ τα εξαρτώμενα τέκνα που έχουν ίδιο εισόδημα. Το ετήσιο δημοσιονομικό κόστος εκτιμάται σε 40 εκατ. ευρώ.



Η κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι δεν θα επιβάλλεται φόρος σε εργαζομένους

έως 25 ετών, εφόσον το ετήσιο εισόδημά τους δεν ξεπερνά τις 20.000 ευρώ. Αυτό το μέτρο αποτελεί μέρος των οικονομικών πρωτοβουλιών που παρουσίασε ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, **Κυριάκος Πιερρακάκης**, μετά τις ανακοινώσεις του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ. Παράλληλα, μειώνεται ο φόρος από 22% σε 9% για τους νέους 25 έως 30 ετών. Συγκεκριμένα, με τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία οι νέοι έχουν ετήσιο όφελος που διαμορφώνεται ως εξής:

- Μέχρι 25 ετών, με 15.000 ευρώ: ετήσιο όφελος 1.283 ευρώ
- Μέχρι 25 ετών, με 20.000 ευρώ: ετήσιο όφελος 2.480 ευρώ
- Από 26-30 ετών, με 20.000 ευρώ: ετήσιο όφελος 1.300 ευρώ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ



Ταύρεια - Πολιτιστικός Σεπτέμβρης 2025

Με άρωμα παράδοσης ξεκινά την **Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου 2025** το πολιτιστικό φεστιβάλ του Δήμου Μοσχάτου-Ταύρου, «Ταύρεια - Πολιτιστικός Σεπτέμβρης 2025». Στην έναρξη του Φεστιβάλ, μετά τις εορταστικές εκδηλώσεις του Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας Ταύρου, οι «Ταυρίωνες» θα παρουσιάσουν παραδοσιακούς χορούς από κάθε γωνιά της Ελλάδας, δίνοντας τον τόνο της γιορτής που τιμά και αναδεικνύει την πολιτιστική κληρονομιά. **Το πρόγραμμα είναι διαθέσιμο και στο www.xtypos.gr.**



Σιδηροδρομική γραμμή γίνεται πράσινο μονοπάτι στον Δήμο Πειραιά

Μια νέα σελίδα ανάπτυξης άνοιξε για τον Πειραιά, με τη υπογραφή της σύμβασης μακροχρόνιας μίσθωσης μεταξύ του Δήμου Πειραιά και της ΓΑΙΑΟΣΕ, της παλαιάς σιδηροδρομικής γραμμής, από τη Λεύκα έως τον Άγιο Διονύσιο. Το έργο αυτό αποτελεί ορόσημο για την πόλη, καθώς μετατρέπει έναν εγκαταλελειμμένο χώρο σε μια σύγχρονη, ανοιχτή και πράσινη διαδρομή, που θα ενώνει γειτονιές της Δ' και της Ε' Δημοτικής Κοινότητας, όπως είναι τα Καμίνια, η Παλαιά Κοκκινιά, η Αγία Σοφία, ο Άγιος Διονύσιος, ενισχύοντας την πεζή και ποδηλατική μετακίνηση.

Ημερίδα για τη βελτίωση της ενεργειακής βιωσιμότητας στον Δήμο Μεγαρέων

Ο Δήμος Μεγαρέων, στο πλαίσιο της συμμετοχής του στο European City Facility (EUCF), διοργανώνει ημερίδα με τίτλο: «Βελτίωση ενεργειακής βιωσιμότητας του Δήμου Μεγαρέων» την **Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου 2025**, από τις 17:00 έως τις 20:00, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Δημαρχείο Μεγαρέων.

Η ημερίδα φιλοδοξεί να αναδείξει τις προοπτικές που προσφέρει η συμμετοχή του Δήμου στο EUCF, να παρουσιάσει καλές πρακτικές και να καλλιεργήσει έναν ουσιαστικό διάλογο με ειδικούς σε θέματα ενέργειας και βιώσιμης ανάπτυξης.



Ανακαινισμένη Αίθουσα Εκδηλώσεων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Καισαριανής

Σε κλίμα συγκίνησης εγκαινιάστηκε από τον Δήμαρχο Ηλία Σταμέλο και τον δωρητή δρ. Γεώργιο Ανδρινόπουλο η πλήρως ανακαινισμένη Αίθουσα Εκδηλώσεων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Καισαριανής, παρουσία πλήθους κόσμου και εκπροσώπων φορέων. Μαζί της, ανακαινίστηκε με την ίδια μέθοδο και η παράπλευρη Αίθουσα Πληροφορικής του σχολείου. Το τζάμι που έσπασε εκ παραδρομής όταν φοιτούσα σε αυτό το σχολείο «πληρώνω» με την δωρεά. «Πληρώνω τα σπασμένα» δήλωσε χαριτολογώντας ο δρ. Γεώργιος Ανδρινόπουλος.

Δήμος Μαρκοπούλου: Γίνε εθελοντής Δότης Μυελού των Οστών

Νέα δράση ευαισθητοποίησης, ενημέρωσης και εγγραφής νέων εθελοντών δοτών Μυελού των Οστών, διοργανώνει η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Μαρκοπούλου Μεσογαίας, σε συνεργασία με το Σύλλογο «Όραμα Ελπίδας», τη **Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου 2025**, το διάστημα 9.00 π.μ. - 13.00, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου, στην οδό Παπαδημητρίου 33 στο Μαρκόπουλο (4ος όροφος).



Ο Πειραιάς αναβίωσε την Ολυμπιακή Ιστορία

Μια μοναδική γιορτή κολύμβησης έζησε ο Πειραιάς το Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου, καθώς πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το PIRAEUS OPEN WATER 1896. Ο εντυπωσιακός αυτός αγώνας των 1.200 μέτρων, έφερε τον παλμό της κλασικής διαδρομής των Πρώτων Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων του 1896 στη θάλασσα της πόλης, προσφέροντας στους συμμετέχοντες και στους θεατές μια αξέχαστη εμπειρία, γεμάτη αθλητικό πάθος και ιστορική σημασία.



Το Δυτικό άκρο του Περάματος μεταμορφώνεται

Σε ένα τεράστιο αστικό πάρκο άθλησης και ευζωίας μεταμορφώνει το Δυτικό άκρο του Περάματος η δημοτική αρχή, με ολοκληρωμένο σχέδιο που χρηματοδοτήθηκε από το Πράσινο Ταμείο και με όραμα, να αναπλαστεί το δυτικότερο σημείο της πόλης σε μια πράσινη όαση για περίπατο, αθλοπαιδιές, δράσεις πολιτισμού και πλήθος δραστηριοτήτων.

«Η Μικρασία της καρδιάς μας» στον Δήμο Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, για δέκατη συνεχή χρονιά, τιμά τη Μικρά Ασία και τις αλησμόνητες πατρίδες, με ένα τριήμερο εκδηλώσεων μνήμης και πολιτισμού, με τίτλο: «Η Μικρασία της καρδιάς μας».

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου - 20:30

Συναυλία με τον Κώστα Μακεδόνα, «Αφιέρωμα στην μνήμη της Μικρασιατικής καταστροφής».

Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου - 11:00

Επιμνημόσυνη δέηση στον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου Βούλας και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο της Ιωνίας.

Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου - 20:30

Μουσική Παράσταση με τη Φωτεινή Δάρρα, «Δεν είναι η αγάπη αμαρτία». Όλες οι εκδηλώσεις έχουν ελεύθερη είσοδο και θα πραγματοποιηθούν σε κεντρικούς πολιτιστικούς χώρους της Βούλας (Πλατεία Ιμίων, Πνευματική Εστία Βούλας, Μνημείο Ιωνίας).

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

**ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI**

**ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Google Analytics
Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

*** ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
88,8%**

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ	ΧΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
14,1%	11,6%	5,7%

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari



Η ΠΑΛΙΑ ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ ΙΩΝΙΩΤΩΝ...

ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΑΒΡ. ΚΑΛΠΑΚΙΑΝ



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,
Ιστορικός Ερευνητής της
Νέας Ιωνίας • Πρόεδρος
Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας
• Πρόεδρος της Διοικούσας
Επιτροπής του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Β' ΜΕΡΟΣ

Για τη λειτουργία του εργοστασίου μεταξωτών υφασμάτων «ΑΦΡΟΔΙΤΗ» το 1935, έχουμε το ρεπορτάζ του δημοσιογράφου Τάκη Βελονάκη¹:

ΕΙΣ ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΜΕΤΑΞΩΤΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
«Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ» ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ένα από τα μεγάλα εργοστάσια που τιμούν την βιομηχανίαν του τόπου, είναι το επί της οδού Μικράς Ασίας² εις Νέαν Ιωνίαν, μεταξουργείον «Αφροδίτη».

Το εργοστάσιον αυτό ιδρύθη το 1930 με κεφάλαια αποκλειστικά ελληνικά και καταλαμβάνει έκτασιν 14.000 πήξεων.

Η ετήσια παραγωγή του ανέρχεται εις 160.000 μέτρα, κατασκευάζει δε ολομέταξα, λινόμέταξα και μαλλομέταξα υφάσματα εις όλας τας ποιότητας και εις ποικίλιαν χρωματισμών.

ΧΡΥΣΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τα προϊόντα του, ποιότητος εξαιρετικής εβραβεύθησαν δια χρυσούσιν βραβείων και διπλωμάτων εις τρεις διεθνείς εκθέσεις, της Βολωνίας το 1931, του Λονδίνου το 1932 και της Θεσσαλονίκης επίσης το 1932. Τα διπλώματα και τα χρυσά μετάλλια κοσμοούν κορνιζαρισμένα το γραφείον της διευθύνσεως.

Το μεταξουργείον κάμνει εξαγωγήν εις Αίγυπτον και Αλβανίαν, το μεγαλύτερον όμως μέρος της παραγωγής του το απορροφά η ελληνική αγορά.

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΥΛΑΙ

Ως πρώτας ύλας χρησιμοποιεί ζωϊκήν και φυτικήν μέταξαν, μάλλινα και βαμβακερά νήματα και βαφάς. Την μέταξαν αμφοτέρων των ειδών, την προμηθεύεται από τα κλωστήρια της χώρας. Τα χρώματα όμως, τα βαμβακερά και μάλλινα νήματά, όπως και τα άλλα μεταξουργεία, τα εισάγει από την Αγγλίαν, την Γαλλίαν και την Ελβετίαν, καθ' όσον τα εν εν Ελλάδι παραγόμενα είναι ακατάλληλα δια την μεταξουργίαν.

Το εργοστάσιον χρησιμοποιεί δια την θέρμανσιν των λεβήτων και ελληνικόν λιγνίτην.

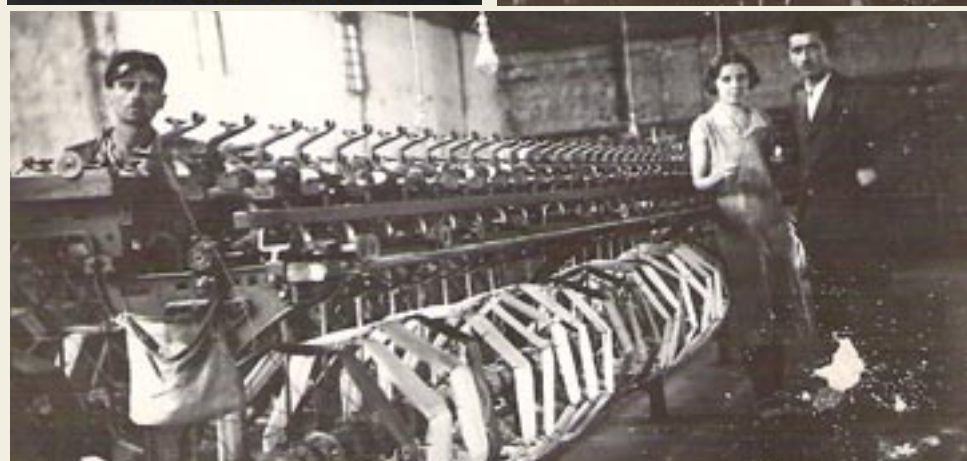
ΑΝΑ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Ο κ. Αρθούρος Καλπακιάν, ο διευθυντής του εργοστασίου, αφού μας ηυχάριστησεν θερμώς δια το ενδιαφέρον της «Αθηναϊκής» υπέρ της βιομηχανίας της χώρας, μας ωδήγησεν εις τα διάφορα τμήματα του μεταξουργείου.

Πρώτον επισκεπτόμεθα το χημείον, όπου οι χημικοί με ζήλον καταγίνονται εις την δημιουργίαν ωραίων χρωμάτων χρησιμοποιούντες διαφόρους συνδυασμούς.

Εις την μεγάλην αίθουσαν του υφαντηρίου τα χάνομεν κυριολεκτικώς. Οι 300 ανέμες του, οι 32 αργαλειοί του, τα 6 στριπτήρια του, οι 3 διάστρες του και η μεγάλη πιάστρά του, που κινούνται με μια διαβολομένη ταχύτητα, δημιουργούν ένα εκκωφαντικόν θόρυβον και φεύγονεν ζαλισμένοι, ενώ τα αυτιά μας βουίζουν σαν να έχουμε πάρει κινίνη!

Δια να δώσωμεν μιαν αμυδράν ιδέαν της ταχύτητος με την οποίαν κινούνται τα μηχανήματα του υφαντηρίου, σημειώνομεν ότι τα στριπτήρια, μια



κατηγορία μηχανών, πραγματοποιούν 22 στροφάς το δευτερόλεπτον!

Από το υφαντήριο μεταβαίνομεν εις μίαν άλλην μεγάλην αίθουσαν, το εστιατόριον, εις το οποίον προγευματίζουν και γευματίζουν οι εργάται των οποίων τα σπίτια απέχουν πολύ από το εργοστάσιον.

Έπειτα από το εστιατόριον επισκεπτόμεθα το βαφείον και το πλυντήριο του μεταξουργείου.

Εις το διαμέρισμα αυτό, εντός ειδικών μικρών δεξαμενών από μπετόν, τα υφάσματα βάφονται με ισχυρά ανεξίτηλα χρώματα 90 βαθμών θερμοκρασίαν. Εις άλλας δεξαμενάς στερεοποιείται ο χρωματισμός και καθαρίζονται τα υφάσματα. Κατόπιν οδηγούμεθα εις τα τυπωτήρια όπου κατασκευάζονται τα εμπορεύματα. Το τύπωμα των υφασμάτων γίνεται δια της χειρός, χρησιμοποιουμένων μεγάλων σφραγίδων.

Έπειτα τα εμπορεύματα μεταφέρονται εις τον ατμολίβανον. Εκεί υπό θερμοκρασίαν 90 βαθμών στερεοποιούνται τα χρώματά τους και γίνονται ανεξίτηλα.

ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ...ΞΥΡΙΖΕΙ

Από τα τυπωτήρια μεταβαίνομεν εις μίαν άλλην μεγάλην αίθουσαν όπου υπάρχουν το αποψιλωτήριο, στιλβωτήριο και το ατμοσιδερωτήριο του μεταξουργείου.

Το αποψιλωτήριο-στιλβωτήριο είναι μια μηχανή που...ξυρίζει το ύφασμα!-του αφαιρεί δηλαδή και τις μάλλον ανεπαίσθητες τριχίτσες-και κατόπιν το στιλβώνει και το κάμνη να λάμπη.

Το σιδερωτήριο είναι μια άλλη μηχανή, με ένα μεγάλο κύλινδρον εις το μέσον που περιέχει ατμόν, από το οποίον περνά και σιδερώνεται το ύφασμα. Κατόπιν επισκεπτόμεθα το λεβητοστάσιον. Εδώ παράγεται ο ατμός που χρησιμεύει δια την βαφήν, την πλύσιν, την στερεοποίησιν των χρωμάτων και το σιδέρωμα.

Από το λεβητοστάσιον μεταβαίνομεν εις το μηχανοστάσιον και από εκεί εις την αποθήκην των ανταλλακτικών και το στεγνωτήριο δι' ατμοσφαιρικού αέρος.

Το εργοστάσιον κινείται με πετρελαιομηχανήν.

Το εργοστάσιον χρησιμοποιεί 100 εργάτας και ερ-



Το 1955 η εταιρεία η Μεταξοβιομηχανία «ΑΦΡΟΔΙΤΗ» αντιμετώπιζε οικονομικά προβλήματα, με αποτέλεσμα ο Διευθυντής του Ταμείου Ανωρύμων Εταιρειών να προβεί σε αναγκαστικό πλειστηριασμό ενός ακινήτου εκτάσεως 6.350,73 τ.μ. ιδιοκτησίας της εταιρείας που βρίσκονταν στην οδό Χρυσ. Σμύρνης για οφειλές στο Δημόσιο που ανέρχονταν στο ποσόν των 492.459 δρχ.

Ο πλειστηριασμός θα πραγματοποιούνταν έξω από το Δημαρχείο Ν. Ιωνίας από τον συμβολαιογράφο Αθηνών Γ. Βλάχο με πρώτη προσφορά το ποσόν των 500.000 δρχ.⁴

Αλλά και μετά τον πόλεμο ο Αρθ. Καλπακιάν, δείχνει την πρόθεσή του να προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο. Η τοπική εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ» έχει δύο ρεπορτάζ:

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΙ
- ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΛΠΑΚΙΑΝ⁵

Είναι ευχάριστον το γεγονός της εμφανίσεως εκ νέου εις το προσκήνιον, μιας προσωπικότητος, ήτις προσέφερε πλουσιοπαρόχως πάντοτε, τι καλόν και χρήσιμον εις τον τόπον μας και με τα μεγαλεπήβολα σχέδια του, τα οποία και πραγματοποιεί συνεχώς, δίδει την χαράν και την ευτυχίαν εις τους συμπολίτας μας αλλά και όλους τους Έλληνας γενικώτερον.

Ήδη από το 1940 ως και πρότερον άλλως τε, εμφανίζεται ως εἷς εκ των μεγαλυτέρων δωρητῶν εις τους αγῶνας του Ελληνικού λαοῦ κατά του φασισμού, διαθέσας υπέρ του Ελληνικού κράτους τα 50% των κερδῶν του εν τη Νέα Ιωνία εργοστασίου μεταξοβιομηχανίας «Αφροδίτη»...

Αλλά και ως Πρόεδρος της Κοινότητος των εν Ελλάδι Αρμενίων, κινῆται συνεχῶς τόσο δια την αποκατάστασιν των πατριωτῶν του, ὅσον και δι' ὅλους τους ἄλλους πρόσφυγας, εις τους οποίους και προσφέρει ανιδιοτελῶς, ὅ,τι οικονομική του ἐκάστοτε κατὰστασις του ἐπιτρέπει. Καὶ διδὲ συνεχῶς και προσφέρει...

Τελευταίως ανέλαβε ἐξ ιδίων την τοποθέτησιν κιγκλιδώματος εις τον κήπον του ἱεροῦ ναοῦ Αγ. Γεωργίου Ελευθερουπόλεως και ἔχει καταλήξει ἐπὶ πλέον εις την απόφασιν να αναθέσει εις τον γνωστὸν γλύπτην κ. Λάζαρον Λαμέρα, του οποίου ἔργα εἶναι το ἀγαλμα της Ελευθερίας εις την Δράμαν, το Ηρώων του Δήμου Αιγάλεω (φωτογραφίαν του εδημοσιεύσαμεν ἄλλοτε εις το «Θάρρος»), τας προτομάς των Βασιλέων Κωνσταντίνου και Γεωργίου εις την Χαλκίδα, το ἀγαλμα του Παλαμά εις την πλατείαν Φιλοθέης και ἄλλα, ἵνα φιλοτεχνήσῃ την προτομήν του εθνομάρτυρος Μητροπολίτου Σμύρνης Χρυσοστόμου, ἥτις και θα τοποθετηθῇ προ του Ι. Ναοῦ του Αγ. Γεωργίου.

Συγχαίρομεν τον κ. Καλπακιάν δια τα ευγενή του αἰσθήματα και ευχόμεθα ὅπως και ἄλλοι εὐποροι συμπολίται μας μιμηθούν το παράδειγμά του, δια να καταστή ἡ Ν. Ιωνία ἐφάμιλλος ἄλλων μεγαλύτερων πόλεων και κόσμημα παρά τη Πρωτευούσῃ.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

¹ Εφημερίδα «ΑΘΗΝΑΪΚΗ», 30.6.1935.

² Είναι η σημερινή οδός Χρυσοστόμου Σμύρνης στην Ελευθερούπολη.

³ Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ», 12.1.1941.

⁴ Εφημερίδα «ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ», 2.10.1955.

⁵ Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ», 8.12.1957.

Φιλικώτατα
Ιωάννης ΜΕΤΑΞΑΣ



ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Οι «Ίωνες» γράφουν ιστορία στα μαχητικά αθλήματα

Ο Αθλητικός Σύλλογος ΙΩΝΕΣ της Νέας Ιωνίας συνεχίζει να χαρίζει μεγάλες στιγμές στο ελληνικό kickboxing και το ταεκβοντό, με τον προπονητή **Ηλία Ασπιώτη** να αναδεικνύεται στην κεντρική φυσιογνωμία του χώρου. Με συνεχείς διακρίσεις, τόσο σε θεσμικό επίπεδο όσο και σε διεθνείς αγωνιστικές συμμετοχές, ο σύλλογος αποδεικνύει ότι η σκληρή δουλειά, η συνέπεια και το όραμα αποδίδουν καρπούς.

**ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΗΛΙΑ
ΑΣΠΙΩΤΗ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΙΩΝΕΣ**

Μεγάλη τιμή και διάκριση για τον Α.Σ.

Οι ΙΩΝΕΣ αποτελούν πρώτη επιλογή του δασκάλου τους, Ηλία Ασπιώτη, από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και τις Ομοσπονδίες ΤΑΕKWON-DO και Kickboxing, όπου έχει επιλεγεί ως καθηγητής, συντονιστής και εξεταστής στη σχολή Προπονητών Α' Επιπέδου. Η αναγνώριση αυτή επιβεβαιώνει τη μεγάλη του συμβολή στην ανάπτυξη των μαχητικών αθλημάτων στην Ελλάδα και την καθοριστική του παρουσία στην εκπαίδευση των νέων προπονητών.

Την ίδια στιγμή, οι αγωνιστικές επιτυχίες του συλλόγου είναι εντυπωσιακές όπου Δέκα αθλητές των ΙΩΝΩΝ έχουν τη συμμετοχή τους στην Εθνική Ομάδα Kickboxing, με στόχο το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί τον **Σεπτέμβριο του 2025 στην Ιταλία**. Όλοι βρίσκονται στις κορυφαίες θέσεις, γεγονός που γεμίζει με υπερηφάνεια τον σύλλογο, τις οικογένειες των αθλητών και την τοπική κοινωνία. Αξίζει να σημειωθεί πως οι ΙΩΝΕΣ είναι ο μοναδικός σύλλογος από τη Νέα Ιωνία και το Ηράκλειο Αττικής με συμμετοχές στην Εθνική ομάδα.

Επιπλέον, τρεις ακόμα αθλητές του συλλόγου εξασφάλισαν την πρόκριση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΤΑΕKWONDO, που θα διεξαχθεί τον **Οκτώβριο του 2025**. Πρόκειται για μια διπλή αγωνιστική διάκριση που αναδεικνύει το υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και το πάθος με το οποίο οι ΙΩΝΕΣ υπηρετούν τα μαχητικά αθλήματα.

Ο Αθλητικός Σύλλογος ΙΩΝΕΣ και ο πολυβραβευμένος προπονητής Ηλίας Ασπιώτης συνεχίζουν να χαρίζουν μεγάλες στιγμές στον ελληνικό αθλητισμό, τόσο εντός όσο και εκτός αγωνιστικών χώρων.

Με την αναγνώριση του προπονητή τους από τις Ομοσπονδίες και τις σπουδαίες επιτυχίες των αθλητών σε διεθνές επίπεδο, η Νέα Ιωνία έχει κάθε λόγο να αισθάνεται υπερήφανη για τους πρωταθλητές της.

**ΟΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ
ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΣΤΙΣ
15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

Συνεχίζονται οι εγγραφές στις Ακαδημίες Ποδοσφαίρου του Ηρακλείου Αττικής για αγόρια και κορίτσια

Οι εγγραφές στις Ακαδημίες Ποδοσφαίρου του Δήμου Ηρακλείου Αττικής βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη, προσκαλώντας αγόρια ηλικίας 4 έως 17 ετών και κορίτσια ηλικίας 5 έως 15 ετών να συμμετάσχουν στη νέα αγωνιστική χρονιά.

Οι μικροί αθλητές θα ενταχθούν σε ομάδες ανάλογα με την ηλικία τους, με στόχο όχι μόνο τη βελτίωση των ποδοσφαιρικών τους δεξιοτήτων, αλλά και τη συμμετοχή σε τοπικά τουρνουά, μέσα από ένα οργανωμένο και υποστηρικτικό περιβάλλον.

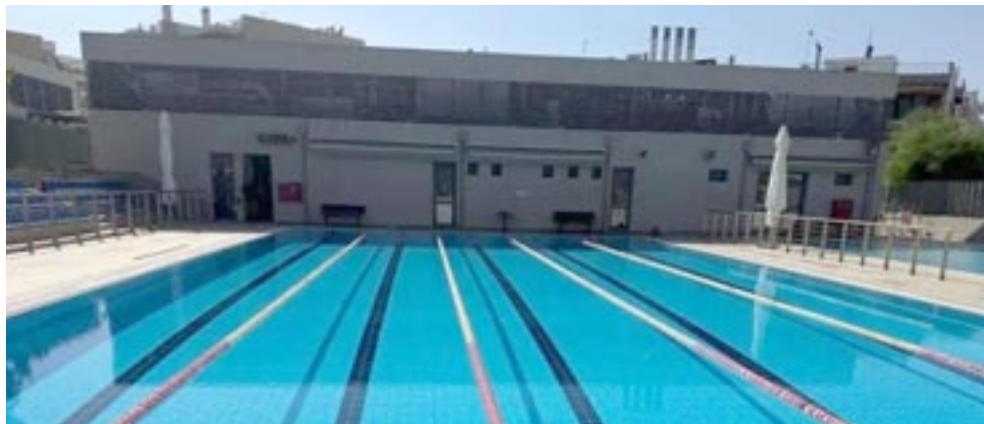
Πώς να εγγραφείτε

Οι ενδιαφερόμενοι γονείς μπορούν να βρουν την αίτηση εγγραφής στην ιστοσελίδα του Δήμου (iraklio.gr – ενότητα «Προγράμματα» – «Αθλητικά Προγράμματα» – «Ακαδημίες Ποδοσφαίρου»), να τη συμπληρώσουν και να την αποστείλουν ηλεκτρονικά στο keaedhaaeota@gmail.com.

Εναλλακτικά, μπορούν να επισκεφθούν τα γραφεία της ΚΕΑΕ-ΔΗΑ (1ος όροφος Δημαρχείου) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, ή να επικοινωνήσουν τηλεφωνικά στο 2102756740 (9:00–14:00) και, εκτός ωραρίου, με τον προπονητή Στάθη Σιδηροκαστρίτη στο 6987605295.

Έναρξη προπονήσεων

Η αγωνιστική περίοδος 2025–2026 ξεκινά επίσημα στις 15 Σεπτεμβρίου, ενώ η καταβολή των συνδρομών θα αρχίσει από τον Οκτώβριο, δίνοντας στους γονείς ευελιξία και χρόνο για την προσαρμογή των παιδιών στο πρόγραμμα.



ΕΓΙΝΑΝ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

Έτοιμες να υποδεχτούν κολυμβητές οι πισίνες του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης

Οι τρεις κολυμβητικές δεξαμενές του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης είναι πλέον πλήρως ανανεωμένες και έτοιμες να φιλοξενήσουν τους εκατοντάδες χρήστες τους. Κατά τη διάρκεια του Αυγούστου πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες εργασίες καθαρισμού και συντήρησης, με στόχο οι πισίνες και οι βοηθητικοί χώροι να παραδοθούν σε άριστη κατάσταση. Οι εργασίες περιλάμβαναν το άδειασμα όλων των δεξαμενών και των δεξαμενών εξισορρόπησης, ισχυρό χημικό καθαρισμό σε όλους τους χώρους και επισκευές στις αρμοποιήσεις όπου απαιτήθηκε. Στην κολυμβητική δεξα-

μενή της Πεύκης αποξηλώθηκε και επισκευάστηκε ο αύλακας υπερχείλισης με εξειδικευμένα μονωτικά υλικά. Παράλληλα, ολοκληρώθηκαν οι επισκευές στα δίκτυα ανακυκλοφορίας και θέρμανσης, ενώ ενεργοποιήθηκε και λειτουργεί κανονικά το σύστημα αυτόματης ρίψης χημικών (pool manager).

Επιπλέον, στο κολυμβητήριο Πεύκης τοποθετήθηκαν νέες περιμετρικές σχάρες, ενώ στο κολυμβητήριο της Λυκόβρυσης έγιναν παρεμβάσεις σε τμήματα από υπάρχουσες σχάρες και προστέθηκαν νέες γωνίες για μεγαλύτερη ασφάλεια και λειτουργικότητα.

TAE KWON DO - KICK BOXING - ΠΥΓΜΑΧΙΑ



ΙΩΝΕΣ
ASPIOTIS TEAM
ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Ο ΑΣ Ίωνες είναι αθλητικός σύλλογος που δραστηριοποιείται στην Ιωνία και στο νέο Ηράκλειο από το 1999 με πληθώρα διακρίσεων. Επί 26 συναπτά έτη τροφοδοτεί όλες τις εθνικές ομάδες ΤΑΕKWOND-DO και Kickboxing σε πανευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα. Πλήθος αθλητών έχει κάνει χρήση των ευεργετικών μορίων για την εισαγωγή σε Α.Ε.Ι. λόγω Διακρίσεων.

Ο ιδρυτής του συλλόγου και head coach **ΗΛΙΑΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ** είναι ένας προπονητής Α' κατηγορίας από το πανεπιστήμιο Αθηνών (ΤΕΦΑΑ). Ειδικότητα ταεκβοντό wtf, ΤΑΕKWONDO ITF και Πυγμαχία, με πλήθος περγαμηνών και διακρίσεων. Ο ίδιος είναι 13 φορές Πανευρωπαϊκός πρωταθλητής στο ΤΑΕKWON-DO & 10 χρόνια Πρωταθλητής Ελλάδος στο Kickbox.





 **ΙΩΝΕΣ Α.Σ.**
 www.ionesaspiotis.gr
 **iones_a.s**

1. Λ. Ηρακλείου 397 - Νέο Ηράκλειο (έναντι Super Market LIDL), Τ. : 2102801129 - 6973604361
2. Πλατεία Παναγή Τσαλδάρη (έναντι 11ου Δημοτικού Ν. Ιωνίας), Περισσός, Τ. : 2102801129

ΦΙΛΙΚΗ ΝΙΚΗ ΜΕ 2 - 0 ΣΤΟ ΚΡΥΟΝΕΡΙ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΚΑΛΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ



Μετά από κάποιες μέτριες εμφανίσεις το Ηράκλειο επανήλθε στις καλές παρουσίες και τα νικηφόρα αποτελέσματα. Η ομάδα του Δ. Αποστόλου επικράτησε στο γήπεδο Κρυονερίου με 2-0 απέναντι στην τοπική ομάδα, που προετοιμάζεται για την επανεμφάνισή της στην Α' ΕΠΣΑΝΑ. Οι «νερατζούρι» είχαν την υπεροχή από το πρώτο μέρος, στο δεύτερο ωστόσο βρήκαν τα γκολ της επικράτησης, με τον Χαρακάκο να τα υπογράφει. Στο 53' πέτυχε το 0-1 με προβολή έπειτα από εντυπωσιακή ενέργεια και ασίστ του Βρυώνη, ενώ στο 60' σημείωσε το 0-2 με κεφαλιά από σέντρα του Χαραλάμπους.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ (Δημήτρης Αποστόλου): Αγγελόπουλος (60' Μάντζιος), Καλογέρης (70' Παπασπυρόπουλος), Λεοντόπουλος, Παρασκευάς (75' Πόθος), Θεοδώρου, Ουρούτσι (70' Πασιώτης), Βρυώνης (70' Σταθιουδάκης), Αποστόλου (70' Χριστοφόρου), Χαραλάμπους (60' Καφετζής), Σιδηρόπουλος (75' υπό δοκιμή), Χαρακάκος (70' Αμπλιανίτης).



ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ...

Από εκεί που σταμάτησε πέ-
ρυνσι ξεκίνησε τη χρονιά ο Κέν-
ταυρος Βριλησίων και πήρε
μεγάλη πρόκριση κόντρα στη
Δόξα Βύρωνος με 3 - 2

ΠΡΟΚΡΙΣΗ-ΘΡΙΛΕΡ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Η ψυχοφθόρος διαδικασία των πέναλτι χρειάστηκε για τη Νέα Ιωνία ώστε να καταφέρει την πρόκριση στην επόμενη φάση του Κυπέλλου, επικρατώντας με 5-3 της ομάδας του ΑΟ Καρύστου (0-0 κανονική διάρκεια).

ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ
ΜΕ 5 - 3 ΣΤΗ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ
ΤΩΝ ΠΕΝΑΛΤΙ ΤΟΥ
ΑΟ ΚΑΡΥΣΤΟΥ

Το πρώτο ημίχρονο ήταν ισορροπημένο, με ελάχιστες κλασικές ευκαιρίες αλλά πολλά δυνατά μαρκαρίσματα και διακοπές. Στο 4' η Κάρυστος απείλησε πρώτη με κεφαλιά του Ταχματζίδη που πέρασε δίπλα από το δοκάρι, ενώ η Νέα Ιωνία απάντησε στο 27' με εκτέλεση φάουλ του Δρίκου που είχε την ίδια κατάληξη. Ο Βέσι

στο 33' με γυριστό σουτ και ο Παπαδάκης στο 43' με φάουλ προσπάθησαν να ανοίξουν το σκορ, χωρίς αποτέλεσμα. Στην επανάληψη, οι γηπεδούχοι ανέβασαν ρυθμό και πίεσαν την αντίπαλη άμυνα. Ο Καψάλης στο 52' αστόχησε από πλεονεκτική θέση, ενώ δύο λεπτά αργότερα ο Διαμαντής αντέδρασε σωστά σε επικίνδυνη φάση μέσα στην περιοχή. Η Κάρυστος είχε τη μεγάλη της ευκαιρία στο 64', όταν κέρδισε πέναλτι σε

κράτημα του Σπηλιώτη από τον Αντωνόπουλο, όμως ο τερματοφύλακας της Νέας Ιωνίας είπε «όχι» στην εκτέλεση του Κοροβέση. Οι φιλοξενούμενοι είχαν άλλη μια στιγμή με απευθείας φάουλ του Κοροβέση στο 74', ενώ στο 85' ο Διαμαντής μπλόκαρε δύσκολη κεφαλιά του Σταματόπουλου. Έτσι το ματς οδηγήθηκε στη «ρώσικη ρουλέτα» των πέναλτι, όπου η Νέα Ιωνία ήταν πιο ψύχραιμη και με σκορ 5-3 σφράγισε το εισιτήριο της πρόκρισης. Για τη Νέα Ιωνία ευστόχησαν οι Πλατέλλας, Καμαρά, Δρίκος, Γλυνός και Βέσι, ενώ για την ΑΕ Καρύστου οι Παπαδάκης, Σπηλιωτης και Παπαδόπουλος, Μοιραίος ήταν ο Κοροβέσης. Διαιτητές: Φ. Ντάουλας, Π. Χρήστος

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Ισίδωρος Σταυριανός): Αντωνόπουλος, Τσεβάς, Λιοφάγος, Βέσι, Γλυνός, Καμαρά, Σάκα (65' Κοκόριας), Δρίκος, Σταματόπουλος (85' Παπαζήσης), Καψάλης (50' Πλατέλλας), Παρασκευόπουλος (85' Ηλιόπουλος).

ΑΟ ΚΑΡΥΣΤΟΥ (Δημήτρης Μαγκαφίνης): Διαμαντής, Βουγιούκας (60' Μανιάτης), Παπαδόπουλος, Ντόνκορ Τζούνιορ (79' Ραβιόλος), Τσουλκάνης, Ζανί, Παπαδάκης, Κοροβέσης, Ταχματζίδης (79' Γεωργιακάκης), Σπηλιώτης, Παπαθανασίου.



Η ομάδα του Κένταυρου Βριλησίων επικράτησε σε ένα ματς διαφήμιση του ποδοσφαίρου με 3-2 της Δόξας Βύρωνος και πήρε την πρόκριση για την 2η φάση του Κυπέλλου Ερασιτεχνών. Οι γηπεδούχοι εκμεταλλεύτηκαν τα λάθη της άμυνας της «κυανής θεάς» και έφτασαν στη πρόκριση. Στο 32' ο Γεωργογιάννης με σουτ έκανε το 1-0, με τους νεοφώτιστους των βορείων προαστίων να έχουν δοκάρι στο 36' με τον Θεοχάρη με σουτ. Στο 38' με σουτ ο Κώστας Ρόπας ισοφάρισε σε 1-1, ωστόσο ο Κένταυρος και πάλι με τον Γεωργογιάννη λίγο πριν την ανάπαυλα έκανε το 2-1 με σουτ. Στο 48' οι γηπεδούχοι έμειναν με δέκα παίκτες στο γήπεδο λόγω αποβολής του Κουφάδη με δεύτερη κίτρινη και στο 60' η Δόξα κέρδισε πέναλτι μετά από ανατροπή του Παρασκευόπουλου, με τον Κασσιανό που ανέλαβε την εκτέλεση να ισοφαρίζει σε 2-2. Ο Κένταυρος, ωστόσο, δεν το έβαλε κάτω και πήρε τη νίκη χάρη σε πέναλτι (το κέρδισε ο Παυλόπουλος) του Μπεχράκη στο 75'.

ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ (Γιώργος Οικονομόπουλος): Νικοπολίδης (46' Καπατσώρης), Λακατής (71' Παυλόπουλος), Πετρου, Κουφάδης, Καραγλάνης, Μπελιάς (27' λ.τρ. Μπεχράκης), Γιαταμίδης, Λιναρδάκης, Γεωργογιάννης, Θεοχαρης (90+2' Μπάκης), Τζαμεχ (90+2' Λαχανάς)

ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ (Λουκάς Ρόπας): Πάντος, Τσιρος (62' Τσουμαρης), Αγγελούλης, Χαλβατζής, Μαραγκουδάκης (57' Αργυρίου), Ρόπας Κ. (46' λ.τρ. Παρασκευόπουλος), Φερεντίνος (64' Παππος), Βαμβακούσης, Μουζος (46' Τσώνης)

Το Σαββατοκύριακο διεξάγεται
η 1η φάση του Κυπέλλου της ΕΠΣΑ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΕΠΣΑ η κλήρωση της 1ης και 2ης φάσης του Κυπέλλου.

Κατά τη διαδικασία έγινε γνωστό ότι οι ομάδες του Γαλασίου και της Ελευθερούπολης θα δώσουν τα πρώτα τους παιχνίδια εκτός έδρας, καθώς στο γήπεδό τους βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες ανακατασκευής.

Παράλληλα, η Επιτροπή Διοργανώσεων απο-

φάσισε ότι από την 1η έως και την 4η φάση του θεσμού, σε περίπτωση ισοπαλίας δεν θα διεξάγεται παράταση, αλλά η πρόκριση θα κρίνεται απευθείας στη διαδικασία των πέναλτι.

Με αυτόν τον τρόπο, οι ομάδες θα γνωρίζουν από νωρίς ότι κάθε παιχνίδι μπορεί να κριθεί στη "ρώσικη ρουλέτα", κάτι που αναμένεται να προσδώσει ακόμη μεγαλύτερο ενδιαφέρον στις αναμετρήσεις.

Αναλυτικά η κλήρωση είχε ως εξής:

55ο ΚΥΠΕΛΛΟ "Κ. ΤΡΙΒΕΛΛΑΣ" (1η αγωνιστική)

Αγώνας	Γήπεδο	Ημερομηνία - Ώρα
1. ΙΩΝΕΣ ΑΛΙΜΟΥ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	13/09/25 • 16:30
2. ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ - ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ)	13/09/25 • 16:30
3. ΕΙΡΗΝΗ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ - ΛΑΡΙΣΑΪΚΟΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ Β' (ΑΛΚΥΩΝ)	13/09/25 • 16:30
4. ΠΑΕ ΝΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΟΦΗ 2023 - ΠΑΣ ΓΑΛΑΤΣΙ	ΑΓ.ΒΑΡΒΑΡΑΣ	13/09/25 • 16:30
5. ΔΟΞΑ ΓΚΥΖΗ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ	ΠΑΠΑΓΟΥ	13/09/25 • 16:30
6. ΓΚΥΖΙΑΚΟΣ - ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ	ΚΥΨΕΛΗΣ (ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΙΑΣ)	13/09/25 • 16:30
7. ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ - ΓΑΛΑΞΙΑΣ	ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ)	13/09/25 • 16:30
8. ΟΡΦΕΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΖΕΦΥΡΟΣ	ΑΙΓΑΛΕΩ Δ.Α.Κ.	13/09/25 • 16:30
9. ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΙΛΙΣΙΑ 2004	ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	13/09/25 • 16:30
10. ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΒΥΡΩΝ	ΓΛΥΦΑΔΑΣ	13/09/25 • 16:30
11. ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ - ΠΑΓΚΡΑΤΙ	ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ	13/09/25 • 16:30
12. ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	ΜΕΤ/ΣΗΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ	13/09/25 • 16:30
13. ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β'	13/09/25 • 16:30
14. ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΣΜΥΡΝΗΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΧΑΛ.	ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ Β'	13/09/25 • 16:30
15. Γ.Σ.ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΟ ΙΛΙΟΥ	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β'	14/09/25 • 10:00
16. ΚΟΥΚΑΚΙ - ΠΑΤΗΣΙΑ	ΡΟΥΦ	14/09/25 • 10:00
17. ΑΤΛΑΣ ΚΥΨΕΛΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΣ	ΚΥΨΕΛΗΣ (ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΙΑΣ)	14/09/25 • 10:00
18. ΑΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ	ΗΦΑΙΣΤΟΥ	14/09/25 • 10:00
19. ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΙΑΣΩΝ	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ)	14/09/25 • 10:00
20. ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟΣ - ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ	ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	14/09/25 • 10:00
21. ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΡΩΝΙΔΑ	ΤΑΥΡΟΥ Β' (Χ.ΠΑΥΛΙΔΗΣ)	14/09/25 • 12:30
22. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	ΚΥΨΕΛΗΣ (ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΙΑΣ)	14/09/25 • 13:00
23. ΑΕΚ - ΑΡΗΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ	ΣΠΑΤΩΝ (ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ KICKS ΑΚ)	14/09/25 • 16:00
24. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	14/09/25 • 16:30
25. ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ - ΠΑΠΑΓΟΣ	ΜΕΤ/ΣΗΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ	14/09/25 • 16:30
26. ΚΟΛΩΝΟΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	ΡΟΥΦ	14/09/25 • 16:30
27. ΑΘΗΝΑΪΔΑ - ΠΑΝΘΗΣΕΙΑΚΟΣ	ΚΥΨΕΛΗΣ (ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΙΑΣ)	14/09/25 • 16:30
28. ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ - ΑΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ	14/09/25 • 16:30
29. ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ - ΑΟ Ν ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	14/09/25 • 16:30
30. ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	ΗΦΑΙΣΤΟΥ	14/09/25 • 16:30
31. ΝΕΟΠΕΝΤΕΛΙΚΟΣ - ΑΡΙΩΝ	ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ	14/09/25 • 16:30
32. ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ	ΑΓ.ΒΑΡΒΑΡΑΣ	14/09/25 • 16:30
33. ΑΓ. ΘΩΜΑΣ - ΠΕΥΚΗ	ΓΟΥΔΗ	14/09/25 • 16:30
34. ΜΑΡΟΥΣΙ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ	ΠΕΥΚΗΣ	14/09/25 • 16:30
35. ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ - ΠΛΑΤΩΝ	ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ Α' (Γ.ΚΟΣΙΚΙΔΗΣ)	14/09/25 • 16:30
36. ΤΑΤΑΥΛΑ - ΑΤΤΑΛΟΣ Ν.ΦΙΛ.	ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ)	14/09/25 • 16:30

Παρουσία του Μάκη Γκαγκάτση πραγματοποιήθηκε η κλήρωση των Πρωταθλημάτων της ΕΠΣ Αθηνών

ΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ ΚΑΙ Η 1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ



Σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας πραγματοποιήθηκε η κλήρωση των πρωταθλημάτων της ΕΠΣ Αθηνών για τη σεζόν 2025 - 2026, σε μια εκδήλωση που είχε όλα τα χαρακτηριστικά μιας πραγματικής γιορτής του ποδοσφαίρου.

Η αίθουσα γέμισε ασφυκτικά από παράγοντες, προπονητές, ποδοσφαιριστές, δημοσιογράφους και φίλους του αθηναϊκού ποδοσφαίρου. Ιδιαίτερη λάμψη στην εκδήλωση έδωσε ο Πρόεδρος της ΕΠΟ, Μάκης Γκαγκάτσης, ο οποίος τίμησε με την παρουσία του την ΕΠΣΑ.

Στο σύντομο χαιρετισμό του, ο κ. Γκαγκάτσης εξήρθε το έργο της Ένωσης, τονίζοντας ότι η Αθήνα αποτελεί «καρδιά» του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου και σημείο αναφοράς για όλη την Ελλάδα. Παράλληλα, στάθηκε στον ρόλο του προέδρου της ΕΠΣΑ, Παναγιώτη Δημητρίου, τον οποίο χαρακτήρισε άνθρωπο με όραμα, συνέπεια και ανιδιοτελή προσφορά στον χώρο. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε πως, μέσα από την πολύχρονη παρουσία του, έχει καταφέρει να αναβαθμίσει το αθηναϊκό ποδόσφαιρο σε όλα τα επίπεδα.

Η ΕΠΣΑ, με την οργανωτικότητα και το κύρος της, απέδειξε για μία ακόμη φορά ότι γνωρίζει πώς να αναδεικνύει το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο σε πρωταγωνιστή.

Η βραδιά αποτέλεσε σημείο συνάντησης, ανταλλαγής απόψεων και ανανέωσης δεσμών μεταξύ όλων όσων υπηρετούν το άθλημα.

Οι δύο όμιλοι είναι οι εξής:

Α' ΟΜΙΛΟΣ

Χολαργός
Διάνα Ηλιούπολης
Δάφνη Παλαιού Φαλήρου
Αγ. Δημήτριος
ΠΑΟ Ρουφ
ΑΟ Περιστερίου
Λύκοι Χαϊδαρίου
Αγία Ελεούσα
Αγιαξ Ταύρου
Αττικός
Χαραυγιακός
Ολυμπιακός Λιοσίων
ΠΟΨ
Φοίνικας Περιστερίου
Λαύρα Αργυρούπολης
Τερψιθέα

Β' ΟΜΙΛΟΣ

Απόλλων Σμύρνης
Φωστήρας
Τράχωνες
Πανερυθραϊκός
ΑΕ Ηράκλειο
Ηφαιστος Περιστερίου
Άρης Καλαμακίου
Αγία Παρασκευή
Χαλάνδρι
Βριλήσσια
Σούρμενα
Ατρόμητος Μεταμόρφωσης
Αλσούπολη
Θύελλα Αγίου Δημητρίου
Ηρακλής Περιστερίου
ΓΣ Αργυρούπολης

Η 1η αγωνιστική

Α' ΟΜΙΛΟΣ

Διάνα Ηλιούπολης - Τερψιθέα
Άγιος Δημήτριος -
Φοίνικας Περιστερίου
ΠΑΟ Ρουφ - ΠΟΨ
ΑΟ Περιστερίου -
Ολυμπιακός Λιοσίων
Λαύρα Αργυρούπολης -
Αγιαξ Ταύρου
Χολαργός - Αττικός
Δάφνη Παλαιού Φαλήρου -
Αγία Ελεούσα
Λύκοι Χαϊδαρίου - Χαραυγιακός

Β' ΟΜΙΛΟΣ

Απόλλων Σμύρνης - Ατρόμητος
Μεταμόρφωσης
Φωστήρας - Σούρμενα
Τράχωνες - Αλσούπολη
Πανερυθραϊκός -
ΓΣ Αργυρούπολης
ΑΕ Ηράκλειο -
Ηρακλής Περιστερίου
Ηφαιστος Περιστερίου -
Βριλήσσια
Άρης Καλαμακίου -
Θύελλα Αγίου Δημητρίου
Αγία Παρασκευή - Χαλάνδρι



T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ειδικές κατασκευές • μουσαμάς • καμβάς • αυτοκόλλητα • έντυπα

εξαιρετική
ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ
καλύτερες
ΤΙΜΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU) •
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.) •
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης • σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση • Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς • σε δίχτυ (mesh) • σε one way vision • σε backlit (film/μουσαμά) • σε πολυπροπυλένιο (ppc) • σε καμβά • με ραφή και μπουντούζια • επικολλημένο σε μαγνήτη • επικολλημένο σε forex 3mm • επικολλημένο σε forex 5mm • επικολλημένο σε karamount 10mm • κατευθείαν σε plexiglass 3mm



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ • OFFSET • ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ ΧΑΡΤΙ
• ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
• ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
• ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
• PROMO STANT • ΠΑΝΟ - ΛΑΒΑΡΑ • ΥΦΑΣΜΑ
• STANDS • ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

γρήγορα και με ασφάλεια