

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ

Η ΚΕΔΕ πρωτοστατεί στη διαχείριση αποβλήτων και ενδυνάμωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

ΣΕΛ. 8

ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Χρηματοδότηση 1,5 εκατ. ευρώ από το ΕΣΠΑ για ψηφιακό μετασχηματισμό Δήμου Αμαρουσίου

Με δημόσια δαπάνη 1,53 εκατ. ευρώ ενισχύεται η λειτουργικότητα του Δήμου και η ποιότητα ζωής των πολιτών μέσω έξυπνων τεχνολογικών λύσεων.

ΣΕΛ. 2

23 08

ISSN 2243-5076

9 772243 507006

Χτύπος

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ **23.08.2025**
ΕΤΟΣ **30°**
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1429**
ΤΙΜΗ: 0,50 ευρώ

ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΣΤΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Σε πλήρη εφαρμογή το νέο Σύστημα Ελεγχόμενης Στάθμευσης του Δήμου Κηφισιάς

ΣΕΛ. 5

Το «κλειδί» στην πόρτα της γενιάς των 30 ρηδων:
Αναζητώντας λύση στο ακριβότερο ελληνικό όνειρο

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΗΣΥΧΙΑ

Όλο το σχέδιο για τα «κλειστά» διαμερίσματα

- ΓΙΑΤΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΚΙΝΗΤΑ ΕΙΝΑΙ... ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΑ
- ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ SERVICERS
- ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

Αγωνία και προβληματισμός επικρατεί σε χιλιάδες ζευγάρια, τα οποία βρίσκονται σε αναζήτηση στέγης, με την κυβέρνηση να ψάχνει τρόπους για να δώσει λύσεις στο ακανθώδες αυτό κοινωνικό πρόβλημα. Τα ενοίκια έχουν εκτοξευτεί στα ύψη, η αγορά ενός απλού διαμερίσματος 70 τ.μ. είναι εξωπραγματική και η εκτίμηση που κυριαρχεί μεταξύ των παραγόντων της αγοράς είναι ότι δύσκολα θα πέσουν, καθώς η ζήτηση είναι τεράστια και η προσφορά σχετικά μικρή.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

ΠΟΤΕ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Πρόστιμα για ρίψη μπαζών στον Ποδονίφτη

Αποφασιστική στάση απέναντι στη ρύπανση από τον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας.

ΣΕΛ. 6

Στην τελική ευθεία το νέο κλειστό «μπαλόνι» πίσω από το Δημαρχείο Λυκόβρυσης

ΣΕΛ. 3

Τα μυστήρια της Κβαντικής Θεωρίας αποκαλύπτονται σε πέντε μαθήματα

Εκπαιδευτικές δράσεις στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ιωνίας

ΣΕΛ. 14

Διαφημιστείτε

#xtypospantou

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ:

210 2710769 • xtypos@otenet.gr

Αναδρομή της εβδομάδας

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1910

Σε πανηγυρική συγκέντρωση ανακοινώνεται η ίδρυση του νέου κόμματος του Ελευθέριου Βενιζέλου, με το όνομα «Κόμμα των Φιλελευθέρων».



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Μαρία Κύρκου

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Μαρία Κύρκου, Αντώνης Κατωπόδης,
Αικατερίνη Στάμου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: **AK advertising**

Διαφημίσεις: **τηλ.: 210-2710769**

Εκτύπωση: **ΔΙΑΣ Α.Ε.**

ΕΔΡΑ: Αγνώντων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: **210 27.10.769, 210 27.19.132**
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: **xtypos@otenet.gr**



• Πηγή "Αναδρομή της Εβδομάδας": www.san-simera.gr

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημοσιογραφικό μακετόν - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

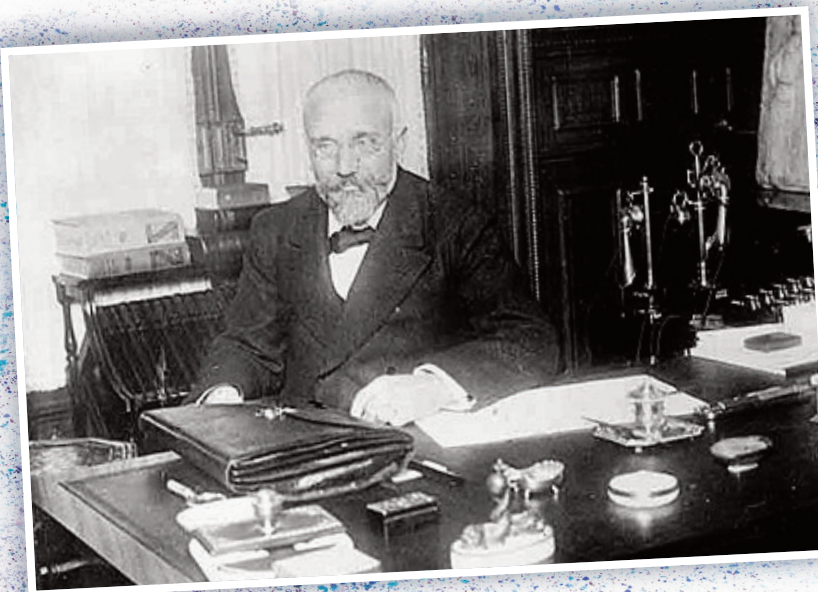
• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες και φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αρίθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αρίθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3002



Έγκριση χρηματοδότησης από το Υπουργείο Οικονομίας

Χρηματοδότηση 1,5 εκατ. ευρώ από το ΕΣΠΑ για ψηφιακό μετασχηματισμό Δήμου Αμαρουσίου

Με δημόσια δαπάνη 1,53 εκατ. ευρώ ενισχύεται η λειτουργικότητα του Δήμου και η ποιότητα ζωής των πολιτών μέσω έξυπνων τεχνολογικών λύσεων

Την ένταξη του έργου ψηφιακού μετασχηματισμού του Δήμου Αμαρουσίου στο νέο ΕΣΠΑ 2021-2027 ενέκρινε ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νίκος Παπαθανάσης. Το έργο, συνολικής δημόσιας δαπάνης 1.532.913 ευρώ, συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εντάσσεται στο πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός 2021-2027».

Έξυπνες λύσεις για καλύτερη καθημερινότητα

Το έργο περιλαμβάνει την προμήθεια και εφαρμογή ψηφιακών συστημάτων και τεχνολογικών μέσων, τα οποία θα αναβαθμίσουν τη λειτουργία του Δήμου και θα προσφέρουν σύγχρονες και αποδοτικές υπηρεσίες στους πολίτες, τους επισκέπτες και τις τοπικές επιχειρήσεις.

Μεταξύ των παρεμβάσεων προ-

βλέπονται: • Δημιουργία συστημάτων προσβασιμότητας για άτομα με κινητικές δυσκολίες • Πεζοδρόμια και διαβάσεις πεζών φιλικές προς ΑμεΑ • Ενεργειακή διαχείριση δημοτικών και σχολικών κτιρίων • Ανάπτυξη ψηφιακού οδηγού πόλης με τοπικές επιχειρήσεις και σημεία ενδιαφέροντος • Σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικών πληρωμών και ηλεκτρονικής τιμολόγησης • Ψηφιοποίηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς • Ολοκληρωμένη κυβερνοασφάλεια για την προστασία των υποδομών του Δήμου.

Στόχος η βιώσιμη και ψηφιακά ώριμη πόλη

Η παρέμβαση αυτή εντάσσεται στο στρατηγικό σχεδιασμό για έναν ψηφιακά σύγχρονο και προσβάσιμο Δήμο, ο οποίος αξιοποιεί την τεχνολογία για τη βελτίωση της καθημερινότητας, τη διαφάνεια και την εξυπηρέτηση του δημότη. Δικαιούχος της πράξης είναι ο Δήμος Αμαρουσίου.

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ

Για την στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media AK, με ανάλογες γνώσεις στον τομέα της επικοινωνίας και σχετική εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο
e-mail: **xtypos.cv@gmail.com**

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ

Για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών και διανομής εφημερίδων ζητείται άτομο από τον όμιλο media AK. Εμπειρία σε ανάλογη θέση θα προτιμηθεί.

Αποστέilate βιογραφικό
στο e-mail: **xtypos.cv@gmail.com**
- 2102719132

Μικρές
αγγελίες

Ήξερες ότι...

- Ο δυνατότερος σεισμός που έχει καταγραφεί είναι μεγέθους 9,5 Ρίχτερ και συνέβη στη νότια Χιλή, το 1960. Τα παλιρροϊκά κύματα που σηκώθηκαν είχαν ύψος 10 μέτρα και κατέστρεψαν τα περισσότερα χωριά της περιοχής. Χαρακτηριστικό είναι ότι τα κύματα σκότωσαν 61 άτομα στη Χαβάη, δηλαδή εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά από την εστία του σεισμού.
- Ο ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ ΕΦΕΥΡΕΘΗΚΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ.
- Ο Αλγερινός Μοχάμεντ Σαμίρ Φεράτ γλίτωσε το θάνατο, όταν παραχώρησε τη θέση του σε κάποιον άλλον, στην πτήση προς τη Βοσνία, το 1996. Ωστόσο, ο Φεράτ σκοτώθηκε τον ίδιο χρόνο, όταν πετώντας από Νέα Υόρκη προς Παρίσι, κατέπεσε το αεροπλάνο στο οποίο επέβαινε.
- «ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ» ΚΑΙ «ΧΟΝΤΡΟΣ ΑΝΤΡΑΣ» ΗΤΑΝ ΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΔΩΣΕΙ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΤΙΣ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΒΟΜΒΕΣ ΠΟΥ ΕΡΙΞΑΝ ΣΤΗ ΧΙΡΟΣΙΜΑ (6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1945) ΚΑΙ ΣΤΟ ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ (9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1945).
- Μέχρι τον 14ο αιώνα, τα ρολόγια είχαν μόνο ωροδείκτη. Έπρεπε να περάσουν τουλάχιστον δύο αιώνες για να προστεθούν λεπτοδείκτες και δευτερολεπτοδείκτες!
- ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1840, ΤΑ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΝ ΑΠΟ ΕΝΤΕΡΑ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΚΥΣΤΕΣ ΨΑΡΙΩΝ ΣΕ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΟΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΑΝ ΜΙΚΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ.

• Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει περισσότερα από 4.500 διαφορετικά είδη ποντικοπαγίδας.

• ΜΕΤΑΞΥ 1666 ΚΑΙ 1766, 250.000 ΑΦΡΙΚΑΝΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΠΕΘΑΝΑΝ ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟ ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΙΣ ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Η ΘΝΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ «ΦΟΡΤΙΟΥ» ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΑΞΙΔΙ ΗΤΑΝ 10-12%.





Μικρές Αγγελίες
ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

τηλ.: 210 2710769
e-mail: xtypos@otenet.gr



ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

Ξεκίνησε η αντικατάσταση των παλαιών στύλων φωτισμού στον Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού

Με στόχο την αναβάθμιση της ασφάλειας και της αισθητικής στο δημόσιο χώρο, ξεκίνησε από την οδό Ξενοπούλου στο Νέο Ψυχικό η σταδιακή αντικατάσταση των παλαιών τσιμεντένιων στύλων ηλεκτροφωτισμού στον Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού.

Οι δύο πρώτες νέες κολόνες έχουν ήδη τοποθετηθεί και τεθεί σε λειτουργία στους αριθμούς 8 και 10, ενώ η απομάκρυνση των παλιών στύλων πραγματοποιήθηκε με ασφάλεια από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

Καταγραφή αναγκών και στα τρία προάστια

Η Τεχνική Υπηρεσία είχε προηγουμένως προχωρήσει σε εκτεταμένες αυτοψίες και στις τρεις Δημοτικές Ενότητες του Δήμου, προκειμένου να εντοπιστούν όλες οι φθαρμένες υποδομές που χρήζουν αντικατάστασης. Σύμφωνα με τα στοιχεία της καταγραφής:

- Τέσσερις ακόμη στύλοι που ανήκουν στη δικαιοδοσία του Δήμου έχουν παρουσιάσει φθορές, οι οποίες δεν κρίνονται άμεσα επικίνδυνες, ωστόσο η αντικατάστασή τους έχει ήδη δρομολογηθεί.
- Παράλληλα, έχουν κατατεθεί οκτώ αιτήματα προς τον ΔΕΔΔΗΕ για την αντικατάσταση στύλων που εμπίπτουν στη δική του αρμοδιότητα. Η πρώτη αλλαγή ολοκληρώθηκε ήδη στην οδό Ξενοπούλου 12, ενώ επείκειται η αντικατάσταση και των υπόλοιπων.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟ ΑΘΗΝΩΝ-ΛΑΜΙΑΣ

Προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στη Μεταμόρφωση έως 4 Οκτωβρίου



Λόγω εκτέλεσης απαραίτητων εργασιών, τίθενται σε ισχύ προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις επί της Νέας Εθνικής Οδού Αθηνών – Λαμίας, στο τμήμα που διέρχεται από τον Δήμο Μεταμόρφωσης, και συγκεκριμένα στο ρεύμα κυκλοφορίας προς Λαμία, μεταξύ των χ/θ 14,085 και χ/θ 16,800.

Οι ρυθμίσεις ισχύουν έως και το Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2025, και περιλαμβάνουν:

- Αποκλεισμό της μεσαίας και της δεξιάς λωρίδας κυκλοφορίας, καθώς και της λωρίδας Έκτακτης Ανάγκης (Λ.Ε.Α.).

Ώρες εκτέλεσης εργασιών:

• **Αύγουστος:**

- Δευτέρα έως Πέμπτη: 22:00 έως 05:00 (της επομένης)
- Παρασκευή: 23:00 έως 06:00 (της επομένης)

επομένης)

• **Σεπτέμβριος:**

- Δευτέρα έως Πέμπτη: 23:00 έως 05:00 (της επομένης)
- Παρασκευή: 23:00 έως 06:00 (της επομένης)

Κατά τη διάρκεια των εργασιών, η κυκλοφορία των οχημάτων θα διεξάγεται από τις εναπομείνουσες λωρίδες κυκλοφορίας, ενώ θα υπάρχει κατάλληλη εργοταξιακή σήμανση.

Οι οδηγοί παρακαλούνται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη διέλευσή τους από την περιοχή των έργων και να συμμορφώνονται με την προσωρινή σήμανση και τις υποδείξεις των αρμόδιων αρχών, ώστε να διασφαλιστεί η οδική ασφάλεια και η ομαλή διεξαγωγή της κυκλοφορίας.

Αναβαθμίζονται οι αθλητικές υποδομές στην πόλη Στην τελική ευθεία το νέο κλειστό «μπαλόνι» πίσω από το Δημαρχείο Λυκόβρυσης

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες κατασκευής του νέου κλειστού γυμναστηρίου τύπου «μπαλόνι» στον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης.

Η νέα αθλητική εγκατάσταση δημιουργείται σε χώρο ακριβώς πίσω από το Δημαρχείο Λυκόβρυσης και χρηματοδοτείται αποκλειστικά από ίδιους πόρους του Δήμου.

Το σύγχρονο γήπεδο θα διαθέτει ξύλινο παρκέ επαγγελματικού επιπέδου και νέου τύπου, πιστοποιημένες μπασκέτες, προσφέροντας έναν ασφαλή και λειτουργικό χώρο άθλησης για τη νεολαία και τις αθλητικές ομάδες της περιοχής.

Παράδοση έως τα τέλη Αυγούστου

Στόχος της δημοτικής αρχής είναι το γήπεδο να παραδοθεί στους δημότες έως τα τέλη Αυγούστου, προκειμένου να είναι άμεσα αξιοποιήσιμο για τη νέα σεζόν.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, σημειώνει πως πρόκειται για ένα έργο υψηλών προδιαγραφών που θα ενισχύσει την αθλητική ζωή της πόλης: «Με συνεχείς στοχευμένες δράσεις, αναβαθμίζουμε την ποιότητα ζωής, προωθώντας τον αθλητισμό και την υγιή ψυχαγωγία των νέων μας», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Στόχος η λειτουργικότητα και η ποιότητα

Από την πλευρά του, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, **Κώστας Μπελεχρής**, τόνισε ότι η πρόοδος του έργου αποτυπώνει την έμφαση που δίνεται στην κάλυψη των πραγματικών αναγκών της τοπικής κοινωνίας: «Βρισκόμαστε πάντα δίπλα στους δημότες μας με έργα και όχι λόγια», υπογράμμισε.

Το νέο κλειστό έρχεται να προστεθεί στις προσπάθειες του Δήμου για την ενίσχυση των αθλητικών δομών και τη δημιουργία σύγχρονων, ασφαλών χώρων άθλησης για όλους.




PIGI SHOES
Η αίγιόμη επιλογή στα παπούτσια σας

Shop Online



www.pigishoes.gr | Email : info@pigishoes.gr

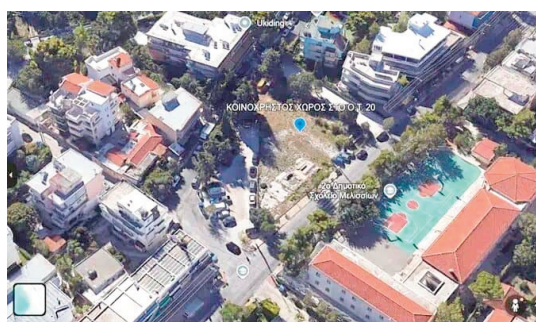
Νέα απόκτηση ακινήτου από τον Δήμο Πεντέλης για κοινωφελή χρήση

Περισσότερο πράσινο και νέοι ελεύθεροι χώροι στα Μελίσσια

Ενα ακόμη βήμα προς την ενίσχυση του αστικού πρασίνου και της ποιότητας ζωής των κατοίκων κάνει ο Δήμος Πεντέλης, προχωρώντας στην αγορά τμήματος ακινήτου στη Δημοτική Κοινότητα Μελισσίων. Στόχος της απόκτησης είναι η διαμόρφωση πλατείας και χώρου στάθμευσης σε ένα κομβικό σημείο του οικιστικού ιστού.

Δημιουργία κοινόχρηστου χώρου και στάθμευσης

Το τμήμα του ακινήτου που αποκτήθηκε — ένα τρίτο (1/3) από το συνολικό εμβαδόν των 1.130,46 τετραγωνικών μέτρων — θα αξιοποιηθεί ως ελεύθερος δημόσιος χώρος, με πρόβλεψη για διαμόρφωση πλατείας και χώρου στάθμευσης, όπως έχει ανα-



κοινώνει η δημοτική αρχή.

Η συγκεκριμένη παρέμβαση έρχεται να καλύψει ανάγκες της περιοχής και εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική αξιοποίησης του τέλους 0,50% («τέλος 050»), το οποίο καταβάλλεται από τους δημότες υπέρ κοινόχρηστων χώρων.

Δήλωση της Δημάρχου Πεντέλης

Σε σχετική της δήλωση, η Δήμαρχος Πεντέλης **Νατάσσα Κοσμοπούλου** ανέφερε: «Αξιοποιούμε τον κόπο των δημοτών μέσω του τέλους '050' που οι πολίτες καταβάλλουν, ώστε να δημιουργηθεί ελεύθερος χώρος και χώρος στάθμευσης σε μια περιοχή των Μελισσίων που το έχει ανάγκη. Η απόκτηση ενός τέτοιου χώρου, ο οποίος σύντομα θα δενδροφυτευτεί, συνδέεται άρρηκτα με τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων».

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Ανοιχτή διαβούλευση για τον Κανονισμό Λειτουργίας των Παιδικών Χαρών στην Πεντέλη

Σε δημόσια διαβούλευση έθεσε ο Δήμος Πεντέλης τον Κανονισμό Λειτουργίας των Παιδικών Χαρών, καλώντας τους δημότες να συμβάλουν ενεργά στη διαμόρφωση ενός πλαισίου που θα διασφαλίζει την ασφάλη, ποιοτική και εύρυθμη λειτουργία των χώρων παιχνιδιού για τα παιδιά. Η διαδικασία ξεκίνησε την Τετάρτη 23 Ιουλίου 2025 και διήρκεσε 30 ημέρες, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους τους ενδιαφερόμενους να συμμετέχουν καταθέτοντας προτάσεις, σχόλια ή παρατηρήσεις.



μεγάλο βαθμό από την ενεργή συμμετοχή των πολιτών. Όπως σημειώνεται στην ανακοίνωση του Δήμου, η συμβολή των δημοτών είναι καθοριστική, καθώς

«ο νέος κανονισμός θα αποτελέσει το θεμέλιο για τη χρηστή διαχείριση και τη διασφάλιση χώρων παιχνιδιού που να είναι ασφαλείς, φιλικόι και σεβαστοί για τα παιδιά και τις οικογένειες».

Ένα βήμα για καλύτερες παιδικές χαρές

Η διαβούλευση αυτή αποτελεί σημαντική πρωτοβουλία συμμετοχικής διοίκησης και στοχεύει στην από κοινού διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος που να προάγει την ασφάλεια, τη δημιουργικότητα και το παιχνίδι για τα παιδιά κάθε γειτονιάς του Δήμου.

Γιατί ήταν σημαντική η συμμετοχή των πολιτών

Η δημιουργία ενός λειτουργικού και αποτελεσματικού κανονισμού εξαρτάται σε

Σημαντική αστική παρέμβαση για τη βιώσιμη κινητικότητα

Μεταμορφώνεται η Κυπρίων Αγωνιστών στο Δήμο Αμαρουσίου

Με εντατικούς ρυθμούς προχωρούν οι εργασίες στον κεντρικό οδικό άξονα της Κυπρίων Αγωνιστών στο Νέο Μαρούσι, στο πλαίσιο της ολοκληρωμένης ανάπλασης που υλοποιείται από τον Δήμο Αμαρουσίου.

Ηδη οι πρώτες αλλαγές γίνονται αντιληπτές από κατοίκους και διερχόμενους, σηματοδοτώντας την αρχή μιας ευρύτερης αστικής μεταμόρφωσης. Το έργο περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα τεχνικών παρεμβάσεων, όπως η ανακατασκευή του οδοστρώματος, η κατασκευή νέων πεζοδιαδρομών, καθώς και η ενίσχυση των αντιπλημμυρικών υποδομών, με σύστημα αποστράγγισης και μεταφοράς ομβρίων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στην οδική ασφάλεια, καθώς η Κυπρίων Αγωνιστών αποτελεί δρόμο με αυξημένη υπερτοπική χρήση.



που έρχεται σε συνέχεια του οικονομικού νοικοκυρέματος που καταφέραμε, και αποδίδεται πλέον έμπρακτα στους πολίτες.»

Στρατηγικό έργο που αλλάζει την εικόνα της πόλης

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, μετά από σχετική ενημέρωση από τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων Επαμεινώνδα Γαρδέλη και τις Τεχνικές Υπηρεσίες, δήλωσε: «Η ανάπλαση της οδού Κυπρίων Αγωνιστών αποτελεί στρατηγική παρέμβαση για την αναβάθμιση μιας περιοχής με υψηλές απαιτήσεις και χρόνια προβλήματα υποδομών. Οι αλλαγές είναι πλέον ορατές και η πόλη μας μεταμορφώνεται. Ειδικά το έργο αυτό, μαζί με την ανάπλαση της οδού Σωρού, δημιουργεί ένα νέο, ασφαλές και σύγχρονο περιβάλλον στο Νέο Μαρούσι και το Σωρό. Είναι η πενταετία των μεγάλων έργων,

Χρηματοδότηση από το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και ίδιους πόρους

Το έργο υλοποιείται με συγχρηματοδότηση από το Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΥΠΕΝ), μέσω του προγράμματος «Παρεμβάσεις με στόχο τη βελτίωση του δημόσιου χώρου», το οποίο εντάσσεται στον πυλώνα 1 της Πράσινης Μετάβασης στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Συμπληρωματικά, συνεισφέρονται ίδιοι πόροι του Δήμου Αμαρουσίου. Το έργο της Κυπρίων Αγωνιστών δεν είναι μόνο μια τεχνική παρέμβαση, αλλά μια επένδυση στην ποιότητα ζωής και τη βιώσιμη ανάπτυξη του Αμαρουσίου.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την **εγγύηση**

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

τηλ.: **210 2719132**

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ Γ. ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ Πρόταση για προτομή του Μακαριστού Αναστασίου αντί μετονομασίας της Πλατείας Αγ. Γεωργίου

Τη δική του θέση για την πρόταση μετονομασίας της Πλατείας Αγίου Γεωργίου στο Νέο Ψυχικό διατύπωσε ο Δήμαρχος Φιλοθέης-Ψυχικού, **Χαράλαμπος Μπονάτσος**, απαντώντας στην εισήγηση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου που ήρθε μετά τον θάνατο του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αναστασίου.

Όπως τόνισε, η πρόταση είναι συγκινητική και απολύτως κατανοητή, καθώς ο Αρχιεπίσκοπος Αναστάσιος είχε ιστορικό και ουσιαστικό δεσμό με την τοπική κοινωνία, έχοντας διατελέσει εφημέριος και συντελέσει στα πρώτα βήματα του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου. Ωστόσο, επισημαίνοντας τη σημασία του διαλόγου και της σύνθεσης απόψεων σε μια δημοκρατική κοινωνία, ο Δήμαρχος πρότεινε μια εναλλακτική λύση: την τοποθέτηση προτομής του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου σε σημείο της πλατείας, ως διακριτή και διαρκής τιμή στη μνήμη του. Παράλληλα, εισηγείται να μεταφερθούν οι αναμνηστικές πλάκες με τις ονομασίες των περιοχών της Μικράς Ασίας —που σήμερα περιβάλλουν το σιντριβάνι— στον τοίχο της πλατείας επί της οδού 28ης Οκτωβρίου, διαφυλάσσοντας έτσι τη μνήμη και την ιστορική φυσιογνωμία του χώρου.

«Στόχος μας είναι να τιμούμε με συνέπεια και σεβασμό όσους άφησαν ανεξίτηλο αποτύπωμα στον τόπο μας», δήλωσε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος, υπογραμμίζοντας την ανάγκη ισορροπίας ανάμεσα στη μνήμη, την τιμή και τη συνέχεια της ιστορικής ταυτότητας της πόλης.



Ψηφιακή αναβάθμιση στη στάθμευση του κέντρου της πόλης

Σε πλήρη εφαρμογή το νέο Σύστημα Ελεγχόμενης Στάθμευσης του Δήμου Κηφισιάς

Σε ισχύ έχει τεθεί το νέο Ψηφιακό Σύστημα Ελεγχόμενης Στάθμευσης (Σ.Ε.Σ.) στον Δήμο Κηφισιάς, μετά από δύο εβδομάδες πιλοτικής εφαρμογής και ελεύθερης στάθμευσης για όλους.

Το νέο σύστημα αντικαθιστά το προϋπάρχον, με στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας κατοίκων και επισκεπτών, την ενίσχυση της βιώσιμης κινητικότητας και τη διατήρηση του ιστορικού και εμπορικού χαρακτήρα του κέντρου της πόλης.

Η εφαρμογή του Σ.Ε.Σ. καλύπτει 14 κεντρικές οδούς (Κυριαζή, Αγ. Δημητρίου, Λεβίδου, Διονύσου, Παπαδιαμάντη, Κολοκοτρώνη, Δημοσθένους, Αυξεντίου, Διγενή, Χ. Λαδά, Σολωμού, Αδριανού, Ηρώδου Αττικού, Π. Κόκκοτα) και περιλαμβάνει:

- 92 θέσεις αποκλειστικά για επισκέπτες
- 211 μικτές θέσεις για κατοίκους και επισκέπτες

- Θέσεις για ΑμεΑ, ηλεκτρικά οχήματα, δίκυκλα και φορτοεκφόρτωση

Οι θέσεις διακρίνονται με λευκή διαγράμμιση και ειδική κατακόρυφη σήμανση «P - Με Πληρωμή».

Ωράριο λειτουργίας Σ.Ε.Σ.:

- Δευτέρα, Τετάρτη & Σάββατο: 09:00–

16:00

- Τρίτη, Πέμπτη & Παρασκευή: 09:00–21:00

- Κυριακές και αργίες: Δωρεάν

Τέλη στάθμευσης:

- 1 ώρα: 0,50 €
- 2 ώρες: 1,20 €
- 3 ώρες (μέγιστη διάρκεια): 5,00 €

Πρόκειται για το οικονομικότερο σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στην Αττική.

Απαλλαγές από τέλη στάθμευσης ισχύουν για:

- Μόνιμους κατοίκους εντός περιοχής Σ.Ε.Σ. με σχετική κάρτα
- Όλα τα δίκυκλα (σε προβλεπόμενες θέσεις)
- Οχήματα ΑμεΑ με σχετικό αποδεικτικό
- Ηλεκτρικά οχήματα με ειδικό σήμα (έως 31/12/2026)

Οι δημότες μπορούν να εκδώσουν κάρτα μόνιμου κατοίκου αποκλειστικά ηλεκτρονικά, μέσω της διεύθυνσης: <https://kifisia.dashboard.novoville.com/public/permit/app/>

Οι οδηγοί μπορούν να πληρώσουν για στάθμευση:

- Μέσω της εφαρμογής Novonville (διαθέσιμη σε App Store & Google Play)
- Από συμβεβλημένα φυσικά σημεία πώλησης με ειδική σήμανση

Η εφαρμογή Novonville προσφέρει δυνατότητες όπως:



- ✓ Εντοπισμός θέσης μέσω GPS
- ✓ Αγορά ή προαγορά χρόνου στάθμευσης
- ✓ Ειδοποίηση πριν τη λήξη του χρόνου
- ✓ Απομακρυσμένη επέκταση χρόνου
- ✓ Ιστορικό συναλλαγών και διαθέσιμος χρόνος.

Ο έλεγχος στάθμευσης θα γίνεται ηλεκτρονικά από τη Δημοτική Αστυνομία, προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία του νέου συστήματος και η ορθή χρήση των θέσεων.

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Αναβαθμίζεται η οδός Παραδείσου στο Μαρούσι με παρεμβάσεις οδικής ασφάλειας

Συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς οι παρεμβάσεις οδικής ασφάλειας και αναβάθμισης της καθημερινότητας στην οδό Παραδείσου στο Μαρούσι, με την κατασκευή νέων πεζοδρομίων και τη συνολική βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος.

Το έργο εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πρόγραμμα τεχνικών παρεμβάσεων που υλοποιεί ο Δήμος Αμαρουσίου σε πολλές γειτονιές της πόλης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ασφαλτοστρώσεις, διανοίξεις οδών, έργα αντιπλημμυρικής προστασίας, αξιοποίηση κοινόχρηστων χώρων και ενίσχυση κρίσιμων υποδομών. Στόχος, μια ολιστική και βιώσιμη αναβάθμιση του αστικού ιστού.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμ-**



πατζόγλου, σε συνέχεια σχετικής ενημέρωσης από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων **Επαμεινώνδα Γαρδέλη** και τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου, δή-

λωσε: «Στην οδό Παραδείσου υλοποιούμε ένα σημαντικό έργο οδικής ασφάλειας και προσβασιμότητας, με την κατασκευή σύγχρονων πεζοδρομίων που βελτιώνουν την καθημερινότητα των κατοίκων. Το έργο αυτό δεν είναι αποσπασματικό — εξελίσσεται παράλληλα με παρεμβάσεις σε άλλες γειτονιές και σε συνδυασμό με έργα ασφαλτοστρώσεων, διανοίξεων, αναπλάσεων κοινόχρηστων χώρων και αντιπλημμυρικής θωράκισης.

Αποδεικνύουμε στην πράξη ότι έχουμε επιλέξει μια ολιστική προσέγγιση στις υποδομές. Είναι η πενταετία των μεγάλων έργων, όπως είχαμε δεσμευτεί. Ποτέ άλλοτε το Μαρούσι δεν είχε γνωρίσει τόσο εκτεταμένο και ποιοτικό πρόγραμμα τεχνικών παρεμβάσεων».

Ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου
για έναν άνθρωπο-σύμβολο της πόλης

Το Κλειστό Γυμναστήριο Βριλησίων φέρει πλέον το όνομα «Ν. Παπαδόπουλος»



Ομόφωνα ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο Βριλησίων την πρόταση του Δημάρχου Γιάννη Πισιμίσση για την ονοματοδοσία του Κλειστού Γυμναστηρίου της πόλης σε «Κλειστό Γυμναστήριο Βριλησίων Νικόλαος Παπαδόπουλος», τιμώντας την πολυετή, καθοριστική και πολυδιάστατη προσφορά του επίτιμου Δημάρχου στη δημόσια ζωή της πόλης.

Μια πορεία συνυφασμένη με την ανάπτυξη των Βριλησίων

Ο Νίκος Παπαδόπουλος υπηρέτησε την τοπική αυτοδιοίκηση από το 1978 και διατέλεσε Πρόεδρος της Κοινότητας και Δήμαρχος Βριλησίων για 12 συνεχόμενα χρόνια (1986–1998). Κατά την πορεία του, πρωτοστάτησε σε κρίσιμα έργα υποδομής, όπως η διαμόρφωση του οδικού δικτύου, η δημιουργία κοινόχρηστων χώρων και πλατειών, καθώς και στην προώθηση έργων σε τομείς όπως η παιδεία, ο αθλητισμός, ο πολιτισμός και ο πολεοδομικός σχεδιασμός της περιοχής «Πάτημα».

Σημαντική ήταν η συμβολή του και κατά τη θητεία του ως Γενικός Γραμματέας του Δήμου την περίοδο 2007–2010, με τη συνεχή παρουσία του στα κοινά να αποτελεί σημείο αναφοράς για τον πολιτικό πολιτισμό της τοπικής κοινωνίας.

«Ένας Δήμαρχος που έβαλε πάνω από όλα το κοινό καλό»

Ο Δήμαρχος Βριλησίων, Γιάννης Πισιμίσση, μίλησε με λόγια θερμά για τον Επίτιμο Δήμαρχο, κάνοντας λόγο για μια πολιτική φυσιγνωμία που διαμόρφωσε το ήθος και τις αξίες της δημοτικής ζωής:

«Ο Νίκος Παπαδόπουλος δεν υπήρξε απλώς ένας Δήμαρχος που υλοποίησε έργα. Ήταν ένας άνθρωπος που οικοδόμησε μια ανθρώπινη πόλη με όραμα, συνοχή και αξίες. Η πολιτική του στάση αποτέλεσε παράδειγμα για τις επόμενες γενιές, μεταφέροντας το μήνυμα ότι η πολιτική οφείλει να υπηρετεί το κοινό συμφέρον και να στηρίζεται στον σεβασμό και τη συνεργασία».

Ο κ. Πισιμίσση σημείωσε επίσης πως η απόφαση αυτή δεν αποτελεί απλώς μια τυπική ενέργεια ονοματοδοσίας, αλλά πράξη ουσιαστικής αναγνώρισης ενός πολιτικού άνδρα που έθεσε τις βάσεις για τη σύγχρονη ταυτότητα των Βριλησίων.

Σύμβολο συνέπειας και πολιτικής μετριοπάθειας

Η ονοματοδοσία του Κλειστού Γυμναστηρίου σε «Νικόλαος Παπαδόπουλος» αποτελεί, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, μια «ελάχιστη απόδοση τιμής» στον άνθρωπο που συνέδεσε το όνομά του με την πρόοδο και τη δημοκρατική λειτουργία του Δήμου. Η επιλογή αυτή δεν αποτυπώνει μόνο ένα ευχαριστώ για τα έργα του παρελθόντος, αλλά και μια υπενθύμιση για το πολιτικό ήθος που οφείλει να καθοδηγεί κάθε νέο αυτοδιοικητικό.

Αποφασιστική στάση απέναντι στη ρύπανση από τον Δήμο

Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας

Πρόστιμα για ρίψη μπαζών στον Ποδονίφτη Μηδενική ανοχή από τη δημοτική Αρχή

Σε αυστηρή εφαρμογή των κανόνων προστασίας του περιβάλλοντος προχωρά η δημοτική Αρχή Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, με τον Δήμαρχο Γιάννη Τομπούλογλου να τονίζει ότι δεν θα υπάρξει καμία ανοχή απέναντι σε πρακτικές που υποβαθμίζουν την ποιότητα ζωής στην πόλη.

Τον Ιούλιο, υπάλληλοι της Δημοτικής Αστυνομίας είχαν εντοπίσει άνδρα να απορρίπτει σακούλες με μπάζα στο ρέμα του Ποδονίφτη. Αμέσως ενεργοποιήθηκε ο μηχανισμός ταυτοποίησης, υπό τον συντονισμό του αρμόδιου Αντιδημάρχου Δημοτικής Αστυνομίας Γρηγόρη Κοττέ. Οι αρχές εντόπισαν τόσο τον φυσικό αυτουργό όσο και τον ιδιοκτήτη του ακινήτου από το οποίο προήλθαν τα απόβλητα. Σε καθέναν επιβάλλεται πρόστιμο 1.000 ευρώ, όπως προβλέπει η ισχύουσα νομοθεσία.

«Η πόλη μας δεν είναι χώρος απόθεσης μπαζών»

Ο Δήμαρχος Γιάννης Τομπούλογλου, με αφορμή το περιστατικό, υπογράμμισε την αποφασιστικότητα της δημοτικής Αρχής να προστατεύσει το φυσικό περιβάλλον της πόλης:

«Ζούμε σε μια πόλη με πολύτιμα οικοσυστήματα, τα οποία οφείλουμε να διαφυλάξουμε. Υπάρχουν απολύτως νόμιμοι και λειτουργικοί τρόποι για τη διαχείριση απορριμμάτων και μπαζών. Οι πολίτες πρέπει να λειτουργούν με υπευθυνότητα και να αποφεύγουν τις παράνομες απορρίψεις που μολύνουν το κοινό μας σπίτι».

Ο Δήμος συνεχίζει μεθοδικά την εφαρμογή αυστηρών ελέγχων και καλεί όλους τους κατοίκους να συνεργαστούν για την προστασία του περιβάλλοντος και τη διατήρηση της καθαριότητας της πόλης. Όπως επανέλαβε ο Δήμαρχος: «Η νομοθεσία θα εφαρμόζεται χωρίς εξαιρέσεις. Η προστασία της πόλης είναι υπόθεση όλων μας.»



Ανοικτός διάλογος για το μέλλον της πόλης Σε εξέλιξη ο 2ος κύκλος διαβούλευσης για το Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Αγίας Παρασκευής

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και συμμετοχή πραγματοποιήθηκε στο 2ο Γυμνάσιο Αγίας Παρασκευής η εκδήλωση παρουσίασης των τριών εναλλακτικών σεναρίων χωρικής ανάπτυξης στο πλαίσιο του 1ου σταδίου του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου (ΤΠΣ), που υλοποιείται μέσω του προγράμματος «Κωνσταντίνος Δοξιάδης».

Πριν την παρουσίαση των σεναρίων, έγινε αναλυτική αναφορά στην υφιστάμενη κατάσταση του Δήμου, προκειμένου οι παριστάμενοι να έχουν μια πλήρη εικόνα της σημερινής πολεοδομικής διάρθρωσης. Ακολούθησε ανοιχτή συζήτηση με τη συμμετοχή πολιτών, αιρετών και εκπροσώπων φορέων, όπου τέθηκαν ερωτήματα και εκφράστηκαν απόψεις για το μέλλον της πόλης.

Διαβούλευση με προτάσεις για την "Αγία Παρασκευή του αύριο"

Τα σενάρια ανάπτυξης παρουσιάστηκαν από τη Συντονίστρια της Ομάδας Μελέτης, **κα Τασία Λαγουδάκη**, και την ομάδα της, δίνοντας έμφαση σε κρίσιμους άξονες όπως η περιβαλλοντική προστασία, η βιώσιμη κινητικότητα και η βελτίωση της ποιότητας ζωής.



Ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Γιάννης Μυλωνάκης**, υπογράμμισε ότι οι προτάσεις και παρατηρήσεις των πολιτών που κατατέθηκαν στον πρώτο γύρο αξιολογήθηκαν

Ενεργή συμμετοχή
πολιτών και
φορέων στην ειδική
εκδήλωση
στο 2ο Γυμνάσιο

και λήφθηκαν υπόψη, ενώ χαρακτήρισε το ΤΠΣ ως θεμέλιο για μια σύγχρονη, λειτουργική και βιώσιμη πόλη. «Δεν πρόκειται για ένα τεχνικό εργαλείο, αλλά για το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα διαμορφώσουμε την Αγία Παρασκευή των επόμενων δεκαετιών», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Η Αντιδήμαρχος Υποδομών και Βιώσιμης Κινητικότητας, **κα Λιάνα Σιούλα**, τόνισε τη σημασία της διαβούλευσης, σημειώνοντας ότι «δεν αναζητούμε το καλύτερο σενάριο αλλά έναν ρεαλιστικό, συνθετικό σχεδιασμό που ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινωνίας».

Η συμμετοχή των φορέων και των πολιτών στο επίκεντρο

Στην εκδήλωση έδωσαν το «παρών» εκπρόσωποι των δημοτικών παρατάξεων, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι του Υπουργείου Περιβάλλοντος, του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και πλήθος πολιτών. Όλοι τους υπογράμμισαν τη σημασία της συμμετοχής του κόσμου στον σχεδιασμό του μέλλοντος της πόλης, ενισχύοντας τον δημοκρατικό χαρακτήρα της διαδικασίας.

Ο διάλογος παραμένει ανοιχτός, καθώς η διαμόρφωση του τελικού σχεδίου αποτελεί συλλογική υπόθεση που θα καθορίσει τη μορφή και τη λειτουργία της Αγίας Παρασκευής για τις επόμενες γενιές.



Έκκληση του Δήμου
για περιορισμό της
κατανάλωσης νερού

**ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΗ
ΜΕ ΤΗ
ΛΕΙΨΥΔΡΙΑ
Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ**

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας απευθύνει επείγουσα έκκληση στους δημότες για συνετή χρήση του νερού, καθώς η παρατεταμένη ανομβρία και οι υψηλές θερμοκρασίες του φετινού καλοκαιριού έχουν οδηγήσει σε σημαντική μείωση των υδάτινων αποθεμάτων και σε κατάσταση λειψυδρίας στην περιοχή.

Μέτρα ευθύνης και οδηγίες για την εξοικονόμηση

Η Δημοτική Αρχή ζητά από τους κατοίκους να ενισχύσουν την προσπάθεια προστασίας του πολύτιμου αυτού φυσικού πόρου, ακολουθώντας βασικές οδηγίες, όπως:

- Αποφυγή άσκοπης χρήσης νερού, κυρίως τις ώρες αιχμής.

- Περιορισμός ή διακοπή ποτίσματος με πόσιμο νερό.
- Μη χρήση λάστιχου για πλύσιμο αυτών, πεζοδρομίων ή οχημάτων.
- Άμεση επισκευή διαρροών και βλαβών.
- Υιοθέτηση πιο οικονομικών τρόπων καθαρισμού.

Παράλληλα, η Υπηρεσία Ύδρευσης του Δήμου βρίσκεται σε κατάσταση αυξημένης επιφυλακής, διενεργώντας ελέγχους και τεχνικές παρεμβάσεις όπου απαιτείται, ενώ εξετάζονται και εναλλακτικές λύσεις για την ενίσχυση της υδροδότησης στην πόλη.

Για περισσότερες πληροφορίες ή προτάσεις εξοικονόμησης νερού, οι πολίτες μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Δήμου [www.neaionia.gr] ή να επικοινωνούν με το Τμήμα Ύδρευσης στο τηλέφωνο 210 2711480.





Σημαντικές αποφάσεις και πρωτοβουλίες στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου Η ΚΕΔΕ πρωτοστατεί στη διαχείριση αποβλήτων και ενδυνάμωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), παρουσιάστηκε το Εθνικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων από τον Γενικό Γραμματέα Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Μανώλη Γραφάκο.

Της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ**

Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ, κ. **Λάζαρος Κυρίζογλου**, χαρακτήρισε το σχέδιο ως την πρώτη ολιστική προσέγγιση στο κρίσιμο ζήτημα της διαχείρισης απορριμμάτων, σημειώνοντας πως αποτελεί θετικό βήμα με σαφή στρατηγικό προσανατολισμό. Ιδιαίτερα θετική κρίθηκε η πρόβλεψη για διάθεση 100 εκατομμυρίων ευρώ ετησίως από τους υπόχρεους παραγωγούς, για την

επόμενη πενταετία, πόροι που μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά στην ενίσχυση της ανακύκλωσης και της κυκλικής οικονομίας. Ωστόσο, υπογράμμισε ότι η επιτυχία του σχεδίου θα κριθεί από την αποτελεσματική και έγκαιρη εφαρμογή του. Παράλληλα, ο κ. Κυρίζογλου επανέλαβε την πάγια θέση της Πρωτοβάθμιας Αυτοδιοίκησης υπέρ της κατάργησης του τέλους ταφής, το οποίο χαρακτήρισε άδικο μέτρο. Η ΚΕΔΕ έχει ήδη προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας μαζί με εκατοντάδες Δήμους της χώρας, τονίζοντας ότι δεν πρόκειται να υποχωρήσει από αυτή τη θέση για τους λόγους που έχει τεκμηριώσει αναλυτικά. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη διάθεση των κονδυλίων που έχουν συγκεντρωθεί στον ΕΟΑΝ από το τέλος αυτό, τα οποία οφείλουν να επιστρέφουν στους Δήμους ως παροχές και εργαλεία ενίσχυσης της ανακύκλωσης και μείωσης του περιβαλλοντικού αποτυπώματος των τοπικών κοινωνιών.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, το Διοικητικό Συμβούλιο ενέκρινε τη διοργάνωση συνεδρίου για την Πολιτική Προστασία και την Αστική Ανθεκτικότητα, υπό την ευ-



θύνη της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας της ΚΕΔΕ, με ημερομηνία που θα ανακοινωθεί σύντομα.

Τέλος, αναγνωρίζοντας την ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης του ανθρώπινου δυναμικού των ΟΤΑ, το Δ.Σ. ενέκρινε τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Εσωτερικών, ΚΕΔΕ, ΕΝΠΕ και Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε. για την εκπόνηση και εφαρμογή προγράμματος ενημέρωσης του πολιτικού και υπηρεσιακού προσωπικού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σχετικά με τον νέο Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης και την υποστήριξη των Δήμων στην εφαρμογή του Π.Δ. 54/2018.



ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Επίσκεψη του Δημάρχου Λευκονοίκου στη Νέα Ιωνία: Αναβιώνοντας την Ιστορική Μνήμη

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας υποδέχθηκε πρόσφατα τον Δήμαρχο Πιερή Γυψιώτη από τον αδελφοποιημένο Δήμο Λευκονοίκου της Κύπρου, περιοχή που βρίσκεται υπό κατοχή. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε εν μέσω της επετείου ενός σημαντικού ιστορικού γεγονότος για την Κύπρο, της ημέρας που σηματοδεύτηκε από το πραξικόπημα της ελληνικής χούντας κατά της νόμιμης κυβέρνησης του Μακαρίου. Το πραξικόπημα αυτό αποτέλεσε το πρόσχημα για την τουρκική εισβολή και συνέβαλε στα προβλήματα που βιώνει η Κύπρος για πάνω από μισό αιώνα.

Σύσφιξη δεσμών αδελφοποίησης

Οι αδελφοποιημένοι Δήμοι ανανέωσαν τις σχέσεις τους, επιβεβαιώνοντας τη στήριξη της Νέας Ιωνίας στον αγώνα της Κύπρου για την αποκατάσταση της κυριαρχίας της στην κατεχόμενη περιοχή.

Η τοπική διοίκηση επεσήμανε πως τέτοιες συναντήσεις όχι μόνο ενισχύουν τους δεσμούς μεταξύ των δύο περιοχών, αλλά και συμβάλλουν στην υπενθύμιση των ιστορικών γεγονότων που σημάδεψαν την περιοχή και διαμόρφωσαν την τρέχουσα πραγματικότητα.

Η επίσκεψη του Δημάρχου Λευκονοίκου αποτελεί μέρος μιας διαρκούς προσπάθειας ενίσχυσης των σχέσεων μεταξύ των δύο Δήμων και προώθησης κοινών πρωτοβουλιών, παρά τις δυσκολίες που προκύπτουν από τις πολιτικές και γεωγραφικές συνθήκες.



Συνάντηση για τα προβλήματα μετά τις αποκαταστάσεις βλαβών

Σαφείς δεσμεύσεις και άμεσες λύσεις ζητά ο Δήμος Γαλατσίου από την ΕΥΔΑΠ για τις ζημιές σε πρόσφατες ασφαλοστρώσεις

Σε μία κρίσιμη συνάντηση συνεργασίας με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. της ΕΥΔΑΠ κ. **Γεώργιο Στεργίου** και υπηρεσιακούς παράγοντες της εταιρείας, προχώρησε πρόσφατα ο Δήμος Γαλατσίου, με στόχο την εύρεση λύσεων στα σοβαρά προβλήματα που έχουν ανακύψει μετά από παρεμβάσεις αποκατάστασης εκτάκτων βλαβών, σε σημεία όπου είχαν ολοκληρωθεί εκτεταμένες ασφαλοστρώσεις από τον Δήμο.

Έγκαιρη ενημέρωση – Καθυστερημένες παρεμβάσεις

Όπως επισημάνθηκε, η ΕΥΔΑΠ είχε ενημερωθεί εγγράφως ήδη από το 2021 (αρ. πρωτ. 15353/25-6-2021) για τις προγραμματισμένες εργασίες οδοστρώσεως, ενώ επαναβεβαιώθηκε με νε-

ότερο έγγραφο (αρ. πρωτ. 1164/12-1-2023) ότι η ημερομηνία έναρξης των έργων είχε οριστεί η 1/9/2023, προκειμένου να έχει ολοκληρώσει τις δικές της παρεμβάσεις εγκαίρως.

Ωστόσο, παρά την πρόβλεψη και τον σχεδιασμό, σήμερα η πόλη έρχεται αντιμέτωπη με σειρά προβλημάτων, όπως:

- Εγκαταλελειμμένα μπάζα για μεγάλα χρονικά διαστήματα, που καταλήγουν στο οδόστρωμα και στα φρεάτια
- Καταστροφές στο νέο οδόστρωμα, με εμφανή υποβάθμιση των έργων
- Επαναλαμβανόμενα προβλήματα υδροδότησης, με πιο χαρακτηριστική περίπτωση την οδό Σύρου
- Ακραίο περιστατικό στην οδό Τσακάλωφ, όπου ο αγωγός έσπασε 4 φορές μέσα σε ένα Σαββατοκύριακο σε διαφορετικά σημεία, αφήνοντας τους κατοίκους χωρίς νερό επί ώρες.

Μήνυμα ευθύνης και αποφασιστικότητας

«Το νερό είναι το πιο πολύτιμο αγαθό. Είναι αδιανόητο να το στερούμαστε, ενώ βρισκόμαστε δίπλα στην πηγή, την ίδια την ΕΥΔΑΠ», τονίζει η δημοτική αρχή. Ο Δήμος Γαλατσίου δηλώνει πως δεν θα μείνει απαθής. Κατά τη συνάντηση ζητήθηκαν σαφείς δεσμεύσεις και άμεσες λύσεις, ενώ εκφράστηκε η αποφασιστικότητα της δημοτικής αρχής να υπερασπιστεί την ποιότητα ζωής των πολιτών και τον σεβασμό στις υποδομές της πόλης.

Η συνεργασία με την ΕΥΔΑΠ είναι απαραίτητη, όμως απαιτείται συνέπεια, συντονισμός και υπευθυνότητα, ώστε να διασφαλιστεί ότι τα έργα που γίνονται με δημόσιους πόρους δεν θα ακυρώνονται από προχειρότητα ή καθυστερήσεις.



ΝΕΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΤΣΙ

Εκίνησαν οι εργασίες για το νέο γήπεδο ποδοσφαίρου στο Άλσος Βεΐκου

Υπογράφηκε η σύμβαση για την πλήρη ανακατασκευή του γηπέδου ποδοσφαίρου στο Άλσος Βεΐκου, ένα έργο που σχεδιάστηκε με ιδιαίτερη φροντίδα και πλέον μπαίνει σε φάση υλοποίησης. Οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή για τον αθλητισμό στο Γαλάτσι και μια σημαντική βελτίωση στις υποδομές που χρησιμοποιούν καθημερινά τα παιδιά, οι νέοι και οι αθλητικοί σύλλογοι της περιοχής.

Το έργο προβλέπεται να ολοκληρωθεί έως τα τέλη Νοεμβρίου 2025. Κατά τη διάρκεια των εργασιών ενδέχεται να υπάρξουν προσωρινές δυσκολίες και όχληση στην περιοχή, γι' αυτό ο Δήμος ζητά την κατανόηση και την υπομονή των κατοίκων. Η συνεχής αναβάθμιση των αθλητικών χώρων αποτελεί προτεραιότητα, καθώς στοχεύει στην παροχή σύγχρονων, ασφαλών και λειτουργικών χώρων άθλησης για όλους τους δημότες.

Αναγγελία γάμου

ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

τηλ.: 210 28 36 555 • email: syneidisi@otenet.gr

ΔΙΚΤΥΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ

Μια ακόμη ουσιαστική
χορηγία στο Κοινωνικό
Παντοπωλείο από
το «Μαζί για το Παιδί»

Με συνέπεια στο έργο της αλληλεγγύης, η ένωση «Μαζί για το Παιδί» προσέφερε ξανά στήριξη στο Κοινωνικό Παντοπωλείο Λυκόβρυσης-Πεύκης, αυτή τη φορά με τη χορηγία κατεψυγμένων λαχανικών από την εταιρεία Μπάρμπα Στάθης.

Η προσφορά περιλαμβάνει βασικά είδη διατροφής όπως αρακάς, σπανάκι και φασολάκια, που θα καλύψουν τις ανάγκες των ευάλωτων οικογενειών της περιοχής.

Ευχαριστίες

από τη δημοτική αρχή

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, **κ. Μάριος Ψυχάλης**, εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες προς το «Μαζί για το Παιδί» για τη σταθερή και ουσιαστική του συνεισφορά: «Η ευγενική αυτή χορηγία αποτελεί μια ακόμα έμπρακτη απόδειξη κοινωνικής προσφοράς και αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπο. Τέτοιες πρωτοβουλίες μάς εμπνέουν να συνεχίσουμε με ακόμη μεγαλύτερη αποφασιστικότητα.»



Ολοκληρώθηκε το Καλοκαιρινό Εκπαιδευτικό Camp

Εκπαιδευτική και ψυχαγωγική εμπειρία για τα παιδιά του Δήμου Παπάγου - Χολαργού



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Καλοκαιρινό Εκπαιδευτικό Camp του Δήμου Παπάγου - Χολαργού, που φιλοξένησε δεκάδες παιδιά της πόλης, προσφέροντάς τους ημέρες γεμάτες δημιουργία, άθληση και χαρά.

Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε με στόχο τη δημιουργική και ασφαλή απασχόληση των παιδιών κατά τους θερινούς μήνες και περιλάμβανε ποικίλες δραστηριότητες που συνέβαλαν στην ψυχική, σωματική και κοινωνική τους ανάπτυξη.

Πλούσιο και ισορροπημένο πρόγραμμα δραστηριοτήτων

Το Camp προσέφερε στα παιδιά μοναδικές ευκαιρίες συμμετοχής σε:

- Αθλητικές δραστηριότητες: ποδόσφαιρο, μπάσκετ, βόλεϊ, στίβο, τένις, κολύμβηση στη θάλασσα
- Καλλιτεχνικά εργαστήρια: ζωγραφική, κατασκευές και δημιουργικό παιχνίδι
- Θεατρικό παιχνίδι και περιβαλλοντική εκπαίδευση
- Διαδραστικά και ομαδικά παιχνίδια.

Ευχαριστίες σε όλους όσοι στήριξαν το πρόγραμμα

Ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού απηύθυνε θερμές ευχαριστίες:

- Στους καθηγητές Φυσικής Αγωγής, για την

υπεύθυνη και εμπνευσμένη υλοποίηση των καθημερινών δραστηριοτήτων

- Στους εθελοντές, για την καθοριστική συμβολή τους στην ομαλή διεξαγωγή του Camp
- Στην ομάδα Special Olympics Hellas:
 - Ναταλία Ανδριανοπούλου – Διευθύντρια Εκπαιδευτικού Προγράμματος
 - Ανδρέας Κωλέττης – Επικεφαλής Προπονητής & Σύμβουλος Powerlifting
 - Μίλλυ Κονταξή – Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Προγράμματος
 - Νατάσα Κονιδάρη – Project Manager
 - Στέλλα Δερμιτζάκη – Προπονήτρια Bocce
- Στην Αθλητική Ένωση Αστυνομικών Ελλάδας, και ιδιαίτερα στους:
 - Γιώργο & Ξενοφώντα Κουτσιούμπα – Παλαιστές με διεθνείς διακρίσεις
 - Μαρία Μπέτκα, Αντιγόνη Χαριστανίδου, Αναστασία Κιουρτζίδου & Χρύσα Καραβασίλη – Διεθνείς αθλήτριες μπάσκετ
 - Χαράλαμπο Κινατζίδη – Διεθνή διαιτητή χειροσφαίρισης
- Στον Μανώλη Βρουλάκη, μουσικό και δάσκαλο παραδοσιακών οργάνων
- Στην Μελίνα Τέιλορ - Πολυχρονίου, δασκάλα μουσικοκινητικής αγωγής
- Στη Μαριτίνα Δημοπούλου, βρεφονηπιοκόμο.

Ο Δήμος συνεχίζει με συνέπεια και ενθουσιασμό

Η επιτυχία του Καλοκαιρινού Εκπαιδευτικού Camp επιβεβαιώνει τη δέσμευση του Δήμου Παπάγου - Χολαργού για τη στήριξη της παιδικής ηλικίας μέσα από ποιοτικά προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης. Με σχέδιο, συνεργασίες και αγάπη για τα παιδιά, η προσπάθεια συνεχίζεται.

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Επικοινωνία & ενημέρωση

2102836555 • synidisi@otenet.gr

xtypos.gr

syneidisi.gr

ifn.gr

athnews.gr

topikostypos.gr

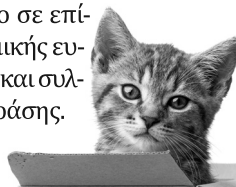
ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΡΑΞΗ, ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΗΝΥΜΑ ΑΓΑΠΗΣ

Η Αστυνομία Μεταμόρφωσης απέκτησε νέο... τετράποδο μέλος!

Με μία πράξη που αναδεικνύει το ανθρωπινό πρόσωπο της ΕΛ.ΑΣ., το Αστυνομικό Τμήμα Μεταμόρφωσης υποδέχθηκε στη "δύναμή" του έναν νέο, ξεχωριστό... «συνάδελφο»: ένα αδέσποτο γατάκι, το οποίο υιοθετήθηκε από τον διοικητή και τους αστυνομικούς του Τμήματος, σε συνεργασία με τον Δήμο Μεταμόρφωσης. Το μικρό γατάκι, που μέχρι πρότινος ζούσε στον δρόμο, εξετάστηκε, εμβολιάστηκε και τσιπαρίστηκε, εξασφαλίζοντας έτσι την υγεία και την ασφάλειά του. Πλέον, απολαμβάνει φροντίδα, τροφή και – πάνω απ' όλα – συντροφιά, σε ένα ασφαλές περιβάλλον.

Ένα παράδειγμα προς μίμηση

Η πρωτοβουλία αυτή στέλνει ένα ηχηρό μήνυμα ανθρωπιάς και ευαισθησίας, αναδεικνύοντας ότι ακόμη και μία μικρή πράξη φροντίδας μπορεί να αλλάξει τη ζωή ενός ζώου και να ομορφύνει την καθημερινότητα των ανθρώπων γύρω του. Όπως σημειώνει ο Δήμος Μεταμόρφωσης, τέτοιες πράξεις αξίζουν να γίνονται γνωστές και να αποτελούν παράδειγμα για όλους μας – τόσο σε επίπεδο ατομικής ευθύνης όσο και συλλογικής δράσης.



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΝΑΣΣΕΣ ΔΡΟΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το πρόγραμμα θαλάσσιων μπάνιων των ΚΑΠΗ Κηφισιάς – Πάνω από 300 συμμετοχές

Με εξαιρετική συμμετοχή και αμείωτο ενθουσιασμό ολοκληρώθηκε για φέτος το πρόγραμμα δωρεάν θαλάσσιων μπάνιων των ΚΑΠΗ Κηφισιάς, στην παραλία Λούτσα του Δήμου Αρτέμιδος. Περισσότερα από 300 μέλη απόλαυσαν τη θάλασσα, τη συντροφικότητα και όμορφες καλοκαιρινές στιγμές.



82 αποστολές, 1 κοινή εμπειρία

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οργανώθηκαν 82 μετακινήσεις με πούλμαν 50 και 25 θέσεων, διασφαλίζοντας την ασφαλή και άνετη μετάβαση των μελών στην παραλία. Το πρόγραμμα αποτέλεσε ανάσα αναζωογόνησης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης για δεκάδες συμπολίτες της τρίτης ηλικίας.

Συγκίνηση και αποχαίρετισμοί

Συγκινητική ήταν η παρουσία της Αγγελικής Βαλασοπούλου, στο τελευταίο της μπάνιο ως Εντεταλμένη Σύμβουλος του Α' ΚΑΠΗ, λίγο πριν αναλάβει επίσημα καθήκοντα Αντιδημάρχου Διοίκησης του Δήμου Κηφισιάς. Με συγκίνηση παρέδωσε τη σκυτάλη στον Δημήτρη Καρρά, πρώην Εντεταλμένο των Β' και Γ' ΚΑΠΗ και νυν Εντεταλμένο Δημοτικό Συμβούλο Φροντίδας και Μέρμνας για την Τρίτη Ηλικία.

Το καλοκαίρι συνεχίζεται... Ο κ. Καρράς, το προσωπικό των ΚΑΠΗ και η Διοίκηση του Δήμου Κηφισιάς ευχήθηκαν σε όλα τα μέλη καλό καλοκαίρι με ξεκούραση και υγεία, δίνοντας νέο ραντεβού για τη φθινοπωρινή σεζόν. Η αρχή θα γίνει στις 27 Σεπτεμβρίου, με το πρόγραμμα 5ήμερων Ιαματικών Λουτρών στην Αιδηψό, για ακόμη περισσότερες στιγμές ευεξίας και ζεστών χαμόγελων.

Το καλοκαίρι συνεχίζεται...

Η αρχή θα γίνει στις 27 Σεπτεμβρίου, με το πρόγραμμα 5ήμερων Ιαματικών Λουτρών στην Αιδηψό, για ακόμη περισσότερες στιγμές ευεξίας και ζεστών χαμόγελων.

Ψηφιοποίηση διαδικασιών

Μέσω gov.gr η έκδοση του Δελτίου Εθελοντή Πολιτικής Προστασίας

Νέα ψηφιακή υπηρεσία τέθηκε σε λειτουργία μέσω του gov.gr, δίνοντας τη δυνατότητα στους εθελοντές Πολιτικής Προστασίας να εκδίδουν πλέον το δελτίο τους ηλεκτρονικά, χωρίς γραφειοκρατικές καθυστερήσεις.

Η πρωτοβουλία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της συνεργασίας των Υπουργείων Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής Προστασίας και Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Η νέα υπηρεσία διευκολύνει τους ενεργούς εθελοντές των οργανώσεων που είναι εγγεγραμμένες στο Ενιαίο Μητρώο Εθελοντισμού Πολιτικής Προστασίας, ενώ αναβαθμίζει τη διαδικασία, προσφέροντας αξιοπιστία, διαφάνεια και ασφάλεια.

Η διαδικασία σε τρία απλά βήματα

Η υποβολή της αίτησης γίνεται μέσω του gov.gr στην ενότητα «Πολίτης και Καθημερινότητα» > «Εθελοντισμός», και ακολουθούνται τα εξής βήματα: **1. Είσοδος και συμπλήρωση αίτησης:** Ο εθελοντής εισέρχεται με τους προσωπικούς του κωδικούς TaxisNet, συμπληρώνει τη σχετική φόρμα και επιλέγει την εθελοντική οργάνωση στην οποία ανήκει.



2. Ανάκτηση φωτογραφίας: Απαραίτητη είναι η ύπαρξη φωτογραφίας στο myPhoto, με παροχή εξουσιοδότησης για την αυτόματη ανάκτησή της από το σύστημα.

3. Επιβεβαίωση και επεξεργασία: Ο νόμιμος εκπρόσωπος της εθελοντικής οργάνωσης επιβεβαιώνει τα στοιχεία, ενώ η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας ελέγχει και εκδίδει το δελτίο.

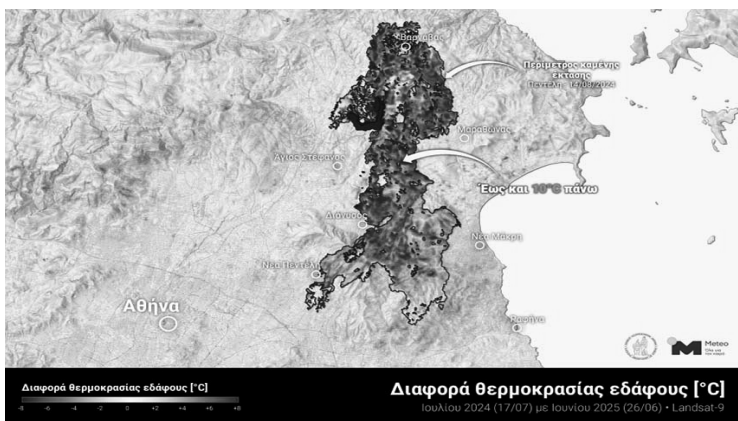
Το δελτίο παραδίδεται σε ψηφιακή μορφή στη Θυρίδα του Πολίτη στο gov.gr και στο Gov.gr Wallet, φέροντας μοναδικό κωδικό επαλήθευσης, QR code και την προηγμένη ηλεκτρονική σφραγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Η πλατφόρμα δημιουργήθηκε από τη Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης και το ΕΔΥΤΕ Α.Ε. (GRNET), σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας. Τα στοιχεία των χρηστών αντλούνται αυτόματα μέσω του Κέντρου Διαλειτουργικότητας, εξασφαλίζοντας ταχύτητα και εγκυρότητα.



ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ
ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑ

Έως και 10°C αυξήθηκε
η θερμοκρασία του εδάφους
σε Βαρνάβα και Πεντέλη
μετά την περυσινή φωτιά



Σημαντική αύξηση της θερμοκρασίας του εδάφους εντοπίζεται στις περιοχές του Βαρνάβα και της Πεντέλης που επλήγησαν από τη μεγάλη πυρκαγιά του Αυγούστου 2024, όπως προκύπτει από δορυφορικά δεδομένα που ανέλυσε η μονάδα μετεο του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.

Η ανάλυση έγινε με σύγκριση δορυφορικών μετρήσεων μεταξύ δύο χρονικών στιγμών: 17 Ιουλίου 2024 (πριν την πυρκαγιά) και 26 Ιουνίου 2025 (έντεκα μήνες μετά). Οι διαφορές θερμοκρασίας σε φυσικά μη πληγείσες περιοχές κυμαίνονται μεταξύ 1-2°C, αντανακλώντας φυσικές διακυμάνσεις.

Θερμοκρασιακό «άλμα» έως και 10 βαθμούς εντός των καμένων περιοχών

Η μεγαλύτερη διαφοροποίηση, ωστόσο, καταγράφεται εντός των ορίων της καμένης έκτασης, όπου

η θερμοκρασία του εδάφους εμφανίζεται αυξημένη έως και 10°C σε σχέση με τα προ της πυρκαγιάς δεδομένα. Παρά την πάροδο σχεδόν ενός έτους, η απουσία βλάστησης συνεχίζει να επηρεάζει την ενεργειακή ισορροπία της περιοχής, οδηγώντας σε έντονη επιφανειακή θέρμανση.

Επιπτώσεις στο μικροκλίμα και στην οικολογική ισορροπία

Όπως επισημαίνει το μετεο, οι συγκεκριμένες μετρήσεις αφορούν τη θερμοκρασία εδάφους και όχι απευθείας του αέρα. Παρ' όλα αυτά, εκτιμάται ότι και η θερμοκρασία του αέρα κοντά στο έδαφος παρουσιάζει αντίστοιχες, αν και ηπιότερες, αυξήσεις.

«Η καταστροφή της δασικής βλάστησης συνεπάγεται σημαντική άνοδο της θερμοκρασίας του εδάφους, με πιθανές συνέπειες στο μικροκλίμα και στη γενικότερη οικολογική ισορροπία της περιοχής», καταλήγει η ανακοίνωση της μονάδας μετεο.

Διαβούλευση ΥΠΕΝ – ΠΕΔΑ για το περιβάλλον και τους Δήμους 80 εκατομμύρια για πράσινα έργα που «αλλάζουν τον χάρτη» της τοπικής ζωής

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ

Σε πνεύμα συνεργασίας πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΠΕΔΑ, συνάντηση εργασίας μεταξύ του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **κ. Σταύρου Παπασταύρου**, του Προέδρου του Πράσινου Ταμείου, **κ. Γιάννη Ανδρουλάκη**, και δημάρχων ή εκπροσώπων Δήμων της Αττικής, με αντικείμενο το νέο χρηματοδοτικό εργαλείο “Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου” για την περίοδο 2025–2026.

Η τοπική αυτοδιοίκηση στο προσκήνιο

Ανοίγοντας τη συζήτηση, ο Πρόεδρος της ΠΕΔΑ και Δήμαρχος Γαλατσίου, **κ. Γιώργος Μαρκόπουλος**, καλωσόρισε τους παριστάμενους και τόνισε τη σημασία της αгаστικής συνεργασίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με το ΥΠΕΝ και το Πράσινο Ταμείο. Χαρακτήρισε θετική την εξέλιξη του προγράμματος, επισημαίνοντας ωστόσο τα συνεχιζόμενα εμπόδια που αντιμετωπίζουν πολλοί Δήμοι, κυρίως σε ζητήματα απαλλοτριώσεων και αξιοποίησης κοινόχρηστων χώρων.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά: «Η πορεία είναι ανοδική, όμως χρειάζονται νομοθετικές διευκο-



λύσεις για να φτάσει το πρόγραμμα σε κάθε Δήμο, χωρίς καθυστερήσεις και αποκλεισμούς.»

Περισσότερο πράσινο, λιγότερη γραφειοκρατία

Από την πλευρά του, ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **κ. Παπασταύρου**, δήλωσε πως θα εξεταστούν παρεμβάσεις για την απλοποίηση των διαδικασιών, διαβεβαιώνοντας πως στόχος είναι «τα κονδύλια να φτάσουν εκεί που υπάρχει πραγματική ανάγκη». Παρουσιάζοντας τη νέα πρόσκληση του προγράμματος, έκανε λόγο για συνολικό προϋπολογισμό σχε-

δόν 80 εκατομμυρίων ευρώ που αφορά το σύνολο των Δήμων της χώρας. Στόχος είναι η υλοποίηση έργων περιβαλλοντικής αναβάθμισης – από αναπλάσεις χώρων πρασίνου και παιδικές χαρές έως ποδηλατοδρόμους και ενεργειακές παρεμβάσεις σε σχολικά κτίρια. Ειδική πρόβλεψη υπάρχει για τους μικρότερους Δήμους, με ενισχυμένη στήριξη για την ισότιμη πρόσβαση σε πόρους και έργα.

Δήμοι και Πράσινο Ταμείο σε κοινό βηματισμό

Ο Πρόεδρος του Πράσινου Ταμείου, **κ. Ανδρουλάκης**, γνωστοποίησε πως η πλατφόρμα υποβολής προτάσεων θα ανοίξει στις 30 Ιουλίου, με την αξιολόγηση να ξεκινά από τις 15 Σεπτεμβρίου, ενώ η καταληκτική ημερομηνία θα είναι η 29η Μαΐου 2026.

Τόνισε ακόμη πως το Ταμείο αναπροσαρμόζει συνεχώς τον σχεδιασμό του με βάση τις ανάγκες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της αγοράς, ώστε να επιτευχθεί πιο αποτελεσματική υλοποίηση των έργων.

Μαζική συμμετοχή από την Αττική

Τη συνάντηση παρακολούθησαν δήμαρχοι, αιρετοί και εκπρόσωποι από δεκάδες Δήμους της Αττικής, μεταξύ των οποίων: Αγίας Παρασκευής, Αγίου Δημητρίου, Αγίων Αναργύρων – Καματερού, Αλίμου, Αμαρουσίου, Ασπρόπυργου, Βάρης – Βούλας – Βουλιαγμένης, Βύρωνα, Γαλατσίου, Γλυφάδας, Διονύσου, Ελευσίνας, Ζωγράφου, Καισαριανής, Καλλιθέας, Κερατσινίου – Δραπετσώνας, Κηφισιάς, Κορυδαλλού, Κρωπίας, Λαυρεωτικής, Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μάνδρας – Ειδυλλίας, Μαραθώνα, Μαρκόπουλου – Μεσογαίας, Μεγαρέων, Μοσχάτου – Ταύρου, Νέας Ιωνίας, Νέας Σμύρνης, Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη, Παιανίας, Παπάγου – Χολαργού, Πεντέλης, Πετρούπολης, Ραφήνας – Πικερμίου, Σπάτων – Αρτέμιδος, Ύδρας, Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνος, Φιλοθέης – Ψυχικού, Φυλής, Χαϊδαρίου, Χαλανδρίου και Ωρωπού.

www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα
το Χ-τύπο
του Σαββάτου

γίνε
συνδρομητής



τηλ.: 210 2710769

e-mail: xtypos@otenet.gr



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Τέσσερις νέοι πυροσβεστικοί κρουνοί στα Βριλήσσια: Ασπίδα προστασίας για τις δασικές ζώνες

Ο Δήμος Βριλησίων προχωρά με σταθερά βήματα στην ενίσχυση της αντιπυρικής του θωράκισης, τοποθετώντας τέσσερις νέες αναμονές πυρόσβεσης (πυροσβεστικοί κρουνοί) σε καίρια σημεία κοντά σε δασικές περιοχές, προκειμένου να ενισχυθεί η ετοιμότητα των αρχών και η δυνατότητα άμεσης παρέμβασης σε περίπτωση πυρκαγιάς.

Νέα υδροστόμια σε Άνω Βριλήσσια και Παραρεμάτιο

Οι νέες αναμονές πυρόσβεσης τοποθετήθηκαν ως εξής:

Στα Άνω Βριλήσσια:

- Στη συμβολή των οδών Παπαφλέσσα και Θεάτρου
- Στη συμβολή των οδών Ρήγα Φεραίου και Παπαφλέσσα

Στην Παραρεμάτιο Ζώνη:

- Στην οδό Εκάβης, εντός του πάρκου της Ρεματιάς
- Στην οδό Ρεματιάς, μεταξύ των οδών Ομήρου και Αγαμέμνωνος

Σχέδιο πρόληψης με έμφαση στην ταχύτητα επέμβασης

Η επιλογή των συγκεκριμένων σημείων έγινε βάσει επιχειρησιακού σχεδιασμού, ώστε να διασφαλιστεί η άμεση τροφοδοσία πυροσβεστικών μέσων και οχημάτων της Πολιτικής Προστασίας, σε περιοχές με υψηλό κίνδυνο. Τα νέα υδροστόμια μπορούν να υποστηρίξουν ακόμη και αυτόνομες επιχειρήσεις πυρόσβεσης, χάρη στις φορητές αντλίες που έχει προμηθευτεί ο Δήμος για τη φετινή αντιπυρική περίοδο.

Πυρασφάλεια με σύγχρονα μέσα

Η τοποθέτηση των νέων σημείων από την Υπηρεσία Ύδρευσης εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλέγμα δράσεων που περιλαμβάνει:

- Καθαρισμό όλων των δημοτικών εκτάσεων,
- Δημιουργία δεξαμενών πυρόσβεσης σε κομβικά σημεία,
- Νυχτερινή επιτήρηση με drone.

Το συγκεκριμένο πακέτο μέτρων ενδυναμώνει την ανθεκτικότητα της πόλης απέναντι σε φυσικές καταστροφές και ενισχύει το αίσθημα ασφάλειας των πολιτών.

Η αναβίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από το νερό

Το Αδριάνειο Υδραγωγείο εμπνέει την Ευρώπη από το Χαλάνδρι

Ως πρωτοποριακό μοντέλο αναβίωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς και διαχείρισης των υδάτινων πόρων παρουσιάστηκε το έργο της ανάδειξης του Αδριάνειου Υδραγωγείου του Χαλανδρίου, στο πλαίσιο της 4ης διαδικτυακής συνάντησης «Sharing Local Stories» του Ευρωπαϊκού Κόμβου Πολιτιστικής Κληρονομιάς (European Heritage Hub).

Με τη συμμετοχή 70 εκπροσώπων από όλη την Ευρώπη, η εκδήλωση εστίασε στην επανασύνδεση των κοινοτήτων με το νερό ως κοινό αγαθό, εργαλείο βιωσιμότητας και πηγή πολιτιστικής συνέχειας. Το Χαλάνδρι και το Σεράγεβο αποτέλεσαν τα δύο παραδείγματα που φωτίσαν τον τρόπο με τον οποίο η ιστορία του νερού αναδύεται ξανά στη σύγχρονη πόλη.

Από την αρχαία τεχνολογία στο βιώσιμο μέλλον

Το Αδριάνειο Υδραγωγείο, ρωμαϊκό έργο εξαιρετικής μηχανικής, αναγεννάται στο Χαλάνδρι μέσα από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Cultural HIDRANT. Όπως ανέφερε ο κ. Χρήστος Γιοβανόπουλος, project manager του Δήμου Χαλανδρίου, η αναβίωση της υδάτινης διαδρομής δεν αφορά μόνο την ιστορία, αλλά αποτελεί καταλύτη για πράσινη αστική ανάπτυξη και δράση ενάντια στην κλιματική κρίση.

«Το νερό επανατοποθετείται στον πυρήνα της κοινότητας. Δεν είναι μόνο φυσικός πόρος, αλλά και συλλογική μνήμη και κινητήριος δύναμη για συμμετοχική ανάπτυξη», τόνισε χαρακτηριστικά.

Οι μαθητές σχεδίασαν το πράσινο του αύριο

Η συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας υπήρξε θεμελιώδης. Πάνω από 400 μαθητές από σχολεία του Χαλανδρίου συνέβαλαν στον σχεδιασμό των νέων πράσινων χώρων γύρω από το υδραγωγείο. Το 8% της συνολικής παρέμβασης βασίστηκε στις ιδέες των παιδιών, οι οποίες παρουσιάστηκαν στο HIDRANT Festival.

«Όταν οι πολίτες συμμετέχουν από την αρχή, καλλιεργείται αίσθημα ευθύνης και φροντίδας για τον δημόσιο χώρο», σημείωσε ο κ. Γιοβανόπουλος. Παράλληλα, δημιουργήθηκε

Συγκινητική εμπλοκή μαθητών και πολιτών στην αναγέννηση της ιστορικής υποδομής

ψηφιακό αρχείο με τη συμβολή κατοίκων, ενώ σχεδιάζεται και η δημιουργία φυσικού αρχείου στην πόλη.

Σεράγεβο: Οι πηγές ως πολιτισμική μνήμη και περιβαλλοντικός πόρος

Αντίστοιχη προσπάθεια γίνεται και στο Σεράγεβο, όπου καταγράφονται και αποκαθίστανται τα ιστορικά σιντριβάνια της πόλης. «Κάθε βρύση αφηγείται μια ιστορία. Είναι ανάγκη να τις διαφυλάξουμε ως μέρος της πολιτιστικής ταυτότητας αλλά και της περιβαλλοντικής προσαρμογής», δήλωσε η Sanela Klarić, πρόεδρος του Πράσινου Συμβουλίου της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης.

Πάνω από 300 σιντριβάνια έχουν ήδη εντοπιστεί μέσα στην πόλη, ενώ χιλιάδες πηγές στις γύρω περιοχές δείχνουν τη δυναμική της κοινότητας να επανασυνδεθεί με τη φυσική της κληρονομιά.

Νερό: Πολιτισμός, περιβάλλον και κοινοτική ταυτότητα

Η εμπειρία του Χαλανδρίου αναγνωρίζεται πλέον και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ο Δήμος ηγείται ενός νέου διακρατικού δικτύου, Hydro-Heritage Cities, χρηματοδοτούμενου από το πρόγραμμα URBACT, με στόχο την ανταλλαγή καλών πρακτικών στην υδατική διαχείριση και την πολιτιστική αναγέννηση μέσω της συμμετοχής των πολιτών.

«Δεν είναι αρκετό να αποκαθιστούμε τις υποδομές. Πρέπει να καλλιεργούμε σχέσεις εμπιστοσύνης και ενεργοποίησης των πολιτών, με ψηφιακά εργαλεία και διαγενεακές συνεργασίες», υπογράμμισε ο κ. Γιοβανόπουλος.

Το Σεράγεβο, από την πλευρά του, συνεργάζεται με τις πόλεις Σπλιτ και Λιουμπλιάνα σε ευρωπαϊκές δράσεις πολιτιστικής ανάδειξης και βιώσιμης διαχείρισης νερού.

Η υδάτινη κληρονομιά ως θεμέλιο κοινού μέλλοντος

Το σεμινάριο του European Heritage Hub, που οργανώθηκε από την Europa Nostra και τους Eurocities, ανέδειξε πώς το νερό –απτό αλλά και συμβολικό στοιχείο– μπορεί να ενώσει το παρελθόν με το μέλλον και να γίνει εργαλείο συμμετοχής, ευημερίας και ανθεκτικότητας.

Η επανασύνδεση με τις πηγές μας, κυριολεκτικά και μεταφορικά, ίσως είναι το πιο επίκαιρο και ελπιδοφόρο μήνυμα στη σκιά της κλιματικής αλλαγής.

Κάθε μέρα ξεκινά από την πιο νόστιμη δωνιά!

Όλα τα προϊόντα είναι δικής μας παραγωγής

**ΝΕΟΤΗΤΟΣ 4,
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2827545**

**ΠΕΥΚΩΝ 31,
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΛ.: 211 4080264**



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

Τα μυστήρια της Κβαντικής Θεωρίας αποκαλύπτονται σε πέντε μαθήματα με τον καθηγητή Ξάνθο Μαϊντά

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Νέας Ιωνίας σας προσκαλεί σε μια μοναδική σειρά πέντε μαθημάτων-διαλέξεων με θέμα την Κβαντική Θεωρία, που θα παρουσιάσει ο διακεκριμένος καθηγητής κ. Ξάνθος Μαϊντάς. Σε μια προσπάθεια να φέρουμε τη σύνθετη και συναρπαστική επιστήμη της φυσικής

πιο κοντά στο κοινό, οι διαλέξεις θα είναι εκλαϊκευμένες και προσιτές, ιδανικές για όσους θέλουν να γνωρίσουν τον μαγικό κόσμο της κβαντικής φυσικής με απλό και κατανοητό τρόπο. Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν τον Νοέμβριο του 2025, στον 4ο όροφο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, στη Λεωφόρο Ηρακλείου 264, στο

κέντρο της Νέας Ιωνίας. Οι ακριβείς ημέρες και ώρες θα οριστούν κατά την πρώτη συνάντηση με τον καθηγητή, ώστε να εξυπηρετηθούν καλύτερα οι συμμετέχοντες.

Δωρεάν συμμετοχή με περιορισμένο αριθμό θέσεων

Η παρακολούθηση είναι δωρεάν, όμως για τη διασφάλιση ποιοτικής εκπαίδευσης ο αριθμός των συμμετεχόντων περιορίζεται σε 15 άτομα, βάσει σειράς προτεραιότητας.

Μια ξεχωριστή ευκαιρία για όλους τους λάτρεις της επιστήμης και της γνώσης να πλησιάσουν ένα από τα πιο συναρπαστικά πεδία της σύγχρονης φυσικής!

Δηλώστε συμμετοχή έως 1η Οκτωβρίου

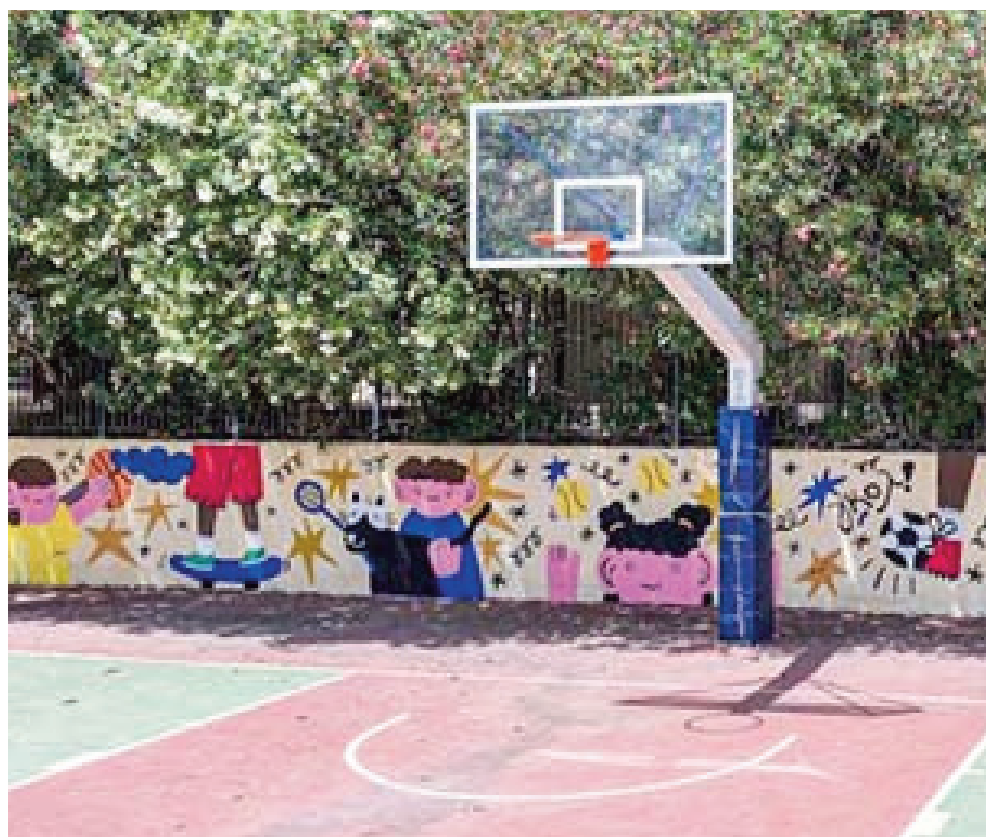
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν την αίτησή τους έως την 1η Οκτωβρίου, με τα εξής στοιχεία: • Όνομα • Ηλικία (προαιρετικά) • Διεύθυνση • Τηλέφωνο ή email.

Οι αιτήσεις γίνονται δεκτές είτε μέσω επιστολής στη διεύθυνση: Λ. Ηρακλείου 264, Τ.Κ 14231, Νέα Ιωνία είτε με email στο: library@neaionia.gr

Χρώμα, τέχνη και μήνυμα σε 11 σχολεία με τοιχογραφίες street art

Η Τέχνη συναντά την Εκπαίδευση στα σχολεία του Αμαρουσίου

Καλλιτέχνες και μαθητές συνεργάστηκαν για να δώσουν ζωή στους σχολικούς χώρους



Εντυπωσιακές τοιχογραφίες κοσμούν πλέον έντεκα σχολεία του Δήμου Αμαρουσίου, μεταμορφώνοντάς τα σε χώρους έμπνευσης και αισθητικής αναβάθμισης.

Η δράση, που υλοποιήθηκε με τη συνεργασία καλλιτεχνών της street art και μαθητών, φέρει την υπογραφή της Εντεταλμένης Συμβούλου Εθελοντισμού και Νέας Γενιάς, Φανής Λέκκα, και πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου.

Έμπνευση από τον πολιτισμό, τον αθλητισμό και το περιβάλλον

Οι τοιχογραφίες είναι εμπνευσμένες από θεματικές που συνδέονται με την πόλη, την ιστορία, τον αθλητισμό, το φυσικό περιβάλλον και την καθημερινότητα των μαθητών. Με έντονα χρώματα και μηνύματα, δίνουν νέα πνοή στις σχολικές αυλές και προσόψεις, αντικαθιστώντας τις μονότονες γκριζες επιφάνειες με εικαστικές δημιουργίες.

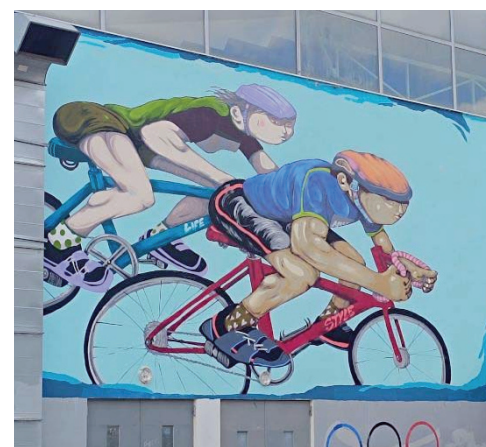
Τριπλός στόχος: Αισθητική, Παιδεία, Κοινωνικό μήνυμα

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία εξυπηρετεί έναν τριπλό σκοπό:

- **Αισθητικό:** Η ανανέωση του σχολικού περιβάλλοντος δημιουργεί ένα πιο θετικό και ευχάριστο πλαίσιο μάθησης, συμβάλλοντας στην ψυχολογία μαθητών και καθηγητών.
- **Παιδαγωγικό:** Μέσα από τη συμμετοχή τους στη δημιουργία των έργων, οι μαθητές καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και αισθάνονται τον χώρο του σχολείου ως κάτι δικό τους.
- **Κοινωνικό:** Οι καλαίσθητες τοιχογραφίες λειτουργούν αποτρεπτικά απέναντι σε βανδαλισμούς, ενώ ενισχύουν την αίσθηση του σεβασμού προς τον δημόσιο χώρο.

Δήλωση του Δημάρχου και της Εντεταλμένης Συμβούλου

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, αναφέρθηκε στη σημασία της δρά-



σης κατά τη διάρκεια της επετείου των 100 χρόνων του 1ου Πειραματικού Λυκείου, επισημαίνοντας ότι «η τέχνη και η παιδεία βαδίζουν χέρι-χέρι», με αφορμή την τοιχογραφία που αναπαριστά σπουδαίες προσωπικότητες του Αμαρουσίου.

Η **κ. Φανή Λέκκα**, μιλώντας για την πρωτοβουλία, σημείωσε: «Το γκράφιτι είναι μια σύγχρονη μορφή τέχνης που φέρνει τους νέους πιο κοντά στην έκφραση και στον δημόσιο διάλογο. Δώσαμε στα παιδιά την ευκαιρία να δημιουργήσουν, να εκφραστούν και να στείλουν τα δικά τους μηνύματα, με σεβασμό και αισθητική.»

Οι καλλιτέχνες πίσω από τα έργα

Τις τοιχογραφίες δημιούργησαν γνωστοί street artists, όπως:

- Bran (3ο Γυμνάσιο) • Made.by.niko (6ο Γυμνάσιο) • Kolage (4ο Γυμνάσιο & 4ο ΓΕΛ) • ANEL – oneuptwdown (5ο Γυμνάσιο & 2ο ΓΕΛ) • Mirel Gjoleni (1ο Πειραματικό ΓΕΛ) • Κωστής Δαμουλάκης – Jamer (3ο ΓΕΛ) • Εύα Μούρτζη (5ο ΓΕΛ) • Tuiyo (8ο ΓΕΛ) • Artyis (1ο ΕΠΑΛ)

Η δράση αυτή, πέρα από τον καλλωπισμό των σχολείων, αφήνει ισχυρό αποτύπωμα πολιτισμού, συνεργασίας και δημιουργίας στο εκπαιδευτικό περιβάλλον της πόλης.

be a wishmaker



Στείλτε WISH
ή καλέστε στο 19808



Χρέωση: από σταθερό 2,60€/κλήση με ΦΠΑ και τέλος σταθερής τηλεφωνίας, από κινητό 2,37€/κλήση και τέλος κιν. τηλεφωνίας 10% όπου ισχύει. Η χρέωση δεν καλύπτεται από πακέτα χρόνου ομιλίας. Γραμμή παραπόνων: 2109637660. 2,37€/SMS με ΦΠΑ % τέλος κιν. τηλεφωνίας όπου ισχύει. Με την τεχνική υποστήριξη της Mediatel. Γραμμή παραπόνων: 21142148020

Make-A-Wish®
Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος

ΤΟ «ΚΛΕΙΔΙ» ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΩΝ 30ΡΗΔΩΝ:
Αναζητώντας λύση στο ακριβότερο ελληνικό όνειρο

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΗΣΥΧΙΑ

Αγωνία και προβληματισμός επικρατεί σε χιλιάδες ζευγάρια, τα οποία βρίσκονται σε αναζήτηση στέγης, με την κυβέρνηση να ψάχνει τρόπους για να δώσει λύσεις στο ακανθώδες αυτό κοινωνικό πρόβλημα.

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

Τα ενοίκια έχουν εκτοξευτεί στα ύψη, η αγορά ενός απλού διαμερίσματος 70 τ.μ. είναι εξωπραγματική και η εκτίμηση που κυριαρχεί μεταξύ των παραγόντων της αγοράς είναι ότι δύσκολα θα πέσουν, καθώς η ζήτηση είναι τεράστια και η προσφορά σχετικά μικρή.

Το αποτέλεσμα είναι, η γενιά των τριαντάρηδων να παραμένει στο οικογενειακό δωμάτιο, καθώς τα έξοδα για τη συντήρηση ενός σπιτιού είναι τεράστια και να παραπέμπει τη δημιουργία οικογένειας στις καλές δεσ.

Γιατί χιλιάδες ακίνητα είναι... κλειδωμένα

Τι θα γίνει με Τράπεζες και servicers

Όπως γίνεται αντιληπτό, το δημογραφικό εξελίσσεται στο υπ' αριθμό ένα πρόβλημα της ελληνικής κοινωνίας, με ότι αυτό συνεπάγεται για τα όρια ηλικίας, προκειμένου να βγει κανείς στη σύνταξη.

Η κυβέρνηση αναζητά λύσεις και μέσα από τα κλειστά διαμερίσματα, ο αριθμός των οποίων είναι τεράστιος, καθώς υπό προϋποθέσεις θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση του στεγαστικού προβλήματος. Σύμφωνα με ανάλυση του Πα-

νελλαδικού Δικτύου Κτηματομεσιτών E-Real Estates, τα «κλειστά» ακίνητα θα μπορούσαν να αποτελέσουν «ανάχωμα» στη ραγδαία αύξηση του κόστους στέγασης, αυξάνοντας τη διαθεσιμότητα στην εγχώρια αγορά.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχει επεξεργαστεί το Δίκτυο, περίπου 526.000 κατοικίες δηλώνονται ως κενές στην Περιφέρεια Αττικής, εκ των οποίων:

- 167.000 είναι κατοικίες έως 59 τ.μ., κατάλληλες για νέους, φοιτητές και οικογένειες,
- σχεδόν 359.000 είναι άνω των 60 τ.μ.

Αξιοποίηση;

Το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι είναι κατά πόσο τα συγκεκριμένα ακίνητα είναι σε θέση να αξιοποιηθούν, καθώς ουδείς γνωρίζει την κατάστασή τους και εάν μπορούν να μπουν άμεσα στην αγορά.

Κοινό μυστικό είναι επίσης, ότι τα περισσότερα από αυτά τα ακίνητα, χρήζουν μερικής ή ολικής ανακαίνισης, ενώ ερώ-

ΟΛΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΑ «ΚΛΕΙΣΤΑ» ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ



τημα είναι εάν έχουν πληρωθεί κοινόχρηστα και ρεύμα στους παρόχους.

Το πρόβλημα γίνεται αντιληπτό από το εύρημα του Δικτύου, σύμφωνα με το οποίο επτά στα δέκα κλειστά ακίνητα είναι κατασκευής 1961-1980, ενώ 17.929 κατοικίες είναι κατασκευής μετά το 1981.

Οι ιδιοκτήτες τους, να μην μπορεί να θέλουν να τα αξιοποιήσουν, αλλά το κόστος και τα πάγια έξοδα είναι τόσο μεγάλα που τους υποχρεώνουν να τα αφήνουν παρατημένα και να μην τα αξιοποιούν.

Ιδιοκατοίκηση

Το κλίμα στην αγορά είναι εξαιρετικά βαρύ, κάτι που γίνεται αντιληπτό από το γεγονός ότι η ιδιοκατοίκηση στη χώρα μας έχει υποχωρήσει στο 69,6% πανελλαδικά και 64% στην Αθήνα.

Το ελληνικό όνειρο για απόκτηση κατοικίας αργοσβήνει, καθώς οι τιμές είναι εξωπραγματικές, ενώ διαμερίσματα να περνούν στα χέρια της νεότερης γενιάς μόνον από κληρονομίες.

Τα σενάρια που έχουν στο πέσει στο τραπέζι, περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων τα εξής μέτρα:

Παρεμβάσεις στη βραχυχρόνια μίσθωση:

Στην κυβέρνηση γνωρίζουν καλά ότι δεν μπορούν να αφήσουν την κατάσταση να ξεφύγει και η χώρα να βιώσει τον εφιάλτη χωρών όπως η Ισπανία και η Πορτογαλία. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται σημαντικές παρεμβάσεις που έχουν σχέση με τη διατήρηση της απαγόρευσης εισαγωγής νέων ακινήτων στο κέντρο της Αθήνας από τις αρχές του 2026.

Μείωση φόρων στα εισοδήματα από ενοίκια.

Πρόκειται σύμφωνα με το οικονομικό επιτελείο για ένα μέτρο που θα δώσει τη δυνατότητα να ανοίξουν άμεσα πολλά κλειστά διαμερίσματα. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζεται η οριζόντια μείωση του συντελεστές φορολόγησης με στόχο να υπάρξει εξομάλυνση της σχετικής κλίμακας. Η βασική αλλαγή αφορά στην κλίμακα φορολογίας των εισοδημάτων από ενοίκια με μείωση του πρώτου συντελεστή από 15% σε 5% για εισοδήματα έως 5.000 ευρώ ή και με προσθήκη ενός ή ενδεχομένως και δυο νέων συντελεστών στην κλίμακα. Εναλλακτικά εξετάζεται η φορολόγηση των εισοδημάτων από ακίνητα με βάση την κλίμακα και τους συντελεστές φορολόγησης των εισοδημάτων που αποκτούν οι μισθωτοί, συνταξιούχοι και επαγγελματίες, μέτρο το οποίο έχουν προτείνει οι εκπρόσωποι των ιδιοκτητών ακινήτων (ΠΟΜΙΔΑ). Σήμερα, το ετήσιο καθαρό φορολογητέο εισόδημα από ενοίκια φορολογείται αυτοτελώς από το πρώτο ευρώ βάσει κλίμακας στην οποία ισχύουν συντελεστές 15%-45%. Ειδικότερα, εφαρμόζονται συντελεστές: 15% για τα πρώτα 12.000 ευρώ του εισοδήματος, 35% για το τμήμα του εισοδήματος από τα 12.0001 έως τα 35.000 ευρώ, 45% για το τμήμα του εισοδήματος πάνω από τα 35.000 ευρώ.

Μείωση φόρου για δαπάνες:

Το μέτρο που τέθηκε σε ισχύ, προβλέπει μεταξύ άλλων μείωση φόρου για δαπάνες ενεργειακής, λειτουργικής και αισθητικής αναβάθμισης κτιρίων κατά τη διάρκεια και του 2025 με ανώτατο όριο δαπάνης τις 16.000 ευρώ. Το μέτρο έχει δώσει ανάσα σε ιδιοκτήτες, οι οποίοι θέλουν να προχωρήσουν σε ανακαίνιση του διαμερίσματός τους και για το λόγο αυτό, αναμένεται να κατατεθεί προς ψήφιση στη Βουλή, ρύθμιση για την παράταση της μείωσης του φόρου.

Τράπεζες και servicers:

Σύμφωνα με στοιχεία, οι τράπεζες και οι servicers έχουν στη διάθεσή τους ένα στοκ περίπου 25.000 ακινήτων. Στην περίπτωση κατά την οποία απελευθερωθούν τα συγκεκριμένα ακίνητα, γίνεται σαφές ότι θα υπάρξει μεγάλη ανάσα στην αγορά, γεγονός που καθιστά σαφές ότι η κυβέρνηση είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει άμεσα σε νέα νομοθετική πρωτοβουλία.

Κοινωνική αντιπαροχή:

Το υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας ετοιμάζει νομοσχέδιο που εισάγει το θεσμό της κοινωνικής αντιπαροχής για τα ακίνητα του Δημοσίου. Με το μοντέλο της κοινωνικής αντιπαροχής θα χτιστούν σύγχρονες κατοικίες με τη συνεργασία Δημοσίου-ΔΥΠΑ και κατασκευαστικών εταιριών. Οι κατοικίες αυτές θα διατεθούν αρχικά με χαμηλό ενοίκιο σε νέους και ζευγάρια ηλικίας έως 39 ετών.

Τα αίτια

Τα έως τώρα δεδομένα επιβεβαιώνουν ότι το οικονομικό περιβάλλον, αλλά και τα υψηλό κόστος που απαιτείται για μια ανακαίνιση βάζει εμπόδια στο να βγουν στην αγορά πολλά από τα κλειστά διαμερίσματα. Η αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας απαιτεί «ζεστό» χρήμα, το οποίο στις περισσότερες περιπτώσεις δεν υπάρχει, με αποτέλεσμα οι ιδιοκτήτες ακινήτων να τα αφήνουν στην τύχη τους.

Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι οι τράπεζες είναι ιδιαίτερα φειδωλές στο να δίνουν δάνεια, καθώς δεν θέλουν να περιορίσουν την κερδοφορία τους και να επστρέψουν στην εποχή των Μνημονίων.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς το νομικό

μπλέξιμο με το οποίο βρίσκονται αντιμέτωποι χιλιάδες κληρονόμοι, που αφορά σύμφωνα με όσα λένε δικηγόροι πάνω από το 25% των κλειστών ακινήτων.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι πολλά από τα κλειστά ακίνητα ανήκουν σε πολλούς κληρονόμους οι οποίοι δεν μπορούν να συμφωνήσουν στο πως θα μοιράσουν την περιουσία, με αποτέλεσμα να μην ανοίγουν τα διαμερίσματα που διαθέτουν.

Το πρόβλημα γίνεται ακόμη μεγαλύτερο λόγω:

- των οφειλών στην εφορία ή και των αντιδικιών στην κυριότητα,
- των γραφειοκρατικών διαδικασιών καθώς οι αρμόδιες υπηρεσίες αδυνατούν να τρέξουν τις υποθέσεις.

Πότε αναμένονται οι τελικές ανακοινώσεις

Το στεγαστικό πρόβλημα συνδέεται εκτός από τα κλειστά διαμερίσματα και με αυτά που είναι εκτός αγοράς, λόγω του ότι περάσει στη βραχυχρόνια μίσθωση (Airbnb), όπου οι ιδιοκτήτες τους αποκομίζουν μεγαλύτερα κέρδη.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι τα έσοδα από τη βραχυχρόνια μίσθωση είναι υψηλά για ένα διαμέρισμα, ειδικά αν βρίσκεται σε περιοχή υψηλής ζήτησης, καθώς ο τουρισμός κινείται ανοδικά.

Το αποτέλεσμα είναι πολλά διαμερίσματα να είναι κλειστά και να ανοίγουν μόνο για τουριστικές μισθώσεις, γεγονός που έχει ως αποτέλεσμα να «φουσκώνουν» οι τιμές των ενοικίων, λόγω της χαμηλής ζήτησης.

Τα «εργαλεία»

Μέσα σ' αυτό το κλίμα, το οικονομικό επιτελείο επιχειρεί να δώσει λύσεις μέσω της αξιοποίησης όλων εργαλείων που έχει στη διάθεσή του προκειμένου να αυξηθεί η προσφορά στέγης.

Τα τελευταία χρόνια η κυβέρνηση έχει αρχίσει να υλοποιεί πλήθος προγραμμάτων με στόχο την αύξηση της προσφοράς ακινήτων, ώστε να αλλάξουν άρδην τα δεδομένα στη στέγαση και να βελτιωθεί το κλίμα.

«Δεν σταματούμε εδώ, το Σεπτέμβριο στη ΔΕΘ είναι πιθανό να υπάρξουν πρόσθετες πρωτοβουλίες. Μελετούμε συνεχώς το θέμα γιατί είναι ένα από τα ουσιαστικότερα προβλήματα της κοινωνίας» τόνισε πρόσφατα ο **Κωστής Χατζηδάκης**.

Επαγγελματίες του κλάδου αλλά και ιδιοκτήτες ακινήτων ναι μεν τονίζουν ότι τα μέτρα, που έως τώρα έχουν ληφθεί είναι προς τη σωστή κατεύθυνση, σημειώνουν όμως ότι σε καμία περίπτωση δεν είναι αρκετά και χρειάζονται κι άλλα.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι στην περίπτωση κατά την οποία αρχίζουν να μπαίνουν μαζικά κλειστά ακίνητα στην αγορά, οι τιμές των ενοικίων θα αρχίσουν να πέφτουν και θα πολλαπλασιαστούν και οι αγοραπωλησίες.

Στο πλαίσιο αυτό, η κυβέρνηση επεξεργάζεται νέες προτάσεις οι οποίες αγγίζουν τόσο τους ενοικιαστές όσο και τους ιδιοκτήτες ακινήτων, προκειμένου να υπάρξουν άμεσες λύσεις, ώστε να μειωθεί το κόστος στέγασης στη χώρα μας.

Οι τελικές αποφάσεις αναμένεται να ληφθούν προς το τέλος του καλοκαιριού, οπότε και θα υπάρχει πιο ξεκάθαρη εικόνα για τον δημοσιονομικό χώρο που θα είναι διαθέσιμος για το 2026.

Οι ανακοινώσεις θα γίνουν από τον πρωθυπουργό **Κυριάκο Μητσοτάκη** κατά την ομιλία του προς τους παραγωγικούς φορείς τον Σεπτέμβριο στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης και θα ενεργοποιηθούν το νέο έτος.

Ψηφιακή πλατφόρμα

Το αμέσως προσεχές διάστημα αναμένεται να τεθεί σε πλήρη εφαρμογή, η ψηφιακή πλατφόρμα, η οποία θα περιλαμβάνει όλα τα στεγαστικά προγράμματα αλλά και τις παρεμβάσεις στις οποίες έχει προχωρήσει η κυβέρνηση στο σκέλος των ακινήτων.

Πρόκειται για μια πολύ σημαντική πρωτοβουλία η οποία έχει ως στόχο, την ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τα προγράμματα που «τρέχουν» και έχουν προϋπολογισμό που είναι άνω των 6,5 δισ. ευρώ.

ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ & ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

ΜΙΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΔΗΜΟΤΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

Γέλιο και συγκινήσεις στο ΠΠΙΕΔ με την παράσταση «Αυτός μας έλειπε...»

Μια ξεχωριστή θεατρική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι θεατές που κατέκλυσαν το υπαίθριο θέατρο του ΠΠΙΕΔ, στη Νέα Φιλαδέλφεια.

Στο πλαίσιο των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, παρουσιάστηκε η ξεκαρδιστική κωμωδία «Αυτός μας έλειπε...» του Κωνσταντίνου Κυριακού, σε σκηνοθεσία και δραματουργική επεξεργασία του Γιώργου Ματαράγκα.

Η παράσταση κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού με την πλοκή της, που περιστρέφεται γύρω από έναν άνδρα ο οποίος, για να μην αποκαλυφθούν τα ψέματά του απέναντι στον πλούσιο θείο του, μπλέκεται σε ένα γαϊτανάκι παρανοήσεων, απρόσμενων εξελίξεων και απολαυστικών καταστάσεων.

Το κοινό συμμετείχε ενεργά, γελώντας, χειροκροτώντας και παρακολουθώντας με αγωνία την αντίστροφη μέτρηση προς την αναπόφευκτη αποκάλυψη.

Το δυνατό καστ, αποτελούμενο από τους Γιώργο Ματαράγκα, Πέτρο Ξεκούκη, Φι-



λίτσα Καλογεράκου, Κατερίνα Καρατζοπούλου, Μέλανι Μαρχάινε και Περικλή Αλμπάνη, εντυπωσίασε με την ερμηνευτική του δεινότητα και τη χημεία μεταξύ των ηθοποιών. Οι θεατές δεν σταμάτησαν να γελούν, να χειροκροτούν και να επικροτούν με θέρμη τις αποδόσεις των συντελεστών.



Αυλαία με συναίσθημα για το φετινό πολιτιστικό καλοκαίρι Με νοσταλγία και γέλιο ολοκληρώθηκε το «Επί Σκηνής / Καλοκαίρι στην Κηφισιά»

Με την κωμική αλλά και βαθιά συγκινητική θεατρική παράσταση «Όπου ΓΗΣ και "PATRIS"», έπεσε η αυλαία στο Δημαρχείο Κηφισιάς για τον επιτυχημένο θεσμό «Επί Σκηνής / Καλοκαίρι στην Κηφισιά», που διοργάνωσε από τις 20 Ιουνίου η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου.

Το έργο του Κωνσταντίνου Καλυνίου, μέσα από πέντε ξεχωριστές ιστορίες, ζωντάνεψε το βίωμα του ξεριζωμού, της ξενιτιάς, του αγώνα για προσαρμογή αλλά και της βαθιάς αγάπης για την Ελλάδα. Με αστείρευτο χιούμορ και ανθρώπινη ευαισθησία, οι Σταμάτης Τζελέπης, Έλενα Τσεφαλά και Βασίλης Γιαβρής, μαζί με τη δυνατή ομάδα των ηθο-

ποιών, κέρδισαν το κοινό με την ερμηνεία τους. Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού **κ. Χρήστος Καλός**, συγκινημένος και ο ίδιος ως μέλος της ελληνικής διασποράς, μίλησε για τη σημασία της ταυτότητας και της πολιτιστικής μνήμης: «Η πατρίδα δεν περιορίζεται σε γεωγραφικά όρια. Όπου κι αν βρεθούμε στον κόσμο, παραμένουμε Έλληνες και κρατάμε ζωντανά τα στοιχεία που μας ενώνουν».

Στην ομιλία του δεν παρέλειψε να αναφερθεί στις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι Έλληνες μετανάστες, αλλά και στη δύναμη που βρήκαν για να διατηρήσουν την ταυτότητά τους, από τη Γερμανία και την Αμερική έως την Αυστραλία.

Ο κ. Καλός έκλεισε την εκδήλωση με υπόσχεση συνέχειας και δημιουργίας, δίνοντας το επόμενο ραντεβού του Δήμου με το κοινό για τα «Μενάνδρεια», τον κορυφαίο πολιτιστικό θεσμό του Δήμου Κηφισιάς, που επιστρέφει στα τέλη Αυγούστου.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ
ΜΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟ
ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

Swing, Latin και ελληνικές μελωδίες στη σκηνή της Κάτω Μποφίλιας



Μια μαγευτική βραδιά χάρισε στο κοινό η «Μουσική μας Παρέα» στην πλατεία της Κάτω Μποφίλιας στη Μεταμόρφωση, με πρωταγωνίστρια τη Βάλια Σκούρα και το ξεχωριστό μουσικό της σύνολο. Η ερμηνεύτρια Βάλια Σκούρα, γνωστή για τη λεπτότητα στο ύφος της και την ανεπιτήδευτη σκηνική παρουσία της, παρουσίασε ένα πρόγραμμα που ισορροπούσε ανάμεσα σε διαχρονικές ελληνικές επιτυχίες και σύγχρονες μουσικές επιρροές. Swing, latin και στοιχεία του γαλλικού nouvelle chanson συνθέτουν τον καμβά μιας βραδιάς γεμάτης ενέργεια και συναίσθημα.

Το κοινό, ανάμεσά τους και πολλοί νέοι, παρακολούθησε με ενθουσιασμό τις πρωτότυπες ενορχηστρώσεις και ανταποκρίθηκε με θερμό χειροκρότημα σε κάθε τραγούδι.

Η εκδήλωση αποτέλεσε και αφορμή για τη συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αιτωλοακαρνανών Ιδιοκτητών Διαμερισμάτων Οικιστών Συνοικισμού Μεταμόρφωσης Υπαλλήλων (ΣΑΙΔΟ-ΣΜΥ) «Κωστάκης Μεσογίτης», στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 35 ετών από την ίδρυσή του.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

FREE NEWS
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



2102710769 • 2102836555 • press.freenews@gmail.com

Χτύπος
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
syneidisi.gr

FREE NEWS
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ifn.gr

Αθηναϊκό ΝΕΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
topikostypos.gr

Μια βραδιά γεμάτη μουσική, συγκίνηση και πολιτισμό στα Μελίσσια Χιλιάδες θεατές στην καλοκαιρινή συναυλία με Ζουγανέλη και Τουρνά στην πλατεία Αγίου Γεωργίου

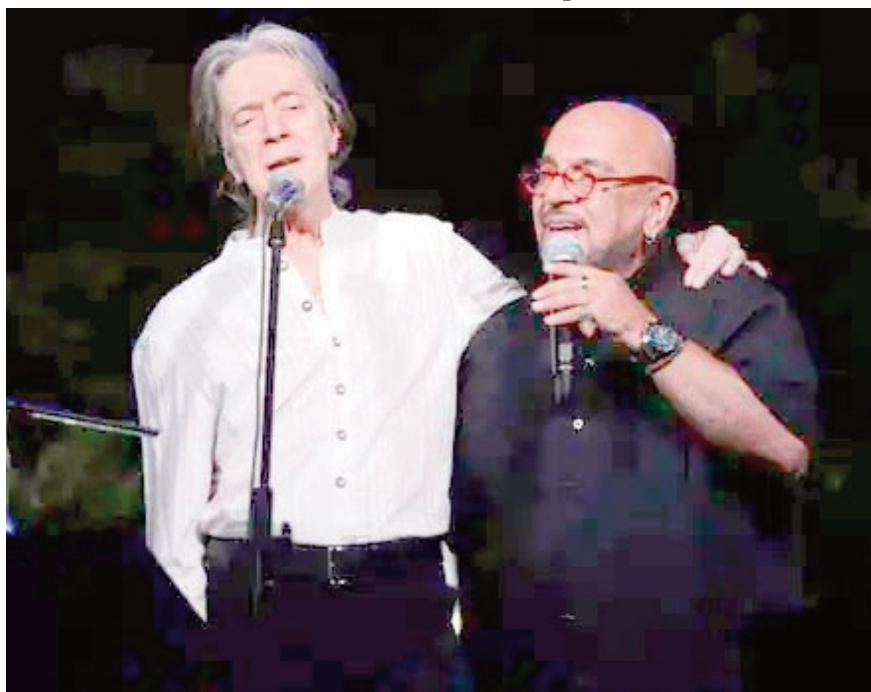
Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στα Μελίσσια για να απολαύσει μία από τις πιο μαγευτικές συναυλίες του φετινού καλοκαιριού.

Ο ι σπουδαίοι Έλληνες καλλιτέχνες **Γιάννης Ζουγανέλης** και **Κώστας Τουρνάς** χάρισαν στο κοινό μια αξέχαστη μουσική εμπειρία, με τραγούδια που ξύπνησαν συναισθήματα και αναμνήσεις από άλλες εποχές.

Το παρών στην εκδήλωση έδωσαν στελέχη της Περιφέρειας Αττικής, η Δήμαρχος Πεντέλης Νατάσσα Κοσμοπούλου, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Άρτεμις Αργύρη, αυτοδιοικητικοί εκπρόσωποι τοπικών φορέων, αλλά και εκατοντάδες κάτοικοι της περιοχής όλων των ηλικιών.

Ευχαριστίες από τη Δήμαρχο Πεντέλης

Η Δήμαρχος κα Νατάσσα Κοσμοπούλου ευχαρίστησε δημόσια την Περιφέρεια Αττικής και τον Περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά για τη στήριξή τους και τη χρηματοδότηση της συναυλίας. Παράλληλα, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη της στους



καλλιτέχνες και τους μουσικούς, που πλημύρισαν την κεντρική πλατεία με ήχους και θετική ενέργεια.

Άρτεμις Αργύρη: «Η τέχνη μας ενώνει»

Ιδιαίτερα συγκινητικά ήταν τα λόγια της Αντιδημάρχου Πολιτισμού Άρτεμις Αργύρη, η οποία δήλωσε: «Η τέχνη είναι γέφυρα που ενώνει ανθρώπους, γενιές, συ-

ναισθήματα. Η αποψινή συναυλία δεν ήταν απλώς μια μουσική βραδιά· ήταν μια γιορτή μνήμης, συγκίνησης και κοινής εμπειρίας. Ευχαριστώ θερμά την Περιφέρεια Αττικής για τη στήριξη, τη Δήμαρχο Νατάσσα Κοσμοπούλου για την εμπιστοσύνη, τους μοναδικούς καλλιτέχνες μας και – πάνω απ' όλα – τον κόσμο που αγκάλιασε αυτή την προσπάθεια με τόση θερμότητα. Ο πολιτισμός είναι δύναμη όταν τον μοιραζόμαστε.»

Εντυπωσιακή βραδιά με τη Νικόλ Σαραβάκου στο Υπαίθριο Θέατρο του ΠΠΙΕΔ στη Νέα Φιλαδέλφεια – Νέα Χαλκηδόνας

Το υπαίθριο θέατρο του Πολιτιστικού και Πνευματικού Ιδρύματος Εργαζομένων Δήμου (ΠΠΙΕΔ) γέμισε με μουσική και θετική ενέργεια, φιλοξενώντας τη νεαρή και ταλαντούχα τραγουδοποιό και ερμηνεύτρια Νικόλ Σαραβάκου. Η συναυλία εντάχθηκε στο πλαίσιο των καλοκαιρινών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

Μουσική με πάθος και αυθεντικότητα

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς, το κοινό απόλαυσε τραγούδια από το προσωπικό ρεπερτόριο της Νικόλ, αλλά και επιλογές από γνωστές μουσικές δημιουργίες άλλων αγαπημένων καλλιτεχνών, μέσα από μια ζεστή και ειλικρινή ερμηνεία. Η επικοινωνία της με το κοινό, το ζωντανό της μπρίο, το σκέρτσο και η ιδι-



αίτερη φωνητική της χροιά έκαναν το πρόγραμμα μοναδικό και αξέχαστο. Πλήθος θεατών βρέθηκε στο χώρο, εκφράζοντας τον ενθουσιασμό και την εκτίμησή του για την νεαρή καλλιτέχνη.

Αξίζει να σημειωθεί πως η Νικόλ Σαραβάκου είναι κόρη του γνωστού ποδοσφαιριστή Δημήτρη Σαραβάκου και της στιχουργού Βίκυς Γεροθόδωρου, η οποία παρευρέθηκε επίσης στην εκδήλωση.



ΓΕΜΑΤΟ ΓΕΛΙΟ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Ο Δημήτρης Δημόπουλος “απογείωσε” το κοινό με μια βραδιά stand-up στο Δημαρχείο Κηφισιάς

Μια απολαυστική βραδιά γέλιου και σάτιρας χάρισε στους θεατές ο γνωστός stand-up κωμικός Δημήτρης Δημόπουλος, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς. Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του θεσμού «Επί Σκηνής – Καλοκαίρι στην Κηφισιά», που διοργανώνει η Αντιδημαρχία Πολιτισμού.

Χιούμορ με επίκαιρες αναφορές και δημιουργική ματιά

Ο Δημήτρης Δημόπουλος, με τον χαρακτηριστικό του τρόπο γραφής και την άμεση επικοινωνία με το κοινό, παρουσίασε ευρηματικά κείμενα που αποτύπωναν με χιούμορ τις αντιφάσεις και τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Η παράσταση, που προσέλκυσε πλήθος θεατών, συνδύασε κοινωνικά και προσωπικά θέματα με την αναγνωρίσιμη σάτιρα του καλλιτέχνη, ο οποίος είναι από τους πλέον καταξιωμένους εκπροσώπους του ελληνικού stand-up.

Η βραδιά εντάσσεται στο ευρύτερο πρόγραμμα εκδηλώσεων που σκοπό έχει να προσφέρει στιγμές ψυχαγωγίας και ποιητικής διασκέδασης στους δημότες.

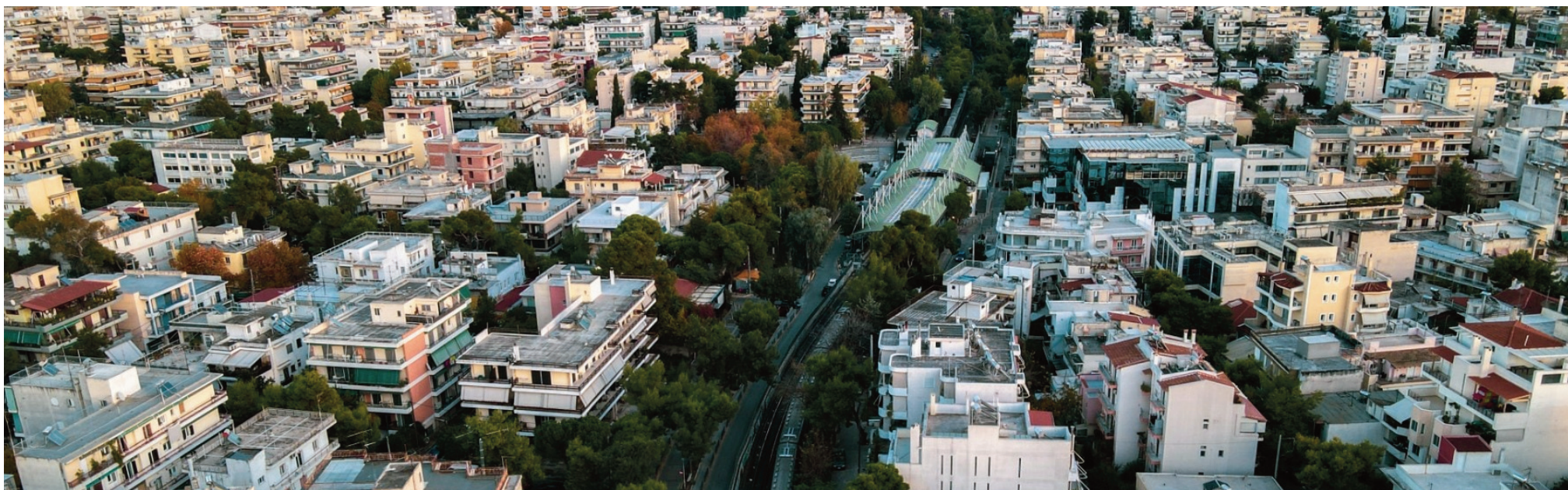
ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr



Ένα οδοιπορικό στην πόλη

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ, τι θα μας έλεγες αν είχες φωνή;

«Κάποτε με λέγανε έρημο χωριό, έπειτα έγινα προάστιο, όμως δεν ξεχνώ την ένδοξη καταγωγή μου!» Ίσως κάπως έτσι θα συστηνόταν το Ηράκλειο Αττικής, αν είχε φωνή.

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής, έχει μια από τις ενδιαφέρουσες ιστορίες να μας πει. Πάρκα, καφετέριες, πολυκατοικίες, βρίσκονται κοντά σε προσφυγικά σπίτια και ιστορικά κτίρια μαρτυρώντας το εργατικό, βιομηχανικό παρελθόν, αλλά και την έντονη βαυαρική και καθολική παρουσία, που τον κάνει να ξεχωρίζει.

Η περιοχή μπορεί να μην είναι ακριβώς της «μόδας» και ούτε το επιδιώκει – αυτό, άλλωστε, είναι και η γοητεία της. Στο Ηράκλειο δεν θα βρείτε πολλούς ινφλουένσερς να τρώνε σε «γκουρμέ» εστιατόρια, θα πιείτε όμως τον καφέ σας, θα διασκεδάσετε το βράδυ στον πεζόδρομο κοντά στον ηλεκτρικό και, αν είστε τυχεροί, μπορεί να συναντήσετε κάποιον βέρο Νεοηρακλειώτη να σας μιλήσει για τα χρόνια της Αντίστασης ή για τα λιγνιτωρυχεία που υπήρχαν κάποτε εδώ.

Οδοιπορικό στα σημαντικότερα τοπόσημα

Η αφετηρία του περιπάτου μπορεί να είναι όποια εσείς επιλέξετε, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά σας. Ένα καλό σημείο εκκίνησης είναι ο σταθμός του ΗΣΑΠ, που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και ουσιαστικά χωρίζει το Ηράκλειο σε Άνω και Κάτω. Από εκεί, μπορείτε να κατευθυνθείτε προς τον Ναό του Αγίου Λουκά, για να γνωρίσετε από κοντά ένα κομμάτι της βαυαρικής ιστορίας της περιοχής. Ο «ΧΤΥΠΟΣ» σας προτείνει μια ποικιλία σημείων ενδιαφέροντος, ώστε να φτιάξετε το δικό σας, προσωποποιημένο οδοιπορικό.

Ο Ηρακλής, τα αρνιά και ο Όθωνας:
Πώς ιδρύθηκε η πόλη

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής βρίσκεται στη θέση του αρχαίου δήμου Ηφαιστιάδων, της Ακαμαντίδας φυλής, της εποχής του Κλεισθένη (508π.Χ.). Στο βόρειο τμήμα του υπήρχε το ιερό του Ηρακλή, από όπου προήλθε και το νεότερο όνομά του.

Μετά την Επανάσταση του 1821, η περιοχή είχε ερημώσει. Η σύγχρονη ανάπτυξη της άρχισε τα πρώτα χρόνια της Βαυαροκρατίας. Πιο συγκεκριμένα, το 1837 ο Όθωνας εξέδωσε διάταγμα με το οποίο ιδρύθηκε η Βαυαρική Στρατιωτική Αποικία Ηρακλείου. Η περιοχή δεν επιλέχτηκε τυχαία. Σύμφωνα με έναν τοπικό θρύλο, ο Όθωνας και η Αμαλία αναζητούσαν έναν τόπο με καλό και υγιεινό κλίμα, για να εγκατασταθούν. Γι' αυτό το σκοπό, δόθηκε διαταγή να τοποθετηθούν σφαγμένα αρνιά σε διάφορα σημεία της Αττικής.

Η περιοχή όπου θα σάπιζαν πιο αργά θα είχε λιγότερη υγρασία και καλύτερο κλίμα. Πράγματι, αυτό συνέβη στο Ηράκλειο και γι' αυτό θεωρήθηκε η ιδανικότερη επιλογή για διαμονή.

Το Ηράκλειο αναγνωρίστηκε ως Κοινότητα το 1925 και ως Δήμος το 1948. Αξίζει να τονίσουμε πως είναι ο μοναδικός οικισμός στην Ελλάδα που δημιουργήθηκε και αποικήθηκε από Γερμανούς, καθώς και το μέρος όπου έγινε το πρώτο κτηματολόγιο από τον Βαυαρό Baur, για να κατανεμηθούν τα αγροκτήματα στους Βαυαρούς αποίκους. Εκτός από αυτό, είναι ο Δήμος με τη σημαντικότερη παρουσία της Καθολικής εκκλησίας και το μεγαλύτερο ποσοστό Καθολικών στην Αττική. Στο Ηράκλειο, επίσης, φτιάχτηκε η πρώτη μπίρα στη χώρα μας από την οικογένεια Φιξ το 1858, που είχε το μονοπώλιο στην Ελλάδα από το 1864 ως το 1963, δηλαδή για έναν ολόκληρο αιώνα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ζυθοποιείο Ιωάννη Φιξ

Ο Βαυαρός Ιωάννης Φιξ ίδρυσε απέναντι από τον Άγιο Λουκά το πρώτο ζυθοποιείο στη χώρα μας δίνοντάς του το όνομα της οικογένειάς του, ΦΙΞ (FUCHS). Όταν η Ελλάδα προσπαθούσε να ανασυγκροτηθεί, μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους, ο Ιωάννης Φιξ ήρθε από το Μόναχο το 1858, για να βρει τον πατέρα του, Γεώργιο. Δύο πιστολιές στη Μαγκουφάνα, περιοχή της Πεύκης σήμερα, από τις οποίες ο πατέρας Φιξ έπεσε νεκρός, ήταν η αιτία ο γιος να εγκατασταθεί στο Ηράκλειο Αττικής και να ξεκινήσει την παραγωγή της μπίρας, ορμώμενος από το γεγονός ότι αρκετοί Βαυαροί αξιωματικοί είχαν εγκατασταθεί εκείνη την εποχή στην Ελλάδα.





Τα Νεοκλασικά κτίρια του Ηρακλείου Αττικής

Η **Βίλα των Φιξ** βρίσκεται στο κτήμα Φιξ, που έχει έκταση 27 στρέμματα. Το 2002 η έπαυλη κρίθηκε διατηρητέα λόγω της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής και ιστορικής της αξίας. Η Βίλα Αιμιλία βρίσκεται στην οδό Ελπίδος 14 και Πολυτεχνείου. Στις μέρες μας, αποτελεί το 1ο Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων του Δήμου Ηρακλείου (Α' ΚΑΠΗ).

Η **Βίλα των Παπαδάκηδων** βρίσκεται στην οδό Πεύκων 10. Υπήρξε ιδιοκτησία της πριγκίπισσας Αλίκης, περιουσία του ΙΚΑ, κτήμα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Σήμερα, έχει αναπαλαιωθεί και λειτουργεί ως Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (ΚΑΠΗ ΕΕΣ). Πρόκειται για ένα τριώροφο κτίριο, το οποίο κτίστηκε γύρω στο 1920. Η διαμόρφωση των όγκων του κτιρίου είναι αυστηρή και μεγαλοπρεπής τύπου πυργόσπιτου. Η μορφολογία τους έχει στοιχεία βυζαντινά και μπαρόκ. Το 1987 χαρακτηρίστηκε από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. διατηρητέο κτίριο.

Η **«Βίλα Στέλλα»** βρίσκεται στην οδό Γαλήνης και Σοφίας 5. Είναι παράρτημα του Πολιτιστικού Κέντρου. Ανήκε στην οικογένεια Καβούρη, η οποία προσέφερε το κτίριο ως δωρεά στο Δήμο. Αξίζει, μάλιστα, να σημειωθεί πως η κεντρική αίθουσα ονομάστηκε αίθουσα «Μίμη Καβούρη», στη μνήμη του πρώην Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου του Ηρακλείου και ανιψιού των δωρητών, ο οποίος απεβίωσε το 2011. Στον ανακαινισμένο αυτό χώρο πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, εικαστικές εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, συνέδρια, σεμινάρια, ομιλίες. Με απόφαση του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. χαρακτηρίστηκε το 1982 διατηρητέο κτίριο. Το σπίτι του Νίκου Μαλλιαγρού, παλιού προέδρου της Κοινότητας του Ηρακλείου, βρίσκεται στην οδό Πρασίνου Λόφου 34. Στο γεγονός αυτό συντέλεσε και η απόφαση του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. (1986/1990) να το χαρακτηρίσει διατηρητέο κτίριο. Πρόκειται για ένα διώροφο λιθόκτιστο με κεραμοσκεπή σημαντικής κλίσης, η οποία αποτελεί και το κύριο μορφολογικό και κατασκευαστικό στοιχείο του. Τα ανοίγματα γαλλικού τύπου, φέρουν γύψινη επίστεψη σε σχήμα Π. Το κτίριο κτίστηκε το 1925 και διατηρείται σε καλή κατάσταση ως σήμερα.



ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ
ΔΗΜΩΝ, ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ

N.3548/07 (Α' 68) - N.4412/16

N. 5005/2022 (Α' 236) ΑΠΟΦΑΣΗ: 04-08-2025

Α.Π.: Ε/3070, ΑΔΑ: 9Κ3Μ46ΜΓΨ7-ΡΔΛ

Χτύπος
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Μ Ε Τ Μ.Ε.Τ. 230227
Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3002

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Μ Ε Τ Μ.Ε.Τ. 230331
Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3001

Αθηναικά ΝΕΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Μ Ε Τ Μ.Ε.Τ. 230353
Αθήνα, 31.07.2025 • Α.Π.: Ε/3031

Κάθε εβδομάδα

210 2710769 • 210 2719132
e-mail: xtypos@otenet.gr

Κάθε μέρα

210 2836555 • 210 2856220
e-mail: synidisi@otenet.gr

Κάθε μέρα

210 7499372 • 210 220 1769
e-mail: athinaikaneasec@gmail.com

ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Καθολικός Ναός Αγίου Λουκά

Η ανέγερση του Καθολικού Ναού του Αγίου Λουκά του Ευαγγελιστή αποφασίστηκε να γίνει το 1842 σε μια έκταση γύρω από ένα μικρό οίκημα που χρησιμοποιήθηκε ως παρεκκλήσι υπό την υπηρεσία του Ανδρέα Ar-neth, βασιλικού ιερέα. Το έργο ανέλαβε ο Στέφανος Κο-σαδίνης με επιχορηγήσεις και έξοδα από τον βασιλιά της Βαυαρίας, Λουδοβίκο Α', πατέρα του Όθωνα.

Υπό την επίβλεψη του Βαυαρού αρχιτέκτονα Χάνσεν, ο ναός κατασκευάστηκε με χαρακτηριστικά γοτθικής αρχιτεκτονικής και αποπερατώθηκε το 1845. Στον προαύλιο χώρο του ναού, ο οποίος βρίσκεται στην πλα-τεία Αγίου Λουκά, υπάρχει από το 1967 η προτομή του Όθωνα, φιλοτεχνημένη από τον γλύπτη Γ. Μαλτέζο.

**Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου**

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται στην ανατο-λική άκρη της πλατείας Αγίου Γεωργίου. Κτίστηκε κατά τα Οθωμανικά χρόνια, γύρω στο 1600, στο σημείο όπου βρι-σκόταν ο αρχαίος ναός του Ηρακλή τον 4ο αιώνα π. Χ. Η βασιική, όμως, κτιριακή μεταβολή συντελέστηκε στις αρχές του 20ού αιώνα ενώ οι προσθήκες και οι διάφο-ρες προσαρμογές τελείωσαν το 1935. Είναι σημαντικό ότι και μετά την ανακαίνισή της και τη διεύρυνσή της δια-

τήρησε με σχολαστικότητα το βυζαντινό της ρυθμό, μόνο που αυτή τη φορά πήρε το σχήμα «τρουλλαίου σταυ-ροειδούς ναού». Το εσωτερικό του ναού εντυπωσιάζει τους προσκυνητές χάρη στην παραδοσιακή αγιογράφησή του, την οποία επιμελήθηκε το 1958 ο Φώτης Κόντογλου και οι μαθητές του.

Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας είναι η Μητρόπο-λη του Ηρακλείου. Γύρω στο 1900 λειτουργούσε σε μια παράγ-κα στην κορυφή του λόφου Κουμανούδη. Το 1920 άρχι-σε να κτίζεται η σημερινή πέτρινη Εκκλησία στην πλατεία Αγίας Τριάδας. Όμως, δια πιστώθηκαν επικίνδυνες ρωγ-μές και σοβαρές κακοτεχνίες που οδήγησαν στην αναγ-καστική κατεδάφισή της και την ανοικοδόμησή της από την αρχή. Τα πρώτα επίσημα εγκαίνιά της έγιναν το 1938. Από τότε μέχρι και σήμερα γίνονται ακόμα εργασίες αποπεράτωσής της. Το εσωτερικό του ναού αποτελείται από αγιογραφίες του Βασίλη Μπρούσαλη, μαθητή του Φώτη Κόντογλου. Στην Εκκλησία βρίσκεται παλιός κεν-τητός επιτάφιος ρωσικής προέλευσης καθώς και αξιόλογες εικόνες, μία από τις οποίες είναι του 17ου αιώνα, αφιε-ρωμένη στην Παναγία. Το 1999 η Αγία Τριάδα έπαθε με-γάλες υλικές ζημιές εξαιτίας του σεισμού, ιδιαίτερα στα καμ-παναριά, και ως σήμερα γίνονται εργασίες για την απο-κατάστασή τους.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
• ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ

Αθιναικά **NEA**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ &
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

2102201769

• athinaikaneasec@gmail.com

Χ-ΤΥΠΟΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
syneidisi.gr

FREE NEWS
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ifn.gr

Αθιναικά NEA
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΔΙΗΜΕΡΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
topikostypos.gr



**Ιερά Καθολική Μονή
Καρμήλου Αγίας Τριάδας**

Η Ιερά Καθολική Μονή του Καρμήλου Αγίας Τριάδας είναι το μοναδικό μοναστήρι των Καρμέλο που ιδρύθηκε στην Ελλάδα. Η ιδέα της δημιουργίας του ανήκε στον Καθολικό αρχιεπίσκοπο της Αθήνας, τον Ιωάννη Βαπτιστή Φιλippoύση. Γύρω στο 1933, άρχισε να κτίζεται το Μοναστήρι στην οδό 25ης Μαρτίου 16 στο Ηράκλειο, στην κορυφή ενός λόφου με θέα έως τη θάλασσα από τη μία και προς τα βουνά από την άλλη. Το 1935, εγκαταστάθηκαν, για πρώτη φορά, οι τρεις ιδρύτριες αδελφές: η αδελφή Θηρεσία Φιλippoύση (ξαδέλφη του αρχιεπίσκοπου Φιλippoύση), η αδελφή Ελισάβετ και η αδελφή Άννα. Το 1937, το Μοναστήρι είχε σχεδόν ολοκληρωθεί. Οι εργασίες, βέβαια, συνεχίστηκαν ως το 1965, οπότε κατασκευάστηκαν οι δύο πτέρυγές του και ένα μέρος του ορόφου.

Το Μοναστήρι αποπερατώθηκε στις 16 Οκτωβρίου 1969, αποκτώντας την οριστική του μορφή. Στον προαύλιο χώρο του Μοναστηριού βρίσκεται το χαρακτηριστικό άγαλμα της προστάτιδας του, Αγίας Θηρεσίας. Χάρη σε εκείνη, το «Καρμέλ» είναι πολύ αγαπητό στην Αθήνα, όχι μόνο στους καθολικούς αλλά ακόμα και στους πολύ φανατικούς ορθοδόξους. Ιδιαίτερης θρησκευτικής σημασίας είναι το γεγονός ότι στο μοναστήρι αυτό ζυμώνεται ο άρτος, που χρησιμοποιείται για την πρώτη μετάληψη των Καθολικών

Ηρώ των Πεσόντων

Το Ηρώ των Πεσόντων βρίσκεται στην πλατεία του Αγίου Λουκά. Μετά την έξωση του Όθωνα, πολλοί Βαυαροί παρέμειναν στην Ελλάδα συνεχίζοντας τη ζωή τους σαν Έλληνες πολίτες. Κάποιοι από αυτούς πολέμησαν και έχασαν τη ζωή τους υπερασπιζόμενοι τα ελληνικά δίκαια και γι' αυτό το λόγο αναφέρονται στο Ηρώ. Πρόκειται για ένα απλό και απείρτο σύμβολο αγάπης και ενότητας στους αγώνες για την Πατρίδα και την Ελευθερία της, αφιερωμένο στους κατοίκους του Ηρακλείου.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ
Πολιτιστικό Πολύκεντρο
«Ηλέκτρα Αποστόλου»

Στον προαύλιο χώρο του Πολιτιστικού Πολύκεντρου έχει στηθεί ο ανδριάντας της «Ηλέκτρας Αποστόλου», ο οποίος είναι αφιερωμένος στους αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και θυμίζει σε όλους μας την προσφορά της στην πατρίδα. Η Ηλέκτρα Αποστόλου ήταν αγωνίστρια της Εθνικής Αντίστασης. Εξαιτίας της αντιστασιακής της δράσης, στις 26 Ιουλίου 1944, βασανίστηκε φρικτά και εκτελέστηκε από τις Κατοχικές Δυνάμεις. Το σπίτι της, όπου έμενε ως τη μέρα που τη συνέλαβαν, προσφέρθηκε ως δωρεά στο Δήμο Ηρακλείου.

Σήμερα, στη θέση του έχει κτιστεί το Πολιτιστικό Πολύκεντρο στην οδό Κουντουριώτου 18Α και Νεότητας, το οποίο πήρε το όνομά της. Εκεί στεγάζονται:

Η **Δημοτική Βιβλιοθήκη** που πρωτοδημιουργήθηκε το 1966. Ξεκίνησε με την επωνυμία «Ηρόδοτος» και τα πρώτα βιβλία ήταν δωρεά του Κριεζή. Το 1981 λειτούργησε ως ξεχωριστό τμήμα. Σκοπός της είναι να αποτελεί ένα από τα βασικά κέντρα πολιτιστικής ζωής, να ανταποκρίνεται με επιτυχία στις πληροφοριακές, ερευνητικές και ψυχαγωγικές ανάγκες των μαθητών, των φοιτητών, των εκπαιδευτικών και γενικά όλων των ανθρώπων που αγαπούν το βιβλίο.

Η συλλογή της ανέρχεται σήμερα σε χιλιάδες τόμους μεταξύ των οποίων αρκετοί χαρακτηρίζονται σπάνιες και πολύτιμες εκδόσεις. Είναι πλήρως εξοπλισμένη και περιλαμβάνει τμήμα καταλόγου, τμήμα πληροφόρησης/δανεισμού, τμήμα αναγνωστηρίου ενηλίκων, παιδικό τμήμα με αναγνωστήριο, τμήμα διαδικτύου και τμήμα γραμματείας.

Η **Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και εκθέσεων** όπου πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, ομιλίες, εκθέσεις, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

Το **Δημοτικό Θέατρο** όπου φιλοξενούνται θεατρικές πα-

ραστάσεις, εικαστικές εκθέσεις, ημερίδες και συνέδρια. Έχουν ξεκινήσει μάλιστα να προβάλλονται στο χώρο αυτό και κινηματογραφικές ταινίες.

Το **Μουσείο Εθνικής Αντίστασης (Μουσείο Ηλέκτρας Αποστόλου)** άρχισε να διαμορφώνεται το 2005 και ολοκληρώθηκε το 2011. Περιλαμβάνει μια σπάνια συλλογή φωτογραφιών από τα χρόνια της Εθνικής Αντίστασης. Διοργανώνονται επισκέψεις από σχολεία, όπου οι μαθητές ενημερώνονται πάνω σε θέματα που αφορούν την Εθνική Αντίσταση στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της Κατοχής (1941-1944) βλέποντας παράλληλα και το αντίστοιχο φωτογραφικό υλικό. Το μουσείο χρησιμοποιείται και ως χώρος γραφείων της Εθνικής Αντίστασης.

Ιδιωτική Πινακοθήκη Γρηγοριάδη

Η ιδιωτική Πινακοθήκη Γρηγοριάδη ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2011 από τον Γιώργο Γρηγοριάδη, και βρίσκεται στην οδό Μαρίνου Αντύπα 18. Φιλοξενεί εκθέματα ελληνικής ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και γλυπτικής, χωρίς να απουσιάζουν από αυτήν έργα σημαντικών ευρωπαίων καλλιτεχνών. Στόχος της είναι η διαφύλαξη της εικαστικής κληρονομιάς της χώρας μας, η ενίσχυση των καλλιτεχνών και κυρίως η δημοσιοποίηση και παρουσίασή της. Δεν εστιάζει μόνο στην παρουσίαση σημαντικών έργων της ελληνικής τέχνης αλλά και στην εικαστική καλλιέργεια των νέων ανθρώπων. Γι' αυτό το σκοπό, οργανώνονται επισκέψεις σχολείων, ξεναγήσεις, εικαστικά μαθήματα και δραστηριότητες, όπως διαλέξεις, προβολές ταινιών, κονσέρτα και συζητήσεις. Αναντίρρητα, αυτή η πινακοθήκη αποτελεί τη βάση μιας ευρύτερης συζήτησης ανάμεσα στον καλλιτέχνη, το κοινό και την κοινωνία.





Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,
Ιστορικός Ερευνητής της
Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος
Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

Η ιδρυτική πράξη και το Καταστατικό της Ενώσεως Σπαρταλίδων Ν. Ιωνίας Αθηνών «Τα Σπάρτα» - σήμερα Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας-, ψηφίστηκαν στη Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουλίου 1935 και το καταστατικό εγκρίθηκε με την υπ' αριθ. 5638/4.10.1935 απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών. Ωστόσο η Ένωση ως έτος ίδρυσής της, αναφέρει το 1933, διότι η εγκύκλιος που εστάλη προς τους Σπαρταλίδες της Νέας Ιωνίας, για την πρώτη συνάντηση, φέρει ημερομηνία 19 Αυγούστου 1933, και όριζε την Κυριακή 27 Αυγούστου 1933, ως ημέρα ανακοίνωσης της κίνησης για την ίδρυση συλλόγου, που θα γινόταν στα πρώτα γραφεία, στην οδό Καλαμών (σήμερα Σμύρνης) 88, τα οποία με την ευκαιρία αυτή, θα εγκαινιάζονταν.

Τα γραφεία του συλλόγου μεταφέρθηκαν ακολούθως στην οδό Μοργκεντάου 38 (σημερινή Κ. Βάρναλη) και τέλος στην οδό Σπάρτης 57, μέχρις ότου εγκατασταθούν και λειτουργήσουν στο ιδιόκτητο Πνευματικό Κέντρο των Σπαρταλίδων, στην οδό Αλατσάτων 27, το 1960.

Σκοποί του Συλλόγου ήταν:

- Η ηθική, πνευματική και σωματική διαπαιδαγώγηση των μελών αυτού εντός του καθιερωμένου θρησκευτικού, οικογενειακού και πατριωτικού πλαισίου του Ελληνικού Έθνους,
- Η διεκδίκηση και προάσπιση των τοπικών και γενικών προσφυγικών συμφερόντων,
- Η ανάπτυξη της αλληλεγγύης και αγάπης μεταξύ των μελών αυτού,
- Η μέριμνα για την αποκατάσταση των μελών αυτού υπό την γενική αυτή έννοια,
- Η δυνατή ενίσχυση και περίθαλψη των αναξιοπαθούντων μελών του,
- Η διηνεκής ανάμνηση και ιστορική μελέτη της γενέτειρας Σπάρτης με την έκδοση και ειδικών περί αυτής βιβλίων ως και διατριβών. Τα μέσα για την επίτευξη των σκοπών του Συλλόγου, ήταν:-
- Η διοργάνωση διαλέξεων, μορφωτικών εκδρομών, ψυχαγωγικών και καλλιτεχνικών εορτών,
- Η διοργάνωση τακτικών νυκτερινών μαθημάτων, ξένων γλωσσών, Νυκτερινού Ελληνικού Σχολείου και πρακτικών σπουδών,
- Η διοργάνωση αθλητικού τμήματος συμπεριλαμβανόντος όλα εν γένει τα αθλητικά αγωνίσματα,
- Η ίδρυση λέσχης «εντευκτηρίου» και η ίδρυση βιβλιοθήκης μετά αναγνωστηρίου.

Στις 7 Ιουλίου 1933 πραγματοποιούνται Γενική Συνέλευση και εκλογές στο Ταπητουργείο Ν. Χατζησταθόγλου και το πρώτο Δ.Σ. συγκροτείται σε σώμα, στις 9 Ιουλίου, ως εξής:

Πρόεδρος: Ιορδάνης Δημητριάδης, Αντιπρόεδρος: Κοσμάς Νικολαΐδης,
Γεν. Γραμματέας: Αντώνιος Σαπουντζάκης,
Ταμίας: Νικόλαος Χατζησταθόγλου, Σύμ-

Ο “ΟΙΚΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ”



βουλοι: Ιπποκράτης Γεωργιάδης, Χρήστος Παλόγλου, Παν. Παγιασλής, Χρήστος Τσοτά-νογλου.

Εποπτικό Συμβούλιο: Ν. Παπάζογλου, Σ. Θωμόγλου

Στην Γενική Συνέλευση της 19 Ιουνίου 1949, γίνεται τροποποίηση του καταστατικού και το σωματείο μετονομάζεται σε: “ΕΝΩΣΙΣ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ & ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ”.

Τον Οκτώβριο του 1949, συγκροτείται Μεγάλη Επιτροπή για την ανέγερση κτιρίου που θα στέγαζε τις μνήμες των Σπαρταλίδων και τα κειμήλιά τους και θα δημιουργούσε χώρους Πολιτισμού. Επίτιμος Πρόεδρος ήταν ο Επίσκοπος Πατάρων Μελέτιος, και αντιπρόεδροι: ο Ελ. Δαμιανίδης, ο Βασίλειος Πετράκης και ο Ευθ. Ουλκέρογλου. Ακόμα μετείχαν ο Μιχάλης Κιουρκτσόγλου, ο Φώτιος Ουλκέρογλου, ο Αβραάμ Καχραμάνογλου, ο Ιπποκράτης Αρναούτογλου, ο Αν. Γεωργιάδης, ο Σοφ. Παλόγλου, ο Περ. Παπάζογλου, ο Σωκρ. Σινανίδης, η Ελένη Παπάζογλου, η Γεσθημανή Εφραΐμογλου, ο Κίμων Ελμαλόγλου, ο Γαβριήλ Τσακίρης, ο Στ. Στύλογλου και άλλα 50 επίλεκτα στελέχη της Σπαρταλίδικης κοινότητας.

Μετά από ενέργειες του προέδρου Βασ. Αρτεμιάδη οι οποίες είχαν αποδέκτες τους απόδημους Σπαρταλίδες σε Γαλλία και ΗΠΑ (κοινοίτητες Σπαρταλίδων στη Λυών, Ν. Υόρκη, και Σικάγο) αλλά και ύστερα από έκκληση προς τους βιομήχανους συμπατριώτες στην Αθήνα (Αθαν. Εφραΐμογλου, Περ. Παπάζογλου, Γεώρ. Παπάζογλου, Σταύρος Στύλογλου, Αδελφοί Εφραΐμογλου) συγκεντρώ-

νεται ποσό περίπου 100.000 δραχμών και ξεκινούν οι εργασίες για την ανέγερση του “Οίκου Σπάρτης”. Φυσικά είναι πολλοί και οι επώνυμοι και ανώνυμοι Σπαρταλίδες που θα καταθέσουν τον οβολό τους για το έργο αυτό.

Το κτίριο θα ανεγείρονταν σε οικόπεδο που τους παραχώρησε το Υπουργείο Πρόνοιας.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ Θ’ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΚΑΙ Η Ν. ΙΩΝΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ Κ’ΕΝΤΡΟΝ¹

Δια Β. Δ/τος δημοσιευθέντος εις την Εφημ. Της Κυβερνήσεως ετακτοποιήθη το ζήτημα του σχεδίου πόλεως όσον αφορά το υπό του υπουργείου Πρόνοιας παραχωρηθέν γήπεδον εις την ένωσιν των εκ Σπάρτης Μ. Ασίας προσφύγων.

Το Διοικ. Συμβούλιον της εν λόγω ενώσεως, ασχολείται ήδη με την εκπόνησιν των σχεδίων του ανεγερθησομένου μεγάλου πνευματικού κέντρου το οποίον ως γνωστόν θα εξυπηρετήση ολόκληρον τον συναισθημόν. Υπολογίζεται ότι αι εργασίαι θα αρχίσουν την άνοιξιν.

Δημοσίευμα τοπικής εφημερίδας², αναφέρει:

Η Διεύθυνσις Ανοικοδομήσεως του Υπουργείου Πρόνοιας διεβίβασε την παρελθούσαν εβδομάδα απόσπασμα ρυμοτομικού διαγράμματος εξ ου εμφανίζεται η επενεχθείσα εις το σχέδιον πόλεως μεταβολή όσον αφορά το εις την Ένωσιν των εκ Σπάρτης Μ. Ασίας προσφύγων παραχωρηθέν γήπεδον. Εγνώσθη ότι το Διοικ. Συμβούλιον της εν λό-

γω Ενώσεως συνέρχεται εις συχνάς συνεδριάσεις δια την ρύθμισιν των λεπτομερειών της ανεγέρσεως του μεγάλου Πνευματικού Κέντρου, το οποίον ως πληροφορούμεθα, θα είναι εξαιρετικόν.

Στις 18 Νοεμβρίου 1951, πραγματοποιείται Γεν. Συνέλευση των μελών της Ενώσεως που εκδίδει το κατωτέρω Ψήφισμα:³

Η Γενική Συνέλευσις της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας και Περιχώρων συνελθούσα σήμερον εν τη αιθούση του Εκπαιδευτηρίου «ΚΑΔΜΟΣ», εν Ν. Ιωνία, ακούσασα του Γεν. Γραμματέως και λοιπών μελών του Διοικ. Συμβουλίου, οίτινες εξήραν την αμέριστον βοήθειαν και συμπαράστασιν του τε Δημάρχου κ. Κυρ. Κιοφτερτζή, ως και του Δημοτικού Συμβουλίου, τόσον εις το αναληφθέν υπό της Ενώσεως έργον, δια την προίκισιν της πόλεώς μας με Πνευματικόν Κέντρον, όσον και εις πάσαν προσπάθειαν κοινωφελή, αποφασίζει δια βοής όπως όπως εκφράση τας θερμάς ευχαριστίας της ολομελείας της και να ευχηθή αυτοίς όπως ο Πανάγαθος κρατύνει αυτούς δια την επιτέλεσιν παντός ευγενούς έργου.

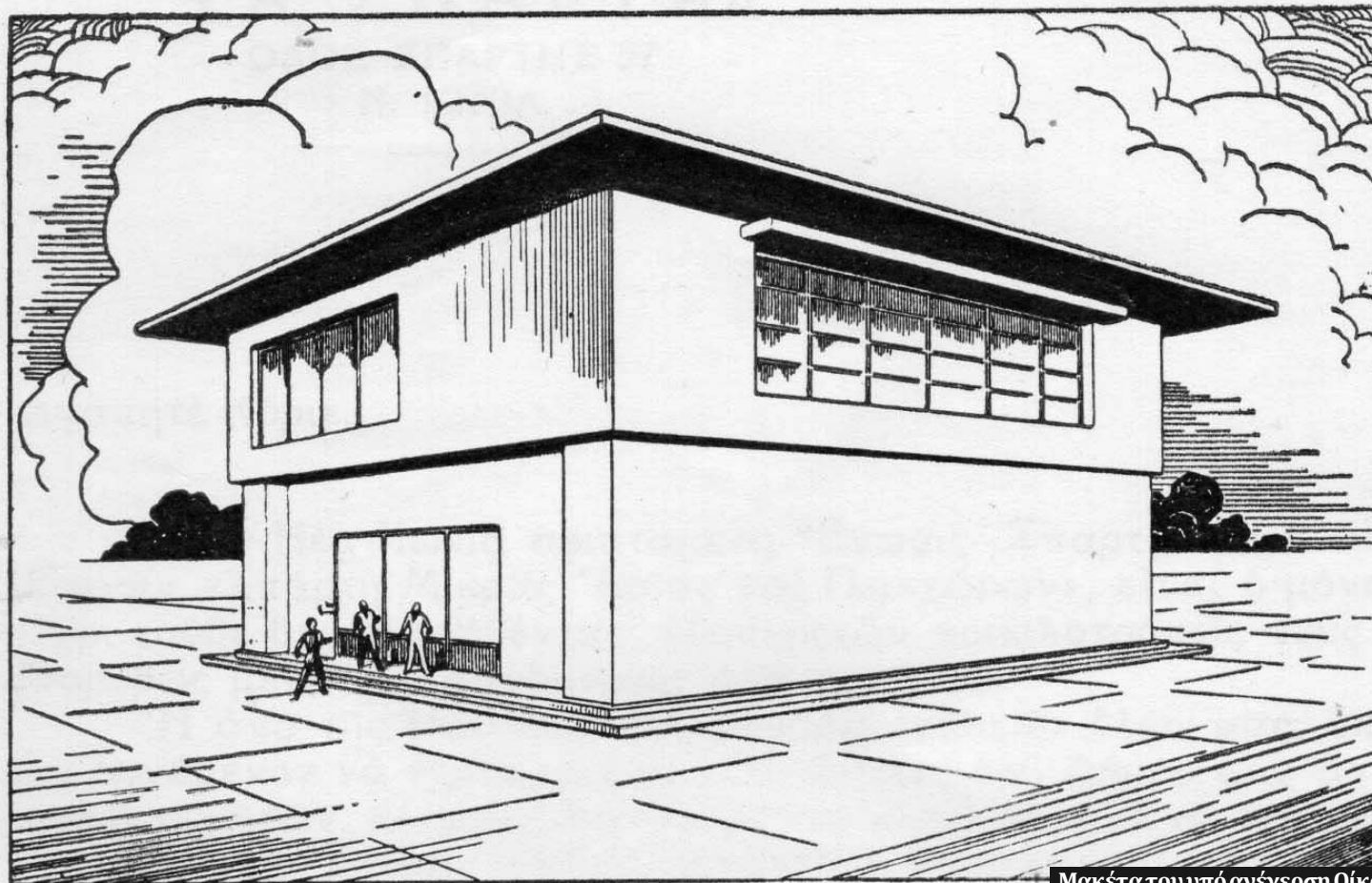
Εγένετο εν Νέα Ιωνία
τη 18 Νοεμβρίου 1951

Ο Πρόεδρος της Γεν. Συνελεύσεως
ΝΙΚ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Ο Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΣΤΑΘΟΓΛΟΥ

Στις 22 Νοεμβρίου 1951, πραγματοποιούνται εκλογές στην Ένωση και το Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζονται οι⁴:

ΟΙΚΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ



Μακέτα του υπό ανέγερση Οίκου

Νικόλ. Χατζησταθόγλου Πρόεδρος,
Ιορδ. Χριστοδούλου Αντιπρόεδρος,
Φώτ. Ουλκέρογλου Γεν. Γραμματέας,
Ιππ. Αρναούτογλου Ταμίας,
Αναστ. Γεωργιάδης, Κοσμ. Νικολαΐδης,
Ιππ. Παλόγλου,
Κυρ. Καχραμάνογλου και Στ. Μωραλόγλου
Σύμβουλοι.

Στις 22 Νοεμβρίου 1951, πραγματοποιούνται εκλογές στην Ένωση και το Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζουν οι⁵:

Νικόλ. Χατζησταθόγλου Πρόεδρος, Ιορδ. Χριστοδούλου Αντιπρόεδρος,
Φώτ. Ουλκέρογλου Γεν. Γραμματέας, Ιππ. Αρναούτογλου Ταμίας, Αναστ. Γεωργιάδης,
Κοσμ. Νικολαΐδης, Ιππ. Παλόγλου, Κυρ. Καχραμάνογλου και Στ. Μωραλόγλου Σύμβουλοι.

Τα έργα όμως της διαμόρφωσης του χειμάρρου καθυστερούν και έχουμε τα πρώτα σχόλια της τοπικής εφημερίδας⁶:

Φαίνεται ότι ο εργολάβος όστις έχει αναλάβει την ανοικοδόμησιν της Λέσχης των Σπαρταλήδων και την διαρρύθμισιν της κοίτης του ρεύματος παρά την γέφυραν της οδού Αλατσάτων, στερείται χρημάτων, διότι καθ' ας έχομεν πληροφορίας καθυστερεί την πληρωμήν των ημερομισθίων των εργατών του από δεκαπενθημέρου.

Εις το γεγονός τούτο οφείλεται η διακοπή των εργασιών, δια τας οποίας ενδιαφέρονται και ο Δήμος και ο Σύλλογος Σπαρταλήδων ενώ εν τω μεταξύ έχει ο εργολάβος ως πληροφορούμεθα εισπράξει παρά των ενδιαφερομένων αρκετάς δεκάδας εκατομμυρίων.

Εισερχόμεθα μετ' ολίγον εις την φθινοπωρινήν περίοδον, την κατ' εξοχήν εποχήν των βροχών. Επεσήσαμεν την προσοχήν των ενδιαφερομένων και ιδία της Δημοτικής Αρχής, μόνης υπευθύνου δια την κατασκευήν των αποχετευτικών έργων εις το σημείον τούτο του ρεύματος, δια τους κινδύνους τους οποίους εγκυμονεί η μη έγκαιρος αποπεράτωσις της προ διμήνου αρξαμένης εργασίας εις την περιοχήν ταύτην, εν περιπτώσει βροχής.

Εν ανάγκη ας κηρυχθή έκπτωτος ο εργολάβος και ας συνεχισθή η εκτέλεσις της διαρρυθμίσεως της κοίτης δι' αυτεπιστασίας υπό του Δήμου.

Προτιμητέα η λύσις αύτη από ενδεχομένης μεγάλας ζημίας και καταστροφάς.

Λίγους μήνες αργότερα:⁷

Πληροφορούμεθα ότι εντός του Μαΐου θα αρχίσουν αι εργασίαι της ανεγέρσεως του μεγάλου Πνευματικού Κέντρου της οδού Αλατσάτων δαπάναις της ενδύσεως των εκ Σπάρτης Μ. Ασίας προσφύγων.

Εγνώσθη ότι το Διοικ. Συμβούλιον της εν λόγω Ενώσεως συνέρχεται εις συχνάς συνεδριάσεις δια την ρύθμισιν των λεπτομερειών.

Εις την προσπάθειάν του ταύτην το Διοικ. Συμβούλιον της Ενώσεως των εκ Σπάρτης προσφύγων συνεπικουρείται και από πολλά μέλη της κατοικούντα εις Αθήνας και Πειραιά, τα οποία μετ' εξαίρετικού ενδιαφέροντος παρακολουθούν το όλο ζήτημα.

Ανεκοινώθη αρμοδίως ότι ευθύς ως συμπληρωθή η κατασκευή του κτιρίου θα επακολουθήση η ασφαλοστρώσις της οδού Αλατσάτων.

Τον Ιούλιο του 1952 πραγματοποιείται πο-

λυήμερη εκδρομή σε Σπάρτη, Αττάλεια και Αλάγια της Μ. Ασίας. Οι Τούρκοι τους επιφυλάσσουν μια καταπληκτική φιλοξενία. Κατά την εν λόγω εκδρομή ο συμπολίτης μας Νικ. Αθ. Αθανασίου, αγόρασε από την Σπάρτη, μία εικόνα του Ιωάννου του Προδρόμου που την είχαν δωρίσει το 1861 στην εκκλησία της Παναγίας Εμιρμαχαλέ. Την κράταγε στο σπίτι του κρυμμένη ένας Τούρκος και την πούλησε όταν βρέθηκε ο κατάλληλος αγοραστής. Η εικόνα αυτή δωρήθηκε και βρίσκεται στην εκκλησία των Αγίων Αναργύρων. Την Κυριακή 13 Μαΐου 1956, έγινε η θεμελίωση του «Οίκου Σπάρτης», του Πνευματικού Κέντρου των Σπαρταλήδων της Μ. Ασίας, στην οδό Αλατσάτων στη Ν. Ιωνία. Μια ιδέα των εκ Σπάρτης της Πισιδίας καταγομένων μετά από σκέψεις σειρά ετών κατέληξε στο στάδιο της πραγματοποίησής. Εν μέσω συρροής κόσμου, τον αγιασμό τέλεσε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Πατάρων Μελέτιος, με την βοήθεια του αιθαλού Αιδεσιμ. Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, και των Πανοσιολογιότατων Γρηγόρ. Πουλάκη και Ναθαν. Ποδάρα.

Τον θεμέλιο λίθο έθεσε ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας Κυρ. Κιοφτερτζής και ο πρώην πρόεδρος του Δ.Σ. της Ενώσεως Ν. Χατζησταθόγλου.

Στον εμπνευσμένο λόγο του ο Θεοφιλέστατος Πατάρων αναφέρθηκε με καταφανή συγκίνηση στα της χαμένης του πατρίδας Σπάρτης και ιδίως την γιορτή που πραγματοποιούνταν την Κυριακή του Θωμά για τη συντήρηση των εκπαιδευτηρίων της Γενέτειράς του.

Στη συνέχεια μίλησε ο Πρόεδρος της Ενώσεως Βασ. Αρτεμιιάδης, λέγοντας:⁸

Σεβασμιώτατε, Αιδεσιμώτατοι,
Κύριε Δήμαρχε,
Κυρία και Κύριοι,

Είναι απέραντος η χαρά μου διότι δια της σεμνής αυτής τελετής τίθενται τα θεμέλια ενός πνευματικού κέντρου, το οποίον δια την κυψέλιν αυτών των φιλοπόνων και εργαζομένων ανθρώπων που λέγεται Νέα Ιωνία με την οποίαν ημάς τους καταγομένους εκ Σπάρτης της Μ. Ασίας συνδέουν ιδιαίτεροι δεσμοί, λόγω της εγκαταστάσεως εις την περιοχήν του Δήμου πλέον των 500 οικογενειών συμπολιτών μας, θα αποτελέση ένα ίδρυμα πραγματικού πολιτισμού. Εις τα βάθη της Μ. Ασίας έδρασαν ο Ελληνικός πληθυσμός επί αιώνας ολοκλήρους και ανέδειξε τας μεγαλύτερας διανοίας της ανθρωπότητος.

Αι μεγαλύτεραι επιστημονικάι αρχαί επί των οποίων στηρίζεται η σύγχρονος τεχνική πρόοδος διευτυώθησαν υπό διασήμων μικρασιατών. Ο Μεγάλος Όμηρος, ο πατήρ της Ιστορίας Ηρόδοτος, ο Αναξαγόρας, ο Θαλής ο Μιλήσιος και τόσοι άλλοι κορυφαίοι της σκέψεως εγεννήθησαν και έδρασαν εις την ωραίαν εκείνην γη. Βεβαίως δεν είναι του παρόντος να εξυμνηθή ο τρισχίλιετής εκπολιτιστικός ρόλος του μικρασιατικού Ελληνισμού. Κάποτε ο πληθυσμός αυτός κατά πλειοψηφίαν Ελληνικός, ανήρχοντο εις 32 εκ. ψυχών. Ο κατακτητής κατά τους δέκα αιώνας που ευρίσκεται εις την χώραν των προγόνων μας, μόνον καταστροφάς έχει να επιδείξη. Αι 3.500 πόλεις της Μ. Ασίας φέρουν και σήμερον Ελληνικάς καθαράς ονομασίας. Κάθε πέτρα είναι και ελληνική ανάμνησις. Μία από τας πόλεις αυτάς, με μακράν και γόνιμον ιστορίαν ήτο και η χαμένη πατρίδα μας η Σπάρτη, της οποίας την ανάμνησιν επιδιώκομεν να διαιωνίσωμεν δια του υπό ανέγερσιν ιδρύματος. Εάν επέζησεν ο μικρασιατικός πολιτισμός και με τα υπολείμματά του τα οποία εύρον άσυλον εις την μητέρα πατρίδα μετά την μικρασιατικήν συμφοράν, συνετέλεσεν εις την διάρθρωσιν ενός κράτους συμπαγούς και ομοιογενούς πληθυσμού 9 εκατομμυρίων ψυχών, τούτο οφείλεται εις το υψηλόν πατριωτικόν φρόνημα το οποίον-ιδίως μετά το 1856-οπότε και διεθνώς είχε κατοχυρωθή η θέσις του Ελληνισμού, εσφυρηλάτησεν η Ελληνική Παιδεία. Πως να μην αναμνησθή κανείς με ευγνωμοσύνην και συγκίνησιν των ψηφισμένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων-εις τα οποία εγαλουχήθησαν μέσα εις περιβάλλον βόρβορον; Πώς να μην αναμνησθώμεν με ευγνωμοσύνην των μεγάλων αλλ' απλών εκείνων ανθρώπων οι οποίοι δια της γενναιοδωρίας των συνετήρουν τα εκπαιδευτικά και φιλανθρωπικά ιδρύματα εις την Ανατολήν; Ιδού λοιπόν ο επιδιωκόμενος σκοπός μας. Να διαιωνίσωμεν την μνήμην της χαμένης πατρίδας μας, όπου ένας εξαιρετικός εργατικός Ελληνικός πληθυσμός οκτώ περίπου χιλιάδων ψυχών ήκμασε και έδρασε επί αιώνας. Αι βιοτεχνίαι και αι βιομηχανίαι τας οποίας οι συμπολίτες μου εδημιούργησαν και προήγαγον έδοσαν αίγλην και διεθνή φήμην εις την προηγμένην εκείνην πόλιν. Τα τέκνα των κρατούν ευτυχώς και ενταύθα τα σκήπτρα εις πλείστους τομείς. Χάρης λοιπόν εις την γενναιοδωρίαν επιλέκτων συμπολιτών εδημιουργήθησαν αι προϋποθέσεις δια την έναρξιν της ανοικοδομή-

σεως του ωραίου αυτού ιδρύματος του οποίου τα θεμέλια τίθενται σήμερα. Η φιλοδοξία μας είναι – χωρίς το πράγμα να έχει τοπικιστική χροιά – να καλύψωμεν ει δυνατόν τας δαπάνας εκ της συνδρομής όλων των συμπολιτών μας. Και αι ολίγαι δραχμαί της χήρας και του εργάτου και πλούσιαι παραχαί των ευπόρων θα είναι ευγνωμόνως αποδεκταί. Βεβαίως το έργο το οποίον ανελάβαμεν είναι τραχύ και δύσκολον. Αλλ' ακριβώς αι δυσκολαί χαλυβδώνουν την θέλησίν μας να φέρωμεν τούτο εις πέρας, να δημιουργήσωμεν εις την τόσον αγαπητήν αυτήν πόλιν ένα μικρόν «Παρνασσόν». Έχομεν ακλόνητον εμπιστοσύνην και πεποίθησιν εις την αγάπην των συμπολιτών μας, δια το έργο μας. Η γενναιοφροσύνη των είναι ήδη δοκιμασμένη.

Δέον να σημειωθή ότι ένας μεγάλος πατριώτης, ο μακαρίτης Λάζαρος Παντελίδης αποβιώσας προ ετών εν Αμερική αφήκε δια της διαθήκης του πλέον των 2.000 δολλαρίων υπέρ της Ενώσεως το δε ποσόν τούτο διετέθη δια προκαταρκτικής εργασίας.

Ο μακαρίτης Παντελίδης είχαν πρόθεσιν να κτίση τον Οίκον Σπάρτης εξ ιδίων του εξόδων, αλλ' ο πρόωρος θάνατός του εματαίωσε το σχέδιον. Είναι επίσης γνωστόν το κληροδότημα του εκ 2.000 δολλαρίων δια το Νοσοκομείον Αγίας Όλγας Νέας Ιωνίας.

Όλοι θα συγκινηθούν όταν το ίδρυμα αποπερατωθή και αρχίση να λειτουργή. Ο «Οίκος Σπάρτης» θα είναι η ιερά Εστία, ο τόπος της κοινής λατρείας των προγόνων μας, διότι εις τα θεμέλια του θ' αναμιχθή και ολίγον χώμα το οποίον περισυνέλεξε εκ των περιβόλων των Εκκλησιών από την χαμένην μας πατρίδα ο αγαπητός φίλος και προσκυνητής κ. Κοσμάς Νικολαΐδης.

Η νεωτέρη γενεά θα στηρίξη με τον ενθουσιασμόν της το ίδρυμα. Ο φοιτητής, ο μαθητής, ο φιλαναγνώστης θα εύρουν μίαν πολιτισμένη αίθουσαν με πλουσίαν και συνεχώς συμπληρουμένην βιβλιοθήκην εις την διάθεσίν των.

Η αίθουσα θα διατεθή δια διαλέξεις, δια συγκεντρώσεις σωματείων, ως στέγη υφαντουργικής σχολής αλλ' ουδέποτε δια πολιτικούς σκοπούς.

Το Δ. Συμβούλιον της Ενώσεως της οποίας έχω την τιμήν να προϊσταμαι, υποβάλλει δι' εμού τας θερμάς του ευχαριστίας, διότι ετιμήσατε δια της παρουσίας σας την σεμνήν αυτήν τελετήν. Χαιρετίζω ιδιαίτερώς και τον εκλεκτόν φίλον μου και συμπολίτην κ. Βασ. Πετράκη, όστις πρώτος συνέλαβε την ιδέαν της ανεγέρσεως του πνευματικού αυτού κέντρου.

Ελπίζομεν δε συντόμως να σας καλέσωμεν και εις τα εγκαίνια του ιδρύματος, το οποίον επιδιώκομεν να δημιουργήσωμεν.

Ζήτω η Νέα Ιωνία.

Ομίλησε επ' ολίγον ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας Κυρ. Κιοφτερτζής, ⁹ που εξήρε την χρησιμότητα της εν λόγω θεμελίωσης.

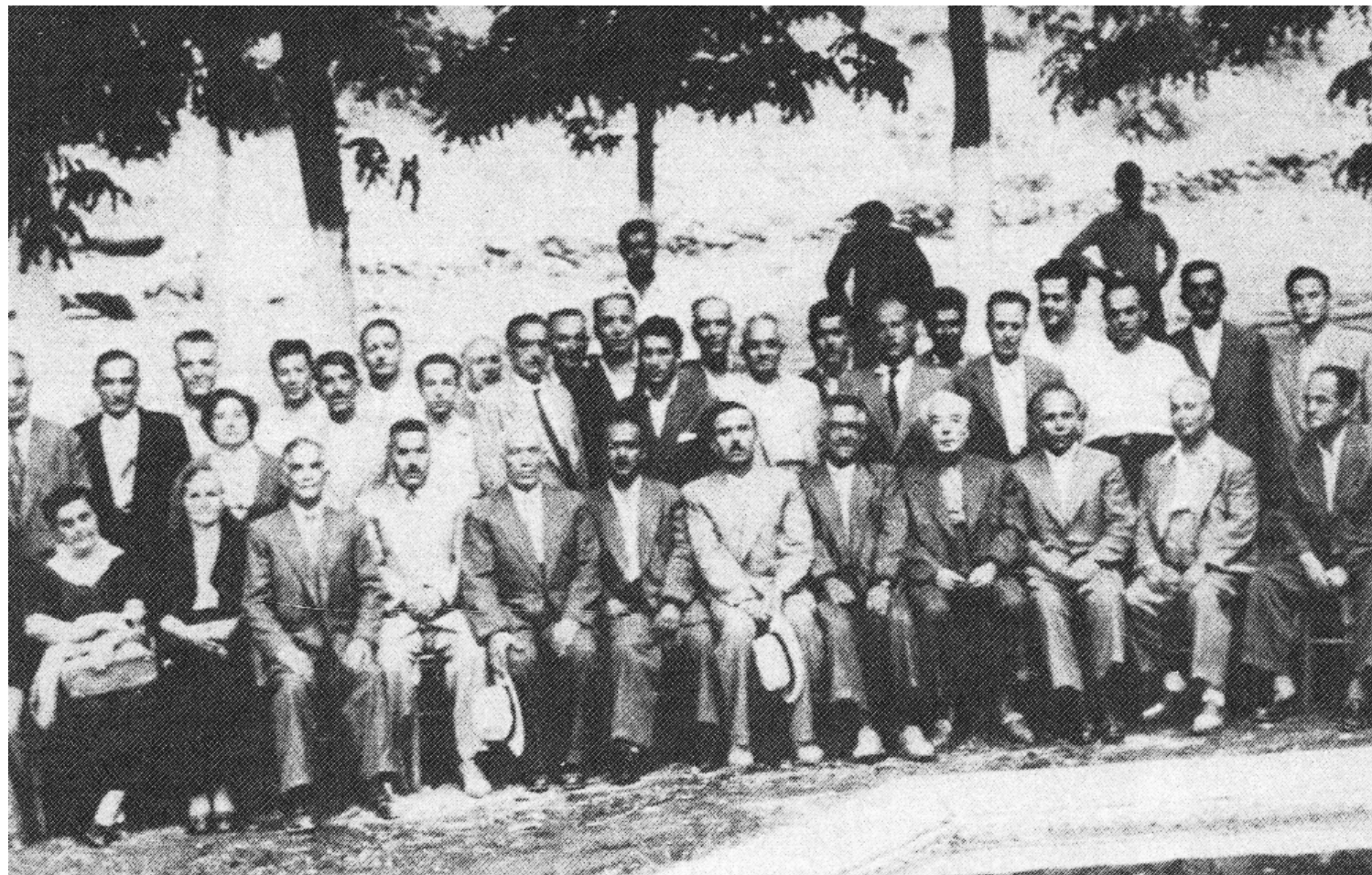
Ακολούθως λόγo ¹⁰ απηύθυνε ο μηχανικός Μιχ. Κιουρκτζόγλου 11, που αναφέρθηκε στα τεχνικά χαρακτηριστικά του κτιρίου:

Σεβασμιώτατε,

Κύριε Δήμαρχε,

Αγαπητοί συμπατριώται,

Εάν φαντασθώμεν την παγκόσμια Ιστορία



ΦΩΤΟ 1: 1954. Εκδρομή των Σπαρταλήδων στη Σπάρτη Πισιδία.

ΦΩΤΟ 2: Την ημέρα της θεμελίωσης του «Οίκου Σπάρτης» (Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ» 3.6.1956)

ΦΩΤΟ 3: Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ» 3.6.1956

ΦΩΤΟ 4: Ο Δήμαρχος Ν. Ιωνίας, Κυρ. Κιοφτερτζής, θέτει τον θεμέλιο λίθο.

μέσα στον χώρο και τον χρόνο σαν ένα πελώριο βότρυ και τον υπερφυσικό αυτό καρπό τον υποβάλλομεν σε διαδοχικές αποστάξεις το τελευταίο απόσταγμα θα είναι η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΔΕΑ.

Δεν είναι τούτο υπερβολή εθνικού εγωισμού, αλλά ψυχρό συμπέρασμα μιας αντικειμενι-

κής ερεύνης της παγκόσμιας Ιστορίας. Τω όντι η Ελληνική Ιδέα αποτελεί την πεμπτουσίαν του παγκοσμίου πολιτισμού. Έχει ως κοιτίδα της η Ελληνική Ιδέα τον χώρο που εκτείνεται εκατέρωθεν της λεκάνης του Αιγαίου. Και φορέύς της είναι κατά Θείαν Οικονομίαν η Ελληνική Φυλή.

Μέσα στην ανέανο διαδοχή των αιώνων βάραβαρα στίφη ενέσκηπτον άλλοτε από Βορρά και άλλοτε από τα βάθη της Ασίας. Και η Ελληνική Φυλή άλλοτε συνέτριβε τους βαρβάρους και μετέφερε τον δαυλό της Ελληνικής Ιδέας στα πέρατα της γης, άλλοτε υπέκυπτε μπρος στην υπεροχή της υλικής βίας και

ηναγκάζεται να κρύψει τον πολύτιμο πνευματικό θησαυρό της έως ότου ένα καινούργιο φτερούγισμα άπλωνε πάλι την Ελλάδα πάνω απ' την προγονική γη κυρίαρχο και ελεύθερο.

Μια τέτοια σύγκρουσις έγινε και το 1922. Τότε τα βάρβαρα στίφη των Τούρκων και τα κατάλοιπα των ορδών του Ταμερλάνου και του Ζενγκισχάν βοηθούμενα από τους δήθεν πολιτισμένους Λαούς της Δύσεως εξερρίζωσαν από τις προγονικές τους εστίες το έτερον σκέλος της Ελληνικής Φυλής. Και ο κόσμος εκείνος όσοι εσώθησαν από το λεπίδι των βαρβάρων κατέφυγε στην Ευρωπαϊκή Ελλάδα που απέμεινε ελεύθερη κρύβοντας στα σπλάχνα του τον μοναδικό θησαυρό, τον Ελληνικό πολιτισμό, σαν ιερή φλόγα, που την παρέδιδαν από γενεά σε γενεά οι πρόγονοί των.

Το κτίριον του οποίου κατετέθη ήμερον ο θεμέλιος λίθος, πρόκειται να στεγάσει προ πάντων αυτή την ιερή φλόγα. Γι' αυτό η σημασία του έργου που εθεμελιώθη υπερβαίνει τα όρια του Δήμου Ν. Ιωνίας που με στοργήν θα φιλοξενή τον Οίκον αυτόν, υπερβαίνει τα όρια της Πρωτεύουσας υπερβαίνει ακόμη και τα όρια της Ελλάδος. Διότι ο Οίκος αυτός θα στεγάσει την ιερή φλόγα του Ελληνικού Πολιτισμού της Ανατολής έως ότου έλθη το πλήρωμα του χρόνου για να την μεταφέρει και πάλι στα προγονικά χώματα όταν «πάλι με χρόνια με καιρούς πάλι δικά μας θάναι».

Το κτίριον του οποίου εκτίθεται η εικών απο-

1960. Αγιασμός
για το νεόδμητο κτίριο



1960. Το Διοικητικό
Συμβούλιο της Ενώσεως
Σπάρτης Μ. Ασίας



τελεί τμήμα του όλου μεγάρου και περιλαμβάνει την κυρίαν αίθουσαν τελετών ικανή να περιλάβει 400 άτομα, την αίθουσαν της εισόδου και τους πλέον απαραίτητους βοηθητικούς χώρους. Η επέκτασής του προβλέπει εν ισογείω τους υπολοίπους βοηθητικούς χώρους και τα γραφεία, συγκρότημα λουτρών και συγκρότημα ιατρείου. Επί πλέον εις τον όροφον προβλέπεται αίθουσα βιβλιοθήκης και αναγνωστήριον, δευτέρα αίθουσα τελετών, μουσείον και πολλά αίθουσαι διδασκαλίας.

Ευχαριστώ θερμώς τον τέως Πρόεδρον κ. Χατζησταθόγλου και τον ήδη Πρόεδρον κ. Αρτεμιάδην, διότι μου έκαμαν την τιμήν να μου ζητήσουν να συντάξω την σχετική μελέτην και μου έδωσαν την ευκαιρίαν να συμβάλω και εγώ με τας ασθενείας μου δυνάμεις εις την πραγματοποίησιν του έργου, δια την ολοκλήρωσιν του οποίου είμαι βέβαιος ότι υπεραρκεί η πατριωτική φλόγα των απανταχού συμπατριωτών μας.

Η ευγνωμοσύνη προς τους σχόντας την πρωτοβουλίαν της ανεγέρσεως του «Οίκου Σπάρτης» συνδημοτών μας, είναι απέραντος.

Ο Δήμος μας επετέλεσεν ήδη το καθήκον του, προσελθών αρωγός και δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα ολοκληρώση τούτο.

Στην τελετή θεμελίωσης, παραβρέθηκαν εκτός του δημάρχου Ν. Ιωνίας Κυρ. Κιοφτερτζή, ο Διοικητής του τμήματος Χωροφυλακής Ν. Ιωνίας μοίραρχος Βαριάς, ο Διοικητής του τμήματος Ασφαλείας Σταυρόπουλος, ο υποδιοικητής Δ.Χ. Ν. Ιωνίας ταγματάρχης Γεωργακόπουλος, ο Διοικητής του Δ.Χ. Ν. Ιωνίας αντισυνταγματάρχης Σπαθής, ο διευθυντής της εφημερίδας «ΘΑΡΡΟΣ» Ιωάν. Διαμαντάκης, σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο κ.α.

21 Δεκεμβρίου 1958. Τελείται αγιασμός για το νεόδμητο κτίριο και αρχίζει σιγά-σιγά η διακόσμησή του με πίνακες και λαογραφικό υλικό αλλά και η συλλογή βιβλίων βάσει των συχνών χορηγιών των Σπαρταλήδων. Αποφασίζεται να παραχωρείται η αίθουσα εκδηλώσεων σε όλα τα πνευματικά σωματεία της Ν. Ιωνίας και τα σχολεία.

Με σχέδια του πολ. μηχανικού και μέλους της Ένωσης Ηλία Μωραλόγλου αρχίζουν το 1974, οι εργασίες επέκτασης του κτιρίου, με τη δημιουργία του εκθετηρίου και την προσθήκη του πρώτου ορόφου που θα στεγάσει την Βιβλιοθήκη, το τμήμα σκακιού και το γραφείο Διοίκησης.

Στις 23 Νοεμβρίου 1980 εγκαινιάζονται από τον Γαβριήλ Τσακίρη, τον τότε νομάρχη Κωβαίο και τον τότε δήμαρχο Ν. Ιωνίας Γιάννη Δομνάκη οι εγκαταστάσεις του πρώτου ορόφου, που περιλαμβάνουν τη Βιβλιοθήκη και το Αναγνωστήριο. Η επίπλωση του χώρου είναι άριστη και λειτουργική. Η Βιβλιοθήκη αριθμεί περίπου 8.000 τόμους βιβλίων (μεταξύ των οποίων και σπάνιες εκδόσεις) και το Αναγνωστήριο με ξεχωριστό τμήμα για τα παιδιά, μπορούν να φιλοξενήσουν ταυτοχρόνως έως 150 επισκέπτες.

Έτσι ολοκληρώνεται κατά τον καλύτερο τρόπο το όραμα των Σπαρταλήδων να αποκτήσουν τον δικό τους «Οίκο» που μέχρι σήμερα αποτελεί τον μεγαλύτερο κλειστό χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων στην πόλη μας.



1. Εφημερίδα «ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ», 28.10.1951.
2. Εφημερίδα «ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ», 11.11.1951.
3. Εφημερίδα «ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ», 9.12.1951.
4. Εφημερίδα «ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ», 9.12.1951.
5. Εφημερίδα «ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ», 9.12.1951.
6. Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ», 31.8.1952.
7. Εφημερίδα «ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ», 12.4.1953.
8. Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ», 3.6.1956.
9. Δεν έχουμε τον λόγο που εκφώνησε ο δήμαρχος Κυρ. Κιοφτερτζής, γιατί ήταν σε αντιπαράθεση με τον εκδότη της τοπικής εφημερίδας «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ» Ιωάν. Διαμαντάκη.
10. Εφημερίδα «ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ», 3.6.1956.
11. Μετά τις εκλογές του 1964, διετέλεσε Γεν. Διευθυντής του Ο.Τ.Ε.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

ΘΕΑΤΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ
ΣΙΝΕΜΑ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΓΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Υδάτινες διαδρομές: το νερό από τη φύση στον μύθο και την πόλη

Η αξία του νερού σε κάθε έκφραση της ζωής, από την επιβίωση έως την ευρύτερη ευημερία και ανάπτυξη, είναι ανυπολόγιστη διαχρονικά. Αποτελεί κοινωνικό αγαθό, με πολιτιστικές, πολιτικές, θρησκευτικές και οικονομικές προεκτάσεις, απόλυτα συνυφασμένο με την ιστορία του ανθρώπου.

info

έως 25 Οκτωβρίου 2025

Σάββατο, στις 11:00

Διάρκεια: 90 λεπτά

Εγγραφή: Μέσω ηλεκτρονικής κράτησης στο events.theacropolismuseum.gr.

Κόστος: Δωρεάν. Απαραίτητη προϋπόθεση η έκδοση εισιτηρίου ημέρας για τους ενηλίκους και μηδενικού εισιτηρίου για τα παιδιά

ΧΟΡΟΣ

“ATHLETES OF THE GODS”: Ο Daniil Simkin με 11 χορευτές από όλο τον κόσμο έρχονται στο Ηρώδειο

Ο Daniil Simkin και 11 ακόμα χορευτές από όλο τον κόσμο έρχονται την Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού για να παρουσιάσουν μια μοναδική βραδιά μπαλέτου, μοντέρνου και κλασικού ρεπερτορίου, με τίτλο “ATHLETES OF THE GODS”.

Όλα τα καθαρά έσοδα της βραδιάς θα διατεθούν για την ενίσχυση του έργου του Σωματείου AURORA – Μαζί Ενάντια στα Αιματολογικά Νοσήματα, το οποίο στηρίζει τον αγώνα για την καταπολέμηση της λευχαιμίας, ενισχύοντας με εξοπλισμό νο-



σοκομεία και προσφέροντας στέγη και ψυχολογική υποστήριξη σε αιματολογικούς ασθενείς.

info

Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου 2025, 21:00
Τοποθεσία: Ωδείο Ηρώδου Αττικού



ΘΕΑΤΡΟ

“170 τετραγωνικά”, του Γιωργή Τσουρή στο Λαύριο

Η παράσταση φαινόμενο χάρισε στον συγγραφέα και ηθοποιό Γιωργή Τσουρή το βραβείο «Δημήτρης Χορν», μετά από 6 χειμερινές σεζόν, περισσότερες από 450 παραστάσεις και 90.000 θεατές. Άφθονο γέλιο και δράση, σε ένα οικογενειακό «ρινγκ» 170 τετραγωνικών.

Ένα σύγχρονο έργο που λάτρεψε το κοινό. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιώργος Παλούμπης. Μετά την τεράστια επιτυχία στο θέατρο ΙΛΙΣΙΑ, τα 170 τετραγωνικά περιοδεύουν το καλοκαίρι του 2025 για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων.

info

29/8/2025, 21:00

Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο, Λαύριο

Ο Χ-τύπος φιλοξενεί και αυτό το καλοκαίρι μια ξεχωριστή σειρά παρουσιάσεων βιβλίων, δίνοντας βήμα σε συγγραφείς και έργα που εμπνέουν, συγκινούν και προβληματίζουν. Κάθε εβδομάδα, 3 βιβλία συστύνονται στους αναγνώστες, προσφέροντας ιδέες για συντροφιά στην παραλία, στο βουνό ή στο σπίτι.

Μείνετε συντονισμένοι για μια καλοκαιρινή περιπλάνηση στον κόσμο της λογοτεχνίας!

Δεν οφείλεις να είσαι όμορφη για κανέναν

Συγγραφέας: Φλόρενς Γκίβεν • Μετάφραση: Νοέλα Ελιασά
Εκδόσεις: ΜΙΝΩΑΣ



Το βιβλίο ANTI-ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ: ΔΕΝ ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΟΜΟΡΦΗ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑΝ θα σου πει... - να είσαι ειλικρινής με τα θέλω σου - να αγαπάς το σεξ, να μισείς τον σεξισμό - ότι οι ατέλειες είναι ανθρώπινο κατασκεύασμα - να είσαι υποψιασμένη με τις σκηνοθετημένες ζωές των άλλων - να προστατεύεις την πολύτιμη ενέργειά σου - ότι η ζωή είναι μικρή για να τη σπαταλάς - ότι δεν χρωστάς στους άντρες τίποτα, πόσο μάλλον να είσαι όμορφη.

Η τολμηρή πένα της Florence Given και η καλλιτεχνική της ματιά εξερευνούν κάθε πλευρά της γυναικείας φύσης. Είναι μια φρέσκια φωνή στα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα, για να σταματήσεις να ξεσπάς, να καταφέρεις να γνωρίσεις και να αγαπήσεις τον εαυτό σου, να μάθεις να αναγνωρίζεις τοξικές συμπεριφορές και να έχεις θετική εικόνα για το σώμα σου.

Το βιβλίο ANTI-ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ: Δεν οφείλεις να είσαι όμορφη για κανέναν ήρθε για να σου θυμίσει ότι όλες αξίζουμε όπως ακριβώς είμαστε και ότι δεν χρωστάμε στον κόσμο τίποτα, πόσο μάλλον να είμαστε όμορφες. Άλλωστε, μην ξεχνάς, ο έρωτας της ζωής σου είσαι εσύ. Σε έναν κόσμο που λέει στις γυναίκες ότι είτε δεν είναι αρκετές είτε είναι υπερβολικές, έφτασε η στιγμή να αρχίσεις να αντιστέκεσαι για να αναδιαμορφώσεις τις τοξικές δομές της πατριαρχικής κοινωνίας σου. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)



Χαρτί και μέταλλο

Συγγραφέας:
Αλέξης Μοστρίος
Εκδόσεις: BELL

Εκείνη έχει αδυναμία στις συλλογές σπάνιων γραμματοσήμων. Εκείνος ειδικεύεται στην κλοπή πολύτιμων νομισμάτων. Οι δυο τους ταξιδεύουν στην Ελλάδα και το εξωτερικό, κυνηγώντας νέους στόχους μέσα σε ένα άκρως κοσμοπολίτικο περιβάλλον. Αυτά που τους χωρίζουν είναι περισσότερα από όσα τους ενώνουν. Όταν όμως τα θύματά τους αρχίζουν να καταλήγουν νεκρά αμέσως μετά τις ληστείες τους, η μοίρα τους αρχίζει να συγκλίνει επικίνδυνα.

Τα εμπόδια ολοένα και αυξάνονται, όπως

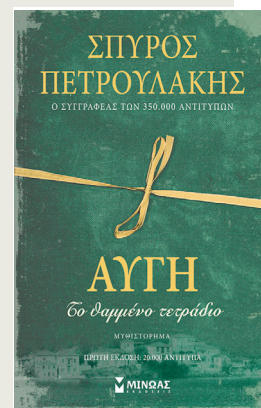
Αυγή,

Το θαμμένο τετράδιο

Συγγραφέας: Σπύρος Πετρούλακης
Εκδόσεις: ΜΙΝΩΑΣ

«Το όνομά μου είναι Αυγή. Αυγή, σκέτο. Γεννήθηκα στις 25 Νοέμβρη του 1931 στα περίχωρα της Λαμίας. Βρίσκομαι στο Παλιό Τρίκερι περίπου έναν χρόνο. Με έφεραν εδώ τον Ιούνιο του 1949 μαζί με άλλες γυναίκες. Το Τρίκερι όμως δεν είναι τόπος εξορίας. Είναι η ίδια η κόλαση πάνω στη γη. Όχι το νησί ασφαλώς, αλλά εκείνοι που κρατάνε τις τύχες μας στα χέρια τους. Οι δεσμοφύλακές μας. Αυτοί είναι η κόλασή μας». Η γυναικεία φύση μοιάζει με τον αέρα: είναι αόρατη, αλλά και πανίσχυρη. Ανακαλύπτοντας ένα παλιό τετράδιο, η Αναστασία ταξιδεύει στο ολέθριο παρελθόν.

Όταν οι δύο πλευρές βρίσκονται εβδομήντα χρόνια μετά μπροστά σε έναν καθρέφτη, μύθοι και πραγματικότητες έχουν μόνο μία όψη. Την αλήθεια.



και τα πτώματα, και η ομάδα του αστυνομικού Ωρίωνα Άστρου, του Τμήματος Ανθρωποκτονιών, καλείται να ξεδιαλύνει την υπόθεση. Τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται και κανείς δε θα μείνει αλώβητος. Και όσο η σκιά του θανάτου κυκλώνει επικίνδυνα όλους τους εμπλεκόμενους, τόσο περισσότερο γίνεται αντιληπτό πως αυτή η υπόθεση μπορεί να είναι και η τελευταία στην καριέρα του έμπειρου αστυνομικού και των συναδέλφων του... (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Καλοκαιρινές
σελίδες
στον Χ-τύπο





Ο Δήμος Μάνδρας – Ειδυλλίας αναβαθμίζει τις παραλίες Πόρτο Γερμενό & Ψάθα

Σε μία καθοριστική παρέμβαση με στόχο την ενίσχυση της δημόσιας υγείας, την προστασία του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της καθημερινότητας πολιτών και επισκεπτών, ο Δήμος Μάνδρας – Ειδυλλίας προχώρησε στην τοποθέτηση σύγχρονων, κλειστού τύπου χημικών τουαλετών στις παραλίες Πόρτο Γερμενό και Ψάθα.

Για πρώτη φορά, οι πολυσύχναστες αυτές παραλίες αποκτούν υποδομές υγιεινής που καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες του κοινού, με πλήρη προσβασιμότητα για άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ), βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας.

Ιδρύεται ΚΔΑΠ ΑμεΑ στον Δήμο Νέας Σμύρνης

Τη δημιουργία ενός Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία (ΚΔΑΠ ΑμεΑ) αποφάσισε ο Δήμος Νέας Σμύρνης μετά από εισήγηση της Δημοτικής Αρχής που θέτει ως προτεραιότητα την στήριξη των ατόμων με αναπηρία και τις οικογένειές τους, αναγνωρίζοντας παράλληλα ότι τα άτομα αυτά έχουν δικαίωμα σε ίση μεταχείριση και πλήρη συμμετοχή στην κοινωνία.



Ανάπτυξη και διακρίσεις για το περίφημο Ευρωπαϊκό Μουσείο Άρτου, στον Βαρνάβα

Το Ευρωπαϊκό Μουσείο Άρτου, στον Βαρνάβα επισκέφθηκαν οι Αντιδήμαρχοι Επιχειρηματικότητας και Προώθησης Τουριστικής Ανάπτυξης, Κωνσταντίνος Μεταξιώτης και Πολιτισμού και Θεατρικών Σκηνών, Πέτρος Πάλλης.

Εκτός των άλλων, συζήτησαν για την επικείμενη μετεγκατάσταση του Μουσείου σε νέο χώρο, που θα το οδηγήσει σε περαιτέρω ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του.

Μια ιστορική στιγμή για το Πόρτο Ράφτη

Η αστική συγκοινωνία έφτασε στο Πόρτο Ράφτη – Άγιο Σπυρίδωνα και Αυλάκι! Από την 1η Αυγούστου 2025, η λεωφο-



ρειακή γραμμή 309B επεκτάθηκε και μετονομάστηκε σε: «ΣΤ. ΚΟΡΩΠΙ – ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ – ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ – ΑΥΛΑΚΙ», προσφέροντας στους κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής ασφαλή, οικονομική και αξιόπιστη σύνδεση με το δίκτυο του Προαστιακού και του Μετρό.

Δήμος Παιανίας: Μουσικό ταξίδι-αφιέρωμα στον Φώτη Κόντογλου

Μια μοναδική μουσική παράσταση βασισμένη στη ζωή και το έργο του Φώτη Κόντογλου, ενταγμένη στο «Έτος Φώτης



Κόντογλου» του Δήμου Παιανίας είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν εκατοντάδες πολίτες το βράδυ.

Γυμναστική και αυτοάμυνα για την Τρίτη Ηλικία

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο ΚΑΠΗ Νέας Περάμους του Δήμου Μεγαρέων, από τον Οκτώβριο 2024 έως και 30 Ιουνίου 2025, το καινοτόμο πρόγραμμα γυμναστικής και αυτοάμυνας για τα μέλη του ΚΑΠΗ.

Λόγω της μεγάλης συμμετοχής και της θετικής ανταπόκρισης, το πρόγραμμα θα συνεχιστεί κανονικά από τον προσεχή Σεπτέμβριο, με στόχο να ενταχθεί σταθερά στις δράσεις πρόληψης, ευεξίας και ενεργού γήρανσης που παρέχει ο Δήμος στους ανθρώπους Τρίτης Ηλικίας.



Η Λαυρεωτική στο επίκεντρο του παγκόσμιου kickboxing

Το Κλειστό Γυμναστήριο Λαυρίου φιλοξένησε με απόλυτη επιτυχία τη διοργάνωση WKS – ELITE AMAZONS 2025, την κορυφαία διεθνή γυναικεία διοργάνωση kickboxing, που συγκέντρωσε αθλητές και φιλάθλους από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Μια βραδιά γεμάτη ένταση, πάθος και συναρπαστικές αναμετρήσεις, που ανέδειξε το υψηλό επίπεδο του αθλήματος και χάρισε σπουδαίες ελληνικές νίκες. Με τη συνεργασία των αρμόδιων υπηρεσιών, των χορηγών και των εθελοντών, η Λαυρεωτική έγινε σημείο αναφοράς στον παγκόσμιο χάρτη του kickboxing.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

**ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI**

**ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ **xtypos.gr** <11.000 επισκέπτες
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
 Google Analytics
**Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα**

ΜΕΣΑ ΑΠΟ **syneidisi.com** <4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

*** ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10**
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΣΙΤΙΚΑ	ΧΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
14,1%	11,6%	5,7%



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari
Φαέρματος • Εμπνεύσεως • Διανοητικής



T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ειδικές κατασκευές • μουσαμάς • καμβάς • αυτοκόλλητα • έντυπα

εξαιρετική
ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ
καλύτερες
ΤΙΜΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χατό μουσαμά (550γρ. EU) •
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.) •
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης • σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση • Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς • σε δίκτυ (mesh) • σε one way vision • σε backlit (film/μουσαμά) • σε πολυπροπυλένιο (ppc) • σε καμβά • με ραφή και μπουντούζια • επικολημένο σε μαγνήτη • επικολημένο σε forex 3mm • επικολημένο σε forex 5mm • επικολημένο σε karamount 10mm • κατευθείαν σε plexiglass 3mm



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ • OFFSET • ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ ΧΑΡΤΙ
• ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
• ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
• ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
• PROMO STANT • ΠΑΝΟ - ΛΑΒΑΡΑ • ΥΦΑΣΜΑ
• STANDS • ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ



• **ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ**

γρήγορα και με ασφάλεια