



ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ
ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ:

Μπορούν τα Βόρεια
Προάστια να αντέξουν
τον ανταγωνισμό από
τα Νότια και το Κέντρο;

«Σπίτι Μου 2»
και βραχυχρόνια
μίσθωση
άλλαξαν
τα δεδομένα

ΣΕΛ. 7-11



16 08



ΧΤΥΠΟΣ



ΣΑΒΒΑΤΟ **16.08.2025**

ΕΤΟΣ **30^ο**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1428**

ΤΙΜΗ: 0.50 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

Τι αλλάζει από το 2027

ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

Οι **4** κατηγορίες που δεν θίγονται

● ΚΥΜΑ ΦΥΓΗΣ
ΣΕ 50ΑΡΗΔΕΣ
ΚΑΙ 60ΑΡΗΔΕΣ

● ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΕΤΕ
ΣΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΙΚΑ



Ποιοι
θα δουλέψουν
πάνω από
40 χρόνια

Προβληματισμός και έντονη
ανησυχία επικρατεί στους ση-
μερινούς 50άρηδες και 60άρη-
δες, καθώς είναι έντονη η φη-
μολογία ως προς τον χρόνο που
θα συνταξιοδοτηθούν.
Τα έως τώρα δεδομένα για να
πάρει κανείς πλήρη σύνταξη
αφορούν είτε το 67έτος της ηλι-
κίας είτε το 62ο, με προϋπόθεση
να έχει συμπληρώσει 40 χρόνια
εργασιακού βίου.



ΠΟΙΟΙ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ
ΘΑ ΒΓΟΥΝ ΑΛΩΒΗΤΟΙ

• ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Μεγάλης κλίμακας
αναβαθμίσεις
στα σχολεία του Δήμου
Κηφισιάς - Παρεμβάσεις
άνω των 4,3 εκατ. ευρώ

ΣΕΛ. 5



Καινοτομία
σε πρώτο πλάνο
στη Ν. Φιλαδέλφεια
- Ν. Χαλκηδόνα

Ιδέες, συνεργασίες και πράσινη
μετάβαση στο 1ο Πρόγραμμα
Καινοτομίας του Δήμου.



ΣΕΛ. 6

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΕ ΥΠΟΔΟΜΕΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΤΗΡΙΑ

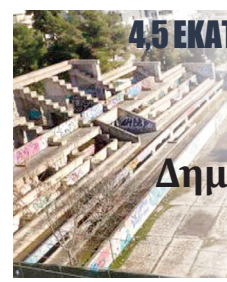
5 εκατομμύρια επενδύει
ο Δήμος Χαλανδρίου
για τα σχολεία

ΣΕΛ. 12



4,5 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ
Στο τελικό στάδιο
η αποπεράτωση του
Δημοτικού Κολυμβητηρίου
Αγίας Παρασκευής

ΣΕΛ. 13



Νέο βρεφικό τμήμα στον
Γ' Δημοτικό Παιδικό Σταθμό
Βριλησίων από τον Σεπτέμβριο

ΣΕΛ. 2



Διαφημιστείτε

#xtypospantou

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ:

210 2710769 • xtypos@otenet.gr



tiniakos.gr



ΕΠΙΠΛΑ
ΤΗΝΙΑΚΟΣ®

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ | ΙΛΙΟΝ | ΝΙΚΑΙΑ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ | ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Τηλ. κέντρο: 210 28 12 600

Αναδρομή της εβδομάδας

16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936

Βιβλία με «ανθελληνικό» περιεχόμενο καίγονται σε κεντρικές πλατείες ελληνικών πόλεων από ανθρώπους της δικτατορίας Μεταξά. Ανάμεσά τους, βιβλία των Γκαίτε, Σω, Φρόιντ, Τολστόι.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Μαρία Κύρκου

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Μαρία Κύρκου, Αντώνης Κατωπόδης,
Αικατερίνη Στάμου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: AK advertising

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769

Εκτύπωση: ΔΙΑΣ Α.Ε.

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



• Πηγή "Αναδρομή της Εβδομάδας": www.san-simera.gr

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημοσιογραφικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αρίθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αρίθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



M.E.T. 230227

Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3002



Ενίσχυση της προσχολικής αγωγής Νέο βρεφικό τμήμα στον Γ' Δημοτικό Παιδικό Σταθμό Βριλησίων από τον Σεπτέμβριο



Ο Δήμος Βριλησίων προχωρά σε ένα σημαντικό βήμα για την ενίσχυση της προσχολικής αγωγής, με τη δημιουργία νέου βρεφικού τμήματος στον Γ' Δημοτικό Παιδικό Σταθμό.

Το νέο τμήμα αναμένεται να λειτουργήσει από τον προσεχή Σεπτέμβριο, διευρύνοντας τις δυνατότητες φιλοξενίας βρεφών στους παιδικούς σταθμούς της πόλης και καλύπτοντας τις αυξημένες ανάγκες των οικογενειών.

Η κατασκευή του βρεφικού τμήματος ολοκληρώθηκε πρόσφατα, υπό την επίβλεψη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, με στόχο να καλυφθούν όλες οι αιτήσεις εγγραφών, όπως και στην τρέχουσα σχολική χρονιά που ολοκληρώ-

θήκε στα τέλη Ιουλίου. Με αυτή την πρωτοβουλία, ο Δήμος Βριλησίων διασφαλίζει ότι κανένα παιδί δεν θα μείνει εκτός παιδικών σταθμών, προσφέροντας ουσιαστική στήριξη στις οικογένειες της περιοχής.

Ο Δήμαρχος Βριλησίων, κ. Γιάννης Πισιμής, δήλωσε: «Η ενίσχυση των κοινωνικών δομών του Δήμου μας αποτελεί σταθερή προτεραιότητα. Με τη δημιουργία νέου βρεφικού τμήματος και την πρόσληψη επιπλέον παιδαγωγών, ενισχύουμε την ποιότητα της προσχολικής αγωγής και στεκόμαστε ουσιαστικά δίπλα σε ακόμα περισσότερες οικογένειες της πόλης μας».

Παράλληλα, οι παιδικοί σταθμοί του Δήμου ενισχύθηκαν με την πρόσληψη τεσσάρων νέων βασικών παιδαγωγών μέσω διαδικασιών ΑΣΕΠ, διασφαλίζοντας υψηλό επίπεδο φροντίδας, παιδαγωγικής υποστήριξης και ασφάλειας για τα παιδιά.

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ

Για την στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media AK, με ανάλογες γνώσεις στον τομέα της επικοινωνίας και σχετική εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο
e-mail: xtypos.cv@gmail.com

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ

Για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών και διανομής εφημερίδων ζητείται άτομο από τον όμιλο media AK. Εμπειρία σε ανάλογη θέση θα προτιμηθεί.

Αποστέilate βιογραφικό
στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com
- 2102719132

Μικρές
αγγελίες

Ήξερες οτι...

• Ο τελευταίος στρατιώτης που σκοτώθηκε στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν ο Αμερικανός Χένρι Γκάνθερ. Η συμφωνία κατάπαυσης του πυρός υπογράφηκε στις 11 το πρωί της 11ης Νοεμβρίου του 1918. Στις 11:01 ο Αμερικανός στρατιώτης δέχτηκε μια μοιραία σφαίρα στο κεφάλι!

• Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΠΟΙΝΙΤΗΣ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΗΤΑΝ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΥΜΠΕΡΗΣ, ΣΤΙΣ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΟΥ 1972.

• Ο σερ Μάιλς Πάτριτζ έπαιξε με τον Ερρίκο Η' στα ζάρια τις καμπάνες της εκκλησίας του Αγίου Παύλου. Τελικά, κέρδισε ο πρώτος και πήρε το βραβείο του.

• Ο ΜΟΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ Η.Π.Α. ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΤΗΝ 4η ΙΟΥΛΙΟΥ (ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ) ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΛΒΙΝ ΚΟΥΛΙΤΖ (1872). ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ, ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΑΥΤΗ ΠΕΘΑΝΑΝ Ο ΤΟΜΑΣ ΤΖΕΦΕΡΣΟΝ (1826) ΚΑΙ Ο ΤΖΕΙΜΣ ΜΟΝΡΟΕ (1831).

• Ο Ντεκάρτ ανακάλυψε το «Σύστημα Συντεταγμένων», παρατηρώντας μια μύγα να περπατάει σ' ένα ταβάνι με πλακάκια.

• Ο ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ Ο 14ος ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΕΚΑΝΕ ΜΠΑΝΙΟ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ.

• Ο Ισπανοαμερικανικός πόλεμος, το 1898, ήταν ο πρώτος που καταγράφηκε κινηματογραφικά. Παράλληλα, ήταν κι ο πρώτος που η εικόνα του έλεγε ψέματα, αφού το κινηματογραφικό συνεργείο γύρισε τις σκηνές της μάχης σ' ένα στούντιο στο Νιου Τζέρσι των Η.Π.Α.

• Ο ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΪ, ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ, ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΝΙΞΟΝ ΣΤΙΣ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟΥ 1970. Ο ΠΡΙΣΛΕΪ, ΑΦΟΥ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ, ΤΟΥ ΧΑΡΙΣΣΕ ΕΝΑ ΟΠΛΟ, ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΠΩΣ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΛΕΤΑΕΙ ΤΗΝ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ. ΤΟΤΕ, Ο ΝΙΞΟΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕ ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΩΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ!



Δημιουργικό καλοκαίρι με αθλητισμό, ψυχαγωγία και περιβαλλοντική εκπαίδευση

750 παιδιά έτρεξαν, έπαιζαν και έμαθαν στην Αθλητική Κατασκήνωση του Δήμου Χαλανδρίου

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία και φέτος η Αθλητική Κατασκήνωση 2025 του Δήμου Χαλανδρίου, προσφέροντας σε 750 παιδιά μια μοναδική εμπειρία γεμάτη κίνηση, δημιουργικότητα και μάθηση.

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ**

Το αγαπημένο αυτό πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε τρεις περιόδους στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου «Νίκος Περικίτσας», υπό την καθοδήγηση πτυχιούχων καθηγητών Φυσικής Αγωγής και έμπειρου προσωπικού.

Πολύπλευρες δραστηριότητες για κάθε παιδί

Μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους σε

διάφορα αθλήματα όπως ποδόσφαιρο, μπάσκετ, βόλεϊ, στίβος, κολύμβηση, τένις, πινγκ πονγκ και ρυθμική γυμναστική, ενώ παράλληλα συμμετείχαν και σε εικαστικά εργαστήρια.

Το ψυχαγωγικό πρόγραμμα περιλάμβανε καθημερινές κινηματογραφικές προβολές, τρεις θεατρικές παραστάσεις, καθώς και τρεις εκδρομές σε water park, δίνοντας στα παιδιά πολύτιμες στιγμές ξεγνοιασιάς και κοινωνικοποίησης.

Περιβαλλοντική εκπαίδευση μέσα από την πράξη

Μια ιδιαίτερη καινοτομία φέτος ήταν η εκπαίδευση των παιδιών στη διαχείριση απορριμμάτων και τη μείωση σπατάλης τροφίμων, με τη συμβολή της πρωτοποριακής Μονάδας Αποτροπής Απωλειών Τροφίμων του Δήμου Χαλανδρίου. Τα παιδιά έμαθαν να διαχωρίζουν οργανικά από μη οργανικά απορρίμματα και να τα τοποθετούν σε διαφορετικούς κάδους, κάνοντας έτσι τα πρώτα τους

βήματα στη κυκλική οικονομία. Η δράση υλοποιήθηκε υπό την επίβλεψη του καθηγητή του ΕΜΠ και εντεταλμένου συμβούλου κυκλικής οικονομίας, Γεράσιμου Λυμπεράτου, και αποτέλεσε έναν σημαντικό πυλώνα περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Ένα ευχαριστώ σε όσους έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους

Ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νέων Τεχνολογιών, **Αλέξης Μανραγάνης**, εξέφρασε την ικανοποίησή του για την επιτυχία της δράσης: «Για μια ακόμη χρονιά, ο Δήμος Χαλανδρίου πρόσφερε μια ευχάριστη και ολοκληρωτική διεξοδό για τα παιδιά, φέρνοντάς τα κοντά στον αθλητισμό και την ευγενή άμιλλα, προσφέροντας ταυτόχρονα και πολύτιμη στήριξη στους γονείς. Ευχαριστούμε θερμά όλο το προσωπικό της Αθλητικής Κατασκήνωσης που έδωσε τον καλύτερό του εαυτό για να έχουμε ένα ασφαλές, δημιουργικό και ευχάριστο καλοκαίρι».

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΑΤΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕ 344 ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΑΪΟΥ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Στήριξη σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες από τον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, προχώρησε στη διανομή διατακτικών ειδών πρώτης ανάγκης σε 344 ωφελούμενους του Κοινωνικού Παντοπωλείου, καλύπτοντας το διάστημα από τον Μάιο έως και τον Σεπτέμβριο του 2025. Η διανομή πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της ένταξης της Πράξης «Συλλειτουργία Κοινωνικού Παντοπωλείου - Δομής Παροχής Συσιτίου Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027», σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 41/2025 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (αρ. πρωτ. 10087/11-04-2025).

Καθ' όλη τη διάρκεια της διανομής, παρών ήταν ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Κοινωνικής Μέριμνας, σίτισης απόρων, Κοινωνικού Παντοπωλείου και ενδύματος, καθώς και λειτουργίας ΚΗΦΗ, κ. Ιωάννης Λουκιδής, ο οποίος είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με ωφελούμενους και να διαπιστώσει τις ανάγκες τους από κοντά.

Η συγκεκριμένη δράση αποδεικνύει τη σταθερή μέριμνα του Δήμου για την κάλυψη βασικών αναγκών των συμπολιτών που βρίσκονται σε ευάλωτη θέση, με αξιοπρέπεια και οργανωμένο κοινωνικό σχεδιασμό.



PIGI SHOES
Η αίγιόνη επιλογή στα παπούτσια σας

Shop Online



 pigishoes.gr
  pigi_shoes

Λεωφόρος Ηρακλείου 270 Νέα Ιωνία, 14231 | Τ. 2102777490
www.pigishoes.gr | Email : info@pigishoes.gr



Μικρές Αγγελίες

ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

τηλ.: 210 2710769
e-mail: xtypos@otenet.gr

γίνε
συνδρομητής

Απόκτησε
τώρα
το Χ-τύπο
του Σαββάτου

www.xtypos.gr
τηλ.: 210 2710769
e-mail: xtypos@otenet.gr



Ορκωμοσία νέας Δημοτικής Συμβούλου στην Αγία Παρασκευή

Πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Αγίας Παρασκευής η ορκωμοσία της κας Βασιλικής Πέτοβιτς ως νέας Δημοτικής Συμβούλου. Η κα Πέτοβιτς αναλαμβάνει τα καθήκοντά της στη θέση του απερχόμενου συμβούλου της παράταξης «Φυσάει Κόντρα στην Αγία Παρασκευή», κ. Παναγιώτη Αντωνίου, ο οποίος είχε υποβάλει την παραίτησή του. Η τελετή έγινε στο γραφείο του Δημάρχου, όπου η κα Πέτοβιτς έδωσε τον προβλεπό-

μενο πολιτικό όρκο στον Δήμαρχο κ. Γιάννη Μυλωνάκη. Η νέα Δημοτική Σύμβουλος δήλωσε έτοιμη να συμβάλει με όλες της τις δυνάμεις στο έργο του Δημοτικού Συμβουλίου, με γνώμονα το συμφέρον των πολιτών και της τοπικής κοινωνίας. Ο Δήμαρχος ευχήθηκε στην κα Πέτοβιτς καλή επιτυχία στα νέα της καθήκοντα και ευχαρίστησε παράλληλα τον κ. Αντωνίου για την ενεργή και πολύτιμη προσφορά του στα κοινά του Δήμου Αγίας Παρασκευής.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ
... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την **εγγύηση**
ΟΜΙΛΟΣ MEDIA
τηλ.: 210 2719132

Το Summer Camp Πεντέλης 2025 έγινε θεσμός!

1.092 παιδιά – 9 χώροι δράσης – 6 εβδομάδες γεμάτες χαμόγελα

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Summer Camp Πεντέλης 2025, το οποίο έδωσε στα παιδιά του Δήμου μας ένα καλοκαίρι γεμάτο χαρά, δημιουργικότητα, αθλητισμό και αξέχαστες εμπειρίες.

Όταν ξεκίνησε ο σχεδιασμός του προγράμματος, στόχος της διοίκησης του Δήμου Πεντέλης ήταν ένας: Να προσφέρει στα παιδιά ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον, όπου θα γνωρίσουν νέες δραστηριότητες, θα κάνουν φίλίες και θα απολαύσουν το καλοκαίρι τους. Με τη συμμετοχή 1.092 παιδιών και με διάρκεια έξι εβδομάδων (μέσα Ιουνίου – τέλη Ιουλίου), το Summer Camp ξεπέρασε κάθε προσδοκία, καθιερώνοντας έναν θεσμό που ήρθε για να μείνει.

Ένας Δήμος γεμάτος δράση: Κάθε μέρα, μια νέα εμπειρία

Το πρόγραμμα απλώθηκε σε 9 διαφορετικούς χώρους του Δήμου Πεντέλης – από αθλητικές εγκαταστάσεις και γήπεδα τένις, μέχρι νηπιαγωγεία και πολιτιστικές δομές. Παντού υπήρχε κέφι, παιχνίδι και δημιουργία: Τα παιδιά μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εξασκηθούν σε ένα ευρύ φάσμα αθλημάτων, τόσο ομαδικών όσο και ατομικών, μέσα από καθημερινές, ασφαλείς και βιωματικές δραστηριότητες. Έπαιξαν ποδόσφαιρο, μπάσκετ και



πόλο, δοκίμασαν τις δεξιότητές τους στην κολύμβηση, στο τένις, στη ρυθμική γυμναστική, στην τοξοβολία, αλλά και στις πολεμικές τέχνες και την αυτοάμυνα – χτίζοντας όχι μόνο σωματική δύναμη, αλλά και πειθαρχία, αυτοπεποίθηση και ομαδικό πνεύμα.

Φυσικά, το πρόγραμμα δεν περιορίστηκε μόνο στον αθλητισμό. Τα παιδιά έπαιζαν θέατρο, δημιουργήσαν με τα χέρια τους, έμαθαν για το περιβάλλον και την ανακύκλωση, ενημερώθηκαν για βασικές έννοιες πολιτικής προστασίας, χόρεψαν, τραγούδησαν, ζωγράρισαν – και πάνω από όλα, δημιούργησαν νέες φίλίες και μοναδικές αναμνήσεις.

Κάθε παιδί βρήκε τη θέση του. Κάθε μέρα έκρυβε κάτι διαφορετικό. Και αυτό ακριβώς είναι που έκανε αυτό το Summer Camp τόσο ξεχωριστό.

ΠΛΟΥΣΙΟ «ΠΑΚΕΤΟ ΒΟΗΘΕΙΑΣ» ΓΙΑ

ΤΙΣ ΕΥΑΛΩΤΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ

Με επιτυχία η διανομή Ιουλίου από το Κοινωνικό Παντοπωλείο – 76 οικογένειες υποστηρίχθηκαν με βασικά αγαθά

Πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη διανομή τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης από το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης, στο πλαίσιο της μηνιαίας ενίσχυσης των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων. Συνολικά 76 οικογένειες έλαβαν βασικά αγαθά όπως: αλεύρι, ζάχαρη, ντοματοχυμός, ζυμαρικά, όσπρια, ρύζι, ψωμί για τoστ, γάλα εβαπορέ, εντομοαπωθητικό, αλάτι, οδοντόκρεμα, οδοντόβουρτσα, κρεμοσάπουνο, μπισκότα, κατεψυγμένα λαχανικά, κοτόπουλο,

βρεφικές και ενήλικες πάνες, βρεφικές κρέμες, μωρομάντηλα και βρεφικό γάλα.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης κ. Μάριος Ψυχάλης, σε δήλωσή του υπογράμμισε: «Η κοινωνική φροντίδα αποτελεί σταθερή προτεραιότητα για τον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης. Αναγνωρίζουμε τις αυξημένες ανάγκες της εποχής και συνεχίζουμε με συνέπεια να στεκόμαστε δίπλα σε κάθε συμπολίτη που χρειάζεται υποστήριξη. Το Κοινωνικό Παντοπωλείο παραμένει ένας θεσμός ουσιαστικής αλληλεγγύης.»





ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Έργα διαπλάτυνσης στην οδό Υακίνθων για την ασφαλή πρόσβαση στο Κλειστό Γυμναστήριο Λυκόβρυσης

Ξεκίνησαν οι εργασίες διαπλάτυνσης στην οδό Υακίνθων στη Λυκόβρυση, με στόχο την ασφαλή πρόσβαση στο υπό κατασκευή Κλειστό Γυμναστήριο της περιοχής. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, το πλάτος του δρόμου θα ξεπεράσει τα 5 μέτρα, διασφαλίζοντας την ομαλή είσοδο και έξοδο οχημάτων και πολιτών στις εγκαταστάσεις του αθλητικού χώρου. Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, δήλωσε σχετικά: «Κάθε ημέρα κά-

νουμε πράξη, εφαρμόζουμε όσα είχαμε υποσχεθεί. Η διαπλάτυνση του δρόμου αποτελεί το πρώτο βήμα για την αποπεράτωση του ημιτελούς κλειστού γυμναστηρίου». Από την πλευρά του, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, **Κώστας Μπελεχρής**, υπογράμμισε: «Σε συνεργασία με τους παρόδους, τις Υπηρεσίες του Δήμου και τους υπερκείμενους φορείς, εργαζόμαστε ώστε το Κλειστό Γυμναστήριο Λυκόβρυσης να γίνει πράξη – και θα γίνει».



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

Σεμινάριο ευαισθητοποίησης για φυσικές καταστροφές στην Πεύκη

Με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών σε θέματα προστασίας και διαχείρισης κινδύνων, ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης διοργάνωσε επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Διαχείριση Φυσικών Καταστροφών», στην αίθουσα Μ. Αναγνωστάκης στην Πεύκη.

Ομιλία με πρακτικό προσανατολισμό

Ο εισηγητής του σεμιναρίου, Μιχάλης Τσάκωνας, Business Consultant – Corporate Trainer, παρουσίασε με πρακτικό τρόπο βασικά ζητήματα που αφορούν την πολιτική προστασία. Συγκεκριμένα αναφέρθηκε σε έννοιες όπως ο «κίνδυνος» και η «κρίση», δίνοντας έμφαση στην προετοιμασία, την οργάνωση και τη λήψη δράσεων κατά τη διάρκεια φυσικών καταστροφών. Παράλληλα, έγινε αναφορά στη σωστή και ασφαλή υποστήριξη των συνανθρώπων σε περιόδους κρίσης.

Παρουσίες αιρετών και δηλώσεις

Το παρών στην εκδήλωση έδωσαν, μεταξύ άλλων, ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας κ. Νίκος Γιαννόπουλος, η Αντιδήμαρχος Οδοκαθαρισμού κα Μαρήλια Νικολαΐδου και η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Σχολικών Υποδομών και Δημοτικών Κτηρίων κα Μαρία Αθανασοπούλου.

Σε δήλωσή του, ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης κ. Μάριος Ψυχάλης τόνισε τη σημασία της πρόληψης και της ενημέρωσης των πολιτών: «Με το σεμινάριο αυτό, προσπαθήσαμε να συνεισφέρουμε στην ενημέρωση που πρέπει να έχουν οι πολίτες για την προετοιμασία αλλά και την αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών. Θα συνεχίσουμε να παρέχουμε έργο πληροφόρησης στον Δήμο μας με ανάλογες δράσεις». Από την πλευρά του, ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας κ. Νίκος Γιαννόπουλος ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες, επισημαίνοντας τη σημασία τέτοιων πρωτοβουλιών για την ενίσχυση της ετοιμότητας και της γνώσης της τοπικής κοινωνίας.

Επένδυση στο μέλλον των παιδιών της πόλης Μεγάλης κλίμακας αναβαθμίσεις στα σχολεία του Δήμου Κηφισιάς Παρεμβάσεις άνω των 4,3 εκατ. ευρώ

Με στόχο τη δημιουργία ενός ασφαλούς, λειτουργικού και σύγχρονου περιβάλλοντος για τη μαθητική κοινότητα, ο Δήμος Κηφισιάς υλοποιεί ένα εκτεταμένο σχέδιο παρεμβάσεων σε σχολεία όλων των βαθμίδων σε Κηφισιά, Νέα Ερυθραία και Εκάλη.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των έργων ανέρχεται σε 4.313.008,91 ευρώ, εκ των οποίων 418.710,91 ευρώ καλύπτονται από ίδιους πόρους του Δήμου και 3.894.298 ευρώ προέρχονται από εθνικά και ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα.

Καλοκαιρινές εργασίες εν όψει της νέας σχολικής χρονιάς

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού 2025, ειδικά συνεργεία και εργολαβίες έχουν αναλάβει την υλοποίηση εργασιών συντήρησης, επισκευής και αναβάθμισης σε μεγάλο αριθμό σχολικών μονάδων, με στόχο την άμεση ετοιμότητα ενόψει της νέας σχολικής χρονιάς. Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν τόσο λειτουργικές όσο και αισθητικές βελτιώσεις, με προτεραιότητα την ασφάλεια και την άνεση μαθητών και εκπαιδευτικών.



Τα έργα ανά πρόγραμμα χρηματοδότησης

Πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου»
Προϋπολογισμός: 500.000 ευρώ
Στόχος: Δημιουργία ασφαλούς και σύγχρονου σχολικού περιβάλλοντος
Σχολικές μονάδες:
• 7ο Δημοτικό Κηφισιάς
• 2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς
• 2ο Λύκειο Κηφισιάς
Διάρκεια εργασιών: Από 23 Ιουνίου 2025 έως τέλη Νοεμβρίου 2025

Πρόγραμμα «NEW EPOCH»
Προϋπολογισμός: 2.714.298 ευρώ
Ορίζοντας ολοκλήρωσης: 31 Μαρτίου 2029

Προτεινόμενα σχολεία:

- 4ο Δημοτικό Κηφισιάς
- 2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς
- 2ο Λύκειο Κηφισιάς
- Νηπιαγωγείο Νέας Ερυθραίας

Πρόγραμμα «Αθηνά»

Προϋπολογισμός: 680.000 ευρώ
Στόχος: Ενεργειακή αναβάθμιση με δράσεις όπως:

- Θερμομόνωση
- Αντικατάσταση κουφωμάτων
- Εγκατάσταση αντλιών θερμότητας

Σχολεία υπό ένταξη:

- 1ο Νηπιαγωγείο Κηφισιάς
- 5ο Δημοτικό Κηφισιάς
- 7ο Δημοτικό Κηφισιάς

Κατάσταση: Αναμένεται ο καθορισμός χρονοδιαγράμματος



ΣΕ ΚΡΙΣΙΜΗ ΚΑΜΠΗ ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ Επείγουσα έκκληση για αιμοδοσία από το «Σισμανόγλειο»

Με φόντο τις αυξημένες ανάγκες σε μονάδες αίματος, το Γ.Ν.Α. Σισμανόγλειο απευθύνει επείγουσα έκκληση για εθελοντική αιμοδοσία, καλώντας τους δημότες και εργαζομένους του Δήμου Χαλανδρίου να συνδράμουν άμεσα. Η αιμοδοσία πραγματοποιείται στο Τμήμα Αιμοδοσίας του νοσοκομείου, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 09:00 – 14:00. Οι πολίτες καλούνται να δείξουν, για ακόμη μία φορά, έμπρακτη κοινωνική ευαισθησία, προσφέροντας ζωή με μία απλή αλλά πολύτιμη πράξη αλληλεγγύης.

Ιδέες, συνεργασίες και πράσινη μετάβαση στην εκδήλωση του Δήμου ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ – ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ

Το Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού (ΠΠΙΕΔ) φιλοξένησε την Ημερίδα Ενημέρωσης του 1ου Προγράμματος Καινοτομίας, συγκεντρώνοντας πλήθος ενεργών πολιτών, φοιτητών, επαγγελματιών και εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ**

Η εκδήλωση αποτέλεσε σημείο συνάντησης για όσους ενδιαφέρονται για την έξυπνη πόλη του αύριο.

Την έναρξη της ημερίδας χαιρέτισαν ο Δήμαρχος **κ. Γιάννης Τομπούλογλου** και ο Αντιδήμαρχος Πληροφορικής και Ψηφιακού Μετασχηματισμού **κ. Γιώργος Κελλίδης**, υπεύθυνος για την οργάνωση της εκδήλωσης.

Στο πλευρό τους βρέθηκαν:

- Η Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και Ευτυχία Παπαλουκά
- Η Δημοτική Σύμβουλος Αναπτυξιακής Πολιτικής και Ελίνα Δρεπάνια
- Ο Ειδικός Σύμβουλος Δημάρχου κ. Χρήστος Δεστούνης
- Η Πρόεδρος του Τμήματος του ΕΕΣ κα Ρένα Χωρέμη
- Η κα Δώρα Κούνα, εκπρόσωπος της κοινωνίας των πολιτών και του Σωματείου Εργαζομένων «Αγία Όλγα»

Καινοτόμες ιδέες, πράσινες λύσεις και τεχνολογία για όλους

Σημαντικοί εισηγητές έδωσαν το στίγμα της πρωτοβουλίας:

- Ο κ. Χρήστος Νικολούδης, CEO της Mantis BI, παρουσίασε τον πυρήνα του προγράμματος



- Ο Καθηγητής του ΕΜΠ κ. Κωνσταντίνος Αραβώσης ανέλυσε τις προκλήσεις βιώσιμης ανάπτυξης
 - Ο Αντιπρόεδρος του ΠΑΣΕΠΠΕ κ. Χαράλαμπος Χαραλαμπίδης μίλησε για τον ρόλο της περιβαλλοντικής καινοτομίας
- Τον συντονισμό είχε ο Βασίλης Αθανασιάδης, Business Creation & Strategy Manager της Mantis BI.

Η καινοτομία «ανοίγει πόρτες» σε νέες ιδέες

Οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν για τις τέσσερις θεματικές προκλήσεις του προγράμματος, αντάλλαξαν απόψεις και συνέβαλαν

στον σχεδιασμό μίας έξυπνης, συμμετοχικής και περιβαλλοντικά ευαίσθητης πόλης.

Ανοιχτές αιτήσεις μέχρι τον μεγάλο τελικό του Σεπτεμβρίου

Το πρόγραμμα είναι εν εξελίξει, με τις αιτήσεις για νέες ιδέες να παραμένουν ανοιχτές. Οι πιο δυναμικές και δημιουργικές προτάσεις θα περάσουν στον τελικό του Σεπτεμβρίου, διεκδικώντας χρηματικά έπαθλα και την υλοποίησή τους μέσω συνεργασίας με τον Δήμο και άλλους φορείς.

Μείνετε συντονισμένοι και υποβάλετε τη δική σας πρόταση στο : <https://nfx.mantisbi.io/open-call/>



ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ Πρώτο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Πολιτικής Προστασίας στο Μαρούσι:

Ο Δήμος Αμαρουσίου ολοκλήρωσε πρόσφατα το πρώτο εκπαιδευτικό σεμινάριο Πολιτικής Προστασίας, στο οποίο συμμετείχαν πολίτες και εκπρόσωποι συλλογικών φορέων της πόλης. Η πρωτοβουλία είχε στόχο την ενημέρωση για τα βασικά σχέδια πολιτικής προστασίας της περιοχής, καθώς και την πρακτική εκπαίδευση σε θέματα πρώτων βοηθειών.

Εκπαίδευση και Εθελοντική Συμμετοχή

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου αναδείχθηκε η σημασία της εθελοντικής προσφοράς σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, ενώ οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν με απλό και κατανοητό τρόπο για τα μέτρα και τις διαδικασίες που εφαρμόζονται σε περιπτώσεις κρίσεων.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, Θεόδωρος Αμπατζόγλου, τόνισε πως η Πολιτική Προστασία αφορά όλους τους πολίτες και όχι μόνο τους ειδικούς, επισημαίνοντας τη δέσμευση του Δήμου για συνεχή επένδυση στην ενημέρωση και εκπαίδευση.

Από την πλευρά του, ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας, **Γιάννης Ιωαννίδης**, υπογράμμισε τη θετική ανταπόκριση των πολιτών και τη δέσμευση για τη συνέχιση και επέκταση των δράσεων.

Το μέλλον των σεμιναρίων

Το επόμενο σεμινάριο, προγραμματισμένο για τον Σεπτέμβριο, αναμένεται να έχει μεγαλύτερη έκταση και θα επικεντρωθεί σε θεματικές όπως οι πλημμύρες, οι χιονοπτώσεις και η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στην Πολιτική Προστασία.

Η εκδήλωση έχει επίσης μαγνητοσκοπηθεί και είναι διαθέσιμη διαδικτυακά, ώστε κάθε πολίτης να μπορεί να την παρακολουθήσει όποτε το επιθυμεί.



Τάσεις και επενδυτικές ευκαιρίες στην Αττική

ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ: *Μπορούν τα Βόρεια Προάστια να αντέξουν τον ανταγωνισμό από τα Νότια και το Κέντρο;*

Οι διεθνείς τάσεις και οι εγχώριες πολιτικές διαμορφώνουν ένα σύνθετο τοπίο στην ελληνική αγορά ακινήτων, όπως καταγράφεται στα στοιχεία του β' τριμήνου του 2025.

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ**

Στα Βόρεια Προάστια, η αύξηση των τιμών πώλησης κατά 6,5% μέσα σε ένα χρόνο αντανακλά τη σταθερή ζήτηση και τη διαχρονική ελκυστικότητα της περιοχής, παρά την αυξανόμενη πίεση από άλλες ζώ-

νες της Αττικής.

Μπορεί η ψαλίδα μεταξύ των Νοτίων και Βορείων Προαστίων να ανοίγει συνεχώς, ωστόσο, η αυξημένη ζήτηση για κατοικίες υψηλής ποιότητας παραμένει σταθερή στα Βόρεια Προάστια, λόγω του υψηλού επιπέδου διαβίωσης, τους πολλούς χώρους πρασίνου και των καλών υποδομών που διαθέτουν οι περιοχές.

Ταυτόχρονα, η περιορισμένη διαθεσιμότητα νεόδμητων ή ενεργειακά αναβαθμισμένων ακινήτων εντείνει τον ανταγωνισμό και οδηγεί σε άνοδο των τιμών. Η αύξηση του κόστους κατασκευής και μεταβίβασης ακινήτων μετακυλιέται στις τιμές πώλησης, σε συνδυασμό με την αύξηση

των επιτοκίων.

Επιπλέον, η επιστροφή ενδιαφέροντος από ξένους επενδυτές και αγοραστές (κυρίως μέσω Golden Visa ή βραχυχρόνιων μισθώσεων) ενισχύει περαιτέρω τη ζήτηση τόσο στα Νότια όσο και στα Βόρεια Προάστια της Αττικής.

Αύξηση 6,5% στις τιμές σε έναν χρόνο

Η ανάκαμψη της οικονομίας και η σταθεροποίηση της αγοράς δημιουργούν νέα κινητικότητα στην αγορά ακινήτων, οδηγώντας σε μικρές αλλά σταθερές αυξήσεις και στα ενοίκια.

«Σπίτι Μου 2» και βραχυχρόνια μίσθωση άλλαξαν τα δεδομένα

Ειδικότερα, στον Δήμο Κηφισιάς έχουν εκδοθεί περισσότερες από 1.000 οικοδομικές άδειες μέσα σε ένα διάστημα 7 χρονών. Αντίστοιχα μεγάλη ανάπτυξη παρατηρείται και στον Δήμο Αμαρουσίου, καθώς χτίζονται πολύ μεγάλα συγκροτήματα γραφείων τα οποία δημιουργούν την ανάγκη για ανάπτυξη του οικιστικού κλάδου.



Η μέση τιμή για κατοικίες προς πώληση τον Ιούλιο του 2024, ήταν 3.292 ευρώ ανά τ.μ., με μια αύξηση του 6,47% σε σύγκριση με τον Αύγουστο του 2023 όπου ήταν 3.092 ευρώ/τ.μ..

Ενδεικτικά η μέση τιμή ανά τετραγωνικό το 2024 ήταν στην Κηφισιά 4.478 ευρώ, στο Μαρούσι 4.215 ευρώ, στη Νέα Ερυθραία 4.241 ευρώ, στην Εκάλη 3.028 ευρώ, στο Παλαιό Ψυχικό 5.480 ευρώ, στο Νέο Ψυχικό 3.898 ευρώ και στη Φιλοθέη 5.460 ευρώ.

Η χαμηλότερη τιμή ήταν στον Αγ. Στέφανο με 1.679 ευρώ το τ.μ. και η ακριβότερη

ήταν στο Π. Ψυχικό με 5.480 ευρώ το τ.μ. Οι περιοχές με τις χαμηλότερες τιμές στα Βόρεια Προάστια ήταν ο Αγ. Στέφανος, το Κρυονέρι, ο Διόνυσος και η Σταμάτα, ενώ οι ακριβότερες ήταν το Π. Ψυχικό, η Φιλοθέη και ακολουθεί με αρκετή διαφορά το Ν. Ψυχικό.

Το φυσικό περιβάλλον με τα πολλά δέντρα, οι ήσυχες γειτονιές και τα χαμηλά σπίτια, σε συνδυασμό με τα έργα υποδομής και την ύπαρξη πολλών ιδιωτικών σχολείων ενισχύουν την ελκυστικότητα των περιοχών αυτών.

Τάσεις τιμών ακινήτων στα Βόρεια Προάστια κατά το πρώτο τρίμηνο του 2025

Το 1ο τρίμηνο του 2025 η μέση τιμή ενοικίασης και πώλησης κατοικίας στα Βόρεια Προάστια, διαμορφώθηκε ως εξής:

- Η μέση τιμή πώλησης κατοικίας, ανήλθε στα 3.222 ευρώ ανά τ.μ. από 3.000 ευρώ το 2024. Το κόστος δηλαδή, αυξήθηκε κατά 7,40%.

- Όσον αφορά, τα ενοίκια, η μέση τιμή βρέθηκε στα 11,24 ευρώ ανά τ.μ. από 10,94 ευρώ που κόστιζε πέρσι. Σημειώθηκε δη-

λαδή, η άνοδος της τάξεως των 2,70%.

Η περιορισμένη αυτή αύξηση οφείλεται σε μια σειρά παραγόντων που διαμορφώνουν ένα πλαίσιο σχετικής σταθερότητας στην τοπική αγορά. Καθοριστική είναι η στροφή μέρους των ενοικιαστών προς άλλες περιοχές της Αττικής, όπως το Κέντρο και τα Νότια Προάστια. Η ζήτηση συνολικά παραμένει σταθερή, χωρίς έντονες αυξομειώσεις ή πείσεις που να προκαλούν ραγδαία μεταβολή των τιμών.

Επίσης, αξίζει να σημειωθεί ότι τα Βόρεια Προάστια ανήκουν ήδη στις πιο ακριβές ζώνες του Λεκανοπεδίου, κάτι που λει-



Παραδείγματα ακινήτων στην αγορά
(βόρεια προάστια)

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

- Μονοκατοικία, 321 τ.μ., ισόγειο, τέσσερα υπνοδωμάτια, **Κηφισιά**, πωλείται στα 2.024,92 ευρώ ανά τ.μ.
- Μονοκατοικία, 481, ισόγειο, τέσσερα υπνοδωμάτια, **Εκάλη**, πωλείται στα 3.118,5 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 52 τ.μ., 2ος όροφος, ένα υπνοδωμάτιο, **Μαρούσι**, πωλείται στα 2.403,85 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 192 τ.μ., ισόγειο, δύο υπνοδωμάτια, **Κηφισιά**, πωλείται στα 4.062,5 ευρώ ανά τ.μ.
- Μονοκατοικία, 375 τ.μ., ισόγειο, πέντε υπνοδωμάτια, **Χαλάνδρι**, πωλείται στα 2.000 ευρώ ανά τ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

- Διαμέρισμα, 73 τ.μ., 1ος όροφος, δύο υπνοδωμάτια, **Μαρούσι**, ενοικιάζεται στα 17,53 ευρώ ανά τ.μ.
- Μεζονέτα, 220 τ.μ., 1ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Κηφισιά**, ενοικιάζεται στα 13,64 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 103 τ.μ., 3ος όροφος, δύο υπνοδωμάτια, **Μαρούσι**, ενοικιάζεται στα 13,4 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 78 τ.μ., 2ος όροφος, δύο υπνοδωμάτια, **Βριλήσσια**, ενοικιάζεται στα 18,97 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 86 τ.μ., 1ος όροφος, δύο υπνοδωμάτια, **Χαλάνδρι**, ενοικιάζεται στα 18,02 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 165 τ.μ., 1ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Νέα Ερυθραία**, ενοικιάζεται στα 13,94 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 100 τ.μ., 4ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Αγία Παρασκευή**, ενοικιάζεται στα 15,8 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 140 τ.μ., 2ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Μελίσσια**, ενοικιάζεται στα 9,29 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 117 τ.μ., 1ος όροφος, δύο υπνοδωμάτια, **Παλαιό Ψυχικό**, ενοικιάζεται στα 12,82 ευρώ ανά τ.μ.

τουργεί ανασταλτικά για περαιτέρω αυξήσεις.
Η ευρεία εικόνα παραπέμπει σε μια ώριμη και σχετικά σταθερή αγορά, με ήπιες διακυμάνσεις στις τιμές – σε αντίθεση με τις έντονες αυξομειώσεις που καταγράφονται σε άλλα σημεία της πρωτεύουσας.

Δυτικά και
Ανατολικά Προάστια

Στα Δυτικά Προάστια συναντώνται οι μεγαλύτερες αυξήσεις, που είναι εκρηκτικές. Μεγάλη ζήτηση υπάρχει και στις περιοχές των Ανατολικών Προαστίων που οφείλεται κυρίως στην υψηλή ποιότητα ζωής που προσφέρουν οι συγκεκριμένες περιοχές. Το πράσινο περιβάλλον, σε συνδυασμό με την καλή προσβασιμότητα προς το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, τα λιμάνια της

Ραφήνας και του Λαυρίου, αλλά και το κέντρο της Αθήνας μέσω μεγάλων οδικών αξόνων και μέσων μαζικής μεταφοράς, καθιστούν την περιοχή ιδιαίτερα ελκυστική για κατοικία.

Τάσεις τιμών ακινήτων
στα Δυτικά Προάστια

Το 1ο τρίμηνο του 2025 οι τιμές των ακινήτων προς πώληση και ενοικίαση διαμορφώθηκαν ως εξής:
• Η μέση τιμή πώλησης κατοικίας ανέρχεται πλέον στα 2.055 ευρώ ανά τ.μ. από 1.880 ευρώ το 2024. Το κόστος δηλαδή, αυξήθηκε κατά 9,30%.
• Όσον αφορά τα ενοίκια, η μέση τιμή βρίσκεται στα 8,62 ευρώ ανά τ.μ. από 8,18 ευρώ που στοίχιζε πέρσι. Σημειώθηκε δηλαδή, η αύξηση της τάξεως των 5,40%.

Παραδείγματα ακινήτων στην αγορά
(δυτικά προάστια)

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

- Διαμέρισμα, 54 τ.μ., 1ος όροφος, ένα υπνοδωμάτιο, **Πετρούπολη**, πωλείται στα 1.944,44 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 95 τ.μ., 2ος όροφος, δύο υπνοδωμάτια, **Μεταμόρφωση**, πωλείται στα 2.421,5 ευρώ ανά τ.μ.
- Μεζονέτα, 138 τ.μ., 3ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Μεταμόρφωση**, πωλείται στα 2.536,23 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 90 τ.μ., ισόγειο, δύο υπνοδωμάτια, **Ανθούπολη**, πωλείται στα 1.666,67 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 50 τ.μ., 2ος όροφος, ένα υπνοδωμάτιο, **Περιστέρι**, πωλείται στα 3.500 ευρώ ανά τ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

- Διαμέρισμα, 150 τ.μ., 1ος όροφος, δύο υπνοδωμάτια, **Πετρούπολη**, ενοικιάζεται στα 5,33 ευρώ ανά τ.μ.
- Μονοκατοικία, 57 τ.μ., ισόγειο, ένα υπνοδωμάτιο, **Νέα Ιωνία**, ενοικιάζεται στα 13,16 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 60 τ.μ., 2ος όροφος, ένα υπνοδωμάτιο, **Περιστέρι**, ενοικιάζεται στα 10 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 98 τ.μ., 2ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Ίλιον**, ενοικιάζεται στα 5,92 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 100 τ.μ., 1ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Χαϊδάρη**, ενοικιάζεται στα 7 ευρώ ανά τ.μ.



Τάσεις τιμών ακινήτων στα Ανατολικά Προάστια

Το 1ο τρίμηνο του 2025 οι τιμές των ακινήτων προς πώληση και ενοικίαση στα Ανατολικά Προάστια, διαμορφώθηκαν ως εξής:

- Η μέση τιμή πώλησης κατοικίας έφτασε τα 2.281 ευρώ ανά τ.μ. από 2.083 ευρώ το 2024. Σημειώθηκε δηλαδή, η αύξηση της τάξεως των 9,50%.
- Ταυτόχρονα, η μέση τιμή ενοικίου διαμορφώθηκε στα 8,95 ευρώ ανά τ.μ. από 8,57 ευρώ που στοίχιζε πέρσι. Το κόστος δηλαδή, αυξήθηκε κατά 4,40%.

Παραμένουν στις πιο ακριβές περιοχές τα Βόρεια Προάστια

Στοιχεία δευτέρου τριμήνου

Τα Βόρεια Προάστια της Αθήνας με 3.300 ευρώ/τ.μ. είναι η τρίτη πιο ακριβή περιοχή για αγορά κατοικίας στην Ελλάδα. Στην κορυφή παραμένουν τα Νότια Προάστια της Αθήνας, με μέση ζητούμενη τιμή 4.052 ευρώ/τ.μ. και ακολουθούν οι Κυκλάδες με 3.800 ευρώ/τ.μ..

Όσον αφορά το σκέλος της ενοικίασης, στις

Παραδείγματα ακινήτων στην αγορά (ανατολικά προάστια)

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

- Μονοκατοικία, 505 τ.μ., ισόγειο, πέντε υπνοδωμάτια, **Λούτσα**, πωλείται στα 1.643,56 ευρώ ανά τ.μ.
- Μονοκατοικία, 372 τ.μ., 1ος όροφος, τέσσερα υπνοδωμάτια, **Κορωπί**, πωλείται στα 3.629,3 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 120 τ.μ., 2ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Γέρακας**, πωλείται στα 3.000 ευρώ ανά τ.μ.
- Μονοκατοικία, 788 τ.μ., ισόγειο, έξι υπνοδωμάτια, **Μαραθώνας**, πωλείται στα 1.142,13 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 100 τ.μ., ισόγειο, δύο υπνοδωμάτια, **Παλλήνη**, πωλείται στα 3.150 ευρώ ανά τ.μ.

πέντε πιο ακριβές περιοχές βρίσκονται οι Κυκλάδες, τα Νότια και τα Βόρεια Προάστια της Αθήνας, με μέση ζητούμενη τιμή 15,3 ευρώ/τ.μ., 13 ευρώ/τ.μ. και 11,4 ευρώ/τ.μ. αντίστοιχα, ενώ ακολουθούν ο

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

- Βίλα, 230 τ.μ., ισόγειο, τέσσερα υπνοδωμάτια, **Σπάτα**, πωλείται στα 10,87 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 78 τ.μ., ισόγειο, ένα υπνοδωμάτιο, **Γέρακας**, πωλείται στα 17,82 ευρώ ανά τ.μ.
- Διαμέρισμα, 120 τ.μ., 2ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Γέρακας**, ενοικιάζεται στα 12,5 ευρώ ανά τ.μ.
- Μονοκατοικία, 131 τ.μ., 1ος όροφος, τρία υπνοδωμάτια, **Κορωπί**, ενοικιάζεται στα 7,63 ευρώ ανά τ.μ.
- Μονοκατοικία, 205 τ.μ., ισόγειο, τέσσερα υπνοδωμάτια, **Παλλήνη**, ενοικιάζεται στα 8,5 ευρώ ανά τ.μ.

Δήμος Αθηναίων με 11,3 ευρώ/τ.μ. και ο Πειραιάς με 10,3 ευρώ/τ.μ.

Εντυπωσιακές ετήσιες αυξήσεις κατά το δεύτερο τρίμηνο του 2025, σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους, εντοπίστηκαν στη Δραπετσώνα (34,2%), στη Νέα Χαλκηδόνα (29,6%), στο Πέραμα (28,9%), στα Άνω Πατήσια (28,8%) και στους Αγίους Αναργύρους (27,6%).

Αντίστοιχα, όσον αφορά τις μέσες ζητούμενες τιμές ενοικίασης, οι μεγαλύτερες αυξήσεις κατά το ίδιο χρονικό διάστημα σημειώθηκαν στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη (28,6%), στην Πετρούπολη (19,6%), στην περιοχή Γκάζι - Μεταξουργείο - Βοτανικός (19,3%) και στην Αγία Βαρβάρα (16,8%). Σύμφωνα με την ανάλυση του Spigitatos.gr, μερικοί από τους λόγους που συνέχισαν να τροφοδοτούν τις αυξήσεις των τιμών και στο δεύτερο τρίμηνο είναι η ολοκλήρωση του στεγαστικού προγράμματος "Σπίτι μου 2", η έναρξη της αιχμής της τουριστικής περιόδου, η ανακοίνωση μέτρων οικονομικής στήριξης για τους ενοικιαστές, καθώς και η ολοκλήρωση των πανελλαδικών εξετάσεων και η αναμονή για την ανακοίνωση των βάσεων εισαγωγής στα πανεπιστήμια.

Επενδυτικές ευκαιρίες

Σύμφωνα με πρόσφατη ανάλυση του τμήματος ερευνών Spigitatos Insights, οι πιο αποδοτικές επενδυτικές ευκαιρίες στην αγορά κατοικίας καταγράφονται σε περιοχές με χαμηλότερες τιμές, όπου η απόσβεση του αρχικού κεφαλαίου μπορεί να επιτευχθεί ταχύτερα, ιδίως όταν ληφθούν υπόψη τα επίπεδα των ενοικίων.

Στα Βόρεια Προάστια, την υψηλότερη απόδοση καταγράφει ο Άγιος Στέφανος με 5,5%, ακολουθούμενος από τη Νέα Πεντέλη με 5,3% και την Άνοιξη με 5,1%. Αντίθετα, σε πιο προβλεπόμενες περιοχές όπως το Μαρούσι, το Χαλάνδρι ή η Κηφισιά, οι αποδόσεις παραμένουν κάτω από το 5%, γεγονός.

Οι αριθμοί επιβεβαιώνουν ότι τα Βόρεια και

τα Νότια Προάστια δεν προσφέρονται για αγορές με βάση την επενδυτική εκμετάλλευση, κάτι που ενισχύει ακόμα περισσότερο τον ρόλο των περιοχών αυτών στην αγορά κατοικίας, καθώς συνεχίζουν να αποτελούν τους σημαντικότερους "υποδοχείς" νέων αγοραστών με στόχο την ιδιοκατοίκηση και σε πολύ μικρότερο βαθμό την επένδυση.

Στον κεντρικό τομέα της Αθήνας, οι περιοχές με τις υψηλότερες αποδόσεις περιλαμβάνουν κυρίως μη παραδοσιακά δημοφιλείς προορισμούς, όπως η Πατησίων-Αχαρνών και η Πλατεία Αττικής με 7%, αλλά και πιο καθιερωμένες περιοχές με έντονη ζήτηση για φοιτητική ή βραχυχρόνια μίσθωση, όπως το κέντρο της Αθήνας με 6%, τα Εξάρχεια-Νεάπολη με 5,1%, η Κυψέλη με 5,7% και η περιοχή του Γουδή με 5%.

Σημαντικές αποδόσεις παρατηρούνται και στην περιοχή του Πειραιά και τις γύρω περιοχές, λόγω των χαμηλών τιμών αγοράς σε σχέση με το ενοίκιο, με τον Άγ. Ιωάννη Ρέντη να ξεχωρίζει με 6,5%, ενώ ακολουθούν τα Καμίνια με 5,8%, ο Ταύρος με 5,6% και τα Ταμπούρια με 5,3%.

Στα Ανατολικά Προάστια ξεχωρίζει η περιοχή του Μαραθώνα, με απόδοση 5,6%, ενώ ακολουθούν το Κορωπί με 5,4%, η Νέα Μάκρη με 5,3% και η Αρτέμιδα με 5,2%. Τις υψηλότερες αποδόσεις σημειώνουν πάντως περιφερειακά σημεία του Λεκανοπεδίου, με το Λαύριο να ξεχωρίζει με απόδοση 7,9%, ενώ στον Ωρωπό η απόδοση αγγίζει το 6,6%. Ακολουθούν ο Κάλαμος και το Μαρκόπουλο με 5,6%.

«Σπίτι μου» : Εκτόξευσε τις τιμές; Η ΤτΕ κρούει

τον κώδωνα του κινδύνου

Στην πρόσφατη Έκθεση για τη Νομισματική Πολιτική, η Τράπεζα της Ελλάδος αναφέρει ότι "προγράμματα ενίσχυσης των νοικοκυριών μέσω της επιδότησης δανείων ή μισθωμάτων, αν και είναι κοινωνικά προς τη σωστή κατεύθυνση, αυξάνουν περαιτέρω την ήδη υπερβάλλουσα ζήτηση και, εφόσον δεν συνδυαστούν με δραστηριότητες πρωτοβουλίες τόνωσης της προσφοράς ακινήτων, δεν μπορούν να δώσουν βιώσιμη λύση στο συνεχώς αυξανόμενο στεγαστικό ζήτημα της χώρας. Για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του προβλήματος, απαιτείται ευρύτερος εθνικός στρατηγικός σχεδιασμός, που θα αποσκοπεί, μεταξύ άλλων, στην ενίσχυση της οικονομικής δραστηριότητας στην περιφέρεια και στην αποσυμφόρηση των μητροπολιτικών κέντρων, οδηγώντας σε μια ισόρροπη διασπορά της ζήτησης ακινήτων στο σύνολο της επικράτειας".

Ουσιαστικά, η ΤτΕ ασκεί κριτική στην κυβέρνηση για το πρόγραμμα "Σπίτι μου", καθώς, έτσι όπως εφαρμόζεται, καταλήγει να οδηγεί σε τεχνητή αύξηση των τιμών πώλησης, με συνέπεια να έχει τελικά το αντίθετο αποτέλεσμα από την αρχική πρόθεση, καθώς όχι μόνο καταλήγει να απογοητεύει πολλούς πιθανούς δικαιούχους, αλλά δυσχεραίνει την απόκτηση κατοικίας

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

2102836555 • synidisi@otenet.gr

xytypos.gr

syneidisi.gr

ifn.gr

athnews.gr

topikostypos.gr

Σπίτι μου II

ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ

και για τους υπόλοιπους ενδιαφερόμενους αγοραστές, μέσω της συνολικής ανόδου των τιμών.

Μέχρι στιγμής, μέσω του νέου κύκλου του προγράμματος "Σπίτι μου", αγοράζονται κατοικίες που έχουν κατασκευαστεί κατά μέσο όρο το 1983, είναι επιφάνειας 90 τ.μ. κατά μέσο όρο και μέσης αξίας 157.000 ευρώ, δηλαδή περίπου 1.750 ευρώ/τ.μ., όπως προκύπτει από τα στοιχεία της ετήσιας Έκθεσης της Τράπεζας της Ελλάδος (ΤτΕ) για τη χρηματοπιστωτική σταθερότητα.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που ήταν διαθέσιμα μέχρι τις αρχές Ιουνίου, οι προεγκρίσεις δανείων έχουν φτάσει τις 28.500, με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 3,5 δισ. ευρώ. Ασφαλώς, εξ αυτών, ένα πολύ μικρότερο ποσοστό θα ικανοποιηθεί, καθώς ο συνολικός προϋπολογισμός του προγράμματος δεν ξεπερνά τα 2 δισ. ευρώ.

Έκρηξη στις βραχυχρόνιες μισθώσεις: Άνοδος 20,6% το 2024

Ιδιώτες επενδυτές και εταιρείες real estate συνεχίζουν με αυξανόμενους ρυθμούς την απόκτηση ακινήτων, κυρίως με στόχο τη βραχυχρόνια μίσθωση ή τη μεταπώληση. Η πρακτική αυτή εντείνει τον ανταγωνισμό στην αγορά και περιορίζει σημαντικά τη διαθεσιμότητα κατοικιών προς μακροχρόνια ενοικίαση, επιδεινώνοντας περαιτέρω την ήδη πιεσμένη προσφορά.

Η συνεχής άνοδος των τιμών ενοικίασης λειτουργεί υπέρ των υψηλών αποδόσεων και σε συνδυασμό με το σχετικά χαμηλό κόστος αγοράς, σε σύγκριση με εκείνο στις ανεπτυγμένες χώρες, καθιστά την αγορά κατοικίας στο κέντρο της Αθήνας ελκυστική για αρκετούς ξένους. Κατά τη διάρκεια του τελευταίου έτους,

η κυβέρνηση, προκειμένου να περιορίσει την κερδοσκοπία από μερίδα επενδυτών, ιδίως όσων τοποθετούνταν με στόχο το «εύκολο» κέρδος έλαβε μια σειρά από μέτρα. Στο πλαίσιο αυτό, από την 1η Ιανουαρίου έχει πλέον απαγορευθεί η λειτουργία νέων καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης στα τρία πρώτα δημοτικά διαμερίσματα του Δήμου Αθηναίων. Ωστόσο, όπως αναφέρουν πηγές της αγοράς, τα εξυπηρετούμενα διαμερίσματα προσφέρουν το «δέλεαρ» των ελκυστικών αποδόσεων, χωρίς τους παραπάνω περιορισμούς, καθώς η αδειοδότησή τους είναι ως τουριστικά καταλύματα.

Η αγορά των βραχυχρόνιων μισθώσεων παρουσιάζει έντονη ανάκαμψη από το 2021 και μετά, καλύπτοντας το χαμένο έδαφος της διετίας 2019-2020. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, το 2024 καταγράφηκαν 2,31 εκατομμύρια δηλώσεις βραχυχρόνιας μίσθωσης, με τις συνολικές ημέρες ενοικίασης να αγγίζουν τα 8,19 εκατομμύρια. Τα νούμερα αυτά επιβεβαιώνουν την αυξανόμενη δυναμική του τομέα, αλλά και την παράλληλη πίεση που ασκείται στην αγορά κατοικίας για σταθερή και μακροπρόθεσμη χρήση. Το μεγαλύτερο μερίδιο των ημερών μίσθωσης που πραγματοποιήθηκε σε καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης με έτος αναφοράς το 2024, αναλογεί σε αλλοδαπούς και ανέρχεται σε 84,2% των ημερών.

Ειδικότερα, από την πειραματική στατιστική της ΕΛΣΤΑΤ για την κίνηση των καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης που δραστηριοποιούνται μέσω ψηφιακών πλατφορμών, προκύπτουν τα εξής: Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, το 2019 υποβλήθηκαν 977,3 χιλιάδες δηλώσεις και πραγματοποιήθηκαν 3.771,9

χιλιάδες ημέρες μίσθωσης. Το 2020 σε σύγκριση με το 2019, οι υποβληθείσες δηλώσεις και οι πραγματοποιηθείσες ημέρες μίσθωσης παρουσίασαν μείωση 59% και 53,7% αντίστοιχα.

Από το 2021 παρουσιάζεται σταδιακή ανάκαμψη έως και το 2024, κατά το οποίο ο αριθμός δηλώσεων ανέρχεται σε 2.313,8 χιλιάδες και οι ημέρες μίσθωσης σε 8.193,0 χιλιάδες. Παρουσιάζοντας αύξηση 20,6% και 14,4%, αντίστοιχα σε σύγκριση με το 2023.

Ειδικότερα, το 2024 συγκρινόμενο με το 2023, οι ημέρες μίσθωσης που πραγματοποιήθηκαν παρουσιάζουν αύξηση 9,4% από τους ημεδαπούς και 15,4% από τους αλλοδαπούς. Ο μέσος αριθμός ημερών μίσθωσης ανά υποβληθείσα δήλωση για το 2024 ανέρχεται σε 3,5 έναντι 3,7 το 2023.

Από τη μηνιαία κατανομή των στοιχείων του 2024, προκύπτει ότι το 60,8% των ημερών μίσθωσης συγκεντρώνεται στους μήνες Ιούνιο έως και Οκτώβριο, με τη μεγαλύτερη αύξηση τον Αύγουστο, κατά τον οποίο έχει πραγματοποιηθεί το 18,8% των ημερών μίσθωσης.

Υψηλότερη συγκέντρωση των εν λόγω καταλυμάτων, με βάση τον αριθμό εγγραφών στο Μητρώο Ακινήτων Βραχυχρόνιας Μίσθωσης, παρουσιάζεται στις περιφέρειες Αττικής, Νοτίου Αιγαίου, Κρήτης και Κεντρικής Μακεδονίας. Η περιφέρεια Αττικής παρουσιάζει τη μεγαλύτερη αύξηση κατά απόλυτες τιμές των ημερών μίσθωσης το 2024 σε σύγκριση με το 2023 και ακολουθούν οι περιφέρειες Κεντρικής Μακεδονίας (19,5%) και Κρήτης (9,3%). Μεγαλύτερη συμβολή στο σύνολο των ημερών μίσθωσης το 2024, παρατηρείται από τις περιφέρειες Αττικής (36%), Κεντρικής Μακεδονίας (13,8%) και Κρήτης (12,1%).



Επενδύσεις σε υποδομές, ενεργειακή αναβάθμιση και νέα κτήρια

5 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΠΕΝΔΥΕΙ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Αναλυτικά τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν στο Δημοτικό Συμβούλιο

Σημαντικό είναι και το έργο των δημοτικών υπηρεσιών, καθώς 906 παρεμβάσεις συντήρησης και επισκευών έχουν καταγραφεί την τελευταία ενάμιση χρονιά – σχεδόν μία κάθε μέρα – με τις 408 εξ αυτών σε δημοτικά σχολεία.

Νέα σχολικά κτίρια: Δύο νέα σχολεία στην περιοχή Πατήματος

Σε φάση υλοποίησης βρίσκονται δύο νέες σχολικές μονάδες στην αναπτυσσόμενη περιοχή Πατήματος. Συγκεκριμένα:

- Το 6ο Λύκειο Χαλανδρίου οδεύει προς επαναδημοπράτηση, με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση €6.250.000 μέσω ΕΣΠΑ.
- Το 17ο Δημοτικό Σχολείο βρίσκεται στο στάδιο της μελέτης από την ΚΤΥΠ.

Ο Δήμος έχει επίσης προχωρήσει σε απαλλοτρίωση οικοπέδων για την ανέγερση νέου νηπιαγωγείου (Ο.Τ. 565) και νέου παιδικού σταθμού (Ο.Τ. 337).

Περισσότερα από 5 εκατομμύρια ευρώ επενδύει ο Δήμος Χαλανδρίου για τη βελτίωση και ενίσχυση της σχολικής στέγης κατά τη διετία 2024 – 2025, σύμφωνα με όσα παρουσιάστηκαν στην ειδική συνεδρίαση λογοδοσίας του Δημοτικού Συμβουλίου.

Τα στοιχεία, τα οποία παρουσίασε αναλυτικά η Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών **Έλενα Χριστούλη**, αποτυπώνουν ένα ευρύ φάσμα έργων, δαπανών και παρεμβάσεων που καλύπτουν από τη βασική συντήρηση μέχρι την ενεργειακή αυτονομία και την ανέγερση νέων σχολικών μονάδων.

Υποδομές:

Παρεμβάσεις σε 42 σχολεία

Με συνολική δαπάνη €4.722.000, ο Δήμος έχει ήδη πραγματοποιήσει ή δρομολογήσει παρεμβάσεις σε 42 σχολικά συγκροτήματα – από νηπιαγωγεία έως ΕΠΑΛ. Το μεγαλύτερο μέρος της επένδυσης αφορά έργα στις υποδομές: ανακατασκευές αύλειων χώρων, αντικατάσταση δαπέδων, επισκευές WC, φωτιστικά LED, συντηρήσεις δικτύων, ελαιοχρωματισμοί και

βελτιώσεις προσβασιμότητας.

Σημαντικό είναι και το μισθολογικό κόστος των σχολικών καθαριστριών, που φτάνει για το 2025 τις €323.873, ποσό που καλύπτεται με ίδιους πόρους του Δήμου, πέραν της κρατικής επιχορήγησης.

Ενεργειακή μετάβαση:

Από τη θεωρία στην πράξη

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ενεργειακή αναβάθμιση των σχολείων, στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης για την Αειφόρο Ενέργεια και το Κλίμα. Συνολικά:

- Έχουν υλοποιηθεί ενεργειακές παρεμβάσεις σε 9 σχολεία μέσω του ΕΠ «Αττική 2021–2027».
- Βρίσκεται σε εξέλιξη η ενεργειακή αναβάθμιση σε 11 + 1 σχολεία μέσω του προγράμματος «Ηλέκτρα».
- Προχωρά η τοποθέτηση φωτοβολταϊκών σε 10 σχολεία, στο πλαίσιο Net Metering.

Το συνολικό όφελος υπολογίζεται σε €486.858 ετησίως από εξοικονόμηση ενέργειας, ενώ η μείωση εκπομπών CO₂ φτάνει τους 1.483,98 τόνους/έτος.

Παράλληλα, δύο σχολεία αναμένεται να ενταχθούν στο πρόγραμμα «Ενεργώ», ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται και η εφαρμογή του ευρωπαϊκού προγράμματος Maincode – μια πρωτοβουλία που μετατρέπει τις αυλές σε «κλιματικά καταφύγια», σε συνεργασία με τον Δήμο Τορίνο και πανεπιστημιακούς φορείς.

Ασφάλεια και καθημερινότητα:

Πιστοποιήσεις, έλεγχοι και συντηρήσεις

Στον τομέα της ασφάλειας, ο Δήμος έχει προχωρήσει:

- Στην έκδοση 44 νέων πιστοποιητικών ενεργειακής απόδοσης (ΠΕΑ).
- Σε μελέτες πυροπροστασίας για 22 σχολεία.
- Στην τοποθέτηση αλεξικέραυνων σε όλα τα σχολικά κτίρια.
- Στην έκδοση ηλεκτρονικής ταυτότητας ακινήτου (ΗΤΑ) για όλα τα σχολεία.
- Στην πραγματοποίηση προσεισμικού ελέγχου σε 16 σχολεία, με τον έλεγχο σε άλλα 11 να ολοκληρώνεται σύντομα.



ΜΕΡΟΣ ΕΡΓΩΝ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΥ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

Σε εξέλιξη η ανάπλαση της οδού Μοστρου στη συνοικία Σωρού

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ αυτές τις ημέρες οι εργασίες ανάπλασης και διάνοιξης της οδού Μοστρου, στην περιοχή του Σωρού, και σε συνέχεια του έργου “Επεκτάσεις και αποκαταστάσεις υφιστάμενων αγωγών ακαθάρτων και ομβρίων”, που εκτελέστηκε στον ίδιο δρόμο.

Η νέα παρέμβαση έρχεται να συμπληρώσει τις υποδομές με την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση, βελτιώνοντας την κυκλοφορία, την προσβασιμότητα και την καθημερινότητα των κατοίκων. Αποτελεί μέρος των εργασιών εξωραϊσμού που πραγματοποιούνται στον Σωρό γενικότερα, όπως διανοίξεις οδών, αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων κ.α.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** δήλωσε: «Προχωρούμε με συνέπεια στα έργα υποδομής και σε κρίσιμες παρεμβάσεις που αλλάζουν την εικόνα των γειτονιών μας. Η ανάπλαση της Μοστρου είναι μέρος ενός ολοκληρωμένου σχεδίου που ενώνει τη δημόσια ασφάλεια με την ποιότητα ζωής. Συνεχίζουμε με σχέδιο και επιμονή για ένα Μαρούσι ακόμη πιο λειτουργικό και σύγχρονο».

Δήμαρχος Σίμος Ρούσος:

«Δεν θα επιτρέψουμε τη στείρα αντιπαράθεση»

Σε υψηλούς τόνους κινήθηκε η παρέμβαση του Δημάρχου Χαλανδρίου **Σίμου Ρούσου**, ο οποίος χαρακτήρισε τις επενδύσεις στα σχολεία «αδιάψευστο τεκμήριο προτεραιότητας της διοίκησης», κατηγορώντας την αντιπολίτευση για «παραποίηση της πραγματικότητας και ψευδολογία».

Όπως τόνισε χαρακτηριστικά: «Δεν πρόκειται να ακολουθήσουμε την προσπάθεια μερικών να μετατρέψουν τη σχολική κοινότητα σε πεδίο στείρας αντιπαράθεσης. Η σημερινή διοίκηση λειτουργεί με μοναδικό γνώμονα το συμφέρον της πόλης και των παιδιών της». Ο κ. Ρούσος ευχαρίστησε τους εργαζόμενους του Δήμου – τεχνικούς, μηχανικούς, διοικητικά στελέχη – για την προσπάθειά τους, υπογραμμίζοντας ότι η αναβάθμιση των σχολείων είναι έργο συλλογικό και διαρκές.

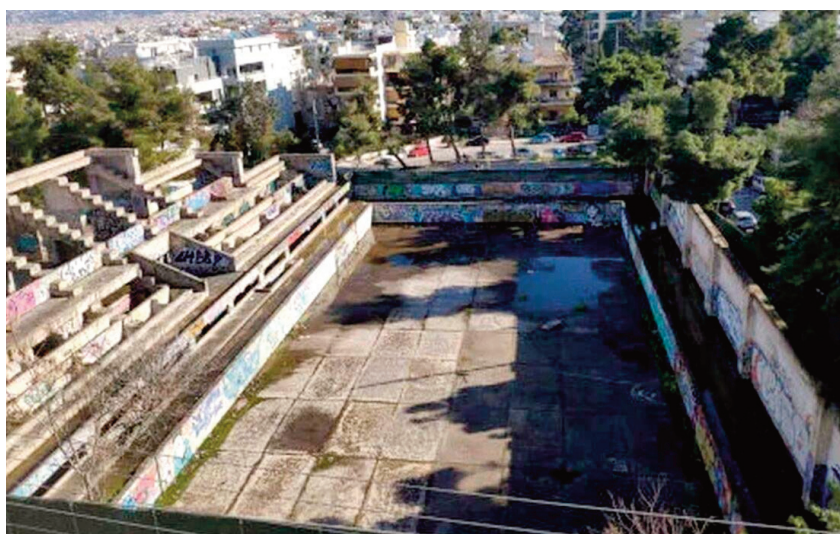


Χρηματοδότηση από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης

Στο τελικό στάδιο η αποπεράτωση του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Αγίας Παρασκευής

4,5 εκατ. ευρώ για έργα εκσυγχρονισμού

Με απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νίκου Παπαθανάση, εντάσσεται στο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης η ολοκλήρωση και πλήρης αποπεράτωση του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Αγίας Παρασκευής Αττικής, με συνολική δημόσια δαπάνη 4,5 εκατομμυρίων ευρώ.



Το έργο, το οποίο είχε παραμείνει ημιτελές για χρόνια, μπαίνει πλέον σε τροχιά υλοποίησης με στόχο την παράδοση ενός σύγχρονου, ενεργειακά αποδοτικού και κοινωνικά προσβάσιμου αθλητικού συγκροτήματος στους δημότες.

Τι προβλέπει το έργο

Μεταξύ των παρεμβάσεων που θα υλοποιηθούν περιλαμβάνονται:

- Αποκατάσταση του φέροντος οργανισμού
- Ολοκλήρωση δύο κολυμβητικών δεξαμενών: μίας 50μ. x 22,5μ. και μίας 10μ. x 12,5μ.

- Κατασκευή κερκίδων 120 θέσεων
- Κατασκευή νέου ανελκυστήρα και χώρων για ΑμεΑ (αποδυτήρια, WC)
- Εγκατάσταση φωτοβολταϊκού σταθμού και συστήματος συμπαραγωγής ηλεκτρισμού-θερμότητας (ΣΗΘΥΑ)
- Υλοποίηση ενεργητικής πυροπροστασίας και συστήματος ενεργειακής διαχείρισης κτιρίου
- Εγκατάσταση μονάδας επεξεργασίας νερού για τις πισίνες
- Δημιουργία πολυλειτουργικών χώρων, τόσο για αθλητική χρήση όσο και για εκμετάλλευση από τον Δήμο
- 23 θέσεις στάθμευσης για τους επισκέπτες και χρήστες των εγκα-

ταστάσεων.

Το έργο εντάσσεται στον Άξονα Προτεραιότητας «Υποδομές στον τομέα του Αθλητισμού» του Περιφερειακού Προγράμματος Ανάπτυξης Περιφέρειας Αττικής 2021-2025, ενισχύοντας την προσβασιμότητα και την ποιότητα ζωής στην Αγία Παρασκευή και την ευρύτερη περιοχή.

Η απόφαση σηματοδοτεί ένα ακόμη βήμα προς την αναβάθμιση των δημοτικών αθλητικών υποδομών, με περιβαλλοντική ευαισθησία, κοινωνική μέριμνα και μακροπρόθεσμη αναπτυξιακή στόχευση.

Το μικρό αμφιθέατρο στον πολυχώρο Μελίνα Μερκούρη ξαναπαίρνει ζωή, αποκτώντας σύγχρονη μορφή μέσα από μια πλήρη ανακαίνιση. Ο χώρος μετατρέπεται σε σημείο αναφοράς για την πολιτιστική δημιουργία και τις τοπικές δράσεις, λειτουργώντας πλέον ως ένα ανοιχτό, ζωντανό κύτταρο για τη γειτονιά του Ηλιακού Χωριού.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, δήλωσε: «Συνεχίζουμε με μεράκι, σχέδιο και όραμα. Η ριζική ανακαίνιση του αμφιθεάτρου στο Ηλιακό Χωριό είναι μόνο ένα μέ-

ρος της συνολικής μας προσπάθειας για ένα Ηλιακό Χωριό πιο φωτεινό, πιο ανθρώπινο, με προοπτική.»

Ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Ηλιακού Χωριού, Γιώργος Στιβαχτής, πρόσθεσε: «Ως άνθρωπος που μεγάλωσα εδώ, νιώθω βαθιά ικανοποίηση που συμβάλλω στην επιστροφή ενός χώρου που ανήκει στους πολίτες – και ιδιαίτερα στα παιδιά, στους νέους, στους εκπαιδευτικούς και στους συλλόγους. Πλέον, θα έχουν στη διάθεσή τους έναν καλαίσθητο, ασφαλή και λειτουργικό χώρο για πρόβες, δράσεις και εκδηλώσεις.»



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

Ξεκίνησε η λειτουργία του δικτύου EKO Charge&Go στις γειτονιές του Παπάγου – Χολαργού

Ενα σημαντικό βήμα προς την ενίσχυση της ηλεκτροκίνησης και των βιώσιμων μετακινήσεων κάνει ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού, εγκαινιάζοντας τη λειτουργία του δικτύου κοινόχρηστων φορτιστών EKO Charge&Go.

Η πρωτοβουλία αυτή υλοποιείται σε συνεργασία με την EKO και αφορά την εγκατάσταση σταθμών φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων σε τέσσερα σημεία-κλειδιά της περιοχής.

Συγκεκριμένα, οι κάτοικοι και επισκέπτες μπορούν πλέον να φορτίσουν τα ηλεκτρικά τους οχήματα στα εξής σημεία:

- Αριστοτέλους 84, Χολαργός (2 θέσεις, 22KW)
- 8ης Μεραρχίας 2, Παπάγου (2 θέσεις, 22KW)
- Πλατεία Αγίου Γεωργίου, Παπάγου (2 θέσεις, 22KW)
- 17ης Νοεμβρίου 128, Χολαργός (1 θέση, 50KW)

Οι χρήστες των φορτιστών EKO Charge&Go καλούνται να εγκαταστήσουν τη σχετική εφαρμογή Elpe Future|EKO Charge&Go, διαθέσιμη σε Android και iOS. Με την εγγραφή τους και την έκδοση της κάρτας μέλους, εξασφαλίζουν έκπτωση 10% σε κάθε φόρτιση.

Ακόμη μεγαλύτερο είναι το όφελος για τους κατόχους της Κάρτας Δημότη του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, οι οποίοι, με μια απλή διαδικασία επιβεβαίωσης μέσω email, επωφελούνται από επιπλέον 10% έκπτωση, δηλαδή συνολική έκπτωση 20% στις χρεώσεις του δικτύου.

Η δράση αυτή αποτελεί μόνο την αρχή, καθώς αναμένεται σύντομα η επέκταση του δικτύου με έξι (6) ακόμη σημεία φόρτισης, επιβεβαιώνοντας τη δέσμευση του Δήμου για βιώσιμες πόλεις και την πράσινη μετάβαση στην καθημερινότητα των πολιτών.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ
Αναγεννιέται το μικρό αμφιθέατρο στον πολυχώρο Μελίνα Μερκούρη

Κάθε μέρα ξεκινά από την πιο νόστιμη δωνιά!



Όλα τα προϊόντα είναι δικής μας παραγωγής

ΝΕΟΤΗΤΟΣ 4,
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2827545

ΠΕΥΚΩΝ 31,
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΛ.: 211 4080264



Επένδυση σε μια βιώσιμη στρατηγική

Πρώτος δήμος στη χώρα που βραβεύεται με τη διάκριση CRI Pass ο Δήμος Κηφισιάς

Ο Δήμος Κηφισιάς έγινε ο πρώτος Δήμος στην Ελλάδα που τιμήθηκε με τη διάκριση CRI Pass στην Τελετή Βράβευσης CR Index Awards 2024-2025, που πραγματοποιήθηκε στο AthensMarriott Hotel και ανέ-

δειξε τις επιχειρήσεις και φορείς που ξεχώρισαν για τη μετρήσιμη υπευθυνότητά τους, με βάση τα 100 πιο αυστηρά κριτήρια ESG.

Ο θεσμός του CRI Pass, που υλοποιείται για 11η συνεχή χρονιά από το Ινστιτούτο Εταιρικής Ευθύνης, απευθύνεται

σε οργανισμούς και φορείς που έχουν επενδύσει σε μία Βιώσιμη Στρατηγική και επιδιώκουν μετρήσιμη πρόοδο. Ο Δήμος είναι ο πρώτος δήμος στην χώρα που λαμβάνει την διάκριση αυτή, ως αναγνώριση της δέσμευσής του στην ενσωμάτωση αρχών Εταιρικής Υπευθυνότητας και Βιώσιμης Ανάπτυξης.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς αναφέρθηκε στις καλές πρακτικές που εφαρμόζονται στο δήμο Κηφισιάς, επισημαίνοντας τη δυνατότητα των δήμων να λειτουργήσουν ως καταλύτες για την κοινωνική βιωσιμότητα και τονίζοντας, μεταξύ άλλων, «είμαστε ο πρώτος δήμος που αξιολογήθηκε και ακολουθεί τους δείκτες και τα κριτήρια του CRI». Ο Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Εταιρικής Ευθύνης, κ. Νίκος Αυλάνας, ανέφερε: «Οι εταιρείες και φορείς που συμμετέχουν στον εθνικό θεσμό του CRI index και CRI Pass ξεχωρίζουν από τους υπόλοιπους οργανισμούς λόγω της έμπρακτης διαχρονικής δέσμευσής τους για αριστεία στα κριτήρια ESG. Ξεχωρίζουν λόγω του σημαντικού κοινωνικού και περιβαλλοντικού αποτυπώματός τους και της καινοτομίας τους στην Βιώσιμη Ανάπτυξη αλλά και της απόφασής τους να λάβουν ανεξάρτητη αξιολόγηση στα 100 πιο αυστηρά κριτήρια του Ινστιτούτου CRI.

Είναι σημαντικό τόσο οι φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης όσο και οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις να αξιολογηθούν στην Βιώσιμη Ανάπτυξη μια και χωρίς αυτούς η χώρα μας δεν μπορεί να γίνει ανταγωνιστική και να μεταβεί σε μια οικονομία χαμηλών εκπομπών ρύπων».

Με 17 χρόνια διαρκούς παρουσίας στην Ελλάδα, το Ινστιτούτο Εταιρικής Ευθύνης – CRI έχει συμβάλει ουσιαστικά στην υποστήριξη περισσότερων από 100 ελληνικών οργανισμών από 12 διαφορετικούς κλάδους που εκπροσωπούν περίπου το 28% του ΑΕΠ της χώρας, στην αποτελεσματική και μετρήσιμη ενσωμάτωση υπεύθυνων πρακτικών στη στρατηγική τους.

Την επίσημη έναρξη της φετινής τελετής τίμησαν με τις παρεμβάσεις τους διακεκριμένα πρόσωπα από την Πολιτεία, την Αυτοδιοίκηση, την επιχειρηματική κοινότητα και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ο κ. Ιωάννης Μπούγας, Υφυπουργός Δικαιοσύνης, η κα η κα Βασιλική Λαζαράκου, Πρόεδρος της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς, ο κ. Σπήλιος Λιβανός, Πρόεδρος της Hellenic Energy Holdings S.A., ο κ. και η κα Μαρίζ Κουτσουράδη, Αναπληρώτρια Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, απηύθυναν σύντομους χαιρετισμούς, υπογραμμίζοντας τη σημασία της υπεύθυνης επιχειρηματικότητας και της ενσωμάτωσης των ESG αρχών σε όλους τους τομείς της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής.

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ
ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΥΟ
ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΩΝ

Επανεκκίνηση
του έργου για την
ανέγερση του
νέου δημαρχείου
Χαλανδρίου

Την επανεκκίνηση των εργασιών για την κατασκευή του νέου δημαρχιακού μεγάρου Χαλανδρίου ανακοίνωσε ο δήμαρχος της πόλης, **Σίμος Ρούσσος**, κατά τη διάρκεια συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Η εξέλιξη αυτή έρχεται μετά την απόφαση του αναδόχου να αναστείλει την παύση εργασιών και την έγκριση από την Περιφέρεια Αττικής για αύξηση της χρηματοδότησης του έργου μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων κατά 2,2 εκατομμύρια ευρώ.



Η επιπλέον πίστωση αφορά την κάλυψη αποζημιώσεων και αναπροσαρμογών τιμών, τις οποίες είχε διεκδικήσει ο εργολάβος, επικαλούμενος τη σχετική νομοθεσία. Παράλληλα, εγκρίθηκε και συμπληρωματική σύμβαση μεταξύ Δήμου και αναδόχου, ύψους 1,38 εκατομμυρίων ευρώ, γεγονός που ενισχύει τη δυνατότητα απρόσκοπτης συνέχισης του έργου.

**Δύο χρόνια καθυστέρησης
και νέα προοπτική υλοποίησης**

Το έργο, το οποίο χρηματοδοτείται συνολικά με 20,5 εκατομμύρια ευρώ από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, έχει ήδη καθυστερήσει κατά δύο χρόνια σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό. Αιτία των καθυστερήσεων αποτέλεσαν οι οικονομικές εκκρεμότητες προς τον εργολάβο αλλά και οι επιπλέον απαιτήσεις της αναδόχου εταιρείας.

Η έγκριση της επιπλέον χρηματοδότησης από τον περιφερειάρχη Αττικής, Νίκο Χαρδαλιά, χαρακτηρίζεται από τη δημοτική αρχή ως καθοριστική. Σύμφωνα με τον κ. Ρούσσο, η εξέλιξη αυτή δημιουργεί βέβαιη αισιοδοξία για την πρόοδο και ολοκλήρωση του έργου, το οποίο αναμένεται να εξυπηρετήσει καλύτερα τις ανάγκες των υπηρεσιών και των δημοτών της πόλης.

be a wishmaker



Στείλτε WISH
ή καλέστε στο 19808



Χρέωση: από σταθερό 2,60€/κλήση με ΦΠΑ και τέλος σταθερής τηλεφωνίας, από κινητό 2,37€/κλήση και τέλος κιν. τηλεφωνίας 10% όπου ισχύει. Η χρέωση δεν καλύπτεται από πακέτα χρόνου ομιλίας. Γραμμή παραπόνων: 2109637660. 2,37€/SMS με ΦΠΑ % τέλος κιν. τηλεφωνίας όπου ισχύει. Με την τεχνική υποστήριξη της Mediatel. Γραμμή παραπόνων: 21142148020

Make-A-Wish®
Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδα

Τι αλλάζει από το 2027

ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

Οι 4 κατηγορίες που δεν θίγονται

Προβληματισμός και έντονη ανησυχία επικρατεί στους σημερινούς 50άρηδες και 60άρηδες, καθώς είναι έντονη η φημολογία ως προς τον χρόνο που θα συνταξιοδοτηθούν.

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ**

Τα έως τώρα δεδομένα για να πάρει κανείς πλήρη σύνταξη αφορούν είτε το 67έτος της ηλικίας είτε το 62ο, με προϋπόθεση να έχει συμπληρώσει 40 χρόνια εργασιακού βίου.

Ωστόσο, η σκληρή πραγματικότητα του δημογραφικού που αποτυπώνεται στον μικρό αριθμό γεννήσεων κάθε χρόνο στη χώρα μας, οδηγεί στο συμπέρασμα ότι σύντομα θα αλλάξουν τα πάντα.

Εάν προσθέσει κανείς και την αυτόματη σύνδεση της ηλικίας με το προσδόκιμο ζωής των ηλικιωμένων άνω των 65 ετών, γίνεται αντιληπτό ότι η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει.

Ο σχετικός νόμος έχει ψηφιστεί από το 2010 και θα εφαρμόζοταν από το 2021, αλλά οι συσχετισμοί δεν ανατράπηκαν λόγω της πανδημίας, αλλά πλέον το πλήρωμα του χρόνου δείχνει να έχει φτάσει.

Ως κρίσιμη χρονιά θεωρείται το 2027 όπου θα εξεταστεί η σύνδεση των ορίων ηλικίας με το προσδόκιμο ζωής, των ατόμων άνω των 65 ετών, κάτι που σημαίνει ότι ο κλοιός σφίγγει για όσους είναι περίξ των 60 ετών.

Οι διαβουλεύσεις έχουν αρχίσει στην επιτροπή που έχει συσταθεί και όλες οι ενδείξεις συγκλίνουν στην εκτίμηση, ότι δεν θα αργήσει η ημέρα που θα ανακοινωθούν οι τελικές αποφάσεις.

**Κύμα φυγής
σε 50άρηδες
και 60άρηδες**

**Τι πρέπει
να προσέξετε
στα πλασματικά**

Σύμφωνα με ειδικούς στην κοινωνική ασφάλιση, προς το τέλος του 2026 ή στις αρχές του 2027, οι ασφαλισμένοι θα μάθουν τι τους περιμένει ως προς το χρόνο που θα βγαίνουν στη σύνταξη.

Στο διάστημα αυτό, θα εξεταστεί αν και πόσο ανέβηκε το προσδόκιμο ζωής για τους ηλικιωμένους άνω των 65 ετών στη χώρα μας κατά τη δεκαετία 2016-2025.



Ποιοι θα δουλέψουν πάνω από 40 χρόνια

Ποιοι ασφαλισμένοι θα βγουν αλώβητοι

Όπως γίνεται αντιληπτό, στην περίπτωση κατά την οποία διαπιστωθεί ότι έχει αυξηθεί το προσδόκιμο ζωής, τότε αυτομάτως θα αυξηθούν και τα όρια ηλικίας από το 2027.

Ειδικότερα:

Α. Η διαδικασία θα επαναλαμβάνεται κάθε τρία χρόνια, οπότε στα τέλη του 2029 θα εξεταστεί αν και πόσο ανέβηκε το προσδόκιμο ζωής ώστε να αποφασιστεί εκ νέου η αύξηση στα όρια ηλικίας από 1/1/2030.

Β. Το ίδιο θα γίνει και το 2033, το 2036, το 2039 κλπ, γεγονός που δείχνει ότι οι μεγάλες ανατροπές είναι προ των πυλών.

Αναλογιστική Αρχή

Η τελευταία μελέτη της Εθνικής Αναλογιστικής Αρχής δείχνει ότι μεταξύ 2027 και 2030 το όριο ηλικίας με 40ετία από το 62ο έτος σήμερα θα πάει στα 63 έτη και 5 μήνες ενώ το 67ο στα 68,5.

Η αναλογία συνταξιούχων-ασφαλισμένων, η οποία σήμερα είναι στο 1 προς 1,66, σε 15 χρόνια θα υποχωρήσει στο 1,25, γεγονός που επιβεβαιώνει και το μέγεθος του προβλήματος.

Εάν σήμερα για κάθε 100 συνταξιούχους υπάρχουν 166 ασφαλισμένοι να τους συντηρούν με τις εισφορές τους, το 2040 σε κάθε 100 συνταξιούχους θα αναλογούν μόλις 125.

Κόκκινος συναγερμός

Μελέτες διεθνών οργανισμών όπως της (Eurostat, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του ΟΟΣΑ) θέτουν την κυβέρνηση σε κατάσταση κόκκινου συναγερμού λόγω της βόμβας του δημογραφικού.

Οι μελέτες δείχνουν ότι τα όρια ηλικίας θα αυξηθούν, καθώς από το 2027 θα συνδεθούν με το προσδόκιμο ζωής και θα αυξάνονται ανά τρία χρόνια εφόσον ανεβαίνει και το προσδόκιμο ζωής μετά το 65ο έτος.

Το προσδόκιμο ζωής στα 65 για τους άνδρες, πηγαίνει από 18,7 έτη το 2022 σε 23,9 έτη το 2070, ενώ για τις γυναίκες πηγαίνει από 21,7 έτη σε 26,7 έτη αντίστοιχα.

Χώρα γερόντων

Τα στοιχεία που βλέπουν το φως της δημοσιότητας καθιστούν σαφές ότι η Ελλάδα εξελίσσεται σε μια χώρα γερόντων, στην οποία οι νέες γενιές είναι μια μικρή μειοψηφία.

Η αλήθεια είναι ότι παρά τα κίνητρα που έχουν δοθεί, η πλειονότητα των 30άρηδων αποφεύγει να κάνει οικογένεια και να αποκτήσει παιδιά, λόγω του υψηλού κόστους ζωής.

Η απουσία νέων χεριών από την αγορά εργασίας, σε συνδυασμό με τους χαμηλούς μισθούς, οδηγούν το ασφαλιστικό σύστημα σε ασφυξία, καθώς δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών.

Η σύνδεση του προσδόκιμου ζωής με τα όρια ηλικίας με βάση την πρακτική του ΟΟΣΑ μπορεί να εφαρμοστεί με αναλογία 1 προς 1, με αναλογία 1 προς 2/3 και με αναλογία 1 προς 1/3.

Ειδικότερα:

• το μοντέλο που φαίνεται πιθανό για την Ελλάδα σύμφωνα με τον ΟΟΣΑ είναι η αναλογία 1 προς 1, δηλαδή για κάθε 1 έτος που θα αυξάνει το προσδόκιμο, θα αυξάνονται κατά 1 έτος και τα όρια ηλικίας,

- με το 1 προς 2/3 τα όρια ηλικίας θα αυξηθούν κατά 8 μήνες για κάθε 12 μήνες αύξησης στο προσδόκιμο ζωής και
- με το 1 προς 3 η αύξηση των ορίων θα είναι ηπιότερη με 4 μήνες για κάθε 1 έτος που θα αυξάνεται το προσδόκιμο ζωής.

Ποιους αφορούν

Το ερώτημα που τίθεται είναι ποιους θα επηρεάσουν οι αλλαγές που είναι προ των πυλών και εάν υπάρχουν περιθώρια να βγει κανείς «αλώβητος», να μην εργάζεται δηλαδή ως τα βαθιά του γεράματα.

Οι απαντήσεις δείχνουν να είναι εξαιρετικά δύσκολες και σε μεγάλο βαθμό εξαρτώνται από τις αποφάσεις που θα λάβει η κυβέρνηση, καθώς το 2027 είναι χρονιά εκλογών. Κάποιοι υποστηρίζουν ότι η κυβέρνηση δεν θα τολμήσει να λάβει σκληρά μέτρα λίγο πριν τις κάλπες λόγω του πολιτικού κόστους, ενώ άλλοι ότι δεν υπάρχουν περιθώρια, καθώς το σύστημα θα κινδυνεύσει με κατάρρευση.

Σύμφωνα με ειδικούς στην κοινωνική ασφάλιση, οι αλλαγές που είναι προ των πυλών αφορούν:

1. Ηλικίες 50- 55 ετών:

Πρόκειται για ασφαλισμένους που χρειάζονται 12 και 7 έτη αντίστοιχα για να συμπληρώσουν τα 62 και να αποκτήσουν δικαίωμα είτε για μειωμένη σύνταξη, είτε για πλήρη αν έχουν και 40 χρόνια ασφάλισης. Ο μεγάλος κίνδυνος γι' αυτή την κατηγορία ασφαλισμένων είναι να βρεθούν αντιμέτωποι ακόμη και με δύο αυξήσεις ορίων ηλικίας. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι τόσο οι 50άρηδες, ή και οι 55άρηδες, δεν θα μπορούν να εγκαταλείψουν τον εργασιακό τους βίο στην ηλικία των 62 ετών μετά το 2027. Το σενάριο που θεωρείται πιθανό είναι ότι όσοι δεν θεμελιώνουν συνταξιοδοτικό δικαίωμα την τριετία 2027-2030, θα επιβαρυνθούν με όλη την αύξηση που θα προκύψει. Έτσι όσοι κλείνουν το 62ο έτος της ηλικίας τους μετά το 2030, θα συνταξιοδοτηθούν σχεδόν 1,5 χρόνο αργότερα σε ηλικία 63 ετών και έξι μηνών.

2. Στα 62 εντός της τριετίας 2027-2030:

Το πιθανότερο σενάριο είναι πως θα ιθιγούν ανάλογα με το μίγμα της αύξησης που θα έχουν τα όρια ηλικίας εντός της τριετίας. Εάν η αύξηση είναι 1,5 έτος και αποφασιστεί να γίνει σταδιακά με αύξηση κατά 6 μήνες κάθε έτος, για τρία χρόνια, (2027, 2028 και 2029) τότε ένας ασφαλισμένος που θα γίνει 62 ετών το 2029, θα επιβαρυνθεί με ένα 12μηνο στο όριο ηλικίας. Ασφαλισμένος που θα κλείσει τα 62 το 2027 είναι πιθανό να επιβαρυνθεί κατά 6 μήνες και να βγει στη σύνταξη στην ηλικία των

62 ετών και 6 μηνών.

3. Οι 40άρηδες:

Στους χαμένους συγκαταλέγονται οι ασφαλισμένοι με ηλικίες 35 ως 45 ετών οι οποίοι βρίσκονται στα πρώτα 15-20 χρόνια του εργασιακού βίου. Το πιθανότερο είναι ότι θα τους πιάσουν δυο ή τρεις αυξήσεις στα όρια ηλικίας μέχρι να συνταξιοδοτηθούν.

4. Νέοι ασφαλισμένοι:

Πρόκειται για όσους βρίσκονται στα πρώτα χρόνια του εργασιακού τους βίου. Το πιθανότερο σενάριο είναι ότι θα λάβουν σύνταξη μετά 44 χρόνια ασφαλιστικού βίου.

Οι... αλώβητοι

Οι αλλαγές στην περίπτωση που υλοποιηθούν θα σαρώσουν τα πάντα στο πέρασμά τους, καθώς η μεγάλη πλειονότητα θα πρέπει να εργάζεται πολλά περισσότερα χρόνια για μια αξιοπρεπή σύνταξη.

Ωστόσο, υπάρχουν και κάποιες κατηγορίες ασφαλισμένων, οι οποίες είναι βέβαιο ότι δεν πρόκειται να επηρεαστούν από τις μεγάλες ανατροπές στο ασφαλιστικό σύστημα.

Οι κατηγορίες ασφαλισμένων που βγαίνουν αλώβητες από τις επικείμενες αλλαγές είναι οι εξής:

1. Θεμελιωμένο δικαίωμα:

Πρόκειται για ασφαλισμένους που έχουν ήδη θεμελιωμένο δικαίωμα συνταξιοδότησης για μειωμένη ή πλήρη σύνταξη σε όλα τα ταμεία με βάση τα όρια ηλικίας που ισχύουν από 19/8/2015 ως 31/12/2021 και από 1/1/2022 και μετά. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι δεν επηρεάζονται όσοι μπορούν να συνταξιοδοτηθούν οποτεδήποτε.

2. Ανάπηροι:

Πρόκειται για ασφαλισμένους που συνταξιοδοτούνται με διατάξεις ανάπηρου μέλους (τέκνο, σύζυγος, αδελφός).

3. Βαρέα και Ανθυγιεινά:

Αλώβητες βγαίνουν εκείνες οι κατηγορίες που ανήκουν στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα στον ιδιωτικό αλλά και τον δημόσιο τομέα.

4. Ένστολοι:

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι αλώβητοι θα βγουν και οι ένστολοι για τους οποίους οι προϋποθέσεις συνταξιοδότησης καθορίζονται με ειδικό νόμο.

Αναγνώριση

Σε μια τέτοια περίπτωση, οι ασφαλισμένοι θα πρέπει να αναγνωρίσουν πλασματικούς χρόνους προκειμένου να έχουν πλήρως θεμελιωμένο δικαίωμα για σύνταξη πριν το 2027.

Η λύση σε καμία περίπτωση δεν είναι φθηνή καθώς φτάνει στο 20% του μικτού μισθού, κάτι που σημαίνει ότι κάθε εργαζόμενος θα πρέπει να δει εάν η επιλογή που θα κάνει είναι συμφέρουσα.

ΚΥΜΑ ΦΥΓΗΣ

Ειδικό στην κοινωνική ασφάλιση κάνουν λόγο για δραματικές εξελίξεις και υπογραμμίζουν ότι επικρατεί κύμα φυγής από εργαζόμενους οι οποίοι θέλουν να γλιτώσουν τα αυξημένα όρια ηλικίας.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι έως και 200.000 φτάνει ο αριθμός των ασφαλισμένων που πληρούν φέτος τις προϋποθέσεις συνταξιοδότησης και μπορούν να βγουν σε σύνταξη.

Βασική προϋπόθεση για να αποφύγουν τα επιπλέον χρόνια δουλειάς είναι να έχουν 25 χρόνια ασφάλισης, αλλά και το απαιτούμενο όριο ηλικίας.

Οι εργατολόγοι τονίζουν ότι απαιτείται προσοχή από όσους ναι μεν θα έχουν την ηλικία συνταξιοδότησης αλλά θα τους λείπουν τα χρόνια.



ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΚΑΙ
ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ**+200 νέοι κάδοι**
στο Δήμο Λυκόβρυσης
– Πεύκης για μια πόλη
καθαρή και βιώσιμη

Ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης προχώρησε στην προμήθεια και τοποθέτηση 200 νέων κάδων απορριμμάτων σε επιλεγμένα σημεία της πόλης.

Οι νέοι κάδοι – πράσινοι, μπλε, κίτρινοι και καφέ – έρχονται να ενισχύσουν το σύστημα διαχείρισης αποβλήτων, να καλύψουν τις αυξανόμενες ανάγκες των κατοίκων και να ενδυναμώσουν την ανακύκλωση στην πηγή.



Δήλωση Δημάρχου:

«Ούτε ένας μη λειτουργικός κάδος στην πόλη!»

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, υπογράμμισε σχετικά: «Συνεχίζουμε να τοποθετούμε εκατοντάδες νέους κάδους, με στόχο μια απολύτως λειτουργική και βιώσιμη πόλη. Δέσμευσή μας είναι να μη μείνει κανένας μη λειτουργικός κάδος. Υπενθυμίζουμε στους δημότες πως στον μπλε κάδο ρίχνουμε υλικά συσκευασίας και στον κίτρινο το χαρτί. Με τη συμβολή όλων, μπορούμε να διατηρούμε καθαρές τις γειτονιές μας.»

Η καθαριότητα στην πρώτη γραμμή

Ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, **Χαράλαμπος Καρανάσος**, τόνισε ότι η νέα αυτή ενίσχυση του εξοπλισμού έρχεται να ανταποκριθεί στις αυξημένες ανάγκες και να βελτιώσει αισθητά την καθημερινότητα των πολιτών:

«Συνεχίζουμε με συνέπεια για έναν πιο καθαρό και λειτουργικό Δήμο. Οι 200 νέοι κάδοι αναβαθμίζουν τη διαχείριση αποβλήτων, διευκολύνουν την ανακύκλωση και ενισχύουν την εικόνα της πόλης. Καλούμε τους δημότες να χρησιμοποιούν σωστά τους κάδους και να συμμετέχουν ενεργά στην κοινή προσπάθεια. Μαζί, μπορούμε να χτίσουμε μια πιο καθαρή, πιο ανθρώπινη πόλη.»

Εξορμήσεις της Υπηρεσίας Καθαριότητας
για την οδοκαθάριση της πόλης**Συντονισμένες δράσεις
καθαριότητας στις
γειτονιές του Χαλανδρίου**

Από το Κάτω Χαλάνδρι ξεκίνησαν οι περιοδικές έκτακτες επιχειρήσεις οδοκαθαρισμού, στο πλαίσιο των δράσεων καθαριότητας που υλοποιεί ο Δήμος Χαλανδρίου.

Συνεργεία της υπηρεσίας, αποτελούμενα από εργατοτεχνικό προσωπικό, οδοκαθαριστικά μηχανήματα, μίνι απορριμματοφόρα και αρπάγη, ανέλαβαν τον καθαρισμό βασικών σημείων της περιοχής, μεταξύ των οποίων οι οδοί Σαρανταπόρου, Σ. Βενιζέλου, Αριστοφάνους και η Πλατεία Χίου.

Η επιχείρηση θα συνεχιστεί το επόμενο διάστημα σε άλλες συνοικίες του Χαλανδρίου, στοχεύοντας στην ενίσχυση της καθαριότητας στον δημόσιο χώρο και στη βελτίωση της εικόνας της πόλης.



και προϊόντων ανακαίνισης ή κατεδαφίσεων στα πεζοδρόμια και στους κάδους απορριμμάτων, καθώς η μεταφορά τέτοιου είδους υλικών στον ΧΥΤΑ Φυλής δεν επιτρέπεται. Για την απόρριψη μπαζών, οι πολίτες οφείλουν να απευθύνονται σε πιστοποιημένες εταιρείες και να ενοικιάζουν τους κατάλληλους κάδους περισυλλογής.

Όσον αφορά τα απορρίμματα από κλαδέματα κήπων, η περισυλλογή τους πραγματοποιείται από την υπηρεσία Καθαριότητας, έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία τουλάχιστον δύο ημέρες νωρίτερα, στα τηλέφωνα 210 68 95 815 και 210 68 95 809.

Ογκώδεις ηλεκτρικές συσκευές

Για τη διαχείριση των ογκωδών ηλεκτρικών συσκευών, υπάρχει δυνατότητα κατ' οίκον αποκομιδής, με συνεννόηση με τη συνεργαζόμενη εταιρεία, στο τηλέφωνο 210 80 64 402.

Αναγκαία η συνεργασία των πολιτών

Ο Δήμος υπενθυμίζει στους κατοίκους ότι η διατήρηση της καθαριότητας προϋποθέτει τη συνεργασία όλων. Η τήρηση του Κανονισμού Καθαριότητας είναι κρίσιμη, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την απόθεση απορριμμάτων που δεν ανήκουν στην κατηγορία των οικιακών, όπως ογκώδη αντικείμενα, μπάζα από ανακαίνισης και κλαδέματα.

Ογκώδη, μπάζα και κλαδέματα

Σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό, απαγορεύεται η απόθεση ογκωδών αντικειμένων

ΕΝΤΑΤΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ**Πρόστιμα άνω των 7.000€ για ακαθάριστα
οικόπεδα από τον Δήμο Βριλησίων**

Σε περισσότερες από 27 περιπτώσεις εντοπίστηκαν ακαθάριστα ιδιωτικά οικόπεδα στον Δήμο Βριλησίων, μετά τη λήξη της προθεσμίας που προβλέπει η σχετική νομοθεσία για την πρόληψη πυρκαγιών.

Οι έλεγχοι πραγματοποιήθηκαν από τις αρμόδιες δημοτικές υπηρεσίες, οι οποίες προχώρησαν στην επιβολή διοικητικών προστίμων συνολικού ύψους άνω των 7.000 ευρώ στους ιδιοκτήτες των οικοπέδων.

Με τη σχετική άδεια της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, ο Δήμος προχωρά πλέον στον καθαρισμό των περιφραγμένων και εγκαταλελειμμένων οικοπέδων, με τη σχετική δαπάνη να επιβαρύνει επιπλέον τους ιδιοκτήτες.

Όπως προβλέπεται από τη διαδικασία, οι ιδιώτες είχαν σύντομη προθεσμία να καθαρίσουν οι ίδιοι τις εκτάσεις τους πριν αναλάβει δράση ο Δήμος.

Παρά τις παραβάσεις, η εικόνα είναι κατά γενική ομολογία θετική: η συντριπτική πλειοψηφία των πολιτών επέδειξε υπεύθυνη στάση, καθαρίζοντας εγκαίρως τις ιδιοκτησίες τους και συμβάλλοντας στην πυροπροστασία της πόλης.

Η δημοτική αρχή υπενθυμίζει πως, με την κλιματική κρίση να εντείνει τους κινδύνους, η τήρηση των κανόνων πυροπροστασίας δεν είναι απλώς υποχρέωση, αλλά κρίσιμο μέτρο προστασίας της ζωής, της περιουσίας και του φυσικού περιβάλλοντος.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIAΜΗΝΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣFREE NEWS
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ &
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

2102710769 • 2102836555 • press.freeneews@gmail.com

Χτύπος
ΕΒΔΟΜΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΚΗΤΗΣΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΚΗΤΗΣFREE NEWS
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΑθηναϊκά ΝΕΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΚΗΤΗΣΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΕΛΑΦΙΑ

xtypos.gr

syneidisi.gr

ifn.gr

athnews.gr

topikostypos.gr



Με επιτυχία το ευρωπαϊκό συνέδριο
«Scalable Cities» για την κλιματική ουδετερότητα

Ευρωπαϊκές πόλεις ενώνουν δυνάμεις στην Κηφισιά για ένα βιώσιμο μέλλον

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Κηφισιάς η ευρωπαϊκή συνάντηση «Scalable Cities & Smart Cities Marketplace Roadshow – Peer-to-Peer Event», στο πλαίσιο της κοινής προσπάθειας των πόλεων της Ευρώπης να επιτύχουν κλιματική ουδετερότητα έως το 2030.

Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τη Βαρκελώνη, το δίκτυο Scalable Cities, την πρωτοβουλία Smart Cities Marketplace, τον Δήμο Κηφισιάς και τον Δήμο Νέας Σμύρνης, συγκεντρώνοντας εκπροσώπους από περισσότερες από 30 ευρωπαϊκές πόλεις, φορείς πολιτικής, πανεπιστημιακούς και ειδικούς σε θέματα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης.

Στο επίκεντρο η ανθεκτικότητα των πόλεων και η ενεργός συμμετοχή των πολιτών

Κατά την εναρκτήρια τοποθέτησή της, η **κα Αμαλία Βραχνού**, Εντεταλμένη Σύμβουλος Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας του Δήμου Κηφισιάς, τόνισε τη σημασία της στρατηγικής προσέγγισης για την αντιμετώπιση των

Ο ρόλος των ελληνικών πόλεων στη μετάβαση προς την κλιματική ουδετερότητα

Σημαντικές παρεμβάσεις έγιναν από τον Στρατηγικό Σύμβουλο Ενεργειακής Μετάβασης του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, **κ. Δημήτρη Κόλλια**, καθώς και τον Καθηγητή ΕΜΠ **κ. Κωνσταντίνο Κεραπασόγλου**, οι οποίοι ανέδειξαν τις δυνατότητες των ελληνικών πόλεων να συμβάλλουν ενεργά στην επίτευξη της κλιματικής ουδετερότητας μέσα από χρηματοδοτικά εργαλεία, τοπικές στρατηγικές και τεχνολογικές καινοτομίες. Μεταξύ των ομιλητών ήταν και εκπρόσωποι από ευρωπαϊκούς οργανισμούς, ειδικούς στον στρατηγικό σχεδιασμό και εκπρόσωποι πόλεων, ενισχύοντας το πνεύμα διακρατικής συνεργασίας.

αστικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων: «Η ανθεκτικότητα μιας πόλης δεν χτίζεται μόνο με υποδομές αλλά και με τη συμμετοχή των πολιτών. Επενδύουμε στην καινοτομία, τον αστικό σχεδιασμό και την ενίσχυση της θεσμικής μας επάρκειας ώστε η Κηφισιά να είναι βιώσιμη και ανθρώπινη και για τις επόμενες γενιές».

Ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών στο επίκεντρο

Από την πλευρά του, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Κηφισιάς, **κ. Γιώργος Κοκκόλης**, σημείωσε τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ των πόλεων, υπογραμμίζοντας πως «η στρατηγική ανθεκτικότητας που υλοποιεί ο Δήμος αποτελεί οδικό χάρτη για την αποτελεσματική διαχείριση των σύγχρονων κρίσεων, από την κλιματική αλλαγή έως τις κοινωνικές πιέσεις».

Παράλληλα, αναφέρθηκε στην ανάγκη ενίσχυσης των δομών προληπτικής προστασίας, ικανών να ανταποκριθούν στις μεταβαλλόμενες συνθήκες που αντιμετωπίζει η τοπική αυτοδιοίκηση.

Εκδήλωση με ευρωπαϊκή ακτινοβολία και πλούσιο συμβολισμό

Οι εργασίες του συνεδρίου φιλοξενήθηκαν στο Δημαρχείο Κηφισιάς και πλαισιώθηκαν από θεματική επίσκεψη στο Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, προσφέροντας ένα δυναμικό πολιτιστικό και επιστημονικό υπόβαθρο στην εκδήλωση.

Ο Δήμος Κηφισιάς, με τη σταθερή συμμετοχή του σε ευρωπαϊκά δίκτυα και καινοτόμα προγράμματα, επιβεβαιώνει τη θέση του ως πρότυπο τοπικής αυτοδιοίκησης που επενδύει στη βιώσιμη ανάπτυξη και την πράσινη μετάβαση.



ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΔΑΣΩΣΗΣ ΜΕ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Ολοκληρώθηκε νέο Εθελοντικό Πότισμα στον Κοκκιναρά Κηφισιάς

Σημαντική εθελοντική δράση πραγματοποιήθηκε στον Κοκκιναρά Κηφισιάς, στο πλαίσιο των προσπαθειών προστασίας και ανάκαμψης του Πεντελικού Όρους. Το Εθελοντικό Πότισμα διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), σε συνεργασία με την πρωτοβουλία «Όλοι Μαζί Μπορούμε και στο Περιβάλλον» και τον Δήμο Κηφισιάς. Η δράση πραγματοποιήθηκε στην περιοχή που αναδασώθηκε κατά τη φυτευτική περίοδο 2024–2025, με τη συμμετοχή εργαζομένων, εθελοντών και αιρετών. Σκοπός ήταν η ενίσχυση της επιβίωσης των νέων φυτεύσεων εν μέσω των υψηλών θερμοκρασιών του φετινού καλοκαιριού.

Τον συντονισμό της δράσης είχε ο Πρόεδρος του ΣΠΑΠ και Δήμαρχος Κηφισιάς, **κ. Βασίλης Ξυπολυτάς**, ο οποίος σε δήλωσή του ανέφερε: «Βρισκόμαστε ξανά στον Κοκκιναρά, στην περιοχή που αναδασώσαμε κατά τη φετινή φυτευτική περίοδο, για να συνεχίσουμε τα ποτίσματα που ξεκινήσαμε με την αρχή του καλοκαιριού. Με αυτές τις ενέργειες στηρίζουμε τα νεαρά δέντρα, συμβάλλοντας στην προσπάθεια να ξαναγίνει το Πεντελικό Όρος πράσινο. Θα συνεχίσουμε καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, για να εξασφαλίσουμε τη μέγιστη δυνατή επιτυχία της αναδάσωσης».

Οι εθελοντικές ποτίστρες έχουν εξελιχθεί σε καθοριστικό παράγοντα για την αναγέννηση του δασικού οικοσυστήματος στο Πεντελικό, ιδιαίτερα τα πρώτα χρόνια μετά τη φύτευση, όταν τα νέα δενδρύλλια είναι ευάλωτα στις συνθήκες ξηρασίας.

ACS

Τα πάντα, παντού.

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr



ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΕΝΟΨΕΙ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΣΕ ΝΕΟ ΧΡΩΜΑ... το Γυμνάσιο Λυκόβρυσης

Το Γυμνάσιο Λυκόβρυσης περνά τη δική του «ανακαίνιση», με στόχο ένα πιο ευχάριστο και ασφαλές περιβάλλον για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης υλοποιεί σειρά εργασιών εσωτερικής και εξωτερικής συντήρησης στο σχολικό συγκρότημα, στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τη νέα σχολική χρονιά.

Ελαιοχρωματισμοί σε γραφεία και αίθουσες

Ολικός ελαιοχρωματισμός όλων των εσωτερικών επιφανειών του Γυμνασίου Λυκόβρυσης βρίσκεται σε εξέλιξη τις τελευταίες ημέρες. Οι εργασίες περιλαμβάνουν βάψιμο γραφείων, αιθουσών και κοινόχρηστων χώρων, με σκοπό τη βελτίωση της αισθητικής αλλά και της καθημερινής λειτουργικότητας του σχολείου. Οι παρεμβάσεις υλοποιούνται από το εργατικό προσωπικό του Δήμου σε συνεργασία με εξωτερικά συνεργεία, με στόχο την έγκαιρη ολοκλήρωση πριν την έναρξη του σχολικού έτους.

Παρεμβάσεις και στον εξωτερικό χώρο

Ταυτόχρονα, πραγματοποιούνται εργασίες στο προαύλιο και στις εξωτερικές επιφάνειες του κτιρίου, περιλαμβάνοντας ελαιοχρωματισμούς στα κάγκελα και τους τοίχους. Την επίβλεψη του έργου έχει ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας, κ. Γιάννης Καλαμπαλίκης, ο οποίος επισημαίνει πως οι συντηρήσεις αυτές εντάσσονται σε έναν ευρύτερο σχεδιασμό φροντίδας των σχολικών μονάδων.

Στόχος: ένα ασφαλές και σύγχρονο σχολικό περιβάλλον

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, κ. Μάριος Ψυχάλης, υπογραμμίζει ότι η διαρκής συντήρηση των εκπαιδευτικών υποδομών αποτελεί προτεραιότητα για τη δημοτική αρχή, καθώς «επιδιώκεται η δημιουργία σύγχρονων και ασφαλών συνθηκών εκπαίδευσης για όλους τους μαθητές».

Από την πλευρά του, ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας, κ. Καλαμπαλίκης, σημειώνει πως η θερινή περίοδος αξιοποιείται συστηματικά για την εκτέλεση τεχνικών εργασιών, ώστε οι σχολικές μονάδες να είναι καθ' όλα έτοιμες για τον Σεπτέμβριο.



Συντηρήσεις, αναβαθμίσεις και νέα ψηφιακά εργαλεία στα σχολεία της πόλης

Ο Δήμος Αμαρουσίου βελτιώνει τις σχολικές υποδομές του

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται το πρόγραμμα παρεμβάσεων του Δήμου Αμαρουσίου στις σχολικές μονάδες της πόλης, με σκοπό την ενίσχυση της ασφάλειας, της λειτουργικότητας και της ποιότητας της σχολικής καθημερινότητας.

Η θερινή περίοδος αξιοποιείται για την επιτάχυνση εργασιών που δεν είναι εύκολα εφικτές κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους.

Το έργο συντήρησης των σχολικών κτιρίων υλοποιείται μέσα από την εκτελεστική σύμβαση που έχει υπογράψει ο Δήμος, ενώ παράλληλα «τρέχει» και το χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου», με στόχο την ενεργειακή και λειτουργική αναβάθμιση επιλεγμένων σχολείων.

Καθημερινή είναι και η παρουσία των συνεργείων του Δήμου, που συνδράμουν τις εργολαβίες στο ευρύτερο πρόγραμμα παρεμβάσεων στις εκπαιδευτικές υποδομές.

Ψηφιακή πλατφόρμα για την καλύτερη εξυπηρέτηση των σχολείων

Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, θα τεθεί σε λειτουργία μια νέα ψηφιακή πλατφόρμα καταγραφής και διαχείρισης αιτημάτων από τις σχολικές μονάδες προς τις δημοτικές υπηρεσίες. Στόχος της πλατφόρμας είναι η άμεση ανταπόκριση σε τεχνικά και λειτουργικά ζητήματα, καθώς και η ενίσχυση του συντονισμού μεταξύ σχολείων και Δήμου.



Τοποθέτηση του Δημάρχου

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, Θεόδωρος Αμπατζόγλου, δήλωσε σχετικά: «Η φροντίδα για την Παιδεία είναι σταθερή μας προτεραιότητα. Εργαζόμαστε διαρκώς ώστε κάθε σχολείο να προσφέρει ένα ασφαλές, καθαρό και αξιοπρεπές περιβάλλον για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.

Η καλοκαιρινή περίοδος αποτελεί ευκαιρία για να προχωρήσουμε σε συντηρήσεις και βελτιώσεις, που δεν είναι εύκολα εφικτές κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά το προσωπικό του Δήμου και τους αρμόδιους Αντιδημάρχους για την άψογη συνεργασία και τη συστηματική τους προσπάθεια.

Με σχέδιο και συνέπεια, προχωράμε σε όλες τις παρεμβάσεις που χρειάζονται, φροντίζοντας με σεβασμό το μέλλον της πόλης μας: τα παιδιά μας.»

Ενδεικτικός κατάλογος σχολείων όπου πραγματοποιούνται εργασίες

Νηπιαγωγεία

- 4ο Νηπιαγωγείο
- 10ο Νηπιαγωγείο
- 16ο Νηπιαγωγείο

Δημοτικά Σχολεία

- 1ο Δημοτικό
- 7ο Δημοτικό
- 8ο Δημοτικό
- 9ο Δημοτικό
- 10ο Δημοτικό
- 13ο Δημοτικό
- 15ο Δημοτικό
- 16ο Δημοτικό

Γυμνάσια

- Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων
- 8ο Γυμνάσιο

Λύκεια

- 1ο Πειραματικό Λύκειο
- 6ο Λύκειο
- 9ο Λύκειο (συστέγαση με 8ο Γυμνάσιο)

ΕΠΑΛ

- ΕΠΑΛ ΑΣΠΑΙΤΕ
- ΕΠΑΛ Αναβρύτων



Παράδοση και παιδική ψυχαγωγία στον
Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνος

Γέλιο, συγκίνηση και
καλοκαιρινή διάθεση στην
παράσταση «Οι καλοκαιρινές
διακοπές του Καραγκιόζη»

Σε μια βραδιά γεμάτη παράδοση και αστείρευτο χιούμορ, η Πλατεία Νησίδας πλημύρισε με παιδικές φωνές και γέλια χάρη στην παράσταση θεάτρου σκιών «Οι καλοκαιρινές διακοπές του Καραγκιόζη». Ο διαχρονικός ήρωας του ελληνικού θεάτρου σκιών επέστρεψε ανανεωμένος, σε μια καλοκαιρινή ιστορία γεμάτη περιπέτεια, χιούμορ και ανατροπές, προσφέροντας στιγμές χαλάρωσης και ψυχαγωγίας σε οικογένειες και

παιδιά που κατέκλυσαν την πλατεία. Την εκδήλωση παρακολούθησαν εκπρόσωποι της Δημοτικής Αρχής, μεταξύ των οποίων η Αναπληρώτρια Δημάρχου και Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Φιλοζωίας και Δημοσίων Σχέσεων κα Ευτυχία Παπαλουκά, ο Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών και ΚΕΠ κ. Παναγιώτης Αθανασόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας κ. Αλέκος Γούλας, καθώς και ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Κοινωνικής Μέριμνας κ. Γιάννης Λουκιδέλης.



Πολιτιστικά δρώμενα
στο Δήμο Μεταμόρφωσης

Η «Μήδεια ... Αλλιώς»
ενθουσίασε το κοινό
στο Συνεδριακό
Κέντρο της πόλης

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η παράσταση «Μήδεια ... Αλλιώς» που παρουσιάστηκε στο κατάμεστο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Μεταμόρφωσης Αττικής, αποσπώντας θερμό χειροκρότημα και ενθουσιώδεις επευφημίες από το κοινό. Παρά την καλοκαιρινή περίοδο, η αίθουσα γέμισε ασφυκτικά, αποδεικνύοντας τη δίψα των δημοτών για ποιοτικά πολιτιστικά θεάματα.

Η παράσταση ξεχώρισε για τις ευφάνταστες και προσεγμένες χορογραφίες, τα επιμελημένα σκηνικά και κοστούμια, αλλά και για τις δόσεις βιτριολικού χιούμορ και σάτιρας που συνδυάστηκαν αρμονικά με τη δημιουργικότητα, το μπρίο και το ταλέντο των συντελεστών. Ο σκηνοθέτης, χορογράφος, διευθυντής του House of Arts και χορευτής Νίκος Χλιός, καθοδήγησε με επιτυχία την ομάδα στη δημιουργία μιας παράστασης που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και απέσπασε θετικά σχόλια.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν, μεταξύ άλλων, η αντιδήμαρχος Πολιτισμού Μαρία Αγγελοπούλου, η οποία απηύθυνε χαιρετισμό και ενημέρωσε για τις επερχόμενες δράσεις του πλούσιου φετινού προγράμματος του Τμήματος Πολιτισμού, η αντιδήμαρχος Αθλητισμού Δήμητρα Τσεβά, ο αντιδήμαρχος Παιδείας Γιάννης Μπάλτας, η δημοτική σύμβουλος Χαρίκλεια Νικολοπούλου, καθώς και στελέχη του Δήμου, εκπρόσωποι της σχολικής κοινότητας και πλήθος δημοτών και επισκεπτών.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ, ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ

Ν.3548/07 (Α' 68) - Ν.4412/16

Ν. 5005/2022 (Α' 236) ΑΠΟΦΑΣΗ: 04-08-2025

Α.Π.: Ε/3070, ΑΔΑ: 9Κ3Μ46ΜΓΨ7-ΡΔΛ

Χτύπος
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

M E T M.E.T. 230227
Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3002

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

M E T M.E.T. 230331
Αθήνα, 29.07.2025 • Α.Π.: Ε/3001

Αθηναικά ΝΕΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

M E T M.E.T. 230353
Αθήνα, 31.07.2025 • Α.Π.: Ε/3031

Κάθε εβδομάδα

210 2710769 • 210 2719132

e-mail: xtypos@otenet.gr

Κάθε μέρα

210 2836555 • 210 2856220

e-mail: synidisi@otenet.gr

Κάθε μέρα

210 7499372 • 210 220 1769

e-mail: athinaikaneasec@gmail.com

Μια ανεπανάληπτη μουσική εμπειρία στο Αίθριο Θέατρο Αμαρουσίου με τη Φωτεινή Δάρρα και τον Βασίλη Καζούλη

Σε μια μαγευτική βραδιά που θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη των θεατών, το Αίθριο Θέατρο Αμαρουσίου γέμισε μελωδίες, συναίσθημα και τέχνη στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δήμου Αμαρουσίου 2025.

Η Φωτεινή Δάρρα καθήλωσε το κοινό με την αισθαντική της φωνή, συνοδευόμενη στο πιάνο από τον διακεκριμένο Γιώργο Παπαχρηστούδη. Η ιδιαίτερη χροιά και η θεατρικότητα της ερμηνείας της δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα βαθιάς συγκίνησης.

Ο γνωστός τραγουδοποιός Βασίλης Καζούλης, πλαισιωμένος από τον βιρτουόζο του βιολιού Γιάννη Παπαδήμα, πρόσφερε στο κοινό στιγμές λυρισμού και νοσταλγίας μέσα από το δικό του διαχρονικό ρεπερτόριο.

Την παράσταση πλαισίωσαν με ξεχωριστές μουσικές παρεμβάσεις οι ταλαντούχοι Γιώργος Υδραίος και Δημήτρης Σαββαΐδης, συμβάλλοντας σε μια πολύχρωμη και πολυσυλλεκτική μουσική εμπειρία.

Τον Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου εκπροσώπησε ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Νίκος Πέππας, ο οποίος συνεχάρη όλους τους συντελεστές για την ποιότητα της



παρουσίασης και τόνισε ότι το Φεστιβάλ επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως δύναμη σύνδεσης και έμπνευσης.

Το παρών στη βραδιά έδωσαν επίσης μέλη της Δημοτικής Αρχής, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και πολιτιστικών συλλόγων, τιμώντας με την παρουσία τους μια από τις πιο ουσιαστικές πολιτιστικές στιγμές του φετινού καλοκαιριού.

Μια νοσταλγική αναδρομή στις χρυσές εποχές του ελληνικού τραγουδιού

Μουσική μέθεξη στο Δημαρχείο Κηφισιάς σε μια βραδιά αφιερωμένη στον Τώνη Μαρούδα

Σε μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση και γνήσια καλλιτεχνική συγκέντρωση, το Δημαρχείο Κηφισιάς πλημμύρισε με νότες και συναισθήματα στο αφιέρωμα της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού στον αξέχαστο Τώνη Μαρούδα, τον «τροβαδούρο της αγάπης».

Το κοινό, γεμάτο νοσταλγία και ενθουσιασμό, σιγοτραγουδούσε ρεφρέν από κλασικά τραγούδια όπως «Μένω σε κάποια γειτονιά», «Σου σφυρίζω» και «Τι 'ναι αυτό που το λένε αγάπη», συμμετέχοντας ενεργά σε μια ατμόσφαιρα ζεστασιάς και συλλογικής συγκίνησης. Πρωταγωνιστές της βραδιάς, ο πιανίστας και ερευνητής του ελληνικού ελαφρού τραγουδιού Δαυίδ Ναχμίας και ο ερμηνευτής Θάνος Πολύδωρας, ταξίδεψαν τους θεατές πίσω στον χρόνο, αναβιώνοντας μια εποχή όπου το τραγούδι απευθυνόταν απευθείας στην καρδιά. Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Χρήστος Καλός, ανοίγοντας την εκδήλωση, χαρακτήρισε τον Τώνη Μαρούδα ως «πολιτισμικό πρεσβευτή της τρυφερότητας και της καλαισθησίας» και τόνισε ότι τα τραγούδια του εξακολουθούν να συγκινούν και να εμπνέουν, διατηρώντας αναλλοίωτη τη φρεσκάδα και την αξία τους. Από την πλευρά του, ο Δαυίδ Ναχμίας επεσήμανε τη σημασία της μουσικής μνήμης, λέγοντας πως «η ζωή μας είναι αυτές οι ωραίες στιγμές» και κάλεσε το κοινό να απολαύσει με την ψυχή του τα διαλεχτά τραγούδια του ρε-



περτορίου Μαρούδα.

Στη βραδιά παρευρέθηκαν η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κα Λίλα Παπαδημητρίου, η Αντιπρόεδρος κα Νίνα Βλάχου, ο Αντιδήμαρχος Ν. Ερυθραίας κ. Δημήτρης Ανδρεαδάκης, η Εντεταλμένη Σύμβουλος Αθλητισμού κα Λίλα Δραγώνα, ο πρώην Δήμαρχος και νυν Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γιώργος Θωμάκος, καθώς και η διακεκριμένη υψίφωνος Μάρα Θρασυβουλίδου.

Μια βραδιά γεμάτη μουσική, αναμνήσεις και σεβασμό στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού, που απέδειξε ότι η καλή τέχνη δεν ξεχνιέται – μόνο συνεχίζει να συγκινεί.



Το Β' Μέρος του 31ου Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού έρχεται με μαγεία, τέχνη και συγκινήσεις

Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα στο: https://festival.dpapxol.gov.gr/?page_id=249

Το 31ο Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού συνεχίζεται δυναμικά με το Β' Μέρος του προγράμματος, από 27 Αυγούστου έως και 28 Σεπτεμβρίου, προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους σε μοναδικές πολιτιστικές βραδιές στο Δημοτικό Κηποθέατρο Παπάγου.

- **Θεατρικές παραστάσεις:** σύγχρονες και κλασικές, με έντονα συναισθήματα, ανατροπές και υψηλή αισθητική.
- **Συναυλίες:** με αγαπημένους καλλιτέχνες και αξέχαστες μελωδίες κάτω από τα αστέρια.
- **Παιδικό πρόγραμμα:** με φαντασία, γέλιο και δημιουργικότητα για τους μικρούς φίλους.
- **Χορός:** με ρυθμό, πάθος και θεαματικές παραστάσεις.

Ένα πλούσιο και πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα, με επίκεντρο την ποιότητα και την αγάπη για τον πολιτισμό, που υπόσχεται να κρατήσει ζωντανό το καλοκαίρι λίγο παραπάνω, μέσα από την τέχνη, τη μουσική και την ανθρώπινη επαφή.

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ

ΑθηναϊκάNEA

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

f X Instagram YouTube

2102201769 • athinaikaneasec@gmail.com

Χτύπος
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΚΙΝΗΣΗΣ

xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΚΙΝΗΣΗΣ

syneidisi.gr

FREE NEWS
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ifn.gr

ΑθηναϊκάNEA
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΚΙΝΗΣΗΣ

athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ

topikostypos.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΕ ΦΟΝΤΟ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

«Αχ Καλοκαίρι!» Μουσική, χιούμορ και αναμνήσεις στο Αίθριο Θέατρο



Σε μια βραδιά γεμάτη συναισθήματα, μουσικές και γέλιο, το κοινό του Αμαρουσίου απόλαυσε την παράσταση «Αχ Καλοκαίρι!» με πρωταγωνιστές τον Κώστα Τουρνά και τον Γιάννη Ζουγανέλη, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δήμου Αμαρουσίου 2025. Η παράσταση, με τραγούδια που έχουν σημαδέψει πολλές γενιές, χιούμορ και διαδραστικότητα, δημιούργησε μια ατμόσφαιρα γιορτής και νοσταλγίας, μεταφέροντας τους θεατές σε καλοκαίρια ξέγνοιαστα και γεμάτα ανεμελιά. Ο Κώστας Τουρνάς, με το διαχρονικό του ρεπερτόριο, και ο Γιάννης Ζουγανέλης,

με τον μοναδικό του θεατρικό χαρακτήρα και την ενέργεια επί σκηνής, συνδύασαν τις δυνάμεις τους σε ένα πρόγραμμα γεμάτο εκπλήξεις και θετική διάθεση.

Παρόν στην εκδήλωση ήταν και ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, ο οποίος συνεχάρη τους καλλιτέχνες για τη βραδιά και ανέφερε χαρακτηριστικά:

«Το καλοκαίρι στο Μαρούσι είναι γιορτή, με επίκεντρο τον άνθρωπο και τον πολιτισμό. Συνεχίζουμε με εκδηλώσεις που μας ενώνουν και μάς γεμίζουν χαρά.»

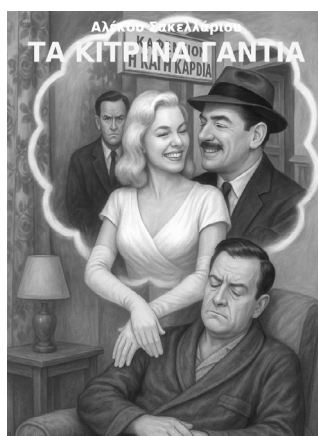


Μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό
στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Πεντέλης

«ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ» μάγεψαν το κοινό στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

Δύο βραδιές γεμάτες φως, χιούμορ και συγκίνηση χάρισε στο κοινό το Θέατρο Τέχνης του Δήμου Πεντέλης, παρουσιάζοντας με μεγάλη επιτυχία την αγαπημένη κωμωδία του Αλέκου Σακελλάρειου «Τα Κίτρινα Γάντια», στον μαγευτικό χώρο του Μεγάρου Δουκίσσης Πλακεντίας.

Η σκηνοθετική επιμέλεια του Βασίλη Λαζαρίδη και η θερμή συμμετοχή των μελών της θεατρικής ομάδας απέσπασαν το χειροκρότημα και την αγάπη του κοινού, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μια φορά τη δυναμική του ερασιτεχνικού θεάτρου και τη σημασία της πολιτιστικής έκφρασης στην τοπική κοινωνία.



Στήριξη στον Πολιτισμό από τον Δήμο Πεντέλης

Η Δήμαρχος Πεντέλης, **Νατάσσα Κοσμοπούλου**, συνεχάρη όλους τους συντελεστές της παράστασης, τονί-

ζοντας ότι «ο πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια, αλλά αναγκαιότητα. Η επιτυχία της παράστασης αποδεικνύει τη δύναμη της συνεργασίας, της δημιουργίας και της αγάπης για το θέατρο».

Από την πλευρά της, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, **Αρτέμις Αργύρη**, υπογράμ-

μισε τον συλλογικό χαρακτήρα του εγχειρήματος: «Το Θέατρο Τέχνης του Δήμου Πεντέλης είναι ένα σημείο συνάντησης και συμμετοχής. Η παράσταση δεν θα ήταν ποτέ η ίδια χωρίς την παρουσία του καθενός και της καθεμιάς από εσάς».



ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Η Γεωργία Νταγάκη έφερε «Απέραντη Ευτυχία» στο ΠΠΙΕΔ

Μια μαγευτική συναυλία χάρισε στο κοινό η Γεωργία Νταγάκη στο υπαίθριο θέατρο του ΠΠΙΕΔ – Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού «Φιλίω Χαϊδεμένου», στο πλαίσιο των θερινών και φθινοπωρινών πολιτιστικών δράσεων του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

Με τη χαρακτηριστική της σκηνική παρουσία, τη γεμάτη πάθος φωνή

της και την ιδιαίτερη μουσική της ταυτότητα, η ερμηνεύτρια από την Κρήτη ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους, συνδυάζοντας τη δύναμη της παραδοσιακής λύρας με μοντέρνα μουσικά στοιχεία.

Το κοινό κατέκλυσε κάθε γωνιά του θεάτρου, ανταποκρινόμενο θερμά στο κάλεσμα της τέχνης, σε μια βραδιά όπου ο πολιτισμός λειτούργησε ως γέφυρα σύνδεσης και συναισθημάτων.

www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα
το Χ-τύπο
του Σαββάτου

γίνε
συνδρομητής



τηλ.: 210 2710769
e-mail: xtypos@otenet.gr

Το προαύλιο του 1ου Λυκείου μετατράπηκε σε σημείο συνάντησης και ψυχαγωγίας Ένα καλοκαίρι γεμάτο κινηματογραφικές αναμνήσεις στο θερινό σινεμά της Πεύκης



Με εξαιρετική επιτυχία και εντυπωσιακή συμμετοχή από τους δημότες ολοκληρώθηκε και φέτος το πρόγραμμα των δωρεάν προβολών θερινού κινηματογράφου που διοργάνωσε ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης. Το προαύλιο του 1ου Λυκείου Πεύκης «ζωντάνεψε» κάθε βράδυ με αγαπημένες ταινίες, μικρούς και μεγάλους θεατές, παιδικά γέλια, συζητήσεις και χειροκροτήματα κάτω από τα αστέρια.

Μια γιορτή πολιτισμού χωρίς εισιτήριο

Η είσοδος για το κοινό ήταν ελεύθερη, προσφέροντας σε όλους τη δυνατότητα να απολαύσουν μια διαφορετική εμπειρία ψυχαγωγίας, χωρίς κόστος. Οι επιλεγμένες ταινίες –ελληνικές και ξένες– κάλυψαν ένα ευρύ φάσμα θεματολογίας, ώστε να ανταποκρίνονται στα γούστα και τις ηλικίες κάθε θεατή, ενώ η ποιότητα της προβολής

και η φροντίδα της διοργάνωσης απέσπασαν θετικά σχόλια από όλους.

Δήμαρχος Μάριος Ψυχάλης: «Ο πολιτισμός ανήκει σε όλους»

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης κ. Μάριος Ψυχάλης, σε δήλωσή του για τη δράση, ανέφερε: «Ο θερινός κινηματογράφος είναι μια όμορφη ανάμνηση για πολλούς και μια νέα εμπειρία για τους νεότερους. Είμαστε υπερήφανοι που προσφέραμε αυτό το δώρο στους συμπολίτες μας. Ο πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια, είναι βασική ανάγκη και ευθύνη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Συνεχίζουμε να στηρίζουμε δράσεις που κάνουν τη γειτονιά μας πιο ζωντανή, πιο ανθρώπινη, πιο πολιτισμένη».

Μαρία Αθανασοπούλου: «Χτίζουμε όμορφες στιγμές για τον χειμώνα που έρχεται»

Η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Σχολικών

Υποδομών και Δημοτικών Κτηρίων, κα Μαρία Αθανασοπούλου, υπογράμμισε:

«Οι προβολές αυτές δεν ήταν απλώς μια μορφή ψυχαγωγίας, αλλά μια ευκαιρία για επαφή, επικοινωνία και ανάσα δροσιάς στην καθημερινότητα των κατοίκων μας. Στοχεύουμε κάθε καλοκαίρι να δημιουργούμε στιγμές που ενώνουν τους δημότες και μένουν στη μνήμη, συμβάλλοντας θετικά στην ψυχολογία και την κοινωνικότητα όλων μας».

Ένας θεσμός που καθιερώνεται στην καρδιά των κατοίκων

Το θερινό σινεμά της Πεύκης έχει πλέον εξελιχθεί σε θεσμό του πολιτιστικού καλοκαιριού του Δήμου. Η ανταπόκριση του κοινού, η οικογενειακή ατμόσφαιρα και η προσεγμένη επιλογή ταινιών ενίσχυσαν ακόμη περισσότερο την επιτυχία του φετινού προγράμματος. Η αυλή του σχολείου έγινε και φέτος σημείο συνάντησης, συντροφικότητας και κοινής εμπειρίας – ένας ζωντανός πολιτιστικός κόμβος στην καρδιά της πόλης.



Αναγγελία γάμου

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ στην εφημερίδα



τηλ.: 210 28 36 555

email: synidisi@otenet.gr





Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΖΩΤΑΝΕΨΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Μια ειδυλλιακή βραδιά με το «PIANO TRIO IDYLLE» στο Δημαρχείο Κηφισιάς

Το Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς γέμισε με τις μελωδίες του «PIANO TRIO IDYLLE», προσφέροντας στο κοινό μια μαγευτική βραδιά μουσικής δωματίου. Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε με επιτυχία από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού στο πλαίσιο του φετινού κύκλου «Επί Σκηνής – Καλοκαίρι στην Κηφισιά», έκλεψε τις εντυπώσεις. Οι τρεις ταλαντούχες μουσικοί, η Βασιλική Μαζαράκη στο βιολί, η Φωτεινή Νικολοπούλου

στο βιολοντσέλο και η Κατερίνα Καραμπάτσα στο πιάνο, χάρισαν στο κοινό ένα πρόγραμμα υψηλής εκφραστικότητας, ερμηνεύοντας έργα μεγάλων συνθετών όπως ο Ludwig van Beethoven, ο Sergei Rachmaninoff και ο Astor Piazzolla.

Η έντονη δραματουργία και η ευαισθησία των έργων συνεπήραν τους παρευρισκόμενους, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα γεμάτη συναίσθημα και τέχνη.

ΘΕΑΤΡΟ,
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ
ΣΙΝΕΜΑ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

“Allspice | Michael Rakowitz & Ancient Cultures”

Η τριλογία με έργα σύγχρονης τέχνης σε διάλογο με αντικείμενα αρχαίων πολιτισμών στο Μουσείο Ακρόπολης Το Μουσείο Ακρόπολης και ο ΝΕΟΝ παρουσιάζουν την περιοδική έκθεση Allspice-Michael Rakowitz and ancient cultures, το πρώτο μέρος της ομώνυμης τριλογίας, που διοργανώνεται σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού. Πρωτότυπα αντικείμενα αρχαίων πολιτισμών από τις περιοχές της Μέσης Ανατολής και της νοτιοανατολικής Μεσογείου συνδιαλέγονται με έργα σύγχρονης τέχνης του διεθνώς αναγνωρισμένου Ιρακινό-Αμερικανού καλλιτέχνη Michael Rakowitz, συνυφαίνοντας ανθρώπινες σχέσεις και ιστορίες για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Περιηγηθείτε μαζί με τους αρχαιολόγους του Μουσείου στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων και ανακαλύψτε μία έκθεση που αναδεικνύει διαχρονικά θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, απώλειας και αποκατάστασης, επιβίωσης και δημιουργίας πολιτισμού, μέσα από έργα εννοιολογικά, συγκινητικά, φανερά πολιτικά και σίγουρα επίκαιρα.

Info:
Αύγουστος, κάθε Τετάρτη στις 13:00
Εγγραφή: Μέσω ηλεκτρονικής κράτησης στο events.theacropolismuseum.gr.
Κόστος: Η είσοδος στην περιοδική έκθεση είναι ελεύθερη και η θεματική παρουσίαση πραγματοποιείται δωρεάν. Για τη συμμετοχή σε αυτήν είναι απαραίτητη η έκδοση εισιτηρίου ελεύθερης εισόδου από τα ταμεία εισιτηρίων του Μουσείου.

ΘΕΑΤΡΟ

“Ανεξάρτητα Κράτη”, σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμπη στο Θέατρο Χώρα

Αυτοί εκεί είναι γίγαντες Σάντσο! Αν φοβάσαι πήγαινε να προσευχηθείς όσο θα δίνω την άνιση μάχη εναντίον τους” Μετά τον Κωλόκαιρο, μία από τις πιο επιτυχημένες και πολυσυζητημένες παραστάσεις των τελευταίων ετών, ο Γιώργος Παλούμπης και ο Αντώνης Τσιοτσιόπουλος συνεχίζουν την πολύχρονη δημιουργική συνεργασία τους. Φέτος αντλούν έμπνευση από την κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα της Ελλάδας στο μεταίχμιο των δεκαετιών του ‘70 και ‘80, και ρίχνοντας μια λοξή ματιά σε πραγματικά (ίσως) γεγονότα φέρνουν επί σκηνής στο θέατρο Χώρα τα Ανεξάρτητα Κράτη: ένα δημοσιογραφικό δράμα φτιαγμένο με τα υλικά εκείνα που κάνει το έργο τους να ξεχωρίζει: τον ωμό ρεαλισμό, τη σκληρή γλώσσα και το αιχμηρό χιούμορ.

Η υπόθεση

Δεκέμβριος 1977. Ο γιατρός Βασίλης Τσιρώνης μετά από καταδίωξη της αστυνομίας, κλείνεται στο διαμέρισμά του στο Φάληρο μαζί με την οικογένειά του, αρνείται να παραδοθεί και κατόπιν τετράμηνης πολιορκίας το κηρύσσει “Ανεξάρτητο Κράτος”.
11 Ιουλίου 1978. Τρίτη ξημερώματα γύρω στις 4:00. Στα γραφεία γνωστής εφημερίδας φτάνει η είδηση του θανάτου του γιατρού μετά από την εντολή του υπουργείου δημόσιας τάξης για επέμβαση και λήξη της πολιορκίας. Μέσα σε αυτά τα γραφεία, γινόμαστε μάρτυρες της ζωής των δημοσιογράφων του οργανισμού από εκείνη την ημέρα, μέχρι και την επέτειο του θανάτου του Βασίλη Τσιρώνη ακολουθώντας την φανταστική ιστορία της Μαρίας Θεοφίλου, μιας νεαρής δημοσιογράφου η οποία γοητευμένη από την περίπτωση του γιατρού, αποφασίζει να εισχωρήσει στην υπόθεση και να μάθει την αλήθεια σχετικά με τις συνθήκες του θανάτου του. Ήταν αυτοκτονία όπως ισχυρίστηκε η αστυνομία ή κρατική δολοφονία; Η αναζήτηση για την αξία της αλήθειας και την θέση της γυναίκας μέσα σε ένα πλήρως ανδροκρατούμενο περιβάλλον προωθεί τα γεγονότα, κάτω από την βαριά σκιά του κρατικού και παρακρατικού μηχανισμού. Το δημιουργικό δίδυμο Παλούμπη – Τσιοτσιόπουλου,



εκτός από τον Κωλόκαιρο, μετρά εξαιρετικά πετυχημένες συνεργασίες με έργα όπως το Εθνικός Ελληνορώσων (Από Μηχανής 2017-2018) και τα Ματωμένα Χώματα (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και καλοκαιρινή περιοδεία 2022), όπου ήταν και υπεύθυνοι για τα κείμενα των έργων. Τα πρόσωπα και οι καταστάσεις του έργου, είναι προϊόν μυθοπλασίας και ίσως δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα.

Info:

Δευτέρες & Τρίτες, 21:00, έως τις 16/12/2025
Θέατρο Χώρα, Αμοργού 20, Κυψέλη

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ατμοσφαιρικά DJ sets με φόντο το ηλιοβασίλεμα στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Κάθε Τετάρτη στις 20.00, έως τις 10 Σεπτεμβρίου, ένα εντυπωσιακό line-up από Έλληνες DJs δίνουν ραντεβού την ώρα της δύσης του ήλιου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) για τα, καθιερωμένα πλέον, Sunset DJ Sets by METAXA. Φέτος, εκτός από την αγαπημένη Βεράντα του Φάρου με την εντυπωσιακή θέα 360° από την Ακρόπολη ως τον Σαρωνικό, τα ηλιοβασιλέματα αποκτούν ξεχωριστό χρώμα και στην όχθη του Καναλιού. Τα Sunset DJ Sets by METAXA μας προσκαλούν σε ένα ειδικό after office party με απρόσμενα, δροσιστικά cocktails και μουσικές επιλογές από soul, funk και triphop, μέχρι electronica και world beats.

Line-up:

- 20/08: Dimitra Zina | Φάρος
- 27/08: Gabi Rose | Φάρος
- 03/09: Mr Z | Κανάλι
- 10/09: DJ Pitsouni | Κανάλι

Info:

Κάθε Τετάρτη, 20.00
Βεράντα Φάρου, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Ελεύθερη είσοδος



ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ

1944-2024: 80 χρόνια από τον θάνατο του ποιητή της Ιωνίας, Άγγελου Σημηριώτη



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,
Ιστορικός Ερευνητής της
Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος
Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

Ο Άγγελος Σημηριώτης ήταν γιος του Θεμιστοκλή και της Αναστασίας Κωνσταντινίδη. Αδέλφια του ήταν ο Σπύρος, ο Γιώργος, ο Κωνσταντίνος και η Θηρεσία. **Γεννήθηκε στις 8.3.1870** και ως το 1922 που εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, η ζωή του χαρακτηρίζεται από διαρκείς μετακινήσεις: Αδραμύτι (1871-1881), Μυτιλήνη (1881), Εμπορική Σχολή Χάλκης (1882-1883), Μυτιλήνη (1883-1888), Εμπορική Σχολή Χάλκης (1888-1892), Αθήνα (1892-1893), Λοζάνη (1893), Παρίσι (1894-1896), Κωνσταντινούπολη (1896-1900), Αθήνα (1900), Σμύρνη (1901-1904), Αθήνα (1904), Κωνσταντινούπολη (1905-1910), Σμύρνη (1910-1912), Λέσβος (1912-1919), Σμύρνη (1919-1922), Νέα Ιωνία (1922-1944).

Στις 24/6/1911 παντρεύτηκε τη Σοφία Αργυροπούλου, αδελφή του ποιητή Μιχαήλ Αργυρόπουλου. Απέκτησαν μία κόρη, τη Χρυσήδα. Ο Σημηριώτης παρακολούθησε μαθήματα νομικής στην Αθήνα και στη Λοζάνη, φιλολογίας, φιλοσοφίας και ιατρικής στο Παρίσι, ιατρικής στη Μασσαλία, αλλά δεν ολοκλήρωσε καμία σχολή. Εργάστηκε ως καθηγητής Γαλλικών στην Εμπορική Σχολή Χάλκης, στην Ευαγγελική Σχολή και στο Κεντρικό Παρθεναγωγείο Σμύρνης.

Το 1922, ήρθε και εγκαταστάθηκε με τη γυναίκα του Σοφία στη Ν. Ιωνία, σε οίκημα της Επιτροπής Αποκαταστάσεως Προσφύγων (Ε.Α.Π.) στη λεωφ. Ηρακλείου αρ. 51, όπου σήμερα είναι το κτίριο της Cosmote, δίπλα στην Εθνική Τράπεζα. Διετέλεσε στέλεχος της Ε.Α.Π. (επιστάτης) στη Ν. Ιωνία για μερικά χρόνια, ενώ η γυναίκα του Σοφία, ασχολήθηκε με το εμπόριο χαλιών. Η κόρη του, Χρυσήδα, μαθήτευσε στο 1ο Δημοτικό των Αγ. Αναργύρων, όπου η μητέρα της, Σοφία, ήταν στο Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Εξέδωσε το περιοδικό “Άτλας” (Αθήνα, 1904), διετέλεσε αρχισυντάκτης της εφημερίδας “Κωνσταντινούπολις” (1906-1907;), εξέδωσε το “Πανελλήνιον Ημερολόγιον” 1909, το περιοδικό “Ανατολή” (Σμύρνη 1910-1912). Δίδαξε γαλλικά στο γυμνάσιο Μυτιλήνης, υπήρξε αρχισυντάκτης και χρονογράφος της εφημερίδας “Λέσβος” (1913-1915), συνεργάτης της εφημερίδας “Τηλέγραφος” Σμύρνης (1922), της εφημερίδας “Ελεύθερος Λόγος” της Αθήνας (1923-1928).

Εξέδωσε με τον αδελφό του Γιώργο το περιοδικό “Εξπρές” (1924) που μετονομάστηκε “Το σαλόνι” (1924-1925), υπηρέτησε ως καθηγητής Γαλλικών στο Δ΄ Γυμνάσιο Αθηνών (1932), συνεργάστηκε με το νεανικό περιοδικό “Ερυθρός Σταυρός Νεότητας” (1928-1935).

Εκδόσεις έργων του:

Ποίηση: “Τα θανάσιμα” (1896), “Τα μαύρα κρίνα” (1905), “Τραγούδια του λυτρωμού” (1920), “Επί των ποταμών της Βαβυλώνας” (1926), “Ονείρων ίσκιος” (1935), “Όσο φέγγει...” (1939), “Αγάπη” (1931, ανέκδοτη συλλογή).

Θέατρο: “Στάσα Σιδέρη” (1909), “Φρόσω Νοταρά” (1923), “Αστραία” (1929), “Το παιχνίδι του βασιλιά Κανδαύλη” (1929), “Οι γάμοι του Ρωμανού Γ΄” (1930), “Ο αντιφωνητής μίλησε” (1930), “Μίστερ Σιμ Ρέβυθς” ή “Ο εικονικός σύζυγος” (1932), “Ο άνθρωπος κι ο ίσκιος του” (1934).¹

Πέθανε στις 21/10/1944, αφού πρόλαβε να δει την πατρίδα του λεύτερη από τη Γερμανική Κατοχή. Η κηδεία του έγινε στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών, παρουσία του τότε πρωθυπουργού Γεωργίου Παπανδρέου, ενώ τον επικήδειο



ξεφώνισε ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός.

Μετά το τέλος του Εμφυλίου πολέμου, που ταλάνισε και την πόλη μας, τη Νέα Ιωνία, οι φίλοι του δεν τον ξέχασαν. Συγκρότησαν Επιτροπή Εράνου Ανεγέρσεως της Προτομής του, έχοντας Πρόεδρο τον λογοτέχνη και συγγραφέα της Μικρασιατικής Λαογραφίας Νικ. Μηλιώρη και Γραμματέα τον Γεν. Γραμματέα της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας, Φωτ. Ουλκέρογλου. Ως πρώτη ενέργεια της Επιτροπής ήταν η διοργάνωση Φιλολογικού Μνημόσυνου προς τιμήν του Άγγ. Σημηριώτη και απέστειλε πρόσκληση στις 26 Οκτωβρίου 1950 προς όλους τους ενδιαφερόμενους.

ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ²

Την **Κυριακή 5 Νοεμβρίου 1950**, σε μια επιβλητική και σεμνή τελετή έγινε Φιλολογικό Μνημόσυνο – μια αναπόληση και ένας λόγος γεμάτος μνήμες και σχόλια από το έργο

Ο Άγγελος Σημηριώτης το 1911, φωτοστιγμογραφία “Εθνικόν Ημερολόγιον” του Κωνσταντίνου Σκόκου

*Οικία Σημηριώτη
Αρχείο Βασ. Η. Βογιατζόγλου*



¹ Έλσα Λιαροπούλου-Γ. Πατίλης, «Η ζωή, το έργο και η εποχή του Άγγελου Σημηριώτη», στο Α. Σημηριώτης, Τα ποιήματα, τομ. Α΄, επιμ. Έλσα Λιαροπούλου - Γ. Πατίλης, Νέα Ιωνία, 1995, σελ. 11-107

² Εφημερίδα “ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ” 12.11.1950.

και τη ζωή του ποιητή Έγγ. Σημηριώτη. Διοργανωτής ήταν η Επιτροπή Εράνου για την ανέγερση της προτομής του Έγγ. Σικελιανού και η εκδήλωση έλαβε χώρα στον Κινηματογράφο «ΑΣΤΕΡΑ».

Στο βήμα η φωτογραφία του ποιητή, λίγες δάφνες και λουλούδια και στο πλάι τα βιβλία του.

Πρώτος μίλησε ο συγγραφέας **Στρατ. Μυριβήλης** που εξέτασε από γενική άποψη τον άνθρωπο και ποιητή, εκεί όπου συναντώνται αυτές οι δύο έννοιες στο κρυφό εσωτερικό πεδίο, στην ψυχή του.

Ο δεύτερος ομιλητής, **Νικ. Σημηριώτης**, ο ανεψιός και ποιητής και αυτός, έδωσε ζωντανή την εικόνα των ανησυχιών του θείου του και παρουσίασε μικρές ιστορίες από τη ζωή του με χαρακτηριστικό τρόπο.

Τρίτος ομιλητής ήταν ο λογοτέχνης και έγκριτος κάτοικος της Ν. Ιωνίας, **Νικ. Μηλιώρης**, ο οποίος ήταν και επικεφαλής του εράνου για την ανέγερση της προτομής του ποιητή, ενώ ασχολήθηκε με το έργο του ποιητή όταν προμαχούσε με την πέννα του σε ένα περιοδικό της εποχής 1910-1912 την «Ανατολή» που εξέδιδε ο ίδιος στη Σμύρνη. Παρουσίασε με σαφήνεια και γλαφυρότητα την προσφορά του Έγγ. Σημηριώτη στον εθνικό και κοινωνικό αγώνα, την παρουσία του στα προβλήματα που απασχολούσαν και απασχολούν ακόμα την πατρίδα μας.

Ο τελευταίος ομιλητής, **Μπουμπουλίδης**, έδωσε μια βαθυστόχαστη ανάλυση του έργου του ποιητή σε συνάρτηση με τη ζωή του. Μια ομιλία που τη στόλισε η γεμάτη ομορφιά απαγγελία της διδας **Παΐτατζή**. Ακολούθησε η απαγγελία της κορυφαίας στο είδος αυτό **Έλσας Βεργή**.

Εκτός προγράμματος μίλησε ο **Σπύρος Μελάς**, που υποσχέθηκε κάθε βοήθεια στον έρανο γιατί όπως είπε “ο Έγγ. Σημηριώτης δεν ήταν δικός σας ποιητής (προσφύγων), αλλά και ολοκλήρου της Ελλάδος”.

Η Επιτροπή για την προτομή του Έγγ. Σημηριώτη που τελούσε υπό την προεδρία του Νικ. Μηλιώρη ανακοίνωσε τον Νοέμβριο του 1951, ότι η προτομή θα τοποθετηθεί στη Πλατεία Τσώρτσιλ επί της οδού Ηρακλείου, αφού η πλατεία διαρρυθμιστεί καταλλήλως από τον Δήμο Ν. Ιωνίας.

Το έργο της προτομής ήταν του γλύπτη Γ. Γεωργίου.

Για την προτομή του ποιητή Έγγ. Σημηριώτη είχαν προσφέρει μεταξύ άλλων οι:

Δήμος Ν. Ιωνίας 3.000.000 δρχ., Σωματείο Παντοπωλών Ν. Ιωνίας 1.000.000 δρχ., Ένωση Συντακτών 500.000 δρχ., Πανιώνιος Γυμναστικός Σύλλογος και Χρυσ. Δουβλίδης από 300.000 δρχ., Εστία Νέας Σμύρνης, Σύλλογος Ομηριάδων, Α. Σταυρίδης, Γ. Μηλιώρης, Η. Κεφαλίδης, Α. Ιωσήφ, Α. Κεφαλίδης, Σ. Τσαλικογλου, Ε. Παυλίδης, Α. Σεβαστοπούλου, Π. Χαλδέζος, Ν. Τρυπιάς, Σύλλογος Ποντίων “Αργοναύται Κομνηνοί”, και Παμμικρασιατικός Σύλλογος Γυναικών από 100.000 δρχ., Β. Κατμερτζόγλου 70.000 δρχ., Ι. Σαργής, Ν. Μηλιώρης, Φ. Ουλκέρογλου, Ο. Κεσίσογλου, Γ. Παπαδημητρίου, Τ. Ιωαννίδης, Φ. Κοσμίδης, Δ. Μποστταντζόγλου, Ν. Σημηριώτης, Κ. Καλδής, Ι. Πολυκανδριώτης, Γ. Βλέσσας, η Ένωση Σπαρταλήδων από 50.000 δρχ., Ε. Αργυροπούλου από 40.000 δρχ., Γ. Χριστόπουλος, Χ. Καμπούρογλου, Α. Χαραλίδης, Δ. Βουζούλιας από 30.000 δρχ., Δ. Μπενταβατζής, Ευαγγελία Δημητριάδου, Κ. Χριστόπουλος, Ανώνυμος, Ίδα Αργυροπούλου, Φιφή Βατίδου, Γ. Χατζηγιάννης, Σ. Σκιαδάς, Α. Πολίτης, Γ. Αναστασιάδης, Σ. Κελερή από 20.000 δρχ., Ι. Τατάκας από 15.000 δρχ., Κ.Μ. Κουλούρης, Αρτ. Πολίτου, Κ. Πετράτος, Α. Κουντούρης, Ν. Μαλαγαρδής, από 10.000 δρχ., Κ. Μπίλιας, Γ. Ασλανίδης, Ι. Συμεωνίδης, Κ. Παπάς, Σ. Χρηστίδης, Θ. Καμπίτσης και Α. Ανδρέου από 5.000 δρχ.

Αλλά και οι:

Γ. Παπανδρέου³, τ. πρωθυπουργός 500.000 δρχ., Τριαντ. Σοφινανόπουλος 300.000 δρχ., Ένωση Σμυρναίων 100.000 δρχ., Γ. Τρανόπουλος και Χρ. Σολομωνίδης 100.000 δρχ. και ο Δήμος Βύρωνος συμμετέχει με το ποσόν του 1.000.000 Δρχ.

Το **Σάββατο 24 Δεκεμβρίου 1951**, συνέρχεται στο Δημαρχιακό Κατάστημα Ν. Ιωνίας η Επιτροπή Εράνου προτομής του ποιητή Έγγ. Σημηριώτη που ανακοίνωσε ότι η



προτομή είναι σχεδόν έτοιμη και παρίσταται ανάγκη ο Δήμος να διαμορφώσει την πλατεία.

Αρχές **Φεβρουαρίου 1952** μεταφέρεται η προτομή του Έγγ. Σικελιανού και τοποθετείται στην πλατεία Τσώρτσιλ. (Η πλατεία Ηρακλείου ονομάσθηκε πλατεία Ουίνστων Τσώρτσιλ τον Νοέμβριο του 1946 προς τιμή του ηγέτη της Νίκης των συμμαχικών στρατευμάτων στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο).

Την **Κυριακή 25 Μαΐου 1952**, ο Υπουργός της Παιδείας Ιωάν. Μιχαήλ παρουσία των πρώην Υπουργών Απ. Ορφανίδη, Μιχ. Τούντα, και Χρ. Σολομωνίδη, του Προέδρου της “Εστίας Ν. Σμύρνης” Π. Χαλδέζου, των τοπικών Αρχών Ν. Ιωνίας⁴ και Ν. Φιλαδέλφειας⁵, του Διοικητού της Διοικ. Χωροφυλακής Ν. Ιωνίας Γ. Ρηγάκη και πολλών άλλων ανθρώπων των Γραμμάτων και των Διοικ. Συμβουλίων διαφόρων σωματείων ενήργησε την αποκάλυψη της προτομής του αιμνήστου ποιητή Έγγ. Σημηριώτη.

Μετά τα αποκαλυπτήρια της προτομής ο Ν. Μηλιώρης, στην ομιλία του, είπε⁶:

“Ο Άγγελος Σημηριώτης ήταν ποιητής στην ακραιφνέστερη σημασία του όρου. Ούτε όμως ο χρόνος μας το επιτρέπει σήμερα, ούτε και η ευκαιρία αυτής της ιδιαίτερης τιμητικής διακρίσεως που του γίνεται, είναι η περισσότερον αρμόζουσα για μια έρευνα του πνευματικού του έργου, όσο πολύ συνοπτική και αν θα ήταν η σχετική προσπάθεια. Έχομε εν τούτοις το δικαίωμα, πιστεύω να εξάρωμε το γεγονός ότι ο Άγγελος Σημηριώτης κατέχει πλέον μια από τις καταφανέστερες και συμπαθητικότερες θέσεις στο νεοελληνικό Παρνασσό. Η διαπίστωση δε αυτή προέρχεται από

³ Ο Γεώργιος Παπανδρέου ήταν προσωπικός φίλος του Έγγ. Σημηριώτη και τον επισκέπτονταν στο σπίτι του στη Ν. Ιωνία, από τα πρώτα χρόνια της εγκατάστασής του στον συνοικισμό της Ν. Ιωνίας.

⁴ Από τον Απρίλιο του 1951, δήμαρχος Ν. Ιωνίας, είχε εκλεγεί ο Κυρ. Κιοφτερτζής

⁵ Από τον Απρίλιο του 1951, δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας, είχε εκλεγεί ο Νικ. Τρυπιάς.

⁶ Εφημερίδα “ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ” 8.6.1952

τους πιο αρμοδίους της σύγχρονης γραμματολογίας στον τόπο μας, με μια ευρύτερα σεβαστή και έγκυρη πάνω στα ζητήματα αυτή γνώμη.

Η πρωτοβουλία που ανελάβαμε εμείς οι φίλοι του και εμείς οι συμπολίτες του να ανεγερθεί ένα μνημείο στη μνήμη του, οφείλεται βέβαια και σ’ την πραγματοποιηθείσα αξιολόγηση του έργου του ως ποιητή και ως πνευματικού αγωνιστή, είναι μια εκδήλωση επιβεβλημένης όπως την αισθανθήκαμεν, τιμής προς τον Άνθρωπον που αγαπήσαμεν, προς τον Άνθρωπον με την εξαίρετη και αγνή ποιότητα πνευματικής παραγωγής, προς τον Άνθρωπον ακόμη που πόνεσε παθός κι’ αυτός, τον πόνο του πρόσφυγα και τραγούδησε το μεγάλο καημό μας, τον ανέκφραστο στην πληρότητά του για το χαμό των πατρίδων μας, για το γκρέμισμα της ζωής που είχαν δημιουργήσει και πριν ακόμη από μας, γενεές ανυπολόγιστων προγόνων.

Είναι αυτά αλλά και σε κάτι άλλο αποβλέψαμεν: Θελήσαμε να υψώσουμε εδώ σ’ αυτό τον συνοικισμό των εργατών και των προσφύγων της Μεγάλης Εθνικής Καταστροφής ένα σύμβολο στο Πνεύμα. Στο Πνεύμα που αντιπαλεύει με ύλη την σκληρή και βαριά και βγαίνει από την ύλη την ακατέργαστη να έτσι όπως και στο άγαλμα αυτό καθώς τη συνέλαβε την ιδέα του ο καλλιτέχνης, που βγαίνει η μορφή του Ποιητή παράσταση του Πνεύματος-για να κορυφωθεί στην καταυγάζουσα ουσία και δύναμη που ημερεύει τον άνθρωπο ύστερα από τη σκληρότητα της καθημερινής βιοπάλης και δικαιώνει όλους τους μόχθους τελικά.

Θα περνούν οι νέοι κάτω από το άγαλμα αυτό, οι νέοι οι σημερινοί και οι νέοι που θα έλθουν ύστερα και από αυτούς, οι νέοι με τα όνειρα μικρά ή μεγάλα και με τους αγώνες τους με όποιο περιεχόμενο στενό ή καθολικότερο, θα περνούν κάτω από το άγαλμα αυτό του Ποιητή και θα αισθάνονται, είναι βέβαιο, είτε συνειδητά, είτε υποσυνείδητα την επίδρασή του. Θα αισθάνονται πως πάνω από όλα και σε όλες τις επιδιώξεις τις ανθρώπινες, υπάρχει το Πνεύμα σαν βασική ουσία του εσωτερικού είναι μας, σαν πρωταρχικό στοιχείο του Κόσμου.

Και θα νοιώθουν επίσης κάπως περισσότερα και σαν Έλληνες πια, πως το Πνεύμα εκείνο είναι εκείνο που προ πάντων εδόξασε τη φυλή τους, το έθνος τους. Θα αναλογίζονται, πως ήσαν οι Μαραθώνες και οι Σαλαμίνες και οι Θερμοπύλες και οι Μακεδονομάχοι του Μεγάλου Αλεξάνδρου και οι ακρίτες του Βυζαντίου, που έδωσαν πράγματι ένα μεγαλείο αθάνατο, μια αίγλη αθόλωτη παρά το πέρασμα μακρότατου χρόνου στο λαό των Ελλήνων, αλλά και ο Όμηρος και ο Πλάτων και ο Αισχύλος και ο Αριστοτέλης και ο Ικτίνος και ο Φειδίας και όλη η άλλη χορεία των πνευματικών δημιουργών της ελληνικής αρχαιότητος ήσαν εκείνοι που προσεπόρισαν το σεβασμό των αιώνων και των λαών στην Ελληνικήν Ιδέα, το κύρος το αδιάσειστο στον Ελληνισμό και παρά τις άπειρες και ποικίλας σε μορφή και περιεχόμενο μεταπτώσεις της ανθρωπίνης ιστορίας.

Και ακόμη ίσως κάποτε και από κάποιο βάθος του χρόνου και αυτό το βάθος του χρόνου θα είναι για κείνους που θα ζούνε τότε οι τραγικές μέρες της δικής μας γενεάς, ίσως να αντηχούν σαν απόκοσμη μυστική προσταγή, τα ύστερα λόγια του Ποιητή, που κάποτε πόνεσε τον άνθρωπο, που αγάπησε την Ελλάδα, που πίστεψε στην Ομορφιά!

...Μα η ασκήμια στ’ αγρίμια
ταιριάζει να μένει
Όχι πια αίμα, όχι πια δάκρυα
Μονάχα ομορφιά! Όση μπορούμε ομορφιά
Κι’ ενωμένοι μιαν Ελλάδα
ας κτίσουμε Εμπρός
Μ’ όσα αψήλως παίρνουν και χάρη
Οι κολώνες του Ολυμπίου Διός



στο φεγγάρι.”

Μετά την ομιλία του Ν. Μηλιώρη, ο υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, **Ιωάν. Μιχαήλ**, με μία εμπνευσμένη και θερμή προσλαλιά εξήρε την προσωπικότητα του τιμωμένου ποιητή Αγγ. Σημηριώτη και συνεχάρη τον λαό της Νέας Ιωνίας για την πρωτοβουλία του όπως αναγείρει την προτομή σ’ αυτόν, τονίζοντας ιδιαιτέρως την αξία τιοούτων εκδηλώσεων όταν προέρχονται απ’ ευθείας από τον λαό και υπογράμμισε την αξία που έχει για την μόρφωση της νεολαίας η τιμή προς τους πνευματικούς αγωνιστές του έθνους.

Η “Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας” προσέφερε υπέρ της βιβλιοθήκης του “Ιωνικού Συνδέσμου” που μόλις είχε ιδρυθεί το ποσόν των 250.000 δραχμών, ο δε Γεν. Γραμματέας της, Φώτ. Ουλκέρογλου συνόδευσε την προσφορά αυτή με την ακόλουθη προσφώνηση:

“Το Διοικητικόν Συμβούλιον της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας και Περιχώρων εκφράζει την ιδιαιτέραν του χαράν διότι επαξίως ετιμήθη η μνήμη ενός εκ των αρίστων Μικρασιατών Ποιητών, του αλησμονήτου μας Αγγέλου Σημηριώτη αφ’ ενός, αφ’ ετέρου δε διότι την τιμήν ταύτην απένειμε μεν η Νέα Ιωνία, συνεμερίσθη όμως όλος ο Προσφυγικός Κόσμος και γενικώτερον το Πνευματικόν Πανελλή-

νιον εν τω συνόλω των.

Σημειοί προς την τιμήν της Εκτελεστικής Επιτροπής και ιδία του Προέδρου αυτής, ότι η ευγενής αύτη και λαμπρά πράξις, ως εκδήλωσις πνευματικότητος εν Νέα Ιωνία είναι η πρώτη εις το είδος της και αποτελεί το πρώτον βήμα δια παρομοίας υπερόχους εξάρσεις.

Ως συμβολική χειρονομίαν εις μνήμην του αιμνήστου ποιητού καταθέτομεν εις το Ταμείον του αρτισυστάτου αλλά πολλά δράσαντος και περισσότερα υποσχομένου λαμπρού σωματείου “Ιωνικός Σύνδεσμος” το ποσόν των διακοσίων πενήντα χιλιάδων δραχμών δια την ενίσχυσιν της βιβλιοθήκης του, την οποίαν ως γνωστόν, ανήκουσαν εις τον Ποιητήν, εδώρησεν εις τον Σύνδεσμον η σεβαστή μας κυρία Σοφία Σημηριώτη.

Εύχεται εν τέλει αι εκδηλώσεις αύται ανωτέρω πολιτισμού να εύρουν τόσους μιμητάς ώστε η χώρα μας να λάβη και πάλιν την ηγέτιδα θέσιν εις την χορείαν των προηγούμενων Εθνών”.¹

Μετά τις ομιλίες ακολούθησε η κατάθεση στεφάνων στην προτομή του.

Αλλά για τις στιγμές της αποκάλυψης της προτομής του ποιητή Αγγ. Σημηριώτη, έχουμε και την καταγραφή από δύο λογοτεχνικά περιοδικά της εποχής:

Το πρώτον:²

“Όταν ο παριστάμενος Υπουργός της Παιδείας έσυρε τη ση-

μαία και η ιερατική φυσιογνωμία του Αγγέλου Σημηριώτη ζωντάνεψε πάλι στα μάτια μας όπως την εσμίλευσεν ο γλύπτης κ. Γεωργίου, οι καλεσμένοι, που είχαμε συγκεντρωθή στη Νέα Ιωνία για να παρακολουθήσουμε την τελετή των αποκαλυπτηρίων αισθανθήκαμε μια βαθυτάτη συγκίνηση. Και η συγκίνηση αυτή δεν επήγαζε μόνον από την αναπόληση της σεβάσμιας μορφής του Σημηριώτη, από την ικανοποίηση πως τιμούσαμε έναν ποιητή, αλλά και από τη συνείδηση ότι στην περίπτωση αυτή η προτομή ενός πνευματικού ανθρώπου εστόλιζε όχι μόνο μια πόλη με μακρινό παρελθόν, που μόλις χτες- τριάντα χρόνια υπάρξεως είναι σχεδόν τίποτα για μια πολιτεία- απλώθηκε στις παρυφές της πανάρχαιας Αθήνας. Έτσι η Νέα Ιωνία μπορεί πια να δείχνει στους περαστικούς, αλλά κυρίως στα νέα παιδιά της τον ποιητή των δεμένων μαζί της. Γιατί η μοίρα το θέλησεν ο Άγγελος Σημηριώτης, κινημένος από τα λυρικά χώματα της Μυτιλήνης, να συνδεθή στενά με τη Σμύρνη κι ύστερα με την προσφυγιά της ωραίας Ιωνικής πόλεως ναρθεί να ριζοβολήσει στη νέα πατρίδα, στην Νέα Ιωνία της Αττικής.

Αν λοιπόν οπουδήποτε αλλού το στήσιμο μιας προτομής του Σημηριώτη μπορεί να ήταν απλή εκδήλωση τιμής στη μνήμη ενός εκλεκτού ποιητή, εδώ ήταν ανάγκη του τόπου. Και το νόημα αυτής της ανάγκης πολύ βαθυστόχαστα ετόνισεν ο εμπνευσμένος πρωτεργάτης του όλου έργου, ο κ. Ν.

Μηλιώρης, στη σύντομη ομιλία του. Η προσφυγούπολη, που αγωνίζεται ακόμα να ριζώσει στα χώματα της Αττικής, αισθάνεται την ανάγκη όχι μόνο της υλικής ρίζας αλλά και της πνευματικής. Και ασφαλώς πρέπει να λογαριάζεται μακάριος ένας ποιητής, που την προτομή του δεν στήνουν σε πλατεία κάποιας μεγάλης πόλεως λίγοι ευκατάστατοι φίλοι του έργου του, αλλά τη στήνουν οι φτωχοί κάτοικοι ενός προσφυγικού συνοικισμού στο κέντρο της νέας εστίας των, που ακόμη δεν τους έδωσαν ακατάλυτα μαζί της ο χρόνος και η ιστορία.

Το δεύτερον:³

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Επάνω μας-γαλάζιος κι ήρεμος-περνούσε ο ουρανός. Το γλυκό αεράκι του Μαΐου γέμιζε υπό τους ήχους της μουσικής που έπαιζε πατριωτικά θούρια. Οι αρχές, οι φίλοι, οι συγγενείς, ο αδελφός, η κόρη και το πιο συγκλονιστικό-η συμπαθεστάτη κα Σ. Σημηριώτη με τ' άσπρα της μαλλιά και το γλυκό ευγενικό της πρόσωπο- μαζεμένοι όλοι κοντά στην προτομή που παρίστανε τον πολυαγαπημένο νεκρό. Γύρω τα νιάτα, σεμνά κ' ευλαβικά, ελπίδα και στήριγμα κάθε μεγάλης ιδέας. Και το ιερό γαλάζιο κι' άσπρο σύμβολο σκέπαζε το λευκό μάρμαρο, ου πάνω του ο γλύπτης είχε σκαλίζει τη μορφή του ποιητού. Σιωπηλοί όλοι, συγκινημένοι, περιμέναμε την ιερή ώρα. Τότε που η βιβλική φυσιογνωμία θα μας παρουσιαζότανε ολοφώτιστη κάτω από τις χρυσές αχτίδες του ήλιου.

Ο Εθνικός Ύμνος! Μια στιγμή γεμάτη συγκίνηση, και μετά να! Τα αποκαλυπτήρια! Μπροστά μας το ήρεμο, εκφραστικό πρόσωπο, η σεβάσμια φυσιογνωμία του Άγγελου Σημηριώτη. Σαν μέσα από τα μάτια να ξεχώριζε η βαθιά ποιητική σκέψις, που ζήτησε μέσα σε στίχους, άλλοτε να υμνήση την πατρίδα σ' εποχές θρυλικών ηρωϊσμών, άλλοτε να τονώσει του λαού το φρόνημα σ' εποχές τραγικών καταιγίδων κι' άλλοτε να ψάλλη την ειρήνη και την ομορφιά:

*Όχι πια αίμα, όχι πια δάκρυα
Μονάχα ομορφιά! Όση μπορούμε ομορφιά
Κι' ενωμένοι μιαν Ελλάδα
ας κτίσουμε Εμπρός
Μ' όσα αφήλος παίρνουν και χάρη
Οι κολώνες του Ολυμπίου Διός στο φεγγάρι.*

Η προτομή του ποιητού Άγγελου Σημηριώτη κάτω από το φως του ήλιου της Νέας Ιωνίας. Όλοι μας αισθανθήκαμε την ίδια συγκίνηση κ' οι συμπολίτες του κι' όσοι πνευματικοί άνθρωποι παρακολούθησαμε το ευγενικό έργο της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, που γι' αυτό τόσο εμπνευσμένα μας μίλησε στο λόγο του ο κ. Νίκος Μηλιώρης, ο πρόεδρος της Επιτροπής.

Τον λόγο του Ν. Μηλιώρη συνεπλήρωσαν η ομιλία του Υπουργού Ιωάν. Μιχαήλ, που ετίμησε με την παρουσία του την τελετή, οι προσφωνήσεις των διαφόρων εκπροσώπων συλλόγων και αντιπροσωπειών που κατέθεσαν στέφανα και οι απαγγελίες των ποιημάτων “Δόξα σοι” και “2 Μαΐου 1919” που απήγγειλαν ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου. Τέλος το εξής εμπνευσμένο ποίημα απήγγειλε ο ανεψιός του ποιητού κ. Νίκος Σημηριώτης:

ΣΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ

*Ιερή φωτιά από ξάστερον αιθέρα
πάνω σε ρόδον άλικων σωρό
πύργωσε αυτή τη φλόγα στον αγέρα
σε μύριο να φιδογυρνάει χορό.
Κ' ήταν η θεία φλόγα, ήταν δικιά σου!
Ήταν η εκστατική ποιητή, καρδιά σου
που ανέβαινε στα ουράνια προσφορά,
που τα μεγάλα σου έκλωθε τραγούδια,
σε μιας θυσίας εκστατικής χαρά.*

*Τη μαγεμένη ως ύψωνε ομορφιά της,
κάτω απ' των αστεριών τη μοναξιά,*



*μυριόχρωμη, στο κλωθογύρισμά της,
τη φλογερή της άλλαζε ντυσιά.
Πότε, μαγνάδια ζώνοντας γαλάζια,
ρουμπίνια στολισμένη και τοπάζια,
τους πλάνους κυνηγούσε στοχασμούς,
πότε, χρυσή φορώντας αλουργίδα,
να υμνήσει τη χαμένη πατρίδα,
χόρευε γύρω από τρανούς καμηούς.*

*Και πότε, καταπόρφυρα ντυμένη
δόξαζε του έρωτα την άγια ορμή,
και σαν το βάτο πότε φλογισμένη,
τύλιγε τ' άγγιχτο του Θεού κορμί.
Όσπου στερνά το ντύμα παρατώντας
τραγουδώντας, μονάχα τραγουδώντας,
τ' αφήλου πάει, γυμνή ομορφιά λευκή,
να σμίξει, πάνω απ' τον καπνό που ευώδα,
φλόγα ιερή από αστραπές και ρόδα,
με τη βαθιά των άστρων μουσική.*

Στημένη τώρα πια η μορφή του ποιητού πάνω στο βάθρο της μέσα στην όμορφη πλατεία της Νέας Ιωνίας, λες και τονίζει με άκρατο ενθουσιασμό και βαθιά πίστη, ύμνο στο “πνεύμα της φυλής”, λες και δίνει βέβαιες ελπίδες στα νιάτα για την απόδοση της Δικαιοσύνης:
*Ακατάλυτο εγώ και δεν πεθαίνω
τ' ανέσπερο είμαι πνεύμα της φυλής
καιρούς και χρόνους μ' έλεγες χαμένο
με γύρειψες: - Στα στήθια σου με κλεις.*

*Λιγόψυχος μην είσαι, δεν ταιριάζει!
Επάνωθέ μας ο ουρανός περνά:
Μιας μπόρας είν' οι τύραννοι χαλάζι,
νικήτρα ή ξαστεριά παντοτεινά.*

Τον **Μάρτιο του 1960**, η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας και Περιχώρων, θέλοντας να τιμήσει την μνήμη του Άγγ. Σημηριώτη, πραγματοποίησε φιλολογικό μνημόσυνο στο Πνευματικό της Κέντρο (Αλατσάτων 27-Ν. Ιωνία) με ομιλητή

τον ποιητή Γιάν. Κορίδη.

ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ

Ένα μνημόσυνο⁴

Πριν από λίγες μέρες, ένα πρωινό Κυριακής, που το ξαφνικό Μαρτιάτικο ξεροβόρι πάγωνε τους δρόμους της Νέας Ιωνίας, σε μια σχεδόν γυμνή ακόμη αίθουσα του γραφικού συνοικισμού, στον “Οίκον Σπάρτης”, ο νέος ποιητής Γιάννης Κορίδης μίλησε με πολλή γνώση, με κριτική οξυδέρκεια, αλλά και με συγίνηση και αγάπη για τη ζωή και το έργο του ποιητού Άγγελου Σημηριώτη. Την ομιλία συμπλήρωσαν με απαγγελία ποιημάτων του Σημηριώτη οι νέοι καλλιτέχνες Μαρία Δολιανίτου και Μανώλης Παπαδομανωλάκης. Μπροστά στο βήμα της φιλόξενης αίθουσας του “Οίκου Σπάρτης”, δίπλα σε ένα κλαρί αγριολούλουδου η φωτογραφία του αλησμόνητου ποιητού και σκόρπιες σ' ένα τραπέζι οι τυπωμένες ποιητικές συλλογές του ζωντάνευαν στη μνήμη του πυκνού ακροατηρίου τη βιβλική μορφή του Σημηριώτη. Ήταν το ακροατήριο αυτό κατά το μεγαλύτερο του μέρος συντοπίτες του Ίωνος ποιητού, που εδώ στη Νέα Ιωνία έζησε ύστερα από το Μικρασιατικό ξεριζωμό και εδώ πέθανε πριν από δεκαπέντε χρόνια, τον Οκτώβρη του 1944.

Ήταν αληθινό συγκινητικό το σεμνό και απέραντο μνημόσυνο, που οι συντοπίτες του ευαίσθητου λυρικού ποιητού τελούσαν εις μνήμην του: Γεννημένος στα καρπερά χώματα της αλησμόνητα Ελληνικής Ιωνίας ο Άγγελος Σημηριώτης τελείωσε το έργο του και τις μέρες του εδώ σε μιαν άκρη της στεγνής Αττικής, που έγινε γι' αυτόν και για αρκετούς άλλους Ίωνες, δεύτερη πατρίδα. Τις αγάπησε και τις ετίμησε και τις δύο πατρίδες ο Άγγελος Σημηριώτης με το ποιητικό του έργο, που θα πρέπει, όπως τόνισε στην ομιλία του ο κ. Κορίδης, να γίνει όλο γνωστό με την έκδοση και του ανέκδοτου έως τώρα μέρους του.

Ο ποιητής Άγγ. Σημηριώτης, που έζησε στη Ν. Ιωνία από την ίδρυσή της, είχε εντυπωσιαστεί από τον Αρχηγό της “Επανάστασις 1922” στρατηγό Νικ. Πλαστήρα και στις 20/11/1926 του έγραψε-αφιέρωσε το κατωτέρω ποίημα:

Στον Πλαστήρα.

*Όπως σε μιαν ωδή του Πινδάρου οι Ολυμπιονίκες
στα θαμπωμένα μου λέω, τα μάτια κι' εσύ, Πλαστήρα,
της αρετής και της αγνότητας – αρματοδρόμος
τρέχεις λαμπρός, κι' έρχεσαι πρώτος.*

*Αντίκρυα σ' αυτές, η μεγάλη σου η Μοίρα!
Χλωμιάζει, 'δες, η άλλη' η τρισέγγυνη σου η δόξα,
που σε θριαμβευτικά σαλπίζουν ουράνια
ορθοπτέρουγες Νίκες
γιατί απ' τον ήρωα ο άνθρωπος βέβαια πάντα
ψηλότερα στέκει!*

*Τον εαυτόν σου ξεπερνάς, παρθενικέ μου,
κι' απ' τους θεούς χωρίς άλλο, αναλογιέμαι,
η γενιά σου κι' εσένα βαστούν, μα εγώ τώχω κάλλιο,
τ' αδρό μέτωπό μου να σκύβω
στης Καρδίτσας μπροστά την τιμημένη γρηούλα,
τη μανούλα, καμάρι της που σ' έχει
με την Ελλάδα των τίμιων αντάμα
και των αγνών Ελλήνων. – Αγνέ, χαίρε!*

¹ Εφημερίδα “ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ” 8.6.1952.

² Περιοδικό ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ της 15.6.1952, σελ. 824-825 με υπογραφή Πέτρος Γλέζος (Π.ΓΛ.)

³ Περιοδικό ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ, σελ. 702 με υπογραφή Γλυκερία Πρωτοπαπά.

⁴ Περιοδικό ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ της 15.3.1960, σελ. 415 με υπογραφή Πέτρος Γλέζος (Π.ΓΛ.)

Σημείωση Λουκά Χριστοδούλου: Η προτομή του Άγγ. Σημηριώτη, είναι το πρώτο μαρμάρينو άγαλμα που στήθηκε στη Ν. Ιωνία και μάλιστα από την ιδιωτική πρωτοβουλία.

Ο Χ-τύπος φιλοξενεί και αυτό το καλοκαίρι μια ξεχωριστή σειρά παρουσιάσεων βιβλίων, δίνοντας βήμα σε συγγραφείς και έργα που εμπνέουν, συγκινούν και προβληματίζουν.

Κάθε εβδομάδα, 3 βιβλία συστήνονται στους αναγνώστες, προσφέροντας ιδέες για συντροφιά στην παραλία, στο βουνό ή στο σπίτι.

Μείνετε συντονισμένοι για μια καλοκαιρινή περιπλάνηση στον κόσμο της λογοτεχνίας!

Η ΣΙΔΗΡΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (1912-1922)

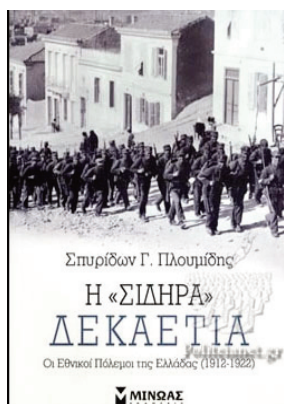
Σπυρίδων Γ. Πλουμίδης

Εκδόσεις: ΜΙΝΩΑΣ

«Η μάχη του Σαρανταπόρου ήταν μία από τις μάχες που θα ομιλήσει η Ιστορία» έγραφε ο Λεωνίδας Παρασκευόπουλος, ο αρχηγός πυροβολικού της Στρατιάς Θεσσαλίας, στη γυναίκα του το 1912. Η Ελλάδα πράγματι ξεκίνησε την πολεμική της εξόρμηση στις αρχές του 20ού αιώνα με «σιδηρά» ορμή και ακαταμάχητο επιθετικό πνεύμα. Οι εκστρατείες του 1912-13 αποτέλεσαν την κορύφωση των πόθων και των προσπαθειών ενός ολόκληρου αιώνα. Αναμφισβήτητα, το τελικό αποτέλεσμα των πολεμικών αγώνων της δεκαετίας 1912-1922 δεν ικανοποίησε τους Έλληνες.

Η εκατονταετηρίδα από τη Μικρασιατική Καταστροφή αποτελεί αφορμή για αναστοχασμό και νέα «επίσκεψη» των σημαντικών αυτών γεγονότων. Όπως διαπίστωσε εύστοχα το 1934 ο Αριστοκλής Αιγίδης, ένας Μικρασιάτης στην καταγωγή δημοσιολόγος, το 1922 σήμανε τη λήξη ενός (διακεκομμένου) «εκατονταετούς πολέμου» μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων, ο οποίος ξεκίνησε το 1821. Ωστόσο, ιδωμένο μέσα σε ένα ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο, το μέγεθος της Μικρασιατικής Καταστροφής μετριάζεται. Κι αυτό διότι η Ελλάδα, σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, επιτέλεσε ένα τεράστιο ποιοτικό άλμα, και από απαξιωμένη δύναμη (1897) έφτασε να γίνει προσωρινά υπολογίσιμος γεωπολιτικός παράγοντας στην Εγγύς Ανατολή (1920).

Η ανάλυση των εξελίξεων αυτής της εμπόλεμης δεκαετίας βασίζεται κυρίως στα σχόλια των Times του Λονδίνου και της Revue des Deux Mondes (της γαλλικής επιθεώρησης των τεχνών, των γραμμάτων αλλά και της διεθνούς πολιτικής, που έχαιρε μεγάλης εκτίμησης και επιρροής εκείνη την εποχή στην Ευρώπη και την Αμερική). Τα απομνημονεύματα και οι αναλύσεις κορυφαίων Ελλήνων αξιωματικών (του Βίκτωρος Δούσμανη, του Λεωνίδα Παρασκευόπουλου, του Ιωάννη Μεταξά, του πρίγκιπα Ανδρέου, του Κλεάνθους Μπουλαλά κ.ά.) αποτελούν επίσης βασική πηγή για την ανά χείρας μελέτη. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)



Μία ημέρα Ντέιβιντ Νίκολς

Εκδόσεις: ΜΙΝΩΑΣ

Μπορεί κανείς να περάσει όλη του τη ζωή χωρίς να καταλάβει ότι αυτό που ψάχνει βρίσκεται μπροστά στα μάτια του. 15 Ιουλίου 1988. Η Εμμα και ο Ντέξτερ γνωρίζονται τη νύχτα της αποφοίτησής τους. Την επόμενη ημέρα ο καθένας πρέπει να πάρει το δρόμο του. Άραγε πού θα βρίσκονται τον επόμενο χρόνο, την ίδια ημέρα; Και τον επόμενο; Θα ανακαλύψουν ότι είναι πλασμένοι ο ένας για τον άλλο; (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

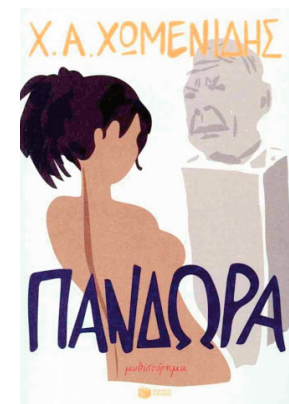
«Πραγματικά κλείνεις αυτό το βιβλίο με την υπέροχη αίσθηση ότι τους ξέρεις και τους δύο τόσο καλά, όσο και τους πιο στενούς σου φίλους» (Jonathan Coe, συγγραφέας) ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ Εμεινε 1 χρόνο στη λίστα με τα μπέστ σέλερς του Amazon και των Sunday Times, πούλησε πάνω από 5 εκατομμύρια αντίτυπα σε ολόκληρο τον κόσμο, έχει μεταφραστεί σε 40 γλώσσες, προβλήθηκε με μεγάλη επιτυχία στους κινηματογράφους από την ODEON και τώρα γίνεται σειρά στο NETFLIX.



Πανδώρα Χρήστος Χωμενίδης

Εκδότης: ΠΑΤΑΚΗΣ

Λαχτάρησα να πλάσω μια ηρωίδα συνομήλικη με τον 21ο αιώνα. Μια νέα γυναίκα που να μη χωράει σε στερεότυπα, να μην εκπληρώνει ελπίδες, να μην επιβεβαιώνει φόβους. Να ζει μέρα με την ημέρα, απολαμβάνοντας τις αντιφάσεις της, υποφέροντας εξαιτίας τους. Να κόβει και να κόβεται, πότε νηφάλια, πότε πωμένη. Να μπαينوβγαίνει σε παράλληλους κόσμους χωρίς να βολεύεται, δίχως να ξαποσταίνει σε κανέναν τους. Το μέλλον πότε να το τρέμει, πότε να το νιώθει του χεριού της, να λαχταρά να το στύψει και να το ρουφήξει, να μην αφήσει τίποτα που να μη δοκιμάσει, να μη γευτεί... Να πολιτεύεται από άγνοια κινδύνου. Και να ερωτεύεται, παράφορα, με πλήρη γνώση του. Ένα κορίτσι στον ανθό του, διαμορφωμένο στο πιο ρευστό περιβάλλον, βομβαρδιζόμενο από την κούνια με πληροφορίες, θεωρίες, εμπειρίες, ό,τι επαληθεύει ευθύς να διαψεύδεται. Ένα κορίτσι τόσο αλλιώτικο και τόσο ίδιο στον πυρήνα του με τη "Μαρία Νεφέλη" του Οδυσσέα Ελύτη, αλλά και την "Παράξενη κοπέλα" του Μανώλη Χιώτη. Σας παραδίδω την Πανδώρα Σταφυλά. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου) - "Αν περιμένεις να φρίξω με όσα για μένα διηγείσαι, δεν με ξέρεις καθόλου". - "Να φρίξεις; Δηλαδή να φρίξουμε; Ίσα ίσα! Μια χαρά ζωή μου φαίνεται η ζωή σου. Όπου κι αν πας, μαζί σου κι εγώ!" - "Σάμπως έχεις και άλλη επιλογή..."



Καλοκαιρινές σελίδες στον Χ-τύπο





Οι Ερυθρές αλλάζουν πρόσωπο με νέα παιδική χαρά που δίνει ζωή στην περιοχή

Στις Ερυθρές, σε έναν μέχρι πρότινος κενό και ανεκμετάλλευτο χώρο, στον πεζόδρομο της πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου, δημιουργήθηκε και ήδη παραδόθηκε στους δημότες μια νέα, ασφαλής και σύγχρονη παιδική χαρά. Ο χώρος, μελετημένος και κατασκευασμένος με βάση τα πιο αυστηρά πρότυπα ασφάλειας και εργονομίας, αποτελεί πλέον μια ζωντανή κοιτίδα παιχνιδιού, συνάντησης και χαράς — μια κυψέλη ζωής στην καρδιά της περιοχής.



Εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους 17 εκτελεσθέντες κτηνοτρόφους από τα Λεγρενά

Με συγκίνηση και σεβασμό, ο Δήμος Λαυρεωτικής τίμησε την Κυριακή 20 Ιουλίου 2025, στο Ηρώο Λεγρενών τη μνήμη των 17 κτηνοτρόφων από τα Λεγρενά, που εκτελέστηκαν από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Λαυρεωτικής, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Σαρακατσαναίων Υπ. Αττικής «Τα Χειμαδιά» και τους συγγενείς – απογόνους των θυμάτων, αποτίοντας τον ελάχιστο φόρο τιμής στους ανθρώπους που θυσιάστηκαν για την πατρίδα και την ελευθερία.

Για 7η συνεχή χρονιά οι Υπερφωτισμένοι Άνω Λιοσίων στον Σταφιδόκαμπο Ηλείας

Οι Υπερφωτισμένοι Άνω Λιοσίων για 7η συνεχή χρονιά με την στήριξη του Δήμου Φυλής που μετέφερε τα σκηνικά, βρέθηκαν στο ΣΙΝΕ ΡΟΔΟΝ στον Σταφιδόκαμπο Ηλείας, τη γενέτειρα του σκηνοθέτη Γιάννη Γαλανόπουλου και συμμετείχαν στο 14ο Φεστιβάλ Δήμου Ανδραβίδας Κυλλήνης όπου και παρουσίασαν το διαχρονικό έργο La Locandiera του Κάρλο Γκολντόνι και όχι μόνο! Κατά την έναρξη της βραδιάς παρουσίασαν το δικό τους απόσπασμα – αφιέρωμά στον Ελληνικό Κινηματογράφο που είχε ανέβει και στο ΒΟΡΕΙΟ στο πλαίσιο της πολιτιστικής βραδιάς του Δημοτικού Ωδείου Φυλής και του «Μουσικού Οράματος» με τίτλο: «Ένας Ουρανός μ' Αστέρια».



Η Αθήνα στη Συμμαχία των Γαλάζιων Πόλεων

Η Αθήνα έγινε η πρώτη πόλη που εντάσσεται στη Συμμαχία των Γαλάζιων Πόλεων και ο Χάρης Δούκας ο πρώτος δήμαρχος που υπέγραψε το Μανιφέστο για την αναγέννηση των ωκεανών και την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των παράκτιων περιοχών, όπως ανακοίνωσε ο Δήμος Αθηναίων. Πρόκειται για μια παγκόσμια πρωτοβουλία υπό την ηγεσία της υπερασπίστριας των ωκεανών Αλεξάνδρας Κουστό, εγγονής του θρυλικού εξερευνητή των θαλασσών Ζακ-Ιβ Κουστό και συνιδρύτριας της οργάνωσης «Oceans 2050». Σε κάθε Γαλάζια Πόλη, η Συμμαχία θα εργάζεται για να ενισχύσει τους πολιτιστικούς δεσμούς με τη θάλασσα και να καταστήσει τη συμμετοχή των πολιτών κινητήριο δύναμη για διαρκή αλλαγή.



Κληροδότημα της Ηρώς Κωνσταντοπούλου στον Δήμο Καισαριανής

Το κληροδότημα της 17χρονης ΕΠΟΝίτισσας Ηρώς Κωνσταντοπούλου, που ύψωσε το ανάστημά της στο φασισμό και εκτελέστηκε με δεκαεφτά σφαίρες για «παραδειγματισμό» στο Σκοπευτήριο Καισαριανής, βρίσκεται ένα βήμα πιο κοντά στην αξιοποίησή του από τον Δήμο Καισαριανής. Στο Δημοτικό Συμβούλιο που πραγματοποιήθηκε στις 21 Ιουλίου, ο δημοτικός σύμβουλος Παναγιώτης Κουμαριώτης, ενημέρωσε σχετικά με όλες τις νομικές ενέργειες που λαμβάνουν χώρα, ώστε το κληροδότημα να περιέλθει οριστικά στον Δήμο. Σε αυτό το πλαίσιο η αίθουσα του Μουσείου ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, η οποία έχει διαμορφωθεί και αφιερωθεί εδώ και χρόνια στην ιστορική μνήμη της Ηρώς Κωνσταντοπούλου, αποφασίστηκε και τυπικά να μετονομασθεί ως «Αίθουσα Ηρώς Κωνσταντοπούλου».

Συνεργασία μεταξύ Δήμου Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη και Πειραματικής Σ.Α.Ε.Κ. Νίκαιας

Ο Δήμος Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη και η Πειραματική Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ) Νίκαιας, προχώρησαν στην υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας με στόχο την ανάπτυξη κοινών δράσεων που θα ενισχύσουν την τοπική κοινωνία, θα προωθήσουν την εκπαίδευση, την κοινωνική αλληλεγγύη, τον πολιτισμό και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Παραδόθηκε πλήρως ανακαινισμένη η παιδική χαρά στην Κρώμνη

Ένας ακόμη όμορφος και ασφαλής χώρος αναψυχής για τα παιδιά της πόλης είναι έτοιμος και παραδόθηκε ξανά στους δημότες Ελληνικού – Αργυρούπολης. Πρόκειται για την παιδική χαρά και την πλατεία στη συμβολή των οδών Κρώμνης και Αργοναυτών, η οποία ανακαινίστηκε με νέα παιχνίδια, ξύλινες πέργκολες και αστικό εξοπλισμό για να μπορούν να την χαίρονται μικροί και μεγάλοι. Η συγκεκριμένη παιδική χαρά, δυστυχώς, είχε υποστεί αλλεπάλληλους βανδαλισμούς, με αποτέλεσμα να έχει επανειλημμένα ανακατασκευαστεί τα τελευταία χρόνια.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

**ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI**

**ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari
Επίσημοι • Εμπιστευσι • Δημιουργία

ΜΕΣΑ ΑΠΟ **xtypos.gr** <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

**Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα**

ΜΕΣΑ ΑΠΟ **syneidisi.com** <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

*** ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10**
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο

14,1%	11,6%	5,7%
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ	ΧΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ





T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ειδικές κατασκευές • μουσαμάς • καμβάς • αυτοκόλλητα • έντυπα

εξαιρετική
ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ
καλύτερες
ΤΙΜΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χατό μουσαμά (550γρ. EU) •
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.) •
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης • σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση • Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς • σε δίκτυ (mesh) • σε one way vision • σε backlit (film/μουσαμά) • σε πολυπροπυλένιο (ppc) • σε καμβά • με ραφή και μπουντούζια • επικολημένο σε μαγνήτη • επικολημένο σε forex 3mm • επικολημένο σε forex 5mm • επικολημένο σε karapount 10mm • κατευθείαν σε plexiglass 3mm



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ • OFFSET • ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ ΧΑΡΤΙ
• ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
• ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
• ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
• PROMO STANT • ΠΑΝΟ - ΛΑΒΑΡΑ • ΥΦΑΣΜΑ
• STANDS • ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ



• **ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ**

γρήγορα και με ασφάλεια