



«ΓΑΛΑΖΙΣ» ΚΑΡΑΜΠΟΛΗΣ

Η ανατομία
του «μίνι»
ανασχηματισμού

Τι σηματοδοτεί η επιλογή
του Θάνου Πλεύρη

ΣΕΛ. 13

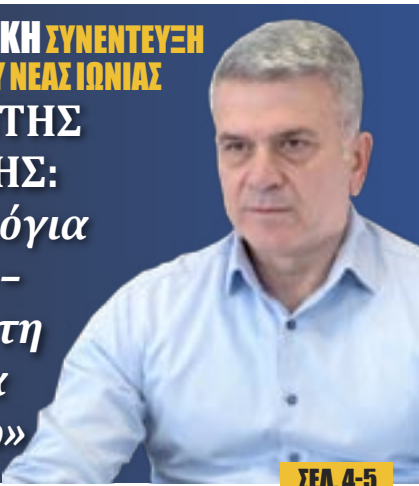
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Ακραία σενάρια για το
σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ

- Η φημολογία για πρόωρες εκλογές
- Φόβοι για εμφύλιο στο κυβερνών κόμμα
- Η στρατηγική του Μάκη Βορίδη
- Η γραμμή άμυνας του Μαξίμου

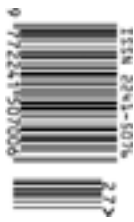
ΣΕΛ. 12

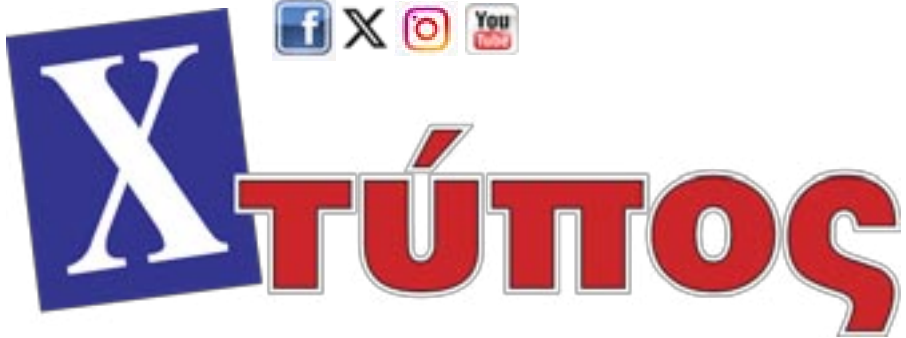
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΜΑΝΟΥΡΗΣ:
«Από τα λόγια
στα έργα –
Χτίζουμε τη
Νέα Ιωνία
του αύριο»



ΣΕΛ. 4-5

05 07





ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr



ΣΑΒΒΑΤΟ **05.07.2025**
ΕΤΟΣ **30^ο**
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1422**
ΤΙΜΗ: 0.50 ευρώ

Τα μόρια για εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο

ΒΑΣΕΙΣ ΑΕΙ **ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ** **ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ**

- **Οι ανατροπές στα 4 επιστημονικά πεδία**
- **Πώς επηρεάζουν τα κρίσιμα μαθήματα**

Κορυφώνεται η αγωνία των υποψήφιων στις πανελλαδικές εξετάσεις, καθώς μετά τις βαθμολογίες το ενδιαφέρον εστιάζεται στις βάσεις εισαγωγής που δίνουν το «εισιτήριο» για μια θέση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

ΣΕΛ. 14-15

«ΚΛΕΙΔΙ» Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ



ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟ ΤΩΝ ΡΟΜΑ

«ΒΟΜΒΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ»
δίπλα στο Νομισματοκοπείο
στο Δήμο Χαλανδρίου

ΣΕΛ. 9

Πώς θα λειτουργεί
το Νέο Σύστημα
Ελεγχόμενης Στάθμευσης
στον Δήμο Κηφισιάς



ΣΕΛ. 7

Ο Λέτο και οι συνεργάτες του:
Το τεχνικό επιτελείο της ΠΑΕ
Κηφισιάς για τη σεζόν 2025-26



ΣΕΛ. 38

Διαφημιστείτε
#xtyposrantou

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ:

210 2710769 • xtypos@otenet.gr

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΑΕΡΟΣ

Drones στους Δήμους: Καινοτομία
με όρια ή παρακολούθηση χωρίς εξήγηση;

Η εναέρια τεχνολογία μπαίνει στην υπηρεσία των δήμων, αλλά φέρνει μαζί της σοβαρά ερωτήματα για διαφάνεια, νομιμότητα και προστασία προσωπικών δεδομένων.

Οι δήμοι οφείλουν
να οργανώνουν
καμπάνιες
πληροφόρησης, με
σαφείς ανακοινώσεις,
δημόσιες παρουσιάσεις

Τι λέει
ο ΓΚΠΔ και
η Αρχή
Προστασίας
Δεδομένων.

Αγοράστε online
tiniakos.gr

ΕΠΙΠΛΑ
ΤΗΝΙΑΚΟΣ®

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ | ΙΛΙΟΝ | ΝΙΚΑΙΑ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ | ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Τηλ. κέντρο: 210 28 12 600



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Μαρία Κύρκου

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Μαρία Κύρκου, Αντώνης Κατωπόδης,

Αικατερίνη Στάμου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Ατελιέ: **AK advertising**

Διαφημίσεις: τηλ.: 210-2710769

Εκτύπωση: **ΔΙΑΣ Α.Ε.**

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,
Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31 • 3ος όροφος
Τηλ.: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr



• Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας":
www.sansimera.gr

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται. Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδοσης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής, όπως και εξτρά σελίδες με απόλυτη συνέχεια αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε διαφορετικό σώμα τηρώντας σαφώς τη συνέχεια της αριθμησης των σελίδων, ώστε να είναι ένα ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα ένθετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκδοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προχωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλλου σε περίπτωση που εξαντληθεί.



Μ.Ε.Τ. 230227

Αθήνα, 23/08/2024 • Α.Π.: Ε/3755



Ήξερες οτι...

• Το μεγαλύτερο μουσείο του κόσμου είναι το Ερμιτάζ, στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας. Οι επισκέπτες θα πρέπει να περπατήσουν 20 χιλιόμετρα, αν θέλουν να περιηγηθούν τις 322 αίθουσες του μουσείου, το οποίο φιλοξενεί 3 εκατομμύρια αριστουργήματα.

• Το κτίριο της Όπερας του Καΐρου καταστράφηκε από

φωτιά, το 1971. Ο πυροσβεστικός σταθμός βρισκόταν μέσα στο ίδιο κτίριο.

• Το βρετανικό υπουργείο Άμυνας, στις πρώτες μέρες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, έκρινε πως τα αεροπλάνα δεν είχαν καμία στρατιωτική αξία, καθώς κανένας πιλότος δεν θα μπορούσε να βλέπει με τον αέρα να τον χτυπάει στα μάτια με 50 χλμ./ώρα.

• Το 62 μ.Χ., ο Νερωνας έστειλε σκλάβους στα Απεννίνα Όρη, για να του φερούν φρέσκο χιόνι. Όταν επεστρέψαν οι σκλάβοι, ο Νερωνας πήρε το χιόνι, προσθέσε φρούτα και μέλι και το έφαγε ως παγωτό.

• Το 2000 π.Χ. οι Αιγύπτιοι χρησιμοποιούσαν ένα είδος προφυλακτικού φτιαγμένο από μεμβράνη που έπαιρναν από κροκόδειλους.



ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ

Για την στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media AK, με ανάλογες γνώσεις στον τομέα της επικοινωνίας και σχετική εμπειρία. Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ

Για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών και διανομής εφημερίδων ζητείται άτομο από τον όμιλο media AK. Εμπειρία σε ανάλογη θέση θα προτιμηθεί.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com - 2102719132



ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΕΩΣ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ

Προσωρινές διακοπές κυκλοφορίας λόγω έργων στο Χαλάνδρι

Λόγω εκτέλεσης τεχνικών εργασιών, τίθενται σε ισχύ προσωρινές και τμηματικές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις σε οδικά τμήματα του Δήμου Χαλανδρίου, για το χρονικό διάστημα από τις **28 Ιουνίου 2025 έως τις 30 Δεκεμβρίου 2025**, καθημερινά από τις **10:00 έως τις 19:00**.

Σημεία Εργασιών:

• Οδός Παλαιολόγου:

Στο δεξιό άκρο της δεξιάς λωρίδας της οδού, από το ύψος έναντι της οδού Γ. Δροσίνη έως την οδό Σολωμού, στο ρεύμα κυκλοφορίας προς Λεωφ. Κηφισιάς.

• Οδός Παπανικολή:

Στο δεξιό άκρο της οδού Παπανικολή, στο ύψος του ο.α. 101, στο ρεύμα κυκλοφορίας προς Λεωφόρο Δουκίσσης Πλακεντίας.

Καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών, η κυκλοφορία των οχημάτων θα διεξάγεται από το εναπομένον πλάτος του οδοστρώματος.

Οι οδηγοί παρακαλούνται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη διέλευσή τους από τα σημεία των έργων και να συμμορφώνονται με την υπάρχουσα οδική σήμανση.



Η φωτογραφία της εβδομάδας

5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2015

Συντριπτική υπεροχή του «ΟΧΙ» στο δημοψήφισμα για την πρόταση των δανειστών της 25ης Ιουνίου.

Το «ΟΧΙ» συγκεντρώνει 61,3% των ψήφων, έναντι 38,7% του «ΝΑΙ». Τα άκυρα/λευκά είναι 5,79%, ενώ η συμμετοχή φτάνει στο 62,46%.

Ηλεκτρονική πλατφόρμα κρατήσεων για παιδικά πάρτι στον Δήμο Κηφισιάς

Πρότυπες παιδικές χαρές για ασφαλή και διασκεδαστικά παιδικά πάρτι

Ο Δήμος Κηφισιάς διαθέτει πρότυπες και πιστοποιημένες παιδικές χαρές σε Κηφισιά, Νέα Ερυθραία και Εκάλυ, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη διοργάνωση παιδικών πάρτι, προσφέροντας ένα ασφαλές, σύγχρονο και ευχάριστο περιβάλλον παιχνιδιού και ψυχαγωγίας.

Βήματα για την υποβολή αίτησης κατάληψης κοινόχρηστου χώρου για παιδικό πάρτι στις παιδικές χαρές:

1. Επισκεφτείτε τον σύνδεσμο: <https://aitiseis.kifisia.gr/sadk/> και συνδεθείτε με τους κωδικούς taxisnet.
2. Επιλέξτε την κατηγορία ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ.
3. Επιλέξτε την επιλογή Νέα Αίτηση Κατάληψης Κοινόχρηστου Χώρου για Παιδικό Πάρτι στις Παιδικές Χαρές.
4. Συμπληρώστε την αίτηση κράτησης.



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Θερινό ωράριο λειτουργίας του ΚΕΠ Μεταμόρφωσης τον Ιούλιο και Αύγουστο

Το ΚΕΠ Μεταμόρφωσης θα λειτουργεί κατά τη θερινή περίοδο, από τις **30 Ιουνίου 2025 έως τις 23 Αυγούστου 2025**, μόνο τις πρωινές ώρες. Το ωράριο εξυπηρέτησης διαμορφώνεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, 07:45 π.μ. έως 15:00 μ.μ. Για τις ημερομηνίες Τετάρτη 2/7, 9/7, 16/7, 23/7 και 30/7, το ΚΕΠ θα παραμένει ανοιχτό με διευρυμένο ωράριο, από τις 08:00 π.μ. έως τις 19:30 μ.μ., εξυπηρετώντας και το απόγευμα το κοινό.




Μικρές Αγγελίες

ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

τηλ.: **210 2710769**
e-mail: **xtypos@otenet.gr**

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΟ Π.Π.Ι.Ε.Δ.

Ειδική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τα πεπραγμένα της Δημοτικής Αρχής Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

Τη Δευτέρα 14 Ιουλίου 2025 και ώρα 20:00, θα πραγματοποιηθεί Ειδική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, στο αίθριο του Παγκόσμιου Πολιτιστικού Ιδρύματος Ελληνισμού Διασποράς (Π.Π.Ι.Ε.Δ.), επί των οδών Δεκελείας 152 & Ατταλείας 2 στη Νέα Φιλαδέλφεια. Η συνεδρίαση θα έχει μοναδικό θέμα στην Ημερήσια Διάταξη: Απολογισμός Πεπραγμένων Δημοτικής Αρχής για το έτος 2024, σχετικά με την οικονομική κατάσταση, τη διοίκηση του Δήμου και την εφαρμογή του προγράμματος δημοτικής δράσης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 217 του Δ. & Κ. Κώδικα (Ν. 3463/06).

Η συνεδρίαση είναι ανοικτή για το κοινό.



ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΣΤΙΣ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

Απολογισμός Πεπραγμένων Δημοτικής Αρχής Αμαρουσίου

Ειδική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αμαρουσίου θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 14 Ιουλίου 2025, στις 17:00, στο Δημοτικό Κατάστημα (Βασ. Σοφίας 9 και Δ. Μόσχα). Στη συνεδρίαση θα συζητηθεί το εξής θέμα ημερήσιας διάταξης: Απολογισμός Πεπραγμένων Δημοτικής Αρχής για το έτος 2024.

Η συνεδρίαση είναι ανοικτή για το κοινό.



ΚΑΘ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Ανοιχτά τα προαύλια 3 σχολείων της Κηφισιάς για παιχνίδι και άθληση

Με στόχο να προσφέρει ευχάριστες και δημιουργικές στιγμές στα παιδιά κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών τους διακοπών, ο Δήμος Κηφισιάς ανακοινώνει τη διάθεση τριών σχολικών προαυλίων για παιχνίδι και άθληση τις απογευματινές ώρες. Από την Τρίτη 1 Ιουλίου έως και την Παρασκευή 29 Αυγούστου 2025, κάθε Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 18:00 έως τις 21:00, τα προαύλια του

5ου Δημοτικού Κηφισιάς, του 1ου Γυμνασίου Νέας Ερυθραίας και του 3ου Λυκείου Κηφισιάς θα είναι ανοιχτά για τα παιδιά της περιοχής. Η πρωτοβουλία αυτή στοχεύει να διευκολύνει τις οικογένειες στην καθημερινότητά τους, παρέχοντας ασφαλείς και φιλόξενους χώρους για τα παιδιά. Σημαντικό είναι να τονιστεί πως η ασφάλεια των παιδιών παραμένει αποκλειστική ευθύνη των συνδωδών τους.

ΓΝΩΣΗ ΠΟΥ ΣΩΖΕΙ ΖΩΕΣ

Επιμορφωτικό σεμινάριο Πολιτικής Προστασίας στο Μαρούσι

Ο Δήμος Αμαρουσίου διοργανώνει το Σάββατο 5 Ιουλίου 2025, από τις 10 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι, στο Δημαρχείο της πόλης, ένα ειδικό επιμορφωτικό σεμινάριο για την Πολιτική Προστασία. Η πρωτοβουλία απευθύνεται σε πολίτες, εθελοντές και εργαζόμενους που επιθυμούν να ενημερωθούν και να εκπαιδευτούν σχετικά με τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης έκτακτων καταστάσεων. Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν τηλεφωνικά στο 2132038000.



ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Παράταση αιτήσεων για Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς έως 25 Ιουλίου

Ο Δήμος Πεντέλης ανακοίνωσε την παράταση της προθεσμίας για τις εγγραφές και επανεγγραφές στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Δήμου. Οι ενδιαφερόμενοι γονείς μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά τις αιτήσεις τους έως και την Παρασκευή 25 Ιουλίου 2025. Οι αιτήσεις γίνονται αποκλειστικά μέσω

της ιστοσελίδας του Δήμου Πεντέλης, στον σύνδεσμο: <https://pstathmoi.ppublicota.gr/penteli/>

Για περισσότερες πληροφορίες
Οι γονείς που χρειάζονται διευκρινίσεις μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα: 210 8032722, 210 8100884-5 (εσωτερικά: 21 και 24).



PIGI SHOES
Η καλύτερη επιλογή στα παπούτσια σου

Shop Online



pishoes.gr [pigi_shoes](https://www.instagram.com/pigi_shoes)

Λεωφόρος Ηρακλείου 270 Νέα Ιωνία, 14231 | Τ. 2102777490
www.pishoes.gr | Email: info@pishoes.gr

Το ιστορικό ταξίδι της πόλης: Από τους Ποδαράδες έως σήμερα 102 χρόνια από τη θεμελίωση της Νέας Ιωνίας

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας τιμά τη συμπλήρωση 102 χρόνων από την ίδρυσή του, θυμίζοντας τις δύσκολες αλλά και ελπιδοφόρες μέρες της θεμελίωσης του προσφυγικού συνοικισμού, που έδωσε ζωή και ταυτότητα σε μια νέα πόλη με ρίζες στις πατρογονικές εστίες της Μικράς Ασίας.



«Ήταν 30 Ιουνίου του 1923 όταν σύσσωμη η στρατιωτική και πολιτική ηγεσία ανηφόρισε στους Ποδαράδες από το κέντρο της Αθήνας, προκειμένου να παραστεί στη τελετή θεμελίωσης ενός ακόμα προσφυγικού συνοικισμού που θα εγκαθίσταντο πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ναι. Οι ξεριζωμένοι από τις πατρογονικές τους εστίες είχαν αρχίσει γύρω από την Αθήνα και τον Πειραιά, στην Αττική να αναγείρουν τα φτωχικά τους σπίτια. Να δημιουργούν τις δικές τους κοινότητες. Μετά από υπόδειξη και συνεννόηση του Υπουργείου Υγιεινής και Πρόνοιας και του Ταμείου Περιθάλψεως Προσφύγων (Τ.Π.Π.) επιλέχθηκε η περιοχή των Ποδαράδων που ανήκε στη δι-

καιοδοσία του Ιερού του Παναγίου Τάφου του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων (έκταση 1.230 στρεμμάτων) να στεγάσει τους Σπαρταλήδες πρόσφυγες που ξεριζωμένοι τον Οκτώβριο – Νοέμβριο του 1923 εγκατέλειψαν την πατρίδα τους Σπάρτη της Πισιδίας, έχοντας επικεφαλής τον Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου.

Στις 30 Ιουνίου 1923 και αφού έχει διαμορφωθεί υποτυπωδώς το λεγόμενο Ιστορικό Κέντρο, τίθεται ο θεμέλιος λίθος παρουσία του Αρχηγού της “Επανάστασις 1922” Νικ. Πλαστήρα, του Πρωθυπουργού Στυλ. Γονατά, του υπουργού Απ. Δοξιάδη και πλήθος επισημών.

Όπως μας λέει ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, η θεμελίωση έγινε κοντά στον χώρο του περίγυρου της σημερινής εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων. «Εισ την δεξιάν πλευρά της νυν εκκλησίας των Αγ. Αναργύρων, η κυβέρνηση είχε χτίσει μια μεγάλη δεξαμενή δια την εργασίαν της εκκαθαρίσεως. Επάνω στη δεξαμενή τοποθετήσαμε ανθοστήλας και δεκάδας χαλιών. Διακοσμήσαμε δηλ. την δεξαμενή κατά εξαιρετικών τρόπον. Επάνω εκεί έγινε και ο αγιασμός».

Μετά τον αγιασμό, έφτασε η ώρα να δοθεί το όνομα στον οικισμό. Να τον βαφτίσουν. Ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου ζήτησε να δοθεί το όνομα «Νέα Σπάρτη» διότι τα χαλιά της Σπάρτης ήταν ονομαστά σε όλο τον κόσμο αλλά και για να τους θυμίζει την αλησμόνητη πατρίδα τους. Ήταν σύνηθες σε όλη την Ελλάδα τότε να δίνονται ονόματα των αξέχαστων κοινοτήτων της Ανατολής στους νεοαναγεφόμενους προσφυγικούς οικισμούς. Ο Νικ. Πλαστήρας αντέτεινε το όνομα «Νέα Πισιδία», το οποίο και έγινε αποδεκτό. Έτσι, λέγεται ότι ο θεμέλιος λίθος που τέθηκε στα θεμέλια του συνοικισμού λίγο πιο πέρα από τη σημερινή εκκλησία των Αγίων Αναργύρων, ανέγραφε το όνομα «Νέα Πισιδία».

Οι επίσημοι έφυγαν και με γοργό ρυθμό αρχίζει να οικοδομείται ο νέος συνοικισμός που στο μέλλον θα στεγάσει πρόσφυγες από δεκάδες κοινότητες και πόλεις της Μ. Ασίας, του Πόντου, της Ανατ. Θράκης κ.α. Αργότερα στις 9 Δεκεμβρίου 1923, όταν θα γίνουν τα εγκαίνια του συνοικισμού θα λάβει το όνομα ΙΩΝΙΑ και την επόμενη χρονιά ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΜΑΣ!»

ΝΕΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ

Ξεκίνησε η τοποθέτηση αερο-υποστηριζόμενου θόλου στο γήπεδο καλαθοσφαίρισης

Ξεκίνησαν οι εργασίες διαμόρφωσης τμήματος του οικοπέδου στο ΟΤ129Α, μεταξύ των οδών Λυκοβρύσεως, Ηρώων Πολυτεχνείου και Αργύρη Γεωργίου, για την τοποθέτηση αερο-υποστηριζόμενου θόλου στο υφιστάμενο ανοιχτό γήπεδο καλαθοσφαίρισης.

Η αναδιάταξη του χώρου περιλαμβάνει την μεταφορά της παιδικής χαράς προς την οδό Λυκοβρύσεως, την καθαίρεση παλαιών δαπέδων και τοιχείων, την εκσκαφή για τη θεμελίωση του θόλου, τη διαμόρφωση του γηπέδου με νέο βιομηχανικό δάπεδο, καθώς και τη βελτίωση της προσβασιμότητας για

τους επισκέπτες. Μετά την ολοκλήρωση των προπαρασκευαστικών εργασιών, θα ακολουθήσει η τοποθέτηση του αθλητικού εξοπλισμού και η εγκατάσταση του αερο-υποστηριζόμενου θόλου που θα στεγάσει τις αθλητικές δραστηριότητες.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης **Μάριος Ψυχάλης** δήλωσε: «Έχουμε ήδη αποδείξει το πόσο σημασία δίνουμε στην προαγωγή του Αθλητισμού στο Δήμο μας. Με το συγκεκριμένο έργο, προχωράμε ακόμη να προσφέρουμε στους Δημότες μας αθλητικές υποδομές υψηλού επιπέδου.»

Του **ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ**

Ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας Παναγιώτης Μανούρης παραχωρεί μια συνέντευξη με αιχμές, αλλά και ουσία, σκιαγραφώντας τη μετάβαση της πόλης σε μια νέα εποχή έργων και παρεμβάσεων.

Επικεντρώνεται στα μεγάλα αναπτυξιακά έργα – από το υπόγειο πάρκινγκ και τις νέες πλατείες, έως τις ασφαλτοστρώσεις, τις σχολικές υποδομές και το πράσινο. Ανακοινώνει την πρόθεση του Δήμου να αποκτήσει το ακίνητο της πρώην ALTEC, αναδεικνύει την προσπάθεια για προσβασιμότητα και ανακύκλωση, και δεν διστάζει να καταγγείλει τις αστοχίες της προηγούμενης διοίκησης.

Παράλληλα, υπερασπίζεται το κοινωνικό έργο και αναδεικνύει τις ενέργειες για ενίσχυση του προσωπικού και των υποδομών. Με σαφή προσανατολισμό στην επόμενη πενταετία, δηλώνει: «Δουλεύουμε ακατάπαυστα, για μια πόλη σύγχρονη, λειτουργική και ανθρώπινη».

Κύριε Δήμαρχε, να ξεκινήσουμε τη συνέντευξή μας με έναν συνοπτικό απολογισμό του έργου σας, στη μέχρι τώρα θητεία σας στον δημαρχιακό θώκο της Νέας Ιωνίας.

Έχουμε **προχωρήσει έργα**, που είχαν μείνει σε εξαγγελίες, όπως το έργο των ψηφιακών των προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» και παραλαμβάνουμε ένα - ένα τα σοβαρά υποέργα, που εντάξαμε. Το Υπόγειο Parking στο κέντρο της πόλης μας. Είναι emblematicό έργο τεραστίων διαστάσεων. Βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία διαγωνισμού από την Περιφέρεια Αττικής.

Καθαρίζουμε χώρους κοινόχρηστους, που αποτελούσαν χρόνια πρόβλημα για την πόλη μας και ολοκληρώνουμε την δεύτερη, μεγάλη πλατεία στην Καλογρέζα μας.

Υποβάλαμε προς έγκριση και θα δημοπρατήσουμε **δύο νέες πλατείες** προς ανάπλαση, την Πλατεία Υγείας και την Πλατεία Τσαλδάρη στη Νεάπολη, ενώ είμαστε σε καλό δρόμο για την πεζογέφυρα της Παναγούλη.

Το επόμενο στοίχημα είναι **τα πεζοδρόμια**, όπου διεκδικούμε ένα μεγάλο ποσό για παρεμβάσεις σε όλο το δίκτυο πεζοδρομίων της πόλης.

• **Δημοπρατούμε** ένα σοβαρό έργο **ασφαλτοστρώσεων 500.000 €** μετά από πολλά χρόνια.

• **Δημοπρατούμε έργο 365.000 €** για τα σχολεία μας και σύντομα θα δημοπρατήσουμε **έργο 1.100.000 € για αύλειους χώρους σχολείων και αθλητικούς χώρους**, τους πόρους των οποίων διασφαλίσαμε.

• **Πράσινο** και **Καθαριότητα** βελτιώθηκαν κατά πολύ, παρόλο το χάλι, το οποίο παραλάβαμε τον στόλο και την έλλειψη προσωπικού.

• **Επιτέλους πλένουμε κάδους**, που είχαν 4 χρόνια, να πλυθούν.

• Σε **πολιτισμό** και **αθλητισμό** δεν χρειάζεται να πω πολλά. Οι δράσεις είναι πολλές, πετυχημένες και ορατές στον κόσμο.

• Ολοκληρώσαμε το **νέο, βοηθητικό γήπεδο** ποδοσφαίρου στο Δημοτικό μας Στάδιο, καθώς και το **5Χ5 στην Τσαλδάρη**.

• Φτιάξαμε τους χώρους **μέσα στο Στάδιο** της πόλης μας, όμορφους και περιποιημένους.

• **Δημοπρατούμε εργολαβία συντήρησης 500.000 €** για το Κλειστό Γήπεδο στα Πευκάκια.

• **Διορθώνουμε με μικρές εργολαβίες, αλλά και δικές μας δυνάμεις** πεζοδρόμια, ράμπες ΑΜΕΑ και διαβάσεις στην πόλη μας και αναμένουμε χρηματοδότηση για μεγάλο έργο στα πεζοδρόμια, για να φανεί η διαφορά στην πόλη σε μεγάλη κλίμακα. Πολλά μικρά, αλλά σημαντικά, καθημερινά θέματα επιλύονται και ο Δήμος βρίσκει σταδιακά τον βηματισμό ενός σύγχρονου Δήμου.

Τρέχουν ήδη η Ψηφιοποίηση, η Πολιτική Προστασία και ένα νέο πιλοτικό πρόγραμμα στην ανακύκλωση, που αφορά τους καφέ κάδους βιοαποβλήτων.

Συνέντευξη-παρέμβαση του Δημάρχου Ν. Ιωνίας Παναγιώτη Μανούρη

«Σχέδιο πενταετίας για τη Νέα Ιωνία: Από τις εξαγγελίες στα έργα: Η πόλη αλλάζει πρόσωπο»



Στην επικαιρότητα βρίσκεται το θέμα της συγχώνευσης του ΣΑΕΚ Νέας Ιωνίας (π. Δημόσιο ΙΕΚ) με αυτό της Μεταμόρφωσης. Είχαν κάποιο αποτέλεσμα οι αντιδράσεις σας;

Είναι έγκλημα το κλείσιμο του ΙΕΚ. Το είπα και το έγραψα στην Υπουργό. Αυτό δεν θα μείνει έτσι. Είναι αυθαιρεσία και υποβάθμιση της εκπαίδευσης και της Ν.Ιωνίας. Θα κλιμακώσουμε την αντίδρασή μας με κινητοποιήσεις.

Ισχύει ότι ο δήμος θα αποκτήσει ο χώρο της π. ALTEC; Έχετε σκεφτεί πως θα αξιοποιηθεί ο χώρος;

Ναι. Προχωρούμε στην αγορά της πρώην ALTEC και φιλοδοξούμε, να φτιάξουμε ένα πρότυπο πολιτιστικό, κοινωνικό, αθλητικό πολύκεντρο για τους κατοίκους της πόλης μας, που σε συνδυασμό με τον πράσινο χώρο 5,5 στρεμμάτων δίπλα στο Ο.Τ. 572, που θα αξιοποιηθεί από πρόγραμμα (ΟΧΕ), θα δώσει πνοή στην Αλσούπολη μας και πράσινο στην πόλη μας. Εν αντιθέσει με την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, που στόχευε στην μεταφορά των απορριμματοφόρων στον χώρο αυτό.

Η πρόσφατη επίσκεψη του Περιφερειάρχη και οι δεσμεύσεις του για την δημιουργία του υπογείου πάρκινγκ στο κέντρο της πόλης, σας καλύπτουν ότι το έργο θα πραγματοποιηθεί;

Εδώ και καιρό έχουμε φύγει από τη φάση των εξαγγελιών για το πάρκινγκ και περάσαμε στη φάση της υπογραφής προγραμματικής σύμβασης. Και η Περιφέρεια Αττικής και ο Δήμος Νέας Ιωνίας δεσμευόμαστε πλέον εγγράφως και με αποφάσεις των αντίστοιχων πολιτικών οργάνων. Δεν έχουμε κανένα λόγο, να αμφιβάλλουμε για το έργο. Το αργότερο στις αρχές του 2028 θα παραδοθεί.

Παρατηρείται μία ακραία πόλωση ανάμεσα στην διοίκηση και την παράταξη της πρώην δημάρχου τόσο στις συνεδριάσεις των δημοτικών συμβουλίων όσο και σε επίπεδο ανακοινώσεων. Γιατί πιστεύετε συμβαίνει αυτό και προσφέρει στην πραγματικότητα κάτι στην πόλη και τους κατοίκους της;

Η τέως Δήμαρχος και η παράταξη της ήταν ότι πιο αποτυχημένο έχει υπάρξει στην ιστορία του Δήμου

Νέας Ιωνίας. Αυτό έδειξε το αποτέλεσμα των εκλογών, αυτό έδειξε και η πανελλήνια μοναδικότητα, του να χάνουν συμβασιοποιημένα έργα εκατομμυρίων ευρώ μέσα από τα χέρια τους. Αυτό πολύ σπάνια θα το βρείτε σε κάποιον δήμο από τους 332 της χώρας μας. Η τέως Δήμαρχος και η παράταξή της προσπαθούν να κρατηθούν από τα μαλλιά τους, όπως ο πνιγμένος: Φυσικά αυτές τις συμπεριφορές βλέπουν το Δήμο, δημιουργούν σοβαρό πρόβλημα στη λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου και διασπείρουν ψεύδη - έως και το επίπεδο της συκοφαντίας - στην κοινωνία. Ότι όμως και να κάνουν, αποτελούν παρελθόν. Δεν μπορούν να ανακόψουν το έργο μας.

Είχαμε και κάποια δημόσια παράπονα από το Σύνδεσμο Συνταξιούχων σχετικά με τα θαλάσσια μπάνια αλλά και γενικότερα την λειτουργία των ΚΑΠΗ. Τι απαντάτε;

Το θέμα που δημιουργήθηκε για τα μπάνια και αξιοποιήθηκε για αντιπολιτευτικούς λόγους, επιλύθηκε, όπως είχαμε δεσμευθεί. Όσα μέλη των ΚΑΠΗ δήλωσαν, ότι θέλουν να συμμετέχουν στα θαλάσσια μπάνια, συμμετέχουν κανονικά. Αυτό όμως που δεν έχει επιλυθεί, είναι το ζήτημα που υπάρχει με το προσωπικό, γιατί εκεί αντιμετωπίζουν όλοι οι Δήμοι πρόβλημα. Καλό θα είναι, όταν γίνεται αντιπολίτευση, να γίνεται στις δικές μας επιλογές και όχι στις συνθήκες, που έχει δημιουργήσει το κεντρικό κράτος για εμάς, χωρίς τη θέλησή μας. Σε τέτοιου είδους θέματα είναι καλό, να ενώνουμε τις φωνές μας στην διεκδίκηση μόνιμου και επαρκούς προσωπικού, για να μην αναγκάζομαστε, να κάνουμε κληρώσεις, για παράδειγμα, για τα θαλάσσια μπάνια. Άλλωστε από το ρεπορτάζ σας θα ξέρετε, ότι σε πολλούς Δήμους ακολουθήθηκε η ίδια διαδικασία και πολλοί Δήμοι δεν κατόρθωσαν, να εξασφαλίσουν τη συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων. Εμείς όμως τα εξασφαλίσαμε.

Τι θα πρέπει να έχετε καταφέρει ως διοίκηση, μέχρι το τέλος της τρέχουσας δημοτικής περιόδου, για να πείτε "ναι, ήταν δημιουργική η πενταετία για τη Νέα Ιωνία επί δημοτικής αρχής Μανούρη";

• Προσβασιμότητα στο Κέντρο της πόλης με χώρους parking, καθαριότητα με ποιότητα και

ανακύκλωση στην πηγή.

• Νέοι αθλητικοί χώροι και συντηρημένα σχολεία για τα παιδιά μας.

• Αναπλάσεις πλατειών και άλλων κοινοχρήστων χώρων.

• Διεκδίκηση χώρων, που ανήκουν σε Υπουργεία και που θα πάρουμε την χρήση τους για πράσινο και κοινωνικές δομές, βρεφονηπιακούς σταθμούς και άλλα.

• Καλύτεροι δρόμοι και ουσιαστικές παρεμβάσεις στα πεζοδρόμια της πόλης μας.

Ο ορίζοντας των διεκδικήσεών μας είναι πενταετίας και μεγαλύτερος για κάποια εμβληματικά έργα.

Σίγουρο είναι όμως, ότι αυτή η Δημοτική Αρχή θα δείξει μεγάλο και ορατό έργο, που οι πολίτες θα το βλέπουν, θα το ζουν και θα χαίρονται τα αποτελέσματά του.

Ξέρουμε, πως θα το πετύχουμε και δουλεύουμε ακατάπαυστα προς αυτή την κατεύθυνση.

ACS
Τα πάντα, παντού.

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 67, 152 34



www.acscourier.gr

Τι να περιμένουν οι πολίτες το άμεσα επόμενο διάστημα από την δημοτική αρχή; Νέα μεγάλα έργα και πολλά μικρότερα ορατά μέσα στην πενταετία. Η ζωή στην πόλη θα αλλάξει προς το καλύτερο. Με έργα, όχι με λόγια και υποσχέσεις.

ΑΡΘΡΟ
ΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
πρ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



ΘΛΙΒΕΡΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Η επικαιρότητα θα επέβαλε ΟΠΕΚΕΠΕ. Αλλά η επέτειος παραείναι βαρυσήμαντη, για να παραμεριστεί από την επικαιρότητα! Η ιλαροτραγωδία του 'δημοψηφίσματος' Τσίπρα και το κλάμα της συντρόφου, η 'κωλοτούμπα' που μπήκε στο διεθνές πολιτικό λεξιλόγιο, το κλείσιμο των τραπεζών και η χαρωπή αναγγελία του Βαρουφάκη, το τρίτο και φαρμακερότερο μνημόνιο και τα 100 δις που στοίχισε, αποτελούν το θλιβερότερο κεφάλαιο της μεταπολιτευτικής μας Ιστορίας. Η συμπλήρωση 10 χρόνων από τα συγκλονιστικά γεγονότα, δίνει δικαιωματικά προτεραιότητα στην Ιστορική μνήμη έναντι της τρέχουσας επικαιρότητας. Για τα βοσκοτόπια και τα γιδοπρόβατα υπάρχει καιρός.

Παρασκευή, 27-6-2015, ο Τσίπρας επιστρέφει από τις Βρυξέλλες. Ξημερώνοντας Σαββάτο, εξαγγέλλει δημοψήφισμα, για τις 5 Ιουλίου. Η κορύφωση της μεγαλύτερης πολιτικής απάτης ενός αδίστακτου τυχοδιώκτη, από καταβολής του ελληνικού κράτους. Το αστοιχείωτο θρασύμι, που είχε καταδημαγωγήσει τον κόσμο και είχε υφαρπάξει την ψήφο του, στριμωγμένο από τη σκληρή πραγματικότητα, κατέφυγε σε ένα κυνικό κόλπο: Το ασυνάρτητο, φαιδρό και αντισυνταγματικό δημοψήφισμα. Η παντελώς ανίκανη αντιπολίτευση, έμεινε αποσβολωμένη και αμήχανη, χωρίς να καταλαβαίνει πώς ν' αντιδράσει. Και η παρωδία προχώρησε απρόσκοπτα.

Στα λόγια, το δημοψήφισμα ήταν η 'ηρωική' απάντηση σε 'κακούς' και 'ανθέλληνες'. Στην πραγματικότητα ήταν **κουτοπόνηρη επιχείρηση** απεγκλωβισμού από τη δεινή αυτοπαγίδευσή του. Ελπίζοντας ανομολόγητα ότι θα ψηφιστεί το «ναι», ο Τσίπρας έβρισκε σανίδα σωτηρίας, φορτώνοντας τα δικά του σπασμένα στους πολίτες.

Αλλά το κόλπο δεν έπιασε. Το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος ήταν **'πανωλεθρίαμβος'** για τον εμπνευστή του. 'Θριάμβευσε' με 62% το «όχι» που τάχα υποστήριζε και βούλιαξε το «ναι» που προσδοκούσε. Έτσι, βρέθηκε σε δεινότερη θέση.

Η «σοφία του λαού» στην οποία είχε ελπίσει, δεν λειτούργησε στις συνθήκες που ο ίδιος είχε δημιουργήσει. Ο κόσμος που **είχε μετατρέψει σε όχλο**, για να πετύχει το ρεσάλτο στην εξουσία, δεν μπορούσε να κρίνει και να διακρίνει. Όρμησε ανυποψίαστος και αγέρωχος προς το γκρεμό. Ο Τσίπρας **θέρισε ό,τι ακριβώς είχε σπείρει**.

Το δίλημμα έγινε πιο αμείλικτο: Συμμόρφωση στο δικό του άφρον δημιούργημα του «όχι» και εξώθηση της χώρας στο βάραθρο;

Ή εξευτελιστική 'κωλοτούμπα'; Επιθυμητή ήταν η πρώτη επιλογή. (Γ' αυτήν κλαίει ακόμα η σύντροφος). Αλλά ήταν **θανάσιμα επικίνδυνη**. Αν πετύχαινε, με την ετοιμότητα του στρατού, όπως βεβαίωνε ο Καμμένος, όλα καλά για τον ίδιο. Αν όχι, όπως ήταν πιθανότερο, τον περίμενε το εδώλιο. Αν γλύτωνε τα ...φανάρια.

Κάπως έτσι, φτάσαμε στην 'κωλοτούμπα', εξευτελιστική μεν αλλά σωτήρια για τον ίδιο. Κατά σύμπτωση και για τη χώρα, που γλύτωσε από την πορεία προς ...Βόρεια Κορέα.

Αυτά δεν πρέπει να ξεχνιούνται....



ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Δημιουργία Μητρώου Επιχειρήσεων Κοινωνικής Ευθύνης για την ενίσχυση της τοπικής κοινωνίας

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, στο πλαίσιο της στρατηγικής του για την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, τη βιώσιμη ανάπτυξη και την υποστήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, ενέκρινε την υλοποίηση ενός νέου Προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης. Η σχετική απόφαση (104/2025, ΑΔΑ: 9Υ04ΩΚΥ-ΦΨΔ) ελήφθη από το Δημοτικό Συμβούλιο. Στόχος του Προγράμματος είναι η δημιουργία ενός Μητρώου Επιχειρήσεων Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, το οποίο θα καταγράφει και θα αναδεικνύει τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην περιοχή και αναλαμβάνουν κοινωνικές, περιβαλλοντικές, πολιτιστικές και αναπτυξιακές

πρωτοβουλίες. Οι επιχειρήσεις που επιθυμούν να εγγραφούν στο Μητρώο, μπορούν να υποβάλουν αίτηση, συνοδευόμενη από μια σύντομη περιγραφή των δράσεων κοινωνικής ευθύνης που είτε έχουν υλοποιήσει είτε προγραμματίζουν να αναπτύξουν στο μέλλον. Η πρωτοβουλία αυτή φιλοδοξεί να ενισχύσει τη συνεργασία του Δήμου με τον επιχειρηματικό κόσμο, προς όφελος της τοπικής κοινωνίας και της βιώσιμης προόδου.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Νέας Ιωνίας.

Στη Σιγκαπούρη και τη Σλοβενία οι ομάδες ρομποτικής του σχολείου!

Σημαντική διεθνής διάκριση για τα Σύγχρονα Εκπαιδευτήρια "Μάνεση"



Μεγάλη επιτυχία κατέγραψαν οι ομάδες ρομποτικής των Σύγχρονων Εκπαιδευτηρίων Μάνεση, οι οποίες κατάφεραν να προκριθούν στους Παγκόσμιους Τελικούς δύο σημαντικών διοργανώσεων εκπαιδευτικής ρομποτικής, αποδεικνύοντας τη συστηματική δουλειά που γίνεται στο σχολείο στον τομέα του STEM και της καινοτομίας.

Η πρόκριση ήρθε μέσα από τη συμμετοχή των ομάδων του σχολείου στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό STEM Education, όπου διαγωνίστηκαν περισσότερες από 250 ομάδες και πάνω από 1.500 μαθητές από όλη την Ελλάδα. Οι δύο ομάδες ρομποτικής του σχολείου, Marsaquarionics και Marsinization, εντυπωσίασαν με τις καινοτόμες κατασκευές και τις ολοκληρωμένες προσεγγίσεις τους, καταλαμβάνοντας την 1η και 4η θέση αντίστοιχα στη διοργάνωση. Αποτέλεσμα αυτής της σπουδαίας προσπάθειας ήταν: Η ομάδα Marsaquarionics να κερδίσει το ένα από τα δύο εισιτήρια

για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στον Παγκόσμιο Τελικό της World Robot Olympiad™ (WRO), που θα διεξαχθεί στη Σιγκαπούρη τον Νοέμβριο, με τη συμμετοχή περισσότερων από 75.000 μαθητών από 95+ χώρες. Παράλληλα, η ομάδα Marsinization έλαβε τιμητική πρόκριση για να εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που θα πραγματοποιηθεί στη Σλοβενία τον Σεπτέμβριο. Οι επιτυχίες αυτές επισφραγίζουν την αδιάκοπη προσπάθεια μαθητών και εκπαιδευτικών στα Σύγχρονα Εκπαιδευτήρια Μάνεση για την ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως η δημιουργικότητα, η επίλυση προβλημάτων και η ομαδικότητα

μέσα από την εκπαιδευτική ρομποτική και τα STEM.

Η ομάδα καθοδηγείται από τον καθηγητή πληροφορικής **κ. Λεωνίδα Σουρτζόπουλο**, ο οποίος με την επιστημονική του κατάρτιση, την υπευθυνότητα και το μεράκι του έχει συμβάλει καθοριστικά στην εξέλιξη των μαθητών και στις διακρίσεις τους.

Το σχολείο εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια: Στους μαθητές για τη σκληρή δουλειά, την αφοσίωση και τη δημιουργικότητα που έδειξαν καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας, στους γονείς για τη διαρκή στήριξη και ενθάρρυνσή τους, καθώς και στον καθηγητή κ. Σουρτζόπουλο για την εξαιρετική καθοδήγηση των ομάδων.

Επόμενο ραντεβού τον Σεπτέμβριο στη Σλοβενία και τον Νοέμβριο στη Σιγκαπούρη, όπου οι ομάδες των Σύγχρονων Εκπαιδευτηρίων Μάνεση θα υψώσουν την ελληνική σημαία και θα δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό, αποδεικνύοντας ότι η εκπαιδευτική ρομποτική στην Ελλάδα έχει μέλλον, πάθος και διεθνές αποτύπωμα!

ΝΕΟΙ ΧΩΡΟΙ ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Έτοιμη για τα εγκαίνια η πλήρως ανακατασκευασμένη Παιδική Χαρά στη Δωδεκανήσου

Σε λίγες ημέρες θα ανοίξει επίσημα τις πύλες της η πλήρως ανακατασκευασμένη παιδική χαρά επί της οδού Δωδεκανήσου, στη συνοικία του Νέου Τέρματος Αμαρουσίου. Οι εργασίες προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς, μεταμορφώνοντας τον χώρο σε μια σύγχρονη και απόλυτα ασφαλή παιδική χαρά, έτοιμη να υποδεχτεί τα παιδιά και τις οικογένειες της περιοχής.

Ψηφιακή αναβάθμιση και βελτίωση της καθημερινότητας κατοίκων και επισκεπτών

Νέο ψηφιακό σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης στον Δήμο Κηφισιάς

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Από τις 22 Ιουλίου 2025 τίθεται σε λειτουργία το νέο ψηφιακό Σύστημα Ελεγχόμενης Στάθμευσης (Σ.Ε.Σ.) στον Δήμο Κηφισιάς, με στόχο την υποστήριξη της βιώσιμης κινητικότητας, την αναβάθμιση του εμπορικού κέντρου και την καλύτερη εμπειρία στάθμευσης για όλους. Το ψηφιακό Σ.Ε.Σ. θα λειτουργήσει πιλοτικά από 8 έως 21 Ιουλίου και επίσημα από 22 Ιουλίου 2025, καλύπτοντας



92 θέσεις για επισκέπτες, 211 μικτές θέσεις για κατοίκους και επισκέπτες, καθώς και ειδικές θέσεις για ΑμεΑ, ηλεκτρικά οχήματα, δίκυκλα και φορτοεκφόρτωση. Οι θέσεις θα ξεχωρίζουν με λευκή διαγράμμιση και ειδική σήμανση «P - Με Πληρωμή».

Το ωράριο λειτουργίας είναι:

- Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο: 09:00–16:00
- Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 09:00–21:00
- Εκτός ωραρίου, αργίες και Κυριακές η στάθμευση είναι δωρεάν.

Οδικό Δίκτυο	Από	Έως	Κατηγορία Θέσης	Αριθμός Θέσεων
Κυριαζή	Αλωνίων	Κασσαβέτη	Μόνο Επισκέπτες	8
Αγ. Δημητρίου	Αγ. Θεοδώρων	Μιλτιάδου	Επισκέπτες και Κάτοικοι	16
Λεβίδου	Κασσαβέτη	Θ. Δηληγιάννη	Μόνο Επισκέπτες	38
Διονύσου	Θ. Δηληγιάννη	Παπαδιαμάντη	Επισκέπτες και Κάτοικοι	29
Παπαδιαμάντη	Λεβίδου	Λ. Κηφισιάς	Μόνο Επισκέπτες	19
Κολοκοτρώνη	Λεβίδου	Γεωργαντά	Μόνο Επισκέπτες	19
Δημοσθένους	Λεβίδου	Γεωργαντά	Επισκέπτες και Κάτοικοι	25
Γρ. Αυξεντίου	Κασσαβέτη	Αλωνίων	Επισκέπτες και Κάτοικοι	25
Διγενή	Γρ. Αυξεντίου	Κύπρου	Επισκέπτες και Κάτοικοι	12
Χ. Λαδά	Αλωνίων	Κασσαβέτη	Επισκέπτες και Κάτοικοι	17
Σολωμού	Π. Κόκκοτα	Λ. Κηφισιάς	Μόνο Επισκέπτες	14
Αδριανού	Λ. Κηφισιάς	Δραγούμη	Επισκέπτες και Κάτοικοι	24
Ηρ. Αττικού	Δραγούμη	Κ. Κηφισιάς	Επισκέπτες και Κάτοικοι	37
Π. Κόκκοτα	Ανδριανού	Όθωνος	Επισκέπτες και Κάτοικοι	26

Τέλη στάθμευσης και απαλλαγές

Τα τέλη είναι προσιτά, με μέγιστη επιτρεπόμενη διάρκεια τις 3 ώρες:

- 1 ώρα: 0,50 €
- 2 ώρες: 1,20 €
- 3 ώρες: 5,00 €

Απαλλάσσονται από την καταβολή:

- Οχήματα με κάρτα μόνιμου κατοίκου εντός περιοχής Σ.Ε.Σ.
- Δίκυκλα σε ειδικές θέσεις
- Οχήματα ΑμεΑ με ειδική κάρτα
- Ηλεκτρικά οχήματα με ειδικό σήμα (μέχρι 31/12/2026)

Ψηφιακή άδεια στάθμευσης για κατοίκους

Οι δημότες με κύρια κατοικία στην περιοχή Σ.Ε.Σ. θα εκδίδουν άδεια στάθμευσης μόνιμου κατοίκου μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας από τις 8 Ιουλίου 2025, υποβάλλοντας δικαιολογητικά ηλεκτρονικά.

Πληρωμή και έλεγχος στάθμευσης μέσω εφαρμογής

Οι οδηγοί μπορούν να πληρώσουν το τέλος στάθμευσης μέσω της εφαρμογής Novonville ή στα συμβεβλημένα

φυσικά σημεία πώλησης. Η εφαρμογή προσφέρει:

- Εντοπισμό θέσης με GPS.
- Επιλογή και αγορά χρόνου στάθμευσης.
- Ειδοποιήσεις πριν τη λήξη της στάθμευσης.
- Επέκταση χρόνου εξ αποστάσεως.
- Πλήρη πληροφόρηση για ωράρια και κόστη.
- Ιστορικό συναλλαγών.

Η Δημοτική Αστυνομία θα ελέγχει ηλεκτρονικά την ορθή χρήση του συστήματος, διασφαλίζοντας την εύρυθμη λειτουργία του.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ

ΝΕΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ



Σημαντική εξέλιξη για το μέλλον του Αμαρουσίου αποτελεί η πρόσφατη δημοσίευση στο ΦΕΚ της απόφασης υπ’ αριθμ. 436/2025, που περιλαμβάνει κρίσιμες πολεοδομικές ρυθμίσεις με στόχο τη βελτίωση της λειτουργικότητας και της βιωσιμότητας της πόλης. Μεταξύ των βασικών αλλαγών είναι η αλλαγή χρήσης γης στο οικοπέδο του κλειστού γυμναστηρίου «Σπύρος Λούης» από «αμιγή κατοικία» σε «αθλητικές εγκαταστάσεις». Η τροποποίηση αυτή ανοίγει το δρόμο για την ανέγερση ενός νέου, σύγχρονου αθλητικού κέντρου που θα αντικαταστήσει το παλιό γυμναστήριο και θα καλύψει τις αυξημένες ανάγκες των κατοίκων. Επιπλέον, η πολεοδομική ένταξη του βόρειου τμήματος της περιοχής Τζων Βορρέ στο σχέδιο πόλης έρχεται να επιλύσει μια πολεοδομική εκκρεμότητα 35

ετών, δίνοντας τη δυνατότητα αξιοποίησης σε δεκάδες ιδιοκτήτες. Τέλος, η αλλαγή χρήσης γης στην οδό Αναβρύτων, που συνορεύει με την Πλατεία Ηρώων, διασφαλίζει την καλύτερη οργάνωση και λειτουργικότητα της περιοχής. Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, τόνισε πως η απόφαση του ΦΕΚ αποτελεί επιστέγασμα συστηματικής δουλειάς και ευχαρίστησε την Περιφέρεια Αττικής για τη χρηματοδότηση του νέου γυμναστηρίου, το οποίο θα εξυπηρετήσει τους αθλητικούς φορείς και όλη την τοπική κοινωνία. Ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομικού Σχεδιασμού, **Κώστας Ρώτας**, χαρακτήρισε την απόφαση ως τομή που βάζει τέλος στην πολεοδομική αδράνεια δεκαετιών, υπογραμμίζοντας την αποφασιστικότητα της διοίκησης να προωθεί έργα προς όφελος της πόλης.

Κάθε μέρα ξεκινά από την πιο νόστιμη δυνιά!



Όλα τα προϊόντα είναι δικής μας παραγωγής

ΝΕΟΤΗΤΟΣ 4,
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2827545

ΠΕΥΚΩΝ 31,
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΛ.: 211 4080264

Μια ανάσα πρασίνου στη Ν. Ερυθραία

Το Πάρκο Αιγίνης ανακαινίστηκε και παραδόθηκε πλήρως αναβαθμισμένο

Την Τετάρτη 18 Ιουνίου 2025 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του πλήρως ανακαινισμένου Πάρκου Αιγίνης στη Νέα Ερυθραία, σε μια εκδήλωση που συγκέντρωσε εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, φορείς και πολίτες.

Η αναβάθμιση του πάρκου υλοποιήθηκε με τη χορηγία γνωστής αλυσίδας σούπερ μάρκετ που δραστηριοποιείται στην περιοχή. Το Πάρκο Αιγίνης αποτελεί πλέον μέρος του ευρύτερου προγράμματος ανάπλασης αστικών χώρων πρασίνου στον Δήμο Κηφισιάς – Νέας Ερυθραίας – Εκάλης, το οποίο περιλαμβάνει 16 νέους ή ανακαινισμένους χώρους. Η αναβάθμιση αυτή συντελεί στην αισθητική βελτίωση της πόλης και στη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων. Η εκδήλωση ξεκίνησε με αγιασμό από τον πατέρα Αθανάσιο, εφημέριο του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας, ενώ στη συνέχεια τον λόγο έλαβαν εκπρόσωποι της δημοτικής αρχής. Ο Εντε-



ταλμένος Σύμβουλος Πρασίνου και Περιβάλλοντος, κ. Γιώργος Κασναφέρης, ευχαρίστησε τους εργαζομένους του Δήμου για την προσπάθειά τους, τονίζοντας τη σημασία της συνεργασίας και της αφοσίωσης. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **κ. Βασίλης Ξυπολύτας**, χαρακτήρισε το έργο «πilotικό» για την ενίσχυση της σύμπραξης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, αναφέροντας ότι αποτελεί παράδειγμα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης ευρωπαϊκού επιπέδου.

Στη συνέχεια ο Περιφερειακός Σύμβουλος και πρώην Δήμαρχος, **κ. Νίκος Χιωτάκης**, σημείωσε την ανάγκη ενεργής συμμετοχής των πολιτών στη διατήρηση του πάρκου, επισημαίνοντας πως η φροντίδα του χώρου είναι κοινή ευθύνη γειτονιάς και Δήμου. Πα-

ρόμοιο μήνυμα με έμφαση στην ατομική υπευθυνότητα διατύπωσε και ο πρώην Δήμαρχος, κ. Γιώργος Θωμάκος, ενώ η γεωπόνος και αρχαιολόγος τοπίου κα Ελίνα Κατσικά αναφέρθηκε στη μελέτη και τις παρεμβάσεις που πραγματοποιήθηκαν, οι οποίες ενισχύουν τόσο τη βιοποικιλότητα όσο και την κοινωνική διάδραση.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κέρασμα προς τους παρευρισκόμενους, προσφορά της εταιρείας-χορηγού, ενώ παρόντες ήταν, μεταξύ άλλων, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κα Λίλα Παπαδημητρίου, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, υπηρεσιακά στελέχη, εκπρόσωποι πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων καθώς και δημότες κάθε ηλικίας.



ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Παραδόθηκαν τρεις νέες παιδικές χαρές στο Χαλάνδρι

Ο Δήμος Χαλανδρίου παρέδωσε πρόσφατα τρεις νέες παιδικές χαρές, ολοκληρωτικά ανακαινισμένες και πιστοποιημένες για την ασφάλεια και τη διασκέδαση των μικρών κατοίκων της πόλης. Η μία βρίσκεται στη συμβολή των οδών Ολύμπου και Πέλλης, στην περιοχή Τούφα, ενώ οι άλλες δύο, παιδική χαρά για παιδιά και νηπιακή, βρίσκονται στη συμβολή των οδών Κόδρου και Ζαν Μωρέα στην Αγία Βαρβάρα. Οι παρεμβάσεις αυτές αποτελούν μέρος ενός συνολικού έργου που περιλαμβάνει την ανακατασκευή οκτώ παιδικών χαρών, με προϋπολογισμό 612.800 ευρώ και χρηματοδότηση από ίδιους πόρους του Δήμου.

Στο επόμενο διάστημα, προγραμματίζεται η παράδοση επιπλέον τριών πλήρως ανακαινισμένων παιδικών χαρών στις περιοχές της οδού Αγίας Λαύρας, της Πλατείας Κιοσέ και στην οδό Ολύμπου (παιδική χαρά για παιδιά). Επιπλέον, κατασκευάζεται νέα παιδική χαρά στο Πάτημα, στο πλαίσιο του έργου δημιουργίας νέων πλατειών και κοινόχρηστων χώρων αναψυχής και άθλησης στις οδούς Αντώνη Τρίτση, Ανατολής και Δρυοπίδος, με συγχρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο και τον Δήμο. Παράλληλα, εργασίες συντήρησης πραγματοποιούνται σε άλλες τρεις παιδικές χαρές, στον Άγιο Αθανάσιο, στην οδό Ηρώδου Αττικού και στη συμβολή των οδών Ποταμού Καλαμά και Κάλβου, που αναμένεται να παραδοθούν πιστοποιημένες σύντομα.



ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την **εγγύηση**

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

τηλ.: **210 2719132**

Ξεκίνησε η λειτουργία της Υπηρεσίας Δόμησης (ΥΔΟΜ) του Δήμου Γαλατσίου

Ξεκίνησε επίσημα τη λειτουργία της η Υπηρεσία Δόμησης (ΥΔΟΜ) του Δήμου Γαλατσίου, προσφέροντας πλέον απευθείας εξυπηρέτηση στους πολίτες για θέματα πολεοδομίας.

Ώρες εξυπηρέτησης κοινού:

• Τρίτη και Πέμπτη: 09:00 – 14:00

• Το γραφείο λειτουργεί στον 2ο όροφο του Δημαρχείου.

Σημαντική διευκρίνιση:

Το αρχείο οικοδομικών αδειών εξακολουθεί να τηρείται στην ΥΔΟΜ του Δήμου Νέας Ιωνίας, όπου και θα συνεχίσουν να υποβάλλονται οι σχετικές αιτήσεις.

Επικοινωνία:

• Τηλέφωνα: 213 2055348, 213 2055354

• Email: poleodomia@galatsi.gr

Για επικίνδυνη συσσώρευση απορριμμάτων στην περιοχή απέναντι από το Νομισματοκοπείο, κοντά στον καταυλισμό των Ρομά, έκανε λόγο η δημοτική παράταξη «Χαλάνδρι στο Φως» με επικεφαλής τον Χάρη Ρώμα, μέσω ανάρτησής της στο Facebook.

Η δημοτική αρχή του Σίμου Ρούσσου, απαντώντας άμεσα, υποστήριξε ότι ο Δήμος πραγματοποιεί τακτική εβδομαδιαία αποκομιδή μπάζων, έχοντας εξαντλήσει κάθε οικονομικό περιθώριο. Τόνισε επίσης ότι η μόνη ουσιαστική λύση είναι η ένταξη του καταυλισμού στο Σχέδιο Πόλης.

Ειδικότερα, η Αρχή διαμήνυσε ότι η προηγούμενη διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής δεν τήρησε τη δέσμευσή της για την υλοποίηση του "Πιλοτικού Σχεδίου για την Κοινωνική Ένταξη των Ρομά", το οποίο προβλεπόταν να χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ. Παράλληλα, επισήμανε ότι το κεντρικό κράτος δεν συναίνεσε ποτέ στη χρηματοδότηση του σχεδίου απομάκρυνσης των Ρομά που είχε εκπονήσει ο Δήμος.

«ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ»

Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ «ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΣΤΟ ΦΩΣ»

«Είναι πάνω από έναν χρόνο που κάνω αναρτήσεις (αλλά και τοποθετήσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο) διαμαρτυρόμενος για τους σωρούς σκουπιδιών που συσσωρεύονται γύρω από τον καταυλισμό των Ρομά, στην περιοχή απέναντι από το Νομισματοκοπείο.

Χαίρομαι που κι άλλες δημοτικές παρατάξεις διαμαρτύρονται στηλιτεύοντας, μάλιστα, ότι στις εστίες αυτές λοιμώξεων παρουσιάζονται, πλέον, ποντίκια!!!

Είναι αδιανόητο σε περιόδους καύσωνα να μη γίνεται συχνότερα αποκομιδή σκουπιδιών σε αυτή την προβληματική περιοχή, όταν είναι αποδεδειγμένο ότι όλο αυτό το σκουπιδαριό γίνεται πολύ εύκολα προσάναμμα.

Πόσο μάλλον όταν ήδη ξέσπασαν δύο πυρκαγιές στην περιοχή ΠΕΥΚΟΥ ΠΟΛΙΤΗ που εμπεριέχει τον μοιραίο καταυλισμό.

Τι άλλο πρέπει να γίνει για να λάβει δραστικότερα μέτρα η διοίκηση του Δήμου; Να επεκταθούν οι φωτιές; Να καούν αθώοι; Αμέτρητες φωτογραφίες ντροπής μας στέλνουν πε-

Έντονη πολιτική σύγκρουση στο Χαλάνδρι για τη διαχείριση απορριμμάτων «ΒΟΜΒΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ» ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ

Αντιπαράθεση χωρίς τέλος για τον καταυλισμό των Ρομά



ρίοικοι, καταγράφοντας τα μαύρα χάλια και δηλώνοντας παράλληλα τον φόβο και την οργή τους.

Είναι χρέος μας να δημοσιεύουμε κάποιες από αυτές τις φωτογραφίες μπας και κινητοποιηθεί η διοίκηση που κάποτε παρουσίαζε ως δικό της επίτευγμα την καθαριότητα της πόλης (και μάζευε και τα σχετικά ψηφολάκια επιβράβευσης). Εφόσον ισχύει (εδώ και καιρό) το «κάθε χρόνο και χειρότερα» θα σταματήσει κάποτε η κατρακύλα;

Κατρακύλα που έχει εμφανή τα σημάδια της και σε άλλες περιοχές της πόλης (μέχρι και στη Χαϊμαντά, ακούω) αλλά κορυφώνεται πανηγυρικά εκεί που ζει η φυλή «ταμπού». Οι «ευαίσθητες» ομάδες για τις οποίες η διοίκηση εξαντλεί κάθε δική της ευαισθησία.

Θα τους τρίζουν κάποια στιγμή τα δόντια; Θα τους βάλουνε προ των ευθυνών τους, εφόσον λένε ότι θέλουν ενσωματωθούν;

Λίγη ευαισθησία για τους γείτονες του καταυλισμού που ταιλαιπωρούνται και κινδυνεύουν θα υπάρξει ποτέ;»

«Ας σταματήσουν επιτέλους να παριστάνουν τους ανήξερους»

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

«Καμία έκπληξη δεν προκαλούν πλέον οι σταθερά επαναλαμβανόμενες, τα τελευταία δέκα χρόνια, ανακοινώσεις της μείζονος αλλά και της ελάσσονος αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο, για την "υγειονομική βόμβα στον καταυλισμό του Νομισματοκοπείου".

Για μια ακόμη φορά η κ. Κρίστη Αγαπητού και ο κ. Χάρης Ρασσιάς (Ρώμας) παριστάνουν ότι δεν γνωρίζουν πόσο δύσκολη είναι η διαχείριση της κατάστασης λόγω της συνεχούς απόθεσης οικοδομικών υλικών κατεδαφίσεων (μπάζων) από Ρομά και μη Ρομά. Παριστάνουν ότι δεν γνωρίζουν ότι ο Δήμος έχει εξαντλήσει κάθε οικονομικό

περιθώριο με την τακτική εβδομαδιαία αποκομιδή των μπάζων από την περιοχή και ότι δεν μπορεί να χρηματοδοτήσει την ιδιωτική οικοδομική δραστηριότητα Ρομά και μπαλαμών, αναλαμβάνοντας ένα τεράστιο οικονομικό κόστος που δεν μπορούν και δεν πρέπει να επωμισθούν οι δημότες. Παριστάνουν ότι δεν γνωρίζουν ότι υπάρχουν ομάδες του πληθυσμού που αρνούνται να σεβαστούν το δημόσιο χώρο, αρνούνται να συνεργαστούν και να εφαρμόσουν τον Κανονισμό Καθαριότητας.

Παριστάνουν, εν τέλει, τους ανήξερους αναφορικά με την κύρια αιτία του προβλήματος, το γεγονός δηλ ότι η περιοχή παραμένει εκτός σχεδίου πόλης.

Η πραγματική λύση του προβλήματος

Γνωρίζουν όμως πολύ καλά ότι ΜΟΝΟ η ένταξη της περιοχής στο Σχέδιο Πόλης είναι η πραγματική λύση του προβλήματος. Γι' αυτή τη λύση έχει παλέψει η σημερινή δι-

οίκηση και χάρη στις κοπιώδεις προσπάθειες των υπηρεσιών, αναμένεται πλέον η έγκριση από την Περιφέρεια Αττικής της μελέτης της Πράξης Εφαρμογής, για να κλείσει και αυτή η εκκρεμότητα που κρατά πάνω από μισό αιώνα.

Γνωρίζουν, επίσης, πολύ καλά ότι ο Δήμος Χαλανδρίου εφάρμοσε, με ομόφωνες αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, το μοναδικό, στη χώρα μας, σχέδιο κατάργησης του καταυλισμού με μετεγκατάσταση των Ρομά στον οικιστικό ιστό, με αποτέλεσμα χειροπιαστό: 122 άτομα να απομακρύνθηκαν από τον καταυλισμό στο Νομισματοκοπείο, με κατεδάφιση των καταλυμάτων τους, ενώ καταργήθηκε και ο καταυλισμός των Ρομά στο Πάτημα, μετά την απομάκρυνση 45 ατόμων.

Ο Δήμος όμως εξάντλησε τις οικονομικές δυνατότητες και τα περιθώρια δράσης του, αφενός γιατί η προηγούμενη διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής αθέτησε τη δέσμευσή της εφαρμόσει το «Πιλοτικό

Σχέδιο για την κοινωνική ένταξη των Ρομά», με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ, και αφετέρου γιατί το κεντρικό κράτος δεν συναίνεσε ποτέ να στηρίξει οικονομικά το σχέδιο απομάκρυνσης των Ρομά που σχεδίασε ο Δήμος, παρότι υπήρξε θετική εισήγηση για το θέμα από τη Γενική Γραμματεία Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Καταπολέμησης της Φτώχειας. Ας σταματήσουν επιτέλους να παριστάνουν τους ανήξερους!

Υ.Σ.1 Ο Δήμος Χαλανδρίου έχει καταθέσει μηνύσεις στο Α.Τ. Χαλανδρίου για την παράνομη απόθεση οικοδομικών υλικών, με ταυτοποιημένα στοιχεία πινακίδων, καμία εξέλιξη όμως δεν υπάρχει στο θέμα.

Υ.Σ.2 Θα περιμέναμε τουλάχιστον η κ. Αγαπητού να είχε καλύτερη πληροφόρηση για το θέμα της απόθεσης μπάζων στην περιοχή από τον υποψήφιο δημοτικό της σύμβουλο και πρόεδρο του Συλλόγου Ρομά.»

Μικρές, αλλά ουσιαστικές παρεμβάσεις για την καθημερινότητα

Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού βελτιώνει την πόλη βήμα-βήμα



Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού συνεχίζει το έργο της με παρεμβάσεις που, αν και διακριτικές, έχουν καθοριστικό αντίκτυπο στην ποιότητα ζωής των κατοίκων. Οι πρόσφατες εργασίες που πραγματοποιήθηκαν σε διάφορα σημεία του Δήμου αποδεικνύουν στην πράξη ότι η φροντίδα για την πόλη περνά μέσα από τα καθημερινά, «μικρά» έργα.

Ανάμεσα στις πιο πρόσφατες παρεμβάσεις ξεχωρίζουν:

- Αποκατάσταση της στάσης λεωφορείου στην Πλατεία Πίνδου και επαναχρωματισμός των διαβάσεων πεζών, για την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας.

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

- Επισκευή ξύλινου φράχτη στην Παιδική Χαρά της οδού Δροσοπούλου, που είχε υποστεί φθορές από βανδαλισμούς.
- Τοποθέτηση νέου φράχτη στην Πλατεία Δροσοπούλου, με ταυτόχρονη μεταφορά της πίσω εισόδου σε ασφαλέστερο σημείο, για την καλύτερη προστασία των παιδιών.
- Ανακατασκευή του φράχτη στον Παιδικό Σταθμό Φιλοθέης, με υλικά υψηλής αντοχής και προδιαγραφές ασφαλείας.
- Αντικατάσταση και τοποθέτηση νέων πινακίδων σήμανσης σε σημεία όπου υπήρχαν φθορές ή ελλείψεις.
- Αποκατάσταση πεζοδρομίων στις οδούς Ταγ-



ματάρχου Βελισσαρίου και Αγίας Φιλοθέης.

- Επισκευή αναλάμποντος φανού στην οδό Μακρυγιάννη, ο οποίος είχε καταστραφεί από τροχαίο.
- Αποκατάσταση οδοστρώματος με κυβόλιθους στη συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου και Ξάνθου.
- Πλήρης συντήρηση όλων των παγκακιών στο Πάρκο Δημήτρη Κωστοπούλου και επιμέρους επεμβάσεις σε άλλα σημεία, όπως στη Γράμμου και Βίτσι.
- Συντήρηση της στάσης "Μαλεβίτση".
- Συνεχείς τεχνικές επεμβάσεις στην Παιδική Χαρά Μακεδονίας, με στόχο την ασφάλεια και τη λειτουργικότητα του χώρου.
- Τοποθέτηση ελαστικών εμποδίων (πορτοκαλί κολωνάκια) σε κρίσιμα σημεία, όπως στην οδό Βασιλέως Γεωργίου και στην Πλατεία Ελευθερίας, για την αποτροπή της παράνομης στάθμευσης.

Ο Δήμαρχος Φιλοθέης – Ψυχικού, κ. Χαράλαμπος **Γ. Μπονάτσος**, δήλωσε χαρακτηριστικά: «Οι παρεμβάσεις της Τεχνικής μας Υπηρεσίας δεν είναι απλώς τεχνικές εργασίες. Είναι καθημερινή έκφραση του σεβασμού προς τον πολίτη και του τρόπου που αντιλαμβανόμαστε τη λειτουργία της πόλης. Η δουλειά που γίνεται δεν είναι ποτέ αόρατη για όσους ξέρουν να παρατηρούν».

την ασφάλεια των συμμετεχόντων», τόνισε ο κ. Λαζαρίδης.

Όπως υπογράμμισε, το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε και πλέον όλες οι αιτήσεις έγιναν αποδεκτές. Παράλληλα, κάλεσε όσους ασκούν αντιπολίτευση να συμβάλουν ενεργά στη διεκδίκηση μόνιμου προσωπικού, εκεί όπου βρίσκεται, όπως είπε, η ρίζα του προβλήματος: «Η αντιπολίτευση είναι ουσιαστική όταν αφορά πολιτικές επιλογές της δημοτικής αρχής, όχι όμως όταν σχετίζεται με ελλείψεις που απορρέουν από τις πολιτικές του κεντρικού κράτους», δήλωσε χαρακτηριστικά.



Την ικανοποίηση όλων των αιτήσεων συμμετοχής στο πρόγραμμα των θαλάσσιων μπάνιων των ΚΑΠΗ Νέας Ιωνίας ανακοίνωσε ο Αντιδήμαρχος **Γιάννης Λαζαρίδης**, επισημαίνοντας παράλληλα την ανάγκη ενίσχυσης του δήμου με μόνιμο προσωπικό συνοδείας. «Η δημοτική αρχή Νέας Ιωνίας καταβάλλει καθημερινή προσπάθεια για την επίλυση των προβλημάτων. Στην περίπτωση των θαλάσσιων μπάνιων για τα μέλη των ΚΑΠΗ, το βασικό ζήτημα ήταν η έλλειψη συνοδών προσωπικού, που απαιτείται από τη νομοθεσία για



Απομακρύνονται εγκαταλελειμμένα οχήματα από τις γειτονιές του Δήμου Ηρακλείου Αττικής

Μια ακόμη σημαντική επιχείρηση απομάκρυνσης εγκαταλελειμμένων οχημάτων ολοκλήρωσαν τις τελευταίες ημέρες τα συνεργεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, με στόχο την απελευθέρωση χώρων στάθμευσης και την προστασία της δημόσιας υγείας.

Με ενέργειες της Δημοτικής Αστυνομίας, τα οχήματα εντοπίστηκαν, σηματοδοτήθηκαν και – μετά την πάροδο του απαιτούμενου χρονικού διαστήματος που προβλέπει η νομοθεσία – απομακρύνθηκαν από διάφορες γειτονιές του Δήμου. Τα παρατημένα αυτοκίνητα, εκτός από το γεγονός ότι καταλαμβάνουν πολύτιμες θέσεις στάθμευσης, αποτελούν και εν δυνάμει εστίες μόλυνσης.

Οι απομακρύνσεις πραγματοποιήθηκαν στους εξής δρόμους: Ήρας, Κηφισίας, Αλ. Διάκου, Χρυσανθέμων, Όμηρου, Ολύμπου, Νεότητος, Κρήτης και Δάφνιδος, ενώ η εκστρατεία απομάκρυνσης θα συνεχιστεί το επόμενο διάστημα με στόχο τον πλήρη καθαρισμό των δρόμων από εγκαταλελειμμένα οχήματα.

Σύμφωνα με τη διαδικασία που ορίζει ο κανονισμός, ένα όχημα χαρακτηρίζεται εγκαταλελειμμένο όταν παραμένει στο ίδιο σημείο για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να έχει πληρωμένα τέλη κυκλοφορίας. Η Δημοτική Αστυνομία τοποθετεί ειδικό σήμα, δίνοντας προθεσμία στον ιδιοκτήτη να το απομακρύνει. Αν η προθεσμία παρέλθει χωρίς ενέργεια από τον ιδιοκτήτη, το όχημα απομακρύνεται από τα συνεργεία του Δήμου και προωθείται για απόσυρση και ανακύκλωση.

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής καλεί τους δημότες να συμβάλλουν ενεργά στην προσπάθεια, ενημερώνοντας τη Δημοτική Αστυνομία σε περίπτωση που εντοπίσουν εγκαταλελειμμένο όχημα, αποστέλλοντας σχετική αναφορά με την ακριβή τοποθεσία στο email: dastynomia01@iraklio.gr.

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Γιάννης Λαζαρίδης:
«Ικανοποιήθηκαν όλες οι αιτήσεις για τα θαλάσσια μπάνια των ΚΑΠΗ»

Οι μη επανδρωμένες πτήσεις κερδίζουν έδαφος στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, με τους δήμους να επενδύουν σε drones για επιτήρηση, καταγραφή και πρόληψη. Όμως η χρήση τους συνοδεύεται από σοβαρά νομικά ερωτήματα και απαιτεί σαφείς κανόνες, διαφάνεια και εκπαιδευμένο προσωπικό.

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση εισέρχεται δυναμικά στη νέα εποχή της ψηφιακής παρακολούθησης, με όλο και περισσότερους δήμους να στρέφονται στην προμήθεια ή ανάθεση υπηρεσιών drones για εναέρια εποπτεία. Από την επιτήρηση πολεοδομικών παραβάσεων και πυρασφάλειας έως την αποτύπωση πράσινου και τον εντοπισμό παραβατικότητας, τα drones έχουν εξελιχθεί σε κρίσιμο εργαλείο διαχείρισης του αστικού χώρου. Ωστόσο, η ταχεία εξάπλωση της χρήσης τους φέρνει στην επιφάνεια ζητήματα νομιμότητας, προστασίας προσωπικών δεδομένων και επιχειρησιακής επάρκειας.

Νομικές και δεοντολογικές προκλήσεις

Η έρευνα που κάναμε μέσα από εταιρείες της αγοράς που προμηθεύουν και διαθέτουν γνώση, εμπειρία για τη νέα αυτή αγορά, δίνει έμφαση τόσο στην επιχειρησιακή διάσταση όσο και στο νομικό πλαίσιο. Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στο ζήτημα της προστασίας των προσωπικών δεδομένων και του κατά πόσο οι δήμοι μπορούν να χρησιμοποιούν drones χωρίς να παραβιάζουν τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (ΓΚΠΔ). Η Ανεξάρτητη Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα απαντά ότι η χρήση drones σε δημόσιους χώρους υπόκειται στο άρθρο 14 του Ν. 3917/2011, εφόσον καταγράφονται αναγνωρίσιμα πρόσωπα, και επιτρέπεται μόνο από αρμόδιες αρχές. Αντίθετα, στους μη δημόσιους χώρους, υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις, μπορεί να υπάρξει ανάθεση της υπηρεσίας σε ιδιώτη.

Η Αρχή τονίζει ότι οι δήμοι φέρουν πλήρη ευθύνη για τη συμμόρφωσή τους με τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (ΓΚΠΔ) και οφείλουν να τεκμηριώνουν τη νομιμότητα κάθε δράσης. Όταν προβλέπεται, είναι υποχρεωμένοι να διενεργούν εκτίμηση αντικτύπου (DPIA). Επίσης, απαιτείται σαφής ενημέρωση των πολιτών μέσω ιστοσελίδων ή τοποθέτησης σήμανσης.

Η δημόσια συζήτηση έχει ενταθεί, με τις απόψεις να διίστανται: πολλοί πολίτες βλέπουν τα drones ως εργαλείο ασφάλειας και πρόληψης, άλλοι εκφράζουν ανησυχία για καταγραφές σε ιδιωτικούς χώρους, μπαλκόνια και κοινόχρηστους χώρους χωρίς διαφάνεια και λογοδοσία. Ειδικά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι καταγγελίες για παραβίαση της ιδιωτικότητας αυξάνονται.

Επιχειρησιακή εφαρμογή και προϋποθέσεις επιτυχίας

Πέραν των νομικών ζητημάτων, σημαντική είναι η επιχειρησιακή και τεχνική αξιολόγηση. Οι δήμοι καλούνται να επιλέξουν μεταξύ αγοράς εξοπλισμού και σύναψης συμβάσεων με εξειδικευμένους παρόχους. Η αγορά drones μεσαίας κατηγορίας κυμαίνεται από 2.000 έως 55.000 ευρώ, ενώ το κόστος ανά αποστολή μέσω εξωτερικού αναδόχου κυμαίνεται από 300 έως 1.200 ευρώ. Η επιλογή

Νέες τεχνολογίες και νομιμότητα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση

DRONES ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ: ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ή ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ;

ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΟΦΕΙΛΟΥΝ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΚΑΜΠΑΝΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ΜΕ ΣΑΦΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ, ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

εξαρτάται από τη φύση των αποστολών: για τακτικές, καθημερινές ανάγκες προτείνεται η αγορά και η δημιουργία εσωτερικής ομάδας, ενώ για εξειδικευμένες και αραιές αποστολές ενδείκνυται η ανάθεση. Ο εξοπλισμός συνοδεύεται από λογισμικά GIS, AI και φωτογραμμετρίας, τα οποία καθιστούν δυνατή την επεξεργασία εικόνων και την παραγωγή δεδομένων. Για παρά-

EASA, θεωρητική και πρακτική κατάρτιση και ενίοτε εξειδίκευση ανάλογα με την αποστολή.

Η χρήση των drones έχει τεράστιο δυναμικό, αλλά και κινδύνους. Προσφέρουν εξοικονόμηση πόρων, βελτιώνουν την ανταπόκριση σε κρίσεις και ενισχύουν την τεκμηρίωση των πολιτικών. Ωστόσο, η επιτυχία τους εξαρτάται από την ορθή χρήση, τον επαγγελματισμό και τον σεβασμό στο νομικό πλαίσιο. Οι δήμοι οφείλουν να αξιολογούν προσεκτικά κάθε βήμα: από την προμήθεια εξοπλισμού έως την επιλογή παρόχου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεων τους απέναντι στους πολίτες.

Η μεγάλη πρόκληση, ωστόσο, δεν είναι τεχνική. Είναι πολιτική και θεσμική: οι πολίτες πρέπει να γνωρίζουν τι καταγράφεται, από ποιον, για ποιο σκοπό, πού αποθηκεύονται τα δεδομένα και για πόσο. Χωρίς αυτή τη γνώση, η χρήση drones δεν μπορεί να εδραιωθεί χωρίς εντάσεις και δυσπιστία.

Η κατακλείδα έρχεται από ειδικούς του χώρου: η τεχνολογία υπάρχει. Αυτό που λείπει είναι η στρατηγική χρήση της. Οι δήμοι που θα ενημερώσουν έγκαιρα, θα σχεδιάσουν προσεκτικά και θα επενδύσουν σοβαρά, θα δουν πολλαπλά οφέλη. Οι υπόλοιποι κινδυνεύουν να μετατρέψουν ένα εργαλείο καινοτομίας σε πηγή αμφισβήτησης.

Η επικοινωνία και η ενημέρωση των πολιτών για τη χρήση των drones είναι απολύτως αναγκαίες. Σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές της Ανεξάρτητης Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ΑΠΔΠΧ) και τις διατάξεις του Γενικού Κανονισμού για την Προστασία Δεδομένων (ΓΚΠΔ), οι δήμοι οφείλουν να οργανώνουν καμπάνιες πληροφόρησης, με σαφείς ανακοινώσεις, δημόσιες παρουσιάσεις και ανοιχτό διάλογο με τις τοπικές κοινωνίες. Μόνο έτσι εξασφαλίζεται η εμπιστοσύνη και αποφεύγονται παρεξηγήσεις, εντάσεις ή ακόμα και κυρώσεις.

Η εμπιστοσύνη του πολίτη δεν χτίζεται μόνο με τεχνικά μέσα, αλλά με διαφάνεια, σταθερότητα και ενεργό συμμετοχή στην απόφαση. Και αυτό, όπως μας τονίζουν αρκετοί δήμαρχοι, είναι ίσως η πιο δύσκολη αλλά και η πιο κρίσιμη αποστολή.



δειγμα, η αποτύπωση του αστικού πρασίνου προϋποθέτει πτήση με επικάλυψη εικόνων, δημιουργία ortho-φωτογραφίας και ανάλυση με αλγόριθμους τεχνητής νοημοσύνης.

Οι ανάγκες των δήμων ποικίλλουν: από την πρόληψη πυρκαγιών και την αποτροπή παράνομης ρίψης μπαζών, μέχρι τη χαρτογράφηση υποδομών, την καταγραφή οδικού δικτύου, την παρακολούθηση εκδηλώσεων και την προβολή τουριστικών σημείων. Σε κάθε περίπτωση, η αξιολόγηση της εμβέλειας, του χρόνου πτήσης, της αυτονομίας και των δυνατοτήτων μετάδοσης δεδομένων είναι κρίσιμη. Πτήσεις εκτός οπτικού πεδίου (BVLOS) απαιτούν ειδικές άδειες από την ΥΠΑ και πληθώρα τεχνικών και νομικών προϋποθέσεων.

Επιπλέον, η λειτουργία των drones πρέπει να ενταχθεί οργανικά στη δημοτική δομή. Πολλοί δήμοι εξετάζουν ήδη την πρόβλεψη οργανικής θέσης χειριστή drone ή, τουλάχιστον, τη δημιουργία σχετικής ειδικότητας με αντίστοιχη εκπαίδευση. Το κόστος εκπαίδευσης κυμαίνεται από 1.500 έως 2.000 ευρώ, ενώ απαιτείται πιστοποίηση



Ακραία σενάρια έχουν αρχίσει να κάνουν την εμφάνισή τους, με φόντο την πολύκροτη υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, που «πυροδοτεί» μεγάλες πολιτικές αναταράξεις.

Η κυβέρνηση παρακολουθεί μουνδιασμένη τις εξελίξεις και όλα πλέον συνηγορούν στην εκτίμηση ότι είναι εξαιρετικά δύσκολη μια φυγή προς τα εμπρός. Σε κάθε περίπτωση, τα υψηλόβαθμα κλιμάκια του Μαξίμου, έχουν αντιληφθεί ότι η υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ πλήττει την κυβέρνηση και επιχειρούν να χαράξουν γραμμή άμυνας. Ο πρωθυπουργός επέμεινε κατά τη διάρκεια των προηγούμενων ημερών στην αυτοκριτική, λέγοντας ότι αναλαμβάνει την ευθύνη και για άλλες κυβερνήσεις που στο παρελθόν κινήθηκαν με αδιαφάνεια.

Ο κ. Μητσοτάκης μετά το «αποτύχαμε» της προηγούμενης Κυριακής, προανήγγειλε τη σύσταση task force που θα διεκδικήσει την επιστροφή των παρανόμως καταβληθεισών επιχορηγήσεων.

Η συγκεκριμένη ομάδα, θα απαρτίζεται από στελέχη της οικονομικής αστυνομίας και της ΑΑΔΕ, η οποία θα έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στην έρευνα για την ανεύρεση των εμπλεκόμενων.

Κυβερνητικά στελέχη τονίζουν ότι ο πρωθυπουργός είναι αποφασισμένος να «κόψει» τον Γόρδιο Δεσμό του «αμαρτωλού» ΟΠΕΚΕΠΕ, είναι όμως προφανές ότι οι εξελίξεις μπορεί να αποδειχτούν απρόβλεπτες.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η υπόθεση έχει μεγάλες «ουρές», κάτι που οδηγεί στο συμπέρασμα, ότι η κυβέρνηση είναι πολύ πιθανό να βρεθεί στη δίνη του κυκλώνα.

Τα σενάρια που κυκλοφορούν στο παρασκήνιο, καθιστούν σαφές ότι μια σπίθα είναι ικανή να ανάψει το φυτίλι του πολέμου, με ότι αυτό σημαίνει για το πολιτικό σύστημα της χώρας.

Ας δούμε αναλυτικά τα ακραία σενάρια που «παίζουν» έντονα τις τελευταίες ημέρες:

Α. Εγκλωβισμός σε σκάνδαλα: Ο μεγάλος φόβος για το Μαξίμου είναι ότι η κυβέρνηση θα χάσει την εξωθεν καλή μαρτυρία και θα εγκλωβιστεί σε μια περιπέτεια σκανδαλογολίας. Με δεδομένο ότι είναι βέβαιο ότι το ΠΑΣΟΚ θα προχωρήσει στην κατάθεση πρότασης για προανακριτική, είναι κάτι παραπάνω από προφανές ότι η κυβέρνηση θα υποχρεωθεί να απολογείται και να μην κάνει πράξη την πολυπόθητη ανάκαμψη που έχει κάνει την εμφάνισή της στις τελευταίες δημοσκοπήσεις.

Β. Χωρίς αφήγημα: Στην περίπτωση κατά την οποία η δημόσια συζήτηση περιοριστεί στην υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, το πλέον πιθανό είναι ότι θα πάψει να γίνεται πιστευτό το αφήγημά της κυβέρνησης για καλύτερες ημέρες μέσω της ανάκαμψης της οικονομίας. Μια τέτοια εξέλιξη είναι πιθανό



Πολιτικό παρασκήνιο

ΑΚΡΑΙΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΟΥ ΟΠΕΚΕΠΕ

να έχει απρόβλεπτες συνέπειες, λόγω του ότι θα αλλάξει πολιτική ατζέντα.

Γ. «Γαλάζιος» εμφύλιος: Η υπόθεση δείχνει να έχει ενεργοποιήσει εκ νέου φυγόκεντρες τάσεις εντός της Κ.Ο. Ο Δημήτρης Μαρκόπουλος άφησε αιχμές για την αδυναμία του Μαξίμου να προβλέψει τις εξελίξεις. Ο Στέλιος Πέτσας έγινε ο πρώτος βουλευτής της ΝΔ που τάχθηκε υπέρ της Προανακριτικής και ο Θεόδωρος Καραόγλου τόνισε ότι δεν επιτρέπονται οι συμψηφισμοί και ότι «δεν είμαστε όλοι ίδιοι». Από την πλευρά του ο αποπεμφθείς υφυπουργός Ψηφιακής Πολιτικής Χρήστος Μπουκώρος «κάρφωσε» τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης την περίοδο 2021 λέγοντας ότι τον είχε ενημερώσει για παράνομες επιδοτήσεις σε κτήματα του δημοσίου.

Δ. Ενίσχυση Σαμαρά: Στα «γαλάζια» πηγαδάκια όλο και περισσότερο ακούγεται η άποψη ότι το κλίμα που επικρατεί ευνοεί τον πρώην πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά. Όπως εξηγούν τόσο το σκάνδαλο με τον ΟΠΕΚΕΠΕ όσο και οι εξελίξεις στα εθνικά θέματα με το

τουρκοκυβικό μνημόνιο ενισχύουν τα σενάρια για ίδρυση νέου κόμματος. Δεν είναι μάλιστα λίγοι όσοι υποστηρίζουν ότι ο κ. Σαμαράς έχει μια πρώτης τάξεως ευκαιρία να «πριονίσει» τον πρωθυπουργό, ο οποίος με προσωπική του απόφαση, τον διέγραψε από τη Ν.Δ.

Ε. Πρόωρες εκλογές: Με δεδομένο ότι οι εξελίξεις δείχνουν να είναι απρόβλεπτες, ουδείς μπορεί να αποκλείσει το ενδεχόμενο των πρόωρων εκλογών. Κάποιοι μάλιστα έκαναν λόγο για κάλπες ακόμη και μέσα στον Οκτώβριο, κάτι όμως

που διαψεύδεται από το Μαξίμου, με τον Παύλο Μαρινάκη να διαμηνύει ότι οι εκλογές θα γίνουν το 2027. Η ανησυχία σε επίπεδο Κ.Ο. είναι έκδηλη, καθώς πολλοί είναι οι βουλευτές οι οποίοι θεωρούν ότι θα περιοριστούν τα ποσοστά της Ν.Δ. και οι ίδιοι θα χάσουν τις έδρες τους στο Κοινοβούλιο. Σε κάθε περίπτωση, τα αντανάκλαστα πολιτικής επιβίωσης έχουν ενεργοποιηθεί, καθώς ούτε το Μαξίμου, ούτε οι «γαλάζιοι» βουλευτές, θέλουν προσφυγή στις κάλπες, κάτω από τόσο αντίξοες πολιτικές συνθήκες.



Διαχείριση κρίσης

Το Μαξίμου επιχειρεί να διαχειριστεί την κρίση με συνεχείς συσκέψεις αλλά και συνεντεύξεις στις οποίες πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν στελέχη που βρίσκονται πολύ κοντά στον πρωθυπουργό.

Πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν ο **Κωστής Χατζηδάκης**, ο υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ, **Γιώργος Μυλωνάκης**, ο **Άκης Σκέρτσος**, και ο **Πάυλος Μαρινάκης**, που

διαμορφώνουν τη στρατηγική. Με τα ως τώρα δεδομένα, υπάρχει απροθυμία για Προανακριτική που θα αφορά στον Μάκη Βορίδη, ενώ για τον Λευτέρη Αυγενάκη δεν έχει ληφθεί οριστική απόφαση. Η Ν.Δ. πιθανότατα δεν θα καταθέσει δική της πρόταση, όπως έκανε στην περίπτωση Τριαντόπουλου και Καραμανλή και θα επιχειρηματολογήσει στη βάση της πρότασης του ΠΑΣΟΚ. Όλα μάλιστα δείχνουν ότι το κυρίαρχο σενάριο για το κυβερνών κόμμα είναι ότι δεν θα συναινέσει στην πρόταση που θα καταθέσει το ΠΑΣΟΚ, κάτι όμως που μένει να οριστικοποιηθεί.

ΒΟΡΙΔΗΣ

Σ' αυτή τη νέα συγκυρία, ζητούμενο είναι η στρατηγική που θα χαράξει ο **Μάκης Βορίδης**, ο οποίος δεν έχασε χρόνο περιμένοντας τις αποφάσεις του Μαξίμου και παραιτήθηκε από υπουργός.

Συνομιλητές του τονίζουν ότι η στόχευσή του είναι συγκεκριμένη, καθώς θέλει να υπερασπιστεί την πολιτική του τιμή και αξιοπρέπεια του, δηλώνοντας ότι δεν έχει κάνει κάτι το μεμπτό. Ο πρώην υφυπουργός Μετανάστευσης θα περιμένει το κατηγορητήριο της αντιπολίτευσης (του ΠΑΣΟΚ πρωτίστως) και εν συνεχεία θα περιμένει να δει και την στάση που θα τηρήσει και το κόμμα του.



Αποφασισμένος να «καθαρίσει» το τοπίο μετά το μείζον θέμα που έχει προκύψει με το σκάνδαλο επιδοτήσεων του ΟΠΕ, εμφανίζεται ο πρωθυπουργός.

Οσοι γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους ότι ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** δεν έχει τίποτα να κρύψει και ότι το μαχαίρι θα φτάσει στο κόκκαλο.

«Γαλάζια» στελέχη τονίζουν ότι μόνο τυχαίο δεν είναι το γεγονός ότι από τη στιγμή που άρχισε να παίρνει διάσταση η υπόθεση, ο πρωθυπουργός, πήρε το παιχνίδι πάνω του.

Στο πλαίσιο αυτό, όχι μόνον έκανε δεκτές τις παραιτήσεις υπουργών και υφυπουργών που έχουν εμπλοκή, αλλά προχώρησε σε αντικαταστάσεις τους με ένα μίνι ανασχηματισμό.

Ο κ. Μητσοτάκης, το πρωί του περασμένου Σαββάτου, πήγε στο γραφείο του στο Μέγαρο Μαξίμου, για να κλείσει τις όποιες εκκρεμότητες είχαν ανοίξει στο κυβερνητικό σχήμα. Το ενδιαφέρον από την πρώτη στιγμή εστιάστηκε στο πρόσωπο που θα αντικαθιστούσε τον υπουργό Μεταναστευτικής Πολιτικής και Ασύλου, Μάκη Βορίδη.

Ο πρωθυπουργός ήθελε ένα πρόσωπο με περίπου τα ίδια χαρακτηριστικά, προκειμένου να σταλεί ένα πολύ σαφές μήνυμα σχετικά με την πολιτική που ακολουθεί στα θέματα της μετανάστευσης.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι οι εξελίξεις στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής σε συνδυασμό με να δεδομένα στις σχέσεις Αθήνας- Άγκυρας, είναι πιθανόν να αυξήσουν τις μεταναστευτικές ροές.

Σκληρή γραμμή

Κατά συνέπεια, ο κ. Μητσοτάκης ήθελε ένα πρόσωπο που τάσσεται υπέρ της αυστηρής γραμμής στα θέματα της μετανάστευσης, όπως ήταν ο προκάτοχός του Μάκης Βορίδης. Στο παρασκήνιο λέγεται ότι μετά την αποχώρηση του Μάκη Βορίδη και τριών υφυπουργών λόγω της υπόθεσης του ΟΠΕΚΕΠΕ, στο «τραπέζι», υπήρχε μια και μόνο επιλογή. Αυτή ήταν του θάνου Πλεύρη, ο οποίος δέχτηκε νωρίς το μεσημέρι του Σαββάτου τηλεφώνημα από τον πρωθυπουργό για να αναλάβει το χαρτοφυλάκιο του υπουργού Μετανάστευσης.

Κυβερνητικά στελέχη έλεγαν με νόημα στον **«Χ-τύπο»**, ότι η επιλογή που έγινε, δεν είναι τίποτα περισσότερο από αλλαγή προσώπου και δεν σηματοδοτεί αλλαγή πολιτικής στο συγκεκριμένο χαρτοφυλάκιο.

Άλλωστε και με την τοποθέτηση του Μάκη Βορίδη στην οδό Θηβών πριν από λίγους μήνες κάτι ανάλογο είχε συμβεί καθώς έστειλε μήνυμα για στροφής σε πιο σκληρή μεταναστευτική πολιτική.

Οι πρωτοβουλίες του κ. Βορίδη, στους λίγους μήνες που έμεινε στο τιμόνι του υπουργείου κινήθηκαν προς αυτή την κατεύθυνση και κάτι ανάλογο θα γίνει και τώρα με τον κ. Πλεύρη.

Αναφορικά τώρα με τα πρόσωπα που αναλαμβάνουν τις θέσεις των υφυπουργών που «κατατομήθηκαν», είναι βέβαιο ότι δεν σηματοδοτούν μείζονες αλλαγές.

Ωστόσο, οι επιλογές που έκανε ο πρωθυπουργός έχουν σε κάθε περίπτωση μεγάλο εσωκομματικό ενδιαφέρον για τους συσχετισμούς στην κοινοβουλευτική ομάδα της Ν.Δ. Κυβερνητικά στελέχη μάλιστα τονίζουν ότι κινούνται στη λογική της αξιοποίησης βουλευτών της νεότερης γε-

«Γαλάζιες» καραμπόλες

Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ «ΜΙΝΙ» ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ



ΤΙ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΠΛΕΥΡΗ

νιάς που δικαιούνται να πάρουν την ευκαιρία τους και να δείξουν τι αξίζουν.

Κάποιοι απ' αυτούς πάντως έχουν αναλάβει κυβερνητικό χαρτοφυλάκιο και στο παρελθόν, καθώς ο πρωθυπουργός επιθυμούσε σε κρίσιμα πόστα να διαθέτουν εμπειρία.

Η επιστροφή

Μεταξύ αυτών είναι ο **Χάρης Θεοχάρης** που επιστρέφει στην κυβέρνηση, αφού είχε αποχωρήσει από το υπουργείο Οικονομικών και ενώ διεκδίκησε τη θέση του Γενικού Γραμματέα του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού.

Ο κ. Θεοχάρης είχε κάνει μια καλή καμπάνια που του χάρισε τη δεύτερη θέση, αλλά δεν ανέλαβε το πόστο, με αποτέλεσμα να επιστρέψει στην εθνική πολιτική σκηνή. Η συγκεκριμένη επιλογή έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον λόγω του ότι ο κ. Θεοχάρης πολιτεύεται στο νότιο τομέα της Β' Αθηνών, γεγονός που θα εντείνει τον ανταγωνισμό μεταξύ των υποψηφίων.

Ο καραμανλικός

Μεγάλης βαρύτητας θεωρείται και η επιλογή του **Γιάννη Ανδριανού**, λόγω του ότι είναι ένας βουλευτής, ο οποίος βρέθηκε στο παρελθόν πολύ κοντά με τον Κώστα Καρα-

μανλή. Ο κ. Ανδριανός είχε διατελέσει διευθυντής του γραφείου Τύπου του πρώην πρωθυπουργού στο Μέγαρο Μαξίμου και αναλαμβάνει για δεύτερη φορά υφυπουργός. Επί διακυβέρνησης Σαμαρά είχε γίνει υφυπουργός Παιδείας και Αθλητισμού, γεγονός που σημαίνει ότι έχει εμπειρία. Παρά το γεγονός ότι θεωρείται «καραμανλικός» είναι ένας βουλευτής χαμηλών τόνων και προερχόμενος από την Αργολίδα, έναν δεξιόστροφο και αγροτικό νόμο.

Γενιά σαραντάρηδων

Όσοι γνωρίζουν, λένε ότι ήταν σχεδόν προδιαγεγραμμένη η τοποθέτηση του **Χρήστου Δερμεντζόπουλου** στη θέση του υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης με βασική αρμοδιότητα το κτηματολόγιο.

Ανήκει στη γενιά των σαραντάρηδων και επιβραβεύτηκε για το ότι πρώτευσε στο νομό Έβρου στις εκλογές του 2023. Στην πρώτη κυβέρνηση της δεύτερης θητείας Μητσοτάκη το όνομα του «έπαυξε» έντονα για την θέση του υφυπουργού Άμυνας, κάτι όμως που δεν επιβεβαιώθηκε.

Οι πληροφορίες εκείνης της εποχής έλεγαν ότι έγινε «καραμπόλα» και παρέμεινε εκεί ο Νίκος Χαρδαλιάς, αλλά δύο χρόνια αργότερα βρήκε τον δρόμο για να μπει στο κυβερνητικό σχήμα.



Ο ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΔΩΝ

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΑ Α.Ε.Ι.

**Τα μόρια
για εισαγωγή στο
Πανεπιστήμιο**

Κορυφώνεται η αγωνία των υποψήφιων στις πανελλαδικές εξετάσεις, καθώς μετά τις βαθμολογίες το ενδιαφέρον εστιάζεται στις βάσεις εισαγωγής που δίνουν το «εισιτήριο» για μια θέση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Για ακόμη μια χρονιά το 33% των διαγωνισθέντων δεν μπαίνει σε κάποιο ΑΕΙ, λόγω του ότι δεν έπιασε τη βάση εισαγωγής, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό για τα ΕΠΑΛ είναι 63%

Ο «Χ-ΤΥΠΟΣ» με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού ερευνητή **Γιώργου Χατζητέγα**, παρουσιάζει τις πρώτες εκτιμήσεις για τις βάσεις εισαγωγής και στα τέσσερα επιστημονικά πεδία και στις περιζήτητες σχολές.



Γράφει ο **Γιώργος Χατζητέγας**
Καθηγητής Φυσικής – Φροντιστής

Η ανατομία των Πανελλαδικών 2025

Οι διακυμάνσεις των Βάσεων και το σωστό Μηχανογραφικό Τα στατιστικά

Οι φετινοί υποψήφιοι των ΓΕΛ ήταν **73.941** λιγότεροι κατά 881 σε σχέση με πέρυσι. Οι αντίστοιχοι υποψήφιοι των ΕΠΑΛ ήταν **14.696** λιγότεροι και αυτοί κατά **721** διαγωνισθέντες σε σχέση με πέρυσι. Ειδικότερα :

Το **26,78%** των υποψηφίων των ΓΕΛ διαγωνίστηκαν στον Προσανατολισμό των Ανθρωπιστικών Σπουδών,

Το **18,60%** των υποψηφίων των ΓΕΛ διαγωνίστηκαν στον Προσανατολισμό των Θετικών Σπουδών,

Το **17,31%** των υποψηφίων των ΓΕΛ διαγωνίστηκαν στον Προσανατολισμό των Σπουδών Υγείας,

Το **37,31%** των υποψηφίων των ΓΕΛ διαγωνίστηκαν στον Προσανατολισμό των Σπουδών Οικονομίας και Πληροφορικής. Από τα ΕΠΑΛ το μεγαλύτερο ποσοστό των υποψηφίων διαγωνίστηκε στον **Τομέα Υγείας Πρόνοιας και Ευεξίας** (30,81%). Ακολούθησε ο Τομέας της Οικονομίας και Διοίκησης με ποσοστό 19,85% και ο Τομέας της Πληροφορικής με ποσοστό 13,10%.

Τα στατιστικά των Πανελλαδικών ορίζουν πια τις χαμηλότερες Ελάχιστες Βάσεις Εισαγωγής ως ακολούθως : στο **1ο Πεδίο 8,96**, στο **2ο 9,79**, στο **3ο 9,57**, και στο **4ο 8,43**. Όσοι υποψήφιοι έχουν μέσο όρο στα τέσσερα μαθήματα μικρότερο από τα προαναφερθέντα δεν θα βρουν σχολές και τμήματα διαθέσιμα για να δηλώσουν στο Μηχανογραφικό του 2025. Και εδώ αναδεικνύεται για ακόμη μια χρονιά - **5η σειρά**- η επανάληψη του ίδιου σεναρίου και του ίδιου λάθους με την Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής. **Το 1/3 των υποψηφίων από τα Γενικά Λύκεια απορρίπτεται και μένει εκτός Πανεπιστημίων, καθώς το μέτρο της ΕΒΕ είναι οριζόντιο**, χωρίς να έχουν διορθωθεί οι χαμηλότεροι συντελεστές με αποτέλεσμα να παρατηρούνται κάθε χρόνο πολλές οριακές αδικίες. Υποψήφιοι δηλαδή που είναι λίγο πιο κάτω από το βαθμολογικό όριο του Επιστημονικού τους Πεδίου τελικά μένουν εκτός της τριτοβάθμιας και σε καμία των περιπτώσεων δεν είναι παιδιά που δεν διάβασαν ή προσήλθαν αδιάφοροι στην εξέταση. Είναι υποψήφιοι που έχουν μοχθήσει και όμως το σύστημα της ΕΒΕ τους θέτει αυτομάτως εκτός τριτοβάθμιας. Την ίδια στιγμή που η

Πολιτεία πανηγυρίζει για τα 12 Ιδιωτικά Πανεπιστήμια η ΕΒΕ αφήνει κενές θέσεις όχι μόνο στις περιφερειακές Σχολές τις οποίες κυριολεκτικά απογυμνώνει από φοιτητές, αλλά προκαλεί ηχηρά κενά και στα κεντρικά Δημόσια Πανεπιστήμια. Είμαστε ατυχώς αμήχανοι θεατές μιας επαναλαμβανόμενης αδικίας.

Ειδικά για τους υποψήφιους του 2ου και του 3ου Πεδίου οι οποίοι είναι διαγωνισθέντες με ικανοποιητικές μέσες βαθμολογικές επιδόσεις για τις συνήθεις απαιτήσεις των Πανελλαδικών Εξετάσεων είναι ακόμη πιο άδικος ο κανόνας της ΕΒΕ. Απαιτείται άμεση αναθεώρηση των χαμηλότερων συντελεστών της ΕΒΕ – **από 0,8 σε 0,6**

– ενώ παράλληλα πρέπει να γίνει σαφές ότι οι Πανελλαδικές δεν είναι ούτε προαγωγικές ούτε απολυτήριες εξετάσεις αλλά **διαγωνισμός κατάταξης των υποψηφίων**. Η ΕΒΕ ήρθε για να διορθώσει το φαινόμενο της εισαγωγής στα Πανεπιστήμια υποψηφίων με «λευκές κόλλες» έχει όμως καταντήσει ένα δρεπανηφόρο που απορρίπτει και διαγωνισθέντες οι οποίοι ούτε αδιάβαστοι, ούτε άσχετοι είναι.

Στο τέλος του Ιουλίου θα έχουμε την ανακοίνωση των σχολών επιτυχίας και για μία ακόμα χρονιά το **33% των διαγωνισθέντων από τα ΓΕΛ δεν θα εισαχθούν** σε κάποιο τμήμα είτε γιατί δεν άνοιξε κάποια σχολή στο Μηχανογραφικό τους είτε γιατί ακόμα και αν άνοιξε δεν “έπιασαν” την βάση εισαγωγής. Για τα ΕΠΑΛ το αντίστοιχο ποσοστό είναι **63%** δηλαδή περίπου 9.000 διαγωνισθέντες θα μείνουν εκτός της τριτοβάθμιας.



Επίλογος των Πανελλαδικών, το σωστό Μηχανογραφικό !

Οι Υποψήφιοι από τις **8 έως και τις 17 Ιουλίου** θα πρέπει να υποβάλλουν το Μηχανογραφικό τους Δελτίο αφού προετοιμασθούν κατάλληλα για μια σημαντική λήψη απόφασης - αποτύπωσης των επιλογών τους τους με φθίνουσα σειρά επιθυμίας!

Παραθέτουμε τα **3 + 1 Βήματα** της σωστής συμπλήρωσης σε χρήσιμες εικόνες και για κάθε απορία έγκυρο helpdesk στο info@pedio.gr.

Απαντάμε σε όλες τις ερωτήσεις !

Ένα προσχέδιο του Μηχανογραφικού: 3+1 βήματα 1ο βήμα

Εκτύπωσε τις Σχολές του Επιστημονικού Πεδίου στα μαθήματα του οποίου εξετάστηκες στις Πανελλαδικές από την ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, μόλις ανοίξει, και μελέτησε τις Σχολές που μπορείς να δηλώσεις. Μελέτησε τα Προγράμματα Σπουδών των Τμημάτων, δηλαδή τα διδασκόμενα Μαθήματα!

2ο βήμα

Στον κατάλογο το οποίο έχεις εκτυπώσει, δίπλα στο όνομα της κάθε Σχολής ή Τμήματος, χαρακτηρίσέ την με τα γράμματα Α, Β, Γ ως εξής:

Α: τις Σχολές που σε ενδιαφέρουν πολύ τα Μαθήματα
Β: τις Σχολές που σε ενδιαφέρουν λιγότερο
Γ: τις Σχολές που δεν σε ενδιαφέρουν καθόλου
Επίλεξε τις Σχολές που σ' ενδιαφέρουν πραγματικά, ανεξάρτητα από την εκτίμησή σου για τους βαθμούς σου και περσινές βάσεις!

3ο βήμα

Συνέχισε την ιεράρχηση ακόμη με περισσότερη λεπτομέρεια. Αρίθμησε τις Σχολές με 1, 2, 3, 4, 5, ...

Αρχικά αυτές της κατηγορίας Α και στη συνέχεια της Β και της Γ!

Ενδεικτικά: Α1, Α2, ... Α14, Β15, ... Β35, Γ36 ...

Με αυτόν τον τρόπο έχεις ιεραρχήσει τις Σχολές και τα Τμήματα που σε ενδιαφέρουν με βάση την απόλυτη σειρά της προτίμησής σου!

4ο βήμα

Σημαντικές επισημάνσεις:

- Το Μηχανογραφικό συμπληρώνεται **χωρίς να κοιτάμε τις βάσεις των προηγούμενων ετών**, με φθίνουσα σειρά επιθυμίας, μελετώντας προσεκτικά μόνο τα Προγράμματα Σπουδών των Σχολών και των Τμημάτων!

- Όσοι βρίσκονται κοντά στο χαμηλότερο βαθμολογικό όριο της ΕΒΕ θα πρέπει να δηλώσουν όλες τις διαθέσιμες επιλογές και **να μην παραλείψουν να συμπληρώσουν και το Παράλληλο Μηχανογραφικό των ΣΑΕΚ**.

- Οι καθηγητές, οι γονείς, οι συγγενείς και οι φίλοι παρέχουν χρήσιμες συμβουλές και οδηγίες, όμως **μόνο εσύ ο υποψήφιος φοιτητής αποφασίζεις!**

ΟΙ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΑΝΑ ΠΕΔΙΟ

1ο Πεδίο των Ανθρωπιστικών Σπουδών

Οι χαμηλότερες επιδόσεις στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας για τους υποψήφιους των Ανθρωπιστικών Σπουδών σε σχέση με πέρυσι - ιδίως από το 14 και άνω - σε συνδυασμό με εκείνες στο μάθημα των Αρχαίων όπως και των Λατινικών δημιουργούν σαφέστατες πτωτικές τάσεις σε όλη την κλίμακα των τμημάτων του 1ου Πεδίου. Οι καλύτερες επιδόσεις των υποψηφίων οι οποίες παρατηρήθηκαν στο μάθημα της Ιστορίας δε θα ανακόψουν την πτωτική πορεία των βάσεων.

Στα Αρχαία Ελληνικά έχουμε ωστόσο περισ-

σότερους αριστούχους όπως και στην Ιστορία. Οι υποψήφιοι κάτω από το βαθμολογικό όριο του 10 είναι 53,51% ενώ στα Λατινικά έχουμε λίγο χαμηλότερες επιδόσεις σε σχέση με πέρυσι. Με αυτές τις επιδόσεις ο μέσος όρος του 1ου Πεδίου διαμορφώθηκε στο 11,22 ενώ πέρσι ήταν 11,37. Η χαμηλότερη ΕΒΕ κατ' εκτίμηση θα είναι 8,96 και η μέγιστη 13,41 με μικρή πιθανότητα σφάλματος στο δεύτερο δεκαδικό ψηφίο.

Η τελική εκτίμηση για την διακύμανση των Βάσεων του 1ου Πεδίου φαίνεται διαγραμματικά στην επόμενη εικόνα :



2ο Επιστημονικό Πεδίο των Θετικών Σπουδών

Χαμηλότερες ήταν οι επιδόσεις στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας για τους υποψήφιους των Θετικών Σπουδών σε σχέση με πέρυσι - ιδίως από το 14 και πάνω - αλλά και στο μάθημα της Χημείας από το 10 και πάνω.

Καλύτερες οι επιδόσεις και στο μάθημα των Μαθηματικών - από το 16 και πάνω - όπως και στο μάθημα της Φυσικής πάνω από το 10. Μικρές διακυμάνσεις προβλέπονται οι οποίες θα σχετίζονται κυρίως με τον συντελεστή βαρύτητας των μαθημάτων κάθε τμήματος. Χαρακτηριστικά θα παρατηρηθούν μικρές αυξήσεις των Βάσεων στα τμήματα που έχουν μεγάλο ποσοστό στα Μαθηματικά και την Φυσική και μικρή πτώση στα που επηρεάζει το ποσοστό της Χημείας.

Στο 2ο Επιστημονικό Πεδίο έχουμε όπως προαναφέραμε καλύτερες επιδόσεις στη Φυσική γεγονός που ανέβασε το μέσο όρο των επιδόσεων του μαθήματος κατά μία μονάδα ενώ στη Χημεία έχουμε χαμηλότερες επιδόσεις που «έριξαν» το μέσο όρο του μαθήματος από 12,5 πέρυσι σε 11,98 φέτος.

Στα Μαθηματικά έχουμε καλύτερες επιδόσεις με αποτέλεσμα να ανέβει ο μέσος όρος του μαθήματος από 12,17 πέρυσι σε 12,52 φέτος. Αυτές οι καλύτερες επιδόσεις διαμόρφωσαν τελικά καλύτερο γενικό μέσο όρο ήτοι 12,24 ενώ η χαμηλότερη ΕΒΕ θα είναι 9,79 και η μέγιστη 14,64.

Η τελική εκτίμηση για την διακύμανση των Βάσεων του 2ου Πεδίου φαίνεται διαγραμματικά στην επόμενη εικόνα :



3ο Επιστημονικό Πεδίο των Θετικών Σπουδών

Χαμηλότερες οι επιδόσεις στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας για τους υποψήφιους των Σπουδών Υγείας όπως ακριβώς και στα υπόλοιπα Πεδία. Ελάχιστα καλύτερες οι επιδόσεις στο καθοριστικό για αρκετά τμήματα μάθημα της Βιολογίας αλλά μέχρι το 18. Καλύτερες επιδόσεις των υποψηφίων στην Φυσική σε σχέση με πέρυσι οι οποίες ισοφαρίζουν τις χαμηλότερες επιδόσεις στο μάθημα της Χημείας.

Η πορεία των Βάσεων προβλέπεται πτωτική στα τμήματα με τον υψηλότερο ποσοστό στην Χημεία και ηπιότερη πτώση στα άλλα τμήματα.

Το καθοριστικό ωστόσο της πτώσης των Βάσεων και στα περιζήτητα τμήματα (Ιατρικές - Οδοντιατρικές - Φαρμακευτικές) είναι η σημαντική μείωση του αριθμού των υποψηφίων σε αυτό το

Πεδίο (-6%) !

Για το 3ο Επιστημονικό Πεδίο έχει σημασία να αναφέρουμε τις καλύτερες επιδόσεις στη Φυσική - μάλιστα ο αριθμός των υποψηφίων κάτω από τη Βάση ήταν 63,01% πέρυσι και φέτος περιορίστηκε στο 54.48% δηλαδή σχεδόν 10% λιγότερο παιδιά είναι κάτω από τη Βάση. Υπάρχει ακόμα αύξηση των αριστούχων στην Φυσική που επέφερε αύξηση του μέσου όρου του μαθήματος πάνω από μια μονάδα δηλαδή από 8,66 στο 9,73. Στη Χημεία έχουμε χαμηλότερες επιδόσεις και όπως στη Βιολογία. Ο γενικός μέσος του 3ου Πεδίου είναι φέτος 11,98 με αποτέλεσμα η χαμηλότερη ΕΒΕ να είναι 9,57 και μέγιστη το 14,38.

Η τελική εκτίμηση για την διακύμανση των Βάσεων του 3ου Πεδίου φαίνεται διαγραμματικά στην επόμενη εικόνα :



4ο Επιστημονικό Πεδίο των Σπουδών Οικονομίας και Πληροφορικής

Χαμηλότερες οι επιδόσεις των Υποψηφίων του Πεδίου στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας σε σχέση με πέρυσι ιδίως από 12 και άνω. Ελάχιστα καλύτερες οι επιδόσεις στο μάθημα των Μαθηματικών από το 15 και άνω με τον μέσο όρο ωστόσο να μην υπερβαίνει για μία ακόμα χρονιά το 7. Πολύ καλύτερες οι επιδόσεις των υποψηφίων στην Οικονομία σε σχέση με πέρυσι - ιδίως από 19 και άνω - οι οποίες συμψηφίζονται με τις χαμηλότερες στο μάθημα της Πληροφορικής από 18 και πάνω. Η πορεία των Βάσεων προβλέπεται ανοδική στα υψηλόβαθμα τμήματα του Πεδίου τα οποία έχουν ως μάθημα

βαρύτητας την Οικονομία ενώ αυξομειώσεις θα παρατηρηθούν στα μεσαία τμήματα.

Στο 4ο Επιστημονικό Πεδίο έχουμε λίγο περισσότερους αριστούχους και επίσης λίγο περισσότερους υποψηφίους από το βαθμολογικό όριο του 10. Στην Πληροφορική ωστόσο έχουμε λιγότερους αριστούχους ενώ στην Οικονομία το 30% έγραψε πάνω από 18. Ο μέσος όρος του 4ου Πεδίου είναι φέτος 10,54 και η ελάχιστη ΕΒΕ είναι 8,43 - ενώ πέρσι ήταν 8,31 - και η μέγιστη ΕΒΕ είναι 12,65.

Η τελική εκτίμηση για την διακύμανση των Βάσεων του 4ου Πεδίου φαίνεται διαγραμματικά στην επόμενη εικόνα :



Μια λαμπερή γιορτή με φωτιές, χορούς και τραγούδια στην Πλατεία Γεννηματά

Η παράδοση του Κλήδονα ζωντάνεψε ξανά στη Νέα Φιλαδέλφεια

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ

Με απόλυτη επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή κόσμου κάθε ηλικίας, πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 23 Ιουνίου 2025 η εκδήλωση αναβίωσης του εθίμου του Κλήδονα, στην Πλατεία Γεννηματά στη συνοικία Ειρήνη, που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

Οι φλόγες από τις φωτιές του Αϊ-Γιάννη έδωσαν ζωή στην πλατεία και δημιούργησαν μια μοναδική ατμόσφαιρα, όπου μικροί και μεγάλοι τραγούδησαν, χόρεψαν και – όπως προστάζει το έθιμο – πήδηξαν πάνω από τις φωτιές, ζωντανεύοντας τις ρίζες της ελληνικής παράδοσης.

Η βραδιά πλημμύρισε από μουσική και παραδοσιακό χορό

Την εκδήλωση άνοιξε η Μικτή Χορωδία του Δήμου, υπό τη διεύθυνση της Μαρίας Κάτσαρη, η οποία εντυπωσίασε με την εμφάνισή της και χάρισε στο κοινό ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα. Στη συνέχεια, παραδοσιακά τραγούδια και χοροί



ξεσήκωσαν το κοινό, δημιουργώντας ένα γνήσιο λαϊκό γλέντι που κράτησε μέχρι αργά το βράδυ.

Ο Δήμαρχος Γιάννης Τομπούλογλου και η Αντιδήμαρχος Ευτυχία Παπαλουκά, η οποία είχε τον συντονισμό της εκδήλωσης, απηύθυναν θερμούς χαιρετισμούς στους παρευρισκόμενους, ενώ στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης οι Αντιδήμαρχοι Γιάννης Πραττής και Αλέκος Γούλας, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Βασίλης Γεωργιάδης και ο Σύμβουλος του Δημάρχου Χρήστος Δεστούνης. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με χαμόγελα, ζωντανή μουσική και τη χαρά της κοινής εμπειρίας, αναδεικνύοντας τη δύναμη των παραδόσεων που συνεχίζουν να ενώνουν την τοπική κοινωνία.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Γιορτή με κέφι και παράδοση στην Πλατεία Αδαμών

Με ιδιαίτερα ζεστό και χαρούμενο κλίμα πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 23 Ιουνίου 2025 η καθιερωμένη γιορτή για τα γενέθλια του Τιμίου Προδρόμου, στην κεντρική πλατεία των Αδαμών στην Κηφισιά.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό & Εξωραϊστικό Σύλλογο Αδαμών «Ο Κηφισός» και την Αθλητική Ένωση Νέας Κηφισιάς (ΑΕΝΚ), με τη στήριξη του Δήμου Κηφισιάς.

Παρά τις προληπτικές ενέργειες της Πυροσβεστικής, που λόγω ισχυρών ανέμων δεν επέτρεψε το άναμμα φωτιών και την αναβίωση του παραδοσιακού εθίμου του Κλήδονα, η συμμετοχή του κόσμου ήταν μαζική. Η πλατεία, που φέρει πλέον το όνομα «Πλατεία Στρατηγού Κυριαζόπουλου», γέμισε με μουσική, χορό και ζωντάνια, προσφέροντας στους παρευρισκόμενους μια όμορφη γιορτινή εμπειρία.

Ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού & Εξωραϊστικού Συλλόγου Αδαμών, κ. Γιάννης Μητρέλης, ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες για τη θερμή ανταπόκριση και ανακοίνωσε ότι πέρα από τη φετινή εκδήλωση, προγραμματίζονται περαιτέρω πολιτιστικές δράσεις. Την Αθλητική Ένωση Νέας



Κηφισιάς εκπροσώπησε ο Πρόεδρος κ. Στέφανος Μπίρας μαζί με μέλη του διοικητικού συμβουλίου.

Το γλέντι συνεχίστηκε με παραδοσιακούς νησιώτικους χορούς από πολιτιστικά σωματεία, ενώ η μουσική επένδυση από τη Σταυρούλα Χιλιάρχου και τους THEM's Band κράτησε το κέφι ζωντανό μέχρι αργά, με αγαπημένα ελληνικά και έντεχνα τραγούδια.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία

τους ο π. Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης, εφημέριος του Ιερού Ναού Υπαπαντής του Κυρίου, Αγίου Λουκά και Αγίων Αναργύρων Αδαμών, ο Περιφερειακός Σύμβουλος και πρώην Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Νίκος Χιωτάκης, καθώς και Αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων και πλήθος δημοτών, επιβεβαιώνοντας το ισχυρό τοπικό ενδιαφέρον για τη διατήρηση των παραδόσεων και της κοινωνικής ζωής στην περιοχή.



ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΔΙΑ

«ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ»:

Η θεατρική παράσταση που συγκίνησε και ενέπνευσε

Με συγκίνηση και θαυμασμό παρακολούθησε το κοινό τη θεατρική παράσταση «ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ», που παρουσίασε η ομάδα ατόμων με αναπηρία την Πέμπτη 12 Ιουνίου 2025, στο αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» του Δήμου Παπάγου - Χολαργού. Η παράσταση, καρπός πολλών μηνών προετοιμασίας, απέδειξε με εμφατικό τρόπο ότι η τέχνη δεν γνωρίζει όρια. Αντίθετα, ανοίγει δρόμους έκφρασης, ενδυνάμωσης και αληθινής συμπερίληψης.

Οι συμμετέχοντες, με τα μοναδικά τους χαρακτηριστικά, ανέδειξαν την ευαισθησία και τη δημιουργικότητά τους, κερδίζοντας το θερμότερο και πιο εγκάρδιο χειροκρότημα του κοινού.

Δωρεές από τη Λαϊκή Αγορά και την Ευαγγελική Εκκλησία Πεύκης

Πολύτιμη στήριξη στο Κοινωνικό Παντοπωλείο Λυκόβρυσης-Πεύκης

Μια ακόμη σημαντική πρωτοβουλία αλληλεγγύης υλοποιήθηκε την Τετάρτη 25 Ιουνίου 2025 στον Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης, με στόχο την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου της περιοχής. Συγκεκριμένα, από τη λαϊκή αγορά Πεύκης συγκεντρώθηκε και προσφέρθηκε ποσότητα ακτινιδίων, ενώ η Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία Πεύκης προχώρησε σε σημαντική δωρεά βασικών ειδών διατροφής, προσφέροντας λάδι και ζάχαρη. Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, κ. Μάριος Ψυχάλης, εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη συμβολή των τοπικών φορέων και δήλωσε: «Με το Κοινωνικό μας Παντοπωλείο εκφράζουμε τη σταθερή μας δέσμευση να στεκόμαστε δίπλα στους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους στηρίζουν αυτή την προσπάθεια. Ο Δήμος μας θα συνεχίσει να ενισχύει τέτοιες πρωτοβουλίες με συνέπεια, ώστε να μην μείνει κανείς μόνος του απέναντι στις δυσκολίες.»

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ ΣΕ ΣΩΜΑ ΤΟ Δ.Σ. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2025-2027

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στην Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας

Μετά τις εκλογές της 18ης Ιουνίου 2025, η Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας συγκάλεσε συνεδρίαση στις 25 Ιουνίου, κατά την οποία το νέο Διοικητικό Συμβούλιο για την περίοδο 2025-2027 συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:



- **Πρόεδρος:** Λουκάς Π. Χριστοδούλου
- **Α' Αντιπρόεδρος:** Νίκος Παντελίδης
- **Β' Αντιπρόεδρος:** Όμηρος Ακιανίδης
- **Γενικός Γραμματέας:** Σταύρος Παπαγερασίμου
- **Ειδικός Γραμματέας:** Ξένια Παλλιόγλου

- **Ταμίας:** Βασιλεία Κλαύση
 - **Έφορος:** Δημήτρης Μωραλόγλου
 - **Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων:** Κοσμάς Χατόγλου
 - **Μέλη:** Λίτσα Βογιατζόγλου, Διονύσης Χριστοδούλου, Χρυσούλα Κεφαλοπούλου
- Ο **Κοσμάς Χατόγλου** ορίστηκε επίσης εκπρόσωπος στην Ομοσπονδία Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος.

Η νέα διοίκηση αναλαμβάνει με στόχο τη συνέχιση και ενίσχυση των δραστηριοτήτων της Ένωσης.

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΟΝΦ

Γιορτή συνάντησης και στήριξης για τον Σκακιστικό Όμιλο Νέας Φιλαδέλφειας

Την Κυριακή 22 Ιουνίου 2025, πραγματοποιήθηκε η ετήσια συνεστίαση του Σκακιστικού Ομίλου Νέας Φιλαδέλφειας (ΣΟΝΦ), συγκεντρώνοντας μέλη, φίλους και υποστηρικτές στον φιλόξενο χώρο του αίθριου του Συλλόγου. Η εκδήλωση είχε εορταστικό χαρακτήρα, με τη ζεστή ατμόσφαιρα να κυριαρχεί και

τη συμμετοχή να είναι ιδιαίτερα αυξημένη. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από την παρουσία της Δημοτικής Αρχής, με τον Δήμαρχο Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας **κ. Γιάννη Τομπούλογλου**, Αντιδημάρχους, Δημοτικούς και Εντεταλμένους Συμβούλους, όπως και εκπροσώπους φορέων και συλλόγων της περιοχής.

Βράβευση νικητών και ενίσχυση αποστολής

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης απονεμήθηκαν τα έπαθλα στους νικητές και διακριθέντες του Εαρινού Όρεν του Ομίλου, ενώ παράλληλα διεξήχθη λαχειοφόρος αγορά.

Τα έσοδα της κλήρωσης θα διατεθούν για την ενίσχυση της αποστολής του ΣΟΝΦ στην τελική φάση του Ομαδικού Πρωταθλήματος Α' Εθνικής Κατηγορίας, καθώς και για την ολοκλήρωση των εργασιών στη νέα έδρα του Συλλόγου.



ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Ξεκίνησαν τα θαλάσσια μπάνια για τα μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής

Και φέτος, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής συνεχίζει να προσφέρει στους ηλικιωμένους της πόλης καλοκαιρινές, καθημερινές εκδρομές για θαλάσσια μπάνια, δίνοντας τη δυνατότητα στα μέλη των δημοτικών ΚΑΠΗ, αλλά και στα μέλη του ΚΑΠΗ του Ερυθρού Σταυρού, να απολαύσουν δροσερές στιγμές στη θάλασσα. Από Δευτέρα έως Παρασκευή, καθ' όλη τη διάρκεια του Ιουλίου, δύο πούλμαν αναχωρούν νωρίς το

πρωί για την παραλία του Τύμβου Μαραθώνα, προσφέροντας στους συμμετέχοντες χαλάρωση, ήλιο και θάλασσα σε ασφαλές περιβάλλον.



Κατά τη διάρκεια των εκδρομών, πιστοποιημένοι συνοδοί φροντίζουν για την άνεση και την υποστήριξη των εκδρομών, ενώ στην παραλία είναι πάντα παρόντες ναυαγοσώστες για τη μέγιστη ασφάλειά τους. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν για τα

μέλη που δηλώνουν εγκαίρως συμμετοχή στα ΚΑΠΗ του Δήμου. Την έναρξη του φετινού κύκλου εκδρομών τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπαλος**, και η Αντιδήμαρχος ΚΑΠΗ, **Κωνσταντίνα Γεωργοπούλου**, που καλωσόρισαν θερμά τις εκδρομικές ομάδες. «Για ακόμη μία χρονιά, δίνουμε την ευκαιρία στα μέλη των ΚΑΠΗ μας να χαρούν το καλοκαίρι και τη θάλασσα. Η μεγάλη συμμετοχή δείχνει ότι οι φίλοι μας εκτιμούν τις δράσεις μας και αυτό μας γεμίζει χαρά και ευθύνη. Εύχομαι σε όλους καλό καλοκαίρι!» ήταν το μήνυμα του Δημάρχου **Νίκου Μπάμπαλου**.

Μια μουσική εκδήλωση με κοινωνικό μήνυμα στη Μεταμόρφωση

Μελωδίες και ελπίδα στην Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών

Της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ**

Μια ξεχωριστή και συγκινητική βραδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όσοι βρέθηκαν στο Ανοιχτό Θεατράκι στο Σκεπαστό της Αττικής Οδού, σε μια εκδήλωση αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών, που διοργάνωσε η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου Μεταμόρφωσης. Το κοινό διασκέδασε και συγκινήθηκε υπό τους ήχους της Μπάντας της Θεραπευτικής Κοινότητας Νέων Εφήβων Αθήνας (πρώην ΚΕΘΕΑ, νυν ΕΟ-ΠΑΕ), της Μουσικής Παρέας του 1ου ΓΕΛ Μεταμόρφωσης και του Μουσικού Ντουέτου του 2ου ΓΕΛ Μεταμόρφωσης.

Ένα ηχηρό μήνυμα για μια "καθαρή" ζωή

Η εκδήλωση ανέδειξε την ανάγκη για διαρκή αγώνα κατά των ναρκωτικών και την υποστήριξη προγραμμάτων που προσφέρουν απεξάρτηση χωρίς υποκατάστατα. Ο Δήμος Μετα-



μόρφωσης δίνει το "παρών" σε αυτόν τον καθημερινό αγώνα, στηρίζοντας τη δημόσια και δωρεάν απεξάρτηση και τα στεγνά θεραπευτικά προγράμματα που προάγουν μια ζωή απαλλαγμένη από κάθε είδους εξάρτηση.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής κ. Αντώνης Χριστοφορίδης, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Στάθης Βλαχάκης, η Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος του Β' ΚΑΠΗ κα Χαρίκλεια Νικολο-

πούλου, η Δημοτική Σύμβουλος κα Νικολέτα Πατέλη, ο πρώην Αντιπεριφερειάρχης Υγείας κ. Γιάννης Κεχρής και ο Διευθυντής του 1ου ΓΕΛ Μεταμόρφωσης κ. Παλαντζάς. Από την Ένωση Συλλόγων Γονέων Μεταμόρφωσης παρόντες ήταν ο Αντιπρόεδρος και ο Γενικός Γραμματέας.

Η βραδιά αποτέλεσε ένα δυνατό μήνυμα ενότητας, ελπίδας και συλλογικής ευθύνης απέναντι σε ένα πρόβλημα που αφορά όλη την κοινωνία.



Μαθητές, γονείς και εθελοντές στο Μαρούσι γίνονται μια αλυσίδα αγάπης

Μαθήματα ζωής από το 5ο Δημοτικό Αμαρουσίου και το Love Van

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Μια ξεχωριστή εμπειρία προσφοράς και συνεργασίας έζησαν οι μαθητές του 5ου Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου, συμμετέχοντας σε μια δράση μαγειρικής με έντονο κοινωνικό μήνυμα, σε συνεργασία με την εθελοντική ομάδα The Love Van.

Πάνω από 100 μερίδες φαγητού ετοιμάστηκαν με φροντίδα και παραδόθηκαν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αμαρουσίου, καλύπτοντας ανάγκες συμπολιτών μας.

Η πίσω αυλή του σχολείου μετατράπηκε σε υπαίθρια κουζίνα γεμάτη κατσαρόλες, χαμόγελα και παιδικό ενθουσιασμό. Τα παιδιά, φορώντας τις ποδιές τους και με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών, των εθελοντών και του ηθοποιού **Γιάννη Τσιμισέλη**, συμμετείχαν με ενθουσιασμό στην προετοιμασία των γευμάτων.

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ευαισθητοποίησης "Το Love Van πηγαίνει σχολείο", που έχει ως στόχο να φέρει τα παιδιά σε επαφή με την έννοια του εθελοντισμού και

της κοινωνικής προσφοράς. Όπως σημειώνει η ομάδα Love Van, η ανταπόκριση των μαθητών και η ενεργή συμμετοχή τους γεμίζει χαρά και αισιοδοξία για το μέλλον.

Στο πλευρό των παιδιών και των εθελοντών βρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής και Νομικών Υποθέσεων **Δημήτρης Σμυρνής**, ο οποίος συνεχάρη όλους τους συμμετέχοντες και μετέφερε τον χαιρετισμό του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου. «Δράσεις όπως αυτή ενισχύουν το αίσθημα προσφοράς και παρακίνησης στη σχολική κοινότητα και ενισχύουν

100 γεύματα προσφοράς από παιδικά χέρια

τις αρχές της κοινωνικής αλληλεγγύης», δήλωσε μεταξύ άλλων. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου χαιρέτισε με ιδιαίτερο ενθουσιασμό τη δράση, εκφράζοντας την πρόθεση να

συμβάλει ενεργά και στο μέλλον σε αντίστοιχες πρωτοβουλίες. «Είμαστε παρόντες, με διάθεση συνεργασίας και ουσιαστικής προσφοράς», τόνισαν οι εκπρόσωποί του.

Το Love Van είναι μια πρωτοβουλία του **Λευτέρη Παρασκευά**, πρώην πρωταθλητή κολύμβησης, και του **Μάκη Καλαρά**, Παραολυμπιονίκη, που μέσα από τη δράση τους μεταφέρουν το μήνυμα της αγάπης, της προσφοράς και της κοινωνικής ενσυναίσθησης σε ολόκληρη τη χώρα.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Αντιπροσωπεία από την αδελφοποιημένη πόλη Saint-Brieuc στον Δήμο Αγίας Παρασκευής

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής υποδέχθηκε πρόσφατα, σε εγκάρδιο και φιλικό κλίμα, αντιπροσωπεία από την αδελφοποιημένη γαλλική πόλη Saint-Brieuc, στο πλαίσιο της ενίσχυσης των σχέσεων φιλίας και συνεργασίας μεταξύ των δύο πόλεων. Την αντιπροσωπεία καλωσόρισαν ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Γιάννης Μυλωνάκης**, και η Αντιδήμαρχος Εξυπηρέτησης του Πολίτη και Κοινωνικού

Διαλόγου, **Χρυσούλα Ξύγγη**, η οποία έχει και την ευθύνη συντονισμού του θεσμού αδελφοποίησης.

Κατά την επίσκεψή τους, οι εκπρόσωποι της γαλλικής πόλης επισκέφθηκαν σχολεία της περιοχής, συναντήθηκαν με τοπικούς φορείς και συλλόγους και ανταλλάξαν απόψεις και προτάσεις με τον Δήμαρχο σχετικά με τον πολιτισμό, τον αθλητισμό, την εκπαίδευση και την τοπική διακυβέρνηση.



Καλοκαιρινές γιορτές με μουσική, χορό και χαμόγελα

Γιορτή ζωής και χαράς στα ΚΑΠΗ Αγ. Παρασκευής



Σε μια ζεστή, γιορτινή ατμόσφαιρα γεμάτη χαμόγελα, τραγούδι και χορό, πραγματοποιήθηκαν οι καλοκαιρινές γιορτές των ΚΑΠΗ του Δήμου Αγίας Παρασκευής.

Η εκδήλωση περιλάμβανε μουσική από τις χορωδίες των ΚΑΠΗ, παραδοσιακούς χορούς και αυθεντικό γλέντι, αναδεικνύοντας τη ζωντάνια και τη συνοχή των μελών της μεγάλης αυτής οικογένειας.

Ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Γιάννης Μυλωνάκης**, δήλωσε: «Είμαι πάντα χαρά μας να βρισκόμαστε κοντά στους ανθρώπους που μας μεγάλωσαν και που συνεχίζουν να προσφέρουν στην τοπική μας κοινωνία.

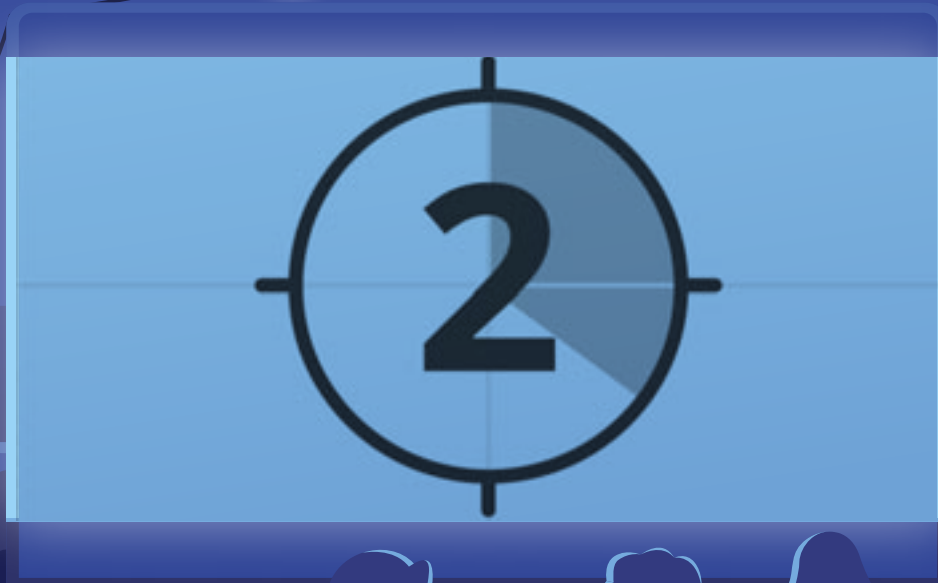
Ως δημοτική αρχή, δίνουμε προτεραιότητα σε δράσεις και προγράμματα που ενισχύουν την ποιότητα ζωής των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να συμμετέχουν ενεργά και να παραμένουν δημιουργικοί.»

Οι γιορτές των ΚΑΠΗ αποτελούν σημείο αναφοράς για την κοινωνική ζωή της πόλης, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και την ανθρώπινη επαφή.



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΑΣΤΕΡΙΑ
κάτω από τα
ΑΣΤΕΡΙΑ



από 4.7 έως 31.8

Αυτό το καλοκαίρι τα όνειρα, ο έρωτας,
η δράση, η ένταση, η αγωνία, το γέλιο
ζωντανεύουν στη μεγάλη οθόνη
του Δημοτικού Κινηματογράφου!

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
"CINE ΣΧΟΛΕΙΟ - ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ"
Νεαπόλεως 7 (2ο Γυμνάσιο)

Για το αναλυτικό πρόγραμμα
σκανάρετε εδώ:



agiaparaskevi.gr



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Γιορτινή βραδιά με ουζάκι και μουσική από τον Σύλλογο Αθμονέων στην πλατεία Κασταλίας

Σε μια ζεστή και γιορτινή ατμόσφαιρα, ο ιστορικός Σύλλογος Αθμονέων υποδέχτηκε για ακόμη μια χρονιά το καλοκαίρι με την καθιερωμένη του εκδήλωση στην πλατεία Κασταλίας, τη Δευτέρα 16 Ιουνίου 2025. Μέλη και φίλοι του Συλλόγου απόλαυσαν μια όμορφη βραδιά γεμάτη μουσική, παραδοσιακές γεύσεις, ουζάκι και καλό κλίμα, τιμώντας την αδιάλειπτη πολιτιστική προσφορά του Συλλόγου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε παρουσία της Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Νίκης Κεραμέως, η οποία τίμησε με την παρουσία της την τοπική κοινωνία. Από πλευράς Δήμου Αμαρουσίου συμμετείχαν ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κωνσταντίνος Βλάχος, οι Αντιδήμαρχοι Σπύρος Σταθούλης, Δημήτρης Σμυρνής, Πέτρος Κόνιαρης και Γιάννης Νικολαράκος, καθώς και η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Φανή Λέκκα.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αθμονέων και Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής, Γιάννης Ιωαννίδης, καλωσόρισε τους παριστάμενους, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου για την αμέριστη στήριξη στο έργο του Συλλόγου και διαβεβαίωσε πως οι δράσεις πολιτισμού και κοινωνικής συνοχής θα συνεχιστούν με την ίδια θέρμη και προσήλωση. Όπως σημείωσε, ο Σύλλογος Αθμονέων, ως ο παλαιότερος πολιτιστικός φορέας της πόλης, θα εξακολουθήσει να υπηρετεί με συνέπεια την παράδοση και τη συλλογική μνήμη.

Η εκδήλωση έκλεισε με ευχές για ένα όμορφο καλοκαίρι και υπόσχεση για νέες δράσεις που θα ενώνουν τους πολίτες του Αμαρουσίου με κοινό παρονομαστή τον πολιτισμό.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΕΜΑΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

8η Καλοκαιρινή Γιορτή ΚΑΠΗ Κηφισιάς: Τραγούδησε το θεατράκι, σκηνοθέτησε ο ουρανός



Με κέφι, συγκίνηση και μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 19 Ιουνίου 2025 η 8η ενιαία καλοκαιρινή γιορτή των ΚΑΠΗ Κηφισιάς, στο αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, με τίτλο: «Τραγουδάει το θεατράκι... Σκηνοθετεί ο ουρανός».

Η χορωδία και η θεατρική ομάδα των ΚΑΠΗ παρουσίασαν ένα ζωντανό και γεμάτο ζεστασιά πρόγραμμα που κέρδισε το χειροκρότημα όλων των παρευρισκομένων. Παράλληλα, στο πλαίσιο της εκδήλωσης φιλοξενήθηκε Έκθεση έργων των Ομάδων Εικαστικής Έκφρασης των ΚΑΠΗ, αναδεικνύοντας το ταλέντο και τη δημιουργικότητα των μελών.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Κηφισιάς Βασίλης Ξυπολυτάς, ο Υπουργός Υγείας Άδωνης Γεωργιάδης, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Νίκος Χιωτάκης, η Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών Αγγελική Βαλασπούλου, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος και Υπεύθυνος των ΚΑΠΗ Κηφισιάς Δημήτρης Καρράς, ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Πρασίνου Γιώργος Κασναφέρης και ο Αρχιμανδρίτης Γρηγόριος Λιέπουρης.

Η γιορτή αποτέλεσε ακόμη μία ευκαιρία για τα μέλη των ΚΑΠΗ να εκφραστούν, να δημιουργήσουν και να αποδείξουν ότι η χαρά της συμμετοχής και η αγάπη για τη ζωή δεν έχουν ηλικία.



Παρών ο Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας στην ημερίδα για την κακοποίηση ηλικιωμένων



Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Κακοποίησης Ηλικιωμένων (15 Ιουνίου), πραγματοποιήθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο «Αγία Όλγα» ημερίδα με διεπιστημονικό χαρακτήρα, αφιερωμένη στην πρόληψη και την αντιμετώπιση της βίας και της παραμέλησης που υφίστανται άτομα της τρίτης ηλικίας.

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας συμμετείχε ενεργά στην ημερίδα, με δύο εκπροσώπους που διαθέτουν πολύτιμη εμπειρία και συνεχή δράση στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας.

Ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Κοινωνικής Πολιτικής και ΑμεΑ, κ. Μανώλης Διαγουμάς, εκπροσώπησε τον Δήμο σε ειδικό θεματικό πάνελ. Μέσα από την παρέμβασή του,

ανέδειξε τον καθοριστικό ρόλο που διαδραματίζει η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην προστασία των ηλικιωμένων από φαινόμενα κακοποίησης και παραμέλησης. Τόνισε ιδιαίτερα τη συμβολή των δημοτικών δομών και προγραμμάτων, καθώς και τη ση-

μασία της συνεργασίας με φορείς της υγείας και της κοινωνικής πρόνοιας.

Παράλληλα, η κα Μαίρη Ζήση, Κοινωνική Λειτουργός του Προγράμματος "Βοήθεια στο Σπίτι", μοιράστηκε την εμπειρία της από

την καθημερινή στήριξη που παρέχει σε ηλικιωμένα άτομα στον οικιακό τους χώρο. Μέσα από επιστημονικά τεκμηριωμένη παρουσίαση, ανέδειξε προκλήσεις και καλές πρακτικές που απορρέουν από την άμεση επαφή με τους ωφελούμενους.

**Η Τοπική
Αυτοδιοίκηση
στην πρώτη
γραμμή
για την
προστασία
των ευάλωτων
ηλικιωμένων**

Συντηρήσεις και ανακαινίσεις σε σχολικά κτίρια Σε εξέλιξη οι καλοκαιρινές εργασίες στο 5ο Δημοτικό Σχολείο του Ηρακλείου Αττικής

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ**

Συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς οι προγραμματισμένες καλοκαιρινές εργασίες συντήρησης και αναβάθμισης στις σχολικές μονάδες του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Στο πλαίσιο αυτών των παρεμβάσεων, ξεκίνησαν πρόσφατα εργασίες και στο 5ο Δημοτικό Σχολείο, με βασικές δράσεις την ανανέωση αιθουσών και κοινόχρηστων χώρων, καθώς και ελαιοχρωματισμούς εσωτερικά και εξωτερικά. Οι παρεμβάσεις υλοποιούνται με αυξημένο προϋπολογισμό που καλύπτεται από ίδιους πόρους του Δήμου, με στόχο την αντιμετώπιση χρόνιων φθορών σε παλαιότερα σχολικά κτίρια. Παράλληλα, εργασίες βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη και στο 1ο Δημοτικό Σχολείο, όπου πραγματοποιείται μόνωση στις ταράτσες των κτιρίων. Η δημοτική αρχή σχεδιάζει την επέ-



κταση των παρεμβάσεων και σε άλλα σχολεία της πόλης εντός του καλοκαιριού, ώστε τα σχολικά κτίρια να είναι έτοιμα να υποδεχθούν μαθητές και εκπαιδευτικούς τον Σεπτέμβριο. Επιπλέον, έχει κατατεθεί πρόταση ένταξης στο πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» του Υπουργείου Εσωτερικών,

για την εξασφάλιση χρηματοδότησης εκτεταμένων έργων σε κτίρια όπως το 1ο Λύκειο και το 1ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής. Σύμφωνα με τη δημοτική διοίκηση, η αξιοποίηση του καλοκαιρινού διαστήματος για εργασίες σε σχολικές υποδομές αποτελεί προτεραιότητα, με στόχο την ασφαλή και αναβαθμισμένη λειτουργία των σχολείων τη νέα σχολική χρονιά.



Το θεατρικό παιχνίδι ανθίζει στην προσχολική αγωγή του Δήμου Γαλασίου

Θεατρική αγωγή και δημιουργική έκφραση στους Δημοτικούς Παιδικούς Σταθμούς

Με έμφαση στην ενίσχυση της φαντασίας και της δημιουργικής έκφρασης, η Ομάδα Τέχνης Πάροδος συνεργάστηκε με τους παιδαγωγούς των Παιδικών Σταθμών του Δήμου Γαλασίου, υλοποιώντας δύο βιωματικά εργαστήρια με τίτλο «Το θεατρικό παιχνίδι στον Παιδικό Σταθμό», συνολικής διάρκειας οκτώ ωρών.

Τα εργαστήρια προσέφεραν ένα πολύτιμο πεδίο εκπαιδευτικής ανανέωσης και δημιουργικής αλληλεπίδρασης, δίνοντας έμφαση στην αξιοποίηση των τεχνικών του θεάτρου ως εργαλείο επικοινωνίας και παιδαγωγικής ανάπτυξης.

Τον Μάιο του 2025, η δράση επεκτάθηκε με την εφαρμογή θεατρικών παιχνιδιών στους

επτά Δημοτικούς Παιδικούς Σταθμούς της πόλης. Οι θεματικές των παιχνιδιών, εμπνευσμένες από την Άνοιξη και τον ερχομό του Καλοκαιριού, προσαρμόστηκαν στις αναπτυξιακές ανάγκες των μικρών παιδιών, προσφέροντας στιγμές ελεύθερης έκφρασης, χαράς και αυθεντικής επικοινωνίας.

Στην εμφύχωση και καλλιτεχνική επιμέλεια συμμετείχαν οι καλλιτέχνες και θεατροπαιδαγωγοί: Ελένη Καλογιάννη, Μαρία Μενεγάκη, Οδυσσέας Καζαντζόγλου, Βαρβάρα Σβορώνου, Γιάννης Σφυρής και Ηλίας Πίτσικας, συμβάλλοντας με την εμπειρία και την έμπνευσή τους στη διαμόρφωση ενός ουσιαστικού και χαρούμενου παιδαγωγικού περιβάλλοντος.



**ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

Φτερά στη Φαντασία: Πρωτιά για το 2ο Δημοτικό Κηφισιάς στον πανελλήνιο διαγωνισμό παραμυθιού

Μια σπουδαία πανελλήνια διάκριση πέτυχαν οι μαθητές και οι μαθήτριες της ΣΤ2 τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς, κατακτώντας το 1ο Βραβείο στον 9ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με το έργο τους «Τα φεγγαροπαπούτσια και η κόρη του Ήλιου». Η δύναμη της αγάπης».

Το παραμύθι των παιδιών ξεχώρισε ανάμεσα σε περίπου 400 συμμετοχές από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, στην κατηγορία Ε' & ΣΤ' Δημοτικού, για τη φαντασία του, τη λογοτεχνική ποιότητα και τα όμορφα μηνύματα που προώθησε: την αγάπη, τη φιλία, την αποδοχή της διαφορετικότητας και την οικολογική συνείδηση. Με μια μαγική αφήγηση, οι μικροί συγγραφείς ταξίδεψαν τους αναγνώστες σε έναν πολύχρωμο κόσμο γεμάτο φως και ελπίδα.

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, υπό την επιστημονική επίβλεψη της Διευθύντριας Δρ. Ευαγγελίας Μπούτσκου. Σκοπός του διαγωνισμού ήταν να ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους και να αποτυπώσουν τα όνειρα και τις σκέψεις τους μέσα από τη συγγραφή του δικού τους πρωτότυπου παραμυθιού.

Η επιτυχία αυτή αποδεικνύει τη δύναμη της παιδικής φαντασίας, της ομαδικής δουλειάς και της αγάπης για το διάβασμα και τη δημιουργία.

Αναγγελία γάμου

ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

τηλ.: 210 28 36 555 • email: synidisi@otenet.gr



ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

Επίσκεψη της Ζωής Ράπτη στο 1ο ΕΠΑΛ Νέας Φιλαδέλφειας

Με αφορμή το κρίσιμο ζήτημα της μετεγκατάστασης του 1ου ΕΠΑΛ Νέας Φιλαδέλφειας, η βουλευτής και πρώην υφυπουργός Ανάπτυξης **Ζωή Ράπτη** επισκέφθηκε, τη Δευτέρα 23 Ιουνίου, τις προσωρινές εγκαταστάσεις της σχολικής μονάδας.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, συναντήθηκε με εκπαιδευτικούς, δημοτικούς εκπροσώπους και μέλη της σχολικής κοινότητας, οι

οποίοι περιέγραψαν με λεπτομέρειες τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι μαθητές λόγω της ακαταλληλότητας του χώρου και την επιτακτική ανάγκη για άμεση και βιώσιμη λύση.

Ο Δήμος επιβεβαίωσε εκ νέου τη στήριξή του σε κάθε πρωτοβουλία που θα οδηγήσει στη δημιουργία ενός σύγχρονου, ασφαλούς και κατάλληλου σχολικού περιβάλλοντος.



ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

“Το Τσίρκο της Αγάπης” στο 3ο Παιδικό Σταθμό Μεταμόρφωσης

Τα παιδιά και το προσωπικό του 3ου Παιδικού Σταθμού του Δήμου Μεταμόρφωσης διοργάνωσαν μια ξεχωριστή εκδήλωση με τίτλο «Το Τσίρκο της Αγάπης», προσφέροντας στο κοινό μοναδικές στιγμές ψυχαγωγίας και χαράς. Μεταμορφώθηκαν σε μάγους, ζωάκια, ακροβάτριες και κλόουν, χαρίζοντας ανεπανάληπτες στιγμές γέλιου και διασκέδασης σε γονείς και επισκέπτες.

Η εκδήλωση προσέλκυσε το ενδιαφέρον της τοπικής κοινωνίας και τιμήθηκε με την παρουσία του Αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτι-

κής, κ. Αντώνη Χριστοφορίδη, ο οποίος εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια προς την υπεύθυνη του παιδικού σταθμού, κα Μάρθα Χατζηβασιλόγλου, καθώς και προς το παιδαγωγικό προσωπικό για την άριστη οργάνωση και την επιτυχημένη διοργάνωση. Παράλληλα, στην εκδήλωση παρευρέθηκε και η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας, κα Μαρία Ντούρου, υπογραμμίζοντας τη σημασία τέτοιων δράσεων που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή και συμβάλλουν στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών.

ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΩΝ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

Με χαμόγελα και χειροκροτήματα έκλεισαν τη χρονιά τα βρέφη και τα νήπια στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκαν οι καλοκαιρινές γιορτές των 1ου και 2ου Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, στις 3 και 5 Ιουνίου αντίστοιχα, στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο της πόλης. Τα βρέφη και τα νήπια συμμετείχαν

ενεργά και διαδραστικά σε ένα πλούσιο, ευρηματικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα που σχεδίασε και υλοποίησε το παιδαγωγικό προσωπικό των Σταθμών.

Οι μικροί πρωταγωνιστές κέρδισαν το θερμότερο χειροκρότημα του κοινού, προσφέροντας χαμόγελα και χαρά σε γονείς, συγγενείς και φίλους

που βρέθηκαν στο θέατρο.

Στις εκδηλώσεις παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, Μάριος Ψυχάλης, Αντιδήμαρχοι, Εντεταλμένοι Σύμβουλοι και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, οι οποίοι συνεχάρησαν το προσωπικό των Σταθμών και τα παιδιά για την επιτυχημένη διοργάνωση.



Μαθητές Δημοτικών Σχολείων Νέας Ερυθραίας εκπαιδεύτηκαν στη Σχολική Διαμεσολάβηση

Εκπαιδευτική πρωτοβουλία για τη διαχείριση συγκρούσεων στα σχολεία του Δήμου Κηφισιάς

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ**

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα εκπαίδευσης στη Σχολική Διαμεσολάβηση για μαθητές και μαθήτριες του 2ου και 3ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας, το οποίο σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από τις ψυχολόγους του Δρυμπετίου Πολυιατρείου του Δήμου Κηφισιάς, **κ. Αθανασία Κακάρογλου** και **κ. Δάφνη Παπανικολάου**.

Το πρόγραμμα αποτέλεσε συνεργασία του Τμήματος Κοινωνικών Παροχών και Δημοτικών Ιατρείων με το Τμήμα Παιδείας του Δήμου και υλοποιήθηκε με τη συνδρομή των διευθυντών των δύο σχολείων, **κ. Παντελή Τσιώτα** και **κας Αντωνίας Μήτση**. Στόχος ήταν η ενδυνάμωση δεκαπέντε μαθητών και μαθητριών με γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις που ενισχύουν την ειρηνική επίλυση συγκρούσεων μέσω του θεσμού της σχολικής διαμεσολάβησης.



Το εκπαιδευτικό σκέλος περιλάμβανε δεκατρείς εβδομαδιαίες συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν από τα μέσα Φεβρουαρίου έως τις αρχές Ιουνίου 2025, στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα διαμεσολάβησης των σχολείων.

Η μεθοδολογία βασίστηκε σε βιωματική και ενεργητική μάθηση, χρησιμοποιώντας τεχνικές όπως παιχνίδι

ρόλων και προσομοιώσεις.

Σύμφωνα με την τελική αξιολόγηση, οι συμμετέχοντες απέκτησαν επαρκή κατάρτιση και συναισθηματική ωριμότητα, ώστε να αναλάβουν ενεργό ρόλο ως σχολικοί διαμεσολαβητές από το επόμενο σχολικό έτος, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην καλλιέργεια μιας κουλτούρας διαλόγου και συνεργασίας στα σχολεία.



Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο κύκλος εσπερίδων του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης

«ΜαΜά Μου»: Πρόληψη και γνώση για τον καρκίνο με επίκεντρο την οικογένεια

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε τη Δευτέρα 16 Ιουνίου 2025 ο Κύκλος Ενημερωτικών Ομιλιών για τον Καρκίνο, που διοργάνωσε ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης στο πλαίσιο του προγράμματος «ΜαΜά Μου», σε συνεργασία με τους φορείς «Passport for Life» και «Εξελίσσω».



Η τέταρτη και τελευταία κατά σειρά Εσπερίδα σφράγισε έναν κύκλο δράσεων που είχε στόχο την πρόληψη, την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών, με ιδιαίτερη έμφαση στην οικογενειακή διάσταση της υγείας και της φροντίδας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν εισηγήσεις από διακεκριμένους επιστήμονες και επαγγελματίες υγείας:

- Ο **κ. Ιωάννης Σκαρλάτος**, Ιατρός Ακτινοθεραπευτής - Ογκολόγος, τ. Διευθυντής του Γ.Α.Ο.Ν.Α. «Άγιος Σάββας», ανέπτυξε το θέμα «Καρκίνοι: Προσέγγιση, Έρευνα και Ενημέρωση».

- Ο **κ. Τάσος Πανάς**, Ειδικός Φυσικής Αγωγής και Personal Trainer, παρουσίασε τη σχέση ανάμεσα στην Θεραπευτική Άσκηση και τον Καρκίνο.

- Η **κα Αικατερίνη Ειρήνη Λαμπράκη**, Ρεφλεξολόγος - Συμπληρωματική Θεραπεύτρια,

μίλησε για «Τη Συμβολή της Ρεφλεξολογίας στον Καρκίνο».

- Ο **Dr. Δημήτρης Νασίκας**, Ιατρός - Χειρουργός Μαστού, μέλος της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, εστίασε στον Καρκίνο του Μαστού.

- Η **κα Έφη Αναστασοπούλου**, Ψυχολόγος M.Sc., M.A., αναφέρθηκε στη Ψυχολογική Υποστήριξη ασθενών με καρκίνο.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο **κ. Ιωάννης Χιώτης**, Ορθοπαιδικός Χειρουργός - Αθλίατρος, Αν. Διευθυντής της Γ' Ορθοπαιδικής Κλινικής του ΥΓΕΙΑ και Αντιπρόεδρος της Υγειονομικής Επιτροπής του ΕΟΑΒ. Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης **κ. Μάριος Ψυχάλης**, ο Αναπληρωτής Δήμαρχος και Αντιδήμαρχος Οικονομικών **κ. Ιορδάνης Βογιατζόγλου**, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι καθώς και εκπρόσωποι τοπικών συλλόγων και κοινωνικών φορέων.

26η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Μήνυμα ζωής και αλληλεγγύης από τον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας και το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής Δημόσιας Υγείας, σε συνεργασία με το Γενικό Ογκολογικό Νοσοκομείο Κηφισιάς «Οι Άγιοι Ανάργυροι», προσκαλούν τους πολίτες να συμμετάσχουν στην 26η Εθελοντική Αιμοδοσία.

Η αιμοδοσία θα διεξαχθεί την **Τετάρτη 16 Ιουλίου 2025**, από τις 14:00 έως τις 18:30, στο Π.Π.Ι.Ε.Δ. (Λεωφόρος Δεκελείας 152 & Αττάλειας 2, Νέα Φιλαδέλφεια).

Πώς να δηλώσετε συμμετοχή
Οι αιτήσεις συμμετοχής υποβάλλονται έως τη **Δευτέρα 14 Ιουλίου 2025**:

- Μέσω email: tm_dygeias@dimosfx.gr
- Αυτοπροσώπως: Στο δημοτικό κτίριο, Αχαρνών 464 και Αγίων Αναργύρων, Νέα Χαλκηδόνα, 3ος όροφος.

Για πληροφορίες και αίτηση, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Δήμου ή να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210-2532047 (εσωτ. 304 ή 306).

Η συμμετοχή σώζει ζωές

Η αιμοδοσία είναι μια πράξη προσφοράς που σώζει ανθρώπινες ζωές και αναδεικνύει την κοινωνική αλληλεγγύη. Το σύνθημα της δράσης: «Δώσε αίμα, δώσε ελπίδα - Μαζί σώζουμε ζωές».



Στήριγμα ζωής οι αιμοδότες του Γαλατσίου

Νέα αιμοδοσία στις 10 Ιουλίου

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής και Υγείας του Δήμου Γαλατσίου, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντή Αιμοδότη (14 Ιουνίου), εκφράζει την ειλικρινή της ευγνωμοσύνη προς όλους τους εθελοντές αιμοδότες που στηρίζουν διαχρονικά τις δράσεις του Δήμου.

Η συμβολή τους, είτε μέσω της άμεσης συμμετοχής τους στις αιμοδοσίες είτε με την διάδοση του μηνύματος και την προώθηση της ιδέας της Εθελοντικής Αιμοδοσίας, αποτελεί θεμέλιο για την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και της προσφοράς ζωής στον συνάνθρωπο.

Η επόμενη αιμοδοσία έχει προγραμματιστεί για την **Πέμπτη 10 Ιουλίου 2025**, στις 09:30 το πρωί.

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



FREE NEWS
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ &
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

2102710769 • 2102836555

• press.freeneews@gmail.com





ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ

Σαρωτικοί ψεκασμοί κατά των κουνουπιών στα ρέματα της Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Στο πλαίσιο της προστασίας της δημόσιας υγείας και της πρόληψης της εξάπλωσης εντομογενών ασθενειών, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας εφαρμόζει πρόγραμμα προληπτικών επαναληπτικών ψεκασμών για τον περιορισμό των κουνουπιών στα τοπικά ρέματα. Η δράση υλοποιείται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής.

Οι ψεκασμοί πραγματοποιούνται τις πρωινές ώρες και καλύπτουν όλα τα κατάλληλα σημεία εντός των διοικητικών ορίων του δήμου, όπως τα ρέματα Κηφισού, Ποδονύφη και Γιαμπουρά, κα-

θώς και επιλεγμένα φρεάτια όπου έχουν εντοπιστεί προνύμφες κουνουπιών.

Οι ημερομηνίες εφαρμογής του προγράμματος για το υπόλοιπο καλοκαίρι και το φθινόπωρο είναι προγραμματισμένες ως εξής: 9 και 23 Ιουλίου, 6 και 20 Αυγούστου, 3 και 17 Σεπτεμβρίου, 1 και 15 Οκτωβρίου, 29 Οκτωβρίου, 12 και 26 Νοεμβρίου 2025.

Παρακαλούνται οι κάτοικοι να τηρούν αυστηρά τις οδηγίες προστασίας κατά τη διάρκεια των ψεκασμών, που περιλαμβάνουν την αποφυγή παραμονής σε εξωτερικούς χώρους, το κλείσιμο παραθύρων και πορτών, καθώς και τη φροντίδα για την προστασία ή απομάκρυνση των κατοικίδιων ζώων.

Επαναληπτικοί ψεκασμοί κατά των κουνουπιών και στον Δήμο Μεταμόρφωσης

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται ο 7ος κύκλος του προγράμματος βιολογικών εφαρμογών για την καταπολέμηση των κουνουπιών στους 12 Δήμους του Βόρειου Τομέα Αθηνών, υπό την ευθύνη της Διεύθυνσης Υγειονομικού Ελέγχου και Περιβαλλοντικής Υγιεινής της Περιφέρειας Αττικής.

Συγκεκριμένα, στον Δήμο Μεταμόρφωσης πραγματοποιήθηκαν επαναληπτικοί ψεκασμοί την Τετάρτη 18 Ιουνίου 2025 στις εξής περιοχές, όπου εντοπίζονται εστίες αναπαραγωγής κου-

νουπιών:

- Κατά μήκος του Κηφισού ποταμού
- Ρέμα Κατσαούνη
- Ρέμα Δαμάσκου
- Ρέμα Σωκράτους
- Ρέμα δίπλα στο Δημοτικό Κοιμητήριο
- Ρέμα Ι. Κόττου
- Ρέμα Περσεφόνης

Οι εφαρμογές περιλαμβάνουν ψεκασμούς, ρίψη ταμπλετών και άλλες βιολογικές μεθόδους, με στόχο την πρόληψη εξάπλωσης των πληθυσμών κουνουπιών και τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας.

Βασίστηκε σε υποθετικό
περιστατικό δασικής πυρκαγιάς

«ΚΕΚΡΟΠΑΣ 2025»: Με επιτυχία η άσκηση αντιμετώπισης δασικής πυρκαγιάς στους Δήμους Κηφισιάς και Διονύσου

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 17 Ιουνίου 2025, στο Πολιτιστικό Κέντρο Αγίου Στεφάνου, η άσκηση ετοιμότητας για προληπτική οργανωμένη απομάκρυνση πολιτών λόγω δασικής πυρκαγιάς, υπό την ονομασία «Κέκροπας 2025».



Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ

Η άσκηση αφορά περιοχές των Δήμων Διονύσου και Κηφισιάς και εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό ενίσχυσης της ετοιμότητας και συντονισμού των εμπλεκόμενων φορέων σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.

Προηγήθηκε σχετικό εκπαιδευτικό σεμινάριο, το οποίο διοργάνωσε ο Δήμος Κηφισιάς στις 27 Μαΐου, με θέμα την οργανωμένη προληπτική απομάκρυνση λόγω πυρκαγιάς.

Η άσκηση συνδιοργανώθηκε από τους Δήμους Διονύσου και Κηφισιάς, σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας – Διεύθυνση Σχεδιασμού και Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών, με την πολύτιμη υποστήριξη του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας και της Περιφέρειας Αττικής.

Το σενάριο

Το σενάριο της άσκησης βασίστηκε σε υποθετικό περιστατικό δασικής πυρκαγιάς που ξεκίνησε στις 18 Ιουλίου 2025, από σπινθήρα εργαλείου κοπής μετάλλων στη συμβολή των οδών Μανικίου και Δελφών στο Διόνυ-

σο. Λόγω των ακραίων καιρικών συνθηκών (θερμοκρασία 38°C, δείκτης επικινδυνότητας 4), η πυρκαγιά εξαπλώνεται γρήγορα, απειλώντας κατοικημένες περιοχές και ενεργοποιώντας άμεσα όλους τους αρμόδιους φορείς: Πυροσβεστικό Σώμα, ΕΛ.ΑΣ. και Τροχαία, ΕΚΑΒ, Δήμους Κηφισιάς και Διονύσου, Περιφέρεια Αττικής, καθώς και Εθελοντικά Κλιμάκια Κηφισιάς, ΟΕΔΔ – Εκάλη 2000 και Διονύσου.

Η άσκηση αναπτύχθηκε σε 17 επεισόδια, καλύπτοντας κρίσιμες διαδικασίες όπως πρώτη επέμβαση και επιτήρηση μέσω drone, ενημέρωση Δημάρχων και συντονισμός με το ΠΕΚΕ Αττικής, αποστολή μηνύματος 112, προληπτική απομάκρυνση κατοίκων από οικισμούς στους Δήμους Διονύσου και Κηφισιάς, διαχείριση κυκλοφορίας και ευάλωτων ομάδων, μέριμνα για ηλικιωμένους, ασθενείς και κατοικίδια, καθώς και πρόβλεψη για κυκλοφοριακή συμφόρηση από αυτοκίνητα πολιτών που απομακρύνονται με ίδια μέσα.

Η άσκηση έκλεισε με αποτίμηση «εν θερμώ», όπου αναλύθηκαν τα θετικά και αρνητικά σημεία, οι παραλείψεις και τα σημαντικά συμπεράσματα, με στόχο η σχεδίαση να αποδειχθεί αποτελεσματική και σε πραγματικές συνθήκες κρίσης.

ΠΡΟΧΩΡΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Μείωση 10% στα απορρίμματα για ταφή τον Απρίλιο του 2025 στον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης



Ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης σημειώνει σημαντική πρόοδο στην περιβαλλοντική διαχείριση, καταγράφοντας μείωση κατά 10% των απορριμμάτων που καταλήγουν σε ταφή μέσω του πράσινου κάδου τον Απρίλιο του 2025 σε σχέση με τον ίδιο μήνα του 2024.

Η αυξανόμενη περιβαλλοντική συνείδηση των πολιτών αντανακλάται στην ενεργή συμμετοχή τους στις δράσεις ανακύκλωσης και διαλογής στην πηγή. Οι δημότες χρησιμοποιούν όλο και πιο συστηματικά

τον μπλε κάδο για ανακυκλώσιμα υλικά, τον καφέ κάδο για οργανικά απόβλητα και τον κίτρινο κάδο, που έχει πλέον επεκταθεί και στα σχολεία καθώς και στις γειτονιές, για τη συλλογή χαρτιού.

Παράλληλα, η Δημοτική Αρχή, σε συνεργασία με την υπηρεσία καθαριότητας, εντείνει τους ελέγχους για την ορθή χρήση των κάδων. Με στοχευμένες συστάσεις και επιβολή προστίμων σε περιπτώσεις παραβάσεων, στοχεύεται η ευαισθητοποίηση των πολιτών και η συμμόρφωση με τους κανόνες ανακύκλωσης.



Δράση εθελοντισμού για την προστασία του περιβάλλοντος Συμμαχία Δήμου Ηρακλείου Αττικής και φαρμακευτικής εταιρείας για τον καθαρισμό πάρκων της πόλης

Της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ**

Σε μια πρωτοβουλία που συνδυάζει ουσιαστική προσφορά και ισχυρό συμβολισμό, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής συνεργάστηκε με εργαζόμενους διεθνούς φαρμακευτικής εταιρείας, στο πλαίσιο του παγκόσμιου προγράμματος εταιρικής κοινωνικής ευθύνης «Week Of Possibilities».

Η δράση εθελοντισμού πραγματοποιήθηκε στα πάρκα της Καναπίτσας, επί της οδού Βάκχου, και της Παναγίτσας, στην οδό Κολοκοτρώνη. Εκεί, οι εργαζόμενοι της εταιρείας, της οποίας τα ελληνικά γραφεία βρίσκονται στο Ηράκλειο Αττικής, συνέδραμαν τις δημοτικές υπηρεσίες στον καθαρισμό των χώρων από σκουπίδια και ξερά χόρτα. Η προσπάθεια κρίθηκε ιδιαίτερα σημαντική, ειδικά εν μέσω της αντιψυρκικής περιόδου και των υψηλών θερμοκρασιών, που απαιτούν εντατική φροντίδα των δημόσιων χώρων.

Η συγκεκριμένη εθελοντική δράση εντάσσεται στην παγκόσμια εκστρατεία της φαρμακευτικής εταιρείας, η οποία υλοποιείται ταυτόχρονα σε 70 χώρες, και ήρθε να



συμπληρώσει την πρόσφατη περιβαλλοντική καμπάνια του Δήμου Ηρακλείου Αττικής «Μέρες Δράσης για το Περιβάλλον».

Στους χώρους των δράσεων παρευρέθηκαν και υποδέχθηκαν τους εθελοντές ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας, **Φώτης Φωτόπουλος**, η γενική γραμματέας του Δήμου, **Κατερίνα Πλεξίδα** και η διευθύντρια της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος, **Κική Σιουλή**, οι οποίοι ευχαρίστησαν τους συμμετέχοντες και συντόνισαν τις εργασίες.

Το **Ηράκλειο Αττικής**
γίνεται πιο **πράσινο**,
πιο **καθαρό** και
πιο **βιώσιμο**.



Η δύναμη είναι
η **συμμετοχή** μας.

**Μαζί αλλάζουμε,
μαζί κερδίζουμε
ένα καλύτερο αύριο!**

Ανακύκλωσε και επαναχρησιμοποίησε,
κέρδισε πόντους και **εξαργύρωσέ** τους
σε εκπτώσεις και κουπόνια!

THE
**GREEN
CITY**

NEO
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ
ΑΛΛΗΛΕΓΥΗΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
**Αντώνης
Τρίτσης**
2020 2023
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εσωτερικών



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΑΤΤΙΚΗΣ

ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

«Sugar Daddy War»

Μια σύγχρονη αντιπολεμική
σάτιρα στο Δημοτικό
Θέατρο Νέας Ερυθραίας

Το Λαϊκό Θέατρο της Νέας Ερυθραίας παρουσιάζει την παράσταση «Sugar Daddy War», μια σύγχρονη διασκευή βασισμένη στην κλασική αντιπολεμική κωμωδία «Μπαμπάς ο Πόλεμος» του Ιάκωβου Καμπανέλλη.

Η σκηνοθεσία της παράστασης φέρει την υπογραφή του Κοσμά Χατζή, ο οποίος δίνει μια φρέσκια, σατιρική ματιά στο έργο, διατηρώντας ζωντανό το αντιπολεμικό του μήνυμα μέσα από χι-

ούμορ και αιχμηρή κοινωνική κριτική.

Η παράσταση ανεβαίνει για επτά συνεχόμενες βραδιές, από την **Τρίτη 1η Ιουλίου έως και τη Δευτέρα 7 Ιουλίου 2025**, στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας (Δρυμπέτη & Κερκύρας), με ώρα έναρξης 21:00.

Η είσοδος είναι ελεύθερη και οι θεατές καλούνται να προσέλθουν έγκαιρα, καθώς αναμένεται αυξημένο ενδιαφέρον.



ΤΟ ΚΕΜΜΕ ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η «Λωξάντρα» μαγεύει τον Δήμο Κηφισιάς
και ξυπνά μνήμες μιας άλλης εποχής

Με αφορμή τα 100 χρόνια από την εγκατάσταση των Μικρασιατών προσφύγων στη Νέα Ερυθραία, το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ) απέδειξε και πάλι ότι η ιστορική μνήμη μπορεί να ζωντανέψει μέσα από την τέχνη.

Η θεατρική ομάδα του ΚΕΜΜΕ παρουσίασε στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας το έργο της Μαρίας Ιορδανίδου «Λωξάντρα», ολοκληρώνοντας τον πρώτο κύκλο παραστάσεων με απόλυτη επιτυχία.

Η παράσταση συγκέντρωσε πλήθος θεατών και κέρδισε θερμά σχόλια τόσο από το κοινό όσο και από τους κριτικούς.

Η εμβληματική ηρωίδα Λωξάντρα ζωντανέψα στη σκηνή μέσα από μια συγκινητική και γεμάτη νοσταλγία παράσταση, που τίμησε τις ρίζες, την κουλτούρα και τη γυναικεία ψυχή της Μικράς Ασίας. Η ζεστή ανταπόκριση του κοινού αποτέλεσε την μεγαλύτερη επιβράβευση για τον θίασο και τους δημιουργούς.

Οι θεατές της Κηφισιάς και ευρύτερα αγκάλισαν το έργο από την πρώτη στιγμή, γεμίζοντας το θέατρο σε κάθε παράσταση. Αποχωρώντας, έφεραν μαζί τους αρώματα και γεύσεις από μπαχάρια, αλλά και ιστορίες που δεν χάνονται — ζωντανές μνήμες μιας άλλης εποχής.

Η μουσική ως γέφυρα πολιτιστικής συνεργασίας Όταν οι φωνές ενώνονται: Η μουσική ταξίδεψε στην Αγία Παρασκευή

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ

Με ιδιαίτερη επιτυχία και τη συμμετοχή χορωδιών από διάφορους Δήμους της χώρας πραγματοποιήθηκε το 18ο Φεστιβάλ Χορωδιών του Δήμου Αγίας Παρασκευής, το οποίο φιλοξενήθηκε στις 21 και 22 Ιουνίου στο 1ο ΕΠΑΛ της πόλης. Η εκδήλωση διοργανώθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής και αποτέλεσε μια σημαντική πολιτιστική συνάντηση για την τοπική κοινωνία.

Διήμερο αφιερωμένο στη δύναμη της συνεργασίας και της τέχνης

Το φεστιβάλ, που αναβίωσε μετά από αρκετά χρόνια, επανήλθε δυναμικά, ενώνοντας χορωδίες από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας. Συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, η Μικτή Χορωδία του Δήμου Αγίας Παρασκευής, καθώς και χορωδίες από τους Δήμους Αγίου Δημητρίου, Γλυφάδας, Βριλησίων, Περάματος, Φαρσάλων και Παλαιού Φαλήρου, ο «Ορφέας» Αργινίου, η χορωδία «Ολγάρυθμος», η Μικτή Χορωδία Εργαζομένων της Τράπεζας της Ελλάδος και το σχήμα LA FA MI LIA.

Σε δηλώσεις του, ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής **Γιάννης Μυλωνάκης** εξέφρασε την ικανοποίησή του για την επιτυχία της διοργάνωσης, επισημαίνοντας τη σημασία της μουσικής ως διαχρονικού μέσου επικοινωνίας. Εξέφρασε την υπερηφάνειά του για την επανεκκίνηση του θεσμού και για τη σταθερή παρουσία της Μικτής Χορωδίας του Δήμου. Παράλληλα, ευχαρίστησε θερμά όλους τους συμμετέχοντες, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις χορωδίες που ταξίδεψαν από περιοχές εκτός Αττικής, όπως το Αργίνιο, τα Φάρσαλα και η Λαμία.

Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε επίσης στον μαέστρο της Μικτής Χορωδίας του Δήμου, **κ. Χρήστο Κουτσονίκα**, καθώς και στην Εντεταλμένη Σύμβουλο **κ. Κωνσταντία Βακαλοπούλου**, για τη συμβολή τους στη διοργάνωση. Την εκδήλωση στήριξαν ακόμη οι μαέστροι, οι μουσικοί, οι χορωδοί και πλήθος ανθρώπων που εργάστηκαν για την επιτυχή διεξαγωγή της. Η επιτυχημένη διοργάνωση άφησε θετικές εντυπώσεις και ισχυροποίησε τη βούληση του Δήμου Αγίας Παρασκευής να συνεχίσει να επενδύει στην πολιτιστική του ταυτότητα, μέσα από ανάλογες δράσεις που ενισχύουν την εξωστρέφεια, τη συμμετοχή και τη δημιουργική έκφραση.



**ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΠΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

• ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ

Αθιναϊκά ΝΕΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ενημέρωση

2102201769
• athinaikaneasec@gmail.com

Πρεμιέρα για το «Μεταμόρφωση – Μια Μουσική Παρέα στην Πλατεία»

Επιστρέφει για 6η χρονιά η αγαπημένη καλοκαιρινή μουσική εκδήλωση του Δήμου Μεταμόρφωσης



Το καλοκαίρι στη Μεταμόρφωση ξεκινά με μουσική! Την **Κυριακή 7 Ιουλίου**, στις 20:30 στην Πέτρινη Πλατεία επί της οδού Πευκών, ανοίγει η αυλαία για το πρόγραμμα «Μεταμόρφωση – Μια Μουσική Παρέα στην Πλατεία», μια διοργάνωση που αγαπήθηκε από το κοινό και στηρίζει νέους και έμπειρους καλλιτέχνες. Στην πρώτη βραδιά της φετινής σεζόν, η **Χριστίνα Καρύδη**, ο **Γιάννης Χάλκος** και οι συνεργάτες τους παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα με μεγάλες επιτυχίες του λαϊκού και ελαφρολαϊκού ρεπερτορίου. Με τραγούδια ορόσημα και αγαπημένους δημιουργούς, η μουσική παράσταση υπόσχεται να ζεστάνει τις καλοκαιρινές βραδιές

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΓΑΛΑΤΣΙ

«Η Ανατομία της Φύσης»: Ατομική έκθεση της Γεωργίας Κυρτάτου στο Καμίνι

Η Γεωργία Κυρτάτου παρουσιάζει την ατομική της έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Η Ανατομία της Φύσης» στο Πολιτιστικό Κέντρο «Καμίνι» του Δήμου Γαλατσίου. Μέσα από τα έργα της, η καλλιτέχνη διερευνά τη σύνθετη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, το σώμα και το συναίσθημα, ακολουθώντας μια βαθιά προσωπική και ευαίσθητη εικαστική πορεία. Η έκθεση θα διαρκέσει **έως τις 9 Ιουλίου 2025** και είναι ανοιχτή καθημερινά, με ώρες λειτουργίας 10:00 - 13:00 και 18:00 - 21:00.



Η αρχαία κωμωδία συναντά τη σύγχρονη κοινωνία στα Βριλήσσια

«ΠΛΟΥΤΟΣ» ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Μια σάτιρα που μας προσκαλεί να σκεφτούμε την αδικία του σήμερα

Η κλασική κωμωδία «Πλούτος» του Αριστοφάνη, γραμμένη το 388 π.Χ., έθεσε με εύστοχο και καυστικό τρόπο κρίσιμα ερωτήματα για την κοινωνική δικαιοσύνη και τις οικονομικές ανισότητες της εποχής της. Πόσο έχουν αλλάξει όμως αυτά τα ζητήματα από τότε; Η Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων του Α' Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Βριλησίων έρχεται να δώσει μια φρέσκια, χιουμοριστική και σατιρική απάντηση, παρουσιάζοντας το έργο με σύγχρονη

ματιά. Οι παραστάσεις θα δοθούν στις **5 και 6 Ιουλίου**, στις 9 το βράδυ, στο θέατρο Αλεξάνδρα Βουγιουκλάκη στα Άνω Βριλήσσια (Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και Υψηλάντου).

Η είσοδος για το κοινό είναι **ελεύθερη**, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε όλους να απολαύσουν μια παράσταση που μας καλεί να σκεφτούμε τα διαχρονικά προβλήματα της κοινωνίας μέσα από το πρίσμα της αρχαίας κωμωδίας.



SOUL, FUNK, DISCO ΚΑΙ POP ΣΕ ΜΙΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ

Χορευτική βραδιά με τους Da Band στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Το Φεστιβάλ Ρεματιάς του Δήμου Χαλανδρίου συνεχίζεται το Σάββατο 5 Ιουλίου με μια βραδιά γεμάτη χορό και αγαπημένες επιτυχίες. Οι Da Band ανεβαίνουν στη σκηνή της Ρεματιάς για να παρουσιάσουν ένα εκρηκτικό πρόγραμμα με soul, funk, disco και pop ήχους από το διεθνές ρεπερτόριο. Με αναφορές σε καλλιτέχνες όπως ο Bill Whithers, ο Mark Ronson, οι Jamiroquai, η Chaka Khan και οι ABBA, οι Da Band υπό-

σχονται ένα αυθεντικό party show που ενώνει διαφορετικές μουσικές διαδρομές και επιρροές.

Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη, με σειρά προτεραιότητας.

Το Φεστιβάλ Ρεματιάς – Νύχτες Αλληλεγγύης 2025 συνεχίζεται έως τις 30 Σεπτεμβρίου, με 43 ξεχωριστές εκδηλώσεις από όλο το φάσμα των παραστατικών τεχνών, εκ των οποίων οι 35 προσφέρονται δωρεάν στο κοινό.

«Χρώματα και Φωνές: Η Τέχνη των Ενηλίκων Ζωντανεύει στη Νέα Ιωνία»

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας εγκαινιάζει την Ετήσια Έκθεση Ζωγραφικής Ενηλίκων τη **Δευτέρα 7 Ιουλίου 2025**, στο Παναιτώλιο Αλσούπολης. Η έκθεση φιλοξενεί έργα που δημιουργήθηκαν στα μαθήματα δημιουργικής απασχόλησης ενηλίκων, τα οποία λειτουργούν για περισσότερα από 20 χρόνια, αποτελώντας σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής ζωής της πόλης. Χρησιμοποιούνται ποικίλα υλικά όπως μολύβι, κάρβουνο, ακρυλικά και λάδι

Τα εγκαίνια την Δευτέρα 7 Ιουλίου στο Παναιτώλιο Αλσούπολης

σε καμβά, αναδεικνύοντας τη διαφορετικότητα και την πρόοδο των συμμετεχόντων.

Οι διδάσκοντες και οι μαθητές συμβάλλουν ενεργά στη διαμόρφωση μιας πολυφωνικής πολιτιστικής ταυτότητας, μέσα από τον εικαστικό διάλογο και την προσωπική αναζήτηση.

Πληροφορίες

Εγκαίνια: Δευτέρα 7 Ιουλίου 2025, 19:30, Παναιτώλιο Αλσούπολης

Ώρες λειτουργίας: 10:00-14:00 & 18:00-21:00

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 21 Ιουλίου και θα είναι ανοιχτή στο κοινό με ελεύθερη είσοδο.



Θαλασσινά Τοπία:

Έκθεση φωτογραφίας
με άρωμα Ελλάδας
στο ΠΠΙΕΔ

Η φωτογραφία τιμά το
καλοκαίρι στη Ν. Φιλαδέλφεια
– Ν. Χαλκηδόνα

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας διοργανώνει μία ξεχωριστή έκθεση φωτογραφίας αφιερωμένη στο θαλασσινό τοπίο και απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση στους δημότες που αγαπούν τη φωτογραφία να συμμετάσχουν με τα δικά τους έργα.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στον εκθεσιακό χώρο του ΠΠΙΕΔ – Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού «Φιλώ Χαϊδεμένου» από τις 19 έως τις 27 Ιουλίου 2025, γεμίζοντας την πόλη με εικόνες καλοκαιριού και μεσογειακών θαλασσών. Μετά το πέρας της έκθεσης, μια ειδική επιτροπή θα αξιολογήσει τα έργα και θα βραβεύσει τις καλύτερες φωτογραφίες.

Η συμμετοχή είναι ανοιχτή για όλους τους δημότες, χωρίς περιορισμούς, με μόνη προϋπόθεση οι φωτογραφίες να είναι εκτυπωμένες τουλάχιστον σε διάσταση Α4 ή μεγαλύτερη και να είναι τοποθετημένες σε ελαφριά κορνίζα, έτοιμες για ανάρτηση στον εκθεσιακό χώρο του Παγκόσμιου Πολιτιστικού Ιδρύματος της Διασποράς. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τις φωτογραφίες τους έως και τις 15 Ιουλίου 2025. Η παράδοση των έργων γίνεται στον δεύτερο όροφο του ΠΠΙΕΔ, καθημερινά από τις 9:00 έως τις 15:00 και από τις 18:00 έως τις 21:00.



Τα μυστικά της βιβλιοδεσίας αποκαλύφθηκαν στο κοινό από το εργαστήριο του Δήμου Χαλανδρίου



Ένα εργαστήριο
που δένει την
τέχνη με το μεράκι



ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗΣ

Η θεατρική ομάδα του Δήμου
Λυκόβρυσης – Πεύκης
εντυπωσίασε με το «Ρομάντζο»

Σε μια κατάμεστη αίθουσα στο Πνευματικό Κέντρο Λυκόβρυσης, η θεατρική ομάδα του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης χάρισε στο κοινό μια μοναδική εμπειρία, παρουσιάζοντας την παράσταση «Ρομάντζο» την Κυριακή 22 Ιουνίου 2025.

Η σκηνοθεσία και η διδασκαλία της παράστασης φέρουν την υπογραφή της Μαριάννας Πουλουτιάδη, η οποία καθοδήγησε με μαεστρία τους συμμετέχοντες, προ-

σφέροντας στο κοινό μια απολαυστική και συγκινητική θεατρική βραδιά.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης Μάριος Ψυχάλης, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών Ιορδάνης Βογιατζόγλου, ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας Γιάννης Καλαμπαλίκης, η Εντεταλμένη Σύμβουλος Κατερίνα Φαρουλά και η Διευθύντρια των Καλλιτεχνικών Δομών του Δήμου Εύη Χλωρού.

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ

Σε μια ιδιαίτερη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22 Ιουνίου 2025, στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο, οι μαθητές και η βιβλιοδέτρια Στέλλα Γεωργίου παρουσίασαν το έργο του Εργαστηρίου Βιβλιοδεσίας για την περίοδο 2024–2025.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τα βιβλία που δημιούργησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του εργαστηρίου, να γνωρίσουν τις τεχνικές και τα είδη της βιβλιοδεσίας και να συνομιλήσουν με τους δημιουργούς για τις προσεγγίσεις, τις δυσκολίες αλλά και τη δημιουργική χαρά της διαδικασίας.

Ένα βιβλίο -
σύμβολο συνεργασίας
και δημιουργίας

Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς αποτέλεσε η παρουσίαση του βιβλίου «Μια πόρτα ανοιχτή», ένα συλλογικό έργο που προέκυψε από τη συνεργασία του Εργαστηρίου Βιβλιοδεσίας με το Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής του Δήμου. Το βιβλίο περιλαμβάνει ποιήματα των συμμετεχόντων στο εργαστήριο γραφής, τα οποία βιβλιοδετήθηκαν με φροντίδα από τα μέλη του εργαστηρίου βιβλιοδεσίας, αποτελώντας ένα εντυπωσιακό δείγμα εφαρμοσμένης τέχνης και συνεργασίας. Το Εργαστήριο Βιβλιοδεσίας του Δήμου Χαλανδρίου λειτουργεί από το 2017 και έχει ως στόχο τη διάδοση της τέχνης της βιβλιοδεσίας, την ενίσχυση του αισθητικού κριτηρίου των συμμετεχόντων, αλλά και την καλλιέργεια του σεβασμού προς το βιβλίο και τις τέχνες που το συνοδεύουν.

Η φετινή εκδήλωση αφιερώθηκε στη μνήμη του συγγραφέα, σκηνοθέτη και πρώην αντιδημάρχου Πολιτισμού του Χαλανδρίου, Σέργιου Γκάκα, ο οποίος υπήρξε βασικός υποστηρικτής της λειτουργίας των καλλιτεχνικών εργαστηρίων του Δήμου.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

«Στα μονοπάτια της πόλης»: Το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Γαλατσίου 2025 ξεκίνησε

Ο Δήμος Γαλατσίου και η Διεύθυνση Πολιτισμού και Αθλητισμού διοργανώνουν και φέτος το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ του Δήμου, που για το 2025 φέρει τον τίτλο «Στα μονοπάτια της πόλης». Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ ξεκίνησαν το Σάββατο 21 Ιουνίου και θα συνεχιστούν **έως τις 12 Σεπτεμβρίου**, μετατρέποντας το Γαλάτσι σε σημείο πολιτιστικής αναφοράς για το φετινό καλοκαίρι.

Ένα πλούσιο πρόγραμμα για όλους

Στόχος του Δήμου Γαλατσίου είναι να προσφέρει στους δημότες αλλά και στους επισκέπτες της πόλης τη δυνατότητα να απολαύσουν ποιοτικές πολιτιστικές εμπειρίες μέσα από ένα πολυσύνθετο πρόγραμμα. Το φετινό φεστιβάλ περιλαμβάνει συναυλίες, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις για όλες τις ηλικίες, παραστάσεις stand up comedy, διαδραστικά παιδικά εργαστήρια, καθώς και πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν σε διαφορετικές γειτονιές και σημεία του Γαλατσίου.

Για όσους ενδιαφέρονται να ενημερωθούν αναλυτικά για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ 2025, οι πληροφορίες είναι διαθέσιμες στον επίσημο ιστότοπο του Δήμου.



ΘΕΡΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

«Η Πεντάμορφη και το Τέρας»: Μια μαγική παράσταση για όλη την οικογένεια στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας

Η μαγική, διαχρονική ιστορία που μας θυμίζει τη σημασία της εσωτερικής ομορφιάς, έρχεται στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας την **Κυριακή 6 Ιουλίου 2025**, στις 20:30. Μια παραμυθένια βραδιά για μικρούς και μεγάλους, γεμάτη μουσική, συναίσθημα και υπέροχα σκηνικά, που δεν πρέπει να χάσετε! Η παράσταση πραγματοποιείται σε νέα ημερομηνία λόγω αναβολής.

Παραμυθένια ατμόσφαιρα στο Π.Π.Ι.Ε.Δ.
«Η βασιλοπούλα Ροδογάλη και ο Χρυσανθός Άτυς»
μάγεψαν μικρούς και μεγάλους στη Ν. Φιλαδέλφεια

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Μια μοναδική θεατρική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μικροί και μεγάλοι τη Δευτέρα 16 Ιουνίου 2025, στο Αμφιθέατρο του Παγκόσμιου Πολιτιστικού Ιδρύματος Ελληνισμού της Διασποράς (Π.Π.Ι.Ε.Δ.), όπου η θεατρική ομάδα ΤΙΚ ΤΑΚ ΝΤΟ παρουσίασε την παράσταση «Η βασιλοπούλα Ροδογάλη και ο Χρυσανθός Άτυς».

Η παράσταση, βασισμένη σε παραδοσιακό παραμύθι της Σμύρνης, ζωντάνεψε με φαντασία, ζεστασιά και δημιουργικότητα, προσφέροντας στο κοινό ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο του λαϊκού παραμυθιού. Η σκηνοθετική υπογραφή του Παναγιώτη Αδάμ, η πρωτότυπη μουσική, οι αφηγήσεις και οι παραμυθένιες χορογραφίες συνέθεσαν ένα θέαμα υψηλής αισθητικής, κατάλληλο για παιδιά ηλικίας 3 έως 12 ετών – αλλά και για όσους διατηρούν την παιδική τους ψυχή.

Το Αμφιθέατρο πλημμύρισε από παιδικά χαμόγελα και ζωηρές αντιδράσεις, επιβεβαιώνοντας την απήχηση της παράστασης. Στην εκδήλωση έδωσαν το «παρών» ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας **κ. Γιάννης Τομπούλογλου**, Αντιδήμαρχοι και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, συμμετέχοντας ενεργά στη γιορτή του πολιτισμού και της παιδικής φαντασίας.



ΣΤΙΣ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Βραδιά μουσικής δωματίου με το «PIANO TRIO IDYLLE»

Η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Κηφισιάς προσκαλεί τους λάτρεις της κλασικής μουσικής σε μια μοναδική βραδιά μουσικής δωματίου με το «PIANO TRIO IDYLLE», την **Τρίτη 8 Ιουλίου 2025** και ώρα 20:30, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μουσικές συνθέσεις μεγάλων δημιουργών όπως ο L. v. Beethoven, ο S. Rachmaninoff και ο A. Piazzolla, με έργα που ξεχωρίζουν για την

έντονη δραματουργία και την εκφραστικότητά τους.

Οι καλλιτέχνες της βραδιάς

Η συναυλία θα ερμηνευτεί από το τρίο:

- Βιολί: Βασιλική Μαζαράκη
- Βιολοντσέλο: Φωτεινή Νικολοπούλου
- Πιάνο: Κατερίνα Καραμπάτσα

Μια βραδιά γεμάτη μουσική συγκίνηση και υψηλή τέχνη, που αξίζει να απολαύσετε στο ιστορικό Δημαρχείο Κηφισιάς.



36ο Φεστιβάλ Βριλησίων:
Η «Αντιγόνη» του Σοφοκλή ανοίγει την αυλαία σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη

Μια συναρπαστική επανάληψη για την ηρωίδα της δυτικής δραματουργίας

Το 36ο Φεστιβάλ του Δήμου Βριλησίων ξεκινά δυναμικά την **Τετάρτη 9 Ιουλίου** με την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή, «Αντιγόνη», σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη. Ο Θέμης Μουμουλίδης επιστρέφει για τρίτη φορά να παρουσιάσει την ιστορική αυτή τραγωδία, με ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, στο οποίο πρωταγωνιστεί η Λένα Παπαληγούρα στον ρόλο της Αντιγόνης και ο Μελέτης Ηλίας στον ρόλο του Κρέοντα.

Στην παράσταση συμμετέχουν επίσης οι:

Μιχάλης Οικονόμου, Θανάσης Δόβρης, Ιφιγένεια Καραμήτρου, Λίλα Μπαλέση, Αμαλία Νίνου, Γιώργος Νούσης, Βαγγέλης Σαλευρής και Ιώβη Φραγκάτου.

Πληροφορίες:

- Διάρκεια: 80 λεπτά
- Ώρα έναρξης: 21:00
- Εισιτήρια: Γενική είσοδος 23€, φοιτητικό, άνεργοι, άνω των 65 ετών και ΑΜΕΑ 20€

Μια μοναδική ευκαιρία να απολαύσετε ένα διαχρονικό έργο σε μια σπουδαία θεατρική ερμηνεία, που υπόσχεται να καθλώσει το κοινό.





27ο ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Η Κηφισιά χόρεψε στους ρυθμούς της παράδοσης

Με μεγάλη επιτυχία και με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Ιουνίου το «27ο Σεργιάνι στην Παράδοση», μια εκδήλωση-θεσμός που διοργανώνει η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Κηφισιάς. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, το οποίο γέμισε από μουσικές, χορούς και χρώματα από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού **κ. Χρήστος Καλός**, ο οποίος ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες και τους δασκάλους των χορευτικών τμημάτων για την πολύτιμη συμβολή τους στη διατήρηση και την προβολή της ελληνικής παράδοσης. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν όλα τα Τμήματα Παραδοσιακών Χορών της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού, υπό τη διδασκαλία των δασκάλων Δέσποινας Σκέρλου, Αικατερίνης-Τατιάνας Τσιάμα και Μαρίας Τσάκωνα. Οι χορευτές, μικροί και μεγάλοι, παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, σε μια ζωντανή, πολύχρωμη και συγκινητική γιορτή.

Αναλυτικά συμμετείχαν:

- Α' Παιδικό Τμήμα (διδασκαλία: Μαρία Τσάκωνα)
- Β' Παιδικό Τμήμα (διδασκαλία: Αικατερίνη-Τατιάνα Τσιάμα)
- Γ' Τμήμα Αρχαρίων (διδασκαλία: Δέσποινα Σκέρλου)
- Δ' Τμήμα Αρχαρίων (διδασκαλία: Αικατερίνη-Τατιάνα Τσιάμα)
- Ε' Τμήμα Ενηλίκων Προχωρημένων (διδασκαλία: Δέσποινα Σκέρλου)
- ΣΤ' Τμήμα Προχωρημένων (διδασκαλία: Αικατερίνη-Τατιάνα Τσιάμα)
- Ζ' Επιλεγμένο Τμήμα Παραστάσεων (διδασκαλία: Δέσποινα Σκέρλου).

Η βραδιά κορυφώθηκε με έναν εντυπωσιακό αποχαιρετιστήριο «Συρτό» χορό, όπου όλα τα τμήματα ενώθηκαν στη σκηνή, στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα ενότητας και συνέχειας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης επιμελήθηκε με ιδιαίτερη ζωντάνια η σκηνοθέτης και ηθοποιός κα Κική Αυγουστάτου, που συνέδεσε τις χορευτικές ενότητες με καίρια σχόλια και ιστορικά στοιχεία για κάθε χορό.

Το «27ο Σεργιάνι στην Παράδοση» απέδειξε για ακόμη μία χρονιά πως η αγάπη για την παράδοση παραμένει ζωντανή στην καρδιά της Κηφισιάς, μέσα από τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, την αφοσίωση των δασκάλων και το κέφι των χορευτών.

Η μουσική που ενώνει και συγκινεί στο Μαρούσι Μια μαγική συναυλία από τη Χορωδία «Τερψιχόρη Παπαστεφάνου» για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Με μια εντυπωσιακή συναυλία που καθήλωσε το κοινό, η Μικτή Χορωδία του Δήμου Αμαρουσίου «Τερψιχόρη Παπαστεφάνου» γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής την Παρασκευή 20 Ιουνίου 2025, στο γεμάτο αμφιθέατρο του ΟΤΕ Academy.

Η συναυλία, με τίτλο: «Απ' των Αγγέλων τα στόματα κλεμμένη», πραγματοποιήθηκε υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Αιμίλιου Γιαννακόπουλου, με τη Χορωδία να ερμηνεύει ένα πλούσιο και απαιτητικό ρεπερτόριο, αποσπώντας το ενθουσιώδες χειροκρότημα του κόσμου.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε μουσικά έργα κορυφαίων δημιουργών, από τον Βαγγέλη Παπαθανασίου και τον Διονύση Σαββόπουλο μέχρι τον Μάρκο Βαμβακάρη και τον Elvis Presley, ενώ ακούστηκαν και παραδοσιακά τραγούδια που συγκίνησαν τους παρευρισκόμενους. Στη συναυλία συμμετείχαν ως σολίστ η Ρένα Χαλιώτη, Εντεταλμένη Σύμβουλος Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου και μέλος της Χορωδίας, καθώς και ο Παναγιώτης Σαββαΐδης. Τη μουσική επένδυση της βραδιάς ανέλαβαν οι μουσικοί Άννα Κουνάδη (πιάνο), Ζήσιμος Σουλκούκης (βιολί) και Αχιλλέας Παναγιούλης (ακορντεόν).



Μεγάλη συμμετοχή και θερμά λόγια για τη Χορωδία

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** συνεχάρη θερμά τους συμμετέχοντες, εκφράζοντας την υπερηφάνεια του για τη συμβολή της Χορωδίας στην πολιτιστική ζωή της πόλης, ενώ διαβεβαίωσε πως ο Δήμος θα συνεχίσει να στηρίζει το πολύτιμο αυτό έργο. «Είμαστε όλοι περήφανοι για τη σημαντική χορωδιακή ομάδα της πόλης μας, που με την προσήλωση και την αγάπη της για τη μουσική, κρατά ζωντανή την πολιτιστική μας ταυτότητα», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Χαιρετισμό απηύθυνε και η Πρόεδρος της Χορωδίας **Πόπη Κάβουρα**, ευχαριστώντας το κοινό

για την παρουσία και τη διαχρονική στήριξη του.

Στη συναυλία παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κωνσταντίνος Βλάχος, οι Αντιδήμαρχοι Νικόλαος Πέππας, Πέτρος Κόνιαρης και Επαμεινώνδας Κατσιγιάννης, οι Εντεταλμένοι Σύμβουλοι Ελένη Λέκκα, Φανή Λέκκα και Χρυσόστομος Σχινάς, η Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Φωτεινή Κοσκόρου, καθώς και εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων του Αμαρουσίου. Η βραδιά άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και αποτέλεσε ακόμη μία απόδειξη της δυναμικής παρουσίας της Χορωδίας στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης.





Τριήμερο φεστιβάλ γεμάτο μουσική

Η μουσική ένωσε το παρελθόν με το παρόν στο Παναιτώλιο

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ

Με εντυπωσιακή προσέλευση κοινού ολοκληρώθηκε το τριήμερο μουσικό φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας, σε συνεργασία με τον Ιωνικό Σύνδεσμο και την Περιφέρεια Αττικής, στον καταπράσινο χώρο του Παναιτωλίου Αλυσούπολης, από τις 21 έως τις 23 Ιουνίου 2025.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής ο Δήμος Νέας Ιωνίας διοργάνωσε ένα μουσικό ταξίδι που κάλυψε ένα ευρύ φάσμα ακουσμάτων. Από την «Μικρά Ασία» μέχρι τη σύγχρονη Ελλάδα, δημι-



ουργήθηκε μια γέφυρα ανάμεσα στην παράδοση και το σήμερα — ένα γιορτινό βίωμα όπου το παρελθόν συναντά το παρόν και η μουσική παράδοση ζωντανεύει μέσα από νέες φωνές και σύγχρονες δημιουργίες. Καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων (21-23 Ιουνίου), πλήθος κόσμου αγκάλιασαν με

θέρμη το φεστιβάλ, στέλνοντας το δικό τους μήνυμα στήριξης στην τέχνη, τον πολιτισμό και τη μουσική δημιουργία.

Σάββατο 21 Ιουνίου «Αγαπάμε Μουσική»

Η αυλαία άνοιξε με τη μουσική βραδιά «Αγαπάμε Μουσική», όπου οι ερμηνεύτριες Γεωργία Χαραλαμπίδου και Νεφέλη Γιαννίση, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Στάθη Κιοσόγλου, μάγεψαν το κοινό με αγαπημένες μελωδίες από το σύγχρονο, κλασικό και παραδοσιακό ρεπερτόριο. Το κοινό γέμισε τον χώρο του Παναιτωλίου, τιμώντας με την παρουσία του μια βραδιά υψηλής αισθητικής και συγκίνησης.

Κυριακή 22 Ιουνίου – Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών & Έκθεση Ζωγραφικής

Η δεύτερη ημέρα του φεστιβάλ ήταν αφιερωμένη στη νέα γενιά. Μαθητές και καθηγητές από το Δημοτικό Ωδείο Νέας Ιωνίας παρουσίασαν ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα, αποδεικνύοντας τη σπουδαία δουλειά που επιτελείται στις Καλλιτεχνικές Δομές του Δήμου.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία της η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Α. Κλάρα, η οποία εκπροσώπησε τον Δήμαρχο και απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, τονίζοντας τη διαχρονική αξία της μουσικής ως παγκόσμιας γλώσσας που ενώνει τους ανθρώπους πέρα από σύνορα, γλώσσες και πολιτισμικές διαφορές.

Η εκδήλωση άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στο κοινό, αναδεικνύοντας το υψηλό επίπεδο των μαθητών του Ωδείου. Οι Χορωδίες του Δήμου συμμετείχαν επίσης, ενισχύοντας το εορταστικό κλίμα της ημέρας.

Ανέβηκαν στη σκηνή 100 συμμετέ-

χοντες (καθηγητές και μαθητές) με σειρά εμφάνισης: κιθαριστικό σύνολο «Ηχώ» (διεύθυνση Κώστας Τσερεγκώφ), Χορωδίες Παιδική-Εφηβική-Ενηλίκων και μικρό ορχηστρικό σύνολο (διεύθυνση Μαρία Ανδρεαδάκη), κιθαριστικό σύνολο «Τέρπανδρος» (διεύθυνση Εύα Φάμπα), Ροκ συγκρότημα «Bloom Band» (διεύθυνση Δημήτρης Γαλίτης), Έντεχνη-Λαϊκή Ορχήστρα (διεύθυνση Δημήτρης Γαλίτης), Παραδοσιακή Ορχήστρα και Χορωδία Ενηλίκων (τραγούδι Μαρία Καββαδία, Σταυρούλα Ζιώγου και Βάσια Κοριτσιδίου, διεύθυνση Βαγγέλης Βαρελάς) και Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής (σόλο Αγάπη Παπαμήτσου, διεύθυνση Μιχάλης Κοντός). Τους μαθητές συνόδεψαν οι καθηγητές του Ωδείου: Στάθης Βαλαβάνης βιολί, Μαρία Βαρδαλά πιάνο, Ορφέας Κωνσταντόπουλος μπάσο, Δανάη Μαρίνου, τραγούδι, Τηλέμαχος Ντεβές κλαρινέτο και Θάλεια Παπαδοπούλου πιάνο. Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο Αλέξανδρος Στουπάκης.

Δευτέρα 23 Ιουνίου Συναυλία με τον Παντελή Θαλασσινό

Το μουσικό τριήμερο κορυφώθηκε το βράδυ της Κυριακής με μια μοναδική εμφάνιση του Παντελή Θαλασσινού, ο οποίος με τη χαρακτηριστική του φωνή και την αυθεντική του παρουσία ταξίδεψε το κοινό σε μουσικά μονοπάτια που «μυρίζουν» Ιωνία. Σε μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση και πολιτιστική μνήμη, οι στίχοι και οι μελωδίες του μας θύμισαν τις ρίζες και την παράδοση των Νεοϊωνιωτών.

Η εκδήλωση, που παρουσίασε η κα. Θεοδώρα Σούμπαση, ξεκίνησε με τον χαιρετισμό του Δημάρχου Νέας Ιωνίας, κ. Παναγιώτη Μανούρη ο οποίος τόνισε τον ουσιαστικό ρόλο που διαδραματίζει η μουσική παιδεία στις τοπικές κοινωνίες.

Τελειώνοντας ο κ.Μανούρης τόνισε ότι: «Αυτή η βραδιά είναι αφιερωμένη σε όλους αυτούς που σήμερα υποφέρουν και σε όλους αυτούς που τους κάνουν να υποφέρουν. Η μουσική ενώνει, η μουσική είναι ο δρόμος για να απελευθερώνονται όλα τα καλά του ανθρώπινου είδους για να φτιάξουμε έναν καλύτερο κόσμο» Παράλληλα, στον χώρο του Παναιτωλίου λειτουργήσε Έκθεση Ζωγραφικής των Παιδικών Τμημάτων του Δήμου, με δημιουργίες που ενθουσίασαν μικρούς και μεγάλους.





ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ

Οι «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη μάγεψαν το κοινό στην Πλατεία Ελευθερίας

Σε μια ατμόσφαιρα γιορτής και πολιτισμού πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Παρασκευής 13 Ιουνίου 2025 η θεατρική παράσταση «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, στο υπαίθριο θέατρο της Πλατείας Ελευθερίας στη Λυκόβρυση. Η παράσταση προσέλκυσε πλήθος κόσμου και κέρδισε τις εντυπώσεις, μετατρέποντας το βράδυ σε μια ανοιχτή γιορτή εξωστρέφειας και πολιτιστικής συμμετοχής, με επίκεντρο το κλασικό ελληνικό θέατρο. Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης, **Μάριος Ψυχάλης**, συνεχάρη δημόσια όλους τους συντελεστές, δηλώνοντας: «Θέλω να συγχαρώ θερμά όλους τους συντελεστές για την εξαιρετική δουλειά. Δεσμευόμαστε να συνεχίσουμε να προσφέρουμε στο κοινό εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου. Εύχομαι σε όλους ένα όμορφο, ξέγνοιαστο και δημιουργικό καλοκαίρι».

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

«Επί Σκηνής...
Καλοκαίρι
στην Κηφισιά»
Ένα πλούσιο
πρόγραμμα
εκδηλώσεων
για όλους

Ο Δήμος Κηφισιάς και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού διοργανώνουν από τις 20 Ιουνίου έως τις 21 Ιουλίου μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων με τίτλο «Επί Σκηνής... Καλοκαίρι στην Κηφισιά».

Συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, Stand Up Comedy, μουσικά αφιερώματα, χορευτικές βραδιές και άλλες υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικές δράσεις δημιουργούν ένα πλούσιο και ποιοτικό πολιτιστικό πρόγραμμα.

Το κοινό καλείται να απολαύσει αξέχαστες καλοκαιρινές βραδιές ψυχαγωγίας, έμπνευσης και διασκέδασης, τόσο στην Κηφισιά όσο και στη Νέα Ερυθραία, με ελεύθερη είσοδο.

Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο
www.xtypos.gr.

Φαρσοκωμωδία με επιτυχία στο Π.Π.Ι.Ε.Δ.

«ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ... ΔΥΟ...»

Η φαρσοκωμωδία που σάρωσε με γέλιο και μηνύματα στη Νέα Φιλαδέλφεια

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΚΟΥ**



Το τριήμερο 13, 14 και 15 Ιουνίου 2025, ο φιλόξενος χώρος του Παγκοσμίου Πολιτιστικού Ιδρύματος Ελληνισμού της Διασποράς (Π.Π.Ι.Ε.Δ.) πλημμύρισε από θεατές που κατέκλυσαν την αίθουσα για να απολαύσουν την κωμωδία «ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ... ΔΥΟ.....», σε διασκευή και σκηνοθεσία της Γεωργίας Θεοδωρακοπούλου.

Η παράσταση, εμπνευσμένη από την παράδοση της ελληνικής φαρσοκωμωδίας, προσέφερε άφθονο γέλιο αλλά και ουσιαστικά μηνύματα, μέσα από ένα αιχμηρό και σατιρικό βλέμμα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα. Το κοινό απόλαυσε έναν θεατρικό σχολιασμό με χιούμορ και ευρηματικότητα, που συνδύασε την ψυχαγωγία με τον προβληματισμό. Η εναρκτήρια βραδιά της Παρασκευής 13 Ιουνίου τιμήθηκε από την παρουσία του Δημάρχου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας κ. Γιάννη Τομπούλογλου, του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Λευτέρη Αντωνόπουλου, καθώς και Αντιδημάρχων και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου. Η θερμή ανταπόκριση του κοινού και η αυθόρμητη συμμετοχή του στην ατμόσφαιρα της παράστασης ανέδειξαν για μία ακόμη φορά τη διαχρονική δύναμη της ελληνικής φαρσοκωμωδίας και την ανάγκη του κόσμου για ζωντανό, ποιοτικό θέατρο στον Δήμο.

Η ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΩΝ ΑΠΟΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΕ ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ

Έκθεση Φωτογραφίας από τη
Φωτογραφική Ομάδα Παπάγου -
Χολαργού στο Δημαρχείο της πόλης



Εως τις 24 Ιουνίου, το Δημαρχείο Παπάγου - Χολαργού (Λ. Περικλέους 55, Χολαργός – Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου) φιλοξένησε την Έκθεση Φωτογραφίας των μαθητών και των ταξιδιωτών της Φωτογραφικής Ομάδας Παπάγου - Χολαργού, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η φετινή έκθεση συνδύασε τις πρώτες απόπειρες φωτογραφικής έκφρασης νέων μελών, με τις ώριμες δημιουργίες πα-

λαιότερων μαθητών, παρουσιάζοντας ένα πολυδιάστατο σύνολο από προσωπικές ματιές, αυθεντικά συναισθήματα και στιγμές που αξίζει να αποτυπωθούν. Το κοινό είχε επίσης την ευκαιρία να περιηγηθεί στις εικόνες από το πρόσφατο ταξίδι της ομάδας στην Ιαπωνία. Μέσα από τους φακούς των ταξιδιωτών ξεδιπλώνονται γειτονιές του Τόκιο, ναοί του Κιότο, λίμνες γεμάτες ηρεμία και νύχτες γεμάτες χρώμα και σιωπηλή ένταση.

ΘΕΑΤΡΟ,
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ
ΣΙΝΕΜΑ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



ΘΕΑΤΡΟ

Η νύφη και το
«Καληνύχτα, Σταχτοπούτα»

Η Βραζιλιάνα Καρολίνα Μπιάνκι, σκηνοθέτις, συγγραφέας και περφόρμερ με ήδη διεθνή αναγνώριση, έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, φέρνοντας μια παράσταση που δεν μοιάζει με τίποτα απ’ ό,τι έχουμε δει. Ένα έργο-καταγγελία, έργο-μνημόσυνο και ταυτόχρονα έργο-πείραμα πάνω στη μνήμη, το σώμα και το τραύμα.

Ο τίτλος της παράστασης είναι διπλός και πολυεπίπεδος, καθώς περιγράφει και τα δύο μέρη του έργου:

Η Νύφη είναι η ιστορία της Πίπα Μπάκα, της Ιταλίδας περφόρμερ που το 2008 ξεκίνησε από το Μιλάνο ντυμένη νύφη, με στόχο να φτάσει στη Βηρυτό με οτοστόπ, στο όνομα της ειρήνης και της αλληλεγγύης. Στην Τουρκία, όμως, το σώμα της προδόθηκε: βιάστηκε και δολοφονήθηκε.

Info

5 & 6 Ιουλίου • Πειραιώς 260 - Χώρος Δ, Ταύρος

ΜΟΥΣΙΚΗ

«Φαντασμαγορία» στην ολότητά της:
Ο Pan Pan παρουσιάζει ζωντανά τις
τρεις DIY synth pop διαστάσεις του

Ο ήχος του Pan Pan είναι απλός και υπνωτικός, γεμάτος συνθεσάιζερ, 80s reverbs και στίχους που κολλάνε σαν τσίχλα στο μυαλό. Την ίδια στιγμή, υπάρχει πάντα κάτι βαθιά τρυφερό πίσω από το ελαφρύ — μια μελαγχολία με ρυθμό, σαν χορός λίγο πριν την τελευταία νύχτα του καλοκαιριού.



Η πρώτη κυκλοφορία της «Φαντασμαγορίας» σε βινύλιο έρχεται να επισφραγίσει το αυθεντικό cult status της. Δεν είναι απλώς μια ανατύπωση: είναι ένα χειροποίητο ντοκουμέντο μιας σκηνης που κινείται DIY, low budget και φουλ συναίσθημα.

Στις 7 Ιουλίου στην Αθήνα, ο Pan Pan θα παρουσιάσει για πρώτη φορά live το σύνολο των τριών Φαντασμαγοριών, με όλο το υλικό που αγαπήθηκε στα dance floors, τις παρέες και τα ακουστικά.

Info

7 Ιουλίου • Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι



ΣΙΝΕΜΑ

“Jurassic World: Αναγέννηση”
– Ο φόβος των δεινοσαύρων
επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη!

Πέντε χρόνια μετά το χάος του Jurassic World: Κυριαρχία, μια μυστική αποστολή για τη διάσωση γενετικού υλικού από δεινόσαυρους οδηγεί μια επίλεκτη ομάδα και μια οικογένεια επιζησάντων σε ένα απαγορευμένο νησί. Εκεί, τους περιμένει κάτι πολύ μεγαλύτερο από ό,τι περίμεναν: η αλήθεια πίσω από τα πειράματα του Jurassic Park.

Info

3 Ιουλίου στους κινηματογράφους

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Στέλλα Καπεζάνου –
Bad Girls, Big Dragons: Έκθεση στην
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων

Στο εικαστικό σύμπαν της Στέλλας Καπεζάνου, θηλυκές οντότητες συνυπάρχουν με μυθικά πλάσματα — δράκους, κοράκια, φίδια — σε ένα παιχνίδι κυριαρχίας και παράδοσης. Μέσα από τη φωτιά, σύμβολο προστασίας και ελέγχου, οι γυναίκες μεταμορφώνονται σε τίγρεις, οι άντρες σε γοργόνες, ενώ τα πνεύματα φωτίζουν έναν κόσμο όπου το ανθρώπινο, το ζωώδες και το θηλυκό συγχέονται και ανανεώνονται.

Η έκθεση Bad Girls, Big Dragons αποτελεί φόρο τιμής στις πολλαπλές εκφράσεις ταυτότητας και αντίσταση σε κάθε πρότυπο «κανονικότητας», καλώντας τον θεατή σε μια εμπειρία βαθιάς ενσάρκωσης και συλλογικής αυτογνωσίας.

Συνοδεύεται από έκδοση με επιμελητικό κείμενο και φωτογραφίες των έργων.

Info

Από 3 Ιουλίου - 7 Σεπτεμβρίου • Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - Κτίριο Α', Γερμανικού & Μυλλέρου, Μεταξουργείο, Αθήνα





ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Το Πεκίνο δήλωσε ότι θα πρέπει

να εγκρίνει την διαδοχή του Δαλάι Λάμα. Τα σχόλια του υπουργείου ακολουθούν προηγούμενη δήλωση του Δαλάι Λάμα ότι ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός, τον οποίο έχει ιδρύσει, είναι ο μόνος που έχει την εξουσία να αναγνωρίσει την μελλοντική μετενσάρκωσή του, αντιτασσόμενος στην επιμονή της Κίνας να είναι αυτή που θα επιλέξει τον διάδοχο του πνευματικού ηγέτη του Θιβέτ.

Γύρω στο 83% των πύλων

της Βραζιλίας υπέστη κάποια καταστροφή που συνδεόταν με καταρρακτώδεις βροχές ανάμεσα στις αρχές του 2020 και τα τέλη του 2023, ήτοι το τριπλάσιο ποσοστό από αυτό που είχε καταγραφεί στη διάρκεια της δεκαετίας του 1990, σύμφωνα με μελέτη που δόθηκε την Τρίτη, στη δημοσιότητα, ενώ το φαινόμενο αυτό συνδέεται με την κλιματική αλλαγή.



Ο αμερικανός πρόεδρος, Τραμπ, θα υποδεχτεί

την ερχόμενη εβδομάδα τον ισραηλινό πρωθυπουργό **Νετανιάχου** στην Ουάσιγκτον. Ανήγγειλε πως θα είναι «αυστηρός» μαζί του για να εξασφαλιστεί συμφωνία κατάπαυσης του πυρός. Παράλληλα, ο **Ντόναλντ Τραμπ** διαβεβαίωσε ότι η κυβέρνηση του Ισραήλ «δέχτηκε» να οριστικοποιήσει τους όρους για να συμφωνηθεί κατάπαυση του πυρός δύο μηνών με τη Χαμάς.



Χαμένη αρχαία πόλη στο Δέλτα

του Νείλου ανακάλυψαν Βρετανοί και Αιγύπτιοι αρχαιολόγοι. Η ανακάλυψη της πόλης «Imet» φέρνει στο φως νέα στοιχεία για την αστική και θρησκευτική ζωή στην Αίγυπτο του 4ου αιώνα π.Χ.

Το καταλανικό πυροσβεστικό δώμα

ανακοίνωσε την Τρίτη ότι εντόπισε δυο πτώματα μετά την εκδήλωση πυρκαγιάς στην επαρχία Λέριδα της Καταλονίας, στη βορειοανατολική Ισπανία, η οποία πλήττεται από κύμα καύσωνα.



Στη διάρκεια μεγάλης διαδήλωσης

για τις 100 ημέρες από τη σύλληψη του δημάρχου της πόλης **Εκρέμ Ιμάμογλου** που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, το βράδυ στην Κωνσταντινούπολη, οι τουρκικές αρχές συνέλαβαν 42 άτομα. Οι συλληφθέντες κατηγορούνται για εξύβριση του προέδρου Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν και για αντίσταση στις δυνάμεις ασφαλείας, έγραψε στο X ο υπουργός Εσωτερικών **Αλί Γερλικαγιά**.

Η μαούνα Adam Marine 12 ανατράπηκε στην περιοχή

της Τζάμπαλ ελ Ζέιτ, στη βορειοανατολική Αίγυπτο, στον Κόλπο του Σουέζ, την Τρίτη, με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους τουλάχιστον τέσσερις άνθρωποι και να τραυματιστούν άλλοι περίπου είκοσι. Η Διώρυγα του Σουέζ, στον ομώνυμο Κόλπο, είναι θαλάσσια οδός στρατηγικής σημασίας για τις μεταφορές από την Ασία στην Ευρώπη και αντιστρόφως.



Η προεδρία των ΗΠΑ επιβεβαίωσε

την Τρίτη πως αποφασίστηκε αναστολή στις παραδόσεις ορισμένων τύπων πυρομαχικών και όπλων στην Ουκρανία, την ώρα που η Ρωσία έχει κλιμακώσει τις αεροπορικές επιδρομές της στην ουκρανική επικράτεια, διότι η Ουάσιγκτον ανησυχεί για τη μείωση των διαθεσίμων αποθεμάτων των δικών της ενόπλων δυνάμεων.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή απαιτεί

την επιστροφή 415 εκατομμυρίων ευρώ από επιδοτήσεις που, σύμφωνα με πόρισμά της, δόθηκαν αδικαιολόγητα σε χιλιάδες δικαιούχους - αγρότες - με πλασματικά στοιχεία, ελλιπή δικαιολογητικά και ανεπαρκείς ελέγχους, καλύπτοντας σχεδόν μία οκταετία - από το 2016 έως και το 2023. Το ποσό, που χαρακτηρίζεται ως η μεγαλύτερη υπόθεση «δημοσιονομικής διόρθωσης» των τελευταίων ετών, προέκυψε μετά από πολυμηνή αξιολόγηση του καθεστώτος επιδοτήσεων στην Ελλάδα. Η Κομισιόν καταλογίζει σοβαρές παραλείψεις, αδιαφάνεια και ανεπάρκεια ελέγχου, και ζητά από την Αθήνα να κινηθεί άμεσα προς την κατεύθυνση της ανάκτησης των αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών.



Μόλις 120.000 ελεύθεροι επαγγελματίες,

ή περίπου 2 στους 10 από το σύνολο των ασφαλισμένων στον ΕΦΚΑ, θα καταφέρουν να λάβουν σύνταξη άνω των 800 ευρώ (μικτά, πριν από φόρους) έπειτα από 35 έτη καταβολής εισφορών. Αντίθετα, η πλειονότητα των επαγγελματιών - περίπου 8 στους 10 - θα χρειαστούν τουλάχιστον 40 χρόνια ασφάλισης για να φτάσουν σε αυτό το επίπεδο σύνταξης.

Η φαλίδα στις τιμές χονδρικής και λιανικής για βασικά αγροτικά

προϊόντα έχει λάβει ανησυχητικές διαστάσεις, προκαλώντας αγανάκτηση σε καταναλωτές και παραγωγούς. Τα διαθέσιμα στοιχεία αποτυπώνουν αποκλίσεις που φθάνουν έως και το 163%, αναδεικνύοντας ένα σύστημα διανομής που - όπως καταγγέλλεται - επιβαρύνει τεχνητά το τελικό κόστος, χωρίς αντίστοιχη αύξηση κόστους παραγωγής.



Η μετάβαση σε καθεστώς πλήρους ηλεκτρονικής τιμολόγησης αποτελεί

σημαντικό βήμα προς την αυτοματοποίηση και τη διαφάνεια στις επιχειρηματικές συναλλαγές, σύμφωνα με τον Κώστα Πατήρη, διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας συμβούλων Nera Economic Consulting. Η εφαρμογή του μέτρου προβλέπει ότι από τον Ιούλιο του 2025, κάθε συναλλαγή θα πρέπει να καταγράφεται και να αποστέλλεται σε πραγματικό χρόνο στην ΑΑΔΕ μέσω πιστοποιημένων παρόχων ή λογισμικού. Πρόκειται για έναν πλήρη ψηφιακό μετασχηματισμό των σχέσεων κράτους - επιχειρήσεων, ο οποίος αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στον περιορισμό της φοροδιαφυγής και την ενίσχυση των δημόσιων εσόδων.



Σημαντική κινητοποίηση καταγράφεται φέτος μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας MyCoast,

όπου πολίτες καταγγέλλουν σωρηδόν παραβάσεις σχετικά με την παράνομη ή καταχρηστική εκμετάλλευση ακτών για ομπρέλες και ξαπλώστρες. Μέσα στον Ιούνιο μόνο, υποβλήθηκαν 2.667 ανώνυμες και επώνυμες καταγγελίες, οι οποίες προστέθηκαν σε περίπου 300 αναφορές του Μαΐου. Το σύνολο ξεπερνά τις 3.000 αναφορές μέσα σε λίγες εβδομάδες.



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ



«Hair Fashion & Music» στον Δήμο Παλαιού Φαλήρου

Φεστιβάλ «Hair Fashion & Music» θα πραγματοποιηθεί στο χώρο εκδηλώσεων της παραλίας του Παλαιού Φαλήρου, στη θέση «Μπάτη» στις **5 και 6 Ιουλίου** για δύο αξέχαστες βραδιές γεμάτες δημιουργία, ρυθμό και καλοκαιρινή ενέργεια! Δημιουργικά hair shows από κορυφαίους κομμωτές που θα παρουσιάσουν εντυπωσιακά χτενίσματα, τάσεις και τεχνικές live on stage. Μουσική από ανερχόμενους καλλιτέχνες, live performances και sets από δημοφιλείς DJs που θα ανεβάσουν τη διάθεση.

Είσοδος ελεύθερη • Ώρα έναρξης: 19:00

Εκδήλωση για τη Μάχη του Ωρωπού την Κυριακή 6 Ιουλίου

Η Μάχη του Ωρωπού αποτελεί εξαιρετικά σημαντική στιγμή στον αγώνα της Ανεξαρτησίας του 1821, ειδικά για την απελευθέρωση της Αττικής από τον οθωμανικό ζυγό σε μάχες που ξεκίνησαν τις 6 Ιουλίου 1829 και κορυφώθηκαν στις 13 Ιουλίου του ίδιου έτους.



Σε εξέλιξη εργασίες στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Χαϊδαρίου

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Χαϊδαρίου, στα πλαίσια του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου». Συγκεκριμένα, γίνονται επισκευές επιχρυσμάτων, εργασίες συντήρησης, βαψίματα, ανακατασκευή WC και δημιουργία WC για ΑμεΑ.



«Dromia 2025»:

Η καρδιά του παγκόσμιου στίβου χτυπά στη Βάρη

Διεθνές Μίτινγκ Στίβου Ταχυτήτων και Σκυταλοδρομιών «Dromia 2025» θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 5 Ιουλίου στις 19:00 στο Δημοτικό Στάδιο Βάρης «Κωνσταντίνος Μπαγκλατζής».

Τα «Dromia» έχουν καθιερωθεί ως ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα και δυναμικά meetings στίβου στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου, συγκεντρώνοντας κορυφαίους Έλληνες και διεθνείς αθλητές στα 100μ, 200μ και τις σκυταλοδρομίες. Φέτος, το επίπεδο της διοργάνωσης απογειώνεται με την επιβεβαιωμένη συμμετοχή του Ολυμπιονίκη και Παγκόσμιου Πρωταθλητή στο άλμα εις μήκος, Μίλτου Τεντόγλου, ενός αθλητή-σύμβολο του ελληνικού αθλητισμού.

Νέα πεζοφάναρα στον Αυλώνα και στον Ωρωπό

Δύο ακόμα σημαντικά έργα μπήκαν στην τελική ευθεία για την υλοποίησή τους και αφορά τις Δημοτικές Ενότητες του Αυλώνα και του Ωρωπού. Εγκρίθηκε η εγκατάσταση φωτεινών σηματοδοτών στην Λεωφόρο Αθηνών Χαλκίδας στο ύψος του Γυμνασίου Λυκείου Αυλώνα και λεωφόρο Υποσημναγού «Νικολάου Παρούση» μπροστά από το νηπιαγωγείο Ωρωπού.

Σαλαμίνα: Νέα εποχή για τον θεματικό γαμήλιο τουρισμό

Σε πνεύμα εξαιρετικής συνεργασίας πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη Κινέζων τουριστών και εκπροσώπων της επιτροπής Βιομηχανίας Γάμων στον Δήμο Σαλαμίνας, στις 24, 25 και 26 Ιουνίου 2025. Η αποστολή περιλάμβανε ζευγάρια που τέλεσαν τους γάμους τους στο νησί, στέλνοντας ένα ισχυρό μήνυμα για τη δυναμική του θεματικού – και ειδικότερα του γαμήλιου – τουρισμού στην Σαλαμίνα.



Διαγωνισμός «Όλη η πόλη, ένας κήπος» στον Δήμο Περιστερίου

Ο διαγωνισμός «Όλη η πόλη, ένας κήπος», που πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Περιστερίου, στο πλαίσιο της Έκθεσης «ΦΥΤΑ & ΚΗΠΟΣ 2025», με μεγάλη συμμετοχή πολιτών όλων των ηλικιών. Μέσα από εντυπωσιακές δημιουργίες σε αυλές, μπαλκόνια και σχολικά προαύλια, αναδείχθηκε η αγάπη των δημοτών για το πράσινο και η σημασία της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.



Ξεκίνησαν οι κατεδαφίσεις επικίνδυνων κτισμάτων στον Δήμο Αθηναίων

Την κατεδάφιση επικίνδυνων κτισμάτων σε 21 περιοχές ξεκίνησε ο Δήμος Αθηναίων, σε μία προσπάθεια να καταστήσει

ασφαλέστερη την πόλη.

Τα κτίρια προς κατεδάφιση είναι τουλάχιστον 70. Στην πλειονότητά τους έχουν χαρακτηριστεί επικινδύνως ετοιμόρροπα. Στη λίστα προστίθενται συνεχώς νέα κτίσματα για κατεδάφιση, ύστερα από αυτοψίες των αρμόδιων υπηρεσιών του Δήμου. **Στόχος είναι** στα σημεία, όπου θα πραγματοποιηθούν οι κατεδαφίσεις, να διαμορφωθούν χώροι πρασί-νου και πάρκα.

Γνήσιο υπογραφής στο σπίτι για τους έχοντες κινητικά προβλήματα στον Δήμο Βύρωνα

Μια νέα δυνατότητα που διευκολύνει την καθημερινότητα των πολιτών που έχουν κινητικά προβλήματα, δίνει πλέον ο Δήμος Βύρωνα. Στο εξής λοιπόν, για την εξυπηρέτηση πολιτών που αδυνατούν να μετακινηθούν στο ΚΕΠ για να λάβουν το γνήσιο της υπογραφής τους, μπορούν να προβαίνουν σε βεβαίωση του γνήσιου της υπογραφής, κατ' οίκον, από το Τμήμα ΑμεΑ και Προνοιακής Πολιτικής του Δήμου, κάθε Τετάρτη κατόπιν ραντεβού.



Εγκαινιάστηκε το νέο δημοτικό αναψυκτήριο στην Οινόη

Το Σάββατο 28 Ιουνίου, σε ατμόσφαιρα ιδιαίτερης συγκίνησης και με τη συμμετοχή πλήθους δημοτών, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου Δημοτικού Αναψυκτηρίου στην Οινόη από τη Δημοτική Αρχή Μάνδρας-Ειδυλλίας. Ταυτόχρονα, παραδόθηκε και το πλήρως ανακαινισμένο δημοτικό πάρκο της Οινόης, συνολικής έκτασης 8 στρεμμάτων.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

**ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI**

**ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

ΜΕΣΑ ΑΠΟ **xtypos.gr** <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

**Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα**

ΜΕΣΑ ΑΠΟ **syneidisi.com** <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

***ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10**

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari

Α' ΜΕΡΟΣ

1950! ΠΩΣ ΗΤΑΝ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ 75 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,
Ιστορικός Ερευνητής της
Νέας Ιωνίας • Πρόεδρος
Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας
• Προέδρος της Διοικούσας
Επιτροπής του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Η Νέα Ιωνία στις αρχές του 1950, είναι μια πόλη κατά βάση βιομηχανική με κύριο χαρακτηριστικό τα μεγάλα και πολλά εργοστάσια όπως: ΜΟΥΤΑΛΑΣΚΗ Α.Ε., ΕΛΛΗΝΙΣ Α.Ε., Μεταξουργία ΝΙΚΗ Α.Ε., ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΓΟΥΡΓΙΑ Α.Ε. (Μεταξουργία και Βαμβακουργεία), ΤΡΙΑ ΑΛΦΑ Α.Ε. που δίνουν εργασία στους κατοίκους της. Η πόλη έχει ξεπεράσει τα δεινά του εμφυλίου και όλοι πλέον ασχολούνται με την ανασυγκρότηση της πόλης. Τα οικήματα είναι ακόμα μονοκατοικίες ή διπλοκατοικίες, τετρακατοικίες χτισμένα με πέτρες και οροφή με κεραμίδια. Δεν λείπουν βέβαια τα φτωχόσπιτα που βρίσκονται κυρίως στις συνοικίες της Ελευθερούπολης και της Καλογρέζας τα οποία έχουν χτιστεί με πρόχειρα υλικά. Τσίγκους, ξύλα, πισσόχαρτα.

Το νερό διοχετεύεται σε κοινόχρηστες βρύσες που έχει εγκαταστήσει ο δήμος σε κάθε τετράγωνο και προέρχεται από αρτεσιανά φρεάτια. Το ηλεκτρικό ρεύμα υπάρχει αλλά η ακρίβεια το καθιστά είδος πολυτελείας. Δεν συζητάμε βέβαια για αποχετεύσεις, ενώ τα ποτάμια ο Ποδονίφτης και ο Γιαμπουρλάς είναι πλέον εστίες μόλυνσης, αφού εκεί διοχετεύονται τα οποιαδήποτε λύματα των εργοστασίων. Οι αρρώστιες (τύφος, ελονοσία, φυματίωση) είναι στην ημερήσια διάταξη.

Δήμαρχος αρχές Απριλίου 1950, βρίσκεται ο διορισμένος Κυρ. Κιοφτερτζής¹ που τον Αύγουστο θα παραδώσει τα ηνία στον Πρωτοδική Δημ. Γαλανό, που ως υπηρεσιακός δήμαρχος θα διενεργήσει τις δημοτικές εκλογές που έχουν προγραμματιστεί για τις 15 Απριλίου 1951.

Στην κεντρική πολιτική σκηνή έχουμε μεγάλη αστάθεια. Τον Γενάρη έχουμε Κυβέρνηση Ιωάν. Θεοτόκη, τον Μάρτιο Σοφ. Βενιζέλου και τον Απρίλιο Νικ. Πλαστήρα!

Αλλά ας δούμε τις συνθήκες και τη ζωή των κατοίκων της Νέας Ιωνίας, μέσα από ρεπορτάζ αθηναϊκής εφημερίδας, που υπογράφει ο δημοσιογράφος Ν. Κρητικός, όταν έρχεται στη Ν. Ιωνία αρχές Απριλίου του 1950²:

ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟΥΣ

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥΣ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Στην κυψέλη της δημιουργικής εργασίας εξακολουθούν να υπάρχουν και σήμερα τρώγλες. Το Κράτος πρέπει να προσέξει την Νέαν Ιωνίαν³.

Ο Συνοικισμός ως θέμα και ως πρόβλημα έχει εγκαταλειφθεί. Το Κράτος δεν θέλει ή δεν ημπορεί να το αντιμετωπίσει με ριζικά μέτρα. Και όμως οι συνοικισμοί αυτοί είναι κυψέλαι εργασίας, πρότυπα νοικοκυροσύνης, εστίες εθνικού δημιουργικού παλμού. Ο Συνοικισμός



έδωσε και δίνει ό,τι ημπορεί για να αναπτυχθεί η πρωτεύουσα στα πλαίσια της αναδημιουργίας και της προόδου. Ως ανταμοιβή της σημαντικωτάτης αυτής προσφοράς που εισέπραξε και εισπράτη την κρατική αστοργία. Στους περισσότερους Συνοικισμούς εξακολουθούν ακόμα και σήμερα να υπάρχουν οι ίδιες συνθήκες στεγάσεως. Τρώγλες, υπόγεια μικρά ανθυγιεινά δωμάτια που στεγάζουν ολόκληρες οικογένειες. Το νερό δίδεται με το σταγονόμετρο. Το φως σχεδόν λείπει από όλους τους Συνοικισμούς. Ο Συνοικισμός είναι μεγάλο θέμα και πρέπει το κράτος, το νέον κράτος που δημιουργείται υπό το πνεύμα του φιλελευθερισμού και της ευρυτέρας κοινωνικής πολιτικής, να το προσέξει ιδιαιτέρως, να το εξετάσει από κάθε πλευρά και να κοιτάξει να το λύσει, να το λύσει επί τέλους. Ο "Φιλελεύθερος" θα δίδει καθημερινά σε ειδικές στήλας του, εικόνες από τη ζωή των Συνοικισμών. Η σημερινή μας έρευνα αναφέρεται στην μεγάλη, την πολυάνθρωπη, την εργατικώτατη Νέα Ιωνία.

της Μικράς Ασίας. Το μέρος αυτό, που ήταν κάποτε τσιφλίκι μιας αρχοντικής οικογένειας του Βυζαντίου, έγινε για αυτούς δεύτερη πατρίδα. Την ονομασία την έδωσαν οι ίδιοι μόλις έστησαν τις πρώτες πρόχειρες σκηνές για να μην ξεχνούν την νοσταλγική γη των προγόνων τους.

Σήμερα είναι μια κυψέλη εργασίας. Το βλέπεις μόλις περάσεις το δεύτερο Νεκροταφείο Αθηνών: Δάσος οι τσιμινιέρες των εργοστασίων που ξεχύνουν ακατάπαυστα στο γαλάζιον Αττικόν ουρανόν, τον μαύρο καπνό τους.

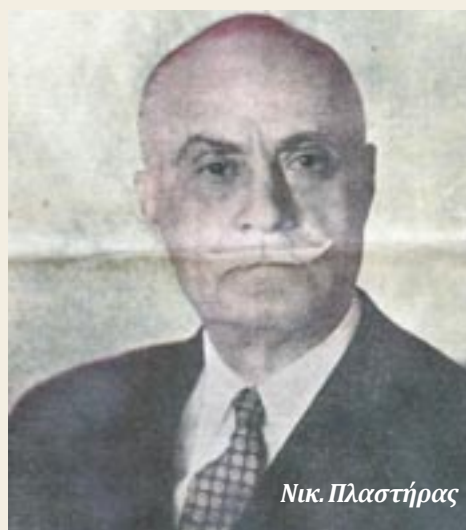
- Η Νέα Ιωνία, μας λέει ο διπλάνος μας στο κάθισμα του λεωφορείου, είναι το Μάντσεστερ της Ελλάδος.

Ύστερα από διαδρομή μισής ώρας από την οδό Χαλκοκονδύλη που πήραμε το κίτρινο λεωφορείο της ΠΑΟΥΕΡ φθάνουμε στην είσοδο του συνοικισμού. Εκεί που αρχίζει ο κεντρικός δρόμος του, η λεωφόρος Ηρακλείου, όπως την ονομάζουν. Στη στάση που κατεβήκαμε, περιμένει μια μεγάλη ουρά ανθρώπων το λεωφορείο. Δίπλα τους ξεχωρίζουν αραδιασμένα καμιά δεκαριά άγκοι με ψάρια και μερικοί άλλοι με λαχανικά. Ο τόπος μυρίζει ψαρίλα, κάρβουνο και βενζίνη.

Ρωτάμε κάποιον, αν έχουν αγορά:

- Ναι, μας απαντά. Η Νέα Ιωνία εδικαιούτο να πάρη ένα ποσό από το σχέδιο Μάρσαλ για την ανοικοδόμηση της αγοράς. Πραγματικά άρχισε και τέλειωσε το έργο. Όλοι μας πια περιμέναμε πως θαφύγει αυτή η ασχήμια. Δυστυχώς όπως βλέπετε η ασχήμια υπάρχει ακόμα. Το γιατί, ζητήστε να σας πληροφορήσουν οι αρμόδιοι της τέως Κυβερνήσεως, που έφτιαξαν την αγορά μόνο για να εξυπηρετήσουν μερικούς φίλους των.

Παίρνουμε τον κεντρικό δρόμο και προχωρούμε. Κάτι το καταθλιπτικό, το ακαθόριστο μας βαρύνει. Οι άνθρωποι δίπλα μας πηγαίνονται σκυθρωποί και σοβαροί. Στα πρόσωπά τους φαίνεται βαθιά χαραγμένα τα ίχνη της βιοπάλης και του μόχθου. Το μάτι μας ψάχνει να αντικρύσει ένα σημάδι γραφικότητας, έναν τόνο χαράς. Δεξιά και αριστερά του δρόμου προσέχουμε τα σπίτια: Όλα μικρά, χαμηλοτάβανα μονοκατοικίες και τετραπλοκατοικίες με όλα τα χαρακτηριστικά της προχειρότητας και της βιασύνης. Το ίδιο και τα μαγαζιά. Τρυπούλες που μόλις χωρούν λιγοστά πράγματα.



Νικ. Πλαστήρας

Νέα Ιωνία! Έτσι λέμε τώρα τους παλιούς Ποδαράδες. Τον χέρσο και άγονο ξερότοπο, που έγινε ύστερα από το 1922 μια από τις πιο πολυάνθρωπες κατωκημένες γωνιές της Πρωτεύουσας. Σε 52.000 ανεβάζει, τους σημερινούς της κατοίκους μια πρόσφατη απογραφή. Εδώ μεταφέρανε τα κουρέλια και τους Εφεστείους θεούς των, ευθύς ως ξεμπαρκάρανε στα μουράγια του Φαλήρου και του Πειραιώς, αρκετές χιλιάδες από τους ξεριζωμένους και κυνηγημένους αδελφούς μας του Πόντου και

¹ Μετά την απελευθέρωση, τον Οκτώβριο του 1944, έχουμε διορισμούς δημάρχων που εναλλάσσονται ανάλογα με τις προτιμήσεις του εκάστοτε υπουργού Εσωτερικών, αφού στην κεντρική πολιτική σκηνή, δεν υπάρχει αυτοδύναμη κυβέρνηση. Έτσι διορίζονται δήμαρχοι οι Δημ. Λαγός, Κυρ. Κιοφτερτζής, Γεώργ. Φελέκης, Βασ. Δημόπουλος, που εναλλάσσονται μερικές φορές μέχρι τον Αύγουστο του 1950, όταν πραγματοποιούνται τον Απρίλιο του 1951, οι δεύτερες δημοτικές εκλογές μετά το 1934.

² Εφημερίδα "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ" της 3ης Απριλίου 1950. Ήταν προσκείμενη στον Νικ. Πλαστήρα.

³ Έχει κρατηθεί η γλώσσα και γραφή της εφημερίδας.

Αθλητισμός, ένταξη και διασκέδαση στο επίκεντρο Μεγάλη συμμετοχή και ξεχωριστές στιγμές στη γιορτή αθλητισμού Bravo 2025 του Δήμου Χαλανδρίου

Της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΑΜΟΥ

Περισσότεροι από 1.200 αθλητές από τα προγράμματα μαζικού αθλητισμού του Δήμου Χαλανδρίου, αλλά και από σωματεία και ακαδημίες της πόλης, συμμετείχαν φέτος στην καθιερωμένη αθλητική γιορτή Bravo 2025, που πραγματοποιήθηκε για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο «Νίκος Πέρκιζας».

Η φετινή διοργάνωση, που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, ξεκίνησε με επιδείξεις ρυθμικής γυμναστικής από τον σύλλογο «Αθλοκίνηση» και αγώνες πετοσφαίρισης από τα σωματεία Γ.Σ. Χαλανδρίου και Π.Α.Κ. Χαλανδρίου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προσέλκυσαν οι αγώνες καλαθοσφαίρισης, στους οποίους συμμετείχαν 300 παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου από έξι τοπικά σωματεία, ενώ ξεχώρισε η παρουσία του αγώνα «Τζάμπολ Αγάπης» για παιδιά με αυτισμό, προάγοντας την ένταξη και τη συνεκπαίδευση μέσω του αθλητισμού.

Δυναμική παρουσία στα αγωνίσματα και τις επιδείξεις
Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν επιδείξεις κολύμβησης με τη συμμετοχή 350 αθλητών από τα δημοτικά προγράμματα, μεταξύ των οποίων και παιδιά και ενήλικες του τμήματος Ειδικής Αγωγής. Το πρόγραμμα



ολοκληρώθηκε με υδρογυμναστική από το αντίστοιχο τμήμα του Δήμου. Ακολούθησαν αγώνες στίβου – μήκος, ύψος και δρόμος 60 μέτρων – με συμμετοχή 70 αθλητών από δημοτικά προγράμματα και τα σωματεία Αίολος Χαλανδρίου και Γ.Σ. Χαλανδρίου. Σειρά πήραν οι αγώνες ποδοσφαίρου με αθλητές από δημοτικά προγράμματα και τις ομάδες ΑΕ Χαλανδρίου, Απόλλων Χαλανδρίου και Ατρόμητος Χαλανδρίου, περιλαμβάνοντας και διασκεδαστικά παιχνίδια με τεχνητές φούσκες.



Χορός, μουσική και βραβεύσεις έκλεισαν τη γιορτή

Στο πολιτιστικό μέρος της εκδήλωσης, το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου παρουσίασε εντυπωσιακούς χορούς με παραδοσιακές φορεσιές, τις οποίες επιμελήθηκε – όπως και πέρυσι – το Ίδρυμα Ζήση. Ακολούθησε ομαδικό πρόγραμμα γυμναστικής, ενώ την αυλαία έκλεισαν οι μικρές αθλήτριες των τμημάτων Ρυθμικής και Μουσικοκινητικής. Η τελετή κορυφώθηκε με τις βραβεύσεις 37 μαθητών-αθλητών και του Φ.Ο.Τ., για τις επιδόσεις τους σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά η Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου.



ΓΙΟΡΤΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

ΦΕΑ: Αυλαία με τιμή και συγκίνηση στο 13ο τουρνουά «Τ. Αποστολάκης»

Το Σάββατο 21 Ιουνίου, με απόλυτη επιτυχία και έντονη συμμετοχή, πραγματοποιήθηκε η λαμπρή τελετή λήξης της αγωνιστικής σεζόν της ΦΕΑ, η οποία συνδυάστηκε με την ολοκλήρωση του 13ου τουρνουά «Γιώργος Αποστολάκης».

Το τουρνουά, που διοργανώθηκε από κοινού με τον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του εκλιπόντος Δημάρχου της Νέας Χαλκηδόνας και εξέχοντος μέλους της τοπικής κοινωνίας, Γιώργου Αποστολάκη.

Από τις πρώτες πρωινές ώρες, το κλειστό γυμναστήριο «Απόστολος Κόντος» πλημμύρισε από κόσμο κάθε ηλικίας — συγγενείς, φίλους και υποστηρικτές — που κατέκλυσαν τις κερκίδες για να εμψυχώσουν και να χειροκροτήσουν τις προσπάθειες των μικρών αθλητών και αθλητριών.

Στο τουρνουά συμμετείχαν, εκτός της ΦΕΑ, ομάδες με έντονο αγωνιστικό πάθος και ενθουσιασμό, όπως: Ο Οϊωνός, οι Άγιοι Ανάργυροι, η Λυκόβρυση, το Μαρούσι, ο Ηλυσιακός, η ΑΕ Νέας Κηφισιάς, ο ΓΣ Κηφισιάς, ο Τυφώνας Χαλανδρίου, ο Άτταλος Καματερού και ο Βριλησιακός.

Κατά την εκδήλωση απονεμήθηκαν μετάλλια και βραβεύσεις, με συγκινητικές στιγμές για γονείς και αθλητές. Παρόντα ήταν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΦΕΑ: η Πρόεδρος Ελένη Νικολέτου, ο Α' Αντιπρόεδρος Σπύρος Μπερδέσης, η Β' Αντιπρόεδρος Μαρία Χασιώτη, η Γενική Γραμματέας Καίτη Θειακού, ο Γενικός Αρχηγός Κώστας Ρωμοσιός, ο έφορος του ανδρικού τμήματος Κώστας Κουβέλης και ο Υπεύθυνος Δημοσιών Σχέσεων Ιωάννης Νοταράς.





ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΜΕ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟ

Ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης ανακοίνωσε την μεταγραφή του 26χρονου αμυντικού Χάρη Χαλκιοπούλου.

Την χρονιά που προηγήθηκε ο ποδοσφαιριστής αναδείχθηκε πρωταθλητής με την ομάδα του Κενταύρου Βριλησίων καταγράφοντας σχεδόν 3000' πετυχαίνοντας παράλληλα 4 γκολ όντας δεύτερος αρχηγός του συλλόγου, ανήκοντας στο δυναμικό του για 9 συναπτά έτη.

Αναμένεται με τις ηγετικές ικανότητες του να ενισχύσει την ομάδα σε όλα τα επίπεδα, με τις μεταγραφικές κινήσεις να συνεχίζονται εν όψη της νέας ποδοσφαιρικής σεζόν.



ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΔΙΠΛΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΜΕ ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΣΤΗ

Κάτοικοι Ριζούπολης και τη νέα σεζόν θα είναι οι Γεράσιμος Κυριαζής και Στέλιος Τραγουστής. Και οι δύο, οι οποίοι είχαν εξαιρετική παρουσία πέρσι, συμφώνησαν με τον κ. Κουκά και θα ενισχύσουν την προσπάθεια της ομάδας για άνοδο στη Γ' Εθνική.

Ο 24χρονος μέσος Γεράσιμος Κυριαζής προέρχεται από την ακαδημία του Απόλλωνα ενώ έχει αγωνιστεί στις: U19 Λεβαδειακού, Κηφισιά, Άγιο Ιερόθεο, Πανελευσινιακό και Κεραυνό Κερατέας.

Ο 22χρονος μεσοεπιθετικός Στέλιος Τραγουστής έχει ξεκινήσει από τις ακαδημίες της ΑΕΚ ενώ στο παρελθόν αγωνιζόταν και στον Κεραυνό Κερατέας.

Η ΠΑΕ σύστησε τους συνεργάτες του Λέτο ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Η ΠΑΕ Κηφισιά ανακοινώνει τους συνεργάτες που θα πλαισιώσουν τον Σεμπάστιαν Λέτο στο τεχνικό επιτελείο της ομάδας, εν όψη της επιστροφής και συμμετοχής στη Stoiximan Super League το 2025/26.

Νίκος Παναγιωτάρας Βοηθός Προπονητής

Ο Νίκος Παναγιωτάρας είναι κάτοχος του UEFA PRO και μετά από την καριέρα του ποδοσφαιριστή (με συμμετοχές στην Α' και τη Β' Εθνική) αποφάσισε να ξεκινήσει εκείνη του προπονητή.

Πρώτος σταθμός της προπονητικής καριέρας του υπήρξε ο Πανιώνιος ως προπονητής στην Κ19 και βοηθός προπονητή στην πρώτη ομάδα στο Πρωτάθλημα της Super League 1. Εκεί έμεινε για δύο χρόνια, πριν μετακομίσει στην ΑΕΚ το καλοκαίρι του 2014, όπου έμεινε για οκτώ χρόνια.

Σε αυτό το διάστημα εργάστηκε αρχικά ως προπονητής στην Κ19, μεταπηδώντας την τελευταία εξαετία στην πρώτη ομάδα του συλλόγου με την ιδιότητα του βοηθού προπονητή. Ήταν ο άμεσος συνεργάτης του Στέλιου Μανωλά, του Μαρίνου Ουζούνιδη, του Μανόλο Χιμένεθ, του Μιγκέλ Καρντόσο, του Μάσιμο Καρέρα, του Νίκου Κωστένογλου, του Αργύρη Γιαννίκη και του Βλάνταν Μιλόγεβιτς. Επίσης διετέλεσε πρώτος προπονητής στην πρώτη ομάδα της ΑΕΚ για έξι αγώνες στα play-offs το 2015/16, καθώς και πρώτος προπονητής στην ΑΕΚ Β' το 2022.

Με την ομάδα της ΑΕΚ κατέκτησε ένα Κύπελλο Ελλάδας και συμμετείχε στους ομίλους του Champions και του Europa League.

Το 2022/23 ήταν στο τεχνικό επιτελείο του Ιωνικού, ο οποίος συμμετείχε στο Πρωτάθλημα της Super League 1, ενώ στο β' μισό του 2023/24 εργάστηκε στον ΠΑΣ Γιάννινα.

Εντάχθηκε στο δυναμικό της Κηφισιάς το περσινό καλοκαίρι.

Βαγγέλης Μπέκας Strength & Conditioning Coach

Ο Βαγγέλης Μπέκας διαθέτει πολυετή εμπειρία από τον χώρο του ελληνικού ποδοσφαίρου, καθώς βρίσκεται σε αυτόν με την ιδιότητα του προπονητή εκγύμνασης από το 2002. Πρώτος σταθμός της καριέρας του ήταν ο Μανδραϊκός, ενώ ακολούθησαν κατά σειρά ο Ασπρόπυργος, η Προοδευτική, ο Αστέρας Μαγούλας και η Κόρινθος.

Το 2012 εντάχθηκε στο τεχνικό επιτελείο του Πανιωνίου στη Super League 1, στην οποία



βρέθηκε επίσης με τον Πλατανιά και τον Πανθρακικό. Ακολούθησαν ο Απόλλωνας Σμύρνης, τα Τρίκαλα, Πανελευσινιακός και ο Αχαρναϊκός.

Το 2016/17 μετακόμισε στον Παναθηναϊκό, αναλαμβάνοντας την εκγύμναση της Κ16, της Κ17 και της Κ20. Την επόμενη διετία εργάστηκε στην Ακαδημία της ΑΕΚ (Κ15, Κ16 και Κ17), ενώ το 2019 επέστρεψε στον Παναθηναϊκό, στον οποίο έμεινε για πέντε χρόνια. Σε αυτό το διάστημα ήταν υπεύθυνος για την εκγύμναση της Κ19 του Παναθηναϊκού, αλλά και την επίβλεψη όλων των τμημάτων υποδομής στον συγκεκριμένο τομέα.

Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια του Barca Innovation Hub.

Εντάχθηκε στο δυναμικό της Κηφισιάς το περσινό καλοκαίρι.

Κωνσταντίνος Παγανιάς Προπονητής Τερματοφυλάκων

Ο Κωνσταντίνος Παγανιάς ξεκίνησε την προπονητική του καριέρα από τον Κεραυνό Κερατέας το 2009/10, ενώ ακολούθησε η Καλλιθέα. Έχει διατελέσει επίσης προπονητής τερματοφυλάκων στην Καλλιθέα, τον ΟΦΗ, τον Εργοτέλη, την Καλαμάτα και τα Τρίκαλα. Διαθέτει μεγάλη εμπειρία από τη Super League 1, έχοντας εργαστεί σε ΠΑΣ Γιάννινα, Πλατανιά, Παναιτωλικό και Παναθηναϊκό.

Στην πολυετή διαδρομή που έχει διαγράψει στον χώρο του ποδοσφαίρου συγκαταλέγεται επίσης η συνεργασία με την Tavriya Simferopol (Ουκρανία), την Εθνική της Ταϊπέι, την Ένωση Νέων Παραλμινίου (Κύπρος), τη Nantong Zhijun (Κίνα) και την Jonkopings Sodra IF (Σουηδία).

Εντάχθηκε στο δυναμικό της Κηφισιάς το περσινό καλοκαίρι.

Παναγιώτης Τράμπας Αναλυτής

Ο Παναγιώτης Τράμπας είναι απόφοιτος του τμήματος Ανάλυσης Ποδοσφαίρου του Ινστιτούτου Αθλητικής Ανάλυσης και μεταπτυχιακός φοιτητής του προγράμματος Football Tactical Analysis του Football Science Institute. Είναι κάτοχος του UEFA C και της πιστοποίησης Hudl/Sports Code. βρίσκεται στο τεχνικό επιτελείο της Κηφισιάς από το 2020, έχοντας σημαντική συμβολή στην κατάκτηση του τίτλου τόσο στη Γ' Εθνική όσο και στη Super League 2 το 2023 και το 2025. Ειδικεύεται στο performance analysis, την ανάλυση αντιπάλου και την ανάλυση στατιστικών δεδομένων, με πιστοποιήσεις από το Barca Innovation Hub και το WyScout.

Φιλήμων Βασιλαράκης Strength & Conditioning and Rehab Coach

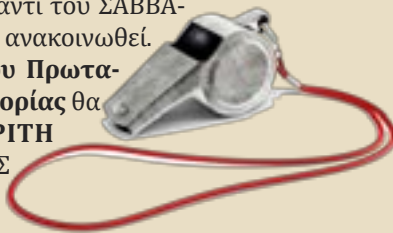
Ο Φιλήμων Βασιλαράκης είναι απόφοιτος του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Αθηνών, έχοντας κάνει το μεταπτυχιακό του πάνω στο Exercise and Health, Evaluation & Prescription. Είναι κάτοχος του UEFA B. Ξεκίνησε την επαγγελματική σταδιοδρομία του από την Ακαδημία του Παλληνιακού. Στο παρελθόν έχει εργαστεί σε Ηλιούπολη και Ρόδο, ενώ τα τρία τελευταία χρόνια βρέθηκε στην Athens Kallithea με την ιδιότητα του Strength & Conditioning and Rehab Coach.

Αλλαγές στις ημερομηνίες έναρξης και κλήρωσης του πρωταθλήματος της Α' ΕΠΣΑ

Η απόφαση της ΕΠΟ για απευθείας άνοδο των πρωταθλητών των Ενώσεων στη Γ' Εθνική έφερε αλλαγή στην ημερομηνία έναρξης του πρωταθλήματος της Α' ΕΠΣΑ, αλλά και στην ημερομηνία κλήρωσης του πρωταθλήματος.

Αναλυτικά η ανακοίνωση της ΕΠΣΑ έχει ως εξής: **“Η έναρξη του Πρωταθλήματος της Α' Κατηγορίας θα πραγματοποιηθεί το ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ 20-21/9** αντί του ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ 13-14/9 που είχε ανακοινωθεί.

Η κλήρωση των αγώνων του Πρωταθλήματος της Α' και Β' Κατηγορίας θα πραγματοποιηθεί την ΤΡΙΤΗ 9/9/2025 αντί της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 8/9 που είχε ανακοινωθεί.”



Γ' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΤΕΛΟΣ ΤΑ ΜΠΑΡΑΖ, απευθείας άνοδος για τους πρωταθλητές των Ενώσεων

Σημαντικές αλλαγές περιλαμβάνει η νέα προκήρυξη της Γ' Εθνικής. Συγκεκριμένα, καταργούνται τα μπαράζ ανόδου στη Γ' Εθνική κάτι που θα ισχύσει την περίοδο που θα ξεκινήσει, αλλά και τα επόμενα χρόνια. Αυτό σημαίνει ότι **θα ανεβούν απευθείας στη Γ' Εθνική οι 53 πρωταθλητές των ΕΠΣ και οι τρεις δευτεραθλητές των ΕΠΣ Αθηνών, Πειραιά και Μακεδονίας.**

Οι Ε.Π.Σ. είναι υποχρεωμένες να υποδείξουν στην Ε.Π.Ο. τον Πρωταθλητή τους και οι τρεις ιδρύτριες Ενώσεις τους δευτεραθλητές τους το αργότερο έως 15 Μάϊου 2026.

Αυτό σημαίνει ότι σε σχέση με

πέρυσι υπάρχει ένας επιπλέον μήνας για την ολοκλήρωση των τοπικών πρωταθλημάτων. Στο **Πρωτάθλημα Γ' Εθνικής Ερασιτεχνικής Κατηγορίας** της αγωνιστικής περιόδου 2026 - 2027 θα δύνανται να συμμετάσχουν κατ' ανώτατο αριθμό έως εκατό είκοσι (120) ομάδες. Ειδικά για την Περιφέρεια Κρήτης θα σχηματιστεί Όμιλος που θα αποτελείται από πέντε (5) Ομάδες της Ε.Π.Σ. Ηρακλείου, τρεις (3) Ομάδες της Ε.Π.Σ. Χανίων, δυο (2) Ομάδες της Ε.Π.Σ. Λασιθίου και δυο (2) Ομάδες της Ε.Π.Σ. Ρεθύμνου. Επίσης, υπάρχει σκέψη για συμμετοχή Β' ομάδων των ΠΑΕ, κάτι που θα διασαφηνιστεί σε κάποια από τις επόμενες συνεδριάσεις.

Ο Σύλλογος ανακοίνωσε ανανεώσεις, έναρξη προετοιμασίας και φιλικά

ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΤΡΟΖΙΝΗΣ

Ο Βαγγέλης Κοτροζίνης είναι ο νέος προπονητής της ΑΕ Μεταμόρφωσης, όπως ανακοίνωσε η διοίκηση του συλλόγου αναφέροντας σχετικά: “Το Δ.Σ της Α.Ε. Μεταμόρφωσης βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει, την έναρξη της συνεργασίας της, με τον προπονητή Ευάγγελο Κοτροζίνη.

Ο 45χρονος προπονητής επιστρέφει στην οικογένεια της Α.Ε.Μ, αναλαμβάνοντας την Ανδρική ομάδα του Συλλόγου.

Κάτοχος διπλώματος UEFA C από το 2016, έχοντας εργαστεί ως 1ος προπονητής σε αναπτυξιακά τμήματα ομάδων αλλά και ως βοηθός προπονητή σε Ανδρικές Ομάδες όπως:

2016-2017: Παλληνιακός - Κ16 Κατάκτηση Κύπελλο ΕΠΣΑΝΑ.

2017-2018: Παμπαιανικός - Κ18.

2018-2022: Γλυκά Νερά - Κ10 έως Κ16 και βοηθός προπονητής Ανδρικού.

2022-2023: Παμπαιανικός - βοηθός



προπονητής και προπονητής Ανδρικού.

2023-2024: Κρυονέρι - βοηθός προπονητής.

Α.Ε. Μεταμόρφωσης - Κ13 προπονητής, Α.Ο. Χαϊδάρη Γ' Εθνική αναλυτής αγώνων.

2024-2025: Α.Ο.Κουβαράς - βοηθός προπονητής.

Γέννημα θρέμμα Μεταμορφωσιώτης αναλαμβάνει την καθοδήγηση

του Ανδρικού τμήματος της Α.Ε.Μ για 1η φορά εν όψει της νέας αγωνιστικής περιόδου στο πρωτάθλημα της Γ' Κατηγορίας.

Κόουτς Βαγγέλη σε καλωσορίζουμε ξανά στην μεγάλη οικογένεια της Α.Ε.Μ!”

Παράλληλα, εν όψει της νέας σεζόν και μετά την πρόσληψη του Βαγγέλη Κοτροζίνη ως προπονητή της Ανδρικής Ομάδας, σειρά παίρνουν οι πρώτες ανανεώσεις παικτών για την Α.Ε.Μ.

Μετά από συναντήσεις με το Δ.Σ του Συλλόγου, την φανέλα της Α.Ε.Μ θα συνεχίσουν να φορούν οι παρακάτω παίκτες:

• **Στεφάνου Αντώνης** τερματοφύλακας 21 χρ.

• **Πατιτάκης Στέλιος** τερματοφύλακας 19 χρ.

• **Στεργίου Σταύρος** αμυντικός 19 χρ.

• **Γιατράς Παναγιώτης** μεσοεπιθετικός 18 χρ.

• **Ψαρής Τολης** αμυντικός 34 χρ.

• **Σώντας Λάμπρος** πλάγιος αμυντικός 36 χρ.

• **Χριστόπουλος Στάθης** αμυντικός 23 χρ.

• **Κόσι Ζωής** πλάγιος αμυντικός 20 χρ.

• **Ψύλλος Σπήλιος** πλάγιος αμυντικός 27 χρ.

Παράλληλα γίνεται γνωστό πως η **προετοιμασία**, θα ξεκινήσει στις 18/8 στο Διαδημοτικό Γήπεδο Μεταμόρφωσης, ενώ έχουν προγραμματιστεί τα εξής φιλικά:

• 28/8 με Λυκόβρυση (εντός)

• 31/8 με Άτταλο Ν. Φιλ/φειας (εντός)

• 3/9 με Ελπίδα Αγ. Αναργύρων (εκτός)

• 21/9 με Αναγέννηση Πετρούπολης (εκτός).

ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΜΕ ΤΣΕΡΠΕ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ

Ενα νέο και ανανεωμένο σχήμα αναδείχθηκε μέσα από την εκλογική διαδικασία που έγινε στις 30 Ιουνίου στις τάξεις της ΑΕ Ηρακλείου.

Τα μέλη του σωματείου των βορείων προαστίων εξέλεξαν



το Διοικητικό Συμβούλιο με επικεφαλής τον Θεόδωρο Τσερπέ, ο οποίος θα συνεχίσει για ακόμη μία θητεία στην προεδρία. Όσον αφορά τα υπόλοιπα πρόσωπα που θα πάρουν θέση στο επταμελές σχήμα, είναι οι εξής: Ιωάννης Χαρα-

λαμπόπουλος, Νικόλαος Παρασκευόπουλος, Γεώργιος Ντούρος, Αντώνης Καλογέρης, Δημήτριος Πηλιούνης, Αλέξανδρος Μήνας.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο θα συγκροτηθεί σε Σώμα, ενώ παράλληλα θα προχωρήσουν και οι υπόλοιπες κινήσεις στο αγωνιστικό κομμάτι.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΟΥΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΗ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Είναι καταξιωμένος στον χώρο του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου



Ο Δημήτρης Παπουτσόγλου είναι ο νέος προπονητής του Άρη Χολαργού, όπως ανακοίνωσε ο σύλλογος.

Αναλυτικά: “Το Δ.Σ του ΑΠΟ ΑΡΗ ΧΟΛΑΡΓΟΥ ανακοινώνει με ιδιαίτερη ικανοποίηση την έναρξη της συνεργασίας του με τον Δημήτρη Παπουτσόγλου, ο οποίος αναλαμβάνει την τεχνική ηγεσία της ανδρικής ομάδας ποδοσφαίρου και της Κ17.

Ο Δημήτρης Παπουτσόγλου παρότι το νεαρό της ηλικίας του αποτελεί έναν έμπειρο και καταξιωμένο προπονητή στον χώρο του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου, με επιτυχημένες θητείες σε συλλόγους της Ατ-

τικής και αναγνωρισμένο έργο στην ανάπτυξη και πειθαρχία αγωνιστικών συνόλων.

Είναι κάτοχος UEFA A και στο παρελθόν έχει καθίσει στον πάγκο του Θρίαμβου Αθηνών, του Πανθησειακού, του Ερμή Κορυδαλλού και της Κ17 του ΠΑΟ ΡΟΥΦ.

Η ποδοσφαιρική του φιλοσοφία και η επαγγελματική του προσέγγιση βρίσκονται σε πλήρη ταύτιση με τις αρχές και το όραμα του συλλόγου μας.

Τον καλωσορίζουμε στην οικογένεια του Άρη Χολαργού και του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο νέο του ξεκίνημα με τα κιτρινόμαυρα. Εκ του Διοικητικού Συμβουλίου”.

www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα το Χ-τύπο του Σαββάτου



τηλ.: 210 2710769
e-mail: xtypos@otenet.gr



T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ειδικές κατασκευές • μουσαμάς • καμβάς • αυτοκόλλητα • έντυπα

εξαιρετική
ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ
καλύτερες
ΤΙΜΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU) •
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.) •
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης • σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση • Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς • σε δίχτυ (mesh) • σε one way vision • σε backlit (film/μουσαμά) • σε πολυπροπυλένιο (ppc) • σε καμβά • με ραφή και μπουντούζια • επικολλημένο σε μαγνήτη • επικολλημένο σε forex 3mm • επικολλημένο σε forex 5mm • επικολλημένο σε karamount 10mm • κατευθείαν σε plexiglass 3mm



ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ • OFFSET • ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ ΧΑΡΤΙ
• ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
• ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ • ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ
• ROLL UP BANNER • FLYING BANNERS
• PROMO STANT • ΠΑΝΟ - ΛΑΒΑΡΑ • ΥΦΑΣΜΑ
• STANDS • ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

γρήγορα και με ασφάλεια