



ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ ΓΕΜΙΣΑΝ ΟΙ ΑΥΛΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

• ΣΕΛ. 8-10

REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

GOLD & SILVER
για την online και έντυπη έκδοση του Χ-τύπου



ΣΑΒΒΑΤΟ 16.09.2023
ΕΤΟΣ 28^ο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1328

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Γεύσεις
...στη λαδόκολλα!

DELIVERY
210 2790004

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΛΗΜΜΥΡΟΠΑΘΕΙΣ

ΓΕΦΥΡΑ ΑΜΗΛΕΓΓΥΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΗΜΩΝ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



• ΣΕΛ. 22

16 09



Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

Νέο τοπίο στα ακίνητα

ΕΞΠΡΕΣ 72 ΩΡΩΝ ΓΙΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ

● Τι αλλάζει από την 1η Νοεμβρίου

● Τι ισχύει με τα καταπατημένα

● Πώς θα μπει τέλος στη γραφειοκρατία

ΟΛΗ Η ΝΕΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΒΗΜΑ-ΒΗΜΑ

Νέο τοπίο διαμορφώνεται στις μεταβιβάσεις ακινήτων, καθώς όλες οι διαδικασίες γίνονται πιο απλές από την 1η Νοεμβρίου, εξέλιξη που θα βάλει τέλος στην ταλαιπωρία και τη γραφειοκρατία.

Η πλήρης λειτουργία του Ηλεκτρονικού Φακέλου, θα σηματοδοτήσει και τη μετάβαση στη νέα ψηφιακή εποχή με στόχο οι μεταβιβάσεις ακινήτων να ολοκληρώνονται με διαδικασίες εξπρές μέσα σε 72 ώρες.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ (Α' ΜΕΡΟΣ)

ΑΡΘΡΟ του Λουκά Χριστοδούλου, Προέδρου του ΚΕΜΙΠΟ Νέας Ιωνίας και της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας.

• ΣΕΛ. 34-35

ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΚΡΙ ΤΟΝ 8ο ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ «ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ»

Η Νέα Ιωνία τίμησε τη μνήμη των Μικρασιατών προγόνων της Στον Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου Ελευθερουπόλεως, πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία και Επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα της Μικρασιατικής Καταστροφής.

• ΣΕΛ. 7



“ΑΡΒΑΝΙΤΕΙΑ 2023”

Η μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση της Μεταμόρφωσης επιστρέφει • ΣΕΛ. 11

ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΓΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΙ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Τα αποτελέσματα και η επόμενη αγωνιστική στους δύο ομίλους της Α' κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών

ΣΕΛ. 39

ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΔΙΑΣΠΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ

Η ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΟΝ “ΑΣΚΟ ΤΟΥ ΑΙΟΛΟΥ”

• ΣΕΛ. 2

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ

ΟΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ & ΟΙ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗ ΘΕΟΜΗΝΙΑ

• Τα αντανακλαστικά των υποψηφίων
• Ο άγνωστος «Χ» της συμμετοχής

• ΣΕΛ. 4



ΟΜΙΛΙΑ ΑΠΟΨΕ ΣΤΗ ΔΕΘ

Η ΝΕΑ ΑΤΖΕΝΤΑ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

• Οι μηχανισμοί πρόληψης
• Ποιες μεταρρυθμίσεις προωθούνται
• Τι αλλαγές θα κάνει στην κυβέρνηση

• ΣΕΛ. 6

Από πού θα βρεθούν λεφτά



Καταγγελία από τη δημοτική αρχή

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΒΑΝΔΑΛΙΣΑΝ ΜΕ ΜΠΟΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΜΕΛΙΟ ΛΙΘΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ενα θλιβερό και ταυτόχρονα εξοργιστικό θέαμα αντίκρυσαν οι κάτοικοι και περαστικοί γύρω από τον Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αναργύρων στη Νέα Ιωνία.

Εκεί όπου πριν λίγο διάστημα όλοι γιόρτασαν την επέτειο των 100 χρόνων από την ίδρυση της πόλης, με τα αποκαλυπτήρια του θεμέλιου λίθου της, το πρωί της Τρίτης τον είδαν να έχει βαφτεί με κόκκινο, καθώς αγνώστοι τον βανδάλισαν πετώντας μπογιά.

Σύμφωνα με την μαρτυρία κατοίκου, η αποτρόπαια πράξη συνέβη τα ξημερώματα ανάμεσα στις 2 η ώρα το πρωί και τις

5 και μισή. Άμεσα κατέφτασαν στο σημείο η Αστυνομία και υπάλληλοι της Τεχνικής Υπηρεσίας, οι οποίοι με όλα τα μέσα που διέθεταν επιχείρησαν ώστε να καθαρίσει άμεσα ο θεμέλιος λίθος και ο περιβάλλον χώρος του.

Μάλιστα όσο βρισκόμασταν εκεί για το σχετικό ρεπορτάζ, ο υπεύθυνος της Τεχνικής Υπηρεσίας κ. Ιωάννης Σταμούλης ήταν διαρκώς σε επικοινωνία με τη Δήμαρχο της πόλης κα Δ. Θωμαΐδου.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι όλα αυτά συνέβησαν μόλις μια μέρα μετά την επίσημη εκδήλωση μνήμης προς τιμήν των θυμάτων της Μικρασιατικής καταστροφής.

Δ. Θωμαΐδου: "Καταγγέλλω τη χυδαία και αήθη πράξη βανδαλισμού του μνημείου ίδρυσης της Νέας Ιωνίας"

Η κα Θωμαΐδου προέβη άμεσα σε καταγγελία για τη βεβήλωση του μνημείου ίδρυσης της πόλης αναφέροντας μεταξύ άλλων: "Ο θεμέλιος λίθος τον οποίο αποκάλυψε σε ειδική τελετή ο Δήμος Νέας Ιωνίας υπέστη χτες το βράδυ τη βάνανυση και ανιστόρητη συμπεριφορά «αγνώστων» με προφανή στόχο να αμαυρωθεί η μνήμη των προγόνων μας. Εμείς παραμένουμε σταθερά προσηλωμένοι στις αρχές της δημοκρατίας και του ανθρωπισμού, αρχές με τις οποίες ζυμώνεται διαχρονικά ο ελληνισμός. [...] Άμεσα θα αποκαταστήσουμε το μνημείο το οποίο σημειωτέον βρισκόταν ήδη σε φάση ολοκλήρωσης της παρέμβασής μας."

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΩΝ

Λόγω εκτέλεσης ασφαλτικών εργασιών, θα πραγματοποιηθούν κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, επί της Ν.Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας, στο ύψος του Α/Κ Τατοΐου (χ/θ 16,350 έως και τη χ/θ 16,600), στο ρεύμα κυκλοφορίας προς Λαμία, του Δήμου Μεταμόρφωσης. Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν κατά το χρονικό διάστημα από 19-9-2023 έως 21-9-2023, κατά τις ώρες από 22.00' έως 06.00' της επομένης ή εναλλακτικά κατά το χρονικό διάστημα από 26-9-2023 έως 28-9-2023, κατά τις ώρες από 22.00' έως 06.00' της επομένης, ως εξής:

- Πλήρης αποκλεισμός του κλάδου εξόδου του Α/Κ Τατοΐου (χ/θ 16,350 έως χ/θ 16,600), στην κατεύθυνση προς Λαμία.

Η κυκλοφορία των οχημάτων θα πραγματοποιείται με παράκαμψη μέσω του Α/Κ Πύρνας (Λυκόβρυσης) - (χ/θ 18,770).

- Τοπική δεξιά στένωση στην κάθετη οδό του Α/Κ Τατοΐου.



**ΟΙ ΔΥΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΠΩΝΥΜΙΑ**

Εκρήξεις σε σουβλατζίδικα στη Νέα Ιωνία και το Μαρούσι

Εκρήξεις σημειώθηκαν σε δύο σουβλατζίδικα με την ίδια επωνυμία τα χαράματα του περασμένου Σαββάτου στο Μαρούσι και τη Νέα Ιωνία.

Σύμφωνα με πληροφορίες λίγο μετά τις 4.30 τα ξημερώματα σημειώθηκε έκρηξη σε σουβλατζίδικο που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αιγαίου και Βύρωνος στο Μαρούσι. Από την έκρηξη έσπασε η τζαμαρία του καταστήματος, ενώ προκλήθηκαν ζημιές στα τραπεζο-

καθίσματα. Μερικά λεπτά αργότερα, και συγκεκριμένα στις 4.55, εξερράγη εκρηκτικός μηχανισμός σε σουβλατζίδικο με την ίδια επωνυμία, που βρίσκεται στον αριθμό 146 της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου στη Νέα Ιωνία, προκαλώντας φθορές στα τραπεζοκαθίσματα. Σημειώνεται ότι και στις δύο περιπτώσεις η αστυνομία εντόπισε υπολείμματα από μπουκάλια και κροτίδες ενώ δεν έχουν εντοπιστεί οι δράστες.

Σοβαρό τροχαίο στο Μαρούσι - Οδηγός μηχανής παρέσυρε και τραυμάτισε πεζούς

Τρεις τραυματίες ήταν ο απολογισμός του τροχαίου ατυχήματος που σημειώθηκε το πρωί της Τετάρτης στην συμβολή των οδών Κηφισίας και Βασιλίσσης Σοφίας στο Μαρούσι.

Όπως αναφέρουν πληροφορίες του σχετικού ρεπορτάζ, λόγω άγνωστης αιτίας μια μοτοσυκλέτα εξετράπη της πορείας της και έπεσε πάνω σε δυο πεζούς τραυματίζοντας τους ελαφρά.

Ο οδηγός της μηχανής, φαίνεται ότι παραβίασε φωτεινό σηματοδότη, περνώντας με «κόκκινο» από το σημείο. Οι δυο τραυματίες με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο Γεννηματά και ο οδηγός της μοτοσυκλέτας στο ΚΑΤ.



φροντιστήρια
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΕΝΤΡΟ
Κουντουριώτου 28, τηλ.: 210 2847200

Νέα δεδομένα στην κούρσα διαδοχής του Αλέξη Τσίπρα διαμόρφωσε η Θεομηνία που σάρωσε τη Θεσσαλία, γεγονός που έχει ως αποτέλεσμα να ανακατευτεί η εσωκομματική τράπουλα.

Ο υποψήφιοι για την ηγεσία, έχουν αλλάξει τις προτεραιότητές τους και δίνουν έμφαση στην ανάδειξη των ευθυνών της κυβέρνησης Μητσοτάκη για την τραγωδία που βιώνει η χώρα.

Στελέχη της Κουμουνδούρου χαρακτηρίζουν αναμενόμενη την ανατροπή στον προγραμματισμό των υποψηφίων και δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο της ανατροπής στην αυριανή εκλογική διαδικασία.

Όπως εξηγούν η αναβολή που αποφασίστηκε την προηγούμενη εβδομάδα, ίσως οδηγήσει σε δεύτερες σκέψεις τα μέλη και τους φίλους του ΣΥΡΙΖΑ ως προς το πρόσωπο που θα αναλάβει τα ηνία του κόμματος.

Στο ερώτημα εάν θα εκλεγεί αρχηγός σήμερα ή θα χρειαστεί 2ος γύρος στις 24 του μήνα, ουδείς μπορεί να δώσει απάντηση, λόγω της ρευστότητας που έχει διαμορφώσει η εικόνα της απόλυτης καταστροφής.

Το μεγάλο ζητούμενο πάντως για τους υποψηφίους και τα στελέχη είναι η συμμετοχή, καθώς ο προβληματισμός που υπήρχε πριν από τη Θεομηνία έχει ενταθεί, όπως είναι λογικό.

«Πως να πειστεί ο κόσμος να έρθει να ψηφίσει όταν τα βλέμματα όλων είναι στραμμένα στη φοβερή καταστροφή της Θεσσαλίας», αναρωτιόταν στον «Χτύπο» στέλεχος της Κουμουνδούρου.

Δεν απέκλειε μάλιστα η συμμετοχή να είναι πολύ χαμηλή και εξηγούσε ότι μια τέτοια εξέλιξη δεν θα είναι θετική ως προς την προσπάθεια της νέας ηγεσίας για ένα νέο ξεκίνημα του ΣΥΡΙΖΑ.

Σε κάθε περίπτωση η εσωκομματική τράπουλα έχει ανακατευτεί εκ νέου μετά το πρώτο σοκ της υποψηφιότητας Κασσελάκη, που έφερε τα πάνω κάτω στους εσωκομματικούς συσχετισμούς.

Τα αντανάκλαστα

Το πρώτο ερώτημα που έθεταν οι περισσότεροι τις προηγούμενες ημέρες ήταν ποιους υποψηφίους ευνοεί και ποιους ζημιώνει η αναγκαστική μετάθεση της εσωκομματικής διαδικασίας.

Σαφής απάντηση δεν μπορεί να υπάρξει καθώς απομένουν ελάχιστες ώρες για να ανοίξουν οι κάλπες, είναι όμως

Ο άγνωστος «Χ» της συμμετοχής

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΟ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ

Στο παρασκήνιο λέγεται ότι ο μοναδικός από τους υποψηφίους που είχε αρνητική θέση ως προς την αναβολή των εκλογών ήταν ο Στ. Κασσελάκης, κάτι που δεν αποκλείεται να αλλάξει άρδην τα δεδομένα.

Ο κ. Κασσελάκης φέρεται να υιοθετούσε την άποψη ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έχει ανάγκη άμεσα από νέο αρχηγό για να πάει στη ΔΕΘ, καθώς είναι με την πλάτη στον τοίχο ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Στελέχη που είναι αντίθετα με την υποψηφιότητα του, υπογραμμίζουν ότι θα χάσει τη δυναμική που εμφανίζει και θα «ξεφουσκώσει», λόγω του ότι δεν έχει θέσεις και προτάσεις γι' αυτά τα θέματα.

«Η καθυστέρηση των εκλογών δεν εξυπηρετεί τα σχέδια του», έλεγε στον «Χτύπο» στέλεχος της Ομπρέλας και υπογράμμισε ότι οι φίλοι και τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ θα στραφούν σε άλλες υποψηφιότητες.



ΤΟ ΦΑΒΟΡΙΚΑΙ Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ Β' ΘΕΣΗΣ

Εκλογές στον ΣΥΡΙΖΑ

ΟΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ & ΟΙ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗ ΘΕΟΜΗΝΙΑ

προφανές ότι τα αντανάκλαστα που επέδειξαν οι υποψήφιοι θα παίξουν το ρόλο τους.

Η Έφη Αχτσιόγλου, για παράδειγμα δεν άλλαξε απλώς το πρόγραμμά της, αλλά φρόντισε να μεταβεί από την πρώτη στιγμή στις πληγείσες περιοχές του Βόλου για να εκφράσει τη συμπάραστασή της στους κατοίκους.

Ο Νίκος Παππάς από την πλευρά του ήταν ο πρώτος που έθεσε το θέμα της αναβολής των εκλογών, καθώς έστειλε το μήνυμα ότι είναι αδύνατο να γίνουν όταν η χώρα δοκιμάζεται.

Τεχνοκρατική υποψηφιότητα:

Με βάση τα τελευταία δεδομένα, όλο και περισσότεροι είναι αυτοί που τονίζουν ότι τη «μάχη» θα την κερδίσει όποιος υποψήφιος καταφέρει να επιδείξει τεχνοκρατικό προφίλ.

Οι θιασώτες αυτής της άποψης, εξηγούν ότι οι διαδοχικές καταστροφές στη χώρα, αναδεικνύουν τις «μαύρες

τρύπες» του επιτελικού κράτους που έχτισε ο κ. Μητσοτάκης. Σημειώνουν μάλιστα ότι οι πολίτες θα επιλέξουν τη νέα ηγεσία με βασικά κριτήρια την τεχνοκρατική επάρκεια και την πολιτική πείρα, που απαιτούν οι εξαιρετικά δύσκολες αυτές συνθήκες.

Το φαβορί και οι νέες συμμαχίες

Πολλά θα κριθούν από τις συμμαχίες που διαμορφώνουν οι δύσκολες συνθήκες στη Θεσσαλία, αν και το πλέον πιθανό είναι πως θα ξεδιπλωθούν στο 2ο γύρο της ερχόμενης Κυριακής.

Στην παρούσα φάση κάθε επιτελείο κάνει τις δικές του προβλέψεις και εκτιμήσεις, άπαντες όμως συμφωνούν – με εξαίρεση τον κ. Κασσελάκη – ότι φαβορί στον α' γύρο είναι η Έφη Αχτσιόγλου.

Στελέχη που είναι κοντά στον **Ευ. Τσακαλώτο**, εκφράζουν τη βεβαιότητα ότι ο πρώην υπουργός Οικονομικών θα περάσει στον β' γύρο, λόγω του ότι έχει τη στήριξη «Ομπρέλας».

Ωστόσο, δεν αποκλείουν ότι ο φόβος να αναλάβει τα ηνία του κόμματος ο **κ. Κασσελάκης**, ίσως οδηγήσει πολλά στελέχη στο να στραφούν έστω και την τελευταία στιγμή στην κ. Αχτσιόγλου.

Όσον αφορά στον Νίκο Παππά, οι υποστηρικτές της υποψηφιότητας του αναγνωρίζουν ότι «ψαρεύουν» στην ίδια δεξαμενή με τον κ. Κασσελάκη, θεωρούν όμως απολύτως εφικτό το στόχο της 2ης θέσης. Σε μια τέτοια περίπτωση όπως εξηγούν όλα είναι ανοικτά με το σκεπτικό ότι θα αλλάξουν και οι συμμαχίες και οι συσχετισμοί δυνάμεων και η μάχη θα εξελιχθεί σε ντέρμπι.

ΤΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΟΙ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΥΡΟ



ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΤΟΥΛΗ ΣΤΑΥΡΑΚΗ

#με_τη_Μαρίνα_δίπλα_στον_Πολίτη



ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ



Με νέα ατζέντα προσέρχεται στη ΔΕΘ ο πρωθυπουργός, καθώς οι φονικές πλημμύρες στη Θεσσαλία άλλαξαν τις προτεραιότητες και ανέτρεψαν το κυβερνητικό αφήγημα για την οικονομία.

Με νέα ατζέντα προσέρχεται στη ΔΕΘ ο πρωθυπουργός, καθώς οι φονικές πλημμύρες στη Θεσσαλία άλλαξαν τις προτεραιότητες και ανέτρεψαν το κυβερνητικό αφήγημα για την οικονομία.

Η αποψινή ομιλία του **Κυριάκου Μητσοτάκη** στους παραγωγικούς φορείς θα έχει τελείως διαφορετικό χαρακτήρα και η έμφαση θα δοθεί στα μέτρα ανακούφισης των πληγέντων από τη θεομηνία.

Ξεχωριστή θέση αναμένεται να έχουν οι αναφορές για ταχεία και πλήρη αποζημίωση των πληγέντων από τις πυρκαγιές Ιουλίου και Αυγούστου, καθώς η καταστροφή κυρίως στον Έβρο είναι τεραστίων διαστάσεων.

Όπως γίνεται αντιληπτό οι τελευταίες δραματικές εξελίξεις, υποχρεώνουν τον κ. Μητσοτάκη να περιορίσει τις παροχές και να δώσει έμφαση:

- τις πολιτικές πρόληψης από τις φυσικές καταστροφές,
- τις μεταρρυθμίσεις και
- τη στήριξη των ασθενέστερων.

Κυβερνητικά στελέχη υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους, ότι προτεραιότητα στην παρούσα συγκυρία είναι η αντιμετώπιση των παθογενειών ως προς τη λειτουργία του Κράτους και η πρόληψη στην αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών.

Στόχος του πρωθυπουργού είναι να περάσει το μήνυμα για «γρήγορες διαδικασίες παντού», σε ότι αφορά στους μηχανισμούς της επόμενης ημέρας, τόσο στα σχέδια αποκατάστασης όσο και στις αποζημιώσεις. «Θα είμαστε δίπλα σε όποιον δοκιμάζεται», αναμένεται να τονίσει ο κ. Μητσοτάκης θέλοντας με τον τρόπο αυτό να καταστήσει σαφές ότι θα ληφθούν όλα τα μέτρα που χρειάζεται για να επανέλθει η κανονικότητα.

Τρεις «Ιανοί» ο Daniel

Το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι είναι που θα βρεθούν τα χρήματα, ώστε να επιστρέψει η ζωή στο Θεσσαλικό Κάμπο που δοκιμάστηκε σκληρά από τη φονική επέλαση του κυκλώνα Daniel.

Κυβερνητικά στελέχη δεν κρύβουν την αγωνία τους και τον προβληματισμό τους, υπογραμμίζοντας ότι ο Daniel θα στοιχίσει στον κρατικό προϋπολογισμό έως και τρεις "Ιανοί", δηλαδή περίπου 2.5 δισ. ευρώ.

Το ποσό αυτό βέβαια μπορεί να αναθεωρηθεί στη συνέχεια, καθώς ουδείς είναι σε θέση να υπολογίσει με ακρίβεια το τελικό κόστος και αυτός

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΑ

Με ενδιαφέρον αναμένεται η τοποθέτηση που θα κάνει για τις επικείμενες αλλαγές στο κυβερνητικό σχήμα, καθώς οι πληροφορίες αναφέρουν ότι αμέσως μετά τη ΔΕΘ θα γίνει μίνι ανασχηματισμός. Σε μια τέτοια περίπτωση, η απομάκρυνση του Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη θα έχει και συνέχεια, με τις πληροφορίες να αναφέρουν ότι εκτός θα τεθούν τόσο ο Βασίλης Κικίλιας, αλλά και δύο με τρία κυβερνητικά στελέχη.

Ομιλία απόψε στη ΔΕΘ

Η ΝΕΑ ΑΤΖΕΝΤΑ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΟΙΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ

είναι και ο λόγος που ο **Κωστής Χατζηδάκης**, προχωράει σε έκτακτο προϋπολογισμό.

Οι πηγές χρηματοδότησης

Στο ερώτημα που θα βρεθούν τα χρήματα, η απάντηση όπως είναι λογικό έχει σχέση με την αναθεώρηση του προϋπολογισμού, καθώς το κονδύλι του 1 δισ. ευρώ για τις φυσικές καταστροφές δεν επαρκεί.

Ένα μεγάλο μέρος των χρημάτων θα προέλθει από πόρους της Ε.Ε., είπε διά της προέδρου της Κομισιόν **Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν**, έδειξε ήδη την πολιτική της βούλησή για αλληλεγγύη και βοήθεια στη χώρα μας. Κυβερνητικά στελέχη μιλούν για πόρους 2,5 δισ. ευρώ που θα διατεθούν μέσω της Ε.Ε. για την αποκατάσταση των ζημιών και τη στήριξη των πληγέντων από τις θεομηνίες που θα δώσουν μεγάλες ανάσες.

Ο πρωθυπουργός στην ομιλία του αναμένεται να αναφερθεί σε τρία ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία που είναι τα εξής:

Α. Τα κονδύλια του ΕΣΠΑ 2014-2020 που δεν θα μπορούσαν να απορροφηθούν για άλλους σκοπούς και θα διατεθούν έως τις 31/12/2023 (υπολογίζεται ύψους 250 εκατ. ευρώ).

Β. Την εκ νέου αναθεώρηση του Ταμείου Ανάκαμψης με συμπερίληψη έργων ύψους 500 εκατ. ευρώ προς αποκατάσταση υποδομών και

Γ. το νέο ΕΣΠΑ 2021-2027 με επιλέξιμα έργα ύψους 1,5 δισ. ευρώ που θα διατεθούν τα αμέσως επόμενα έτη.

Επιπλέον, μόλις καταγραφεί το ύψος της ζημίας, η χώρα θα αιτηθεί επιπλέον χρήματα από το αγροτικό αποθεματικό και το Ταμείο Αλληλεγγύης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το οποίο μπορεί να διαθέσει έως 400 εκατ. ευρώ, αναλόγως του ύψους της τελικής ζημίας.

Ασθενέστεροι, φοροδιαφυγή

Ο πρωθυπουργός στην ομιλία του αναμένεται να δώσει έμφαση στη στήριξη των ασθενέστερων, οι οποίοι δοκιμάζονται σ' αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία, λόγω της εισαγόμενης ακρίβειας. Έμφαση θα δώσει και στην αντιμετώπιση της φοροδιαφυγής, επισημαίνοντας ότι η κυβέρνηση προωθεί μια μεγάλη μεταρρύθμιση, που σχετίζεται με τη διασύνδεση μέσα στους πρώτους μήνες του 2024, των ταμειακών μηχανών με τα POS.

Θα ανακοινώσει επίσης:

- την επέκταση της χρήσης POS και σε κλάδους που μέχρι σήμερα δεν είναι υποχρεωτική,
- τη βελτίωση των κινήτρων για τη συλλογή ηλεκτρονικών αποδείξεων,
- την περαιτέρω ψηφιοποίηση της ανταλλαγής δεδομένων μέσω του myDATA με την ΑΑΔΕ μέσω του ηλεκτρονικού τιμολογίου και ηλεκτρονικού δελτίου αποστολής.

Τι αλλαγές θα κάνει στην κυβέρνηση



Την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2023, στον Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου Ελευθερουπόλεως, πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία και Επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα της Μικρασιατικής Καταστροφής, από τον Πρωτοσύγκελο της Ιεράς Μητροπόλεως Ν.Ι.Φ.Η.Χ. Αρχιμ. Επιφάνιο Αρβανίτη.

Στο τέλος της λειτουργίας εκφώνησε λόγο ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. και Πρόεδρος της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας, Λουκάς Χριστοδούλου με θέμα «Ν. Πλαστήρας και Ν. Ιωνία», αναφέροντας γεγονότα που ήταν συνδεδεμένα με την προσωπικότητά του, αλλά και την έντονη παρουσία του στη πόλη της Ν. Ιωνίας.

Ο Αρχιμ. Επιφάνιος Αρβανίτης στο λόγο του και επί τη ευκαιρία της μνήμης του Μητροπολίτη Σύμυρνης Χρυσοστόμου, αναφέρθηκε στο μαρτυρικό θάνατό του αλλά και τη θυσία των κληρικών κατά την Μικρασιατική Καταστροφή. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στην προτομή του Μητροπολίτη Πατάρων Μελετίου, στο προαύλιο της εκκλησίας.

Σύσσωμη η πόλη έδωσε το "παρών"

Παραβρέθηκαν η Δήμαρχος Ν. Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδου, οι αντιδήμαρχοι Γκέλλυ Σακαλόγλου, Αριστ. Χατζησαββίδης, Βασ. Σπηλιωτόπουλος, Αντώνης Καρβουνιάρης, η Πρόεδρος του ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ. Ελένη Γρίβα, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» Παναγ. Μανούρης και οι

Λίγες μέρες μέχρι τον 8ο Αγώνα Δρόμου Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΤΗΣ



δημοτικοί σύμβουλοι Αναστ. Αγγελακοπούλου, Μιλτιάδης Καναβός, Φώτης Τσομπάνογλου, Χρήστος Αναμουρλόγλου, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ» Χρήστος Κανλής και ο δημοτικός

σύμβουλος Χρήστος Χατζηγιάννου, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΑΛΛΑΓΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ» Βασ. Χριστοδούλου και ο ανεξάρτητος δημοτικός σύμβουλος Αθαν. Αποστολόπουλος. Επίσης παραβρέθηκαν αντι-

προσωπείες Μικρασιατικών Συλλόγων (Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, Σωματείο Ινεπολιτών-Κασταμονιτών, Σύνδεσμος Αλαγιωτών, Σύλλογος Συμυρναίων Ν. Ιωνίας, Πολιτιστική Ένωση Μικρασιατών «Η Καππαδοκία») αλλά και πολιτιστικών συλλόγων (Ιωνικός, Σύνδεσμος, Ένωση Ρουμελιωτών Ν. Ιωνίας, Λύκειο των Ελληνίδων – Περιφερειακό Τμήμα Χορού Ν. Ιωνίας, Σύλλογος Θεσσαλών Ν. Ιωνίας, Φυσιολατρικός Όμιλος Ν. Ιωνίας).

Την Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας εκπροσώπησαν τα μέλη του Δ.Σ.: Ο Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας Λουκάς Π. Χριστοδούλου, ο Β' Αντιπρόεδρος: Νικόλαος Παντελίδης ο Γεν. Γραμματέας: Σταύρος Παπαγερασίμου, η Ταμίας: Βασιλεία Κλαύση-Ζαχαράκη, η Ειδική Γραμματέας: Χρυσούλα Κεφαλοπούλου και η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων: Πολυξένη (Ξένια) Παλιόγλου. Για τον σύλλογο κατέθεσε στεφάνι το μέλος του Δ.Σ. Χρυσούλα Κεφαλοπούλου.

«Στις γειτονιές των Μικρασιατών Προσφύγων»

Οι εκδηλώσεις μνήμης, θα ολοκληρωθούν, την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023, με τον 8ο Αγώνα Δρόμου: 10.000 μ. και 1.000 μ. παιδών «Στις γειτονιές των Μικρασιατών Προσφύγων... εκεί που γράφτηκε η Ιστορία τους». Ώρα 8.30' π.μ. Σημείο εκκίνησης Πατρ. Ιωακείμ και Χρυσ. Σύμυρνης (Πηλσίον Μουσείων ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. και Ηλεκτρ. Σταθμού ΗΣΑΠ Ν. Ιωνίας)



ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΟΛΗ

Νίκος Μπάμπατος

Εύη Κουλούρη

νέα γενιά, νέα ματιά

ΕΠΙΛΟΓΗ
Εμπιστοσύνης

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
Ηρακλείου Αττικής

- Σύμβουλος Κατασκευαστικής Εταιρείας
- Υπεύθυνη Καταστημάτων Εστίασης





ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Το μήνυμα της Δημάρχου Νέας Ιωνίας **Δέσποινας Θωμαΐδου** για τη νέα σχολική χρονιά ανέφερε συν τοις άλλοις: "Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, θα ήθελα να ευχηθώ σε όλους σας μια καλή, δημιουργική και εποικοδομητική πορεία στο δύσκολο και συναρπαστικό δρόμο προς την κατάκτηση της γνώσης. Σε αυτήν την πορεία, εύχομαι στα αγαπητά παιδιά, στους εκλεκτούς εκπαιδευτικούς καθώς και στους γονείς να εφοδιαστούν με ψυχική δύναμη, υπομονή και πίστη για την πραγμάτωση των στόχων τους. Ως Δημοτική Αρχή στεκόμαστε στο πλευρό της εκπαιδευτικής κοινότητας και προσπαθούμε, σε στενή συνεργασία μαζί της, στο μέτρο των αρμοδιοτήτων μας, να συμβάλουμε με όλους τους τρόπους κάτω από ένα κοινό, προοδευτικό όραμα, το οποίο αποτελεί αδήριτη ανάγκη για αντιμετώπιση των όποιων προκλήσεων και για τη βελτίωση του επιπέδου της Παιδείας στο τόπο μας."

Ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά για τους μαθητές

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ



ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ



Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ - Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ



ΜΑΡΟΥΣΙ



ΧΑΛΑΝΔΡΙ



ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ

Στη σκιά της πρωτοφανούς καταστροφής στη Θεσσαλία, πραγματοποιήθηκαν οι αγιασμοί στα σχολεία του Βορείου Τομέα Αθηνών σηματοδοτώντας την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.

Μετά την καθιερωμένη λειτουργία του αγιασμού, οι μαθητές ενημερώθηκαν για θέματα που αφορούν το πρόγραμμα και τη λειτουργία του σχολείου, παρέλαβαν τα βιβλία τους και από την επομένη ξεκίνησαν τα μαθήματα κανονικά. Παρόντες και παρούσες στον αγιασμό ήταν μέλη της εκάστοτε δημοτικής αρχής, αλλά και νέοι υποψήφιοι Δήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι. Πιο αναλυτικά:

Μεταμόρφωση

Στα Λύκεια της πόλης βρέθηκε ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης **κ. Σ. Σαραούδας**, αλλά και πολλά μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο ίδιος ανέφερε σχετικά: "Εύχομαι στους μαθητές μας «καλή πρόοδο» και «καλή σχολική χρονιά», ενώ στους καθηγητές και τους γονείς «καλή δύναμη». Τα σχολεία μας είναι πανέτοιμα και καθαρά να τους υποδεχτούν, ενώ πριν από λίγες ημέρες ολοκληρώθηκε η ενεργειακή αναβάθμιση του 1ου Γυμνασίου, μετά το 1ο Λύκειο και 1ο Δημοτικό Σχολείο. Και δεν μένουμε εδώ, αφού ακολουθεί η ενεργειακή αναβάθμιση του 2ου και 3ου Δημοτικού Σχολείου Μεταμόρφωσης, ενώ στο πρόγραμμα «Ηλέκτρα» εντάχθηκε η αναβάθμιση του 4ου, 5ου, 6ου και 7ου Δημοτικού Σχολείου, καθώς και του 2ου και 3ου Γυμνασίου. Τα επόμενα χρόνια όλα τα σχολεία και τα κλειστά γυμναστήρια θα γίνουν σαν καινούργια."

κλειδαμπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτα
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξεις οικιών-αυτοκινήτων

Λ. Ηρακλείου 349, Νέα Ηράκλεια
210 2831 111 - 6944 411333
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
210 600 8888 - 210 639 0000

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

ACS

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr

Νέα Φιλαδέλφεια – Νέα Χαλκηδόνα

Το 7ο, το 8ο Δημοτικό και το νέο 3ο Γυμνάσιο Νέας Φιλαδέλφειας, επισκέφθηκε την ημέρα του αγιασμού ο Δήμαρχος της πόλης **Γιάννης Βούρος**. "Πρώτη ημέρα σχολείου σήμερα για τους μαθητές των σχολείων της χώρας. Η σκέψη όλων μας, παρά τον εορταστικό χαρακτήρα της ημέρας, δεν μπορεί να μην οδηγηθεί στα παιδιά των περιοχών που επλήγησαν από τις πλημμύρες και που θα καθυστερήσουν να πάνε στα σχολεία τους. Ελπίζουμε με την αλληλεγγύη όλων μας και τις αυτονόητες και επιβαλλόμενες ενέργειες της Πολιτείας να επουλωθούν έστω σε μικρό βαθμό οι πληγές τους. Εύχομαι καλή πρόοδο στους μαθητές και στις μαθήτριες των σχολείων μας", αναφέρει σε σχετική δήλωσή του ο Δήμαρχος.

Μαρούσι

Στους αγιασμούς των σχολείων της πόλης όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς παρέστησαν ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** και στελέχη της Διοίκησης. Σηματοδοτώντας την αμέριστη στήριξή του στη σχολική κοινότητα, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου βρέθηκε κοντά στους μαθητές/τριες, στους δασκάλους και στους γονείς τους, του 8ου και 16ου Δημοτικού Σχολείου στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων και του 18ου Δημοτικού Σχολείου στην περιοχή των Αναβρύτων στο πρώτο κουδούνι για τη νέα σχολική χρονιά.

Στο εγκάρδιο καλωσόρισμα του ο Δήμαρχος κ. Αμπατζόγλου υπογράμμισε: «Βρισκόμαστε στην αυγή μίας νέας σχολικής χρονιάς. Μιας νέας χρονιάς που από τη φύση της δημιουργεί στον καθένα τις δικές του προσδοκίες και τα δικά του όνειρα, στο ταξίδι της γνώσης και της κατάκτησης νέων εμπειριών. Σε αυτό το ταξίδι, θα βρίσκεται πάντα στο πλευρό σας ο Δήμος Αμαρουσίου, πολύτιμος συμπαράστατος της εκπαιδευτικής κοινότητας, υποστηρίζοντας άοκνα την προσπάθειά της και δίνοντας λύσεις στα ζητήματα της καθημερινότητας. Οι Σχολικές Επιτροπές του Δήμου μας είναι ανοικτές να ακούσουν κάθε προβληματισμό και να αξιοποιήσουν κάθε πρόσφορο μέσον, ώστε να διασφαλίζονται οι καλύτερες συνθήκες για τους μαθητές και το εκπαιδευτικό προσωπικό. Το πνεύμα συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί όλα αυτά τα χρόνια με τη σχολική κοινότητα, είναι το κλειδί για να αντιμετωπίσουμε ευκολότερα κάθε γεγονός, στην ιδιαίτερη εποχή που διανύουμε.»

Παράλληλα απηύθυνε ένα «μεγάλο ευχαριστώ» από όλους στους εκπαιδευτικούς για την τιτάνια προσπάθεια που καταβάλλουν για τη μόρφωση και τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών, ευχόμενος επίσης, «καλή δύναμη» για τη νέα χρονιά στους γονείς, που αποτελούν πολύτιμο στήριγμα, που μοιράζονται την αγωνία για την πρόοδο των παιδιών τους, με όλες τις χαρές και τις δύσκολες στιγμές.

Χαλάνδρι

Στο 12ο και το 5ο Δημοτικό Χαλανδρίου βρέθηκε ο δήμαρχος **Σίμος Ρούσσο**ς για τον καθιερωμένο αγιασμό και τις ευχές για μια καλή σχολική χρονιά. Ο δήμαρχος Χαλανδρίου τόνισε την ανάγκη τα σχολεία να είναι αντάξια των παιδιών μας και να λειτουργούν ως χώροι κοινωνικοποίησης, σε συνθήκες ασφάλειας, σημειώνοντας μεταξύ άλλων: «Τα σχολεία είναι, ή θα όφειλαν να είναι, πέρα από χώροι γνώσης, χώροι κοινωνικοποίησης, ανοιχτά παράθυρα στον κόσμο, χώροι που τα παιδιά μας κάνουν τα πρώτα τους βήματα. Υποχρέωση και βούληση του Δημοτικού Συμβουλίου είναι να διασφαλίσουμε ότι τα πρώτα αυτά βήματα των παιδιών μας, θα γίνουν σε χώρους λειτουργικούς, ασφαλείς και πολύχρωμους. Για το σκοπό αυτό έχουν δαπανηθεί πολλά εκατομμύρια ευρώ και ακόμα περισσότερος κόπος και αγωνία. Προσδοκούμε και ελπίζουμε ότι, με τη συνεργασία των εκπαιδευτικών, των γονιών και των παιδιών, θα καταφέρουμε να διατηρήσουμε τη σημερινή εικόνα των σχολείων μας, έτσι ώστε να είναι αντάξια των παιδιών μας».

Μέσα στο καλοκαίρι, έγινε συστηματική προσπάθεια από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, έτσι ώστε να ολοκληρω-

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τα σχολεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής άνοιξαν για να υποδεχθούν μαθητές και εκπαιδευτικούς στην έναρξη μιας ακόμα σχολικής χρονιάς.

Η δημοτική αρχή: Σχολικές Επιτροπές, Ειδικά Συνεργεία, Διεύθυνση Περιβάλλοντος και όλες οι δημοτικές υπηρεσίες δούλεψαν όλο το καλοκαίρι ώστε το πρώτο κουδούνι να βρει τα σχολικά κτίρια έτοιμα να φιλοξενήσουν τα παιδιά.

Ο δήμαρχος της πόλης, **Νίκος Μπάμπαλος**, βρέθηκε όπως κάθε χρόνο στους αγιασμούς των σχολείων του Ηρακλείου για να ευχηθεί στους μικρούς Ηρακλειώτες και τους εκπαιδευτικούς μια ομαλή σχολική χρονιά με υγεία και πρόοδο και να δηλώσει ότι ο Δήμος θα είναι συνεχώς στο πλευρό τους σε όποια ανάγκη προκύψει κατά τη διάρκεια της περιόδου.

«Και φέτος δίπλα στους μικρούς μας φίλους και τους εκπαιδευτικούς που ξεκινούν τη νέα σχολική χρονιά. Με σχολεία έτοιμα, για τα οποία, μαζί με τους συνεργάτες μου, δουλέψαμε όλο το καλοκαίρι ώστε να προετοιμαστούν κατάλληλα για το πρώτο κουδούνι. Εύχομαι σε όλα τα παιδιά καλή πρόοδο και μια ομαλή σχολική χρονιά. Ο Δήμος θα είναι δίπλα τους σε ό,τι χρειαστούν», το μήνυμα του δημάρχου.



θούν, πριν από την έναρξη της σχολικής χρονιάς, μια σειρά από εκτεταμένες κτηριακές παρεμβάσεις σε 16 σχολεία της πόλης. Οι παρεμβάσεις, που αποτελούν συνέχεια του μεγάλου έργου αναμόρφωσης των σχολείων, το οποίο ξεκίνησε το 2019, συνοδεύτηκαν από τη δημιουργία νέων πολύχρωμων τοιχογραφιών, που δίνουν χρώμα στην καθημερινότητα μαθητών και εκπαιδευτικών.

Βριλήσσια

Με τον καθιερωμένο Αγιασμό στα σχολεία των Βριλησίων σήμανε η έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Ο Δήμαρχος **Κωνσταντίνος Βαφειάδης**, βρέθηκε στους αγιασμούς των σχολείων και ευχήθηκε στους μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς καλή σχολική χρονιά με υγεία και πρόοδο, ενώ κατά τη δήλωσή του αναφέρθηκε στις δύσκολες στιγμές που αντιμετωπίζουν τα σχολεία στις πληγείσες περιοχές της Θεσσαλίας από την κακοκαιρία.

Να σημειώσουμε ότι καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού στα σχολεία των Βριλησίων, όλων των βαθμίδων, πραγματοποιήθηκαν εργασίες, συντήρησης, ανακατασκευής και παρεμβάσεις σε αύλειους χώρους, ώστε να υποδεχτούν εκπαιδευτικούς και μαθητές σε ένα ασφαλές, φιλικό και λειτουργικό περιβάλλον.

Παπάγου – Χολαργός

Ο Δήμαρχος Παπάγου – Χολαργού **κ. Ηλίας Αποστολόπουλος** βρέθηκε δίπλα στους μαθητές αναφέροντας τα εξής: "Καλή σχολική χρονιά στα παιδιά μας. Με υγεία, δημιουργία, πρόοδο και χαρούμενες στιγμές. Σε όλα τα μέλη της εκπαιδευτικής μας κοινότητας εύχομαι επίσης, καλή σχολική χρονιά με υγεία, αισιοδοξία, έμπνευση και δύναμη στο δύσκολο παιδαγωγικό τους έργο.

Και στους γονείς των παιδιών μας, καλή δύναμη. Εμείς από την πλευρά του Δήμου μας, θα συνεχίσουμε να είμαστε δίπλα στη σχολική μας κοινότητα. Με έργα στα σχολεία μας και πάντα στη διάθεσή όλων να συνεργαστούμε αρμονικά και δημιουργικά για το καλό των παιδιών μας."

Πεντέλη

Το μήνυμα της Δημάρχου Πεντέλης **κας Δ. Κεχαγιά** προς τα παιδιά είχε ως εξής: "Αγαπητές μαθήτριες, αγαπητοί μαθητές, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος είστε στην αφετηρία με νέους στόχους, αλλά και νέες προκλήσεις απαιτήσεις, υποχρεώσεις, προσδοκίες, έτοιμοι για τη νέα πορεία που ανοίγεται μπροστά σας. Σ' αυτήν την πορεία, εύχομαι σε κάθε έναν και καθεμία από εσάς, σε κάθε εκπαιδευτικό και σε κάθε γονέα, να εφοδιαστούν με ψυχική δύναμη, υπομονή αλλά και πίστη για την πραγμάτωση των στόχων τους. Σας εύχομαι τέλος, να είναι μία χρονιά γεμάτη εμπειρίες, νέα ενδιαφέροντα και δεξιότητες που θα συμβάλλουν σημαντικά στην ολοκλήρωση της προσωπικότητας και του χαρακτήρα σας, μέσα από την εκπαιδευτική διαδικασία. Καλό ξεκίνημα! Καλή Σχολική Χρονιά!"

Αγία Παρασκευή

Το πρώτο κουδούνι ήχησε με τον Δήμαρχο Αγίας Παρασκευής **Βασίλη Ζορμπά** να δίνει το παρών στους Αγιασμούς του 5ου Δημοτικού Σχολείου «Χέλμιο», συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο **Ιωάννη Αργυρό**, του 14ου Νηπιαγωγείου και του 6ου Δημοτικού Σχολείου.

Ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής κατά τη διάρκεια της παρουσίας του στα τρία σχολικά συγκροτήματα της πόλης απευθυνόμενος στους μαθητές, τους γονείς και το εκπαιδευτικό προσωπικό ευχήθηκε καλή χρονιά με υγεία και δύναμη έτσι ώστε άπαντες στο τέλος της σχολικής χρονιάς 2023-2024 να έχουν πετύχει τους στόχους τους.

Συνέχεια στη σελίδα 10



ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΣ



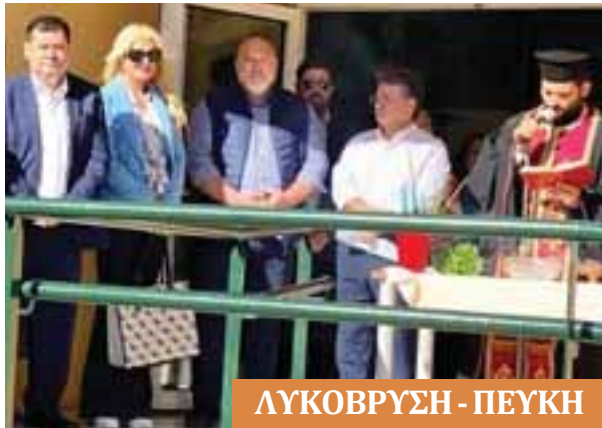
ΠΕΝΤΕΛΗ



ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

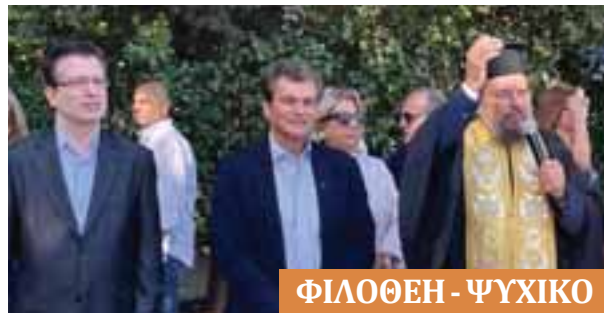
Συνέχεια από τη σελίδα 9



ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΠΕΥΚΗ



ΚΗΦΙΣΙΑ



ΦΙΛΟΘΕΗ - ΨΥΧΙΚΟ

Λυκόβρυση – Πεύκη

Σε αγιασμούς σχολείων του Δήμου βρέθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης**. Ξεκίνησε από το 4ο Δημοτικό Πεύκης, συνέχισε στα 3ο και 4ο Νηπιαγωγείο Πεύκης, στο 1ο Γυμνάσιο Πεύκης και κατέληξε στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείου Κωφών και Βαρηκόων Λυκόβρυσης – Πεύκης. Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Ως Δημοτική Αρχή έχουμε βάλει σε πρώτη προτεραιότητα τη νέα γενιά και τις σχολικές μας υποδομές. Με νέα σχολικά συγκροτήματα, αναπλάσεις προαυλίων, με ενεργειακή αναβάθμιση και συντήρηση των υπάρχοντων εκπαιδευτηρίων αξιοποιούμε κάθε πηγή χρηματοδότησης και κάθε ημέρα της θητείας μας μέχρι την τελευταία για να βελτιώσουμε την καθημερινότητα και τις δυνατότητες κάθε σχολικής μονάδας για μαθητές και εκπαιδευτικούς.»

Το παρών στις εκδηλώσεις έδωσαν μεταξύ άλλων και υποψήφιοι Δήμαρχοι όπως η **κα Μαρίνα Πατούλη – Σταυράκη** και ο **κ. Μάριος Ψυχάλης**.

Κηφισιά

Στο Δήμο Κηφισιάς, ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος** βρέθηκε δίπλα στην εκπαιδευτική κοινότητα συνοδευμένος από συνεργάτες του, σε Αγιασμούς στα σχολεία: Δημοτικό Σχολείο Εκάλης, 1ο Δημοτικό Νέας Ερυθραίας, 1ο και 2ο Γυμνάσιο και 1ο και 2ο Λύκειο Κηφισιάς. Ο κ. Θωμάκος ευχήθηκε σε μικρούς και μεγάλους μια «καλή δυνατή σχολική χρονιά με ελπίδα και αισιοδοξία, με κατανόηση, σεβασμό και με ένωση δυνάμεων». «Οι μεγάλοι να βοηθούν τους μικρούς και οι μικροί τους μεγάλους» είπε χαρακτηριστικά. Ευχήθηκε επίσης σε όλους φέτος «να καταφέρουμε να τα κάνουμε όλα καλύτερα. Να διορθώσουμε, να βελτιώσουμε ότι μπορούμε και να προσέχουμε».

Ακόμη, το 3ο Λύκειο Κηφισιάς επισκέφθηκε για το πρώτο κουδούνι της νέας σχολικής χρονιάς ο υποψήφιος Δήμαρχος **Βασίλης Ευπολυτάς**, δράττοντας την ευκαιρία να συνομιλήσει με καθηγητές, γονείς και μαθητές για τις ανάγκες των νέων παιδιών και των σχολείων της πόλης.



ΚΗΦΙΣΙΑ

Φιλοθέη – Ψυχικό

Ο Δήμαρχος Φιλοθέης – Ψυχικού **Δημήτρης Γαλάνης** μαζί με τους Αντιδημάρχους της Δημοτικής Αρχής επισκέφθηκε το Γενικό Λύκειο Νέου Ψυχικού, όπου συνεχάρη τους μαθητές για τις εξαιρετικές τους επιδόσεις στις εισαγωγικές εξετάσεις, στη συνέχεια το Δημοτικό Ψυχικού, όπου μίλησε ζεστά στους μικρούς μαθητές και δήλωσε πως θα είναι πάντα δίπλα τους, να τους στηρίζει, το Γυμνάσιο Φιλοθέης και τέλος το Λύκειο Φιλοθέης όπου έδωσε ιδιαίτερα συγχαρητήρια στους μαθητές για τις πρωτιές που έχουν καταφέρει σε σχολικούς διαγωνισμούς της περσινής χρονιάς.

Γαλάτσι

Δίπλα στους μαθητές βρέθηκε και ο Δήμαρχος Γαλατσίου **Γιώργος Μαρκόπουλος** αναφέροντας σχετικά με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς: «Εύχομαι από καρδιάς στους μαθητές καλή σχολική χρονιά και να απολαύσουν κάθε στιγμή της σχολικής τους διαδρομής γιατί αυτά τα χρόνια θα μείνουν ανεξίτηλα στη μνήμη τους. Σε εκπαιδευτικούς, γονείς και κηδεμόνες εύχομαι καλή δύναμη στην προσπάθεια τους και πολλά συγχαρητήρια που αδιάκοπα στηρίζουν τους μαθητές, τα παιδιά μας, ώστε να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους!»



ΓΑΛΑΤΣΙ

Δράση συγκέντρωσης σχολικών ειδών ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΕΠΛΗΓΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ

Οι Δήμοι της Αττικής, το ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ και το Μαζί για το Παιδί ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού ενώνουν τις δυνάμεις τους και συγκεντρώνουν σχολικά είδη για τα παιδιά της Θεσσαλίας, που δοκιμάζεται.

Τα είδη που συγκεντρώνονται είναι τσάντες, μολύβια, τετράδια, στυλό, μαρκαδόροι, χάρακες, μπλοκ ζωγραφικής και όλα όσα χρειάζονται οι μαθητές για το σχολείο τους.

Τα σχολικά είδη που θα προσφερθούν θα πρέπει να είναι καινούρια, σε άριστη κατάσταση, έτοιμα να χρησιμοποιηθούν.

Η δράση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου, από τις 10 το πρωί μέχρι τις 4 το απόγευμα, σε όλους τους Δήμους της Αττικής. Επίσης, όσα σχολεία της Αττικής επιθυμούν να προσφέρουν σχολικά είδη για τα παιδιά της Θεσσαλίας, μπορούν να τα συγκεντρώσουν, να τα ετοιμάσουν σε κούτες και να τα παραδώσουν τη μέρα της δράσης, στο Δήμο της περιοχής τους.

Στα Βόρεια Προάστια λειτουργούν

τα εξής σημεία συγκέντρωσης:

- Δημαρχείο Αγίας Παρασκευής, Μεσογείων 415 - 417 (στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου)
- Δημαρχείο Αμαρουσίου, Βασ. Σοφίας 9 & Δημ. Μόσχα, Μαρούσι
- Οργανισμός Κοινωνικής Προστασίας & Αλληλεγγύης Δήμου Βριλησίων, Λεωφ. Πεντέλης 62, Βριλήσσια
- Δημαρχείο Γαλατσίου, Αρχιμήδους 2 & Ιπποκράτους 7, Γαλάτσι
- Δημαρχείο Ηρακλείου Αττικής, Στ. Καραγιώργη 2 & Μαρίνου Αντύπα, Ηράκλειο Αττικής
- Κοινωνικό Παντοπωλείο Νέας Ερυθραίας, Αθ. Διακού & Αναξαγόρα 16, Νέα Ερυθραία
- Δημαρχείο Πεύκης (στο ισόγειο της Κοινωνικής Υπηρεσίας), Ελ. Βενιζέλου 15Α, Πεύκη
- Κοινωνικό Φαρμακείο Μεταμόρφωσης, Κορίνθου 21, Μεταμόρφωση
- Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας Νέας Ιωνίας, Καρολίδου 4, Νέα Ιωνία
- Δημαρχείο Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, Δεκελείας 97, Νέα Φιλαδέλφεια
- Δημαρχείο Παπάγου – Χολαργού, Λεωφ. Περικλέους 55, Χολαργός
- Δημαρχείο Πεντέλης, Καλαμβόκη 2α Μελίσσια
- Πολιτιστικό Κέντρο στα Μελίσσια, 17ης Νοεμβρίου 10, Μελίσσια
- Πλατεία Νέας Πεντέλης
- Πλατεία Χρυσόχου, Δημ. Βασιλείου, Νέο Ψυχικό
- Κεντρικό Δημαρχείο Δήμου Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου & Αριστείδου, Χαλάνδρι.



Ο Δήμος Μεταμόρφωσης, διοργανώνει τον αγώνα δρόμου «ΑΡΒΑΝΙΤΕΙΑ 2023» στη μνήμη του Βαλκανιονίκη, Κώστα Αρβανίτη, που θα διεξαχθεί την Κυριακή, 24 Σεπτεμβρίου 2023 και ώρα 09:30 π.μ.

Η διαδρομή του αγώνα δρόμου «ΑΡΒΑΝΙΤΕΙΑ 2023» διαθέτει διεθνή πιστοποίηση μέτρησης από επίσημο μετρητή του ΣΕΓΑΣ.

Αναλυτικά η προκήρυξη:

ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 400m ΜΕΤΡΑ (Κατηγορίες: Μαθητές/τριες Δημοτικών)

A) Κατηγορία- Ηλικία: 08 – 09 ετών (γεν. 2014 – 2015) για αγόρια και κορίτσια (χωριστά)

B) Κατηγορία- Ηλικία: 10 -11 ετών (γεν. 2012 – 2013) για αγόρια και κορίτσια (χωριστά)

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 1700 ΜΕΤΡΑ (Κατηγορίες: Μαθητές/τριες Γυμνασίου, Λυκείου)

A) Κατηγορία- Ηλικία: 12 -13 ετών (γεν. 2010 – 2011),

B) Κατηγορία- Ηλικία: 14- 15 ετών (γεν. 2008 – 2009), για αγόρια και κορίτσια (χωριστά)

Γ) Κατηγορία- Ηλικία: 16 -17 ετών (γεν. 2006 – 2007), για αγόρια και κορίτσια (χωριστά)

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 200 ΜΕΤΡΑ για Α.Μ.Ε.Α.
ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 5000 ΜΕΤΡΑ για Ενήλικες (χρονικό όριο 60').

1. ΑΝΔΡΕΣ

A) Κατηγορία- Ηλικία: 18 – 29 ετών,

B) Κατηγορία- Ηλικία: 30 – 39 ετών,

Γ) Κατηγορία- Ηλικία: 40 -49 ετών,

Δ) Κατηγορία- Ηλικία: 50 – 59 ετών,

Ε) Κατηγορία- Ηλικία: 60 -69 ετών &

ΣΤ) Κατηγορία- Ηλικία: 70 ετών & άνω.

2. ΓΥΝΑΙΚΕΣ:

A) Κατηγορία- Ηλικία: 18 – 29 ετών,

B) Κατηγορία- Ηλικία: 30 – 39 ετών,

Γ) Κατηγορία- Ηλικία: 40 -49 ετών,

Δ) Κατηγορία- Ηλικία: 50 – 59 ετών &

Ε) Κατηγορία- Ηλικία: 60 – 69 ετών

ΣΤ) Κατηγορία- Ηλικία: 70 ετών & άνω.

ΩΡΑ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ:

Ο αγώνας των Δημοτικών Σχολείων, θα έχει ώρα εκκίνησης 09:30 π.μ.

Ο αγώνας των Α.Μ.Ε.Α., θα έχει ώρα εκκίνησης 09:45 π.μ.

Ο αγώνας Γυμνασίων – Λυκείων, θα έχει ώρα εκκίνησης 10:00 π.μ.

Ο αγώνας των Ενηλίκων (όλων των κατηγοριών) 5.000 μέτρων, θα έχει ώρα εκκίνησης 10:30 π.μ.

Ο αγώνας θα διεξαχθεί για κάθε κατηγορία (Απόσταση), σε προκαθορισμένες και οριοθετημένες διαδρομές, εντός του αστικού ιστού της πόλης μας.

Στον αγώνα δρόμου των 5.000 μέτρων, όλες οι κατηγορίες ανδρών και γυναικών θα ξεκινήσουν και θα αγωνιστούν σε κοινό αγώνα.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Όλοι οι συμμετέχοντες οφείλουν

Την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου η μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση της πόλης

ΑΡΒΑΝΙΤΕΙΑ 2023: Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΘΕΙ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΔΡΟΜΕΙΣ



να βρίσκονται μία (01) ώρα πριν την έναρξη του αγώνα στην ΑΦΕΤΗΡΙΑ στο Δημαρχείο Μεταμόρφωσης (Ι. Ράλλη και Δημαρχείο 1).

ΑΦΕΤΗΡΙΑ – ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ:

ΕΚΚΙΝΗΣΗ – ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ: Δημαρχείο Μεταμόρφωσης (Ι. Ράλλη και Δημαρχείου 1)

ΔΙΑΔΡΟΜΗ: Ι. Ράλλη, Φ. Γκινοσάτη, Πλάτωνος, Γ. Παπανδρέου, Κ. Αρβανίτη, Ελ. Βενιζέλου, Κόττου, Οδυσσέως, Χλόης & Ι. Ράλλη.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Η συμμετοχή στους αγώνες είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα κατατίθενται ΜΟΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ, έως και την ΠΕΜΠΤΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ και ώρα 22:00 μ.μ., στην ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής, που θα βρείτε στο xtypos.gr.

Μετά την ημερομηνία αυτή ΔΕ θα γίνουν δεκτές δηλώσεις συμμετοχής.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την αποφυγή του συνωστισμού και συγχρωτισμού την ημέρα του αγώνα, η παραλαβή των αριθμών θα γίνεται στο χώρο του Δημαρχείου Μεταμόρφωσης (Ι. Ράλλη και Δημαρχείο) ή Στο Δημοτικό Κολλυμβητήριο (Διλόφου 55), την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/09/2023, από 09:00 π.μ. έως 20:00 μ.μ. και

βεύσεις εκτός από τους πρώτους ανά κατηγορία, στους οποίους θα απονεμηθούν έπαθλα.

Μετά το τέλος του αγώνα ΟΛΟΙ όσοι/ες συμμετέχουν θα παραλάβουν ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ, ενώ με την παραλαβή του αριθμού συμμετοχής θα δοθεί σ' όλους/ες συλλεκτικό ΜΠΛΟΥΖΑΚΙ της διοργάνωσης εντελώς ΔΩΡΕΑΝ.

ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΓΩΝΑ:

- Οι αγώνες θα χρονομετρηθούν ηλεκτρονικά. Θα υπάρχει τουλάχιστον ένας (1) ενδιάμεσος σταθμός ελέγχου και εγκυρότητας της συμμετοχής, εκάστου δρομέα.

- Ο ματατισμός των δρομέων θα φυλάσσεται σε ειδικό χώρο πλησίον της εκκίνησης και του τερματισμού.

- Εμφιαλωμένο νερό θα προσφέρεται σε δύο (2) σταθμούς, έναν ενδιάμεσο και στον τερματισμό.

- Ο αγώνας θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τα υγειονομικά πρωτόκολλα, τις εγκυκλίους και τις σχετικές οδηγίες των αρμόδιων Επιτροπών, Υπουργείων & της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού για τη δεδομένη χρονική στιγμή, του αγώνα.

- Όλοι/ες όσοι/ες που θα λάβουν μέρος στον αγώνα, συμμετέχουν με προσωπική τους ευθύνη, για θέματα υγείας, ατυχήματος και προσωπικής. Όλοι/ες πρέπει να έχουν εξεταστεί, πριν τον αγώνα, από ειδικό γιατρό της επιλογής τους.

- Για τα ανήλικα παιδιά την ευθύνη συμμετοχής φέρουν οι γονείς τους.

- Με τη δήλωση συμμετοχής στον αγώνα, παραχωρείται το δικαίωμα στους διοργανωτές να χρησιμοποιήσουν το ονοματεπώνυμο και τη φωτογραφία του αθλητή/ιας προς τα μέσα ενημέρωσης και οπουδήποτε θεωρηθεί σκόπιμο.

- Η οργανωτική επιτροπή τηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει/ αλλάξει την προκήρυξη του αγώνα. Εάν παραστεί ανάγκη (εξαιρετικά επικίνδυνες καιρικές συνθήκες), θα εξεταστεί το ενδεχόμενο τροποποίησης της διαδρομής ή και αναβολής για μικρό χρονικό διάστημα της εκκίνησης, ή και ματαίωσης ή και διακοπής του αγώνα, προκειμένου να μη τεθεί σε κίνδυνο η σωματική ακεραιότητα των συμμετεχόντων.

το ΣΑΒΒΑΤΟ 23/09/2023, από 09:00 π.μ. έως 13:30 μ.μ.

Για περιορισμένο αριθμό και για εξαιρετικές περιπτώσεις, δηλώσεις μπορεί να γίνουν και την ημέρα του αγώνα, προσερχόμενοι/ες τουλάχιστον μια (01) ώρα νωρίτερα από την εκκίνηση του αγώνα, στο χώρο της αφετηρίας.

ΕΠΑΘΛΑ – ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ:

Σε όλους/ες συμμετέχοντες/ουσες θα απονεμηθεί ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ. Για τον περιορισμό της ρύπανσης ο/η κάθε συμμετέχοντας/ουσα θα μπορεί να «κατεβάσει» το δίπλωμά του/ης από τον ιστότοπο του χρονομέτρη.

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ θα απονεμηθεί στους/ις τρεις (03) πρώτους/ες κάθε ηλικιακής κατηγορίας.

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ θα απονεμηθεί στον πρώτο (1ο) και την πρώτη (1η) του αγώνα των 5000 μέτρων της γενικής κατάταξης. Στην περίπτωση όπου σε κάποια κατηγορία δε συμπληρώνονται τουλάχιστον τρεις (3) αθλητές/τριες, τότε η διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα σύμπτυξης των κατηγοριών των βραβεύσεων.

Επίσης, θα υπάρξουν και Ειδικές Τιμητικές Βρα-

Σε απάντηση ανακοίνωσης δημοτικής παράταξης αναφορικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό των δήμων και την ένταξη του Δήμου Πεντέλης στην υπηρεσία των ψηφιακών θυρίδων, ο Δήμος Πεντέλης διευκρινίζει τα ακόλουθα:

1. "Ο Δήμος Πεντέλης μέσα από τη δική του δικτυακή πύλη www.penteli.gov.gr, εκδίδει ψηφιακά πιστοποιητικά από τις αρχές του 2020, δύο χρόνια πριν από την ενεργοποίηση της συγκεκριμένης υπηρεσίας από το Υπουργείο Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

Σημειώνουμε δε, ότι μέσω του συστήματος που έχει ενεργοποιήσει ο Δήμος Πεντέλης, εκδίδονται πλήρως ηλεκτρονικά σαράντα οκτώ (48) διαφορετικά πιστοποιητικά, βεβαιώσεις και διοικητικές πράξεις (20 μόνιμα και 28 καλύπτουν συγκεκριμένες εποχιακές ανάγκες), τα περισσότερα από τα οποία δεν έχουν τη δυνατότητα να εκδοθούν από τις ψηφιακές θυρίδες του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, δηλαδή μέσα από το gov.gr.

2. Από τις θυρίδες που παρέχει το gov.gr εκδίδονται σήμερα, μόνο έντεκα (11) πιστοποιητικά, όπως παρουσιάζεται στην επίσημη διαδικτυακή πύλη: <https://aitiseis-dhmoi.services.gov.gr/request/>, τα οποία μπορούν να εκδοθούν από την διαδικτυακή πύλη του Δήμου, χωρίς να είναι απαραίτητη η χρήση των θυρίδων του Υπουργείου.

3. Από τα ανωτέρω γίνεται περισσότερο από εμφανές ότι εάν ο Δήμος Πεντέλης υιοθετούσε τις θυρίδες του gov.gr στην παρούσα τους μορφή, θα έπρεπε να υποβαθμίσει τις ήδη παρεχόμενες ψηφιακές του υπηρεσίες, δεδομένου ότι θα έπρεπε να σταματήσει την έκδοση πολλών από τα πιστοποιητικά που ήδη εκδίδει. Από την άλλη πλευρά, η υιοθέτηση και των δύο καναλιών εξυπηρέτησης, θα προκαλούσε στους πολίτες και στις υπηρεσίες του Δήμου, σύγχυση και ταλαιπωρία.

4. Ο Δήμος Πεντέλης διαρκώς εμπλουτίζει τα πιστοποιητικά που εκδίδει. Αυτή είναι μια δυνατότητα που παρέχεται από το σύστημα που έχει εγκατασταθεί στο Δήμο Πεντέλης από το 2020, δεδομένου ότι κάθε υπηρεσία του Δήμου μπορεί εύκολα και γρήγορα να δημιουργήσει μια νέα κατηγορία πιστοποιητικού – αίτηση και να την διαθέσει άμεσα στους δημότες μέσω της επίσημης διαδικτυακής πύλης του Δήμου. Μάλιστα έχει προγραμματιστεί από την Δευτέρα 25/9 να προστεθούν και άλλα πέντε (5) ψηφιακά πιστοποιητικά / βεβαιώσεις / διοικητικές πράξεις και συγκεκριμένα:

- Αίτηση για χορήγηση άδειας κατάληψης κοινόχρηστου χώρου.
- Αίτηση για χορήγηση βεβαίωσης αρίθμησης ακινήτου.
- Αίτηση για χορήγηση βεβαίωσης αποκομιδής εγκαταλελειμμένου οχήματος.
- Δήλωση Ηλεκτρονικής Ταυτοποίησης Κατοικίδιου.
- Διόρθωση στοιχείων δημότη.

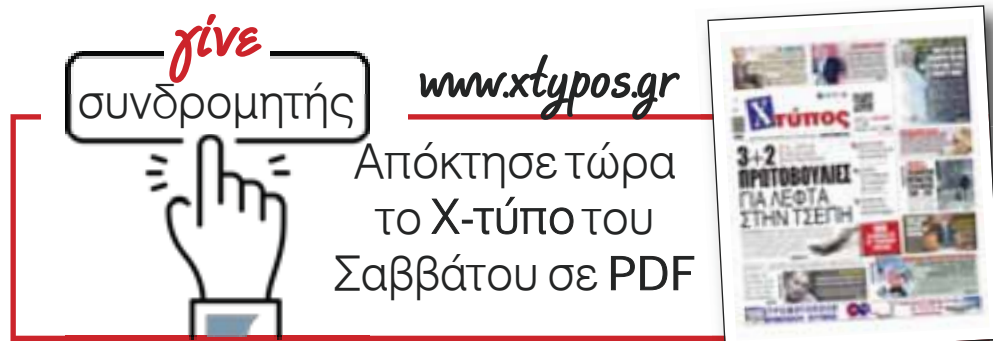
Εξυπηρέτηση σε πάνω από 17.000 πολίτες

5. Ενημερώνουμε ότι ο Δήμος Πεντέλης έχει εκδώσει από το 2020 μέχρι σήμερα, από το



Η ανακοίνωση - ενημέρωση της δημοτικής αρχής

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΜΕ ΕΝΑ "ΚΛΙΚ" ...



δικό του σύστημα έκδοσης ψηφιακών πιστοποιητικών, περισσότερα από 8.600 ψηφιακά πιστοποιητικά, βεβαιώσεις και διοικητικές πράξεις.

6. Ενημερώνουμε επίσης ότι ο Δήμος Πεντέλης, έχει εξυπηρετήσει περισσότερους από 17.000 δημότες μέσω των υπολοίπων συστημάτων που διαθέτει στην επίσημη διαδικτυακή του πύλη και συγκεκριμένα μέσω του συστήματος διαχείρισης αιτημάτων, του συστήματος κρατήσεων σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και σε αθλητικές δραστηριότητες και του συστήματος ραντεβού.

7. Από τα παραπάνω είναι προφανές στους πολίτες ότι ο Δήμος Πεντέλης πρωτοπορεί σε ζητήματα ηλεκτρονικής εξυπηρέτησης των δημοτών, καθώς και σε ζητήματα ηλεκτρονικής διακυβέρνησης. Εκτός από τους πολίτες που καθημερινά εξυπηρετούνται από τις υπηρεσίες αυτές, ο Δήμος Πεντέλης κατά την τελευταία τριετία, έχει βραβευθεί δύο φορές για τις καινοτομίες που έχει εισάγει στον τομέα της πληροφορικής και ειδικότερα στην ενότητα της εξυπηρέτησης πολιτών και επιχειρήσεων.

8. Επιπλέον, διευκρινίζεται το αυτονόητο: Στην περίπτωση που στο μέλλον μέσα από τις ψηφιακές θυρίδες του gov.gr, δοθούν στους πολίτες αντίστοιχες ή περισσότερες δυνατότητες ηλεκτρονικής εξυπηρέτησης από αυτές που παρέχονται ήδη από την πλατφόρμα ψηφιακών υπηρεσιών του Δήμου Πεντέλης, ο τελευταίος θα πραγματοποιήσει όλες τις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να υιοθετήσει άμεσα τις υπηρεσίες αυτές.

9. Τέλος, σημειώνεται ότι στελέχη του Δήμου Πεντέλης βρίσκονται σε συνεχή επαφή με τις αρμόδιες υπηρεσίες της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων, προκειμένου το σύνολο των ψηφιακών υπηρεσιών του Δήμου να μεταφερθούν και να φιλοξενηθούν στο κυβερνητικό νέφος (G-Cloud), σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης και την κείμενη νομοθεσία."

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ Ν. ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ ΜΕ ΤΟΝ Ε. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Προχωρά η
αποκατάσταση της
διατηρητέας βίλας
του Κτήματος Φιξ



Συνάντηση εργασίας είχε ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπalos** με τον Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, **Ευθύμιο Μπακογιάννη** με αντικείμενο την χρηματοδότηση της αποκατάστασης της διατηρητέας βίλας εντός του Κτήματος Φιξ και της ανάπλασης και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου.

Από πλευράς του Νίκου Μπάμπalos, επισημάνθηκε η υπερτοπική σημασία του Κτήματος Φιξ, ως χώρου πολιτισμού, πρασίνου και ιστορικής μνήμης. Ο κ. Μπακογιάννης επεσήμανε ότι τόσο στις προθέσεις όσο και στις προτεραιότητες του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας είναι η αποκατάσταση και ανάδειξη των διατηρητέων κτηρίων όπως φυσικά και η δημιουργία πνευμόνων πρασίνου μέσα στον οικιστικό ιστό. Ο κ. Μπακογιάννης ενημέρωσε τον δήμαρχο ότι στην προσεχή αναθεώρηση του ΕΣΠΑ θα ενταχθεί ιδιαίτερη πρόσκληση, ύψους 1.500.000 ευρώ για την εκπόνηση των οριστικών μελετών και τευχών δημοπράτησης της αποκατάστασης των διατηρητέων κτηρίων του Κτήματος Φιξ και της ανάπλασης του περιβάλλοντος χώρου. Τόνισε δε ότι η εκπόνηση αυτών των μελετών θα επιτρέψει στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής να εντάξει την αποκατάσταση των διατηρητέων κτηρίων στο πρόγραμμα «ΔΙΑΤΗΡΩ» του Υπουργείου Περιβάλλοντος.

«Η ιδιαίτερα θετική εξέλιξη, δικαιώνει τις αμειώτες προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής για την βέλτιστη αξιοποίηση του Κτήματος Φιξ αλλά και αποδεικνύει την θέση μας ότι η κυριότητα του χώρου είναι το κλειδί για την διεκδίκηση χρηματοδοτήσεων», σχολιάζει σχετικά ο Νίκος Μπάμπalos.



ΑΥΤΟΨΙΑ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΠΙΕΔ

Σε Γαλάτσι και Νέα Φιλαδέλφεια ο Νίκος Χαρδαλιάς

«Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι συμπολίτες μας, η ανάγκη να δοθεί ανάσα σε όλες τις γειτονιές της Αττικής αποτελούν βασική προτεραιότητα του προγράμματός μας», δήλωσε ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** κατά την επίσκεψή του στο εργοτάξιο του Μετρό στο άλσος Βεΐκου στο Γαλάτσι.

Ο κ. Χαρδαλιάς επισκέφθηκε και τον εκπαιδευτικό χώρο στα Ολυμπιακά Ακίνητα Γαλασίου, όπου τα παιδιά ενημερώνονται για τη διαδικασία κατασκευής και λειτουργίας του Μετρό και δήλωσε σχετικά: «Αν μπορέσουμε να μεταλαμπαδεύσουμε στα παιδιά μας την

κουλτούρα της χρήσης των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς, θα είναι μια σημαντική παρακαταθήκη για το μέλλον τους και τη ζωή τους στην Αττική μας».

Ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Αττικής επισκέφθηκε και το Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού «Φιλώ Χαϊδεμένου» στη Νέα Φιλαδέλφεια, το οποίο στεγάζεται στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού της Διασποράς (ΠΠΙΕΔ). Στη αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου, ο κ. Χαρδαλιάς πραγματοποίησε συνάντηση με αυτοδιοικητικά στελέχη του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας.

Παρεμβάσεις και αναβαθμίσεις

ΑΕΡΑΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Για ακόμα ένα καλοκαίρι τα συνεργεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής δούλεψαν σε όλα τα σχολεία ώστε να γίνουν οι απαραίτητες επιδιορθώσεις, βελτιώσεις και προσθήκες που εξασφαλίζουν ένα φιλικότερο για τα παιδιά περιβάλλον.

Ετσι, βάφτηκαν αίθουσες διδασκαλίας και εξωτερικοί χώροι, ανανεώθηκε ο φωτισμός, τοποθετήθηκαν κλιματιστικά όπου χρειαζόταν, έγιναν παρεμβάσεις σε αύλειους χώρους, διαγραμμίσεις σε διαβάσεις πεζών έξω από τα σχολεία κ.α.

Ενδεικτικά όσων έγιναν τους τελευταίους μήνες: η ανακαίνιση στις τουαλέτες του 2ου Δημοτικού Σχολείου, η δημιουργία νέας αίθουσας ένταξης στο 5ο Δημοτικό, η δημιουργία ράμπας ΑμΕΑ στο 14ο Νηπιαγωγείο, η ανακαίνιση της αυλής στο 5ο Γυμνάσιο με ταυτόχρονη ανακατασκευή των γηπέδων μπάσκετ – βόλεϊ, ενώ το επόμενο διάστημα θα ανακαινιστούν τα γήπεδα στα προαύλια του 1ου και του 2ου Δημοτικού. Στις πιο μεγάλες παρεμ-



βάσεις: ολοκληρώθηκε η ενεργειακή αναβάθμιση στο 3ο Δημοτικό, στο 13ο Δημοτικό, στο 6ο Γυμνάσιο ενώ συνεχίζονται ανάλογες εργασίες στο 6ο Δημοτικό. Ταυτόχρονα, καταδικάστηκε η παλαιά πτέρυγα του 4ου Δημοτικού στη θέση της οποίας κατασκευάζεται ένα εντελώς καινούργιο Ζόροφο κτίριο με αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, αίθουσα εκδηλώσεων κτλ. Θυμίζουμε, την περίοδο που

πέρασε η Δημοτική Αρχή πραγματοποίησε πρωτοβάθμιο προσεισμικό έλεγχο σε όλα τα σχολεία της πόλης και θα προχωρήσει σε δεύτερο βαθμό όπου χρειάζεται. Παράλληλα, εκπόνησε μελέτη πυρασφάλειας για κάθε μία ξεχωριστά τις σχολικές μονάδες του Ηρακλείου, θωρακίζοντας έτσι περαιτέρω τα σχολεία και φυσικά, την ασφάλεια παιδιών και εκπαιδευτικών.



ΝΕΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

ΕΞΕΠΡΕΣ 72 ΩΡΩΝ ΓΙΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ

Νέο τοπίο διαμορφώνεται στις μεταβιβάσεις ακινήτων, καθώς όλες οι διαδικασίες γίνονται πιο απλές από την 1η Νοεμβρίου, εξέλιξη που θα βάλει τέλος στην ταλαιπωρία και τη γραφειοκρατία.

Η πλήρης λειτουργία του Ηλεκτρονικού Φακέλου, θα σηματοδοτήσει και τη μετάβαση στη νέα ψηφιακή εποχή με στόχο οι μεταβιβάσεις ακινήτων να ολοκληρώνονται με διαδικασίες εξπρές μέσα σε 72 ώρες.

Το νέο σούπερ εργαλείο, δίνει τη δυνατότητα στους συμβολαιογράφους να μπορούν να αντλούν όλα τα απαραίτητα έγγραφα του ακινήτου που πρόκειται να μεταβιβαστούν μέσα σε τρεις ημέρες.

Στο πλαίσιο αυτό στη νέα ψηφιακή εφαρμογή θα περιέχονται όλα τα δικαιολογητικά έγγραφα ενός ακινήτου που η συγκέντρωσή τους είναι ένα μεγάλο βάσανο και απαιτεί συστηματική προσπάθεια.

Το σύστημα λειτουργεί ήδη πιλοτικά με στόχο να διαπιστωθούν και να εντοπισθούν τα προβλήματα προκειμένου όλα να είναι έτοιμα την 1η Νοεμβρίου και οι μεταβιβάσεις να γίνονται μέσα σε 2-3 ημέρες.

Το στοίχημα δεν είναι εύκολο και ουδείς θα πρέπει να περιμένει θαύματα στην περίπτωση που το ακίνητο δεν πληροί όλες τις προϋποθέσεις, να είναι δηλαδή κτηματογραφημένο και τακτοποιημένο.

Για να γίνει πράξη ο στόχος της μεταβίβασης το αργότερο σε 72 ώρες θα πρέπει ο συμβολαιογράφος να έχει στη διάθεσή του τα αναγκαία έγγραφα τα οποία θα μπορεί να

αντλεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Σε διαφορετική περίπτωση, η διαδικασία δεν θα προχωράει και θα πρέπει να υπάρξουν διαδικασίες που αφορούν στην τακτοποίηση ακινήτου για να μεταβιβαστεί νομίμως.

Νέα ψηφιακή πλατφόρμα

Για να γίνει αντιληπτό τι αλλάζει στη ζωή των ιδιοκτητών που θέλουν να μεταβιβάσουν το ακίνητό τους, θα πρέπει να είναι σαφές το πως λειτουργεί η νέα ψηφιακή πλατφόρμα.

Στη συγκεκριμένη εφαρμογή θα εμπεριέχονται όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά και έγγραφα ενός ακινήτου από φορείς που εμπλέκονται στη διαδικασία μεταβίβασης. Πρόκειται για φορείς από την ΑΑΔΕ και το Κτηματολόγιο, έως το Τεχνικό Επιμελητήριο και τον ΕΦΚΑ που έχουν τα «χαρτιά» και πρέπει να εντοπιστούν από ιδιοκτήτες ακινήτων ή συμβολαιογράφους.

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα με την ονομασία «Ηλεκτρονικός Φάκελος Ακινήτου», θα τρέχει στην ψηφιακή πύλη του Δημοσίου gov.gr και η εκτίμηση είναι πως θα αλλάξει άρδην το τοπίο.

Η μεγάλη φιλοδοξία είναι να μπει τέλος στην ταλαιπωρία

Τι αλλάζει από την 1η Νοεμβρίου

Πώς θα μπει τέλος στη γραφειοκρατία

της χαρτούρας που απαιτείται για τις μεταβιβάσεις ακινήτων που έχει ως αποτέλεσμα πολύ μεγάλες καθυστερήσεις.

Στην ουσία δηλαδή ο «Ηλεκτρονικός Φάκελος Ακινήτου» είναι μια Τράπεζα από την οποία οι συμβολαιογράφοι θα αντλούν με ένα κλικ τα απαιτούμενα έγγραφα για μεταβιβάσεις οποιασδήποτε μορφής.

Η διαδικασία βήμα – βήμα

Το ερώτημα που θέτουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων είναι εάν θα είναι απλή η διαδικασία μεταβίβασης και εάν θα μπορούν πλέον να μεταβιβάσουν την περιουσία τους χωρίς να υποστούν τη βάσανο της γραφειοκρατίας.

Οι ειδικοί εξηγούν ότι η διαδικασία είναι σχετικά απλή και η έστω και μικρή γνώση υπολογιστών, μπορεί να υλοποίηση σε λίγες ημέρες τη διαδικασία της μεταβίβασης. Στο πλαίσιο αυτό, τα ενδιαφερόμενα μέρη καθώς και ο συμβολαιογράφος που συντάσσει τη σχετική πράξη εισέρχονται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα κατόπιν αυθεντικοποίησης.

Αυτό γίνεται:

- Είτε με τη χρήση των κωδικών-διαπιστευτηρίων της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης (TAXISnet),
- Είτε με τη χρήση των διαπιστευτηρίων του Μητρώου Συμβολαιογράφων, αντίστοιχα.

Κατά την έκταση που αυτό προβλέπεται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα, τα ενδιαφερόμενα μέρη και ο συμβολαιογράφος μπορούν, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας, να εξουσιοδοτούν αλλήλους για τη διενέργεια των παρεχόμενων από την ηλεκτρονική πλατφόρμα υπηρεσιών και την έκδοση των σχετικών πιστοποιητικών.

Μέσω της νέας ηλεκτρονικής εφαρμογής ο συμβολαιογράφος θα μπορεί:

- Να αιτείται την έκδοση ή την εξαγωγή εγγράφων ή την άντληση πληροφοριών από την ΑΑΔΕ, τον e-ΕΦΚΑ, το Ελληνικό Κτηματολόγιο, το Τεχνικό Επιμελητήριο.
- Να αιτείται τη διόρθωση των ως άνω εγγράφων ή πληροφοριών.
- Να αναρτά έγγραφα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα, όπου αυτά δεν είναι δυνατόν να εκδοθούν ή να εξαχθούν ηλεκτρονικά κατά τα ανωτέρω, υπέχοντας ευθύνη ως προς την ακρίβεια και την πληρότητα αυτών.
- Όταν όλα τα έγγραφα και δικαιολογητικά αναρτηθούν στην πλατφόρμα, τότε ο συμβολαιογράφος μεταφέρεται στην πλατφόρμα myProperty της ΑΑΔΕ από την οποία υποβάλλεται η δήλωση, εκδίδεται αυτόματα η ταυτότητα οφειλής του φόρου μεταβίβασης, που θα πρέπει να καταβάλει ο αγοραστής του ακινήτου.

Άντληση 17 εγγράφων

Από την «τράπεζα» αυτή, θα είναι απλή η άντληση 17 δικαιολογητικών εγγράφων που αφορούν στα ακίνητα και χρησιμοποιούνται είτε για μεταβιβάσεις είτε ως πιστοποιητικά για μια σειρά συναλλαγών.

Στην εφαρμογή αυτή, θα έχουν πρόσβαση οι συμβολαιογράφοι, προκειμένου να διεκπεραιώνουν μεταβιβάσεις ακινήτων, οι αρμόδιες Αρχές και οι ιδιοκτήτες ακινήτων.

Εκεί θα υπάρχει πλήρης φάκελος, με όλα τα δικαιολογητικά και τα έγγραφα, τα οποία σήμερα ο αγοραστής ή ο πωλητής του ακινήτου θα πρέπει να τα αναζητήσει σε πολλές υπηρεσίες.

Ειδικότερα:

- με την ολοκλήρωσή της εντός του Οκτωβρίου, θα περιέχει περίπου 17 δικαιολογητικά έγγραφα, τα οποία θα είναι άμεσα διαθέσιμα στους συμβολαιογράφους,
- με την ενεργοποίηση της νέας πλατφόρμας του «Ηλεκτρονικού Φακέλου Ακινήτου» που θα γίνει την 1η Νοεμβρίου 2023 τα δικαιολογητικά θα είναι άμεσα προ-

σβάσιμα τόσο από τον συμβολαιογράφο, όσο και από την Εφορία, εάν ζητηθούν διευκρινίσεις.

Πλατφόρμα myProperty

Για να γίνει αντιληπτό το πόσο θα αλλάξει η ζωή όσων θέλουν να κάνουν μια μεταβίβαση, θα πρέπει να λάβει κανείς υπόψη του τα αποτελέσματα της πλατφόρμας myProperty.

Τα στοιχεία δείχνουν ότι περισσότερες από 25.000 δηλώσεις Ε9 έχουν συμπληρωθεί αυτόματα, στο πρώτο δίμηνο λειτουργίας της και το 60% των συνολικά υποβληθέντων Ε9 συμπληρώνονται αυτόματα.

Η εξέλιξη αυτή οδηγεί στη μείωση της γραφειοκρατίας στις μεταβιβάσεις ακινήτων και εάν προχωρήσει με βάση το σχεδιασμό και ο ηλεκτρονικός φάκελος, θα μιλάμε για μια νέα εποχή.

Τι θα γίνει με τα καταπατημένα

Μείζον ζήτημα είναι επίσης και η υπόθεση με τα καταπατημένα και μέσα στο φθινόπωρο αναμένεται να εκδοθούν οι πρώτες αποφάσεις με τους όρους και τις προϋποθέσεις.

Η απόδοση των περίπου 100.000 καταπατημένων εκτάσεων του Δημοσίου στους σημερινούς ιδιοκτήτες, είναι ένα μεγάλο στοίχημα και η διαδικασία για εξεύρεση λύσης είναι σε πλήρη εξέλιξη.

Πριν από το τέλος του έτους, το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης θα θέσει σε λειτουργία ειδικό πληροφοριακό σύστημα "Αιτήσεων Εξαγοράς Δημοσίων Ακινήτων". Σύμφωνα με τον νόμο, για την υποβολή αίτησης εξαγοράς οι δικαιούχοι θα πρέπει να πληρώσουν παράβολο 3.000 ευρώ, το οποίο συμψηφίζεται με το τίμημα εξαγοράς.

Η αίτηση εξαγοράς συνοδεύεται

από τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- Τοπογραφικό διάγραμμα.
- Αεροφωτογραφίες είτε του έτους 1992 ή προγενέστερες ή του 1982, ανάλογα με την περίπτωση.
- Φύλλο προσδιορισμού της αντικειμενικής αξίας οικοπέδου ή γηπέδου.
- Βεβαίωση όρων δόμησης.
- Οικοδομική άδεια, εφόσον αυτή υπάρχει.
- Απόσπασμα κτηματολογικού διαγράμματος.
- Πράξη προσδιορισμού ΕΝΦΙΑ των τελευταίων 5 ετών.

Εξαγορά με βάση

την αντικειμενική αξία

Εφόσον εγκριθεί το αίτημα, η εξαγορά των ακινήτων θα γίνει στην αντικειμενική τους αξία, ωστόσο προβλέπονται σημαντικές εκπτώσεις, μπορούν να φτάσουν στο 80% της αξίας του ακινήτου.

Σύμφωνα με τον νόμο, η εξαγορά αφορά σε δύο περιπτώσεις, με πρώτη την κατοχή από ιδιώτη τουλάχιστον 30 χρόνια, αν υπάρχουν τίτλοι αγοράς ή ιδιοκτησίας και κτίσματα προ του 1992. Η δεύτερη αφορά σε κατοχή επί τουλάχιστον 40 χρόνια, εφόσον υπάρχει κτίσμα (που αποτελεί και μοναδική κατοικία ή εμπορική εκμετάλλευση –π.χ. βιοτεχνία– του ιδιώτη) πριν από το 1982.

Τι ισχύει με τα καταπατημένα

Όλη η νέα διαδικασία βήμα- βήμα

ΤΑ 12 ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ

Τα δικαιολογητικά που θα εμφανίζονται σε κατάλογο μέσα στον ηλεκτρονικό φάκελο της μεταβίβασης είναι τα ακόλουθα:

1. Τίτλος κτήσης: Μεταφορτώνεται το συμβολαιογραφικό έγγραφο στον ηλεκτρονικό φάκελο από τον Συμβολαιογράφο, εφόσον δεν το μεταφόρτωσε ο μεταβιβάζων σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3. Εάν ο τίτλος κτήσης δεν είναι συμβολαιογραφικό έγγραφο, μεταφορτώνεται το αντίγραφο κτηματολογικού φύλλου.

2. Πιστοποιητικό ΕΝΦΙΑ: Η πλατφόρμα αντλεί μέσω διαλειτουργικότητας από το ΟΠΣ Περιουσιολόγιο Ακινήτων της Α.Α.Δ.Ε. τα αναγκαία δεδομένα για το πιστοποιητικό του άρθρου 54Α του ν. 4987/2022 (Α' 206). Ο συμβολαιογράφος μπορεί να δει τα δεδομένα που αντλούνται και που αποθηκεύονται στον ηλεκτρονικό φάκελο της μεταβίβασης.

3. Αποδεικτικό ενημερότητας: Η πλατφόρμα αντλεί μέσω διαλειτουργικότητας από το πληροφοριακό σύστημα φορολογικού μητρώου της Α.Α.Δ.Ε. τα αναγκαία δεδομένα για το αποδεικτικό ενημερότητας του άρθρου 12 του ν. 4987/2022, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις αυτού. Ο συμβολαιογράφος μπορεί να δει τα δεδομένα που αντλούνται και που αποθηκεύονται στον ηλεκτρονικό φάκελο της μεταβίβασης.

4. Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας: Η πλατφόρμα αντλεί μέσω διαλειτουργικότητας από το πληροφοριακό σύστημα του e-ΕΦΚΑ τα αναγκαία δεδομένα για το αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας του άρθρου 25 του ν. 4611/2019 (Α' 73). Ο συμβολαιογράφος μπορεί να δει τα δεδομένα που αντλούνται και που αποθηκεύονται στον ηλεκτρονικό φάκελο της μεταβίβασης.

5. Βεβαίωση Δήμου περί μη οφειλής ΤΑΠ: Μεταφορτώνεται στον ηλεκτρονικό φάκελο από τον Συμβολαιογράφο η βεβαίωση του άρθρου 24 του ν. 2130/1993 (Α' 62).

6. Πιστοποιητικό Πληρότητας Ταυτότητας Κτιρίου/ Διηρημένης Ιδιοκτησίας: αντλείται υποχρεωτικά από την πλατφόρμα μέσω διαλειτουργικότητας με το πληροφοριακό σύστημα «Ταυτότητα Κτιρίου» του Τ.Ε.Ε., το Πιστοποιητικό Πληρότητας Ταυτότητας Κτιρίου/ Διηρημένης Ιδιοκτησίας, όπως ορίζεται στα άρθρα 53επ του ν. 4495/2017 (Α' 167), το οποίο αντικαθιστά και περιλαμβάνει τη βεβαίωση της παρ. 1 του άρθρου 83, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της έκδοσης και ισχύος αυτής.

7. Τυχόν δήλωση υπαγωγής στον ν. 4178/2013 ή στον ν. 4495/2017 και βεβαίωση εξόφλησης του οικείου προστίμου κατά τα οριζόμενα στους ανωτέρω νόμους.

8. Σχέδια (κατόψεις) του μηχανικούόπου αποτυπώνεται η υφιστάμενη κατάσταση.

9. Πιστοποιητικό ενεργειακής απόδοσης.

10. Τοπογραφικό διάγραμμα και στοιχεία/σχέδια οικοδομικής άδειας (στέλεχος, διάγραμμα κάλυψης, κατόψεις, τοπογραφικό). Τα πέντε τελευταία στοιχεία αντλούνται υποχρεωτικά από την πλατφόρμα μέσω διαλειτουργικότητας με το πληροφοριακό σύστημα «Ταυτότητα Κτιρίου» του Τ.Ε.Ε. βάσει του Κ.Α.Ε.Κ. του ακινήτου.

11. Απόσπασμα Κτηματολογικού Διαγράμματος: Η πλατφόρμα αντλεί μέσω διαλειτουργικότητας από τη βάση δεδομένων του Ελληνικού Κτηματολογίου το απόσπασμα κτηματολογικού διαγράμματος του προς μεταβίβαση ακινήτου. Εφόσον το τοπογραφικό διάγραμμα έχει αναρτηθεί στην εφαρμογή ηλεκτρονικής υποβολής διαγραμμάτων, μπορεί να αντληθεί μέσω διαλειτουργικότητας από τη βάση δεδομένων του Ελληνικού Κτηματολογίου, με την καταχώριση του Κωδικού Ηλεκτρονικού Διαγράμματος (Κ.Η.Δ.).

12. Μετά την καταβολή του φόρου από τον αποκτώντα το ακίνητο, η πλατφόρμα αντλεί μέσω διαλειτουργικότητας από την εφαρμογή myProperty της Α.Α.Δ.Ε. τα αναγκαία δεδομένα σχετικά με την καταβολή του φόρου ή την απαλλαγή από την υποχρέωση αυτού.

Κατάθεση ερώτησης από το ΚΚΕ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΕΡΙΟΤΕΚ



Ερώτηση προς τους υπουργούς Εσωτερικών, Υποδομών και Μεταφορών και Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, για την απαλλοτρίωση του χώρου του πρώην εργοστασίου της «ΕΡΙΟΤΕΚ» στον Περισσό και τη δημιουργία σχολείων και άλλων πολιτιστικών και αθλητικών υποδομών, κατέθεσε στη Βουλή το ΚΚΕ.

Το κείμενο της Ερώτησης, που υπογράφουν οι βουλευτές του Κόμματος Δημήτρης Κουτσούμπας, Νίκος Αμπατιέλος, Γιάννης Γκιόκας, Βιβή Δάγκα, Σεμίνα Διγενή, Λιάνα Κανέλλη, Χρήστος Κατσώτης, Αφροδίτη Κτενά, Διαμάντω Μανωλάκου και Χρήστος Τσοκάνης, μεταξύ άλλων αναφέρει τα εξής: «Η έλλειψη σχολικών αιθουσών στην πόλη της Ν. Ιωνίας είναι τεράστια, τόσο στα σχολεία όλων των βαθμίδων όσο και στους παιδικούς

σταθμούς. [...] Στη Ν. Ιωνία για την κάλυψη των μεγάλων αναγκών σε σχολικές αίθουσες για τη δημιουργία νέων σχολείων και άλλων υποδομών, μπορεί να αξιοποιηθεί ο χώρος των δεκάδων στρεμμάτων του πρώην εργοστασίου της «ΕΡΙΟΤΕΚ» που βρίσκεται στον Περισσό, μεταξύ των οδών Σαλαμίνας, Καλλιπόλεως και Βυζαντινών Αυτοκρατόρων.

Από το 2004 όμως, το θέμα της απόκτησης από τον Δήμο της Ν. Ιωνίας του χώρου της πρώην «ΕΡΙΟΤΕΚ», ο οποίος έχει χαρακτηριστεί ως χώρος ανέγερσης σχολείων από το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, έχει περάσει από 40 κύματα, μετά τις επαναλαμβανόμενες προσφυγές των ιδιοκτητών, ώστε να αποχαρακτηριστεί ως χώρος για την ανέγερση νέων σχολείων. Την επιθετικότητα των ξένων προς τον λαό συμφερόντων, που επιμένουν για τον αποχαρακτηρισμό του συγκεκριμένου οικοπέδου, ένας

από τους τελευταίους ελευθέρους χώρους στην ευρύτερη περιοχή, τροφοδοτεί το γεγονός ότι καμία δημοτική αρχή της Ν. Ιωνίας από τότε έως σήμερα δεν ενδιαφέρθηκε να προχωρήσει επίτελους στην απαλλοτρίωση του χώρου για την ανέγερση νέων σχολείων.

Η οργή και η αγανάκτηση του λαού της Ν. Ιωνίας καθημερινά μεγαλώνει, καθώς βλέπει αυτή την κατάσταση να διαγωνίζεται και τα προβλήματα σε σχολικές και άλλες υποδομές όπου καθημερινά φιλοξενούνται τα παιδιά του να διογκώνονται.

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ. Υπουργοί, τι μέτρα θα λάβουν ώστε ο χώρος του πρώην εργοστασίου της «ΕΡΙΟΤΕΚ» στον Περισσό να απαλλοτριωθεί και να αξιοποιηθεί άμεσα για την ανέγερση νέων σχολικών μονάδων και άλλων πολιτιστικών και αθλητικών υποδομών, με χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό».



ΣΕ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΗ ΤΟ ΙΕΡΟ ΛΕΙΨΑΝΟ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Η εορτή της Συνάξεως της Παναγίας Βηματάρισσας στη Νέα Ιωνία

Με λαμπρότητα και τη δέουσα ιεροπρέπεια η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας, Φιλαδέλφειας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος τίμησε τη Σύναξη της Ιεράς θαυματουργού Εικόνας της Παναγίας της «Βηματάρισσας», δωρεά του Πανοσιολ. Καθηγουμένου της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους Γέροντος Εφραάμ, η οποία φυλάσσεται ως πολύτιμο θησαύρισμα στο Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο της Αγίας Παρασκευής στη Νέα Ιωνία.

Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής, τελέσθηκε η Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, ιεουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ανέων κ. Μακαρίου, ο οποίος χοροστάτησε και στην ακολουθία του Όρθρου, και τη συμμετοχή κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως. Πλήθος πιστών προσήλθε με ευλάβεια για να προσκυνήσει την θαυματουργό εικόνα της Παναγίας καθώς και το Ιερό Λείψανο της Αγίας Παρασκευής, που από την παραμονή της εορτής τίθεται σε προσκύνηση στο Ιερό Παρεκκλήσιο της Αγίας Παρασκευής.

Προ της Απολύσεως, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ανέων κ. Μακάριος αναφέρθηκε στο πρόσωπο της Υπεραγίας Θεοτόκου και στην παρηγορητική χάρη της Ιεράς Εικόνας της, όπου καθημερινά οι πιστοί προστρέχουν με ευλάβεια στο Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο της Αγίας Παρασκευής και εναποθέτουν τις ανησυχίες και τα προβλήματα τους, ζητώντας από την Κυρία Θεοτόκο βοήθεια και δύναμη. Το Ιερό Λείψανο της Αγίας Παρασκευής θα παραμείνει σε προσκύνηση στο Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο μέχρι την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου.

ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

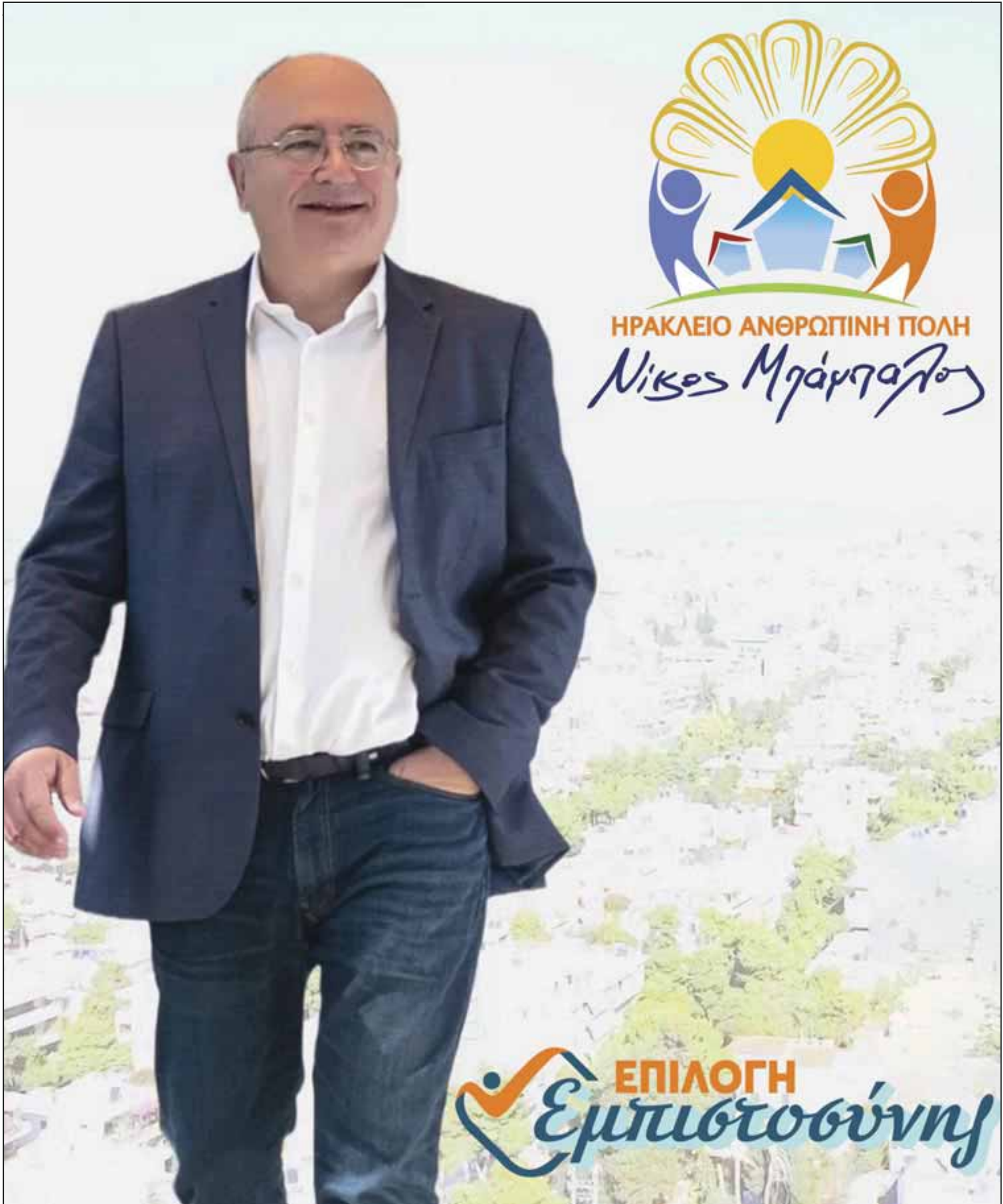
100 χρόνια από την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης



Με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης, η Αδελφότητα Προκοπιέων ο «Όσιος Ιωάννης ο Ρώσος» διοργανώνει επετειακή εκδήλωση την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023 και ώρα 6.μ.μ. στο Πολύκεντρο του Δήμου Ηρακλείου Αττικής «Ηλέκτρα Αποστόλου».

Στην εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί συζήτηση στοργυλλής τραπέζης με θέμα: « Η Συνθήκη της Λωζάνης: Τα ζητήματα εφαρμογής της και ο αναθεωρητισμός της Τουρκίας» με ομιλητές τον Άγγελο Συρίγο, Καθηγητή Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερι-

κής Πολιτικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και τον Αντώνη Κλάφη Επίκουρο Καθηγητή Διπλωματίας και Διεθνούς Οργάνωσης στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Βασίλης Νέδος, ενώ μετά το τέλος της συζήτησης θα ακολουθήσουν ερωτήσεις. Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με Μικρασιάτικα τραγούδια από την Παιδική Χορωδία του Εθνικού Ωδείου Ηρακλείου Αττικής και την Χορωδία της Ν. Ιωνίας, Μαέστρος η Εύη Χλωρού, Σόλο τραγούδι η Ράνια Μιχαλοπούλου. Η εκδήλωση γίνεται με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, τμήμα Πολιτισμού.



ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΟΛΗ
Νίκος Μπάμπη

ΕΠΙΛΟΓΗ
Εμπιστοσύνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ «Δύναμη Προοπτικής» ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
2023 - 2028**



ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ



ΓΚΡΑΦΙΤΙ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΚΕΛΑΡΑΚΗ



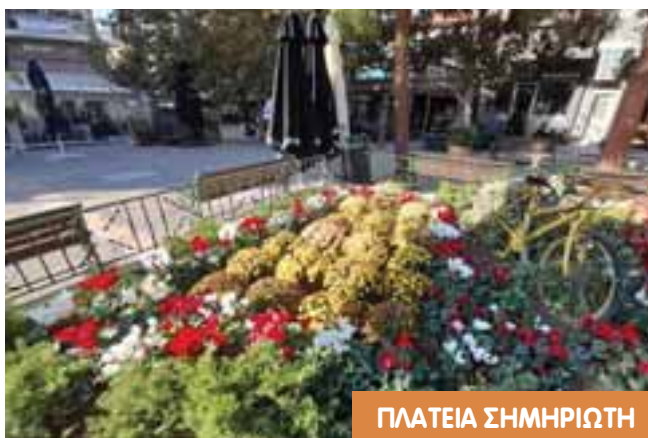
ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟ



ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟ



ΑΓΑΛΜΑ ΜΑΝΑΣ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ



ΡΑΜΠΕΣ ΑΜΕΑ



ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ



ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ



ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ



ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ



Δύναμη προοπτικής

Αλλάζουμε τη ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ μας!

Συνεχίζουμε μαζί σας!

Δέσποινα Θωμαΐδου
Υποψήφια
Δήμαρχος Νέας Ιωνίας

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

ΟΡΑΜΑ:

«Ένας Δήμος σύγχρονος, λειτουργικός, και δημιουργικός, με δράσεις που θα στηρίξουν τον δημότη και τη δημότισσα. Ένας Δήμος που θα ανταπεξέρχεται στις προκλήσεις της νέας ψηφιακής εποχής, Ένας Δήμος που θα δίνει έμφαση στη συμμετοχικότητα και στη διαφάνεια των αποφάσεων».

Πέντε (5) Άξονες Προγράμματος:

- 1ος Άξονας : Τεχνικά Έργα - Υποδομές
- 2ος Άξονας : Κοινωνική Πολιτική & Εξυπηρέτηση του Πολίτη
- 3ος Άξονας : Πολιτισμός - Αθλητισμός - Παιδεία
- 4ος Άξονας : Περιβάλλον - Ενέργεια
- 5ος Άξονας : Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη & Ψηφιακές Εφαρμογές

1ος ΑΞΟΝΑΣ :

ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Μέτρο 1.1. Συντηρήσεις - Εργασίες - Παρεμβάσεις:

Την περίοδο 2019 - 2023 υλοποιήσαμε:

- Αποκατάσταση φθορών σε πεζοδρόμια και δημιουργία ραμπών ΑμεΑ. Εκτεταμένες αναπλάσεις κοινοχρήστων χώρων, πράσινες γωνιές σε όλη την πόλη κ.ά.
- Παρεμβάσεις συντήρησης και ανακαίνισης του Δημαρχείου και του Συνεδριακού Κέντρου της πόλης, του Παναιτωλίου στην Αλσούπολη και του περιβάλλοντος χώρου των Πλατειών Σημηριώτη και Μητέρας.
- Εργασίες αποκατάσταση και ανακαίνιση στην πεζογέφυρα της Παναγούλης.
- Ολοκλήρωση σχεδίου χρήσεων γης.

Για την περίοδο

2023 - 2028 **σχεδιάζουμε:**

- Ανάπλαση πλατείας Αναπήρων και Μουταλάσκη στην περιοχή της Καλογρέζας, προϋπολογισμού 980.400 ευρώ (χρηματοδότηση ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ) και στην περιοχή της Αγοράς του Δή-

μου Νέας Ιωνίας, προϋπολογισμού 12.000.000 ευρώ (Ε.Π.ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ).

- Ανάπλαση Οικοδομικού Τετραγώνου 150 και κατασκευή υπογείου σταθμού αυτοκινήτων, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, προϋπολογισμού 11.975.000 ευρώ.
- Εργασίες ανακατασκευής της Πεζογέφυρας «Αλέκου Παναγούλη» σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής προϋπολογισμού 850.000 ευρώ.

Μέτρο 1.2. Συγχρηματοδοτούμενα Τεχνικά Έργα:

Την περίοδο 2019 - 2023 εξασφαλίσαμε την χρηματοδότηση και την υλοποίηση:

- Έργα ΕΣΠΑ 2014-2020:
- Αναβάθμιση υποδομών των Βρεφονηπιακών/Παιδικών Σταθμών του Δήμου Ν. Ιωνίας, προϋπολογισμού 82.559,20 ευρώ
- Επανάχρηση βρεφονηπιακού σταθμού στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου 3, προϋπολογισμού 2.122.082,20 ευρώ
- Ολοκλήρωση αντιπλημμυρικών έργων στο κέντρο και σε άλλες συνοικίες της

πόλης, προϋπολογισμού 2.500.000 ευρώ.

- Έργα Προγράμματος ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II (ΥΠΕΣ):
- Προμήθεια οχήματος και μηχανολογικού εξοπλισμού του Δήμου Νέας Ιωνίας, προϋπολογισμού 173.600,00 ευρώ.
- Προμήθεια οργάνων και εξοπλισμού παιδικών χαρών του Δήμου, προϋπολογισμού 313.720,00 ευρώ.
- Εκπόνηση μελετών και υλοποίηση μέτρων και μέσων πυροπροστασίας στις σχολικές μονάδες του Δήμου, προϋπολογισμού 242.420,00 ευρώ.

Για την περίοδο

2023 - 2028 **σχεδιάζουμε:**

- Τον προσεισμικό έλεγχο δημοτικών κτιρίων, προϋπολογισμού 55.620,32 ευρώ.
- Ευρεία Ασφαλτόστρωση στο οδικό δημοτικό δίκτυο της πόλης μας και ολοκλήρωση πιστοποίησης και ανακατασκευής των παιδικών χαρών και των υπόλοιπων αθλητικών χώρων.
- Αποκατάσταση πεζοδρομίων, αναπλάσεις πλατειών.

Μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας AppInterN ΕΝΕΡΓΗ ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Σημαντική είναι η συμβολή του Δήμου Αμαρουσίου με άλλους ευρωπαϊκούς φορείς στην ολοκλήρωση του έργου «Apprenticeship Inter-network: Bringing together VET institutions and enterprises through a Network of Career Hubs» («Διαδίκτυο Μαθητείας: Προσέγγιση Φορέων/ Ιδρυμάτων ΕΕΚ και επιχειρήσεων, μέσω ενός δικτύου κόμβων σταδιοδρομίας»), με τη δημιουργία της καινοτόμου ηλεκτρονικής πλατφόρμας AppInterN (Apprenticeship Inter-Network).



Στη νέα διαδικτυακή εφαρμογή AppInterN φιλοξενούνται τρεις εθνικοί Επαγγελματικοί Κόμβοι («Career Hubs») – ελληνικός, ιταλικός και ισπανικός, με στόχο την ενίσχυση της διασύνδεσης μεταξύ της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και της αγοράς εργασίας, καθώς και την άμεση και έγκυρη ενημέρωση και την ανταλλαγή καλών πρακτικών, πληροφοριών και γνώσεων σχετικά με τη μάθηση στον χώρο εργασίας. Ειδικότερα, μέσω της διαδικτυακής εφαρμογής παρέχεται η δυνατότητα διασύνδεσης εργοδοτών με μαθητευόμενους, σπουδαστές και απόφοιτους των Σχολών Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΠΑΣ Μαθητείας) και Κατάρτισης (ΙΕΚ) της ΔΥΠΑ, διευκολύνοντας την αναζήτηση θέσεων μαθητείας, πρακτικής άσκησης και εργασίας, που προσφέρουν οι συνεργαζόμενες επιχειρήσεις. Επίσης, η πλατφόρμα προσφέρει ενημέρωση και για την κατάσταση της εθνικής και της ευρωπαϊκής αγοράς εργασίας, τις σύγχρονες απαιτήσεις σε δεξιότητες και τις εξελίξεις σε διάφορες επαγγελματικές ειδικότητες.

απασχόλησης και επιχειρηματικής δραστηριότητας στην ειδικότητα που επέλεξαν. Το Μαρούσι ως σημαντικό επιχειρηματικό κέντρο, καθώς στα διοικητικά όρια του εδρεύει ένα σημαντικό ποσοστό της επιχειρηματικής δραστηριότητας με πολλές και σημαντικές ελληνικές και πολυεθνικές επιχειρήσεις, ιδίως στους τομείς της μεταποίησης και των υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένης της υγειονομικής περίθαλψης, συνέβαλε καθοριστικά ως πιλοτικός Δήμος στη διασύνδεση των επιχειρήσεων αυτών με σπουδαστές και αποφοίτους, στη βάση δεδομένων της ΔΥΠΑ (πρώην ΟΑΕΔ).

Θ. Αμπατζόγλου: «Συνεχείς προσπάθειες για την καταπολέμηση της ανεργίας»

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου με την ευκαιρία της επιτυχούς ολοκλήρωσης του έργου δήλωσε: «Στοχεύουμε στην αξιοποίηση του συγκριτικού πλεονεκτήματος της πόλης μας, ως σημαντικού επιχειρηματικού κέντρου για την υλοποίηση δυναμικών παρεμβάσεων στον τομέα της απασχόλησης των νέων μας, σε συνεργασία με τη ΔΥΠΑ και τους κοινωνικούς εταίρους. Οι προσπάθειές μας είναι συνεχείς για την καταπολέμηση της ανεργίας των νέων, συμμετέχοντας και στις συνολικές προσπάθειες για τον περιορισμό του brain drain από την περιοχή μας.

Προσβλέπουμε ότι η νέα πλατφόρμα AppInterN θα συμβάλει στην ανάπτυξη στενότερων δεσμών μεταξύ των τοπικών αγορών εργασίας, των σχολών ΕΕΚ και των σπουδαστών και αποφοίτων ΕΕΚ.»

Business Ambassadors

Μία ακόμη καινοτομία αποτελεί ο νέος θεσμός των Business Ambassadors. Πρόκειται για εμπειρους και αναγνωρισμένους επαγγελματίες, στελέχη επιχειρήσεων και οργανισμών, οι οποίοι θα προσφέρουν πληροφόρηση στους μαθητές, σπουδαστές και αποφοίτους των σχολών, σχετικά με τις τρέχουσες ανάγκες της αγοράς εργασίας, καθώς και τις προοπτικές

Αποτέλεσμα συνεργασίας

Το έργο συνολικού προϋπολογισμού 268.854 ευρώ και διάρκειας 36 μηνών, υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+.

Συντονιστής του έργου είναι η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης ΔΥΠΑ (πρώην ΟΑΕΔ), και μαζί με το Δήμο Αμαρουσίου στο έργο συμμετέχουν: Η Στέγη της Ελληνικής Βιομηχανίας (ΣΕΒ) και το Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων / ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ (GR). Από την Ιταλία, ο Δήμος Ρώμης (Roma Capitale) και το Πανεπιστήμιο Unitelma Sapienza. Από την Ισπανία, η PIMEC (συννομοσπονδία εργοδοτών μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων και αυτοαπασχολούμενων της Καταλονίας) και ο Ευρωπαϊκός Σύνδεσμος Επαγγελματικής Κατάρτισης EVTA. Συνεργαζόμενοι εταίροι είναι επίσης, η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), η Εθνική Ένωση Δήμων Ιταλίας (ANCI) και ο Δήμος της Πόλης L'Hospitalet de Llobregat της Καταλονίας.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ
«ΠΟΛΛΑ ΞΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...

Τώρα έχουν την επιλογή

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA





ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Εγκατάσταση σταθμού μέτρησης ακτινοβολίας σε σχολικό συγκρότημα

Σε συνέχεια των ενεργειών της δημοτικής αρχής σχετικά με την κεραία εταιρείας κινητής τηλεφωνίας που εγκαταστάθηκε πλησίον του σχολικού συγκροτήματος της 17ης Νοεμβρίου, και αφού διεξήχθησαν το προηγούμενο διάστημα οι σχετικοί έλεγχοι από τη νομική υπηρεσία και την Υπηρεσία Δόμησης του Δήμου Παπάγου - Χολαργού, ο Δήμος ενημερώνει ότι σε συνεργασία με την Ελληνική Επι-

τροπή Ατομικής Ενέργειας εγκαταστάθηκε σταθμός μέτρησης ακτινοβολίας ο οποίος λειτουργεί σε 24ωρη βάση διασφαλίζοντας ότι η κεραία θα λειτουργεί στα επιτρεπόμενα από τη νομοθεσία όρια.

Οι μετρήσεις του σταθμού είναι διαθέσιμες και προσβάσιμες online. Επιπλέον των ανωτέρω μέτρων, η δημοτική αρχή αναφέρει πως θα συνεχίσει την προσπάθεια για την οριστική απομάκρυνση της κεραίας.

ΠΟΤΕ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

Ολική ανάπλαση της παιδικής χαράς του Αμαλείου στο Μαρούσι

Υπεγράφη η σύμβαση για τη δημιουργία πρότυπης παιδικής χαράς στο Αμαλείο και των ασφαλών προσβάσεων σε αυτήν μεταξύ του Δήμου Αμαρουσίου και του αναδόχου του έργου.

Η σύμβαση υπεγράφη κατά τη συνάντηση του Δημάρχου κ. Αμπατζόγλου στο Δημαρχείο Αμαρουσίου με εκπροσώπους της εργοληπτικής επιχείρησης και με τη συμμετοχή του Αντιδημάρχου Τεχνικών Έργων Ευάγγελου Κάββαλου, του Αντιδημάρχου Οικονομικών Σπύρου Σταθούλη και στελεχών της Τεχνικής Υπηρεσίας. Το έργο είναι προϋπολογισμού 961.286,18 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, εκ των οποίων κατά το ποσόν των 2/3 χρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείο και κατά το 1/3 από ίδιους πόρους.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου εκφράζοντας την ικανοποίησή του για την ολοκλήρωση των διαδικασιών και την έναρξη του έργου το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, υπογράμμισε τη μεγάλη σημασία που δίνει η παρούσα Δημοτική Αρχή στη δημιουργία σύγχρονων, ασφαλών και λειτουργικών χώρων αναψυχής και συνάθροισης για μικρούς και μεγάλους στο Μαρούσι, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα ασφαλείας.

Η δημιουργία της πρότυπης παιδικής χαράς του Αμαλείου αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί σε δύο περίπου μήνες.



ΑΤΤΙΚΗ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Γιάννης
Σγουρός

Ιωάννης Αθ. Μήτσιος

Πολιτικός Επιστήμων - Διεθνολόγος - Συγγραφέας
ΜΑ Παν/μιου Northeastern Βοστώνης
Στέλεχος Επικοινωνίας Ομίλου Επιχειρήσεων
π. Πρόεδρος Συλλόγου Μακεδόνων Ηρακλείου Αττικής

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



Κιν.: 6973 761 491
y.mitsios@gmail.com
f Γιάννης Μήτσιος

<http://gsgouros.gr>



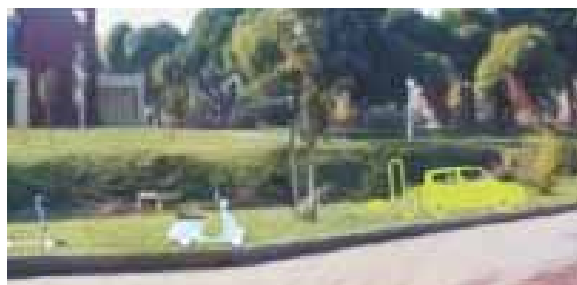


Γιώργος
Παπαδημητρίου

για **Δήμαρχος**

Ενωμένοι

για την πόλη μας!



ΜΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

6η Ετήσια Συνάντηση Ηλεκτροκίνησης στα Βριλήσσια

Την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου στις 17:00 το απόγευμα, όλες οι μορφές ηλεκτροκίνησης θα είναι συγκεντρωμένες στα Βριλήσσια, στο πάρκο Μίκης Θεοδωράκης. Εκεί είναι φέτος το ετήσιο ραντεβού των ιδιοκτητών ηλεκτρικών οχημάτων κάθε είδους, στην 6η Ετήσια Συνάντηση Ιδιοκτητών Ηλεκτρικών Οχημάτων και φίλων της Ηλεκτροκίνησης. Μαζί με τους ιδιοκτήτες και τις ιδιοκτήτριες ηλεκτρικών οχημάτων, στη συνάντηση μπορεί να βρεθεί οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται για την ηλεκτροκίνηση, τη βιώσιμη αστική κινητικότητα και όλα τα νέα μέσα που έχει εισάγει στη ζωή μας η μαζική ανάπτυξη της χρήσης ρεύματος για κάθε μετακίνηση. Ακόμα, η συνάντηση είναι το απόλυτο μέρος για κάθε φίλο και φίλη της τεχνολογίας, καθώς εκεί θα δει ότι πιο σύγχρονο έχει να προσφέρει η τεχνολογία σε αυτόν τον τομέα.

Οι στόχοι της 6ης Ετήσιας Συνάντησης Ηλεκτροκίνησης

Σκοπός της ετήσιας συνάντησης είναι να φέρει κοντά τους φίλους αυτής της νέας, καθαρής περιβαλλοντικά μορφής μετακίνησης, ώστε να υπάρξει ανταλλαγή γνώσεων και απόψεων. Επιπλέον, στοχεύει στην ενημέρωση του κοινού για τις πάρα πολλές διαφορετικές λύσεις που προσφέρει η ηλεκτροκίνηση, αλλά και τους τρόπους με τους οποίους θα βελτιώσει τη ζωή μας τα επόμενα χρόνια, καθώς θα αυξάνεται η διείσδυσή της. Η συνάντηση γίνεται υπό την αιγίδα του δήμου Βριλησίων.

Συγκέντρωση βοήθειας για τους πλημμυροπαθείς ΓΕΦΥΡΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΗΜΩΝ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ



Συγκινητική ήταν η ανταπόκριση των πολιτών Δήμων του Βορείου Τομέα στο κάλεσμα για συγκέντρωση ανθρωπιστικής βοήθειας προκειμένου να ενισχυθούν με είδη πρώτης ανάγκης οι πλημμυροπαθείς της Θεσσαλίας.

Μεταξύ άλλων, δυο μεγάλα φορτηγά ανθρωπιστικής βοήθειας των 20 τόνων παρέδωσε ο Δήμος Αμαρουσίου για τους κατοίκους του Παλαμά Καρδίτσας, που χτυπήθηκαν από τη φονική κακοκαιρία. Τα είδη πρώτης ανάγκης, τρόφιμα μακράς διάρκειας (γάλατα, κονσέρβες, βρεφικές κρέμες, δημητριακά, κ.α.) κουβέρτες και κλινοσκεπάσματα, είδη ατομικής υγιεινής και ξηρά τροφή για ζώα, συγκεντρώθηκαν με τις προσφορές αγάπης και αλληλεγγύης των Μαρουσιωτών.

Αντίστοιχα, ο Δήμος Κηφισιάς κινήθηκε γρήγορα μετά τις καταστροφικές πλημμύρες στη Θεσσαλία, καθώς Πριν λίγες ημέρες αναχώρησε από τον Δήμο για τη Θεσσαλία ένα φορτηγό γεμάτο με τα είδη πρώτης ανάγκης που συγκεντρώθηκαν από τις προσφορές των πολιτών.

Τέλος, κατασκευάστηκε η μαζική ανταπόκριση των κατοίκων αλλά και των επιχειρήσεων Φιλοθέης - Ψυχικού στην πρωτοβουλία του Δήμου για την συγκέντρωση των απαραίτητων ειδών προκειμένου να ανακουφιστούν και να καλυφθούν οι πρώτες ανάγκες των πλημμυροπαθών συνανθρώπων μας. Ξεπέρασε τους 20 τόνους η ανθρωπιστική βοήθεια που έστειλε ο Δήμος στην Καρδίτσα, απαντώντας άμεσα και αποτελεσματικά στην έκκληση του ACT FOR KARDITSA μέσα σε 24 ώρες. Σημειώνεται ότι παρόμοιες δράσεις έλαβαν χώρα και σε άλλες πόλεις όπως η Νέα Ιωνία, το Ηράκλειο Αττικής, η Μεταμόρφωση κ.λπ.

Δράση στήριξης στον Παλαμά Καρδίτσας από το Δήμο Χαλανδρίου

Ο Δήμος Χαλανδρίου, κατόπιν επικοινωνίας με το δήμαρχο Παλαμά, κ. Γιώργο Σακελλαρίου, έχει προχωρήσει στη συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης για την ανακούφιση των πλημμυροπαθών της περιοχής.

Μεγάλη είναι η ανάγκη πρωτίστως για γάλα, όπως δήλωσε ο ίδιος και η γενική διευθύντρια του Δήμου κ. Πάσχου, δεδομένου του μεγάλου αριθμού των παιδιών που έχουν πληγεί.

Παρακαλούνται θερμά οι πολίτες να συνεισφέρουν με τα είδη που αναγράφονται στην παρακάτω λίστα, προκειμένου η βοήθεια αν είναι πιο αποτελεσματική: τρόφιμα μακράς διάρκειας, νερά, απορρυπαντικά, υπνόσακου (σε καλή κατάσταση), κλινοσκεπάσματα.

Η συλλογή των παραπάνω ειδών θα γίνεται σε τέσσερα (4) σημεία στο Χαλάνδρι, Δευτέρα έως Παρασκευή, τις παρακάτω αναγραφόμενες ώρες, και το Σάββατο 09:00 - 13:00 στο Κεντρικό ΚΕΠ.

- Κεντρικό ΚΕΠ (Γρ. Γυφτοπούλου 2 & Α. Γκίνη) 09.00 - 19.00
- Κέντρο Νεότητας (Αντιγόνης & Δαναΐδων), 09.00 - 13.00
- Δημαρχείο Χαλανδρίου (Αγ. Γεωργίου & Αριστείδου 30), 08:00 - 15:00
- Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία - Κατά τη διάρκεια των παραστάσεων).

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγγύηση*

**ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA**

τηλ.: 210 2719132

ΑΡΘΡΟ
ΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ,
ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ ΚΑΙ Π. ΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



ΟΜΙΧΛΩΔΕΣ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

Τα αποτελέσματα των διπλών εθνικών εκλογών έφεραν μεγάλη ευφορία στο ελεγχόμενο από τον Κυριάκο Μητσοτάκη τμήμα της Νέας Δημοκρατίας.

Μεγάλο μέρος της κοινωνίας, που δεν είχε ιδεολογικούς και πολιτικούς δεσμούς με τη συντηρητική παράταξη, αισθάνθηκε ανακούφιση για τη λύτρωση από τον εφιάλτη της επιστροφής του τυχοδιωκτικού ΣΥΡΙΖΑ και του ανεργάτιστου Αλέξη Τσίπρα.

Γενικότερα, με την εξαίρεση τυφλωμένων και εγκάθετων, στο συλλογικό υποσυνείδητο της κοινωνίας επικράτησε μια αίσθηση σταθερότητας, σιγουριάς και αισιοδοξίας.

Τα εκλογικά αποτελέσματα πιστώθηκαν αποκλειστικά στον Κυριάκο Μητσοτάκη. Από πολλούς αποδόθηκαν στη συγκριτική υπεροχή του απέναντι στον Αλέξη Τσίπρα. Αυτό είναι η μισή αλήθεια. Η άλλη μισή είναι ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης κέρδισε την εμπιστοσύνη της κοινωνίας με τη θετική πολιτική και ηγετική του παρουσία την πρώτη τετραετία, που προφανώς έκανε συντριπτικότερη την υπεροχή του απέναντι στον κύριο αντίπαλο.

Ο μετεκλογικός προβληματισμός μεταφέρθηκε στο πολιτικό κενό που προέκυψε με την κατάρρευση του ΣΥΡΙΖΑ και την καχεκτική άνοδο του ΠΑΣΟΚ. Η ουσιαστική έλλειψη αντιπολίτευσης, με όρους διάδοξης εναλλακτικής λύσης, αποτελεί σοβαρό πρόβλημα. Ένα κενό που συνιστά δυσλειτουργία για τη Δημοκρατία, στην οποία η ετοιμότητα **εναλλαγής στην εξουσία**, αποτελεί δομικό στοιχείο.

Ύστερα ήρθαν τα απανωτά απροσδόκητα:

- Ο σχηματισμός μιας πολυπρόσωπης Κυβέρνησης, με εξόφθαλμες εγγενείς αδυναμίες.
- Οι καταστροφικές πυρκαγιές, που η αντιμετώπισή τους δεν ανταποκρινόταν σε εξαγγελίες και διαβεβαιώσεις.
- Οι απαράδεκτες ολιγωρίες στην εισβολή των Κροατών χούλιγκανς, με αιματηρό αποτέλεσμα.
- Ο κατακλυσμός της Θεσσαλίας από την πλημμυρική θεομηνία, που ανέδειξε σοβαρά κενά και αρρυθμίες.
- Ο δολοφονικός πνιγμός στην προβλήτα του πρώτου λιμανιού της χώρας, μπροστά στα **κλειστά** μάτια

του κεντρικού Λιμεναρχείου.

• Ακόμα, η εξαπλή μαφιόζικη δολοφονία αλλοδαπών κακοποιών από ανταγωνιστές τους.

Όλα αυτά, κλονίζουν το αίσθημα ασφάλειας και σταθερότητας, που υποσχέθηκε ο Πρωθυπουργός και πλήττουν την εμπιστοσύνη προς το πρόσωπο και την Κυβέρνησή του.

Οι कारατομήσεις δύο Υπουργών και η συζήτηση για ανασχηματισμό, πριν συμπληρωθούν εκατό ημέρες από τη συγκρότηση της νέας Κυβέρνησης, πιστοποιούν το κακό ξεκίνημα, με τριγμούς και ξεφτίδια.

Από την άλλη πλευρά, η αποσάθρωση του ΣΥΡΙΖΑ μάλλον επιτείνεται από μια άνοστη και αδιάφορη εκλογική διαδικασία. Ο κομματικός και ιδεολογικός αυτισμός κυριαρχεί. Η θεαματική είσοδος στη σκηνή του εν πολλοίς ενδιαφέροντος και εν πολλοίς ακατάστατου Στέφανου Κασσελάκη, ανακίνησε κάπως τον βάλτο αλλά σκλήρυνε τα συντηρητικά ανακλαστικά των απολιθωμένων **«ιερατείων»** του κόμματος. Το ΠΑΣΟΚ, προς το παρόν τουλάχιστον, δεν φαίνεται να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες μεγάλου μέρους της κοινωνίας και στην ανάγκη να αποκτήσει η χώρα **σοβαρή και αξιόπιστη αντιπολίτευση**.

Το πολιτικό σκηνικό συμπληρώνεται από τις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές. Στις πάγιες παθογενείς της, προστέθηκε η εκφυλιστική ρύθμιση Θεοδωρικάκου που έχει προκαλέσει μια **χάωδη και κωμικοτραγική** κατάσταση στη συγκρότηση και τη σύνθεση των συνδυασμών.

Ενώσεις αδυναμιών, τυχοδιωκτικές συμμαχίες, αχαλίνωτες μωροφιλοδοξίες **για το τίποτα** και αδυσώπητες μάχες για τη συμπλήρωση του εξωφρενικού του 150% των υποψηφίων με **στιδῆποτε**, υπονομεύουν κάθε έννοια ευπρέπειας και σοβαρότητας της προεκλογικής και εκλογικής διαδικασίας. Όσο για αρχές και ιδέες, πέραν του ΚΚΕ, μόνο **καιροσκοπισμός** και ευτέλεια.

Απροσδόκητο αντιγύρισμα, με δυσσώωνα σημάδια, που απειλούν να κάνουν το τοπίο μελαγχολικό και να επαναφέρουν απαισιοδοξία και ανασφάλεια στο συλλογικό υποσυνείδητο.

Πλήθος φιλόζωνων στη γιορτή υιοθεσίας του Δήμου Βριλησίων



Με μεγάλη συμμετοχή και με έμπρακτη ανταπόκριση αρκετών υιοθεσιών πραγματοποιήθηκε η γιορτή υιοθεσίας αδέσποτων ζώων συντροφιάς στο πάρκο Μίκης Θεοδωράκης στον Δήμο Βριλησίων, σε συνδιοργάνωση με τον Φιλοζωικό Σύλλογο Αιγιαλείας «Τα Φιλαράκια», τον Δήμο Αιγιαλείας και την υποστήριξη του 4ου Συστήματος Προσκόπων Βριλησίων.

«Στηρίζουμε τα Φιλοζωικά Σωματεία και είμαστε σε συνεχή διάλογο με τους εθελοντές που πάντα η προσφορά τους είναι ανεκτίμητη», δήλωσε σχετικά ο Δήμαρχος Βριλησίων, Κωνσταντίνος Βαφειάδης.



Λορέντζος Γκρέτας

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Ηρακλείου Αττικής
Διευθύνων Σύμβουλος Κατασκευαστικής Εταιρείας



Έχεις θέση

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Με την **αξιοπιστία** και τη **δύναμη** των Μέσων Ενημέρωσης του Ομίλου μας

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

Χτύπος
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

syneidisi.gr

FREE NEWS
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ifn.gr

Αθηναϊκό ΝΕΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

topikostypos.gr

210 2710769 • xtypos@otenet.gr • synidisi@otenet.gr • athinaikaneasec@gmail.com

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ
ΕΚΛΟΓΕΣ
2023

Στείλε το μήνυμά σου
στους δημότες

Το όραμα της υποψήφιας Δημάρχου Παπάγου – Χολαργού

Μαρία Σιώτου: «Η γειτονιά μου είναι το καταφύγιό μου»

Η επικεφαλής της παράταξης «8 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ για μια βιώσιμη πόλη» και υποψήφια Δήμαρχος Παπάγου – Χολαργού κα Μαρία Σιώτου μιλά αποκλειστικά στην εφημερίδα μας για το όραμα και τους στόχους της ενόψει των επερχόμενων αυτοδιοικητικών εκλογών.

Αρχικά, θα θέλαμε να μας πείτε ποιοι ήταν οι κυριότεροι λόγοι που σας ώθησαν να θέσετε υποψηφιότητα ως Δήμαρχος;

Μεγάλωσα στον δήμο Παπάγου Χολαργού. Η γειτονιά μου είναι το καταφύγιό μου. Βιώσαμε μια φιλική γειτονιά με πολύ πράσινο, ήσυχη, με στενούς δεσμούς μεταξύ των ανθρώπων της. Με το πέρασμα του χρόνου όμως αυτή η εικόνα αλλοιώθηκε. Έτσι, με αρκετούς φίλους αποφασίσαμε και ιδρύσαμε τον σύλλογο «Εν Δράσει» για να μπορέσουμε να παρέμβουμε πιο δυναμικά και αποφασιστικά. Το 2014 καταθέσαμε μια σειρά προτάσεων 8 Αξόνων στις τότε δημοτικές παρατάξεις. Όταν είδαμε ότι κα-

μία παράταξη δεν υιοθέτησε τις προτάσεις μας, μια ομάδα μελών αποφάσισε να συγκροτήσουμε την δική μας παράταξη και να κάνουμε την δική μας πρόταση στην Κοινωνία. Στην αρχή θέσαμε επικεφαλής τον Χάρη Κουγιουμτζόπουλο. Στην συνέχεια το 2019 εγώ εκλέχτηκα δημοτική σύμβουλος και η παράταξη μου ανέθεσε την ηγεσία το 2021. Ένας ήταν ο βασικός λόγος που με ώθησε να θέσω υποψηφιότητα: Η αγάπη μου για την γειτονιά μου.

Ποια είναι τα κυριότερα σημεία και οι θέσεις του προγράμματός σας;

Εμείς έχουμε σκοπό να εγκαταστήσουμε λογισμικό Επιχειρησιακής Νοημοσύνης στις υπηρεσίες του Δήμου. Έτσι θα μπορέσουμε με μια βελτιωμένη υπολογιστική ισχύ, με συλλογή και ανάλυση δεδομένων να λύσουμε πολλά προβλήματα όπως την συντήρηση του αστικού εξοπλισμού, την καθαριότητα, την στάθμευση κ.α. Ταυτόχρονα όμως θα λειτουργήσουμε με Ανοι-

χτά Δεδομένα στους πολίτες διότι σημαία μας είναι η Ανοιχτή Διακυβέρνηση και η Συμμετοχή. Έτσι θα αξιοποιήσουμε και όλο το διαθέσιμο ανθρώπινο δυναμικό της τοπικής μας κοινωνίας. Βάζουμε και το Ανοιχτό Σχολείο στην Γειτονιά. Ένα μοντέλο σχολείου ανοιχτό σε γειτονιά που θα λειτουργεί από το πρωί μέχρι το βράδυ. Από εκεί και πέρα βάζουμε προτεραιότητα, στην Βιώσιμη Κινητικότητα, στην διαχείριση του Πρασίνου, στην δημιουργική συνύπαρξη με τα ζώα και στην Δια Βίου Μάθηση, που θα την συνδυάσουμε με τα εργαστήρια τέχνης του πολιτισμού.

Κατά τη γνώμη σας ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο δήμος και πώς σκοπεύετε να τα αντιμετωπίσετε σε περίπτωση που εκλεγείτε;

Ανοικοδόμηση, Στάθμευση, Πεζοδρόμια, Καθαριότητα, Πράσινο, Σχολεία και Ανάπτυξη δεξιοτήτων για τους ανθρώπους της γειτονιάς μας. Με την Ανοιχτή Διακυβέρνηση και την Επιχειρησιακή Νοημοσύνη θα συλλέξουμε δεδομένα, θα τα αναλύσουμε, θα φτιάξουμε μοντέλα λύσεων και θα διαβουλευτούμε με την τοπική κοινωνία τις ενδεχόμενες λύσεις.

Με ποια κριτήρια κατάρτισατε το ψηφοδέλιό σας;

Όπως δείξαμε και στην ταυτόχρονη παρουσίαση προγράμματος και προσώπων, το

ψηφοδέλιό καταρτίστηκε με βάση τις δεξιότητες, την κοινωνική δράση και την ικανότητα των προσώπων να φέρουν σε πέρας το πρόγραμμά μας.

Γιατί να σας επιλέξουν οι συμπολίτες σας και ποιο είναι το μήνυμά που τους στέλνετε προτού πάνε στις κάλπες;

Έχουμε ένα πραγματικά καινοτόμο πρόγραμμα και νέες μεθόδους για να λύσουμε τα προβλήματα. Εντελώς διαφορετικό από τα τετριμμένα και τα παραδοσιακά προγράμματα που απλά υπόσχονται ότι θα αντιμετωπίσουν τα προβλήματα χωρίς να λένε το πώς. Εμείς έχουμε Συμπληρωματικούς Άξονες και πολύ συγκεκριμένα μέτρα για να λύσουμε τα προβλήματα. Το μόνο που θα πω στους συμπολίτες μου να κάνουν πριν πάνε στην κάλπη, είναι να διαβάσουν το πρόγραμμά μας. Δεν νομίζω ότι υπάρχει άνθρωπος που δεν θα καταλάβει αμέσως την διαφορά.

ΒΑΣΙΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αντιπεριφερειάρχης
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Πρώην Δήμαρχος

“
Συνεχίζουμε δυνατά και ενωτικά
Πάμε την Αττική μπροστά
”

ΑΤΤΙΚΗ
ΜΠΡΟΣΤ
ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ
Ο τόπος μας, η ευθύνη μας.



ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΡΕΙΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

Δημιουργία
Αλληλεγγύη

Υποψήφιος Δήμαρχος
Νέας Ιωνίας

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΜΑΝΟΥΡΗΣ**

Εκλογικό Κέντρο:
Μεσολογγίου 53
Νέα Ιωνία

Site:
www.neaionia-manouris.gr

Επικοινωνία:
Τηλ: 698 85 80 982
info@neaionia-manouris.gr

Scan here:



ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Δημοτικό Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης ατόμων με αναπηρία με στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την καλύτερη ένταξη τους στα κοινωνικά δρώμενα. Δημιουργία ειδικών αθλητικών προγραμμάτων. Εξειδικευμένη εκπαιδευτική υποστήριξη για ένταξη μαθητών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και υποστήριξη της μεταφοράς τους προς τα ειδικά σχολεία. Σύγχρονες ιστοσελίδες με πρόσθετες λειτουργίες -ανάγνωση κειμένου, επιλογή μεγέθους γραμμάτων, χρωμάτων, αντίθεσης, πλοήγηση από το πληκτρολόγιο- που εγκαθίστανται σε όλη την ψηφιακή εικόνα του Δήμου, ώστε να καθίστανται δυνατή η χρήση τους από ΑΜεΑ.

Κατασκευή έξυπνων διαβάσεων ΑΜεΑ και τοποθέτηση ηχητικών φαναριών για τη διασφάλιση της προσβασιμότητας σε όλους τους χώρους (με προτεραιότητα στα σχολεία, στα εμπορικά καταστήματα και στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος). Δημιουργία Κέντρων Κοινωνικής Υποστήριξης Κατάρτισης Ατόμων με Αναπηρία (ΚΕ.Κ.Υ.Κ.Α.μεΑ).

Παρουσία Ψυχολόγων για ενδυνάμωση και κοινωνικοποίηση.





ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Έναρξη Εγγραφών

Από
4 Σεπτεμβρίου
2023



- Θεατρικό Παιχνίδι
- Θέατρο Ενηλίκων
- Αγιογραφία
- Ψηφιδωτό
- Ζωγραφική Παιδιών & Ενηλίκων
- Εφαρμοσμένες Τέχνες
- Κόσμημα
- Έπιπλο
- Vitro
- Yoga, Pilates
- Χοροί
- Φωτογραφία
- Χορωδία
- Σκάκι
- Ιστορία της Τέχνης
- Δημιουργική Γραφή
- Ρυθμική
- Preparatoire
- Μπαλέτο Παιδιών & Ενηλίκων

Εγγραφές όλο τον χρόνο, εφόσον υπάρχει διαθεσιμότητα θέσεων

Πληροφορίες: ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Βασ. Σοφίας 85, Τηλ: 210 8021308 - 210 8056314 (10:00-20:00)

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 **maroussiradio.gr**
το web radio του Αμαρουσίου


Δήμος Αμαρουσίου
www.maroussi.gr


Κ.Ε.Δ.Α
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
www.keda.com.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»



ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΕΥΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗ

Μια βραδιά με άρωμα... γυναικας στο Ηράκλειο Αττικής

Ένα ξεχωριστό "ραντεβού" για τις γυναίκες της πόλης έλαβε χώρα το βράδυ της Τετάρτης 13 Σεπτεμβρίου σε γνωστό καφέ εστίασης στην καρδιά του Ηρακλείου Αττικής χάρη στην υποψηφία δημοτική σύμβουλο της παράταξης "Ηράκλειο Ανθρώπινη Πόλη" κα Εύη Κουλούρη.

Ηρακλειώτισσες όλων των ηλικιών συναντήθηκαν σε μια ξεχωριστή εκδήλωση όπου είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν σκέψεις, απόψεις και φυσικά να διασκεδάσουν.

Το "παρών" στην εκδήλωση έδωσε ο Δήμαρχος της πόλης και επικεφαλής της παράταξης κ. Νίκος Μπάμπαλος. Ο ίδιος

αφού χαιρέτισε όλες τις παρευρισκόμενες μίλησε για την ισχυρή γυναικεία παρουσία στο ψηφοδέλτιο της παράταξης του στις φετινές δημοτικές εκλογές, υπενθυμίζοντας ότι σχεδόν το 50% των υποψηφίων δημοτικών συμβούλων αποτελείται από γυναίκες, καθώς 41 κυρίες επέλεξαν να συνταχθούν με το "Ηράκλειο Ανθρώπινη Πόλη". Ακόμη, ο Δήμαρχος τόνισε τον σύνθετο ρόλο που έχουν οι γυναίκες της σημερινής κοινωνίας και ζήτησε από όλους να τις στηρίξουν αλλά και από τις ίδιες ζήτησε να συνεχίσουν την σχέση εμπιστοσύνης που έχουν όλα αυτά τα χρόνια.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΟΝΙΤΣΗΣ

Ξεκινά η λειτουργία του Δημοτικού Γυμναστηρίου Αμαρουσίου για τη νέα περίοδο 2023-2024

Ανοίγει ξανά τις πόρτες του το σύγχρονο και άρτια εξοπλισμένο Δημοτικό Γυμναστήριο του Δήμου Αμαρουσίου το οποίο βρίσκεται στη διάθεση των αθλουμένων βρίσκεται και τη φετινή περίοδο 2023-2024.

Το Δημοτικό Γυμναστήριο λειτουργεί επί της οδού Κονίτσης 16, υπό την οργανωτική και λειτουργική ευθύνη της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Αμαρουσίου (ΚΕΔΑ).

Στην αίθουσα γυμναστικής του Δημοτικού Γυμναστηρίου, υπό την καθοδήγηση πτυχιούχων καθηγητών Φυσικής Αγωγής, άριστα εκπαιδευμένων και κα-

ταρτισμένων, οι αθλούμενοι μπορούν να αξιοποιήσουν και να γυμναστούν μεταξύ άλλων: Στα ομαδικά προγράμματα γυμναστικής, στους ηλεκτρικούς διαδρόμους τρεξίματος και στα ηλεκτρικά ποδήλατα, στο ελλειπτικό μηχάνημα εκγύμνασης και στο stepper, καθώς και σε όλα τα μηχανήματα ενδυνάμωσης με βάρη, αλλά και στα ελεύθερα βάρη.

Οι ώρες λειτουργίας του Δημοτικού Γυμναστηρίου είναι: Από Δευτέρα έως Παρασκευή, 08:30 – 21:30.

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα: 210-61.07.650, 210-61.25.444, 213-20.38.637.

Δεσμευθήκαμε,
Υλοποιήσαμε,
Συνεχίζουμε

ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΑΡΑΟΥΔΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΕΛΠΙΔΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

ΤΙ ΔΕΣΜΕΥΟΜΑΣΤΕ
ΑΠΟ 1/1/2024

- Ανάπλαση του Κτήματος Κουτσουμπέλη
- Εφαρμογή του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας
- Δημιουργία δύο νέων πολιτιστικών χώρων (Γίνδου, Μισούλη)
- Κατασκευή 10ου Νηπιαγωγείου
- Αποκατάσταση Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος
- Πολεοδομική οργάνωση του Κτήματος Δηλαβέρη
- Εύρεση χώρου για τη δημιουργία ενός νέου γηπέδου
- Εγκατάσταση γηπέδου με αεروποστηριζόμενο δόλο στο οικόπεδο δίπλα στο νεότευκτο 2ο Λύκειο
- Κατασκευή Ποδηλατοδρόμου που θα συνδέει όλους τους όμορους Δήμους και θα συνδεθεί με τον Κεντρικό Ποδηλατόδρομο της Αθήνας
- Πλήρης αναδιαμόρφωση του εμπορικού κέντρου της πόλης με χρηματοδότηση 11 εκατ. ευρώ
- Δημιουργία Κέντρου Αναψυχής στο Κτήμα Λαμπάκη
- Δημιουργία δεύτερου ορόφου στους βρεφονηπιακούς σταθμούς
- Αναβάθμιση του αρδευτικού δικτύου της πόλης
- Ενεργειακή αναβάθμιση του Κολυμβητηρίου με την κατασκευή στεγάστρου με φωτοβολταϊκά
- Δημιουργία δεύτερου ορόφου στα Τοπικά Ιατρεία και αναβάθμισή τους σε Κέντρο Υγείας

Πετύχαμε ήδη πολλά
Μαζί μπορούμε ακόμα περισσότερα!

Αλλάζουμε
την πόλη μας!





Κ.Ε.Δ.Α
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
www.keda.com.gr



Δήμος Αμαρουσίου
www.maroussi.gr



2023•2024

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΚΔΑΠ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ



για παιδιά
5-12
ετών

Ξεκινούν οι εγγραφές για τα Κέντρα Δημοτικής Απασχόλησης του Δήμου Αμαρουσίου για παιδιά ηλικίας 5-12 ετών την
Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου 2023

Από τη Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιούνται ραντεβού είτε στο ΚΕΔΑ, είτε στο 18ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου (Συγγρού & Ίωνος) από τις 08:00-14:00, κατόπιν συνεννόησης.

Τα οριστικά αποτελέσματα για τα vouchers έχουν ανακοινωθεί και μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα στο site της ΕΕΤΑΑ (www.eetaa.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Απασχόληση με:

Αθλητισμό • Θέατρο • Δημιουργικές, Καλλιτεχνικές, Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες για τα παιδιά του Δήμου μας με «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ, ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2023-2024».

Διατίθενται ιδιωτικά πακέτα για αυτούς που δεν έχουν εγκριθεί μέσω voucher, για τη συμμετοχή παιδιών στα ΚΔΑΠ.

Πληροφορίες: 210 2526000/690 8888170 • kdapdimosmaroussi@gmail.com

Ο Πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΚΕΔΑ) συντάσσεται για μια ακόμη εκλογική περίοδο με τον Δήμαρχο Θ. Αμπατζόγλου και την παράταξη "Το Μαρούσι Ψηλά!" και στέλνει μήνυμα στους πολίτες ζητώντας τη στήριξή τους μέσα από μια συνέντευξη εφ' όλης της ύλης.

Καθώς βρισκόμαστε στην τελική ευθεία για τις αυτοδιοικητικές εκλογές, και κάνοντας μια αναδρομή στη μέχρι στιγμής θητεία σας δίπλα στον κ. Θ. Αμπατζόγλου ποιο θα λέγατε ότι ήταν το μεγαλύτερο σας επίτευγμα;

Η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Αμαρουσίου αποτελεί φορέα διοργάνωσης σημαντικών πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην πόλη μας (Φεστιβάλ, ομιλίες καλλιτεχνικού περιεχομένου, συναυλίες, εκδηλώσεις Συλλόγων, εκθέσεις κ.α.), καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εργαστηρίων καθώς και αθλητικών τμημάτων. Είναι άξιο αναφοράς οι χιλιάδες συμμετοχές σε όλα όσα προσφέρουμε στους πολίτες του Αμαρουσίου και όχι μόνο (Δημοτικό Ωδείο- 1.200 μέλη, Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού- 2.000 μέλη, Αθλητικό Κέντρο- 5.000 μέλη, Φεστιβάλ Αμαρουσίου 110.000). Η αγάπη, η στήριξη και η μεγάλη συμμετοχή του κόσμου είναι το μεγαλύτερό μου «επίτευγμα». Αυτά τα στοιχεία μου δίνουν τη δύναμη να γινόμαστε ακόμα καλύτεροι.

Ποιο είναι το όραμα της παράταξης, και φυσικά οι προσωπικοί σας στόχοι για τα επόμενα πέντε χρόνια;

Το σύνθημα της παράταξης το 2019 ήταν «Ο Πολίτης Πρωταγωνιστής» και αποδείχθηκε στην πράξη. Με επίκεντρο πάντα τον άνθρωπο, ο στόχος μας για την επόμενη πενταετία είναι το Μαρούσι να παραμείνει ψηλά και να διανύσει μια πορεία ακόμη πιο ανοδική με τις σταθερές βάσεις που έχουμε θέσει. Η επιλογή μου να θέσω υποψηφιότητα στον συνδυασμό «Το Μαρούσι Ψηλά» με επικεφαλής τον Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου είναι μια ξεκάθαρη επιλογή, γιατί πρόκειται για έναν άνθρωπο με εμπειρία και επάρκεια διοίκησης που τόλμησε να πάρει δύσκολες αποφάσεις και να βάλει τον Δήμο μας σε τροχιά πραγματικής ανάπτυξης κερδίζοντας την εμπιστοσύνη πρωτίστως των πολιτών και των δημοτών του Αμαρουσίου. Οι στόχοι μου είναι και οι στόχοι

Συνέντευξη του Προέδρου της ΚΕΔΑ και υποψήφιου Δημοτικού Συμβούλου

Νίκος Πέππας: "Θέλουμε να συνεχίσουμε με πίστη και αφοσίωση για να πάει ακόμη πιο ψηλά ο Δήμος Αμαρουσίου"

Με στόχο ένα καλύτερο μέλλον για την πόλη του Αμαρουσίου και όπλα την αφοσίωση και την αυτοδιοικητική του εμπειρία, ο Νίκος Πέππας βαδίζει ξανά στο δρόμο προς τις δημοτικές εκλογές.

της παράταξής μας, το Μαρούσι Ψηλά, Δυνατό, Ασφαλές και Σύγχρονο.

Ως Πρόεδρος της ΚΕΔΑ είχατε αναλάβει έναν πολύ σημαντικό ρόλο για τα κοινά της πόλης. Σε περίπτωση που επανεκλεγείτε, είναι ένας τομέας που ακόμα σας ενδιαφέρει ή θα θέλατε να δοκιμαστείτε και σε κάτι διαφορετικό;

Για τον Δήμο μας ο Πολιτισμός είναι προτεραιότητα και μέσα από το Φεστιβάλ και από τις πλούσιες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις μας παρέχουμε στους Δημότες μας ψυχαγωγία υψηλού επιπέδου για όλες τις ηλικίες. Η ΚΕΔΑ έχει αποδείξει εμπράκτως πως έχει δουλέψει εντατικά και με επιμονή ώστε να καταστήσει τον Δήμο Αμαρουσίου ένα Κέντρο Πολιτισμού που παρέχει στους επισκέπτες και στους πολίτες του ένα πλέγμα πολιτιστικών δραστηριοτήτων με σκοπό την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, την πνευματική καλλιέργεια και ψυχαγωγία των πολιτών του καθώς και την ανάπτυξη και υλοποίηση δράσεων εθελοντισμού, οι οποίες σχετίζονται με τον πολιτισμό.

Είμαι πολύ περήφανος που έχουμε πετύχει όλα τα παραπάνω και με σιγουριά μπορώ να πω ότι ο Πολιτισμός και ο Αθλητισμός είναι οι δύο τομείς που χαίρομαι και μπορώ να προσφέρω τα μέγιστα για το Μαρούσι μας. Παρόλα αυτά μπορώ να ανταπεξέλθω δυναμικά με εργατι-

κότητα και συνέπεια σε οποιονδήποτε τομέα μου ζητηθεί να αναλάβω.

Ποια στοιχεία κάνουν μια δημοτική αρχή αποτελεσματική; Υπάρχει κάτι για το οποίο ξεχωρίζει ο κ. Αμπατζόγλου και αντίστοιχα κι εσείς ο ίδιος ως δημοτικός σύμβουλος;

Τέσσερα χρόνια ως Δημοτική Αρχή έχουμε παραγάγει ένα πλούσιο παραγωγικό έργο και αντιμετωπίσαμε τις παθογένειες του παρελθόντος με αποφασιστικότητα με μεθοδικότητα και προσήλωση στους συμπολίτες μας.

Σημαντικά έργα αναφοράς είναι η ελάφρυνση χρεών από δάνεια παλαιότερων χρήσεων, η αναβάθμιση των υποδομών και υπηρεσιών μας. Αθλητικοί και πολιτιστικοί χώροι, παιδικές χαρές, αναπλάσεις πλατειών εκσυγχρονισμός δημοτικής συγκοινωνίας μερικοί εξ αυτών. Μεγάλη βαρύτητα δώσαμε στην καθημερινότητα στους τομείς της καθαριότητας και της συντήρησης του πρασίνου.

Είμαστε μια Δημοτική Αρχή με σχέδιο και όραμα για την πόλη μας, μια Δημοτική Αρχή, ανθρωποκεντρική, στο πλευρό των ευπαθών & ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, εξωστρεφής, με όρεξη για δουλειά. Βασική μας προτεραιότητα είναι να συνεχίσουμε την επόμενη πενταετία το δείγμα γραφής και το στίγμα που δώσαμε από τις πρώτες ημέρες στο τιμόνι του Δήμου μας.

Υπάρχουν θέματα στο Δήμο που εκκρεμούν επίλυσης, και αν ναι πως σκοπεύετε να συνεισφέρετε εσείς σε αυτά;

Σε μια πόλη όπως το Μαρούσι τα προβλήματα είναι πολλά και σύνθετα και το έργο της εκάστοτε δημοτικής αρχής μόνο εύκολο δεν μπορεί να χαρακτηριστεί. Έχουμε γνώση των προβλημάτων αλλά και των ευκαιριών που προκύπτουν από ένα Μητροπολιτικό κέντρο όπως το Μαρούσι. Βρισκόμαστε καθημερινά δίπλα στους πολίτες με σκοπό τη συνεχή επίλυση των προβλημάτων τους. Και είναι η υπόσχεσή μας και για την επόμενη πενταετία.

Τι μήνυμα θέλετε να στείλετε στους δημότες του Αμαρουσίου;

Ο πολίτης στις αυτοδιοικητικές εκλογές ψηφίζει για εκείνον τον Δήμαρχο και τη Δημοτική Αρχή που πιστεύει ότι θα του βελτιώσει τον τρόπο που διαβιώνει σε ένα περιβάλλον ασφαλές με συνεχή ανάπτυξη. Οι βάσεις που θέσαμε και ο προγραμματισμός μας για τα επόμενα χρόνια προδιαγράφουν την επιτυχή πορεία του Αμαρουσίου που αγαπούμε.

Θέλουμε μαζί με τους πολίτες να συνεχίσουμε με πίστη και αφοσίωση για να πάει ακόμη πιο ψηλά ο Δήμος μας που αποτελεί τη Μητρόπολη των Βορείων Προαστίων. Καλώ τους φίλους δημότες και τις φίλες δημότισσες να ενώσουμε τις δυνάμεις μας, γιατί μαζί μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.



ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Έναρξη Εγγραφών

Από
4 Σεπτεμβρίου
2023

- Μουσική Προπαιδεία
- Εκμάθηση Οργάνων & Μουσικής
 - Χορωδία Μαθητών (7-18 ετών)
 - Τμήμα Μοντέρνων Συνόλων
 - Τμήμα Σύγχρονης Μουσικής

Πληροφορίες - Εγγραφές

Δευτέρα-Παρασκευή 12:00-20:00

- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» Νιόβης 7, Αγ. Θωμάς, Τηλ: 210 6180085
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΩΔΕΙΟΥ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ Αγ. Ελεούσης 116, Τηλ: 210 6148717

Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα η υποβολή αιτήσεων για νέα μέλη διαρκεί όλη την χρονιά

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

 **maroussiradio.gr**
το web radio του Αμαρουσίου


Δήμος Αμαρουσίου
www.maroussi.gr


Κ.Ε.Δ.Α
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
www.keda.com.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ**
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»

Ακόμη, ο κ. Αδαμίδης, αναφέρθηκε στις παρεμβάσεις του και ως Αντιδήμαρχος και έστειλε το μήνυμά του στους δημότες της Μεταμόρφωσης για τις εκλογές του Οκτωβρίου, όπου θα είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του δημάρχου, κ. Στράτου Σαραούδα. Αναλυτικά, η συνέντευξη του κ. Αδαμίδη έχει ως εξής:

Κύριε Πρόεδρε, παρότι σε αυτήν την δημοτική περίοδο αντιμετωπίσατε ένα δύσκολο περιβάλλον (πανδημία, ενεργειακή κρίση, ακρίβεια) καταφέρατε να παρουσιάσετε σημαντικό έργο. Θα μπορούσατε να μας κάνετε έναν συνοπτικό απολογισμό;

Πράγματι ήταν μια πρωτόγνωρα δύσκολη συγκυρία, κατά την οποία υπηρέτησα σε δύο σημαντικές θέσεις ευθύνης ως Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας του Πολίτη.

Δύο θέσεις όπου μέσα από σκληρή δουλειά καταφέραμε πολλά. Ως Αντιδήμαρχος Οικονομικών, έχοντας στο πλευρό μου τη Διευθύνση και την άξια Διευθύντρια κα Λυγερή Χαγιά, προσπάθησα από την πρώτη στιγμή να συμμαζέψω κακοδιαχείριση και σπατάλες της προηγούμενης διοίκησης. **Μια προσπάθεια που έχοντας το πλεονέκτημα να κρίνουμε εκ των υστέρων έφερε σημαντικά αποτελέσματα:**

- Την έξωση της επιχείρησης από το Σκεπαστό της Αττικής Οδού, η οποία από το 2013 είχε να καταβάλλει ενοίκια με το χρέος να φτάνει τις 783.632,50 Ευρώ.
- Την έξοδο του Δήμου Μεταμόρφωσης από το Σύνδεσμο Πάρνηθος (ΣυνΠΑ) και την εξοικονόμηση 240.000 Ευρώ τα τελευταία τέσσερα έτη.
- Τη μείωση των ενοικίων του Δήμου κατά περίπου 270.000 Ευρώ την τελευταία τετραετία.
- Τη μείωση των ασφαλειών των οχημάτων από 55.000 Ευρώ στις 25.000 Ευρώ ετησίως, εξοικονομώντας 120.000 Ευρώ κατά τη θητεία μας.
- Την επιστροφή των χρημάτων στην απaráδεκτη είσπραξη των τελών για τους οικογενειακούς τάφους,
- Την αδειοδότηση, επισκευή και μετέπειτα δημοπράτηση του κυλικείου και του ανθοπωλείου του Νεκροταφείου, που αποφέρουν έσοδα 45.000 Ευρώ το χρόνο,
- Την επίτευξη της αγοράς του Κτήματος Κουτσουμπέλη και μάλιστα σχεδόν ένα (1) εκατομμύριο Ευρώ λιγότερο από την αρχική του αξία.

Όσο για τον τομέα της Καθημερινότητας πετύχαμε:

- Την οργάνωση, ταξινόμηση και την άμεση ανταπόκριση στα αιτήματα των πολιτών με τη Γραμμή του Δημότη 1509 και την εφαρμογή FixMyCity, διασυνδέοντας και συντονίζοντας όλες τις υπηρεσίες και τα συνεργεία του Δήμου.

Ενδεικτικά για το 2021 στον τομέα της Καθαριότητας είχαμε 892 από τα οποία ανοιχτά έμειναν μόλις 76, τα οποία ήταν μακροχρόνια. Ενώ στον τομέα της Τεχνικής Υπηρεσίας το 2021 και 2022 είχαμε 917 αι-

Συνέντευξη του Προέδρου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Μεταμόρφωσης

Μάκης Αδαμίδης: "Είμαι ρεαλιστής και προσπαθώ να ικανοποιήσω όλους τους συμπολίτες μου"

Την πρώτη του συνέντευξη (γενικώς) παραχώρησε στην εφημερίδα μας ο Πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεταμόρφωσης, κ. Μάκης Αδαμίδης, απαντώντας για το σημαντικό έργο που έχει επιτελέσει.



τήματα. Ανάγκες και αιτήματα που επέβλεψα προσωπικά, δίνοντας την αρμόζουσα προτεραιότητα αναλόγως της σοβαρότητας της κάθε εργασίας.

• Κατά τις κακοκαιρίες (πχ στις χιονοπτώσεις) ήμασταν προετοιμασμένοι και από την πρώτη στιγμή στο δρόμο. Είμασταν

υπερήφανοι που η Μεταμόρφωση είναι μία από τις ελάχιστες περιοχές της Αττικής που δεν έμεινε κλειστή ούτε για μία ώρα.

Να ξέρετε, κ. Κουβάτσε, ότι ο τομέας της Καθημερινότητας του Πολίτη πιστεύω ότι είναι ο σημαντικότερος τομέας του Δήμου και είμαι πραγματικά υπερήφανος τόσο που δημιουργήθηκε στη Μεταμόρφωση για πρώτη φορά από τον Δήμαρχο Στράτο Σαραούδα, όσο για την τιμή να με επιλέξει σε μια τόσο καίρια θέση.

Αποτελεί κοινή πεποίθηση πως το επίπεδο αλλά και το εύρος των πολιτιστικών εκδηλώσεων αναβαθμίστηκε σημαντικά στον Δήμο της Μεταμόρφωσης. Ποια ήταν γενικά η φιλοσοφία σας;

Η φιλοσοφία μου είναι ότι εχθρός του καλού είναι πάντοτε το καλύτερο. Έτσι άλλωστε λειτουργώ και στις επιχειρήσεις μου. Να γινόμαστε κάθε μέρα και καλύτεροι και να προσφέρουμε το καλύτερο.

Παράλληλα είμαι ρεαλιστής και προσπαθώ να ικανοποιήσω όλους τους συμπολίτες μου, τα γούστα και τα «θέλω» τους.

Για αυτό το λόγο από την πρώτη στιγμή στηρίξα πολιτιστικές δράσεις διαφορετικού είδους και χαρακτήρα.

Στηρίξα από τη μία λοιπόν τα καλλιτεχνικά εργαστήρια, όπου εκατοντάδες δημότες τα παρακολουθούν, στηρίξα δράσεις με ντόπιους καλλιτέχνες, στηρίξα κλασικές παραγωγές όπως τον «Μεσσία», ωστόσο έφερα και μεγάλα καλλιτεχνικά σχήματα στην πόλη.

Μουσικά σχήματα γνωστά τα οποία στη μεγαλύτερη γιορτή της Μεταμόρφωσης, έκαναν την πόλη μας επίκεντρο, έφεραν χαρά σε χιλιάδες συμπολίτες μου, γίναμε όλοι μια μεγάλη παρέα που πέρασε υπέροχα, ενώ δούλεψαν πρωτόγνωρα καλά και όλες οι επιχειρήσεις (εστίαση, ρούχα κλπ) της πόλης, οι οποίοι μάλιστα μας συνεχάρησαν για την επιλογή μας.

Γιατί για εμένα η Μεταμόρφωση αξίζει το καλύτερο.

Στη Μεταμόρφωση αξίζουν συναυλίες, όπως ο Μητσιάς και η Γλυκερία. Όπως η Πέγκυ Ζήνα, ο Χρήστος Νικολόπουλος, η Δέσποινα Βάνδη και ο Κωνσταντίνος Χριστοφόρου.

Στη Μεταμόρφωση μας αξίζει ο εορτα-

σμός των παραδοσιακών μας εορτών, όπως γιορτάζουμε πλέον τη Καθαρά Δευτέρα (Κούλουμα) στο Λόφο Νεμέσεως- Δηλαβέρη, με 2.000 μερίδες σαρακοστιανού φαγητού, εκατοντάδες χαρταετούς και πολύ κέφι με χορό-τραγούδι και, όπως πάντοτε, εντελώς ΔΩΡΕΑΝ.

Δεσμευόμαστε -και εγώ προσωπικά- ότι στη μεγαλύτερη γιορτή της πόλης μας, 5 και 6 Αυγούστου, θα έχουμε τους καλύτερους καλλιτέχνες, με προσωπικό στοίχημα η επόμενη γιορτή να είναι καλύτερη από την προηγούμενη. Να μη φεύγει κανείς διακοπές πριν από τις 6 Αυγούστου.

Όμως, στην Κοινοφελή δεν είχατε μόνο τα πολιτιστικά...

Φυσικά και όχι. Η Κοινοφελής Επιχείρηση κατά την προεδρία μου στάθηκε - και στέκεται - δίπλα σε κάθε κοινωνική προσπάθεια, σε κάθε σημαντική προσπάθεια του Δήμου, είτε επρόκειτο για την Ημέρα Περιβάλλοντος είτε την Κοινωνική Υπηρεσία, την οποία ενισχύσαμε με την αγορά ενός αυτοκινήτου για τη φροντίδα των συμπολιτών μας που βρίσκονται σε ανάγκη, είτε για τα ΚΑΠΗ, είτε για το Τοπικό Ιατρείο. Και δεν μπορούμε να παραβλέψουμε την τεράστια επιτυχία του «Χαρούμενου Δημιουργικού Καλοκαιριού», το οποίο από 450 παιδιά, ξέπερασε φέτος τα 900, ενώ για τις ανάγκες του άνοιξαν τρία σχολεία, με τους γονείς να δηλώνουν απολύτως ικανοποιημένοι. Μάλιστα αρκετοί γονείς ζήτησαν να κλείσουν θέση από τώρα για το επόμενο καλοκαίρι, ακόμη και προπληρώνοντας! Εμείς από την πλευρά μας τους διαβεβαίωσαμε ότι δεν είναι ανάγκη, καθώς θα υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις για όλα τα παιδιά.

Θα είστε υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του δημάρχου, κ. Σαραούδα. Για ποιο λόγο θα ζητούσατε την ψήφο των συμπολιτών σας;

Εγώ δεν είμαι επαγγελματίας πολιτικός. Έχω όνειρα και προσδοκίες για τον τόπο μου, πίστεψα τον Στράτο Σαραούδα ότι είναι ο κατάλληλος άνθρωπος και αποδείχθηκε τέσσερα χρόνια μετά ότι έκανα την καλύτερη επιλογή, καθώς κάλυψε όλες τις προσδοκίες μου.

Αυτός είναι ο λόγος που είμαι και τώρα υποψήφιος. Ο Στράτος Σαραούδας, η προσπάθεια, το πάθος και η αγάπη του για τη Μεταμόρφωση, αποτελεί το έναυσμα και το κίνητρο να συνεχίσουμε και να ολοκληρώσουμε το σημαντικό έργο που ήδη ξεκινήσαμε.

Ήμαστε στο πλευρό του Δημάρχου των έργων απέναντι στο παρελθόν και στην μικροπολιτική των λόγων χωρίς αντίκρισμα. Στους τζάμπα μάγκες δηλαδή.

Ενόψει των εκλογών του Οκτωβρίου τι μήνυμα θα θέλατε να στείλετε στους πολίτες;

Πιστεύω ότι στην πολιτική πρέπει κανείς να είναι ειλικρινής και αυθεντικός. Να έχει όραμα, πλάνο και όρεξη να το υλοποιήσει. Να συμβάλει και να βελτιώνει την καθημερινότητα των συμπολιτών του.

Καθώς, λοιπόν, μας ενώνει η αγάπη για τη Μεταμόρφωση, ζητώ και πάλι τη στηρίξή σας, ώστε να Φτιάξουμε ΜΑΖΙ την πόλη που Αξίζει να Ζεις.



Είσαι **υποψήφιος**
και θέλεις να έχεις **ΕΠΙΤΥΧΙΑ**
στις επόμενες **εκλογές**;

Όπου και αν **συμμετέχεις**
για να εκλεγείς:

- **Δημοτικός Σύμβουλος**
- **Περιφερειακός Σύμβουλος**

έλα τώρα στους ειδικούς!

Για τα έντυπά σου, τις μακέτες σου, τις καταχωρίσεις σου.

Γνωρίζεις καλά ότι η εμφάνιση χρειάζεται να φαίνεται αλλά και να είναι σωστή.

Εμείς θα αναλάβουμε και θα δημιουργήσουμε για εσένα έντυπα, με προτάσεις, επιμέλεια κειμένων, σωστό σχεδιασμό, ποιοτική εκτύπωση για

→ να **Ξεχωρίσεις,**
να **Αποδώσεις,**
να έχεις **Αποτέλεσμα...**

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ
ΕΚΛΟΓΕΣ
2023

→ **Γιατί η επιτυχία σου, είναι αποστολή μας**
Οι Ειδικοί στην **επικοινωνία**, με **μεγάλη εμπειρία** και **επιτυχίες** στις **εκλογές**, σε περιμένουν **εδώ** 🎯

...είσαι στη σωστή κατεύθυνση

Όμιλος Επιχειρήσεων media Αντώνη Κατωπόδη
Επικοινωνία: email: akpress.adv@gmail.com / 210 2710769 - 210 2719132



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Θρησκευτική κατάνυξη
στον εορτασμό της Παναγίας
της Νερατζιώτισσας

Με λαμπρότητα και θρησκευτική κατάνυξη εορτάστηκε το Γενέσιον της Θεοτόκου στο Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο της Παναγίας της Νερατζιώτισσας στο Μαρούσι, με τη συμμετοχή του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, Αντιδημάρχων, μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και πλήθους πιστών.

Τελέστηκε η Αρχιερατική Θεα Λειτουργία ανήμερα της εορτής και ακολούθως η λιτάνευση της Ιερής Εικόνας με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Αμαρουσίου.

Ο Δήμαρχος αντάλλαξε ευχές με τους Μαρουσιώτες, ενώ παράλληλα ζήτησε τη συμμετοχή όλων στη μεγάλη εθελοντική δράση που διοργανώνει ο Δήμος για τους πληγέντες πολίτες της Θεσσαλίας.

ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΝ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ

Διάθεση ζωοτροφών από
το Δημαρχείο Γαλασίου

Ο Δήμος Γαλασίου ενημερώνει ότι το Γραφείο Προστασίας των Ζώων του Τμήματος Υγείας και Υγιεινής έχει παραλάβει ζωοτροφές για αδέσποτα ζώα.

Στο πλαίσιο αυτό καλεί όποιον φροντίζει αδέσποτα στην περιοχή του και ενδιαφέρεται να παραλάβει ζωοτροφές, να προσέλθει στο Δημαρχείο Γαλασίου, καθημερινές από 13:30 έως 16:00 ή να επικοινωνήσει τηλεφωνικά στο 213-2055437 για να κανονίσει ραντεβού και να ενημερωθεί περαιτέρω.



Εκδρομές, γιορτές και παραστάσεις

ΟΙ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΠΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

Το πρόγραμμα των δράσεων του ΚΑΠΗ Λυκόβρυσης - Πεύκης για το διάστημα Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2023 έχει ως εξής:

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

• ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ:

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ
ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΟΥΝΙΟ

Απογευματινός περίπατος στο πανέμορφο Σούνιο με στόχο να απολαύσουμε από τον Ναό του Ποσειδώνα την δύση του ηλίου. Επιστροφή στα Καλύβια για φαγητό.

Τιμή συμμετοχής: 8 € (μεταφορά)

Εγγραφές και πληρωμή: Τετάρτη 13-09-23 ΚΑΠΗ Λυκ/σης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ και Πέμπτη 14-09-23 Β' ΚΑΠΗ Πεύκης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ.

• ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ:

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΛΟΥΤΡΑΚΙ-
ΟΣΙΟΣ ΠΑΤΑΠΙΟΣ-ΗΡΑΙΟ-
ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ-ΙΣΘΜΙΑ

Τιμή συμμετοχής: 15 € (μεταφορά)

Εγγραφές και πληρωμή: Πέμπτη 21-09-23 Β' ΚΑΠΗ Πεύκης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ και Παρασκευή 22-09-23 ΚΑΠΗ Λυκ/σης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

• ΠΕΜΠΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ:

ΓΙΟΡΤΗ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Στο ΚΑΠΗ Λυκ/σης, στην ανακαινισμένη ταράτσα (αφού το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες) με κρασί, μεζέ, τραγούδι και χορό θα γιορτάσουν όλα τα μέλη των ΚΑΠΗ Λυκ/σης-Πεύκης, την γιορτή της Τρίτης Ηλικίας.

Δηλώσεις συμμετοχής παρουσία: έως και την Παρασκευή 13-10-23.

• ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ:

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ: ΜΕΘΑΝΑ-
ΓΑΛΑΤΑΣ ΠΟΡΟΥ-ΛΕΜΟΝΟΔΑΣΟΣ

Τιμή συμμετοχής: 18 € (μεταφορά).

Εγγραφές και πληρωμή: Πέμπτη 12-10-23 ΚΑΠΗ Λυκ/σης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ και Παρασκευή 13-10-23 ΚΑΠΗ Πεύκης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ.

• ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ:

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Επίσκεψη στο Θέατρο Ζίνα, για την θεατρική παράσταση "Ο Θάνατος του Εμπο-

ράκου" του Άρθουρ Μίλερ.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκευάς.

Πρωταγωνιστούν: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Έφη Μουρίκη, Κωνσταντίνος Γώγουλας, Ρένος Ρώτας, Κατερίνα Μάντζιου κ.α.

Τιμή συμμετοχής: 20 € (15 € θέατρο και 5 € μεταφορά).

Εγγραφές και πληρωμή: Πέμπτη 19-10-23 Β' ΚΑΠΗ Πεύκης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ και Παρασκευή 20-10-23 ΚΑΠΗ Λυκ/σης από τις 09:00 έως 12:00 π.μ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

• ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ:

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Επίσκεψη στο Θέατρο Βεάκη, για την θεατρική παράσταση "Αινιγματικές Παραλλαγές" του Eric-Emmanuel Schmitt. Σκηνοθεσία: Σωτήρης Τσαφούλιας, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης. Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Μπέζος και Πυγμαλίων Δαδακαρίδης.

Τιμή συμμετοχής:

20 € (15 € θέατρο και 5 € μεταφορά).

Εγγραφές και πληρωμή: Δευ-

τέρα 23-10-23

ΚΑΠΗ Λυκ/σης

από τις 09:00

έως 12:00 π.μ

και Τρίτη 24-

10-23 Β' ΚΑΠΗ

Πεύκης από τις

09:00 έως

12:00 π.μ.

Σημείωση

Οι ομάδες Δραστηριοτήτων των ΚΑΠΗ Λυκ/σης- Πεύκης θα ξεκινήσουν αρχές Νοεμβρίου 2023.

Οι εγγραφές και πληρωμές συμμετοχής στην κάθε εκδήλωση μπορούν να γίνονται μόνο τις μέρες και ώρες που αναγράφονται στο πρόγραμμα. Ο τόπος πληρωμής είναι οι χώροι των Κ.Α.Π.Η. Μέλη Κ.Α.Π.Η. Λυκόβρυσης: Φυρογένη 4 Λυκόβρυση. Μέλη Κ.Α.Π.Η. Πεύκης: 'Β' Κ.Α.Π.Η. Ρήγα Φεραίου 9 Πεύκη.

Όποιος δεν εξοφλήσει το αντίτιμο της εκδήλωσης την συγκεκριμένη ημερομηνία, θα ακυρώνεται η συμμετοχή του.

Δικαίωμα συμμετοχής στις προγραμματισμένες εκδηλώσεις έχουν όλα τα μέλη των Κ.Α.Π.Η..

ΓΙΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
2102826926 -
2108022187





1924 - ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ

Νέα Ιωνία και Νικόλαος Πλαστήρας

(Α' ΜΕΡΟΣ)



**ΤΟΥ ΛΟΥΚΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ,
ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΜΠΟ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ**

Πέρυσι συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή που έβαλε τέλος στον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία στη Μ. Ασία.

Φέτος συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την Συνθήκη της Λοζάνης που καθόρισε, για την Ελλάδα και την Τουρκία μεταξύ άλλων και τα γεωγραφικά τους σύνορα.

Επίσης φέτος συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την ίδρυση της πόλης μας της Ν. Ιωνίας. Πίσω από τις τρεις αυτές μεγάλες επετείους, φιγουράρει η μορφή του τότε συνταγματάρχη Νικ. Πλαστήρα.

Διότι:

- Ήταν εκείνος που ύψωσε το ανάστημά του και έσωσε το γόητρο του Ελληνικού Στρατού και κατά την υποχώρησή του από τα εδάφη της Μ. Ασίας και κατόπιν ως αρχηγός του κινήματος «Επανάσταση 1922» έθεσε τα θεμέλια για την ανασυγκρότηση του Ελληνικού Κράτους.

- Με απόφασή του, ορίστηκε ο Ελ. Βενιζέλος αρχηγός της Ελληνικής διπλωματικής αποστολής που χειρίστηκε τα πολύπλοκα θέματα που συζητήθηκαν στη Λοζάνη μέχρι τελικά να υπογραφεί η συνθήκη Ειρήνης στις 24 Ιουλίου 1923 που ισχύει μέχρι σήμερα.

- Ο Νικ. Πλαστήρας έθεσε τον θεμέλιο λίθο του τότε συνοικισμού των Ποδαράδων στις 30 Ιουνίου 1923 και ήταν παρών στα εγκαίνια του συνοικισμού Ιωνία, στις 9 Δεκεμβρίου 1923.

Ο **Νικ. Πλαστήρας** γεννήθηκε στις 4 Νοεμβρίου 1883 στο Μορφοβούνι Καρδίτσας και ήταν γιος του ράφτη Χρήστου Πλαστήρα και της υφάντρας Στυλιανής Καραγιώργου.

Το να μιλήσουμε για την στρατιωτική του δράση και τα επιτεύγματά του θα θέλαμε ώρες ολόκληρες και δεν είναι της παρούσης. Θα αναφερθούμε περιληπτικά από το 1919 και μέχρι τον θάνατό του.

Το 1919 τίθεται επικεφαλής του 5/42 Συντάγματος Ευζώνων και συμμετείχε στην εκ-

στρατεία της ANTANT στην Ουκρανία, κατά των Μπολσεβίκων. Μετά την αποτυχία της επιχείρησης διέφυγε στο Γαλάτσι της Ρουμανίας και από εκεί προαχθείς σε συνταγματάρχη, επικεφαλής της μονάδας του μεταφέρθηκε στη Σμύρνη.

Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή

Ως επικεφαλής του 5/42 Συντάγματος Ευζώνων έχει ως περιοχή ευθύνης του την περιοχή της Μαγνησίας. Μεταξύ άλλων προέβαινε σε εκκαθαρίσεις από τους Τούρκους αντάρτες (τσέτες) και στην προάσπιση των ελληνικών πληθυσμών, ενώ ίδρυσε και ένα ορφανοτροφείο με σκοπό τη φροντίδα των ορφανών Ελληνόπουλων. Μάλιστα είχε δώσει ρητή διαταγή στους άντρες του να μην πειράξουν τους μουσουλμάνους πολίτες.

Στη Μικρασιατική εκστρατεία έδωσε πολλές νικηφόρες μάχες με λίγες απώλειες που τον έκαναν γνωστό στους Τούρκους. Οι τελευταίοι τον ονόμασαν «Καρά-Πιπέρι» (μαύρο πιπέρι), ενώ το 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων έγινε γνωστό ως «Σεϊτάν Ασκέρ» (Στρατός του Διαβόλου). Επίσης, επικηρύχθηκε από τον Μουσταφά Κεμάλ.

Στην τουρκική επίθεση της 13ης Αυγούστου 1922 στο Αφιόν Καραχισάρ στάλθηκε να ενισχύσει την άμυνα του υψώματος Καλετζίκ, στρατηγικής σημασίας για την ελληνική άμυνα, απέτυχε όμως να το κρατήσει και να το ανακαταλάβει. Την επομένη το 5/42 Σύνταγμα του και οι υπόλοιπες μονάδες, ύστερα από νέες τουρκικές επιθέσεις, ανατράπηκαν και υποχώρησαν, εγκαταλείποντας τα πυροβόλα και υποχώρησαν προς το Τσεσμέ, όπου και επιβίβαστηκαν σε πλοία με προορισμό την Χίο και την Λέσβο.

Πολιτική δράση

Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την Επανάσταση της 11ης Σεπτεμβρίου 1922 των στρατιωτικών δυνάμεων στη Χίο και τη Λέσβο, ανέλαβε την αρχηγία της επαναστατικής επιτροπής (από όπου απέκτησε και το προσωνύμιο 'Αρχηγός'). Τον Σεπτέμβριο του 1922 αρχηγός επαναστατημένων στρατιωτικών δυνάμεων έρχεται στην Αθήνα όπου ανέτρεψε την κυβέρνηση Τριανταφυλλάκου και υποχρέωσε τον βασιλιά Κωνσταντίνο Α' σε παραίτηση υπέρ του γιου του Γεωργίου Β' και σχημάτισε επαναστατική κυβέρνηση, χωρίς όμως να συμμετάσχει σ' αυτήν (όντας όμως ο ουσιαστικός αρχηγός).

Με τη φροντίδα του περιεθάλησαν και στεγάστηκαν εκατοντάδες χιλιάδες πρόσφυγες της Μ. Ασίας, και με νομοθετικό διάταγμα (14 Φεβρουαρίου 1923), έδωσε λύση στο αγροτικό ζήτημα, διανέμοντας το μεγαλύτερο μέρος των τσιφλικιών στους ακτήμονες. Χάρη σ' αυτόν και τον Θεόδ. Πάγκαλο αναδιοργανώθηκε ο Στρατός και ανασυν-



Χ ΤΥΠΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΔΙΑΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΡΚΟΤΗΣ



**ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ
κάθε Σάββατο**

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

Η εφημερίδα λειτουργεί "επίσημα" στην ιστοσελίδα της
στον Αθήνας 142/2 στην Γραμματεία Επικοινωνίας και Επιχειρηματίας
Διεύθυνση αθ. 822.6/217, 17Α/2022 - ΔΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΤΕΡΗΣ

**ΕΚΤΕΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑ ΜΕ
ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

τάχθηκε η Στρατιά του Έβρου, δίνοντας ένα βοήθημα στον Ελ. Βενιζέλο, κατά τις διαπραγματεύσεις για τη Συνθήκη της Λοζάνης, περιορίζοντας τις απαιτήσεις του Κεμάλ. Επίσης υποστήριξε και ανέλαβε την ευθύνη για την «Εκτέλεση των Έξι», κατευνάζοντας τον λαό που ζητούσε την τιμωρία των υπεύθυνων για την ολέθρια Μικρασιατική Καταστροφή.

Πλαστήρας και Νέα Ιωνία

Κατά το 1923 έχουμε 4 σπουδαίες πρωτοβουλίες-παρουσίες του Νικ. Πλαστήρα που σχετίζονται με τη Ν. Ιωνία:

Α. Η επιστολή Δ. Γεωργόπουλου στο Νικ. Πλαστήρα

Παρασκευή 4 Μαΐου 1923. Ο μηχανικός Δημ. Γεωργόπουλος, ο οποίος ήταν έφεδρος αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού και υπασπιστής του Ν. Πλαστήρα στη Μικρασιατική εκστρατεία, στέλνει υπόμνημα στον Αρχηγό της «Επανάστασης 1922», με ενδιαφέρουσες προτάσεις για το μέλλον του υπό ανέγερση συνοικισμού των Ποδαράδων.

Από το εν λόγω υπόμνημα του Δημ. Γεωργόπουλου, ο οποίος έχει σχεδιάσει και τον πρώτο τοπογραφικό χάρτη του κέντρου της Ν. Ιωνίας, διαπιστώνουμε ότι διαμαρτύρεται στον Νικ. Πλαστήρα για την ανέγερση λιγότερων δωματίων (250) από τα προγραμματισθέντα (870), ενώ προτείνει λύσεις για την απασχόληση των προσφύγων με την ανέγερση εργοστασίων έναντι παραχώρησης οικοπέδων στους κεφαλαιούχους.

Η εν λόγω πρόταση φαίνεται να υιοθετείται λίγο αργότερα, αφού η Επιτροπή Αποκαταστάσεως Προσφύγων (Ε.Α.Π.) διέθεσε 40 οικοπέδα για ανέγερση εργοστασίων στην Αττική. Από αυτά, τα 25 ήταν στον συνοικισμό Ποδαράδων (μάλιστα τα 21 εξ αυτών στην ευρύτερη περιοχή της Ελευθερούπολης), 2 στην Καισαριανή, 7 στη Νίκαια, 2 στον Υμηττό, 1

στο Βύρωνα, 1 στα Ταμπούρια, 1 στη Δραπετσώνα και 1 στον Πειραιά.

Είναι ολοφάνερο το βάρος που είχε ρίξει ο Νικ. Πλαστήρας, αλλά και μετέπειτα η Ε.Α.Π. με τον φιλέλληνα, πρώτο Πρόεδρό της Χένρυ Μόργκενταου, στη Νέα Ιωνία.

Β. Η θεμελίωση του συνοικισμού των Ποδαράδων.

Σάββατο 30 Ιουνίου 1923. Γύρω στις 10 το πρωί, μια μικρή ομάδα 3-4 κυβερνητικών αυτοκινήτων ξεκινάει από το κέντρο της Αθήνας (την Παλαιά Βουλή) με κατεύθυνση τους Ποδαράδες. Φθάνουν στον συνοικισμό. Από την πομπή των αυτοκινήτων κατέρχονται: ο Αρχηγός της Επανάστασης Νικ. Πλαστήρας με τη στρατιωτική του στολή, ο πρωθυπουργός Στυλ. Γονατάς, ο υπουργός Πρόνοιας Απόστ. Δοξιάδης και άλλοι επίσημοι.

Όπως μας λέει ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, κατευθύνθηκαν εδώ κοντά στον χώρο του περιγύρου της σημερινής εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων. «Είς την δεξιάν πλευρά της νυν εκκλησίας των Αγ. Αναργύρων, η κυβέρνηση είχε χτίσει μια μεγάλη δεξαμενή δια την εργασίαν της εκκαθαρίσεως. Επάνω στη δεξαμενή τοποθετήσαμε ανθοστήλας και δεκάδας χαλιών. Διακοσμήσαμε δηλ. την δεξαμενή κατά εξαιρετικόν τρόπον. Επάνω εκεί έγινε και ο αγιασμός».

Μετά τον αγιασμό, έφτασε η ώρα να δοθεί το όνομα στον οικισμό. Να τον βαφτίσουν. Ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου ζήτησε να δοθεί το όνομα «Νέα Σπάρτη» διότι τα χαλιά της Σπάρτης ήταν ονομαστά σε όλο τον κόσμο αλλά και για να τους θυμίζει την αλησμόνητη πατρίδα τους. Ο Νικ. Πλαστήρας αντέτεινε το όνομα «Νέα Πισιδία», το οποίο και έγινε αποδεκτό.

Γ. Επιθεώρηση εργασιών του συνοικισμού Ποδαράδων.

Κυριακή 25 Νοεμβρίου 1923. Οι Νικ. Πλα-

στήρας, Απόστ. Δοξιάδης και Χένρυ Μόργκενταου, έρχονται στο συνοικισμό Ποδαράδων για να επιθεωρήσουν τα έργα προόδου του συνοικισμού.

Δ. Εγκαίνια συνοικισμού Ποδαράδων-ΙΩΝΙΑ.

Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 1923. Ο συνοικισμός έχει ντυθεί στα γιορτινά του, αφού έχουν ανεγερθεί τα πρώτα 400 δωμάτια. Σημαίες Ελληνικές και Αμερικανικές κυματίζουν. Το κλίμα εορταστικό. Κάτι καινούργιο γεννιέται. Η πόλη μας. Η ΙΩΝΙΑ.

Προφανώς, έχει αποφασιστεί νωρίτερα ο συνοικισμός να ονομαστεί Ιωνία αντί Νέα Πισιδία, αφού σε αυτήν είχαν ήδη εγκατασταθεί πρόσφυγες από όλη την Ιωνική γη.

Ας μεταφερθούμε, όμως, στην τελετή των εγκαινίων.

Παρόντες: Ο Αρχηγός της «Επανάστασης 1922» Νικ. Πλαστήρας, ο υπουργός Υγιεινής, Πρόνοιας και Αντιλήψεως Απόστ. Δοξιάδης, ο υπουργός Στρατιωτικών Κων. Μανέτας, ο δήμαρχος Αθηναίων Σπ. Πάτσης (αφού η Ιωνία αποτελούσε μέχρι το 1934 συνοικισμό της Αθήνας), ο Πρόεδρος της Ε.Α.Π. Χένρυ Μόργκενταου, ο αντιπρόεδρος Τζών Κάμπελ, το μέλος του Δ. Σ. Περ. Αργυρόπουλος, στελέχη της Ε.Α.Π. κ.ά.

Από την εφημερίδα της 10ης Δεκεμβρίου 1923, ας παρακολουθήσουμε την τελετή:

Μετά τον αγιασμό και την προσφώνηση του Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, μία μικρή Συμπλοκή πρόσφερε στον Νικ. Πλαστήρα ανθοδέσμη, με την εξής προσφώνηση:

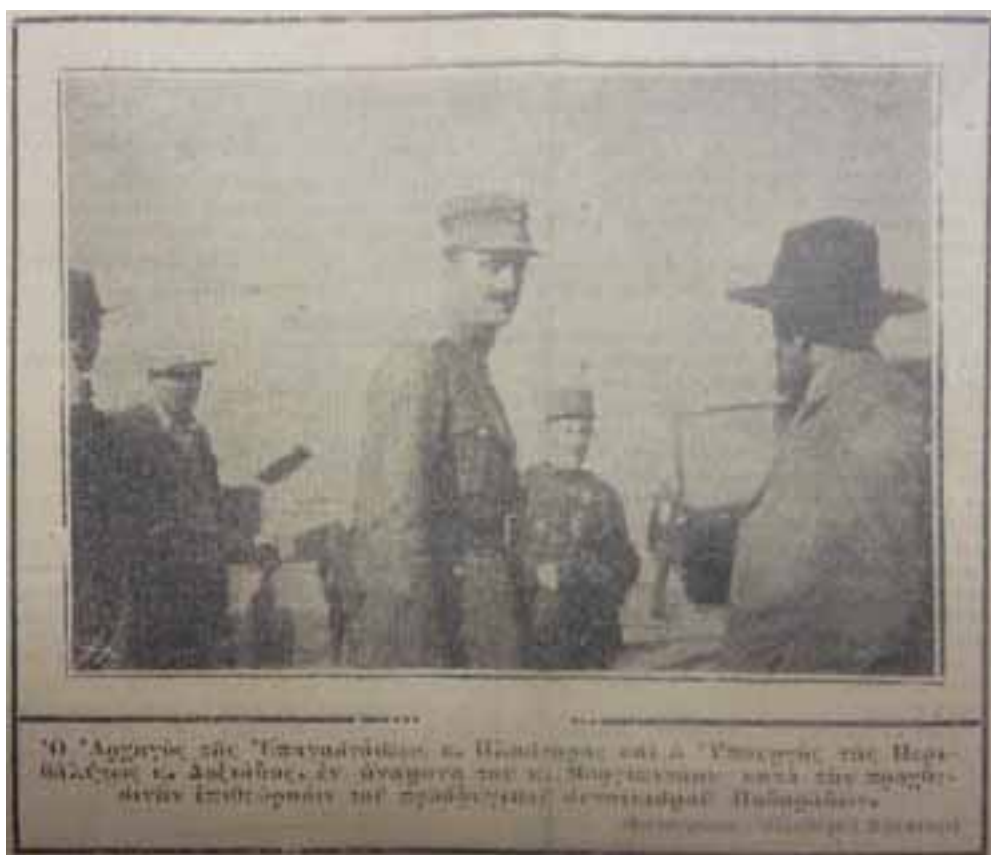
«Πλαστήρα μας, πατέρα μας, μοναδικά ελπίδα μας, μέσα στην τόση μας ορφάνια και καταφρόνια πέστο μας να τ' ακούσουμε και πάλι από το στόμα σου, πως νάτος έφθασε ο χρόνος που συ μπροστά άφοβος οδηγητής μας απάνω στο μαύρο σου άλογό σου θα μας ξαναπάς πίσω στην πανώρια μας Ανατολή που

περιμένουν άθαφτοι κι άκλαφτοι το στερνό μνημόσυνο οι γονιοί μας και τα αδέρφια μας». Με πολλή συγκίνηση απάντησε ο Αρχηγός της Επανάστασης Νικ. Πλαστήρας, πως «γρήγορα θα ξαναδούμε όλοι καλύτερες μέρες και δεν θ' αργήσουν οι πόθοι σας να γίνουν πραγματικότητα».

Εκ μέρους της Κυβέρνησης, απάντησε ο Απ. Δοξιάδης, λέγοντας τα εξής περίπου:

Πριν από λίγους μήνας ο ίδιος παππάς (εννοεί τον Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου) στον ίδιο τόπο εδώ μπροστά σ' ένα πρόχειρο ξύλινο παράπηγμα, όταν γύρω απλώνονταν γύμνια κι η ερημιά, ομίλησε μ' ελπίδας και υποσχέσεις για τα μέλλοντα σπιτάκια. Σήμερα, οι ελπίδες και οι υποσχέσεις έγιναν πραγματικότητας, να μπροστά σας ολάκερη η πόλις της «Ιωνίας», η πόλις που βγήκε μέσα από το αίμα και το δάκρυ που χύσαμε στη Μικρασία και στη Θράκη και από τον ιδρώτα μας. Γι' αυτά τα σπίτια αυτά τα άψυχα έχουν ψυχή για μας. Και στέγες, τοίχοι, κεραμίδια και πέτρες θα σας λέν' και θα σας θυμίζουν πως εκεί κάτω πέρα από το γαλανό κύμα του Αιγαίου, εκεί στην πολυπόθητη ακτή βρίσκονται βαθειά στη γη κρυμμένες μαζί με τα κόκκαλα των γονέων σας οι ρίζες σας - και πως οσοδήποτε μεγάλη και αν ήταν η καταστροφή και το ξεριζωμά σας - καμιά, μα καμιά δύναμη δεν μπορεί να σταματήσει το ξαναβλάστημά σας και το ξαναθέρωμα της Φυλής μας. Εδώ μέσα έχετε καθήκον να εκατονταπλασιάσετε την εργασία που καταβάλαμε εμείς και που σήμερα περήφανα το δείχνουμε στους ξένους ως δείγμα της ζωτικότητας της ακατάβλητης Φυλής μας που μέσα από το θάνατο γεννάει τη Ζωή και σ' αυτό απάνω βασίζομαστε πως θα μας βοηθήσουν κι αυτοί.

**Η συνέχεια στην επόμενη έκδοση της εφημερίδας Χ-τύπος*



1923 11 25 ΕΛ. ΒΗΜΑ - ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΠΟΔΑΡΑΔΩΝ

1923 07 02 ΕΦΗΜ. ΕΛ. ΒΗΜΑ - ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ ΓΟΝΑΤΑΣ Ν. ΙΩΝΙΑ



Μήνυμα προς τις αλβανικές αρχές

για την υπόθεση του δημάρχου Χειμάρρας **Φρέντι Μπελερι**, που παραμένει προφυλακισμένος έστειλε το Στέιτ Ντιπάρτμεντ. Απαντώντας σε ερώτηση των Ελλήνων ανταποκριτών στην Ουάσιγκτον, εκπρόσωπος του Στέιτ Ντιπάρτμεντ ανέφερε «γνωρίζουμε την υπόθεση (της κράτησης του Φρέντι Μπελερί) και αναμένουμε από τις αλβανικές αρχές να τηρήσουν τη δέουσα διαδικασία σύμφωνα με τους νόμους (της χώρας)».



Αβύηπιτη είναι η καταστροφή στο Μαρόκο

μετά τον πιο φονικό σεισμό των τελευταίων 60 ετών που βίωσε η χώρα. Σύμφωνα με τον τελευταίο απολογισμό του υπουργείου Εσωτερικών, οι νεκροί ανέρχονται σε 2.901, ενώ 5.530 είναι οι τραυματίες. Ο σεισμός που συγκλόνισε το Μαρόκο το βράδυ της Παρασκευής 9 Σεπτεμβρίου είναι ο φονικότερος στη χώρα από το 1960, όταν σκοτώθηκαν τουλάχιστον 12.000 άνθρωποι, και ο ισχυρότερος από το 1900.

Οι αρχές στο κρατίδιο Κεράλα της νότιας Ινδίας

έκλεισαν κάποια σχολεία και γραφεία και κήρυξαν ζώνες περιορισμού σε περισσότερα από επτά χωριά μετά την καταγραφή δύο θανάτων από τον σπάνιο και θανατηφόρο ιό Νίπα. Ένας ενήλικας και ένα παιδί παραμένουν μολυσμένοι και νοσηλεύονται και περισσότεροι από 130 άνθρωποι έχουν μέχρι στιγμής ελεγχθεί για τον ιό, ο οποίος μεταδίδεται στους ανθρώπους μέσω της απευθείας επαφής με τα σωματικά υγρά μολυσμένων νυχτερίδων, χοίρων ή άλλων ανθρώπων, σύμφωνα με αξιωματούχο από το υπουργείο Υγείας του Κεράλα.



«Καταστροφή πέρα από κάθε λογική»

Έτσι, περιγράφεται η κατάσταση στη Ντέρνα, την πόλη-λιμάνι της Λιβύης, μετά το «χτύπημα» καταιγίδας, όπου δύο φράγματα έσπασαν με αποτέλεσμα χιλιάδες άνθρωποι να χάσουν τη ζωή τους και τουλάχιστον 10.000 να αγνοούνται. Η σφοδρή καταιγίδα σάρωσε την πόλη και όπως μεταδίδουν τα ξένα ΜΜΕ, το ¼ αυτής έχει εξαφανιστεί, ενώ ο επιβεβαιωμένος αριθμός των νεκρών έχει ξεπεράσει τους 5.300.



Στον χώρο του κοσμοδρομίου Βαστότνι,

της πιο σύγχρονης εγκατάστασης εκτόξευσης πυραύλων της Ρωσίας ξεκίνησαν οι διμερείς συνομιλίες ανάμεσα στον ρώσο πρόεδρο Βλαντίμιρ Πούτιν και τον βορειοκορεάτη ηγέτη Κιμ Γιονγκ Ουν. Ο Κιμ είπε στον Πούτιν πως η Ρωσία διεξάγει έναν ιερό πόλεμο με τη Δύση και ότι οι δύο χώρες θα δώσουν μαζί τη μάχη εναντίον του ιμπεριαλισμού. «Θα υποστηρίζουμε πάντα τις αποφάσεις του προέδρου Πούτιν και της ρωσικής ηγεσίας... και θα είμαστε μαζί στη μάχη εναντίον του ιμπεριαλισμού». Πριν από την έναρξη των συνομιλιών, ο Πούτιν υποσχέθηκε να βοηθήσει τη Βόρεια Κορέα και συνεχάρη τον Κιμ για την επέτειο των 75 ετών από την ίδρυση, το 1948, της Βόρειας Κορέας.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ένα νέο TAXIS με σύγχρονες ψηφιακές υπηρεσίες (και χρήση τεχνητής νοημοσύνης) που θα μπορούν να παρέχουν στην εφορία το προφίλ μαζί με μια ανάλυση κινδύνου για κάθε φορολογούμενο σχεδιάζει η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Το σχέδιο αυτό μάλιστα εντάχθηκε για χρηματοδότηση ύψους 131,5 εκατ ευρώ στο Ταμείο Ανάκαμψης. Παράλληλα τρέχει ο σχετικός διαγωνισμός για τον ανάδοχο που θα αναλάβει να φτιάξει το νέο «Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Φορολογίας της ΑΑΔΕ (TAXIS - TAXISNET-ELENXIS)».



Στο πλαίσιο της προσιπάθειας, πάταξης της φοροδιαφυγής, η ΑΑΔΕ υποχρεώνει

άπαντες να εκδίδουν αποδείξεις που θα εκτυπώνουν πάνω και κωδικό, ώστε να ελέγχεται άμεσα η γνησιότητά τους, είτε από εφοριακούς υπαλλήλους είτε από τους πελάτες. Ήδη έχουν υποχρεωθεί αρκετοί κλάδοι επαγγελματιών στην έκδοση αποδείξεων με QR code, αλλά από την 1η/11/2023 επεκτείνεται σε όλους ανεξάρτητα από τον τύπο αποδείξεων που εκδίδουν στις συναλλαγές τους. Με το σκανάρισμα του κωδικού διαπιστώνεται αμέσως εάν η απόδειξη είναι νόμιμη. Οι πελάτες έχουν τη δυνατότητα να τη σκανάρουν με την εφαρμογή arrodixi, η οποία θα εγκαθίσταται στα smartphone κινητά. Μέσω αυτής οι χρήστες των κινητών διαπιστώνουν εάν η απόδειξη που έλαβαν από κατάστημα ή επαγγελματία είναι γνήσια, ή έχει εκδοθεί από ταμειακή μηχανή που δεν είναι δηλωμένη. Εφόσον διαπιστώσουν ότι δεν είναι κανονική η απόδειξη, έχουν τη δυνατότητα να καταγγείλουν OnLine στην Εφορία την επιχείρηση που φοροδιαφεύγει, ενώ θα λαμβάνουν και αμοιβή, ανάλογη με το ύψος της συναλλαγής και μέχρι 2.000 ευρώ.

Αυξημένο κατά 2,7% ήταν το ΑΕΠ

το β' τρίμηνο εφέτος σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του 2022, ενώ σε σύγκριση με το α' τρίμηνο εφέτος υπήρξε ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας κατά 1,3%, σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ. Σημειώνεται ότι το α' τρίμηνο εφέτος σημειώθηκε άνοδος του ΑΕΠ κατά 2% σε ετήσια σύγκριση, ενώ μεταξύ των τριμήνων δεν υπήρξε μεταβολή. Ενώ πέρυσι, η ανάπτυξη το β' τρίμηνο ήταν 7,1% σε ετήσια σύγκριση και 0,5% σε τριμηνιαία.

Στο 2,7%, από 2,5% τον Ιούλιο, αυξήθηκε τον Αύγουστο ο πληθωρισμός,

σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ, με τις ανατιμήσεις στα τρόφιμα να αγγίζουν το 10,7%. Ειδικότερα, σε ένα έτος καταγράφηκαν ανατιμήσεις μεταξύ άλλων στα εξής προϊόντα: Ψωμί και δημητριακά 6,6%, Κρέατα- γενικά (9,7%), Ψάρια- γενικά (6,7%), Γαλακτοκομικά και αυγά (11,9%), Έλαια και λίπη (12%), Φρούτα- γενικά (10,7%), Λαχανικά- γενικά (17,6%), Ζάχαρη- σοκολάτες- γλυκά- παγωτά (8,5%), Ένδυση και υπόδηση (6,9%), Ιατρικά προϊόντα (2,1%), Οικιακές συσκευές και επισκευές (3%). Στον αντίποδα, οι τιμές μειώθηκαν σε: Φυσικό αέριο (78,8%), Πετρέλαιο θέρμανσης (20,7%), Ηλεκτρισμός (6,5%), Καύσιμα και λιπαντικά (4,2%) και Τηλεφωνικές υπηρεσίες (3,4%).



ΠΟΤΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ

Κοινωνικό Ιατρείο
στο Δήμο Γαλατσίου

Εκίνησε η λειτουργία Κοινωνικού Ιατρείου Γαλατσίου, με ιατρό ειδικότητας Γενικής Ιατρικής αποκλειστικά για άτομα που ανήκουν σε ευπαθείς και οικονομικά ευάλωτες ομάδες (ανασφάλιστοι, άποροι).

Το Κοινωνικό Ιατρείο βρίσκεται στο χώρο της Δ/σης Κοινωνικής Πολιτικής Υγείας & Υγιεινής, στο Δημαρχείο Γαλατσίου (1ος όροφος, γραφ.6) Αρχιμήδους 2 και Ιπποκράτους.

Η λειτουργία του Ιατρείου θα γίνεται κάθε Τρίτη και ώρες 11:30-13:00 κατόπιν ραντεβού στα τηλ. 2102222011, 2102933956, 2102223826 (πληροφορίες: κυρία Βασιλείου Μαρία, Νοσηλεύτρια, Τμήμα Υγείας και Υγιεινής, στα τηλέφωνα 210.2222011, 2102933956, email: ygeia@galatsi.gr).

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣΜέχρι 24 Σεπτεμβρίου
οι εγγραφές στα
προπονητικά τμήματα

Μετά από ένα καλοκαίρι γεμάτο αγωνιστικά, ο ΣΟΝΦ επανέρχεται στο προπονητικό πρόγραμμα του χειμώνα.

Όπως κάθε χρόνο, ο ΣΟΝΦ συνεχίζει τα προπονητικά τμήματα για παιδιά όλων των ηλικιών, αλλά και ένα τμήμα ενηλίκων.

Για να εγγραφείτε ή να επανεγγραφείτε σε ένα από αυτά, χρησιμοποιείστε τον σύνδεσμο και συμπληρώστε την φόρμα.

Η διαδικασία θα γίνει μόνο ηλεκτρονικά και θα διαρκέσει έως την Κυριακή 24/9/2023.

ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣΞεκινά το Κοινωνικό
Φροντιστήριο
του Δήμου Παπάγου –
Χολαργού

Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού, στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής για τη στήριξη των θεσμών της οικογένειας και της παιδείας, συνεχίζει τη λειτουργία του Κοινωνικού Φροντιστηρίου και κατά το σχολικό έτος 2023-2024.

Το Κοινωνικό Φροντιστήριο λειτουργεί δωρεάν και προσφέρονται μαθήματα θετικής, θεωρητικής κατεύθυνσης και οικονομίας, από έμπειρους εθελοντές καθηγητές, σε μαθητές Α', Β' και Γ' Λυκείου.

Οι ενδιαφερόμενοι για τη νέα σχολική χρονιά μπορούν να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση συμμετοχής, με υπογραφή γονέα ή κηδεμόνα, δηλώνοντας παράλληλα και τα μαθήματα που επιθυμούν να παρακολουθήσουν.

Κολύμβηση, γυμναστήριο και καλλιτεχνικές δράσεις
**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ**

Συνεχίζονται οι εγγραφές μόνο ηλεκτρονικά στο link rolat-galatsi.gr για το δημοτικό κολυμβητήριο, το γυμναστήριο γυναικών, τον χώρο καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων και το τένις του Δήμου Γαλατσίου.

Η συμμετοχή σε όλες τις δραστηριότητες του Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Γαλατσίου – Βασίλης Παπαδιονυσίου, γίνεται με τους κανόνες και τα υγειονομικά πρωτόκολλα που ισχύουν σύμφωνα με τις εγκυκλίους και τις οδηγίες των αρμόδιων Υπουργείων.

Η καταβολή της εγγραφής-συνδρομής γίνεται στις παρακάτω τράπεζες όπου το ΝΠΔΔ διατηρεί λογαριασμούς οι οποίοι είναι οι εξής:

Α) Στην Τράπεζα Πειραιώς
(IBAN :
GR 7201718260006826124380241)

Β) Στην Τράπεζα Eurobank
(IBAN :
GR 0902602530000460200970153)

Η μηνιαία συνδρομή θα πρέπει να καταβάλλεται μέχρι την 5η ημέρα εκάστου μηνός και να προσκομίζετε το αποδεικτικό πληρωμής στην γραμματεία της υπηρεσίας στην οποία απευθύνεται.

**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ
ΚΟΙΝΟ - ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ:**

α) Ιατρική βεβαίωση Καρδιολόγου
β) Ιατρική βεβαίωση Δερματολόγου
γ) Ταυτότητα & φωτοτυπία ταυτότητας
δ) Για τους κατοίκους έναν πρόσφατο λογαριασμό (ΔΕΗ ή ΟΤΕ ή ΕΥΔΑΠ ή αντίγραφο εκκαθαριστικού εφορίας) στο όνομά του αιτούντος.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ - ΜΑΘΗΤΙΚΟ

α) Ιατρικές βεβαιώσεις καρδιολόγου και δερματολόγου β) Ταυτότητα & φωτοτυπία ταυτότητας.

γ) Φωτοτυπία φοιτητικής ταυτότητας ή Βεβαίωση σπουδών για τους φοιτητές και βεβαίωση φοίτησης σχολείου για τους μαθητές.

δ) Για μαθητές οι οποίοι δεν έχουν ενηλικιωθεί υπεύθυνη δήλωση γονέα ότι επι-



τρέπει την συμμετοχή του τέκνου του στο κολυμβητήριο.

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

Τμήματα εκμάθησης κολύμβησης σε παιδιά ηλικίας 4 - 15 ετών

Δικαιολογητικά εγγραφής:

α) Ιατρική βεβαίωση παιδίατρο (Πρέπει να ανανεώνεται κάθε χρόνο)
β) Ταυτότητα & φωτοτυπία ταυτότητας γονέα γ) Πιστοποιητικό γέννησης παιδιού.
δ) Για κατοίκους έναν πρόσφατο λογαριασμό (ΔΕΗ ή ΟΤΕ ή ΕΥΔΑΠ ή αντίγραφο εκκαθαριστικού εφορίας) στο όνομα του γονέα.

**ΧΩΡΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ (ΠΑΛΛΙ)****ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΓΙΑ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

Για κατοίκους έναν πρόσφατο λογαριασμό (ΔΕΗ ή ΟΤΕ ή ΕΥΔΑΠ ή αντίγραφο εκκαθαριστικού εφορίας).

Επιπλέον για τα τμήματα Παραδοσιακών

και Μοντέρνων Χορών ιατρική βεβαίωση Καρδιολόγου για ενήλικες και ιατρική βεβαίωση Καρδιολόγου ή Παιδίατρο για παιδιά.

**ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΠΑΛΛΙ)
ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ**

• Ιατρική βεβαίωση Καρδιολόγου
• Φωτοτυπία ταυτότητας

Για Φοιτήτριες φωτοτυπία φοιτητικής ταυτότητας ή βεβαίωση της σχολής Για Μαθήτριες οι οποίες έχουν συμπληρώσει το 15ο έτος της ηλικίας τους, υπεύθυνη δήλωση γονέα ότι επιτρέπει τη συμμετοχή της στα προγράμματα του γυμναστηρίου και βεβαίωση φοίτησης του σχολείου.

• Για κατοίκους έναν πρόσφατο λογαριασμό (ΔΕΗ ή ΟΤΕ ή ΕΥΔΑΠ ή αντίγραφο εκκαθαριστικού εφορίας)

TENNIS**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ**

Α) Φωτοτυπία ταυτότητας
Β) Πρόσφατο λογαριασμό (ΔΕΗ ή ΟΤΕ ή ΕΥΔΑΠ ή αντίγραφο εκκαθαριστικού εφορίας)
Γ) Ιατρική βεβαίωση Καρδιολόγου

**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
ΜΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ**

Α) Φωτοτυπία ταυτότητας
Β) Ιατρική βεβαίωση Καρδιολόγου



ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΗ ΝΙΚΗ

Μοιρασιά χωρίς γκολ στο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης - Ήφαιστος Περιστερίου

Σε ένα μοιρασμένο παιχνίδι όπου και οι δύο ομάδες θα μπορούσαν να πάρουν τη νίκη, Ατρόμητος Μεταμόρφωσης και Ήφαιστος Περιστερίου έμειναν στο 0-0.

Έτσι, οι δύο ομάδες πήραν από ένα βαθμό στην προεμέρα του πρωταθλήματος, με το αποτέλεσμα να αφήνει ικανοποιημένους τους γηπεδούχους, αλλά όχι τους φιλοξενούμενους.

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ: Σαμιώτης, Λουδάρος (78' Μπάμπουλης), Καραγεώργος, Καραβίδας, Κομιώτης, Μπούντρας, Γαντζούλας (67' Αποστόλου), Δούκας, Σιδηρόπουλος, Βιτορεάνου, Μιράκα (55' Τσιγγόπουλος).

ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ: Μπότος, Σταύρου, Βλάχος, Κύργιας, Αγοραστός, Πάζα (73' Μπουρντένης), Μαλάι (46' Ντούλε), Ιατρού, Σιδέρης, Λάγγας, Σκούμας (81' Ζάγκος).

ΝΙΚΗΣΕ 4-0 ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ

Εύκολα στον επόμενο γύρο ο Ερμής Ηρακλείου

Κάνοντας εξαιρετική εμφάνιση και έχοντας μεγάλο πρωταγωνιστή τον Βασίλη Λιαπίδη που πέτυχε τρία γκολ, ο Ερμής Ηρακλείου επικράτησε με 4-0 επί του Θριάμβου Χαϊδαρίου και προκρίθηκε στον 2ο γύρο του κυπέλλου της ΕΠΣΑ, όπου θα αντιμετωπίσει το Μαρούσι.

Μόλις στο 2' ο Λιαπίδης με πέναλτι έκανε το 1-0, με τον Κουνέλη στο 30' να κάνει το 2-0. Ο Λιαπίδης με άλλα δύο προσωπικά γκολ στο 68' και στο 70' διαμόρφωσε το τελικό 4-0.

ΕΡΜΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Καλογερόπουλος, Ουρούτσι, Κουνέλης (70' Γιαννίκος), Αθανασίου, Τσιρώνης, Παππάς (68' Κολωνιάτης), Καραϊνδρος, Ηλιακίδης (79' Μουσουράκης), Προμπονάς (46' Βασιλόσ), Λιαπίδης, Γιατζατζίδης

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ: Μαλαπάνης, Μπαγιαρτάκης, Αλεφραγκής, Χήτος, Βαρδακώστας, Κόλλιας (79' Περδικας), Παπανικολάου, Κοντοπύργιας, Χατζηκωνσταντίνου, Μαντινιώτης (79' Φαρακιάς), Καραγιάννης.

Στην παράταση προκρίθηκε ο Ηρακλής Περιστερίου με 3-2

“ΛΥΓΙΣΕ” Η ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ



ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΠΡΟΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

ΜΕ ΑΝΑΤΡΟΠΗ Η ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ 3-1 ΤΟΝ ΚΟΛΩΝΟ



Αν και βρέθηκε πίσω στο σκορ, η Ελευθερούπολη ανέτρεψε την εις βάρος της κατάσταση και επικράτησε επί του Κολωνού με 3-1, παίρνοντας την πρόκριση για την επόμενη φάση του κυπέλλου όπου θα αντιμετωπίσει τον Ατρόμητο Χαλανδρίου.

Ο Κολωνός προηγήθηκε στο 38' με τον Γκιόλα να κάνει το 0-1, σκορ με το οποίο έληξε το πρώτο μέρος. Στο 50' ο Ψυλλάκης με πέναλτι έκανε το 1-1, ενώ στο 81' ο Παντελαίος έκανε το 2-1. Το τελικό 3-1 διαμόρφωσε στο 88' ο Θανάσης.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ: Κολονέλος, Στεφανής (62' Καρυπίδης), Παναγόπουλος (62' Σερδενές), Ψυλλάκης, Τραϊκόπουλος, Χαλκιαδάκης, Γκιτάκος (71' Ιακωβίδης), Λέκκας (81' Θανάσης), Παντελαίος, Χούσος (81' Καντελμίδης), Παππάς

ΚΟΛΩΝΟΣ: Αναγνωστόπουλος, Παπαχριστοδούλου (84' Σωτηρίου), Ίμπρο, Καπελάκης, Λάμιας (73' Φίλης), Οντάτζης, Λίκα, Ράσα, Γκιόλας, Ρώσση (73' Χριστόπουλος), Σκεύης.

ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΟΦΙΑ ΤΖΑΛΑΛΗ

Νέα μεταγραφή για τις “Αμαζόνες” Νέας Ερυθραίας

Ο Αθλητικός Όμιλος Νεανίδων Νέων Νέας Ερυθραίας AMAZONES ανακοίνωσε την έναρξη της συνεργασίας του, με την έμπειρη κεντρικό Σοφία Τζαλαλή. Με την νέα αυτή προσθήκη οι γυναίκες ενισχύονται στο φιλέ στοχεύοντας σε μία καλή πορεία κατά το φετινό πρωτάθλημα της PreLeague.

Γεννημένη το 1991, η ύψους 1,81μ, μπλοκέρ διαθέτει πλούσιο βιογραφικό με συμμετοχές σε ομάδες μεταξύ των οποίων ο Φιλαθλητικός Πρέβεζα, ΠΑΣ Γιάννινα, Πανιώνιος, ΑΣ Ιωαννίνων, Πετρούπολη και Θριάμβος Χαϊδαρίου. Την περίοδο 2021-2022 αγωνίστηκε με τα χρώματα του Ηλυσιακού στην Volley League.



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΛΗΡΩΣΗ

Συνεχίζεται το Κύπελλο της ΕΠΣ Αθηνών

Με την ολοκλήρωση των αγώνων της πρώτης φάσης, σχηματίστηκαν και τα ζευγάρια της 2ης φάσης του κυπέλλου της ΕΠΣΑ. **Αναλυτικά:**

Άνευ αγώνα προκρίνεται στην τρίτη φάση ο **Διαγόρας Αιγάλεω**.

- Ιεράπολη- Τερψιθέα
- Μαρούσι- Ερμής Ηρακλείου
- Αττικός- Χαραυγιακός
- Αναγέννηση Πετρούπολης- Αστέρης Ζωγράφου
- Ανθούπολη- Καματερό
- Λαύρα Αργυρούπολης- Ιωνες Αλίμου
- ΠΟΨ- Αμιλλα Περιστερίου
- Ελευθερούπολη- Ατρόμητος Χαλανδρίου
- Κηπούπολη- Ορφείας Αιγάλεω
- ΑΟ Γλυφάδας- Βριλήσσια
- Γαλαξίας- Κοψαχείλα
- Αλσούπολη- ΠΑΣ Γαλάτσι
- ΑΟ Ιλίου- Παπάγος
- ΑΟΝ Αργυρούπολης- Υμηττός
- Φοίνικας Περιστερίου- Αστέρης Γλυφάδας
- Ηρακλής Περιστερίου- Ιπποκράτης

Οι αγώνες αυτό το Σαββατοκύριακο 16 και 17 Σεπτεμβρίου.

Η κλήρωση των αγώνων της 3ης Φάσης του Κυπέλλου θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 18/9 στις 10:30 στα γραφεία της Ένωσης. Στην κλήρωση συμμετέχουν οι 16 ομάδες που θα προκριθούν από την 2η Φάση, η ομάδα του Διαγόρα που είχε εξαιρεθεί από την 2η Φάση και οι 32 ομάδες της Α' Κατηγορίας. Οι αγώνες αυτής της φάσης θα διεξαχθούν την Τετάρτη 27/9 και την Τετάρτη 4/10.

Τα αποτελέσματα και η επόμενη αγωνιστική στους δύο ομίλους της Α' κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών

ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΓΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΙ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Δύο νίκες και μία ισοπαλία ήταν ο απολογισμός των τριών εκπροσώπων της περιοχής, την πρώτη αγωνιστική, στους δύο ομίλους της Α' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών. Συγκεκριμένα, Ηράκλειο και Νέα Ιωνία ξεκίνησαν με το δεξί ενώ ο Ατρόμητος Μεταμόρφωσης αναδείχτηκε ισόπαλος χωρίς σκορ. **Αναλυτικά, τα αποτελέσματα και η επόμενη αγωνιστική στους δύο ομίλους της Α' κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών έχουν ως εξής:**

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος Όμιλος (1η αγωνιστική)

ΡΟΥΦ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	0-0
ΑΓ. ΘΩΜΑΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	0-2
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΔΑ	1-1
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑ.	0-1
ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ. - ΔΑΦΝΗ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ.	0-2
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ.	0-0
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1-1
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΑΡΗΣ ΚΑΛ.	5-0

Α ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος Όμιλος (1η αγωνιστική)

ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΠΕΥΚΗ	0-0
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	1-0
ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	3-0
ΔΑΦΝΗ Π. Φ. - ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	2-0
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	0-1
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	3-1
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	1-4
ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ	0-1

Όλοι οι αγώνες ξεκινούν στις 16:30

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος Όμιλος (2η αγωνιστική)

Αγώνας - Γήπεδο - Ημερομηνία

- ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΗΦΑΙΣΤΟΥ, 16/09
- ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ, ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥ Β', 16/09
- ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ, 16/09
- Α.Ο.Μ.ΑΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΝΗΑΡ. ΗΣΤ, 16/09
- ΡΟΥΦ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΔΑΦΝΗ, ΡΟΥΦ, 16/09
- ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ, ΖΗΡΙΝΕΙΟΥ, 17/09
- ΑΘΗΝΑΪΔΑ - ΑΓ. ΘΩΜΑΣ, ΚΥΨΕΛΗΣ (ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΑΣ), 17/09
- ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ, ΡΟΥΦ, 17/09

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος Όμιλος (2η αγωνιστική)

Αγώνας - Γήπεδο - Ημερομηνία

- ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΤΑΥΡΟΥ Β' (Χ.ΠΑΥΛΙΔΗΣ), 16/09
- ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ), 16/09
- ΠΕΥΚΗ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ, ΠΕΥΚΗΣ, 16/09
- ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ, ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, 17/09
- ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ, ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ, 17/09
- ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ, ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, 17/09
- ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ, ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ (Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ), 17/09
- ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ), 17/09



ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 1-0 ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΜΕ ΤΟ ΔΕΞΙ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Ανώτερο σε όλο το ματς το Ηράκλειο επικράτησε με 1-0 επί του Παλαιού Φαλήρου και ξεκίνησε με το δεξί το νέο πρωτάθλημα.

Το γκολ που έκρινε την αναμέτρηση πέτυχε στο 66' ο Μπάκας μετά από εξαιρετική μπαλιά του Καριατλή. Οι φιλοξενούμενοι ολοκλήρωσαν το ματς με 10 παίχτες, αφού στο 70' τραυματίστηκε και αποχώρησε ο Φεντόροβ, και ενώ είχαν γίνει όλες οι αλλαγές.

ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Βαμβακάς, Βλαχόπουλος, Χριστόπουλος, Παρασκευάς, Νταλλένγκα, Καρώνης, Μπότης, Καριατλής, Σταυρογιάννης, Καζέρος (24' Μπάκας), Λινάρδος (59' Τσίχλας).

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ (Αλέκος Ρίζος): Καβακλής, Λιώνης (54' Μπούρσαλης), Καβαλλάρης, Αφράτης, Λένγκα, Μπένα, Φεντόροβ, Μακρυγιάννης, Μαυρέλης (67' Βάιας), Καναβέτας (67' Αναστασόπουλος), Τσάμης (57' Ποζίδης).

ΠΕΡΑΣΕ ΜΕ 1 - 4 ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟ

ΕΔΕΙΞΕ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΗΣ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Κάνοντας εξαιρετική εμφάνιση η Νέα Ιωνία επικράτησε με 4-1 εκτός έδρας επί του Αθηναϊκού και έδειξε με το ξεκίνημα τις προθεσεις της...

Στο 10' ο Τσαγιάννης έκανε το 0-1, με τον Λάιο στο 19' να έχει δοκάρι για τον Αθηναϊκό. Στο 24' ο Σέχι ισοφάρισε σε 1-1, με τον Φερναντίνιο στο 30' να ξαναβάζει μπροστά τους φιλοξενούμενους κάνοντας το 1-2. Στο 79' η Νέα Ιωνία κέρδισε πέναλτι, με τον Ταβάρης να εκτελεί, τον Ροβάτσο να αποκρούει, αλλά ο Ταβάρης με νέα προσπάθεια να κάνει το 1-3. Στο 88' ο Μακρής διαμόρφωσε το τελικό 1-4.

ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ: Ροβάτσο, Ταρσαναλής, Ζάχος, Ντοβίνος, Τσάκος, Κατσαούνος, Μουρελάτος (85' Θανόπουλος), Κατσούλας (80' Μακρυγιαννάκης), Σέχι (85' Ρουσσάκης), Λάιος (65' Καβαλλάρης), Παλαντέσκου (65' Δούμτσης).

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Λευκόπουλος, Ραντόπουλος (82' Τζαμά), Μπάστας, Μαρούσης, Αλέμης (55' Σουλελές), Αντωνόπουλος (68' Μακρής), Φερναντίνιο, Κωνσταντίνου, Τσαγιάννης (55' Χατζηγεωργίου), Αποστόλου, Ταβάρης (82' Σταθόπουλος).





Άνοιξε τις πόρτες του το νέο Πολυδύναμο Δημοτικό Ιατρείο στα Πετράλωνα

Καθημερινά, από τις 8 το πρωί έως τις 8 το βράδυ, δημότες κάθε ηλικίας θα έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιούν δωρεάν τις προσφερόμενες υπηρεσίες υγείας και συμβουλευτικής, ενώ μπορούν παράλληλα να αξιοποιούν και τις κοινωνικές υπηρεσίες.

Συνεχίζονται οι καθαρισμοί των ρεμάτων της ΠΕ Νήσων

Πλέον τα ρέματα των νήσων Αίγινας, Αγκιστριού, Υδρας, Σαλαμίνας, Σπετσών, Κυθήρων, Πόρου και της περιοχής της Τροιζηνίας-Μεθάνων βρίσκονται σε καλή κατάσταση, απαλλαγμένα από φερτά και βλάστηση στο μεγαλύτερο τμήμα τους και κρίνεται ότι διατηρείται η παροχρητευτική ικανότητά τους.

Νέες ασφαλτοστρώσεις στο Δήμο Βύρωνα

Η σχετική σύμβαση περιλαμβάνει ασφαλτοστρώσεις συνολικής επιφανείας 24.000 τ.μ. και αφορά δρόμους που έχουν υποστεί καταστροφές οδοστρώματος, όπως λαϊκούβες, εκτεταμένες επιφανειακές ανωμαλίες λόγω διέλευσης βαρέων οχημάτων, τοπικές εκσκαφές από δίκτυα Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας.

“Πράσινο φως” για τη Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) για την Κοιλάδα του Δήμου Ωρωπού

Οι περιοχές που περιλαμβάνονται στη Χωρική Ενότητα Κοιλάδας Ωρωπού και τις οποίες αφορά η ως άνω απόφαση είναι: οι Δημοτικές Κοινότητες Νέων Παλατιών, Σκάλας Ωρωπού, Συκαμίνου, Χαλκουτσίου και Ωρωπού.

Οι Δήμοι Αγίου Δημητρίου και Αιγάλεω συμμετέχουν στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας 2023

Φέτος, στόχος της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας είναι η ενθάρρυνση των πολιτών να επικεντρώσουν στην εξοικονόμηση ενέργειας μέσω εναλλακτικών τρόπων για την μετακίνησή τους ανακαλύπτοντας έτσι εκ παραλλήλου και την ομορφιά της πόλης, της περιοχής ή της χώρας τους, παραμένοντας επίσης, σωματικά και ψυχικά υγιείς.

Ξεκίνησαν οι εγγραφές στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Αγίων Αναργύρων

Όσοι ενδιαφέρονται να υποβάλουν αίτηση για την εγγραφή τους στον Α΄ Κύκλο Σπουδών και να ολοκληρώσουν την υποχρεωτική εκπαίδευση, αποκτώντας Απολυτήριο Γυμνασίου σε δύο έτη, μπορούν να προσέρχονται στα γραφεία του ΣΔΕ (Πίνδου Δαβάκη 20, Άγιοι Ανάργυροι) καθημερινά 5:00-8:00 μ.μ. μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου.

Ανανεωμένα τα σχολεία στη Γλυφάδα

Κατασκευή νέων ασανσέρ σε οκτώ σχολεία που δεν είχαν, δημιουργία νέων αιθουσών, μονώσεις, ελαιοχρωματισμοί, ανακατασκευές γηπέδων, υδραυλικές εργασίες, ανακατασκευές και επισκευές αποδυτηρίων, τοποθέτηση πρόσθετων κιγκλιδωμάτων για την ασφάλεια των παιδιών και πάρα πολλές ακόμα μικρές και μεγάλες παρεμβάσεις διενεργήθηκαν το καλοκαίρι στις μονάδες της πόλης.



Με μεγάλη συμμετοχή κόσμου πραγματοποιήθηκε το 12ο Jazz στο Πάρκο στο Ίλιον

Στον μαγευτικό κήπο του Πύργου Βασιλίσσης (κτήμα Σερπιέρη) κορυφαίοι καλλιτέχνες της Ελληνικής jazz συνεπήραν τους εκατοντάδες λάτρεις του είδους με τους αυτοσχεδιασμούς, τη δημιουργικότητα και την αρμονία τους.



Ένας πλούσιος πολιτιστικός Σεπτέμβριος στον Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Με συναυλίες, ντοκιμαντέρ, μουσικοχορευτικό-ιστορικό αφιέρωμα, θέατρο, έκθεση μνήμης, χορού και μουσικές από τη Μικρά Ασία. Ντεμπούτο πραγματοποιεί και το νέο φεστιβάλ “3 Blue – Απέραντες Θάλασσες” κινηματογράφου και animation με έμπνευση το γαλάζιο της θάλασσας.

Σχολικό κήπο απέκτησε το 8ο Δημοτικό Ζωγράφου

Με τη μεταμόρφωση από εγκαταλελειμμένο οικόπεδο, το οποίο εφάπτεται με τις εγκαταστάσεις του 8ου Δημοτικού Σχολείου, σε όαση δροσιάς, ικανοποιήθηκε ένα πάγιο αίτημα των μαθητών και των εκπαιδευτικών του Σχολείου.

“Βροχή” από τρίποντα στο 6ο Τουρνουά Μπάσκετ 3x3 στη Φυλή

Σαράντα ομάδες από όλη την Αττική με περισσότερους από 160 αθλητές αγωνίστηκαν σε 6 ηλικιακές κατηγορίες, 3 ανδρών και 3 γυναικών και έδωσαν σκληρή μάχη για την επικράτησή τους. Συνολικά το διήμερο έγιναν 50 αγώνες ενώ υπήρχαν και άλλα events στην διοργάνωση όπως διαγωνισμό τρίποντου κ.α.

Εθελοντική αιμοδοσία στις 25 Σεπτεμβρίου στο Δήμο Περιστερίου

Η αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2023, ώρες 09:00 – 13:30 στην αίθουσα Εκδηλώσεων – Εκθέσεων του Δημοτικού Μεγάρου (1ος όροφος), στάση Μετρό «Περιστερί».

«Γιορτή Σταφυλιού» στον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό Μαρκοπούλου

Η γιορτή του Λαογραφικού Συλλόγου Μαρκοπούλου Μεσογαίας «ΡΟΔΑΚΑ», θα πραγματοποιηθεί απόψε στις 20.00, στον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό Μαρκοπούλου, όπου θα αναβιώσει το παραδοσιακό τραγούδι, ενώ στις 19.00 θα πραγματοποιηθεί παρέλαση των χορευτικών, που θα συμμετέχουν με τη συνοδεία μουσικών οργάνων.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ



Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

FocusBari



Παρελήφθησαν 500 σακιά λιπάσματος ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Τα πρώτα 500 σακιά φυσικού εδαφοβελτιωτικού λιπάσματος 2,5 τόνων, παρέλαβε ο Δήμος Πεντέλης, ως ανταποδοτικό όφελος της σύμβασης που έχει συνάψει για την επεξεργασία των κλαδιών και κηπαίων αποβλήτων του.

Με τη συγκεκριμένη σύμβαση ο ανάδοχος από το 2020, έχει αναλάβει την επεξεργασία – τεμαχισμό των κλαδιών του Δήμου Πεντέλης στο σταθμό μεταφόρτωσης και τη μεταφορά του στις εγκαταστάσεις του για την παραγωγή εδαφοβελτιωτικού υλικού (κομπόστ). Τμήμα του υλικού αυτού, έχει προβλεφθεί από τη σύμβαση να επιστρέφεται στο Δήμο Πεντέλης. Το υλικό αυτό είναι φυσικό, δεν έχει χημικά και εί-

ναι καλής ποιότητας εδαφοβελτιωτικό λίπασμα.

Από τα 500 σακιά λιπάσματος που του παραδόθηκαν ο Δήμος θα κρατήσει όση ποσότητα χρειάζεται προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες της

διεύθυνσης Πρασίνου, για την περιποίηση των κήπων και των πλατειών, ενώ την υπόλοιπη θα την εκποιήσει με διαγωνιστική διαδικασία, ώστε να επιτύχει την καλύτερη δυνατή τιμή.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΕΧΑΓΙΑ: "ΤΟ ΟΦΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ"

Η Δήμαρχος Πεντέλης Δήμητρα Κεχαγιά δήλωσε σχετικά: «Ακολουθήσαμε μια άλλη πολιτική στη διαχείριση των κλαδιών από το 2020 η οποία έχει πολύ συγκεκριμένα θετικά αποτελέσματα. Με τη σύμβαση που έχουμε με εξωτερικό συνεργάτη πετύχαμε από το 2020 να μηδενίσουμε τις ποσότητες κλαδιών και κηπαίων που οδηγούνται στον ΧΥΤΑ. Τις οδηγούμε σε τεμαχισμό στο σταθμό μεταφόρτωσης και στη συνέχεια παράγεται κομπόστ, που σήμερα μέρος του επιστρέφει στην πόλη μας. Κυκλική οικονομία στην πράξη, το όφελος για το περιβάλλον και το Δήμο μας είναι σημαντικό. Συνεχίζουμε στη διαχείριση των αποβλήτων μας με βάση τις αρχές της κυκλικής οικονομίας, συνεχίζουμε στην ίδια κατεύθυνση με διαλογή στην πηγή, πολιτική που έχει συγκεκριμένα αποτελέσματα και έχει φέρει το Δήμο μας στη 2η θέση στην ανακύκλωση στην Αττική».



'Εφη Κανλή

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

Καθαρά & Ανθρώπινα





ΑΥΡΙΟ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ"

Ομιλία του πολυβραβευμένου ποιητή Κωνσταντίνου Γεωργιάτου στις Αδάμες

Την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου, στις 11 π.μ, θα πραγματοποιηθεί η ομιλία του πολυβραβευμένου ποιητή, κ. Κωνσταντίνου Γεωργιάτου, στο Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα Μερκούρη" στην περιοχή των Αδαμών στην Κηφισιά.

Την μουσική κάλυψη της εκδήλωσης έχουν αναλάβει οι εξαιρετικοί μουσικοί: Δημήτρης Μαρουσιάκης (Σαξόφωνο), Δημήτρης Παπαγγελόπουλος (Σαξόφωνο), Ζωή Θεοδωροπούλου (Σαξόφωνο, Τραγούδι), Γιώργος Χίου (κρουστά) Φίλιππος Χίου (πίανο). Η εκδήλωση οργανώνεται από τον Ιερό Ναό Υπαπαντής, Αγίου Λουκά και Αγίων Αναργύρων, Αδαμών και έχει τεθεί υπό την αιγίδα του ΝΠΙΔ Πολιτισμού, Αθλητισμού Κηφισιάς "Δημήτριος Βικέλας".



Όσα πρέπει να ξέρετε για τις εγγραφές

ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Τη Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2023 ξεκινούν τα μαθήματα του «Εργαστηρίου Μουσικής Εκπαίδευσης» του τμήματος Φιλαρμονικής και Μουσικής Εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου.

Τα προγράμματα είναι δωρεάν και απευθύνονται σε δημότες και κατοίκους Χαλανδρίου.

Για την εγγραφή στη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, δεν υπάρχει ο παραπάνω τοπικός περιορισμός.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται από τους καθηγητές μουσικής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν την αίτησή τους για:

- Εκμάθηση μουσικών οργάνων για παιδιά από 7 έως 15 ετών (κιθάρα, πιάνο) και για παιδιά από 9 έως 15 ετών (πνευστά).
- Συμμετοχή στη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων για παιδιά ανεξαρτητάς ηλικίας και επιπέδου μουσικής εκπαίδευσης, που παίζουν οποιοδήποτε όργανο ορχήστρας, πνευστό, έγχορδο, κλασικά κρουστά, με μόνη προϋπόθεση την άνεση στη μουσική ανάγνωση.
- Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff, για παιδιά από νήπια έως γ δημοτικού.

Διαδικασία εγγραφών

Οι αιτήσεις υποβάλλονται ΜΟΝΟ ηλεκτρονικά στην διεύθυνση protokollo@halandri.gr, από τις 8 το πρωί.

Πριν από την έναρξη και μετά τη λήξη της προθεσμίας, οι αιτήσεις θεωρούνται «εκπρόθεσμες».

Προηγούνται οι αιτήσεις των παλαιών μαθητών. Για τους υπολοίπους τηρείται σειρά προτεραιότητας, σύμφωνα με τον αριθμ. πρωτοκόλλου της αίτησης.

Σε κάθε τμήμα Μουσικοκινητικής Carl Orff θα συμμετέχουν 8-12 παιδιά. Οι εγγραφές είναι ανοιχτές όλο το χρόνο και κάθε φορά που κάποιο παιδί διαγράφεται καλούμε το επόμενο της λίστας.

► Εργαστήριο Μουσικής Εκπαίδευσης – Υποβολή αιτήσεων εγγραφής: 14/9/23 έως 21/9/23

► Συμφωνική Ορχήστρα Νέων – Υποβολή αιτήσεων εγγραφής: Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς

► Πρόγραμμα Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff – Οι αιτήσεις που έχουν κατατεθεί εμπρόθεσμα, παραμένουν ενεργές μέχρι το Φεβρουάριο. Σε περίπτωση αποχώρησης ενός παιδιού, η θέση του καλύπτεται από την επόμενη αίτηση, με σειρά προτεραιότητας, σύμφωνα με τον αριθμ. πρωτοκόλλου κατάθεσής της.

Περισσότερες πληροφορίες στο xtypos.gr



ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ // ΘΕΑΤΡΟ // ΜΟΥΣΙΚΗ // ΧΟΡΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 16.09
ΜΙΑΔΗΜΟΤΙΣΜΟΙ ΓΗΤΕΜΟ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΜΕΤ/ΣΗ
Ο ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ
ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΠΑΝΟΥΡ
Π. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ, ΕΙΡ. ΣΑΧΤΑΡΙΔΟΥ
ΧΡ. ΝΑΒΡΟΖΙΔΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΠΑΝΟΥΡ

ΣΑΒΒΑΤΟ 23.09
13^η γλμ ΠΑΡΑΔΡΟΜΟΣ ΕΘΝ. ΟΔΟΥ
ΕΝΟΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΜΕΤ/ΣΗ
"Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ"
ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΚΟΥΔΙΑΣ
Π. ΜΑΡΟΥΛΗΣ & Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30.09
ΔΙΕΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
(Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 157)
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΜΕΤ/ΣΗ "Ο ΠΥΡΡΟΣ"
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 01.10
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΜΟΝΙΑΚΩΝ ΑΡΧΩΝ &
ΠΟΛΥΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
"Ο ΜΟΝΕΒΣ"
**ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ,
1^η ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΜΕΤ/ΣΗ**

ΤΡΙΤΗ 10.10
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΑΣΜΟΣ &
ΣΥΝΑΓΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΝΕΑΝΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ "ENSEMBLE VENEZIA"
**Vi-Vai Canzoni popolari
e d'autore da Vivaldi a Vaglini**
ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ / VIVALDI / PROKOFIEV /
WEBER κ.α.
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΤΡΙΤΗ 19.09
ΣΚΕΠΑΣΤΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΡΙΤΣΑ ΓΡΗΒΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΑΡΚΗ ΜΟΥΓΚΟΠΕΤΡΟΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 24.09
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ
"ΑΡΒΑΝΙΤΕΙΑ 2023"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29.09
ΝΕΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΕΤ/ΣΗΣ, ΧΕΙΡΩΝΟΣ 4
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
**ΑΝΤΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΟΛΑ ΤΟΥΣ
Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ**
ΑΝΤ. ΛΟΥΔΑΡΟΣ, ΣΩΤ. ΚΑΛΥΒΑΤΣΗΣ
ΗΣ. ΜΑΤΙΑΜΠΑ, ΕΛ. ΚΑΡΑΚΑΣΗ
ΙΖ. ΦΟΥΛΟΠ, Β. ΚΑΒΟΥΡΑ κ.α.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22.09
13^η γλμ ΠΑΡΑΔΡΟΜΟΣ ΕΘΝ. ΟΔΟΥ
ΕΝΟΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΜΕΤ/ΣΗ
"Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ"
ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΚΟΥΔΙΑΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ Ι. ΚΟΥΝΑΛΗΣ
& Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ

ΑΝΤΡΕΣ ΜΕ ΤΑ ΟΛΑ ΤΟΥΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 11.10
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CARPE
ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ
ΟΜΗΡΟΣ / DANTE & BOB DYLAN
Music & Poetry through the millennia
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Ξεκινούν τον Οκτώβριο τα τμήματα ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ "ΔΟΛΟΠΕΣ"

Νέα τμήματα και νέες συνεργασίες για την περίοδο 2023-2024 ξεκινά ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χορευτικής Έκφρασης & Λαογραφικής Μελέτης «ΟΙ ΔΟΛΟΠΕΣ».

Αυξάνονται οι ημέρες και οι ώρες των μαθημάτων με την εισαγωγή νέων τμημάτων και νέες συνεργασίες με χοροδιδασκάλους ξεκινούν. Εκτός του χοροδιδασκάλου Γιώργου Κόνιαρη, αναλαμβάνουν τμήματα ο Χρήστος Λιόντης, ενεργό μέλος στη χορευτική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων και δάσκαλος σε συλλόγους καθώς και ο Κώστας Παυλίδης, για εκμάθηση ποντιακών χορών, ο οποίος είναι ενεργό μέλος και δάσκαλος στον σύλλογο Αργοναύτες Κομνηνοί.

Όλο τον Σεπτέμβριο θα λειτουργούν ανοιχτά μαθήματα γνωριμίας κάθε Τετάρτη 20:00-22:00. Κανονική λειτουργία των τμημάτων από τον Οκτώβριο με τμήματα για παι-



διά, αρχάριους, προχωρημένους, παραστάσεις και τμήμα για εκμάθηση ποντιακών χορών.

Εγγραφές γίνονται κάθε Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη & Παρασκευή 19:00-21:00. Διδάσκονται παραδοσιακοί χοροί από όλη την Ελλάδα σε μία σύγχρονη αίθουσα στην οδό Χαλκιδικής 39 (Θέα Δηλαβέρη) στη Μεταμόρφωση.

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλ. 6977263959 και 6972242434.

ΙΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Πρωτιά για τον Α. Νικολόπουλο στον διεθνή διαγωνισμό Great Photo Awards 2023

Ο καθηγητής φωτογραφίας του Ιωνικού Συνδέσμου, Άγγελος Νικολόπουλος, απέσπασε το 1ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Great Photo Awards 2023 στην κατηγορία "Minimalism".

Σύμφωνα με την κριτική επιτροπή: Ο Άγγελος Νικολόπουλος (Ελλάδα), νικητής στη κατηγορία "Minimalism", είχε την έμπνευσή να συμμετάσχει με μια άκρως αφαιρετική σύνθεση που προκαλεί τον θεατή να αμφισβητήσει και να ξεκαθαρίσει το μήνυμα και το νόημα της. Να θυμίσουμε ότι και το 2021 είχε κερδίσει το 1ο βραβείο, στον διεθνή διαγωνισμό "WALL 21".

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΩΝ ΧΟΛΑΡΓΟΥ-ΠΑΠΑΓΟΥ

Πανηγύρι 2023

Μαζί μας η Κατερίνα Κατσιγιάννη ο Νίκος Καλαμίδας και η Νεφέλη Παπαθανασίου

Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου 2023
Ώρα προέλευσης 20:00
1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ
Λεωφ. Πελεκάνου 53

ΣΤΟ ΠΡΟΑΓΙΟ ΤΟΥ 1ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μεγάλο πανηγύρι από το Σύλλογο Πελοποννησίων Χολαργού-Παπάγου

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Πελοποννησίων Χολαργού-Παπάγου, σας προσκαλεί στο παραδοσιακό Πανηγύρι που διοργανώνει απόψε με ώρα προέλευσης 20:00, στον προαύλιο χώρο του 1ου Δημοτικού Σχολείου, στην Λεωφ. Περικλέους 53, δίπλα από το Δημαρχείο Χολαργού.

Ο Σύλλογος θα σας περιμένει σε ένα παραδοσιακό γλέντι με γουρουνοπούλα στη λαδόκολλα και πολύ χορό!

Παραδοσιακή δημοτική ορχήστρα: Κώστας Κοπανιτσάνος κλαρίνο, Τάσος Γουσέτης βιολί, Πέτρος Ανδρουτσόπουλος λαούτο/τραγούδι, Νεκτάριος Πάλμος κρουστά.

Κατερίνα Κατσιγιάννη, Νεφέλη Παπαθανασίου και Νίκος Καλαμίδας στο τραγούδι.

Την εκδήλωση πλαισιώνει το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου.



ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Το λεωφορείο του Καραγκιόζη» ενθουσίασε τα παιδιά στο Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού

Τα παιδιά του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού μέσα στην ζοφερή επικαιρότητα των τελευταίων ημερών παρακολούθησαν «Το λεωφορείο του Καραγκιόζη» στο άλσος Ψυχικού.

Η δωρεάν παράσταση διοργανώθηκε στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023» με έμπνευση από το κλασικό Θέατρο Σκιών και την επικαιρότητα.

Ο Ηλίας Καρελλάς με γιγαντοφιγούρες του Θεάτρου σκιών, αφηγήθηκε τις ιστορίες του Καραγκιόζη.

Συνοδοίποροι του Ηλία Καρελλά ήταν η επταμελής ανατρεπτική μπάντα πνευστών Hasta Brassta και η Χαρά Τσαλπαρά.

Στην παράσταση παρευρέθηκαν η Πρόεδρος του ΟΚΑΠΑ Σοφία Βυθούλκα, η πρην Πρόεδρος της Κοινότητας Ψυχικού Μάρλη Μαλάμη Αντιδήμαρχοι και άλλα μέλη του δημοτικού συμβουλίου.

Σάββας Κίνος
Υπόψηφιος Δήμαρχος
Δήμου Μεταμόρφωσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΥΒΥΤΗΣ

Αν όχι Μαζί, τότε πώς αλλιώς;

Για τον Άνθρωπο, την Κοινωνία,
Τη Μεταμόρφωση.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ

Παρουσίαση βιβλίου του Στέλιου Α. Μουζάκη στη Νέα Ιωνία

Η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας διοργανώνει την παρουσίαση του βιβλίου του Στέλιου Α. Μουζάκη, Ερευνητού Ιστορίας Πολιτισμών, «ΦΥΛΑΚΤΗΡΙΟΙ – ΕΞΟΡΚΙΣΤΙΚΟΙ ΚΥΛΙΝΔΡΟΙ (SCROLLS) ΜΕ ΜΑΓΙΚΕΣ ΕΠΙΚΛΗΣΕΙΣ (17ος ΑΙΩΝΑΣ) ΑΠΟ ΤΗ ΣΠΑΡΤΗ (ΠΙΣΙΔΙΑ) ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ» την Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου 2023, στις 7.30' μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας (Αλατσάτων 27 – Νέα Ιωνία – 210 27 70 978).

**Για το βιβλίο θα μιλήσουν,
εκτός από τον συγγραφέα, οι:**

- Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας-Κοσμήτορας σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης,
- Δέσποινα Μιχαλάγα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεότερης Εκκλησιαστικής Ιστορίας, τμήμα Θεολογίας, Θεολογική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,
- Χρήστος Μπαλόγλου, Συγγραφέας.

Συντονίζει ο Λουκάς Χριστοδούλου, Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας. Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία του Συνδέσμου Αλαγιωτών.



Μία εξαιρετική συναυλία

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΚΑΙ ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΜΑΓΕΨΑΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗ



Μαγευτικές βραδιές με πλήθος κόσμου στο 2ου Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους, όπου το κοινό παρακολούθησε μία εκπληκτική βραδιά με τραγούδια από τον ελληνικό κινηματογράφο από τη συμφωνική ορχήστρα της ΕΡΤ και στη συνέχεια μια μεγαλειώδη συναυλία στο κατάμεστο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας από την Ελευθερία Αρβανιτάκη και την Ελεονώρα Ζουγανέλη. Ειδικότερα, η Χορωδία της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Μιχάλη Παπαπέτρου, με την ενορχήστρωση του Κωστή Κριτσωτάκη, τη συνοδεία στο πιάνο του Θάνου Μαργέτη και του 9μελούς ορχηστρικού συνόλου, παρουσίασε με μοναδικό τρόπο γνωστά τραγούδια από τον ελληνικό κινηματογράφο, συνθετών όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζηδάκης, ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο Μάνος Λοΐζος και άλλων, προσφέροντας μια ποιοτική καλλιτεχνική βραδιά στους εκατοντάδες συμπολίτες μας που παραβρέθηκαν στη συναυλία.

Το κοινό απόλαυσε μία λαμπερή μουσική βραδιά με αξέχαστα τραγούδια από τον ελληνικό κινηματογράφο – τραγούδια μίας

εποχής που όλοι αγαπήσαμε και γλυκά νοσταλγούμε.

Το προηγούμενο Σάββατο δύο μεγάλες ερμηνεύτριες, γνωστές για το εξαιρετικό ταλέντο τους, η Ελεονώρα Ζουγανέλη και η Ελευθερία Αρβανιτάκη χάρισαν σε ένα πρωτοφανές εξαιρετικό σε πλήθος και παλμό, κοινό μία συναυλία από αυτές που σπάνια γίνονται στην πόλη της Πεντέλης. Τραγούδια από ένα πλούσιο ρεπερτόριο, απογείωσαν το ρυθμό και ένωσαν το κοινό με τη σκηνή, σε μία μοναδική μουσική βραδιά που θα θυμούνται για χρόνια όσοι την παρακολούθησαν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕ ΑΕ ΔΗΑ
ΑΝΩΤΕΡΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣ Η.Τ.Α.

*cine
νοσταλγία*

ΚΕΑΣ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΑΤΤΙΚΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ
ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ
Τ: 2 10 2773 731

ΠΟΡΤΟΣ ΗΜΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

14-20 Σεπτεμβρίου 2023

ΟΙ ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ
THE INSEPARABLES
Κινούμενα Σχέδια
Σκηνοθεσία:
Τζέρεμι Ντεγκρουσόν
Διάρκεια: 90'
Διανομή: THE FILM GROUP

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΩΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 20:00'**

**Η ΝΕΑ
ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΓΟΥΝΤΙ ΑΛΕΝ
ΣΥΝΤΟΜΑ
ΣΤΟ CINE
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ**

ΟΡΕΝΧΑΪΜΕΡ
ORPENHEIMER
Βιορpic, Βιογραφική
Σκηνοθεσία: Κρίστοφερ Νόλαν
Με τους: Κίλιαν Μέρφι,
Ρόμπερτ Ντάουμι Τζούνιορ,
Ματ Ντέιμον, Έμιλι Μπλαντ,
Φλόρενς Γιού
Διάρκεια: 180' | Tanweer

**ΠΕΜΠΤΗ & ΔΕΥΤ. -
ΤΡΙΤΗ - ΤΕΤ.
ΣΤΙΣ 20:45'
ΠΑΡ. - ΣΑΒΒ.
& ΚΥΡ. ΣΤΙΣ 21:30'**



ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

Θέτοντας ως στόχο την διατήρηση και την διάδοση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, ο ΟΚΑΠΑ Φιλοθέης-Ψυχικού, διοργανώνει μαθήματα ελληνικών παραδοσιακών χορών για ενήλικες.

Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν και να βιώσουν την ελληνική παράδοση μέσα από τρεις κύριους άξονες: **το χορό, τη μουσική και το ένδυμα.**

Στο πλαίσιο των μαθημάτων διδάσκονται ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί από διάφορα μέρη της Ελλάδος, ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας τους, στοιχεία λαογραφίας, καθώς και εν-

δυματολογίας.

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε:

Τετάρτη 17:00-20:00 στη Φιλοθέη
Τμήματα αρχαρίων Ενηλίκων, προχωρημένων Ενηλίκων.

Κυριακή 11:00-12:30-12:30-14:00
Ομάδες χορού, τμήματα Παραστάσεων Ενηλίκων, στη Φιλοθέη.

Δευτέρα 17:00-20:00 στο Ν.Ψυχικό
Τμήματα αρχαρίων Ενηλίκων.

Προχωρημένων Ενηλίκων.

Η διάρκεια κάθε μαθήματος είναι 50 λεπτά.

Υπεύθυνος Διδασκαλίας: Στάθης Καλογερόπουλος, 6936999692.

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

«Το αγόρι που μιλούσε με τα πουλιά» στην Κηφισιά

Τη θεατρική παράσταση «ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ: Το αγόρι που μιλούσε με τα πουλιά» παρουσιάζει ο Δήμος Κηφισιάς και τα "Μενάνδρεια 2023" απόψε στις 19:00 στο Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά), με ελεύθερη είσοδο.

Μια παράσταση για μικρούς και μεγάλους Ένα μουσικό πανόραμα που με αφορμή τα τραγούδια του Σταύρου Κουγιουμτζή, ζωντανεύει στη σκηνή ένα λαϊκό παραμύθι που θα συγκινήσει μικρούς και μεγάλους, από την Παιδική Σκηνή ΚΙΒΩΤΟΣ του Γιώργου Φρατζεσκάκη.

Ένας κρυμμένος θησαυρός και ένα μεγάλο μυστικό που κρύβεται σε ένα παλιό ερειπωμένο σπίτι, γίνονται η αφορμή, ο Σταύρος -ένα μικρό αγόρι που αγαπάει τη μουσική και γράφει τραγούδια- να παίξει με τη φαντασία του ένα παιχνίδι που θα τον οδηγήσει σε μια περιπέτεια...

Μια παιδική μνήμη, ένα παιχνίδι ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία, γεμάτο τραγούδια και χορούς, γέλιο, μαγεία και μυστήριο που θα συγκινήσει μικρούς και μεγάλους.

ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Η 2^Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

“Οι Τέχνες ανταμώνουν στον κήπο Ιόλα”

Μετά την περσινή επιτυχία του ολοκαίνουργιου και καινοτόμου θεσμού/φεστιβάλ του Δήμου Αγ.Παρασκευής, «ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΙΟΛΑ», φέτος πραγματοποιείται το 2ο Φεστιβάλ. Ένα Φεστιβάλ ακόμα πιο εμπλουτισμένο, καθώς θα συναντηθούν πολλές, διαφορετικές μορφές τέχνης, όπως, εικαστικά, μουσική, θέατρο και θα εμπλακούν πολλοί καλλιτέχνες και δημιουργοί.

Τα έργα ανακατασκευής του κτιρίου έχουν ήδη ξεκινήσει και με χαρά σας προσκαλούμε όλους σε μια γιορτή τεχνών και πολιτισμού.

Ημερομηνίες Εκδηλώσεων: 22,23 και 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 9.00 μ.μ • Χώρος: Βίλα Αλέξανδρου Ιόλα (Δημοκρατίας 8)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ • Κρατήσεις Θέσεων: <https://buytickets.at/55> • Τηλ. Επικοινωνίας: 2132004539

Π.Ν.Ο.Η
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
για το Ηράκλειο

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Υποψήφιος Δήμαρχος
Ηρακλείου Αττικής

ΨΗΦΙΣΩ ΓΙΑ ΕΝΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΜΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ & ΑΣΦΑΛΕΙΑ!

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Αγαπητέ μου Κριέ, έχεις μπροστά σου μία εβδομάδα που ακολουθώντας μία συντηρητική τακτική θα μπορέσεις να δεις ουσιαστική βελτίωση στην ζωή σου! Αξιοποίησε τις ευκαιρίες που σου δίνονται τώρα τόσο για μία επένδυση, όσο και για την ουσιαστική βελτίωση της εργασίας σου! Βασικό ζητούμενό σου αυτή την εβδομάδα θα είναι η έναρξη νέων δραστηριοτήτων που θα σε βοηθήσουν να αποκτήσεις μία καλύτερη ποιότητα στην ζωή σου.

♉ Τάυρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Η νέα εβδομάδα παρουσιάζει αρκετά πιο βελτιωμένο κλίμα για το ζώδιο σου όπου οι συνθήκες αναμένονται να είναι αρκετά πιο τυχερές και ελπιδοφόρες. Η ορθόδοξη Αφροδίτη βοηθά στην αποκατάσταση παρεξηγήσεων, ή τονίζει την ερωτική σου καθημερινότητα. Η διέλευση του Άρη από τον Ζυγό συμβάλλει στην επιτάχυνση των επαγγελματικών υποθέσεων και στην ενεργοποίηση της τύχης στον τομέα αυτό. Η συμπάρταση ενός ανθρώπου σε ένα επαγγελματικό ζήτημα θα τονώσει το ηθικό σου.

♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Μετακινήσεις, συζητήσεις και συμφωνίες, είναι μέσα στο πρόγραμμα, αλλά οι πιθανότητες για διαφωνίες, παρεξηγήσεις και σχόλια, είναι μεγάλες. Ο Άρης στο Ζυγό σε βοηθά να κερδίσεις το χαμένο χρόνο του Αυγούστου και αυξάνει και τον παράγοντα της τύχης προκειμένου οι νέες προσπάθειες που θα καταβάλεις να φέρουν ικανοποιητικά αποτελέσματα, σε όποιον τομέα και αν στοχεύεις.

♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Στα μέσα του Σεπτεμβρίου οι συνθήκες σε αναγκάζουν να ακολούθησεις έναν σφοδρό οικονομικό χειρισμό για να μη βρεθείς λίγο αργότερα σε δύσκολη κατάσταση. Η διέλευση του Άρη από τον Ζυγό δημιουργεί μια μικρή εστία πολέμου στην οικογένεια και εσύ πρέπει να καταλαγιάσεις αυτή την ένταση. Άλλο τόσο δεν θα λείψει η ένταση στα αισθηματικά, η οποία και θα σας κουράσει.

♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Την εβδομάδα αυτή προσπάθησε να αξιοποιήσεις τις ευκαιρίες για μια ανασυγκρότηση της ζωής σου, προκειμένου να αντιμετωπίσεις ένα απαιτητικό Φθινόπωρο. Διοκτέυσε τη δραστηριότητα σου οικοδομητικά και απέφυγε αντιθέσεις και εκνευρισμούς με το άμεσο περιβάλλον σου. Δώσε τον καλύτερο εαυτό σου στη δουλειά και μη χάνεις χρόνο με άσκοπες λεπτομέρειες και με κουραστικούς συνεργάτες.

♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Μία νέα σημαντική εβδομάδα ξεκινά για σένα, αφού γεννιέται ένα νέο φεγγάρι στο δικό σου ζώδιο και σου δίνει την δυναμική για σημαντικές ενάρξεις και ανανεώσεις στην ζωή σου. Εσύ το μόνο που χρειάζεται να κάνεις είναι να είσαι σε εγρήγορση και να περιορίσεις την κρίναι, τα παράπονα, τον δικασμό και τον ... δισταχισμό! Ένα πρόσωπο θα φανεί εξαιρετικά χρήσιμο σε αυτά που θέλεις να πετύχεις, ενώ μία προσφορά / πρόταση από άτομο του στενού περιβάλλοντος θα σε αικρινιδιάσει ευχάριστα!

♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Ξεκινάει μια σημαντική περίοδος που θα εξελικθεί σπονδύλιωτά μέχρι τις γιορτές στη διάρκεια της οποίας θα βελτιωθεί το αντικείμενο της εργασίας σου, να κλείσεις οικονομικές εκκρεμότητες του παρελθόντος και θα τεματίσεις γραφειοκρατικές υποχρεώσεις, ή σχετικές υποθέσεις που σε ταλαιπωρούν από την περασμένη Άνοιξη. Η καλή όψη του Άρη με την Αφροδίτη βελτιώνει τη τύχη σου στον έρωτα.

♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Το διάστημα αυτό είναι ανακουφιστικά καλύτερο για το ζώδιο σου. Επικεντρώνονται στις καθημερινές σου δραστηριότητες και προσπαθείς να βρεις τις ισορροπίες σου, κάτι που προκύπτει ανεπιδόστα. Οικονομικά και επαγγελματικά ζητήματα απαιτούν πρόνοια και φρόνηση. Τα οικονομικά σου δεν είναι επαρκή, αλλά δεν πρέπει να αποθαρρύνονται διότι οι ελλείψεις, ή οι εκκρεμότητες που παρουσιάζονται τώρα, θα τακτοποιηθούν σταδιακά.

♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Η συνένεση του Σεπτεμβρίου θα σε δραστηριοποιήσει αρκετά, θα μειώσει το άγχος σου, θα συμβάλει στην πραγματοποίηση μιας προσδοκίας σου και είναι πολύ πιθανό να σε θα ταξιδέψει σε ένα νέο προορισμό. Η επιστροφή του Ερμή σε ορθόδοξη πορεία θα συμβάλει στη βελτίωση του κλίματος στην εργασία και στην ενίσχυση του παράγοντα της τύχης ο οποίος θα γίνει πιο αισθητός μέσα από τον οικονομικό τομέα. Τέλος, τύχη παρουσιάζεται και στα αισθηματικά.

♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Το διάστημα αυτό εξετάσεις νέες προοπτικές που θα συμβάλουν στην προσωπική ανάπτυξη, είτε αυτό είναι η έναρξη μιας νέας δραστηριότητας, μια νέα γνωριμία, ξεκίνημα σε σπουδές. Το πιο σημαντικό είναι ότι σταδιακά επανέρχεται η αισιοδοξία σου, γιατί φτάνεις ένα βήμα πιο κοντά στην πραγματοποίηση κάποιων προσωπικών επιδιώξεων, οι οποίες θα φέρουν σημαντικά αποτελέσματα στον προσεχή χειμώνα.

♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Η συνένεση του Σεπτεμβρίου εξελίσσεται πιο δραστήρια και αποδοτική για το ζώδιο σου. Η νευρική σου δεν απουσιάζει και οι σχέσεις σας, κοινωνικές και αισθηματικές, βελτιώνονται και εξελίσσονται. Η καλή όψη του Άρη από τον Ζυγό με την Αφροδίτη, ορθόδοξη πλέον στον Λέοντα, είναι μεγάλη αμύλη για χαρά και ανανέωση. Στο μεταξύ, η προσέγγιση του Δία με τον Ουρανό στον Ταύρο, διατηρεί την εσωτερική σου ανησυχία και νευρική σου, όμως δεν έχεις λόγο να φοβάσαι λειτουργώντας σπασμοδικά.

♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Αυτή την εβδομάδα φρόντισε περισσότερο τον εαυτό σου και τις ανάγκες σου. Ο Σεπτεμβρίου εξελίσσεται περίπλοκος και απαιτητικός. Η Αφροδίτη στον Λέοντα τονίζει τον ψυχισμό σου και ο Άρης στον Ζυγό ενισχύει τον δυναμισμό σου. Η οργάνωση και ο προγραμματισμός θα σε βοηθήσουν να αντιμετωπίσεις και να τακτοποιήσεις εκκρεμότητες εργασιακές αλλά και οικονομικές!

«Η φωτογραφία στην Πλατεία»

ΑΝΟΙΞΕ ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ



Ο Δήμος Χαλανδρίου και η Διεύθυνση Πολιτισμού και Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου παρουσιάζουν την έκθεση φωτογραφίας «Η φωτογραφία στην Πλατεία».

Στην έκθεση, που θα διαρκέσει μέχρι τις 23 Σεπτεμβρίου 2023, λαμβάνουν μέρος 35 συνολικά ερασιτέχνες φωτογράφοι, συμμετέχοντες στα δύο καλλιτεχνικά εργαστήρια του δήμου «Ταξιδιωτική Φωτογραφία» με εισηγήτρια τη Χριστίνα Καλλιγιάννη και «Ο λόγος στην εικόνα» (Α' & Β' Κύκλος) με εισηγητή τον Μπάμπη Κουγεμήτρο.

- **Χώρος λειτουργίας:** Παιδική χαρά, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου (έναντι Αγίου Νικολάου).
- **Ώρες λειτουργίας:** Όλο το 24ωρο.

Τα φωτογραφικά εργαστήρια του Δήμου Χαλανδρίου

• «Ταξιδιωτική Φωτογραφία» | Φωτογραφικό Εργαστήριο Δήμου Χαλανδρίου 2022-2023.

Δρόμοι, διαδρομές, μακριά, κοντά, για πάντα μέσα μας.

Το εργαστήριο ταξιδιωτικής φωτογραφίας του Δήμου Χαλανδρίου στόχευσε από την έναρξη του στην εξερεύνηση της ταξιδιωτικής ματιάς. Χωρίς περιορισμούς αναφορικά με την εμπειρία των συμμετεχόντων σκοπός της πορείας μας ήταν να αναδείξουμε το ταξιδιωτικό ενδιαφέρον οποιουδήποτε τύπου, ασχέτως απόστασης, τοποθεσίας ή δημοφιλίας στο ευρύ κοινό.

Η φωτογραφία είναι μια ψυχική διαδικασία. Η ματιά του φωτογράφου μπορεί να κάνει οποιαδήποτε γωνιά του κόσμου, από την διασταύρωση της γειτονιάς που προσπερνάμε αδιάφοροι κάθε μέρα μέχρι την πιο εξωτική και δυσπρόσιτη περιοχή, να αποκτήσει μια μεγαλειώδη και σαγηνευτική ή μυστηριώδη και εσωτερική γοητεία. Άλλοτε να προκαλέσει το ενδιαφέρον για «να πάμε!» κι άλλοτε να ξεκουράσει το μυαλό και την ψυχή μόνο με το χάσιμο μέσα στα χρώματα, τα σχήματα, το φως και τις σκιές της.

Η ταξιδιωτική φωτογραφία περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη μετουσιώνει τους στίχους του Σταμάτη Κραουνάκη «...μου 'γνεφε η καρδιά πάρε μυρωδιά το λάδι εδώ πώς καίγεται και ζήσε το ταξίδι».

Συντονίστρια: Χριστίνα Καλλιγιάννη.

Συμμετέχοντες-Συμμετέχουσες: Σοφία Αλκάδη, Γιώργος Αναμουρλίδης, Όλγα Καραφλία, Ελεάννα Κούνουπα, Μαρία Μαργέτη, Λίνα Μπαντέκα, Κατερίνα Ρηγοπούλου, Κατερίνα Τόγια.

• Ο λόγος στην εικόνα | Φωτογραφικό Εργαστήριο Δήμου Χαλανδρίου 2022-2023

Στο πλαίσιο του φωτογραφικού εργαστηρίου «Ο λόγος στην Εικόνα», υπό την αιγίδα και στήριξη του Δήμου Χαλανδρίου για έκτη συνεχόμενη χρονιά, οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία, μέσα από θεωρητικές προσεγγίσεις, βασικές γνώσεις τεχνικής, ιστορικές αναδρομές αλλά και παρουσιάσεις καταξιωμένων φωτογράφων, να έρθουν σε επαφή με την Τέχνη της Φωτογραφίας. Παράλληλα, αξιοποιώντας κάθε διαθέσιμη τεχνική δυνατότητα, παρήγαγαν και οι ίδιοι φωτογραφικό έργο με στόχο την έκφραση και τη δημιουργία.

Το φωτογραφικό τους ρεπερτόριο -τοπία, πορτρέτα, στιγμιότυπα- αναπαριστά μη φωτογενείς όψεις της καθημερινότητας, αναμετράται με το καθημερινό και το κοινότοπο, με το ασήμαντο που το «βλέμμα» και το πνεύμα του φωτογράφου καθιστά σημαντικό. Οι φωτογράφοι, ερασιτέχνες στην πλειοψηφία τους, υιοθετούν σκηνοθετικές πρακτικές, άλλοτε διακριτικές, άλλοτε πάλι πιο εμφανείς και δυναμικές, προκειμένου να αφηγηθούν ή να υπαινιχτούν μικρές ιστορίες που συνήθως περνούν απαρατήρητες στη σκιά της μεγάλης. Ένα μικρό, αλλά αρκετά αντιπροσωπευτικό δείγμα αυτής της προσπάθειας παρουσιάζεται στο πλαίσιο αυτής της ομαδικής έκθεσης στην καρδιά της πόλης του Χαλανδρίου.

Συντονιστής: Κουγεμήτρος Μπάμπης.

Συμμετέχοντες-Συμμετέχουσες: Βέργου Καλλιόπη, Βογιατζάκης Νίκος, Γαλάνης Λάμπρος, Δαλέζιος Γιώργος, Διαμαντοπούλου Αφροδίτη, Ελευθερίου Άρτεμις, Θεοδωρίδης Σίμος, Καλλίτσης Κώστας, Καμπούρη Όλγα, Καψαμπέλη Σοφία, Κόρβας Μπάμπης, Κυπούρη Χαρά, Μανθόπουλος Χρήστος, Μπούκου Βενέτα, Νάστος Νίκος, Παλάσκα Μαρία, Παπαγιάννης Γιάννης, Παπαχρήστου Αχιλλέας, Σάκκου Ιφιγένεια, Σιμιτζή Χαρά, Σουλιώτη Σπυριδούλα, Τζανάκος Θεόδωρος, Τζουρά Βίκυ, Τοσουνίδου Αλεξάνδρα, Τσιγουρή Ελένη, Φωτοπούλου Μαριάννα, Χατζηβογιατζής Δημήτρης.

Κιναγγοεξία γάμου
στην εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

τηλ.: 210 28 36 555
email: synidisi@otenet.gr

καθημερινά

Τα νέα καλλιτεχνικά σχέδια και η αγάπη του ηθοποιού για τη Νέα Φιλαδέλφεια

Νίκος Ιωαννίδης: "Είναι σημαντικό ο κόσμος να νιώθει ζωντανός και ενεργός"

Σε μια αποκλειστική συνέντευξη μιλά για την απόφασή του αυτή και την αγάπη του για την πόλη και τους ανθρώπους της, ενώ μας συστήνει το ρόλο του στη νέα σειρά "Ηλέκτρα" αλλά και την πολυαναμενόμενη παράσταση που θα ανεβάσει με τη βοήθεια μιας ξεχωριστής ομάδας.

Είχατε μια πολύ πετυχημένη περασμένη σεζόν με τους "Παγιδευμένους". Τι αποκομίσατε από αυτή την εμπειρία;

Ήταν μια πολύ ωραία, πολύ δυνατή δουλειά. Καταρχάς ένα πολύ καλά γραμμένο σενάριο, όπου νομίζω εκεί κρύβεται ένα μεγάλο κομμάτι της επιτυχίας του, γιατί ήταν ένα σενάριο γεμάτο ανατροπές, όπου πραγματικά σε κρατούσε σε τρομερό ενδιαφέρον. Δηλαδή και εγώ όταν πρώτο είδα τα δύο πρώτα επεισόδια που δεν είχε μπει ακόμα ο ρόλος μου, έμεινα άφωνος. Εγώ ολοκλήρωσα απ' ό,τι ξέρω μέχρι τώρα τον κύκλο μου εκεί. Τώρα θα είμαι σε ένα άλλο σίριαλ στην ΕΡΤ, την "Ηλέκτρα", ένα εξίσου υπέροχο σενάριο, το οποίο είναι από βιβλίο. Είναι εποχής, του '70, διαδραματίζεται σε ένα νησί και είναι εξίσου υπέροχο. Επιτέλους η ΕΡΤ κάνει δουλειά.

Ποιος θα είναι ο ρόλος σας;

Είμαι ένας ναυτικός, που γυρίζω πίσω. Έχω μια ιδιόρρυθμη σχέση με τη γυναίκα μου, η οποία είναι μεταξύ αγάπης και έντονης αντιπαράθεσης και συμβαίνουν διάφορα. Είναι ένας πολύ ωραίος ρόλος, ο οποίος για μένα ενώ φαίνεται ένας σκληρός περίεργος τύπος νομίζω ότι θα έχει και κάποια γλυκά και χιουμοριστικά στοιχεία.

Ένα έργο εποχής χρειάζεται άλλη μελέτη και προετοιμασία;

Έχω κάνει δύο υπέροχες δουλειές "εποχής", η μια ήταν η ταινία "Ουζερί Τσιτσάνης", που είχα κάνει με τον Μανούσο Μανουσάκη και η άλλη ήταν και οι "Άγριες Μέλισσες". Πρέπει να δεις οι άνθρωποι αυτοί πώς συμπεριφέρονταν, πόσο έντονα ήταν τα συναισθήματά τους είτε καλά είτε κακά, γιατί έχει μεγάλη διαφορά η εποχή μας με τις παλιές και ειδικά όταν πιάνουμε και τις εποχές '50, '60, '70. Οι άνθρωποι τότε, από την μελέτη που έχω κάνει, ήταν λιγότερο διπλωμάτες, πιο ευθείς σε αυτό που έλεγαν, ήταν λίγο πιο ακατέργαστες οι συμπεριφορές τους. Είχε περισσότερη αλήθεια για εμένα. Τώρα με τα χρόνια έχει αλλάξει λίγο, έχουμε γίνει πιο μαζεμένοι, πιο φοβισμένοι, σκεφτόμαστε πολύ. Έχει και τα καλά της η εποχή μας στις συμπεριφορές, αλλά νομίζω ότι όσο πιο πίσω πας οι άνθρωποι ήταν πιο αυθόρμητοι.

Το θέατρο σας έχει λείψει;

Το θέατρο μου έχει λείψει πολύ γιατί με θεωρώ περισσότερο του θεάτρου, παρ' όλο που έχω κάνει αρκετές δουλειές στην τηλεόραση. Στο θέατρο και έχω παίξει και έχω γράψει. Είχα κάποιες προτάσεις τώρα που δεν ήταν κάτι που να με "ξεσήκωσε". Ωστόσο, φέτος θα κάνω κάτι πολύ ωραίο στο θέατρο, θα ανεβάσω μία παράσταση με ηθοποιούς εφήβους, οι οποίοι οι περισσότεροι είναι και επαγγελματίες, σε ένα έργο πολύ δυνατό, το οποίο μιλάει για τη μοναξιά του σήμερα. Είναι ένα σύγχρονο έργο, το οποίο το έχω γράψει εγώ μαζί με τα παιδιά και απευθύνεται σε ενήλικους αλλά και εφήβους, δεν είναι δηλαδή παιδική παράσταση.

Μετά από μία άκρως επιτυχημένη χρονιά τηλεοπτικά, και δύο εξαιρετικά ενδιαφέροντα project στα σκαριά, τόσο στην τηλεόραση όσο και στο θέατρο, ο αγαπημένος ηθοποιός Νίκος Ιωαννίδης ετοιμάζεται να αναλάβει και έναν διαφορετικό... ρόλο. Ο ίδιος, γέννημα θρέμμα Φιλαδελφιώτης έχει ενταχθεί ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στο ψηφοδέλτιο της παράταξης "Πολιτών Πολιτεία" του Δημάρχου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας Γ. Βούρου.



Βρισκόμαστε παραμονή Πρωτοχρονιάς και δέκα άγνωστοι άνθρωποι δηλώνουν συμμετοχή να δειπνήσουν μεταξύ τους. Είναι ένα ρεβεγιόν που ανακάλυψαν μέσω ίντερνετ. Αυτό λέγεται "Blind Dinner". Θα το δούμε καλώς εχόντων των πραγμάτων τον Νοέμβριο στο Βαφείο, για 10 παραστάσεις. Είναι ένας θίασος 11 παιδιών με τα οποία δουλεύω ήδη ένα χρόνο, καθώς είχαμε κάνει μία άλλη παράσταση σε επίπεδο σχολής, στη σχολή του "Dance on stage" της Άννας Αθανασιάδη, μια σχολή χορού και μιούζικαλ όπου έχω αναλάβει το κομμάτι της υποκριτικής. Παράλληλα με όλα αυτά έχω φτιάξει αυτήν την ομάδα με τα παιδιά, τα οποία πραγματικά είναι επαγγελματίες ηθοποιοί σε όλα τους και στις ικανότητες και στην προσήλωση και στον επαγγελματισμό. Ακόμη, στις 24 Σεπτεμβρίου θα παρουσιάσω τα θεατρικά βραβεία του All4Fun, μια επίσης αγαπημένη διαδικασία.

Στις επερχόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές θα είστε υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του

κ. Γ. Βούρου στο Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας. Πώς πήρατε την απόφαση αυτή;

Με το Γιάννη Βούρο γνωριζόμαστε από το θέατρο, με έχει σκηνοθετήσει σε μία υπέροχη παράσταση που είχαμε κάνει πριν κάποια χρόνια. Παρ' όλα αυτά γνωριζόμαστε χρόνια και έχουμε φιλική σχέση. Εγώ είμαι Φιλαδελφιώτης ακόμα και πριν γεννηθώ. Η ζωή μου όλη είναι στη Νέα Φιλαδέλφεια, εδώ έχω κάνει τα πάντα. Ακόμα και το θέατρο που έκανα, από εδώ ξεκίνησα, από τον Δήμο. Οπότε εδώ ξεκίνησα το θέατρο, εδώ ξεκίνησα και τον αθλητισμό. Εδώ ζω όλη μου τη ζωή. Πολύ δύσκολα μπορώ να με φανταστώ να ζω σε άλλη γειτονιά, σε άλλη συνοικία. Γιατί η Φιλαδέλφεια έχει ένα σπουδαίο χαρακτηριστικό. Μπορεί να μεγαλώνει, μπορεί να έρχεται περισσότερος κόσμος, να πληθαίνει αλλά πάντα έχει μία ζεστασιά, βγαίνεις, μιλάς, χαιρετάς, είναι ανθρώπινη. Είναι άλλη συνοικία η Φιλαδέλφεια, δεν την συγκρίνω με άλλες, αλλά αν τη ζήσει κάποιος θα καταλάβει. Οπότε ζώντας εδώ, έχοντας το Γιάννη σε αυτή τη διάθεση, σε αυτή τη δύναμη και με αυτή τη "φόρα" και την όρεξη δεν ήταν δύσκολο να πω ναι, γιατί έχω και εγώ δύο τρία "πετραδάκια" που θέλω να βάλω σε διάφορους τομείς.

Αυτοί είναι ο πολιτισμός και ο αθλητισμός;

Τα δύο κεφάλαιά μου είναι αυτά. Μακάρι να μπορέσω και στα δύο κάτι να δώσω. Επειδή και έχω επαφή με τον κόσμο και με όλες τις ηλικίες, αφουγκράζομαι τι θα τον ευχαριστούσε, και τι θα μπορούσε να τον κάνει πιο χαρούμενο. Διότι όσο σημαντικό είναι να υπάρχει μία καθαρή και λειτουργική πόλη, είναι επίσης σημαντικό να υπάρχουν δραστηριότητες και να νιώθει ο κόσμος ζωντανός και ενεργός. Και ειδικά οι μεγαλύτερες ηλικίες.

Τι μήνυμα θα στέλνατε στους δημότες; Γιατί να σας ψηφίσουν;

Δεν θα έλεγα γιατί να με ψηφίσουν, αλλά θα πρότεινα σε όλους να ψηφίσουν πρόσωπα και συνδυασμούς που αισθάνονται ότι είναι ενεργοί, ότι είναι δυνατοί, ότι ξέρουν τον τομέα τους. Δηλαδή εμένα αν θα με ψηφίζαν θα ήθελα να με ψηφίσουν γιατί πιστεύουν ότι ξέρω αυτούς τους δύο χώρους. Έτσι θα ψηφίζα και εγώ. Δεν θα ψηφίζα ούτε ιδεολογία, ούτε πολύ διαφημισμένο πρόσωπο. Θα έψαχνα να βρω με τι ασχολείται κάποιος τι δυνατότητες, όρεξη, έχει κι αν είναι σε δημιουργική στιγμή. Δεν το συζητώ ότι ο Γιάννης (Βούρος) και όλη η ομάδα του τα χρόνια έκαναν και παραπάνω πράγματα από αυτά που τους επιτράπηκαν. Και να μην ξεχνάμε και τη θητεία ήταν, με τι προβλήματα και με έναν τεράστιο κορωνοϊό. Νομίζω ότι η Φιλαδέλφεια έτσι και αλλιώς έχει δυναμώσει, έχει ανέβει και νομίζω η επόμενη 5ετία είναι πάρα πολύ κρίσιμη, οπότε είναι πάρα πολύ κρίσιμη και η ψηφοφορία όλων. Δηλαδή αυτή η 5ετία που έρχεται είναι για εμένα η πιο κρίσιμη, είναι αυτή όπου θα φανούν έργα.



Περισσότερες λεπτομέρειες από τη συνέντευξη στο xtypos.gr.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ψηφιακή εκτύπωση
υψηλής ανάλυσης (1440 dpi)

- σε μουσαμά (EU) ή σε χυτό μουσαμά (550γρ. EU)
- σε απλό χαρτί (160 γρ.) ή σε glossy χαρτί (240 γρ.)
- σε αυτοκόλλητο εξωτερικής χρήσης
- σε αυτοκόλλητο με πλαστικοποίηση
- Αυτοκόλλητα κοπτικά γράμματα βινυλίου (βασικά χρώματα) με ταινία μεταφοράς
- σε δίχτυ (mesh)
- σε one way vision
- σε backlit (film/μουσαμά)
- σε πολυπροπυλένιο (ppc)
- σε καμβά
- με ραφή και μπουντούζια
- επικολλημένο σε μαγνήτη
- επικολλημένο σε forex 3mm
- επικολλημένο σε forex 5mm
- επικολλημένο σε karamount 10mm
- κατευθείαν σε plexiglass 3mm

ΜΟΥΣΑΜΑΣ ΚΑΜΒΑΣ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΨΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

T: 210 2710769
akpress.adv@gmail.com



Έρευνα του Συνδέσμου για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ο Δήμος Κηφισιάς, που ανήκει στην Περιφέρεια της Αττικής, συστάθηκε με το πρόγραμμα Καλλικράτης από τη συνένωση των προϋπαρχόντων δήμων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης. Βρίσκεται βόρεια της Αθήνας και ο πληθυσμός του ανέρχεται στους 70.600 κατοίκους. Έδρα του, είναι η Κηφισιά, η οποία μαζί με τη Νέα Ερυθραία και την Εκάλη είναι πηγές πρασίνου και θεωρούνται από τις ακριβότερες περιοχές της Αθήνας λόγω της υψηλής αρχιτεκτονικής των κτιρίων τους. Η Κηφισιά από την εποχή του Κλεισθένη αποτελούσε το δήμο της Ερεχθίδας φυλής. Το όνομά της, προέρχεται από τον Κηφισό ποταμό και ήταν μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Αττικής. Λαογραφικό λογοπαίγνιο της νεοελληνικής, θεωρεί πως το όνομά της προέρχεται από την έκφραση "Εκεί φυσά" - "Κεί Φυσά" - "Κηφισιά" - "Κηφισιά".

Στην οικονομική αξιοποίησή της συνέβαλε το ατμοκίνητο τρένο «Θηρίο», το οποίο διήλθε από το άλσος της Κηφισιάς ενώ στα προσεχή έτη έγινε δημοφιλές παραθεριστικό κέντρο μέχρι το 1925 που αναγνωρίστηκε και επισήμως ως αυτόνομη κοινότητα της Αττικής. Αργότερα κηρύχθηκε προάστιο της Ανατολικής Αττικής και το 1942 προάχθηκε σε

Δήμο. Λόγω του υγιεινού κλίματος, του ωραίου περιβάλλοντος, των άφθονων νερών και της μικρής σχετικά απόστασής της από την Αθήνα, υπήρξε από την αρχαία εποχή προνομιάς τόπος για τον παραθερισμό των πλουσίων. Η περιοχή είναι γνωστή για την εμπορική της αγορά, που καλύπτεται από ένα εκτενές δίκτυο πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων, την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική των σπιτιών και των καταστημάτων, την αγάπη των κατοίκων της για την ανθοκομία, τα μεγάλα ποσοστά δημοτικού αλλά και ιδιωτικού πρασίνου ενώ υπάρχουν και οι φιλήσυχες γειτονιές όπως του Κεφαλαρίου και της Πολιτείας με μια σχετικά έντονη νυχτερινή διασκέδαση. Η Νέα Ερυθραία ιδρύθηκε από Έλληνες πρόσφυγες από την περιοχή της Ερυθραίας χερσονήσου της Μικράς Ασίας οι οποίοι κατέφυγαν στην Κηφισιά μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 εξ ου και η ονομασία της "Νέα" που αρχικά υπαγόταν στην κοινότητα Κηφισιάς.

Οι πρώτες κινήσεις για τη δημιουργία της άρχισαν με την ίδρυση του Σωματίου Προσφύγων Κηφισιάς που είχε ως μέλημα την αστική αποκατάσταση. Τα πρώτα οικήματα εμφανίστηκαν το 1925 και έτσι άρχισε να λειτουργεί ως οικισμός του Δήμου Αθηναίων. Το έτος 1934 αναγνωρίστη-

κε ως αυτόνομη Κοινότητα και το 1982 μετατράπηκε σε Δήμο. Τα τελευταία χρόνια έχει επιδείξει μία σημαντική δραστηριοποίηση λόγω της ανάπτυξης πολιτιστικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων, μέσω πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων, και της κατασκευής έργων υποδομής ή κοινής ωφέλειας.

Η Εκάλη ήταν αρχαίος δήμος της Αττικής και ανήκε στη Λεοντίδα φυλή. Το τοπωνύμιο συνδέεται με το όνομα μιας γριάς γυναίκας, της Εκάλης. Η οικοδόμησή της ανάγεται στο 1922 ως πρωτοβουλία του αρχιτέκτονα Σπήλιου Αγαπητού για τη δημιουργία ενός φυσιολατρικού αστικού συνοικισμού, με βάση τα σχέδια πρότυπης αγγλικής κηπούπολης.

Σήμερα, συνιστά εύρωστο και πρότυπο προάστιο με κυριότερες συνοικίες του την Άνω Εκάλη και τα Δημοσιογραφικά. Στα χαρακτηριστικά γνωρίσματά του συγκαταλέγεται η υψηλών προδιαγραφών αρχιτεκτονική, το μεγάλο ποσοστό πρασίνου αλλά και το εξαιρετικό ρυμοτομικό σχέδιο που συνίσταται από ένα μείγμα κυκλικών και ευθέων οδών που διακόπτονται από κυκλικούς κόμβους και πλατείες, κατά μήκος των φυσικών ορίων του Πεντελικού τοπίου.



Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας

Το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας είναι ίδρυμα κοινωφελές, αφιερωμένο στη μελέτη, στη συντήρηση και στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Βρίσκεται στην οδό Λεβίδου 13 στην Κηφισιά και από την ίδρυσή του, το 1964, χάραξε μία νέα προσέγγιση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον. Ανέπτυξε ενεργό επιστημονική δραστηριότητα για την αντιμετώπιση και την ανασχεση των περιβαλλοντικών απειλών, που πλήττουν τον πλανήτη και την αποκατάσταση των φυσικών πόρων που συντηρούν τη ζωή. Αναπτύσσει διεθνή δραστηριότητα, συνεχίζοντας την ιστορική και πολιτισμική μας παράδοση και την οικουμενική θεώρηση του κόσμου. Το Μουσείο, ακόμη, εργάζεται για τη διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος εκπαιδεύοντας καθημερινά εκατοντάδες επισκέπτες, κυρίως παιδιά σχολικής ηλικίας. Διαχέει τις γνώσεις του στην κοινωνία μέσω ημερίδων, συνεδρίων, εκδόσεων και εκθέσεων και διαθέτει εργαστήρια υψηλής τεχνολογίας, που εστιάζουν στην έρευνα των φυσικών πόρων, που στηρίζουν τη ζωή. Συνεργάζεται και με άλλα επιστημονικά κέντρα και ιδρύματα στην Ευρώπη και στις Η.Π.Α. στα πεδία της βιοτεχνολογίας, της οικολογίας του εδάφους και της αναλυτικής χημείας.



Κέντρο «Γαία»

Το 2001 το Μουσείο Γουλανδρή προχώρησε στη δημιουργία του Κέντρου Γαία ως Κέντρου Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης, που βρίσκεται στην οδό Όθωνος 100 στην Κηφισιά. Υποστηρίχθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση ως πρωτοποριακό στην Ευρώπη, προκειμένου να αναπτύξει διεπιστημονική δραστηριότητα σε συνεργασία με ευρωπαϊκά και διεθνή ερευνητικά κέντρα. Διεξάγει έρευνα ώστε να συλλεχθεί, να καταγραφεί και να μελετηθεί ο βοτανικός, ζωολογικός, γεωλογικός και παλαιοντολογικός πλούτος της χώρας. Επιπρόσθετοι στόχοι του Κέντρου αποτελούν η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, έντυπου και ηλεκτρονικού, καθώς και η διοργάνωση εξειδικευμένων σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς. Αποτελεί πρότυπο μιας νέας προσέγγισης ανθρώπου και φύσης. Η δυνατότητά του να τέμνει με επιστημονική εγκυρότητα τις σχέσεις έρευνας, παιδείας και πολιτισμού συνθέτουν τη μοναδικότητά του.

Σκιρώνειο Κέντρο- Πάρκο Σύγχρονης Γλυπτικής

Το Σκιρώνειο Κέντρο είναι ένας ελαιώνας 9.500 τ.μ. με αιωνόβια δένδρα, φλαμουριές, ροδιές και πανύψηλα κυπαρίσσια που εγκαινιάστηκε το 1985. Λειτουργεί ως ένα πάρκο Σύγχρονης Γλυπτικής και η είσοδός του βρίσκεται στην οδό Γ. Λύρα 73 στη Νέα Κηφισιά. Δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην υποστήριξη των νέων καλλιτεχνών, κάνοντάς το μοναδικό στην ευρύτερη περιοχή της πρωτεύουσας. Διαθέτει μόνιμη συλλογή που αποτελείται από υπερμεγέθη έργα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και γλυπτικές εγκαταστάσεις που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του Μουσείου. Η παλαιά αγροικία και οι άλλες κτιριακές εγκαταστάσεις χρησιμεύουν ως εκθεσιακοί χώροι και γραφεία του ιδρύματος. Από το 1995 στον ίδιο χώρο διοργανώνονται εκπαιδευτικά προγράμματα, που συνδυάζουν την αισθητική και την περιβαλλοντική εκπαίδευση, απόλυτα εναρμονισμένα με τη μοναδικότητα του Πάρκου και των εκθεμάτων του.



Μουσείο Τηλεπικοινωνιών

Το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ άνοιξε τις πύλες του στο κοινό το 1990. Στεγάζεται στην οδό Πρωτέως 25 στη Νέα Κηφισιά και διαθέτει χώρους για τις μόνιμες εκθέσεις του, αίθουσα προβολών και διαλέξεων, βιβλιοθήκη και εργαστήριο. Είναι μοναδικό στο είδος του μεταξύ των λίγων μουσείων τεχνολογίας στην Ελλάδα, συμβάλλοντας έτσι στη διαφύλαξη της βιομηχανικής κληρονομιάς και της τεχνολογικής παράδοσης της χώρας μας. Η συλλογή του Μουσείου περιλαμβάνει πάνω από 4.500 αντικείμενα, πλούσιο φωτογραφικό και οπτικοακουστικό αρχαιολογικό υλικό.



Βίλα «Αμαρυλλίς»

Η Βίλα «Αμαρυλλίς» βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αγίων Θεοδώρων και Δ. Κυριακού στην Κηφισιά, όπου στεγάζονται στο ισόγειο η Δημοτική Βιβλιοθήκη και στον πρώτο όροφο το Μουσείο Γεωργίου Δροσίνη. Το κτίριο κτίστηκε το 1870. Ο Στράτος Δροσίνης, αδελφός του ποιητή το αγόρασε το 1918 και μετά το θάνατό του, το 1942, περιήλθε στην αδελφή του Κάτια Δροσίνη, η οποία στη διαθήκη της έθεσε τον όρο να δημιουργηθεί στο χώρο της το Μουσείο Δροσίνη. Η χρήση της βίλας παραχωρήθηκε από το ελληνικό δημόσιο στο Δήμο Κηφισιάς το 1988.

Μουσείο Γεωργίου Δροσίνη

Το Μουσείο Γεωργίου Δροσίνη δημιουργήθηκε το 1997 στη Βίλα «Αμαρυλλίς», όπου έζησε τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια της ζωής του ο ποιητής, πεζογράφος και δημοσιογράφος Γεώργιος Δροσίνης (1859-1951). Πρωτότυπα βιβλία, που αναφέρονται στον ποιητή και προσωπικά αντικείμενα, που ανήκουν στο Σύλλογο «Οι Φίλοι Του Μουσείου Γ. Δροσίνη», κοσμούν το οίκημα. Υπάρχουν ιδιόγραφα χειρόγραφα του ποιητή, κειμήλια, φωτογραφίες καθώς και ολόκληρο το ποιητικό, πεζογραφικό και λαογραφικό του έργο. Η συλλογή συγκροτήθηκε με την ευγενική φροντίδα και επιμέλεια του Συλλόγου, ο οποίος ασχολείται με τη διοργάνωση εκδηλώσεων σε συνεννόηση με το Δήμο Κηφισιάς, ο οποίος είναι και ο διαχειριστής του κληροδοτήματος Δροσίνη.

Αρχαιολογικό Μουσείο-Αρχαιολογική Συλλογή

Η Αρχαιολογική Συλλογή εγκαινιάστηκε το Νοέμβριο του 2004 και είναι δημιούργημα της Β' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Κηφισιάς και της Εταιρείας των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Κηφισιάς. Η συλλογή στεγάζεται σε ένα διατηρητέο πέτρινο κτίριο του 1930 στη συμβολή των οδών Γεωργαντά και Κασσαβέτη και περιέχει ευρήματα ανασκαφών από την Κηφισιά και την ευρύτερη περιοχή. Ο σχεδιασμός της έκθεσης προέκυψε από την ανάγκη διαφύλαξης και προβολής μεγάλου αριθμού ευρημάτων, τα οποία αποκαλύφθηκαν τα τελευταία χρόνια σε σωστικές ανασκαφές, τόσο σε ιδιωτικά οικοπέδα της Κηφισιάς όσο και κατά τη διάρκεια κατασκευής των δημοσίων έργων στα βόρεια προάστια. Ωστόσο, αυτή την περίοδο η Συλλογή πρόκειται να μεταστεγαστεί στην αναπαλαιωμένη Βίλα Κουτούπη στην Κάτω Κηφισιά.



Μουσείο Μπενάκη (Ιστορικά Αρχεία)

Τα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη αποτελούν έναν από τους πλέον συγκροτημένους φορείς αρχειακών συλλογών στον ελληνικό χώρο, που οργανώθηκε και άρχισε να λειτουργεί ως αυτόνομο τμήμα το 1950. Από το 1994 μεταστεγάστηκε στην Κηφισιά, στο μέγαρο του Στέφανου και της Πηνελόπης Δέλτα, δωρεά της κόρης τους Αλεξάνδρας Δέλτα-Παπαδοπούλου, που βρίσκεται στην οδό Εμμανουήλ Μπενάκη 38 και Στεφάνου Δέλτα. Τα αρχεία προέρχονται, καταρχήν, από την προσωπική συλλογή του Αντώνη Μπενάκη, καθώς και από μεταγενέστερες δωρεές ιδιωτικών φορέων και προσώπων. Με

άξονα την ιστορική πορεία του Νέου Ελληνισμού συγκεντρώθηκαν έγγραφα, αρχεία και άλλα ιστορικά κειμήλια, τα οποία καλύπτουν, ως επί το πλείστον, τους τελευταίους τρεις αιώνες της πολιτικής, οικονομικής και κοινωνικής ζωής της Ελλάδας. Με τις εκτεταμένες ενότητες των τεκμηρίων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.



Πινακοθήκη Κουβουτσάκη

Η Πινακοθήκη Κουβουτσάκη ιδρύθηκε το 1995 με πρωτοβουλία του Παναγιώτη Ν. Κουβουτσάκη και είναι ένας κοινωφελής μη κερδοσκοπικός οργανισμός που βρίσκεται στην Κηφισιά στην οδό Λεβίδου 11. Η λειτουργία της έχει ως σκοπό την ανάπτυξη, την καλλιέργεια, την προαγωγή και τη διάδοση των εικαστικών τεχνών, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην παραστατική ζωγραφική και γλυπτική. Τα έργα, που εκτίθενται, προέρχονται από την ιδιωτική συλλογή του ιδιοκτήτη και αποτελούν ενότητα, που συνεχώς εμπλουτίζεται. Περιλαμβάνονται έργα καλλιτεχνών, από το 1800 μέχρι σήμερα, που επεδίωξαν την οπτική προσέγγιση της αντικειμενικής πραγματικότητας μέσα από διάφορες μορφές ρεαλιστικής ζωγραφικής. Η συλλογή, που καθίσταται μοναδική σήμερα στο είδος της στην Ελλάδα, περιλαμβάνει περίπου 1.500 έργα ζωγραφικής και γλυπτικής του 19ου και του 20ού αιώνα, Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.



Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου Πολιτισμού Και Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας»

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς βρίσκεται στην οδό Εμμανουήλ Μπενάκη 3. Περιλαμβάνει πολλές αθλητικές δραστηριότητες που αφορούν τα παιδιά και τους ενήλικες οι οποίες υλοποιούνται στα αθλητικά κέντρα και δημοτικά στάδια όλου του Δήμου όπως στο Δημοτικό Στάδιο «Ζηρίνιο». Παράλληλα με την αθλητική δραστηριότητα, έχει ως σκοπό τη διάσωση και τη διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αλλά και γενικότερα του λαϊκού πολιτισμού και της ελληνικής παράδοσης. Την επίτευξη των στόχων του επιδιώκει μέσα από προγράμματα καλλιτεχνικής παιδείας, από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Νίκος Αντωνόπουλος» και από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Συγκεκριμένα, τα προγράμματα καλλιτεχνικής παιδείας περιλαμβάνουν πολλά μαθήματα όπως αυτά της αιογραφίας, των εφαρμοσμένων τεχνών, της μεικτής και της παιδικής χορωδίας που διεξάγονται στην έπαυλη Δροσίνη στην Κηφισιά και της χορωδίας της Δη-



μοτικής Ενότητας της Νέας Ερυθραίας στη Βίλα Κώστα. Ακόμη, υπάρχει θεατρική ομάδα και γίνονται παραδοσιακοί χοροί στην αίθουσα Πολιτιστικού Κέντρου «Δήμαρχος Β. Γκατσόπουλος», τμήματα ζωγραφικής παιδιών και ενηλίκων στο κτίριο Στουδίτη καθώς και παραδοσιακοί χοροί στο 8ο Δημοτικό σχολείο Κηφισιάς και μαθήματα σκάκι στην Αίθουσα Πανεπιστημίου I.S.A.

Το **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Νίκος Αντωνόπουλος»** περιλαμβάνει προγράμματα σεμιναριακού χαρακτήρα σε όποιον θέλει να ανοιχτεί σε νέα γνωστικά πεδία. Υποστηρίζονται από ομάδα καταξιωμένων καθηγητών, κυρίως Πανεπιστημιακών δίνοντας έτσι τη δυνατότητα περιδιάβασης ιδεών στο κοινό.

Τέλος, η **Δημοτική Βιβλιοθήκη** στεγάζεται στο ισόγειο της βίλας «Αμαρυλλίς», στη συμβολή των οδών Αγίων Θεοδώρων και Δ. Κυριακού. Η λειτουργία της ξεκινά από το 1986 και αποτελείται κατά βάση από δωρεές βιβλίων που απέστειλαν

διάφοροι οργανισμοί, επαγγελματικοί και κοινωνικοί φορείς καθώς και ιδιώτες. Η μεγαλύτερη δωρεά, που αποτέλεσε και την απαρχή της βιβλιοθήκης, είναι του αείμνηστου Δημήτρη Γκίκα και για αυτό το λόγο η μία αίθουσα φέρει το όνομα της κόρης του Σοφίας. Η συλλογή της βιβλιοθήκης αποτελείται από έντυπο υλικό όπως βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, λευκώματα, λεξικά όλων των επιστημονικών πεδίων, ξενόγλωσσα λογοτεχνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά σε σύνολο 17.500 βιβλίων καθώς και συλλογή παιδικών βιβλίων η οποία ανέρχεται στους 2.500 τόμους. Η βιβλιοθήκη, που είναι δανειστική, διαθέτει παιδικό τμήμα, τμήμα ενηλίκων και πληροφοριακό τμήμα, που περιλαμβάνει βιβλία για χρήση μόνο μέσα στο χώρο της βιβλιοθήκης, καθώς και αναγνωστήριο με ηλεκτρονικό υπολογιστή για ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο.





Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή

Το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή στεγάζεται στη συμβολή των οδών Κασσαβέτη 18 και Γρηγορίου Αυξεντίου 1 στην Κηφισιά. Συστάθηκε το 1999 από τον δικηγόρο και συλλέκτη Φίλιππο Α. Τσιχριτζή, ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, με κοινωφελή και πολιτιστικό χαρακτήρα. Σκοπός του είναι κυρίως η ανάληψη και ο συντονισμός πρωτοβουλιών για την προώθηση των εικαστικών τεχνών. Κατά την πρώτη δεκαετία του, ανέπτυξε ποικίλες πρωτοβουλίες προκειμένου να απευθυνθεί στο ευρύτερο κοινό και σε διάφορες ηλικίες. Έθεσε σε λειτουργία εργαστήριο για παιδιά προσχολικής ηλικίας, φιλοξένησε επισκέψεις σχολικών τάξεων και διοργάνωσε επισκέψεις σε μουσεία, πινακοθήκες και εργαστήρια καλλιτεχνών. Ακόμη, εισήγαγε κύκλους εκπαιδευτικών σεμιναρίων που αφορούν θέματα ιστορίας της τέχνης, μουσειολογίας, συντήρησης έργων τέχνης και ενδυματολογίας. Παράλληλα, δημιούργησε παιδικό εργαστήριο ζωγραφικής για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Από τον Απρίλιο του 2005 προσπαθεί με συνέπεια να προβάλλει το εικαστικό έργο διακεκριμένων σύγχρονων καλλιτεχνών.

Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο

Το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, με κοινωφελές και ερευνητικό έργο που ιδρύθηκε το 1929 με δωρεά του Εθνικού Ευεργέτη Εμμανουήλ Μπενάκη και στεγάζεται στην οδό Στεφάνου Δέλτα 8 στην Κηφισιά. Την 1η Ιουλίου 1931 γίνεται η επίσημη τελετή των εγκαινίων του, παρουσία του Προέδρου της Κυβερνήσεως Ελευθερίου Βενιζέλου. Προσφέρει και επιλύει επί 82 συναπτά έτη, προβλήματα φυτοπροστασίας της ελληνικής γεωργίας. Αποτελεί το κυριότερο κέντρο έρευνας και εφαρμοσμένης φυτοπροστασίας της χώρας με διεθνή απήχηση γνώσεων στον τομέα της γεωργίας. Συμβάλλει ουσιαστικά στην αυξημένη ζήτηση της σύγχρονης εποχής, τόσο στη χώρα μας όσο και διεθνώς για την παραγωγή ποιοτικών γεωργικών προϊόντων με τη μικρότερη οικονομική, οικολογική και κοινωνική επιβάρυνση. Διαθέτει βιβλιοθήκη, μοναδική στο είδος της, η οποία εξυπηρετεί εκπαιδευτικά ιδρύματα, επιστήμονες, φοιτητές, σπουδαστές και ιδιώτες.



Μπενάκειο Παιδικό Ίδρυμα

Το Μπενάκειο Παιδικό Ίδρυμα ιδρύθηκε το 1926 από τον Εμμανουήλ και τη Βιργινία Μπενάκη με σκοπό να βοηθήσει τις εργαζόμενες μητέρες στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών τους και να προσφέρει σε αυτά ένα ασφαλές περιβάλλον στα πρώτα τους βήματα. Ανάμεσα σε εκείνους που συνέβαλαν οικονομικά στο έργο του Ιδρύματος, ήταν και η Πηνελόπη Δέλτα, κόρη του Εμμανουήλ και της Βιργινίας Μπενάκη. Στις 2 Ιουλίου 1930 το Μπενάκειο έγινε και επίσημα αυτοτελές Ίδρυμα και απέκτησε Διοικητικό Συμβούλιο και Καταστατικό. Στα δύσκολα χρόνια του Πολέμου και της Κατοχής σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό, επέτελεσε ένα αξιολογότερο φιλανθρωπικό έργο. Στις 31 Ιουλίου 1987 το κτίριο του Μπενακειού καταστράφηκε από πυρκαγιά και ο βρεφονηπιακός σταθμός μεταστεγάστηκε επί δώδεκα χρόνια στην οδό Παπαδιαμάντη 4, στην Κηφισιά. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια μεγάλων δωρητών, όπως της οικογένειας Λάτση και του Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου, ανεγέρθηκε, με σχέδια του αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Σαμαρά και των συνεργατών του, ο νέος σύγχρονος βρεφονηπιακός σταθμός στη Λεωφόρο Κηφισιάς 321, χωρητικότητας εκατό περίπου παιδιών.

Art Μιχαλαριάς

Η Γκαλερί Μιχαλαριάς βρίσκεται στη συμβολή των οδών Κηφισίας 260 και Δηλιγιάννη στην Κηφισιά και εγκαινιάστηκε το Μάιο του 2005. Ο Σταύρος Μιχαλαριάς, ανακαίνισε αυτό το διατηρητέο κτίριο με σκοπό να στεγάσει έναν πολύπλευρο χώρο τέχνης. Είναι κτισμένο στις αρχές του 20ού αιώνα και αποτελεί ένα κόσμημα στο κέντρο της Κηφισιάς με περιβάλλοντα χώρο ειδικά διαμορφωμένο για υπαίθρια έκθεση γλυπτικής. Στη μόνιμη έκθεση, που στεγάζεται στις αίθουσές του, παρουσιάζονται πίνακες και γλυπτά Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών του 19ου και 20ού αιώνα, αρχαία, εικόνες και αντικείμενα τέχνης. Παράλληλα, φιλοξενεί σε τακτά χρονικά διαστήματα εκθέσεις Ελλήνων και διεθνών καλλιτεχνών σε συνεργασία με οίκους του εξωτερικού καθώς και ειδικές θεματικές παρουσιάσεις.



Άλσος «Δημήτρης Ζωμόπουλος»

Το Ιστορικό Άλσος της Κηφισιάς ονομάστηκε το 2004 «Δημήτρης Ζωμόπουλος» προς τιμήν του πρώην Δημάρχου. Το Άλσος αποτελείται από 25 στρέμματα και έχει συνολικά έξι εισόδους, δύο κεντρικές επί των Λ. Κηφισίας και Δραγούμη και δύο πλαίνες επί των οδών Ηρώδου Αττικού και Αδριανού. Ανάμεσα στον Πλάτανο και το σιδηροδρομικό σταθμό, στη θέση που βρισκόταν ένα από τα πολλά κτήματα του Κωνσταντινουπολίτη εμπόρου Στέφανου Γεωργαντά, δημιουργήθηκε το Άλσος. Η περιοχή έγινε αγνώριστη, φυτεύτηκαν φοίνικες και πάρα πολλά είδη λουλουδιών. Έτσι, μετατράπηκε σε χαρακτηριστικό και μοναδικό παράδειγμα κήπου στην Αθήνα που έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με την τεχνοτροπία της Γαλλικής Σχολής. Στο ζαχαροπλαστείο του Άλσους, οι Αθηναίοι και οι Αθηναίες συνήθιζαν να πηγαίνουν το απόγευμα με το τρένο για το περίφημο παγωτό τους και ισχυρές προσωπικότητες όπως ο ποιητής Γ. Δροσίνης, ο Θ. Δηλιγιάννης, ο Ε. Βενιζέλος και ο Ε. Μπενάκης έπιναν τον καφέ τους εκεί. Από το 1937 έως σήμερα, με μία διακοπή από το 1940-1955 εξαιτίας του πολέμου, η ιστορία του άλσους είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την Ανθοκομική Έκθεση.

Ζηρίνιο Δημοτικό Στάδιο

Το Ζηρίνιο Δημοτικό Στάδιο Κηφισιάς κατασκευάστηκε σε οικόπεδο που αγοράστηκε το 1928 από τον Ιωάννη Ζηρίνη στη Λ. Κηφισίας 192. Από την ίδρυση του Αθλητικού Ομίλου Κηφισιάς (1932), όλοι οι αθλητές και ποδοσφαιριστές του Σωματείου προπονούνται και αγωνίζονται εδώ. Με τη μεγάλη εργατικότητα και δράση των επίλεκτων μελών της κηφισιώτικης κοινωνίας, που τον διοικούν, κατόρθωσε να δημιουργήσει όλα σχεδόν τα αθλητικά τμήματα και γενικά να καλλιεργήσει τον αθλητισμό σε όλες τις εκδηλώσεις του.



Βιβλιοθήκη Κ.Τσιρόπουλου (Εντός ΧΕΝ Κηφισιάς)

Η Βιβλιοθήκη Κώστα Τσιρόπουλου εγκαινιάστηκε στις 29 Ιανουαρίου 1993. Περιλαμβάνει 13.000 και πλέον λογοτεχνικούς και ιστορικούς τόμους καθώς και θρησκευτικά, εγκυκλοπαιδικά, παιδικά αλλά και βιβλία τέχνης. Είναι δανειστική και ανοικτή σε όλους όσους ενδιαφέρονται για το βιβλίο. Ο Κώστας Τσιρόπουλος είναι λογοτέχνης, κριτικός, εκδότης και εμπλουτίζει τη βιβλιοθήκη διαρκώς με νέα βιβλία. Στεγάζεται στο ισόγειο του κτιρίου της Χριστιανικής Ένωσις Νεανίδων στην οδό Γρ. Λαμπράκη 19 στην Κηφισιά. Η ΧΕΝ είναι μία γυναικεία, εθελοντική, μη κερδοσκοπική οργάνωση, που ιδρύθηκε το 1945, αμέσως μετά τον πόλεμο, από τη Σοφία Μαυροκορδάτου και άλλες σπουδαίες Κηφισιώτισες. Ως στόχο της έχει την προστασία και την προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της γυναίκας. Είναι μέλος της Παγκόσμιας ΧΕΝ από το 1955 και αποδέχεται τους σκοπούς και τις αξίες της.



Δημοτικός Κινηματογράφος «Μπομποπιέρα»

Ο Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Μπομποπιέρα», «Η αρχόντισσα της Κηφισιάς», σύμφωνα με την επιγραφή που υπάρχει στην είσοδό της, βρίσκεται στην οδό Παπαδιαμάντη 12. Από το 1919 αποτελεί το σινεμά-σύμβολο της πόλης με τα γιασεμιά και τις πάνινες καρέκλες. Ήταν ο αγαπημένος χώρος των Κηφισιωτών αλλά και χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ανήκει στους 47 διατηρητέους θερινούς κινηματογράφους του λεκανοπεδίου Αθηνών σύμφωνα με το ΥΠΕΧΩΔΕ λόγω του ιστορικού και πολιτιστικού χαρακτήρα που αφορά το σύνολο του οικοπέδου.

Δημοτικός Κινηματογράφος «Χλόη»

Ο Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Χλόη» βρίσκεται στην οδό Κασσαβέτη 17 στην Κηφισιά. Κτίστηκε από τον πολιτικό μηχανικό Δημήτρη Οικονομάκο και λειτουργεί από το 1960 ως σήμερα με μικρές διακοπές. Έχει κηρυχθεί διατηρητέος από το ΥΠΕΧΩΔΕ.



Ατμοκίνητος Σιδηρόδρομος «Θηρίο»

Ένας καθοριστικός παράγοντας, που συνετέλεσε στην ανάπτυξη της Κηφισιάς, ήταν η σιδηροδρομική σύνδεσή της με την Αθήνα το 1882, στην οποία μέχρι τότε οι νεαροί Κηφισιώτες έφταναν με «μόνιππα» ή με ποδήλατα. Πραγματική όμως λύση στην επικοινωνία με την πρωτεύουσα δόθηκε με τον ατμήλατο σιδηρόδρομο στην αρχή και ηλεκτροκίνητο αργότερα, το θρυλικό «θηρίο», όπως το αποκαλούσαν με δέος οι κάτοικοι της Αττικής. Σύμφωνα με τον Δημήτρη Σκουζέ, στο μικρό τρένο δόθηκε η ονομασία «θηρίο», γιατί σφύριζε ολοένα και ξεφυσούσε τον ατμό του με μεγάλο πάταγο, βγάζοντας, από το φουγάρο της μηχανής του, ολόκληρα σύννεφα μαύρου καπνού. Στις ανηφόρες ο θόρυβος ήταν μεγαλύτερος, επειδή, για λόγους οικονομίας, χρησιμοποιούσαν κάρβουνα κατώτερης ποιότητας, τα οποία συχνά προκαλούσαν μικρές πυρκαγιές στα κοντινά χωράφια. Ο κάθε συρμός περιελάμβανε 12 βαγόνια το πολύ και διακινούσε περίπου 300 επιβάτες. Την πρώτη του διαδρομή τίμησε ο πρωθυπουργός Θεόδωρος Δηλιγιάννης με ολόκληρο το υπουργικό συμβούλιο και πλήθος κόσμου. Η προσπέλαση προς τα βόρεια προάστια έγινε ευκολότερη και σιγά-σιγά η πανέμορφη Κηφισιά άρχισε να καθιερώνεται ως τόπος παραθερισμού και ψυχαγωγίας των Αθηναίων. Το τελευταίο του ταξίδι έγινε δύο χρόνια πριν από τον πόλεμο του '40, γεγονός που προκάλεσε συγκίνηση στους πολυάριθμους θαυμαστές του. Αρκετά χρόνια αργότερα, το 1955, άρχισαν τα έργα για την επέκταση του Ηλεκτρικού πια Σιδηρόδρομου έως την Κηφισιά και τελείωσαν το καλοκαίρι του 1957. Με τη συμβολή του Άγγλου Προξένου John F. Weale, τα εγκαίνια της λειτουργίας του έγιναν στις 10 Αυγούστου και ο πρώτος συρμός έγινε δεκτός με ενθουσιασμό. Το εισιτήριο από Ομόνοια μέχρι Κηφισιά στοίχιζε τότε 3 δραχμές.



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ:**Πεντελικόν**

Το ξενοδοχείο Πεντελικόν βρίσκεται στην οδό Δηληγιάννη 66 στο Κεφαλάρι. Οικοδομήθηκε το 1923 και άρχισε τη λειτουργία του το 1928. Η αίσθηση που προκάλεσαν τα εγκαίνιά του, το 1927 και η πολυτέλειά του, το καθιέρωσαν ως ξενοδοχείο υψηλών φιλοξενούμενων, που ανάμεσά τους συγκαταλέγονταν κορυφαίοι πολιτικοί, όπως ο Ελευθέριος Βενιζέλος αλλά και πολλοί διανοούμενοι για τους οποίους αποτελούσε καθημερινό σημείο συνάντησης. Κατά τη διάρκεια του πολέμου μετατράπηκε σε νοσοκομείο και αργότερα επιτάχθηκε από τους Γερμανούς. Στον Εμφύλιο υπέστη εκτεταμένες ζημιές, λόγω της μάχης του Κεφαλαρίου. Το 1948 τα τρία αδέρφια Γκάβα επαναλειτούργησαν το ξενοδοχείο, το οποίο όμως δεν διέθετε πλέον το μεγαλείο και τη δόξα που είχε προπολεμικά. Το 1984 ανέκτησε την αίγλη του, καθώς ο νέος ιδιοκτήτης Χάρης Βάρδης διαμόρφωσε ένα σύγχρονο ξενοδοχείο, διατηρώντας παράλληλα όλα τα παραδοσιακά στοιχεία του κτίσματος. Μία από τις σουίτες, που διαθέτει, είναι αυτή του Ελευθερίου Βενιζέλου, στην οποία διατηρούνται πολλά από τα έπιπλα που χρησιμοποιούσε ο ηγέτης των Φιλελευθέρων.



Σεμίραμις

Το ξενοδοχείο Σεμίραμις βρίσκεται στην οδό Χ. Τρικούπη 48 στο Κεφαλάρι και οικοδομήθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1920. Λίγο πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004, ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου Δάκης Ιωάννου ανέθεσε στο διεθνή φήμης σχεδιαστή Καρίμ Ρασίντ την ανακαίνιση και τον επανασχεδιασμό όλων των χώρων του. Αποτέλεσμα ήταν το ξενοδοχείο να αποκτήσει όψη γνήσιου design hotel και μία εντελώς μοντέρνα και μινιμαλιστική αισθητική, που επαναπροσδιορίζει το αρχιτεκτονικό τοπίο της πόλης.





Θεοξένια

Το ξενοδοχείο Θεοξένια βρίσκεται στην Πλατεία Κεφαλαρίου και άρχισε να κτίζεται το 1928 με σκοπό να λειτουργήσει ως ξενοδοχείο-αναρρωτήριο, να δέχεται δηλαδή αποκλειστικά εκείνους που ανάρρωναν ύστερα από μια σοβαρή αρρώστια. Η διπλή του αυτή αποστολή δεν εγκρίθηκε τελικά και έτσι λειτούργησε ως ξενοδοχείο με ιδιοκτήτη τότε τον Βάγια Τσαρουχά.

Απέργη

Το ξενοδοχείο Απέργη οικοδομήθηκε σε δύο τμήματα, από τα οποία το πρώτο κτίστηκε το 1910 και το δεύτερο στα 1921-1922 και ολοκληρώθηκε το 1948. Σήμερα, ανήκει στον Όμιλο Λάτση, ο οποίος αναπαλαίωσε το κτίριο και το μετέτρεψε σε αληθινό στολίδι της Κηφισιάς, στο οποίο στεγάζεται το Κοινωνικό Ίδρυμα Λάτση επί της οδού Δηλιγιάννη 59 στο Κεφαλάρι.

Renaissance

Το ξενοδοχείο Απέργη οικοδομήθηκε σε δύο τμήματα, από τα οποία το πρώτο κτίστηκε το 1910 και το δεύτερο στα 1921-1922 και ολοκληρώθηκε το 1948. Σήμερα, ανήκει στον Όμιλο Λάτση, ο οποίος αναπαλαίωσε το κτίριο και το μετέτρεψε σε αληθινό στολίδι της Κηφισιάς, στο οποίο στεγάζεται το Κοινωνικό Ίδρυμα Λάτση επί της οδού Δηλιγιάννη 59 στο Κεφαλάρι.

Σέσιλ

Το ξενοδοχείο Σέσιλ άρχισε να οικοδομείται το 1922 και είχε μόνο έναν όροφο ενώ σταδιακά προστέθηκαν άλλοι τρεις. Το κτήριο ανήκε στη Μονή Πετράκη και αργότερα πέρασε στην ιδιοκτησία των αδελφών Δήμα. Τα εγκαίνια έγιναν τον Ιούλιο του 1924, οπότε άρχισε και να λειτουργεί. Φιλοξενήθηκαν εξέχουσες προσωπικότητες της πολιτικής, των γραμμάτων και των τεχνών. Σήμερα το ξενοδοχείο έχει αναπαλαιωθεί και στεγάζει την Ευρωπαϊκή τράπεζα που αποτελεί ιδιοκτησία του Ομίλου Λάτση, στη συμβολή των οδών Χ. Τρικούπη και Ξενίας στο Κεφαλάρι.



Πύρνα

Στις αρχές του 20ού αιώνα οικοδομήθηκε το ξενοδοχείο Πύρνα, το οποίο προπολεμικά φιλοξενούσε όλους τους κοσμικούς της Κηφισιάς και της Αθήνας. Γύρω στα τέλη της δεκαετίας του 1920, το ξενοδοχείο άλλαξε χρήση και μετατράπηκε σε κλινική από τον νευρολόγο Κοσκινά. Μεταγενέστερα, το κτήριο χρησιμοποιήθηκε από την Αστυνομία και σήμερα είναι ιδιοκτησία του επιχειρηματία Εμφιετζόγλου όπου στεγάζεται σε αυτό το ταχυδρομείο της Κηφισιάς.

Grand Hotel de Kifissia

Στην πλατεία Πλατάνου, στην οδό Λεβίδου 3Α υπήρχε το πολυτελές ξενοδοχείο Grand Hotel de Kifissia, το οποίο επικράτησε να ονομάζεται ξενοδοχείο Μελά, καθώς αρχικά είχε κτιστεί ως κατοικία του Μιχαήλ Μελά, πατέρα του Μακεδονομάχου ήρωα. Το 1897, η έπαυλη του Μελά είχε ήδη αλλάξει χρήση και είχε μετατραπεί σε ξενοδοχείο, με διευθυντή τον Χρήστο Τζανίδη. Το Grand Hotel de Kifissia ήταν πολυτελέστατο, ευρωπαϊκών προδιαγραφών, και ίσως ένα από τα πρώτα του είδους στην Ελλάδα. Αποτελούσε, επί πολλά χρόνια, το κοσμικό κέντρο όχι μόνο της Κηφισιάς αλλά ολόκληρης της Αθήνας. Αργότερα, το κτήριο Μελά μετατράπηκε σε κλινική, ενώ στη συνέχεια στεγάστηκε εκεί η Αστυνομία. Σήμερα, φιλοξενείται το Ταχυδρομείο της Κηφισιάς.



ΠΗΝΕΛΟΠΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Φιλελλήνων 5 & Εργασίας,
Ελευθερούπολη, 142 34 Νέα Ιωνία Αττικής,
τηλ.: 210 2798253

Το Πηνελόπειο Ίδρυμα-Βρεφονηπιακός σταθμός βρίσκεται στην Νέα Ιώνια Αττικής και φιλοξένει παιδιά από 8 μηνών έως 5 ετών!!

Δέχεται εγγραφές παιδιών ασφαλισμένων στο ΙΚΑ, μέσω του προγράμματος «εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» του ΕΣΠΑ-ΕΕΤΑΑ, παιδιά άνεργων γονέων καθώς και με απόρροια!!! Για τα υπόλοιπα ταμεία τα δίδακτρα είναι πολύ χαμηλά!!

Προσπαθούμε να βοηθήσουμε τους γονείς στην κρίση που περνά η χώρα μας διότι γνωρίζουμε πολύ καλά ότι οι απλές αξίες είναι πολύ σημαντικές στην δύσκολη εποχή που μεγαλώνουν τα παιδιά μας.

Έτσι θέλουμε βίωμα τους να είναι η επαφή τους στον κατάλληλο χώρο με κατάλληλους ανθρώπους.

Στόχος μας είναι να μεγαλώνουν σε ένα ασφαλές περιβάλλον στο οποίο θα αναπτύξουν τις ικανότητές τους με ηρεμία, αγάπη, αξίες και ιδανικά.

Η πρώτη γνωριμία του παιδιού με την ομάδα πρέπει να μεταφραστεί για το παιδί σε ευτυχία, ενέργεια, δημιουργικότητα και συναισθηματική ωρίμανση, κάτι το οποίο επιδιώκουμε μέσα από τις καθημερινές δραστηριότητες που αναπτύσσουμε.

Σας περιμενουμε!!!



Παροχές

Το Πηνελόπειο Ίδρυμα λειτουργεί από τον Σεπτέμβρη έως τον Ιούλιο!!

Ο Σταθμός μας παρέχει πρωινό και μεσημεριανό φαγητό, το οποίο είναι σπιτικά μαγειρεμένο με αγνά υλικά και το οποίο περιέχει ποικιλία τροφών που προσφέρουν στα παιδιά όλα τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, αγνά υλικά, γάλα, ελαιόλαδο, φρούτα, λαχανικά, φρέσκο ψωμί, νόστιμο κρέας και ψάρι, πεντανόστιμα λαδερά φαγητά και σούπες κάνουν την ώρα του φαγητού πραγματική απόλαυση για τα παιδιά μας! Οι γονείς ενημερώνονται κάθε εβδομάδα για το Μενού της εβδομάδας που θα ακολουθήσει.

- Μεσημεριανό ύπνο
- Τακτική συνεργασία με παιδίατρο, παιδοψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό.
- Ασφαλιστική κάλυψη.

Κατά την διάρκεια των οργανωμένων δραστηριοτήτων επιλέγεται από την/τον νηπιαγωγό το θέμα και ο τρόπος ανάπτυξής του, σύμφωνα με τις ανάγκες, το επίπεδο και την ηλικία των παιδιών.

Στα τμήματα προνηπίων και νηπίων, παρέχονται επίσης παιδαγωγικά προγράμματα και θεατρικές παραστάσεις κατά την διάρκεια της χρονιάς στον χώρο του σταθμού.

Τα παιδιά ηλικίας από 2,5ετών και άνω παρακολουθούν μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας, θεατρική και μουσικοκινητική αγωγή με εξειδικευμένη παιδαγωγό.

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΘΜΟΥ

7.30-9.00:

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΙΣ
ΓΩΝΙΕΣ

9.00-9.30:

ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ

9.30-12.00: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

12.00-12.30:

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΓΕΥΜΑ

12.30-13.15: ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ
ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

12.30-14.30: ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΗ

ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΟΛΟΗΜΕΡΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

14.30-16.00:

ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΤΜΗΜΑΤΑ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ

- Βρεφικό
- Μεταβρεφικό
- Προ-προνηπιακό
- Προνηπιακό

Τα παιδιά μοιράζονται ανάλογα με την ηλικία τους σε τμήματα. Ο αριθμός των παιδιών σε κάθε τμήμα αλλάζει ανάλογα με την ηλικία των παιδιών.

Οι αίθουσες είναι κατάλληλα διαμορφωμένες και εξοπλισμένες να δεχθούν τα παιδιά κάθε ηλικίας.

Το κάθε τμήμα ακολουθεί ευέλικτο παιδαγωγικό πρόγραμμα που διαμορφώνει η υπεύθυνη παιδαγωγός βασισμένη στην ηλικία στις νοητικές και γλωσσικές ικανότητες των παιδιών της, αλλά και στις ψυχολογικές και συναισθηματικές τους ανάγκες, αλλάζοντας

χώρο δραστηριότητας ανάλογα με την εκάστοτε παιδαγωγική δραστηριότητα. Στις βρεφικές ηλικίες αναλαμβάνουμε την ευχάριστη και ασφαλή φύλαξη των βρεφών σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Στις δραστηριότητες περιλαμβάνονται μουσικά ακούσματα, διήγηση παραμυθιών, φροντίδα για την σωστή διατροφή, καθαριότητα και βοήθεια του βρέφους στο βάδισμα, τις κινήσεις και την ομιλία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ανάγνωση, αναδιήγηση και δραματοποίηση παραμυθιών
- Κουκλοθέατρο,
- Ομαδικά παιχνίδια,
- Μουσικοκινητικές δραστηριότητες,
- Θεατρική αγωγή,
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση,

- Ανάπτυξη γλωσσικών και μαθηματικών εννοιών,
- Εικαστικά, ιχνογραφία, χειροτεχνία, ζωγραφική
- Δραστηριότητες που βοηθούν στην λεπτή κινητικότητα
- Τραγούδι-ποίηση
- Συζητήσεις για την καλλιέργεια του προφορικού λόγου
- Ασκήσεις Μνήμης και Παρατηρητικότητας
- Αγγλικά
- Διαθεματικές ενότητες
- Κοινωνική συμπεριφορά. Υιοθέτηση καλών τρόπων συμπεριφοράς και συνθηκών
- Προσπάθειες για εκμάθηση αυτοεξυπηρέτησής τους (τουαλέτα, φαγητό)
- Ψυχαγωγία στην παιδική χαρά (πάντα με επίβλεψη)



AGROENERGY S.A.**ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

μετατρέπουμε το άχρηστο λάδι σε βιοντίζελ για θέρμανση στα σχολεία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ

Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε
τα απόβλητα τηγανέλαια,
που μολύνουν τον υδροφόρο ορίζοντα,
παράγοντας ένα οικονομικότερο καύσιμο,
το βιοντίζελ.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ**
στο Δήμο
Νέας Ιωνίας
[10/03/2015]

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε τα άχρηστα τηγανέλαια

δεν πετάμε το λάδι
στον νεροχύτη



συλλογή



επεξεργασία



βιοντίζελ



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

AGROENERGY S.A.

www.agroenergy.gr

Είναι σημαντικό να συμμετέχουμε όλοι γιατί

1,5 λίτρο άχρηστου για μας χρησιμοποιημένου λαδιού, πηγαίνοντας μέσω της αποχέτευσης στον υδροφόρο ορίζοντα, μπορεί να μολύνει 1 εκατομμύριο λίτρα νερού, ποσότητα που καλύπτει τις ανάγκες ενός ανθρώπου για 14 χρόνια.

Εμείς τι θα κάνουμε;

Συλλέγουμε τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Προστατεύουμε το περιβάλλον. Παράγουμε βιοντίζελ.

Ποια λάδια είναι κατάλληλα;

ΟΛΑ, είτε προέρχονται από το τηγάνι είτε από τον φούρνο μας (ελαιόλαδο, ηλιέλαιο, αραβοσιτέλαιο, βαμβακέλαιο, φοινικέλαιο, πυρηνέλαιο, ζωικά λίπη κ.λπ.).

Πως το κάνουμε;

Μαζεύουμε στο σπίτι, σ'ένα οποιοδήποτε μπουκάλι, τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Τα πηγαίνουμε στο πλησιέστερο σχολείο ή χώρο που συμμετέχει στο πρόγραμμα, για να τα αδειάσουμε στην ειδική δεξαμενή συλλογής που υπάρχει εκεί.

Τι γίνεται μετά;

Όταν η δεξαμενή γεμίσει, το λάδι θα παραληφθεί, θα οδηγηθεί για επεξεργασία και θα επιστραφεί στο σχολείο σε μορφή βιοντίζελ για την θέρμανση του κτιρίου (για κάθε 4 λίτρα τηγανέλαιου θα επιστρέφονται 1,5 λίτρα βιοντίζελ).

Δεξαμενές συλλογής είναι τοποθετημένες σε σημεία του Δήμου μας, όπως στα ΚΑΠΗ, στα αθλητικά κέντρα, κ.λπ.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Νέα Ιωνία τοποθετείται βορειανατολικά της Αθήνας και συγκεντρώνει 67.134 κατοίκους. Από τον 11ο αιώνα π. Χ., αποτελούσε τον αρχαίο δήμο Δαιδαλίδων, έναν από τους αρχαιότερους της Αθήνας που ανήκε στην Κεκροπίδα φυλή. Ιδρύθηκε το Σάββατο 30 Ιουνίου 1923, όταν ο επικεφαλής των ξεριζωμένων, ο ιερέας Παπαϊωακείμ Πεσμαζόγλου, μαζί με τον αρχηγό της Επανάστασης, Νικόλαο Πλαστήρα,

εγκαινίασαν στην τότε περιοχή «Ποδαράδες» το συνοικισμό για τους Μικρασιάτες πρόσφυγες από τη Σπάρτη της Πισιδίας. Ο συνοικισμός αυτός ονομάστηκε αρχικά «Νέα Πισιδία», αλλά μετονομάστηκε σε «Νέα Ιωνία», καθώς προστέθηκαν πρόσφυγες και από άλλες πόλεις της Ιωνίας. Η Νέα Ιωνία δεν υπήρξε ποτέ Κοινότητα, αλλά έγινε απευθείας Δήμος το 1934. Κατά την πρώτη εικοσαετία, αναδείχθη-

κε σε πανελλαδική κλίμακα ως η γρηγορότερα αναπτυσσόμενη βιομηχανική πόλη, μιας και η βιομηχανία και η βιοτεχνία των ταπήτων και των υφασμάτων είχαν αναπτυχθεί αλματωδώς. Ωστόσο, στα τέλη της δεκαετίας του '50, η μεν ταπητουργία σχεδόν εξαφανίστηκε, ενώ η βιομηχανία περιορίστηκε αισθητά. Αντισταθμιστικά, από τις αρχές της δεκαετίας του '70, αναπτύχθηκε το εμπόριο. Σημαντι-

κό ρόλο στην ανάπτυξη της αγοράς της Νέας Ιωνίας έπαιξε ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος, ο οποίος με τις τρεις στάσεις του (Περισσός, Πευκάκια και Νέα Ιωνία) εξυπηρετούσε χιλιάδες επισκέπτες. Σήμερα, η Νέα Ιωνία θεωρείται ότι έχει μία από τις καλύτερες αγορές της Αττικής με δεκάδες μεγάλα και εκατοντάδες μικρά καταστήματα.



ΗΡΩΟ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΩΝ ΣΤΟ «ΜΠΛΟΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑΣ»

Το Ηρώο των Εκτελεσθέντων στο «Μπλόκο της Καλογρέζας» ανεγέρθηκε το 1982 προς τιμήν των 22 νέων της Καλογρέζας που εκτελέστηκαν στο ρέμα του Ποδονίφτη από τις δυνάμεις Κατοχής και τα Τάγματα Ασφαλείας των Γερμανών, στις 15 Μαρτίου 1944. Κάθε χρόνο γίνονται μνημόσυνα και εκδηλώσεις πολιτιστικές και αθλητικές με πρωτοβουλία του Δήμου, των Αντιστασιακών Οργανώσεων και Συλλόγων. Η 15η Μαρτίου έχει καθιερωθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο ως Εθνική Τοπική Εορτή του Δήμου Νέας Ιωνίας. Η αναθηματική στήλη είναι έργο της γλύπτριας Αφροδίτης Λιτή και βρίσκεται στην πλατεία Ζωοδόχου Πηγής. Έχει χαραγμένα τα ονόματα των 22 παλικαριών ενώ στη βάση της στήλης υπάρχει χαραγμένο ένα επίγραμμα του Γιάννη Ρίτσου.



1ο Δημοτικό Σχολείο

Το 1ο Δημοτικό Σχολείο είναι το πρώτο σχολείο της Νέας Ιωνίας, γνωστό ως «Δημοτικό Σχολείο Αρρέων Ποδαράδων», και βρίσκεται στην πλατεία Αγίων Αναργύρων απέναντι από τον ομώνυμο ναό. Ξεκίνησε να κτίζεται το 1924 και η ανέγερσή του ολοκληρώθηκε το 1925. Πρόκειται για ένα υπερυψωμένο διώροφο κτίριο με ψηλοτάβανες τεράστιες αίθουσες, φαρδείς διαδρόμους, πολλά μεγάλα παράθυρα και άνετες σκάλες. Οι αίθουσες από έξι που ήταν στην αρχή έγιναν οκτώ. Υπήρχαν, επίσης, γραφεία για τους δασκάλους και μια αίθουσα πειραμάτων. Πολύ συχνά, όταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος επισκεπτόταν τη Νέα Ιωνία, μιλούσε στο λαό της πόλης από το βόρειο εξώστη του σχολείου. Είναι αναπαλαιωμένο και σώζεται μέχρι σήμερα.



ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟ



Το Παναϊτώλιο είναι ένα ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ιδιόρρυθμη αρχιτεκτονική. Βρίσκεται μέσα στην πευκόφυτη πλατεία Παναϊτωλίου στο κέντρο της Αλσούπολης. Ανεγέρθηκε το 1930 από την εταιρεία «ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ Α.Β.Ε.», η οποία είχε αγοράσει γη και τη διαφήμιζε, για να την πουλήσει ως «Αλσόπολη». Πρωτολειτούργησε ως ξενοδοχείο με το όνομα «ΤΑ ΠΕΥΚΑ». Στον πόλεμο ήταν αρχηγείο των Γερμανών και καταστράφηκε από βομβαρδισμό. Μετά τον πόλεμο, το αγόρασε ο γιατρός Νικολακόπουλος που το ονόμασε «Παναϊτώλιο» προς τιμήν του χωριού της καταγωγής του. Το 1988 απαλλοτριώθηκε από το Δήμο με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού. Αργότερα, αναπαλαιώθηκε, εκσυγχρονίσθηκε ως χώρος και χρησιμοποιείται ως Πολιτιστικό Κέντρο καλύπτοντας συναφείς δραστηριότητες του Δήμου. Εγκαινιάσθηκε το 1997, με την ευκαιρία της Αδελφοποίησης του Δήμου με την Martina Franca της Ιταλίας. Σήμερα, ο κήπος του έχει διαμορφωθεί σε παιδική χαρά και πάρκο των κατοίκων.





Οικία Στέλιου Καζαντζίδα

Σε ένα σπίτι, στην οδό Αλαΐας 33 στην περιοχή της Νέας Ιωνίας, το οποίο σώζεται μέχρι σήμερα, γεννήθηκε στις 29 Αυγούστου 1931 και μεγάλωσε ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο οποίος συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους τραγουδιστές του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Στη Νέα Ιωνία, που αγάπησε, αφιέρωσε το ομώνυμο τραγούδι «Νέα Ιωνία». Στις 13 Σεπτεμβρίου 2006, πέντε ακριβώς χρόνια από το θάνατό του, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Στέλιου Καζαντζίδα κοντά στο πατρικό του σπίτι. Την προτομή φιλοτέχνησε ο γλύπτης Χάρης Κουτσούρης.



Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων

Ο Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία, είναι ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Νέας Ιωνίας. Θεμελιώθηκε το 1928, αντικαθιστώντας τον πρόχειρο ξύλινο ναΐσκο που υπήρχε από το 1923. Στη θεμελίωση μεταξύ άλλων είχε παραστεί και ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος είχε γίνει δεκτός με μεγάλο ενθουσιασμό από τους πρόσφυγες. Το θεμέλιο λίθο είχε καταθέσει ο τότε Δήμαρχος Αθηναίων Σπ. Πάτσης. Στην ίδρυση του ναού είχε πρωτοστατήσει ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, ο θεμελιωτής της Νέας Ιωνίας, και η κοινότητα των Σπαρταλήδων. Ο ναός αφιερώθηκε στους Αγίους Αναργύρους, Κοσμά και Δαμιανό, αφού η πρώτη εικόνα που είχε αφιερωθεί ήταν των Αγίων Αναργύρων. Φυλάσσεται σήμερα μέσα σε αργυρό κιβώτιο μαζί με άγια λείψανα. Στο ναό υπάρχει εικόνα του Τίμιου Προδρόμου, που μεταφέρθηκε με πολλούς κινδύνους από τη Σπάρτη της Μικράς Ασίας το 1952. Ένα μέρος των αγιογραφιών του ναού έχει γίνει από τον Φώτη Κόντογλου. Πίσω από το Άγιο Βήμα του ναού έχουν ενταφιαστεί ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, πρώτος εφημέριος, ο Μητροπολίτης Πατάρων Μελέτιος και ο Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμόθεος, του οποίου άγαλμα έχει στηθεί στον περίβολο. Πάντως, αξίζει να αναφερθεί ότι στους επτά παλαιότερους ναούς της Νέας Ιωνίας φυλάσσονται εκκλησιαστικά κειμήλια από τις αξέχαστες πατρίδες της Μικράς Ασίας. Τα περισσότερα τα έφεραν μαζί τους οι ανταλλάξιμοι πρόσφυγες και περιλαμβάνουν εικόνες, ιερά σκεύη, λείψανα αγίων και ευαγγέλια. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. έχει εκδώσει σχετικό λεύκωμα.



ΠΛΑΤΕΙΑ & ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Η πλατεία της Μητέρας, στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου, είναι ουσιαστικά η πρώτη πλατεία - ηρώο της Νέας Ιωνίας, που διαμορφώθηκε για το σκοπό αυτό στις αρχές της δεκαετίας του '50. Το 1954 τοποθετήθηκε εκεί το άγαλμα της «Ελληνίδας Μάνας», του γνωστού γλύπτη Δημήτρη Φερεντίνου. Τα εγκαίνια έγιναν την 28η Οκτωβρίου 1954. Το άγαλμα, ύψους 3 μέτρων, δείχνει μια γυναίκα της οποίας το αριστερό χέρι ακουμπάει σε ένα βιβλίο ιστορίας, στερεωμένο επάνω σε ανάγλυφη σύνθεση που αναπαριστά ένα τουφέκι και ένα κράνος. Με αυτόν τον τρόπο συμβολίζεται ο Ελληνισμός, η πλούσια ιστορία του οποίου γράφτηκε με αγώνες και θυσίες. Στις εθνικές επετείους κατατίθενται στεφάνια.

Δημοτικός Κινηματογράφος «ΑΣΤΕΡΑΣ»

Ο Δημοτικός Κινηματογράφος «Αστέρας» είναι ο μοναδικός που σώζεται σήμερα στη Νέα Ιωνία και βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 4. Άρχισε τη λειτουργία του το 1925. Έχει συνδεθεί με την ιστορία της πόλης, αφού ο χώρος του φιλοξένησε κατά καιρούς, συγκεντρώσεις οργανώσεων, πολιτιστικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις. Μαζί με τον άλλο χειμερινό κινηματογράφο, τον «Κρόνος» στις δεκαετίες του '30 και '40 υπήρξε χώρος επικοινωνίας και επαφής όλων των Ιωνιωτών. Το 1985 είχε ενοικιασθεί και λειτουργούσε ως Δημοτικός Κινηματογράφος. Το 1995 αγοράστηκε από το Δήμο με σκοπό να αναπαλαιωθεί και να λειτουργήσει ως κινηματογράφος υψηλών προδιαγραφών και χώρος συνεδρίων. Το 2000 άρχισε το έργο κατεδάφισης και ανέγερσης του κινηματογράφου, με αποτέλεσμα ο «Αστέρας» να πάρει μια νέα, εντελώς βελτιωμένη και εκσυγχρονισμένη μορφή.



ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ



Η Πλατεία Σημηριώτη είναι μια μικρή παλιά πλατεία, που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Νέας Ιωνίας επί της Λεωφόρου Ηρακλείου. Πήρε το όνομά της από τη μαρμάρινη προτομή του λυρικού Μικρασιάτη ποιητή Άγγελου Σημηριώτη, ο οποίος εγκαταστάθηκε στη Νέα Ιωνία μετά την Καταστροφή, όπου και πέθανε το 1944. Η προτομή στήθηκε στις 25 Μαΐου 1952 ύστερα από ενέρ-

γειες ανθρώπων των γραμμάτων, με επικεφαλής τον Βουρλιώτη συγγραφέα και λαογράφο Νίκο Μηλιώρη, τη σύζυγό του ποιήτρια Ρίτα Μηλιώρη και τον εκδότη Σωκράτη Ουλκέρογλου, οι οποίοι στηρίχθηκαν από το Δήμο Νέας Ιωνίας και τον Ιωνικό Σύνδεσμο. Το γλυπτό είναι έργο του Γιώργου Γεωργίου. Τα «Απαντα» του Άγγελου Σημηριώτη εκδόθηκαν το 1995 από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου.



ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ

Η Πλατεία Μένου Φιλήντα βρίσκεται στο τέρμα των λεωφορείων της Νέας Ιωνίας. Είχε επικρατήσει να λέγεται «Σαπουντζάκη» από το όνομα του δασκάλου Αντώνη Σαπουντζάκη, ο οποίος ίδρυσε την πρώτη ιδιωτική σχολή στη Νέα Ιωνία το 1927, τον ιστορικό «Κάδμο», συνεκδοχικά λόγω της γεινιάσής της με τη φερώνυμη οδό. Το 1977, με πρωτοβουλία του Δήμου, τοποθετήθηκε η μπρούτζινη προτομή του δημοτικιστή-γλωσσολόγου Μένου Φιλήντα, που ήταν έργο του Βασίλη Βασιλειάδη. Έτσι, για μερικά

χρόνια, η πλατεία ονομάστηκε «Μένου Φιλήντα» για να επανέλθει, μετά από τα έργα ανάπλασης που έγιναν σε αυτήν πρόσφατα, στην αρχική της ονομασία. Ο Μένος Φιλήντας είχε γεννηθεί στην Αρτάκη της Κυζίκου το 1870 και πέθανε το 1934 στη Νέα Ιωνία, όπου έζησε τα τελευταία δέκα χρόνια της ζωής του. Θεωρήθηκε ως ένας από τους κορυφαίους γλωσσολόγους. Με τα βιβλία του «Γραμματική της Ρωμείκης Γλώσσας» και «Γλωσσολογία και Γλωσσογραφία Ελληνική» αποδεικνύει τη μεγάλη αξία της δημοτικής γλώσσας.

ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ

Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού Δήμου Νέας Ιωνίας

α) Ιστορικό β) Λαογραφικό γ) Υφαντουργίας - Ταπητουργίας



Από το 2004 σε αναπαλαιωμένα κτίρια παλαιών εργοστασίων του Δήμου στην Ελευθερούπολη άρχισαν να λειτουργούν τα Μουσεία Ιστορίας, Λαογραφίας και Υφαντουργίας-Ταπητουργίας, με ευθύνη του Κέντρου Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), που ίδρυσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, ιδρύθηκε το 2003 και βρίσκεται στην οδό Πατριάρχου Ιωακείμ 4. Σκοπός του είναι η περισυλλογή, η διάσωση, η διατήρηση και η μετάδοση των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ελλήνων της Ανατολής-και ειδικότερα της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης, της Κωνσταντινούπολης-και η συλλογή, η ταξινόμηση, η μελέτη και η αξιοποίηση του αρχαιακού υλικού που αφορά τη Νέα Ιωνία.



Λαογραφικό Μουσείο



Μουσείο Υφαντουργίας-Ταπητουργίας

ια την εξυπηρέτηση των σκοπών αυτών οργανώνει ειδικές επιτροπές για τη συλλογή στοιχείων και ντοκουμέντων και τη λειτουργία Βιβλιοθήκης και Μουσείων. Αναλαμβάνει την οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε μαθητές και νέους, τις εκδόσεις συναφών έργων και την επιστημονική έρευνα σε κάθε στοιχείο που αφορά τον πολιτισμό του Ελληνισμού που έζησε ως το 1922 στα μέρη εκείνα. Σήμερα, μετά την τελική διαμόρφωση των χώρων, στα μουσεία υπάρχουν εκθέματα ιστορικού και λαογραφικού περιεχομένου που έφεραν οι ξεριζωμένοι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία και τα δώρισαν στον Οργανισμό. Λειτουργεί μάλιστα και ειδικό τμήμα Ιστορικού Αρχείου Νέας Ιωνίας, όπου συγκεντρώνεται υλικό, το οποίο αναφέρεται σε σημαντικά θέματα της Ιστορίας της Νέας Ιωνίας, από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα. Εκτός από τα παραπάνω, στο αρχείο αυτό υπάρχουν και συνεντεύξεις με πρόσωπα υπερηλίκων των οποίων οι γνώσεις, οι μνήμες και οι πληροφορίες αποτελούν μοναδικά ντοκουμέντα. Αξίζει, τέλος, να σημειωθεί ότι στο διάστημα 2004-2011 οργανώθηκαν πέντε Συμπόσια για τη Μικρά Ασία.

Ιδιωτική Πινακοθήκη «Σπάρτη-Γ.Ν. Βογιατζόγλου»

Η ιδιωτική Πινακοθήκη «Σπάρτη - Γ.Ν.Βογιατζόγλου» βρίσκεται στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 63-71. Φέρει το όνομα του συλλέκτη Γιώργου Ν. Βογιατζόγλου, ο οποίος με τη σειρά του ονόμασε το χώρο «Σπάρτη», αφού αποτελεί τόπο καταγωγής της οικογένειάς του καθώς και των Μικρασιατών του 1922, οι οποίοι ίδρυσαν την προσφυγούπολη της Νέας Ιωνίας. Ο Γιώργος Βογιατζόγλου, ύστερα από τριάντα χρόνια συλλεκτικής δραστηριότητας, αποφάσισε να δημιουργήσει την Πινακοθήκη στη γενέτειρά του, με σκοπό να προσφέρει ποικίλες πολιτιστικές δράσεις στους πολίτες της Νέας Ιωνίας.



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ (Ο.Π.Α.Ν.)

ιστορία και ο πολιτισμός είναι δύο στοιχεία άκρως συνδεδεμένα με το Δήμο Νέας Ιωνίας, δύο κομμάτια της σύστασής του, που προβάλλονται με κάθε τρόπο μέσα από τις παροχές και τις γενικότερες λειτουργίες του. Ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να γίνει στον Οργανισμό Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας του Δήμου, που βρίσκεται στη Λεωφόρο Ηρακλείου 268 και στον οποίο υπάγονται τα παρακάτω τμήματα:

- Το Δημοτικό Θέατρο «Γιάννης Δομνάκης» βρίσκεται στην οδό Λυκαονίας και Αρχιμήδους. Το 1984 διαμορφώθηκε οριστικά ο ισόγειος χώρος σε θέατρο, με ωραία σκηνή, παρασκήνια, 190 καθίσματα και φουαγιέ. Ήταν το πρώτο Περιφερειακό Θέατρο στην Ελλάδα που ιδρύθηκε το 1965, με υπεύθυνο τον σκηνοθέτη Γιώργο Μιχαηλίδη. Επήλθε το κλείσιμο του λόγω της δικτατορίας το 1967, αλλά επαναλειτούργησε το 1981. Πρόκειται για χώρο ιδιαίτερα προσεγμένο και επενδυμένο με αξιόλογα μηχανήματα και τεχνικό εξοπλισμό. Έως σήμερα έχει φιλοξενήσει δεκάδες θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, εκθέσεις και γενικά πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις. Στο θέατρο αυτό έχουν παιχτεί έργα Ελλήνων και ξένων σκηνοθετών. Εξακολουθεί μέχρι και σήμερα να φιλοξενεί όλες τις παραστάσεις του πολυβραβευμένου «Θεατρικού Εργαστηρίου» και τη Νεανική Σκηνή του Δήμου και να ανεβάζει έργα, τα οποία κατά κύριο λόγο, επιμελείται και σκηνοθετεί ο Ιωσήφ Πολυκάρπου.

- Η Δημοτική Βιβλιοθήκη πρωτοδημιουργήθηκε το 1976 και το 2010 μεταστεγάστηκε επί της οδού Λεωφόρου Ηρακλείου 264. Εξασφαλίζει στους δημό-



Δημοτικό Θέατρο «Γιάννης Δομνάκης»

Δημοτική Βιβλιοθήκη



τες της Νέας Ιωνίας την ευκαιρία να δανειστούν με μεγάλη ευκολία βιβλία και τόμους, οι οποίοι είναι ταξινομημένοι με το σύστημα Dewey, διευκολύνοντας με σύγχρονα μέσα την πρόσβαση σε αυτούς. Διοργανώνονται, επίσης, παρουσιάσεις βιβλίων παλαιότερων και νεότερων συγγραφέων.

• Το Χορευτικό Εργαστήρι, στην οδό Αναξαγόρα 21, διοργανώνει και συμμετέχει σε ποικίλες εκδηλώσεις και γιορτές παραδοσιακών χορών σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό συμβάλλοντας έτσι στη διάσωση, στη διατήρηση και στη διάδοση της παραδοσιακής μας κληρονομιάς. Απαριθμεί 400 περίπου άτομα στο δυναμικό του και αποτελείται από τμήματα ποικίλων ηλικιών και διαφορετικών χορευτικών

επιπέδων. Το βεστιάριό του περιέχει πιστά αντίγραφα παραδοσιακών φορεσιών από δέκα γωνιές του Ελληνισμού, που αριθμούνται σε 150. Οι δραστηριότητές του βασίζονται στην ερασιτεχνική δημιουργία και τον ενθουσιασμό των μελών του. Γι' αυτό το λόγο, συνεχίζει να αποτελεί το πιο μαζικό και ζωντανό κύτταρο πολιτισμού του

Δήμου Νέας Ιωνίας.

• Τα Εργαστήρια Ζωγραφικής στεγάζονται στο Παναιτώλιο. Εντάσσονται στο ευρύτερο πλαίσιο των πολιτιστικών προσπαθειών του Δήμου, που ως στόχο έχει την παροχή ευκαιριών που θα βοηθήσουν τα νεαρά άτομα αλλά και τους πιο μεγάλους





σε ηλικία να γίνουν κοινωνοί και μέτοχοι του πολιτισμού και να καλλιεργήσουν τους τρόπους έκφρασής τους μέσα από τα μαθήματα δημιουργικής απασχόλησης. Σκοπός είναι η Τέχνη να γίνει τμήμα της καθημερινότητας όλων και όχι πολυτέλεια για μια μειονότητα ανθρώπων. Γι' αυτό, δίνεται έμφαση στον κοινωνικό ρόλο της Τέχνης, η οποία πρέπει να είναι άμεσα προσβάσιμη σε όλους.

• Η Μεικτή Χορωδία και η Παραδοσιακή Χορωδία βρίσκονται στη συμβολή των οδών Λυκαονίας και Αρχιμήδους. Αποτελούνται από 40-50 μέλη η καθεμία και δίνουν τη δυνατότητα σε κάθε ενήλικο, ανεξαρτήτως ηλικίας, να συμμετάσχει σε μουσικές εκδηλώσεις.

• Το Δημοτικό Ωδείο, στην οδό Αγίας Αναστασίας 4, ιδρύθηκε έχοντας ως σκοπό την πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης μέσω της μουσικής. Εγγυάται τη σωστή μουσική κατάρτιση, γιατί σέβεται την ορθή τέχνη της μουσικής, την οποία και μεταλαμπαδεύει στα παιδιά. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Δημοτικό Ωδείο λειτουργούν όλα τα αναγνωρισμένα τμήματα της Οργανικής και Φωνητικής μουσικής.

Τα αθλητικά τμήματα στα οποία τα παιδιά και οι ενήλικοι έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν με αθλητικές δραστηριότητες.



ΓΛΥΠΤΑ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



Εκτός από τα πολύ γνωστά γλυπτά της Νέας Ιωνίας, υπάρχουν ακόμη συνθέσεις γλυπτών που έγιναν κυρίως με πρωτοβουλίες μικρασιατικών σωματείων. Στην Πλατεία της Παναγίτσας, στην Ινέπολη, τοποθετήθηκε το 1988 από το Σύλλογο Ινεπολιτών-Κασταμονιτών γλυπτή σύνθεση του καλλιτέχνη Μανιατάκου, που παριστά ένα νεαρό κορίτσι, το οποίο αναδύεται από τα χαλάσματα με ύφος οργίλο, κρατά, όμως, στο ένα χέρι κλαδί ελιάς. Συμβολίζεται, έτσι, η αναδυόμενη αξέχαστη πατρίδα, η Ινέπολη και η Κασταμονή. Στο βραχόκηπο και το σιντριβάνι, δί-

πλα στις γραμμές του ηλεκτρικού προς την οδό Ηρακλείου, από το Σύλλογο των καταγόμενων από τα Θυάτεια (Αξάρι) της Μικράς Ασίας είχε στηθεί το 1985 μαρμαρίνη στήλη, η οποία απεικονίζει ανάγλυφα μια κοπέλα να ολοφύρεται μπροστά σε μια κολώνα που την περιβάλλει κισσός. Στο προαύλιο της εισόδου του μεγάρου της Ενώσεως Σπάρτης Μικράς Ασίας, στην οδό Αλατσάτων 27, τοποθετήθηκε το 1984 ένας δωρικός κίονας, που φιλοτεχνήθηκε από τον Χάρη Κουτσούρη. Στην κορυφή του φέρει μια τεφροδόχο μέσα στην οποία υπάρχει χώμα μαζεμένο από τους περιβόλους των εκκλησιών

της Σπάρτης. Στον περίβολο του ναού του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται η προτομή του Πατάρων Μελετίου, ο οποίος υπήρξε από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες όχι μόνο του ιερού κλήρου, αλλά και του νεότερου Μικρασιατικού Ελληνισμού. Το 2004, ο Σύλλογος Κρητών Περισσού εγκατέστησε προτομή του εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου στην πλατεία του ναού της Αγίας Αναστασίας. Στον Περισσό τοποθετήθηκε το 2010 η προτομή της ζωγράφου και ποιήτριας Σούλης Σουρή. (φωτογραφίες γλυπτών από προσωπικό αρχείο Λουκά Χριστοδούλου).

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ



Ενα μεγάλο κομμάτι της ιστορίας της Νέας Ιωνίας, που συνδέεται με το προσφυγικό παρελθόν της, είναι αυτό της βιομηχανικής ανάπτυξης, η οποία συντελέστηκε σχεδόν αμέσως μετά τον ερχομό των προσφύγων, στη σημερινή περιοχή της Νέας Ιωνίας - τότε συνοικισμός «Ποδαράδων».

Το 1919, στα Πατήσια ιδρύθηκε η Ελληνική Εριουργία Α.Ε., η οποία το 1924 δημιούργησε στη Νέα Ιωνία την Ελληνική Μεταξουργία Α.Ε. του Αρκά βιομήχανου Νικόλαου Κυρκίνη. Με τη συμβολή των προσφύγων τεχνιτών και εργατών, επεκτάθηκε σε νέες μονάδες - την Εριουργία, την Ταπητουργία και τελευταία τη Βαμβακουργία το 1926. Μάλιστα, το εργο-





στάσιο της Βαμβακουργίας είναι το μόνο σωζόμενο εργοστάσιο από τα μεγάλα βιομηχανικά συγκροτήματα της περιόδου 1922-1940. Πρόκειται για ένα μοναδικό μνημειώδες βιομηχανικό κτίριο με πρωσική αρχιτεκτονική και με αναγεννησιακά στοιχεία τους χαρακτηριστικούς μπρούτζινους πυργίσκους. Βρίσκεται στην οδό Γ. Αβέρωφ 36, απέναντι από το σταθμό των Πευκακίων.

Στην Ελευθερούπολη βρίσκονται μερικές από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, κυρίως υφαντουργικές, της Ελλάδας, που οι περισσότερες σήμερα έχουν πάψει να λειτουργούν ή υπολειτουργούν, καθώς επίσης και καλτσοβιομηχανίες, παλιά ταπητουργεία και βαφεία. Ήταν αυτές που τις δεκαετίες του 1930-1970 απασχολούσαν ένα μεγάλο μέρος του εργατικού δυναμικού στην περιοχή. Πρόκειται για τα εργοστάσια Τρία Άλφα, Μουταλάσκη, Ιωνική Υφαντουργία, Αθηνά, Ελληνίδα Σπάρταλης, Μποσταντζόγλου.

Σήμερα, το εργοστάσιο Υφαντουργίας «Μουταλάσκη», που είχε ιδρυθεί από τις οικογένειες του Ιάκωβου Τσαλίκου και του Αλέξανδρου Σινιόσογλου από τη Μουταλάσκη της Καπαδοκίας, έχει σχεδόν κατεδαφιστεί. Στη θέση του, επί της οδού Φιλικής Εταιρείας 10, έχουν ανεγερθεί, σε μικτό στυλ αναπαλαιώσης του παλαιού εργοστασίου και μοντέρνας κατασκευής, τα κτίρια που στέγασαν την Ολυμπιακή Επιτροπή «Αθήνα 2004», η οποία οργάνωσε τους Ολυμπιακούς αγώνες που έγιναν στην Αθήνα το 2004.



ΟΙΚΙΑ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ



«Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος -Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης»

Η οικία του Τάκη Σινόπουλου δόθηκε το 1995 ως δωρεά στο Δήμο Νέας Ιωνίας από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα, με σκοπό τη στέγαση του Ίδρυματος Νεοελληνικής Ποίησης «Τάκης Σινόπουλος». Υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους της νεωτερικής ποίησης στην Ελλάδα. Γεννήθηκε στην Αγουλινίτσα της Ηλείας το 1917 και πέθανε στη Νέα Ιωνία το 1981, όπου έζησε τα 25 τελευταία χρόνια της ζωής του, στο κτίριο της οδού Τάκη Σινόπουλου 22 στον Περισσό. Ήταν ένα παλιό, προσφυγικό, ισόγειο κτίσμα της δεκαετίας του 1930, σε πολύ άσχημη κατάσταση, το οποίο αναπαλαιώθηκε από το Δήμο Νέας Ιωνίας. Στεγάζει το γραφείο του ποιητή, την πλούσια βιβλιοθήκη του καθώς και όλα τα ενθυμιάτά του. Χαρακτηριστική είναι, μάλιστα, η προτομή του που βρίσκεται στην πλατεία, έξω από το σπίτι του και φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Δημήτρη Αρμακόλα το 2006. Σκοπός του Ίδρυματος είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης, κυρίως της νεωτερικής, και η σύνδεσή της με την κοινωνία. Αυτό επιτυγχάνεται με τη λειτουρ-

για ενός «εργαστηρίου ποίησης» για νέους σπουδαστές, που αγαπούν την ποίηση και φιλοδοξούν να γράψουν, καθώς και με ένα πρόγραμμα ετήσιων εκδηλώσεων με άξονα τη νεωτερική ποίηση.

