

ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΤΩΣΗΣ

ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Ο "ΠΟΛΕΜΟΣ" ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ

ΟΙ ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ - ΤΣΙΠΡΑ



- Ο ρόλος του τουρκικού Προξενείου
- Γιατί αναζωπυρώθηκε τώρα η σύγκρουση
- Η ανάρτηση που άναψε μεγάλες φωτιές

• ΣΕΛ. 4

REGIONAL MEDIA AWARDS 2023

GOLD & SILVER
για την online
και έντυπη έκδοση
του Χ-τύπου



ΣΑΒΒΑΤΟ 17.06.2023

ΕΤΟΣ 28°

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1315

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Γεύσεις DELIVERY
...στη λαδόκολλα! 210 2790004



ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΕΝΑΜΙΣΙ ΚΟΜΜΑ ΣΕ "ΚΑΤΑΓΑΛΑΝΟ" ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

ΕΠΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ
ΜΕ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΕΝΟΣ

- Πόσους βουλευτές βγάζει η Ν.Δ.
- Τι έδρες θα έχει η αντιπολίτευση
- Οι κερδισμένοι του εκλογικού νόμου

• ΣΕΛ. 5

"20εύρω pass"
στους μαθητές
από τον δήμο
Μεταμόρφωσης

Για προσπάθεια εξαγοράς των νέων κατηγόρησαν τον δήμαρχο, παρατάξεις της αντιπολίτευσης, στο πρόσφατο δημοτικό συμβούλιο.

• ΣΕΛ. 10

30ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πάνω από
2.000 αθλητές
συμμετείχαν
στη φετινή
Γυμναστράδα



• ΣΕΛ. 9

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 2023

Καλοκαιρινές στιγμές
με διάσημους καλλιτέχνες
στην "καρδιά" των
Βορείων Προαστίων

• ΣΕΛ. 14



ΤΖΟΥΛΗ ΤΣΟΛΚΑ

"ΑΠΟ ΤΙΣ
ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΙ
ΓΙΝΟΜΑΙ
ΠΙΟ ΩΡΙΜΗ"

Η γνωστή ηθοποιός
μιλά για την εμπειρία
της στην παράσταση
"Άκρως Συμπαντικό".



• ΣΕΛ. 31

17 06



Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr



ΑΝΑΣΣΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ 40.000 ΘΕΣΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΠΩΣ ΘΑ ΒΡΟΥΝ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΝΕΟΙ
18-29 ΕΤΩΝ

ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΠΟΥ
ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΤΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Μεγάλες ανάσες έδωσαν στην αγορά εργασίας τα προγράμματα απασχόλησης που εφαρμόστηκαν από την κυβέρνηση της Ν.Δ. και οδήγησαν στον δραστικό περιορισμό της ανεργίας στη χώρα μας. Κινητήριο μοχλό για την απασχόληση και τη μείωση της ανεργίας, κυρίως στις νέες ηλικίες αναμένεται να διαδραματίσει, αμέσως μετά τις εκλογές πρόγραμμα 40.000 θέσεων απασχόλησης. Το σχέδιο είναι σε επίπεδο τετραετίας, αφορά στις ηλικίες 19-29 ετών και προβλέπει 10.000 θέσεις απασχόλησης κάθε χρόνο, που είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο ότι θα αλλάξει άρδην τα δεδομένα στην αγορά εργασίας.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

ΟΛΑ
ΤΑ ΑΝΟΙΚΤΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΔΥΠΑ

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ SUPER LEAGUE Η ΚΗΦΙΣΙΑ • ΣΕΛ. 26

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΦΕΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Συμμορία ανηλίκων επιτέθηκε και λήστεψε 13χρονο στο Χολαργό

Συνελήφθησαν στο Χολαργό, από αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας Βορειοανατολικής Αττικής της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής, τέσσερις ανήλικοι (τρεις αλλοδαποί και ένας ημεδαπός), ηλικίας από 14 έως 16 ετών, κατηγορούμενοι για ληστεία κατά συναυτουργία.

Ειδικότερα, το μεσημέρι της Τρίτης 13 Ιουνίου, ένας 13χρονος, την ώρα που έφευγε από το σχολείο του στο Χολαργό, αντιλήφθηκε τους κατηγορούμενους να τον ακολουθούν. Ο 13χρονος απομακρύνθηκε τρέχοντας από το σημείο, με τους κατηγορούμενους να τον καταδιώκουν.

Προκειμένου να τους αποφύγει μπήκε σε μια πολυκατοικία. Η συμμορία όμως τον εγκλώβισε και με χρήση σωματικής βίας τον ακινητοποίησαν και του έκλειψαν χρήματα το οποίο επιτόπου μοιράστηκαν μεταξύ τους και στη συνέχεια διέφυγαν.

Μετά από αναζητήσεις, αστυνομικοί της ανωτέρω Υπηρεσίας, βραδινές ώρες της ίδιας ημέρας, εντόπισαν τους κατηγορούμενους στην ανωτέρω περιοχή και τους οδήγησαν στο Τμήμα Ασφαλείας Χολαργού-Παπάγου όπου ταυτοποιήθηκαν ως δράστες της ανωτέρω αξιόποινης πράξης.

Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

ΣΕ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΑΛΑΤΣΙ

Στα χέρια της ΕΛΑΣ μέλη συμμορίας για ληστείες καταστημάτων

Βίντεο ντοκουμέντο από τη δράση συμμορίας που λήστευε καταστήματα στην ευρύτερη περιοχή των Βορείων Προαστίων δόθηκε το πρωί της Τρίτης στο φως της δημοσιότητας.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες, το βίντεο παρουσιάζει δράστη να μπαίνει σε φαρμακείο στη Νέα Ιωνία, το περασμένο Σάββατο, να απειλεί με όπλο την υπάλληλο, να αρπάζει με τη βία τα χρήματα από το ταμείο και στη συνέχεια να εξαφανίζεται.

Οι αστυνομικοί της Ασφάλειας Βορειοανατολικής Αττικής που είχαν βρεθεί στα ίχνη της συμμορίας, ακολουθούν τους δύο κακοποιούς και τη στιγμή που πάνε να μπουν στο σπίτι τους, τους ακινητοποιούν και τους συλλαμβάνουν.

Όπως διαπιστώθηκε τις τελευταίες 38 ημέρες είχαν διαπράξει 10 ληστείες σε καταστήματα στο Ηράκλειο Αττικής, στη Νέα Ιωνία και το Γαλάτσι. Μάλιστα, αναφέρεται ότι είχαν κλέψει και έξι μοτοσυκλέτες που χρησιμοποιούσαν για τις ληστείες.

Σεσημασμένοι και οι δύο δράστες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα και στον ανακριτή και προφυλακίστηκαν.

ΕΞΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ

Σοβαρό τροχαίο στην Κηφισιάς



Τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε τα ξημερώματα της Δευτέρας 12 Ιουνίου στη λεωφόρο Κηφισιάς με αποτέλεσμα έξι άτομα να τραυματιστούν, τα τέσσερα εκ των οποίων σοβαρά. Αναλυτικότερα, λίγο μετά τις πέντε τα ξημερώματα, κάτω από άγνωστες συνθήκες, δύο αυτοκίνητα συγκρούστηκαν μεταξύ τους, στη συμβολή της λεωφόρου Κηφισιάς και Δηληγιάννη στην Κηφισιά. Στη συνέχεια τα οχήματα βγήκαν εκτός δρόμου. Το ένα αυτοκίνητο, έπεσε πάνω σε

φωτεινό σηματοδότη και χρειάστηκε να επέμβει η πυροσβεστική για τον απεγκλωβισμό τεσσάρων ατόμων. Το δεύτερο όχημα έπεσε πάνω σε πινακίδα.

Σύμφωνα με πληροφορίες στο ένα αυτοκίνητο επέβαιναν πέντε νεαρά άτομα. Από τη σύγκρουση τραυματίστηκαν συνολικά έξι άτομα και μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο, ενώ τα τέσσερα, σύμφωνα με πληροφορίες, έφεραν σοβαρά τραύματα.

Από τη σύγκρουση, καταστράφηκε και το φανάρι στο σημείο.



Η στιγμή που βυθίστηκε το αλιευτικό

Σύμφωνα με τις πληροφορίες, το πλοίο που είχε ξεκινήσει από το Τομπρούκ της Λιβύης έπλεε για πέντε ημέρες, υπό καλές καιρικές συνθήκες μέχρι να φτάσει στο σημείο στο οποίο βυθίστηκε, με προορισμό την Ιταλία και για πρώτη φορά εντοπίστηκε περίπου στις 20:00 της Τρίτης. Τότε, υπήρξε προσέγγιση από σκάφος της Frontex και του Λιμενικού και προσφέρθηκε βοήθεια στους μετανάστες καθώς το σκάφος ήταν γεμάτο όπως διαπιστώθηκε και από drone της Frontex που πέταξε στο σημείο.

Όμως, οι επιβαίνοντες στο σκάφος αρνήθηκαν τη βοήθεια που τους προσφέρθηκε και δήλωσαν ότι θέλουν να συνεχίσουν το ταξίδι προς Ιταλία. Όμως, περίπου τα ξημερώματα της Τετάρτης και υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες (στην περιοχή επικρατούσαν άνεμοι έντασης 2-3 μποφόρ), το σκάφος ανετράπη και βυθίστηκε.

στών να τους είχαν κλειδωμένους στα αμπάρια τους ώστε να έχουν τον πλήρη έλεγχο του σκάφους.

Οι μετανάστες που επέβαιναν στο αλιευτικό που βούλιαξε κάτω από αδιευκρίνιστες μέχρι στιγμής συνθήκες, ήταν από το Αφγανιστάν, το Πακιστάν, τη Συρία και την Παλαιστίνη, ενώ στο σκάφος φέρονται να επέβαιναν 700 άτομα, μία εκτίμηση που όμως διαφέρει από αυτή του Λιμενικού, που αναφέρει ότι με βάση το μέγεθος του σκάφους, σε αυτό θα μπορούσαν να επιβαίνουν εκατοντάδες άτομα όχι όμως 700.



Το χρονικό της ανείπωτης τραγωδίας

ΘΡΗΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΝΕΚΡΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΣΤΗΝ ΠΥΛΟ

Μυστήριο επικρατεί σχετικά με τις συνθήκες γύρω από το ναυάγιο με μετανάστες που σημειώθηκε τα ξημερώματα της Τετάρτης στα διεθνή ύδατα ανοιχτά της Πύλου, την ώρα που η χώρα βρίσκεται σοκαρισμένη και ο αριθμός των νεκρών αυξάνεται.

Οι διακινητές οδήγησαν το σκάφος στο πιο βαθύ σημείο της Μεσογείου, ενώ η περιοχή δεν είναι στη συνήθη ρότα προς Ιταλία, κάτι που προκαλεί εντύπωση. Την ίδια ώρα, σύμφωνα με μαρτυρίες, ενώ το πλοίο έπλεε με μπουανάσα, ξαφνικά υπήρξε ένας κλυδωνισμός αριστερά και μετά

δεξιά και ακολούθησε η βύθιση του αλιευτικού.

Στο παρελθόν έχουν σημειωθεί γεγονότα που δείχνουν ότι τέτοιοι κλυδωνισμοί προκαλούνται από καβγάδες ανάμεσα στους επιβαίνοντες με αποτέλεσμα να προκληθούν μετατοπίσεις στο φορτίο, ενώ υπάρχουν αναφορές ακόμα και για για το ενδεχόμενο οι διακινητές των μετανα-



Μέχρι τελικής πτώσης ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Ο “ΠΟΛΕΜΟΣ” ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ

“Κόκκινο” χτυπά η πολιτική αντιπαράθεση για τους υποψήφιους του ΣΥΡΙΖΑ στη Ροδόπη και την Ξάνθη, μόλις μια εβδομάδα πριν από τη δεύτερη εκλογική αναμέτρηση της 25ης Ιουνίου.

Τόσο ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** όσο και ο **Αλέξης Τσίπρας** προχώρησαν σε βαρύνουσες καταγγελίες, εμπλέκοντας το τουρκικό προξενείο, σε μια εξαιρετικά ευαίσθητη για τα εθνικά μας συμφέροντα περιοχή. Η Πειραιώς σήκωσε ψηλά το θέμα και έβαλε στο “κάδρο” τον ίδιο τον κ. Τσίπρα, με το επιχείρημα πως δεν τους απέσυρε από τα ψηφοδέλτια του κόμματός του, ενώ ήξερε ότι πρόκειται για ζήτημα που

Ο ρόλος
του τουρκικού
Προξενείου

Οι αλληλοκατηγορίες
Μητσοτάκη - Τσίπρα

άπτεται της εθνικής κυριαρχίας. «Υπήρξαν σαφέστατες παρεμβάσεις υπέρ υποψηφίων με μηνύματα “ο Τούρκος ψηφίζει Τούρκο” για δύο βουλευτές», ήταν η φράση του Κυριάκου Μητσοτάκη, που ανέβασε στα ύψη τους τόνους της αντιπαράθεσης. Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ σήκωσε το “γάντι” και μίλησε για “αθλιότητες” από τον κ. **Μητσοτάκη** και “λογικές μαφίας” από

Η ανάρτηση
που άναψε
μεγάλες φωτιές



την κα **Μπακογιάννη**, με αφορμή πρόσφατη επίσκεψή της στην περιοχή. Μάλιστα έθεσε το θέμα στον υπηρεσιακό πρωθυπουργό **Ιωάννη Σαρμά** και έκανε λόγο για εργαλειοποίηση της ΕΥΠ, σημειώνοντας ότι με τέτοιες πρακτικές “η Άγκυρα τριβεί τα χέρια της”. Σύμφωνα με τον κ. Τσίπρα, **οι τελευταίες εξελίξεις:**

- αποτελούν «ωμό εκβιασμό» της μουσουλμανικής μειονότητας,
- είναι «πρόβα τζενεράλε για το τι θα ακολουθήσει όποιον πολίτη έχει αντίθετες σκέψεις στο μέλλον με την κομματική και οικογενειακή εξουσία».

“Κόκκινη γραμμή”

Στη Ν.Δ. θεωρούν ότι τα ζητήματα εθνικής ασφάλειας και οι αναφορές που έγιναν περί τουρκικής μειονότητας αποτελούν κόκκινη γραμμή και ότι “ο κ. Τσίπρας είναι έκθετος γιατί την καταπάτησε”. “Γαλάζια” στελέχη τονίζουν ότι ο ΣΥΡΙΖΑ συνεχίζει να παίζει με τη φωτιά και στο πλαίσιο αυτό, ανακατεύει και δυσφημεί από την Ντόρα Μπακογιάννη μέχρι την ΕΥΠ που έχει κρίσιμο και διαχρονικό ρόλο στα μειονοτικά ζητήματα εδώ και δεκαετίες. «Αντί να πετάει την μπάλα στην εξέδρα, ο ΣΥΡΙΖΑ και οι δύο υποψήφιοί του πρέπει να απαντήσουν σε ένα και μόνο ερώτημα: εκπροσωπούν και διεκδικούν την ψήφο της μουσουλμανικής ή της “τουρκικής” μειονότητας;», λένε από την Πειραιώς.

Στοχοποίηση και εκβιασμοί

Στην Κουμουνδούρου δίνουν μια τελείως διαφορετική ερμηνεία για τις τελευταίες εξελίξεις και μιλούν ευθέως για στοχοποίηση της μουσουλμανικής μειονότητας, με εκβιασμούς που εγκυμονούν εθνικούς κινδύνους.

ΓΙΑΤΙ ΤΩΡΑ
Η ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΣΗ;

Το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι έχει σχέση με τους λόγους για τους οποίους αναζωπυρώθηκε τώρα η σύγκρουση Ν.Δ. -ΣΥΡΙΖΑ σε ένα τόσο ευαίσθητο εθνικό θέμα. Όποιος δει τον εκλογικό χάρτη -όπως αυτός διαμορφώθηκε στις κάλπες της 21ης Μαΐου, θα διαπιστώσει ότι μόνο μια περιφέρεια βάφτηκε ροζ, είχε δηλαδή τα χρώματα του ΣΥΡΙΖΑ.

Το κόμμα του Αλέξη Τσίπρα, κατάφερε να κρατήσει τη Ροδόπη, εκλέγοντας βουλευτή τον Οζγκιούρ Φερχάτ και στη δεύτερη η ΝΔ και ο Ευρ. Στυλιανίδης, με μείωση στο ποσοστό του κόμματος και στους σταυρούς του βουλευτή.

Με βάση αυτό ως δεδομένο, το ερώτημα είναι πως ο ΣΥΡΙΖΑ κατάφερε να αυξήσει τα ποσοστά του και να κερδίσει τη “μάχη” της Ροδόπης, ενώ σε όλη την υπόλοιπη Ελλάδα είχε καθίζηση.

Από τη Ν.Δ. αφήνουν αιχμές ότι στην εκλογή του **Οζγκιούρ Φερχάτ**, ο ρόλος του Τουρκικού Προξενείου στη μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης, ήταν κάτι παραπάνω από καθοριστικός.

Τονίζουν μάλιστα ότι:

- εάν δεν υπήρχε τόσο ενεργή ανάμιξη, ο ΣΥΡΙΖΑ, θα έχανε κι αυτή την περιφέρεια και έτσι η Ν.Δ. θα είχε καταφέρει να βάλει “γαλάζιο” όλο τον εκλογικό χάρτη,
- η αποκάλυψη όλης της αλήθειας θα δώσει νικηφόρο αποτέλεσμα για τη Ν.Δ. και σ’ αυτή την εκλογική περιφέρεια στις 25 Ιουνίου.

Όπως επισημαίνουν τέτοιες πρακτικές είναι πολύ πιθανό να οδηγήσουν σε πόλωση την τοπική κοινωνία και υποστηρίζουν ότι η ΕΥΠ μετατράπηκε σε υπηρεσία που εξυπηρετεί αποκλειστικά τα συμφέροντα της στενής εξουσίας του κ. Μητσοτάκη.

Ανάρτηση με αιχμές

Υπενθυμίζουν μάλιστα την ανάρτηση με αιχμές που έκανε η επικεφαλής της δημοτικής παράταξης του ΣΥΡΙΖΑ στην Κομοτηνή, **Ελένη Λαφτσή** για ωμή και αισχρή παρέμβαση του τουρκικού προξενείου.

Η κα Λαφτσή, με ειρωνικό ύφος στην ανάρτησή της είχε δώσει συγχαρητήρια σε όσους συνέβαλαν στην προσπάθεια του ερντογανικού κράτους να εκλέξει το υποτιθέμενο αριστερό δεκανίκι τους ως βουλευτή στη Ροδόπη.

“Συγχαρητήρια και σε όσους προσπαθούν να περάσουν στην κοινή γνώμη αυτή την παρέμβαση της Τουρκίας ως νίκη ενός αριστερού χώρου”, είχε γράψει η κ. Λαφτσή.

Η ΔΗΜΟΦΙΛΙΑ

Ωστόσο, οι συγκεκριμένες κατηγορίες δεν αποκλείεται να είναι η μια όψη του νομίσματος, καθώς η άλλη έχει σχέση με τη δημοφιλία του **Φερχάτ**, την οποία αναγνωρίζουν ακόμη και οι αντίπαλοι του. Λέγεται πως στη μουσουλμανική μειονότητα μετράει μόνον φίλους και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο από τους 5.500 ψήφους το 2019 εκτοξεύτηκε στους 12.200 και κέρδισε με άνεση την έδρα. Μάλιστα διετέλεσε και επιστημονικός συνεργάτης στην Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ, ενώ στήριξε με όλες του τις δυνάμεις τις θέσεις του κόμματος στην περιοχή, χωρίς να δώσει όπως λέγεται το παραμικρό δικαίωμα.

Ηγεμονία Μητσοτάκη

ΕΝΑΜΙΣΙ ΚΟΜΜΑ ΣΕ “ΚΑΤΑΓΑΛΛΑΝΟ” ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

Αέρα αυτοδυναμίας δίνουν όλες οι δημοσκοπήσεις στη Ν.Δ. μια εβδομάδα πριν από τις εκλογές, με τον ΣΥΡΙΖΑ να κάνει αγώνα δρόμου για να διατηρήσει το ποσοστό που έλαβε στις 21 Μαΐου.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης δείχνει απόλυτος κυρίαρχος και το ερώτημα που τίθεται είναι εάν θα επιβεβαιωθεί αυτό που ζητάει σε όλες τις προεκλογικές του ομιλίες, ένα ποσοστό δηλαδή, που θα θυμίζει καλοκαιρινό καύσωνα.

Ενδεικτικό του κλίματος που διαμορφώνεται είναι το εύρημα της Metron Analysis σύμφωνα με το οποίο, το ποσοστό όσων πιστεύουν πως η χώρα κινείται προς λάθος κατεύθυνση υποχωρεί μετά τις εκλογές στο 47% από 56% στα μέσα Μαΐου.

Εάν προσθέσει κανείς και το γεγονός ότι το ποσοστό όσων πιστεύουν πως η χώρα κινείται στη σωστή κατεύθυνση μέσα στο ίδιο διάστημα πήγε από το 38% στο 46%, γίνεται σαφής η ηγεμονία του κ. Μητσοτάκη.

Ο Αλέξης Τσίπρας βγαίνει βαριά “πληγωμένος” από την εκλογική μάχη και παρά το γεγονός ότι δεν απειλείται από τον Νίκο Ανδρουλάκη για τη 2η θέση, θα πρέπει να αλλάξει τα πάντα στον ΣΥΡΙΖΑ για να παραμείνει στο πολιτικό παιχνίδι.

Όπως γίνεται αντιληπτό στη χώρα διαμορφώνεται ένα νέο πολιτικό τοπίο, το οποίο παραπέμπει σε εποχές πριν από το 1981, όταν η Ν.Δ. του Κωνσταντίνου Καραμανλή ήταν η κυρίαρχη πολιτική δύναμη. Το σκηνικό δείχνει να επαναλαμβάνεται, καθώς η Ν.Δ. του Κυριάκου Μητσοτάκη είναι το μόνο κόμμα που θα έχει ποσοστό άνω του 40%, με τον ΣΥΡΙΖΑ να κινείται στα επίπεδα του 20% και το ΠΑΣΟΚ στο 11%.

Το παράδοξο είναι ότι στη νέα Βουλή -με βάση τις δημοσκοπήσεις- θα μπουν επτά κόμματα, αλλά την απόλυτη εξουσία θα την έχει ένα, η Ν.Δ. που θα λάβει ποσοστό που έχει να δει η χώρα από το 43,92% του Γιώργου Παπανδρέου το 2009.



Η μεγάλη απόσταση

Πολιτικοί παρατηρητές μιλούν ευθέως για μια νέα πολιτική πραγματικότητα του ενάμισι κόμματος, θέλοντας με τον τρόπο αυτό να δείξουν την απόσταση των 20 και 28 μονάδων που χωρίζουν τη Ν.Δ. από τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ αντίστοιχα.

Όπως εξηγούν, η μάχη στην παρούσα φάση δίνεται από τη Ν.Δ. που “παίζει” χωρίς αντίπαλο για την αυτοδυναμία και δύο κόμματα, τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ που μιλούν απλά για αλλαγή συσχετισμών.

Στην ουσία δηλαδή, η Ν.Δ. εστιάζει στη διακυβέρνηση, ενώ η αλλαγή συσχετισμών αφορά:

- από πλευράς ΣΥΡΙΖΑ στη μείωση της ψαλίδας της διαφοράς για να μην υπάρχει παντοδυναμία του κ. Μητσοτάκη και
- από πλευράς ΠΑΣΟΚ στην μετατροπή του σε αξιωματική αντιπολίτευση που θα πάρει τη θέση του ΣΥΡΙΖΑ.

160 – 162 βουλευτές

Στην περίπτωση που επιβεβαιωθούν οι δημοσκοπήσεις, παρά τα επτά κόμματα που θα έχει η νέα Βουλή, η Ν.Δ. είναι πολύ πιθανό να εξασφαλίσει 160 με 162 έδρες και να έχει άνετη κοινοβουλευτική πλειοψηφία. Η διαφορά σε σχέση με τις εκλογές του Μαΐου, είναι ότι πέντε κόμματα κατάφεραν να περάσουν τον πήχη του 3%, ενώ τώρα, το εισιτήριο για τη Βουλή, δείχνουν να κερδίζουν η ΝΙΚΗ και η Πλεύση Ελευθερίας.

Όσον αφορά στο ποσοστό της Ν.Δ. φαίνεται πως δεν θα έχει μεγάλες αποκλίσεις από αυτό που πήρε στις τελευταίες εκλογές

(40.7%), γεγονός που της δίνει τη δυνατότητα να εφαρμόσει πλήρως το πρόγραμμα της.

Ειδικότερα:

- Η **MRB** στην αναγωγή επί του συνόλου, δίνει στη **Ν.Δ. ποσοστό από 39,2% έως 43,2%.**
- Η **Metron Analysis** στην εκτίμηση ψήφου δίνει στη

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟΙ

Το αποτέλεσμα των επόμενων εκλογών περιμένουν με αγωνία πολλοί βουλευτές, καθώς λόγω του εκλογικού συστήματος πολλές έδρες θα αλλάξουν χέρια, καθώς το πρώτο κόμμα, δηλαδή η Ν.Δ. λαμβάνει μπόνους.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι η Ν.Δ. θα κερδίσει από 15 έως 17 επιπλέον έδρες σε σχέση με αυτές που είχε τον περασμένο Μάιο, κάτι που σημαίνει μια άνετη κοινοβουλευτική πλειοψηφία. **Μεταξύ των μεγάλων κερδισμένων είναι:**

- ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος **Γιάννης Οικονόμου** στη Φθιώτιδα,
- ο **Γιάννης Τραγάκης** στην Β' Πειραιά,
- Ο **Παναγιώτης Κοκκόρης** στην Α' Θεσσαλονίκης.

Επτά κόμματα με κυριαρχία ενός

Πόσους βουλευτές βγάζει η Ν.Δ.

Τι έδρες θα έχει η αντιπολίτευση

Οι κερδισμένοι του εκλογικού νόμου

Ν.Δ. 41% και 162 βουλευτές.

• Η **GPO** δίνει στην πρόθεση ψήφου ποσοστό **41,1%** και

• Η **Marc** δίνει στην πρόθεση ψήφου επί των εγκύρων στη **Ν.Δ. 39,1% και 160 έδρες.**

Έδρες αντιπολίτευσης

Με βάση το εκλογικό σύστημα, ο μεγάλος χαμένος σε έδρες είναι ο ΣΥΡΙΖΑ και το μόνο όφελος που θα έχει είναι πως θα διατηρήσει τα σκήπτρα της αξιωματικής αντιπολίτευσης στη Βουλή.

Στην περίπτωση που η νέα Βουλή είναι επτακομματική, οι έδρες στα κόμματα της αντιπολίτευσης αναμένεται να καταναμεθούν ως εξής:

- ΣΥΡΙΖΑ 54, • ΠΑΣΟΚ 30, • ΚΚΕ 19, • Πλεύση Ελευθερίας 13, • Ελληνική Λύση 12 και
- ΝΙΚΗ 11.

ΑΡΘΡΟ

ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΧΕΙΡΟΤΗΤΑΣ

Ενας από τους σημαντικούς λόγους της εντυπωσιακής επικράτησης της Νέας Δημοκρατίας έναντι του ΣΥΡΙΖΑ στην εκλογική αναμέτρηση του Μαΐου είναι η σοβαρότητα στην αντιμετώπιση της πολιτικής. Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη επένδυσε στην ουσία των πραγμάτων και όχι στο φαινέσθαι. Οι υποσχέσεις που δόθηκαν (αύξηση μισθών, μείωση φόρων, ενίσχυση του εισοδήματος των πολιτών την περίοδο της πανδημίας, προστασία ευάλωτων νοικοκυριών κ.ά.) τηρήθηκαν κατά γράμμα – και κατά περιπτώσεις οι πράξεις ξεπέρασαν και τις αρχικές δεσμεύσεις και εξαγγελίες της κυβέρνησης.

Από την άλλη πλευρά, ο ΣΥΡΙΖΑ του Αλέξη Τσίπρα, εξέπεμπε και εκπέμπε ακόμα μια ασόβαρα εικόνα. Πρόκειται για κόμμα που κυβέρνησε, αποδοκιμάστηκε και συνεχίζει να αποδοκιμάζεται από τον ελληνικό λαό για τα πεπραγμένα του την δραματική τετραετία 2015-2019 και διεκδικεί την εξουσία χωρίς καν να γνωρίζει τι σκοπεύει να κάνει με αυτήν αν –ο μη γένοιτο– την αποκτήσει! Χαρακτηριστικά παραδείγματα της ιδεολογικής, κομματικής και πολιτικής βαβέλ που έχει δημιουργηθεί στο κόμμα του κ. Τσίπρα είναι οι προεκλογικές δηλώσεις Κατρούγκαλου σχετικά με την αύξηση των εισφορών στον ΕΦΚΑ, η πεισματική αντίστασή του (ακόμα και σε επίπεδο Ε.Ε.) στη δημιουργία φράχτη στον Έβρο για την αντιμετώπιση της χρήσης του μεταναστευτικού σαν υβριδικό όπλο της Άγκυρας έναντι της Ελλάδας, η

διαγραφή και η επανένταξη του κ. Πολάκη στα κομματικά ψηφοδέλτια, η δήλωση της κ. Φωτίου ότι «μεσαία τάξη» μπορεί να θεωρηθεί κάποιος με εισόδημα 5.000 ευρώ τον χρόνο και μια σειρά από άλλες, παρομοίου τύπου δηλώσεις και συμπεριφορές.

Το πιο πρόσφατο «κρούσμα» σημειώθηκε στην πρόσφατη παρουσίαση του προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ από τον Αλέξη Τσίπρα. Εκεί, ο αρχηγός του ΣΥΡΙΖΑ υποσχέθηκε ότι «θα εξισωθεί η άδεια μητρότητας στις εργαζόμενες ιδιωτικού και δημόσιου τομέα». Ο κ. Τσίπρας, που διεκδικεί την πρωθυπουργία λησμόνησε ότι αυτό έχει ήδη γίνει πράξη συμβεί από τον Οκτώβριο 2022, με τον νόμο 4997/2022 που πέρασε η Νέα Δημοκρατία!

Πολλοί θεωρούν ότι όλα τούτα είναι γκάφες. Κι όμως, δεν είναι γκάφες αλλά για εκφράσεις της έλλειψης επαφής του ΣΥΡΙΖΑ και του κ. Τσίπρα με την ουσία της πολιτικής, την ενημέρωση για τα λαϊκά και εθνικά προβλήματα, την αδιάκοπη κατάρτιση και τον σχεδιασμό των αποφάσεων.

Δυστυχώς για τον ΣΥΡΙΖΑ και ευτυχώς για την Ελλάδα, η πείρα και η ασχετοσύνη στην πολιτική δεν μπορεί να διαγραφεί, σαν τα... μνημόνια, που υποσχόταν ο κ. Τσίπρας ότι θα εξαφανίζονταν «με ένα νόμο και ένα άρθρο»!

Γι' αυτό, στις εκλογές της 25ης Ιουνίου ο ελληνικός λαός θα επιλέξει τη συνέχιση του κυβερνητικού έργου τη Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη.



της **ΖΩΗΣ ΡΑΙΠΤΗ**
βουλευτής βόρειου
Β1 τομέα Αθηνών

ΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΣΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΜΑΓΑΖΑ

Μία από τις κακές συνήθειες της ελληνικής κοινωνίας είναι να ωρύεται εναντίον της εκάστοτε πολιτικής ηγεσίας και να καθυβρίζει αυτούς που η ίδια εξέλεξε.

Μερικότερη εκδήλωση της τάσης αυτής είναι η αντίληψη που τείνει να εμπεδωθεί ότι η κριτική, δημοσιογραφική και άλλη, πρέπει να στρέφεται αποκλειστικά κατά της εκάστοτε Κυβέρνησης. Προφανώς, οι Κυβερνήσεις, έχουν τη μεγαλύτερη ευθύνη για τα δημόσια πράγματα και ευλόγως τους αναλογεί το μεγαλύτερο και εντονότερο ποσοστό της κριτικής.

Αλλά στο δημοκρατικό σύστημα, εξουσία δεν ασκεί μόνο η Κυβέρνηση. Ασκούν και όλες οι πολιτικές δυνάμεις, όλοι οι πολιτικοί σχηματισμοί και προεχόντως όλα τα κόμματα.

Ειδικά, στις προεκλογικές περιόδους, ο δημόσιος λόγος και τα δημόσια ήθη επηρεάζονται καθοριστικά από τις συμπεριφορές και τους τρόπους, αυτών που διεκδικούν τη λαϊκή ψήφο.

Στη συγκυρία που βρισκόμαστε, αξίζει μια κριτική ματιά στα κομματικά μικρομάγαζα, τις μεθόδους των ηγετίσκων τους και προπαντός στη χαώδη διάσταση μεταξύ λόγων και πράξεων. Ο Κυριάκος Βελόπουλος, διακεκριμένος έμπορος χειρογράφων του Ιησού και κηραλοιφών δια «πάσαν νόσον», αυτή την περίοδο εμπορεύεται κυρίως «πατρίδα» και «θρησκεία» με την οκά. Παράλληλα, φρόντισε να εξασφαλίσει την απόλυτη προσωπική του κυριαρχία στο «μαγαζί» που εμφανίζει ως κόμμα, εκκαθαρίζοντας προκαταβολικά όποιον θα μπορούσε να έχει προσωπική άποψη. Ή –ακόμα χειρότερα– να αμφισβητήσει την ... ιδιοκτησία του.

Η «ανυπότακτη αριστερή» Ζωή Κωνσταντοπούλου, μάζεψε ό,τι κι όποιον μπορούσε στις εκλογές της 21ης Μαΐου, κάνοντας ειδικό προσκλητήριο ακόμα και σε «ληστές τραπεζών». Η κατάρρευση του ΣΥΡΙΖΑ και η σκόνη του χρόνου που σκέπασε τα κωμικοτραγικά καμώματά της το 2015, την έφεραν στα πρόθυρα της Βουλής, που ευτυχώς επέζησε της φρικτής προεδρίας της.

Με τις επαναληπτικές εκλογές και την προδιαγραφόμενη επιστροφή της, φρόντισε να αποκαταστήσει τον καλό της και τους φίλους της, πετώντας στον κάλαθο απορριμμάτων τα κορόιδα που πίστευαν αυτά που έλεγε, αγωνίστηκαν και πώτευσαν σε σταυρούς στις εκλογές του Μαΐου. Στο προσωπικό της μαγαζί και το υπερτροφικό εγώ της, οι «γλυκούλες» και οι δημοκρατικές ευαισθησίες χωράνε μόνο για όσο (εξ)υπηρετούν την αφέντρα αρχηγό.

Στην άλλη άκρη του φάσματος, ίδια αντίληψη, χειρότερες πρακτικές. Το καινοφανές πολιτικό μόρφωμα που αναδείχτηκε στις εκλογές του Μαΐου και ακούει στο όνομα «ΝΙΚΗ», τοποθέτησε επικεφαλής του ψηφοδέλτιου επικρατεί τον Γιώργο Μπαϊραμίδη. Όποιος γνωρίζει την υπέροχη, βαθιά θρησκευόμενη, διακριτική και αξιοπρεπέστατη οικογένεια Αντιγόνης και Γεωργίου Μπαϊραμίδη, με τα 9 παιδιά και τα 73 εγγόνια, δεν μπορούσε να μην εντυπωσιασθεί από την τοποθέτηση. Φαινόταν ως



του **ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΙΠΕΤΑ**
Δικηγόρος
πρ. Δήμαρχος Μεταμόρφωσης

συμβολική και ουσιαστική απόδοση τιμής στους απλούς και σεμνούς ανθρώπους, για την τεράστια προσφορά τους.

Τι κρίμα! Αποδείχθηκε ότι ήταν ευτελής υπολογισμός απόσπασης των δεκάδων οικογενειακών ψήφων, ευτελέστερος των Βελοπουλικών και Κωνσταντοπουλικών μεθοδεύσεων!

Στην προοπτική εισόδου της «ΝΙΚΗΣ» στη Βουλή, ο γενάρχης της υπέροχης οικογένειας, πετάχτηκε στην τελευταία θέση του ψηφοδέλτιου επικρατείας, με την ειρωνεία «τιμητική».

Και ποιος μπήκε επικεφαλής; Συνταξιούχος ανώτατος δικαστικός, που οσμίστηκε ευκαιρία και όρμησε.

Το βιβλικό «**άλλος προ εμού καταβαίνει**», σε ζωντανή εφαρμογή.

Από ένα σχήμα που παριστάνει ότι έχει διαφορετικό αξιακό σύστημα και Ευαγγελικές αρχές.

Συμπέρασμα: Αγύρτες και τυχαίραστοι της πολιτικής μοιάζουν απελπιστικά μεταξύ τους στην πράξη. Τα λόγια είναι για εύπιστους και αφελείς.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ – OFFSET – ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ

ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
• ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ
• ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ • ROLL UP BANNER
• FLYING BANNERS • PROMO STANT • ΠΑΝΟ
• ΛΑΒΑΡΑ • ΥΦΑΣΜΑ • STANDS – ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΕΚΘΕΣΗΣ • ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ



Σπάστε τα δεσμά...
και **ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ...**

ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA

AK advertising: akpress.adv@gmail.com • 210 2710769
POWER PRESS E.E.: synidisi@otenet.gr • 210 2836555
ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.:
athinaikaneasec@gmail.com • 210 7499372/ 210 2201769

ΣΧΟΛΙΟ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ

Κ. Χατζηδάκης: “Ο ΣΥΡΙΖΑ υπόσχεται ακόμα κι αυτά που έχουν ήδη γίνει πράξη”

Με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο βουλευτής της Β1 Βορείου Τομέα Αθηνών με τη Νέα Δημοκρατία **κ. Κωστής Χατζηδάκης** σχολιάζει το πρόγραμμα που παρουσίασε ο ΣΥΡΙΖΑ με κατεύθυνση στην κοινωνική πολιτική. Ο μέχρι πρότινος Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων σχολίασε χαρακτηριστικά: “Με τη φόρα που έχει πάρει ο ΣΥΡΙΖΑ υπόσχεται ακόμα κι αυτά που έχουν ήδη γίνει πράξη! Στην πρόσφατη παρουσίαση του προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ από τον Αλέξη Τσίπρα, ο ΣΥΡΙΖΑ υποσχέθηκε ότι «θα εξισωθεί η άδεια μητρότητας στις εργαζόμενες ιδιωτικού και δημόσιου τομέα». Εξέχασαν όμως μια λεπτομέρεια! Ότι αυτό έχει ήδη συμβεί από τον Οκτώβριο 2022, με τον νόμο 4997/2022 που πέρασε η Νέα Δημοκρατία. Παραθέτω τόσο την υπόσχεση του ΣΥΡΙΖΑ όσο και το κείμενο του νόμου. Ακόμα μια φορά αποδεικνύεται η σχεδόν φυσική ροπή του ΣΥΡΙΖΑ στα μεγάλα και παχιά λόγια! Μόνο που εδώ το τερμάτισαν. Και υπόσχονται κάτι το οποίο είναι ήδη πραγματικότητα. Από την άλλη σκέφτομαι: Ίσως αυτή να είναι η μόνη δέσμευσή τους που θα πραγματοποιηθεί! Διότι όλα τα υπόλοιπα είναι σαν τα μηνύματα που θα διαγράφονταν «με ένα νόμο και ένα άρθρο»!”



ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΣ

Στη λαϊκή αγορά της Κηφισιάς ο Ν. Παπαθανάσης

Στο πλαίσιο επισκέψεών του στους Δήμους των Βορείων Προαστίων, ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας και πρώην Υφυπουργός Ανάπτυξης **κ. Νίκος Παπαθανάσης** βρέθηκε στη λαϊκή αγορά στην Κηφισιά. Σε μετέπειτα δήλωσή του ανέφερε σχετικά: “Στη λαϊκή Κηφισιάς με τον φίλο μου και συναγωνιστή Άδωνι Γεωργιάδη και τον Πρόεδρο της Παναττική Ομοσπονδία Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών Δημήτρη Μουλιάτο. Στηρίξαμε τις λαϊκές κατά τη διάρκεια της πανδημίας διότι προσφέρουν φρέσκα και ποιοτικά προϊόντα απευθείας από το χωράφι στο τραπέζι του καταναλωτή σε πολύ καλές τιμές. Μιλήσαμε με παραγωγούς και πολίτες, ψωνίσαμε και διαπιστώσαμε ότι οι τιμές παραμένουν σε εξαιρετικό επίπεδο. Ο κόσμος εμπιστεύεται τις λαϊκές και τις επιλέγει για τις αγορές του.”



ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Ενόψει των εκλογών της 25ης Ιουνίου

ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ Η ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

Εν όψει της νέας εκλογικής αναμέτρησης της 25ης Ιουνίου, ο Πρόεδρος, οι υποψήφιοι και τα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας περιοδεύουν σε όλη την Ελλάδα.

Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά η βουλευτής της Β1 Βορείου Τομέα Αθηνών με τη ΝΔ, **κ. Νίκη Κεραμέως** οι περιοδείες γίνονται “με στόχο να διαδώσουμε σε ολόενα και περισσότερους πολίτες το μήνυμά μας: Ότι μόνο μία ισχυρή, αυτοδύναμη Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, με Πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, μπορεί να πάει τη χώρα μας σταθερά, τολμηρά, μπροστά. Για την Ελλάδα που αξίζει, μας εμπνέει, μας ενώνει. Μια Ελλάδα για όλους.” Η ίδια το τελευταίο διάστημα έχει βρεθεί σε διάφορες περιοχές του Βορείου Τομέα κάνοντας τις αντίστοιχες δηλώσεις:

Στην Αγία Παρασκευή

“Μετά την παράδοση του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων στην Υπηρεσιακή Κυβέρνηση, πίσω στις γειτονιές -εδώ, της Αγίας Παρασκευής- και στον αγώνα για την εκλογική αναμέτρηση της 25ης Ιουνίου και την ανάδειξη της Νέας Δημοκρατίας ως Κυβέρνησης και του Κυριάκου Μητσοτάκη ως Πρωθυπουργού!”

Στη Μεταμόρφωση

“Πραγματοποιώντας επισκέψεις από περιοχή σε περιοχή, περάσαμε από τον Δήμο Μεταμόρφωσης. Συζητήσαμε με πολίτες σε καταστήματα, στους δρόμους, στα καφενεία, για σκέψεις και προτάσεις τους, για τις αγωνίες και τους προβληματισμούς τους. Προχωράμε Σταθερά Τολμηρά Μπροστά!”

Στα Βριλήσσια

“Συζητήσαμε με τους πολίτες για ένα από τα μηνύματα που βγήκε από την κάλπη

της 21ης Μαΐου: προχωρήστε μπροστά, πιο γρήγορα, πιο τολμηρά, στις δομικές μεταρρυθμίσεις, στις βαθιές αλλαγές που χρειάζεται η χώρα. Η καθημερινή μας επαφή μας δίνει δύναμη εν όψει της εκλογικής αναμέτρησης της 25ης Ιουνίου.”

Στην Πεύκη

“Περπατήσαμε στους δρόμους, στις πλατείες, στα καταστήματα, στα καφενεία, με μαθητές, φοιτητές, εργαζόμενους, συνταξιούχους. Η υποδοχή του κόσμου συγκινητική, ο ενθουσιασμός τους μεγάλος, το βασικό αίτημά τους: να έχουμε κυβερνητική σταθερότητα και συνεχή ανάπτυξη της χώρας.”

Στο Χαλάνδρι

“Περιοδεία με στελέχη και φίλους, συζητώντας με πολίτες, εργαζόμενους, επιχειρηματίες, συνταξιούχους, για τη σημασία της κάλπης της 25ης Ιουνίου, για την προεκλογική περίοδο που διανύουμε, για τις προτεραιότητες της επόμενης μέρας, εφόσον ο λαός ανανεώσει την εμπιστοσύνη του στη Νέα Δημοκρατία.”

Στο Νέο Ψυχικό

“Πηγαίνουμε δήμο - δήμο, γειτονιά γειτονιά, για να επικοινωνήσουμε τα μηνύματά μας ενόψει της 25ης Ιουνίου. Στο Νέο Ψυχικό, μιλήσαμε με πολίτες, με εργαζόμενους, με επιχειρηματίες, ακούσαμε

τους προβληματισμούς τους και το αίτημά τους για μια σταθερή κυβέρνηση με αναπτυξιακό, στιβαρό πρόγραμμα.”

Στο Μαρούσι

“Σε κάθε επίσκεψή μας, η υποδοχή και η αγάπη του κόσμου είναι συγκινητική. Στο Μαρούσι συνομιλήσαμε με καταστηματάρχες, με εμπόρους της λαϊκής αγοράς, με συνταξιούχους και οικογένειες.”

Στη Νέα Ιωνία

“Συνεχίζουμε δυναμικά και ελπιδοφόρα από τις γνώριμες, ιστορικές γειτονιές της Νέας Ιωνίας, στην οποία η Νέα Δημοκρατία στις εκλογές της 21ης Μαΐου κέρδισε την εμπιστοσύνη των πολιτών και αναδείχθηκε πρώτη δύναμη.”



ΠΕΥΚΗ

Εν όψει των εκλογών της 25ης Ιουνίου

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΗΣ Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Στην αίθουσα του Κινηματογράφου “Αστέρας”, η Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής Νέας Ιωνίας πραγματοποίησε την Ολομέλειά της, παρουσία του ιστορικού στελέχους του ΠΑΣΟΚ, Κώστα Σκανδαλίδη – Τέως υπουργού, βουλευτή και Γραμματέα Κεντρικής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ.

Την ευθύνη διοργάνωσης, συντονισμού και παρουσίασης της Ολομέλειας είχαν τα μέλη της Συντονιστικής ΠΑΣΟΚ Νέας Ιωνίας, Κώστας Εξαδάκτυλος και Βασιλική Μελέτη. Παρόντες επίσης ο Γραμματέας της Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ, Παναγιώτης Δεστούνης και ο Αναπληρωτής Γραμματέας, Κώστας Ρόδης.

Σε ένα πλούσιο και εποικοδομητικό διάλογο, έγινε η αποτίμηση του εκλογικού αποτελέσματος, η ανάλυση των νέων δεδομένων που προέκυψαν από τις εκλογές της 21ης Μαΐου τόσο σε τοπικό όσο και πανελλαδικό επίπεδο, η ανάλυση του προγράμματος του Κινήματος, καθώς και η στρατηγική που πρέπει να ακολουθήσει το ΠΑΣΟΚ μέχρι και τις εκλογές της 25ης Ιουνίου. Παράλληλα, στη συζήτηση αναφέρθηκαν μελλοντικές δράσεις της Τοπικής Οργάνωσης, αρχής γενομένης από τη στελέχωση του κεντρικού περιπτέρου του ΠΑΣΟΚ στην Πλατεία Σημηριώτη, τη στελέχωση των εκλογικών κέντρων από επιτροπές υποδοχής, καθώς και ομιλίες στελεχών σε κεντρικές πλατείες με σημείο αναφοράς το εκλογικό κέντρο.



Ποια μέλη του κόμματος έδωσαν το “παρών”

Την Ολομέλεια τίμησαν με την παρουσία τους οι: Μιλένα Αποστολάκη – Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, τέως υπουργός, Κατερίνα Αποστολάκη – Τέως υπουργός και ευρωβουλευτής ΠΑΣΟΚ, Υπ. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Έφη Χαλάτση – Μέλος Πολιτικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ, Υπ. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Ρένια Ζαρκαδούλα – Μέλος Πολιτικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ, Υπ. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Κατερίνα Δορυφόρου – Υπ. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Ανδρέας Βαγγελάτος – Υπ. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Γιάννης Παπαγεωργόπουλος – Μέλος Πολιτικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ, Μέλος Εκτελεστικής Επιτροπής ΑΔΕΔΥ, Πρόεδρος Γενικού Συμβουλίου ΠΟΕ-ΥΠΠΟ, Ζάχος Νάσος – Αναπληρωτής Γραμματέας Νομαρχιακής Επιτροπής Βορείου Τομέα, Παναγιώτης Παπαλυμπέρης – Υπεύθυνος Οργανωτικού Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Γιώργος Ντούρος – Τέως Γραμματέας Νομαρχιακής Επιτροπής Βορείου Τομέα και Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος με τον συνδυασμό του Γιάννη Σγουρού, Στέλλα Αδαμοπούλου – Μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής Βορείου Τομέα και Ηλίας Μπουργανός – Τέως Γραμματέας Νομαρχιακής Επιτροπής Βορείου Τομέα και Υπ. Βουλευτής Φθιώτιδας, καθώς και πλήθος στελεχών και μελών της παράταξης.

Με αφορμή την παρουσίαση της προγραμματικής πρότασης για τη στεγαστική πολιτική και το ιδιωτικό χρέος στο πλαίσιο της εκδήλωσης του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ «Ελλάδα 2027: Επτά βήματα για Δίκαιη Κοινωνία και Ευημερία για Όλους» ο βουλευτής Β1' Βορείου Τομέα με τον ΣΥΡΙΖΑ, **Ευκλείδης Τσακαλώτος** προέβη στην εξής δήλωση: “Η ψήφος στον ΣΥΡΙΖΑ είναι και ψήφος για τη δημοκρατία. Είναι και ψήφος για τον δημόσιο διάλογο. Είναι και ψήφος για τον δημόσιο χώρο, όπου οι πολίτες χωρίς fake news, χωρίς απειλές, μπορούν να συζητήσουν για το μέλλον. Θέλω να σας υπενθυμίσω τι κάναμε και, άρα,



να σας δώσω μια υπόσχεση για το μέλλον. Γιατί όλη η διαπραγματευτική ομάδα, κάτω από τον Αλέξη, δούλεψε τέσσερα χρόνια διαπραγματευόμενη με τους “θεσμούς”, μαζί με 50, 60, 80 νέα παιδιά. Και θέλω να σας πω ότι δεν πέρασε μια μέρα που να ξεχάσουμε για ποιον διαπραγματευόμαστε, για ποιον κόσμο διαπραγματευόμαστε. Γιατί εμείς πάντα ξέραμε για ποιες κοινωνικές ομάδες διαπραγματευόμαστε. Κι αυτό δεν είναι το παρελθόν, είναι η υπόσχεση που δίνουμε τώρα στον ελληνικό λαό: ότι με πρωθυπουργό τον Αλέξη Τσίπρα θα διαπραγματευόμαστε εξίσου κάθε μέρα γι' αυτόν τον κόσμο που υποφέρει και μπορεί να πάει καλύτερα!”

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ

Στο Παναιτώλιο
ο Δ. Κουτσούμπας

Ο ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, Δημήτρης Κουτσούμπας θα μιλήσει την Κυριακή 18 Ιουνίου σε εκδήλωση των Κομματικών Οργανώσεων Νέας Ιωνίας του ΚΚΕ. Ειδικότερα, η εκδήλωση με θέμα «Ελεύθεροι χώροι ανοιχτοί στον λαό κλειστοί στα επιχειρηματικά συμφέροντα» θα πραγματοποιηθεί στο Παναιτώλιο, στη Νέα Ιωνία στις 12 το μεσημέρι.



ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Μαζική σύσκεψη από
το ΚΚΕ στη Νέα Ιωνία

Με την συμμετοχή κατοίκων από τις γειτονιές του κέντρου της Νέας Ιωνίας πραγματοποιήθηκε η σύσκεψη της ΚΟΒ Κέντρου της Νέας Ιωνίας του ΚΚΕ το απόγευμα της περασμένης Παρασκευής στην πλατεία Καζαντζίδη. Ομιλητής ήταν ο **Πέτρος Αλέπης**, μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ, υποψήφιος Βουλευτής Βορείου Τομέα και υποψήφιος Δήμαρχος Ν. Ιωνίας με την «Λαϊκή Συσπείρωση», ο οποίος κάλεσε το λαό της περιοχής να “δυναμώσει ακόμη περισσότερο το ΚΚΕ καθώς είναι η μόνη γνήσια λαϊκή αντιπολίτευση απέναντι στην επόμενη αντιλαϊκή κυβέρνηση που θα προκύψει. Υπογράμμισε πως ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ και ΝΔ έχουν στρατηγικές συγκλήσεις για αυτό και ο μεν ΣΥΡΙΖΑ ψήφισε το 50% και το ΠΑΣΟΚ το 70% των νομοσχεδίων της ΝΔ.” Αναφέρθηκε ακόμη “στα λεγόμενα μικρά κόμματα «μίας χρήσης» που εμφανίζονται και εξαφανίζονται κατά περιόδους, παλιότερα τα ΛΑΟΣ-ΠΟΤΑΜΙ-ΔΗΜΑΡ-ΑΝΕΛ και σήμερα ΜΕΡΑ25-ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ-ΝΙΚΗ, που λειτουργούν συμπληρωματικά στις αντιλαϊκές κυβερνήσεις και πολιτικές και κάλεσε τους εργαζόμενους να μην σκορπίσουν την ψήφο τους αλλά να στηρίξουν ακόμη πιο αποφασιστικά το ΚΚΕ, που είναι το μόνο κόμμα που παλεύει για τα συμφέροντα του.” Ακολούθησαν ερωτήσεις από τους παρευρισκόμενους και συζήτηση.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΕΛΛΑΔΑ 2027”

Ε. Τσακαλώτος:
“Η ψήφος στον ΣΥΡΙΖΑ είναι και ψήφος για τη δημοκρατία”



ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

Μια νέα όαση δροσιάς στην «καρδιά» του Περισού

Με ένα νέο καλαίσθητο σχεδιασμό, ένα κομψό συντριβάνι και έναν δροσερό χώρο πρασίνου, ο κόμβος στην «καρδιά» του Περισού αναβαθμίστηκε αισθητά και αποτελεί πλέον ένα μοναδικό αριστούργημα που κοσμεί τη Νέα Ιωνία. Πρόκειται για μια ακόμη παρέμβαση του Δήμου Νέας Ιωνίας σε μια πυκνοκατοικημένη γειτονιά που με το ιδιαίτερο συντριβάνι σε συνδυασμό με το γκαζόν, τα φυτά και τα φιλικά υλικά στο περιβάλλον, μειώνεται αισθητά η θερμοκρασία κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών, ενώ η συνεχής ανακυκλοφορία του νερού απορροφά τους ρύπους από την ατμόσφαιρα. Σε μήνυμά της η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας **κα. Δέσποινα Θωμαΐδου** αναφέρει: «Η Νέα Ιωνία ανακτά έναν δημόσιο χώρο, μια όαση δροσιάς με ένα υπερσύγχρονο και αισθητικό σιντριβάνι, που πλέον γίνεται σημείο αναφοράς για την πόλη μας. Ο Περισός και η Νέα Ιωνία μας αλλάζει καθημερινά με έργα ουσίας που αφήνουν αποτύπωμα στην κοινωνία. Συνεχίζουμε με Δύναμη και Προοπτική για τη Νέα Ιωνία μας, την πόλη της καρδιάς μας».

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΟΠΑΝ

Μικροί και μεγάλοι αθλητές πλημμύρισαν το Δημοτικό Στάδιο Νέας Ιωνίας



30ο Φεστιβάλ Γυμναστικής στο Δήμο Ηρακλείου Αττικής

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 2.000 ΑΘΛΗΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΡΑΔΑ

Αθλητές και αθλήτριες που ξεπέρασαν τα 2.000 άτομα, από 45 αθλητικά σωματεία, συλλόγους και φορείς ανέβηκαν στο ταπί του 30ου Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους που για ακόμα μια χρονιά, διοργάνωσε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής στο Κλειστό Γυμναστήριο της πόλης, «Ολυμπιονίκης Χαρά Καρυάμη».

Παιδιά προσχολικής έως και την εφηβική ηλικία από ομάδες του Ηρακλείου και όλη την Αττική παρουσίασαν 80 προγράμματα γυμναστικής με αναφορές στα θέματα της κοινωνίας αλλά και τον Ελληνικό Πολιτισμό, στον οποίο ήταν αφιερωμένη η φετινή Γυμναστράδα.

Αντίστοιχα γεμάτες και οι εξέδρες του Κλειστού από γονείς και φίλους της γυμναστικής, οι οποίοι θαύμασαν και χειροκρότησαν όλα τα παιδιά και τις δύο ημέρες της διοργάνωσης. Στο τέλος κάθε προγράμματος, ο Δήμος απένειμε βραβεία και επαίνους σε όλες τις συμμετοχές αφού, ιστορικά, το Φεστιβάλ Γυμναστικής του Δήμου Ηρακλείου Αττικής δεν έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα, δεν έχει νικητές και ηττημένους



παρά μόνο ως στόχο να στείλει το μήνυμα ότι η γυμναστική είναι ζωή και παράλληλα, μέσα από τα προγράμματα, να δώσει βήμα στους αθλητές και τις αθλήτριες να εκφραστούν.

Ν. Μπάμπαλος: «Ραντεβού του χρόνου»

«Θέλω να ευχαριστήσω όλα τα παιδιά και τους προπονητές που συμμετείχαν στο φετινό Φεστιβάλ και μας εντυπωσίασαν με τα προγράμματά τους. Τα νιάτα, ο δυναμισμός, η ένταση που έβγαλαν πάνω στο ταπί είναι η καλύτερη δικαίωση των προσπαθειών μας όχι μόνο να διατηρήσουμε αλλά και να δυναμώνουμε ακόμα περισσότερο, χρόνο με το χρόνο, αυτή την ιστορική διοργάνωση. Εξίσου θέλω να ευχαριστήσω και τους συνεργάτες μου στο Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου αλλά και όλες τις δημοτικές υπηρεσίες που δούλεψαν για να ετοιμάσουμε τη φετινή Γυμναστράδα σε τόσο υψηλό επίπεδο. Ραντεβού του χρόνου, στο 31ο Φεστιβάλ...», το μήνυμά του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπαλου**.

Μια φαντασμαγορική Γιορτή Γυμναστικής & Χορού διοργάνωσε ο Οργανισμός Πολιτισμού Άθλησης και Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.) Δήμου Νέας Ιωνίας στο Δημοτικό Στάδιο της πόλης, που γέμισε από γονείς και παιδιά.

Σε ένα εντυπωσιακό σόου, μικροί και μεγάλοι, αθλούμενοι ηλικίας από 4 έως 70 χρονών, μας χάρισαν ένα μοναδικό υπερθέαμα γυμναστικής και χορού παρουσιάζοντας τα προγράμματα των τμημάτων Ενόργανης Ακροβατικής, Ρυθμικής, Hip Hop, Χορών, Funky Jazz, Σύγχρονο, Μπαλέτο του Ο.Π.Α.Ν.

Δ. Θωμαΐδου: «Δίνουμε βαρύτητα στα θέματα άθλησης»

«Είμαστε περήφανοι για όλα όσα πετύχαμε και αυτή τη χρονιά που τελείωσε με τους καλύτερους οиωνούς, με νέα προγράμματα που σχεδιάσαμε και δώσανε έναν τόνο αισιοδοξίας και προοπτικής για



τη νεολαία, και όχι μόνο, της πόλης μας. Ως Δημοτική Αρχή, δίνουμε βαρύτητα στα θέματα άθλησης, έχοντας ανακαίνισι την αίθουσα γυμναστικής στη λεωφόρο Ηρακλείου, αναβαθμίσει το γυ-

μναστήριο με νέα υπερσύγχρονα όργανα γυμναστικής, δημιουργήσει νέα προγράμματα γυμναστικής, νέα τμήματα χορών για όλες τις ηλικίες. Μια προσπάθεια όμως που δεν θα μπορούσε να στεφθεί με επιτυχία χωρίς τις άοκνες προσπάθειες της Προέδρου του ΟΠΑΝ κ. Γεωργίας Μπίμη – Ιωάννου, του Προϊσταμένου των Αθλητικών Τμημάτων κ. Πέτρο Αθανασίου, καθώς και όλους τους γυμναστές και εργαζόμενους του Οργανισμού μας του οποίους και ευγνωμονούμε για τη συμβολή τους! Συνεχίζουμε όλοι μαζί, με Δύναμη και Προοπτική, ώστε να κρατήσουμε σε υψηλό επίπεδο τον ΟΠΑΝ, τη ζωντανή κοιτίδα πολιτισμού και αθλητισμού της πόλης μας!», ανέφερε σχετικά η Δήμαρχος της πόλης **κα Δ. Θωμαΐδου**.

Για προσπάθεια εξαγοράς των νέων κατηγόρησαν τον δήμαρχο, παρατάξεις της αντιπολίτευσης, στο πρόσφατο δημοτικό συμβούλιο

“20ΕΥΡΩ PASS” ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Βαριές κατηγορίες προς τον δήμαρχο Μεταμόρφωσης, **κ. Στράτο Σαραούδα**, εξαπέλυσαν παρατάξεις της αντιπολίτευσης και ανεξάρτητοι δημοτικοί σύμβουλοι, στην πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου και ο λόγος ήταν η διανομή 20 ευρώ στους μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου από τον δήμο Μεταμόρφωσης.

Μέχρι και ο “Σύμμαχος” έγινε “αντίπαλος”

Το χορό των καταγγελιών άνοιξε ο επικεφαλής της Συμμαχίας Πολιτών, **κ. Βασίλης Καραβάκος**, ο οποίος είπε χαρακτηριστικά: “Μάθαμε ότι στα δύο Λύκεια, καλέστηκαν μαθητές της Β' και της Γ' Λυκείου και έπαιρναν από ένα εικοσάρικο στο χέρι. Ισχύει; Πως τα δώσατε; “Μαύρα” στο χέρι; από τη σακούλα από τι;” και συνέχισε ο κ. Καραβάκος λέγοντας: “Αυτές οι αισχρές πρακτικές της εξαγοράς νέων παιδιών με εικοσαρικάκι στο χέρι, από τον δήμαρχο, για την εκδρομή, είναι πρακτικές που ειλικρινά μου προξενούν αηδία”. Ο επικεφαλής της Συμμαχίας Πολιτών δεν σταμάτησε εκεί και θα πρέπει να σημειώσουμε ότι προξένησε μεγάλο ενδιαφέρον η σφοδρή του επίθεση προσωπικά στον δήμαρχο, καθώς ήταν από τις λίγες φορές που έχει ασκήσει σκληρή κριτική σε όλη αυτήν την δημοτική περίοδο. Έτσι, στη συνέχεια ο κ. Καραβάκος πρόσθεσε: “Πρέπει να καταδικαστούν από όλους αυτές οι πρακτικές. Καλέστηκαν τα παιδιά και πέρναγαν από το γραφείο του Διευθυντή και έπαιρναν από ένα εικοσάρικο. Φωνάζαμε από τον Νοέμβριο ότι ο δήμος πρέπει να δώσει με θεσμικό τρόπο χρήματα για τις εκδρομές της Γ' Λυκείου. Να ενισχύσουμε κυρίως τα παιδιά αυτά που δεν μπορούν να πάνε εκδρομή – που δεν τους λείπει ένα εικοσάρικο, τους λείπουν 200 ευρώ -. Υπήρχαν τέτοια παιδιά, αντ' αυτού ο δήμαρχος κορόιδευε τα παιδιά, κορόιδευε τους συλλόγους και ξαφνικά

βρέθηκαν κάποια λεφτά που κανείς δεν ξέρει από που. Θα υπάρχει καμία μαύρη σακούλα με λεφτά φαίνεται. Από την τσέπη του δημάρχου είναι; Μέσα από ποια διαδικασία δόθηκαν τα χρήματα. Δυστυχώς, διολισθαίνετε συνεχώς σε όλο και πιο χυδαίες συμπεριφορές γιατί η εξαγορά παιδιών που ψηφίζουν είναι αισχρή και χυδαία”.

Πολιτεία Πολιτών: “Είδαμε άλλη μία φορά πόσο αντιθεσμικός είναι ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης”

Στο ίδιο μήκος κύματος ήταν και η παρέμβαση του επικεφαλής της δημοτικής κίνησης “Πολιτεία Πολιτών”, **κ. Σάββα Νάνου**, ο οποίος ανέφερε πως έγινε δέκτης πολλών μηνυμάτων από παιδιά για αυτό το 20άρικο και χαρακτηριστικά δήλωσε: “Πολλά παιδιά δεν κατάλαβαν γιατί έπαιρναν αυτό το 20άρικο από την Διευθύντρια στο χέρι και φεύγανε. Με την έννοια ότι το να παίρνει ένα παιδί ένα 20άρικο σε αυτήν την ηλικία για την εκδρομή του είναι κάτι εξαιρετικό θα έλεγα. Αλλά βλέπουμε για άλλη μία φορά πόσο αντιθεσμικός είναι ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης.” Ακολούθως ο κ. Νάνος κατήγγειλε την

διοίκηση ότι εργαλειοποιεί τους νέους της πόλης σημειώνοντας: “Όταν παλαιότερα σας είχα πει σε αυτή την αίθουσα για τα follows στο instagram με κατηγορήσατε ότι βάζω τα παιδιά μπροστά. Εσείς εργαλειοποιείτε τα παιδιά και τη νέα γενιά. Δεν την σέβεστε και αυτό θα γυρίσει πίσω σε εσάς στις εκλογές του Οκτωβρίου, γιατί τα παιδιά δεν είναι ζητιάνοι. Αυτό που κάνετε, πραγματικά σας το λέω, αν είχατε στοιχειώδη ευθιξία, δεν θα έπρεπε να ήσασταν καν μέσα στην αίθουσα σήμερα. Θα ήθελα να ζητήσετε ένα τεράστιο συγγνώμη και να μην ξανασυμβεί ποτέ, τουλάχιστον μέχρι τις εκλογές.”

Ν. Ζυγούνας: “Να βγάλει ανακοίνωση ο δήμαρχος να ξεκαθαρίζει το θέμα”

Ο ανεξάρτητος δημοτικός σύμβουλος, **κ. Νίκος Ζυγούνας** παρενέβη επίσης για το ίδιο θέμα καλώντας τον δήμαρχο να εκδώσει ανακοίνωση με την οποία θα δίνει τις απαραίτητες εξηγήσεις. Ειδικότερα, ο εκλεγμένος με την παράταξη του δημάρχου δημοτικός σύμβουλος είπε στην σύντομη τοποθέτησή

Δήμαρχος: “Τα χρήματα ήταν η διαφορά για τα πούλμαν”

Κανένα θέμα δεν υπάρχει σύμφωνα με την απάντηση του δημάρχου, **κ. Στράτου Σαραούδα**, καθώς όπως είπε στη σύντομη δήλωσή του σχετικά: “Για να απαντήσουμε για το “εικοσάρικο” θα πρέπει να πούμε πως επειδή είχαν πληρωθεί τα χρήματα σε αυτόν που είχε τα λεωφορεία, απλά δόθηκε στα παιδιά η διαφορά των χρημάτων. Εγώ είπα πως αυτά τα χρήματα δόθηκαν από το δημοτικό συμβούλιο οπότε δεν υπάρχει πραγματικά λόγος να το συζητάμε. Μπορεί να φάνηκε περίεργο που δόθηκαν τώρα, όμως είναι η αφαίρεση των χρημάτων από τα λεωφορεία. Οπότε δεν υπάρχει τίποτα αυτά που λέτε. Μάλιστα ήταν όλα τα μέλη της Σχολικής Επιτροπής όταν έγινε αυτή η διαδικασία.”

του: “Επειδή κι εγώ ήρθα σε επαφή με τους μαθητές και μου είπαν ότι ο δήμαρχος μας κέρασε το ρεμπετάδικο. Φαντάζομαι ότι δεν έχει γίνει έτσι κύριε δήμαρχε και επειδή είμαι σίγουρος ότι δεν έχει γίνει έτσι θα ήθελα να βγάλετε μία ανακοίνωση, γιατί όταν κυκλοφορεί αυτό το πράγμα, δεν προσβάλλει μόνο εσάς, προσβάλλει και όλους μας και πρωτίστως τα παιδιά όταν βγαίνουν και λένε τέτοια λόγια. Δηλαδή, να ξεκαθαρίσετε το θέμα και να μας πείτε τι ακριβώς έχει γίνει. Επιδοτήσατε την εκδρομή; Αν είναι αυτό είμαστε σύμφωνοι αλλά ως εκεί. Θα πρέπει η φήμη ότι “ο δήμαρχος μας κέρασε το ρεμπετάδικο που πήγαμε για ένα εικοσάρικο” νομίζω δε μας τιμά όλους εδώ μέσα.”

ΣΤΟΧΟΣ Η ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ Ενεργειακή αναβάθμιση του φωτισμού στο Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Τη σύμβαση με τον ανάδοχο του έργου ενεργειακής αναβάθμισης και αυτοματοποίησης του Διεύθυνσης Δημοτικού Φωτισμού, που προέκυψε μετά από διαγωνιστική διαδικασία υπέγραψε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης Τάσος Μαυρίδης. Το έργο έχει στόχο φιλοπεριβαλλοντικό την εξοικονόμηση ενέργειας, και ταυτόχρονα οικονομικό, λόγω της σημαντικής μείωσης του συνολικού κόστους για τον Δήμο. Η αναβάθμιση, βασίζεται στη μελέτη καταγραφής φωτιστικών σωμάτων χαμηλού και υψηλού φωτισμού, που εκπονήθηκε με πόρους του Δήμου 20.000€. Συμπεριλαμβάνει την αντικατάσταση φωτιστικών σωμάτων και λαμπτήρων με νέας γενιάς led, την προμήθεια και εγκατάστασή τους σε όλο τον Δήμο και έχει προϋπολογισμό 2.350.000 ευρώ.





ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ξεκινά η απαλλοτρίωση περιοχής επί της οδού Π. Κωνσταντίνου στη Νέα Φιλαδέλφεια

Απαλλοτρίωση στο ακίνητο με ΚΑΕΚ 051051115022, επιφάνειας 650,93 τ.μ. στα κ.χ. 2 και 3 στην περιοχή Μπριτανία και επί της οδού Πατριάρχου Κωνσταντίνου, εξασφάλισε ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας. Πιο συγκεκριμένα, σε συνέχεια της απόφασης του Δ.Σ. του Πράσινου Ταμείου του Υ.Π.Ε.Ν. όπου ομόφωνα είχε εγκριθεί, η δέσμευση ποσού έως 848.355 ευρώ, και ο καθορισμός του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας ως «προσωρινού δικαιούχου» στο Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα «Απόκτηση ελεύθερων Κοινόχρηστων Χώρων στις πόλεις», για την χρηματοδότηση της απαλλοτρίωσης επιφάνειας 2.274,41 τ.μ., στα Κ.Χ.1 και 2, στην περιοχή, με νεότερη απόφασή του το Πράσινο Ταμείο προχώρησε εν τέλει στην ένταξη του Δήμου ως προσωρινού δικαιούχου στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος, για τη χρηματοδότηση της απαλλοτρίωσης με παράλληλη δέσμευση ποσού έως 148.435,48 ευρώ.

Γ. Βούρος:

“Κάθε τετραγωνικό μέτρο ελεύθερου χώρου συμβάλει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας”

Μετά την εξέλιξη αυτή ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος** δήλωσε σχετικά: «Είμαστε σήμερα στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε πως μία ακόμη πρόταση, μία ακόμη δράση του Δήμου μας πρόκειται να χρηματοδοτηθεί από το Πράσινο Ταμείο. Η Δημοτική μας Αρχή θα προχωρήσει σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες ώστε το γρηγορότερο δυνατό να ολοκληρωθούν οι απαραίτητες διαδικασίες για να ξεκινήσει η διαμόρφωση του συγκεκριμένου χώρου βάσει του σχεδιασμού μας. Κάθε τετραγωνικό μέτρο ελεύθερου χώρου – χώρου πρασίνου στο Δήμο μας, συμβάλει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας, των κατοίκων της Νέας Φιλαδέλφειας και της Νέας Χαλκηδόνας. Συμβάλει στο να έχουμε μία πόλη όμορφη, σύγχρονη, περιποιημένη, μία πόλη που θα χαίρεσαι να ζεις. Ευχαριστώ θερμά για μία ακόμη φορά τον Πρόεδρο Στάθη Σταθόπουλο και τα μέλη του Δ.Σ. του Πράσινου Ταμείου, για την άσφηση έως σήμερα συνεργασία μας».

Ένας ψηφιακός διαδραστικός χάρτης για όλη την πόλη

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΕΝΑ... ΚΛΙΚ

Είχατε ποτέ την περιέργεια να δείτε πως ήταν η Νέα Ιωνία και οι γειτονιές της το μακρινό 1937;

Μέσα από έναν διεξοδικό και πλήρως εμπλουτισμένο ψηφιακό χάρτη έχετε αυτή τη δυνατότητα και όχι μόνο, καθώς η διαδραστική εφαρμογή του **κ. Χρίστου Παπαναστασίου** σας δίνει την ευκαιρία να ανακαλύψετε όλα τα σημεία ενδιαφέροντος της Νέας Ιωνίας του χθες και του σήμερα μέσα από τον υπολογιστή ή το κινητό σας. Ο κ. Χρίστος Παπαναστασίου, είναι Γεωπόνος Φυτικής Παραγωγής Msc Γ.Π.Α., με μεταπτυχιακό στο "Περιβάλλον και Ανάπτυξη" από το Ε.Μ.Π. Έχει εργαστεί στον ιδιωτικό τομέα αλλά και στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, πάνω σε θέματα αμπελοοινικού τομέα, ως επιθεωρητής για την τήρηση απαιτήσεων εφαρμογής συστημάτων ποιότητας στη γεωργία και στην εκπαίδευση /κατάρτιση αγροτών. Ζει στη Νέα Ιωνία εδώ και 32 χρόνια και η αγάπη του για την ιστορική αυτή πόλη που γιορτάζει αυτές τις μέρες 100 χρόνια από την ίδρυσή της τον ώθησε να δημιουργήσει αυτόν τον χάρτη στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος.

Ενότητες και μεθοδολογία

Με πληθώρα πληροφοριών και φωτογραφικού υλικού κάθε επισκέπτης μπορεί να γνωρίσει τη Νέα Ιωνία μέσα από τις ενότητες: Βιομηχανία, Συνοικίες-Πλατείες, Υποδομές-Τοπόσημα, Αεροφωτογραφίες 1937-2010, Χάρτες, Φωτογραφίες 2017, Ρετρό. Συνοπτικά η μεθοδολογία του κ. Παπαναστασίου στην έρευνα και δημιουργία της εφαρμογής περιλάμβανε μεταξύ άλλων: Βιβλιογραφική έρευνα, Λήψη και επεξερ-

Ο δημιουργός και κάτοικος της Ν. Ιωνίας κ. Χρίστος Παπαναστασίου μας μιλά για το ενδιαφέρον και χρήσιμο αυτό εγχείρημα



γασία αεροφωτογραφιών της περιοχής μελέτης από το 1937 έως το 2010, γεωαναφορά, έρευνα στο πεδίο και λήψη επίγειων φωτογραφιών σε διάφορα σημεία ενδιαφέροντος και προφορικές συνεντεύξεις, δημιουργία ψηφιακού ιστορικού χάρτη (Story Map) με τη βοήθεια του κατάλληλου λογισμικού.

Χ. Παπαναστασίου:

“Η πληροφορία θέλει αρκετό ψάξιμο και διασταύρωση”

Ο **Χ-τύπος** είχε την ευκαιρία να μιλήσει με τον κ. Παπαναστασίου για αυτό το εγχείρημα με τον ίδιο να μας αποκαλύπτει μεταξύ άλλων τι ήταν αυτό που τον δυσκόλεψε: “Η πληροφορία θέλει αρκετό ψάξιμο και θέλει και διασταύρωση. Προσπαθούσα όσο ήταν δυνατόν να διασταυρώω κάποια στοιχεία από διάφορες πηγές, ώστε να είναι αξιόπιστα. Δύσκολο βέβαια ήταν και να μεταφέρω τις πηγές μου και στο έντυπο κομμάτι της εργασίας, αλλά και στην ψηφιακή εφαρμογή. Δηλαδή ακόμα και στις φωτογραφίες “Ρετρό” που είναι πάνω από 100, προσπαθώ όπου είναι δυνατόν και έχω βρει την πηγή, να την αναφέρω, έστω κι αν είναι δευτερογενής.”

Ακόμη, στο αν έχει σκέψεις να επεκτείνει την εφαρμογή, ακόμα και για άλλες πόλεις, μας ανέφερε: “Έχω αφιερώσει αρκετό χρόνο για την εφαρμογή αυτή, και εκείνο το διάστημα ουσιαστικά ήμουν σε εκπαιδευτική άδεια, οπότε να φανταστείτε αν θα ήθελα αυτό να το κάνω και για κάποια άλλη πόλη, αυτό απαιτεί μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Είναι κάτι που με ενδιαφέρει γενικά, αρκεί να βρεθεί ο χρόνος και το κίνητρο.”

Αξίζει τέλος να σημειώσουμε ότι ο κ. Παπαναστασίου διατηρεί τη σελίδα “Διαδραστικός Οδηγός Πόλης Για Τη Νέα Ιωνία Αττικής” (www.facebook.com/OdigosPolis-Nealonia), για την προώθηση της εφαρμογής.



ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ν. Μπάμπalos: “Ένα «χαστούκι» για όσους συνεχίζουν να πολεμούν την απόκτηση του Φιξ”

Μετά την απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών με την οποία απορρίπτεται ακόμα μια προσφυγή κατά της απόκτησης του Κτήματος Φιξ από τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής, ο δήμαρχος της πόλης, Νίκος Μπάμπalos, σχολιάζει τα εξής: “Άλλο ένα ηχηρό «χαστούκι» για όσους πολέμησαν και συνεχίζουν να πολεμούν λυσσαλέα την απόκτηση του Κτήματος Φιξ από τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής.



Το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών απέρριψε εμφατικά και την τελευταία προσφυγή που κατέθεσε ο κ. Κεσκινίδης – δημοτικός σύμβουλος της παράταξης του κ. Παπαδημητρίου – αλλά και όσων «κρύβονται» πολιτικά πίσω από αυτόν.

Η Δικαιοσύνη για ακόμη μια φορά με την απορριπτική της απόφαση έστειλε ένα ξεκάθαρο μήνυμα ότι η Δημοτική Αρχή ενήργησε νόμιμα, σωστά και σαφώς υπέρ των δημοτών. Η αλήθεια

αποκαλύφθηκε. Γνωρίζουμε πια, ποιοι από την αντιπολίτευση προσπάθησαν να χαθεί το Κτήμα Φιξ για τους Ηρακλειώτες.

Για τους δημότες μας που κάθε Σαββατοκύριακο (σύντομα και καθημερινές) απολαμβάνουν ένα μεγάλο και όμορφο πάρκο, που επιτέλους ανήκει στο Δήμο μας μετά από 40 ολόκληρα χρόνια, τη μεγαλύτερη κληρονομιά πρασίνου, οξυγόνου, ζωής που μπορούμε να αφήσουμε στις επόμενες γενιές.

Είναι τόσο μεγάλο το θράσος τους, που

αντιτάχθηκαν, διαδίδοντας ψεύδη ακόμη και στην ανανέωση του πράσινου και την αντικατάσταση γερασμένων και άρρωστων δέντρων με νέα, σύμφωνα με τις εισηγήσεις των αρμόδιων για το θέμα αυτό υπηρεσιών του Δήμου.

Και το ερώτημα είναι ένα: ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΜΕ ΟΣΑ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ; Την απάντηση στο ερώτημα αυτό, οι κύριοι της Αντιπολίτευσης θα την λάβουν από τους δημότες στις 8 Οκτωβρίου στην κάλη...”

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Α. Χατζησαββίδης:

“Η αξιοπιστία των παρατάξεων που επιθυμούν να διοικήσουν τον Δήμο”

Στο πλαίσιο της νέας παρέμβασης – ενημέρωσης τους προς τους πολίτες, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Νέας Ιωνίας κ. Αριστείδης Χατζησαββίδης προχωρά σε μια ανάλυση – κριτική των παρατάξεων που διεκδικούν τη διοίκηση του Δήμου.

Όπως αναφέρει μεταξύ άλλων: “Στη σημερινή ενημέρωση αναλύω με επιχειρήματα την αξιοπιστία των Παρατάξεων που επιθυμούν να διοικήσουν τον Δήμο μας. Βασική προϋπόθεση για αξιοκρατικές επιλογές, είναι η σύγκριση σε παρόμοιες συνθήκες, όλων των Παρατάξεων που θέλουν να επιλεγούν από εσάς στο Δήμο μας, στα επιμέρους ζητήματα, αλλά και συνολικά. [...]

Το σημερινό θέμα αφορά την έγκριση του απολογισμού των Σχολικών Επιτροπών στην Ειδική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 06/06/2023. Έχει πολύ μεγάλη σημασία να γνωρίζετε πως λειτουργούν οι Παρατάξεις, αφού διεκδικούν την ψήφο σας.

• Η «ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ» που διοίκησε από το 2011 έως το 2019, καμία χρονιά δεν έφερε ετήσιο απολογισμό από τις Σχολικές Επιτροπές στο Δημοτικό Συμβούλιο, ως όφειλε και ένα σημαντικός λόγος είναι και αυτός που επέτρεψε την εμφάνιση του σκάνδαλου στην Δευτεροβάθμια Σχολική Επιτροπή το 2016. Μάλιστα η πολιτικά υπεύθυνος εκείνου του σκανδάλου, κυρία Κατημερτζή, χωρίς ντροπή, με περίσσιο θράσος, καθοδηγούσε την Παράταξη τους και καταψήφισαν τον καθ' όλα νόμιμο, διαφανή, αναλυτικό απολογισμό. Οι παραβάτες του νόμου της 9ετίας που περιφρόνησαν την ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ τους να φέρουν απολογισμούς των Σχολικών Επιτροπών, καταψήφισαν εμάς που τηρούμε τους νόμους. [...]

• Η «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΟΥΡΗΣ» εκφράζοντας πλήρως την αλληλεγγύη της προς την κυρία Κατημερτζή και την «ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ» για λόγους σκοπιμότητας, τότε σιωπούσε και τώρα καταψήφισε. Οι εκπρόσωποι τους στις δύο Σχολικές Επιτροπές ο μιν ένας καταψήφισε και ο άλλος ψήφισε λευκό.

Να υπενθυμίσω και να τονίσω, όταν το 2020 εμείς φέραμε τους απολογισμούς των Σχολικών Επιτροπών, που δεν έκαναν ως όφειλαν της «ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ», με τα ελλιπή στοιχεία που προέκυψαν, από τα συμπεράσματα των ελεγκτών Δημόσιας Διοίκησης, για το διάστημα 2011-2019, εμείς ψηφίσαμε λευκό και αυτοί ψήφισαν υπέρ.

Καταψηφίζουν για καθαρά αντιπολιτευτικούς λόγους. Χλευάζουν όλες τις παρεμβάσεις που γίνονται στην πόλη μας, με τα χρώματα, με την συντήρηση, με τα σιντριβάνια με τον φωτισμό, με τον στολισμό, με τα λουλούδια που αλάζουν την εικόνα της πόλης μας.

Στα 20 χρόνια που είμαι Δημοτικός Σύμβουλος ομολογώ πως και στα σχολεία πρώτη φορά έγιναν τόσες πολλές παρεμβάσεις και συντηρήσεις. [...]



ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΜΠ

Κοινή ποδηλατική διαδρομή σε 5 πόλεις των Βορείων Προαστίων

Ευρεία συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Μεταμόρφωσης με θέμα τη δημιουργία μιας κοινής ποδηλατικής διαδρομής ανάμεσα στους Δήμους Ν. Ιωνίας, Ν. Φιλαδέλφειας, Μεταμόρφωσης, Λυκόβρυσης/Πεύκης και Κηφισιάς, η οποία μάλιστα να συνδεθεί με την προβλεπόμενη διαδρομή η οποία θα ξεκινά από το Γκάζι. Στη συνάντηση συμμετείχαν υπηρεσιακοί παράγοντες των αναφερθέντων δήμων, ο ομότιμος Καθηγητής του Τομέα Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Αθανάσιος Βλαστός και ο Γενικός Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, Ευθύμιος Μπακογιάννης.

Όπως διαπιστώθηκε από τις τοποθετήσεις του κ. Βλαστό και του κ. Μπακογιάννη υπάρχουν όλα τα δεδομένα και διαθέσιμα χρηματοδοτικά προγράμματα από την Ευρωπαϊκή Ένωση για την επιτυχία αυτού του εγχειρήματος.



Τα επόμενα βήματα

Σε αυτή τη βάση στη συνέχεια συμφωνήθηκε να συνεργαστούν οι Δήμοι και οι τεχνικές τους υπηρεσίες με το Πολυτεχνείο και τον κ. Βλαστό, ώστε να σχεδιαστεί η διαδρομή σωστά ανά Δήμο (και συνολικά) και να υπολογιστεί ο προϋπολογισμός του έργου.

Στη συνέχεια θα επαναληφθεί η συγκεκριμένη συνάντηση, ώστε να ολοκληρωθεί το σχέδιο, να συνταχθεί η μελέτη και να εξασφαλιστεί χρηματοδότηση. Άλλωστε, όπως ανέφερε και ο κ. Μπακογιάννης, όταν οι Δήμοι έχουν έτοιμη/ώριμη τη μελέτη, τότε η χρηματοδότηση είναι πολύ πιο εύκολο να διεκδικηθεί, να ληφθεί και να αξιοποιηθεί.

www.xtypos.gr

Απόκτησε
τώρα το Χ-τύπο
του Σαββάτου
σε PDF





Μια εντυπωσιακή εκδήλωση στην Κηφισιά ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟΝ ΓΡΑΜΜΟ ΦΟΙΝΙΚΑ

Άνοιξε επίσημα τις πύλες του το πάρκο αναψυχής του Γράμμου-Φοίνικα στο Δήμο Κηφισιάς.

Πολίτες όλων των ηλικιών συγκεντρώθηκαν για να συμμετάσχουν στην εκδήλωση των εγκαινίων αλλά και να γνωρίσουν από κοντά τον νέο χώρο αναψυχής στον Δήμο. Οι μουσικοί της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς «Ανδρέας Κατεβαίνης» πλημύριζαν με μελωδίες τον ολοκαίνουργιο χώρο δημιουργώντας ένα ευχάριστο και εορταστικό κλίμα. Η λιτή εορτή ξεκίνησε με την ευλογία της Εκκλησίας από τον εφημέριο του ΙΝ Αγίου Λουκά π. Κωνσταντίνο Μιχαηλίδη. Μετά τον καθιερωμένο αγιασμό, το λόγο πήρε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος ο οποίος καλωσόρισε τους πολίτες στον πανέμορφο χώρο ανάπλασης και αξιοποίησης που καταλαμβάνει τρία οικοδομικά τετράγωνα και περιλαμβάνει πάρκο, παιδική χαρά και πεζόδρομους. «Πρόκειται για μια εκδήλωση - γνήσιο αντάμωμα σε έναν τόπο κοινωνικής συνοχής, συνάντησης και συναναστροφής των πολιτών» επεσήμανε ο κ. Θωμάκος και πρόσθεσε πως «τη πρότυπη δομή, τόπο πρασίνου και ξεκούρασης, τόπο που τα παιδιά μας παίζουν με ασφάλεια, θα τη γνωρίσουν και θα την αγκαλιάσουν και άλλοι συμπολίτες μας, το επόμενο διάστημα».



Έργα αναβάθμισης στην περιοχή

Ο Δήμαρχος μίλησε για την περιοχή των Αδαμών και τον Γράμμο Φοινικά, πρότυπες περιοχές στον Δήμο με εξαιρετική ρυμοτομία αλλά και πολύ καλή θέση καθώς περιβάλλονται και στεφανώνονται από τον ζωογόνο πνεύμονα του Κηφισού. Αναφέρθηκε επίσης σε μια σειρά έργων που έχουν γίνει στις περιοχές:

- Αποχετευτικός αγωγός, με τον οποίο έχουν συνδεθεί νοικοκυριά σε Αδάμες και Γράμμο- Φοίνικα
- Διάνοξη οδών
- Δημιουργία 10ου Νηπιαγωγείου
- Παιδική χαρά της οδού Γράμμου
- Ασφαλτοστρώσεις
- Ανακαίνιση του γηπέδου της οδού Ποταμού

Αναφέρθηκε επίσης στα έργα που ξεκίνησαν τις προηγούμενες ημέρες στην πλατεία των Αδαμών ενώ επανέλαβε τις διαδικασίες του Δήμου από την Πολιτεία. Στη συνέχεια έγινε το καθιερωμένο κόψιμο της κορδέλας ενώ μπαλόνια πέταξαν στον Κηφισιώτικο ουρανό. Την οργάνωση της εκδήλωσης είχε η Δημοτική Σύμβουλος- Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Ζέτη Κασμάτη ενώ τη παρουσίαση της βραδιάς έκανε η καλλιτέχνης Μαρίνα Τσιντικίδου. Η βραδιά έκλεισε με συναυλία από το Κουαρτέτο String ART και την Dery Sakellariou & Melodies Project.



ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΕΣΗ

ΠΡΟΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΣ ΠΛΑΙΣΙΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΑΡΤΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΕΝΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΤΟΥΣ, ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΗΛΟΓΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗΝ ΚΙΝΗΤΗΡΑ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

Οι ειδικά μελετημένες εγκαταστάσεις μας, διαθέτουν ευρύχωρες αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσες μουσικής, καλλιτεχνικών, δανειστικές βιβλιοθήκες, εργαστήρια Η/Υ καθώς και σύγχρονα εργαστήρια θέτικων επιστημών.

Δίνοντας μεγάλη έμφαση στην αθληση, διαθέτουμε κλειστά γυμναστήρια, εσωτερικό θερμαινόμενο καλυμπτήρια, γήπεδα καλαθοσφαίρισης (basketball), πετοσφαίρισης (volleyball), αντισφαίρισης (tennis), και ποδοσφαίρου 5x5. Επιπλέον διαθέτουμε κλειστό θέατρο και ανοικτό αμφιθέατρο, αίθουσες προβαθίων και συνεδρίων, σύλλογο χώρο ειδικά διαμορφωμένο με αγάπη για τα παιδιά όπου οι μαθητές μας απολαμβάνουν το παιχνίδι τους.



Προσέλευση Λόφου 49-51 141 22 Νέο Ηράκλειο Αττικής, Τ: 210 28 13 520, 210 28 10 630, F: 210 28 30 780, E: contact@manesi.gr



ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑ, ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΚΙΝΗΤΑ ΚΑΘΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ		
• ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ δημιουργικής απασχόλησης νηπιαγωγείου & δημοτικού • ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ - Εποικιακό τμήμα προετοιμασίας για τα πανελλήνιας εξετάσεις. - Παιχνίδια (έξυπνο γινώσκω και πληροφορούμαι) - Μαθητική εργασία με θέμα: ημερολόγιο και γινώσκω, καθώς και δημιουργική αποσκόληση υγιεινότητας. - Δημοσιογραφική ομάδα (εποικιακή ενημερωτική)	• ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ - Αερόβιος ποδοσφαίρου - Καλυμπτική fitness «caretta» - caretta» - Ομάδες basketball, volleyball, tennis και ping-pong • ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΤΑΒΜΕΣ με τη συντήρηση γυμνασίου και ποδοσφαίρου	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - Τμήματα θεατρικής αγωγής και δραματοποίησης - Τμήματα μουσικής αγωγής, κρουστικά, οργάνοι - Καλλιτεχνική εργασία ζωγραφικής και Καλλιγραφία - Τμήματα παραδοσιακού χορού - Λάκας ανάγνωσης & δημιουργικής γραφής - Λάκας κινηματογράφου

caretta caretta

Ελάτε να γνωρίσετε τη κορά & την αξία της καλύμψης!



www.manesi.gr για πληροφορίες και εγγραφές καθημερινά 8:00-14:00 και 18:00-20:00 (εκτός Σεπτεμβρίου και Κυριακής)

Με ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα υποδέχεται το καλοκαίρι για μια ακόμη χρονιά ο Δήμος Αμαρουσίου και η ΚΕΔΑ.

Μιλάμε φυσικά για το Φεστιβάλ Δήμου Αμαρουσίου 2023 που θα πραγματοποιηθεί από τις 28 Ιουνίου έως τις 14 Ιουλίου στο Αίθριο Θέατρο της πόλης (Λ. Κηφισίας 219) και περιλαμβάνει συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, αλλά και stand up comedy, καλώντας μικρούς και μεγάλους να ζήσουν μοναδικές στιγμές στην καρδιά της πόλης. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε το μεσημέρι της Πέμπτης 15 Ιουνίου στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού η σχετική συνέντευξη τύπου, κατά την οποία παρουσιάστηκε το επίσημο πρόγραμμα των εκδηλώσεων από τον Πρόεδρο της ΚΕΔΑ, **κ. Νίκο Πέππα**, ενώ παρούσες στην παρουσίαση ήταν και η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού της πόλης **κα Ρένα Χαλιώτη**, αλλά και η Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΑ, **κα Κατερίνα Βουρλάκη**. Μεταξύ των καλλιτεχνών που θα ανέβουν στη σκηνή του Αίθριου Θεάτρου είναι οι: Γιάννης Κότσιρας, Μελίνα Ασλανίδου, Νίκος Πορτοκάλογλου και Ρένα Μόρφη, Καίτη Γαρμπή, Δέσποινα Βανδή και Κώστας Μακεδόνας.

Φεστιβάλ Δήμου Αμαρουσίου 2023

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΔΙΑΣΗΜΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ “ΚΑΡΔΙΑ” ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Τα σημαντικότερα σημεία της συνέντευξης τύπου για το επερχόμενο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων της ΚΕΔΑ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ
«ΠΟΛΛΑ ΞΠΕΡΝΕΙΞ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΞ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...
Τώρα έχουν την επιλογή

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA



Η είσοδος στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ γίνεται για μια ακόμη χρονιά στην προνομιακή τιμή των εισιτηρίων που βρίσκεται 10 ευρώ για το γενικό κοινό και στα 5 ευρώ για τους δημότες – κατόχους της ARTEMIS CARD, ενώ ευπαθείς κοινωνικές ομάδες θα λάβουν δωρεάν προσκλήσεις μέσω των Κοινωνικών Υπηρεσιών του Δήμου.

Ν. Πέππας:
“Προσπαθούμε πάντα να ικανοποιούμε τον κόσμο”

Την παρουσίαση του προγράμματος έκανε ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑ, **κ. Νίκος Πέππας**, ο οποίος τόνισε την πολυετή εμπειρία της ΚΕΔΑ στη διοργάνωση μεγάλων πολιτιστικών εκδηλώσεων και πως έχει καταφέρει όλα αυτά τα χρόνια με την εξωστρέφειά της, να προσφέρει στους πολίτες των Βορείων Προαστίων και όχι μόνο, αξέχαστες ψυχαγωγικές εμπειρίες.

Ο Πρόεδρος μίλησε αποκλειστικά στην εφημερίδα μας για τη διαδικασία επιλογής και διαμόρφωσης του προγράμματος αναφέροντας τα εξής: “Όλα αυτά τα χρόνια έχουμε μια εμπειρία στο τι θέλουν τα Βόρεια Προάστια και κινούμαστε σε αυτό. Κάποιες φορές υπάρχουν

καλλιτέχνες που θα θέλαμε να είναι στο πρόγραμμά μας, αλλά λόγω ιδιαιτεροτήτων όπως π.χ. μια περιοδεία, δεν μπορούμε να τους έχουμε στο πρόγραμμα. Κοιτάμε όμως σαν ύψος και ποιότητα να είμαστε ίδιοι. Και σε αυτό παίζει ρόλο το τι μας λέει η αγορά τη δεδομένη στιγμή: π.χ. στην Αττική τη συγκεκριμένη περίοδο παίζουν αυτοί οι 10-20 καλλιτέχνες. Πρέπει κι εμείς λοιπόν να διαλέξουμε μέσα από αυτό. Κάποιες χρονιές είναι πολύ καλύτερα, άλλες καλά, άλλες χρονιές αρκετά καλά. Εμείς προσπαθούμε πάντα να ικανοποιούμε τον κόσμο. Μιλάμε με τον κόσμο, είμαστε παρόντες στις συναυλίες και βλέπουμε τη θερμότητα στην όρεξη με την οποία έρχονται, βλέπουμε ποιες εκδηλώσεις γίνονται sold out, λαμβάνοντας όλα αυτά μαζί υπόψη, προσπαθούμε να έχουμε ένα καλό πρόγραμμα.”

Πέραν του Φεστιβάλ, ο κ. Πέππας υπενθύμισε ότι θα 1 & 2 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί και το **ARTEMIS festival 2023** που αναβλήθηκε λόγω της κακοκαιρίας. Ο ίδιος ακόμη στην τοποθέτησή του έκανε και ειδική μνεία στα προγράμματα της ΚΕΔΑ που λαμβάνουν χώρα καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς και θα συνεχιστούν και από Σεπτέμβριο, καθώς επίσης και στα έργα για τον πολιτισμό και τον αθλητισμό που εκτελούνται από τη δημοτική αρχή.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ"

Μόνιμες πλέον
οι εργαζόμενες στο
Δήμο Αμαρουσίου

Με την μονιμοποίησή τους στο Δήμο Αμαρουσίου δικαιώνονται πλέον, μετά από μία εικοσαετία προσφοράς στους συνανθρώπους που έχουν ανάγκη, οι πέντε εργαζόμενες του προγράμματος «Βοήθεια Στο Σπίτι».

Έχοντας την υποστήριξη της Διοίκησης του Δήμου Αμαρουσίου στο δίκαιο αίτημά τους για μόνιμη και σταθερή εργασία, μέσω της τροποποίησης του Οργανισμού του Δήμου Αμαρουσίου και της συμμετοχής τους στην προκήρυξη 4Κ του ΑΣΕΠ, τοποθετούνται πλέον ως μόνιμοι εργαζόμενοι στη Δ/ση Διοίκησης & Ανθρώπινου Δυναμικού στο τμήμα Κοινωνικής Μέριμνας, συνεχίζοντας να προσφέρουν απρόσκοπτα τις υπηρεσίες τους στο πρόγραμμα «Βοήθεια Στο Σπίτι».

Την ορκωμοσία με θρησκευτικό όρκο των πέντε εργαζομένων τέλεσε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου, παρουσία της Αντιπεριφερειάρχου Βόρειου Τομέα Αθηνών Λουκίας Κεφαλογιάννη, του Προέδρου του ΟΚΟΙΠΑΔΑ Πέτρου Κόνιαρη, της Γενικής Γραμματέως του Δήμου Μαρίας Γαλαζούλα, μελών του Σωματείου εργαζομένων, συγγενών και φίλων των εργαζομένων.



Συντήρηση, αναβάθμιση και καλλωπισμός

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Συνεχίζονται τα έργα συντήρησης των σχολικών συγκροτημάτων του Χαλανδρίου, με εργασίες στεγάνωσης, ανακατασκευή χώρων υγιεινής, ανακαίνιση εσωτερικών χώρων και αποκατάσταση – διαμόρφωση προαυλίων.

Παράλληλα, ξεκίνησε το μεγάλο έργο συντήρησης των αθλητικών κέντρων της πόλης, ύψους 900.000 ευρώ, που είχε προβλεφθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα του 2023.

**Παρεμβάσεις που έγιναν
το τελευταίο διάστημα στα σχολεία:**

• **1ο Δημοτικό** – Πλήρης ανακαίνιση των χώρων υγιεινής. • **3ο Δημοτικό** – Ελαιοχρωματισμοί εσωτερικών και εξωτερικών χώρων και δημιουργία WC ΑμεΑ. • **4ο Δημοτικό** – Ελαιοχρωματισμοί εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. • **5ο Δημοτικό** – Ελαιοχρωματισμοί εσωτερικών χώρων. • **11ο Δημοτικό** – Ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση των γηπέδων και δημιουργούνται χώροι υγιεινής ΑμεΑ. • **4ο-10ο Νηπιαγωγείο** – Ολοκληρώθηκε το έργο της ενεργειακής αναβάθμισης. Έγιναν ελαιοχρωματισμοί εσωτερικών και εξωτερικών χώρων.



Το επόμενο διάστημα ο ζωγράφος **Χρήστος Ρουμελιώτης** θα δημιουργήσει ένα καινούριο graffiti.

• **14ο Νηπιαγωγείο** – Δημιουργούνται χώροι υγιεινής ΑμεΑ. • **6ο Γυμνάσιο** – Δημιουργείται νέα τοιχογραφία από τον ζωγράφο Achilles. • **1ο Γυμνάσιο** – **1ο Λύκειο**: Στο σχολικό συγκρότημα ολοκληρώθηκε πρόσφατα το έργο της ενεργειακής αναβάθμισης με έργα στεγάνωσης και θερμομόνωσης, αντικατάσταση κουφωμάτων και αντικατάσταση λαμπτήρων με LED. Πραγματοποιήθηκαν επίσης κτηριακές παρεμβάσεις και ελαιοχρωματισμοί στους εσωτερικούς και τους εξωτερικούς χώρους. Την ανανεωμένη εικόνα του σχολικού συγκροτήματος συμπλήρωσαν τα δύο καταπληκτικά graffiti που φιλοτεχνήθηκαν στους εξωτερικούς τοίχους.

Δημιουργίες με την υπογραφή ξένων καλλιτεχνών

Στο **1ο Λύκειο**, στο παλαιότερο της πόλης, οι Ολλανδοί καλλιτέχνες Michel Velt και Roos Vink, δημιούργησαν «Το δέντρο της σοφίας», με έμπνευση από τα δέντρα της νεραντζιάς που αφθονούν γύρω από το σχολείο αλλά και σε όλο το Χαλάνδρι.

Στο **1ο Γυμνάσιο**, η Αργεντίνα ζωγράφος και εικαστικός Juana Page δημιούργησε το δικό της πολύχρωμο μαγικό κόσμο, γύρω από το κίτρινο πουλί που η ίδια είχε ζωγραφίσει σε προηγούμενο ταξίδι της από το Μπουένος Άιρες. Και έτσι «τα μπλε της ζωγραφιά της έμπλεξαν με τα μπλε του ουρανού», όπως σχολίασε η αντιδήμαρχος Τεχνικής Υπηρεσίας Έλενα Χριστούλη. Το επόμενο διάστημα θα γίνουν εργασίες ανακαίνισης στον αύλειο χώρο του σχολικού συγκροτήματος και τα γήπεδα μπάσκετ.

ΝΕΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ανακαινίστηκε
η παιδική χαρά
στην πλατεία
Γ. Σεφέρη στα
Άνω Βριλήσσια

Η παιδική χαρά που βρίσκεται στην πλατεία Γ. Σεφέρη, στη διασταύρωση των οδών Παλαιών Πατρών Γερμανού και Αθανασίου Διάκου στα Άνω Βριλήσσια, παραδόθηκε με καινούργια παιχνίδια και με τις απαραίτητες πιστοποιήσεις και πάλι όμορφη και ασφαλής στα μικρά παιδιά, στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος αναβάθμισης και ασφαλούς λειτουργίας των παιδικών χαρών, κατά το οποίο ανακαινίστηκαν 14 δημοτικές παιδικές χαρές και οι 7 παιδικές χαρές των νηπιαγωγείων της πόλης.

Οι παρεμβάσεις που έχουν πραγματοποιηθεί περιλαμβάνουν τοποθέτηση νέων οργάνων και συντήρηση των υφιστάμενων, δάπεδα ασφαλείας, νέες φυτεύσεις, συντήρηση χώρων σκίασης και περιφράξεων και τοποθέτηση υποστηρικτικού εξοπλισμού όπως κρήνες, παγκάκια καθώς και εξοπλισμό αποτροπής εισόδου αδέσποτων ζώων.

για να μη χάνετε
τις ενημερώσεις μας

xtypos.gr

ακολουθήστε μας...

Twitter, Facebook, Instagram, YouTube icons

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ

... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την **εγχύση**

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA

τηλ.: 210 2719132



ΑΝΑΣΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ 40.000 ΘΕΣΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Μεγάλες ανάσες έδωσαν στην αγορά εργασίας τα προγράμματα απασχόλησης που εφαρμόστηκαν από την κυβέρνηση της Ν.Δ. και οδήγησαν στον δραστικό περιορισμό της ανεργίας στη χώρα μας.

Τα προγράμματα της Δημόσιας Επιχείρησης Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) ήταν χωρίς αμφιβολία κομβικής σημασίας και για τους νέους εργαζόμενους αλλά και για επιχειρήσεις που είχαν ανάγκη από κρατική βοήθεια. Η δύσκολη οικονομική συγκυρία άλλωστε απαιτούσε δραστικές λύσεις κυρίως για νέα παιδιά που αδυνατούσαν να βρουν την πρώτη τους δουλειά και για επιχειρήσεις που δεν είχαν τη δυνατότητα να κάνουν τις αναγκαίες προσλήψεις. Κινητήριο μοχλό για την απασχόληση και τη μείωση της ανεργίας, κυρίως στις νέες ηλικίες αναμένεται να διαδραματίσει, αμέσως μετά τις εκλογές πρόγραμμα 40.000 θέ-

Πώς θα βρουν δουλειά νέοι 18-29 ετών

Τα κίνητρα που θα δοθούν στις επιχειρήσεις

σεων απασχόλησης.

Το σχέδιο είναι σε επίπεδο τετραετίας, αφορά στις ηλικίες 19-29 ετών και προβλέπει 10.000 θέσεις απασχόλησης κάθε χρόνο, που είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο ότι θα αλλάξει άρδην τα δεδομένα στην αγορά εργασίας.

Ουδείς άλλωστε ξεχνά ότι λόγω της ανεργίας σ' αυτές τις ηλικίες, πολλοί ήταν οι νέοι και οι νέες που πήραν το δρόμο της ξενιτιάς για να βρουν αξιοπρεπή εργασία και να μην μένουν στο παιδικό δωμάτιο.

Το σχέδιο έχει ως στόχο την αναχαίτιση του brain drain, που οδηγεί τα καλύτερα μυαλά της χώρας στο εξωτερικό, αλλά και να δώσει βοήθεια στη νέα γενιά να κάνει τα πρώτα της βήματα στην αγορά εργασίας.

Τι θα γίνει με τις ασφαλιστικές εισφορές

Πρώτα οι εκλογές

Στην παρούσα φάση ασφαλώς, η χώρα βρίσκεται σε προεκλογική περίοδο και το ενδιαφέρον εστιάζεται στο εάν θα υπάρξει αυτοδυναμία στις 25 Ιουνίου, ώστε η Ν.Δ. να συνεχίσει στο τιμόνι της χώρας για άλλη μια τετραετία. Οι δημοσκοπήσεις προεξοφλούν άνετη κοινοβουλευτική πλειοψηφία της Ν.Δ. και το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι, είναι εάν θα συνεχιστεί η ίδια πολιτική μετά την εκλογική μάχη και τη συγκρότηση κυβέρνησης.

Προγραμματικές δηλώσεις

Το τοπίο αναμένεται να ξεκαθαρίσει στις προγραμματικές δηλώσεις που θα γίνουν, μέσα στον Αύγουστο, όπου ο νέος υπουργός Εργασίας θα ανακοινώσει την πολιτική που θα ακολουθήσει στην απασχόληση.

Οι πληροφορίες από την Πειραιώς που έχει εγκατασταθεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης και οι στενοί του συνεργάτες είναι ότι τα προγράμματα επιδότησης δεν πρόκειται να σταματήσουν, καθώς απέδωσαν καρπούς.

Ο "πήχης"

Ωστόσο, θα πρέπει να θεωρείται βέβαιο ότι ο "πήχης" των επιδοτήσεων θα είναι χαμηλότερος σε σχέση με το πρόσφατο παρελθόν, λόγω του ότι η οικονομία της χώρας έχει αρχίσει να βγαίνει από το τούνελ.

Κατά συνέπεια, η επιδότηση εισφορών για προσλήψεις νέων θα συνεχιστεί, ενώ "ανάσα για τις επιχειρήσεις θα αποτελέσει η προγραμματική δέσμευση της Ν.Δ. για μόνιμες μειώσεις εισφορών.

Η δέσμευση

Ουδείς επίσης πρέπει να ξεχνά μια βασική προεκλογική δέσμευση από τη Ν.Δ. για "πακέτο" 40.000 νέων προσλήψεων εξάμηνης διάρκειας στον ιδιωτικό τομέα, με επιδότηση των μισών εισφορών τα επόμενα τέσσερα χρόνια.

Η υλοποίηση της συγκεκριμένης δέσμευσης θα δώσει ώθηση στην ανάπτυξη και είναι βέβαιο ότι θα συμβάλει καθοριστικά στο νέο πλούτο που έχει ανάγκη η χώρα για να κάνει το άλμα προς τα εμπρός.

Ειδικότερα, προβλέπεται μόνιμο πρόγραμμα 10.000 νέων θέσεων εργασίας κάθε έτος για νέους έως 29 ετών:

- με ελάχιστη ή περιορισμένη εργασιακή εμπειρία,
- και κάλυψη 50% του κόστους των ασφαλιστικών εισφορών για 6 μήνες για κάθε νέα πρόσληψη.

Με βάση αυτά τα δεδομένα γίνεται αντιληπτό ότι από τη στιγμή που το πρόγραμμα έχει ορίζοντα τετραετίας, οι προβλεπόμενες θέσεις απασχόλησης είναι για 40.000 (10.000 κάθε χρόνο X 4 έτη).

Νέοι έως 29 ετών

Στο επίκεντρο της συγκεκριμένης δράσης θα βρεθούν τα νέα παιδιά ηλικίας έως και 29 ετών, λόγω του ότι είτε έχουν ελάχιστη ή μηδενική εργασιακή εμπειρία, είτε δεν μπορούν να βρουν εργασία.

Παράγοντες της κοινωνικής ασφάλισης υπενθυμίζουν ότι και πρόγραμμα "Πρώτο Ένσημο" από το υπουργείο Εργασίας, ήταν επικεντρωμένο σε νέα παιδιά που δεν είχαν καμία απολύτως εργασιακή εμπειρία.

Ωστόσο, η χαμηλή απορροφητικότητα του (η οποία οδήγησε σε τριπλασιασμό της επιδότησης μισθωτών και εργοδοτών) φαίνεται πως οδήγησε στη διεύρυνση των κριτηρίων σε ό,τι αφορά την εργασιακή εμπειρία.

Επιδότηση εισφορών

Ζητούμενο για το νέο πρόγραμμα είναι δίχως καμία αμφιβολία το ποσοστό της επιδότησης των εισφορών από

τις επιχειρήσεις που θα προχωρήσουν σε συμβάσεις με τους νέους εργαζόμενους.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι θα ανέρχεται στο 50%, κάτι που σημαίνει ότι η επιχείρηση που θα προσλαμβάνει έναν εργαζόμενο θα πληρώνει εισφορές της τάξης του 18,1% και όχι 36,2%

Μόλις οι εισφορές μειωθούν στο 35,2% όπως είναι η προγραμματική δέσμευση της Ν.Δ. οι εισφορές που θα πληρώνουν οι επιχειρήσεις στους νέους εργαζόμενους που θα προσλαμβάνουν θα είναι 17,6%.

Ρήτρα διατήρησης

Πρόκειται όπως γίνεται αντιληπτό για μια κατάσταση win win, δηλαδή και οι επιχειρήσεις και οι εργαζόμενοι κερδίζουν και επιδίωξη της νέας κυβέρνησης είναι να μην γίνουν αποσπασματικές οι προσλήψεις.

Στο πλαίσιο αυτό, η στρατηγική που θα επιλεγεί είναι να υπάρξει ρήτρα διατήρησης της απασχόλησης, αλλά και ρήτρα φορολογικής – ασφαλιστικής ενημερότητας, ώστε όλα να κυλούν ομαλά στην αγορά εργασίας.

Στο πλαίσιο αυτό για να μπει μια επιχείρηση στο πρόγραμμα θα πρέπει:

- να διατηρήσει τον ίδιο αριθμό εργαζομένων κατά τη διάρκεια της επιδότησης των εισφορών και
- να είναι φορολογικά – ασφαλιστικά ενήμερη, δηλαδή να μην χρωστάει τόσο στην εφορία και στα ασφαλιστικά ταμεία και εάν χρωστά να έχει ρυθμίσει τις οφειλές της και να τηρεί τις σχετικές ρυθμίσεις.

Όλα τα ανοικτά προγράμματα της ΔΥΠΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΥΠΑ

Σημαντικό ρόλο στη μείωση της ανεργίας και τη δημιουργία θέσεων απασχόλησης διαδραματίζουν και τα προγράμματα της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) που είναι ανοιχτά για τον ιδιωτικό τομέα. Τα προγράμματα απευθύνονται σε ηλικίες από 18 έως 66 ετών και έχουν ως στόχο να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας και να δώσουν κίνητρα σε επιχειρήσεις προκειμένου να σταθούν στα πόδια τους.

Τα προγράμματα αυτά είναι τα εξής:

• Επιχορήγησης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών:

Στόχος είναι η απασχόληση **3.000** νέων ελεύθερων επαγγελματιών ηλικίας **18 έως 29 ετών** με την έμφαση να δίνεται στον τομέα της **ψηφιακής οικονομίας**.

• Επιχορήγησης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών:

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο την απασχόληση νέων, ελεύθερων επαγγελματιών ηλικίας **18 έως 29 ετών** και δίνεται μεγάλη **έμφαση στις γυναίκες**.

• Επιχορήγησης επιχειρήσεων:

Το πρόγραμμα αφορά στην απασχόληση **5.000 ανέργων**, ηλικίας **18-66 ετών**. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, το βάρος πέφτει στον **τομέα της πράσινης οικονομίας** αλλά και στις **γυναίκες**.

• Απόκτησης εργασιακής εμπειρίας:

Το πρόγραμμα αφορά σε **3.900** άνεργους νέους ηλικίας **έως 29 ετών**.

• Επιχορήγησης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών:

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο την απασχόληση νέων ελεύθερων επαγγελματιών ηλικίας **20 έως 44 ετών**, που ανήκουν σε **περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες**.

• Επιχορήγησης επιχειρήσεων:

Πρόκειται για ειδικό πρόγραμμα που δίνει έμφαση στην απασχόληση **3.400 ανέργων**, πρώην εργαζομένων στις επιχειρήσεις που **επλήγησαν λόγω της απολιγνιτοποίησης στις Περιφέρειες της Δυτικής Μακεδονίας και της Πελοποννήσου (Γ' ΚΥ-ΚΛΟΣ)**.

• Ειδικό Πρόγραμμα προεργασίας:

Αφορά σε **3.000** άνεργους νέους, ηλικίας **18-29 ετών**. Οι περιοχές στις οποίες δίνεται έμφαση είναι αυτές των Περιφερειών Δυτικής Μα-

κεδονίας και Πελοποννήσου που έχουν πληγεί από την απολιγνιτοποίηση και πρέπει να υπάρξει προσαρμογή στη νέα πραγματικότητα.

• Επιχορήγηση Επιχειρήσεων:

Το πρόγραμμα έχει ως στόχο την πρόσληψη **3.000 ανέργων** ηλικίας **56 ετών και άνω**. Η συγκεκριμένη κατηγορία έχει ολοκληρώσει το Πρόγραμμα Επιχορήγησης για την Απασχόληση Μακροχρόνια Ανέργων, ηλικίας 55 έως 67 ετών.

• Επιχορήγησης επιχειρήσεων για την απασχόληση:

Το πρόγραμμα αφορά σε **3.000** άνεργους οι οποίοι ανήκουν σε **ειδικές και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες**, αλλά και σε **7.000** άνεργους, οι οποίοι βρίσκουν εμπόδια ως προς την **ένταξη ή την επανένταξη τους στην αγορά εργασίας**.

• Επιχορήγησης επιχειρήσεων:

Το πρόγραμμα απευθύνεται ως επί το πλείστον σε **10.000 μακροχρόνιους άνεργους** οι οποίοι είναι ηλικίας **45 ετών και άνω** και αφορά περιοχές που θεωρούνται θύλακες υψηλής ανεργίας.

• Απασχόλησης Μακροχρόνιων Ανέργων:

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ηλικίες από **55-67 ετών**, που δύσκολα μπορούν να βρουν εργασία σε περίπτωση που έχουν απολυθεί. Το πρόγραμμα εξαιρείται από την αναστολή προσλήψεων και ανανεώσεων λόγω εκλογών το πρόγραμμα απασχόλησης μακροχρόνια ανέργων, ηλικίας 55-67 ετών της ΔΥΠΑ. Η απόφαση έχει ιδιαίτερη βαρύτητα, ιδίως στην περίπτωση κατά την οποία η χώρα οδηγηθεί σε τρίτες εκλογές μέσα στον Αύγουστο.

• Προεργασίας:

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε **300** άνεργους νέους, ηλικίας **18-30** σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα και σε επιχειρήσεις, φορείς, οργανισμούς του δημοσίου τομέα που ασκούν τακτικά οικονομική δραστηριότητα, **στους Δήμους Ιστιαίας - Αιδηψού και Μαντουδίου - Λίμνης - Αγίας Άννης, της Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας**.

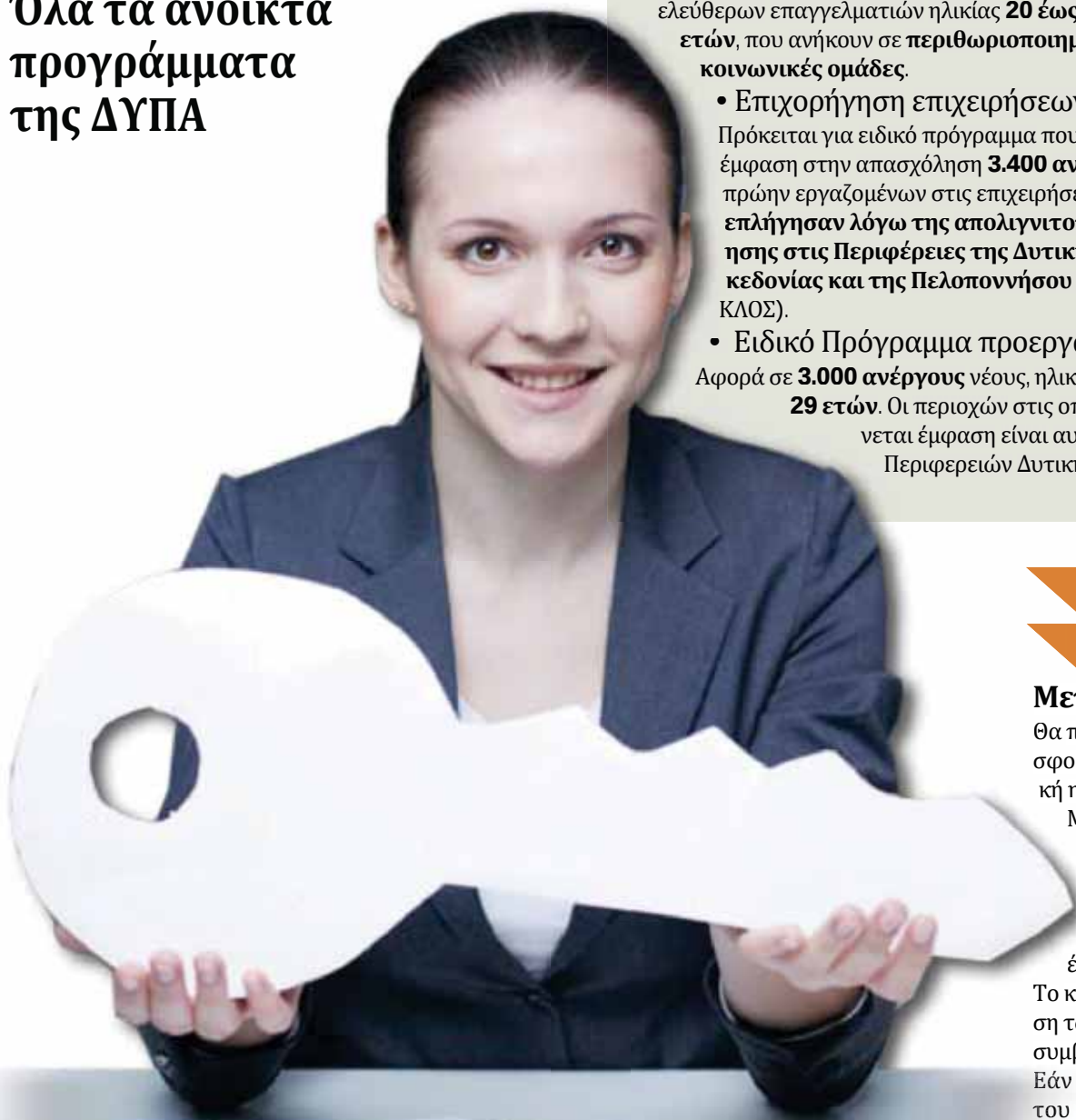


Μετατροπές συμβάσεων

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι παραμένει σε ισχύ το πρόγραμμα επιδότησης εισφορών σε περίπτωση μετατροπής σύμβασης σε πλήρους, με την καταληκτική ημερομηνία να είναι η 31η Δεκεμβρίου.

Μια επιχείρηση που είναι φορολογικά-ασφαλιστικά ενήμερη, εφόσον απασχολεί τουλάχιστον το 50% του προσωπικού της με συμβάσεις μερικής απασχόλησης, θα μπορεί να λάβει επιδότηση 40% των εισφορών της. Για να γίνει όμως πράξη κάτι τέτοιο, η επιχείρηση είναι υποχρεωμένη με τη σειρά της να μετατρέψει συμβάσεις -όχι απαραίτητα όλες όσες έχει-, από μερικής σε πλήρους απασχόλησης.

Το κίνητρο θεωρείται ικανοποιητικό και σε μια τέτοια περίπτωση, η επιδότηση των εισφορών μπορεί να διαρκέσει έως και 12 μήνες και θα αφορά μόνο τις συμβάσεις οι οποίες θα μετατραπούν από μερική σε πλήρη απασχόληση. Εάν μία επιχείρηση ενταχθεί στο εν λόγω πρόγραμμα την 1η Αυγούστου του 2023, η επιδότηση των εισφορών για τις συμβάσεις τις οποίες θα μετατρέψει (από μερική σε πλήρη απασχόληση) θα "τρέξει" έως και την 31η Ιουλίου του 2024.





Ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για τον έκτο κύκλο του προγράμματος «ΟΠΑΠ FORWARD»

Το επιτυχημένο πρόγραμμα «ΟΠΑΠ Forward», το οποίο ενισχύει την επιχειρηματικότητα και την απασχόληση, συνεχίζεται για έβδομη χρονιά και υποδέχεται νέες αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Το πρόγραμμα Εταιρικής Υπευθυνότητας του ΟΠΑΠ, που μέχρι σήμερα έχει βρεθεί στο πλευρό 69 εταιρειών, εγκαινιάζει τον έκτο κύκλο του, με στόχο να βοηθήσει ακόμη περισσότερες μικρομεσαίες επιχειρήσεις να αναπτυχθούν, να δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας και κατ' επέκταση να ενισχύσουν την ελληνική αγορά.

Οι επιχειρήσεις που ενδιαφέρονται να ενταχθούν στο πρόγραμμα «ΟΠΑΠ Forward» μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις συμμετοχής έως τη Δευτέρα 10 Ιουλίου 2023 (ώρα λήξης 12:00 το βράδυ). Η υποβολή αιτήσεων γίνεται ηλεκτρονικά μέσω του ιστότοπου Εταιρικής Υπευθυνότητας του ΟΠΑΠ www.opapcsr.gr όπου είναι διαθέσιμες όλες οι πληροφορίες για το πρόγραμμα «ΟΠΑΠ Forward».

Βελτίωση οικονομικών επιδόσεων και νέες θέσεις εργασίας

Ο ΟΠΑΠ, πιστός στη στρατηγική του να δημιουργεί αξία για την ελληνική κοινωνία και την οικονομία, άρχισε να υλοποιεί το πρόγραμμα «ΟΠΑΠ Forward» τον Απρίλιο του 2017, σε συνεργασία με τον διεθνή μη κερδοσκοπικό οργανισμό στήριξης της επιχειρηματικότητας Endeavor Greece.

Στη διάρκεια των τελευταίων έξι ετών, το πρόγραμμα εξε-

Οι ενδιαφερόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις έως και τις 10 Ιουλίου 2023

λίχθηκε σε αναπτυξιακό εργαλείο για δυναμικές και εξωστρεφείς μικρομεσαίες επιχειρήσεις, οι οποίες αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της ελληνικής οικονομίας.

Οι 69 μικρομεσαίες επιχειρήσεις, που συμμετείχαν στο «ΟΠΑΠ Forward» τα προηγούμενα χρόνια, κατάφεραν να βελτιώσουν τις οικονομικές επιδόσεις τους και να αυξήσουν το ανθρώπινο δυναμικό τους. Συγκεκριμένα, δημιούργησαν 2.847 νέες άμεσες θέσεις εργασίας ενώ, μέσω των συνεργασιών που αναπτύχθηκαν, υποστηρίζουν 23.083 νέες έμμεσες θέσεις απασχόλησης. Παράλληλα, ο συνολικός τζίρος τους αυξήθηκε κατά 470 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με τα οικονομικά στοιχεία των ίδιων των επιχειρήσεων.

Αυτά τα σημαντικά αποτελέσματα επιτεύχθηκαν μέσα από μια ολοκληρωμένη σειρά υπηρεσιών, την οποία παρέχει το «ΟΠΑΠ Forward» στις συμμετέχουσες επιχειρήσεις και περιλαμβάνει:

- **Ολοκληρωμένη καθοδήγηση** μέσω ενός δικτύου επιτυχημένων επιχειρηματιών και υψηλόβαθμων στελεχών της αγοράς
- **Εκπαιδευτικά σεμινάρια** σε τομείς όπως η στρατηγική, η διαχείριση οικονομικών και ανθρώπινου δυναμικού, το marketing και οι πωλήσεις, το branding και η επικοινωνία
- **Πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία** σε συνεργασία με την Εθνική Τράπεζα
- **Πρόσβαση σε διεθνείς αγορές**
- **Δράσεις δικτύωσης** τόσο με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες, όσο και με άλλους επιχειρηματίες

Στο πλαίσιο του προγράμματος «ΟΠΑΠ Forward», μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί 359 συνεδρίες στρατηγικής καθοδήγησης, 78 σεμινάρια και 465 συμβουλευτικές συνεδρίες, δράσεις δικτύωσης με 125 στελέχη της ελληνικής αγοράς, καθώς και 233 επαφές με εταιρείες και επενδυτές στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Κριτήρια επιλογής των νέων εταιρειών

Το πρόγραμμα ΟΠΑΠ Forward απευθύνεται σε αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις με κύκλο εργασιών μικρότερο των 50 εκατ. ευρώ, ανεξαρτήτως τομέα δραστηριοποίησης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε εκείνους τους τομείς, όπου η Ελλάδα έχει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, όπως ο κλάδος **τροφίμων και ποτών**, η **βιομηχανία**, το **εμπόριο** και η **εστίαση**, ο **τουρισμός**, η **λιανική**, η **αγροτική παραγωγή**, καθώς και σε κλάδους με προοπτική ανάπτυξης, όπως οι **νέες τεχνολογίες**.

Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις που θα ενταχθούν στον έκτο κύκλο του προγράμματος θα επιλεγούν βάσει μιας σειράς ποσοτικών και ποιοτικών κριτηρίων που αφορούν τόσο στην επιχείρηση, όσο και στον ίδιο τον επιχειρηματία. Μετά την αρχική αξιολόγηση, οι επιχειρήσεις που πληρούν τα ποσοτικά κριτήρια, θα συμμετάσχουν στη φάση της συνέντευξης, κατά την οποία θα αξιολογηθούν σε θέματα όπως επιχειρηματική στρατηγική, καινοτομία, δυνατότητα μελλοντικής ανάπτυξης και επιχειρηματικό μοντέλο. Αφού ολοκληρωθούν οι συνεντεύξεις, θα διαμορφωθεί η λίστα των επικρατέστερων επιχειρήσεων, από την οποία θα γίνει η τελική επιλογή εκείνων που θα συμμετάσχουν στον νέο κύκλο του «ΟΠΑΠ Forward».

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα και για τις συμμετέχουσες μικρομεσαίες επιχειρήσεις στο www.opapcsr.gr

ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ο Δήμος Χαλανδρίου αρωγός στην αποτροπή απώλειας τροφίμων

Στα χέρια του Δήμου Χαλανδρίου βρίσκονται τα πρώτα αποτελέσματα από τις μετρήσεις που διενεργεί η Μονάδα Αποτροπής Απωλειών και Δημιουργίας Τροφικών Αποβλήτων, στο πλαίσιο των τριών ευρωπαϊκών προγραμμάτων HORIZON 2020, HORIZON, Erasmus+ με την ονομασία FOODRUS, ToNoWaste και Food Connections αντιστοίχως και με σκοπό τη βελτίωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος στην κοινωνία.

Με τη χρηματοδότηση των παραπάνω τριών ευρωπαϊκών προγραμμάτων και την εμπειρία του ευρωπαϊκού προγράμματος Waste4Think (2016-2020), η οποία άλλαξε τον τρόπο που το Χαλάνδρι διαχειρίζεται τα βιοαπόβλητα, ο Δήμος προχωρά ένα βήμα παραπέρα με την εφαρμογή μιας κυκλικής οικονομικής διαχείρισης τροφικών αποβλήτων.

Προς την κατεύθυνση αυτή, ιδρύθηκε η Μονάδα Αποτροπής Απωλειών και Δημιουργίας Τροφικών Αποβλήτων (Food Loss and Waste Prevention Unit, FLWPU), η οποία αποτελεί κόμβο συνεργασίας των υπηρεσιών διαχείρισης απορριμμάτων, παιδείας και ποιότητας ζωής, κοινωνικής υπηρεσίας και περιβάλλοντος καθώς και των υπηρεσιών πολιτικής προστασίας και πολιτισμού του Δήμου.



Πού έγινε η καταγραφή

Στόχος η βέλτιστη διαχείριση των κλάσματος των βιοαποβλήτων των τροφικών απορριμμάτων και η διερεύνηση τόσο των μεθόδων αποτροπής δημιουργίας τους, αλλά και η βέλτιστη αναδιανομή, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση, σύμφωνα με την αναστροφή πυραμίδα και τις αρχές της κυκλικής οικονομίας.

Στο πλαίσιο των δράσεων της Μονάδας έχουν γίνει έρευνες καταγραφής απωλειών τροφίμων στα παρακάτω σημεία:

- Παιδικοί Σταθμοί της πόλης, καθώς εκεί προετοιμάζονται όχι μόνο τα γεύματα για τα παιδιά, αλλά και το καθημερινό συσσίτιο για τους άπορους πολίτες.
- Καταστήματα εστίασης και λιανικής πώλησης του Χαλανδρίου (συμμετέχει ήδη σημαντικός αριθμός).
- Νοικοκυριά, με μετρήσεις που πραγματοποιούν εθελοντικά οι πολίτες.

ACS

Τα πάντα, παντού.

ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!
σημεία ACS

www.acscourier.gr



“Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία”

ΕΝΘΟΥΣΙΑΩΔΗΣ Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ Β. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Σε μια μεγαλειώδη συγκέντρωση στον πεζόδρομο της Παλαιών Πατρών Γερμανού, οι πολίτες της Νέας Ιωνίας, δήλωσαν τη στήριξή τους στο ψηφοδέλτιο της δημοτικής παράταξης Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία και τον υποψήφιο δήμαρχο, Βασίλη Χριστοδούλου.

Ενας νέος άνθρωπος με πλούσια κοινωνική και αυτοδιοικητική εμπειρία, γέννημα θρέμμα της Νέας Ιωνίας μίλησε για το δικό του σχέδιο και όραμα για να περάσει η πόλη στη νέα εποχή. Στην εποχή της βελτίωσης της ζωής στις γειτονιές, της ανάπτυξης, της τεχνολογίας, της εμπορικής θωράκισης της πόλης, στην εποχή της νέας γενιάς. Σε κλίμα ενθουσιασμού, παρουσία πλήθους κόσμου, παρουσιάστηκαν, εκτός από τις προγραμματικές θέσεις, της παράταξης και οι πρώτοι 52 υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι του συνδυασμού “Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία”. Ενεργοί πολίτες, με



πλούσια επαγγελματική αλλά και κοινωνική δραστηριότητα, που ενώνουν τις δυνάμεις τους, συστρατεύονται και γίνονται συμμετοχοί του οράματος που προσβέβει η δημοτική παράταξη “Αλλαγή για τη Νέα Ιωνία”.

ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Την εκδήλωση χαιρέτησαν και στήριξαν με την παρουσία τους οι: Κατερίνα Μπατζελή – τέως υπουργός και ευρωβουλευτής ΠΑΣΟΚ, Υπ. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Λούλια – Σίσκου Γεωργία, Υπ. Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Βορείου τομέα, Παπαδάτου Σοφία, Υπ.Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Νοτίου Τομέα, Γιάννης Παπαγεωργόπουλος – μέλος πολιτικού συμβουλίου ΠΑΣΟΚ, μέλος εκτελεστικής επιτροπής ΑΔΕ-ΔΥ, πρόεδρος Γενικού Συμβουλίου ΠΟΕ-ΥΠΠΟ, Κώστας Πανταζής – μέλος Κεντρικής επιτροπής ΠΑΣΟΚ, Παγκά-λου Έφη – μέλος Κεντρικής επιτροπής ΠΑΣΟΚ, Παναγιώτης Παπαλυμπέρης – υπεύθυνος οργανωτικού Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ Βορείου Τομέα, Παναγιώτης Δεστούνης – γραμματέας τοπικής οργάνωσης ΠΑΣΟΚ Νέας Ιωνίας, Ιωάννης Χούσος – πρόεδρος Αθλητικού Σωματείου Ελευθερούπουλη, Φραντζέσκα Τατούλη – Πρόεδρος Σωματείου Κυλικίων Αττικής, Ηλίας Κόκκαλης – Αναπληρωτής Πρόεδρος ΕΚΑ, υπ. περιφερειακός σύμβουλος με τον Γιώργο Πατούλη, 47. Κωνσταντίνος Τατούλης – Αντιπρόεδρος συλλόγου Ρουμελιω-τών Ηρακλείου Αττικής – Υπ. Δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη Ηρά-κλειο Πολιτών, Δημή-τρης Καβακλιώτης – Επιχειρηματίας και υπ. Δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη Ηρά-κλειο Πολιτών, Στέλιος Χατζη-αβραμίδης – Υπ. Δημοτικός Σύμβουλος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας με την παράταξη Σύγχρονη πόλη, Αριστογείτων Κουρκουτάς – Πρόεδρος του Φιλαθλητικού σωματείου Αναγέννη-ση Απόλλων.



Οι 52 πρώτοι υποψήφιοι της παράταξης:

1. Αδρασκέλας Τάσος
2. Αντωνής Μπάμπης
3. Βαζακίδης Γιώργος
4. Βαρδακίδης Συμεών
5. Βουγιούκας Κωνσταντίνος
6. Βουδούρη Ελπίδα
7. Βουτυρίτσας Ηλίας
8. Γιακουμή Φλώρα
9. Γεωργιάδης Ιάκωβος
10. Δαμιανίδης Γαβριήλ Απόστολος
11. Ελένης Τάσος
12. Εξαδάκτυλος Κώστας
13. Θεοδωροπούλου Νίκη
14. Καμμένος Θωδωρής
15. Καστορίνης Γιάννης
16. Κατοχιανός Γιάννης
17. Καφεντζής Αλέξης
18. Κερεμετζής Κυριάκος
19. Κολλάρου Έλενα
20. Κοντοδήμος Μάκης
21. Κουρτελέση Ντόρα
22. Κρητικού Σοφία
23. Κυρίτσης Γιώργος
24. Λιάβα Μαρισία
25. Λόλας Λεωνίδα
26. Μαντουδή Σοφία
27. Μελέτη Βασιλική
28. Μηνιώτης Βασίλης
29. Μπαθρέλος Θωδωρής
30. Μπογράφος Νίκος
31. Νιάρχος Δημήτρης
32. Νομικός Βασίλης
33. Ξενάκης Γιάννης
34. Ξενιού Αναστασία
35. Παπαδέλης Χαράλαμπος
36. Παπουτσάκη Νικολέττα
37. Παππά Αλεξάνδρα
38. Πολίτου Ζωή
39. Πούτσης Ρεζάρτ
40. Ροϊνάς Δημήτρης
41. Σίμου Νικολέτα
42. Σκλήρης Γιώργος
43. Σκουφή Μίνα
44. Τζώρτσου Σοφία
45. Τηνιακού Λίνα
46. Τσάνης Αλέξανδρος
47. Τσιαράκογλου Μανίνα
48. Τσούδης Διονύσης
49. Χαλαλάμπους Άκης
50. Χαρακόπου Σπυριδούλα
51. Χατζής Δημήτριος
52. Χήρας Χρήστος



Ολόκληρο το πρόγραμμα

ΤΟ 3ο HIDRANT FESTIVAL ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το
HIDRANT festival δηλώνει «παρών».

Το Φεστιβάλ, που διοργανώνεται, στα πλαίσια του προγράμματος αστικής καινοτομίας Cultural H.ID.RA.N.T. συνδυάζει την καλλιτεχνική δημιουργία, την ιστορία και τον πολιτισμό με την ενεργή συμμετοχή των πολιτών στις δράσεις του, προωθώντας έναν άλλο πολιτισμό και σχέση με το νερό. Με όχημα το Αδριάνειο, το 3ο HIDRANT festival αναδεικνύει πλευρές της ιστορίας του Χαλανδρίου, αλλά και του υδραγωγείου σε όλη του τη διαδρομή, στο χρόνο και στο χώρο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ιστορικούς και περιβαλλοντικούς περιπάτους, καλλιτεχνικά δρώμενα και παρουσιάσεις.

Η συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις / δράσεις του HIDRANT festival είναι ελεύθερη. Για μερικές εκδηλώσεις, ωστόσο, απαιτείται κράτηση θέσεων.

Το νερό ως φορέας πολιτισμού, ως στοιχείο αναπόσπαστο της ανθρώπινης ύπαρξης και της κοινωνίας, και η σχέση νερού – ανθρώπου στην κλίμακα της πόλης του Χαλανδρίου, αποτελούν και φέτος τους βασικούς άξονες του HIDRANT festival.

Αυτό που κάνει τις εκδηλώσεις του 3ου HIDRANT festival να ξεχωρίζουν είναι ο στόχος του για τη δημιουργία μίας «Αδριάνειας κοινότητας» στο Χαλάνδρι, η οποία μπορεί να επεκτείνεται και εκτός των ορίων της πόλης. Όπως τα προηγούμενα χρόνια έτσι και φέτος το πρόγραμμα του διαμορφώθηκε με τη συμμετοχή συλλογικοτήτων, πολιτών του Χαλανδρίου, όπως και των εταίρων του προγράμματος Cultural H.ID.RA.N.T.

Πρόγραμμα HIDRANT festival 2023

Κυριακή 18 Ιουνίου, 18.30 – 20.30

– Ιστορικός και καλλιτεχνικός περίπατος

ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Αδριάνειο – Ρεματιά – Συνοικισμός. Από το παρελθόν στο μέλλον μέσω του Αδριάνειου υδραγωγείου

Αφετηρία: Οδός Πολυδρόσου και Ρεματιά (από την πλευρά της Λεωφ. Νέας Πεντέλης).

Αποκαλυπτήρια Μνημείου Ποντιακού Ελληνισμού στο Δήμο Βριλησίων την Κυριακή

Ο Δήμος Βριλησίων και η Ένωση Ποντίων Βριλησίων «ΟΙ ΤΡΑΝΤΕΛΛΗΝΕΣ» σας προσκαλούν στην τελετή αποκαλυπτηρίων-εγκαινίων του Μνημείου Ποντιακού Ελληνισμού. Η εκδήλωση θα γίνει την Κυριακή 18 Ιουνίου 2023 και ώρα 18:30 στην Πλατεία «Μανώλη Ανδρόνικου» (Κύπρου & Μακεδονίας) στα Βριλήσσια.

Ξεκινώντας από το σημείο, όπου διατηρούνται τα ίχνη του Αδριάνειου υδραγωγείου εντός της Ρεματίας, περπατάμε μέχρι τη δεξαμενή διήθησης στην οδό Ελ Αλαμίν, της οποίας το εσωτερικό μπορεί όποιος/α θέλει να επισκεφτεί. Ενδιάμεσα επισκεπτόμαστε την εικαστική έκθεση Rema Ingognita στο Θέατρο της Ρεματίας, το πλάτωμα του Προφήτη Ηλία, την παραρεμάτια διαδρομή από την οδό Γυφτοπούλου, μέσω του Συνοικισμού, καταλήγοντας στη δεξαμενή και τα πηγάδια του Αδριάνειου υδραγωγείου επί της οδού Ελ Αλαμίν.

Μαθαίνουμε για την ιστορία του Χαλανδρίου και τη σχέση των κατοίκων του με τους υδάτινους πόρους, φυσικούς και τεχνικούς, στο χθες, το σήμερα και το αύριο.

Διοργάνωση: Med-INA, Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Δήμου Χαλανδρίου, ΕΥΔΑΠ, Δήμος Χαλανδρίου.

Κυριακή 2 Ιουλίου, 9.30 – 14.00

– Εκδρομή και ξενάγηση

ΤΟ ΑΔΡΙΑΝΕΙΟ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ – Στα χνάρια του ρωμαϊκού υδραγωγείου: Ολυμπιακό χωριό – Δεξαμενή Κολωνακίου

Αφετηρία: Κεντρική Πλατεία Χαλανδρίου.

Απαιτείται κράτηση θέσεων στο uia-project@halandri.gr ή στο 210 689 5831, μέχρι Πέμπτη 29/6. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Μία μοναδική ευκαιρία να διατρέξουμε τη ροή του Αδριάνειου υδραγωγείου από το Ολυμπιακό Χωριό μέχρι την κατάληξη του στη πλατεία Δεξαμενής στο Κολωνάκι και να μάθουμε για την ιστορία του και την αξία του ως υδάτινου πόρου, στο χθες, το σήμερα και το αύριο.

Διαδρομή: Αφετηρία – Ολυμπιακό χωριό – Κεκλιμένη στοά – Κηφισός – Μεταμόρφωση – ΟΑΚΑ – Χαλάνδρι Ελ Αλαμίν – Δεξαμενή Κολωνακίου. Προτείνονται άνετα ρούχα, αθλητικά παπούτσια και παγούρια με νερό για να αποφύγουμε τη χρήση πλαστικών.

Διοργάνωση: ΕΥΔΑΠ – Δήμος Χαλανδρίου

Τετάρτη 5 Ιουλίου, 21.00

Θέατρο Ρεματίας

Μουσικοχορευτική παράσταση «Υδατοφάνεια» & Παρουσίαση της Αδριάνειας Κοινότητας Χαλανδρίου

Η μουσικοχορευτική παράσταση «Υδατοφάνεια» των Όχι Παίζουμε – Urban Dig Project (διάρκεια 45') αφηγείται την αληθινή πεripέτεια ενός κατοίκου ενός άνδρου νησιού του Αιγαίου να φέρει νερό στο σπίτι του. Διαπραγματευόμενη την αδιάρρηκτη σχέση ανθρώπου – νερού, μας εισάγει στη συζήτηση για μία άλλη σχέση (συνείδηση και πράξη) με το υγρό στοιχείο κάθε τόπου.

Η αναζωογόνηση του Αδριάνειου υδραγωγείου θέτει με τη σειρά της το ζήτημα της σχέσης μας ως καταναλωτών νερού και ως μελών του δήμου με τους υδάτινους πόρους της πόλης. Στην εκδήλωση, παρουσιάζονται οι τρόποι με τους οποίους οι κάτοικοι του Χαλανδρίου θα έχουν πρόσβαση στο νερό του νέου Αδριάνειου δίκτυου. Παρουσιάζεται πώς ένα αρχαίο τεχνικό έργο επαναξιοποιείται στο πλαίσιο της αειφόρου και βιώσιμης ανάπτυξης, της κυκλικής και κοινωνικά αλληλέγγυας οικονομίας, πώς συμβάλει στην εξοικονόμηση νερού, στην αύξηση του πράσινου αποτυπώματος και στην (τοπικά έστω) αντιμετώπιση των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής. Στόχοι ιδιαίτερα σημαντικοί σε μία περίοδο που η λειψυδρία χτυπάει κόκκινο ακόμα και σε εκτεταμένες περιοχές της Νότιας Ευρώπης.

Διοργάνωση: Φεστιβάλ Ρεματίας – Όχι Παίζουμε/Urban Dig project – Δήμος Χαλανδρίου

κλειδαμπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

Α. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο
210 2831 111 - 6944 411333
Α. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πάρολα
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr



ΕΝΤΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΣΤΙΣ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

Η Ομάδα Εργασίας του 29ου Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού

Ορίστηκε με απόφαση δημάρχου η επιτροπή του Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού για το 2023 και ήδη πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση των μελών, στην οποία συζητήθηκαν θέματα όπως, η έναρξη του Φεστιβάλ στις 24 Ιουνίου με τη συναυλία της Άλκηστης Πρωτοψάλτη και το πρόγραμμα των παραστάσεων και μουσικών εκδηλώσεων.

Η επιτροπή απαρτίζεται από τους:

- 1. Ηλία Αποστολόπουλο**, Δήμαρχος Παπάγου – Χολαργού, Πρόεδρος Επιτροπής.
- 2. Βικτωρία (Βίκυ) Νικάκη**, Δικηγόρος, Αντιδήμαρχος Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Επικοινωνίας, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής με τις κάτωθι αρμοδιότητες: • Τον συντονισμό και την εποπτεία του προσωπικού και των υπηρεσιών του Δήμου για την προετοιμασία του Κηποθεάτρου. • Την εποπτεία και τον συντονισμό του γραφείου Φεστιβάλ, των εθελοντών και των εν γένει ενεργειών για την ομαλή και εύρυθμη διεξαγωγή του Φεστιβάλ, σε συνεργασία με την καλλιτεχνική διευθύντρια και την επιτροπή Φεστιβάλ. • Τη συνεργασία με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ για την εκπόνηση της σχετικής προς την επιτροπή εισήγησης για τα θέματα που θα συμπεριληφθούν στο 29ο Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού.
- 3. Ευτυχία Μοσχάκη**, Ηθοποιός
- 4. Αναστασία Αντωνοπούλου**, Υπεύθυνη του Περιφερειακού Τμήματος Χορού του Λυκείου των Ελληνίδων Παπάγου – Χολαργού
- 5. Ευγενία (Ελίνα) Παπαθεοδώρου**, Δικηγόρος
- 6. Δέσποινα (Νανά) Παπαδογεωργάκη**, Δικηγόρος
- 7. Μαρία Τρούλη**, Δημόσιες Σχέσεις
- 8. Κυράνη (Ράνυ) Γεωργουδάκη**, Εικαστικός
- 9. Αντωνιάδου Άννα**, Σύμβουλος Κοινότητας Χολαργού
- 10. Μαρία (Μάρω) Πατσαρίση**, Καθηγήτρια Γαλλικών

Έργο της Ομάδας Εργασίας είναι:

- Η ομαλή και εύρυθμη διεξαγωγή του Φεστιβάλ.
- Η προβολή των παραστάσεων και γενικά του προγράμματος του Φεστιβάλ στο ευρύ κοινό.
- Εξεύρεση χορηγών και υποστηρικτών.
- Εξεύρεση και συντονισμός ομάδας εθελοντών.

ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Ο Δήμος Κηφισιάς στη 10η Ακαδημία Επιμόρφωσης Πολιτιστικών Διαδρομών



Στη 10η Ακαδημία Επιμόρφωσης Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης, που πραγματοποιήθηκε στη Γαλλία, με θέμα : “Κοιτάζοντας το μέλλον: προβολή, συνεργασία και βιωσιμότητα στις Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης” συμμετείχε ο Δήμος Κηφισιάς. Η συνάντηση αυτή περιλάμβανε ανταλλαγή απόψεων για την καλύτερη διαχείριση των Πολιτιστικών Διαδρομών, με σκοπό την περαιτέρω ενίσχυση του προγράμματος, που συγκεντρώνει ήδη πε-

ρισσότερα από 3.000 μέλη σε 60 χώρες. Τα τελικά συμπεράσματα της Ακαδημίας θα παρουσιαστούν επίσημα στο επόμενο ετήσιο Συμβουλευτικό Forum για τις Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης, που θα λάβει χώρα στην Πολωνία, από 20 έως 22 Σεπτεμβρίου 2023. Η Κοινοτική Σύμβουλος Ράνια Ντάλλη εκπροσώπησε το Δήμο Κηφισιάς και την Πολιτιστική Διαδρομή των Κοιμητηρίων της Ευρώπης, στην οποία έχει ενταχθεί, από το Μάρτιο του 2023, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το Σημαντικό Δημοτικό Κοιμητήριο Κηφισιάς.



«Καινοτομία σε κάθε ηλικία» Δωρεάν μαθήματα εκμάθησης ηλεκτρονικών εφαρμογών στα ΚΑΠΗ Αμαρουσίου

Στην έναρξη του Α' κύκλου δωρεάν μαθημάτων εκμάθησης ηλεκτρονικών εφαρμογών για την τρίτη ηλικία, μέσω του Προγράμματος με τίτλο: «Καινοτομία σε κάθε ηλικία» βρέθηκε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου.

Το Πρόγραμμα λαμβάνει χώρα στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και της συνεργασίας του Δήμου με τις εταιρείες που εδρεύουν στο Μαρούσι, με σκοπό την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης. Στην εκδήλωση χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος του Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Δ.Α. Πέτρος Κόνιαρης ορίζοντας την έναρξη των μαθημάτων για τα ωφελούμενα μέλη του ΚΑΠΗ και η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Εταιρικής Κοινο-

νικής Ευθύνης και Αντιπρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Α. Κατερίνα Βουρλάκη, η οποία αναφερόμενη στη χορηγία της εταιρίας, ευχήθηκε να ακολουθήσουν κι άλλες μεγάλες εταιρίες το παράδειγμα της.

Τα τμήματα εκμάθησης πληροφορικής με επίκεντρο στη διαχείριση διαδικτυακών εφαρμογών είναι προγραμματισμένα να γίνουν από δύο εκπαιδευτές, σε δύο τμήματα των 20 ατόμων έκαστο και σε δύο κύκλους, με την έναρξη του Β' κύκλου εκπαίδευσης να προβλέπεται για τις αρχές του Φθινοπώρου 2023.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ Συνεχίζει τη δράση του το Κοινωνικό Φαρμακείο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Το Κοινωνικό Φαρμακείο του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης, σε συνεργασία με το Ν.Π.Δ.Δ. Π.Ε.Α.Π. του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης, στα πλαίσια του 43ου Φεστιβάλ Παιδιού που έγινε στο Άλσος Βαρβαρέσου, πραγματοποίησε δράση, συγκέντρωσης φαρμάκων και υγειονομικού υλικού. Στη δράση πολλοί δημότες-κάτοικοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και μεγάλος αριθμός φαρμάκων και υγειονομικού υλικού (348 είδη) συγκεντρώθηκε για τις ανάγκες του Κοινωνικού Φαρμακείου του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης. Το Κοινωνικό Φαρμακείο παρέχει δωρεάν φάρμακα, υγειονομικό υλικό σε ευπαθείς ομάδες του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης

• **Ώρες λειτουργίας:** Τρίτη και Πέμπτη 11:00-13:00 • **Τηλ. επι-κοινωνίας** 2106145452 (Ρ. Φεραίου 9, Πεύκη).

Στην Έδεσσα ταξίδεψε το Κ.Π. Προνόη Για τις εργασίες της Ολομέλειας του Πανελλήνιου Δικτύου Φορέων Πρόληψης

Ολοκληρώθηκαν οι Εργασίες της Ολομέλειας του Πανελλήνιου Δικτύου Φορέων Πρόληψης σε συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης Ν.Πέλλας “Οραμα”. Συμμετείχαν 30 φορείς Πρόληψης από Ελλάδα και Κύπρο.

Το Κέντρο Πρόληψης Δήμου Κηφισιάς εκπροσώπησαν ο Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ., Σπύρος Αδαμόπουλος και το Επιστημονικό Στέλεχος Πρόληψη, Αρχοντούλα Αλεξάκη – Αναστασοπούλου. Τα συναισθήματα πολλά γεμάτα καλοσύνη, αγάπη, χαρά, φροντίδα ως φιλοξενούμενοι.



ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Καλοκαιρινή εκδήλωση της “Παιγνιοθήκης ΑμεΑ” Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

Σήμερα στις 19:00 στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου της Νέας Φιλαδέλφειας (Ν. Τρυπιά 45), τα παιδιά της Παιγνιοθήκης θα παρουσιάσουν την μουσικοχορευτική παράσταση “Το πανηγύρι του χωριού... από το παρελθόν στο παρόν”. Παράλληλα, θα πραγματοποιηθεί βράβευση των εθελοντριών της Παιγνιοθήκης της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, για την προσφορά τους και την πολύτιμη υποστήριξή τους στη λειτουργία της δομής.



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ

Στη Φοιτητική Εστία Τοσίτσα στη Λυκόβρυση η Μαρίνα Πατούλη – Σταυράκη

Τις δυνατότητες συνεργασίας με τη Φοιτητική Εστία Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα στη Λυκόβρυση με σκοπό την αξιοποίησή της για δράσεις πολιτισμού και αναψυχής προς όφελος των δημοτών της Λυκόβρυσης και της Πεύκης αλλά και της νέας γενιάς, εξέτασε η υποψήφια Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης **Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη**, στη συνάντηση που είχε με τον Υπεύθυνο της Εστίας **Χρήστο Παπαχρήστου**.

Στο πλαίσιο της επίσκεψής της στη Φοιτητική Εστία Τοσίτσα, η υποψήφια Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη, ξεναγήθηκε στους χώρους και στους κήπους της Εστίας και ενημερώθηκε για τη διαδρομή του ιστορικού σχολείου του ευεργέτη Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα.



Μ. Πατούλη – Σταυράκη: “Ένα στολίδι για τον Δήμο μας”

Η υποψήφια Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης **Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη**, δήλωσε: «Η Φοιτητική Εστία Τοσίτσα αποτελεί ένα στολίδι για τον Δήμο μας. Ήταν ένας χώρος που διακρινόταν και συνεχίζει να διακρίνεται για το σημαντικό ανθρωπιστικό και κοινωνικό του έργο ως σχολείο υποδοχής οικονομικά ασθενών Ηπειρωτών νέων. Για την πόλη μας αποτελεί έναν πόλο αναψυχής, ιστορίας και μάθησης με σημαντικές προοπτικές αξιοποίησης. Είχα τη μεγάλη χαρά στη συνάντησή μου με τον πρόεδρο της Εστίας κ. Χρήστο Χριστόπουλο, να γνωρίσω αυτό το μοναδικό τοπόσημο και να συζητήσουμε τις δυνατότητες που “Ενωμένοι” μπορούμε να έχουμε για να αξιοποιήσουμε τη Φοιτητική Εστία Τοσίτσα προς όφελος των συμπολιτών μας και να την αναδείξουμε ως επίκεντρο πολιτισμού, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας για τους μαθητές των σχολείων του Δήμου μας και των βορείων προαστίων Αττικής».

Δωρεάν rapid test στη Νέα Ιωνία σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ, πραγματοποιεί δωρεάν rapid tests κάθε Πέμπτη στη Νέα Ιωνία. Για τον μήνα Ιούνιο, οι ημερομηνίες είναι οι παρακάτω: • Πέμπτη 22 Ιουνίου 2023 • Πέμπτη 29 Ιουνίου 2023. Τα tests γίνονται στο κτίριο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας (Καρολίδου 4) από τις 8:30 π.μ. έως 3 μ.μ.



ΡΕΚΟΡ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

“16 χρόνια Μαραθωνίου Παιδικής Ανάγνωσης” τίμησαν οι μαθητές του Δήμου Χαλανδρίου

Σε μια όμορφη γιορτή για το βιβλίο και τη φιλαναγνωσία εξελίχθηκε η λήξη του του 16ου Μαραθωνίου Παιδικής Ανάγνωσης, η οποία πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή μικρών αναγνωστών, γονιών και εκπαιδευτικών. Ο Μαραθώνιος Ανάγνωσης διοργανώνεται, κάθε χρόνο, από την Παιδική Βιβλιοθήκη

«Μίμης Βασιλόπουλος», του Δήμου Χαλανδρίου με στόχο την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας και την επαφή των παιδιών με καλά βιβλία. Φέτος, έκλεισε με ρεκόρ συμμετοχών, αφού πήραν μέρος περίπου 1.000 μαθητές από δημοτικά σχολεία του Χαλανδρίου, αλλά και άλλων δήμων της Αττικής.



Χ-ΤΥΠΟΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ
κάθε Σάββατο

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

*Η Εβδομαδιαία εφημερίδα "Χ-τύπος" αναρτηματοποιείται στην Επικράτεια της Ελλάδας, Γαλλοκρατούμενες Σπορτοκρατίες και Γερμανοκρατία. Αδειοδοτημένη με ΑΔΕ 5/217, 17/4/2022 - ΑΔΑ ΨΦΩΝ41ΗΥΤ-ΨΦ1

ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ
κάθε Σάββατο

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

*Η Εβδομαδιαία εφημερίδα "Χ-τύπος" αναρτηματοποιείται στην Επικράτεια της Ελλάδας, Γαλλοκρατούμενες Σπορτοκρατίες και Γερμανοκρατία. Αδειοδοτημένη με ΑΔΕ 5/217, 17/4/2022 - ΑΔΑ ΨΦΩΝ41ΗΥΤ-ΨΦ1



ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ 8ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μαθητές από τη
Lyon γνώρισαν την
ελληνική μυθολογία
στην Κηφισιά

Στις αρχές του Ιουνίου, 48 μαθητές και μαθήτριες της Δ' δημοτικού (CM1) από το σχολείο Louis Pergaud, Vénissieux, Lyon επισκέφθηκαν το 8ο Δημοτικό σχολείο Κηφισιάς και παρουσίασαν στους μαθητές και μαθήτριες της Ε' και Στ' τάξης των Γαλλικών μια θεατρική παράσταση εμπνευσμένη από την Ελληνική μυθολογία. Η επίσκεψη αυτή ήταν η κατάληξη ενός πολιτιστικού προγράμματος που γεννήθηκε στο Louis-Pergaud, με πρωτοβουλία του εκπαιδευτικού Maxime Monnot σχετικά με την Ελληνική μυθολογία. Ακολούθησε η τάξη της Nadia Backman που περιλαμβάνει και μαθητές με αναπηρία. Το ταξίδι αυτό χρηματοδοτήθηκε από τον Γάλλο επιχειρηματία Stéphane Treppez και τον διάσημο Γάλλο τραγουδιστή Jean-Jacques Goldman. Τα παιδιά επίσης συγκέντρωσαν χρήματα με πωλήσεις ημερολογίων και αθλητικές δραστηριότητες. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους στην Ελλάδα, τα 48 ταλαντούχα παιδιά από τη Lyon και οι 11 εκπαιδευτικοί που τα συνόδευαν πέρασαν μια αξέχαστη ημέρα στο 8ο Δημοτικό Κηφισιάς με τραγούδια, θέατρο, παιχνίδια, αθλητικές δραστηριότητες και πολλά χαμόγελα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες από τη Γαλλία και την Ελλάδα ξεκίνησαν μια νέα συνεργασία που θα συνεχιστεί την επόμενη σχολική χρονιά με αλληλογραφία και ανταλλαγή καλών εκπαιδευτικών πρακτικών στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus+.

Συμμετοχή σε καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 2ου ΕΠΑΛ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Στο 2ο ΕΠΑΛ Ν. Φιλαδέλφειας κατά την τελευταία ημέρα των μαθημάτων, μέσα σε μια χαρούμενη ατμόσφαιρα, έγινε η απονομή των βραβείων στους μαθητές του τομέα ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ και της ειδικότητας των ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, οι οποίοι με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους κ. Δήμητρας Αργυροπούλου, συμμετείχαν και διακρίθηκαν για ακόμη μία φορά σε Πανελλήνιους Καλλιτεχνικούς Διαγωνισμούς, εγκεκριμένους από το ΥΠΑΙΘ και το Ι.Ε.Π.

Τα βραβεία και τα αναμνηστικά δώρα απένειμε ο Διευθυντής του 2ου ΕΠΑΛ κ. Σωτήριος Δημόπουλος. Την τελετή απονομής παρακολούθησαν ο Δ/ντής του 5ου Ε.Κ., κηδεμόνες και φίλοι των μαθητών, καθώς και μαθητές και καθηγητές από όμορα σχολεία.



Οι μαθητές που διακρίθηκαν είναι:

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
Νικολέτα Ποθητού
Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
Γιώργος Φούντας
Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Μαρία Παππά
Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΙΤΣΟΥ
Γιώργος Φούντας
Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΟΥ- ΣΥΝΘΕΣΗΣ
Μαίρη Παπαχρήστου
Α' ΕΠΑΙΝΟΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
Σοφία Βαμβακίδη
Β' ΕΠΑΙΝΟΣ COMICS
Φένια Σαταράκη
ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
Ηλίας Κονσολάκης
ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΓΚΡΑΦΙΤΙ
Λεωνίδας Κουρούπης



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ 9ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΗΝ «ΕΛΛΗΝΟΑΓΓΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»

Με γιορτές
έκλεισε η σχολική
χρονιά στο δήμο
Αμαρουσίου

Οι αποχαριστήριες σχολικές γιορτές, για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-23, του 9ου Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου και της «Ελληνοαγγλικής Αγωγής» αντίστοιχα πραγματοποιήθηκαν πριν λίγες ημέρες.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου κατά την επίσκεψή του στο 9ο Δημοτικό Σχολείο, είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει, με την Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Κυριακή Παναγιωτάκη, υπεύθυνη μαζί με το υπόλοιπο ΔΣ για τη διοργάνωση της εκδήλωσης, για θέματα που αφορούν τη σχολική κοινότητα, ευχόμενος στη συνέχεια ένα καλό ξεκούραστο καλοκαίρι σε γονείς και παιδιά.

Στη συνέχεια ο κ. Θ. Αμπατζόγλου επισκέφθηκε το Δημοτικό Σχολείο της «Ελληνοαγγλικής Αγωγής» όπου τον υποδέχτηκε ο Γενικός Διευθυντής του Σχολείου Χριστόδουλος Κακαδιάρης ο οποίος προλογίζοντας την εκδήλωση αναφέρθηκε στην καλή και δημιουργική συνεργασία που υπάρχει μεταξύ του Σχολείου και της Δημοτικής Αρχής.



«ΠΑΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ»

Επιβραβεύθηκαν για τη
δράση τους οι μαθητές
του Δήμου Βριλησίων

Οι μαθητές και τα σχολεία που συμμετείχαν στον 6ο Σχολικό Μαραθώνιο «Πάμε Ανακύκλωση» του προγράμματος "Followgreen" του Δήμου Βριλησίων, βραβεύθηκαν σε τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Πάρκο «Μίκης Θεοδωράκης». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της 9ης Εβδομάδας Περιβάλλοντος του Δήμου Βριλησίων, με τη συνεργασία των αντιδημαρχιών Περιβάλλοντος και Παιδείας.

Στον φετινό μαραθώνιο, συμμετείχαν 2.866 μαθητές από 17 σχολεία του Δήμου, οι οποίοι συγκέντρωσαν πάνω από 152.000 πόντους ανακύκλωσης. Παράλληλα, ο Δήμος Βριλησίων διοργάνωσε εικαστική δράση με θέμα: "Φαγητό στο Πιάτο μας ή στον Κάδο μας", όπου μαθητές από ένα γυμνάσιο του Δήμου και με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών ανέδειξαν τα οφέλη της "Μείωσης Σπατάλης τροφίμων" δημιουργώντας μικρού μήκους ταινίες (βίντεο). Τα έργα απέσπασαν ψήφους από τα μέλη της δημοτικής πλατφόρμας ανακύκλωσης. Τα πρώτα σχολεία έλαβαν από ένα χρηστικό δώρο και ένα συμβολικό βραβείο για τη σχολική τους μονάδα. Επιπλέον, όλα τα σχολεία έλαβαν έπαινο συμμετοχής από τον Δήμο για τη σημαντική προσπάθειά τους.



Ακολούθησαν βραβεύσεις των μικρών μαθητών, που διακρίθηκαν σε μαθηματικούς διαγωνισμούς «Πυθαγόρας» & «Καγκουρό» αντίστοιχα, από τον Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου, τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρη Σμυρνή, την Πρόεδρο της Α βάρδιας Σχολικής Επιτροπής Ελένη Βλάχου, καθώς και τον Πρόεδρο ΟΚΟΙΠΑΔΑ Πέτρο Κόνιαρη.

ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΠΑΠ

Νέες παρεμβάσεις
καθαρισμού
σε περιοχές του
Πεντελικού

Ο Σύνδεσμος Δήμων για την Προστασία και την Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), στο πλαίσιο της προσπάθειας για την πρόληψη κατά τη διάρκεια της αντιψυρικής περιόδου, συνεχίζει τη σειρά δράσεων για καθαρισμό χώρων και κλάδεμα δένδρων σε περιοχές των Δήμων – Μελών και συγκεκριμένα του Δήμου Πεντέλης.

Με εθελοντές και εργαζομένους του ΣΠΑΠ, με μηχανήματα και μηχανολογικό εξοπλισμό, συνέδραμε το Δήμο Πεντέλης, υλοποίησε και ολοκλήρωσε τον καθαρισμό των ξερών χόρτων στο πάρκο που περιβάλλεται από τις οδούς Σαλαμίνας, Αγίου Σύλλα και 25ης Μαρτίου στα όρια Νέας Πεντέλης και Μελισσίων και στο πάρκο «Μίκης Θεοδωράκης» κάτω από το Νοσοκομείο Αμαλία Φλέμινγκ στα Μελίσσια, στο πλαίσιο της συνεχούς προσπάθειας για τη φροντίδα των αστικών και περιαστικών περιοχών του Πεντελικού.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Βασ. Σοφίας 85
Μαρούσι, Τ.Κ. 151-24
Τηλ.: 210-8056314-15

ΑΔΑ: 905Ε465ΤΒΕ-5Σ3
ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Μαρούσι, 09-06-2023
Α.Π. : 785

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ, ΦΑΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΑΡΔΕΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ - ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ
«ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ» (εφεξής καλούμενη ως «η Επιχείρηση»)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την Επαναληπτική Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη Διενέργεια Δημόσιας, Φανερής, Προφορικής, Πλειοδοτικής Δημοπρασίας, με αντικείμενο την **εκμίσθωση του δημοτικού ισόγειου κτίσματος επιφανείας 69,05 τ.μ., άνευ εξοπλισμού, επί της πλατείας Γαρδέλη του Δήμου Αμαρουσίου**, η οποία περικλείεται από τις οδούς Μιλτιάδου, Κονδύλη και Β. Όλγας, μετά του περιβάλλοντος χώρου του (εφεξής το «μίσθιο»), προκειμένου να λειτουργήσει αποκλειστικά ως δημοτικό εντευκτήριο – αναψυκτήριο, έναντι μηνιαίου μισθώματος, η οποία θα διεξαχθεί την Παρασκευή 23η Ιουνίου 2023, σύμφωνα με τους όρους της αναλυτικής διακήρυξης.

Σημειώνεται ότι, κατόπιν προηγούμενης έγκαιρης ενημέρωσης, η Επιχείρηση θα μπορεί να χρησιμοποιεί όλους τους χώρους του μίσθιου αζημίως για πάσης φύσεως εκδηλώσεις που θα υλοποιεί τόσο η ίδια όσο και ο Δήμος Αμαρουσίου, για την εκπλήρωση των καταστατικών κοινωφελών σκοπών της.

Κριτήριο κατακύρωσης της δημοπρασίας είναι το υψηλότερο προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα.

Ελάχιστο προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα (τιμή εκκίνησης της δημοπρασίας) : Ευρώ δύο χιλιάδες πεντακόσια (€ 2.500,00).

Οι όροι, οι υποχρεώσεις και οι απαιτήσεις σχετικά με την προτεινόμενη εκμίσθωση ορίζονται στην αναλυτική διακήρυξη. Η δημοπρασία θα είναι δημόσια, φανερή, προφορική και πλειοδοτική και θα διεξαχθεί στο Μαρούσι Αττικής, επί της οδού Βασ. Σοφίας, αριθ. 85, (έναντι πλατείας Ηρώων) στα γραφεία της Επιχείρησης στον 1ο όροφο του Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού Δήμου Αμαρουσίου, ενώπιον της Επιτροπής Διενέργειας Δημοπρασίας Ακινήτων της Επιχείρησης.

Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν φυσικά πρόσωπα, νομικά πρόσωπα και συνεταιρισμοί αυτών, με την προϋπόθεση

να πληρούν όλους τους όρους και να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά της αναλυτικής διακήρυξης.

Η Επιχείρηση καλεί όσους εκδηλώσουν ενδιαφέρον να προσέλθουν την **Παρασκευή 23η Ιουνίου 2023 και ώρα 10:00 π.μ.**, με την υποβολή «κλειστών φακέλων», στο πρωτόκολλο της Επιχείρησης, απευθυνόμενοι στην «ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ», οι οποίοι θα περιέχουν όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, όπως απαριθμούνται στο σώμα της αναλυτικής διακήρυξης, προκειμένου να ελεγχθούν από την ανωτέρω Επιτροπή, πριν την έναρξη της διαδικασίας της δημοπρασίας, ώστε να θεμελιωθεί το δικαίωμα της συμμετοχής τους σε αυτή, με σκοπό την ανάδειξη πλειοδότη για τη μίσθωση και εκμετάλλευση του δημοτικού κτίσματος και με κριτήριο κατακύρωσης το μεγαλύτερο προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα, σύμφωνα με τους καθορισθέντες όρους της αναλυτικής διακήρυξης.

Κάθε ενδιαφερόμενος που θα συμμετάσχει στην ανωτέρω επαναληπτική δημοπρασία, πρέπει υποχρεωτικά και με ποινή αποκλεισμού, να καταθέσει Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής, αναγνωρισμένης στην Ελλάδα τράπεζας, ποσού Ευρώ τριών χιλιάδων (€ 3.000,00), για τη διασφάλιση της άρτιας διεξαγωγής της δημοπρασίας με σκοπό την προάσπιση των συμφερόντων της Επιχείρησης, που θα επιστραφεί όταν λήξει η δημοπρασία στους συμμετέχοντες, εκτός της εγγύησης του επιτυχόντος πλειοδότη, η οποία θα χρησιμοποιηθεί μέχρι την υπογραφή της σχετικής σύμβασης μίσθωσης, κατά δε την υπογραφή της θα αντικατασταθεί με άλλη εγγυητική επιστολή για την καλή τήρηση των όρων της σύμβασης, ποσού ίσου με το δέκα τοις εκατό (10%) του επιτευχθέντος τελικού μισθώματος όλων των ετών της διάρκειας της μίσθωσης.

Ο αναδειχθέντος τελευταίος πλειοδότης υποχρεούται να πα-

ρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή, ο οποίος θα υπογράψει τα πρακτικά της δημοπρασίας, καθιστάμενος αλληλεγγύως και εις ολόκληρο υπεύθυνος με τον πλειοδότη για την εκπλήρωση των όρων της μισθωτικής σύμβασης, ενώ υποχρεούται να προσκομίσει εγγυητική επιστολή, αναγνωρισμένης στην Ελλάδα τράπεζας, ποσού ίσου με το ύψος της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής του πλειοδότη.

Ο τελευταίος πλειοδότης δεν αποκτά κανένα δικαίωμα για αποζημίωση από τη μη έγκριση των πρακτικών της δημοπρασίας από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης.

Η διάρκεια της μίσθωσης και παραχώρησης της εκμετάλλευσης του μίσθιου ορίζεται μέχρι την 31-05-2027, με δυνατότητα παράτασης και αρχίζει από την ημερομηνία υπογραφής του συμφωνητικού μίσθωσης, το οποίο θα πρέπει να υπογραφεί μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της απόφασης περί κατακύρωσης της δημοπρασίας στον τελικό πλειοδότη – μισθωτή, ο οποίος θα πρέπει να προσέλθει με τον εγγυητή του για τη σύνταξη και υπογραφή του, αλλιώς η κατατεθείσα εγγύηση καταπίπτει υπέρ της Επιχείρησης.

Για πληροφορίες ως προς τη διαδικασία, τα δικαιολογητικά συμμετοχής και την παραλαβή της αναλυτικής διακήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα γραφεία της Επιχείρησης, καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00π.μ.-15.00π.μ. (τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 - 8056314-15, Πληροφορίες : κα. Φ. Πάσσαλη).

Η παρούσα περίληψη (επαναληπτική της με Α.Π. 559/17-05-2023 αρχικής περίληψης), θα δημοσιευθεί σε τρεις (3) τοπικές εφημερίδες (μία ημερήσια και δύο εβδομαδιαίες) και θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ», καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αμαρουσίου (website: marousi.gr) και στην ιστοσελίδα της Επιχείρησης (website: Keda.com.gr)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Σ. ΠΕΠΠΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΑΔΑ: Ρ96ΝΩΕΜ-ΜΧΚ
ΑΔΑΜ: 23PROC012868765

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΙΚΡΟΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

Ο ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

1. Προκηρύσσει ανοικτό, ηλεκτρονικό διεθνές διαγωνισμό με κριτήρια κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, για την «**Βιώσιμη αστική κινητικότητα, μικροκινητικότητα, ολοκληρωμένη διαχείριση αστικών μετακινήσεων Δήμου Κηφισίας**» συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας 371.512,68 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%). Η προς εκτέλεση σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα.

2. Ταξινόμηση έργου κατά CPV: 34430000-0 – Ποδήλατα, 31681500-8 - Συσκευές φόρτισης, 48781000-6 - Πακέτα λογισμικού διαχείρισης συστημάτων, 51612000-5 - Υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού επεξεργασίας πληροφοριών, 80533100-0 - Υπηρεσίες εκπαίδευσης στον τομέα της πληροφορικής, 72212421-6 - Υπηρεσίες ανάπτυξης λογισμικού διαχείρισης εγκαταστάσεων, 71356300-1 - Υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης, 79993100-2 - Υπηρεσίες διαχείρισης εγκαταστάσεων, 50111100-7 - Υπηρεσίες διαχείρισης στόλου οχημάτων, 79342200-5 - Υπηρεσίες προώθησης, 79341400-0 - Υπηρεσίες διαφημιστικής εκστρατείας.

3. **Πρόσβαση στα έγγραφα:** Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο “ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί” της πύλης www.promitheus.gov.gr, **Α/Α Σητήματος ΕΣΗΔΗΣ** 196055, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής <https://kifissia.gr/> Γενικές πληροφορίες παρέχονται από την Γιαννιτοπούλου Ελένη τηλ.: 2131355321, e-mail: e.gian-nitsopoulou@kifissia.gr.

4. **Παραλαβή προσφορών:** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποστητήματος. Για τη συμμετοχή στη διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή,

Αριθ. Πρωτ.: 23658/12-06-2023
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ: **ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΙΚΡΟΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 371.512,68 € (Συμπλ/νου ΦΠΑ 24%)
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ε.Π. «Υποδομές Μεταφορών», **Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020»**
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΑΡΙΘΜΟΥ: 2022ΣΕ27510048

χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ- Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr).

5. **Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών** ορίζεται η 17/07/2023, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα 15:00
Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 21/07/2023, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα 09:00.

6. **Δικαιούμενοι συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης σύμβασης**
Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε: α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπíπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οικονομικοί φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

7. **Κριτήρια Επιλογής** : η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής.

8. **Για την συμμετοχή** στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ύψους 2% επί του ενδεικτικού προϋπολογισμού χωρίς ΦΠΑ. Το ύψος της εγγύησης συμμετοχής του προκηρυσσόμενου αντικειμένου, είναι 5.992,14 €. Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς. Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δέκα (10) μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

9. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Κωδ. Πράξης ΣΑ: Ε2751 - Κωδικός ενάρθρου - 2022ΣΕ27510048) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ταμείο Συνοχής) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος Υ.ΜΕ.ΠΕΡ.Α.Α., σύμφωνα με την υπ' αριθ.πρωτ. 4063/15-04-2022 Απόφαση Ένταξης του Ειδικού Γραμματέα Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ ΕΤΠΑ και ΤΣ για την Πράξη με τίτλο «Βιώσιμη μικροκινητικότητα μέσω συστήματος κοινόχρηστων ποδηλάτων σε Δήμους της Χώρας (Δήμοι Μητροπολιτικών Κέντρων)» και κωδικό MIS 5161697.

Έχει ληφθεί υπόψη η υπ' αριθ. 1746/16-02-2023 Απόφαση της ΕΥΔ ΕΠ ΥΜΕΠΕΡΑΑ για την προέγκριση δημοπρατήσεως της σύμβασης.

10. Η προθεσμία εκτέλεσης της προμήθειας είναι οκτώ (8) μήνες.

11. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Κηφισίας.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΡΕΠΠΑΣ

Digitally signed by
NIKOLAOS PEPPAS
Date: 2023.06.09
15:25:37 +03'00'

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

Πράσινη... ανάσα στην περιοχή των Εργατικών Κατοικιών Αμαρουσίου



Με πρωτοβουλία της Εθελοντικής Ομάδας Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Αμαρουσίου έλαβε χώρα η δράση δένδροφύτευσης και καλλωπισμού του χώρου, στη συμβολή των οδών Νηριήδων, Νάξου και Εφής στην Π.Ε. Εργατικών Κατοικιών, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος. Τους Εθελοντές συνεχάρη για την πρωτοβουλία ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας & Δημόσιας Υγείας Στέφανος Τσιπουράκης, εκπροσωπώντας τον Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου, ενώ το παρών έδωσε ακόμη ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρης Σμυρνής και ο Δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Νικολαράκος.



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ Συνεδρίασε το ΣΤΟ Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Βριλησίων

Στη συνεδρίαση του Συντονιστικού Τοπικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Βριλησίων, έγινε ενημέρωση για τα μέτρα που έχουν ληφθεί για να υπάρχει η μεγαλύτερη δυνατή ετοιμότητα ενόψει της τρέχουσας πολύ επικίνδυνης αντιπυρικής περιόδου. Εξετάστηκαν επίσης θέματα σχεδιασμού και δράσεων Πολιτικής Προστασίας, επισημάνθηκε η φετινή πολύ μεγάλη επικινδυνότητα, λόγω της κλιματικής κρίσης, αλλά και των συνεπειών των καιρικών συνθηκών του φετινού χειμώνα. Ειδικότερα στο Σ.Τ.Ο. Βριλησίων έγινε ειδική επισήμανση για τα μέτρα που έχουν ληφθεί για την προστασία των σημαντικών πνευμόνων πρασίνου του Δήμου Βριλησίων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ, ΥΛΙΚΩΝ,
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΗΛ. : 213 2007 185 - 126

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ
ΑΔΑ: 64ΟΧΩΕΜ-Χ1Γ
ΑΔΑΜ: 23PROC012887851
Αρ. πρωτ.: 24359
Κηφισιά, 15/06/2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμος Κηφισιάς προκηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό κάτω των ορίων μέσω ΕΣΗΔΗΣ, για "Εκπόνηση Σχεδίου Αστικής Προσβασιμότητας (Σ.Α.Π.) στο Δήμο Κηφισιάς (Χρηματοδότηση από Πράσινο Ταμείο "Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου 2022")", με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής, με συντελεστή βαρύτητας αξιολόγησης τεχνικής και οικονομικής προσφοράς 80% και 20% αντίστοιχα.

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Κηφισιάς, Ταχ. Δ/ση: Διονύσου 24 και Μυρσίνης 2, τ.κ. 145 62, τηλ. 213 2007 185 -126.

Προϋπολογισμός: Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Πράσινο Ταμείο, στα πλαίσια της υπ' αρ. 240.3.1./2022 Απόφασης Ένταξης του Δήμου στον ΑΕΟΝΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 2 «ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ» του χρηματοδοτικού Προγράμματος: «ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ 2022» μετά την πρόσκληση της Δράσης «ΣΧΕΔΙΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ (Σ.Α.Π.)».

Η χρηματοδότηση για την υπηρεσία με τίτλο «ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ (Σ.Α.Π.) ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ» ισούται με εβδομήντα τέσσερις χιλιάδες τετρακόσια ευρώ (74.400,00 €) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.

Στον προϋπολογισμό του Δήμου έχει εγγραφεί ο Κ.Α 30.6117.18 για το έτος 2023 στον οποίο υπάρχει πίστωση ύψους 74.400,00 €.

A/A	Είδος	Είδος Μονάδος	Ποσότητα	Τιμή Μονάδος (€)	ΣΥΝΟΛΟ (€)
1	Παροχή υπηρεσιών εκπόνησης Σχεδίου Αστικής Προσβασιμότητας (Σ.Α.Π.) στον Δήμο Κηφισιάς	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	1	60.000,00	60.000,00
ΣΥΝΟΛΟ				60.000,00	
Φ.Π.Α. 24%				14.400,00	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΜΕ Φ.Π.Α.				74.400,00	

Ο υπολογισμός του προϋπολογισμού γίνεται όπως αναφέρεται στην παράγραφο 2 του άρθρου 11 της ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑ/Π/ 110088 / 887 /1 9.11.2021 Απόφασης (ΦΕΚ Β'5553 /30.11.2021) "Προδιαγραφές, όροι και τεχνικές οδηγίες για την εκπόνηση «Σχεδίου Αστικής Προσβασιμότητας (Σ.Α.Π.)»".

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό υποβάλλουν προσφορά για το σύνολο της υπηρεσίας. Σε αντίθετη περίπτωση η προσφορά θα απορρίπτεται.

Τόπος και χρόνος υποβολής των προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ..

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: 03/07/2023 και ώρα 15:00 μ.μ..

Ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών: 07/07/2023 και ώρα 09:00 π.μ..

Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική

Χρόνος ισχύος των προσφορών: Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δώδεκα (12) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Διάρκεια σύμβασης: ορίζεται σε οκτώ (8) μήνες από την υπογραφή της.

Δικαίωμα συμμετοχής: 1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

Εγγυητικές: Α) Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), **εγγυητική επιστολή συμμετοχής** 2% επί της εκτιμώμενης αξίας χωρίς το Φ.Π.Α., που ανέρχεται στο ποσό των 1.200,00 € (**χιλία διακόσια ευρώ**).

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Β) Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης.

Πληροφορίες: Από τη διεύθυνση www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., από τη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών και από το Τμήμα Προμηθειών Υλικών, Εξοπλισμού Υπηρεσιών του Δήμου Κηφισιάς, τις εργάσιμες μέρες και ώρες από 08:00 πμ έως 15:00 μμ (2131355313 - 2132007185)

Το πλήρες σώμα της διακήρυξης του διαγωνισμού, θα αναρτηθεί σε ηλεκτρονική μορφή (.pdf), στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Επίσης θα παρέχεται ελεύθερη, άμεση και πλήρης πρόσβαση στο πλήρες κείμενο της διακήρυξης και στα παραρτήματά της στην ιστοσελίδα του Δήμου Κηφισιάς www.kifissia.gr.

Όλες οι αναλυτικές πληροφορίες περιλαμβάνονται στη διακήρυξη του διαγωνισμού και στα παραρτήματά της.

Η δαπάνη δημοσίευσης βαρύνει τον προμηθευτή που ανακηρύχθηκε ανάδοχος, με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών.

Για ότι δεν ορίζεται ειδικότερα στην παρούσα, ισχύει η κείμενη νομοθεσία.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ



Street art από 2.000 κουτάκια αλουμινίου στην πόλη της Κηφισιάς
ΕΝΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΕΡΓΟ – ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Για τρίτη συνεχή χρονιά, το Κάθε Κουτί Μετράει (Every Can Counts) διοργάνωσε το International Recycling Tour 2023, μία πρωτότυπη καμπάνια ευαισθητοποίησης που πραγματοποιήθηκε ταυτόχρονα σε 16 χώρες και 18 τοποθεσίες στην Ευρώπη και τη Βραζιλία.

Αέναοι κύκλοι από κουτάκια
Στη συνέχεια η δράση μεταφέρθηκε στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου. Εκεί, ο γνωστός Έλληνας street artist Argiris Ser (Αργύρης Σαρασλανίδης), δημιούργησε με τη συμμετοχή του κοινού, το #PixelCan, ένα εντυπωσιακό street art έργο φτιαγμένο από 2.000 κουτάκια αλουμινίου. Με τίτλο "Infinity circles" (αέναοι κύκλοι), το ιδιαίτερο έργο του καλλιτέχνη Argiris Ser αποτελείται από δύο κύκλους που σχηματίζουν το άπειρο, και είναι εμπνευσμένο από τον αέναο κύκλο της ζωής στη φύση, κάτι που αποτελεί και τον πυρήνα της κυκλικής οικονομίας. Το #PixelCan είναι μια βραβευμένη καλλιτεχνική εγκατάσταση του Every Can Counts που συνδυάζει τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία μέσα από την street art, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τις αμέτρητες δυνατότητες της ανακύκλωσης του αλουμινίου. Στο πλαίσιο του International Recycling Tour 2023, έγινε ιδανικός «καμβάς» για να αποτυπώσει την άμεση ανάγκη για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, καλώντας ντόπιους καλλιτέχνες να δημιουργήσουν μοναδικά έργα εμπνευσμένα από την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Από την Κηφισιά λοιπόν, έως τις όχθες του Δούναβη και το Brockwell Park του Λονδίνου, τα πολύχρωμα #PixelCan έστειλαν ένα ηχηρό μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντος.

Η ελληνική πόλη που μπήκε φέτος στον χάρτη της πρωτότυπης αυτής δράσης είναι η Κηφισιά. Οι πρεσβευτές της ανακύκλωσης βρέθηκαν στους εμπορικούς δρόμους της περιοχής για να παρακινήσουν τους πολίτες να ανακυκλώσουν τα άδεια κουτιά αλουμινίου στα χαρακτηριστικά πράσινα σακίδια, τα οποία συμβολίζουν την αποστολή του προγράμματος να ενθαρρύνει την ανακύκλωση εκτός σπιτιού. Ταυτόχρονα, το Άλσος Κηφισιάς αλλά και ο Σταθμός του ΗΣΑΠ, αποτέλεσαν ιδανικό πέρασμα για να ανταλλάξουν απόψεις με τον κόσμο, βοηθώντας τον να αντιληφθεί ότι κάθε επιλογή που κάνουμε, κάθε συνήθεια που αλάζουμε, όπως και κάθε κουτί που ανακυκλώνουμε, επηρεάζει το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα και διαμορφώνει το μέλλον του πλανήτη.



**Τύχη με «ουρά»
για μεγάλο νικητή του
ΣΚΡΑΤΣ σε κατάστημα
ΟΠΑΠ στην Πτολεμαΐδα**
• Κέρδισε 500.000 ευρώ
στο παιχνίδι «Εφτάτυχη
Γάτα Με Ουρά»

Το καλοκαίρι της ζωής του θα κάνει ένα τυχερός παίκτης του ΣΚΡΑΤΣ από την Πτολεμαΐδα, καθώς κέρδισε 500.000 ευρώ στο παιχνίδι «ΕΦΤΑ-ΤΥΧΗ ΓΑΤΑ ΜΕ ΟΥΡΑ».

Ο μεγάλος νικητής δοκίμασε την τύχη του στο κατάστημα ΟΠΑΠ του Βασίλη Ανδρεάδη, που βρίσκεται στην οδό 25ης Μαρτίου 67. «Η χαρά μας είναι απεριγράπτη. Όλη η πόλη συζητά για τη μεγάλη επιτυχία στο κατάστημά μας. Πρόκειται για πελάτη μας που είναι παίκτης του ΣΚΡΑΤΣ. Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από το να βλέπεις κάθε ημέρα το χαμόγελο ζωγραφισμένο στο πρόσωπο ενός συμπολίτη σου και να ξέρεις ότι έχεις συμβάλει σε αυτό, έστω και σε ένα μικρό ποσοστό», αναφέρει ο κ. Ανδρεάδης.

Ο τυχερός λαχνός

Ο μεγάλος νικητής κέρδισε το μέγιστο ποσό του παιχνιδιού ύψους 500.000 ευρώ, γεγονός που σύμφωνα με τον κ. Ανδρεάδη, κανείς δεν μπορούσε να πιστέψει. «Στην αρχή, ήταν πολύ διστακτικός. Πλησίασε τον πάγκο εξυπηρέτησης, μου είπε ότι είχε κερδίσει και ζήτησε να ρίξω και εγώ μια ματιά στον λαχνό. Τότε, είδα πως είχε σκρατσάρει όλες τις περιοχές και σε πέντε από αυτές είχε εμφανιστεί το σύμβολο «7», πράγμα που σημαίνει πως κέρδιζε το αντίστοιχο ποσό που αναγραφόταν σε κάθε σειρά. Δίπλα σε κάθε 7άρι υπήρχε το ποσό των 100.000 ευρώ. Πάγωσα προς στιγμήν. Ποιος να πίστευε ότι είχε κερδίσει ένα τόσο μεγάλο χρηματικό έπαθλο με μόλις 5 ευρώ; Όταν το συνειδητοποιήσαμε ξεσπάσαμε σε έντονους πανηγυρισμούς μέσα στο κατάστημα», υπογραμμίζει χαρακτηριστικά.



Ο Βασίλης Ανδρεάδης, ιδιοκτήτης του τυχερού καταστήματος ΟΠΑΠ στην Πτολεμαΐδα κρατώντας το ΣΚΡΑΤΣ «ΕΦΤΑΤΥΧΗ ΓΑΤΑ ΜΕ ΟΥΡΑ»



Πανηγυρισμοί για την ιστορική άνοδο ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ SUPER LEAGUE Η Α.Ε. ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Εγραψε ιστορία η Κηφισιά καθώς ανέβηκε για πρώτη φορά στη Super League. Η ομάδα των Βορείων Προαστίων σφράγισε άνοδο στην πρώτη κατηγορία με το εντός έδρας 1-1 απέναντι στην Καλαμάτα στην προτελευταία αγωνιστική της Super League 2.

Η Κηφισιά ήθελε ένα βαθμό στην αναμέτρηση με την Καλαμάτα, για να εξασφαλίσει την άνοδο στην Super League, κάτι που κατάφερε με αγχωτικό τρόπο.

Ο Αρναρέλλης στο 85' πάγωσε το «Ζηρίνιο», ωστόσο ο Βαφέας τρία λεπτά αργότερα, με εύστοχη εκτέλεση πέναλτι έκανε το 1-1, σκορ με

το οποίο έληξε το παιχνίδι.

Με αυτό τον τρόπο η Κηφισιά πανηγύρισε την άνοδο για την Super League, μια αγωνιστική πριν την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος, αφήνοντας την Καλλιθέα στην δεύτερη θέση.

Ο Δήμος σε μήνυμά του ανέφερε: «Συγχαρητήρια στους ποδοσφαιριστές, τον προπονητή Γιάννη Πετράκη, τον Πρόεδρο Χρήστο Πρίτσα και τον Βασίλη Γαντζούλα και στους φιλάθλους που στάθηκαν στο πλευρό της ομάδας.»



ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΝΤΡΙΠΛΕΣ ΚΑΙ ΤΡΙΠΟΝΤΑ ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΤΟΥ «ΖΕΚΑΚΕΙΟΥ»

Με την απονομή των κυπέλων στους διακριθέντες και των μεταλλίων συμμετοχής ολοκληρώθηκε με επιτυχία το τουρνουά μπάσκετ παιδιών Δημοτικού και Γυμνασίου στο κλειστό γήπεδο στο 4ο Γυμνάσιο-Λύκειο Αμαρουσίου «Ζεκάκειο», στο πλαίσιο των αθλητικών εκδηλώσεων της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Αμαρουσίου, με την ευκαιρία λήξης των αθλητικών προγραμμάτων της περιόδου 2022-2023.

Στο τουρνουά μπάσκετ παρουσία γονέων και φίλων των παιδιών, οι νέοι αθλητές διαγωνίστηκαν σε δραστηριότητες και ασκήσεις επιδεξιότητας στην καλαθοσφαίριση.

Στην κατηγορία Δ', Ε' και Στ' τάξης Δημοτικού στους τρεις πρώτους διακριθέντες απονεμήθηκε κύπελλο (χρυσό, αργυρό και χάλκινο) και σε όλα τα παιδιά κατηγορίας Α', Β' και Γ' Δημοτικού μετάλλιο συμμετοχής. Αντίστοιχα, κύπελλο απονεμήθηκε στα παιδιά του Γυμνασίου που διακρίθηκαν στις δοκιμασίες επιδεξιότητας.



**Περισσότερα από
17 εκατομμύρια ευρώ
σε κέρδη μοίρασε την
προηγούμενη εβδομάδα**

Μεγάλα κέρδη σε χιλιάδες νικητές μοιράζει κάθε μέρα το Πάμε Στοίχημα του ΟΠΑΠ. Την τελευταία εβδομάδα, από τις 6 Ιουνίου έως 12 Ιουνίου 2023, τα κέρδη ξεπέρασαν τα 17 εκατομμύρια ευρώ.

Ο μεγάλος νικητής, σε κατάστημα του ΟΠΑΠ στην Αθήνα, επέλεξε το στοίχημα «Νικητής Αγώνα & Συνολικοί Πόντοι» σε τέσσερις αγώνες μπάσκετ από την πρώτη κατηγορία της Ισπανίας, της Τουρκίας, της Πολωνίας και της Πορτογαλίας και κέρδισε 5.572,13 ευρώ.

Στο Πάμε Στοίχημα-Ιπποδρομίες, τη Δευτέρα 12 Μαΐου 2023, στο Markopoulo Park, βρέθηκαν 25 νικητές στο ΣΚΟΡ 6 και κέρδισαν από 742,95 ευρώ.

ΑΡΓΥΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΥΚΗ, ΧΑΛΚΙΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΟ 1ο ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΙΔΩΝ

Σε ένα συναρπαστικό τουρνουά ποδοσφαίρου που διεξήχθη για πρώτη φορά από τον Σύνδεσμο για την Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων (ΣΒΑΠ) με την υποστήριξη του Δήμου Αμαρουσίου, μεταξύ των μαθητών Ε' και ΣΤ' Δημοτικού 13 Δήμων μελών του η ομάδα του Χαλανδρίου επιβλήθηκε στον τελικό της ομάδας της Πεύκης με 3 - 1.

Ένα αμφίροπο παιχνίδι μεταξύ ισάξιων ομάδων (στα ημιτελικά είχε κερδίσει η Πεύκη) που κρίθηκε στα τελευταία 3' λεπτά της αναμέτρησης.

Την οργάνωση του τουρνουά έκανε ο κ. Παύλος Καμάρας υπεύθυνος προγραμμάτων του Συνδέσμου με την συνεργασία κα Τατιάνα Τσερεγκάφ ενώ από πλευράς Δήμου Αμαρουσίου, συνέδραμε σημαντικά ο Πρόεδρος ΟΚΟΠΑΔΑ κ. Πέτρος Κόνιαρης που είχε και την ευθύνη των διαιτητών ενώ διαιτητεύ-



σε και ο ίδιος με εξαιρετική επιτυχία.

**Τα τελικά αποτελέσματα του
1ου Τουρνουά ποδοσφαίρου
Παιδιών έχουν ως εξής:**

1η ΘΕΣΗ: Η ομάδα του Δήμου Χαλανδρίου

2η ΘΕΣΗ: Η ομάδα του Δήμου Πεύκης

3η ΘΕΣΗ: Η ομάδα του Δήμου Ν. Ιωνίας (Ελευθερούπολη)

Η ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Νέος προπονητής και ανανεώσεις στην Κορωνίδα Γαλασίου

Αφού πραγματοποιήθηκε η τελευταία προπόνηση για την αντρική ομάδα της Κορωνίδας Γαλασίου η διοίκηση ανακοίνωσε για την νέα σεζόν 2023 - 2024 ότι προπονητής της ομάδας θα είναι ο Πάρης Πατσίος, κάτοχος Uefa B, απόφοιτος ΤΕΦΑΑ και χρόνια μέλος της Ακαδημίας. Συνεργάτης του στο αντρικό θα είναι ο Γιώργος Οικονομίδης, κάτοχος UEFA B, απόφοιτος ΤΕΦΑΑ επίσης υπήρξε μέλος στο προπονητικό επιτελείο της Ακαδημίας (2017-2019).

Την θέση του προπονητή τερματοφυλάκων θα βρίσκεται για άλλη μια χρονιά ο Παπαδόπουλος Βασίλης.

Επίσης ο Σύλλογος του Γαλασίου ανακοίνωσε την ανανέωση της συνεργασίας με τον Χρήστο Βελέντζα που μαζί με τους Τριαντάφυλλο Νίκο, Κουτσουβέλη Γιάννη, Ιωαννίδη Γιώργο, Καραμπέλα Γιώργο, Μάριο Κορέ, Αναστασιάδη Θέμη αποτελούν τον βασικό κορμό τα τελευταία δυο χρόνια στο ρόστερ και την νέα χρονιά θα βρίσκονται οι Βιτζιλιάος Τόλης, Τσαγκαρογιαννάκης Μάνος, Σουατζόγλου Βασίλης, Πύργας Γιάννης, Θωμάς Σταμάτης, Κονιτόπουλος Σταύρος και Σκέμπι Ορέστης.

Επίσης επιστρέφουν στην ομάδα οι Τσελέντης Κωνσταντίνος και Μαύρος Κωνσταντίνος που εκπλήρωσαν την στρατιωτική τους θητεία. Στο τμήμα αντρών θα ενσωματωθούν 5 παίκτες από την Κ16 γεννημένοι το 2007, οι: Ζαφειρούλης Βελισσάριος, Ζενέλι Νικόλας, Παπαδόπουλος Βασίλης, Καραγιαννάκης Γιώργος, Κουρνάζογλου Φίλιππος.

Στο ρόλο του τεχνικού διευθυντή θα συνεχίσει ο Ζαζάνης Σταύρος. Στο ερχόμενο διάστημα θα υπάρξουν ανακοινώσεις για τους παίκτες που θα έρθουν να ενισχύσουν το ρόστερ.

Τέλος η διοίκηση ευχαρίστησε τους Λίτσο Σέρτζιο, Αραπάι Διονύση, Κράβαρη Δημήτρη, Ζησάκη Νίκο και Μητσάκο Γιώργο για την προσφορά τους στην ομάδα την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο.

Ο ΜΕΣΟΣ ΕΜΕΙΝΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΖΙΑΜΠΡΑΣ ΣΤΟΝ ΧΟΛΑΡΓΟ

Σε μια πολύ σημαντική προσθήκη προχώρησε ο Χολαργός καθώς ανακοίνωσε την απόκτηση του μέσο Βαγγέλη Ζιάμπρα που έμεινε ελεύθερος από τον ΑΟ Περιστερίου.

Ο ποδοσφαιριστής γεννημένος το 2001, που ξεκίνησε την καριέρα του από τον Μακεδονικό Κοζάνης, κατόπιν φόρεσε την φανέλα του Ατρομήτου Αθηνών (τμήματα υποδομών) και στην συνέχεια του ΑΟ Περιστερίου, αναμένεται να προσφέρει τα μέγιστα στον σύλλογο του Χολαργού, καθώς η αξία του και οι μέχρι πρότινος εμφανίσεις του στα γήπεδα, αφήνουν ισχυρό αποτύπωμα.

Η ανακοίνωση της διοίκησης του Χολαργού αναφέρει σχετικά: "Το Δ.Σ του Ομίλου Φιλάθλων Χολαργού ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας με τον ποδοσφαιριστή Βαγγέλη Ζιάμπρα. Τελευταίος σταθμός της καριέρας του ο Όμιλος Περιστερίου όπου αποτέλεσε σημείο αναφοράς στην μεσαία γραμμή των κόκκινων.

Επίσης έχει αγωνιστεί σε Κοζάνη και U17 Ατρόμητου Αθηνών.

Βαγγέλη σε καλωσορίζουμε στην οικογένεια του Ομίλου Φιλάθλων Χολαργού"



Ο Γιάννης Μαγγίνας νέος προπονητής στα Μελίσσια



Ο Γιάννης Μαγγίνας είναι ο νέος προπονητής του ΑΟ Μελισσίων, όπως έγινε γνωστό από τον σύλλογο. Ο έμπειρος τεχνικός συναντήθηκε με τον πρόεδρο της ομάδας κ. Γυφτόπουλο, οι δύο πλευρές τα βρήκαν σε όλα και θα πορευτούν μαζί τη νέα σεζόν.

Προηγούμενη ομάδα του Γιάννη Μαγγίνα ήταν ο Ολυμπιακός Αγίου Στεφάνου, ενώ έχει πλούσιες παραστάσεις έχοντας εργαστεί σε Προοδευτική, Μαρκό κ.α..

ΜΕΤΑΓΡΑΦΙΚΟ “ΜΠΑΜ” ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Υπό τις οδηγίες του
Δημήτρη Κοσμά θα
αγωνίζεται πλέον ο
Φώτης Σουλελές



Σε μια κίνηση που δείχνει ξεκάθαρα ότι στόχος της ομάδας θα είναι ο πρωταθλητισμός προχώρησε η Νέα Ιωνία.

Έτσι, υπό τις οδηγίες του Δημήτρη Κοσμά θα αγωνίζεται πλέον ο Φώτης Σουλελές. Ο ιδιαίτερα ποιοτικός μεσοεπιθετικός έχει αγωνιστεί σε Ατρόμητο Αθηνών, Χαϊδάρη, ΠΑΟ Ρουφ, Απόλλωνα Σμύρνης, Προοδευτική, Εθνικό Αστέρα, Φωκικό, Πανηλειακό, Πανελευσινιακό, Ατρόμητο Πειραιά, Κηφισιά, Ηλυσιακό και Άγιο Ιερόθεο.

Μάλιστα, όπως μεταφέρουν από την διοίκηση της Νέας Ιωνίας "αυτή είναι η πρώτη κίνηση και αναμένεται η συνέχεια..."



Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΤΤΑΛΟ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Ο Βασίλης Παπαδόπουλος είναι ο νέος προπονητής του Ατταλου Νέας Φιλαδέλφειας, όπως ανακοίνωσε η διοίκηση του συλλόγου. Αναλυτικά, το δελτίο τύπου της διοίκησης της ομάδας της Νέας Φιλαδέλφειας ανέφερε: "Ο Ατταλος Νέας Φιλαδέλφειας ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας με τον προπονητή Βασίλη Παπαδόπουλο.

Οι δύο πλευρές ήρθαν σε συμφωνία μετά τις συζητήσεις του κόστους με τον Πρόεδρο του συλλόγου Γιάννη Τζέλη όπου υπήρξε απόλυτη ταύτιση για το πλάνο και την φιλοσοφία της νέας χρονιάς.

Ο ταλαντούχος προπονητής με σπουδαίο ήδη έργο σε Ψυχικό, Άρη Χολαργού, Σαρωνικό Αναβύσσου και κυρίως στον Χολαργό όπου το πέραςμα του συνδυάστηκε με πορεία πρωταθλητισμού, αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στην δημιουργία μιας ομάδας η οποία θα καλύπτει τις προσδοκίες τόσο του ίδιου όσο και του σωματείου.

Η Διοίκηση του συλλόγου καλωσορίζει τον Βασίλη στην οικογένεια του Ατταλου και του εύχεται καλή επιτυχία στο έργο του!"



Κέρδη άνω των 2,3 εκατ. ευρώ την προηγούμενη εβδομάδα

Κέρδη άνω των 2,3 εκατ. ευρώ μοίρασε το ΣΚΡΑΤΣ την προηγούμενη εβδομάδα. Συγκεκριμένα, από τις 5 έως και τις 11 Ιουνίου 2023 τα συνολικά κέρδη του παιχνιδιού ανήλθαν σε 2.355.651 ευρώ.

Ανάμεσα στους νικητές ήταν ένας τυχερός παίκτης στην Καλαμάτα, ο οποίος κέρδισε 10.000 ευρώ στο ΣΚΡΑΤΣ «ΣΜΑΡΑΓΔΕΝΙΑ ΕΦΤΑΡΙΑ». Επιπλέον, πέντε τυχεροί σε Θήβα, Βύρωνα, Παλαιά Φώκαια, Θεσσαλονίκη και Άνω Λιόσια κέρδισαν από 2.000 ευρώ στο ίδιο παιχνίδι. Συνολικά, 74 παίκτες από διάφορες περιοχές της Ελλάδας κέρδισαν από 1.000 ευρώ ο καθένας.

Το ΣΚΡΑΤΣ προσφέρει ένα ευρύ φάσμα επάθλων για τους παίκτες, μεταξύ αυτών μεγάλα ποσά από 100.000 έως και 1.000.000 ευρώ.

Διατίθεται από πρακτορεία ΟΠΑΠ, λαχειοπώλες, περίπτερα, μίνι μάρκετ, καταστήματα ΕΛΤΑ και επιλεγμένα πρατήρια υγρών καυσίμων και σούπερ μάρκετ.

Ο Ρώσος πρόεδρος Βλαντίμιρ Πούτιν

δήλωσε ότι η Ρωσία είναι ανοιχτή σε ειρηνευτικές συνομιλίες για την Ουκρανία, αλλά ο μοναδικός τρόπος να σταματήσει η σύρραξη είναι να σταματήσουν οι δυτικές χώρες να προμηθεύουν το Κίεβο με όπλα.

Επίσης είπε ότι η Ρωσία εξετάζει το ενδεχόμενο να αποσυρθεί από τη συμφωνία για τα σιτηρά της Μαύρης Θάλασσας, λέγοντας ότι η Μόσχα «εξαπατήθηκε» όσον αφορά την εφαρμογή των τμημάτων της συμφωνίας που αφορούν τις δικές της εξαγωγές.



Πολύμερο πένθος στην Ιταλία για τον θάνατο του Σίλβιο Μπερλουσκόνι ο οποίος έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 86 ετών από λευχαιμία. Τουλάχιστον για ένα τρίμηνο οι διάφορες υποχρεώσεις όλων των υπουργών ακυρώθηκαν, ενώ στη Βουλή και στη Γερουσία της Ρώμης οι ψηφοφορίες σταμάτησαν συνολικά για μια εβδομάδα.



Τουλάχιστον 3.789

μετανάστες
έχασαν τη ζωή τους

στις διαδρομές στην και από την περιφέρεια της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής το 2022. Ο αριθμός είναι ο υψηλότερος από το 2017, ανακοίνωσε ο Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης (ΔΟΜ), μέρος του συστήματος του ΟΗΕ, με την αύξηση σε ετήσια βάση να φτάνει το 11%.

**Σε χώρες της Γηραιάς Ηπείρου επελαύνει ήδη κύμα καύσωνα,**

με την αφόρητη ζέστη να αναμένεται να πλήξει και περιοχές του ευρωπαϊκού βορρά μέσα στις επόμενες εβδομάδες. Νέο ρεκόρ ζέστης σημειώθηκε στη Γερμανία, όπου ο υδράργυρος έφτασε τους 42,6 βαθμούς Κελσίου στο δυτικό τμήμα της χώρας. Οι συνθήκες αυτές του καύσωνα δημιουργούν ήδη πρόβλημα στη Γερμανία, καθώς η χώρα απειλείται με σοβαρή λειψυδρία τους επόμενους μήνες. Σε πολλές περιοχές της χώρας η στάθμη των υπόγειων υδάτων έχει υποχωρήσει σημαντικά και η κατάσταση βρίσκεται ήδη σε σημείο «έκτακτης ανάγκης».

Ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ δήλωσε "αδύος" για ομοσπονδιακές ποινικές κατηγορίες ότι διατηρούσε παράνομα έγγραφα εθνικής ασφάλειας όταν άφησε την εξουσία και ότι είπε ψέματα σε αξιωματούχους που προσπάθησαν να τα ανακτήσουν και αφέθηκε ελεύθερος μετά τη σύλληψη του. Η απολογία του σε ομοσπονδιακό δικαστήριο στο Μαϊάμι, δημιουργεί μια νομική μάχη που πιθανόν να διεξαχθεί τους επόμενους μήνες καθώς αγωνίζεται να κερδίσει ξανά την προεδρία στις εκλογές του Νοεμβρίου 2024.

**Οι συγγενείς στην κηδεία μιας ηλικιωμένης γυναίκας**

στον Ισημερινό λαχτάρησαν όταν ανακάλυψαν ότι ήταν ακόμα ζωντανή μέσα στο φέρετρό της. Η 76χρονη γυναίκα, θεωρήθηκε νεκρή την περασμένη εβδομάδα μετά από εγκεφαλικό επεισόδιο. Ωστόσο οι συγγενείς λίγο πριν από την ταφή την άκουσαν να προσπαθεί να αναπνεύσει ενώ είχε τοποθετηθεί στο φέρετρο. Η Μπέλα Μοντόγια διακομίσθηκε ξανά στο νοσοκομείο και μπήκε στην εντατική και το υπουργείο Υγείας του Ισημερινού έχει συστήσει μια επιτροπή για να διερευνήσει το περιστατικό.

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ****Στο Συνεδριακό Κέντρο της Νέας Ιωνίας**

πραγματοποιήθηκε ημερίδα για την Επιχειρηματικότητα και την Βιοτεχνία στην Νέα Ιωνία. Ο Γιώργος Καβαθάς, Πρόεδρος της ΓΣΕ-ΒΕΕ, αναφέρθηκε στην ευκαιρία που υπάρχει για την επιστροφή της Βιοτεχνίας και της Κλωστοϋφαντουργίας στην πόλη. Στη συνέχεια, ο Γιάννης Χατζηθεοδοσίου, Πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών επισήμανε την ανάγκη ανάδειξης ταυτότητας της εμπορικής περιοχής και την προώθηση του Ανοικτού Κέντρου Εμπορίου της Νέας Ιωνίας. Ο Παύλος Ραβάνης, Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθήνας μίλησε για την αναβίωση βιοτεχνικών δραστηριοτήτων, και την υιοθέτηση και χρήση έξυπνων εφαρμογών αλληλεπίδρασης. Παρέμβαση έκανε ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Νέας Ιωνίας Στάθης Νουβέλογλου, τονίζοντας την στασιμότητα του εμπορίου. Τέλος, ο υποψήφιος Δήμαρχος Παναγιώτης Μανούρης, ανέφερε πως το σύνολο των προτάσεων των φορέων είναι στην κατεύθυνση του οράματος του για μια σύγχρονη πόλη και μίλησε περιληπτικά για αυτό.

**«Φρένο» στις κομπίνες με τις αποδείξεις για την απόκρυψη τζίρου**

επιχειρεί να βάλει η ΑΑΔΕ με την διασύνδεση 400.000 ταμειακών μηχανών με τα POS που αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος Ιουλίου και τη λειτουργία 140.000 «έξυπνων» φορολογικών μηχανισμών στην εστίαση μέχρι τον Οκτώβριο. Το χρονοδιάγραμμα προβλέπει ότι η υποχρεωτική διασύνδεση ταμειακών – POS θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος Ιουνίου για επιχειρήσεις με τζίρο έως 100.000 ευρώ και μέχρι τέλος Ιουλίου για επιχειρήσεις με τζίρο άνω των 100.000 ευρώ.

Στο 2,8%
διαμορφώθηκε τον Μάιο του
2023 ο πληθωρισμός,

όπως προκύπτει από τα στοιχεία που ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) για την εξέλιξη του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή (ΔΤΚ) συγκριτικά με τον αντίστοιχο περσινό μήνα. Ωστόσο, και αυτή η αποκλιμάκωση οφείλεται αποκλειστικά στη ραγδαία πτώση στις τιμές σε πετρέλαιο, φυσικό αέριο και ηλεκτρική ενέργεια, καθώς οι τιμές στα τρόφιμα σημείωσαν περαιτέρω αύξηση κατά 11,6%.

**Μετά την παράταση που έδωσε το ΥΠΟΙΚ,**

οι φορολογούμενοι έχουν χρονικό περιθώριο έως τις 31 Ιουλίου 2023 για να υποβάλλουν την φορολογική τους δήλωση. Δεν αποκλείεται όπως συνέβη και πέρυσι να δοθεί η δυνατότητα καταβολής διπλής δόσης φόρου εισοδήματος έως το τέλος Αυγούστου χωρίς προσαυξήσεις με παράλληλη παράταση της προθεσμίας εφάπαξ εξόφλησης με έκπτωση 3%. Οι φορολογικές δηλώσεις υποβάλλονται πλέον μόνο ηλεκτρονικά, υπάρχουν όμως δύο περιπτώσεις, στις οποίες η ΑΑΔΕ καλεί τους φορολογούμενους σε χειρόγραφη υποβολή δηλώσεων. Πιο αναλυτικά, από την ηλεκτρονική υποβολή εξαιρούνται: **1)** Οι δηλώσεις των αποβιωσάντων και **2)** Οι δηλώσεις των ανηλίκων τέκνων με υποχρέωση υποβολής Ε3.





«ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ»

Ανοίγουν οι δηλώσεις για την επόμενη δράση του Δήμου Αγίας Παρασκευής

Στο πλαίσιο της δράσης του Δήμου Αγίας Παρασκευής «Κυριακή Πάμε Μουσείο» πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο Πλωτό Ναυτικό Μουσείο – Θωρηκτό Γ. Αβέρωφ στην παραλία του Φλοίσβου.

Η ξενάγηση από δυο στελέχη του Μουσείου ενθουσίασε όσους συμμετείχαν και αφύπνισε την εθνική τους υπερηφάνεια. Η επόμενη επίσκεψή θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 2/7/2023 στο ίδρυμα Τάκης Κ.Ε.Τ.Ε./Takis Foundation. Η πλατφόρμα για δηλώσεις συμμετοχών θα ανοίξει τη Δευτέρα, 19/6/2023.



ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Μικρές και μεγάλες μπαλαρίνες “μάγεψαν” το κοινό στο Δήμο Αμαρουσίου

Η γιορτινή Χορευτική Παράσταση Τμημάτων Ρυθμικής – Μπαλέτου & Σύγχρονου, μάγεψε τους πολλούς Μαρουσιώτες που παραιβρέθηκαν στο Δημοτικό Γυμναστήριο «Σπύρος Λούης».

Ο Δήμαρχος της πόλης κ. Θ. Αμπατζόγλου κατά το σύντομο χαιρετισμό του συνεχάρη όλους τους συντελεστές και κυρίως τις μικρές χορεύτριες, απευθύνοντας στη συνέχεια τις θερμές ευχαριστίες του στους γονείς για την εμπιστοσύνη τους στο έργο που πραγματοποιεί ο Δήμος μέσω της ΚΕΔΑ στα καλλιτεχνικά & αθλητικά τμήματα. Ένα έργο που αναγνωρίζεται και επιβραβεύεται από τη μεγάλη συμμετοχή του κόσμου όπως χαρακτηριστικά σημείωσε ο Δήμαρχος.

Η παράσταση αποτέλεσε συνέχεια των εκδηλώσεων των καλλιτεχνικών τμημάτων της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Αμαρουσίου (2023), με την επιμέλεια των ταλαντούχων χοροδιδασκάλων Ζέφης Μπαρτζώκα και Αφροδίτης Κορέτση.

Έκθεση ασπρόμαυρης φωτογραφίας στη Βίλα Στέλλα

DISTANCE AND IMAGES



ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΚΗΣΤΗ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Μια “ανάσα” πριν την έναρξη του 29ου Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού

Το 29ο Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού ανοίγει αυλαία το Σάββατο 24 Ιουνίου 2023 στο Κηποθέατρο Παπάγου, με τη συνανλία της σπουδαίας ερμηνεύτριας Άλκηστης Πρωτοψάλτη.

Στο Α' μέρος του Φεστιβάλ, το οποίο θα διαρκέσει έως τις 27 Ιουλίου, θα παρουσιαστούν 8 συναυλίες, 17 θεατρικές παραστάσεις και 5 παιδικές παραστάσεις, ανάμεσα στις οποίες οι 4 θα είναι με Ελεύθερη Είσοδο για το κοινό, με πρόσκληση.

Ο ιδιαίτερα επιτυχημένος θεσμός του Δήμου, που έχει αγκαλιαστεί από την τοπική κοινωνία και προσελκύει φίλους των τεχνών από όλο το λεκανοπέδιο, για πρώτη χρονιά φέτος τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και της Κεντρικής ένωσης Δήμων Ελλάδας (Κ.Ε.Δ.Ε.)

Τέλος, η Κάρτα Νέων Φεστιβάλ παρέχει και φέτος στις Νέες και Νέους της πόλης Ελεύθερη Είσοδο στο Φεστιβάλ. Δείτε το πρόγραμμα του Φεστιβάλ στο xtypos.gr.

Με μια φρέσκια πρόταση, με την γνωστή όμως ποιότητα που την έχει κατατάξει στα σημαντικότερα events φωτογραφίας του καλοκαιριού, η έκθεση ασπρόμαυρης αναλογικής φωτογραφίας των μαθητών του αντίστοιχου προγράμματος του εργαστηρίου Φάος και του Δήμου Ηρακλείου Αττικής λαμβάνει χώρα στη Βίλα Στέλλα (Γαλήνης και Σοφίας, Ηράκλειο Αττικής) έως τις 18 Ιουνίου.

Με τίτλο Distance and Images (Απόσταση και Εικόνες) η έκθεση φιλοξενεί τις αποτυπώσεις των μαθητών του Γιώργου Καψαλάκη, ο οποίος συνεχίζει τα μαθήματα φωτογραφίας στα βήματα του εμπνευστή και παραδοσιακού δασκάλου του Δήμου, Γιάννη Γαλάνη (συμμετέχουν νέοι και παλιοί μαθητές). Η είσοδος είναι ελεύθερη με ώρες επίσκεψης: Τρίτη έως Σάββατο 18.00 με 22.00 και Κυριακή 11.00 με 14.00 και 18.00 με 21.00. Υπενθυμίζουμε πως ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής σε συνεργασία με το ΦΑΟΣ προσφέρουν, κάθε περίοδο Φθινόπωρο – Καλοκαίρι, δωρεάν μαθήματα φωτογραφίας. Στον κύκλο μαθημάτων περιλαμβάνονται πρακτικές σκοτεινού θαλάμου και μαθήματα ασπρόμαυρης αναλογικής φωτογραφίας με δάσκαλο τον Γιώργο Καψαλάκη. Οι εγγραφές γίνονται Σεπτέμβριο και Οκτώβριο.



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΑΙ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ Τ. 210 2773 731

15 - 21 Ιουνίου 2023

Θέαμα για Παιδιά

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/06 ΣΤΙΣ 21:00'

ΤΕΤΑΡΤΗ 21/06 ΣΤΙΣ 21:00'

ΤΡΙΤΗ 20/06 ΣΤΙΣ 19:30' ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ Α. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Η ΦΑΛΑΙΝΑ THE WHALE
 Ηθοποιοί: Brendan Fraser, Hong Chau, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins
 Σκηνοθέτης: Darren Aronofsky

ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΣΤΙΣ 20:50'

INSIDE ΜΙΑ ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
 Ηθοποιοί: Γουίλεμ Νταφ, Τζιν Μπέιβουτς, Ελίζα Στούικ
 Σκηνοθέτης: Βασίλης Κατσούπης

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ ΣΤΙΣ 21:00'

ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ
 ΜΕΤΑΦΟΡΤΙΣΜΕΝΟ

ΑΟΥΜΙΕΣ
 ΜΕΤΑΦΟΡΤΙΣΜΕΝΟ

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

**Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)**

Τρέχεις και δεν προλαβαίνεις αυτή την εβδομάδα, ενώ φαίνεται ότι προσπαθείς να συνδυάσεις αγαπητέ μου Κριέ το ευχάριστο με ωφέλιμα Αξιοποιώντας τα ταλέντα σου, αλλά και τις διασυνδέσεις σου, θα καταφέρεις να πετύχεις στους στόχους σου! Άλλαξε τακτική σε αδιέξοδα του παρελθόντος που ακόμα αποτελούν πηγή ταλαιπωρίας, ενώ άφησε κάποιους ανθρώπους να κάνουν μεγαλύτερη προσπάθεια για να σε πλησιάσουν και να σε κερδίσουν. Ο Ιούνιος καθώς εξελίσσεται σε ικανοποιεί και σε ευχαριστεί.

**Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)**

Αγαπητέ μου Ταύρε, αυτή την εβδομάδα κατανοείς ότι είναι άσκοπο και ανώφελο να προσπαθείς να βάλεις σε τάξη ανθρώπους και καταστάσεις. Αυτές τις μέρες κάνεις σημαντικές αναθεωρήσεις, αλλά και μεταρρυθμίσεις στην ζωή σου! Πολύ πιθανό να αλλάξεις προσριμό ή θα τολήσεις σε μία μεγάλη στροφή 180ο που θα τους εκτήλξεις όλους. Δείξε ευγνωμοσύνη σε ανθρώπους που σε βοήθησαν στο παρελθόν, αλλά μην παγιδεύσαι σε καθήκοντα και υποχρεώσεις που δεν έχουν λόγο ύπαρξης. Κάποιες πιέσεις στα οικονομικά είναι αναμενόμενες,

**Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)**

Αυτή την εβδομάδα απελευθερώνεσαι από τα πρέπει των άλλων και βάζεις μια διακριτική γραμμή που χωρίζει το μέλλον από το παρελθόν. Διαπιστώνεις ότι είχες δίκαιο που δεν χωρούσε εκεί που σε είχαν βάλει και μπαίνεις μια νέα πορεία. Διατηρείς κοντά σου μόνο τους ανθρώπους που έχετε κοινές επιθυμίες. Είναι καιρός να κάνεις κάποια ταξίδια του νου, απήλπηση πραγματικότητας

**Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)**

Το πρόσφατο παρελθόν σε κακόμαθε προσφέροντάς σου ασφάλεια και διακρίσεις που τώρα δυσκολεύεσαι να διατηρήσεις. Ο κόσμος γύρω σου αλλάζει και σε προκαλεί να κάνεις κι εσύ το ίδιο. Αντί να μεμψιμοιρείς και να διστάζεις, φρόντισε να πάρεις τις καταστάσεις στα χέρια σου και να ολοκληρώσεις ότι έχεις αφήσει μισό. Νέα χρώματα θα μπουν στο οπτικό σου πεδίο και θα σε βοηθήσουν να είσαι αισιόδοξος στον έρωτα, στις φιλίες και στις αναζητήσεις σου.

**Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)**

Ο γαλός μπορεί να είναι στραβός, αλλά εσύ αρμενίζεις ίσια αυτή την εβδομάδα φίλε μου Λέοντα! Μπορείς λοιπόν να αναδείξεις τα ταλέντα σου, να ξεπεράσεις τα εμπόδια που έβαλαν άλλοι στο δρόμο σου, αλλά ταυτοχρόνια, να κάνεις και του κεφαλιού σου ξεφρέγοντας από νόρμες και κανόνες του περιβάλλοντος. Έχεις ολοκληρώσει τα σχέδια στο κεφάλι σου και ξέρεις προς το που πρέπει να τραβήξεις και ποια είναι τα περιθώρια που διαθέτεις,

**Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)**

Είναι γεγονός ότι ξεκινάς να βάλεις τελεία σε ότι κάνεις, όμως τώρα έφτασε ο καιρός να χαλαρώσεις τους ρυθμούς σου και να ξεκουραστείς. Πάρε τις αναπνοές σου και ασχολήσου με την συναισθηματική σου πληρότητα αλλά και ανανεώσου! Δώσε προτεραιότητα στη χαρά και απόφυγε να οπισθοχωρήσεις όταν προκύπτει κάτι άγνωστο. Με λίγα λόγια, άλλαξε οπτική, χάρισε στον εαυτό σου απόλαυση και σχεδίασε πιο χαλαρά το μέλλον σου.

**Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)**

Έρθε ο καιρός να απαλλαγείς από την πρόθεση «αν» φίλε μου Ζυγέ. Βγάλε από τη ζωή σου το αριθμικό ενδεχόμενο που σε βασανίζει σε κάθε σου κίνηση. Θυμήσου τα δικαιώματά σου στην οικογένεια, στον έρωτα, στη δουλειά και λειτούργησε αναλόγως. Αν κάποιος σου στερούν τα όνειρά σου, ήρθε η εποχή να κάνεις νέα και να τα πραγματοποιήσεις. Θα διαπιστώσεις ότι έχεις αδικήσει αφόρητα τον εαυτό σου!

**Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)**

Προσπαθείς με κάθε τρόπο να κυριαρχήσεις στο περιβάλλον σου και αυτό είναι κάτι που το καταφέρνεις, θέτοντας τους κανόνες σου στην καθημερινότητά σου. Θα ξεκινήσεις μία νέα πορεία, βασιζόμενος στα πρόσφατα επιτεύγματά σου! Παράλληλα αυτή την εβδομάδα ευνοούνται οι μικρές αποδράσεις, τα επαγγελματικά ταξίδια, ενώ θα υπάρξουν περισσότερα περιθώρια για διασκέδαση.

**Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)**

Ό, τι και αν κάνεις, όπου και αν βρεθείς θα νιώσεις ικανοποιημένος και πλήρης. Έχεις βρει τρόπο να ξεφύγεις από τα δύσκολα, να ανανεωθείς εύκολα, να περιωριποιηθείς την αδυναμία και να παραμείνεις σταθερά ονειροπόλος. Έχεις όλα εκείνα τα συστατικά που σε κάνουν να ξεχωρίζεις και αυτό είναι κάτι που θα το εισπράξεις από τους άλλους αυτήν την περίοδο.

**Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)**

Ξεκινά μία εβδομάδα που νομίζεις ότι έχεις χάσει την δύναμη και την επιρροή στα γεγονότα γύρω σου, κάνεις όμως μεγάλο λάθος. Δίνεις πολύ μεγάλη σημασία σε κάποια τυχαία περιστατικά που συμβαίνουν στο περιβάλλον σου και αυτό σε αγχώνει και σε αποσυντονίζει. Στην πορεία της εβδομάδας δικαιώνεσαι από την στάση σου και δέχεσαι ευχάριστα νέα στα επαγγελματικά γεγονότα που εκδηλώνει τις προσδοκίες σου!

**Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)**

Αυτή την εβδομάδα τα πάντα περνούν από τα χέρια σου και νιώθεις ότι τρέχεις και δεν φτάνεις, είναι όμως αλήθεια ότι θα καταφέρεις να βάλεις σε τάξη τους πρακτικούς τομείς της ζωής σου και θα οργανωθείς καλύτερα. Τις ημέρες που ακολουθούν όμως, θα βρεις και τον χρόνο να ασχοληθείς και με πιο ευχάριστα πράγματα. Η Νέα Σελήνη που σχηματίζεται στο ζώδιο των Διδύμων προσφέρει πολλά περιθώρια ψυχαγωγίας, ανεμελιάς και έρωτα!

**Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)**

Το μόνο που χρειάζεται να κάνεις είναι να συγκεντρωθείς στους στόχους σου με αποφασιστικότητα και να προλάβεις να θέσεις τους κανόνες των εξελίξεων. Μέσα σε όλα όσα θα τρέχεις αυτό τον καιρό θα μείνει χώρος για ψυχαγωγία, ταξίδια, μετακινήσεις, αλλά και ερωτικές συναναστροφές για όσους είσαι ελεύθερος,

19 - 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΚΘΕΣΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Το Εργαστήρι Ζωγραφικής και το Εργαστήρι Βυζαντινής Αγιογραφίας, που λειτουργούν στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Χολαργού διοργανώνουν από κοινού μεγάλη Έκθεση ζωγραφικής και αγιογραφίας, με έργα των καθηγητών και των σπουδαστών των Εργαστηρίων.

Η Έκθεση θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα “Μελίνα Μερκούρη” του Δημαρχείου Παπάγου-Χολαργού (Λ. Περικλέους, Χολαργός) από 19 έως 24 Ιουνίου.

Τα επίσημα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν τη Δευτέρα 19 Ιουνίου, στις 7.00 μ.μ. και η Έκθεση θα παραμείνει ανοικτή καθημερινά από 10.00 το πρωί έως 2.00 το μεσημέρι και από 5.00 το απόγευμα έως 8.30 το βράδυ.

**5ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ****Μάγεψαν οι χορωδίες των ΚΑΠΗ στο Θέατρο της Ρεματιάς**

Με τον πιο μελωδικό και όμορφο τρόπο άνοιξε το 5ο Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ Τρίτης Ηλικίας, στο Θέατρο της Ρεματιάς.

Οι πολυμελείς χορωδίες από την Πάτρα, την Ανάβυσσο, την Αργυρούπολη, τη Μεταμόρφωση και φυσικά η Χορωδία Τρίτης Ηλικίας 60+ του Δήμου Χαλανδρίου, πρόσφεραν μια υπέροχη βραδιά και πλημμύρισαν το θέατρο με τη ζωντάνια και το πάθος τους, τραγουδώντας μελοποιημένα ποιήματα σε μουσική κορυφαίων μας συνθετών.

Ιδιαίτερα συγκινητικό ήταν το αφιέρωμα στον προσφάτως εκλιπόντα σπουδαίο μας συνθέτη, καθαριστή και δάσκαλο Νότη Μαυρουδή, όπως επίσης και το φινάλε της βραδιάς, όπου όλες οι χορωδίες μαζί τραγούδησαν «της δικαιοσύνης ήλπε νοητέ».

**«ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 2017 - 2022»****ΕΝΑ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕ ΤΟΥΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΩΤΕΣ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ**

Το λεύκωμα «Φωτογραφικά εργαστήρια 2017 – 2022» της δ/νσης Πολιτισμού έδωσε το λόγο στην εικόνα και στις ιστορίες της που θα ταξιδέψουν στο χρόνο, όπως σημείωσε ο φωτογράφος Μπάμπης Κουγεμήτρος, στην παρουσίαση της έκδοσης, που έγινε την παρουσία πλήθους συμμετεχόντων, στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου.

Καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσσος**, σημείωσε μεταξύ άλλων: «Μέσα σ' αυτό το βιβλίο και σε αυτές τις φωτογραφίες εμπεριέχονται σκέψεις, γνώσεις, ταλέντο, φαντασία, δημιουργικότητα και πολύ κόπος των ανθρώπων που δούλεψαν αλλά και αυτών, εργαζόμενων της δ/νσης Πολιτισμού και αιρετών, που στήριξαν την προσπάθεια. Στόχος μας, η προσπάθεια να συνεχιστεί, να διευρυνθεί και να αποτελέσει παράδειγμα, ώστε να συγκεντρώσουμε τις πιο δημιουργικές δυνάμεις της πόλης, σε χώρους αντάξιους των δυνατοτήτων τους. Το Κέντρο Νεότητας, είναι ένας τέτοιος χώρος, αλλά θα υπάρξουν και άλλοι και στο νέο δημαρχείο και στο κτήριο Νόμπελ. Τα καλύτερα είναι μπροστά μας».

Η σημασία της έκδοσης

Στη ανάγκη της δημιουργίας του λευκώματος στάθηκε ο φωτογράφος και συντονιστής του εργαστηρίου «Φωτογραφία δρόμου και φωτοϊστορία», Θανάσης Σταυράκης, εξηγώντας ότι μέχρι τώρα η μοναδική ευκαιρία που είχαν οι συμμετέχοντες/ουσες στα φωτογραφικά εργαστήρια, να παρουσιάσουν τη δουλειά τους ήταν η ετήσια έκθεση στην πλατεία. Από την πλευρά του ο φωτογράφος Μπάμπης Κουγεμήτρος, συντονιστής του εργαστηρίου «Ο λόγος στην εικόνα», στάθηκε στο ποσό σημαντική είναι η έκδοση του λευκώματος, υπογραμμίζοντας: «Είναι πράξη αντίστασης το να δίνουμε τη δυνατότητα στην ψηφιακή εικόνα να γίνει αναλογική. Να αποκτήσει οντότητα. Το λεύκωμα αυτό και οι φωτογραφίες του θα μείνουν και θα ταξιδέψουν στο χρόνο».

Τα τηλεοπτικά πλατό και το σανίδι έγιναν από νωρίς γνώριμοι χώροι για εκείνη δίνοντας της την ευκαιρία να ξεδιπλώσει το ταλέντο και να δώσει πνοή στα όνειρά της. Η Τζούλη Τσόλκα έχει ήδη στο ενεργητικό της πλειάδα επιτυχιών και διακρίσεων στο χώρο της υποκριτικής, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι έχει σταματήσει να βάζει στόχους και να ονειρεύεται.

Η αγαπημένη ηθοποιός πρωταγωνιστεί στην μαύρη κωμωδία “Άκρως Συμπαντικό”, που έχει κερδίσει τις καρδιές των θεατών με επιτυχημένες παραστάσεις στο **Θερινό Θέατρο Λαμπέτη που διαρκούν μέχρι και την Κυριακή 18 Ιουνίου**. Η ίδια μέσα από την εφημερίδα μας εκφράζει την ευγνωμοσύνη της για την εμπειρία αυτή, μιλά για τα τυχερά και τις δυσκολίες του επαγγέλματος, αλλά και για τη στιγμή που της απονεμήθηκε το βραβείο “Κατίνα Παξινού”, σε μια απολαυστική συνέντευξη.

Την περίοδο αυτή σας απολαμβάνουμε στην παράσταση “Άκρως Συμπαντικό”. Πώς βιώνετε προσωπικά όλη την εμπειρία των παραστάσεων μέχρι στιγμής;

Είμαι πολύ χαρούμενη που είμαι μέρος μιας τέτοιας παράστασης. Είναι ένα υπέροχο έργο και όλοι συνεργάτες είναι εξαιρετικοί στη δουλειά τους. Περνάω πολύ όμορφα με τους συναδέλφους επί σκηνής και μπορώ να πω με σιγουριά ότι είναι μια δουλειά που είμαι ευγνώμων που ήρθε στη ζωή μου.

Πρόκειται για ένα ανθρωποκεντρικό έργο θα λέγαμε που μελετά την περιπλοκότητα των σχέσεων. Έχετε πιάσει τον εαυτό σας να ζει παρόμοιες καταστάσεις με αυτές που διαδραματίζονται επί σκηνής;

Φυσικά έχω ζήσει και εγώ παρόμοιες καταστάσεις. Είναι ένα έργο που σε κάνει να ταυτίζεσαι με όλους τους ήρωες ή με κάποιους απ’ αυτούς ανάλογα τη φάση ζωής που βρίσκεσαι, γεμάτο αλήθειες και ανθρωπιά. Λίγο πολύ όλοι άνθρωποι έχουν περάσει παρόμοιες καταστάσεις.

Ποιο είναι το μήνυμα που κρατά ο θεατής στο τέλος της παράστασης;

Η αγάπη είναι πάνω απ’ όλα. Η ουσιαστική αγάπη τα νικάει όλα και είναι αυτή που μένει στο τέλος.

Εσείς τι κρατάτε αντίστοιχα από αυτή τη συνεργασία;

Κρατάω την φροντίδα και τον σεβασμό των συναδέλφων μου εκτός σκηνής και επί σκηνής, την όρεξη και το κέφι με το οποίο δουλέψαμε για να βγει ένα υπέρο-



χο αποτέλεσμα, το μεράκι και την αγάπη που βάζει ο καθένας τους σ’ αυτή την παράσταση.

Απ’ ό,τι έχουμε διαβάσει ξέρατε από μικρή ηλικία ότι θέλετε να γίνετε

ηθοποιός και μπήκατε από νωρίς στα δρώμενα της υποκριτικής. Ποιες είναι οι πιο έντονες αναμνήσεις από τα πρώτα χρόνια σας στο χώρο;

Έχω την ευλογία να έχω ζήσει υπέροχες στιγμές απ’ τη δουλειά που τις θυμάμαι ακόμα όπως την συμμετοχή μου στο «Εσύ αποφασίζεις» σε ηλικία 12 ετών. Έχω ζήσει και κάποιες αρνητικά έντονες στιγμές που θεωρώ όμως ότι αυτό είναι μέρος της ζωής. Όπως και να έχει έχω ζήσει πολλά, και ανυπομονώ να ζήσω ακόμα περισσότερα

Συναντήσατε ποτέ δυσκολίες που ενδεχομένως σας ώθησαν στο να σκεφτείτε να τα παρατήσετε;

Ναι, έχει συμβεί κάποια στιγμή να σκεφτώ να τα παρατήσω. Αγαπώ όμως τόσο πολύ

Η γνωστή ηθοποιός μιλά για την εμπειρία της στην παράσταση “Άκρως Συμπαντικό”

“ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΙ ΓΙΝΟΜΑΙ ΠΙΟ ΩΡΙΜΗ”

τη δουλειά μου που ανάιρεσα αυτή τη σκέψη αμέσως. Όταν φτάνω σε δύσκολο, κομβικό σημείο σκέφτομαι ότι έχω δουλέψει τόσο πολύ που είναι κρίμα να τα παρατήσω για μια δυσκολία. Οι δυσκολίες μας κάνουν πιο δυνατούς και αποφασιστικούς κι εγώ μαθαίνω από τις δυσκολίες και γίνομαι πιο ώριμη.

Ποια δουλειά σας ξεχωρίζετε και γιατί;

Δεν μπορώ να ξεχωρίσω εύκολα κάποια από τις δουλειές μου γιατί όλες συντέλεσαν στο να βρίσκομαι εδώ σήμερα και να μιλάμε. Αυτό όμως που μπορώ να πω είναι πως το «Άκρως συμπαντικό» έχει κερδίσει ιδιαίτερη θέση στην καρδιά μου, στην ψυχή μου και στις εμπειρίες που έχω από το θέατρο για λόγους πολλούς και κάποιους προσωπικούς

Προσωπικά τι σας αρέσει να παρακολουθείτε είτε στο θέατρο, είτε στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο; Είστε φαν του streaming;

Θέατρο προσπαθώ να παρακολουθώ όλες τις παραστάσεις, όσο προλαβαίνω και όσο μου επιτρέπει το πρόγραμμά μου. Τηλεόραση τα τελευταία χρόνια δεν παρακολουθώ πολύ. Βλέπω κάποια επεισόδια από πλατφόρμες, αλλά ως εκεί. Τελευταία έχω μια ιδιαίτερη αγάπη στις κορεατικές σειρές και ταινίες.

Έχετε βραβευτεί και με το βραβείο “Κατίνα Παξινού” στο παρελθόν για την ερμηνεία σας στην παράσταση “Νούρα ένα πένθιμο μπλουζ”.

Πόση σημασία έχουν για σας τέτοιου είδους αναγνωρίσεις;

Για μένα σημασία έχει η αναγνώριση της δουλειάς μου. Κάποιοι άνθρωποι είδαν πόση αγάπη έβαλα στην συγκεκριμένη δουλειά, πόσο κόπο, και πόσο πολύ «μπήκα» στο ρόλο της Άμα και μου χάρισαν το βραβείο! Είμαι ευγνώμων και μόνο ευγνώμων γι’ αυτό!

ΤΖΟΥΛΗ ΤΣΟΛΚΑ





Αέρας ανανέωσης στην πλατεία «Σοφία Βέμπο» στους Αμπελόκηπους

Σε όλο το πάρκο, τοποθετήθηκαν βοτανικές πινακίδες, οι οποίες δίνουν στους επισκέπτες πληροφορίες για τα φυτά, καθώς και τη δυνατότητα να ανακαλύψουν την οικολογική σημασία τους, ποτίστρες σκύλων, ταΐστρες και φωλιές πτηνών.

Συνεργασία του Δήμου Ζωγράφου με το ΕΜΠ για την αντιμετώπιση της ενεργειακής κρίσης

Το Μνημόνιο υπεγράφη ανάμεσα στην «Αναπτυξιακή Ενεργειακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.» του Δήμου Ζωγράφου και το «Εργαστήριο Συστημάτων Αποφάσεων και Διοίκησης» της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, σε εκδήλωση στο Δημαρχείο Ζωγράφου.

Τελεσίδικα δασική η διεκδικούμενη περιοχή στο Λόφο Κοπανά στο Βύρωνα

Στο κενό έπεσαν οι αντιρρήσεις των φερόμενων ως ιδιοκτητών της περιοχής των Θεάτρων Βράχων και του Λόφου Κοπανά, κατά του δασικού χαρακτήρα των επίδικων εκτάσεων.

Ξεκινούν οι εργασίες για την «Εσπλανάδα» στη Γλυφάδα

Η «Εσπλανάδα», η γέφυρα που θα ενώσει την πόλη με την παραλία της και ένα υπόγειο πάρκινγκ που θα λύσει ένα μείζον πρόβλημα για κατοίκους και επισκέπτες, αλλάζει θεαματικά την εικόνα της πόλης.

Σε εξέλιξη η ανάπλαση των προσφυγικών στον Ταύρο

Βασική φιλοσοφία της παρέμβασης είναι η λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση της περιοχής με τη βέλτιστη αξιοποίηση των δυνατοτήτων της εφαρμογής του βιοκλιματικού σχεδιασμού στους υπαίθριους χώρους.

Δήμος Πετρούπολης: Υπέρ της απόφασης της ΚΕΔΕ σχετικά με τα ύψη των κτιρίων σε νέες οικοδομικές άδειες

Κατόπιν επικοινωνίας του Δημάρχου Πετρούπολης Στέφανου Γαβριήλ Βλάχου, με τον Πρόεδρο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ) Δημήτρη Παπαστεργίου, έγινε σαφές ότι ο Δήμος Πετρούπολης συντάσσεται απόλυτα με την απόφαση για την κατάργηση των κινήτρων δόμησης του ΝΟΚ και της νομοθετικής ρύθμισης του ΥΠ.ΕΝ.

Ανακύκλωση μεταχειρισμένων ρούχων από τα σχολεία του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού

Η δράση ξεκίνησε από το 4ο Δημοτικό Σχολείο Αγίων Αναργύρων και το 7ο Δημοτικό Σχολείο Καματερού και τα παιδιά ενημερώθηκαν για την ανακύκλωση ρούχων και υποδημάτων και πώς τίποτα δεν πάει χαμένο προς όφελος του περιβάλλοντος.

Μικρά Διονύσια 2023 με πλήθος εκδηλώσεων

Αυτό το σαββατοκύριακο θα ανέβει η παράσταση «Του κύκλου τα γυρίσματα... που αναπαημό δεν έχουν» σε συνδιοργάνωση με το Κέντρο Πολιτισμού «Χορεύσεις» στον Παλιό Σταθμό Τρένου ΔΚ Διονύσου.

«KAMINOS 2023»:

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η Άσκηση Πολιτικής Προστασίας Δήμου Λαυρεωτικής

Στόχος άσκησης ήταν η σωστή προετοιμασία και η ενίσχυση της συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων φορέων, η διαπίστωση της επιχειρησιακής ετοιμότητας και η ενίσχυση του συντονισμού των απαιτούμενων δράσεων σε περίπτωση δασικής πυρκαγιάς.



Οι μικροί εθελοντές του Ωρωπού καθάρισαν την παραλία της λιμνοθάλασσας

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος 65 παιδιά του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σκάλας Ωρωπού με την καθοδήγηση των δασκάλων τους και την υποστήριξη της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ωρωπού (Κ.Ε.Δ.Ω.), των εθελοντών και της Υπηρεσίας Καθαριότητας βρέθηκαν στην παραλία και την καθάρισαν την παραλία από σκουπίδια και άχρηστα φερτά υλικά από τη θάλασσα.

Δήμος Μαραθώνα: Ξεκίνησε το δρομολόγιο του λεωφορείου από την πλατεία Γραμματικού

Ξεκίνησε για πρώτη φορά το καθημερινό πρωινό δρομολόγιο του λεωφορείου από την πλατεία του Γραμματικού στις 6.55 πμ, με ανταπόκριση της αστικής συγκοινωνίας στην αφετηρία του Ν. Βουτζά, με στάσεις στο Άνω Σούλι και στο Μαραθώνα.

Ξεκίνησαν οι εγγραφές στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Περιστερίου

Το Σ.Δ.Ε. Περιστερίου απευθύνεται σε ενήλικες που δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση, η φοίτηση είναι δωρεάν και διαρκεί δύο σχολικά έτη.

Χιλιάδες πολίτες στα «ΙΛΙΑ «Βασίλης Κουκουβίνος» 2023

Επί τρεις ημέρες, το Αθλητικό Κέντρο Παλατιανής πλημμύρισε φως, χρώματα, παράδοση, πολιτισμό, αθλητισμό και συμμετείχαν, με το εξαιρετικό ανθρώπινο δυναμικό τους, σχολεία, πολιτιστικοί και εθνικοτοπικοί Σύλλογοι, Αθλητικά Σωματεία και φορείς, τα ΚΑΠΗ, τα χορευτικά και τα αθλητικά τμήματα του Δήμου Ιλίου.

Ημερίδα για το δημογραφικό ζήτημα πραγματοποίησε ο Σύλλογος Τριτέκνων Φυλής

Εξαιρετοι ομιλητές ανέπτυξαν με σαφήνεια, το ζήτημα του Δημογραφικού στην Ελλάδα άκουσαν απόψεις κι απάντησαν σε ερωτήσεις του κοινού, που τους παρακολούθησε με προσήλωση.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν τα «ΠΑΝΑΙΓΑΛΕΩΤΙΚΑ 2023»

Η γιορτή της κολύμβησης, που αποτελεί θεσμό για τον υγρό στίβο, ήταν και πάλι υψηλού επιπέδου με τους αθλητές και τις αθλήτριες των αγωνιστικών κατηγοριών να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό.



Δράση καθαρισμού σε περιοχές του Δήμου Παλλήνης

Οι κοπές χόρτων έγιναν από συνεργεία του ΣΠΑΠ, πάντα μετά από συνενόηση με το Δασαρχείο Πεντέλης και σύμφωνα με τις οδηγίες του αρμοδίου αντιδημάρχου Παλλήνης Δημήτρη Καρρά.

Άνοιξε τις πόρτες του το Κατράκειο Θέατρο Νίκαιας

Οι παραστάσεις που είναι προγραμματισμένες να γίνουν έχουν την πολυμορφία τους, δηλαδή η κάθε μία απευθύνεται στο δικό της το κοινό και έτσι, κατά ένα τρόπο, καλύπτονται όλες οι μουσικές τάσεις και επιλογές.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Focus Bari

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Google Analytics
Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

★ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο
14,1% 11,6% 5,7%
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ ΧΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ



AGROENERGY S.A.**ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

μετατρέπουμε το άχρηστο λάδι σε βιοντίζελ για θέρμανση στα σχολεία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ

Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε
τα απόβλητα τηγανέλαια,
που μολύνουν τον υδροφόρο ορίζοντα,
παράγοντας ένα οικονομικότερο καύσιμο,
το βιοντίζελ.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ**
στο Δήμο
Νέας Ιωνίας
[10/03/2015]

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε τα άχρηστα τηγανέλαια

δεν πετάμε το λάδι
στον νεροχύτη



συλλογή



επεξεργασία



βιοντίζελ



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

AGROENERGY S.A.

www.agroenergy.gr

Είναι σημαντικό να συμμετέχουμε όλοι γιατί

1,5 λίτρο άχρηστου για μας χρησιμοποιημένου λαδιού, πηγαίνοντας μέσω της αποχέτευσης στον υδροφόρο ορίζοντα, μπορεί να μολύνει 1 εκατομμύριο λίτρα νερού, ποσότητα που καλύπτει τις ανάγκες ενός ανθρώπου για 14 χρόνια.

Εμείς τι θα κάνουμε;

Συλλέγουμε τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Προστατεύουμε το περιβάλλον. Παράγουμε βιοντίζελ.

Ποια λάδια είναι κατάλληλα;

ΟΛΑ, είτε προέρχονται από το τηγάνι είτε από τον φούρνο μας (ελαιόλαδο, ηλιέλαιο, αραβοσιτέλαιο, βαμβακέλαιο, φοινικέλαιο, πυρηνέλαιο, ζωικά λίπη κ.λπ.).

Πως το κάνουμε;

Μαζεύουμε στο σπίτι, σ'ένα οποιοδήποτε μπουκάλι, τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Τα πηγαίνουμε στο πλησιέστερο σχολείο ή χώρο που συμμετέχει στο πρόγραμμα, για να τα αδειάσουμε στην ειδική δεξαμενή συλλογής που υπάρχει εκεί.

Τι γίνεται μετά;

Όταν η δεξαμενή γεμίσει, το λάδι θα παραληφθεί, θα οδηγηθεί για επεξεργασία και θα επιστραφεί στο σχολείο σε μορφή βιοντίζελ για την θέρμανση του κτιρίου (για κάθε 4 λίτρα τηγανελαίου θα επιστρέφονται 1,5 λίτρα βιοντίζελ).

Δεξαμενές συλλογής είναι τοποθετημένες σε σημεία του Δήμου μας, όπως στα ΚΑΠΗ, στα αθλητικά κέντρα, κ.λπ.



ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ» ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΟΥΡΗΣ

Για μια πόλη αντάξια των ανθρώπων της

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Παναγιώτης Μανούρης γεννήθηκε το 1965 και είναι γέννημα θρέμμα της Νέας Ιωνίας. Φοίτησε ως μαθητής στο 3ο Δημοτικό Σχολείο, στο 1ο Γυμνάσιο και στο 2ο Λύκειο, όταν αυτό στεγαζόταν στη συνοικία Ειρήνης. Σπούδασε Φυσικός στο Πανεπιστήμιο Πατρών, όπου ανέπτυξε έντονη δραστηριότητα στο φοιτητικό κίνημα της εποχής.

Έχει εξειδίκευση στη διδακτική της Φυσικής, την Παιδαγωγική Ψυχολογία, την Οδηγητική Εφηβικής & Νεανικής Ηλικίας. Έχει παρακολουθήσει προγράμματα σπουδών για τη Στρατηγική της Διοίκησης, την Καθιέρωση Συστήματος Διοίκησης με Στόχους, ενώ έχει πιστοποιητικό εξειδίκευσης από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στη «Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων».

Επίσης έχει ολοκληρώσει τα προγράμματα Διοίκησης Επιχειρήσεων – “Athens MBA” του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και «Ανάλυση των Εξελίξεων στην Ελληνική Οικονομία» και «Tourism Management and Marketing».

Σήμερα ολοκληρώνει τη διπλωματική του εργασία στο μεταπτυχιακό με θέμα: “Στρατηγικές διαχείρισης καταστροφών και κρίσεων- Αειφόρος Ανάπτυξη και Τοπική Αυτοδιοίκηση” στο Τμήμα Γεωλογίας και Γεωφυσικής του Καποδιστριακού Παν/μιου Αθηνών.

Είναι παντρεμένος με τη Μαρία Καρμίρη και πατέρας δυο παιδιών, της Χριστίνας και του Παντελή. Εργάστηκε επί σειρά ετών στον ιδιωτικό τομέα, ως Συμβουλευτικό Στέλεχος και Καθηγητής Μέσης Εκπαίδευσης σε Ιδιωτικούς Εκπαιδευτικούς Οργανισμούς και είναι συγγραφέας σει-



ράς βοηθητικών βιβλίων Φυσικής, της Α', Β' και Γ' Λυκείου.

Ενεργός πολίτης, με άποψη και έντονη παρουσία, ενδιαφέρον και αγωνία για την τύχη της πόλης, αποφασίζει το 1998 να ασχοληθεί με την τοπική αυτοδιοίκηση στο Δήμο της Νέας Ιωνίας και από το 2002 μέχρι σήμερα εκλέγεται συνεχώς δημοτικός σύμβουλος. Μεταξύ άλλων έχει διατελέσει Αντιδήμαρχος Οικονομικών, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Μηχανολογικού, Πρόεδρος 12ης Σχολικής Επιτροπής, Αντιπρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Έργων και Ανάπτυξης, μέλος του Δ.Σ. του Αθλητικού Οργανισμού Νέας Ιωνίας, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Βρεφονηπιακής Αγωγής του Δήμου Ν. Ιωνίας και μέλος της Διαρκούς Επιτροπής Πολιτισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Αθλητισμού της

Κ.Ε.Δ.Ε. Με αυτές τις ιδιότητες έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει σημαντικές δράσεις για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τη διαχείριση κρίσιμων παραγόντων στην Περιφερειακή Ανάπτυξη.

Το 2010 αναλαμβάνει Διευθύνων Σύμβουλος στο Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας (Ε.Ι.Ν). Κατορθώνει σε σύντομο χρονικό διάστημα να εξορθολογίσει τη λειτουργία του και να εξοικονομήσει πολύτιμους πόρους, μειώνοντας την κρατική χρηματοδότηση και αυξάνοντας ταυτόχρονα την ποιότητα των υπηρεσιών προς τη φοιτητική και μαθητική νεολαία. Το 2011 υλοποιεί τη συγχώνευση του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας (Ε.Ι.Ν) με το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.ΕΚ.Ε) και το Ινστιτούτο Νεολαίας (Ι.Ν), για τη δημιουργία του Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ), διασφαλίζοντας το σύνολο των θέσεων εργασίας μέσα στον πυρήνα της οικονομικής κρίσης και εξοικονομώντας εκ νέου πόρους, μέσω των συνεργιών που επιτυγχάνονται από τις οικονομίες κλίμακας. Το 2011 επιλέγεται, κατόπιν ανοικτής πρόσκλησης, Διευθύνων Σύμβουλος του νεοσύστατου οργανισμού (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ). Από τη θέση αυτή είχε την ευκαιρία να σχεδιάσει και να υλοποιήσει δράσεις για τη Δια Βίου Μάθηση, τη Νεολαία και τη Μαθητική και Φοιτητική Μέριμνα. Παράλληλα, με πλήθος εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα ενισχύει την καινοτομία και τη νεανική επιχειρηματικότητα (Meet Greece, Restart Greece, Idea tree και άλλα).

Τον Οκτώβρη του 2013 ιδρύει την παράταξη «Δημιουργία Αλληλεγγύης», φιλοδοξώντας η Νέα Ιωνία να μετεξελιχθεί σε κέντρο ανάπτυξης, πολι-

τισμού, απασχόλησης και δημιουργίας. Στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2014 εκλέγεται επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης στο Δήμο Νέας Ιωνίας. Στις εκλογές του 2019 κερδίζει τον Α' Γύρο με ποσοστό 35,65% και 10.187 ψήφους. Εκλέγει την πλειοψηφία των 15 εδρών στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο, τις οποίες καταλαμβάνουν κατά σειρά ψήφων οι: Βασίλης Χριστοδούλου, Μιλτιάδης Καναβός, Φώτης Τσομπάνογλου, Χάρης Λάμπρου. Ιωάννης Λαζαρίδης, Αναστασία Κλάρα, Ευθύμιος Παπαμαργαρίτης, Σωτήρης Σκευοφύλακας, Χρήστος Αναμουρλόγλου, Γεώργιος Τσιακαλάκης, Αναστασία Αγγελακοπούλου, Γεώργιος Στέφας, Σοφία Ναϊσίδου και Μαρία Ελισάβετ Κουλουριώτη.

Στον δεύτερο γύρο συγκεντρώνει ποσοστό 49,05% και 10.374 ψήφους και εκλέγεται επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου.

Έκτοτε, με θέσεις, επιχειρήματα και παρεμβάσεις ουσίας πολιτεύεται με μοναδικό γνώμονα το συμφέρον της πόλης και την ανάπτυξη της, συναινώντας σε κάθε σχέδιο που προάγει την ευημερία και στηλιτεύοντας τα κακώς κείμενα και τις αγκυλώσεις που εμποδίζουν τη προκοπή της. Παράλληλα, από τις αρχές του 2020 ο Παναγιώτης Μανούρης είναι Γενικός Γραμματέας του Ειδικού Διαβαθμικού Συνδέσμου Νομού Αττικής και μέλος της Επιτροπής ΕΣΠΑ της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας. Όραμα και σκοπός του είναι η “ΝΕΑ” Νέα Ιωνία, μια πόλη “έξυπνη”, σύγχρονη και λειτουργική, αντάξια της ιστορίας και των ανθρώπων της.

Γιατί ΞΕΡΕΙ, ΘΕΛΕΙ και ΜΠΟΡΕΙ να προσφέρει στον τόπο μας, στην Ιωνία μας, τη θέση που της ΑΞΙΖΕΙ.



Σήμερα η **Νέα Ιωνία** είναι μία **πόλη πολύ μεγαλύτερη σε πληθυσμό των 70.000 κατοίκων**, που της απέδωσε η σχετική απογραφή. Διατηρεί την **ανθεκτικότητα του εμπορικού ιστού της** και θεωρείται **μία από τις καλύτερες αγορές των Αθηνών**. Η παλιά εργατούπολη των ταπητουργών της Μικράς Ασίας παραχώρησε σταδιακά τη θέση της σε ένα σύγχρονο αστικό κέντρο, με πολλαπλές ανάγκες υποδομών. Σε ένα ραγδαία μεταβαλλόμενο περιβάλλον ανάπτυξης, η Νέα Ιωνία ΠΡΕΠΕΙ να διεκδικήσει τη θέση που της αξίζει και να μετατραπεί σε **Δήμο πρότυπο** για το ΕΜΠΟΡΙΟ, τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, την ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ, τις ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ και την ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ. Η «**Δημιουργία- Αλληλεγγύη**» είναι η παράταξη που υπηρετεί αυτό ακριβώς το όραμα για την πόλη μας: **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ, ΑΝΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΩΝ ΤΗΣ**.



ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ

Οι σύγχρονες ανάγκες αναδεικνύουν το αστικό περιβάλλον σε πρώτιστο παράγοντα για την **ποιότητα της καθημερινής ζωής του πολίτη**. Η **ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ**, η πόλη μας, χρειάζεται άμεσα αναδιαμόρφωση δομών για να αποκτήσει τις ευκολίες μίας **ΕΕΥΠΝΗΣ ΠΟΛΗΣ**. Με:

- Ψηφιακές δεξιότητες που θα διευκολύνουν την καθημερινότητα του δημότη
 - Πάρκα ψυχαγωγίας και Πολιτισμού
 - Σύγχρονο δίκτυο καθαριότητας
- Ασφαλείς παιδικές χαρές και φροντισμένους πνεύμονες πρασίνου
 - Άνετη κίνηση πεζών και οχημάτων στον εμπορικό ιστό
- Έργα πολιτισμού που θα αναδείξουν την ιστορική φυσιογνωμία της
 - Δικτύωση και συνέργιες εμπόρων και επιχειρήσεων
- Ανάδειξη των συγκριτικών της πλεονεκτημάτων ως εμπορικού κόμβου

Η παράταξη «**Δημιουργία Αλληλεγγύη**» και ο επικεφαλής της **Παναγιώτης Μανούρης** έχουν το **ΟΡΑΜΑ**, για να γίνει η **Νέα Ιωνία** πόλη ανταξία των ανθρώπων και της Ιστορίας της.
Γιατί ΞΕΡΟΥΝ, ΘΕΛΟΥΝ και ΜΠΟΡΟΥΝ!



Γραφείο: Αγνώστων Ηρώων 61, Νέα Ιωνία, 14231
info@neaionia-manouris.gr
Ώρες Γραφείου: 10:00 - 13:00 | 19:00 - 21:00



ΙΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

1951

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Διοικητικό Συμβούλιο

Διοικητικό Συμβούλιο του Ιωνικού Συνδέσμου μετά τις αρχαιρεσίες που έγιναν στις 27 Φεβρουαρίου 2022

Πρόεδρος: Γιάννης Κοντίσης

Αντιπρόεδρος: Δέσποινα Γεωργαντζή

Γενικός Γραμματέας: Λάζαρος Βουδούρης

Ειδική Γραμματέας: Σταυρούλα Γιαννουλοπούλου

Ταμίας: Κώστας Στούπης

Κοσμήτορας: Αγγελική Σαρήγιαννη

Μέλη:

Χρήστος Κανλής

Κωνσταντίνος Κατιμερτζόγλου

Επαμεινώνδας Κυργιάκης

Παλκογιάννης Θεόδωρος

Νησίδου Δέσποινα

Επικοινωνία

ΙΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

– Πολιτιστικός Σύλλογος

Τσουρουκτσόγλου 1 & Ηρακλείου 251,

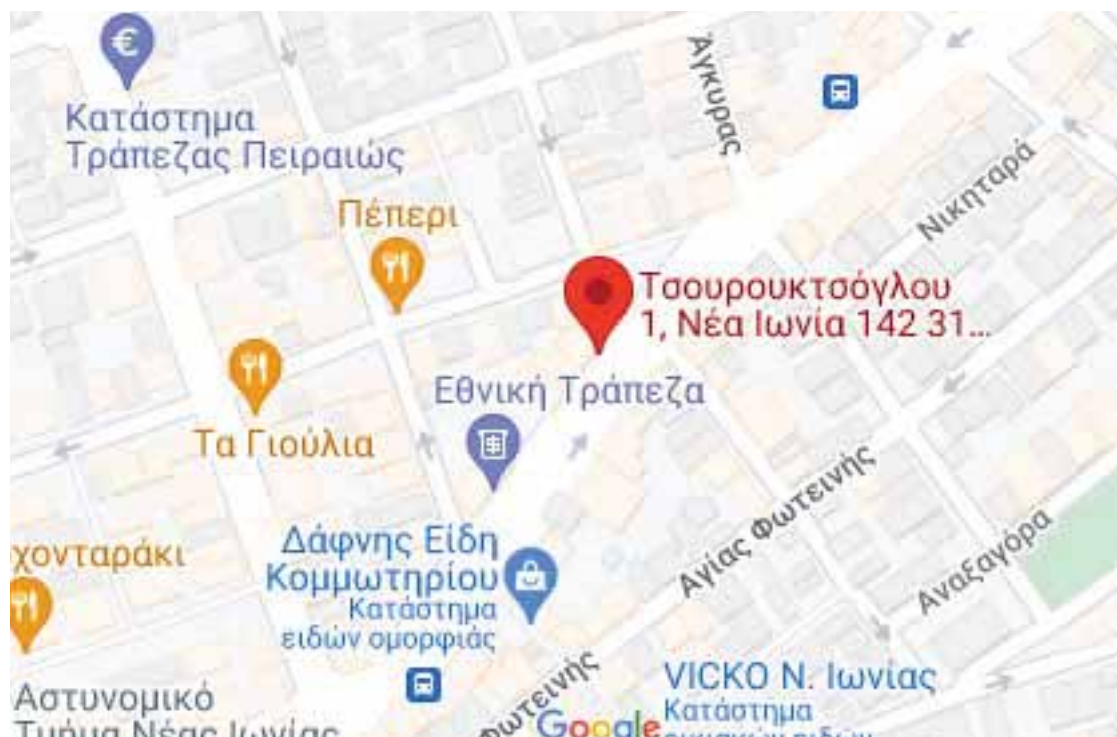
Τ.Κ. 14231, Νέα Ιωνία, Αττική

Τηλ: 210 2775916

Email: ionikossyndesmos@gmail.com

info@ionikos-syndesmos.gr

Τα γραφεία του Ιωνικού Συνδέσμου είναι ανοικτά καθημερινά και ώρες 17.00–21.00



ΤΜΗΜΑΤΑ

Παιδικές

δραστηριότητες

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος με ιδιαίτερη χαρά και σ' ένα ευχάριστο δικό του χώρο, ξεκινάει προγράμματα για τα παιδιά.

Τα προγράμματα θα πραγματοποιούνται δύο φορές το μήνα, ημέρα Σάββατο και τα τμήματα θα χωριστούν ανάλογα με την ηλικία:

παιδιά 6-9 ετών

παιδιά 9-12 ετών

Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν:

Θεατρικό παιχνίδι (Μιλώ με το σώμα μου – Αυτοσχεδιασμός)
Ανάγνωση και αφήγηση παραμυθιού

Ιστολόγια με ποικιλία θεμάτων
Σας ενημερώνουμε ότι ο αριθμός των τμημάτων θα είναι περιορισμένος, ώστε να τηρούνται αυστηρά τα μέτρα προφύλαξης λόγω COVID-19.

Η έναρξη θα γίνει μετά την συγκρότηση των τμημάτων.

Δηλώσεις συμμετοχής και εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά στο e-mail: ionikossyndesmos@gmail.com και στο κτίριο του Ιωνικού Συνδέσμου (Τσουρουκτσόγλου 1 & Λ. Ηρακλείου 251, Νέα Ιωνία) κάθε Τρίτη και Πέμπτη 18.00-19.30.

Τηλέφωνο επικοινωνίας 210-2775916.

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται πρωινές ώρες και είναι ΔΩΡΕΑΝ

Υπεύθυνη Παιδικού Προγράμματος: Δέσποινα Γεωργαντζή

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος με ιδιαίτερη χαρά και σ' ένα ευχάριστο δικό του χώρο, ξεκινάει προγράμματα για τα παιδιά. Τα προγράμματα θα πραγματοποιούνται δύο φορές το μήνα, ημέρα Σάββατο και τα τμήματα θα χωριστούν ανάλογα με την ηλικία: • παιδιά 6-9 ετών • παιδιά 9-12 ετών

Σας ενημερώνουμε ότι ο αριθμός των τμημάτων θα είναι περιορισμένος, ώστε να τηρούνται αυστηρά τα μέτρα προφύλαξης λόγω COVID-19. Η έναρξη θα γίνει μετά την συγκρότηση των τμημάτων. Δηλώσεις συμμετοχής και εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά στο e-mail: **ionikossyndesmos@gmail.com** και στο κτίριο του Ιωνικού Συνδέσμου (Τσουρουκτσόγλου 1 & Λ. Ηρακλείου 251, Νέα Ιωνία) κάθε Τρίτη και Πέμπτη 18.00 - 19.30. Τηλέφωνο επικοινωνίας **210 27.75.916**

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται πρωινές ώρες και είναι ΔΩΡΕΑΝ

Υπεύθυνη Παιδικού Προγράμματος: Δέσποινα Γεωργαντζή

Χορωδία

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του για την χρονική περίοδο 2020-2021, συνεργάζεται με το χορωδιακό σχήμα με την επωνυμία «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» υπό την διεύθυνση του μαέστρου – συνθέτη Παπαδάκη Πέτρου του Γεωργίου.

Οι πρόβες του χορωδιακού σχήματος γίνονται στην αίθουσα εκδηλώσεων «Στράτος Μελεμενής» του Ιωνικού Συνδέσμου, κάθε Δευτέρα και ώρα 18.00-20.00μ.μ.

Όσοι επιθυμούν να πλαισιώσουν το παραπάνω χορωδιακό σχήμα, παρακαλούνται όπως επικοινωνήσουν με τον μαέστρο – συνθέτη κ. Παπαδάκη Πέτρο στο τηλέφωνο 6977 599 651 ή στο τηλέφωνο του Ιωνικού Συνδέσμου 210-2775916 και ηλεκτρονικά στο e-mail ionikossyndesmos@gmail.com.

Σας ενημερώνουμε ότι ο αριθμός των τμημάτων θα είναι περιορισμένος, ώστε να τηρούνται αυστηρά τα μέτρα προφύλαξης λόγω COVID-19.





Ελευθέρων β-υθών Χρονογράφημα

Εδώ κι έναν χρόνο, μέσα στον καταιγισμό της απροσδόκητης πανδημίας, βιώνουμε την ανέφικτη απώλεια της επιδημίας. Η κοινότητα αμφιταλαντεύεται ως προς τα μέτρα και σταθμά του “Υπάρχειν”. Με πλήρη επίγνωση στην διάσωση της γλώσσας εν όψη διαστρέβλωσής της απ’ τα Μ.Μ.Ε. οι λόγιοι στρέφονται στην έντυπη διατύπωσή της. Το χρονογράφημα παίρνει την σκυτάλη στα χέρια του και σφυρηλατεί τα πεπραγμένα της ημέρας. Ερέθισμα η ενημέρωση ενός καθεστωτικού εικοσιτετράωρου. Δεν χρειάζεται να υψώσεις την γροθιά σου και να αιτηθείς το δικαίωμα ότι είσαι άνθρωπος. Απλά με την γραφίδα σου γίνεσαι “κύμβαλον αλαλάζον” του καιρού! Η επιφυλλίδα θα στηλιτεύει πρόσωπα και πράξεις, όπως απλώνονται στην εκφορά του καθημερινού λόγου, ξεκινάμε

Μυρτώ Κλεάνθους Τσαούση

Τ’ όνομά σου ...

Τ’ όνομά σου
η νοσταλγία των ρόδων!
Τραγουδι μιας μέλισσας, σιμά στο σιωπηλό του Μέλη, ποτάμι!
Ο μυρωμένος ίσκιος της λυγαριάς!
Μια ικεσία στο υγρό αλέτρι, της γενέθλιας γης!
Ο έρωτας, σε χαμηλόβλεπα βλέφαρα, στις γειτονιάς τα μπαλκόνια!
Η συμβίωση, ζωντανών και νεκρών φύλων στην πολύβοη λύρα, του ποιητή!
Τ’ όνομά σου!..
Τ’ όνομά σου
του κήπου τ’ αηδόνι!
Το πρώτο σκίρτημα, της ζωής την γιορτή!
Ο θαλασσινός μπάτης που φύσηξε καλόκαρδα
το «Καλώς ήλθες» στο κορμί της προκουμαίας!
Της Κίρκης το μαγικό ραβδί, αναλυτός ήλιος στο ποτήρι
που παιχνιδίζει με τ’ ανέσπερο της ψυχής, φέγγος!

Τ’ όνομά σου!..

[Σε μian αυλή της Ελευθερούπολης]...

...ολημερίς πάλευε το χώμα να ανοίξει αυλάκια, να περάσει το νερό, να φτάσει το

δεντρί, να το δροσίσει ν’ αναθαρρέψει κατά τα ουράνια.
Με τις ώρες σκυφτός, πάνω σε φιντάνια. Πόναγε την γη του, όντας εργάτης του θεσσαλικού κάμπου, και ριζωμένος στη Λευτερούπολη,...
– Ε,ε Λευτέρη, ακούστηκε η φωνή της συντρόφισσας του. Πάρε μian ανάσα, κι αύριο μέρα είναι.... άνθρωπέ μου.
Τον είχε κατά νου της. Τον νοιαζόταν, τα χρόνια του μόχθου βάραιναν στους δυο τους. Κείνος πάλι ανασηκώθηκε, πιάστηκε απ’ το τοίχωμα της μάντρας, και στάθηκε ορθός. Έπρεπε να την ασβεστώσει. Από βραδύς έγγραφαν πάνω της το σύνθημα “όταν σηκώσεις το κεφάλι ανασαίνεις πραγματικά”. Ένοιωσε το αίμα του, να βάφει κόκκινο το μαντράκι, να ξεχύνεται στη γειτονιά, παντού. Στο μυαλό του στριφογύρισε η πρωινή δήλωση του γιου του, στην εξώθυρα...
– Γέρο, φεύγω πάω στη μάζωξη των δικών μας. Δεν πάει άλλο κατεβαίνω στη πλατεία. Αυτοί μας βλέπουνε σαν υποζύγια, ως τότε. Κάνουν πράγματα που θυμίζουν άλλες εποχές. Πηγαίνω, το πα και στην μάνα, μη με σταματάς, πάω να αιτηθώ κράτος δικαίου.
Ο κυρ-Λευτέρης δαγκώθηκε. τι να του πει, και κείνος τα ίδια έκανε για να βρει τα δικά του απέναντι στις αποφάσεις του κρατικού μηχανισμού σε βάρος του λαού....
– Ας είναι, είπε. κάποια στιγμή θα σηκώσει το κεφάλι ν ανασάνει πραγματικά.
Πριν μπει, στο σπιτικό, κουνώντας το κεφάλι του σαν επιβεβαίωση στον μονόλογο του, αναπολώντας δρόμους, συνθήματα [Κ.Ν.Ε., διαδηλωτές, πανό, μια γροθιά όλοι. – Ο ουρανός είναι δικός μας,.....ψιθύρισε παίρνοντας μια βαθιά ανάσα κι έριξε ένα βλέμμα σιγουριάς στ ανοιξιάτικα σύννεφα του μόρτη .

Υ.Γ. το ερέθισμα του αφηγήματος γραφή ήταν το σύνθημα μιας αφίσας του Κ.Κ.Ε. πάνω σε τοίχο της συνοικίας, στις 27 του Μάρτη 2021.

TSADOR

1ο Βραβείο ποίησης 20ου Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού “G. Gronchi”. Pontedera – Piza, 05.10.2006

Απόψε ο άνεμος φυσά νωπός, απ’ της βροχής την υγρή μαρτυρία, φέρνει της Γης το εσώτατο ρίγος, τον άναρχο κύκλο τ’ ανασασμού του, πάνω στου Οκτώβρη το αιμάτινο βήμα!
Σπαθίζει με οργή τα χλωμά του φθινοπώρου φύλλα, σφυρίζοντας τη θλίψη, στους

στενωπούς των νεκρών ωρών!
Θρηνούν απόψε τα φύλλα, καθώς αποχωρίζονται τα κλώνια!
Γέρνουν ανάλαφρα στο λασπωμένο χώμα, το ‘να δίπλα στο άλλο, ψελλίζουν τον πόνο στα χαλάσματα της πολιτείας, την ερημιά του Κόσμου, και...
... στα σκελετωμένα κουφάρια των ανθρώπων, τον θάνατο!
Αργοπεθαίνουν των λουλουδιών οι μίσχοι, ψιθυρίζοντας τον στερνό τους αποχαιρτισμό, στο σύννεφο που δάκρυσε στο δέλι! Ω! Απόψε δεν υπάρχει γλυκιά θύμηση, μήτε ιερή νοσταλγία, το πώς ανθίσανε μαζί μας, στο κάλεσμα μιας όλβιας εποχής, το πόσο συντροφικά, ως δένδρα αγαπηθήκαμε! Τούτο το θλιβερό απόβραδο, τ’ αγέρι λυσομοανά στα μύχια της ψυχής!
Θροεί της καρδιάς, τα σάρκινα φυλλώματα.
Απογυμνώνει την αιμάσουσα πληγή μου, προσμένοντας την υπόσταση αυτής, της αθέατης πλευράς μου!
Σκορπίζει παντού, το αίμα του αίματός μου, ως απόγνωση στων σκοτεινών ουρανών, τις αστραπές!
Σπέρνει τα κύτταρα των κυττάρων μου, βορά στα τρωκτικά των υπονόμων, υποθάποντας την πανώλη στην λήκυθο, του αποσαθρωμένου βίου μας!
Αγρυπνά απόψε ο λογισμός!
Σχίζει το ένδυμα των αισθήσεών μας, κουρελιάζοντας το Tsador που κρύβει, το άβατο της άμωμης, ιθαγενείας μας! Δονεί ο στρόβιλος το κύμβαλο της στερνής στιγμής, τις φθογγόσημες επάλξεις του λόγου, το να ...μην αφεθώ στην πλημμυρίδα, των αλίμενων σκέψεων!
Δεν είναι Μόνο ο θύτης καιρός, μήτε της Εκάτης το βύθισμα, στις βαλτομένες όχθες για Έλεος!
Είναι, το αντιφέγγισμα του έτερου εαυτού μου, στη θνήσκουσα ίριδα των ματιών ενός νηπίου, στη λoίσθια σταγόνα ιδρώτα, καθώς ψυχορραγώντας σε μια γέριχη ρυτίδα, θα κατοπτρίζει το οστέινο φωτόδενδρο μιας χαμένης γενιάς!
Απόψε η μελάνη, σκιαγραφεί ως χαρακιά, στις σελίδας τη λευκή ατραπό, του χαμού την ασύνορη έλευση!
Σκύβει ο ουρανός, πάνω στα ληλατημένα όρια! Ίσως, αναπολεί τις μέρες του κόπου μας, Τα πλήνθινα σπίτια μας!

Την αδημονία μας, να σμίξουμε το άχυρο, με το χώμα αγκαλιαστά, να ορθόσουμε τ’ ανάστημά μας κάτω απ’ τις στέγες των ανήλιαγων, πηγών μας!
Πάντα, όπως και τώρα ένα φράγμα υψώνει το πέτρινο κορμί του, στη προσδοκία μιας μέρας αυγινής! Πάντα ένα τείχος, κλείνει τα χέρια μας, αγνοώντας το ρούν, στο Δικαίωμα!
Πάντα Μια κοίτη ματωμένου ποταμού θα εκβάλλει τη μέρα της γέννησής μας, στη βέβηλη θάλασσα της απόρριψης! Το έρεβος της νύχτας σφυρηλατεί απόψε τον αποτρόπαιο ενταφιασμό της ζήσης μας, απλώνει την τέφρα των καίόμενων άστρων, ως χοή στην εκατόμβη του Αιώνα!

Pakistan, October 2005

Έκτακτο Δελτίο Ειδήσεων Μ.Μ.Ε.

ΜΥΡΤΩ Κ. ΤΣΑΟΥΣΗ

(από το βιβλίο ποίησης – λογοτεχνίας “Nessuno” Septembre 2006)

ΜΑΡΤΗΣ – ΑΠΡΙΛΗΣ – ΜΑΗΣ 2020 COVID 19

Τρία λεπτά σιγή. Πρωινό τ’ Απρίλη, ο καιρός μουντός. Τα δέντρα σταλάζουν απ’ της νύχτας τη βροχή. Δρόμοι άδειοι, παράθυρα σφαιλιστά, πόρτες κλειστές, σκαλιά σιωπηλά.
Στα μπαλκόνια οι σημαίες μεσίστιες, ο σταυρός θρηνεί τον Άνθρωπο. Μόνο το βήμα του Ιούδα ματώνει το τοπίο, αφήνει το λασπωμένο του αποτύπωμα σης γης το σώμα, περπατά σιωπηλός, βουβός καθώς ο ήχος μιας σάλπιγγας σφυρηλατεί την ημέρα.
3= Τρία λεπτά σιγή. Τούτο το Πάσχα, ποιον θα προδώσει με το φιλί του ..., μα δεν ακούει κανείς; Που πήγαν οι άνθρωποι; Που χάθηκαν;.
Πρωινό του Απρίλη, ο ουρανός βουβός, πήρε μακριά τις αστραπές, τους όλμους, τις οβίδες, τα σύνορα άπλωσαν δίχτυα τα συρματοπλέγματα.
Να λοιπόν! Υπάρχουν αγκάθινα στεφάνια για να στεφανώσουν τους αθρήνητους ΙΝ-ΒΙ. Υπάρχουν λόγχες βουτηγμένες στις φλέβες της καρδιάς, να μαρτυρούν τα πάθη του Υψίστου ... τρία λεπτά, σιγή.

Υ.Σ. Γραφή Σάββατο 4 Απρίλη 2020 9.15 π.μ.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Α.Γ.Σ. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ “ΑΝΑΤΟΛΗ”

Ο Σύλλογος αναπτύσσει το άθλημα του Στίβου, καλύπτοντας το ενδιαφέρον αθλητών του Δήμου Νέας Ιωνίας, καθώς και των γύρω Δήμων και περιοχών: Γαλατσίου, Λαμπρινής, Νέας Φιλαδέλφειας, Μεταμόρφωσης, Ηρακλείου. Ιδρύθηκε το 1996, από γονείς της εποχής εκείνης, που έψαχναν κάπου να γράψουν τα παιδιά τους, που είχαν κλίση στον κλασικό αθλητισμό.

ο όνομα «ΑΝΑΤΟΛΗ» έχει δύο συμβολισμούς:

- αντιπροσωπεύει το Μικρασιάτικο στοιχείο της περιοχής και
- περιέχει την ελπίδα και την πίστη ότι ο Σύλλογος θα είναι πάντοτε στην ΑΝΑΤΟΛΗ.

Ποτέ στη δύση.

«Νονός» του ονόματος είναι (και του οφείλουμε ευγνωμοσύνη) ο Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας κ. Χάρης Σαπουντζάκης. Οι στόχοι και οι αρχές

του Συλλόγου είναι:

- η διάδοση του κλασικού αθλητισμού, η προσέλκυση αθλητών του αγωνιστικού αθλητισμού, η ευγενική άμιλλα, η αθλητική παιδεία, η πρόοδος στην μόρφωση των παιδιών, η υγεία των αθλητών, η κοινωνική και πολιτιστική δράση και προσφορά. Ανήκει στην Ομοσπονδία Κλασικού Αθλητισμού ΣΕΓΑΣ και δέχεται αθλητές και αθλήτριες από την ηλικία των έξι ετών και άνω.

Απασχολεί εξειδικευμένους προπονη-

τές για αγωνίσματα δρόμων, αλμάτων και ρίψεων.

Από το τέλος του 2004, έχει έδρα του το νέο Δημοτικό Στάδιο της Νέας Ιωνίας, το οποίο θεωρείται από τα καλύτερα.

Το Στάδιο περιλαμβάνει στίβο τартάν 400 μέτρων, με 8 διαδρόμους, δύο σκάμματα για οριζόντια άλματα, χώρους ρίψεων και μπορεί να καλύψει τις απαιτήσεις και διεθνών αγώνων.

Πρόγραμμα προπονήσεων

Νήπια και Α΄ Δημοτικού:

5–6 μμ. Δευτ. – Τετ. – Παρ.

Β΄ Δημοτικού έως και Α΄ Γυμνασίου :

6–7 μμ. Δευτ. έως και Παρ.

Αγωνιστικά τμήματα και τμήμα fitness:

7–8:30 μμ. Δευτ. έως και Παρ. και 9:30–11 πμ. Σαβ.

Τμήμα Γονέων

Ξεκινάμε ένα νέο τμήμα γονέων!

Με τις προπονήσεις των παιδιών μας να έχουν ξεκινήσει για τα καλά και αφουγκραζόμενοι την ανάγκη των γονιών τους για άθληση με ασφάλεια ξεκινάμε ένα νέο τμήμα γονέων.

Η προπόνηση θα γίνεται με την επίβλεψη προπονήτριας, τηρώντας τα υγειονομικά πρωτόκολλα, Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή 19:00-20:30.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στην γραμματεία μας, καθημερινά 6–8 μμ.

Τμήμα προπαρασκευής των υποψηφίων για ΤΕΦΑΑ και Στρατιωτικές Σχολές.

Προπονητές του Συλλόγου μας είναι:

- Μοναστηριώτης Νίκος: Δρόμοι – Ταχύτητες
- Φραντζής Δημήτρης: Σύνθετα, Άλματα, Υποψήφιοι (ΤΕΦΑΑ, Στρατιωτικές Σχολές)
- Μυλωνάς Κωνσταντίνος: Ρίψεις
- Αμπάς Δανάη: Ακαδημίες, Fitness
- Διγγελίδη Θεοδώρα: Ακαδημίες, Προαγωνιστικό
- Λούβαρης Κώστας: Βοηθός Προπονητή



ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, που εκλέχθηκε στη Γενική Συνέλευση της Κυριακής 24 Νοεμβρίου 2019, έχει ως ακολούθως:

Βασιλείου Ευάγγελος,
Πρόεδρος (6944786130)
Φιλτισάκος Ιωάννης,
Αντιπρόεδρος (6940822691)
Κοντουδάκης Νικόλαος,
Γενικός Γραμματέας (6983508559)
Στουραϊτης Κωνσταντίνος, Ταμίας

Θεοδωρογιάννης Αναστάσιος,
Γενικός Αρχηγός
Καρακίτσος Χρήστος,
Ειδικός Γραμματέας
Μωυσιάδης Ιωάννης, Γενικός Έφορος
Παζαροπούλου Μαρία, Έφορος
Κατράνη Αλεξάνδρα, Έφορος

**Η σύνθεση της
Εξελεγκτικής Επιτροπής είναι:**
Παππά Μαρία, Πρόεδρος
Εμμανουηλίδου Παναγιώτα, Μέλος
Παρθενίδης Χρήστος, Μέλος

Στην διοικητική υποστήριξη:
Παπαγιάννη Αριάδνη

**Το Διοικητικό Συμβούλιο
παραμένει πιστό στις αρχές
των ιδρυτικών του μελών:**

- την αθλητική αγωγή και παιδεία,
- τη διάδοση του κλασικού αθλητισμού και την ανάδειξη – προσέλκυση περισσότερων αθλητών στο αγωνιστικό τμήμα,
- την υποστήριξη των αθλητών του Συλλόγου, που έχουν ικανότητες και

διακρίσεις,

- τη διοργάνωση αγώνων στίβου, μέσα στο Δημοτικό Στάδιο Ν. Ιωνίας, για επίσημους και ερασιτέχνες αθλητές,
- τη διοργάνωση αγώνων δρόμου για τα παιδιά των σχολείων,
- τη διοργάνωση πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων, καθώς και
- τη συμμετοχή του Συλλόγου στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα του Δήμου,
- την εθελοντική προσφορά σε πολλούς τομείς.

Επικοινωνία

Αθλητικός Γυμναστικός
Σύλλογος "ΑΝΑΤΟΛΗ" Ν. Ιωνίας
ΕΔΡΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ Ν.ΙΩΝΙΑΣ Ομορφοκλησιάς
16, Νέα Ιωνία 142 33 (18:00 - 20:00) (νέες κερκίδες)
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
(μόνο για αλληλογραφία):
ΧΑΛΚΗΣ 2 Ν. ΙΩΝΙΑ
email: ags.anatoli.stivos@gmail.com
τηλέφωνα επικοινωνίας
(ημέρες και ώρες καταστημάτων):
6944786130 (Βαγγέλης ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - Πρόεδρος)
6944275365 (Κώστας ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ - Ταμίας)





ΣΤΟΧΟΙ

Οι επόμενοι στόχοι του Συλλόγου είναι:

- η προσέλκυση περισσότερων παιδιών στο στίβο. Σήμερα οι αθλητές και οι αθλήτριες του Συλλόγου είναι άνω των 150.
- η βελτίωση συνθηκών προπόνησης των αθλητών μας, που σήμερα στοιβάζονται σε ένα μικρό οικίσκο 22 τμ., χωρίς την απαραίτητη υλικοτεχνική υποστήριξη, καθώς και εξασφάλιση χώρων ρίψεων
- η προσέλκυση της διοργάνωσης στο Δημοτικό μας Στάδιο επίσημων αγώνων στίβου.

Ελάτε στην οικογένεια της «ΑΝΑΤΟΛΗΣ». Στο Σύλλογο θα βρείτε σίγουρα μία θέση για τα ενδιαφέροντά σας. Σύνθημά μας είναι: «Έλα κι εσύ στο στίβο, που σου προσφέρει υγεία, ευεξία, συγκινήσεις, κοινωνικότητα και δύναμη για κάθε δραστηριότητα».

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ

ΗΛΙΚΙΕΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗ	ΗΛΙΚΙΕΣ	ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΜΙΝΙ ΑΓΟΡΙΑ – ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΜΙΝΙ	9 – 10 – 11	
ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ – ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Β΄	ΠΠΒ΄ – ΠΚΒ΄	12 – 13	
ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ – ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Α΄	ΠΠΑ΄ – ΠΚΑ΄	14 – 15	
ΠΑΙΔΕΣ – ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ	Π – Κ	16 – 17	
ΕΦΗΒΟΙ – ΝΕΑΝΙΔΕΣ	Ε - Ν	18 – 19	
ΝΕΟΙ – ΝΕΕΣ	Ν	20 – 21	
ΑΝΔΡΕΣ – ΓΥΝΑΙΚΕΣ	Α – Γ	20 και άνω	

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οι δραστηριότητες του Συλλόγου διακρίνονται: α) στις καθαρά αθλητικές, β) στην κοινωνική του δράση και γ) στις πολιτιστικές.

• **ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ:** Ο Σύλλογός μας μετέχει με τους αθλητές του σε όλα τα επίσημα διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα του ΣΕΓΑΣ, στις ημερίδες που διοργανώνουν άλλοι επίσημοι Σύλλογοι της δύναμης του ΣΕΓΑΣ, αλλά και σε λαϊκούς αγώνες δρόμου, ανά την Ελλάδα. Ο Σύλλογος έχει δημιουργήσει «φυτώριο» δρομέων και πάντοτε ενθαρρύνει όσους ενδιαφέρονται για το απλό άθλημα του τρεξίματος. Το φυτώριο αυτό σήμερα αριθμεί στους 40 δρομείς, που μετέχουν τακτικά σε αγώνες μεγάλων αποστάσεων, καθώς και σε μαραθώνιους, στην Ελ-



λάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογός, από την ίδρυσή του, μετέχει σε δύο μεγάλες διοργανώσεις που γίνονται κατ' έτος μέσα στο Δημοτικό Στάδιο: α) Μπλόκο Καλογρέζας, (σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.) του Δήμου Ν. Ιωνίας και τον Φυσιολατρικό Όμιλο Ν. Ιωνίας), με επίσημους αγώνες στίβου για αθλητές της δύναμης του ΣΕΓΑΣ και μαθητές σχολείων, καθώς και αγώνες δρόμου σε δημόσιο δρόμο, και β) Αγώνες δρόμου για όλα τα σχολεία της Νέας Ιωνίας, νηπιακούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά και γυμνάσια, που ξεπερνούν τα 40 συνολικά, σε συνεργασία με τον Ο.Π.Α.Ν., τους Συλλόγους Γονέων και την Ομοσπονδία Συλλόγων Γονέων. Ο Σύλλογος έχει την οργανωτική και τεχνική υποστήριξη των





πιο πάνω δύο αγώνων. Ο Σύλλογος επίσης έχει διοργανώσει αρκετές ημερίδες με την επωνυμία ΙΩΝΙΚΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ή ΙΩΝΙΚΑ, που συγκέντρωναν το πανελλήνιο ενδιαφέρον.

• **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ:** Μετέχει σε όλα τα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου και έχει συνεργαστεί με φορείς και Συλλόγους του Δήμου στη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων με θέματα ευρέος ενδιαφέροντος: Δωρεά Οργάνων, Διατροφή των παιδιών, Αθλητισμός στη Μικρά Ασία, βράβευση διακεκριμένων προσώπων. Μετέχει κάθε χρόνο στο θεσμό του Δήμου ΙΩΝΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ. Φυσικά ο Σύλλογος, πιστός στα πατροπαράδοτα έθιμα, κόβει την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του, κατά την διάρκεια της οποίας βραβεύει αθλητές

και αθλήτριες του Συλλόγου, που πέτυχαν στα ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, καθώς και όσους είχαν πανελλήνιες νίκες. Ακόμη βραβεύει πρόσωπα της κοινωνίας μας που αξίζουν την ιδιαίτερη τιμή. Κάθε χρόνο, στο τέλος της αγωνιστικής περιόδου, πραγματοποιεί εκδήλωση μέσα στο Δημοτικό Στάδιο και μπροστά στα γραφεία του, που περιλαμβάνει αγώνες, κυρίως για τις μικρές ηλικίες των παιδιών, και στη συνέχεια μεγάλη γιορτή με ψητά στα κάρβουνα, άφθονο κρασί και αναψυκτικά, αλλά και τραγούδι για να ολοκληρωθεί το κέφι.

• **ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ:** Έχει τακτική και συνεπή συμμετοχή στις κοινωνικές δράσεις του Δήμου. Μετέχει στην Επιτροπή Υποστήριξης της Στέγης Ανηλίκων, μαζί με 23

άλλους Συλλόγους. Αποτέλεσμα της συνεργασίας και κινητοποίησης των Συλλόγων μας και του Δήμου ήταν να επιλυθούν αρκετά προβλήματα της Στέγης και να υπαχθούν δια Νόμου αρκετές δαπάνες στο ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ.

Ο Σύλλογος είναι ιδρυτικό μέλος του Νομικού Προσώπου του Δήμου για την πρόληψη από τις εξαρτήσεις, με την επωνυμία «ΙΡΙΔΑ». Μετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο και είναι «ο νονός» του διακριτικού τίτλου «ΙΡΙΔΑ».

Εκπρόσωπος του Συλλόγου μετέχει στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου. Μέλη του Συλλόγου μετέχουν στις δράσεις του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Τα μέλη μας και οι αθλητές μας, εκ πεποι-

θήσεως εθελοντές, μετέχουν κάθε χρόνο στο Διεθνές Μαραθώνιο Δρόμο της Αθήνας, τον αφιερωμένο στον ειρηνιστή και βαλκανιονίκη του στίβου Γρηγόρη Λαμπράκη, που γίνεται κάθε φθινόπωρο στην Κλασική Διαδρομή, με ομάδα άνω των 30 μελών και αθλητών, τόσο στη διαδρομή, όσο και στον τερματισμό στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο. Εθελοντική προσφορά έχει ακόμη στον Ημιμαραθώνιο Αθήνας, με την επωνυμία «Ημιμαραθώνιος Ακρόπολη».

Έχει συμμετοχή στις κινητοποιήσεις φορέων για την μη παραχώρηση των Ολυμπιακών εγκαταστάσεων του Γαλασίου σε ιδιωτική επιχείρηση, καθώς και σε δράσεις για την προστασία του πράσινου και του περιβάλλοντος.



Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 / 2016

Ο παρών εσωτερικός κανονισμός συντάσσεται για να διευκολύνει το έργο του Δ.Σ. και αποτελεί γνώμονα για ομοιόμορφη εφαρμογή ορισμένων μέτρων. Όλα τα άρθρα συμφωνούν με τα άρθρα του Καταστατικού του Συλλόγου.

Παρόμοιος εσωτερικός κανονισμός είχε συνταχθεί πριν μερικά χρόνια και ενσωματώνεται τώρα στον παρόντα εσωτερικό κανονισμό.

Α) Κάθε ανήλικος αθλητής που επιθυμεί να εγγραφεί στο Σύλλογο, πρέπει να φέρει τον κηδεμόνα του σε επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ., τα οποία οφείλουν να ενημερώσουν το υποψήφιο μέλος για τους σκοπούς του Συλλόγου, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των μελών. Ακολούθως δίδεται στο υποψήφιο μέλος, για ενημέρωσή του, το ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ, προτείνοντάς του να αναβάλλει την εγγραφή του για 10-15 ημέρες, ώστε να δούμε (Σύλλογος και κηδεμόνας), εάν αρέσει στο παιδί ο στίβος, ο Σύλλογος και το εν γένει περιβάλλον.

Έτσι αποφεύγεται η ταλαιπωρία του γονέα και ο προβληματισμός του Συλλόγου να φορτώνεται με μέλη που παρασύρονται από τον πρόσκαιρο ενθουσιασμό του

παιδιού τους.

Μετά την παρέλευση του δοκιμαστικού σταδίου εγγράφεται ο γονέας (κηδεμόνας) σαν μέλος, υπογράφοντας τη σχετική αίτηση και καταβάλλοντας την προβλεπόμενη συνδρομή. Η εγγραφή του νέου μέλους θεωρείται ότι έγινε δεκτή μετά την παρέλευση της 60ής ημέρας από την ημερομηνία της αίτησης, εφ' όσον δεν υπάρχει απορριπτική απόφαση του Δ.Σ.

Το πρώτο παιδί πληρώνει ολόκληρη τη συνδρομή, το δεύτερο το ήμισυ και το τρίτο (και πάνω) δεν πληρώνει συνδρομές. Η συνδρομή είναι ετήσια, που καταβάλλεται με δόσεις. Κατά την εγγραφή πρέπει να καταβάλλει τις συνδρομές ενός εξαμήνου. Συγχρόνως καταβάλλει και τα έξοδα της εγγραφής, της αγοράς της φόρμας και της φανέλας του Συλλόγου. Συγχρόνως ζητούμε να μας προσκομίσει βεβαίωση ιατρού, ότι επιτρέπεται να ασχοληθεί το παιδί του με το ΣΤΙΒΟ. Εάν ο κηδεμόνας του αθλητή επιθυμεί να προκαταβάλει ολόκληρη την ετήσια συνδρομή, τότε τυγχάνει έκπτωσης 20%.

Ο ανήλικος αθλητής για να εγγραφεί στα μητρώα του ΣΕΓΑΣ (για να αποκτήσει δελτίο αθλητή) πρέπει να έχει συμπληρωμένη

την ηλικία των ΕΝΝΕΑ ετών. Προς τούτο προσκομίζει 4 πρόσφατες έγχρωμες φωτογραφίες, ένα πιστοποιητικό γέννησης και μία βεβαίωση ιατρού (παιδιάτρου, ή παθολόγου, ή καρδιολόγου κρατικού νοσοκομείου ή νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου ή συμβεβλημένου με τον ΕΟΠΥΥ), στην οποία να βεβαιώνεται η υγεία του αθλητή και ότι μπορεί να ασχολείται με τα αγωνίσματα του ΣΤΙΒΟΥ. Το Δ.Σ. συμπληρώνει το σχετικό δελτίο αθλητή και το προωθεί στον ΣΕΓΑΣ. Για την έκδοση του δελτίου απαιτείται περίπου ένας μήνας. Η θεώρηση από γιατρό πρέπει να γίνεται ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ κάθε χρόνο και ισχύει για ένα χρόνο.

Καθιερώνεται η θεώρηση των δελτίων όλων των αθλητών συγχρόνως με την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου (Σεπτέμβριο - Οκτώβριο), ανεξαρτήτως πότε λήγει η προηγούμενη θεώρηση.

Για την πορεία και το ενδιαφέρον του αθλητή ερωτάται πάντοτε και ο αρμόδιος προπονητής του Συλλόγου.

Β) Σύμφωνα με τον κανονισμό του ΣΕΓΑΣ, όλοι οι αθλητές υποχρεούνται (για την ομοιόμορφη εμφάνισή τους και για την αναγνώρισή τους κατά τη διάρκεια των

αγώνων, αλλά και των προπονήσεων), να φορούν τη στολή του Συλλόγου (φόρμα, σορτς, φανέλα). Τα είδη αυτά τα κατασκευάζει ο Σύλλογος και τα διαθέτει στους αθλητές στην τιμή του κόστους. Πέραν των ανωτέρω ειδών ο Σύλλογος έχει κατασκευάσει φούτερ και αντιανεμικά, τα οποία επίσης διαθέτει στην τιμή του κόστους.

Γ) Ο Σύλλογος αναγνωρίζοντας τις προσπάθειες, την πρόοδο, τη συνέπεια και τις επιτυχίες των αθλητών του, καθορίζει με τον παρόντα ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ, διαδικασίες ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΑΡΟΧΩΝ (σε είδος, σε χρήμα, σε υπηρεσίες) προς τους αθλητές αυτούς, επιδιώκοντας να συμπαρασταθεί στις προσπάθειες των αθλητών του, χωρίς να δημιουργεί μεταξύ τους άνιση μεταχείριση, ανταγωνισμό και παρεξηγήσεις.

Προϋπόθεση για την προσφορά των παροχών είναι:

α) ο γονέας του (ανήλικου) αθλητή να είναι ενήμερος ταμειακά προς το Σύλλογο και

β) οι παροχές σε χρήμα ή σε είδος θα δίνονται κατά τη γιορτή της Κοπής της Βασιλόπιτας και δεν θα δίνονται σωρευτικά στο ίδιο παιδί δύο ή τρεις παροχές, παρά μόνο

μία, αυτή που αναφέρεται στην καλύτερη θέση του αθλητή.

Οι πιο πάνω παροχές θα προσφέρονται εφ' όσον υπάρχει οικονομική δυνατότητα στο Σύλλογο και δεν διακινδυνεύει η ισορροπία του Ταμείου. Σημειώνεται ότι δεν επιτρέπεται συμψηφισμός των ανωτέρω παροχών με οφειλές του μέλους από συνδρομές. Δηλαδή για να δοθεί κάποια παροχή το μέλος θα πρέπει να είναι ταμειακά ενήμερο.

Οι παροχές που θα μπορούσε να προσφέρει ο Σύλλογος, είναι:

1) Οι αθλητικές εμφανίσεις (Πχ. Φόρμα, σορτς, φανέλα, φούτερ, αντιανεμικό, ελαστικά παπούτσια και παπούτσια με καρφιά).

2) Σε περίπτωση τραυματισμού, η κάλυψη της δαπάνης για ιατρική παρακολούθηση, φαρμακευτική αγωγή και αποκατάσταση με φυσικοθεραπεία.

3) Η κάλυψη της δαπάνης των οδοιπορικών εξόδων για τη συμμετοχή σε αγώνες.

4) Η κάλυψη των εξόδων αγοράς ορθοπαιδικών ειδών. Πάντοτε λαμβάνεται υπόψη η γνωμάτευση του αρμόδιου γιατρού του Συλλόγου (ή του ΣΕΓΑΣ) και η άποψη του προπονητού. Επίσης λαμβάνεται υπόψη η ηλικία και το αγώνισμα του αθλητή.

5) Η κάλυψη της δαπάνης εξέτασης σε ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ.

6) Απαλλαγή καταβολής των μηνιαίων συνδρομών.

Με τον παρόντα κανονισμό καθορίζονται τα ακόλουθα κριτήρια χορήγησης των πιο πάνω παροχών:

Γ Ε Ν Ι Κ Α :

1) Ο αθλητής να έχει ένα εύλογο χρονικό διάστημα (τουλάχιστο δώδεκα μήνες) στη δύναμη του Συλλόγου.

Από τη συνολική εικόνα του αθλητή (προπονητικές παρουσίες, απόδοση, ενδιαφέρον) να προκύπτει ότι θα παραμείνει στο Σύλλογο.

2) Να ανήκει τουλάχιστο στην κατηγορία των ΠΑΜΠΑΙΔΩΝ Α΄ - ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α΄ (εκτός των περιπτώσεων τραυματισμών στις προπονήσεις ή στους επίσημους αγώνες και για μικρότερης ηλικίας παιδιά) και να συμμετέχει στα διασυλλογικά πρωταθλήματα και στους υπόλοιπους αγώνες, στους οποίους έχει προκριθεί ή το κρίνει ο προπονητής του.

3) Οι παροχές θα υπολογίζονται σε κάθε ημερολογιακό έτος (1η Ιαν/ρίου έως 31η Δεκ/βρίου), τα δε κριτήρια θα λαμβάνονται από την προηγούμενη αγωνιστική ή σχολική περίοδο.

Ε Ι Δ Ι Κ Α :

Α) Αθλητής ή αθλήτρια που κατατάσσεται στις θέσεις 1 έως και 3 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, μπορεί να λάβει ένα ποσό μέχρι 120 ευρώ για την αγορά αθλητικών ειδών, προσκομίζοντας στο Σύλλογο ισό-

ποση για τη δαπάνη απόδειξη. Επίσης μπορεί να απαλλαγεί της πληρωμής των συνδρομών ΕΝΟΣ έτους.

Β) Αθλητής ή αθλήτρια που κατατάσσεται στις θέσεις 4 έως και 8 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, μπορεί να λάβει ένα ποσό 100 ευρώ για την αγορά αθλητικών ειδών, προσκομίζοντας ομοίως ισόποση απόδειξη. Επίσης μπορεί να απαλλαγεί του ½ της πληρωμής των συνδρομών ΕΝΟΣ έτους.

Γ) Τέλος εφ' όσον καταταγεί στους Πανελλήνιους αγώνες από την 9η έως και τη 12η θέση μπορεί να λάβει δωρεάν τη φόρμα του Συλλόγου, ή άλλα είδη του Συλλόγου (στολή αγώνα, φούτερ, αντιανεμικό, φανέλα), συνολικής αξίας 30 ευρώ. Εφ' όσον ο αθλητής έχει τα πιο πάνω είδη σε καλή κατάσταση, τότε του δίνεται το δικαίωμα να αγοράσει άλλα αθλητικά είδη αξίας μέχρι 30 ευρώ, προσκομίζοντας ισόποση απόδειξη αγοράς.

Δ) Καθιερώνεται ειδικό «βραβείο» για τους αθλητές που έχουν ιδιαίτερα υψηλή απόδοση στα μαθήματα (πχ. άριστα). Το βραβείο αυτό θα δίνεται σε ένα αθλητή του Γυμνασίου και σε ένα αθλητή του Λυκείου και θα αντιστοιχεί σε:

1) προσφορά αθλητικών ειδών του Συλλόγου (φόρμα, στολή αγώνων, αντιανεμικό, φούτερ, φανέλα) που δεν θα ξεπερνά συνολικά το ποσόν των 50 ευρώ.

2) Απαλλαγή πληρωμής συνδρομών ΕΝΟΣ έτους. Η επιλογή θα γίνεται με τα εξής κριτήρια:

α) επίσημη βαθμολογία προηγούμενου

σχολικού έτους,

β) αθλητική συμπεριφορά και παρουσία στις προπονήσεις και στους αγώνες. Θα λαμβάνεται υπόψη η τακτικότητα στις προπονήσεις και το ενδιαφέρον για το αγώνισμα και για το Σύλλογο. Το στοιχείο που θα βαρύνει στην απόφαση του Δ.Σ., θα είναι η βαθμολογία του προηγούμενου σχολικού έτους. Για την εν γένει συμπεριφορά του αθλητή θα λαμβάνεται υπόψη και η γνώμη των προπονητών.

Στο σημείο αυτό επισημαίνεται ότι ο αθλητής και η αθλήτρια, για να λάβουν τα ανωτέρω «βραβεία», θα πρέπει η εν γένει συμπεριφορά τους και η εμφάνισή τους να συνάδουν με τους σκοπούς του Συλλόγου. Οι αθλητές θα πρέπει να τιμούν το Σύλλογο και να αναγνωρίζουν ότι ο Σύλλογος ενδιαφέρεται συνεχώς γι' αυτούς. Οπωσδήποτε θα πρέπει να φορούν τις εμφανίσεις του Συλλόγου στους αγώνες και ειδικά όταν τους γίνεται απονομή μεταλλίων. Ο Σύλλογος αποτελεί τη μεγάλη οικογένεια μέσα στην οποία όλοι (μέλη, αθλητές και προπονητές) διαδραματίζουν ουσιαστικό ρόλο. Τα ανωτέρω ισχύουν για κάθε αγωνιστική και σχολική περίοδο.

Ε) Ο αθλητής που προκρίνεται να λάβει μέρος στους Πανελλήνιους αγώνες δικαιούται να λάβει ΔΩΡΕΑΝ τη στολή αγώνα (σορτς και φανέλα του Συλλόγου).

ΣΤ) Οι αθλητές που αγωνίζονται σε όλα τα διασυλλογικά πρωταθλήματα ή σ' αυτά που συμμετέχουν καταλαμβάνουν μέχρι και την ΕΚΤΗ θέση, δικαιούνται μιας φανέλας μακό.

Ζ) Προκειμένου το Δ.Σ. να βοηθήσει τους ενήλικες αθλητές, αποφάσισε:

1) εφ' όσον πρόκειται για αθλητή που ήταν τουλάχιστον ΔΥΟ χρόνια (πριν την ενηλικίωσή του) αθλητής του Συλλόγου, να του προσφέρει: απαλλαγή των ετήσιων συνδρομών, εφ' όσον σε κάποιο από τα δύο προηγούμενα χρόνια είχε προσφέρει έστω και ΕΝΑ βαθμό στο Σύλλογο, από τη συμμετοχή του σε κάποιον επίσημο αγώνα. Προϋπόθεση εφαρμογής αυτής της διάταξης είναι να παραμείνει ο γονέας του αθλητή ως μέλος του Συλλόγου, ο οποίος (βάσει της τελευταίας απόφασης της Γ.Σ.) θα πληρώνει ετήσια συνδρομή μόνο 10 (δέκα) ευρώ. Για να διατηρηθεί η προσφορά αυτή, θα πρέπει ο ενήλικος αθλητής να προσφέρει στο Σύλλογο κατά τη νέα αγωνιστική χρονιά έστω ΕΝΑ βαθμό.

2) Εάν ο αθλητής εγγραφεί στο Σύλλογο για πρώτη φορά ως αθλητής, μετά την ενηλικίωσή του, τότε εξετάζεται εάν θα απασχολεύεται κάποιος προπονητής για την προπόνηση του αθλητή, καθώς επίσης και η σοβαρότητα του αθλητή και η εν γένει εικόνα του. Δηλαδή εάν γράφτηκε:

α) για να κάνει αγωνιστικό αθλητισμό με τη βοήθεια του προπονητή του Συλλόγου ή

β) απλά για να αθλείται για την υγεία του.

Στην περίπτωση (α) ο αθλητής το πρώτο έτος θα πληρώνει 120 ευρώ ετήσια συνδρομή, σε (4) τριμηνιαίες δόσεις. Τη δεύτερη χρονιά θα ισχύουν τα αναφερόμενα πιο πάνω στη Ζ(1) (δηλ. εάν βαθμολογηθεί σε κάποιο Διασυλλογικό ή Πανελλήνιο πρωτάθλημα έστω και με ένα βαθμό, θα τύχει απαλλαγής των συνδρομών).

Στην περίπτωση (β) θα πληρώνει 120 ευρώ ως ετήσια συνδρομή, χωρίς απαλλαγή, δηλ. χωρίς να ισχύει η παράγραφος Ζ(1).

Οι ενήλικοι αθλητές που γυμνάζονται χωρίς να απασχολούν προπονητή (αθλητές μεγάλων αποστάσεων, μαραθωνοδρόμοι), δεν θα πληρώνουν καμμία συνδρομή.

Για όλους τους ενήλικες αθλητές θα ισχύουν οι απαλλαγές και οι προσφορές του Συλλόγου εφ' όσον έχουν Πανελλήνιες νίκες.

Σε περίπτωση τραυματισμού:

Εφ' όσον ο τραυματισμός συνέβη κατά τη διάρκεια της προπόνησης ή του αγώνα, το Δ.Σ. έχει τη δυνατότητα, μετά από αιτιολογημένη απόφασή του, να απαλλάξει τον αθλητή από την οικονομική δαπάνη θεραπείας ή αποκατάστασης του τραυματισμού (σε γιατρό του Συλλόγου, σε φυσικοθεραπευτήριο συνεργαζόμενο με το Σύλλογο). Το Δ.Σ. πρέπει να εξετάζει τα ΓΕΝΙΚΑ κριτήρια καθώς και την ενημερότητα του γονέα του αθλητή. Επίσης πρέπει να ερευνηθεί μήπως ο τραυματισμός μπορεί να καλυφθεί από το Ταμείο Ασφάλισης του γονέα ή τον επίσημο ΣΕΓΑΣ, του οποίου θα ζητηθεί η συνδρομή.

Οδοιπορικά έξοδα:

Ο Σύλλογος καλύπτει όλα τα έξοδα (μετακίνηση, ξενοδοχείο, διατροφή) των αθλητών που μετέχουν στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα και τα οποία γίνονται εκτός της έδρας του Συλλόγου. Επί πλέον για τους αθλητές που συμμετέχουν σε άλλους αγώνες που διοργανώνονται με την έγκριση του ΣΕΓΑΣ ή των Τοπικών ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ, (πχ. Σχολικούς, Περιφερειακούς) ο Σύλλογος μπορεί να καλύψει τα ίδια ως άνω έξοδα ή μέρος αυτών, δίνοντας την ευκαιρία στον αθλητή να συμμετάσχει σε διάφορους αγώνες, προς απόκτηση πείρας.

Κάλυψη δαπάνης εργομετρικού κέντρου: Εάν παραστεί ανάγκη εξέτασης αθλητού σε εργομετρικό κέντρο, τότε το ΔΣ εξετάζει την περίπτωση και έχει τη δυνατότητα να καλύψει τη δαπάνη εξέτασης σε αναγνωρισμένο εργομετρικό κέντρο, λαμβάνοντας τα πορίσματα των μετρήσεων.

Σ Η Μ Ε Ι Ω Σ Η :

- Όπου στον παρόντα κανονισμό αναφέρεται ΑΘΛΗΤΗΣ εννοείται και ΑΘΛΗΤΡΙΑ.
- Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρίασή του της 26 Φεβρουαρίου 2016.



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2 / 2016

Ο παρών κανονισμός συντάσσεται για να ρυθμίσει ορισμένα θέματα που προκύπτουν κατά τις προπονήσεις και τους αγώνες. Αφορά τους προπονητές, τους αθλητές και τις αθλήτριες του Συλλόγου, τα αρμόδια μέλη του ΔΣ, αλλά και τα απλά μέλη του Συλλόγου. Όπου αναφέρεται «αθλητής» εννοείται και «αθλήτρια».

Οι ημέρες και οι ώρες προπόνησης είναι οι καθορισμένες από τη Διοίκηση του Σταδίου (Ο.Π.Α.Ν.): Δευτέρα έως και Παρασκευή : 17.00 – 21.00, Σάββατο πρωί: 10.00 – 11.30.

1) Οι αθλητές πρέπει να παρευρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο 10 λεπτά πριν την έναρξη της προπόνησης και να φορούν τη φόρμα του Συλλόγου (όταν κάνει κρύο) ή τη φανέλα τους (όταν έχει ζέστη). Απαραίτητο να έχουν μαζί τους κάποια ρούχα για να αλλάζουν, ώστε να μην φεύγουν ιδρωμένοι. Πρέπει ακόμη να έχουν ένα μπουκαλάκι με νερό. Να φυλάσσουν τα προσωπικά τους είδη και αντικείμενα. Να τοποθετούν το σάκο τους μέσα στα αποδυτήρια του Συλλόγου και όχι στα διάφορα σημεία του αγωνιστικού χώρου. Κάθε απώλεια πρέπει να ανακοινώνεται άμεσα στο Γενικό Αρχηγό ή στο μέλος του ΔΣ που παραβρίσκεται στο Στάδιο.

2) Η συμπεριφορά των αθλητών πρέπει να είναι πάντοτε κόσμια και μέσα στα πλαίσια της αθλητικής παιδείας. Οι αθλητές του Συλλόγου όταν έρχονται για προπόνηση πρέπει να αισθάνονται ότι προσέρχονται σε ένα χώρο φιλικό, που τους εκτονώνει και τους δημιουργεί τη διάθεση να είναι πάντοτε τυπικοί και συνεπείς. Σέβονται τους συναθλητές τους και τους

προπονητές τους. Βοηθούν πάντοτε και υποστηρίζουν τις προσπάθειες των συναθλητών του Συλλόγου. Στον αθλητισμό στίβου πρέπει να πρυτανεύει η ευγενική άμιλλα και η τιμιότητα.

3) Οι αθλητές βοηθούν τους προπονητές τους στη μεταφορά των διαφόρων εργαλείων και οργάνων (σκαπτικά εργαλεία, μπάλες μέντιν, στρωματάκια γυμναστικής, εμπόδια, βάθρα, βατήρες, σκυτάλες, όργανα ρίψεων, μετροταινίες κλπ.) για την πραγματοποίηση των προπονήσεων και φροντίζουν στο τέλος να τα επαναφέρουν στα σημεία αποθήκευσης και φύλαξης. Ειδικά τα εμπόδια, μετά το τέλος της προπόνησης, πρέπει να συγκεντρώνονται σε ένα σημείο και να μην εγκαταλείπονται σε διάφορα σημεία του στίβου. Το στρώμα του ύψους πρέπει να καλύπτεται πάντοτε με το σχετικό κάλυμμά του και να δένεται γύρω – γύρω με τα μικρά σχοινάκια. (Βέβαια είναι διαπιστωμένο ότι κάποιοι εκτός συλλόγου, το ξεσκεπάζουν και έχει βραχεί επανειλημμένα, με κίνδυνο να σαπίσει).

4) Εάν κατά τη διάρκεια της προπόνησης ή της συμμετοχής σε αγώνες, κάποιος αθλητής υποστεί κάποιον τραυματισμό πρέπει να ενημερώσει τον προπονητή του και αυτός στη συνέχεια να ενημερώσει (ΑΜΕΣΑ) το Γενικό Αρχηγό, ή τον Έφορο του Αγώνισματος ή τον Πρόεδρο του Συλλόγου. Σε περίπτωση σοβαρού τραυματισμού όλα τα πιο πάνω γίνονται αυτόματα και άμεσα. Εάν κριθεί ότι ο αθλητής χρειάζεται ιατρική βοήθεια, (ή μεταφορά σε νοσοκομείο) τότε θα πρέπει να ενημερωθεί και ο γονέας – κηδεμόνας του αθλητή. Η υγεία και η σωματική ακεραιότητα των αθλητών είναι το πρώτιστο μέλημα του

Συλλόγου και γι' αυτό οι προπονητές πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί στην εκτίμηση του κάθε περιστατικού. Το Δημοτικό Στάδιο της Ν. Ιωνίας δεν διαθέτει γιατρό. Για το λόγο αυτό πρέπει ανά πάσα στιγμή να υπάρχει η ετοιμότητα για την παροχή των πρώτων βοηθειών. Ο Σύλλογος διαθέτει φαρμακείο, το οποίο περιέχει αρκετά είδη για πρώτες βοήθειες.

5) Τις ημέρες του χειμώνα που ο καιρός είναι βροχερός, τότε θα πρέπει να γίνεται εκτίμηση της εξέλιξης του καιρού και ανάλογα να προσαρμόζεται το πρόγραμμα. Οι προπονητές μπορούν να επικοινωνούν οποιαδήποτε στιγμή με τα τηλέφωνα του Γενικού Αρχηγού, του Γενικού Εφόρου, των Ειδικών Εφόρων και του Προέδρου, προκειμένου να βοηθηθούν σε οποιοδήποτε ζήτημα ανακύπτει κατά τις προπονήσεις ή τους αγώνες.

6) Λόγω της συνύπαρξης των ποδοσφαιρικών σωματείων κατά τις ώρες των προπονήσεών μας, κρίνεται σκόπιμο να προσέχουμε τα παιδιά του Συλλόγου από τις αδέσποτες μπαλιές. Προς τούτο πρέπει να αποφεύγουμε να κάνουμε γυμναστική πίσω από τα τέρματα, στα οποία τη συγκεκριμένη στιγμή γίνεται προπόνηση του τερματοφύλακα, και δεν τρέχουμε μέσα στο χόρτο του γηπέδου, όταν υπάρχει προπόνηση των ποδοσφαιριστών.

7) Οι αθλητές του Συλλόγου πρέπει να αποκτήσουν αντίληψη των χώρων προπόνησης. Δεν πρέπει να βαδίζουν μέσα στους διαδρόμους του στίβου, ούτε να χαζεύουν όταν τελειώνουν το δικό τους κομμάτι προπόνησης. Πρέπει να υπάρχει μία συνεννόηση μεταξύ των προπονητών ποιοι διαδρόμους θα χρησιμοποιούν, ώστε

να διευκολύνονται και να προλαμβάνονται οι τραυματισμοί.

8) Όπως είναι γνωστό και έχει αναφερθεί και σε προηγούμενο κανονισμό, όλες οι προπονήσεις γίνονται ΕΝΤΟΣ των αγωνιστικών χώρων του Σταδίου της Ν. Ιωνίας (στίβο ταρτάν και βοηθητικό χώρο ρίψεων). Επιτρέπεται η προπόνηση στο Ο.Α.Κ.Α. μόνο στους αθλητές που έχει δοθεί η ειδική άδεια εισόδου στο Ο.Α.Κ.Α. και πάντοτε με τη συνοδεία του προπονητή του αθλητή. Ο αθλητής μεταβαίνει στο Ο.Α.Κ.Α. με την ευθύνη του γονέα – κηδεμόνα. Εάν παραστεί ανάγκη κάποιας προπόνησης εκτός του Σταδίου Ν. Ιωνίας (πχ. Άλσος Ν. Φιλαδέλφειας), τότε πρέπει να ενημερωθεί ο / η Γενικός / ή Αρχηγός (ή ο Πρόεδρος) του Συλλόγου για την εξαιρετική αυτή προπόνηση. Οι μετακινήσεις των αθλητών γίνονται με την ευθύνη και έγκριση των γονέων τους.

9) Οι προπονήσεις με τα βάρη γίνονται στο προβλεπόμενο χώρο (τέντα) πάντοτε με την παρουσία του προπονητή, ο οποίος καθοδηγεί τον αθλητή για τις σχετικές ασκήσεις. Όλα τα όργανα ενδυνάμωσης φυλάσσονται στη μικρή παρακείμενη αποθήκη και ποτέ δεν αφήνονται στην τέντα. Απαγορεύεται η προπόνηση με βάρη χωρίς την παρουσία του προπονητή. Το Δ.Σ. δεν θα φέρει καμμία ευθύνη απέναντι στον αθλητή, που προπονήθηκε χωρίς την παρουσία του προπονητή του.

Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρίασή του της 26 Φεβρουαρίου 2016.

Νέα Ιωνία 26 Φεβρουαρίου 2016.





ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

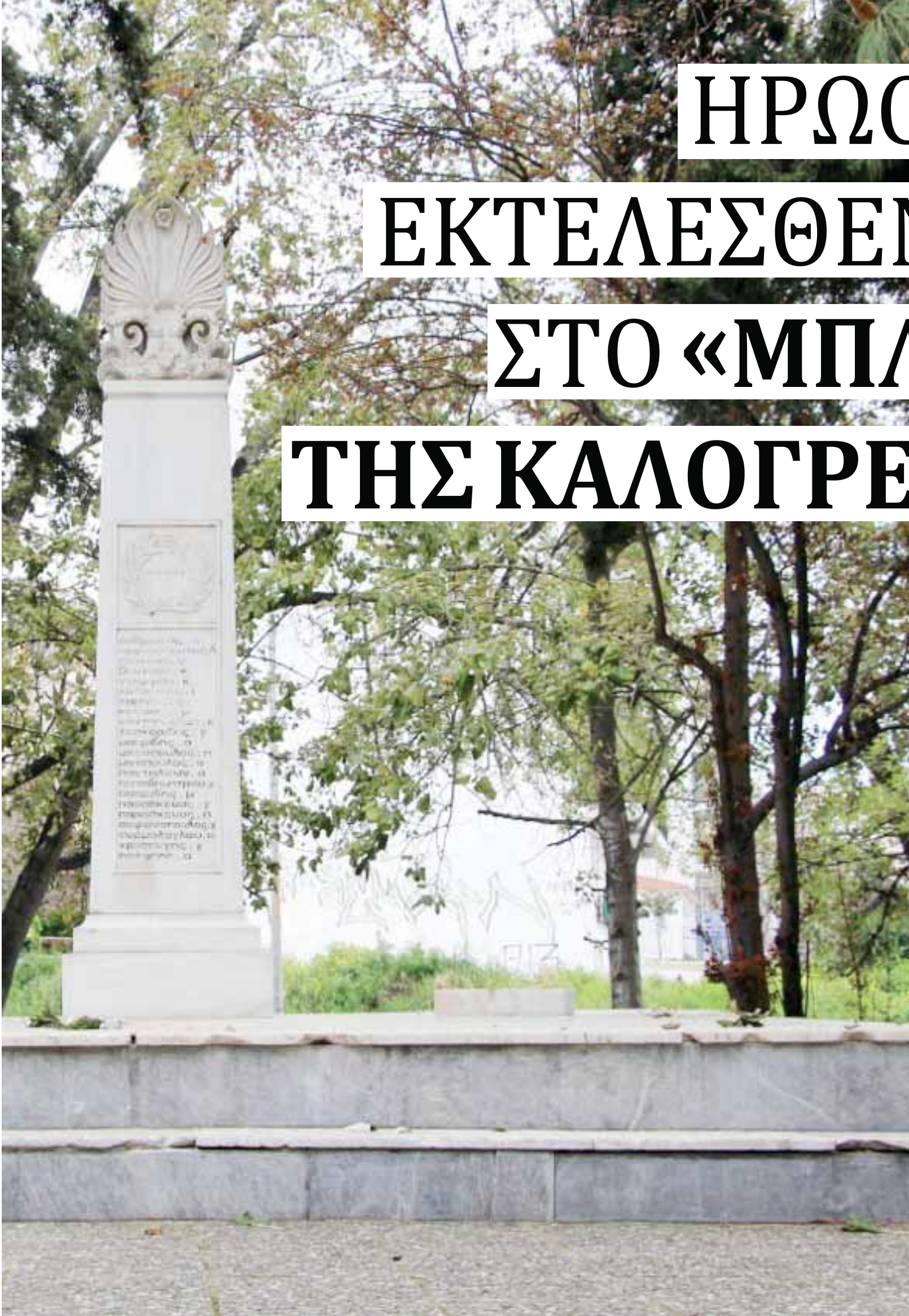
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Νέα Ιωνία τοποθετείται βορειανατολικά της Αθήνας και συγκεντρώνει 67.134 κατοίκους. Από τον 11ο αιώνα π. Χ., αποτελούσε τον αρχαίο δήμο Δαιδαλίδων, έναν από τους αρχαιότερους της Αθήνας που ανήκε στην Κεκροπίδα φυλή. Ιδρύθηκε το Σάββατο 30 Ιουνίου 1923, όταν ο επικεφαλής των ξεριζωμένων, ο ιερέας Παπαϊωακείμ Πεσμαζόγλου, μαζί με τον αρχηγό της Επανάστασης, Νικόλαο Πλαστήρα,

εγκαινίασαν στην τότε περιοχή «Ποδαράδες» το συνοικισμό για τους Μικρασιάτες πρόσφυγες από τη Σπάρτη της Πισιδίας. Ο συνοικισμός αυτός ονομάστηκε αρχικά «Νέα Πισιδία», αλλά μετονομάστηκε σε «Νέα Ιωνία», καθώς προστέθηκαν πρόσφυγες και από άλλες πόλεις της Ιωνίας. Η Νέα Ιωνία δεν υπήρξε ποτέ Κοινότητα, αλλά έγινε απευθείας Δήμος το 1934. Κατά την πρώτη εικοσαετία, αναδείχθη-

κε σε πανελλαδική κλίμακα ως η γρηγορότερα αναπτυσσόμενη βιομηχανική πόλη, μιας και η βιομηχανία και η βιοτεχνία των ταπήτων και των υφασμάτων είχαν αναπτυχθεί αλματωδώς. Ωστόσο, στα τέλη της δεκαετίας του '50, η μεν ταπητουργία σχεδόν εξαφανίστηκε, ενώ η βιομηχανία περιορίστηκε αισθητά. Αντισταθμιστικά, από τις αρχές της δεκαετίας του '70, αναπτύχθηκε το εμπόριο. Σημαντι-

κό ρόλο στην ανάπτυξη της αγοράς της Νέας Ιωνίας έπαιξε ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος, ο οποίος με τις τρεις στάσεις του (Περисσός, Πευκάκια και Νέα Ιωνία) εξυπηρετούσε χιλιάδες επισκέπτες. Σήμερα, η Νέα Ιωνία θεωρείται ότι έχει μία από τις καλύτερες αγορές της Αττικής με δεκάδες μεγάλα και εκατοντάδες μικρά καταστήματα.



ΗΡΩΟ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΩΝ ΣΤΟ «ΜΠΛΟΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑΣ»

Το Ηρώο των Εκτελεσθέντων στο «Μπλόκο της Καλογρέζας» ανεγέρθηκε το 1982 προς τιμήν των 22 νέων της Καλογρέζας που εκτελέστηκαν στο ρέμα του Ποδονίφτη από τις δυνάμεις Κατοχής και τα Τάγματα Ασφαλείας των Γερμανών, στις 15 Μαρτίου 1944. Κάθε χρόνο γίνονται μνημόσυνα και εκδηλώσεις πολιτιστικές και αθλητικές με πρωτοβουλία του Δήμου, των Αντιστασιακών Οργανώσεων και Συλλόγων. Η 15η Μαρτίου έχει καθιερωθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο ως Εθνική Τοπική Εορτή του Δήμου Νέας Ιωνίας. Η αναθηματική στήλη είναι έργο της γλύπτριας Αφροδίτης Λιτή και βρίσκεται στην πλατεία Ζωοδόχου Πηγής. Έχει χαραγμένα τα ονόματα των 22 παλικαριών ενώ στη βάση της στήλης υπάρχει χαραγμένο ένα επίγραμμα του Γιάννη Ρίτσου.



1ο Δημοτικό Σχολείο

Το 1ο Δημοτικό Σχολείο είναι το πρώτο σχολείο της Νέας Ιωνίας, γνωστό ως «Δημοτικό Σχολείο Αρρένων Ποδαράδων», και βρίσκεται στην πλατεία Αγίων Αναργύρων απέναντι από τον ομώνυμο ναό.

Ξεκίνησε να κτίζεται το 1924 και η ανέγερσή του ολοκληρώθηκε το 1925. Πρόκειται για ένα υπερυψωμένο διώροφο κτίριο με ψηλοτάβανες τεράστιες αίθουσες, φαρδείς διαδρόμους, πολλά μεγάλα παράθυρα και άνετες σκάλες. Οι αίθουσες από έξι που ήταν στην αρχή έγιναν οκτώ. Υπήρχαν, επίσης, γραφεία για τους δασκάλους και μια αίθουσα πειραμάτων. Πολύ συχνά, όταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος επισκεπτόταν τη Νέα Ιωνία, μιλούσε στο λαό της πόλης από το βόρειο εξώστη του σχολείου. Είναι αναπαλαιωμένο και σώζεται μέχρι σήμερα.



ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟ



Το Παναιτώλιο είναι ένα ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ιδιόρρυθμη αρχιτεκτονική. Βρίσκεται μέσα στην πευκόφυτη πλατεία Παναιτωλίου στο κέντρο της Αλσούπολης. Ανεγέρθηκε το 1930 από την εταιρεία «ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ Α.Β.Ε.», η οποία είχε αγοράσει γη και τη διαφήμιζε, για να την πουλήσει ως «Αλσόπολη». Πρωτολειτούργησε ως ξενοδοχείο με το όνομα «ΤΑ ΠΕΥΚΑ». Στον πόλεμο ήταν αρχηγείο των Γερμανών και καταστράφηκε από βομβαρδισμό. Μετά τον πόλεμο, το αγόρασε ο γιατρός Νικολακόπουλος που το ονόμασε «Παναιτώλιο» προς τιμήν του χωριού της καταγωγής του. Το 1988 απαλλοτριώθηκε από το Δήμο με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού. Αργότερα, αναπαλαιώθηκε, εκσυγχρονίσθηκε ως χώρος και χρησιμοποιείται ως Πολιτιστικό Κέντρο καλύπτοντας συναφείς δραστηριότητες του Δήμου. Εγκαινιάσθηκε το 1997, με την ευκαιρία της Αδελφοποίησης του Δήμου με την Martina Franca της Ιταλίας. Σήμερα, ο κήπος του έχει διαμορφωθεί σε παιδική χαρά και πάρκο των κατοίκων.





Οικία Στέλιου Καζαντζίδα

Σε ένα σπίτι, στην οδό Αλαΐας 33 στην περιοχή της Νέας Ιωνίας, το οποίο σώζεται μέχρι σήμερα, γεννήθηκε στις 29 Αυγούστου 1931 και μεγάλωσε ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο οποίος συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους τραγουδιστές του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Στη Νέα Ιωνία, που αγάπησε, αφιέρωσε το ομώνυμο τραγούδι «Νέα Ιωνία». Στις 13 Σεπτεμβρίου 2006, πέντε ακριβώς χρόνια από το θάνατό του, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Στέλιου Καζαντζίδα κοντά στο πατρικό του σπίτι. Την προτομή φιλοτέχνησε ο γλύπτης Χάρης Κουτσούρης.



Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων

Ο Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία, είναι ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Νέας Ιωνίας. Θεμελιώθηκε το 1928, αντικαθιστώντας τον πρόχειρο ξύλινο ναΐσκο που υπήρχε από το 1923. Στη θεμελίωση μεταξύ άλλων είχε παραστεί και ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος είχε γίνει δεκτός με μεγάλο ενθουσιασμό από τους πρόσφυγες. Το θεμέλιο λίθο είχε καταθέσει ο τότε Δήμαρχος Αθηναίων Σπ. Πάτσης. Στην ίδρυση του ναού είχε πρωτοστατήσει ο Παπαϊωάκειμ Πεσματζόγλου, ο θεμελιωτής της Νέας Ιωνίας, και η κοινότητα των Σπαρταλήδων. Ο ναός αφιερώθηκε στους Αγίους Αναργύρους, Κοσμά και Δαμιανό, αφού η πρώτη εικόνα που είχε αφιερωθεί ήταν των Αγίων Αναργύρων. Φυλάσσεται σήμερα μέσα σε αργυρό κιβώτιο μαζί με άγια λείψανα. Στο ναό υπάρχει εικόνα του Τίμιου Προδρόμου, που μεταφέρθηκε με πολλούς κινδύνους από τη Σπάρτη της Μικράς Ασίας το 1952. Ένα μέρος των αγιογραφιών του ναού έχει γίνει από τον Φώτη Κόντογλου. Πίσω από το Άγιο Βήμα του ναού έχουν ενταφιαστεί ο Παπαϊωάκειμ Πεσματζόγλου, πρώτος εφημέριος, ο Μητροπολίτης Πατάρων Μελέτιος και ο Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμόθεος, του οποίου άγαλμα έχει στηθεί στον περίβολο. Πάντως, αξίζει να αναφερθεί ότι στους επτά παλαιότερους ναούς της Νέας Ιωνίας φυλάσσονται εκκλησιαστικά κειμήλια από τις αξέχαστες πατρίδες της Μικράς Ασίας. Τα περισσότερα τα έφεραν μαζί τους οι ανταλλάξιμοι πρόσφυγες και περιλαμβάνουν εικόνες, ιερά σκεύη, λείψανα αγίων και ευαγγέλια. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. έχει εκδώσει σχετικό λεύκωμα.



ΠΛΑΤΕΙΑ & ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Η πλατεία της Μητέρας, στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου, είναι ουσιαστικά η πρώτη πλατεία - ηρώο της Νέας Ιωνίας, που διαμορφώθηκε για το σκοπό αυτό στις αρχές της δεκαετίας του '50. Το 1954 τοποθετήθηκε εκεί το άγαλμα της «Ελληνίδας Μάνας», του γνωστού γλύπτη Δημήτρη Φερεντίνου. Τα εγκαίνια έγιναν την 28η Οκτωβρίου 1954. Το άγαλμα, ύψους 3 μέτρων, δείχνει μια γυναίκα της οποίας το αριστερό χέρι ακουμπάει σε ένα βιβλίο ιστορίας, στερεωμένο επάνω σε ανάγλυφη σύνθεση που αναπαριστά ένα τουφέκι και ένα κράνος. Με αυτόν τον τρόπο συμβολίζεται ο Ελληνισμός, η πλούσια ιστορία του οποίου γράφτηκε με αγώνες και θυσίες. Στις εθνικές επετείους κατατίθενται στεφάνια.

Δημοτικός Κινηματογράφος «ΑΣΤΕΡΑΣ»

Ο Δημοτικός Κινηματογράφος «Αστέρας» είναι ο μοναδικός που σώζεται σήμερα στη Νέα Ιωνία και βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 4. Άρχισε τη λειτουργία του το 1925. Έχει συνδεθεί με την ιστορία της πόλης, αφού ο χώρος του φιλοξένησε κατά καιρούς, συγκεντρώσεις οργανώσεων, πολιτιστικές εκδηλώσεις και θεατρικές παραστάσεις. Μαζί με τον άλλο χειμερινό κινηματογράφο, τον «Κρόνος» στις δεκαετίες του '30 και '40 υπήρξε χώρος επικοινωνίας και επαφής όλων των Ιωνιωτών. Το 1985 είχε ενοικιασθεί και λειτουργούσε ως Δημοτικός Κινηματογράφος. Το 1995 αγοράστηκε από το Δήμο με σκοπό να αναπαλαιωθεί και να λειτουργήσει ως κινηματογράφος υψηλών προδιαγραφών και χώρος συνεδρίων. Το 2000 άρχισε το έργο κατεδάφισης και ανέγερσης του κινηματογράφου, με αποτέλεσμα ο «Αστέρας» να πάρει μια νέα, εντελώς βελτιωμένη και εκσυγχρονισμένη μορφή.



ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ



Η Πλατεία Σημηριώτη είναι μια μικρή παλιά πλατεία, που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Νέας Ιωνίας επί της Λεωφόρου Ηρακλείου. Πήρε το όνομά της από τη μαρμάρινη προτομή του λυρικού Μικρασιάτη ποιητή Άγγελου Σημηριώτη, ο οποίος εγκαταστάθηκε στη Νέα Ιωνία μετά την Καταστροφή, όπου και πέθανε το 1944. Η προτομή στήθηκε στις 25 Μαΐου 1952 ύστερα από ενέρ-

γειες ανθρώπων των γραμμάτων, με επικεφαλής τον Βουρλιώτη συγγραφέα και λαογράφο Νίκο Μηλιώρη, τη σύζυγό του ποιήτρια Ρίτα Μηλιώρη και τον εκδότη Σωκράτη Ουλκέρογλου, οι οποίοι στηρίχθηκαν από το Δήμο Νέας Ιωνίας και τον Ιωνικό Σύνδεσμο. Το γλυπτό είναι έργο του Γιώργου Γεωργίου. Τα «Άπαντα» του Άγγελου Σημηριώτη εκδόθηκαν το 1995 από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου.



ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ

Η Πλατεία Μένου Φιλήντα βρίσκεται στο τέρμα των λεωφορείων της Νέας Ιωνίας. Είχε επικρατήσει να λέγεται «Σαπουντζάκη» από το όνομα του δασκάλου Αντώνη Σαπουντζάκη, ο οποίος ίδρυσε την πρώτη ιδιωτική σχολή στη Νέα Ιωνία το 1927, τον ιστορικό «Κάδμο», συνεκδοχικά λόγω της γειννιάσής της με τη φερώνυμη οδό. Το 1977, με πρωτοβουλία του Δήμου, τοποθετήθηκε η μπρούντζινη προτομή του δημοτικιστή-γλωσσολόγου Μένου Φιλήντα, που ήταν έργο του Βασίλη Βασιλειάδη. Έτσι, για μερικά

χρόνια, η πλατεία ονομάστηκε «Μένου Φιλήντα» για να επανέλθει, μετά από τα έργα ανάπλασης που έγιναν σε αυτήν πρόσφατα, στην αρχική της ονομασία. Ο Μένος Φιλήντας είχε γεννηθεί στην Αρτάκη της Κυζίκου το 1870 και πέθανε το 1934 στη Νέα Ιωνία, όπου έζησε τα τελευταία δέκα χρόνια της ζωής του. Θεωρήθηκε ως ένας από τους κορυφαίους γλωσσολόγους. Με τα βιβλία του «Γραμματική της Ρωμείκης Γλώσσας» και «Γλωσσολογία και Γλωσσολογία Ελληνική» αποδεικνύει τη μεγάλη αξία της δημοτικής γλώσσας.



ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ

Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού Δήμου Νέας Ιωνίας

α) Ιστορικό β) Λαογραφικό γ) Υφαντουργίας - Ταπητουργίας



Από το 2004 σε αναπαλαιωμένα κτίρια παλαιών εργοστασίων του Δήμου στην Ελευθερούπολη άρχισαν να λειτουργούν τα Μουσεία Ιστορίας, Λαογραφίας και Υφαντουργίας-Ταπητουργίας, με ευθύνη του Κέντρου Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), που ίδρυσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, ιδρύθηκε το 2003 και βρίσκεται στην οδό Πατριάρχου Ιωακείμ 4. Σκοπός του είναι η περισυλλογή, η διάσωση, η διατήρηση και η μετάδοση των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ελλήνων της Ανατολής-και ειδικότερα της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης, της Κωνσταντινούπολης-και η συλλογή, η ταξινόμηση, η μελέτη και η αξιοποίηση του αρχαιικού υλικού που αφορά τη Νέα Ιωνία.



Λαογραφικό Μουσείο



Μουσείο Υφαντουργίας-Ταπητουργίας

ια την εξυπηρέτηση των σκοπών αυτών οργανώνει ειδικές επιτροπές για τη συλλογή στοιχείων και ντοκουμέντων και τη λειτουργία Βιβλιοθήκης και Μουσείων. Αναλαμβάνει την οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε μαθητές και νέους, τις εκδόσεις συναφών έργων και την επιστημονική έρευνα σε κάθε στοιχείο που αφορά τον πολιτισμό του Ελληνισμού που έζησε ως το 1922 στα μέρη εκείνα. Σήμερα, μετά την τελική διαμόρφωση των χώρων, στα μουσεία υπάρχουν εκθέματα ιστορικού και λαογραφικού περιεχομένου που έφεραν οι ξεριζωμένοι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία και τα δώρισαν στον Οργανισμό. Λειτουργεί μάλιστα και ειδικό τμήμα Ιστορικού Αρχείου Νέας Ιωνίας, όπου συγκεντρώνεται υλικό, το οποίο αναφέρεται σε σημαντικά θέματα της Ιστορίας της Νέας Ιωνίας, από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα. Εκτός από τα παραπάνω, στο αρχείο αυτό υπάρχουν και συνεντεύξεις με πρόσωπα υπερηλίκων των οποίων οι γνώσεις, οι μνήμες και οι πληροφορίες αποτελούν μοναδικά ντοκουμέντα. Αξίζει, τέλος, να σημειωθεί ότι στο διάστημα 2004-2011 οργανώθηκαν πέντε Συμπόσια για τη Μικρά Ασία.

Ιδιωτική Πινακοθήκη «Σπάρτη-Γ.Ν. Βογιατζόγλου»

Η ιδιωτική Πινακοθήκη «Σπάρτη - Γ.Ν.Βογιατζόγλου» βρίσκεται στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 63-71. Φέρει το όνομα του συλλέκτη Γιώργου Ν. Βογιατζόγλου, ο οποίος με τη σειρά του ονόμασε το χώρο «Σπάρτη», αφού αποτελεί τόπο καταγωγής της οικογένειάς του καθώς και των Μικρασιατών του 1922, οι οποίοι ίδρυσαν την προσφυγούπολη της Νέας Ιωνίας. Ο Γιώργος Βογιατζόγλου, ύστερα από τριάντα χρόνια συλλεκτικής δραστηριότητας, αποφάσισε να δημιουργήσει την Πινακοθήκη στη γενέτειρά του, με σκοπό να προσφέρει ποικίλες πολιτιστικές δράσεις στους πολίτες της Νέας Ιωνίας.

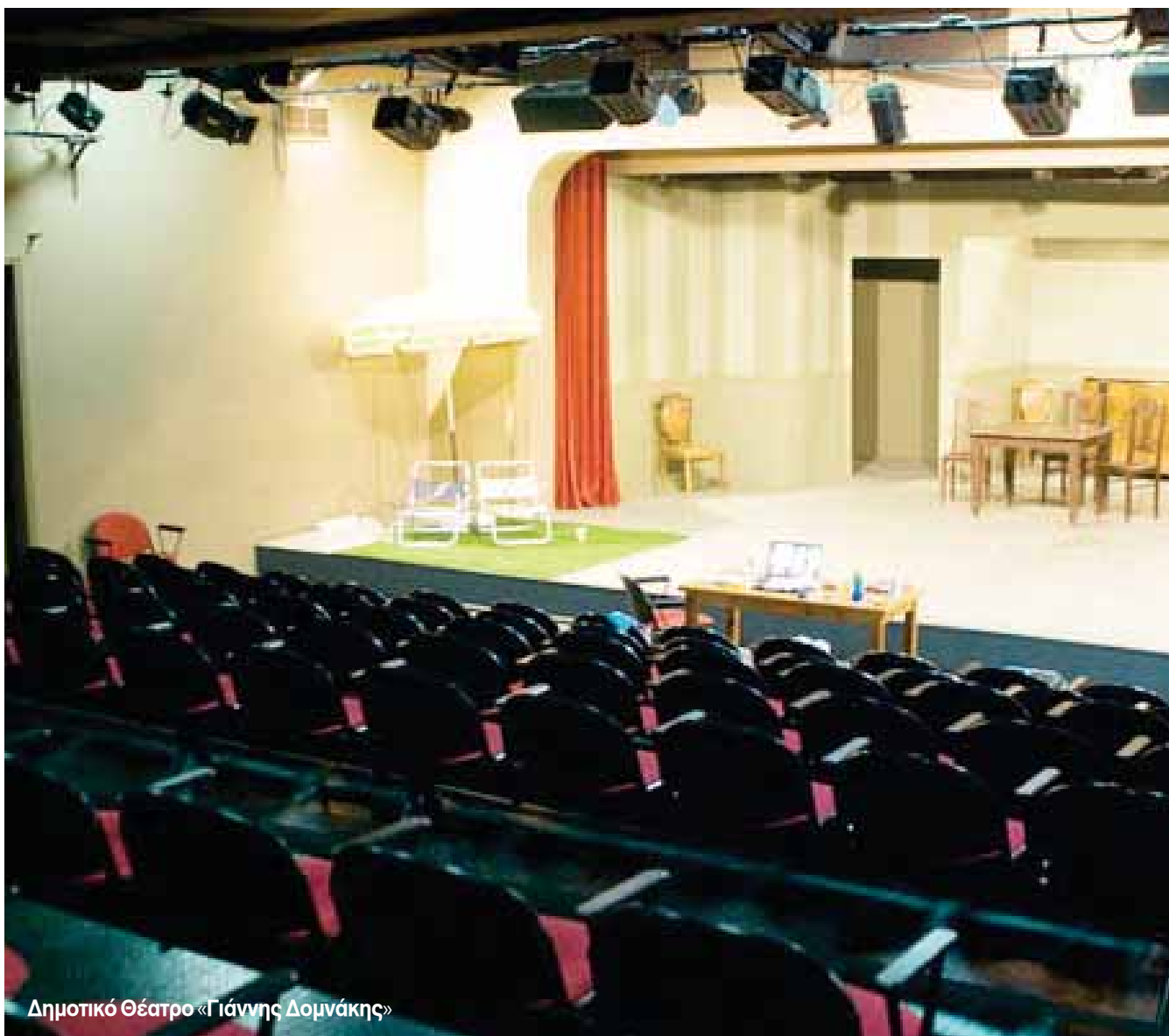


ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ (Ο.Π.Α.Ν.)

ιστορία και ο πολιτισμός είναι δύο στοιχεία άκρως συνδεδεμένα με το Δήμο Νέας Ιωνίας, δύο κομμάτια της σύστασής του, που προβάλλονται με κάθε τρόπο μέσα από τις παροχές και τις γενικότερες λειτουργίες του. Ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να γίνει στον Οργανισμό Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας του Δήμου, που βρίσκεται στη Λεωφόρο Ηρακλείου 268 και στον οποίο υπάγονται τα παρακάτω τμήματα:

- Το Δημοτικό Θέατρο «Γιάννης Δομνάκης» βρίσκεται στην οδό Λυκαονίας και Αρχιμήδους. Το 1984 διαμορφώθηκε οριστικά ο ισόγειος χώρος σε θέατρο, με ωραία σκηνή, παρασκήνια, 190 καθίσματα και φουαγιέ. Ήταν το πρώτο Περιφερειακό Θέατρο στην Ελλάδα που ιδρύθηκε το 1965, με υπεύθυνο τον σκηνοθέτη Γιώργο Μιχαηλίδη. Επήλθε το κλείσιμό του λόγω της δικτατορίας το 1967, αλλά επαναλειτούργησε το 1981. Πρόκειται για χώρο ιδιαίτερα προσεγμένο και επενδυμένο με αξιόλογα μηχανήματα και τεχνικό εξοπλισμό. Έως σήμερα έχει φιλοξενήσει δεκάδες θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, εκθέσεις και γενικά πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις. Στο θέατρο αυτό έχουν παιχτεί έργα Ελλήνων και ξένων σκηνοθετών. Εξακολουθεί μέχρι και σήμερα να φιλοξενεί όλες τις παραστάσεις του πολυβραβευμένου «Θεατρικού Εργαστηρίου» και τη Νεανική Σκηνή του Δήμου και να ανεβάζει έργα, τα οποία κατά κύριο λόγο, επιμελείται και σκηνοθετεί ο Ιωσήφ Πολυκάρπου.

- Η Δημοτική Βιβλιοθήκη πρωτοδημιουργήθηκε το 1976 και το 2010 μεταστεγάστηκε επί της οδού Λεωφόρου Ηρακλείου 264. Εξασφαλίζει στους δημό-



Δημοτικό Θέατρο «Γιάννης Δομνάκης»

Δημοτική Βιβλιοθήκη



της Νέας Ιωνίας την ευκαιρία να δανειστούν με μεγάλη ευκολία βιβλία και τόμους, οι οποίοι είναι ταξινομημένοι με το σύστημα Dewey, διευκολύνοντας με σύγχρονα μέσα την πρόσβαση σε αυτούς. Διοργανώνονται, επίσης, παρουσιάσεις βιβλίων παλαιότερων και νεότερων συγγραφέων.

• Το Χορευτικό Εργαστήρι, στην οδό Αναξαγόρα 21, διοργανώνει και συμμετέχει σε ποικίλες εκδηλώσεις και γιορτές παραδοσιακών χορών σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό συμβάλλοντας έτσι στη διάσωση, στη διατήρηση και στη διάδοση της παραδοσιακής μας κληρονομιάς. Απαριθμεί 400 περίπου άτομα στο δυναμικό του και αποτελείται από τμήματα ποικίλων ηλικιών και διαφορετικών χορευτικών

επιπέδων. Το βεστιάριό του περιέχει πιστά αντίγραφα παραδοσιακών φορεσιών από δέκα γωνιές του Ελληνισμού, που αριθμούνται σε 150. Οι δραστηριότητές του βασίζονται στην ερασιτεχνική δημιουργία και τον ενθουσιασμό των μελών του. Γι' αυτό το λόγο, συνεχίζει να αποτελεί το πιο μαζικό και ζωντανό κύτταρο πολιτισμού του

Δήμου Νέας Ιωνίας.

• Τα Εργαστήρια Ζωγραφικής στεγάζονται στο Παναιτώλιο. Εντάσσονται στο ευρύτερο πλαίσιο των πολιτιστικών προσπαθειών του Δήμου, που ως στόχο έχει την παροχή ευκαιριών που θα βοηθήσουν τα νεαρά άτομα αλλά και τους πιο μεγάλους





σε ηλικία να γίνουν κοινωνοί και μέτοχοι του πολιτισμού και να καλλιεργήσουν τους τρόπους έκφρασής τους μέσα από τα μαθήματα δημιουργικής απασχόλησης. Σκοπός είναι η Τέχνη να γίνει τμήμα της καθημερινότητας όλων και όχι πολυτέλεια για μια μειονότητα ανθρώπων. Γι' αυτό, δίνεται έμφαση στον κοινωνικό ρόλο της Τέχνης, η οποία πρέπει να είναι άμεσα προσβάσιμη σε όλους.

• Η Μεικτή Χορωδία και η Παραδοσιακή Χορωδία βρίσκονται στη συμβολή των οδών Λυκαονίας και Αρχιμήδους. Αποτελούνται από 40-50 μέλη η καθεμία και δίνουν τη δυνατότητα σε κάθε ενήλικο, ανεξαρτήτως ηλικίας, να συμμετάσχει σε μουσικές εκδηλώσεις.

• Το Δημοτικό Ωδείο, στην οδό Αγίας Αναστασίας 4, ιδρύθηκε έχοντας ως σκοπό την πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης μέσω της μουσικής. Εγγυάται τη σωστή μουσική κατάρτιση, γιατί σέβεται την ορθή τέχνη της μουσικής, την οποία και μεταλαμπαδεύει στα παιδιά. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Δημοτικό Ωδείο λειτουργούν όλα τα αναγνωρισμένα τμήματα της Οργανικής και Φωνητικής μουσικής.

Τα αθλητικά τμήματα στα οποία τα παιδιά και οι ενήλικοι έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν με αθλητικές δραστηριότητες.



ΓΛΥΠΤΑ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



Εκτός από τα πολύ γνωστά γλυπτά της Νέας Ιωνίας, υπάρχουν ακόμη συνθέσεις γλυπτών που έγιναν κυρίως με πρωτοβουλίες μικρασιατικών σωματείων. Στην Πλατεία της Παναγίτσας, στην Ινέπολη, τοποθετήθηκε το 1988 από το Σύλλογο Ινεπολιτών-Κασταμονιτών γλυπτή σύνθεση του καλλιτέχνη Μανιατάκου, που παριστά ένα νεαρό κορίτσι, το οποίο αναδύεται από τα χαλάσματα με ύψος οργίλο, κρατά, όμως, στο ένα χέρι κλαδί ελιάς. Συμβολίζεται, έτσι, η αναδυόμενη αξέχαστη πατρίδα, η Ινέπολη και η Κασταμονή. Στο βραχόκηπο και το σιντριβάνι, δί-

πλα στις γραμμές του ηλεκτρικού προς την οδό Ηρακλείου, από το Σύλλογο των καταγόμενων από τα Θυάτεια (Αξάρι) της Μικράς Ασίας είχε στηθεί το 1985 μαρμαρίνη στήλη, η οποία απεικονίζει ανάγλυφα μια κοπέλα να ολοφύρεται μπροστά σε μια κολώνα που την περιβάλλει κισσός. Στο προαύλιο της εισόδου του μεγάρου της Ενώσεως Σπάρτης Μικράς Ασίας, στην οδό Αλατσάτων 27, τοποθετήθηκε το 1984 ένας δωρικός κίονας, που φιλοτεχνήθηκε από τον Χάρη Κουτσούρη. Στην κορυφή του φέρει μια τεφροδόχο μέσα στην οποία υπάρχει χώμα μαζεμένο από τους περιβόλους των εκκλησιών

της Σπάρτης. Στον περίβολο του ναού του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται η προτομή του Πατάρων Μελετίου, ο οποίος υπήρξε από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες όχι μόνο του ιερού κλήρου, αλλά και του νεότερου Μικρασιατικού Ελληνισμού. Το 2004, ο Σύλλογος Κρητών Περισσού εγκατέστησε προτομή του εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου στην πλατεία του ναού της Αγίας Αναστασίας. Στον Περισσό τοποθετήθηκε το 2010 η προτομή της ζωγράφου και ποιήτριας Σούλης Σουρή. (φωτογραφίες γλυπτών από προσωπικό αρχείο Λουκά Χριστοδούλου).

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ



Ενα μεγάλο κομμάτι της ιστορίας της Νέας Ιωνίας, που συνδέεται με το προσφυγικό παρελθόν της, είναι αυτό της βιομηχανικής ανάπτυξης, η οποία συντελέστηκε σχεδόν αμέσως μετά τον ερχομό των προσφύγων, στη σημερινή περιοχή της Νέας Ιωνίας - τότε συνοικισμός «Ποδαράδων».

Το 1919, στα Πατήσια ιδρύθηκε η Ελληνική Εριουργία Α.Ε., η οποία το 1924 δημιούργησε στη Νέα Ιωνία την Ελληνική Μεταξουργία Α.Ε. του Αρκά βιομήχανου Νικόλαου Κυρκίνη. Με τη συμβολή των προσφύγων τεχνιτών και εργατών, επεκτάθηκε σε νέες μονάδες - την Εριουργία, την Ταπητουργία και τελευταία τη Βαμβακουργία το 1926. Μάλιστα, το εργο-





στάσιο της Βαμβακουργίας είναι το μόνο σωζόμενο εργοστάσιο από τα μεγάλα βιομηχανικά συγκροτήματα της περιόδου 1922-1940. Πρόκειται για ένα μοναδικό μνημειώδες βιομηχανικό κτίριο με πρωσική αρχιτεκτονική και με αναγεννησιακά στοιχεία τους χαρακτηριστικούς μπρούτζινους πυργίσκους. Βρίσκεται στην οδό Γ. Αβέρωφ 36, απέναντι από το σταθμό των Πευκακίων.

Στην Ελευθερούπολη βρίσκονται μερικές από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, κυρίως υφαντουργικές, της Ελλάδας, που οι περισσότερες σήμερα έχουν πάψει να λειτουργούν ή υπολειτουργούν, καθώς επίσης και καλτσοβιομηχανίες, παλιά ταπητουργεία και βαφεία. Ήταν αυτές που τις δεκαετίες του 1930-1970 απασχολούσαν ένα μεγάλο μέρος του εργατικού δυναμικού στην περιοχή. Πρόκειται για τα εργοστάσια Τρία Άλφα, Μουταλάσκη, Ιωνική Υφαντουργία, Αθηνά, Ελληνίδα Σπάρταλης, Μποσταντζόγλου.

Σήμερα, το εργοστάσιο Υφαντουργίας «Μουταλάσκη», που είχε ιδρυθεί από τις οικογένειες του Ιάκωβου Τσαλίκोगλου και του Αλέξανδρου Σινιόσσογλου από τη Μουταλάσκη της Καπαδοκίας, έχει σχεδόν κατεδαφιστεί. Στη θέση του, επί της οδού Φιλικής Εταιρείας 10, έχουν ανεγερθεί, σε μεικτό στυλ αναπαλαίωσης του παλαιού εργοστασίου και μοντέρνας κατασκευής, τα κτίρια που στέγασαν την Ολυμπιακή Επιτροπή «Αθήνα 2004», η οποία οργάνωσε τους Ολυμπιακούς αγώνες που έγιναν στην Αθήνα το 2004.



ΟΙΚΙΑ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ



«Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος -Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης»

Η οικήα του Τάκη Σινόπουλου δόθηκε το 1995 ως δωρεά στο Δήμο Νέας Ιωνίας από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα, με σκοπό τη στέγαση του Ίδρυματος Νεοελληνικής Ποίησης «Τάκης Σινόπουλος». Υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους της νεωτερικής ποίησης στην Ελλάδα. Γεννήθηκε στην Αγουλινίτσα της Ηλείας το 1917 και πέθανε στη Νέα Ιωνία το 1981, όπου έζησε τα 25 τελευταία χρόνια της ζωής του, στο κτίριο της οδού Τάκη Σινόπουλου 22 στον Περισσό. Ήταν ένα παλαιό, προσφυγικό, ισόγειο κτίσμα της δεκαετίας του 1930, σε πολύ άσχημη κατάσταση, το οποίο αναπαλαιώθηκε από το Δήμο Νέας Ιωνίας. Στεγάζει το γραφείο του ποιητή, την πλούσια βιβλιοθήκη του καθώς και όλα τα ενθυμήματά του. Χαρακτηριστική είναι, μάλιστα, η προτομή του που βρίσκεται στην πλατεία, έξω από το σπίτι του και φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Δημήτρη Αρμακόλα το 2006. Σκοπός του Ίδρυματος είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης, κυρίως της νεωτερικής, και η σύνδεσή της με την κοινωνία. Αυτό επιτυγχάνεται με τη λειτουρ-

γία ενός «εργαστηρίου ποίησης» για νέους σπουδαστές, που αγαπούν την ποίηση και φιλοδοξούν να γράψουν, καθώς και με ένα πρόγραμμα ετήσιων εκδηλώσεων με άξονα τη νεωτερική ποίηση.

