

## ΟΛΑ ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

Η ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ  
ΓΙΑ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ  
ΣΕ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Οι έδρες σε Βουλή με  
5, 6, 7 και 8 κόμματα



ΣΕΛ. 5

Ο Πρόεδρος της Νέας Δημο-  
κρατίας επισκέφθηκε τη  
Νέα Ιωνία, καλώντας τους  
πολίτες να προσέλθουν στις  
κάλπες της 25ης Ιουνίου.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ  
"ΓΑΛΑΖΙΑ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ"

ΣΕΛ. 7

REGIONAL MEDIA  
AWARDS 2023

GOLD & SILVER  
για την online και έντυπη  
έκδοση του Χ-τύπου



ΣΑΒΒΑΤΟ 10.06.2023

ΕΤΟΣ 28<sup>ο</sup>

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1314

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

## Ο ΤΣΙΠΡΑΣ ΣΤΑ... ΚΑΓΚΕΛΑ

Ο ΦΟΒΟΣ ΕΝΟΣ  
ΝΕΟΥ ΑΥΤΟΓΚΟΛ  
ΚΑΙ ΤΟ "ΝΤΕΡΜΠΙ"  
ΤΗΣ Β' ΘΕΣΗΣ

Φυγή προς τα  
εμπρός με νέα και  
άφθαρτα στελέχη

ΣΕΛ. 4



ΠΕΡΙΟΤΑΖ

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΟΙ 4 ΒΑΣΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΓΙΑ  
ΠΙΟ "ΠΡΑΣΙΝΕΣ" ΠΟΛΕΙΣ

Δράσεις και πρωτοβουλίες από Δήμους  
του Βορείου Τομέα με στόχο να ενισχυθεί η  
προσπάθεια αντιμετώπισης  
της κλιματικής αλλαγής.

ΣΕΛ. 12



## 10 ΚΑΙ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

Η Γυμναστράδα  
επιστρέφει στο  
Ηράκλειο Αττικής

ΣΕΛ. 11

ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ  
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ

Ο Βασίλης Ξυπολυτάς  
καλεί το Δήμο Κηφισιάς  
να πει το "ΝΑΙ"

ΣΕΛ. 14



ΑΦΙΕΡΩΜΑ



10+1 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ  
ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ  
Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ  
ΘΕΡΙΝΟΥ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΑ  
ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

ΣΕΛ. 19



## "ΦΕΣΙΑ" ΑΠΟ ΕΝΟΙΚΙΑ

# ΛΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΩΖΟΥΝ ΑΠΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΦΟΡΟ

● ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΓΙΑ ΝΑ  
ΜΗΝ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ  
ΤΑ ΜΙΣΘΩΜΑΤΑ

● Η ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΑΜΕΣΗΣ  
ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗΣ  
ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗ

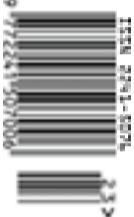
● ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ "ΑΜΥΝΕΣ"  
ΤΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Εκτός ελέγχου είναι η κατάσταση στην αγορά ακινήτων, με τις τιμές στα ενοίκια να έχουν πάρει την ανιούσα, με αποτέλεσμα να εκφράζονται φόβοι για μια νέα "φούσκα" που σύντομα θα σκάσει. Η χώρα να μην έχει ξεπεράσει τον εφιάλτη των μνημονίων, αλλά η ακρίβεια και ο πληθωρισμός απειλούν τα πάντα στο πέρασμά τους με ότι αυτό συνεπάγεται τόσο για τους ιδιοκτήτες όσο και τους ενοικιαστές ακινήτων.

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

ΦΟΒΟΙ ΓΙΑ  
ΝΕΑ "ΦΟΥΣΚΑ"  
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ  
ΑΚΙΝΗΤΩΝ

10 06



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

# Χ ΤΥΠΟΣ



**Χ ΤΥΠΟΣ**  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΑΞΕΪ ΟΣΟ - ΑΞΕΪ ΟΣΟ:  
ΑΓ ΟΥΓ ΕΓ Ο ΕΥΓ . ΕΛΟΥΘΙ ΑΣΟ

ΕΛΞΙ ΕΟΣΟΙΑ:  
ΑΓ ΟΥΓ ΕΓ Ο ΕΥΓ . ΕΛΟΥΘΙ ΑΣΟ  
ΑΞΕΪ ΟΛΕΟ - ΑΞΕΪ ΟΣΟ  
ΑΟΤ Ο ΕΛΝΟΟΑΥΟ 1996- ΕΥΑΞΕΪ Ο: 4820  
ΑΝΞΕΪ Τ Ο ΟΣΤ ΑΟΤ Ο: 160008

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:**  
Αντώνιος Κων. Κατωπόδης  
**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** Ιφιγένεια Μπελή  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ:** Μαρία Πετρή  
Αδάξ: AK advertising  
Αξασί Βοάο: όσε.: 210-2710769  
Αεγυθός: NEWSPRESSHOLD

ΑΔΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103,  
Γ. Ευίβα Ο.Ε. 142-31 • 3ΐ ο υήϊ οϊ ο  
Όσε.: 210 27.10.769, 210 27.19.132  
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687  
e-mail: xtypos@otenet.gr

• Πηγή "Φωτογραφία της Εβδομάδας": news-bomb.gr/AP  
• Αδάϊ ηγάοάε ε άάαεϊ ι οάοός, ε άάαηά-  
αυαε ε έεεε ε ι άηεεε ε άηεεεόεεεε ε έαυί άά-  
ηόηάεεε ε άεόεεεε άδύαϊ όε άηάεεεε ε ΫΫϊ ό όε  
άοεϊ άηάεεε ε ά εϊ όϊ εϊ εϊ άβόϊ άά όηυόϊ , ι ε-  
άίέεε, εεάέεεεϊ έέεε, όυόϊ όόόεε, ε-εϊ άηύόεεε, ε Ϋε-  
εϊ, -υήηό όεϊ άηάόεεε Ϋάάεε εϊ ό άεάυόεε. Ϋ υί ι ό  
12/1993 έεε έάίυάό άέάεεεϊ υό άέάεεεε ό εϊ ό  
έο-γί όϊ όσεϊ έέέεεε.  
• Όεεεε όϊ ό όηϊ ι εεάγάεεε όσεϊ άοεϊ άηάεεε άεά  
έάη άίά, ηάόϊ ηόηε ε έεάόεεεε ε έέέεεε άάε ά-  
όεόηόεεεε. Άεεϊ έί όηάεεε ε έέάεεεε - όόϊ άίόάγ-  
άάεεε - έϊ άύόόόεεε - όυόϊ άηάόεεεεε εϊ ό όεϊ-  
όϊ έί γίόάε άδύ όϊ άόέάεεεεε όεε άόάεηάεεε άεά  
άεεϊ ι οάοός όσεϊ άοεϊ άηάεεε, άόάεεε ηάγάεεε ε  
ε-ηεόεεε ι όϊ έεεεεε -υήηό όεϊ Ϋάάεεεε εϊ ό  
άεάυόεεε.  
• Ϋε άδύόάεε όυί όόίόάεεεεε, υηεεε, όόίά-  
ίόάγίάε, έεάόάεεεεεε όϊ ό όεεεε εϊ γίόάε άδύ  
όηόϊ όε, άάεϊ όεϊ άεε ε υέε όοϊ άάάεεεε εϊ ό υίόά ε ά  
όε άδύόάεεε εϊ ό άεάυόεε εέε όεε άοεϊ άηάεεε.  
• Η Εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να εκδίδει  
ειδικά ένθετα στο μέσον της εκάστοτε έκδο-  
σης με διαφορετική αριθμηση ή συνέχεια αυτής,  
όπως και εξετρα σελίδες με απόλυτη συνέχεια  
αλλά για λόγους τεχνικούς αυτές να είναι σε δια-  
φορετικό σώμα ηρώνας σαφώς τη συνέχεια της  
αριθμησης των σελιδών, ώστε να είναι ένα  
ολοκληρωμένο σώμα έκδοσης. Επίσης, τα έν-  
θετα ειδικά και μη, μπορούν να εκδίδονται και  
την ίδια ημέρα κυκλοφορίας της εκάστοτε έκ-  
δοσης και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της  
έκδοσης. Η εφημερίδα σαφώς μπορεί και να προ-  
χωρήσει σε επιπλέον εκτύπωση του ίδιου φύλ-  
λου σε περίπτωση που εξαντληθεί.

www.xtypos.gr

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ**  
**ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**  
για τη στελέχωση του εμπορι-  
κού τμήματος του Ομίλου me-  
dia Αντώνη Κατωπόδη, με  
γνώσεις και εμπειρία.  
Αποστέilate βιογραφικό στο  
e-mail: xtypos.cv@gmail.com



Η Χερσώνα πνίγεται, το "πινγκ πονγκ" ευθυνών συνεχίζεται...

Η φωτογραφία της εβδομάδας

**«ΑΗΔΟΝΙΔΕΙΑ 2023»**  
Με μουσική ξεκινά το 34ο Φεστιβάλ Βριλησίων



Το 34ο Φεστιβάλ Βριλησίων ξεκινά την Κυριακή 11 Ιουνίου με τα «ΑΗΔΟΝΙΔΕΙΑ 2023», μια βραδιά παραδοσιακής μουσικής & χορών αφιερωμένη στον Χρόνη Αηδονίδη.  
**Τραγουδούν:** Βαγγέλης Δημούδης, Θεοδοσία Στίγκα & η Πένυ Μπαλτατζή. Χορεύει το τμήμα Παραδοσιακών χορών του ΠΑΟΔΗΒ. **Διδασκαλία – Χορογραφίες:** Άντα Συριάτου. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Θέατρο «Νταμάρι – Αλική Βουγιουκλάκη» (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία), στις 21:00. Είσοδος ελεύθερη.



**ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΥ**  
**Μια μοναδική jazz μουσική βραδιά στο Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού**  
Ο Δήμος Φιλοθέης Ψυχικού, ο ΟΚΑΠΑ σας προσκαλεί στην Jazz μουσική βραδιά «Jazz Sextet», που θα γίνει απόψε στις 20:00 στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπενεττάτου (Γ.Δροσίνης 3, Ψυχικό). Το ρεπερτόριο της βραδιάς θα είναι αφιερωμένο σε αγαπημένα Jazz Standards επιλεγμένα από το "Great American Songbook" που πρωτο-ακούστηκαν σε γνωστά musical του αμερικανικού κινηματογράφου. Θα περιηγηθούμε στις συνθέσεις των Irving Berlin, George Gershwin και Antonio Carlos Jobim και σε τραγούδια που έγιναν γνωστά από τους Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Louis Armstrong κ.α.



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ**  
**Αφιέρωμα σε δύο αξέχαστους καλλιτέχνες του λαϊκού τραγουδιού στο Ηράκλειο Αττικής**

**ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**  
**Kifissia Runners in the Night 2023** την Κυριακή 11 Ιουνίου



Εκίνησαν οι εγγραφές για το Kifissia Runners in the Night 2023 που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 11 Ιουνίου. Διοργανωτής είναι ο Δήμος Κηφισιάς και περιλαμβάνει νυχτερινό αγώνα δρόμου 5 χιλμ. στο κέντρο της Κηφισιάς, με εκκίνηση και τερματισμό το «Ζηρίνειο» Δημοτικό Στάδιο Κηφισιάς. Ένας συναρπαστικός νυχτερινός αγώνας δρόμου, έρχεται να γεμίσει για 2η χρονιά με ενέργεια τη νυχτερινή Κηφισιά. Δηλώστε τώρα συμμετοχή στο [www.kifissianightrun.gr](http://www.kifissianightrun.gr).

**Ήξερες οτι...**

- Έρευνα έχει δείξει ότι το 95% των ανθρώπων λείπει πράγματα που δεν θα μπορούσε ποτέ να πει αυτοπροσώπως.
- ΣΤΑ 17 ΤΟΥ Ο ΕΛΟΝ ΜΑΣΚ ΖΟΥΣΕ ΜΕ ΕΝΑ ΔΟΛΑΡΙΟ ΤΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΑΝ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΩΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ.
- Το 67% των ανθρώπων αγοράζει δώρο Χριστουγέννων για το σκύλο τους.
- ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΡΥΒΟΥΝ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΤΣΕΣ.
- Στη Γαλλία είναι νόμιμο να παντρευτείς ένα νεκρό.
- ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΠΛΑΣΙΕΣ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΠΑΙΔΙΑ.
- Το στομάχι μπορεί να διασταλεί μέχρι 40 φορές σε σχέση με το αρχικό του μέγεθος.
- ΥΠΑΡΧΟΥΝ 30 ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΪΦΕΛ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.
- Μια βρύση που στάζει σπαταλάει 11.300 λίτρα νερό το χρόνο.
- ΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΘΕΩΡΟΥΝ ΟΤΙ Η "ΙΔΑΝΙΚΗ" ΔΙΑΦΟΡΑ ΗΛΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ.



#### ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ

### Τηλεφώνημα για βόμβα στον σταθμό του ΗΣΑΠ Ηρακλείου

**Α**πειλητικό τηλεφώνημα για βόμβα έλαβαν οι υπεύθυνοι στον σταθμό Ηράκλειο της γραμμής 1 του Μετρό (ΗΣΑΠ) την περασμένη Κυριακή.

Αποτέλεσμα ο σταθμός να παραμείνει κλειστός για ορισμένη ώρα. Η κυκλοφορία στον ΗΣΑΠ διεξαγόταν για αρκετή ώρα μεταξύ των σταθμών Πειραιάς - Νέα Ιωνία και Ειρήνη - Κηφισιά. Νωρίτερα, οι συρμοί διέρχονταν από το σταθμό χωρίς στάση. Όπως αποδείχθηκε η απειλή για βόμβα ήταν φάρσα και μετά από μία ώρα η κυκλοφορία ξεκίνησε να διεξάγεται ξανά κανονικά.



#### ΤΡΟΧΑΙΟ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

### Αναποδογύρισε το αυτοκίνητο της μετεωρολόγου Χριστίνας Σούζη

**Σ**οβαρό τροχαίο είχε το απόγευμα της Τετάρτης η γνωστή μετεωρολόγος Χριστίνα Σούζη.

Κινούμενη με το όχημά της στη λεωφόρο Κηφισίας, η Χριστίνα Σούζη έχασε τον έλεγχο του αυτοκινήτου της, το οποίο ανατράπηκε.

Μάλιστα, τη Χριστίνα Σούζη έσωσε ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Βασίλης Κωνσταντίνου, ο οποίος μαζί με άλλους που βρίσκονταν στο σημείο την απεγκλώβισε από το όχημά της. Η ίδια τραυματίστηκε αρκετά και χρειάστηκε να διακομιστεί στο Νοσοκομείο ΚΑΤ για να της παρασχεθούν οι πρώτες βοήθειες, χωρίς πάντως να εμπνέει ανησυχία η κατάσταση της υγείας της.

#### ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ

### Στις φλόγες τυλίχθηκε σταθμευμένο αυτοκίνητο

**Υ**πό έλεγχο τέθηκε γρήγορα η φωτιά που ξέσπασε την Τετάρτη σε σταθμευμένο αυτοκίνητο μέσα σε ιδιωτικό οικόπεδο στη Νέα Κηφισιά (Χελιδονούς και Αιολίας). Στην κατάσβεση έσπευσαν 3 οχήματα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, όχημα των Εθελοντών Διασποροσβεστών Διασωστών (ΟΕΔΔ) καθώς και υδροφόρα του Δήμου Κηφισιάς.



### Εντοπίστηκε 25χρονος που έριξε φωτοβολίδα σε φιλάθλους στο γήπεδο της ΑΕΚ

**Α**πό την Υποδιεύθυνση Αντιμετώπισης Βίας στους Αθλητικούς Χώρους της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής, ταυτοποιήθηκε προ ολίγων ημερών 25χρονος, ο οποίος κατά τη διάρκεια ποδοσφαιρικού αγώνα στη Νέα Φιλαδέλφεια, προέβη στη ρίψη φωτοβολίδας προς φιλάθλους που βρίσκονταν εντός γηπέδου τραυματίζοντας τους. Κλιμάκιο της Αθλητικής Βίας, εντόπισε τον νεαρό στην Εύβοια και αυτός συνεργάστηκε με την αστυνομία εμφανώς μετανιωμένος για την πράξη του, και έτσι δεν συνελήφθη. Σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία για επικίνδυνες σωματικές βλάβες και παράβαση του νόμου περί φωτοβολίδων και πυροτεχνημάτων, η οποία θα υποβληθεί στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών.



#### ΚΡΑΤΗΣΑΝ ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΗ ΣΥΖΥΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ

### Ένοπλη ληστεία σε σπίτι επιχειρηματία στη Νέα Ιωνία

**Σ**τιγμές αγωνίας έζησε μια οικογένεια στη Νέα Ιωνία, όταν τρία άγνωστα άτομα εισέβαλαν στο διαμέρισμά τους τα ξημερώματα της Τετάρτης.

Οι δράστες που εισέβαλαν στο διαμέρισμα -προφανώς στοχευμένα- από παρακείμενη ταράτσα, ακινητοποίησαν έναν επιχειρηματία ηλικίας 78 ετών και με την απειλή του πιστολιού του ζήτησαν όσα χρήματα είχε στο σπίτι.

Στη συνέχεια, ένας από αυτούς κατέβηκε με τον 78χρονο στο ισόγειο της πολυκατοικίας που βρίσκεται επί της οδού Σαπουντζάκη, στην επιχείρηση με ανταλλακτικά αυτοκινήτου που διατηρεί. Ταυτόχρονα, οι δυο συνεργοί του παρέμειναν στο σπίτι με τη σύζυγο και την κόρη του.

Ο δράστης αφαίρεσε γύρω στις 9.000 ευρώ

από την επιχείρηση. Αμέσως μετά οι κακοποιοί απομακρύνθηκαν από το σημείο και ο επιχειρηματίας, αφού διαπίστωσε πως σύζυγος και ενήλικη κόρη είναι καλά στην υγεία τους, ενημέρωσε την Αστυνομία για την εισβολή στο σπίτι τους και τη ληστεία.



### Έγκλημα στο Μαρούσι

## ΚΑΘΕΙΡΕΗ 8 ΕΤΩΝ ΣΤΗΝ 18ΧΡΟΝΗ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΗΝ 22ΧΡΟΝΗ ΦΙΛΗ ΤΗΣ



**Γ**νωστοποιήθηκε πριν λίγες ημέρες η απόφαση του δικαστηρίου για το έγκλημα στο Μαρούσι, όπου σόκαρε όλη την τοπική κοινωνία και αφορά μια 18χρονη, η οποία σκότωσε την 22χρονη φίλη της τον Δεκέμβριο του 2022.

**Σ**χετική ανακοίνωση εξέδωσε ο Αλέξης Κούγιας, ο οποίος ήταν συνήγορος υπεράσπισης, και αναφέρεται πως η δράστιδα καταδικάστηκε σε 8 χρόνια κάθειρξης και την ποινή της θα την εκτίσει σε φυλακές Νέων. Υπενθυμίζεται πως η 22χρονη κοπέλα βρέθηκε θανάσιμα τραυματισμένη από αιχμηρό αντικείμενο και στη συνέχεια, η Αστυνομία

συνέλαβε την τότε 17χρονη μαθήτριά, φίλη του θύματος, η οποία, ομολόγησε το αποτρόπαιο έγκλημα.

Ως αιτία που όπλισε το χέρι της, η 17χρονη ανέφερε την αντιζηλία μεταξύ των δύο κοριτσιών, οι οποίες φαίνεται να διατηρούσαν στενές σχέσεις.

#### Πώς έγινε το έγκλημα

Το Δεκέμβριο του 2022 η τότε 17χρονη επισκέφθηκε το σπίτι του θύματος. Έπειτα από λίγα μόλις λεπτά, ακολούθησαν φωνές διαπληκτισμού και η 17χρονη, με ένα μαχαίρι επιτέθηκε στο θύμα της χτυπώντας της αρκετές φορές, κυρίως στον κορμό. Ο πατέρας της 22χρονης έτρεξε γρήγορα στο δωμάτιο και βρήκε την κόρη του μέσα σε μια λίμνη αίματος και κάλεσε τις αρχές ΕΚΑΒ και αστυνομία. Δυστυχώς, η νεαρή κοπέλα ήταν ήδη νεκρή όταν έφτασε το ασθενοφόρο.



# Ο Τσίπρας στα...κάγκελα Ο ΦΟΒΟΣ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΑΥΤΟΓΚΟΛ ΚΑΙ ΤΟ "ΝΤΕΡΜΠΙ" ΤΗΣ Β' ΘΕΣΗΣ

Στην κόψη του ξυραφιού ακροβατεί ο ΣΥΡΙΖΑ με τον Αλέξη Τσίπρα να έχει ως βασικό του στόχο να ανατρέψει το βαρύ κλίμα και να πετύχει τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση ενόψει των εκλογών της 25ης Ιουνίου.

**Τ**ο εκλογικό βατερλό του πρώτου γύρου σόκαρε τους πάντες στην Κουμουνδούρου, αλλά τόσο ο **κ. Τσίπρας** όσο και τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ δια-

Όχι άλλα λάθη, το μήνυμα της Κουμουνδούρου

μηνύουν ότι αυτό που προέχει είναι η φυγή προς τα εμπρός. Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ γνωρίζει ότι δίνει μια πολύ δύσκολη μάχη με τον χρόνο, ξεκαθαρίζει όμως ότι αυτό που προέχει είναι και το πρόγραμμα του κόμματος να παρουσιάσει και οι πολίτες να αντιληφθούν την κρυφή ατζέντα της Ν.Δ. Το στοίχημα δεν είναι εύκολο, με δεδομένο ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έλαβε μόλις το 20,08%

## Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΦΟΒΟΣ

Ο **Αλέξης Τσίπρας** είχε πει πρόσφατα ότι οι άστοχες δηλώσεις που είχαν κάνει ο **Γιώργος Κατρούγκαλος** και η **Θεανώ Φωτίου** στοίχισαν στον ΣΥΡΙΖΑ 7-8 μονάδες με αποτέλεσμα να ανοίξει η ψαλίδα της διαφοράς με τη Ν.Δ.

Αυτός είναι στην παρούσα φάση και ο μεγάλος φόβος για τον κ. Τσίπρα, μια λάθος δήλωση, ένα αυτογκόλ δηλαδή, που θα έστελνε το μήνυμα ότι ο ΣΥΡΙΖΑ -παρά τις διαβεβαιώσεις που δίνει-, δεν έλαβε το μήνυμα των εκλογών.

"Ακόμη και ένα μικρό λάθος να γίνει μπορεί να αποβεί μοιραίο", έλεγε με νόημα στον **"Χτύπο"** στέλεχος που είναι κοντά στον κ. Τσίπρα και εξηγούσε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ "πρέπει επιτέλους να εμφανίσει εικόνα συντεταγμένου κόμματος".

του εκλογικού σώματος, γεγονός που επιβεβαιώνει ότι στοίχισαν πολύ ακριβιά, τα σοβαρά λάθη που έγιναν πριν από τις εκλογές του Μαΐου. Το ερώτημα που τίθεται είναι εάν μπορεί πλέον να ανατραπεί αυτή η κατάσταση και ο ΣΥΡΙΖΑ να ανεβάσει τα ποσοστά του και να μην αμφισβητηθεί η δεύτερη θέση την οποία διεκδικεί το ΠΑΣΟΚ και ο **Νίκος Ανδρουλάκης**. Η απάντηση δεν είναι εύκολη, με δεδομένο ότι τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ φημίζονται για την πανσπερμία απόψεων που αναπτύσσουν με αποτέλεσμα να γίνονται εύκολη λεία για τους πολιτικούς τους αντιπάλους.

## Άφθαρτα πρόσωπα

Ο κ. Τσίπρας δείχνει να έχει αντιληφθεί το πρόβλημα και αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο φέρεται να έχει διαμηνύσει κυρίως προς τα στελέχη της "Ομπρέλας" πως "όποιοι κουνηθεί έφυγε". Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ για να αποφύγει τα αυτογκόλ παίζει μπάλα με άφθαρτα πρόσωπα που είναι σε θέση να βοηθήσουν στη διαμόρφωση της νέας εικόνας του κόμματος που θα το κάνουν πιο ελκυστικό στους πολίτες.

Τα πρώτα δείγματα γραφής έχουν φανεί με στελέχη όπως ο **Διονύσης Τεμπονέρας**, ο **Νίκος Φαραντούρης**, που μπορούν με το λόγο τους να κάνουν πράξη το στοίχημα του κ. Τσίπρα για εκλογική άνοδο του ΣΥΡΙΖΑ.

## Μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Η ανανέωση που επιχειρεί ο κ. Τσίπρας δεν περιορίζεται μόνον σε πρόσωπα, καθώς έχει αντιληφθεί ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έχασε παντελώς τη μάχη στα social media στις εκλογές της 21ης Μαΐου.

Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να ενταχθεί η προσπάθεια του ίδιου του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ να αλλάξει στυλ και να απευθυνθεί σε όλα τα κοινά, που ασχο-

Φυγή προς τα εμπρός με νέα και άφθαρτα στελέχη

Η μεγάλη ήττα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Τα ευρήματα για την κόντρα ΣΥΡΙΖΑ- ΠΑΣΟΚ

λούνται ενεργά με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Αυτό που πλέον γίνεται αντιληπτό από ανθρώπους που βρίσκονται κοντά στον κ. Τσίπρα είναι ότι η Ν.Δ. είναι παντοδύναμη στα media και απαιτούνται επαγγελματίες της επικοινωνίας για να περάσει το μήνυμα του ΣΥΡΙΖΑ στην κοινωνία.

## Η... φόρα του ΠΑΣΟΚ

Στην Κουμουνδούρου είδαν τη διαφορά με τον ΠΑΣΟΚ να μειώνεται στις οκτώ μονάδες και τη Χαριλάου Τρικούπη να επικεντρώνει την προσπάθειά της, στον επαναπατρισμό ψηφοφόρων που βρήκαν καταφύγιο στον ΣΥΡΙΖΑ.

"Ντέρμπι για τη δεύτερη θέση δεν πρόκειται να υπάρξει. Αντίπαλός μας δεν είναι το ΠΑΣΟΚ αλλά ο Κυριάκος Μητσοτάκης", λένε στελέχη της Κουμουνδούρου και εκφράζουν τη βεβαιότητα ότι θα ανέβουν τα ποσοστά του ΣΥΡΙΖΑ. Εξηγούν μάλιστα, ότι η... φόρα του ΠΑΣΟΚ, με βάση τα ευρήματα των πρώτων δημοσκοπήσεων της νέας εκλογικής περιόδου δεν δείχνουν ότι το ΠΑΣΟΚ είναι σε θέση να απειλήσει τη δεύτερη θέση του ΣΥΡΙΖΑ.

## Προοδευτικοί πολίτες

Πάντως, η επιθετική στρατηγική του ΠΑΣΟΚ θα συνεχιστεί αλλά στον ΣΥΡΙΖΑ εκτιμούν ότι και τις διαρροές μπορούν να αποτρέψουν και να κερδίσουν τη μάχη των κεντροαριστερών ψηφοφόρων που αμφιταλαντεύονται μεταξύ των δύο κομμάτων.

Βασικό επιχείρημα προς την κατεύθυνση αυτή, είναι ότι μόνον ο Αλέξης Τσίπρας και ο ΣΥΡΙΖΑ μπορούν να φρενάρουν την παντοδυναμία του **κ. Μητσοτάκη** στη νέα συγκυρία που θα διαμορφωθεί μετά τις 25 Ιουνίου.

Στο πλαίσιο αυτό ο κ. Τσίπρας θέλει να απευθυνθεί σε προοδευτικούς πολίτες, που με την ψήφο τους στις προηγούμενες εκλογές θέλησαν να ενισχύσουν συναισθηματικά το ΠΑΣΟΚ και να στείλουν ένα ηχηρό μήνυμα στον ΣΥΡΙΖΑ.

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Από την επίτευξη των στόχων που θέτει ο **κ. Τσίπρας**, θα φανεί και η επόμενη ημέρα στον ΣΥΡΙΖΑ η οποία είναι βέβαιο ότι θα είναι δύσκολη καθώς θα ξεκαθαρίσει οριστικά το εσωκομματικό τοπίο. Οι περισσότεροι κάνουν ήδη λόγο για συνέδριο ξεκαθάρισμα λογαριασμών, κάτι που σημαίνει ότι από την 26η Ιουνίου και έως το συνέδριο, ο ΣΥΡΙΖΑ θα εισέλθει σε φάση εσωστρέφειας.

Όλα τα σενάρια

# Η ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ ΓΙΑ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΣΕ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

## ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΤΗΣ Ν.Δ. ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΚΑΛΠΕΣ

Σε γρίφο για δυνατούς λύτες εξελίσσεται το ποσοστό που χρειάζονται η Ν.Δ και ο Κυριάκος Μητσοτάκης προκειμένου να κερδίσουν άνετη αυτοδυναμία και να κυβερνήσουν τη χώρα για άλλη μια τετραετία.

**Σ**την Πειραιώς επικρατεί ευφορία για το 40,79% της 21ης Μαΐου, άπαντες όμως έχουν αντιληφθεί ότι ο μεγάλος τους αντίπαλος είναι ο εφησυχασμός που μπορεί να φέρει τα πάνω κάτω ακόμη και για λίγες ψήφους.

Το γεγονός ότι οι εκλογές της 25ης Ιουνίου θα γίνουν με ενισχυμένη αναλογική και μεν φέρνει πιο κοντά την αυτοδυναμία της Ν.Δ., είναι όμως σαφές ότι απαιτείται ο μέγιστος βαθμός συσπείρωσης για να επιτευχθεί ο στόχος.

“Γαλάζια” στελέχη υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους ότι πρώτο μέλημά τους είναι το ποσοστό της Ν.Δ. να έχει τον αριθμό “4” μπροστά, προκειμένου να γίνει το πλέον αποφασιστικό βήμα για την αυτοδυναμία.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε, ότι με τον τρόπο αυτό, η Ν.Δ. θα πιάσει το “ταβάνι” του μπόνους των 50 εδρών, που θα της δώσει τη δυνατότητα να εξασφαλίσει την αναγκαία κοινοβουλευτική πλειοψηφία.

Αυτή είναι ασφαλώς η αναγκαία συνθήκη για την αυτοδυναμία, αλλά υπάρχουν μια σειρά από κρίσιμους παράγοντες που είναι πιθανό να οδηγήσουν σε ανατροπή των συσχετισμών στην επόμενη Βουλή.

### Εκτός Βουλής

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο οι εκλογολόγοι μιλούν για έναν γρίφο για δυνατούς λύτες τονίζοντας ότι η αυτοδυνα-



Κλειδί το “4” στις δεύτερες κάλπες

Οι έδρες σε Βουλή με 5, 6, 7 και 8 κόμματα

Το υπερόπλο των τρίτων εκλογών τον Αύγουστο

μία δεν είναι καθόλου δεδομένη καθώς εξαρτάται από το ποσοστό των κομμάτων που θα μείνουν εκτός Βουλής.

Στις κάλπες του Μαΐου, το 40,79% της Ν.Δ. της προσέφερε 146 έδρες, μια ανάσα δηλαδή πριν από αυτοδυναμία, που θα την είχε κερδίσει ακόμα και με την απλή αναλογική εάν είχε ένα ποσοστό κοντά στο 42%-42,%,

### Πεντακομματική Βουλή

Εάν υπάρξει πλήρης επανάληψη του αποτελέσματος, δηλαδή 40,78% στη Ν.Δ. και πεντακομματική Βουλή, τότε εξασφάλιζε 171 έδρες, γεγονός που ώθησε πολλούς να θέσουν ως στόχο τις 180 έδρες

Στις προηγούμενες εκλογές όμως ένα 16% πήγε στα κόμματα που έμειναν εκτός Βουλής κάτι που είναι αμφίβολο ότι θα γίνει και στις κάλπες της 25 Ιουνίου που θα γίνουν με ενισχυμένη αναλογική.

### Εξακομματική Βουλή

Στο υποθετικό σενάριο σύμφωνα με το οποίο το 3% πιάσουν είτε η “ΝΙΚΗ”, είτε η Πλεύση Ελευθερίας θα μιλάμε για εξακομματική Βουλή, με τη Ν.Δ. να εξασφαλίζει αυτοδυναμία.

Σε αυτή την περίπτωση θα μιλάμε για μη εκπροσώπηση του 13,6% του εκλογικού σώματος και η Ν.Δ. θα έχει μια άνετη πλειοψηφία της τάξης των 166 βουλευτών.

### Επτακομματική Βουλή

Εάν η Ν.Δ. πιάσει το ίδιο ποσοστό, αλλά το 3% πιάσουν τόσο η “ΝΙΚΗ” όσο και η Πλεύση Ελευθερίας, τότε θα μιλάμε για επτακομματική Βουλή με τη Ν.Δ. να έχει όμως λιγότερες έδρες.

Σ’ αυτή την περίπτωση ο αριθμός των βουλευτών της Ν.Δ. πέφτει στο “162”, εάν η δύναμή της μειωθεί στο 40,1% και στο “159” εάν περιοριστεί στο 39,1%, καθώς στη δεύτερη περίπτωση το μπόνους μειώνεται στις 48 έδρες.

### Οκτακομματική Βουλή

Το ΜΕΡΑ25 μπορεί να είναι αποδυναμωμένο, αλλά στην πολιτική όλα γίνονται, κάτι που εάν συμβεί θα οδηγήσει σε οκτακομματική Βουλή, αλλά και σε μια οριακή κοινοβουλευτική πλειοψηφία της Ν.Δ.

Οι αναλυτές τονίζουν πάντως ότι σε οκτακομματική Βουλή και εάν το ποσοστό της Ν.Δ. υποχωρήσει στο 37%, το μπόνους θα περιοριστεί στις 44 έδρες και θα είναι ανέφικτη η αυτοδυναμία για τον κ. Μητσοτάκη.

### Δεν είναι δεδομένη

Με βάση τα δεδομένα που σχετίζονται με την οκτακομματική Βουλή και τη μικρή ή μεγάλη υποχώρηση των ποσοστών της Ν.Δ. ουδείς μπορεί να θεωρήσει ότι έχει “κλειδώσει” η αυτοδυναμία.

Οι αναλυτές μάλιστα επικαλούνται δύο λόγους που σχετίζονται με το απρόβλεπτο του εκλογικού σώματος και είναι οι εξής:

- η σιγουριά της νίκης που ενδέχεται να διακατέχει το κόμμα το οποίο τερμάτισε πρώτο στις εκλογές της περασμένης Κυριακής με αποτέλεσμα να μην «τρέξουν» με την ίδια εγρήγορση και στην αναμέτρηση του Ιουνίου και
- η προσωπική ψήφος την οποία διεκδικούν οι υποψήφιοι βουλευτές καθώς σ’ αυτές υπάρχει λίστα που αφορά στους επιλαχόντες.

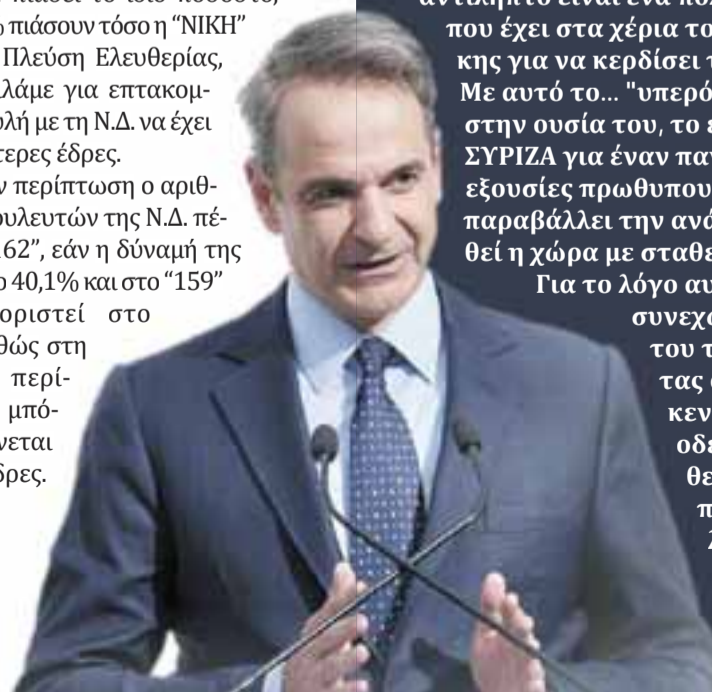
### ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΣΤΑΘΕΙΑΣ

Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ είναι προφανές ότι δεν θέλει να κυβερνήσει με μια οριακή πλειοψηφία και αυτός είναι ο λόγος που επιστρατεύει τον κίνδυνο της αστάθειας και της ακυβερνησίας της χώρας.

“Επειδή έχω αποκλείσει κατηγορηματικά οποιαδήποτε σύμπραξη με κόμματα και κομματίδια στα δεξιά της Ν.Δ., ένα τέτοιο σενάριο νομοτελειακά, θα μας οδηγούσε σε εκλογές τον Αύγουστο”, είπε ο κ. Μητσοτάκης στην ΕΡΤ.

Η απειλή της τρίτης κάλπης όπως γίνεται αντιληπτό είναι ένα πολύ δυνατό “όπλο” που έχει στα χέρια του ο κ. Μητσοτάκης για να κερδίσει την αυτοδυναμία. Με αυτό το... “υπερόπλο” αποδομεί στην ουσία του, το επιχείρημα του ΣΥΡΙΖΑ για έναν παντοδύναμο σε εξουσίες πρωθυπουργό, καθώς αντιπαραβάλλει την ανάγκη να κυβερνηθεί η χώρα με σταθερότητα.

Για το λόγο αυτό επισημαίνει συνεχώς την πολιτική του ταυτότητα, λέγοντας ότι είναι ένας κεντροδεξιός, προοδευτικός, φιλελεύθερος πολιτικός που καλεί τους πολίτες να ψηφίσουν για κυβέρνηση και όχι για αντιπολίτευση.



ΑΡΘΡΟ

## Για την ειρήνη, την ευημερία και την ανάπτυξη

Οι εκλογές της 21ης Μαΐου έδειξαν σε όλες και όλους την έκταση της αποδοχής, από την πλευρά των πολιτών, του έργου που έκανε η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Οι προσπάθειες που έγιναν επί τέσσερα έτη αποτυπώθηκαν σε απτά αποτελέσματα, που αναγνωρίστηκαν από τον ελληνικό λαό.

Οι πολίτες με την ψήφους έδειξαν ότι αναγνωρίζουν στην κυβέρνηση της ΝΔ την ταυτόχρονη και επιτυχή διαχείριση πρωτοφανών κρίσεων όπως, η πανδημία της covid-19, το ενεργειακό και το κύμα

της εισαγόμενης ακρίβειας καθώς και όλα τα προβλήματα στην παγκόσμια παραγωγή και διακίνηση αγαθών, που προκάλεσε η παράνομη και απάνθρωπη εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, τα ελληνοτουρκικά και την χρήση από την πλευρά της γείτονος του μεταναστευτικού ως εργαλείο πίεσης προς την πατρίδα μας. Επίσης, οι Ελληνίδες και οι Έλληνες πίστωσαν στην κυβέρνηση τα γενναία μέτρα που ελήφθησαν για την ανάπτυξη, τη μείωση της ανεργίας, την μείωση της φορολογίας και για την ομπρέλα της κοινωνικής προστασίας που προστάτευσε τους έχοντες ανάγκη από τις οδυνηρές συνέπειες των έκτακτων συνθηκών.

Όμως, οι εκλογές του Μαΐου αποτελούν παρελθόν. Την πορεία των πραγμάτων θα κρίνουν οι εκλογές της 25ης Ιουνίου. Εκεί, οι Ελληνίδες και οι Έλληνες πρέπει να επαναβεβαιώσουν την εμπιστοσύνη τους

στην ΝΔ και τον Κυριάκο Μητσοτάκη ώστε η πατρίδα μας να μην ξαναμπλέξει σε αχρειαστές περιπέτειες, με ολέθριες συνέπειες, όπως έγινε την οδυνηρή τετραετία της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ, με τις κλειστές τράπεζες, τα κάπιταλ κοντρόλς και το δυσβάσταχτο μνημόνιο της κυβέρνησης της αριστεράς, που... πειραματιζόταν με τις ζωές μας και το μέλλον των παιδιών μας.

Η μόνη επιλογή προοπτικής και ουσίας που υπάρχει είναι να δοθεί η ανανέωση της εντολής στη Νέα Δημοκρατία και ο σχηματισμός αυτοδύναμης κυβέρνησης με πρωθυπουργό τον

Κυριάκο Μητσοτάκη.

Στην αντιπολίτευση δεν μπορούν να προσβλέπουν οι εκλογείς. Ο ΣΥΡΙΖΑ του κ. Τσίπρα αποδοκιμάζεται διαρκώς -και με κλιμακούμενη ένταση- ήδη από το 2019 και ηττάται σε όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις ενώ το ΠΑΣΟΚ, όπως είπε ο πρωθυπουργός κ. Κυριάκος Μητσοτάκης «κοπιάρει τον ΣΥΡΙΖΑ» ενώ ο αρχηγός του κ. Ανδρουλάκης, που δείχνει να επιδιώκει την πολιτική αστάθεια στη χώρα είναι «Τσίπρας με γραβάτα».

Οι εκλογές της 25ης Ιουνίου πλησιάζουν και έχουμε πατριωτικό καθήκον και ηθική υποχρέωση απέναντι στις επόμενες γενιές να συνεχίσουμε να βαδίζουμε στον δρόμο της ειρήνης, της ευημερίας και της ανάπτυξης, που έχουμε χαράξει την τελευταία τετραετία η με την αυτοδύναμη κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

//



του ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΙΟΤΑ  
Δικηγόρος  
πρ. Δήμαρχος Μεταμόρφωσης

## Μακριά ή βαθιά;

«Ο ΣΥΡΙΖΑ πιστεύω ότι έρχεται από πολύ μακριά και θα πάει πολύ μακριά» Αλ. Τσίπρας, ΣΚΑΪ 2-5-2023.

Θα συμφωνήσουμε με την άποψη του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, με μία μικρή διόρθωση. Ο ΣΥΡΙΖΑ έρχεται από πολύ βαθιά και θα πάει πολύ βαθιά. Έρχεται από τα βάθη του 3-4% και σε αυτά θα επιστρέψει.

Η διαδικασία επιστροφής στις ρίζες και το πραγματικό πολιτικό του μέγεθος, ξεκίνησε με τις εκλογές της 21ης Μαΐου. Εντελώς αβίαστα και αδιαμεσολάβητα, χάρη στην ωριμότητα κοινωνίας και πολιτών. Η πολιτική του διάσωση στις εκλογές του 2019, οφειλόταν σε συγκυριακούς λόγους και στην αντίληψη περί «άχαστου» Τσίπρα, με την οποία η προπαγάνδα του μέχρι τότε κυβερνώντος ΣΥΡΙΖΑ, είχε ποδηγετήσει μεγάλο μέρος της κοινωνίας.

Μόνο έτσι μπορεί να εξηγηθεί ότι κρατήθηκε στο 31,5%, παρά τις καταστροφές που προκάλεσαν στη χώρα, τους θεσμούς, τα δημόσια ήθη και την οικονομία τα τεσσεράμισυ χρόνια διακυβέρνησης Τσίπρα - Βαρουφάκη - Καμμένου. Αυτό το 31,5% και η εξάντλη-

ση της τετραετίας από τον Κυρ. Μητσοτάκη, τροφοδοτήσαν τη νέα αυταπάτη του Αλ. Τσίπρα ότι ο ΣΥΡΙΖΑ -(και πολύ περισσότερο ο ίδιος)- έχει πλέον εδραιωθεί ως ο δεύτερος πυλώνας του πολιτικού συστήματος και καλλιέργησαν την ελπίδα της επιστροφής τους.

Οι λογικές διεργασίες, όμως, στο εσωτερικό της κοινωνίας στη διάρκεια της τετραετίας, απείχαν πολύ από τις φαντασιώσεις του Τσίπρα και του ΣΥΡΙΖΑ.

\*\*\*\*\*

Από τη μία, οι πολίτες διαπίστωναν ότι παρά τα λάθη και τις αστοχίες της Κυβέρνησης, γινόταν σοβαρή προσπάθεια αντιμετώπισης οξυτάτων κρίσεων και προβλημάτων της χώρας. Και υπήρξαν σημαντικές επιτυχίες. (Απόκρουση της οργανωμένης μεταναστευτικής εισβολής, διαχείριση της πανδημίας, ψηφιακός εκσυγχρονισμός, εξουδετέρωση της νεοθωμανικής απειλής Ερντογάν, ενίσχυση της άμυνας, ανόρθωση της οικονομίας, αποκατάσταση της διεθνούς εικόνας της χώρας).

Από την άλλη έβλεπαν μια αξιωματική αντιπολίτευση χωρίς όρια, χωρίς έρμα, χωρίς «περίσκεψιν, χωρίς αιδώ». Που προσπαθούσε να υπονομεύσει κάθε προσπάθεια. Που χυδαιολογούσε ακατάπαυστα. Που ισοπέδωνε τα πάντα. Που έσπερνε το μίσος. Που καλλιεργούσε τον φανατισμό και την εξαλλοσύνη. Που φωνασκούσε χωρίς αιτία και αφορμή. Που έφθειρε τον δημόσιο λόγο και διέφθειρε τα δημόσια ήθη.

Μια αντιπολίτευση που «είχε

γλώσσα μόνο για να βρίζει», να σπιλώνει, να διαστρεβλώνει, να συκοφαντεί.

Ευπρέπεια, κοσμιότητα, καλή πίστη, δημοκρατικός διάλογος, δημοκρατική συνύπαρξη, σεβασμός του άλλου, **δεν βρήκαν θέση** στη σκέψη και τον λόγο του Αλ. Τσίπρα και του ΣΥΡΙΖΑ.

Η λογική του «**ή τους τελειώνουμε ή μας τελειώνουν**», με την οποία πέτυχαν το ρεσάλτο στην εξουσία, μεταλλάχτηκε σε νοσηρή εχθροπάθεια και τυφλή εκδικητικότητα.

Ζώντας στον κόσμο τους και ανίκανοι να αντιληφθούν την πραγματικότητα, θύμιζαν καθημερινά τον εαυτό τους, ακόμα και σε όσους προτιμούσαν να τον ξεχάσουν

Έτσι πείστηκαν και αυτοί ότι «**ο βασιλιάς είναι γυμνός**». Ότι ο ΣΥΡΙΖΑ, ήταν ένα πολιτικό απόστημα, δημιουργημα της οικονομικής κρίσης, επί εδάφους προϋπάρχοντος λαϊκισμού - αυριανισμού, πάνω στη συγκυρία αλλεπάλληλων ηγετικών ανεπαρκειών.

\*\*\*\*\*

Στις 21 Μαΐου 2023, η κοινωνία έσπασε από μόνη της το απόστημα και η κάθοδος προς τα βάθη ξεκίνησε.

Το πόσος χρόνος θα χρειασθεί, για να συρρικνωθεί στο πραγματικό του μέγεθος, θα εξαρτηθεί από τις γενικότερες εξελίξεις.

Αλλά και από τις ικανότητες της Δημοκρατικής Παράταξης να ανακτήσει τη θέση της στο πολιτικό σύστημα, απωθώντας στο δικό τους χώρο καταπατητές και τυχοδιώκτες που την αντιποιήθηκαν για χρόνια.

//

## ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ:

ΨΗΦΙΑΚΕΣ – OFFSET – ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ

ΕΝΤΥΠΑ • ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ  
• ΜΟΥΣΑΜΑΣ PVC • ΚΑΜΒΑΣ  
• ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΟ • ROLL UP BANNER  
• FLYING BANNERS • PROMO STANT • ΠΑΝΟ  
• ΛΑΒΑΡΑ • ΥΦΑΣΜΑ • STANDS – ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ  
ΕΚΘΕΣΗΣ • ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΤΥΠΩΝ



Σπάστε τα δεσμά...

και **ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ...**

ΟΜΙΛΟΣ  
MEDIA

AK advertising: akpress.adv@gmail.com • 210 2710769  
POWER PRESS E.E.: synidisi@otenet.gr • 210 2836555  
ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.:  
athinaikaneasec@gmail.com • 210 7499372/ 210 2201769

Όσα έγιναν στη συγκέντρωση ενόψει των εκλογών της 25ης Ιουνίου

# Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: “ΓΑΛΑΖΙΑ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ”

Στις περιοδείες επέστρεψε στο πλαίσιο της νέας προεκλογικής περιόδου ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Κ. Μητσοτάκης, με πρώτη στάση τη Νέα Ιωνία.

Ο μέχρι πρότινος πρωθυπουργός της χώρας αφού περιηγήθηκε στα καταστήματα της πόλης όπου είχε και την ευκαιρία να συνομιλήσει με ιδιοκτήτες και υπαλλήλους, μετέβη σε γνωστό καφέ στη πλατεία Σημηριώτη όπου και πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση και ομιλία του, παρουσία κομματικών στελεχών και φίλων της ΝΔ.

Ο κ. Μητσοτάκης ξεκίνησε την ομιλία του ευχαριστώντας τον κόσμο της Νέας Ιωνίας που την ανέδειξαν “γαλάζια” στις εκλογές της 21ης Μαΐου με 10 μονάδες διαφορά, και τονίζοντας ότι είναι τιμή του να βρίσκεται στην πόλη τη στιγμή που κλείνει 100 χρόνια από την ίδρυσή της. “Μια πόλη που έχει βαθιά ιστορία και ρίζες στον προσφυγικό ελληνισμό, τον οποίο τιμούμε, τον οποίο αναγνωρίζουμε”, είπε χαρακτηριστικά.

## “Η χώρα χρειάζεται μια σταθερή κυβέρνηση”

Στη συνέχεια, σχολίασε ότι εάν οι εκλογές της 21ης Μαΐου είχαν γίνει με το σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής, σήμερα η



**“ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΦΗΣΥΧΑΣΜΟΣ”**

χώρα θα είχε σταθερή κυβέρνηση. «Υπάρχει ένας λόγος που δεν είμαι σήμερα πρωθυπουργός, και αυτός ακούει στο όνομα “απλή αναλογική”. Αν οι εκλογές είχαν γίνει με το σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής, σήμερα η χώρα θα είχε σταθερή κυβέρνηση με άνετη κοινοβουλευτική πλειοψηφία. Αυτό, λοιπόν, που κάποιοι δεν μας επέτρεψαν να κάνουμε στις κάλπες τις 21ης Μαΐου επειδή πειραματίστηκαν με την απλή αναλογική, σας ζητώ να το κάνουμε πράξη σε 20 μέρες από τώρα με μια ισχυρή ΝΔ» επισήμανε.

«Η χώρα χρειάζεται μια σταθερή κυβέρνηση η οποία να μπορεί να οδηγήσει με ασφάλεια τη χώρα μας στο μέλλον και να αντιμετωπίσει τις μεγάλες γεωπολιτικές προκλήσεις της περιοχής. Βλέπετε ότι, ήδη,

Παράλληλα έστειλε το μήνυμα ότι «είμαστε οι μόνοι εγγυητές ότι αυτή η πορεία ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας μπορεί να συνεχιστεί και βέβαια ότι είμαστε η μόνη παράταξη που μπορεί να εγγυηθεί ότι θα αντιμετωπίσουμε τις κρίσεις».

Θέτοντας, δε, το δίλημμα των εκλογών της 25ης Ιουνίου είπε ότι «το μεγάλο ζητούμενο των εκλογών είναι αν θα προχωρούμε μπροστά ή θα γυρίσουμε πίσω. Θέλω μαζί να κάνουμε τις μεγάλες αλλαγές και η χώρα να αλλάξει πίστα».

Επισήμανε, ακόμα, ότι «η επόμενη Βουλή μπορεί να έχει έξι ή και επτά κομμάτια και άρα ανεβαίνει ο πήχης της αυτοδυναμίας» τονίζοντας ότι «μπορούμε να ανεβάσουμε τα ποσοστά μας». «Δείχνοντας», δε, προς τον Νίκο Ανδρουλάκη, συμπλήρωσε ότι «δεν είμαστε ούτε αλαζόνες, δεν πάσχουμε από το σύνδρομο του μικρομεγαλισμού όπως κάποιοι επειδή πήραν ένα διψήφιο ποσοστό, νομίζουν οτι κάτι έκαναν».

Σε κάθε περίπτωση ο Κυριάκος Μητσοτάκης υπογράμμισε ότι «αντίπαλος μας είναι ο εφesusχασμός. Οι κάλπες θα είναι άδειες. Θα γεμίσουν με πολλά γαλάζια ψηφοδέλτια».



η Τουρκία έχει σήμερα μια ισχυρή και σταθερή κυβέρνηση. Σταθερή κυβέρνηση χρειαζόμαστε και στη χώρα μας για να μπορέσουμε να εξακολουθήσουμε να υπερασπιζόμαστε την κυριαρχία μας και τα κυριαρχικά μας δικαιώματα. Να εξακολουθήσουμε με αποτελεσματικότητα και δικαιοσύνη να προστατεύουμε τα σύνορά μας και στην ξηρά και στη θάλασσα», πρόσθεσε ο κ. Μητσοτάκης αναφερόμενος στους στόχους του για εξωτερική πολιτική.

«Αυτό είναι το ζητούμενο των επόμενων εκλογών: αν θα μπορέσουμε να συνεχίσουμε σε αυτή την πορεία ανόρθωσης και εκσυγχρονισμού της χώρας», ανέφερε μεταξύ άλλων και στάθηκε στην αναπτυξιακή πολιτική της κυβέρνησής του – που αποτελεί και στόχο για την επόμενη θητεία – με προσέλκυση επενδύσεων και μείωση φόρων.

Κλείνοντας, ο κ. Μητσοτάκης είπε ότι στις εκλογές του Μαΐου “η μαύρη Ελλάδα ηττήθηκε, και κέρδισε η φωτεινή Ελλάδα και η ενότητα” και πως “πρέπει να πάμε και θα πάμε καλύτερα στις εκλογές της 25ης Ιουνίου. Μπορούμε να αυξήσουμε κι άλλο τα εκλογικά μας ποσοστά.”, και αποχαιρέτησε το λαό της Νέας Ιωνίας λέγοντας ότι θα είναι πρωθυπουργός “όλων των Ελλήνων” και προτρέποντας τους νέους να πάνε πρώτα στην κάπη και μετά στην παραλία.



Παρέμβαση με αφορμή τις δηλώσεις του Α. Σκέρτσου

# Ε. ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ: “ΜΕΙΩΣΗ ΦΠΑ ΚΑΙ ΕΦΚ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΤΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ”

Τη δική του απάντηση στον Άκη Σκέρτσο ο οποίος ισχυρίστηκε ότι η ΝΔ δεν μειώνει τον ΦΠΑ στα τρόφιμα γιατί θα ωφεληθούν οι πλούσιοι έδωσε ο βουλευτής Β1' Βορείου Τομέα Αθηνών με τον ΣΥΡΙΖΑ, Ευκλείδης Τσακαλώτος, με παρέμβασή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



**Σ**υγκεκριμένα ανέφερε: “Ο κ. Σκέρτσος μας είπε ότι αν μειωθεί ο ΦΠΑ θα έχει μεγαλύτερο όφελος όποιος έχει υψηλότερη κατανάλωση. Και άρα αυτό ωφελεί τους πλούσιους (κάτι που καταλαβαίνω από τα συμφραζόμενα η ΝΔ προσπαθεί να αποφυγει διακαώς).

Τι απέδειξε με αυτή τη δήλωσή του ο κ. Σκέρτσο; Την (βασική) ιδιότητα των μαθηματικών ότι το 7% ενός αριθμού είναι μεγαλύτερο από το 7% ενός μικρότερου αριθμού. Τι απέδειξε επίσης ο κ. Σκέρτσο; Ότι δεν έχει κατανόηση ή συνειδητά αποκρύπτει την έννοια της προοδευτικότητας στη φορολογία. Τι λοιπόν ξεχνάει βολικά ο κ. Σκέρτσο; Η απάντηση είναι απλή: τη σχέση μεταξύ των φόρων που πληρώνει κάποιος και του εισοδήματός του. Δεν μας εξηγεί δηλαδή γιατί οι έμμεσοι φόροι θεωρούνται αντίστροφα προοδευτικοί.

Ποιος, λοιπόν, επιβαρύνεται περισσότερο από τους υψηλούς έμμεσους φόρους; Σε

αυτό η βιβλιογραφία έχει ομόφωνη απάντηση: τα χαμηλά εισοδήματα. Γιατί ένα νοικοκυριό με χαμηλό εισόδημα δίνει μεγαλύτερο ποσοστό του εισοδήματός του σε έμμεσους φόρους από ότι ένα νοικοκυριό με υψηλό εισόδημα. Και γι' αυτό η μείωση των έμμεσων φόρων ωφελεί πρωτίστως τα μεσαία και χαμηλά στρώματα.

Εμείς στο πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ μιλάμε για μείωση του ΦΠΑ στα τρόφιμα και του ΕΦΚ στα καύσιμα για να αντισταθμιστούν οι συνέπειες της κρίσης. Και ας μην γελιέται κανένας. Η ΝΔ το μόνο για το οποίο δεν δυσκολεύεται είναι να βρει νέους τρόπους να δώσει ελαφρύνσεις στους πλούσιους.”

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Συνεχίζει την προεκλογική της δράση η Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ Ηρακλείου Αττικής

**Σ**την λογική της εξωστρέφειας και των δράσεων που έχει εξαγγείλει η ΚΠΕ ΠΑΣΟΚ ΚΙΝΑΛ, κινήθηκε η Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ Ηρακλείου Αττικής.

Με επικεφαλής την **Μιλένα Αποστολάκη**, τον Γραμματέα της Τοπικής Οργάνωσης **Πέτρο Αϊβάζη** και τον Αναπληρωτή Γραμματέα της Νομαρχιακής Οργάνωσης Βορείου Τομέα **Ζάχο Νάσο**, κλιμάκιο της συντονιστικής επιτροπής, υποψήφιοι βουλευτές και στελέχη του κόμματος, μοίρασαν φυλλάδια για το Πρόγραμμα του Κινήματος στο πλαίσιο περιοδείας στην πόλη την ημέρα εορτασμού του Αγίου Πνεύματος.

“Βρεθήκαμε στην Αγία Τριάδα και συνομίλησαμε σε πολύ θετικό κλίμα με τον κόσμο και τον ενημερώσαμε για τις λύσεις του κόμματος. Στρατηγική του ΠΑΣΟΚ για τις εκλογές της 25ης Ιουνίου είναι να εκφράσει πλειοψηφικά τον προοδευτικό κόσμο της χώρας, του κέντρου και της κεντροαριστεράς! Το ΠΑΣΟΚ είναι πάντα στο πλευρό του κόσμου”, ανέφεραν μετά το πέρας της επίσκεψης.



ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΤΕΝΑ

Συζήτηση από το ΚΚΕ στο Δήμο Παπάγου - Χολαργού

**Μ**ε επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συζήτηση στη γειτονιά της Πλατείας Κύπρου, που διοργάνωσαν οι Οργανώσεις Χολαργού- Παπάγου του ΚΚΕ και της ΚΝΕ, με ομιλήτρια την Αφροδίτη Κτενά, βουλευτή του ΚΚΕ στο Βόρειο Τομέα και εκ νέου υποψήφια.

Σε μια πλούσια συζήτηση με τους κατοίκους της γειτονιάς, η Αφροδίτη Κτενά, μεταξύ άλλων τόνισε: “Στις εκλογές της 21ης Μάη κάναμε ένα βήμα. Τώρα πάμε για τα επόμενα, για να είναι ακόμα πιο δυνατό το ΚΚΕ στις εκλογές της 25ης Ιουνίου, για να δυναμώσουμε τη λαϊκή μαχητική αντιπολίτευση για να πάρουμε άμεσα ανάσες ανακούφισης, να παρεμποδίσουμε παλιά και νέα αντιλαϊκά μέτρα, να αποσπάσουμε νέες κατακτήσεις, όπως οι εργαζόμενοι στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη του Περάματος, που δε συμβιβάστηκαν με άλλο ένα εργοδοτικό έγκλημα που στοίχισε τη ζωή σε έναν συνάδελφό τους, αλλά πήραν την υπόθεση της υπεράσπισης της ζωής και των δικαιωμάτων τους στα χέρια τους, και πέτυχαν δεσμεύσεις για την ενίσχυση των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας. [...] Καλούμε τους λαϊκούς ανθράκους που εμπιστεύτηκαν και ψήφισαν το ΚΚΕ στις εκλογές του Μάη να το ξανακάνουν. Καλούμε όσους το σκέφτηκαν να το ψηφίσουν, αλλά τελευταία στιγμή δίστασαν, να το κάνουν τώρα!”.







Ανάρτηση με αφορμή τις δηλώσεις της αντιπολίτευσης για τις εισφορές

## Κ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: “ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ”

Για τις πρόσφατες δηλώσεις μελών του ΣΥΡΙΖΑ αναφορικά με τις εισφορές μίλησε σε ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο βουλευτής Β1' Βορείου Τομέα με τη Νέα Δημοκρατία, κ. Κ. Χατζηδάκης.

**Α**ναλυτικά ανέφερε: “Απύθμενο θράσος ή απίστευτη σύγχυση; Πρώτα ο ΣΥΡΙΖΑ, δια του κ. Κατρούγκαλου, μίλησε για κατακόρυφη άνοδο των ασφαλιστικών εισφορών που πληρώνουν οι ελεύθεροι επαγγελματίες, αν κέρδιζε το κόμμα αυτό τις εκλογές. Τώρα ο ΣΥΡΙΖΑ, με δηλώσεις πρώτα του κ. Τεμπονέρα και σήμερα της κ. Τσαπανίδου, επιμένει σε ένα fake news για τη λε-

γόμενη ασφαλιστική ικανότητα της ίδιας κοινωνικής ομάδας, των ελευθέρων επαγγελματιών δηλαδή, με αποτέλεσμα να φαίνονται αστείοι σε όλους όσους γνωρίζουν το θέμα.

Τι ισχυρίζονται; Ότι από σήμερα – προσέξτε από σήμερα, όχι στο απώτατο μέλλον- εκατοντάδες χιλιάδες ελεύθεροι επαγγελματίες θα μείνουν ανασφάλιστοι και χωρίς υγειονομική περίθαλψη! Με άλλα λόγια, τις επόμενες μέρες, αν ισχύουν όλα αυτά, θα βλέπουμε γιατρούς, μηχανικούς, δικηγόρους κτλ να ξεμένουν από φάρμακα και υγειονομική περίθαλψη, λόγω της «νεοφιλελεύθερης» Νέας Δημοκρατίας!

Τι συμβαίνει στην πραγματικότητα; Ήδη από το 2022 πέρασε μια ευνοϊκή, σε σχέση με το παρελθόν, ρύθμιση για τους ελεύθερους επαγγελματίες, με βάση την οποία μπορούν να έχουν τη λεγόμενη ασφαλιστική ικανότητα, δηλαδή πρόσβαση σε υπηρεσίες διαγνωστικών κέντρων και άλλες συνταγές, εάν έχουν πληρώσει τις εισφορές υγείας ΜΟΝΟ του προηγούμενου έτους. Η ρύθμιση αυτή ανανεώθηκε και το 2023. Πριν από αυτή τη ρύθμιση, με όλες τις κυβερνήσεις, συμπεριλαμβανομένου του ΣΥΡΙΖΑ, για να έχει κάποιος ελεύθερος επαγγελματίας ασφαλιστική ικανότητα έπρεπε να έχει πληρώσει τις εισφορές υγείας ΟΛΩΝ των προηγούμενων ετών. Σημειώστε, επίσης, ότι η ρύθμιση αυτή δεν επηρεάζει καθόλου τη δωρεάν πρόσβαση σε δημόσια νοσοκομεία που παρέχεται ΟΥΤΩΣ Η ΑΛΛΩΣ!

### Ερωτήματα προς τον ΣΥΡΙΖΑ:

- **Πρώτον**, είναι ευνοϊκότερη ή όχι η ρύθμιση του 2022 και του 2023 για τους ελεύθερους επαγγελματίες;
- **Δεύτερον**, αν προξενούσε κάποιο πρόβλημα, γιατί ο ίδιος ο ΣΥΡΙΖΑ -ή έστω κάποιος άλλος- δεν το είχε εντοπίσει από πέρσι, καθώς η ρύθμιση αυτή

από τότε είχε ξεκινήσει να εφαρμόζεται; Φέτος το θυμήθηκαν;

• **Τρίτον**, ακόμα περισσότερο, εάν ισχύει η τωρινή τους κριτική, γιατί πέρσι στη σχετική ψηφοφορία στη Βουλή ο ΣΥΡΙΖΑ είχε ψηφίσει ΥΠΕΡ της σχετικής ρύθμισης που τώρα κατακεραυνώνει;

• **Τέταρτο** και κυριότερο ερώτημα: Σε ποια χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ένα κόμμα αξιωματικής αντιπολίτευσης επιτρέπει στον εαυτό του να κατεβαίνει σε αυτό το επίπεδο, προκαλώντας κατ'αποκρίσεις σε όλους εκείνους που γνωρίζουν έστω στοιχειωδώς το ζήτημα; Οι ενδιαφερόμενοι γνωρίζουν ούτως ή άλλως το θέμα αυτό. Γνώριζαν πώς εξασφάλιζαν τη λεγόμενη ασφαλιστική ικανότητα εδώ και δεκαετίες. Γνωρίζουν επίσης ότι, λόγω της πανδημίας και της ενεργειακής κρίσης που ακολούθησε, η ασφαλιστική ικανότητα από το 2022 διασφαλίζεται ευχερέστερα. Αυτό όμως που πάντοτε εκπλήσσει είναι το απύθμενο θράσος του ΣΥΡΙΖΑ! Είχε ψελλίσει, άλλωστε, κάτι σχετικό ο ίδιος ο κ. Τσίπρας σε προχθεσινή, τηλεοπτική του συνέντευξη. Εκτός αν δεν είναι θράσος και είναι απόλυτη σύγχυση της νέας ηγετικής ομάδας που έχει χάσει τα αυγά και τα πασχάλια!”

www.xtypos.gr

Απόκτησε τώρα το Χ-τύπο του Σαββάτου σε PDF

χίνε  
συνδρομητής



### ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Στη λαϊκή αγορά της Πεύκης η Ζωή Ράπτη



**Σ**την περιοχή της Πεύκης και συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια διεξαγωγής της λαϊκής αγοράς βρέθηκε η βουλευτής Β1' Βορείου Τομέα Αθηνών με τη Νέα Δημοκρατία, **κα Ζωή Ράπτη**. Η πρώην Υφυπουργός Υγείας συνομίλησε με πωλητές και περαστικούς, ενώ αγόρασε και προϊόντα εποχής από την αγορά.

Όπως δήλωσε σχετικά: “Μας συνόδευσαν ο Δήμαρχος, Τάσος Μαυρίδης, η Πρόεδρος της ΔΗΜ.Τ.Ο, Βενετία Κολοκοτρώνη, ο Γεν. Γραμματέας της ΠΟΣΠΛΑ και Πρόεδρος της Γ' Λαϊκής Αγοράς Αθηνών, Κώστας Σφύρλας, και πολλοί συναγωνιστές και συναγωνίστριες, αυτοδιοικητικοί και μη. Στη συνέχεια, είχαμε την ευκαιρία να συναντήσουμε συμπολίτες μας σε τοπική καφετέρια, και να μιλήσουμε για τις επερχόμενες εκλογές και την ανάγκη να δώσουμε όλοι μαζί το παρόν, με ψήφο στη Νέα Δημοκρατία, για να προχωρήσει η χώρα μας σταθερά, τολμηρά, μπροστά!”



### “Μια επίθεση στα παιδιά μας”

Δήλωση της Ν. Κεραμέως για την επίθεση στην Τράπεζα Θεμάτων

**Σ**ε τηλεοπτική της συνέντευξη η βουλευτής Β1' Βορείου Τομέα Αθηνών και μέχρι πρότινος Υπουργός Παιδείας **κα Νίκη Κεραμέως** αναφέρθηκε στο διπλό περιστατικό κυβερνοεπίθεσης στην Τράπεζα Θεμάτων κατά τη διάρκεια των ενδοσχολικών εξετάσεων στα Λύκεια. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά: “Κάποιοι σκοτεινοί εγκέφαλοι, κάποια αρρωστημένα μυαλά αποφάσισαν να προσπαθήσουν να προκαλέσουν αναστάτωση στη χώρα. Δεν το πέτυχαν. Παρά τις καθυστερήσεις, τα προβλήματα, τα συστήματα άντεξαν, ολοκληρώθηκαν οι εξετάσεις της Γ' Λυκείου. Υπήρξε όμως ένα έλλειμμα ομοψυχίας. Επρόκειτο για μια επίθεση στα παιδιά μας, και θεωρώ θλιβερό το γεγονός ότι δεν υπήρξε μια ομόφωνη καταδίκη από τα άλλα κόμματα για την πρωτοφανή αυτή επίθεση. Η Νέα Δημοκρατία είναι αυτή τη στιγμή η μοναδική πολιτική δύναμη η οποία έχει ένα πλήρες, κοστολογημένο, ρεαλιστικό πρόγραμμα διακυβέρνησης. Ο ΣΥΡΙΖΑ κόβει υποψηφίους από τα κανάλια για να μη μιλούν για τα προγράμματα, το ΠΑΣΟΚ κόβει προγράμματα από το διαδίκτυο και πλέον δεν ξέρουμε σε ποιο πρόγραμμα αναφερόμαστε. Η πραγματικότητα είναι ότι ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ συναγωνίζονται για το ποιος θα βάλει περισσότερους φόρους.”



## ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ "ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ"

### Διανοίξεις και ασφαλτοστρώσεις σε γειτονιές της Μεταμόρφωσης



**Μ**ετά την ολοκλήρωση της απαιτούμενης διαδικασίας ξεκίνησαν οι ασφαλτοστρώσεις οδών που έχουν ήδη διανοιχθεί στη Μεταμόρφωση.

Οι ασφαλτοστρώσεις ξεκίνησαν στις οδούς Ναυαρίνου και Σωκράτους, ενώ ακολουθούν αρκετοί ακόμη οδοί μεταξύ των οποίων η Αγίας Βαρβάρας, η Παπαδιαμάντη και η Χαλκιδικής (στο γνωστό Κοταράδικο).

Σημειώνεται ότι οι εργασίες των διανοίξεων έχουν ενταχθεί και χρηματοδοτούνται πλήρως από το Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» (ΑΤ 06), ενώ σύντομα ξεκινούν ασφαλτοστρώσεις σε όλη τη Μεταμόρφωση, αυτή τη φορά χρηματοδοτούμενες από το Ταμείο Ανάκαμψης και το Υπουργείο Εσωτερικών. Ο σχεδιασμός προβλέπει οι ασφαλτοστρώσεις να επεκταθούν σε όλη την πόλη, τη στιγμή μάλιστα που ολοκληρώνεται η τοποθέτηση των οπτικών ινών.

## ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΗΚΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

### Ξεκινά η ανέγερση του 10ου Νηπιαγωγείου Μεταμόρφωσης

**Υ**πεγράφη στην ΚΤΥΠ η χρηματοδότηση της σύμβασης ανάθεσης εκπόνησης της μελέτης για την κατασκευή του 10ου Νηπιαγωγείου Μεταμόρφωσης (επί της οδού Σητείας), ύψους 114.050,049 Ευρώ.

Ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **Στράτος Σαραούδας**, δήλωσε σχετικά: «Η σημερινή ημέρα είναι σημαντική τόσο πρακτικά, όσο και συμβολικά. Πρακτικά γιατί το 10ο Νηπιαγωγείο ο τόπος μας το χρειάζεται και συμβολικά επειδή πρόκειται για ένα ακόμη «κολλημένο» έργο, του οποίου η υλοποίηση φάνταζε όνειρο θερινής νυκτός. Και όμως, με σχέδιο, δουλειά και διεκδίκηση καταφέραμε αρχικά να κερδίσουμε από το Υπουργείο Παιδείας την αναγνώρισή του από μονοθέσιο σε τετραθέσιο. Και σήμερα να εξασφαλίσουμε από την Περιφέρεια Αττικής τη χρηματοδότησή του, αρχικά για τη μελέτη και έπειτα για την κατασκευή του. Μια εξέλιξη που εξασφαλίζει ότι το έργο θα γίνει. Και ότι η πόλη μας θα αποκτήσει και ένα νέο σύγχρονο νηπιαγωγείο.»



# Οι Δήμοι Μεταμόρφωσης και Ηρακλείου Αττικής ενώνουν τις δυνάμεις τους για τα άτομα με Άνοια

**Πριν λίγες ημέρες πραγματοποιήθηκε ενημέρωση του προσωπικού της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου Μεταμόρφωσης για την έναρξη λειτουργίας της νέας δομής για την άνοια της Εταιρείας Alzheimer Αθηνών στο Ηράκλειο Αττικής.**

**Σ**την ενημερωτική συνάντηση έλαβαν μέρος το προσωπικό των ΚΑΠΗ του Δήμου, το προσωπικό του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» και το επιστημονικό προσωπικό του Τμήματος Προαγωγής και Προάσπισης Δημόσιας Υγείας και του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Μεταμόρφωσης, όπου είχαν την ευκαιρία να ενημε-

ρωθούν για τις υπηρεσίες που προσφέρονται στο Κέντρο Ημέρας για άτομα με Άνοια και την Κινητή Μονάδα του Ηρακλείου Αττικής από τους επιστημονικά υπεύθυνους του Κέντρου Ημέρας.

Συμφωνήθηκε η στενή συνεργασία των δύο όμορων Δήμων για την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων που αντιμετωπίζουν άνοια και των φροντιστών τους. Σημαντικό ρόλο θα έχει ο Συμβουλευτικός Σταθμός για την Άνοια του Δήμου Μεταμόρφωσης για τη διασύνδεση με το νέο Κέντρο Ημέρας για την Άνοια του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, αλλά και τη διοργάνωση κοινών ενημερωτικών εκδηλώσεων στο άμεσο μέλλον στα ΚΑΠΗ του Δήμου Μεταμόρφωσης και στη λειτουργία ομάδας υποστήριξης φροντιστών ατόμων με άνοια.

### Ποιες υπηρεσίες προσφέρονται

Οι κάτοικοι της Μεταμόρφωσης μπορούν να έχουν δωρεάν πρόσβαση σε όλες τις υπηρεσίες του Κέντρου Ημέρας και της Κινητής Μονάδας για άτομα με Άνοια του Δήμου Ηρα-

κλείου Αττικής. Το Κέντρο Ημέρας και η Κινητή Μονάδα στελεχώνονται από 13 επαγγελματίες υγείας (ψυχίατρο, νευρολόγο, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, νοσηλεύτες, γυμναστή).

**Οι υπηρεσίες που προσφέρονται είναι:**

- Ιατρείο Μνήμης.
- Ομάδες νοητικής ενδυνάμωσης, φυσικής άσκησης και άλλων μη φαρμακευτικών παρεμβάσεων για άτομα με νόσο Alzheimer ή άλλες μορφές άνοιας και ήπια νοητική διαταραχή.
- Συμβουλευτική συγγενών και υπηρεσίες υποστήριξης και εκπαίδευσης φροντιστών ατόμων με άνοια.



**Για περισσότερες  
πληροφορίες επικοινωνήστε με:**

- Συμβουλευτικός Σταθμός για την Άνοια Δήμου Μεταμόρφωσης: 2132012979 (08:00-16:00), Κορίνθου 21, Μεταμόρφωση.
- Κέντρο Ημέρας για άτομα με Άνοια και την Κινητή Μονάδα του Ηρακλείου Αττικής: 2102827747 (08:30-16:30), Ελευθερίου Βενιζέλου 232 & Ελαιών, Ηράκλειο Αττικής.



### "ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ"

**Ένα χρήσιμο  
σεμινάριο στο Δήμο  
Νέας Φιλαδέλφειας –  
Νέας Χαλκηδόνας**

**Σ**το πλαίσιο του Προγράμματος: «Αγωγή Υγείας μέσω του Σχολείου, της Οικογένειας, της Κοινότητας», ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, σε συνεργασία με την Ένωση Νοσηλευτών Ελλάδος, υλοποίησε το εκπαιδευτικό σεμινάριο "Πρώτες Βοήθειες στο Σχολικό Περιβάλλον – Καρδιοαναπνευστική Αναζωογόνηση".

Συνολικά εκπαιδεύτηκαν 602 μαθητές και 91 καθηγητές/δάσκαλοι, οι οποίοι ενημερώθηκαν και εκπαιδεύτηκαν στην παροχή Πρώτων Βοηθειών στο σχολικό περιβάλλον, στην παροχή Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης, στη χρήση του αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή, αποκτώντας τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για να αντιμετωπίσουν επαρκώς, κρίσιμες για τη ζωή καταστάσεις.

Ειδικότερα εκπαιδεύτηκαν μαθητές και τους εκπαιδευτικούς στο 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Ν. Φιλαδέλφειας, στο 2ο Γενικό Λύκειο Ν. Φιλαδέλφειας, στο 2ο – 3ο – 4ο – 5ο – 6ο – 8ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Φιλαδέλφειας, καθώς και στο 1ο – 2ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Χαλκηδόνας.

Οι κοινές δράσεις του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας με την Ένωση Νοσηλευτών Ελλάδος, όχι μόνο θα συνεχιστούν αλλά όπως έχει δεσμευτεί και ο Δήμαρχος της πόλης Γ. Βούρος, θα διευρυνθούν.

Ένα γεύμα για όλους  
στο Ηράκλειο Αττικής

Με τη συμμετοχή της Κοινωνικής  
Κουζίνας "Μοναστηράκι"

Σήμερα στις 12.30 το μεσημέρι ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής φιλοξενεί στην κεντρική πλατεία της πόλης την Αυτοδιαχειριζόμενη Κοινωνική Κουζίνα Μοναστηράκι μαζί με τους ανθρώπους του Love Van, οι οποίοι, όλοι μαζί, θα στήσουν ένα Γεύμα Αγάπης και Συντροφιάς. Αυτό το Γεύμα δεν απευθύνεται αποκλειστικά και μόνο σε ανθρώπους που τους λείπει το φαγητό.



Έχει περισσότερο το νόημα του τραπέζιου της παρέας και της επικοινωνίας. Άνθρωποι όλων των ηλικιών μαγειρεύουν μαζί, τρώνε μαζί, συζητάνε μαζί και, μέσα από αυτή τη δράση, έρχονται πιο κοντά, γνωρίζοντας, παράλληλα, τη χαρά του εθελοντισμού.

Όσοι δεν μπορείτε να συμμετέχετε ενεργά στο Γεύμα, μπορείτε – κατά τη διάρκεια της παραμονής της Κουζίνας στην κεντρική πλατεία – να προσφέρετε τρόφιμα (όπως αναγράφονται στη μακέτα) για τις επόμενες εξορμήσεις της. Το ίδιο θα πράξει και ο Δήμος προσφέροντας προϊόντα μέσα από την Κοινωνική Υπηρεσία.



15ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

Η απάντηση της  
δημοτικής αρχής στην  
καταγγελία για φθορές

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία αναφέρει: "Το ανώνυμο δημοσίευμα που φέρει καταγγελία για γυμνά καλώδια, σκουριασμένες μπασκέτες και σπασμένους σωλήνες στο 15ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας, είχε ως πρόθεση τη δημιουργία εντυπώσεων με αντιπολιτευτικό προσανατολισμό, καθώς οι φθορές που προκλήθηκαν από εξωσχολικούς αποκαταστάθηκαν άμεσα.

Ενημερώνουμε ότι η Σχολική Επιτροπή Α' βαθμιας Εκπαίδευσης διατηρεί άψογη συνεργασία με τη διεύθυνση του Σχολείου και έχει παρέμβει όπου έχει κληθεί και κριθεί αναγκαίο. Στο συγκεκριμένο σχολείο έχουμε εντοπίσει επανειλημμένα φαινόμενα βανδαλισμού τις ώρες εκτός λειτουργίας του και γι' αυτό τοποθετήσαμε κιγκλιδώματα ασφαλείας.

Σε ότι αφορά τις συγκεκριμένες φθορές που καταγγέλθηκαν, παραθέτουμε τις φωτογραφίες από τη σημερινή τους κατάσταση και τις αφήνουμε στην κρίση σας."

# Φεστιβάλ Γυμναστικής για όλους

# Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ

# ΓΥΜΝΑΣΤΡΑΔΑ

# ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

# ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ

Το Φεστιβάλ Γυμναστικής για όλους, η ιστορική Γυμναστράδα, του Δήμου Ηρακλείου Αττικής επιστρέφει φέτος για την 30η διοργάνωσή της, αυτό το Σαββατοκύριακο 10 και 11 Ιουνίου στο δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο «Ολυμπιονίκης Χαρά Καρυάμη» (Ζεφύρου 21).

Και το κάνει δυναμικά, καθώς σε αυτές τις δύο ημέρες, ξεκινώντας από τις 10.00 το πρωί έως το βράδυ, από το ταπί του Κλειστού θα περάσουν πάνω από 2000 αθλητές και αθλήτριες όλων των ηλικιών, εκπροσωπώντας περί τους 45 αθλητικούς συλλόγους και ομάδες σε ένα μοναδικό θέαμα αποτελούμενο από 80 προγράμματα γυμναστικών επιδείξεων που έχει οργανώσει το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου. Η είσοδος είναι δωρεάν για όλους.

Συμμετοχή συλλόγων της πόλης

Η φετινή Γυμναστράδα είναι αφιερωμένη στον Ελληνικό Πολιτισμό και πολλά από τα προγράμματα θα έχουν στοιχεία από τον πολιτιστικό πλούτο της χώρας μας. Να σημειωθεί ότι στο Φεστιβάλ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής όλοι οι σύλλογοι, ομάδες, αθλητές και αθλήτριες συμμετέχουν χωρίς αντίτιμο. «Μετά από το υποχρεωτικό διάλειμμα που μας επέβαλαν τα προηγούμενα χρόνια τα μέτρα προστασίας από την πανδημία, το Φε-



στιβάλ Γυμναστικής του Δήμου μας επιστρέφει δυναμικά για να συναρπάσει το κοινό. Έχουμε ετοιμάσει ένα διήμερο γεμάτο θέαμα, αντάξιο της ιστορίας της Γυμναστράδας», το μήνυμα της αντιδημάρχου, **Μαριάννας Ζούρου**.

**Ν. Μπάμπαλος:**  
"Έχουμε επιλέξει να δυναμώσουμε αυτό το Φεστιβάλ"

«Είμαστε εξαιρετικά υπερήφανοι και ενθουσιασμένοι που η Γυμναστράδα, το πλέον ιστορικό, αθλητικό δρώμενο του Δήμου μας, επιστρέφει. Σας καλώ όλους να θαυμάσουμε μαζί τα νέα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, αλλά και όσους μέσα από τη Γυμναστική αισθάνονται και παραμένουν ακόμα παιδιά, να τους χειροκροτήσουμε και να κερδίσουμε από την ενέργειά τους. Άλλωστε, αυτή είναι και η πεμπτοσύα του αγνού Αθλητισμού. Το κίνητρο, ο στόχος και ο σκοπός για τον οποίο έχουμε επιλέξει να δυναμώσουμε αυτό το Φεστιβάλ και να το κάνουμε χρόνο με τον χρόνο καλύτερο», σχολιάζει ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπαλος**.



ΟΜΟΡΦΑΙΝΟΥΝ  
ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Μοντέρνες πινελιές  
στους δρόμους  
της Νέας Ιωνίας

Συνεχίζονται οι εργασίες ευπρεπισμού και αισθητικής αναβάθμισης διαφόρων σημείων στη Νέα Ιωνία, μετατρέποντας γκρίζους χώρους σε πολύχρωμα έργα τέχνης που ομορφαίνουν τους δρόμους και τις γειτονίες της πόλης. Με στοχευμένες εργασίες ο Δήμος άλλαξε όψη και αναβάθμισε αισθητικά τη γέφυρα της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, αλλά κυρίως εξασφάλισε την ασφαλή διέλευση πεζών και οχημάτων σε ένα κομβικό σημείο της πόλης. Συγκεκριμένα, με νέες ευφάνταστες

χρωματιστές δημιουργίες έδωσε έναν ζωντανό τόνο στη γέφυρα, χρωμάτισε τις βάσεις της, καθώς και τοποθέτησε κολωνάκια σήμανσης ενισχύοντας το αίσθημα ασφαλείας των διερχομένων.

Σε σχετικό μήνυμά της, η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κα Δέσποινα Θωμάϊδου σημειώνει: «Με έμπνευση, επιμονή και εργατικότητα συνεχίζουμε να δίνουμε χρώμα στην καθημερινότητά μας και να βελτιώνουμε με παρεμβάσεις ουσίας κάθε πλατεία, κάθε γειτονιά της πόλης μας! Η Νέα Ιωνία μας αλλάζει, γίνεται μια όμορφη, καθαρή και ανθρώπινη πόλη!».

# Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος ΟΙ 4 ΒΑΣΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΓΙΑ ΠΙΟ "ΠΡΑΣΙΝΕΣ" ΠΟΛΕΙΣ

Στον απόηχο πολυάριθμων φυσικών καταστροφών παγκοσμίως, αλλά στην έναρξη μόλις της συζήτησης για την κλιματική κρίση, τιμάται τις ημέρες αυτές η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.

Αποτελεί την κύρια εκδήλωση του ΟΗΕ από το 1972 για την ενημέρωση του παγκόσμιου κοινού σχετικά με περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα, και το θέμα φέτος είναι «Λύση στην πλαστική ρύπανση», με την κύρια εκδήλωση να φιλοξενείται στην Ακτή Ελεφαντοστού. Είναι μια υπενθύμιση ότι οι δράσεις των ανθρώπων για την πλαστική ρύπανση έχουν σημασία. Τα βήματα που λαμβάνουν οι κυβερνήσεις και οι επιχειρήσεις για την αντιμετώπιση της πλαστικής ρύπανσης είναι συνέπεια αυτών των δράσεων. Είναι καιρός να επιταχυνθούν οι δράσεις για την πλαστική ρύπανση και η μετάβαση στη κυκλική οικονομία.

Ο Οργανισμός Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής και οι Μονάδες Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών της χώρας μας γιορτάζουν φέτος την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος με εκδηλώσεις σε όλη τη Ελλάδα έως και την Κυριακή 11 Ιουνίου. Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν ξεναγήσεις και πεζοπορίες στη φύση, ενημέρωση στα Κέντρα Πληροφόρησης, δραστηριότητες και παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους, αλλά και ενημερωτικές ημερίδες.

Στο πλαίσιο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι η τοπική αυτοδιοίκηση αποτελεί βασικό πεδίο ώστε να γίνουν τα σημαντικά βήματα ως προς την κατεύθυνση της προστασίας του περιβάλλοντος. Με σκοπό την ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση των πολιτών, τόσο καθ' όλο το διάστημα, όσο και ειδικότερα το διάστημα αυτό που τιμάται η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος πραγματοποιούνται ανάλογες δράσεις.

## ΒΙΩΣΙΜΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

Τέλος, η μετακίνηση στην πόλη και ο τρόπος που επιλέγουμε να την κάνουμε επηρεάζει άρδην την ατμόσφαιρα. Το τελευταίο διάστημα οι Δήμοι επιχειρούν να προωθήσουν τρόπους βιώσιμης μετακίνησης μέσω της προμήθειας κοινόχρηστων συστημάτων ποδηλάτων και ηλεκτρικών πατινιών προκειμένου να μειωθεί η εκπομπή καυσαερίου. Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής πραγματοποίησε την περασμένη Κυριακή ποδηλατάδα στην πόλη με εντυπωσιακή προσέλευση γονέων και παιδιών. Σε παρόμοιο κλίμα, αύριο στις 10.30 στο Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού θα ξεκινήσει η δράση «Ποδηλατώντας με ασφάλεια στην πόλη» με σημείο συνάντησης το Πέτρινο Περίπτερο, στην Πλατεία Σιαδήμα, στη Φιλοθέη.

Δράσεις και πρωτοβουλίες από Δήμους του Βορείου Τομέα με στόχο να ενισχυθεί η προσπάθεια αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής

## Ενίσχυση και συντήρηση πρασίνου

Ίσως ο πιο απλός αλλά ταυτόχρονα πιο αποτελεσματικός τρόπος για να προστατέψουμε το πράσινο στις πόλεις, είναι να ασχοληθούμε με το ίδιο το πράσινο. Δυστυχώς η Αττική έχει έρθει τα τελευταία χρόνια αντιμέτωπη με μεγάλες πυρκαγιές που είχαν ως αποτέλεσμα να χαθεί μεγάλο μέρος του φυσικού της πλούτου, ενώ και η "τσιμεντοποίηση" έχει αποφέρει μείωση του πρασίνου στις γειτονιές. Δεντροφυτεύσεις, καθαρισμοί και καλλωπισμοί γίνονται όλο το χρόνο στους Δήμους του Βορείου Τομέα προκειμένου να ανατραπεί η κατάσταση αυτή και όπως είναι λογικό με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος οι πρωτοβουλίες αυτές ενισχύθηκαν περαιτέρω. Αρχικά, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής έχει προγραμματίσει αύριο 11 Ιουνίου στις 10.00 ραντεβού με τα παιδιά (ηλικίας 5 έως 17 ετών) στο Κτήμα Φιξ για παιχνίδι και δραστηριότητες παιδαγωγικού χαρακτήρα με θέμα το Περιβάλλον. Παρόμοια δράση θα πραγματοποιήσει και ο Δήμος Μεταμόρφωσης την Τετάρτη 14 Ιουνίου στις 18.00 στην Πλατεία Μεταμόρφωσης του Σωτήρος.

Ακόμη, διοργανώνεται δράση δεντροφύτευσης στην περιοχή του Νέου Αμαρουσίου (στους χώρους δίπλα από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας) την Κυριακή 11 Ιουνίου 2023, από τις 09:00 το πρωί με τη συμμετοχή του Πολιτιστικού & Εξωραϊστικού Συλλόγου «Νέο Μαρούσι», ενώ το πλαίσιο της 9ης Γιορτής Περιβάλλοντος, ο Δήμος Βριλησίων διοργανώνει, την ίδια μέρα δράση Καθαρισμού και Φροντίδας στο δάσος Άνω Βριλησίων (Θεόκλητος). Σημείο συνάντησης είναι το (παλιό) πυροφυλάκιο, στη συμβολή των οδών Σολωμού και Παπαφλέσσα, στις 10 π.μ.

## ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Η ανακύκλωση είναι η αλήθεια ότι αποτελεί ένα ξεχωριστό κεφάλαιο από μόνη της: χαρτιά, πλαστικά, οργανικά απόβλητα, έλαια, ρούχα και πολλά ακόμη έχουν τη δυνατότητα να μην καταλήξουν στις χωματερές και να δημιουργήσουν κάτι καινούργιο, χρήσιμο και κυρίως μη επιβλαβές για το περιβάλλον. Στα Βόρεια Προάστια τα δίκτυα κάδων ενισχύονται και επεκτείνονται με ταχείς ρυθμούς, ενώ πρόσφατα ξεκίνησε και για πολλούς η προμήθεια υπόγειων κάδων. Αξίζει να σημειωθεί ότι πριν λίγες ημέρες στη Νέα Ιωνία, τοποθετήθηκε ένα ακόμη νέο «σπίτι» ανταποδοτικής ανακύκλωσης στην οδό Βυζαντίου στην Καλογρέζα, στο ύψος του 9ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ιωνίας (Πέτρινο), όπου δέχεται όλα τα ανακυκλώσιμα υλικά που «πηγαίνουν» σε μπλε κάδους, όπως γυαλί, πλαστικό, αλουμίνιο και χαρτιά. Στο εσωτερικό υπάρχει αυτόματος μηχανισμός, που επιτρέπει στην εγκατάσταση να κάνει μόνη της τη διαλογή των υλικών κι έτσι να τα τοποθετεί ξεχωριστά στους κάδους που διαθέτει.



## Εξοικονόμηση ενέργειας

Η ενέργεια και η ανάγκη για εξοικονόμησή της δυστυχώς ήρθε πολύ αργά στη συζήτηση για την κλιματική αλλαγή, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οι δημοτικές αρχές δεν έχουν επιδείξει ταχεία αντανάκλαστικά. Κάθε πόλη με το δικό της ρυθμό προβαίνει στην αντικατάσταση του δημοτικού φωτισμού με LED, αλλά και σε ενεργειακές αναβαθμίσεις των σχολείων και δημοτικών κτιρίων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο Δήμος Κηφισιάς με την τοποθέτηση έξυπνων μετρητών ύδρευση και αισθητήρων για ρύθμιση ποτίσματος σε πάρκα. Στο πλαίσιο αυτό, σήμερα στις 12:00 ο Δήμος Αμαρουσίου φιλοξενεί στη Βόρειο Βιβλιοθήκη το εργαστήριο «Ενέργεια: 5 τρόποι να σώσεις τον πλανήτη σου» για παιδιά ηλικίας 8-12 ετών. Σκοπός του εργαστηρίου είναι τα παιδιά να κατανοήσουν την αλληλεπίδραση ανθρώπου και περιβάλλοντος. Με τη βοήθεια προσομοιώσεων και της μεθοδολογίας STE(A)M θα έλθουν σε επαφή με τον τρόπο λειτουργίας των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (Α.Π.Ε.), ανακαλύπτοντας τα μειονεκτήματά τους.



Διευθετήθηκε το ιδιοκτησιακό καθεστώς υπέρ του Δήμου Αμαρουσίου

# ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**Σ**ε συνάντηση που είχε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου με τον Πρόεδρο Σπύρο Χαμακιώτη και μέλη της "Ελεήμων Εταιρείας" διευθετήθηκε οριστικά το ιδιοκτησιακό καθεστώς του ακινήτου επί της Αμαρουσίου Χαλανδρίου μεταξύ του Δήμου Αμαρουσίου και της Ελεήμων Εταιρείας του Δήμου Αθηναίων, υπέρ του Δήμου Αμαρουσίου, σε συνέχεια ομόφωνης απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Αμαρουσίου.

Στη συνάντηση παρέστησαν επίσης ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Σπύρος Σταθούλης, ο Διευθυντής της "Ελεήμων Εταιρείας" Κωνσταντίνος Σολδάτος και το μέλος Γιάννης Βαρδινογιάννης.

Μετά το πέρας της συνάντησης, ο Δήμαρχος κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου, εκφράζοντας την ικανοποίησή του για τη θετική αυτή έκβαση υπέρ του Δήμου Αμαρουσίου δήλωσε: «Ακόμη μία εκκρεμότητα πολλών ετών, συγκεκριμένα από το έτος 1988, για το ακίνητο όπου στεγάζεται το αμαξοστάσιο του Δήμου επί της οδού Αμαρουσίου Χαλανδρίου, επιλύθηκε οριστικά.

Με οργάνωση, σχέδιο, συνέπεια και συντονισμένες προσπάθειες τακτοποιούμε στην πόλη μας ζητήματα πολλών ετών που ταλαιπωρούσαν τον Δήμο και τους Δημότες μας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, την αποδέσμευση πόρων, ανθρώπινων και οικονομικών υπέρ των έργων και υπηρεσιών για τους συμπολίτες μας. Αποδεικνύουμε καθημερινά πως αυτή η Δημοτική Αρχή είναι για τα δύσκολα. Συνεχίζουμε την προσπάθεια μας για να πάει το Μαρούσι ακόμη πιο Ψηλά».



## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Στη διάθεση του Δήμου Μεταμόρφωσης ένα νέο φορτηγό



**Ε**να ακόμη όχημα, ένα μικρό ανατρεπόμενο φορτηγό, κόστους 36.726,207 Ευρώ παραδόθηκε και τέθηκε στη διάθεση των υπηρεσιών του Δήμου Μεταμόρφωσης. Ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Στράτος Σαραούδας, δήλωσε σχετικά: «Μια ακόμη σημαντική προσθήκη, ένα μικρό ανατρεπόμενο φορτηγό, παραδόθηκε σήμερα και τίθεται στη διάθεση των υπηρεσιών του Δήμου Μεταμόρφωσης. Ένα όχημα το οποίο διευκολύνει και αναβαθμίζει το έργο μας. Συνεχίζουμε δυνατά!»

## ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΑΡΙΩΝΑ

Αναβαθμίζεται η περιοχή της Ν. Λέσβου στο Δήμο Αμαρουσίου

**Τ**ο δρόμο της ολοκλήρωσης έχει λάβει η μελέτη για την ανάπλαση του πευκόφυτου κοινόχρηστου χώρου που βρίσκεται και το γηπεδάκι του Αρίωνα, στην περιοχή της Νέας Λέσβου, συνολικής έκτασης 9 στρεμμάτων, ένα διαχρονικό αίτημα των κατοίκων της περιοχής.

Τη σχετική μελέτη παρουσίασαν στελέχη της Αναδόχου μελετητικής εταιρείας στο Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου, παρουσία του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρη Σμυρνή, των Αντιδημάρχων Σπύρου Σταθούλη και Γιάννη Ιωαννίδη, καθώς και της Αντιδημάρχου Ρέννας Χαλιώτη με την ιδιότητα της Προέδρου του Εξωραϊστικού-Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Λέσβου.

Επίσης στη συνάντηση συμμετείχαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γιάννης Νικολαράκος και Επαμεινώνδας Γαρδέλης, η Γενική Γραμματέας Μαίρη Γαλαζούλα και τα στελέχη της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών και της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος.

## Τι περιλαμβάνει η μελέτη

Η μελέτη προβλέπει τη συνολική αναβάθμιση του χώρου, με σεβασμό στην υπάρχουσα χλωρίδα, την εξυγίανση και φροντίδα των φυτεύσεων, την ενίσχυση του φυσικού κεφαλαίου, την αποκατάσταση του μικρού γηπέδου μπάσκετ, τη δημιουργία γηπεδάκι ποδοσφαίρου, την αποκατάσταση των φθορών στο υφιστάμενο κτήριο, ως χώρου wc, αποθήκης, μικρών αποδυτηρίων και λοιπών βοηθητικών χώρων και τέλος τη δημιουργία καθιστικών και περιπατητικών διαδρομών.

Κατά την παρουσίαση διατυπώθηκαν από τους παριστάμενους παρατηρήσεις επί της μελέτης, ώστε να ληφθούν υπόψη πριν την οριστική υποβολή της για να προχωρήσουν τα τεύχη δημοπράτησης του έργου.



## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

Με LED "φωτίστηκε" η Λεωφόρος Ελ. Βενιζέλου

**Η** Διεύθυνση Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού του Δήμου Κηφισιάς προχώρησε σε αντικαταστάσεις ενεργοβόρων φωτιστικών παλαιάς τεχνολογίας με λαμπτήρες Led (υψηλής φωτιστικής απόδοσης και χαμηλής κατανάλωσης), στη Λεωφόρο Ελ. Βενιζέλου στη Νέα Ερυθραία.

Ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Νικήτας Κόκκαλης με ανάρτηση του επισημαίνει: «53 φωτιστικά τοποθετήθηκαν από το Τμήμα Ηλεκτροφωτισμού, με το χαμηλότερο δυνατό κόστος για το Δήμο μας, αλλάζοντας μετά από 30 και πλέον έτη το φωτισμό στην κεντρική οδό της Νέας Ερυθραίας!». Τα τελευταία 4 χρόνια για έργα ηλεκτροφωτισμού (συντηρήσεις- κατασκευές) έχουν γίνει 7 εργολαβίες ύψους 1.588.096 ευρώ με στόχο την αναβάθμιση του αλλά και την εξοικονόμηση οικονομικών και ενεργειακών πόρων.



**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ**

*... με τις χαμηλότερες τιμές*

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγχώση*

**ΟΜΙΛΟΣ MEDIA**

τηλ.: 210 2719132



#### ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΛΛΗΝΑ ΣΥΝΘΕΤΗ

Το όνομα του Σταύρου Ξαρχάκου δόθηκε στο 6ο Δημοτικό Σχολείο Χολαργού

Σε μια μοναδική παράσταση με πρωταγωνιστές τους μαθητές εξελίχθηκε η εκδήλωση μετονομασίας του 6ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού, σε «6ο Δημοτικό Σχολείο Χολαργού – Σταύρος Ξαρχάκος».

Με τον μεγάλο δημιουργό παρόντα τα κορίτσια και τα αγόρια του Σχολείου, με την εμπνευσμένη υποστήριξη των δασκάλων τους, έκαναν μια εντυπωσιακή αναδρομή στο έργο του Σταύρου Ξαρχάκου.

Μουσικά έργα και τραγούδια που όλοι έχουμε αγαπήσει όπως: “Γεια σου χαρά σου Βενετία”, “Χάθηκε το φεγγάρι”, “Μάτια βουρκωμένα”, “Κάνε υπομονή” κ.α. παρουσιάστηκαν και προκάλεσαν συναισθήματα χαράς και συγκίνησης.

#### Μεγάλη συγκίνηση

Ο Δήμαρχος Παπάγου-Χολαργού **Ηλίας Αποστολόπουλος** συνεχάρη τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς και υποδεχόμενος τον Σταύρο Ξαρχάκου είπε: “Δεν θα μπορούσαμε να διαλέξουμε καλύτερο όνομα. Αποτελεί ξεχωριστή τιμή για εμάς, για τον Δήμο Παπάγου-Χολαργού αγαπητέ Σταύρο Ξαρχάκο που αποδέχτηκε την πρόταση να συνδέσεις το όνομα σου με ένα σχολείο. Είναι χαρά και τύχη για όλα τα παιδιά να γνωρίσουν τον πολιτισμό μέσα από το έργο σου. Τα παιδιά μας είναι ελπίδα. Ο πολιτισμός είναι ελπίδα κι αν ευχηθούμε όλοι να έχουμε μια καλύτερη Ελλάδα”.

Εμφανώς συγκινημένος ο τιμώμενος μεγάλος μας συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος** είπε: “Πριν μερικές μέρες ήρθα στο σχολείο και συνομήλιχα με τα παιδιά. Είμαι βαθιά συγκινημένος γιατί το όνομα μου είναι σε ένα σχολείο Γιατί; Γιατί όλη η ζωή μας είναι ένα σχολείο”.

Πάνω από 2.000 δημότες έδωσαν το παρών στην ιδρυτική εκδήλωση της δημοτικής παράταξης

## Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΥΠΟΛΥΤΑΣ ΚΑΛΕΙ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ ΝΑ ΠΕΙ ΤΟ “ΝΑΙ”

Σε μια εκδήλωση με παλμό και ζωντάνια χάρη στην παρουσία πλήθους δημοτών στο «Θεοξένια» στο Κεφαλάρι, ο Βασίλης Ευπολυτάς αποκάλυψε το όνομα και το λογότυπο του συνδυασμού με τον οποίο θα διεκδικήσει τη Δημαρχία σε Κηφισιά, Νέα Ερυθραία και Εκάλη.



Με όνομα της υπερκομματικής δημοτικής παράταξης της οποίας ηγείται το «ΝΑΙ», ο **Β. Ευπολυτάς** κάλεσε τους συγκεντρωμένους πολίτες να πουν με τη σειρά τους «ΝΑΙ» στις ιδρυτικές αρχές του συνδυασμού με έναν ευφάνταστο αλλά και σύγχρονο τρόπο: κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, πέρα από την παραδοσιακή υπογραφή του καταστατικού, οι δημότες είχαν τη δυνατότητα να ψηφίσουν με το κινητό τους τηλέφωνο, «σκανάροντας» το QRCode που εμφανιζόταν σε γιγαντοοθόνη, το οποίο τους κατήυθνε σε ειδικά διαμορφωμένο σημείο της ιστοσελίδας του συνδυασμού. Ταυτόχρονα, ο Β. Ευπολυτάς εξηγήσε τους στόχους που θέτουν ο ίδιος και η παράταξη του για τον Δήμο Κηφισιάς-Εκάλης-Νέας Ερυθραίας, ζητώντας από τους περίπου 2000 συγκεντρωμένους δημότες να «εγκρίνουν» δια βοής την ίδρυση του συνδυασμού και των επιδιώξεών του.

Η ανταπόκριση του κοινού ήταν εντυπωσιακή, και μέσα σε ένα κλίμα πανηγυρικό οι πολίτες είπαν «ΝΑΙ» σε έναν καθαρό, φωτεινό, ασφαλή Δήμο, με λιγότερο κυκλοφοριακό, που απορροφά κρατικά κονδύλια. Είπαν «ΝΑΙ» στις προτάσεις του Β. Ευπολυτά, που στοχεύουν στην αποκατάσταση της αίγλης του Δήμου, στην ανάπτυξη και την πρωτοπορία.

Όπως τόνισε ο υποψήφιος Δήμαρχος Κηφισιάς-Εκάλης-Νέας Ερυθραίας, Β. Ευπολυτάς μετά το πέρας της εκδήλωσης: «Νιώθω συγκλονισμένος με την ανταπόκριση του κόσμου, που πραγματικά διψά, όπως και εμείς, για μια επόμενη ημέρα στον Δήμο που θα μας κάνει όλους υπερήφανους. Επιλέξαμε συνειδητά το «ΝΑΙ» ως όνομα της δημοτικής μας παράταξης, γιατί στέλνει ένα μήνυμα θετικό και ενωτικό. Ξεκινάμε με όραμα να ενώσουμε, όχι να διχάσουμε, αφού όλοι οι δημότες βιώνουμε τα ίδια προβλήματα, έχουμε τις ίδιες ανησυχίες για την πόλη μας. Για αυτό ζήτησα από τους πολίτες να ψηφίσουν τις ιδρυτικές μας αρχές. Πρόθεσή μας είναι να ακούμε και να δίνουμε λύσεις. Υπόσχομαι ότι θα δουλέψουμε σκληρά, τεχνοκρατικά, με δομημένο πρόγραμμα και έχοντας πάντοτε τις πόρτες μας ανοιχτές».

Στο τέλος της εκδήλωσης, ο Β. Ευπολυτάς μοίρασε σε όλους τους παρευρισκόμενους γλαστράκια με μικρά φυτά, δίνοντας ένα αισιόδοξο μήνυμα για την προοπτική του Δήμου να «ανθίσει» αλλά και κλείνοντας το μάτι στην κίνηση που είχε κάνει πριν από 18 χρόνια, όταν, πρωτοεισερχόμενος στην τοπική αυτοδιοίκηση είχε μοιράσει σπόρους για καλή τύχη.

Ο υποψήφιος Δήμαρχος κάλεσε την Κηφισιά-Εκάλη-Ν. Ερυθραία να πει το «ΝΑΙ» στις προτάσεις του συνδυασμού

#### ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

## “Άριστα” στο Δήμο Αμαρουσίου για τη διαχείριση των οικονομικών



Με την ανώτερη θετική βαθμολογία σε 5-βάθμια κλίμακα (το άριστα είναι το 1) αξιολογήθηκε ο Δήμος Αμαρουσίου κατά τον προγραμματισμένο έλεγχο από 4μελή επιτροπή της Α' Δημοσιονομικής Υπηρεσίας Εποπτείας & Ελέγχου της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσιονομικών Ελέγχων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους για τα οικονομικά έτη 2019-2020-2021.

Σύμφωνα με την έκθεση αποτελεσμάτων των δημοσιονομικών ελέγχου της ελεγ-

κτικής περιόδου 01.07.2021-30.06.2022 της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσιονομικών Ελέγχων (Γ.Δ.Δ.Ε.) του ΓΛΚ, σε πάνω από 100 Φορείς, μόνο το 2,6% πήρε βαθμολογία «1». Το 56,4% πήρε βαθμολογία «3».

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου σε σχετική δήλωσή του υπογράμμισε: «Τα αποτελέσματα του οικονομικού ελέγχου από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους για την τριετία 2019-2021 αποτυπώνουν το νοικοκύρεμα που έχει επιτευχθεί στα οικονομικά του Δήμου μας. Ήταν βασική προτεραιότητα μας και κυ-

ρίαρχος στόχος μας από την αρχή της Διοίκησής μας και σε όλο διάστημα των μέχρι σήμερα τριάμισι ετών.

Σε σχέση με το «άριστα» που πήραμε μετά τον ενδεδειγμένο έλεγχο σε όλες τις διαδικασίες που ακολουθούμε ως Δήμος, πράγματι είναι τίτλος τιμής σ' ένα Δήμο να βρίσκεται μέσα στο 2,6% εκείνων που πήραν «άριστα». Συνεχίζουμε στη ίδια ακριβώς πορεία, έχοντας βελτιώσει εξαιρετικά τις διαδικασίες και ακολουθώντας όλα τα ISO, τα οποία δεν ακολουθούνται από όλους τους φορείς της χώρας».



Επίλυση σε  
ένα πάγιο  
πρόβλημα  
της πόλης

# ΞΕΚΙΝΑ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Υπεγράφη στην Καλλιθέα Πεντέλης, η σύμβαση μεταξύ της ΕΥΔΑΠ και του αναδόχου για την κατασκευή του δικτύου αποχέτευσης του συνόλου της περιοχής της Καλλιθέας Πεντέλης και έτσι, τις επόμενες ημέρες ξεκινά η κατασκευή του δικτύου, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί το πρώτο τετράμηνο του 2025.



**Τ**ο έργο ύψους 4,38 εκατ. ευρώ χρηματοδοτείται πλήρως από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη (ΥΜΕΠΕΡΑΑ) 2014-2020, θα κατασκευασθεί από την ΕΥΔΑΠ και περιλαμβάνει:

(α) Δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων στη περιοχή της Καλλιθέας, μήκους 10.780,90 μ.  
(β) Δύο αντλιοστάσια με δίδυμους καταθλιπτικούς αγωγούς μήκους 782 μ. και 250 μ.  
(γ) Διακλαδώσεις ιδιωτικών συνδέσεων που θα χρηματοδοτηθούν πλήρως από το έργο χωρίς να επιβαρυνθούν οι κάτοικοι της περιοχής. Η υπογραφή της σύμβασης έγινε παρουσία του αρμόδιου Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, **Μανώλη Γραφάκου**, εκπροσώπου του Ειδικού Γραμματέα του ΕΣΠΑ, **Γιώργου Ζερβού**, του Διευθύνοντος Συμβούλου της ΕΥΔΑΠ, **Χαράλαμπου Σαχίνη**, του Αναπληρωτή Διευθύνοντος Συμβούλου της ΕΥΔΑΠ, **Αναστασίου Τόσιου**, καθώς και του Γενικού Διευθυντή Αποχέτευσης της ΕΥΔΑΠ, **Κωνσταντίνου Βουγιουκλάκη**.

**Δ. Κεχαγιά:**  
“Επιλύεται οριστικά  
ένα πρόβλημα που εκκρεμεί  
για πάνω από 20 χρόνια”

Η Δήμαρχος **Δήμητρα Κεχαγιά** τόνισε: «Υποσχθήκαμε στους συμπολίτες μας ότι η Καλλιθέα Πεντέλης θα αποκτήσει δίκτυο αποχέτευσης και τηρήσαμε στο ακέραιο και αυτή μας την υπόσχεση. Φέραμε αποτέλεσμα γιατί διαθέτουμε γνώση, δουλέψαμε με σοβαρότητα και δώσαμε τη λύση σε μια εκκρεμότητα ετών. Ένα νέο μεγάλο έργο υποδομής, το οποίο ήταν εντελώς ανώριμο το 2019, ξεκινά πλέον να κατασκευάζεται και θα ολοκληρωθεί το πρώτο τετράμηνο του 2025. Το σχέδιο που παραλάβαμε το 2019 δεν διέθετε ούτε ολοκληρωμένες μελέτες, ούτε χρηματοδότηση, ούτε τη συνεργασία με το γειτονικό Δήμο Γέρακα, ούτε καν την προγραμματική σύμβαση με την ΕΥΔΑΠ. Εμείς, με σχέδιο, προσήλωση και επαγγελματισμό, το δρομολογήσαμε σωστά και μεθοδικά από την αρχή της δημοτικής μας θητείας. Με τη σημερινή υπογραφή, επιλύεται οριστικά ένα πρόβλημα που εκκρεμεί για πάνω από 20 χρόνια, ικανοποιώντας με αυτόν τον τρόπο μία πάγια και αυτονόητη ανάγκη των κατοίκων της περιοχής, οι οποίοι μάλιστα δεν θα επιβαρυνθούν με τις συνδέσεις στο δίκτυο αποχέτευσης.»

**ΕΡΓΟ ΠΙΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**  
Ξεκινά η ανάπλαση της  
πλατείας Αγίου Ιωάννη

**Υ**πογράφηκε μεταξύ του Δήμου Αγίας Παρασκευής και της αναδόχου εταιρείας η σύμβαση για την εκτέλεση έργου με τίτλο «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ». Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στα 956.927,05 ευρώ, ενώ η αποπεράτωσή του υπολογίζεται εντός των επόμενων εννέα (9) μηνών. Σύμφωνα με τη μελέτη που έχει εκπονηθεί θα πραγματοποιηθούν εργασίες ως προς την αισθητική και λειτουργική αναβάθμισή της, έτσι ώστε να γίνει πιο φιλική προς τους χρήστες και το περιβάλλον, αλλά και απόλυτα λειτουργική για τους πολίτες με προβλήματα αναπηρίας. Επιπλέον θα γίνει ενεργειακή αναβάθμιση, ενώ θα δημιουργηθεί και δεύτερη παιδική χαρά. Η μία θα είναι για παιδιά έως 7 ετών και η δεύτερη για παιδιά από 5 έως 12 ετών.

Μετά το τέλος της συνάντησης ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, **Βασίλης Ζορμπάς**, δήλωσε: “Είμαστε πολύ χαρούμενοι γιατί τις επόμενες ημέρες αναμένεται να ξεκινήσει ένα ακόμα σπουδαίο έργο στην πόλη μας. Ένα έργο ζωτικής σημασίας για την Αγία Παρασκευή. Η πολύπαθη πλατεία του Άη Γιάννη θα αλλάξει ριζικά μορφή, δίνοντας την δυνατότητα σε όλους τους πολίτες, μικρούς και μεγάλους να μπορούν να τη «ζήσουν» με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.”

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ  
«ΠΟΛΛΑ ΞΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...  
**Τώρα έχουν την επιλογή**

Εφημερίδες και sites στην Αττική



# "ΦΕΣΙΑ" ΑΠΟ ΕΝΟΙΚΙΑ ΛΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΩΖΟΥΝ ΑΠΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΦΟΡΟ

Εκτός ελέγχου είναι η κατάσταση στην αγορά ακινήτων, με τις τιμές στα ενοίκια να έχουν πάρει την ανιούσα, με αποτέλεσμα να εκφράζονται φόβοι για μια νέα "φούσκα" που σύντομα θα σκάσει.

**Η** χώρα να μην έχει ξεπεράσει τον εφιάλτη των μνημονίων, αλλά η ακρίβεια και ο πληθωρισμός απειλούν τα πάντα στο πέρασμά τους με ότι αυτό συνεπάγεται τόσο για τους ιδιοκτήτες όσο και τους ενοικιαστές ακινήτων. Η κατάσταση είναι εξαιρετικά δύσκολη, από τη στιγμή που τα βάρη που καλείται να σηκώσει ένας μισθωτός είναι εξαιρετικά δυσανάλογα, σε σχέση με τις αποδοχές που λαμβάνει κάθε μήνα.

**Φόβοι για νέα "φούσκα" στην αγορά ακινήτων**

**Τα κόλπα για να μην πληρώνονται τα μισθώματα**

Το πρόβλημα αποκτά εφιαλτικές διαστάσεις λόγω του ότι οι μισθοί στη χώρα μας, είναι πολύ χαμηλότεροι σε σχέση με την Ευρώπη, με αποτέλεσμα μια μεγάλη μερίδα να αδυνατεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της. Οι καθυστερήσεις στις πληρωμές των ενοικίων, των στεγαστικών δανείων, αλλά και των λογαριασμών κοινής ωφέλειας αποτελούν τη νέα πραγματικότητα,

από τότε που η κρίση ξαναχτύπησε την πόρτα της Ελλάδας.

Πρόσφατη μελέτη της Eurostat έδειξε ότι τα υψηλότερα ποσοστά για το 2021, ως προς το κόστους στέγασης καταγράφηκε στην Ελλάδα με 32,4%, ενώ η αμέσως επόμενη είναι Δανία με 21,9% αλλά με πολύ υψηλότερους μισθούς.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς στοιχεία σύμφωνα με τα οποία το 2022, η αύξηση των ζητούμενων μισθωμάτων κυμάνθηκε μεσοσταθμικά στο 10%, από 3% έως 7% που καταγράφηκε το 2021.

Οι ειδικοί τονίζουν ότι στην περίπτωση που ο πληθωρισμός συνεχίζει να "καλπάζει" και το 2023, τότε η οποιαδήποτε αύξηση των μισθωμάτων, δεν θα είναι άμεσα συναρτώμενη με την ζήτηση και τη προσφορά.

**Τα αίτια της "έκρηξης"**

Στο ερώτημα γιατί αυξήθηκαν τόσο πολύ οι τιμές στα ενοίκια, η απάντηση δεν είναι μονοσήμαντη και συνδέεται με μια σειρά από παράγοντες που έχουν τις ρίζες τους στο πρόσφατο παρελθόν.

Ο πρώτος από αυτούς τους λόγους αφο-

## ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΠΛΗΡΩΜΩΝ

Η κατάσταση ασφαλώς ευνοεί τους ιδιοκτήτες οι οποίοι μετά από πολλά χρόνια είδαν να κερδίζουν περισσότερα χρήματα σε σχέση με το πρόσφατο παρελθόν από τα ακίνητα που ενοικιάζουν.

Αυτή όμως είναι η μια όψη του νομίσματος, καθώς η άλλη έχει σχέση με τη διάχυτη αίσθηση ότι έρχονται δύσκολες ημέρες και για τους ίδιους, λόγω της αδυναμίας των ενοικιαστών να φανούν συνεπείς στις υποχρεώσεις τους.

Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι με εξαίρεση τα τελευταία δύο χρόνια, οι βασικοί μισθοί στην Ελλάδα ήταν σταθεροί, ενώ δεν είναι λίγοι αυτοί που τονίζουν ότι και οι αυξήσεις που δόθηκαν "ροκανίζονται" από τον πληθωρισμό.

Είναι χαρακτηριστικό ότι την περίοδο 1998-2019, ο βασικός μισθός έμεινε σχεδόν σταθερός, ενώ την ίδια ώρα οι αξίες των διαμερισμάτων παρουσίασαν αύξηση που ήταν της τάξης του 60%.

Οι εξελίξεις που δρομολογούνται κάνουν πολλούς να εκτιμούν ότι οι αυξητικές τάσεις, που δεν ανταποκρίνονται στην πραγματική οικονομία, είναι πολύ πιθανό να "πυροδοτήσουν" ένα νέα κύμα μη εμπρόθεσμης καταβολής ενοικίων.





## ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ

Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι ιδιοκτήτες ακινήτων θα πρέπει να αντιδρούν ακαριαία, καθώς σε διαφορετική περίπτωση κινδυνεύουν να βρεθούν αντιμέτωποι με “φέσια” και απλήρωτα ενοίκια. Καλό είναι λοιπόν να έρθουν σε άμεση συνεννόηση με τον ενοικιαστή και να τον θέσουν προ των ευθυνών του, δίνοντας του μάλιστα συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την εξόφληση των ενοικίων. Σε μια τέτοια περίπτωση οφείλουν να τους εξηγήσουν ότι ακόμη και μια μετακόμιση θα τους στοιχίσει περισσότερα χρήματα και κατά συνέπεια τους συμφέρει να είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις τους.



## Η λύση της άμεσης συνεννόησης με τον ενοικιαστή

## Ποιες είναι οι “άμυνες” των ιδιοκτητών ακινήτων

ρά στην υποαπόδοση των προηγούμενων χρόνων, που οδήγησε πολλούς ιδιοκτήτες στην απόφαση να αυξήσουν τις τιμές για να μειώσουν τις ζημιές που είχαν. Ο **δεύτερος λόγος** αφορά τη στάση που κρατούν οι τράπεζες, οι οποίες έχουν πάψει ως επί το πλείστον να χρηματοδοτούν την αγορά κατοικιών, με αποτέλεσμα να μπει “φρένο” στην οικοδομική δραστηριότητα. Όταν οι τράπεζες ζητούν το 25% ή ακόμη και το 30% της αξίας του ακινήτου ως ίδια συμμετοχή γίνεται αντιληπτό ότι πολύ δύσκολα θα βρει ένα ζευγάρι ποσό της τάξης των 40.000 και 50.000 ευρώ για να πάρουν ένα στεγαστικό δάνειο. Ο **τρίτος λόγος** έχει σχέση με τους πλειστηριασμούς, καθώς εντείνονται οι φόβοι ότι ακόμη και δάνειο να μπορέσει να εξασφαλίσει ένα ζευγάρι πολύ δύσκολα θα είναι σε θέση να το αποπληρώσει. Η έναρξη των πλειστηριασμών ακόμη και για οφειλές κάτω των 30.000 ευρώ, δείχνει ότι τα πάντα μπορούν να τιναχτούν στον αέρα από τη στιγμή που το κόστος της δια-

βίωσης είναι στα ύψη.

Ο **τέταρτος λόγος** σχετίζεται με τη “βουτιά” στην οικοδομική δραστηριότητα, η οποία σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ ανέρχεται στο 95%, το διάστημα από το 2007 μέχρι το τέλος του δεύτερου τριμήνου του 2016. Στην ουσία δηλαδή, δεν υπάρχουν στην αγορά νέα σπίτια που θα έδιναν την ευκαιρία κυρίως σε νέους ανθρώπους είτε να τα αγοράσουν είτε να τα ενοικιάσουν και έτσι οι τιμές παραμένουν σε υψηλά επίπεδα.

Ο **πέμπτος λόγος** είναι άμεσα συνυφασμένος με τη μείωση που εμφανίζει το ποσοστό ιδιοκατοίκησης στην Ελλάδα σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια, που επιβεβαιώνει την αλλαγή στρατηγικής ιδίως από τα νεότερα ζευγάρια.

### Δύο ή τρία ενοίκια

Το τελευταίο διάστημα έχουν αρχίσει να κάνουν την εμφάνισή τους, στρατηγικές που ακολουθούσαν αρκετοί την περίοδο των μνημονίων, προκειμένου να μην πληρώνουν τα μηνιαία μισθώματα στους ιδιοκτήτες.

Η στρατηγική που ακολουθούν είναι να εμφανίζονται συνεπείς για δύο ή τρεις μήνες, πληρώνοντας κανονικά τα ενοίκια που τους αναλογούν, αλλά στη συνέχεια να προχωρούν σε στάση πληρωμών.

Πρόκειται συνήθως για ενοικιαστές που έχουν φύγει από το προηγούμενο σπίτι τους λόγω αδυναμίας καταβολής ενοικίου, αλλά χωρίς και πάλι να είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους. Το αποτέλεσμα είναι να “φρεσώνουν” τους ιδιοκτήτες καθώς και δεν καταβάλουν τα μισθώματα και σε κάποιες περιπτώσεις αφήνουν απλήρωτους τους λογαριασμούς

ΔΕΚΟ που δεν είναι στο όνομά τους.

Σε κάποιες περιπτώσεις υπάρχει ανοχή, λόγω του ότι ο ενοικιαστής ισχυρίζεται ότι έχει πρόβλημα με τη μισθοδοσία του και ότι μόλις πληρωθεί θα ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει.

Όταν αρχίζει να περνάει όμως ο καιρός και οι ιδιοκτήτες προσπαθούν να τους βρουν προκειμένου να πάρουν τα χρήματα που τους οφείλονται διαπιστώνουν ότι δεν απαντούν ούτε στο κουδούνι του σπιτιού τους.

### Φορο-παγίδα

Όπως γίνεται αντιληπτό, οι ιδιοκτήτες ακινήτων βρίσκονται αντιμέτωποι με μια φορο-παγίδα και καλό είναι πριν βάλουν κάποιον στο διαμέρισμα που ενοικιάζουν να ζητούν στοιχεία για τον υποψήφιο ενοικιαστή.

Κοινό μυστικό είναι επίσης ότι όσοι ιδιοκτήτες δεν λάβουν εγκαίρως τα μέτρα τους απέναντι στους “φεσατζήδες” ενοικιαστές, κινδυνεύουν να πληρώσουν φόρο από το πρώτο ευρώ με συντελεστές 15% έως 45%.

### Άμεση αντίδραση

Με βάση αυτά τα δεδομένα, το ερώτημα που τίθεται είναι τι πρέπει να κάνουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων που συνειδητοποιούν ότι δεν πρόκειται να πάρουν ενοίκια που τους οφείλονται για να μην φορολογηθούν για ανύπαρκτα εισοδήματα.

Οι κινήσεις τους θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτικές και κυρίως άμεσες, λόγω του ότι βρισκόμαστε πλέον πολύ κοντά στην υποβολή της φορολογικής δήλωσης και κάθε καθυστέρηση μπορεί να στοιχίσει ακριβά.

**Για να μη βρεθούν μπροστά σε δυσάρεστες εκπλήξεις θα πρέπει να προχωρήσουν σε τρεις κινήσεις πριν την υποβολή φορολογικής δήλωσης που είναι οι εξής:**

1. Να έχουν στα χέρια τους διαταγή πληρωμής που έχει εκδοθεί εις βάρος του μισθωτή ή διαταγή απόδοσης χρήσης μισθίου ή δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων ή να έχει ασκηθεί εναντίον του μισθωτή αγωγή αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων.
2. Να καταθέσουν στην Εφορία φωτοαντίγραφα των διαταγών, δικαστικών αποφάσεων που έχουν εκδοθεί ή αγωγών που έχουν ασκηθεί.

Στην περίπτωση που δεν υποβληθούν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη δήλωση των ανείσπρακτων ενοικίων, τότε τα ποσά που έχουν δηλωθεί ως ανείσπρακτα εισοδήματα δεν θα ληφθούν υπόψη.

Σε αυτή την περίπτωση, η Εφορία είναι

υποχρεωμένη να προχωρήσει σε νέα εκκαθάριση της δήλωσης φορολογώντας τα συγκεκριμένα ποσά.

### Δικαιολογητικά

Εάν ο μισθωτής έχει πτωχεύσει, αρκεί η προσκόμιση αντιγράφου του πίνακα αναγγελίας χρεών, στον οποίο εμφανίζεται η απαίτηση του εκμισθωτή / υπεκμισθωτή. Από τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά που κατά περίπτωση προσκομίζονται στη ΔΟΥ θα πρέπει να προκύπτει το χρονικό διάστημα για το οποίο οφείλονται μισθώματα.

Τα ενοίκια που δεν εισπράχθηκαν κατά τη διάρκεια του 2022 αλλά και ενοίκια που είχαν δηλωθεί ως ανείσπρακτα το προηγούμενο φορολογικό έτος και εισπράχθηκαν το 2022 θα δηλωθούν πρώτα στο έντυπο Ε2 και αυτομάτως θα μεταφερθούν στο Ε1.

Στην περίπτωση που δεν υποβληθούν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη δήλωση των ανείσπρακτων ενοικίων, τότε τα ποσά που έχουν δηλωθεί ως ανείσπρακτα εισοδήματα δεν θα ληφθούν υπόψη.

Κατά συνέπεια η Εφορία θα προχωρήσει σε νέα εκκαθάριση της δήλωσης φορολογώντας τα συγκεκριμένα ποσά.

## Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ

Το ετήσιο καθαρό φορολογητέο εισόδημα από ενοίκια φορολογείται αυτοτελώς από το πρώτο ευρώ, αφού προηγούμενως αφαιρεθεί από αυτά ποσοστό 5% που αναγνωρίζεται ως δαπάνη για επισκευή, συντήρηση, ανακαίνιση και άλλες λειτουργικές ανάγκες των εκμισθούμενων ακινήτων.

**Τα εισοδήματα από ενοίκια φορολογούνται ως εξής:**

- 15% για τα πρώτα 12.000 ευρώ του εισοδήματος.
- 35% για τα επόμενα 23.000 ευρώ, δηλαδή στο τμήμα του εισοδήματος από τα 12.001 έως τα 35.000 ευρώ.
- 45% για το τμήμα του εισοδήματος πάνω από τα 35.000 ευρώ.

### Παράδειγμα

Όποιος απέκτησε το 2022 συνολικό εισόδημα 20.000 ευρώ από ενοίκια θα κληθεί να πληρώσει φόρο για ποσό 19.000 ευρώ. Το ποσό είναι μειωμένο κατά 5% λόγω αυτόματης τεκμαρτής έκπτωσης δαπανών για επισκευή, συντήρηση και λοιπές λειτουργικές ανάγκες των εκμισθούμενων ακινήτων.

**Ο φόρος θα υπολογιστεί ως εξής:**

- 12.000 ευρώ x 15% = 1.800 ευρώ
- 7.000 ευρώ x 35% = 2.450 ευρώ
- 1.800 ευρώ + 2.450 ευρώ = 4.250 ευρώ.

Συνεπώς ο φορολογούμενος θα πληρώσει φόρο εισοδήματος 4.250 ευρώ.

## ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Summer camp 2023 στο Δήμο  
Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας στα πλαίσια των Αθλητικών – Πολιτιστικών Εκδηλώσεων για το έτος 2023 έχει ήδη σχεδιάσει και θα υλοποιήσει το πρόγραμμα της «Ημερησίας Θερινής Δημιουργικής & Αθλητικής Απασχόλησης» για παιδιά που φοιτούν στο δημοτικό σχολείο.

Το ανωτέρω πρόγραμμα – με δωρεάν συμμετοχή - του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, θα υλοποιηθεί στο 4ο δημοτικό σχολείο Νέας Φιλαδέλφειας καθώς και στο 1ο δημοτικό σχολείο Νέας Χαλκηδόνας και θα έχει διάρκεια τρεις (3) εβδομάδες (από 19 Ιουνίου έως 7 Ιουλίου).

Για την διαδικασία των εγγραφών καθώς και για αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στο τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας (Ραιδεστού 21 – Νέα Χαλκηδόνα). Οι εγγραφές θα υποβάλλονται έως και την Πέμπτη 15/06/2023 & ώρες: 09:00 έως 14:00 (Ραιδεστού 21 – Νέα Χαλκηδόνα).

ΑΠΟ ΤΙΣ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ ΤΙΣ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ  
“Αθλοπαιχνιδιές 2023”

## στο Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού

Ο Δήμος Φιλοθέης Ψυχικού και η ΔΗΚΕΦΙΨ, παραμένουν και φέτος δίπλα στα παιδιά και τους γονείς τους, επαναλειτουργώντας το αγαπημένο καλοκαιρινό πρόγραμμα, για παιδιά από 6 έως 12 ετών. Τα παιδιά θα μπορέσουν να διασκεδάσουν ανέμελα, να αθληθούν και να χτίσουν φιλίες σε ένα όμορφο, φιλόξενο και ασφαλές περιβάλλον.

Οι Αθλοπαιχνιδιές 2023, θα πραγματοποιηθούν από τις 19 Ιουνίου έως τις 28 Ιουλίου 2023 στο 1ο Γυμνάσιο Νέου Ψυχικού, Τζαβέλα 64 (τα παιδιά θα μεταφέρονται στο Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού με συνοδεία μόνο για την ώρα της κολύμβησης) και στο Δημοτικό Σχολείο Φιλοθέης, Ζωσιμιά 5 & Κεχαγιά (χωρίς κολύμβηση).

Δηλώστε συμμετοχή συμπληρώνοντας την φόρμα που θα βρείτε στο [xtypos.gr](http://xtypos.gr).



**xtypos.gr**

ακολουθήστε μας...

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

## Για παιδιά ηλικίας 5-12 ετών

ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ  
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ  
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Ο Δήμος Αμαρουσίου μέσω της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου (ΚΕΔΑ) θα λειτουργήσει δύο Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) για παιδιά ηλικίας 5-12 ετών.

Τα ΚΔΑΠ Αμαρουσίου, λειτουργούν στο 18ο Δημοτικό Σχολείο, Ανδρέα Συγγρού και Ίωνος και στο 15ο Δημοτικό Σχολείο, Στρατηγού Μακρυγιάννη 7 και Κυπρίων Αγωνιστών σε πρωινά τμήματα, από τις 08:00 μέχρι τις 12:00 το μεσημέρι. Το ενδεικτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα δραστηριοτήτων των ΚΔΑΠ Αμαρουσίου, περιλαμβάνει: χειροτεχνίες – κατασκευές, ζωγραφική, θεατρικό παιχνί-

δι, ρομποτική, κουκλοθέατρο, σύγχρονους χορούς, yoga για παιδιά, αθλητικές δραστηριότητες όπως ποδόσφαιρο, μπάσκετ, taekwondo, ρυθμική γυμναστική, παιχνίδια στα αγγλικά κ.α.

## Πώς λαμβάνετε το voucher

Η συμμετοχή των παιδιών είναι εντελώς Δωρεάν μέσω της Ε.Ε.Τ.Α.Α. και του προγράμματος «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ, ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2023-2024» με την προϋπόθεση ότι ο γονέας θα έχει εξασφαλίσει voucher, για την απόκτηση του οποίου πρέπει να γίνει ηλεκτρονική αίτηση και υποβολή φακέλου στην Ε.Ε.Τ.Α.Α. Το πρόγραμμα είναι διάρκειας 11 μηνών με έναρξη από το Σεπτέμβριο 2023 και λήξη τον Ιούλιο του 2024.

Όσοι γονείς ενδιαφέρονται να έχουν υποστήριξη στην σύνταξη του φακέ-

λου παρακαλούνται να συμπληρώσουν στην αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος <https://maroussi.gr/kdap>.

Επισημαίνεται πως η επιλογή των τελικών κατόχων voucher γίνεται από την Ε.Ε.Τ.Α.Α. (όχι από το Δήμο Αμαρουσίου), με συγκεκριμένα κριτήρια, τα οποία αναφέρονται ρητώς στην σχετική πρόσκληση της Ε.Ε.Τ.Α.Α.

Αθλητικό  
& Πολιτιστικό Camp

Ακόμη, παιδιά ηλικίας 6-12 ετών από το Δήμο Αμαρουσίου θα έχουν φέτος την ευκαιρία να συμμετέχουν στο 21ο Αθλητικό & Πολιτιστικό Camp που θα διεξαχθεί σε 6 ξεχωριστές χρονικές περιόδους από τις 19 Ιουνίου έως και τις 28 Ιουλίου 2023. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε το άρθρο στο [xtypos.gr](http://xtypos.gr).

ΜΕΧΡΙ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ  
Πρόγραμμα Δημιουργικής  
Απασχόλησης Παιδιών στο  
Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης διοργανώνει για μία ακόμη χρονιά το Πρόγραμμα «Δημιουργική Απασχόληση Παιδιών για το καλοκαίρι του 2023».

## Το πρόγραμμα υλοποιείται:

- με τη συμμετοχή παιδιών ηλικίας 4-12 ετών
- στο 1ο Γυμνάσιο Πεύκης (Κοραή 7)
- σε 2 περιόδους: Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 19/6/2023 έως 07/07/2023 και Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 10/7/2023 έως 28/07/2023

Για υποβολή αιτήσεων στο Δημαρχείο Πεύκης, Ισόγειο (Ελ. Βενιζέλου 15Α') έως και Τετάρτη 14/06/2023 (εκτός Σ/Κ), ώρες : 4.00 μ.μ. – 8.00 μ.μ.

## ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

“Αθλητικό και Πολιτιστικό  
Καλοκαίρι 2023” στην Κηφισιά

Το πρόγραμμα “Αθλητικό και Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2023” επιστρέφει στο Δήμο Κηφισιάς στις 19/6 έως 28/7 από Δευτέρα έως Παρασκευή 7.30-16.00.

## Αθλητικές Δραστηριότητες:

Αντισφαίριση, Ενόργανη Γυμναστική, Καλαθοσφαίριση, Καράτε, Κλασικός Αθλητισμός, Kid's Athletics, Κολύμβηση, Μουσικοκινητική Αγωγή, Ξιφασκία, Παιχνίδια Υδατοσφαίρισης, Ποδοσφαίριση, Ποδόσφαιρο, Σκοποβολή, Ρυθμική Γυμναστική, Τοξοβολία, Χειροσφαίριση, Παραδοσιακά Παιχνίδια.

## Λοιπές Δραστηριότητες:

Εκδρομές σε Ιστορικούς, Αθλητικούς Χώρους, Ζωγραφική, Χειροτεχνίες, Ελληνικοί- Ευρωπαϊκοί-Λάτιν Χοροί, Θεατρικό Παιχνίδι.

Το πρόγραμμα είναι δωρεάν για δημότες και κατοίκους του Δήμου Κηφισιάς. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

10+1 κινηματογράφοι που αξίζει να επισκεφτείτε

# Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΡΙΝΟΥ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Το καλοκαίρι είναι εδώ και οι απανταχού σινεφίλ της πόλης σπεύδουν στα θερινά σινεμά για να απολαύσουν κλασικές, αλλά και νέες κινηματογραφικές επιτυχίες.



**Σ**ε μια εποχή όπου ο ένας μετά τον άλλο οι κινηματογράφοι βάζουν "λουκέτο", και όπου οι πλατφόρμες κατακλύζουν το διαδίκτυο, οι θερινοί κινηματογράφοι ανάβουν ξανά τη σπίθα για αυτό το κομμάτι του πολιτισμού που "απειλείται".

Η σεζόν έχει ήδη ξεκινήσει δυναμικά και στα Βόρεια Προάστια, όπου τα θερινά σινεμά έβαλαν και πάλι μπροστά το μοτέρ της μηχανής τους και με πλούσια προγράμματα υποδέχονται μικρούς και μεγάλους στους ανοιχτούς και καταπράσινους χώρους τους.

Ο **Χ-τύπος** έχει ετοιμάσει μια λίστα με τα καλύτερα θερινά των Βορείων Προαστίων και σας την παρουσιάζει για να απολαύσετε φέτος το καλοκαίρι την 7η Τέχνη όπως αξίζει!

## Στο Ηράκλειο Αττικής

### • Νοσταλγία

#### Κέας & Τερψιχόρης

Σε έναν όμορφο χώρο με διακόσμηση που κρατά τον γραφικό χαρακτήρα του θερινού σινεμά που όλοι έχουμε αγαπήσει και με ηχητικά συστήματα που βάζουν τον θεατή "μέσα στην ταινία" και του προσφέρουν μια μοναδική

κινηματογραφική εμπειρία, η "Νοσταλγία" άνοιξε ξανά τις πύλες της για τους σινεφίλ και όχι μόνο, αποτελώντας ξεκάθαρα μια μικρή "όαση" στην πόλη.



### • Τρία Αστέρια

#### Λεωφ. Ηρακλείου 386

Για όσους δεν γνωρίζουν, ο ιστορικός κινηματογράφος της πόλης διαθέτει και θερινό με χωρητικότητα 300 καθίσματα, συνθέτοντας ένα όμορφο ζεστό περιβάλλον για την παρακολούθηση των ταινιών Α' προβολής. Τα κυλικεία του κινηματογράφου παρέχουν πλήρη εξυπηρέτηση των πελατών με την καλύτερη ποιότητα.



### • Σινέ Άνοιξις, Ευριπίδου 19

Στην πρόσφατα ανακαινισμένη κατάφυτη αυλή, με ανακυκλωμένα και παλιά στοιχεία, πολλά τραπέζια, υπόστεγο με ξύλινο ντεκ, άνετο parking στους γύρω δρόμους, κατάλληλη πρόσβαση για άτομα με κινητικές δυσκολίες και πολλές επιλογές σε ποτά και φαγητά, το Σινέ Άνοιξις αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για προβολή ταινιών με ενδιαφέρον στο ευρωπαϊκό σινεμά.

### Στη Νέα Φιλαδέλφεια

#### • Cine Άλσος

#### Λεωφ. Δεκελείας 152



Ο κινηματογράφος διαθέτει 300 καθίσματα με πολύ καλή οπτική γωνία σε οποιοδήποτε σημείο θέλετε να καθίσετε. Ενδιάμεσα υπάρχουν πολλά τραπέζια για να ακουμπάτε το αναψυκτικό και το φαγητό σας από το bar, από το οποίο μπορείτε να συνδυάσετε διάφορες γεύσεις. Επίσης από το μπαρ μπορείτε να ζητήσετε το κοκτέιλ που σας ταιριάζει και να το απολαύσετε βλέποντας την αγαπημένη σας ταινία κάτω από τον έναστρο ουρανό.

### Στο Μαρούσι

#### • Σινέ Μίμης Φωτόπουλος

#### Αγίου Κωνσταντίνου 40

Η λειτουργία του κινηματογράφου ξεκίνησε το καλοκαίρι του 1995 κι από τότε και επί 25 συναπτά έτη δεν έπαψε να λειτουργεί και να παράγει πολιτισμό για τους κατοίκους του Αμαρουσίου και κάθε φίλο του ποιοτικού κινηματογράφου και των επιλεγμένων πολιτιστικών δρώμενων.



### Στην Κηφισιά

#### • Μπομπονιέρα

#### Παπαδιαμάντη 12



Με την έναρξη της λειτουργίας της το μακρινό 1918 η Μπομπονιέρα είναι ο παλαιότερος θερινός κινηματογράφος των Βορείων προαστίων έχοντας μεγαλώσει γενιές και γενιές. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο το προσωνύμιο "Η Αρχόντισσα της Κηφισιάς".

### • Χλόη, Κασαβέτη 17

Μέσα σε ένα καταπράσινο περιβάλλον, ο ανακαινισμένος χώρος με dolby digital surround ήχο και μπαρ με δροσιστικά ποτά και σνακ εγγυώνται μια κινηματογραφική απόλαυση που θα σας μείνει αξέχαστη.

### Στη Φιλοθέη

#### • Cine Φιλοθέη

#### Πλατεία Δροσοπούλου 1

Μία κινηματογραφική όαση στην Αθήνα, με πάνω από 70 χρόνια λειτουργίας και με πρόγραμμα που ανανεώνεται συνεχώς ο θερινός κινηματογράφος "Φιλοθέη" αποτελεί ορόσημο στην ευρύτερη περιοχή των βορείων προαστίων

### Στην Αγία Παρασκευή

#### • Αμαρυλλίς, Αγ. Ιωάννου 2

Είναι ένας από τους παλαιότερους κινηματογράφους της Αττικής, με την πρώτη χρονιά της λειτουργίας του να καταγράφεται από το 1935. Απομακρυσμένος, σε μια γειτονιά που τότε παίζει να έμοιαζε και με χωριό, υπήρξε κάποτε τεράστιος, αλλά με τα χρόνια συρρικνώθηκε στις σημερινές του διαστάσεις, διατηρώντας όμως την επιβλητική οθόνη του για άνετες προβολές σε όποιο σημείο κι αν κάθαστε.

### Στο Χαλάνδρι

#### • Αλεξάνδρα, Ηρ. Πολυτεχνείου

#### 27, Κάτω Χαλάνδρι



Το Cine Αλεξάνδρα μας υποδέχεται πλήρως ανακαινισμένο και ανανεωμένο και μας καλώς ορίζει σε μια νέα εποχή κινηματογραφικής απόλαυσης υπό το φως του φεγγαριού. Ο νέος χώρος διακρίνεται για το ατμοσφαιρικό του περιβάλλον και μια έκδηλη νοσταλγική διάθεση που σκοπό έχει να αναδείξει τη θερινή προβολή σε καλοκαιρινή βιωματική εμπειρία!

### • Αμικό

#### Επιδάουρου & Ανδρούτσου 20

Πνιγμένο στους κισσούς και τα γιασεμιά δεξιά κι αριστερά, ανακαλεί στο μυαλό την ιδέα του κλασικού θερινού, ενώ καινοτομεί στο μπαρ. Φιλοξενεί ταινίες για όλα τα γούστα με καινούργια συστήματα προβολής και ήχου.

Τα πάντα, παντού.

**ACS ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:**  
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 389, 153 43

**ACS ΓΑΛΑΤΣΙ:**  
Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, 111 46

**ACS ΠΕΡΙΣΣΟΣ:**  
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, 142 31

**ACS ΧΑΛΑΝΔΡΙ:**  
Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14, 152 32

750!  
σημεία ACS

www.acscourier.gr



### ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑ

Σημαντική ανταπόκριση στη δράση του ΚΕΠ Υγείας Λυκόβρυσης – Πεύκης

Το ΚΕΠ Υγείας του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης σε συνεργασία με την Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία πραγματοποίησαν διήμερη Ψηφιακή Μαστογραφία για τον γυναικείο πληθυσμό της πόλης.

Η ανταπόκριση στο κάλεσμα του Δήμου ήταν τεράστια, καθώς καλύφθηκαν όλα τα διαθέσιμα ραντεβού και εξετάστηκαν δωρεάν συνολικά 80 γυναίκες.



### ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Εκδήλωση αφιερωμένη στην κοινότητα του Παπάγου

Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού σας προσκαλεί στην εκδήλωση "Κοινότητα Παπάγου.

Όμορφη Πόλη του χθες του σήμερα και του αύριο", την Κυριακή 11 Ιουνίου, ώρα 11:00 στο Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» του Δημαρχείου Παπάγου – Χολαργού, κτίριο Δημάρχου «Χαράλαμπος Σκούρτης» (Λ. Περικλέους 55 Χολαργός). Στη εκδήλωση θα γίνει αναδρομή στην ιστορία του Παπάγου, από την ίδρυση του έως το σήμερα. Θα γίνει αναφορά σε πρόσωπα και γεγονότα, που σημάδεψαν τον καταπράσινο και όμορφο τόπο, που βρίσκεται στους πρόποδες του Υμηττού και διατηρεί το χαρακτηριστικό της γειτονιάς.

Συμμετέχει η Χορωδία του Δήμου Παπάγου – Χολαργού και μαθητές των Δημοτικών Σχολείων Παπάγου με μια υπέροχη έκθεση ζωγραφικής.



«Ελπίδα σε δύσκολους καιρούς»

## Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΩΡΕΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Με τη συμμετοχή πλήθους πολιτών πραγματοποιήθηκαν στο Πολυχώρο Πολιτισμού «ARTEMIS» του Δήμου Αμαρουσίου τα εγκαίνια της έκθεσης της Παθολόγου-Λοιμωξιολόγου & Εικαστικού Ελένης Ιωαννίδου, με τίτλο: «Ελπίδα σε δύσκολους καιρούς».

Η έκθεση με έργα μωσαϊκά φτιαγμένα από ληγμένα χάπια και κάψουλες διοργανώθηκε από την Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Αμαρουσίου (ΚΕΔΑ), σε συνεργασία με το Σωματείο Ηπατομεταμοσχευθέντων Ελλάδος, με σκοπό την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού στη δωρεά οργάνων.

Στην τελετή των εγκαινίων, το θερμό χειροεπιπέδιο του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου μετέφερε ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑ Νικόλαος Πέππας, ο

οποίος συνεχάρη την Πρόεδρο του «ΗΠΑΡχω» Χριστίνα Θεοδωρίδου, τον Αντιπρόεδρο Ευθύμιο Τσίγκα για την ιδέα διοργάνωσης αυτής της σημαντικής έκθεσης, καθώς και τη γιατρό και εικαστικό Ελένη Ιωαννίδου για την παγκόσμια πρωτότυπη εικαστική έκθεση έργων με ληγμένα χάπια και καψούλες.

### «Μια γιορτή για τη ζωή»

Από την πλευρά της, η Πρόεδρος κα Θεοδωρίδου ευχαρίστησε τη Διοίκηση και προσωπικά το Δήμαρχο κ. Αμπατζόγλου που στηρίζει όπως ανέφερε ευαί-



σθητα θέματα υγείας, χαρακτηρίζοντας την έκθεση «Μια γιορτή για τη ζωή».

Εκθειάζοντας το έργο της γιατρού κας Ιωαννίδου, υπογράμμισε ότι «δεν είναι μόνο γιατρός σώματος, είναι και γιατρός ψυχής. Τα όργανα δεν χρειάζονται στο παράδεισο, κάποιοι άνθρωποι χάρισαν σε άλλους δεύτερη ευκαιρία. Από το άχρηστο που δε το χρειάζεται αυτός που το κατέχει έρχεται η καινούργια ζωή.»

Η Παθολόγος-Λοιμωξιολόγος & Εικαστικός Ελένη Ιωαννίδου ευχαρίστησε τον Δήμο για τη φιλοξενία καθώς και το ΔΣ του Σωματείου «ΗΠΑΡχω» που την προσέγγισαν με στόχο την κοινή πορεία για «δωρεά» όχι μόνο οργάνων αλλά και αίματος.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στη λογική που κρύβεται πίσω από τα έργα της, που είναι αυτή της συντροφικότητας που αποπνέουν, η οποία έχει εφαρμογή σε όλες τις φάσεις της ζωής ενός ανθρώπου, στις σχέσεις με τους συνανθρώπους του, με τους γονείς του, με τους ευάλωτους.

## Το Λαϊκό Λαχείο μοίρασε περισσότερα από 5,9 εκατ. ευρώ τον Μάιο

**ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ** μοίρασε τον Μάιο το Λαϊκό Λαχείο. Σε πέντε κληρώσεις διένειμε συνολικά 5.931.790 ευρώ. Αναλυτικά: • 11 τυχεροί παίκτες κέρδισαν από 5.000 ευρώ • 151 παίκτες κέρδισαν από 1.000 ευρώ • 169 παίκτες κέρδισαν από 200 ευρώ • 1.319 παίκτες κέρδισαν από 100 ευρώ • 300 παίκτες κέρδισαν από 50 ευρώ • 554.509 παίκτες κέρδισαν από 10 ευρώ.

Το Λαϊκό Λαχείο διατίθεται από τους λαχειοπώλες και τα πρακτορεία ΟΠΑΠ σε όλη την Ελλάδα. Η εβδομαδιαία κλήρωση πραγματοποιείται κάθε Τρίτη, στις 19:00, και μεταδίδεται ζωντανά στο κανάλι του ΟΠΑΠ στο YouTube.




**κλειδαμπαρώματα**  
 η ασφάλειά σας πρώτα!

Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο  
 210 2831 111 - 6944 411333  
 Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή  
 210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτες
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr



### ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΑ ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ

Το ΚΔΑΠ – ΑμεΑ Κρίκος υποδέχτηκε το καλοκαίρι

Πραγματοποιήθηκε η καλοκαιρινή γιορτή του ΚΔΑΠ – ΑμεΑ Κρίκος ΟΚΠΑ, στην αίθουσα “Μουσών” του Πνευματικού Κέντρου Βριλησίων. Οι εξυπηρετούμενοι του ΚΔΑΠ – ΑμεΑ παρουσίασαν μια μουσικοχορευτική παράσταση εμπνευσμένη από τον ελληνικό κινηματογράφο υπό την καθοδήγηση της χοροθεραπεύτριας κας Ι. Κουτσούκου και της γυμνάστριας κας Α. Ξυδιά.



### ΛΙΤΑΝΕΥΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Πλήθος πιστών στον εορτασμό του Ι.Ν. Αγ. Τριάδος Εκάλης

Στον Ιερό Ναό Αγ. Τριάδος Εκάλης, τελέστηκε Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός με αρτοκλασία στον οποίο χοροστάτησε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Αθανάσιος Ντέτσικας, Αρχιερατικός Επίτροπος Νέας Ερυθραίας & Εκάλης. Ακολούθησε η λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής Δήμου Κηφισιάς “Αντρέας Κατεβαίνης”, υπό τον μάεστρο Γεώργιο Χίο. Οι πανηγυρικές εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με την παρουσίαση παραδοσιακών χορών στο προαύλιο του Ναού, από τα χορευτικά τμήματα του Δήμου Κηφισιάς.

Φωτογραφίες: Πάρις Συμβουλίδης

## Στόχος η προληπτική ιατρική ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΑΠΙΝΙΔΩΤΕΣ ΕΞΟΠΛΙΖΟΝΤΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ

Μια σημαντική εκδήλωση κοινωνικής προσφοράς πραγματοποιήθηκε στο Δήμο Φιλοθέης Ψυχικού και ειδικότερα στα γραφεία εταιρείας της πόλης η οποία στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης της, προσέφερε 7 απινιδωτές, 7 οξυμετρα και 7 πιεσόμετρα για τα ιατρεία των Δημοσίων Σχολείων και τα Αθλητικά Κέντρα.



Ο Δήμαρχος Φιλοθέης Ψυχικού, **Δημήτρης Γαλάνης** ευχαρίστησε την εταιρεία, τονίζοντας: «Θα ήθελα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για την ευγενική χειρονομία σας προς τα δημόσια σχολεία αλλά και τις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου μας, στο πλαίσιο της Κοινωνικής σας Ευθύνης, που φαίνεται πως αποτελεί και κεντρικό άξονα της φιλοσοφίας της Παπαποστόλου Ν. ΑΕ ως ενεργού μέλους της τοπικής μας κοινωνίας, του προαστίου μας». Τους καλεσμένους υποδέχθηκε με θερμά λόγια ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος εταιρείας κ. Σωτήρης Χριστογιάννης ο οποίος κατά την ομιλία του επεσήμανε: «Είμαστε υπερήφανοι για την σημερινή προσφορά η οποία βεβαίως θα συνεχιστεί με γνώμονα την εταιρική κοινωνική μας ευθύνη, στο άμεσο μέλλον όπου χρειάζονται απινιδωτές η άλλα μηχανήματα πρόληψης. Θέλω να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο κ. Γαλάνη και το επιτελείο του που από την πρώτη στιγμή συνέβαλαν με αποτελεσματικό συντονισμό στην ολοκλήρωση αυτής της ενέργειας για το καλό των συμπολιτών μας». Μια σύντομη παρουσίαση των καινοτόμων προϊόντων και της προσήλωσής της εταιρείας που κλείνει 110 χρόνια στην υπηρεσία της

υγείας, εκπαιδύοντας το ιατρικό και παραϊατρικό προσωπικό της χώρας, έκανε ο Γενικός Διευθυντής και μέλος του Δ.Σ. κ. Θανάσης Παπαποστόλου.

### Ποια σχολεία ενισχύονται

Οι απινιδωτές παραδόθηκαν στους Διευθυντές του Λυκείου Νέου Ψυχικού κ. Διονύσιο Τσάγκλα, κα Ελένη Μουρδουκούτα, Φιλοθέης κ. Πέτρο Ματζάκο, κ. Μιχάλη Κατσιμπάρδη και την υποδιευθύντρια του 1ου ΓΕΛ Νέου Ψυχικού κα Πλέσσα. Επίσης παρέλαβαν απινιδωτές οξυμετρα και πιεσόμετρα από τον Ο.Κ.Α.Π.Α, η Πρόεδρος κα Σοφία Βυθούλκα και ο Προϊστάμενος του τμήματος Πολιτιστικών και Αθλητικών Δραστηριοτήτων κ. Συμεών Σκουτέρης, ο κ. Ιωάννης Μισθολόγλου ως εκπρόσωπος του Δημοτικού Γυμναστηρίου Φιλοθέης «Στέλιος Κυριακίδης» και ο κ. Παναγόπουλος ως εκπρόσωπος της Α.Ε.Ψ. Οι απινιδωτές θα πάνε στα σχολεία: 1ο ΓΕΛ Νέου Ψυχικού, 1ο Γυμνάσιο Νέου Ψυχικού, ΓΕΛ Ψυχικού και ΓΕΛ Φιλοθέης. Και οι άλλοι 3, ένας στο Αθλητικό κέντρο Νέου Ψυχικού, ένα στο στάδιο Φιλοθέης και ένα στην Α.Ε.Ψ.

### ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Τα 15α γενέθλιά του γιόρτασε ο Σύλλογος «Άγιος Ελευθέριος» στο Μαρούσι

Ο Εξωραϊστικός & Εκπολιτιστικός Σύλλογος Σωρού & Λάκκας Κόττου «Άγιος Ελευθέριος» γιόρτασε τα 15 χρόνια από την ίδρυσή του, στην καθιερωμένη ετήσια γιορτή στην πλατεία Ζεκάκου. Στη γιορτή που έγινε με την υποστήριξη του Δήμου Αμαρουσίου και της Κοινωνικού Επιχειρήσεως του Δήμου (ΚΕΔΑ), παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος της πόλης Θεόδωρος Αμπατζόγλου, ο Γραμματέας του Συλλόγου και Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρης Σμυρνης, ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑ Νίκος Πέππας, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αθανάσιος Νησιώτης, τα μέλη αυτού καθώς και φορείς και παράγοντες της πόλης του Αμαρουσίου. Ο Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Σωρού & Λάκκας Κώττου Αμαρουσίου “Ο Άγιος Ελευθέριος” Αθανάσιος Νησιώτης καλωσόρισε όλους τους προσκεκλημένους, ευχαρίστησε πρωτίστως τον Δήμαρχο, που πάντα στηρίζει την περιοχή τους και τις δράσεις τους, όπως και τον Πρόεδρο της ΚΕΔΑ, αλλά και όλα όσα έχουν γίνει από αυτή τη δημοτική αρχή αλλά και όσα προγραμματίζονται. Την εκδήλωση πλαισίωσε με τραγούδια και μουσική η σπουδάστρια σύγχρονου τραγουδιού του «Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου» Άννα Μπιλιλή και η ορχήστρα.

### ΕΝΙΣΧΥΘΗΚΑΝ 112 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

Διανομή προϊόντων σε δικαιούχους ΤΕΒΑ του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης

Στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επισιτιστικής και Βασικής Υλικής Συνδρομής, στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης ως εταίρος της Κοινωνικής Σύμπραξης “Αμάλθεια”, με συντονιστή τον Δήμο Αμαρουσίου, πραγματοποιήθηκε διανομή προϊόντων σε συνολικά 112 οικογένειες. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ευρωπαϊκής Βοήθειας για τους Απόρους (ΤΕΒΑ), με στόχο τη στήριξη των συμπολιτών που στερούνται την πρόσβαση σε βασικά αγαθά. Δικαιούχοι του προγράμματος μπορούν να είναι μόνο όσοι λαμβάνουν το Κοινωνικό Εισόδημα Αλληλεγγύης (ΚΕΑ).

## Παρουσία στελεχών από Υπουργεία της Βόρειας Αφρικής

# ΔΙΑΔΟΘΗΚΕ Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Ενημέρωση για τον τρόπο λειτουργίας του Κέντρου Κοινότητας Δήμου Γαλατσίου έγινε πριν λίγες ημέρες, στο πολιτιστικό κέντρο Γαλατσίου «Καμίνι», στο οποίο παραβρέθηκαν στελέχη Υπουργείων από χώρες της Βόρειας Αφρικής.



Η παρουσίαση έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος μελέτης και ανταλλαγής τεχνογνωσίας για τη δομή των κοινωνικών υπηρεσιών στην Ελλάδα και συγκεκριμένα της εφαρμογής του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος και προγραμματίστηκε από στελέχη της Παγκόσμιας Τράπεζας.

Στην ενημερωτική εκδήλωση μίλησαν κοινωνικοί λειτουργοί και ψυχολόγοι, οι οποίοι στε-

λεχώνουν το Κέντρο Κοινότητας Γαλατσίου, ενώ στο τέλος δέχτηκαν ερωτήσεις από τους εκπροσώπους των χωρών.

Οι ομιλήτριες αναφέρθηκαν τόσο στις αρμοδιότητες, στις προκλήσεις και στις δυσκολίες των Κέντρων Κοινότητας, όσο και στην ολιστική παρέμβαση παρουσιάζοντας πιο στοχευμένα τρεις μελέτες περίπτωσης (3 case studies).

### Οι θέσεις των κοινωνικών λειτουργών

Ειδικότερα, η κοινωνική λειτουργός, Παναγιώτα Αγγελίδη μίλησε για τα Κέντρα Κοινότητας ως "One Stop Shop" στα οποία οι πολίτες θα μπορούν να ενημερώνονται τόσο για τα επιδόματα τα οποία δικαιούνται όσο και για τα προγράμματα που μπορούν να συμ-

μετάσχουν, ανάλογα με τις ανάγκες τους. Άλλωστε βασική λειτουργία των Κέντρων, όπως επισήμανε η ψυχολόγος Εύη Παπαδοπούλου, είναι η παροχή ψυχολογικής στήριξης στους πολίτες και όχι μόνο η παροχή επιδομάτων στους ωφελομένους.

Στη συνέχεια η κοινωνική λειτουργός, Ελένη Ραυτοπούλου τόνισε τη σημασία της αξιολόγησης των πολιτικών και της λειτουργίας του προγράμματος που πραγματοποιείται σε βάθος χρόνου, μέσω της καταγραφής και της συνεχούς σύγκρισης των δεδομένων των πολιτών σε εξειδικευμένη πλατφόρμα.

Αναφορά έγινε και στις αδυναμίες του Κέντρου Κοινότητας από την κοινωνική λειτουργό, Κωνσταντίνα Χαμπίπη, η οποία εξήγησε πως οι ελλείψεις προσωπικού δεν βοηθούν στην αντιμετώπιση όλων των περιστατικών, πόσο μάλλον στην ασχολία σε βάθος με κάποια από αυτά, ενώ η ύπαρξη πολλών διαφορετικών πλατφορμών οδηγεί συχνά σε σύγχυση και παραμέληση των αιτημάτων που δέχεται το Κέντρο.

### ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ BUSINESS PLAN

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το επιχειρηματικό workshop στο Δήμο Κηφισιάς

Ακόμα ένα workshop υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς.

Κατά τη διάρκεια του επιχειρηματικού εργαστηρίου οι ομάδες εκπαιδεύτηκαν στην ανάλυση του επιχειρηματικού πλάνου και πιο συγκεκριμένα έγινε αναφορά στην ανάλυση αγοράς και τον ανταγωνισμό, την αξία επιχειρηματικής ιδέας, την τιμολογιακή πολιτική, τα έσοδα και τους τρόπους είσπραξης, το Business Model και τη χρήση χρηματοδότησης.



### ΔΙΑΝΟΜΗ ΜΕΣΩ ΤΕΒΑ

## Με τρόφιμα ενισχύθηκαν 370 οικογένειες στην Κηφισιά

Τρόφιμα σε 370 οικογένειες δικαιούχους του χρηματοδοτούμενου προγράμματος «Επισιτιστικής και Βασικής Υλικής Συνδρομής του Ταμείου Ευρωπαϊκής Βοήθειας για τους Απόρους (ΤΕΒΑ/ FEAD)», διανεμήθηκαν στο «Ζηρίνιο» Δημοτικό Στάδιο Κηφισιάς.

Τη δράση οργάνωσε η Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, Κοινωνικού Σχεδιασμού και Τουρισμού Νίνα (Ασπασία) Βλάχου η οποία επισήμανε πως ο Δήμος Κηφισιάς είναι και θα συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό των συμπολιτών μας, ιδιαίτερα των πιο ευάλωτων. Το πρόγραμμα υλοποιείται μέσω της Σύμπραξης ΠΕ Βορείου Τομέα Αθηνών που έχει συσταθεί για τις ανάγκες του ΤΕΒΑ και στην οποία ο Δήμος Κηφισιάς συμμετέχει ως εταίρος, ενισχυτικά στα κοινωνικά προγράμματα του ΝΠΔΔ «Κοινωνική Μέριμνα» του Δήμου μας (Κοινωνικά Παντοπωλεία- Κοινωνικό Συσσίτιο) ώστε να καλυφθούν περισσότεροι πολίτες που έχουν ανάγκη βοήθειας.





**Χ ΤΥΠΟΣ**  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ**  
*κάθε Σάββατο*

Διακηρύξεις Διαγωνισμών  
- Προμηθειών, Έργων,  
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,  
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,  
Κανονιστικές Αποφάσεις  
και όλες τις νόμιμες  
δημοσιεύσεις των δήμων,  
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και  
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,  
210 2719132, 210 2794785  
email: xtypos@otenet.gr

[www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

Το εφημερίδιο εφημερίδα "Χ-τύπος" υπαγορεύεται το  
στον Δήμο της Τριτοβάθμιας Γραμματείας Επισιτιστικής και Βασικής  
Ασφάλειας με Α.Π.Ε.2/17, 17/4/2022 - Δελ. 988/4619/97991



## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ 4ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΕΦΥΡΙΟΥ

### Μαθητές ένωσαν τις δυνάμεις τους στο όνομα της αλληλεγγύης

**Δ**ράση Συνεκπαίδευσης της Ε' τάξης του 4ου Δημοτικού Σχολείου Βριλησσιών με μαθητές από το Ειδικό Σχολείο Ζεφυρίου πραγματοποιήθηκε τις προηγούμενες ημέρες.

Εκπαιδευτικοί και μαθητές καλωσόρισαν τους μαθητές του Ειδικού Σχολείου με θετική διάθεση και ενθουσιασμό, ενθαρρύνοντας και στηρίζοντάς τους καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. Οι μαθητές των δύο σχο-

λείων εργάστηκαν από κοινού στο πλαίσιο του μαθήματος, αποκομίζοντας συναισθήματα συνεργατικότητας και αλληλεγγύης.

«Η αναπηρία και σε γενικότερα πλαίσια η διαφορετικότητα είναι ένα βασικό χαρακτηριστικό της ανθρώπινης ζωής και αδιαχώριστο μέρος του σχολικού και κοινωνικού περιβάλλοντος. Η αποδοχή της θα πρέπει να είναι στάση ζωής μικρών και μεγάλων.», το συμπέρασμα της δράσης.

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών – βιωματικών εργαστηρίων – δράσεων που διοργανώνει και υλοποιεί κάθε χρόνο ο Σύνδεσμος Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, ο ΣΠΑΠ υλοποιεί Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, με βιωματικά εργαστήρια, «Φτιάχνω το Δικό μου Μποστανάκι» σε όλα τα Νηπιαγωγεία του Δήμου Πεντέλης διάρκειας δύο εβδομάδων.



«Φτιάχνω το Δικό μου Μποστανάκι»

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

**Τ**ο πρόγραμμα αυτό έχει ήδη ξεκινήσει και έχει πραγματοποιηθεί σε τρία νηπιαγωγεία του Δήμου Πεντέλης και συγκεκριμένα στο Νηπιαγωγείο της Νέας Πεντέλης, στο 1ο Νηπιαγωγείο Μελισσιών και στο 5ο Νηπιαγωγείο Μελισσιών. Σκοπός είναι κυρίως η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των μικρών μας παιδιών σχετικά με την σημαντικότητα και τη σπουδαιότητα της Προστασίας και της Φροντίδας του Περιβάλλοντος, προκειμένου να κατανοήσουν και να αγαπήσουν τη φύση.

Ειδικότερα, οι μικροί μαθητές, είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν ενεργά στις βιωματικές δράσεις αυτές και να παρακολουθήσουν ένα πλούσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Ενημερώθηκαν καταρχήν για την αξία και την σημαντικότητα της προστασίας του περιβάλλοντος και είχαν την ευκαιρία να φυτέψουν με τα δικά τους χεράκια, σε μία ζαρντινέρα οπωροκηπευτικά φυτά (ντομάτες, πιπεριές, αγγούρια, κολοκυθάκια, μελιτζάνες κ.α), δημιουργώντας και μαθαίνοντας πως να φτιάξουν το δικό τους μικρό μποστανάκι.

Το μποστανάκι αυτό, το πήραν μαζί τους, προκειμένου να συνεχίσουν τη βιωματική αυτή δράση, μαθαίνοντας πως να το φροντίζουν στο σπίτι τους προκειμένου να το δουν να μεγαλώνει και να αποδίδει καρπούς.

### “ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ PROJECT 2023”

## Το Κ.Π. Προνόη βρέθηκε ξανά δίπλα στους υποψηφίους των Πανελληνίων

**Μ**ε το μήνυμα «Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ, Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ!», οι εθελοντές, η επιστημονική ομάδα και το ΔΣ του Κέντρου Πρόληψης Δήμου Κηφισιάς – ΟΚΑΝΑ ΠΡΟΝΟΗ βρέθηκαν κοντά τους εξεταζόμενους κατά την έναρξη, για να τους εμπνεύσουν για έβδομη συνεχή χρονιά!

Το #kali\_epityxia\_project είναι μια δράση που ξεκίνησε από το Κέντρο Πρόληψης ΠΡΟΝΟΗ του Δήμου Κηφισιάς το 2017, σε μια προσπάθεια εμπνεύσεως και υποστήριξης των μαθητών που δίνουν πα-

νελλήνιες. Η δράση είχε τεράστια επιτυχία και θετική απήχηση τόσο στους μαθητές όσο και στους γονείς τους.

Η οικογένεια του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ, βρέθηκε δίπλα στα παιδιά που προσπαθούν, που ελπίζουν, και που ονειρεύονται, στο Λύκειο Νέας Ερυθραίας και το 3ο Λύκειο Κηφισιάς, στολίζοντας την πόρτα των σχολείων με μηνύματα δύναμης και χαρίζοντας ένα βραχιολάκι #kali\_epityxia\_project στους εξεταζόμενους αλλά και υλικό στους γονείς για την διαχείριση του στρες των εξετάσεων.



### ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑΣ

## Το 1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ερυθραίας τιμά την “Εθνική Δασκάλα”

**Ο** Σύλλογος Διδασκόντων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας, μετά από πρόταση της Υποδιευθύντριας του σχολείου Κατερίνας Καραλή-Προέδρου της ΔΕΠ- Κοινωνικής Μέριμνας αποφάσισε το ιστορικό σχολείο της Νέας Ερυθραίας να φέρει το όνομα της “Εθνικής Δασκάλας”, Στάσας Πετρακίδου – Πίττα.

Η κα Καραλή με ανάρτησή της τόνισε: «Είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής σε αυτή τη γυναίκα που έδωσε ζωή σε αυτό το σχολείο που υπηρετώ 16 χρόνια». Το θέμα θα συζητηθεί στα αρμόδια όργανα του Δήμου Κηφισιάς.



### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Μαθήτριά από το Αναξαγόρειο Λύκειο Νέας Ερυθραίας στα... έδρανα της Βουλής

**Τ**ο Αναξαγόρειο Γενικό Λύκειο Νέας Ερυθραίας επιλέχθηκε από το πρόγραμμα Βουλή των Εφήβων του Ιδρύματος της Βουλής κατόπιν αίτησής του για να συμμετάσχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Βουλή των Εφήβων: Βήματα Δημοκρατίας – Κάνοντας πράξη τη συμμετοχή. Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον Νοέμβριο και ολοκληρώθηκε τον Απρίλιο με την ανάδειξη μαθήτριας της Α' Λυκείου που επιλέχθηκε μετά από ψηφοφορία από τα μέλη της Ομάδας Συμμετοχικής Δράσης για να εκπροσωπήσει το σχολείο στην ΚΖ' Σύνοδο. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 8 μαθητές/τριες, που πραγματοποίησαν αξιόλογες δράσεις.

Η κεντρική θεματική του προγράμματος ήταν «Αφοπλίζοντας τη βία». Υπεύθυνες καθηγήτριες του προγράμματος ήταν η κ. Δάφνη Σκαραμαγκά, καθηγήτρια Κοινωνικών Επιστημών και η κ. Όλγα Παΐζη, φιλόλογος-ιστορικός. Η μαθήτριά θα εκπροσωπήσει το σχολείο στην ΚΖ' Σύνοδο της Βουλής των Εφήβων που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα από τις 4 Σεπτεμβρίου έως τις 7 Σεπτεμβρίου 2023.

## ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ

## Περισυλλογή εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

Συνεχίζεται η περισυλλογή εγκαταλελειμμένων οχημάτων από τον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης με στόχο τον εξωραϊσμό των γειτονιών και την εξυπηρέτηση των δημοτών.

Απομακρύνθηκαν ακόμη 6 εγκαταλελειμμένα οχήματα από τους δρόμους, ενώ συνολικά το συνεργείο έχει απομακρύνει 53 οχήματα από την αρχή του 2022. Επίσης μετά από επικύρωση ειδοποίησης σε οχήματα, περισσότερα από 30 απομακρύνθηκαν από τους ιδιοκτήτες τους και δεν χρειάστηκε να προχωρήσει ο Δήμος στο επόμενο στάδιο.

Οι δημότες που εντοπίζουν εγκαταλελειμμένο όχημα μπορούν να ενημερώνουν το Γραφείο Δημότη στα τηλέφωνα 15323 και 2106145130, μέσω e-mail: [protokollo@likonrisipefki.gr](mailto:protokollo@likonrisipefki.gr), από το κινητό τηλέφωνο μέσω της εφαρμογής citify Λυκόβρυσης- Πεύκης: [www.citifyapp.com](http://www.citifyapp.com) ή να κλείσουν ραντεβού με το Τμήμα Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας για την «υποβολή αίτησης περισυλλογής εγκαταλελειμμένων οχημάτων» ([likonrisipefki.irantevou.gr/](http://likonrisipefki.irantevou.gr/)).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ  
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ  
ΑΦΜ: 090085626, ΔΟΥ: ΧΟΛΑΡΓΟΥ,  
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 415- 417, Τ.Κ. 1534  
Πληροφ.: Χονδρού Ναυσικά  
Τηλ: 213 20040558, E-mail: [n.chondrou@agiaparaskevi.gr](mailto:n.chondrou@agiaparaskevi.gr)

ΑΔΑ: 9Τ5ΝΩ6Υ-ΗΩ6  
ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕΟ  
Αγία Παρασκευή, 07/06/2023  
Αριθ. πρωτ.: 15874-  
Ορθή επανάληψη  
(ως προς τον Α/Α διαγωνισμού)  
Ακριβές αντίγραφο

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής προκηρύσσει ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό κάτω των ορίων για την παροχή υπηρεσιών με τίτλο «ΠΑΡΟΧΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ, ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΚΑΝΟΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΩΝ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ», CPV: 72310000-1, προϋπολογισμού 95.350,00€, πλέον ΦΠΑ 24%, ύψους 22.884,00€, σύνολο 118.234,00€ και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει ποιότητας-τιμής, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 15237/02.06.2023 διακήρυξη και την υπ' αριθ. 20/2023 μελέτη, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της διακήρυξης του διαγωνισμού.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), σύμφωνα με τα αναφερόμενα της υπ' αριθ. 64233/08.06.2021 (Β'2453/09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλε-

κτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)» και τις διατάξεις του Ν.4412/2016 (Α'147) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα. Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου η σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης σύμβασης στην πλατφόρμα του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. έλαβε Συστημικό Αριθμό: 195925  
Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η Δευτέρα 26/06/2023 και έως ώρα 14:00μ.μ.

Η δαπάνη για την δημοσίευση στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο θα βαρύνει τον ανάδοχο. Οι ενδιαφερόμενοι για να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, πρέπει να καταθέσουν εγγύηση συμμετοχής, ποσού 1.907,00 ευρώ, σύμφωνα με το άρθρο 2.2.2. της διακήρυξης. Για πληροφορίες ως προς τα δικαιολογητικά συμμετοχής και την παραλαβή της διακήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεπτούν την διαδικτυακή πύλη: [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ, την ιστοσελίδα του Δήμου στη διεύθυνση [www.agiaparaskevi.gr](http://www.agiaparaskevi.gr). **Ενημέρωση- προκηρύξεις**, καθώς και να επικοινωνούν με το Τμήμα Δημοσίων Συμβάσεων και Διαχείρισης Υλικών του Δήμου, καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, στο τηλέφωνο 213 2004558, (Αρμόδιος υπάλληλος: Χονδρού Ναυσικά).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΖΟΡΜΠΑΣ

## Πού βρίσκονται οι κάδοι

## ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΡΚΩΣ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Σε 29 γωνιές ανακύκλωσης που λειτουργούν στον Δήμο Κηφισιάς, έχουν τη δυνατότητα οι πολίτες να ανακυκλώσουν στη γειτονιά τους με τη μέθοδο της διαλογής στην πηγή.



Έχουν δηλαδή οι πολίτες στη διάθεσή τους ξεχωριστούς κάδους για χαρτί, πλαστικό, γυαλί, μέταλλο αλλά και ξύλο, ύφασμα και μικρές ηλεκτρικές συσκευές.

**Τους τελευταίους μήνες τοποθετήθηκαν:** Στη Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς έχουν τοποθετηθεί μέχρι σήμερα 22 συστήματα χωριστής διαλογής, σε συνεργασία με τον Ειδικό Διαβαθμιδικό Σύμβουλο Νομού Αττικής (ΕΔΣΝΑ).

Σημεία Χωριστής Διαλογής:

- 8 συστήματα των 4 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, γυαλί, πλαστικό):
- Ρέμβης και Χελιδονούς • Αισώπου και Π. Ελευθερώτριας (πλατεία Αισώπου) • Πάρνηθος και Ιλισίων (έναντι πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου) • Κηφισού και Ερυμάνθου • Καραμανλή και Κουντουριώτου • Απόλλωνος και Μαυρομιχάλη (πάρκο Μαυρομιχάλη) • Αϊάντος και Σκουφά (παρκάκι) • Παράδρομος Ε.Ο., Ποταμού και Αυγής (παρκάκι)
- 8 συστήματα των 5 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, γυαλί, πλαστικό, ξύλο):
- Κρέσνας και Κρίνων (πάρκο Φραγκοπούλου - Λύρα) • Λεβίδου Κυβέλης και Γορτυνίας • Χ. Τρικουπή και Αιγίνης (παρκάκι) • Σαρανταπόρου και Αγίας Άννης • Ανθέων και Πωγωνίου • Φιγαλείας και Ανοίξεως • Π. Μελά και Α. Διάκου (παιδική χαρά - Α.Ο.Κ.) • Παράδρομος

Ε.Ο. και Πάρνηθος (παρκάκι)

- 6 των 6 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, γυαλί, πλαστικό, ξύλο, ύφασμα):
- Σ. Ανεμοδουρά και Ροδοδάφνης • Όθωνος και Πολυδεύκους (έναντι γήπεδου τένις) • Ξενίας και Π. Ελευθερώτριας (πάρκο Ξενίας) • Άνδρου (έναντι εισόδου Ζηρίνειου) • Ποταμού (έμπροσθεν ανοιχτού γηπέδου μπάσκετ) • Αιγίου και Γυθείου (παρκάκι)

Επιπλέον με ίδιους πόρους του Δήμου τοποθετήθηκαν 4 γωνιές ανακύκλωσης:

Σημεία Χωριστής Διαλογής:

- 2 των 3 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, πλαστικό):
- Λεβίδου και Όθωνος, Κηφισιά • Φαρών και Σπετσών (2ο -3ο Δημοτικό • Ν. Ερυθραίας), Ν. Ερυθραία
- 1 των 3 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, ηλεκτρικές συσκευές):
- Ν. Καζαντζάκη (Γενικό Αναξαγόρειο Λύκειο Ν. Ερυθραίας), Ν. Ερυθραία
- 1 των 4 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, πλαστικό, μικρές ηλεκτρικές συσκευές):
- Εθν. Αντιστάσεως και Καππαδοκίας (πλησίον πάρκου Παπανδρέου), • Ν. Ερυθραία

## Τα οφέλη του συστήματος

Η χωριστή συλλογή ανακυκλώσιμων υλικών συνιστά τον πλέον δόκιμο τρόπο, προκειμένου να επιτύχουμε αναδιανομή και εξοικονόμηση φυσικών πόρων. Μειώνεται επίσης η συνολική ποσότητα σύμμεικτων αποβλήτων προς το ΧΥΤΑ, η οποία διατίθεται για υγειονομική ταφή. Με τον τρόπο αυτό συντελείται στη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος, αποκομίζοντας κοινωνικά, περιβαλλοντικά και οικονομικά οφέλη. Η προσπάθεια αυτή θα οδηγήσει στον περιορισμό του κόστους από την επιβολή της αύξηση στο τέλος ταφής κατά 20€/τόνο για το 2022 και πρόσθετη αύξηση κατά 5€/τόνο το 2023. Αυτό πρακτικά σημαίνει πρόσθετη δαπάνη στον κατά 1.000.000€ το 2022 και 1.500.000€ το 2023.

Παράλληλα ο Δήμος εναρμονίζεται με τις ισχύουσες διατάξεις της Ε.Ε. και τις κατευθύνσεις της κυκλικής οικονομίας, επιδιώκοντας το καλύτερο αποτέλεσμα στην υλοποίηση του Εθνικού Σχεδίου Διαχείρισης Αποβλήτων.

- Άλλες 3 γωνιές ανακύκλωσης στις Δ.Ε. Κηφισιάς και Δ.Ε. Εκάλης σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ)
- 3 των 3 ρευμάτων (μέταλλο, χαρτί, πλαστικό)
- Δ. Γούναρη και Π. Μπακογιάννη, Κηφισιά • Δωδεκανήσου και Χίου, Κηφισιά
- Πλατεία Τζων Κέννεντυ, (Κοινοτικό Κατάστημα Εκάλης), Εκάλη

## ΣΥΣΤΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

## Ξεκίνησε η αντιπυρική περίοδος στο Δήμο Αγ. Παρασκευής

Η αντιπυρική περίοδος έχει ήδη ξεκινήσει από την 1η Μαΐου και θα διαρκέσει έως την 31η Οκτωβρίου. Για μία ακόμα χρονιά ο Δήμος Αγίας Παρασκευής σε συνεργασία με όλους τους αρμόδιους φορείς είναι σε ετοιμότητα για να προστατέψει την περιοχή και το φυσικό περιβάλλον.

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής και ιδιαίτερα η Υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων και δυνατοτήτων τους, λαμβάνουν μέτρα πρόληψης για αποτροπή κινδύνων εκδήλωσης πυρκαγιάς.

Με δεδομένο ότι η συνεργασία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των πολιτών είναι αναγκαία προϋπόθεση για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση τέτοιων κινδύνων, ενημερώνει τους ιδιοκτήτες οικοπέδων ότι υποχρεούνται στην

αποψίλωση ξερών χόρτων και απομάκρυνση τυχόν εύφλεκτων υλικών που βρίσκονται μέσα στις ιδιοκτησίες τους, για την αποφυγή κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου. Επίσης, για την ίδια περίοδο απαγορεύεται στους χώρους αυτούς το άναμμα φωτιάς.

Στην ακραία περίπτωση μη συμμόρφωσης των υπόχρωνων, ο Δήμος θα προβεί σε αυτεπάγγελτο καθαρισμό του οικοπέδου και θα χρεώσει στον ιδιοκτήτη την ανάλογη δαπάνη καθαρισμού καθώς και το πρόστιμο που προβλέπεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 94 παρ. 1 περιπτ. 26 εδάφ. Β' του Ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης».



## ΕΝΤΑΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

## Πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών στο Δήμο Κηφισιάς



**Ο** Δήμος Κηφισιάς μεριμνά και φέτος για την αντιμετώπιση των κουνουπιών με πρόγραμμα ελέγχου και καταπολέμησης κουνουπιών (προνυμφοκτονία), σε κοινόχρηστους χώρους που έχει την ευθύνη τους. Η αρμόδια Διεύθυνση ως υπεύθυνη εφαρμογής του προγράμματος παρακολουθεί τα ευρήματα των δειγματοληψιών σε πιθανές εστίες αναπαραγωγής κουνουπιών και σε συνεργασία με εξειδικευμένη εταιρεία πραγματοποιούνται επεμβάσεις με εγκεκριμένα βιοκτόνα σκευάσματα, σε Κηφισιά, Νέα Ερυθραία και Εκάλη. Τα σημεία στα οποία γίνονται επεμβάσεις είναι σε φρεάτια οδών, σε πάρκα, πλατείες καθώς και σε σημεία με στάσιμα νερά.

## Μέσω του προγράμματος πραγματοποιούνται εργασίες:

1. Εντομολογική επιτήρηση για την παρουσία προνυμφών και ακμαίων κουνουπιών και καταγραφή του πληθυσμού τους στις εστίες ανάπτυξης.
2. Διενέργεια εφαρμογών σε εστίες όπου έχει καταγραφεί δραστηριότητα προνυμφών.
3. Έλεγχος και εφαρμογές σε υδατοσυλλογές που αποτελούν πιθανές εστίες αναπαραγωγής κουνουπιών. Καλούνται όσοι πολίτες έχουν εντοπίσει πιθανές εστίες (στάσιμα νερά κ.α.) σε δημόσιους χώρους να επικοινωνούν στο τηλέφωνο 2132007664.

Σε 22 γωνιές της πόλης

## ΕΙΔΙΚΟΙ ΚΑΔΟΙ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΜΑΓΕΙΡΙΚΩΝ ΕΛΑΙΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Διευρύνεται το πρόγραμμα διαχείρισης χρησιμοποιημένων μαγειρικών ελαίων στο Δήμο Αμαρουσίου, με την τοποθέτηση 22 νέων ειδικών κάδων συλλογής σε σημεία της πόλης, στο πλαίσιο της συνεχούς ενίσχυσης των δράσεων συλλογής και ανακύκλωσης.

**Μ**έσω του προγράμματος ο Δήμος ενισχύει τη διαδικασία της Διαλογής στην Πηγή (ΔοΠ) των χρησιμοποιημένων μαγειρικών ελαίων (βρώσιμα έλαια και λίπη-τηγανέλαια), που προέρχονται από τις επιχειρήσεις εστίασης και τα νοικοκυριά.

Στη συνέχεια πραγματοποιείται συλλογή, μεταφορά και ενεργειακή αξιοποίησή τους βάσει της οποίας επιτυγχάνονται τα ακόλουθα:

- Αποτελούν μία εναλλακτική πρώτη ύλη για την παραγωγή βιοντίζελ, το οποίο μπορεί να υποκαταστήσει το ντίζελ ή να χρησιμοποιηθεί σε διάφορες αναλογίες με αυτό, έχει δε καλύτερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα.
- Συμμετέχετε ενεργά στην παγκόσμια προσπάθεια που γίνεται για την αντιστροφή των κλιματικών αλλαγών και την προστασία του περιβάλλοντος.
- Περιορίζετε τα εισαγόμενα ορυκτά καύσιμα και εξοικονομείτε φυσικούς πόρους.
- Μειώνετε τον όγκο των απορριμμάτων στους ΧΥΤΑ.



- Προστατεύετε τον πλανήτη και τη διατροφική αλυσίδα.
- Μειώνετε την εκπομπή αερίων που συμβάλλουν στη δημιουργία του φαινομένου του θερμοκηπίου.

**Πού βρίσκονται οι ειδικοί κάδοι**  
Όσοι θέλουν να συμβάλλουν στην ορθή διαχείριση χρησιμοποιημένων μαγειρικών λαδιών, μπορούν να κάνουν χρήση των ειδικών κάδων συλλογής, που τοποθετήθηκαν στα σημεία των παρακάτω οδών:

- ΚΕΝΤΡΟ:** •Χατζηαντωνίου (έναντι ΙΚΑ Αμαρουσίου) •Γυμναστήριο Σπύρος Λούης  
**ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ:** •Σωκράτους και Πλουτάρχου •Άρεως έναντι 21  
**ΚΑΡΠΑΘ.-ΗΠΕΙΡ/ΚΑ-ΔΩΔΩΝΗ:** •Παιδική χαρά Διακογιάννη & Ιατρού Παπανικολάου (Καρπαθίων)  
**ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:** •Θέμιδος & Μ. Αλεξάνδρου  
•Μόσχα & 25ης Μαρτίου (όπισθεν Δημαρχιακού Μεγάρου)  
**Ν. ΜΑΡΟΥΣΙ-ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟ:** •Κυπριών Αγωνιστών (σχολείο) •Πάρκο Κερκύρας και Ιθάκης  
**Ν. ΤΕΡΜΑ:** •Υψηλάντου και Χαριλάου Τρικούπη •Περικλέους & Αυτοκράτορος Ηρακλείου •Αθανασίου Διάκου και Γρηγορίου Ε'  
**ΣΩΡΟΣ:** •Παιδική χαρά Κονίτσης και Αγίου Αθανασίου •Σωρού και Ζεκάκου (σχολείο) •Κωνσταντίνου Καραμανλή και Ευζώνων (Γέφυρα Αττικής Οδού)  
**ΕΡΓΑΤ. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ:** •Νερατζιώτισσης (Εκκλησία Νερατζιώτισσα) •Δραγατσάνη και Ολυμπίας  
**ΨΑΛΛΙΔΙ-ΠΕΛΙΚΑ:** •Πέλικα (σχολείο)  
**ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ:** •Παιδική χαρά Φραγκοκκλησιάς και Κορυτσάς  
**ΝΕΑ ΛΕΣΒΟΣ:** •Παιδική Χαρά Αλκαίου  
•Πεντέλης 78 (στάση λεωφορείων)  
**ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ:** •Παραδείσου 18 (Ιππικός Όμιλος).



## Ενισχύεται το δίκτυο κάδων στο Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης

**Ν**έοι κάδοι απορριμμάτων παραλήφθηκαν από τον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης. Πρόκειται για 105 κάδους απορριμμάτων και ανακύκλωσης, που θα τοποθετηθούν το επόμενο διάστημα στις γειτονιές των δύο Δημοτικών Ενοτήτων σε αντικατάσταση παλαιότερων που έχουν φθαρεί.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Συνεχίζουμε να εκσυγχρονίζουμε τον εξοπλισμό της Καθαριότητας με την προμήθεια συνολικά 105 νέων πράσινων και μπλε κάδων απορριμμάτων, που θα τοποθετηθούν σε γειτονιές του Δήμου, ώστε να αντικαταστήσουν τους παλιούς και φθαρμένους κάδους.

Τα τελευταία πέντε χρόνια έχουμε τοποθετήσει περισσότερους από 600 νέους κάδους στις δύο δημοτικές μας ενότητες. Αξιοποιούμε τα έσοδα από τα ανταποδοτικά τέλη και κάθε άλλο χρηματοδοτικό εργαλείο προκειμένου να βελτιώσουμε τον εξοπλισμό μας και να αναβαθμίσουμε τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους συμπολίτες μας.»

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

### Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος στο Οικολογικό Πάρκο Νέου Ψυχικού

**Τ**ο πρότυπο πάρκο του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού, στο οποίο δίνεται έμφαση η προβολή της Οικολογίας, η προστασία του Περιβάλλοντος και φυσικά η Ανακύκλωση, περιμένει μικρούς και μεγάλους την Κυριακή 11 Ιουνίου!

Ο χώρος του πάρκου (έκτασης 2.500 στρεμμάτων) διαθέτει παιδική χαρά, καταρράκτη, συντριβάνι, κιάσκια, και φυσικά το πολυαγαπημένο τρενάκι.

Ο Πέρι, ο ήρωας του Περιβάλλοντος και μασκότ του πάρκου περιμένει τα παιδιά που θα παίξουν και θα μάθουν με υπέροχες δραστηριότητες και διαδραστικά παιχνίδια!

Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Μέγιστος αριθμός 150 άτομα. Ωράριο λειτουργίας: 10:00-15:00.



## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

### 1ο Ποδηλατικό Σιρκουί Χαλανδρίου & Βριλησίων

**Μ**ε αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποδηλάτου, ο Δήμος Χαλανδρίου σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Βριλησίων και τον Ποδηλατικό Αθλητικό Σύλλογο «Ερμής» διοργανώνουν το «1ο Σιρκουί Χαλανδρίου & Βριλησίων», το Σάββατο 10 Ιουνίου, από τις 17.30 στο πάρκο της Αττικής Οδού.

Είναι μια μεγάλη ποδηλατική γιορτή για τις πόλεις μας, γεμάτη δράσεις για αθλητές, παιδιά και ενήλικες, με στόχο την προώθηση της μετακίνησης με ποδήλατο.

**Κατηγορίες Σιρκουί:** Έχουν προγραμματιστεί να γίνουν δύο αγώνες.

► Αγώνας των μικρών επισήμων αθλητών με δελτίο αθλητή της ΕΟΠ.

Κόστος συμμετοχής 10 ευρώ.

► Αγώνας των ανεξαρτήτων αθλητών που δεν εντάσσονται επίσημα σε κανόνες είδους αθλητικό σωματείο ποδηλασίας.

Κόστος συμμετοχής 5 ευρώ για αθλητές άνω των 18 ετών

Η συμμετοχή για αθλητές έως 18 ετών είναι ΔΩΡΕΑΝ.

#### Κατηγορίες επίσημων αθλητών:

Μίνι μικρά αγόρια & κορίτσια  
Μίνι μεγάλα αγόρια & κορίτσια  
Παμπαίδων & πανκορασίδων.

#### Κατηγορίες ανεξαρτήτων:

1η για παιδιά από Α' έως Γ' Δημοτικού  
2η για παιδιά από Δ' έως και ΣΤ' Δημοτικού  
3η για όλους τους συμμετέχοντες από Α' Γυμνασίου και πάνω.

Όλες οι κατηγορίες ανεξαρτήτων θα είναι μεικτές αγόρια – κορίτσια.

#### Πληροφορίες συμμετοχών:

Δήμος Χαλανδρίου – 210 68 19 350  
Δ. Βριλησίων – 210 81 01 510 & 511  
Ποδηλατικός Σύλλογος «ΕΡΜΗΣ» – 6939 11 12 22

## Εκδήλωση του ΟΠΑΝ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



### ΑΠΟΝΟΜΕΣ ΤΟΥ ΕΤΗΣΙΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

#### Ένα απόγευμα αφιερωμένο στο τένις διοργάνωσε ο Δήμος Κηφισιάς

**Μ**ε την παρουσία πολυπληθούς κοινού πραγματοποιήθηκαν στα δημοτικά γήπεδα αντισφαίρισης επί της οδού Όθωνος στην Κάτω Κηφισιά, οι απονομές του Ετήσιου Εσωτερικού Τουρνουά Τένις, που διοργάνωσε το ΝΠΔΔ «Δημήτριος Βικέλας».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με αγώνα επίδειξης μεταξύ του Χρήστου Γκλαβά και του Σταύρου Μαστρογαμβράκη δύο αθλητών από την Κηφισιά με τεράστιες επιτυχίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τους χαιρετισμούς της δημοτικής αρχής ακολούθησαν οι απονομές του ετήσιου τουρνουά που ξεκίνησε τον Ιανουάριο και ολοκληρώθηκε τον Μάιο, αθλούμενων και από τους τέσσερις χώρους που υλοποιεί προγράμματα ο Δήμος Κηφισιάς (Ζηρίνιο, Ν. Ερυθραία, Χαν και Κ. Κηφισιά).

Μικροί και μεγάλοι ευχήθηκαν καλό καλοκαίρι ανανεώνοντας το ραντεβού στα προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού του Δήμου Κηφισιάς τον Σεπτέμβριο.



**Π**ραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό στάδιο Νέας Ιωνίας, η τελική εκδήλωση των παιδικών τμημάτων ποδοσφαίρου του Ο.Π.Α.Ν. Δήμου Νέας Ιωνίας.

Στην εκδήλωση την οποία παρακολούθησαν πολλοί γονείς και φίλοι πραγματοποιήθηκαν εσωτερικοί αγώνες των ηλικιών Κ8-Κ10 & Κ12 με συμμετοχή 110 αθλητών. Τη σκυτάλη παρέλαβαν γονείς των αθλητών με την διεξαγωγή ενός απολαυστικού αγώνα καθώς η συμμετοχή μπαμπάδων και μαμάδων ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

Στη συνέχεια της εκδήλωσης δόθηκαν έπαινοι και μετάλλια σε όλα τα παιδιά ως μια μικρή επιβράβευση για την προσπάθεια που κατέβαλαν όλη την χρονιά.

Στο τέλος μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν έναν πλούσιο μπουφέ που δημιουργήθηκε από τους γονείς και τον Ο.Π.Α.Ν.

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

#### ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

### Μάθημα ευγενούς άμιλλας από τους μικρούς κολυμβητές του Δήμου Γαλατσίου

**Ε**ννέα παιδιά και επτά παιδιά αντίστοιχα του προγράμματος «Ειδικής Φυσικής Αγωγής

και Θεραπευτικής Κολύμβησης» του Τμήματος Ψυχοκοινωνικής Στήριξης και Ανάπτυξης της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου Γαλατσίου, για πρώτη φορά πήραν μέρος στις ημερίδες κολύμβησης “Φωτεινή και Δημήτρης” που διοργάνωσαν ο σύλλογος ΑΛΜΑ στο δημοτικό κολυμβητήριο του Παλαιού Φαλήρου και ο σύλλογος ΚΙΝΗ-



ΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ στο δημοτικό κολυμβητήριο της Ηλιούπολης.

Υπεύθυνος γυμναστής του προγράμματος είναι ο κ. Αντώνιος Αθανάσιος Πρόκειται για αθλητικές εκδηλώσεις που προωθούν τη συμπεριληψη, την αλληλεγγύη, την ευγενή άμιλλα, την επιβράβευση της προσπάθειας την ευαισθητοποίηση των μαθητών /τριών προς τα άτομα με αναπηρία και δεν καλλιεργούν τον ανταγωνισμό.



### Ανανέωσε η Έλενα Τζαφέρη στις “Αμαζόνες”

**Ο**ΑΝΝΟΝΝΕ ΑΜΑΖΟΝΕΣ ανακοίνωσε την ανανέωση της συνεργασίας του με την Έλενα Τζαφέρη για μία ακόμα χρονιά.

Η νεαρή αθλήτρια αναμένεται να ενισχύσει την γραμμή άμυνας των Αμαζόνων από την κομβική θέση του λίμπερο και κατά τη νέα αγωνιστική σεζόν. Ξεκίνησε και εξελίχθηκε μέσα από τις ακαδημίες του Παναθηναϊκού, όπου και παρέμεινε έως το 2021. Τη σεζόν 2021-22 αγωνίστηκε στην ομάδα της Άρτεμις Κορυδαλλού.



## Κέρδη άνω των 11,8 εκατ. ευρώ τον Μάιο

Την προηγούμενη εβδομάδα τα συνολικά κέρδη στους νικητές ξεπέρασαν τα 2,5 εκατ. ευρώ

**Κ**έρδη άνω των 11,8 εκατ. ευρώ μοίρασε το ΣΚΡΑΤΣ τον Μάιο. Συγκεκριμένα, τον προηγούμενο μήνα τα συνολικά κέρδη του παιχνιδιού ανήλθαν σε 11.877.648 ευρώ. Την εβδομάδα από τις 29 Μαΐου έως και τις 4 Ιουνίου 2023, το ΣΚΡΑΤΣ μοίρασε στους νικητές 2.538.815 ευρώ.

Ανάμεσά τους ήταν δύο τυχεροί σε Μελίτσια και Παλαιό Φάληρο, οι οποίοι κέρδισαν από 10.000 ευρώ στα ΣΚΡΑΤΣ «SUPER ΣΚΡΑΤΣ» και «ΣΜΑΡΑΓΔΕΝΙΑ ΕΦΤΑΡΙΑ». Επιπλέον, ένας παίκτης στην Αθήνα κέρδισε 3.000 ευρώ στο ΣΚΡΑΤΣ «ΜΑΓΙΚΑ ΚΕΡΑΣΙΑ», ενώ τρεις ακόμα τυχεροί σε Θεσσαλονίκη, Νέα Σμύρνη και Άγιο Δημήτριο κέρδισαν έπαθλα των 2.000 ευρώ στο ΣΚΡΑΤΣ «ΣΜΑΡΑΓΔΕΝΙΑ ΕΦΤΑΡΙΑ». Συνολικά 52 παίκτες από διάφορες περιοχές της Ελλάδας κέρδισαν από 1.000 ευρώ ο καθένας. Το ΣΚΡΑΤΣ προσφέρει ένα ευρύ φάσμα επάθλων για τους παίκτες, μεταξύ αυτών μεγάλα ποσά από 100.000 έως και 1.000.000 ευρώ. Διατίθεται από πρακτορεία ΟΠΑΠ, λαχειοπώλες, περίπτερα, μίνι μάρκετ, καταστήματα ΕΛΤΑ και επιλεγμένα πρατήρια υγρών καυσίμων και σουπερ μάρκετ.



Ετοιμάζεται φιέστα στο ματς με την Καλαμάτα

## Η ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚ

### “ΣΚΟΡΠΙΣΕ” ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΟΠΗ

**Η** Κηφισιά πέρασε νικηφόρα από το Ρέθυμνο, επικρατώντας της Επισκοπής (5-1) για την 28η αγωνιστική της Betsson Super League 2. Οι παίκτες του Γιώργου Πετράκη είχαν από νωρίς τον έλεγχο του ρυθμού, ολοκληρώνοντας την αναμέτρηση με τέσσερις διαφορετικούς σκόρερ. Για την Κηφισιά δίχτυα βρήκαν κατά σειρά ο Νικολάος Αντερέγκεν (10'), ο Μιχάλης Κουρουκίδης (23'), ο Κυριάκος Μαζουλουξής (28' και 32') και ο Ζοζέφ Αντουάν Να (65'). Το μοναδικό γκολ της Επισκοπής σημειώθηκε στο 66ο λεπτό από τον Βασίλη Πολίτη. Πλέον, η Κηφισιά στρέφει την προσοχή στον τελευταίο εντός έδρας αγώνα για φέτος, με αντίπαλο την Καλαμάτα, την Κυριακή 11 Ιουνίου στις 17:00 στο Ζηρίνιο Δημοτικό Στάδιο Κηφισιάς.

**ΕΠΙΣΚΟΠΗ (Ανυφαντάκης):** Βάτζιος, Πολίτης, Νταμπίζας, Κεφαλάς, Τσιλεδάκης, Κούτσιος, Λέκα (69' Καφετζής), Αραμπατζής (73' Μπερικόκης), Σταθόπουλος, Αμπαφού, Τζωρτζινάκης (82' Μέτα).

**ΚΗΦΙΣΙΑ (Πετράκης):** Αναγνωστόπουλος (46' λ.τ. - Αγριμάκης), Σωτηράκος, Βαφέας, Μαζουλουξής, Ποζατζίδης Στ. (62' Να), Προβυδάκης (62' Παναγιώτου), Παπασάββας, Νοικοκυράκης (69' Καλλέργης), Ταλάλ (62' Δημοσθεσιάδης), Κουρουκίδης, Αντερέγκεν.

## Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ

### ΠΑΟ Αλσούπολης: Κοιτάμε μόνο μπροστά...

**Η** διοίκηση του ΠΑΟ Αλσούπολης σχολίασε τα όσα ειπώθηκαν πρόσφατα για τη νέα σεζόν σημειώνοντας: “Με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι δηλώσεις του προπονητή μας που αφορούσαν την νέα σεζόν και τον σχεδιασμό κ χτίσιμο μιας νέας ομάδας έγιναν Δούρειος Ίππος από ανθρώπους που δεν έχουν καμία σχέση πλέον με την μεγάλη οικογένεια της Αλσούπολης για να συνεχιστεί η εσωστρέφεια που όλη την χρονιά έτρωγε τις σάρκες μας και μας οδήγησε μια στιγμή πριν από ένα εξευτελιστικό υποβιβασμό στη Γ' Αθηνών.

Δηλώνουμε υπεύθυνα ότι η Αλσούπολη έχει ένα ισχυρότατο διοικητικό συμβούλιο που απαρτίζεται από 11 ανθρώπους που θα κάνουν τα πάντα για το καλό της ομάδας. Έχουμε απόλυτη εμπιστοσύνη στον κόουτς Λάζαρου ο οποίος έχει λευκή επιταγή να φτιάξει μια ομάδα που τα επόμενα χρόνια θα είναι ανταγωνιστική και θα κοιτάει ψηλά. Δίπλα μας έχουμε τον πραγματικά 12ο παίκτη μας που δεν είναι άλλος από τον κόσμο της ομάδας μας. Η Αλσούπολη έχει αλλάξει σελίδα και κοιτάμε μόνο μπροστά. Κλείνοντας θα θέλαμε να θυμίσουμε σε κάποιους ότι η ομάδα δεν είναι το άρμα επίδειξης του ΕΓΩ τους, καθώς όλοι είμαστε περαστικοί και υπόλογοι στην ιστορία της ομάδας αλλά και στην συνοικία μας. ΥΓ: Κάθε ζήτημα ή παρεξήγηση λύνεται κατ'ιδίαν και στα γραφεία της ομάδας μας όπου μπορούν να δοθούν αμοιβαίες εξηγήσεις και να λυθούν τυχόν απορίες. Δεν θα μπορούμε στην διαδικασία αντιπαράθεσης και στην ανταλλαγή ανακοινώσεων σεβόμενοι τους εαυτούς μας αλλά κυρίως την ιστορία της ομάδας μας.

Καλό καλοκαίρι σε όλους

Π. Α. Ο Αλσούπολης 1961.”

## ΠΑΡΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ Ο ΑΡΗΣ ΓΚΑΝΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΤΖΗΣ

### ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ

**Σ**την ανανέωση της συνεργασίας της Α.Ε. Ελευθερούπολης με τον Διευθυντή Ποδοσφαίρου

του συλλόγου **Άρη Γκάνια** προχώρησε η διοίκηση όπως έκανε γνωστό με ανακοίνωσή της στην οποία αναφέρει: “Η Α.Ε. Ελευθερούπολης ανακοινώνει για άλλη μία χρονιά, την επέκταση της συνεργασίας της με τον Διευθυντή Ποδοσφαίρου του Συλλόγου, **Άρη Γκάνια** για ένατη συνεχόμενη χρονιά. Η συνέχιση της συνεργασίας με τον **Άρη Γκάνια** - Καθηγητή Φυσικής Αγωγής, διπλωματούχου προπονητή UEFA A' και κατόχου Μεταπτυχιακού στην Διοίκηση του Αθλητισμού - είναι συνώνυμο της σταθε-

ρότητας και της διαρκούς βελτίωσης του συλλόγου μας που συνεισφέρει στη δημιουργία, την εποπτεία, την

επίτευξη των στόχων του συλλόγου, αλλά και την προάσπιση των συμφερόντων αυτού.

Τον ευχαριστούμε πολύ για τις πολύτιμες υπηρεσίες του και του ευχόμαστε καλή συνέχεια στο δύσκολο έργο του.

Η Α.Ε. Ελευθερούπολης τις επόμενες ημέρες αναμένεται να ανακοινώσει τις υπόλοιπες οργανωτικές κινήσεις της για τον σχεδιασμό ολοκλήρου του συλλόγου κάτω από την διοικητική καθοδήγηση του Προέδρου του συλλόγου **Γιάννη Χούσου**.

## Συνεχίζει και με Γιώργο Τζώτζη

Παράλληλα, με τον **Γιώργο Τζώτζη** στην τεχνική ηγεσία θα προχωρήσει και τη νέα σεζόν η Ελευθερούπολη.

Η ανακοίνωση του συλλόγου της Νέας Ιωνίας έχει ως εξής: “Η Α.Ε. Ελευθερούπολης ανακοινώνει για το Ανδρικό της τμήμα, μετά και από μια πετυχημένη και ανταγωνιστική χρονιά, αποδίδοντας όμορφο και ποιοτικό ποδόσφαιρο, την ανανέωση της συνεργασίας με τον προπονητή **Γιώργο Τζώτζη**.

Η συνέχιση της συνεργασίας με τον **Γιώργο Τζώτζη** είναι συνώνυμο της σταθερότητας που επιδιώκει ο σύλλογος μας και στην δυνατότητα που δίνει στον προπονητή να δουλέψει σε βάθος χρόνου.

Ο προγραμματισμός της ομάδας ξεκινά, και ο **Γιώργος Τζώτζης** μαζί με τον Διευθυντή ποδοσφαίρου **Άρη Γκάνια** σε συνεργασία με το ΔΣ, σχεδιάζουν την επόμενη χρονιά. Ευχόμαστε στον **Γιώργο Τζώτζη** καλή επιτυχία και καθημερινή δουλειά, σε αυτή την νέα ποδοσφαιρική χρονιά.”



## Η καταστροφή του υδροηλεκτρικού φράγματος Καχόβκα,

που ελέγχεται από τις ρωσικές δυνάμεις, συνιστά μια από τις μεγαλύτερες καταστροφές για το περιβάλλον και τους ανθρώπους της ευρύτερης περιοχής από την έναρξη του πολέμου στην Ουκρανία. Δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι απειλούνται από την άνοδο της στάθμης των υδάτων και στις δύο πλευρές του Δνείπερου, που διαχωρίζει το μέτωπο μεταξύ ουκρανικών και ρωσικών δυνάμεων, με ολόκληρα χωριά να εκκενώνονται και άνθρωποι να αγνοούνται, την ώρα που Κίεβο και Μόσχα αλληλοκατηγορούνται για την καταστροφή.



## Ένας 16χρονος από τη Μερσίνα της νότιας Τουρκίας συνελήφθη

και οδηγήθηκε στη φυλακή επειδή ζωγράφησε «χιτλερικό» μουστάκι σε προεκλογική αφίσα του προέδρου Ερντογάν. Η «προσβολή του προέδρου» είναι μια από τις κατηγορίες που απαγγέλλονται συχνότερα στην Τουρκία, αφού το 2022 καταγράφηκαν 16.753 υποθέσεις, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία του υπουργείου Δικαιοσύνης.



## Το βουλγαρικό κοινοβούλιο ενέκρινε μια φιλοευρωπαϊκή κυβέρνηση,

αποτέλεσμα ενός επώδυνου συμβιβασμού μεταξύ των δύο μεγάλων κομμάτων έπειτα από δύο και πλέον χρόνια αστάθειας και πέντε εκλογές στη χώρα των Βαλκανίων. Το νέο υπουργικό συμβούλιο, που απαρτίζεται κυρίως από ειδικούς με επικεφαλής τον ερευνητή Νικολάι Ντένκοφ, έλαβε χωρίς δυσκολία την έγκριση του κοινοβουλίου, όπου διαθέτει 132 ψήφους σε σύνολο 240 εδρών.



## Ο υψηλότερος αριθμός κρουσμάτων σύφιλης στη Βρετανία

εδώ και 75 χρόνια καταγράφηκε το 2022, ενώ επίπεδα-ρεκόρ καταγράφηκαν και στα κρούσματα γονόρροιας. Το 2022 ο αριθμός των κρουσμάτων σύφιλης εκτινάχθηκε σε σχεδόν 8.700, ο υψηλότερος από το 1948. Παράλληλα, οι διαγνώσεις γονόρροιας αυξήθηκαν κατά 50% και έφτασαν τις 82.592 - ο υψηλότερος από την έναρξη των αρχείων το 1918.

## Πέντε αστυνομικοί στην Βερόνα της Ιταλίας συνελήφθησαν

από συναδέλφους τους με την κατηγορία ότι ξυλοκόπησαν και υπέβαλαν σε βασανιστήρια τουλάχιστον επτά πολίτες. Σύμφωνα με ιταλικά μέσα ενημέρωσης χαστούκιζαν, προπηλάκιζαν και «τύφλωναν» με σπρέι πιπεριού πολίτες που είχαν συλληφθεί και έπρεπε να υποβληθούν σε ανάκριση. Ο εισαγγελέας αναφέρει χαρακτηριστικά ότι σε μια από τις περιπτώσεις οι κατηγορούμενοι «φέρνται να ανάγκασαν έναν πολίτη να ουρήσει μέσα σε γραφείο του τμήματος και στην συνέχεια να πέσει στο πάτωμα για να το καθαρίσει».

## Η αμερικανική κυβέρνηση προστέθηκε σε αυτούς που κατηγορούν για «αντισημιτισμό»

τον μουσικό Ρότζερ Γουόττερς, άλλοτε ψυχή του συγκροτήματος Pink Floyd, που εμφανίστηκε σε συναυλία τον Μάιο με ενδυμασία που παρέπεμπε σε αξιωματικό των Ες Ες στο Βερολίνο. Ο τραγουδιστής και συνθέτης χαρακτηρίζει «κακόπιστες» τις επικρίσεις, και επισήμανε ότι τα στοιχεία της συναυλίας για τα οποία κατηγορείται ήταν «μήνυμα εναντίον του φασισμού, της αδικίας και του φανατισμού σε όλες τους τις μορφές».



## ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

### Τη Δευτέρα, 12 Ιουνίου 2023, στις 15:00, λήγει η προθεσμία

υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων για τον Γ΄ κύκλο του «προγράμματος επιχορήγησης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών απασχόλησης νέων ελεύθερων επαγγελματιών, ηλικίας 18 έως 29 ετών, με έμφαση στην ψηφιακή οικονομία». Όπως αναφέρει η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) σε ανακοίνωσή της, ο στόχος της 12μηνιας δράσης είναι η προώθηση στην αυτοαπασχόληση 300 νέων ανέργων, μέσω της δημιουργίας βιώσιμων επιχειρήσεων, με έμφαση στην ψηφιακή οικονομία. Το ποσό ενίσχυσης των νέων επιχειρήσεων ανέρχεται σε 14.800 ευρώ και θα καταβληθεί σε τρεις δόσεις.

### Με «φορτωμένα» στα tablet την ηλεκτρονική εφαρμογή «ΕΛΕΓΧΟΣLive»

τα κλιμάκια της ΑΑΔΕ ελέγχουν σε νησιά και τουριστικούς προορισμούς. Μέσω της νέας εφαρμογής οι ελεγκτές της εφορίας έχουν τη δυνατότητα να ξεκινήσουν και να ολοκληρώσουν έναν έλεγχο επί τόπου, εκδίδοντας και το ηλεκτρονικό σημείωμα με φόρους και πρόστιμα αν διαπιστωθούν παραβάσεις. Με τη νέα ηλεκτρονική εφαρμογή, οι ελεγκτές της ΑΑΔΕ θα έχουν στην οθόνη των φορητών τους υπολογιστών το οικονομικό προφίλ των ελεγχόμενων, θα βλέπουν on line τις διαβιβάσεις αποδείξεων, θα διασταυρώνουν στοιχεία και στο τέλος της διαδικασίας θα ορίζουν την «καμπάνα» εκδίδοντας το σημείωμα διαπιστώσεων ελέγχου.



### Νέο ρεκόρ στον Τουρισμό προβλέπει ο ΣΕΤΕ

(Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων) για τη φετινή σεζόν. «Τα δεδομένα που έχουμε μέχρι στιγμής στη διάθεσή μας, τόσο από πλευράς προκρατήσεων όσο και από πλευράς αεροπορικών θέσεων για τις περισσότερες περιοχές της χώρας, οδηγούν στο συμπέρασμα ότι, εκτός απρόσμενου αρνητικού απροόπτου, οι 31 εκατομμύρια αφίξεις και τα 18,2 δισεκατομμύρια ευρώ έσοδα του 2019 θα ξεπεραστούν φέτος», δήλωσε στην παρθενική του ομιλία ο νέος πρόεδρος, Γιάννης Παράσχος, ενισχύοντας έτσι την πεποίθηση πολλών επαγγελματιών του κλάδου ότι ο στόχος των 20 δισ ευρώ μόνο φιλόδοξος δεν μπορεί να χαρακτηριστεί.

### Σε 781 ανέρχονται οι επιχειρήσεις

που έχουν εγγραφεί στο Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων (Ε.Μ.Ν.Ε.) μετά και την τελευταία απόφαση για την εγγραφή επιπλέον 32 επιχειρήσεων. Σύμφωνα με την σχετική απόφαση του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, από τις 32 επιχειρήσεις που εγγράφηκαν, οι 26 ελέγχθηκαν και για τους δύο δείκτες που ζητά το μητρώο, δηλαδή και ως προς την καινοτομία και και ως προς την προοπτική ταχείας κλιμάκωσης του μεγέθους των πωλήσεων τους στην παγκόσμια αγορά, ενώ οι 6 εντάχθηκαν με τη διαδικασία fast track. Σημειώνεται ότι απορρίφθηκαν 28 αιτήσεις ένταξης διότι δεν πληρούσαν τα κριτήρια, ωστόσο διατηρούν το δικαίωμα να υποβάλουν εκ νέου αίτηση σε επόμενο κύκλο ηλεκτρονικής υποβολής.



«Rema Incognita»

# Η ΡΕΜΑΤΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ 17 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Τους ήχους, τις μυρωδιές, τη χλωρίδα, την πανίδα, το τοπίο αλλά και την εμπειρία από την περιήγησή τους στη Ρεματιά αποτυπώνουν 17 εικαστικοί στις δημιουργίες τους, οι οποίες θα φιλοξενηθούν στο Θέατρο Ρεματίας από 15 - 29 Ιουνίου 2023, στο πλαίσιο της έκθεσης «Rema Incognita», που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ρεματίας 2023, με την υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου.

**Δ**εκαεπτά (17) εικαστικοί καλλιτέχνες/ιδες περιηγήθηκαν στη Ρεματιά Χαλανδρίου, αρχικά με στόχο να διερευνήσουν και να καταγράψουν στοιχεία του τοπίου και, στη συνέχεια, να δημιουργήσουν μια εικαστική χαρτογράφηση του ρέματος. Η διαδικασία του περπατήματος αποτέλεσε το κεντρικό εργαλείο της επιτόπιας αυτής έρευνας. Όλοι/ες βίωσαν το πλούσιο σε ήχους, μυρωδιές, χλωρίδα και πανίδα τοπίο και απέδωσαν την εμπειρία τους χαρτογραφικά. Αυτές οι εικαστικές αποτυπώσεις συγκεντρώθηκαν σε έναν έντυπο κατάλογο με τη μορφή χάρτη - οδηγού της περιοχής, και αποτελούν τη βάση για εκκίνηση μιας σειράς εικαστικών αποδόσεων του ρέματος Χαλανδρίου. Στη συνέχεια, βασισμένοι στις βιωματικές περιπλανητικές εμπειρίες και χαρτογραφίες τους, δημιούργησαν εικαστικά έργα, τα οποία θα εκτεθούν για δύο (2) εβδομάδες στον περιβάλλοντα χώρο του Ευριπίδειου Θεάτρου Ρεματίας Χαλανδρίου.

• **Διοργάνωση και επιμέλεια έκθεσης:** Λία Πέτρου  
• **Συμμετέχοντες/ουσες:** Παναγιώτης Βούλγαρης, Mary Cox, Χριστιάνα Γαροφαλίδου, Μαρία Γουβέλη, Κατερίνα Κατσιφαράκη, Σοφία Κυριακού, Δήμητρα Μαλταμπέ, Καρολίνα Μέη, Ευαγγελία Μπασδέκη, Διονύσης Παππάς, Λία Πέτρου, Γιώργος Τσεριώνης, Δημήτρης Τσουμπλέκας.  
• **Συμμετέχουσες εργαστηρίων της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών:** Εύα Ανδρονικίδου, Έφη Λάσκαρη, Αλίκη Πα-



Έφη Λάσκαρη

παδημητρίου, Μαγδαληνή Τσεμπέρη.

• **Ο έντυπος κατάλογος συνοδεύεται από κείμενα των:** Φωτεινή Βενιέρη, Ιωάννα Παπαπαύλου, Δήμητρα Χατζησάββα.

• **Εγκαίνια:** Πέμπτη 15 Ιουνίου 2023, 17:30 - 20:30.

• **Χώρος:** Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματίας, Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Χαλάνδρι.

• **Διάρκεια έκθεσης:** 15 - 29 Ιουνίου 2023.

• **Ώρες λειτουργίας:** Δευτέρα - Κυριακή, 17:30 - 20:30.

• **Επικοινωνία:** Λία Πέτρου, 6979361993, fb / instagram: Rema Incognita



## Λίγα λόγια για τη Ρεματιά

Η Ρεματιά είναι το σπουδαιότερο υδρογραφικό στοιχείο της περιοχής Πεντέλης - Χαλανδρίου και η παρουσία της έχει συμβάλει καθοριστικά στη χλωρίδα και πανίδα της περιοχής. Αποτελεί τη συνέχεια της οδού Λιθαγωγίας, του αρχαίου άξονα μεταφοράς μαρμάρων από το λατομείο του Πεντελικού όρους, προς την αρχαία πόλη των Αθηνών και πιθανολογείται πως, στην περιοχή, υπήρξε ιερό της θεάς Δήμητρας, καθώς και χώρος ταφής της Μυκηναϊκής περιόδου. Στα Ρωμαϊκά χρόνια, τα νερά της ρεματίας τροφοδοτούσαν το Αδριάνειο Υδραγωγείο ενώ το ρέμα αποτυπώνεται ήδη στους χάρτες της Αττικής του 1883, που επιμελήθηκαν οι Βαυαροί Ernst Curtius και Johann August Kaupert.



## ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Χόρεψαν με την ψυχή τους στο γήπεδο «Σπύρος Λούης»

**Μ**ία υπέροχη γιορτή παραδοσιακών χορών Παιδιών & Ενηλίκων των Τμημάτων Αθλητισμού του Δήμου Αμαρουσίου με ζωντανή μουσική, έλαβε χώρα στο κατάμεστο από κόσμο κλειστό γήπεδο «Σπύρος Λούης».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων των αθλητικών τμημάτων του Δήμου Αμαρουσίου, που διοργανώνει η Κοινωνικής Επιχειρήσης του Δήμου (ΚΕΔΑ), κατόπιν ολοκλήρωσης με επιτυχία της αθλητικής χρονιάς 2022-23.

Στα φετινά χορευτικά τμήματα παραδοσιακών χορών, με μουσικές και χορούς από την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, τη Μικρά Ασία, τη Θράκη, τη Χίο, τα Κύθηρα, τη Μακεδονία, τον Πόντο, συμμετείχαν 250 Μαρουσιώτες και Μαρουσιωτάκια, που μέσω των τοπικών χορών αναβιώνουν τα ήθη και τα έθιμα της λαϊκής μας παράδοσης.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕ  
ΑΕ  
ΔΗΑ

ΑΝΘΡΩΠΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΣ

*cine*  
*νοσταλγία*

ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΕΑΣ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ  
ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΠΛΑΤΕΙΑ  
ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ  
Τ. 210 2773 731

**8 - 14 Ιουνίου 2023**

**ΘΕΑΤΡΟΣΚΙΩΝ  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

**ΝΑ ΣΟΥ ΓΝΩΡΙΣΩ  
ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ**

**MAYBE I DO**

**Κωμωδία | Σκηνοθεσία:**  
Μάικλ Τζέικομπ  
**Με τους** Ρίτσαρντ Γκριν, Σούζαν Σάραντον, Έμα Ρόμπερτς, Γουίλιαμ Μέισι  
**Διάρκεια:** 95' | Spentzos Film

**«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΣΗΣ & ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ»**

**ΔΩΡΟ  
σε  
ΚΑΘΕ  
παιδί**

**ΤΙΜΗ  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ  
6 ευρώ**

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ  
ΚΑΙ ΣΤΟ **viva.gr**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 11/6  
στις 7 μμ.**

Μια εκπληκτική παράσταση

## ΤΑ ΑΣΤΡΑ

## ♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Καλέ μου Κριέ, αυτή την εβδομάδα φρόντισε να αποφύγεις την εριστικότητα και δείξε υπομονή στις καθυστερήσεις που θα δημιουργούνται. Η εργασιοθεραπεία θα φανεί πολύτιμη και θα σε βοηθήσει να έχεις καλές εξελίξεις, σημαντικό είναι να αποφύγεις τις παρεξηγήσεις με τρίτους. Στα οικονομικά είναι απαραίτητο να εντείνεις τις προσπάθειές σου και να επιμένεις στην υπεράσπιση των συμφερόντων σου!

## ♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Πολλά ζητήματα σε απασχολούν ακόμα, όμως να θυμάσαι ότι σιγά – σιγά θα τακτοποιηθούν και θα εξελιχθούν όλα όσα σε προβληματίζουν. Φρόντισε να δείξεις συνέπεια στα οικονομικά ενώ καλό είναι να αποφύγεις ενέργειες που θα σε φέρουν σε δύσκολη θέση. Θα εφαρμοστείς κάποιες αποφάσεις που έχουν ωριμάσει μέσα σου και τις σκεφτόσουν εδώ και καιρό. Βρίσκεις το σθένος να υποστηρίξεις καταστάσεις αλλά και ανθρώπους που σε αφορούν άμεσα.

## ♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Παρά το γενικό κλίμα, ήδη αρχίζουν να διαφαίνονται βασικές αλλαγές στη ζωή σου προς το καλύτερο και είναι φανερό πλέον ότι μερικές από τις φιλοδοξίες σου είναι εύκολο να πραγματοποιηθούν γρηγορότερα. Η Αφροδίτη στον Λέοντα, ευνοεί έξυπνους χειρισμούς στα οικονομικά σου, αύξηση των εσόδων σου και περισσότερη δόση χαράς στην καθημερινότητα των αισθηματικών σου.

## ♊ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Οικογενειακά θέματα σε απασχολούν. Δεν μπορείς να γυρίσεις την πλάτη σε ανθρώπους που συνεχίζουν να χρειάζονται την αρωγή σου. Παράλληλα η περίοδος είναι κατάλληλη για διαπραγματεύσεις όσον αφορά τους επιχειρηματίες, για ταξίδια και για καλύτερη επίδοση στις σπουδές σου -αν είσαι φοιτητής-. Ο μήνας αυτός παρουσιάζει πολλά γεγονότα, μερικά εκ των οποίων δεν είναι ψυχολογικά σε ετοιμότητα να αντιμετωπίσεις. Μάθε να ελίσσεται καλύτερα.

## ♊ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Αγαπῆτέ μου Λέοντα, μία εβδομάδα ανανέωσης ανοίγεται μπροστά σου, με την Αφροδίτη να ξεκινά το ταξίδι της στο ζώδιό σου όπου θα έχει διάρκεια 4 ολόκληρους μήνες. Στα αισθηματικά σου θα έχεις απροσδόκητα θετικές ευκαιρίες, ενώ θα κερδίσεις περισσότερη φήμη στους κύκλους που κινείσαι! Στα οικονομικά έρχονται νέα έξοδα στην επιφάνεια, καλό είναι να είσαι εγκρατής σε νέες οικονομικές δεσμεύσεις. Στα επαγγελματικά προωθούνται καινούργια σχέδια, ενώ στην προσωπική ζωή ανοίγεις ένα νέο κεφάλαιο!

## ♊ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Προετοιμάσου για μερικές εντάσεις σχετικά με το οικείο περιβάλλον. Στα οικονομικά υπάρχει σχετική βελτίωση ή εξυμνηθείσαι από παράγοντες του περιβάλλοντος. Στα αισθηματικά είσαι αντικοινωνικός και ανιόνητος για καταστάσεις που άλλοτε έβρισκες συμπληρωτικές. Μην παίρνεις όλα τα πράγματα τοις μετρητοίς και μην κάνεις την υπομονή και το χιούμορ σου.

## ♊ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Αγαπῆτέ μου Ζυγέ, στην πορεία του Ο Ιούλιος συνεχίζει να είναι ενδιαφέρον, αλλά συχνά καταλήγει να γίνεται κομραστικός από την πληθώρα των υποχρεώσεων. Σημαντικό είναι να αποφύγεις περιπόλικες στις σχέσεις και διαφωνίες στην προσωπική σου ζωή. Αντιμετώπισε ένα κλίμα που δεν αλλάζει και μην αμελείς υποχρεώσεις που πρέπει να κλείσουν. Δείξε προσοχή στις μετακινήσεις σου.

## ♊ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Οι κοινωνικές προσκλήσεις δεν θα λείπουν, ενώ θα είσαι παράλληλα ιδιαίτερα αγαπητός στο περιβάλλον σου! Η διπλωματική στάση και συμπεριφορά σου θα σε βοηθήσει να διαχειριστείς με μαεστρία τα συμφέροντά σου! Παρέμεινε ειλικρινής με τον εαυτό σου, δείξε όμως κατανόηση στους ανθρώπους που συμβιώνεις ή συνεργάζεσαι, γιατί εύκολα μπορεί να οδηγηθούν οι σχέσεις σας στα άκρα. Ευνοείται η αλλαγή συνθηκών.

## ♊ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Η Αφροδίτη φέρνει υποστήριξη σε φλέγοντα ζητήματα τα οποία πρέπει να αντιμετωπίσεις με σθένος. Η είσοδος όμως του Ερμή στους Δίδυμους, σε βοηθά να βρεις λύσεις μέσα από ξεκάθαρους συζητήσεις τόσο σε επίπεδο αισθηματικό όσο και σε επίπεδο κοινωνικό. Επαγγελματικά η τύχη δεν σε εγκαταλείπει αλλά πρέπει να κάνεις πιο οργανωμένες κινήσεις.

## ♊ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Μην αφήνεις κρίσιμες γνωριμιές αναξιοποίητες και μην εμπλέκεσαι σε διαφωνίες με ανθρώπους που μπορούν να επηρεάσουν τα συμφέροντά σου. Αν έχεις κάποια οικονομικά προβλήματα μην τα αμελείς, ενώ αν χρειάζεσαι μια οικονομική βοήθεια απευθύνσου σε εκείνους που είναι σε θέση να σε βοηθήσουν. Άλλαξε τακτική αλλά όχι στόχους. Φρόντισε περισσότερο τον εαυτό σου, την υγεία και την εμφάνισή σου, καθώς όλα επηρεάζουν το ένα το άλλο!

## ♊ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Περίοδος τις επιδιώξεις σου μέσα στο ρεαλιστικό πλαίσιο της εποχής. Υπάρχει ο κίνδυνος για απροσδόκητες εξελίξεις στα οικονομικά και για ένα διάστημα θα πρέπει να αναζητήσεις εναλλακτικές λύσεις. Επαγγελματικά ίσως δεχτείς ένα κύμα πίεσης ή νέες υποχρεώσεις. Ερωτικά θα περάσεις καλύτερα ενώ οι κοινωνικές προσκλήσεις συνδυάζουν σκοπιμότητα και ευκαιρία, τόσο για εσένα όσο και για τους άλλους.

## ♊ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Αγαπῆτέ μου Ιχθύ, η εβδομάδα σε βοηθά να ανασυγκροτηθείς και να λειτουργήσεις εποικοδομητικά στις επιδιώξεις σου. Καταφέρνεις να ξεπεράσεις εμπόδια με την υποστήριξη, ή τη βοήθεια κάποιου παράγοντα, ενώ η κοινωνική σου ζωή παρουσιάζει ενδιαφέρον. Η οικογένεια χρειάζεται την υποστήριξη σου, αλλά φρόντισε να είσαι ξεκάθαρος μέχρι ποιο βαθμό μπορείς να βοηθήσεις. Ερωτικά με ελιγμούς θα καταφέρεις να αποδείξεις στο σύντροφο σου ότι σε αφορά.

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

## Παρουσίαση δίγλωσσης ανθολογίας ποίησης στο Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος

Το Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος και η Ένωση Ελλήνων της Ρουμανίας σας προσκαλούν απόψε στις 20.00 στην παρουσίαση της δίγλωσσης ανθολογίας σύγχρονης ελληνικής ποίησης "Το Σπίτι της Ποίησης: Τάκης Σινόπουλος και οι Έλληνες Φίλοι του".

Θα απευθύνουν σύντομο χαιρετισμό οι:

**Ξάνθος Μαιντάς**, Πρόεδρος του Ιδρύματος Τάκης Σινόπουλος.

**Δρ. Δράγκος – Γαβριήλ Ζησόπουλος**, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων της Ρουμανίας, Καθηγητής, βουλευτής. **Peter Shragher**, πρόεδρος του Μεταφραστικού Τομέα (FITRALIT) της Ένωσης Συγγραφέων της Ρουμανίας.

Την ανθολογία θα παρουσιάσει ο **Δρ. Σταύρος Δελιγώργης**, Επίτιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Θα ακολουθήσει ανάγνωση ποιημάτων στα Ελληνικά και τα Ρουμανικά.



## «Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ»

## Εντυπωσιακές εικόνες στην έκθεση των εργαστηρίων της ΚΕΔΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «Η φωτογραφία ως μέσο έκφρασης», στην Ολυμπιακή Δημοτική Πινακοθήκη Αμαρουσίου «Σπύρος Λούης» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων των σπουδαστών των καλλιτεχνικών εργαστηρίων της Κοινωνικού Επιχειρήσης Δήμου Αμαρουσίου (ΚΕΔΑ).

Το θέμα της έκθεσης ήταν ελεύθερο με τον κάθε φωτογράφο να έχει τη δική του θεματολογία και το δικό του ύφος, όπως τα αντιλαμβάνεται μέσα από το φωτογραφικό φακό του, δημιουργώντας μια απρόβλεπτη εικαστική αισθητική και επικοινωνία.

Το Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου εκπροσώπησε ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑ Νικόλαος Πέππας, ο οποίος μεταφέροντας τον εγκάρδιο χαιρετισμό του στους σπουδαστές



και στους συντελεστές της εξαιρετικής αυτής έκθεσης, υπογράμμισε την μακρόχρονη εποικοδομητική συνεργασία που έχει αναπτυχθεί με το δάσκαλο φωτογραφίας της ΚΕΔΑ Διονύση Κούτση και με τον Πρόεδρο της Φωτογραφικής Λέσχης Αμαρουσίου Θωμά Πατσέα, αναφέροντας ότι «παράγουν έργο και πολιτισμό, δημιουργώντας κάθε φορά μία έκθεση φωτογραφίας που εκπλήσσει ευχάριστα.»

## ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «Τ' ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ»

## «Παραμύθι δίχως όνομα» στον Ιωνικό Σύνδεσμο

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ομάδα του Ιωνικού Συνδέσμου «Τ' ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ» σας προσκαλεί στην παιδική θεατρική παράσταση «Παραμύθι δίχως όνομα» της Πηνελόπης Δέλτα, σε διασκευή της Έλενας Παλαιολόγου. Η παράσταση θα ανέβει Κυριακή, 11 Ιουνίου 2023 και ώρα 19:00 στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας (Αλατσάτων 27, Νέα Ιωνία).

## ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

## Έκθεση Ζωγραφικής από το ΚΑΠΗ

## Παπάγου – Χολαργού

Ο Δημοτικός Οργανισμός Κοινωνικής Μέριμνας και Προσχολικής Αγωγής-τμήμα ΚΑΠΗ παρουσιάζει την έκθεση του τμήματος ζωγραφικής του ΚΑΠΗ Παπάγου – Χολαργού.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στην Δημοτική Πινακοθήκη – Αίθουσα "Αλέκος Φασιανός" του Δημαρχείου Παπάγου – Χολαργού (Λ. Περικλέους 55 Χολαργός).

**Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν σήμερα στις 19.00.**

Ημέρες και ώρες που μπορείτε να επισκεφθείτε την έκθεση:

- Κυριακή 11 Ιουνίου – 10.00 – 14.00 και 18.00 – 20.00
- Δευτέρα 12 Ιουνίου – 10.00 – 14.00 και 18.00 – 20.00
- Τρίτη 13 Ιουνίου – 10.00 -14.00 και 18.00 – 20.00

## ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

## Η «Ειρήνη» του Αριστοφάνη αναβίωσε στο 2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς



Ο Όμιλος Θεατρικής Παιδείας του 2ου Γυμνασίου Κηφισιάς παρουσίασε τη θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Σχολείου. Πώς αντιδρά ένας απλός Αθηναίος χωρικός όταν βλέπει τη ζωή του να καταστρέφεται εξαιτίας του Πελοποννησιακού Πολέμου; Την απάντηση έδωσαν επί σκηνής οι δώδεκα μαθητές απ' όλες τις τάξεις του Γυμνασίου που συμμετείχαν φέτος στον Όμιλο. Τα παιδιά δούλεψαν στις πρόβες με ζήλο και υποδειγματική προσήλωση όλη τη χρονιά. Συνεργάστηκαν, εκφράστηκαν, πειραματίστηκαν, διασκέδασαν και έβγαλαν στην επιφάνεια ταλέντα και δεξιότητες. Και το πιο σημαντικό : έγιναν φίλοι μέσα από τη δημιουργία.

**Είναγγεζία γάμου**  
στην εφημερίδα

**ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

τηλ.: 210 28 36 555  
email: syneidisi@otenet.gr

**καθημερινά**



## Πρόγραμμα για μικρούς και μεγάλους ΤΟ 11ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ 12-18 ΙΟΥΝΙΟΥ

**Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, ο ΟΠΑΝ και το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών καλούν μικρούς και μεγάλους στο 11ο Φεστιβάλ Καραγκιόζη Νέας Ιωνίας, να διασκεδάσουν με ένα πλούσιο πρόγραμμα.**

**Α**πό 12 έως 18 Ιουνίου 2023 θα πραγματοποιηθούν μοναδικές παραστάσεις θεάτρου σκιών που θα χαρίσουν γέλια πολλά. Φέτος, το φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στον Μιχάλη Ιερωνυμίδα, μια προσωπικότητα που διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην ανάδειξη του Καραγκιόζη μέσα από το έργο του. Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στην πλατεία Αγίου Γεωργίου, δίπλα στο σταθμό ΗΣΑΠ Νέας Ιωνίας με ώρα έναρξης στις 8:15 κάθε βράδυ. Οι παραστάσεις θα συνοδεύονται μουσικά από ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων. Η είσοδος στο χώρο θα είναι ελεύθερη!

### Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ:

- **Δευτέρα 12 Ιουνίου:** «Ο Καραγκιόζης χρυσοχόος» με τους Άθω Δανέλλη & Χάρη Μπιλλίνη
- **Τρίτη 13 Ιουνίου:** «Ο Καραγκιόζης φούρναρης» με τους Κώστα Αθανασίου & Κωνσταντίνο Κουτσουμπλή
- **Τετάρτη 14 Ιουνίου:** «Ο Μέγας Αλέξανδρος και το καταραμένο φίδι» με τους

Μιχάλη Θεοδωρόπουλο & Μιχάλη Καντήλωρο

- **Πέμπτη 15 Ιουνίου:** «Το Μαγεμένο Δέντρο» με τους Αλέξανδρο Μελισσηνό & Κωνσταντίνο Ντούμπα
- **Παρασκευή 16 Ιουνίου:** «Οι Τρεις Προσκυνητές» με τους Γιάννη Παπαδόπουλο (Γιουβάν) & Στάθη Λαγκάδα
- **Σάββατο 17 Ιουνίου:** «Ο θρίαμβος του Καραγκιόζη» με τους Τάσο Γεωργίου & Ηλία Καρελλά
- **Κυριακή 18 Ιουνίου:** «Ο Καραγκιόζης παλικαράς» με τους Νικόλα Τζιβελέκη & Νίκο Αργυρόπουλο

>> Την **Παρασκευή 16, το Σάββατο 17 και την Κυριακή 18 Ιουνίου** θα λειτουργήσει (δίπλα) στο Συνεδριακό Κέντρο, μικρή έκθεση αφιερωμένη στον τιμώμενο Μιχάλη Ιερωνυμίδα, με ώρες λειτουργίας 6 μ.μ. έως 8 μ.μ.

Παράλληλα, οι μικροί μας φίλοι μπορούν να πάρουν μέρος σε εργαστήρια κατασκευής φιγούρας θεάτρου σκιών που θα πραγματοποιηθούν τις ίδιες μέρες και ίδιες ώρες (στο Συνεδριακό Κέντρο).



### ΕΠΙΤΥΧΗΣ Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

Μικροί και μεγάλοι έδωσαν το “παρών” στο 43ο Φεστιβάλ Παιδιού

**Μ**ε επιτυχία διεξήχθη στο Άλσος Βαρβαρέσου, στις 27 & 28 Μαΐου 2023, το 43ο Φεστιβάλ Παιδιού.

Υπέροχες συμμετοχές, που ενθουσίασαν τους χιλιάδες θεατές που κατέκλεισαν και τις δυο ημέρες το Άλσος, από τα Δημόσια Σχολεία του Δήμου, αλλά και ιδιωτικών Συλλόγων και εκπαιδευτηρίων. Εξέχουσα θέση είχε και το 1ο τμήμα Αεροπροσκόπων Πεύκης που με τα εντυπωσιακά παιχνίδια που προσέφερε στα παιδιά, αλλά και την άψογη λειτουργία της καντίνας τους, προσέλκυσε και διασκέδασε παιδιά και μεγάλους.

Για πρώτη φορά φέτος οργανώθηκαν, με πολύ μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία, προφεστιβαλικές εκδηλώσεις, όπως η φύτευση δένδρων και φυτών, αγώνες ποδοσφαίρου και στίβου των δημοτικών Σχολείων του Δήμου.

Την πρωτοβουλία και την οργάνωση την είχε το Π.Ε.Α.Π. και η Ένωση Γονέων του Δήμου, ενώ το παρών έδωσε και η υποψήφια Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη, μαζί με συνοδούς της στον Συνδυασμό «Ενωμένοι».



ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ

Πολιτιστικό  
Καλοκαίρι 2023 στο  
Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας  
- Ν. Χαλκηδόνας

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας είναι ελεύθερη και δωρεάν. Δείτε ολόκληρο το πρόγραμμα στο [xtypos.gr](http://xtypos.gr).

**Σ**υνεπείς και το φετινό καλοκαίρι στο καθιερωμένο πολιτιστικό ραντεβού, ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου και το Π.Π.Ι.Ε.Δ., σχεδίασαν, οργάνωσαν και παρουσιάζουν ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με θέατρο, μουσική, χορό, βραδιές θερινού κινηματογράφου και πολλές ακόμη ξεχωριστές δράσεις.

Ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος**, αναφέρει σχετικά μεταξύ άλλων: «Πλέον με σιγουριά μπορώ να πω, πως πέραν των εκδηλώσεων της Πρωτομαγιάς, τόσο το Πολιτιστικό Καλοκαίρι όσο και ο Πολιτιστικός Σεπτέμβρης έχουν καθιερωθεί στην συνείδηση όλων ως θεσμός, όχι μόνο στους συνδημότες και τους συμπολίτες μας από τη Νέα Φιλαδέλφεια και τη Νέα Χαλκηδόνα, αλλά στο μυαλό και στην σκέψη των κατοίκων όλης της Αττικής. Στο ίδιο πλαίσιο θα κινηθούμε και φέτος. Στηρίζουμε την καλλιτεχνική δημιουργία, ενισχύουμε την τοπική μας αγορά, καθιστούμε τη Νέα Φιλαδέλφεια, τη Νέα Χαλκηδόνα και το αγαπημένο μας άλσος, πόλο έλξης, χαράς και διασκέδασης!».

Για 3η συνεχόμενη χρονιά λοιπόν, δίνουμε ραντεβού στον πολυχώρο Δροσίνη και το πάρκο Γ. Αποστολάκης στη Νέα Χαλκηδόνα, στο άλσος και το θεατράκι του Π.Π.Ι.Ε.Δ. της Νέας Φιλαδέλφειας.



## Στη δημοσιότητα σχέδια για το νέο "σπίτι" του Ερασιτέχνη Παναθηναϊκού στο Βοτανικό

Το υψηλής αισθητικής πολυχρηστικό κτιριακό συγκρότημα, έκτασης 8.140 τ.μ., το οποίο θα δημιουργηθεί με βάση τις σύγχρονες αρχές βιοκλιματικού σχεδιασμού θα εξυπηρετεί έξι διαφορετικές λειτουργίες και θα περιλαμβάνει δέκα διαφορετικές αίθουσες τόσο αγωνιστικού όσο και προπονητικού χαρακτήρα.

## Προχωρούν οι διαδικασίες για τα έργα ανάπλασης στις πλατείες Κολωνακίου, Εξαρχείων και Κυψέλης

Είναι η πρώτη φορά που, στο πλαίσιο του έργου του Μετρό, διενεργούνται ανοικτοί αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, με σκοπό να διαμορφωθεί μια μοναδική αισθητική "ταυτότητα" σε κάθε μια από τις πλατείες και τους σταθμούς που δημιουργούνται στα όρια του Δήμου Αθηναίων.

## Σε εξέλιξη σημαντικά έργα για το Δήμο Σπάτων – Αρτέμιδος

Ο προϋπολογισμός των σημαντικών έργων και των υποδομών, που χρηματοδοτούνται μέσω πόρων της Περιφέρειας και του ΠΕΠ Αττικής στο δήμο, ξεπερνούν τα 21 εκατ. ευρώ.

## Η «Παραμυθούπολη» άνοιξε τις πύλες της στο Δήμο Ελληνικού – Αργυρούπολης

Πρόκειται για το πάρκο επί της συμβολής των οδών Λαμπράκη και Παπαναστασίου, μια εκ των δύο μεγάλων παιδικών χαρών που ανακατασκευάζονται από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής με το ποσό των περίπου 400 χιλιάδων ευρώ.



## Ένα εμβληματικό έργο ύδρευσης ξεκινά στο Δήμο Φυλής

Το έργο που, κατασκευάστηκε, το 1950 με προσωπική εργασία των κατοίκων της Χασιάς, με μελέτη του αείμνηστου τοπογράφου μηχανικού Κώστα Μαχμουρίδη, ανακατασκευάζεται, εκσυγχρονίζεται και καθιστά την Χασιά υδρολογικά αυτόνομη με νερό από τις πηγές της Πάρνηθας.

## Έργα αξίας 5 εκατομμυρίων ευρώ έρχονται στο Βύρωνα

Το πρώτο έργο, ύψους 4.800.000 € περιλαμβάνει συνολικά 13 υποέργα που προορίζονται να κάνουν το Βύρωνα μια αληθινή «Έξυπνη Πόλη», μεταξύ άλλων έξυπνος οδο φωτισμός, πλήρης ψηφιοποίηση των υπηρεσιών του Δήμου για την εξ αποστάσεως εξυπηρέτηση όλων των δημοτών, επίγεια και εναέρια μέσα επιτήρησης των δασικών περιοχών με οχήματα 4x4 και drones κ.ά.



## Το Γεωπάρκο Λαυρεωτικής ανήκει και επίσημα στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO

Η μοναδικότητα του γεωπάρκου έγκειται στο γεγονός ότι το κοίτασμα του Λαυρίου αποτελείται από πέντε διαφορετικά είδη κοιτασμάτων που σχετίζονται μεταξύ τους, χαρακτηριστικό που δεν έχει παρατηρηθεί σε άλλο κοίτασμα ανά τον κόσμο.

## Υπεγράφη η σύμβαση για την ανέγερση του 5ου Δημοτικού Σχολείου στο Κορωπί

Πρόκειται για μελέτη ανέγερσης του δωδεκαθέσιου ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου Κορωπίου με προϋπολογισμό 515.764,25 ευρώ μέσω του ΠΕΠ Αττικής.



## Έγραψε ιστορία ο 1ος Συκάρειος Δρόμος του Δήμου Διονύσου

Πάνω από 350 δρομείς κάθε ηλικίας, διακεκριμένοι δρομείς με σημαντική παρουσία σε αγώνες και πλήθος πολιτών, τίμησαν τη μνήμη του σπουδαίου ορειβάτη Αντώνη Συκάρη και γιόρτασαν παράλληλα την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, συμμετέχοντας σε μία όμορφη αθλητική δράση με περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

## Δήμος Ιλίου: Υπογραφή Συμφώνου Διαφορετικότητας στην εργασία από τις Εταιρείες και τις Επιχειρήσεις

Το Σύμφωνο έχει συμβολικό χαρακτήρα, με στόχο να λειτουργήσει ως οδηγός για τη δέσμευση στις βασικές αρχές υποστήριξης της διαφορετικότητας και της προώθησης της συμπερίληψης στους εργασιακούς χώρους.

## Νέα απορριματοφόρα στο "στόλο" του Δήμου Γλυφάδας

Τα οχήματα τελευταίας τεχνολογίας και ευρωπαϊκών προδιαγραφών, διαθέτουν δικλίδες ασφαλείας, κάμερες, αισθητήρες και με σεβασμό στο περιβάλλον.

## Καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις στο Περιστερί

Στο πλαίσιο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων 2023 του Δήμου Περιστερίου διοργανώνονται μεγάλες συναυλίες, εκθέσεις, θεατρικές παραστάσεις, χορευτικές εκδηλώσεις και μαθητικές δημιουργίες για τον μήνα Ιούνιο, στο Άλσος Περιστερίου – στάση Μετρό «Ανθούπολη», στα Θέατρα Φοίνικα και Πολιτών.

## Πανελλήνια διάκριση για το 4ο Γενικό Λύκειο Πετρούπολης

Την 2η θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ιδεών Κοινωνικής Καινοτομίας, που διεξάγεται για 2η χρονιά, κατέλαβαν οι «Μαθητές εν δράσει» από το 4ο Γενικό Λύκειο Πετρούπολης.

## «Αθλοδιακοπές 2023» στο Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου

Τα παιδιά παρακολουθούν τις δραστηριότητες σε ηλικιακές ομάδες, συμμετέχουν σε προαιρετικές εκδρομές εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα, ενώ στους χώρους των αθλοδιακοπών θα υπάρχει ιατρός.

## AVLONASTRAIL RACE 2023: Ορεινός αγώνας δρόμου με την υποστήριξη του Δήμου Ωρωπού

Ο Αυλώνας του Δήμου Ωρωπού ανοίγει την αγκαλιά του στον αθλητικό τουρισμό και αποκαλύπτει τα κρυμμένα μυστικά του στην πανέμορφη βόρεια πλευρά της Πάρνηθας με τις βουνοκορφές της μικρής και μεγάλης Αρμενιάς που παραμένουν «άγνωστες» στο ευρύ κοινό, μόλις 45 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας την Κυριακή 11 Ιουνίου.

## Τουρνουά «3on3 Streetball» στο Αιγάλεω

Ο Δήμος Αιγάλεω, ο ΠΣΑΚΚ και ο ΕΣΑΚΕ, διοργανώνουν το διήμερο 17 και 18 Ιουνίου, υπό την αιγίδα του Υφυπουργείου Αθλητισμού και της ΕΟΚ, το τουρνουά «3on3 Streetball» με κεντρικό σύνθημα «Τάπα στη βία και στον ρατσισμό».

## «Διαβήτης και Παχυσαρκία»: Ημερίδα στο Πολιτιστικό Κέντρο "Ιωνία"

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και το Τμήμα Προστασίας και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου, διοργανώνουν την ημερίδα το Σάββατο 10 Ιουνίου και ώρα 11:00.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr < 11.000 επισκέπτες  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
Google Analytics  
Συνολικοί επισκέπτες  
< 540.000/μήνα

\* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10  
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ  
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ	ΧΤΥΠΟΣ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
14,1%	11,6%	5,7%

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
FocusBari

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 επισκέπτες  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

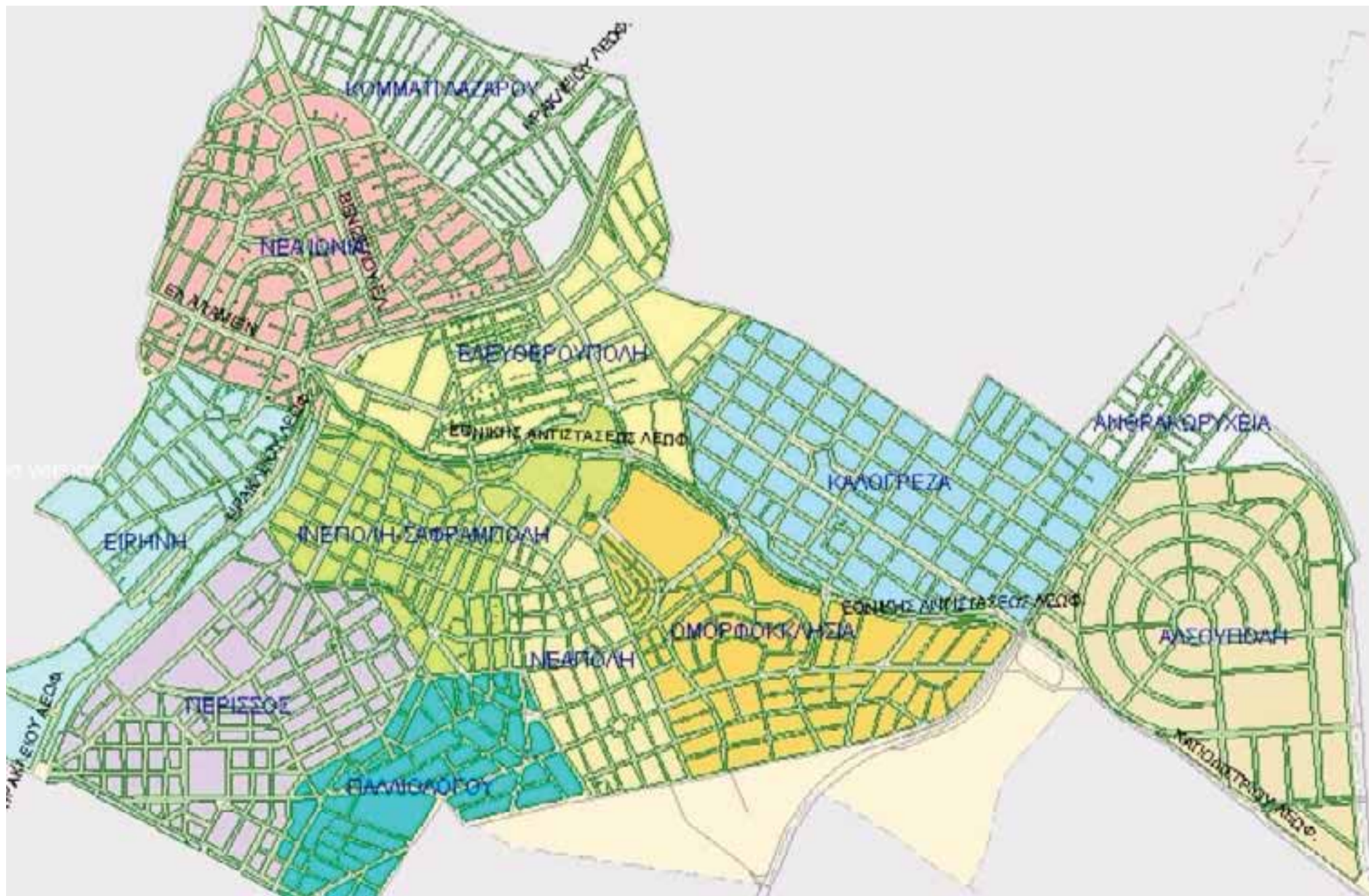




Η Νέα Ιωνία είναι αστική περιοχή και δήμος στην περιφέρεια του Βορείου Τομέα στην Αττική, αλλά δεν ανήκει στα βόρεια προάστια. Καταλαμβάνει έκταση 4,4 τετρ. χιλιόμετρα, έχει πληθυσμό 67.134 κατοίκους και υψόμετρο κέντρου 130 μέτρα. Η ίδρυσή της ανάγεται στο 1923 από Μικρασιάτες διαφόρων περιοχών της Μικράς Ασίας.

# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ 13 ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ

**Σ**υνορεύει βόρεια με το Ηράκλειο Αττικής, νότια με το Γαλάτσι, δυτικά με τις προσφυγικές συνοικίες της Νέας Φιλαδέλφειας και της Νέας Χαλκηδόνας και ανατολικά με το Μαρούσι. Η σύγχρονη πόλη είναι προσβάσιμη από το Μετρό στους σταθμούς Νέα Ιωνία, Πευκάκια και Περισσός και οδικώς από την Εθνική Οδό Αθηνών Λαμίας και τη Λεωφόρο Ηρακλείου. Η Νέα Ιωνία μπορεί να θεωρηθεί ότι ιδρύθηκε στις 27 Ιουνίου 1923, όταν ο Νικόλαος Πλαστήρας εγκαινίασε στην τότε περιοχή «Ποδαράδες» τον συνοικισμό για τους πρόσφυγες από τη Σπάρτη της Πισιδίας, οι οποίοι είχαν έρθει στην Ελλάδα μετά την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 και την ανταλλαγή πληθυσμών του 1923[3]. Ο συνοικισμός ονομάστηκε αρχικά Νέα Πισιδία, αλλά η ονομασία δεν επικράτησε, καθώς



προστέθηκαν σύντομα πρόσφυγες από την Ινέπολη, την Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, τη Νεάπολη, την Καππαδοκία, την Αλάγια και την Αττάλεια της Παμφυλίας και ακόμη από τη Σμύρνη και τα περίχωρά της, τα Βουρλά, το Αϊβαλί, τα Θυάτεια και άλλες πολιτείες της Ιωνίας, όπου ανθούσαν σπουδαίες Ελληνορθόδοξες κοινότητες. Έτσι, πήρε την ονομασία «Νέα Ιωνία».

Η πόλη αναπτύχθηκε γρήγορα, καθώς οι αστοί πρόσφυγες είχαν ικανότητες στις επιχειρήσεις και στο εμπόριο. Η περιοχή αναδείχθηκε ως κέντρο κλωστοϋφαντουργίας και, μετά την Κατοχή, ως μεγάλος εμπορικός Δήμος.

Η πόλη έχει πληθυσμό 67.134 κατοίκους (απογραφή 2011). Το εμπορικό κέντρο της Νέας Ιωνίας είναι στη Λεωφόρο Ηρακλείου, μετά την οδό Έλ Αλαμείν και μέχρι την οδό Ιφιγενείας στα σύνορα με το Ηράκλειο. Εκτός από τα μικρά εμπορικά μαγαζιά, στη Νέα Ιωνία θα βρει κανείς καταστήματα

από τις μεγαλύτερες πολυεθνικές αλυσίδες ένδυσης και υπόδυσης.

Αποτελεί έδρα της Μητρόπολης Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας, ενώ πολιούχος της πόλης είναι ο Άγιος Γεώργιος ο Νεαπολίτης (ο εκ Νεαπόλεως Μικράς Ασίας). Μητροπολιτικός Ναός είναι αυτός των Αγίων Αναργύρων.[4][5]

Η Νέα Ιωνία φημίζεται για την παραγωγική της παράδοση, με σημαντικές ελληνικές βιοτεχνίες και παραγωγικούς χώρους να διασώζονται μέχρι και σήμερα, μαζί με ένα δραστήριο εμπορικό κέντρο στο οποίο αναπτύσσεται η μικρομεσαία επιχειρηματικότητα.

### Πληθυσμιακή εξέλιξη της Νέας Ιωνίας

Κατά την απογραφή του 1928 στη Νέα Ιωνία υπήρχαν 13692 (97% του πληθυσμού της) πρόσφυγες από διάφορες περιοχές

της Μ. Ασίας.

Έτος	Πληθυσμός
1928	14135
1940	27775
1951	33821
1961	48149
1971	54906
1981	59202
1991	60635
2001	66017
2011	66050

### Πολιτισμός

Ορισμένες από τους πλούσιες πολιτιστικές της υποδομές συνιστούν:

- το ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο "Πανατώλιο",
- το Δημοτικό Θέατρο "Γιάννης Δομνάκης",
- ο Δημοτικός Κινηματογράφος "ΑΣΤΕΡΑΣ",
- η Δημοτική Βιβλιοθήκη,
- το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μι-

κρασιατικού Πολιτισμού "ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ",

- το Δημοτικό Συνεδριακό Κέντρο,
- το Πνευματικό Κέντρο του δήμου Νέας Ιωνίας,
- ο Ιωνικός Σύνδεσμος

Από τη Νέα Ιωνία έχουν, επίσης, καταγωγή σημαντικοί καλλιτέχνες. Μεταξύ αυτών ο **Στέλιος Καζαντζίδης**, ένας από τους σπουδαιότερους τραγουδιστές της σύγχρονης Ελλάδας, αλλά και ο **Νίκος Ξανθόπουλος**, ηθοποιός που θεωρείται ότι εξέφρασε τα φτωχότερα, λαϊκά στρώματα της ελληνικής κοινωνίας, κυρίως τη δεκαετία του '60. Πιο πρόσφατα, ο τραγουδιστής **Παντελής Παντελίδης**, επίσης γεννημένος και μεγαλωμένος στην περιοχή, κατάφερε να κατακτήσει την κορυφή της ελληνικής δισκογραφίας και τα νυχτερινά κέντρα των Αθηνών, πριν φύγει απ' τη ζωή σε νεαρή ηλικία, σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα. Και οι τρεις ήταν μικρασιατικής - ποντιακής καταγωγής.



**Ο** δήμος Νέας Ιωνίας βρίσκεται στην Περιφερειακή ενότητα Βορείου Τομέα Αθηνών της Περιφέρειας Αττικής. Με την εφαρμογή της διοικητικής διαίρεσης Καλλικράτης το 2011 ουδεμία μεταβολή επήλθε στο δήμο και δήμαρχος επανεξελέγη για το 2014-19 ο Ηρακλής Γκότσης. Δήμαρχος της πόλης είναι από την 01/01/2011 ο Ηρακλής Γκότσης, επικεφαλής της παράταξης "Ενότητα για τη Νέα Ιωνία". Με την εφαρμογή της νέας διοικητικής διαίρεσης της χώρας κατά το Πρόγραμμα Καλλικράτης ουδεμία μεταβολή επήλθε στον Δήμο Νέας Ιωνίας, σύμφωνα με το άρθρο 1, § 5.1.Β αυτού, ο Ηρακλής Γκότσης επανεξελέγη στις Δημοτικές εκλογές του 2014 για την περίοδο (2014 - 2019). Στις εκλογές του 2019 νικήτρια αναδείχθηκε η Δέσποινα Θωμαΐδου, επικεφαλής της παράταξης "Δύναμη Προοπτικής" και πρώτη γυναίκα Δήμαρχος στην ιστορία της πόλης.

# ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ

**Αποτελείται από 13 συνοικίες - γειτονίες: Νέα Ιωνία (κέντρο), Περισσός, Ινέπολη, Πευκάκια, Σαφράμπολη, Νεάπολη, Ελευθερούπολη, Αλσούπολη, Καλογρέζα, Λαζάρου (ΒΔ του κέντρου), Ανθρακωρυχεία, Ειρήνη, Ομορφοκλησιά και Παλαιολόγου.**

## Περισσός

Ο Περισσός είναι συνοικία της οποίας ένα πολύ μικρό τμήμα ανήκει στο Δήμο Αθηναίων και το υπόλοιπο στο Δήμο Νέας Ιωνίας. Ο Περισσός ήταν βιομηχανική περιοχή στο παρελθόν και εξακολουθούν να διατηρούνται στην περιοχή πολλά παλιά εργοστασιακά κτίρια. Ένα μέρος τους στις μέρες μας αναπλάθεται και χρησιμοποιείται ως κτίρια γραφείων ή εμπορικών καταστημάτων. Στην περιοχή του Περισσού βρίσκονται τα γραφεία του ΚΚΕ και λίγο δυτικότερα, στα σύνορα με την Νέα Φιλαδέλφεια, το παλιό γήπεδο της Αθλητικής Ένωσης Κωνσταντινουπόλεως. Στο κέντρο του Περισσού βρίσκεται ο Ιερός Ναός της Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολυτριάς που χτίστηκε από τους Μικρασιάτες κατοίκους της περιοχής, σε ανάμνηση του ομώνυμου ναού που υπήρχε στο Χορόσκιοϊ της Μικράς Ασίας πριν από τη Μικρασιατική Καταστροφή. [1] Από τον Περισσό διέρχεται η γραμμή 1 του μετρό και η περιοχή εξυπηρετείται από τον ομώνυμο σταθμό. Το τμήμα το οποίο ανήκει στο Δήμο Αθηναίων είναι εκείνο το οποίο περικλείεται ανάμεσα στις οδούς Τάκη Σινοπούλου και Γάγγρας.

## Ινέπολη

Η Ινέπολη αποτελεί μικρή συνοικία της Νέας Ιωνίας πολύ κοντά στον Σταθμό Πευκακίων (Γραμμή 1 Μετρό Αθήνας) με κατοίκους που κατάγονται από την ομώνυμη πόλη της Μικράς Ασίας (τούρκικα Ινέμπολου, αρχαία Αβώνου τείχος μεταγενέστερα Ιωνόπολις, πόλη που ιδρύθηκε από Ίωνες). Η πόλη Ινέπολη του Πόντου είχε πριν την Συνθήκη της Λωζάνης 5765 κατοίκους από τους οποίους οι 3000 ήταν Έλληνες οι περισσότεροι από τους Έλληνες συμμετείχαν στην ανταλλαγή των πληθυσμών το 1923, όσοι εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα τους παραχωρήθηκε η συγκεκριμένη συνοικία της Νέας Ιωνίας δυτικά από τους πρόσφυγες της Σαφράμπολης. Οι πρόσφυγες ανήγειραν τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο κέντρο της συνοικίας, οι εργασίες ανέγερσης ξεκίνησαν το 1924 και ολοκληρώθηκαν το 1931, τα εγκαίνια του ναού έγιναν από τον αρχιεπίσκοπο Αθηνών





Πάρκο Παναγίτσας Ινέπολη

Χρυσόστομο στις 18 Μαΐου/1938. Ο ναός ανήκει στην Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας - Β' Αρχιερατική Περιφέρεια και είναι έδρα ενορίας. Οι πρόσφυγες δημιούργησαν τον Σύλλογο Ινεπολιτών-Κασταμονιτών, ο Σύλλογος τοποθέτησε το 1988 στην πλατεία Παναγίτσας ηρώο με μαρμάρινη γλυπτή σύνθεση του καλλιτέχνη Μανιατάκου, που παριστά ένα νεαρό κορίτσι το οποίο αναδύεται από τα χαλάσματα με ύφος οργίλο να κρατά ένα κλαδί ελιάς προς τιμή των πεσόντων.

Είναι μια μικρή ήσυχη περιοχή της Νέας Ιωνίας χωρίς εμπορική δραστηριότητα, διασχίζεται στο μέσο από την Οδό Τριανταφύλλου Αυγερινού που συνδέει την Ινέπολη με τον Περισσό, κάθετα διασχίζεται από την Οδό Τραπεζούντας που συνδέει την Ινέπολη με την Σαφράμπολη. Στην διασταύρωση την οδού Τριανταφύλλου Αυγερινού με την Τραπεζούντας βρίσκεται ο Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου, απέναντι από τον ναό βρίσκεται το μεγάλο πάρκο της Παναγίτσας με το γλυπτό του καλλιτέχνη Μανιατάκου από το 1988 προς τιμή των πεσόντων θυμάτων το 1923 από την Ινέπολη και την Κασταμονή του Πόντου.



Γλυπτό σε πάρκο Παναγίτσας Ινέπολης σε μνήμη των πεσόντων από Κασταμονή και Ινέπολη

## Σαφράμπολη (Νέα Ιωνία)

Η Σαφράμπολη είναι συνοικία στο δήμο Νέας Ιωνίας. Πήρε το όνομά της από την ομώνυμη πόλη της Μικράς Ασίας απ' όπου ήρθαν κάτοικοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Βρίσκεται στο κέντρο του δήμου και εκεί υπήρχε παλιά το αντλιοστάσιο από το οποίο υδρεύονταν όλα τα Βόρεια Προάστια της Αθήνας.

Συνορεύει βόρεια με το κέντρο της Νέας Ιωνίας με όριο την Λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως, νότια με τον Περισσό με όριο την Οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου, ανατολικά με την Νεάπολη Νέας Ιωνίας με όριο την Οδό Χρήστου Μάντικα και δυτικά με την Ινέπολη με όριο την Οδό Σινώπης.

### Χαρακτηριστικά

- Το Κωνσταντοπούλειο Νοσοκομείο Νέας Ιωνίας.
- Η Πλατεία Τυάνων στη Σαφράμπολη Νέας Ιωνίας - στο βάθος διακρίνονται τα σχολεία.
- Η Πλατεία Καππαδοκίας στη Σαφράμπολη Νέας Ιωνίας.

Τα πολεοδομικά χαρακτηριστικά της Σαφράμπολης έχουν έντονες ομοιότητες με αυτά της γειτονικής Νεάπολης Νέας Ιωνίας, η περιοχή έχει μεγάλη κίνηση ιδιαίτερα λόγω του Κωνσταντοπούλειου Νοσοκομείου. Το κέντρο της Σαφράμπολης στην πλατεία με την εκκλησία του Αγίου Στεφάνου βρίσκεται πολύ κοντά στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, απέναντι από την εκκλησία βρίσκεται το Κωνσταντοπούλειο Νοσοκομείο. Το δεύτερο κεντρικό σημείο της συνοικίας είναι η πλατεία Τυανών λίγα μέτρα νοτιότερα μαζί με το 6ο και 3ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας, η Οδός Άγγελου Σικελιανού συνδέει την Σαφράμπολη με την Νεάπολη και η Οδός Τραπεζούντος με την Ινέπολη, επί της Οδού Άγγελου Σικελιανού υπάρχει η πλατεία Καππαδοκίας και παιδική χαρά.

### Ιστορία

Οι πρόσφυγες στην συνοικία της Σαφράμπολης προέρχονται από την ομώνυμη μεγάλη πόλη της Παφλαγονίας της Μικράς Ασίας μια πολύ πλούσια πόλη με μεγάλη ιστορία, με οικονομικά κέρδη από το εμπόριο του κρόκου και του μπαχαρικού σοφράν από το οποίο πήρε το όνομα. Το 1923 διασκορπίστηκαν σε διάφορα μέρη της βόρειας Ελλάδας, όσοι ήρθαν στην Αθήνα εγκαταστάθηκαν στην συγκεκριμένη συνοικία στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, μια αρκετά φτωχή και λαϊκή συνοικία άσχετα αν οι κάτοικοι προέρχονταν από πλούσια πατρίδα, δημιούργησαν σταδιακά πολλές βιοτεχνίες, εμπορικά καταστήματα και ποδοσφαιρική ομάδα. Οι πρόσφυγες ανήγειραν το 1945 στο κέντρο της συνοικίας τους τον Ιερό Ναό Αγίου Στεφάνου στα πρότυπα του ναού του Αγίου Στεφάνου της ιδιαίτερης πατρίδας τους, της Θεοδωρουπόλεως (Σαφραμπόλεως) της Μ. Ασίας, από όπου και μετέφεραν τα ιερά κειμήλια του μικρασιατικού ναού και το λείψανο του αγίου. Ο ναός Αγίου Στεφάνου Σαφράμπολης ανήκει σήμερα στην Α' Αρχιερατική Περιφέρεια της Ιεράς Μητρόπολης Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας.



### Κωνσταντοπούλειο νοσοκομείο

Το Κωνσταντοπούλειο νοσοκομείο βρίσκεται στο κέντρο της συνοικίας της Σαφράμπολης απέναντι από την πλατεία και τον ιερό ναό Αγίου Στεφάνου, το πρώτο νοσοκομειακό κτήριο οικοδομήθηκε από τους πρόσφυγες το 1923. Με το πέρασμα του χρόνου το μικρό νοσοκομείο δεν μπορούσε να καλύπτει τις διαρκώς αυξανόμενες υγειονομικές ανάγκες των κατοίκων της Νέας Ιωνίας, μια σπουδαία γυναίκα η Αλίκη Περρωτή - Κωνσταντοπούλου δέχεται την πρόταση του γιατρού του νοσοκομείου Δημήτρη Ζαμπούρα να οικοδομήσει πολυόροφο νοσοκομειακό κτίριο δωρεά στο κράτος στη μνήμη του πατέρα της. Οι εργασίες οικοδόμησης του μεγάλου νοσοκομείου ξεκίνησαν το 1980 και ολοκληρώθηκαν το 1989 με την βοήθεια του κράτους σε μια έκταση 20 στρεμμάτων σε σημαντικό κομβικό σημείο. Εξυπηρετεί όλα τα βόρεια Προάστια, σε αυτό βρίσκονται το Κέντρο Υγείας Καπανδριτίου, και 4 περιφερειακά ιατρεία σε Κάλαμο, Ωρωπό, Αφίδνες και Αυλώνα, λειτουργεί Ενδοσκοπική Μονάδα, Αξονικός Τομογράφος, Καρδιολογική, Πανεπιστημιακή Ορθοπαιδική Κλινική και ψυχιατρική κλινική.





Πλατεία Ελευθερίας σε Νεάπολη Νέας Ιωνίας  
στην εκκλησία της Ευαγγελιστρίας

### Νεόκτιστα Νεάπολης

Τα Νεόκτιστα Νεάπολης ή Νεάπολη Νέας Ιωνίας είναι συνοικία στα ΝΑ της Νέας Ιωνίας νότια από την Καλογρέζα στα όρια των Δήμων Νέας Ιωνίας, Γαλασίου και Φιλοθέης, βρίσκεται στην συμβολή σημαντικών συγκοινωνιακών κόμβων όπως η Λεωφόρος Βεΐκου και η Λεωφόρος Καποδιστρίου.

Συνορεύει στα βόρεια με την Καλογρέζα με όριο την Λεωφόρο Αντισυνταγματάρχη Κιρκίδη (Εθνικής Αντιστάσεως) συνέχεια της Λεωφόρου Καποδιστρίου, στα νότια με το Γαλάτσι με όριο την Οδό Δεμρδεσίου, στα ανατολικά με την Φιλοθέη με όριο την Λεωφόρο Βεΐκου και στα δυτικά με τον Περισσό με όριο την Οδό Ομήρου. Τα Τουρκοβούνια, το Άλσος Βεΐκου με το μεγάλο Αθλητικό Πάρκο του Γαλασίου και οι κεντρικές εγκαταστάσεις της ΕΥΔΑΠ βρίσκονται αμέσως νοτιότερα.

Μέχρι την Μικρασιατική καταστροφή η

περιοχή ήταν ακατοίκητη έκταση βόρεια από το Άλσος Βεΐκου, η έκταση παραχωρήθηκε το 1925 στους πρόσφυγες προερχόμενους από την Νεάπολη (Νέβ-Σεχίρ) Ικονίου Μικράς Ασίας για την δημιουργία οικισμού. Η συνοικία αναπτύχθηκε παράλληλα με τις υπόλοιπες συνοικίες της μεγάλης προσφυγούπολης της Νέας Ιωνίας, το 1934 ανεγέρθη ο πρώτος ξύλινος ναός του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Ευσταθίου ο μοναδικός ναός σε ολόκληρη την Ελλάδα αφιερωμένος στον συγκεκριμένο Άγιο με διαστάσεις 16 X 8 μέτρα. Τον Αύγουστο του ίδιου χρόνου αποφασίστηκε η μεταφορά στον ξύλινο ναό των ιερών λειψάνων του Ιερομάρτυρος Γεωργίου του Νεαπολίτου (Νέβ-Σεχίρ) Μικράς Ασίας, της τίμας κάρας του Αγίου Γρηγορίου επισκόπου Νύσσης, τεμαχίων εκ των ιερών λειψάνων των Αγίων Θεοδώρων, του Τήρωνος και Στρατηλάτη καθώς και των ιερών σκευών και ιερών εικόνων, η τελετή πραγματοποιήθηκε στις 1 Σεπτεμβρίου/1934. Το 1948 αποφασίστη-

κε η ανέγερση του σημερινού μεγάλου ναού του Αγίου περίπου σε απόσταση 100 μέτρων από τον ξύλινο στο σημείο που βρίσκεται ο σημερινός μεγαλοπρεπής ναός του Αγίου Ευσταθίου στην ομώνυμη πλατεία, οι εργασίες ξεκίνησαν το 1952 ολοκληρώθηκαν το 1955. Την ίδια χρονιά αποφασίστηκε η μεταφορά των ιερών κειμηλίων από τον ξύλινο στον νέο ναό που εγκαινιάστηκε στις 8 Ιουλίου/1956 από τον μητροπολίτη Πατάρων Μελέτιο.

Ο δεύτερος μεγάλος ενοριακός ναός της συνοικίας είναι ο Ιερός Ναός Ευαγγελισμού Θεοτόκου στην πλατεία Ελευθερίας επί της Λεωφόρου Εθνικής Αντιστάσεως, ο ναός θεμελιώθηκε το 1969 και εγκαινιάστηκε στις 28 Μαΐου/1978 από τον Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

### Χαρακτηριστικά

Η Νεάπολη Νέας Ιωνίας είναι πυκνοκατοικημένη περιοχή με έντονη κυκλοφορία αλλά σε μικρότερο βαθμό από την γειτονι-

κή Καλογρέζα και με πολλούς ελεύθερους χώρους, παρέχει και άφθονα καταστήματα εξυπηρέτησης των κατοίκων. Η είσοδος στην συνοικία πραγματοποιείται από την Οδό Χρήστου Μάντικα επί της Λεωφόρου Εθνικής Αντιστάσεως στην αριστερή πλευρά του Δημοτικού Σταδίου Νέας Ιωνίας, μέσω της Σικελιανού καταλήγει στην κυκλική πλατεία με την μεγαλοπρεπή εκκλησία του Αγίου Ελευθερίου. Η Οδός Μήδειας ξεκινά από την πλατεία Αγίου Ελευθερίου και διασχίζει στην μέση την συνοικία της Νεάπολης καταλήγοντας στην Λεωφόρο Βεΐκου βόρεια του Γαλασίου, κατά μήκος του δρόμου υπάρχουν τα μεγαλύτερα πάρκα της συνοικίας όπως η πλατεία Παναγή Τσαλδάρη, η πλατεία Ελευθερίας και η πλατεία Φλέμινγκ. Στην πλατεία Ελευθερίας υπάρχει αθλητικό κέντρο, γήπεδα, ο δεύτερος μεγάλος ναός της Νεάπολης η Ευαγγελίστρια ενώ από τα βόρεια της πλατείας περνάει η Λεωφόρος Εθνικής Αντίστασης.



Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας σε Νεάπολη Νέας Ιωνίας

#### Δημοτικό Στάδιο Νέας Ιωνίας

Το Δημοτικό Στάδιο Νέας Ιωνίας βρίσκεται στην συνοικία της Νεάπολης στο ΒΔ τμήμα της και σε μια αχανή έκταση περίπου 40 στρεμμάτων, στην συμβολή της Οδού Χρήστου Μάντικα με την Λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως, η εξωτερική πλευρά του σταδίου διακρίνεται καθαρά από την λεωφόρο. Κατασκευάστηκε το 1968, ανακαινίστηκε

πλήρως στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 με την τοποθέτηση χλοοτάπητα τελευταίας γενιάς, ανακαινίστηκε για τελευταία φορά το 2010, διαθέτει αγωνιστικό χώρο διαστάσεων 100Χ62 μέτρα και χωρητικότητα 1000 θέσεων, ταρτάν στίβου, συνθετικό χλοοτάπητα και προβολείς. Το γήπεδο είναι ποδοσφαιρική έδρα του Α.Ο. Νέας Ιωνίας και της Α.Ε. Ελευθερούπολης,

#### Αλσούπολη

Η Αλσούπολη είναι γνωστή συνοικία της Νέας Ιωνίας στα όρια με το Μαρούσι και την Φιλοθέη.

Συνορεύει δυτικά με την Καλογρέζα Νέας Ιωνίας με όριο την Λεωφόρο Κύμης, ανατολικά με την Αγία Φιλοθέη Αμαρουσίου με όριο την Οδό Λαυρίου, βόρεια με το Μαρούσι γειτονικά με το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέν-

τρο Αθήνας με όριο την Λεωφόρο Σπύρου Λούη και νότια με την Φιλοθέη με όριο την Λεωφόρο Καποδιστρίου.

#### Χαρακτηριστικά

Η Αλσούπολη ήταν πάντοτε συνοικία του Δήμου Νέας Ιωνίας με κυκλικό ρυμοτομικό σχεδιασμό και είναι μια αρκετά ήσυχη και προσεγγμένη περιοχή, πλούσια σε πράσινο και πεζόδρομους σε αντίθεση με την γειτονική Καλογρέζα που είναι πυκνοκατοικημένη με έντονη κίνηση. Τα δυο βασικότερα αξιοθέατα της συνοικίας είναι το πάρκο Αλσούπολης από το οποίο πήρε το όνομα και η πλατεία Παναιτωλίου σε πολύ μικρή απόσταση μεταξύ τους, η εμπορική κίνηση στην Αλσούπολη είναι μικρή υπάρχουν καταστήματα αλλά σχετικά λίγα μόνο για τα απαραίτητα.

Η Οδός Λαυρίου το όριο της Νέας Ιωνίας με το Μαρούσι είναι ένας φαρδύς δρόμος με μεγάλη νησίδα στο μέσο της οποίας περνούσε η παράκαμψη του σημερινού ηλεκτρικού σιδηροδρόμου από το Ηράκλειο Αττικής στο Λαύριο μέσω του Γέρακα, της Κάντζας και των πόλεων των Μεσογείων. Ο σιδηρόδρομος χρησιμοποιήθηκε στην κατοχή από τους Γερμανούς για να εκμεταλλευτούν τα μεταλλεία της Καλογρέζας τα οποία στην συνέχεια εξαντλήθηκαν, το 1963 η σιδηροδρομική γραμμή καταργήθηκε οριστικά προκειμένου να οικοδομηθεί η περιοχή πολεοδομικά. Τα ίχνη της σιδηροδρομικής γραμμής πάνω στην Λεωφόρο Λαυρίου στα σύνορα με την Νέα Φιλοθέη υπάρχουν ακόμα και σήμερα στα υπόλοιπα τμήματα καταστράφηκε μετά το 2004 προκειμένου να κατασκευαστούν τα Ολυμπιακά έργα.

#### Ετυμολογία

Εποικίστηκε την δεκαετία του 1920 από Μικρασιάτες πρόσφυγες ταυτόχρονα με τις υπόλοιπες συνοικίες της Νέας Ιωνίας, το





Η νησίδα της οδού Λαυρίου στα σύνορα με την Αγία Φιλοθέη - διακρίνονται οι παλιές σιδηροδρομικές γραμμές





Το άλσος της Αλσούπολης

όνομα Αλσούπολη το πήρε από το μεγάλο πευκόφυτο τετραγωνικό άλσος 40 περίπου στρεμμάτων στο κέντρο της συνοικίας το οποίο σώζεται σε δασική μορφή μέχρι και σήμερα. Στο άλσος Αλσούπολης διακρίνεται σε επιβλητική μορφή ο Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως Σωτήρος πολιούχου της συνοικίας, έδρα της ενορίας Αλσούπολης που ανήκει στην Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας - Δ' Αρχιερατική Περιφέρεια. Ο πρώτος ξύλινος ναός ανεγέρθη το 1958, ο σημερινός ναός θεμελιώθηκε το 1978 και εγκαινιάστηκε στις 18

Οκτωβρίου/1987 από τον Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμόθεο. Η εκκλησία του Αγίου Χαράλάμπους βρίσκεται μέσα στο πάρκο στην βόρεια πλευρά του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως Σωτήρος, ανεγέρθη το 1957 την ίδια εποχή με τον πρώτο ναό του Σωτήρος και λειτουργήσε για πρώτη φορά το 1980. Στο μεγάλο πευκόφυτο πάρκο υπάρχουν πολλοί ελεύθεροι χώροι, παιδικές χαρές και γήπεδα, περιβάλλεται από τους δρόμους Ρούμελης - Ρόδων - Δωδεκανήσου και Τήνου.

#### Το Παναιτώλιο

Το 1930 ελάχιστα μέτρα βόρεια από το άλσος κτίστηκε το Παναιτώλιο, ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της πλατείας Παναιτωλίου που θεωρείται το κέντρο της συνοικίας. Το Παναιτώλιο λειτουργήσε αρχικά σαν καζίνο και ξενοδοχείο με το όνομα "Τα Πεύκα". Στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο χρησιμοποιήθηκε σαν αρχηγείο των Γερμανών, οι οποίοι είχαν στην εκμετάλλευσή τους τα διπλανά ορυχεία της Καλογρέζας. Μετά τον πόλεμο το αγόρασε ο γιατρός Νικολακόπουλος που το ονόμασε Παναιτώλιο προς τιμή του τόπου καταγωγής του, από το 1997 λειτουργεί ως πολιτιστικό κέντρο του δήμου Νέας Ιωνίας. Η πλατεία του Παναιτωλίου είναι το κέντρο της Αλσούπολης κυκλικού και ελαφρά παραμετρικού σχήματος με διάμετρο 150 μέτρα, από εκεί ξεκινούν οι δρόμοι για Καλογρέζας, Φιλοθέη και Μαρούσι, η Οδός Κασταμονής που οδηγεί από την πλατεία στην Καλογρέζα είναι ο πιο εμπορικός δρόμος της συνοικίας. Η σύγχρονη συνοικία της Αλσούπολης κτίστηκε στο μεγαλύτερο τμήμα της γύρω από τους 3 κυκλικούς δρόμους περιμετρικά από την πλατεία Παναιτωλίου.



Το Παναιτώλιο



Ιερός ναός Ζωοδόχου Πηγής Καλογρέζας

## Καλογρέζα

Η Καλογρέζα είναι συνοικία του δήμου Νέας Ιωνίας, στα σύνορα με το δήμο Ηρακλείου Αττικής και το δήμο Αμαρουσίου. Καταλαμβάνει θέση παλαιάς ακατοίκητης τοποθεσίας που ήταν μετόχι της Μονής του Αγίου Ανδρέου, έχει συνδέσει έντονα το όνομα και την ιστορία της με την γειτονική Αλσούπολη επίσης συνοικία της Νέας Ιωνίας. Συνορεύει ανατολικά με την Αλσούπολη με όριο την Λεωφόρο Κύμης, νότια με την Νεάπολη Νέας Ιωνίας με όριο την Λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως συνέχεια της Καποδιστρίου, δυτικά με τα Πευκάκια επίσης συνοικία της Νέας Ιωνίας με όριο την Οδό Εμμανουήλ Παπά στην θέση του Αδριάνειου Υδραγωγείου και βόρεια με το Ηράκλειο Αττικής με όριο στο μεγαλύτερο τμήμα την Οδό Κασταμονής.

### Ετυμολογία

Το όνομα Καλογρέζα πιθανολογείται από την λέξη "Καλογραία" όπου κατά μια εκδο-

χή υπενθυμίζει την Αγία Φιλοθέη η οποία αφού είχε υποστεί κακοποιήσεις από τους Τούρκους, μεταφέρθηκε από τους οικείους της στη περιοχή αυτή, περί το 1588, σε μόνη εγκατάσταση κατά την οποία και σε σύντομο διάστημα πέθανε από τις κακώσεις που είχε υποστεί.

### Ανθρακωρυχεία

Σχεδόν ακατοίκητη μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα άρχισε σταδιακά να κατοικείται μετά το 1923 με την μαζική κάθοδο προσφύγων από τα παράλια της Μικράς Ασίας. Η Καλογρέζα επιπλέον προσέλκυσε πολύ κόσμο μετά την ανακάλυψη των ανθρακωρυχείων και την έναρξη της λειτουργίας τους το 1935, εκεί γινόταν αδιάκοπα η εξόρυξη λιγνίτη μέχρι το κλείσιμο τους το 1962.

Την εποχή της Γερμανικής κατοχής έγινε επίταξη των ανθρακωρυχείων και μετατροπή τους σε στρατόπεδο από τις κατοχικές δυνάμεις. Ο παραγόμενος λιγνίτης προμήθευε με ηλεκτρική ενέργεια το εργοστάσιο παραγωγής ρεύματος στο Κερατσίνι, την εται-

ρεία γκαζιού και μεταφερόταν στο Λαύριο με παρακαμπτήρια σιδηροδρομική γραμμή ως προέκταση του σημερινού ΗΣΑΠ Πειραιά - Κηφισιάς με αφετηρία την στάση του Νέου Ηρακλείου. Μετά την Κατοχή τα ορυχεία εξακολουθούσαν να λειτουργούν για λίγα χρόνια ακόμα, το 1950 ο πληθυσμός της Καλογρέζας ήταν 2.500 κάτοικοι. Σταδιακά οι κάτοικοι άρχισαν να διαμαρτύρονται για επιπτώσεις στην υγεία τους από την ύπαρξη των ανθρακωρυχείων, οι εργάτες συνέχισαν να εξαντλούνται αυτά ήταν η αρχή του τέλους για την λειτουργία τους. Ο σημαντικότερος παράγοντας ήταν ότι εμπόδιζαν σημαντικά την οικιστική έκρηξη της περιοχής γι' αυτό το 1957 έκλεισαν, σφραγίστηκαν οριστικά το 1962 για τον ίδιο λόγο καταργήθηκε την ίδια χρονιά η παρακαμπτήρια σιδηροδρομική γραμμή Νέου Ηρακλείου - Λαυρίου. Οι εργάτες ανθρακωρύχοι στην πλειοψηφία της καταγωγής τους από την Εύβοια έδωσαν το όνομα της πατρίδας τους Κύμης στον μεγάλο δρόμο της περιο-

χής που έγινε η σημερινή λεωφόρος.

### Αντίσταση επί Κατοχής

Η Καλογρέζα έγινε το δεύτερο μεγαλύτερο κέντρο αντίστασης στις κατοχικές δυνάμεις σε ολόκληρη την Αττική, μετά την Κοκκινιά, αφού εκεί σημειώθηκε το πρώτο μεγάλο μπλόκο των Γερμανών στο οποίο συμμετείχαν για πρώτη φορά όλες οι δυνάμεις των ντόπιων συνεργατών τους, και οι οποίοι έδρασαν σχεδόν αυτόνομα. Στο μπλόκο της Καλογρέζας, το οποίο οργανώθηκε στις 14 Μαρτίου του 1944 από τα αθηναϊκά Τάγματα Ασφαλείας, συνελήφθησαν 500 κάτοικοι, αρκετοί από τους οποίους βασανίστηκαν στην Ειδική Ασφάλεια, ενώ εκτελέστηκαν επιτόπου 22 μαχητικοί ανθρακωρύχοι και αγωνιστές, όλοι τους μέλη της ΕΠΟΝ. Η περιοχή της Καλογρέζας είχε μπει στο στόχαστρο των ταγμάτων ασφαλείας μετά την εκτέλεση του ταγματάρχη της Χωροφυλακής Δημήτρη Αλεξόπουλου από την ΟΠΛΑ στις 27 Σεπτεμβρίου του 1943, ως απάντηση στην εκτέλεση 6 ανθρακωρύχων

από τάγμα της Χωροφυλακή κατά την διάρκεια πορείας των στη Ν. Ιωνία, λίγες μέρες νωρίτερα, στις 2 Σεπτεμβρίου του '43.[1]

### Θρησκεία

#### Ιερός ναός Ζωοδόχου Πηγής Καλογρέζας

Η Καλογρέζα αρχικά δεν ανήκε στον δήμο Νέας Ιωνίας, προσαρτήθηκε οριστικά από το 1940 μαζί με την γειτονική Αλσούπολη, αναπτύχθηκε παράλληλα με τις υπόλοιπες συνοικίες της Νέας Ιωνίας, ο πυρήνας της συνοικίας από το 1923 μέχρι και σήμερα είναι πάντα πρόσφυγες, ο Ιερός ναός της Ζωοδόχου Πηγής στα νότια είναι το λατρευτικό κέντρο της συνοικίας και το κέντρο της ενορίας Καλογρέζας. Ο πρώτος πλίνθινος ναός ανεγέρθη το 1925 και εγκαινιάστηκε το 1938, ο σημερινός μεγαλοπρεπής ναός θεμελιώθηκε το 1971 και εγκαινιάστηκε στις 22 Νοεμβρίου/1981 από τον Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέο, η εκκλησία ανήκει στην Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας - Β' Αρχιερατική Περιφέρεια.

### Χαρακτηριστικά

Η συνοικία της Καλογρέζας είναι μικρής έκτασης πυκνοκατοικημένη περιοχή δυτικά από την Λεωφόρο Κύμης με έντονη εμπορική δραστηριότητα, διασχίζεται στο μέσο από την Οδό Βυζαντίου με μεγάλη κυκλοφοριακή κίνηση που οδηγεί στο Αδριάνειο Υδραγωγείο. Στα δυτικά της συνοικίας στην συμβολή των Οδών Εμμανουήλ Παπά - Βυζαντίου - Λεωφόρου Εθνικής Αντιστάσεως λειτουργούσαν μέχρι την δεκαετία του 1970 τα παλιά μεγάλα εργοστάσια ταπητουργίας Ανατόλια που απασχολούσαν περίπου 500 εργαζόμενους, έκλεισαν λόγω κρίσης μαζί με άλλα μεγάλα εργοστάσια ταπητουργίας εκείνη την εποχή στην Ελλάδα. Τα εργοστάσια κατεδαφίστηκαν τμηματικά το 1999 για να οικοδομηθεί στην θέση τους ένα υπερσύγχρονο κτίριο στο οποίο στεγάζονται από το 2000 το 7ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας και το 5ο Λύκειο Νέας Ιωνίας. Το ενιαίο Λύκειο Αλσούπολης - Καλογρέζας υπήρχε μέχρι το 1987 διασπάστηκε στην συνέχεια στα δυο, το 1999 το δεύτερο Λύκειο Αλσούπολης - Καλογρέζας μετατράπηκε στο 5ο Λύκειο Νέας Ιωνίας ώστε να στεγαστεί στο νέο κτίριο.

Το **Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών** βρίσκεται στην Λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως δίπλα από τον χώρο των εργοστασίων της Ανατόλια, λειτουργούν από το 1951 χορηγώντας συνεχώς υποτροφίες σε φοιτητές και σε απόφοιτους Πανεπιστημιακών σχολών με την συμβολή μεγάλων Πανεπιστημιακών δασκάλων. Η Πλατεία Αναπήρων λίγο νότια της οδού Κασταμονής και βόρεια της εκκλησίας είναι το εμπορικό κέντρο της Καλογρέζας με πλήθος από μαγαζιά, καφενεία και φαγάδικα γύρω από αυτή εκεί γίνονται οι ετήσιες εκδηλώσεις προς τιμή των εκτελεσθέντων ανθρακωρύχων το 1944 από τα Τάγματα Ασφαλείας. Είναι αρκετά πυκνοκατοικημένη λαϊκή κυρίως περιοχή λόγω των προσφύγων, έχει έντονη κίνηση ανάμεσα σε μεγάλους συγκοινωνιακούς κόμβους.





ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

**Ε**πίσημη ιστοσελίδα  
και μέσα κοινωνικής  
δικτύωσης του Δήμου

Νέας Ιωνίας:

<http://www.neaionia.gr/Inner.aspx?LangID=1&FolderID=e4e779e0-bf6c-49cb-b494-43b5cea2e166>

<https://www.facebook.com/NeaioniaMunicipality/>

<https://twitter.com/neaioniacity>

# ΓΕΩΘΕΡΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΛΕΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ & ΑΛΛΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Α.Π.Ε.

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας εκτελεί το έργο «Γεωθερμικό Σύστημα Τηλεκλιματισμού και άλλες Εφαρμογές ΑΠΕ», το οποίο έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Χρηματοδοτικός Μηχανισμός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) περιόδου 2009–2014» (<http://eeagrants.org/>, [www.eeagrants.gr](http://www.eeagrants.gr)) και συγκεκριμένα στην Προγραμματική Ενότητα «Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας».

ο Πρόγραμμα δημιουργήθηκε από την Ισλανδία, το Λιχτενστάιν και την Νορβηγία για την περίοδο 2009–2014 προκειμένου να ενισχυθεί η κοινωνική και οικονομική συνοχή μεταξύ των κρατών του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, ο οποίος αποτελείται από τα κράτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τα τρία προρρηθέντα κράτη. Στην Προγραμματική Ενότητα «Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας» η χρηματοδότηση προέρχεται κατά 85% από το εν λόγω Πρόγραμμα και κατά 15% από το Ελληνικό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Στο έργο, εκτός του Δήμου Νέας Ιωνίας, συμμετέχουν και οι εξής τρεις φορείς:

• Το Κωνσταντοπούλειο Γενικό Νοσοκομείο Νέας Ιωνίας «Αγ. Όλγα». • Η Εταιρεία Προστασίας Ανηλίκων Αθηνών. • Το Κέν-

τρο Βρεφονηπιακής Αγωγής και Φροντίδας Οικογένειας (ΚΕΒΡΕΦΟ) Νέας Ιωνίας.

**Κύριο αντικείμενο του έργου αποτελεί η κατασκευή γεωθερμικού συστήματος τηλεκλιματισμού, αποτελούμενου από τα εξής μέρη:**

1) Τις γεωτρήσεις, το μηχανοστάσιο και την δεξαμενή ύδατος. Προβλέπεται να εγκατασταθούν στον χώρο του Δημοτικού Σταδίου.

2) Τα εξής δημόσια κτήρια:

α) Κωνσταντοπούλειο Γενικό Νοσοκομείο Νέας Ιωνίας «Αγ. Όλγα»

β) Πρότυπο Στέγη Ανηλίκων Αρρένων

γ) 1ο Βρεφονηπιακό Σταθμό Νέας Ιωνίας

δ) 4ο/7ο Παιδικό Σταθμό Νέας Ιωνίας

ε) 14ο Νηπιαγωγείο Νέας Ιωνίας

στ) 6ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας

ζ) 7ο Γυμνασίο Νέας Ιωνίας

η) 5ο Λύκειο Νέας Ιωνίας

θ) Δημαρχείο,

στα οποία το γεωθερμικό σύ-

στημα τηλεκλιματισμού θα παρέχει θέρμανση ή ψύξη μέσω αντλιών θερμότητας ύδατος – ύδατος. Ειδικώς στο Νοσοκομείο «Αγ. Όλγα» το γεωθερμικό σύστημα τηλεκλιματισμού θα χρησιμοποιηθεί όχι για κλιματισμό αλλά για παραγωγή θερμού ύδατος χρήσεως.

3) Το δίκτυο διανομής, το οποίο συνδέει τα εξυπηρετούμενα κτήρια με το κεντρικό μηχανοστάσιο του συστήματος.

Οι παρεμβάσεις στα κτήρια της ως άνω



παρ. 2 συμπληρούνται με εγκατάσταση φωτοβολταϊκών μετατροπέων και αντικατάσταση συμβατικών λαμπτήρων με λαμπτήρες LED. Στο Νοσοκομείο «Αγ. Όλγα» προβλέπεται και εγκατάσταση ηλιακών συλλεκτών για παραγωγή θερμού νερού χρήσεως.

## Το έργο αποβλέπει σε:

- Επιδεικτική χρήση των πράσινων ενεργειακών τεχνολογιών (ΑΠΕ) σε κτήρια μεγάλης προσελεύσεως κοινού στην «κοινότητα» του Δήμου Ιωνίας, με πολλαπλασιαστικά οφέλη για όλους.
- Αύξηση της χρήσης των ΑΠΕ και εξοικονόμηση ενέργειας και κόστους στα ως άνω κτήρια.
- Μείωση εκπομπών CO<sub>2</sub> και άρα βελτίωση του ενεργειακού αποτυπώματος της «κοινότητας» του Δήμου Ιωνίας.
- Συμβολή στην επίτευξη των εθνικών στόχων σε ό,τι αφορά το περιβάλλον και την ενέργεια (στα πλαίσια πάντα του σκοπού του προγράμματος).

Ο αριθμός των χρηστών, μόνιμων και επισκεπτών, στα προαναφερθέντα ωφελούμενα κτήρια, είναι περίπου 2.000.

**Στο διπλανό πίνακα παρουσιάζονται αναλυτικά οι αριθμοί των πολιτών ανά κτίριο, αλλά και συνολικά:**

### ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΜΜΕΣΑ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΙ

Κτίριο	Μόνιμοι	Επισκέπτες/Ημέρα
4ος-7ος Παιδικός Σταθμός	74	
6ο Δημοτικό Σχολείο	384	
7ο Γυμνάσιο	313	
5ο Λύκειο	295	
1ος Βρεφονηπιακός Σταθμός	107	
Νοσοκομείο Αγία Όλγα	500	80
Δημαρχείο	80	60
14ο Νηπιαγωγείο	55	
Στέγη Ανηλίκων	28	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>1836</b>	<b>140</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΩΝ</b>	<b>1976</b>	





# ΠΗΝΕΛΟΠΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Φιλελλήνων 5 & Εργασίας,  
Ελευθερούπολη, 142 34 Νέα Ιωνία Αττικής,  
τηλ.: 210 2798253

**Τ**ο Πηνελόπειο Ίδρυμα-Βρεφονηπιακός σταθμός βρίσκεται στην Νέα Ιώνια Αττικής και φιλοξένει παιδιά από 8 μηνών έως 5 ετών!!

Δέχεται εγγραφές παιδιών ασφαλισμένων στο ΙΚΑ, μέσω του προγράμματος «εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» του ΕΣΠΑ-ΕΕΤΑΑ, παιδιά άνεργων γονέων καθώς και με απόρροια!!! Για τα υπόλοιπα ταμεία τα δίδακτρα είναι πολύ χαμηλά!!

Προσπαθούμε να βοηθήσουμε τους γονείς στην κρίση που περνά η χώρα μας διότι γνωρίζουμε πολύ καλά ότι οι απλές αξίες είναι πολύ σημαντικές στην δύσκολη εποχή που μεγαλώνουν τα παιδιά μας.

Έτσι θέλουμε βίωμα τους να είναι η επαφή τους στον κατάλληλο χώρο με κατάλληλους ανθρώπους.

Στόχος μας είναι να μεγαλώνουν σε ένα ασφαλές περιβάλλον στο οποίο θα αναπτύξουν τις ικανότητες τους με ηρεμία, αγάπη, αξίες και ιδανικά.

Η πρώτη γνωριμία του παιδιού με την ομάδα πρέπει να μεταφραστεί για το παιδί σε ευτυχία, ενέργεια, δημιουργικότητα και συναισθηματική ωρίμανση, κάτι το οποίο επιδιώκουμε μέσα από τις καθημερινές δραστηριότητες που αναπτύσσουμε.

Σας περιμενουμε!!!



## Παροχές

Το Πηνελόπειο Ίδρυμα λειτουργεί από τον Σεπτέμβρη έως τον Ιούλιο!!

Ο Σταθμός μας παρέχει πρωινό και μεσημεριανό φαγητό, το οποίο είναι σπιτικά μαγειρεμένο με αγνά υλικά και το οποίο περιέχει ποικιλία τροφών που προσφέρουν στα παιδιά όλα τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, αγνά υλικά, γάλα, ελαιόλαδο, φρούτα, λαχανικά, φρέσκο ψωμί, νόστιμο κρέας και ψάρι, πεντανόστιμα λαδερά φαγητά και σούπες κάνουν την ώρα του φαγητού πραγματική απόλαυση για τα παιδιά μας! Οι γονείς ενημερώνονται κάθε εβδομάδα για το Μενού της εβδομάδας που θα ακολουθήσει.

- Μεσημεριανό ύπνο
- Τακτική συνεργασία με παιδίατρο, παιδοψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό.
- Ασφαλιστική κάλυψη.

Κατά την διάρκεια των οργανωμένων δραστηριοτήτων επιλέγεται από την/τον νηπιαγωγό το θέμα και ο τρόπος ανάπτυξής του, σύμφωνα με τις ανάγκες, το επίπεδο και την ηλικία των παιδιών.

Στα τμήματα προνηπίων και νηπίων, παρέχονται επίσης παιδαγωγικά προγράμματα και θεατρικές παραστάσεις κατά την διάρκεια της χρονιάς στον χώρο του σταθμού.

Τα παιδιά ηλικίας από 2,5ετών και άνω παρακολουθούν μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας, θεατρική και μουσικοκινητική αγωγή με εξειδικευμένη παιδαγωγό.

## ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΘΜΟΥ

7.30-9.00:

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΙΣ  
ΓΩΝΙΕΣ

9.00-9.30:

ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ

9.30-12.00: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

12.00-12.30:

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΓΕΥΜΑ

12.30-13.15: ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

12.30-14.30: ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΗ

ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΟΛΟΗΜΕΡΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

14.30-16.00:

ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

## ΤΜΗΜΑΤΑ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### ΤΜΗΜΑΤΑ

- Βρεφικό
- Μεταβρεφικό
- Προ-προνηπιακό
- Προνηπιακό

Τα παιδιά μοιράζονται ανάλογα με την ηλικία τους σε τμήματα. Ο αριθμός των παιδιών σε κάθε τμήμα αλλάζει ανάλογα με την ηλικία των παιδιών.

Οι αίθουσες είναι κατάλληλα διαμορφωμένες και εξοπλισμένες να δεχθούν τα παιδιά κάθε ηλικίας.

Το κάθε τμήμα ακολουθεί ευέλικτο παιδαγωγικό πρόγραμμα που διαμορφώνει η υπεύθυνη παιδαγωγός βασισμένη στην ηλικία στις νοητικές και γλωσσικές ικανότητες των παιδιών της, αλλά και στις ψυχολογικές και συναισθηματικές τους ανάγκες, αλλάζοντας

χώρο δραστηριότητας ανάλογα με την εκάστοτε παιδαγωγική δραστηριότητα. Στις βρεφικές ηλικίες αναλαμβάνουμε την ευχάριστη και ασφαλή φύλαξη των βρεφών σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Στις δραστηριότητες περιλαμβάνονται μουσικά ακούσματα, διήγηση παραμυθιών, φροντίδα για την σωστή διατροφή, καθαριότητα και βοήθεια του βρέφους στο βάδισμα, τις κινήσεις και την ομιλία.

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ανάγνωση, αναδιήγηση και δραματοποίηση παραμυθιών
- Κουκλοθέατρο,
- Ομαδικά παιχνίδια,
- Μουσικοκινητικές δραστηριότητες,
- Θεατρική αγωγή,
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση,

- Ανάπτυξη γλωσσικών και μαθηματικών εννοιών,
- Εικαστικά, ιχνογραφία, χειροτεχνία, ζωγραφική
- Δραστηριότητες που βοηθούν στην λεπτή κινητικότητα
- Τραγούδι-ποίηση
- Συζητήσεις για την καλλιέργεια του προφορικού λόγου
- Ασκήσεις Μνήμης και Παρατηρητικότητας
- Αγγλικά
- Διαθεματικές ενότητες
- Κοινωνική συμπεριφορά. Υιοθέτηση καλών τρόπων συμπεριφοράς και συνθηκών
- Προσπάθειες για εκμάθηση αυτοεξυπηρέτησής τους (τουαλέτα, φαγητό)
- Ψυχαγωγία στην παιδική χαρά (πάντα με επίβλεψη)





ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 22, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, 111 42 -ΕΛΛΑΔΑ• τηλ.: 210 25 83 416, fax: 210 25 83 416, e-mail: elpenor@otenet.gr

# ΟΙΚΙΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ- «ΙΔΡΥΜΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ -Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και διέπεται από τις διατάξεις του ν.δ. 2039/1939 και του ιδρυτικού του Προεδρικού Διατάγματος. Συστήθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας το 1995, με βάση τη δωρεά προς αυτόν του σπιτιού που έμενε ο ποιητής Τάκης Σινόπουλος από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα-Σινοπούλου και ενός μέρους της βιβλιοθήκης του από τη σύζυγό του και τα αδέρφια του Παύλο Σινόπουλο και Μαρία Γεωργίου Σινοπούλου.

**Τ**ὰ υπόλοιπα βιβλία του ο ποιητής τα είχε δωρίσει εν ζωή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στη δωρεά δεν περιλαμβάνονται ούτε τα χειρόγραφα του ποιητή, ούτε άλλο περιουσιακό στοιχείο. Ο Δήμος Νέας Ίωνίας (Επί Δημαρχίας Ηρακλή Γκότση) αποδέχτηκε τη δωρεά αυτή, γιατί ήθελε να τιμήσει τη μνήμη του ποιητή, που έζησε και δημιούργησε το μεγαλύτερο μέρος του έργου του σ' αυτό το σπίτι, και εν συνεχεία ζήτησε από το Υπουργείο Πολιτισμού να κηρυχτεί αυτό ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο. Το Υπουργείο

Πολιτισμού αποδέχτηκε το αίτημα και, για τον ίδιο ακριβώς λόγο που και ο Δήμος είχε αποδεχτεί τη δωρεά, με την υπ' αριθμόν 3702\53765\2-11-1995 Απόφαση του (ΦΕΚ 960\Β\1995) χαρακτήρισε το σπίτι και τον περιβάλλοντα χώρο του ως διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική προστασία.

Το σπίτι –ένα παλιό και σε κακή κατάσταση ισόγειο προσφυγικό οίκημα της δεκαετίας του 1930, έμβαδοῦ 80 περίπου τ.μ., και ένα νεώτερο της δεκαετίας του 1950, έμβαδοῦ 30 περίπου τ.μ.– αναπαλαιώθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας

(Επί Δημαρχίας Πέτρου Μπουρδούκου) με σεβασμό στην αρχική του μορφή και έλαβε τη σημερινή λειτουργική για τις ανάγκες του Ίδρυματος μορφή ώστε σήμερα αποτελεί την έδρα του Ίδρυματός μας. Με φροντίδα του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρυματος και προσωπικῶς του ποιητή Βασίλη Στεριάδη, που ήταν τότε Πρόεδρος, διατηρήθηκαν και παραμένουν, όπως ήταν κατά τον χρόνο του θανάτου του ποιητή, το γραφείο του, οι βιβλιοθήκες του και το γνωστό για τους φίλους του καθιστικό.





# ΕΤΗΣΙΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΙΗΣΗΣ: ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ιά να επιτύχει την σύνδεση της ποίησης με την κοινωνία το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» έχει οργανώσει εύθως μετά από την ίδρυσή του σειρά ετήσιων εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ποίηση: Λόγος και Τέχνη». Οι εκδηλώσεις αυτές, οι οποίες ξεκίνησαν το 2001 και πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς, και κυρίως με τον Ίωνικό Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ήδη συνεχή δεκαετή παρουσία.

Πρόθεση του Ίδρυματος είναι να υπηρετήσει τους καταστατικούς σκοπούς του που είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης και η σύνδεσή της με την κοινωνία.

Οι ετήσιοι κύκλοι συνιστούν σειρές καλλιτεχνικών και επιμορφωτικών εκδηλώσεων, οι οποίες υλοποιήθηκαν με τη μορφή απαγγελιών, εισηγήσεων, ανοιχτών διαλέξεων και συζητήσεων, ένιστε όμως και με τη μορφή σεμιναρίων, στο πλαίσιο των οποίων δόθηκαν ερεθίσματα για τη μελέτη ζητημάτων που συμβάλλουν σε μία σύγχρονη και ενημερωμένη ανάγνωση της ποίησης αλλά και στην εύρύτερη κατανόηση του ποιητικού φαινομένου. Για να υπηρετηθεί η δυσπόστατη λειτουργία της Ποίησης ως Λόγου και ως Τέχνης και, ταυτόχρονα, της



ποίησης ως έρευνητικού και έρμηνευτικού αντικειμένου του Λόγου για την Τέχνη το περιεχόμενο αυτών των κύκλων προσέγγισε τις γλωσσικές και αισθητικές έρευνες, περιλαμβανομένης της θεωρίας της λογοτεχνίας και των έμπρακτων κριτικών της προσεγγίσεως, καθώς και των καλλιτεχνικών ρευμάτων, σε όλη την ιστορική τους διαδρομή, με ιδιαίτερη έμφαση στη μοντέρνα ποίηση και ειδικότερα στο νεοελληνικό της παράδειγμα.

Μέσα στα πλαίσια αυτά έγινε η μελέτη του έργου σημαντικών και αξιόλογων ελλήνων ποιητών. Το «έργο αυτό» υπήρξε πρωταρχικό μέλημα αυτών των εκδηλώσεων και συνόδευσε καθαρά, ολόκληρη την δεκαετία 2001-2011, όλους τους κύκλους εκδηλώσεων.

## Έτήσιοι Κύκλοι:

### Ποίηση Λόγος και Τέχνη

- 1. Πρώτος Κύκλος (2001-2002):** Θεωρίες της Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Εισαγωγικές διαλέξεις. Ποιητικές Παρουσίες.
- 2. Δεύτερος Κύκλος (2003-2004):** Ματιές στη Νεώτερη Έλληνική Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα και θέματα.
- 3. Τρίτος Κύκλος (2004-2005):** Ποίηση και ιστορία (1940-1974).
- 4. Τέταρτος Κύκλος (2005-2006):** Έντεκα σύγχρονοι Έλληνες ποιητές μιλούν για την ποίηση και διαβάζουν ποιήματά τους.
- 5. Πέμπτος Κύκλος (2006-2007):** Δέκα Έλληνες ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους και συνομιλούν για την ποίησή τους με άλλους ποιητές,

κριτικούς και το κοινό.

- 6. Έκτος Κύκλος (2007-2008):** «Ο Σολωμός Σήμερα» και «Δεκαπέντε Μαθήματα για τον Διονύσιο Σολωμό».
- 7. Έβδομος Κύκλος (2008-2009):** Η ποίηση σε δώδεκα λογοτεχνικά περιοδικά.
- 8. Όγδοος Κύκλος (2009-2010):** Ποιητές στην οθόνη.
- 9. Ένατος Κύκλος (2010-2011):** Μουσική και ποίηση. Από τον Έρωτόκριτο έως σήμερα.
- 10. Δέκατος κύκλος (2011-2012):** Νέοι ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους.
- 11. Ενδέκατος κύκλος (2012-2013):** 10 ποιητές του 20ού αιώνα.
- 12. Δωδέκατος κύκλος (2013-2014):** 11 ποιητές του 20ού αιώνα, σειρά δεύτερη.
- 13. Δέκατος τρίτος κύκλος (2014-2015):** Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά πρώτη.
- 14. Δέκατος Τέταρτος κύκλος (2015-2016):** Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά δεύτερη.
- 15. Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017.** Δυο αιώνες ελληνικής ποίησης. Σειρά τρίτη.
- 16. Δέκατος έκτος κύκλος 2017-2018.** Ποιητές του καιρού μας μιλάνε για την ποιητική τέχνη και την ποίησή τους.



## ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ

### Πρόεδροι διετέλεσαν:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ (για ένα σύντομο διάστημα) 1997  
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ 1997 - 1999  
 ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ 1999 - 2010

### Μέλη του Δ.Σ. διετέλεσαν:

**2015-2018**  
 ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ  
 ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ  
 ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ  
 ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΛΗΣ  
 ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
**2011-2014**  
 ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
 ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΒΑΚΟΥΜΙΔΗΣ  
 ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ  
 ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΛΗΣ  
 ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

### 2006 - 2010

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
 ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ  
 ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΛΗΣ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΜΑΝΙΩΤΗΣ  
 ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΚΟΣ

### 2003 - 2006

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
 ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ  
 ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΛΗΣ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
 ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ

### 1999 - 2002

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
 ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ  
 ΚΩΣΤΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ  
 ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΕΡΗΣ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΛΗΣ

### 1997 - 1999

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ  
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ  
 ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ  
 ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ  
 ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ  
 ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
 Ποιήτρια - Φιλολόγος  
 ΛΙΑΝΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ  
 Ποιήτρια - Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών  
 ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
 Ποιητής  
 ΝΟΥΛΑ ΚΟΥΚΙΔΟΥ  
 Βιβλιοθηκονόμος  
 ΝΙΚΟΣ ΝΤΟΥΜΑΝΗΣ  
 Τεχνικός σύμβουλος  
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΛΕΜΕΝΗΣ  
 Πολιτικός μηχανικός

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Ὁ Ἴδρυμα διοικεῖται ἀπὸ ἑπταμελές Διοικητικὸ Συμβούλιο, τὸ ὁποῖο ἐκλέγεται ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο Νέας Ἰωνίας κάθε πέντε χρόνια καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ δυὸ Δημοτικούς Συμβούλους καὶ πέντε Ἑλληνες πολίτες με εὐδόκιμη θητεία στὰ γράμματα καὶ τὶς

τέχνες. Τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. ἐκλέγουν μετὰ ξύ τὸν Πρόεδρο, τὸν Ἀντιπρόεδρο, τὸν Γραμματέα καὶ τὸν Ταμία τοῦ Ἰδρύματος.

Διατελέσαντες πρόεδροι τοῦ Ἰδρύματος ὑπῆρξαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς λειτουργίας τοῦ οἰ ποιητές: Γιάννης

Δάλλας, Βασίλης Στεριάδης καὶ Χρῆστος Ρουμелиωτάκης.

**Τὸ σημερινὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ἀποτελεῖται:**

Πρόεδρος: Ξάνθος Μαϊντάς

Ἀντιπρόεδρος: Γεώργιος Ζεβελάκης

Γραμματέας: Στυλιανὸς Χαραλαμπό-

πουλος

Ταμία: Φιλίππα Αθυμαρίτου

Μέλη: Αναστασία Κλάρα, Κωνσταντῖνος Κουτσουρέλης, Ιωάννης Πατίλης

Τὸ Ἴδρυμα ἐπιδοτεῖται ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας.

## ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ὁ Ἴδρυμα πραγματοποίησε ἠχογραφήσεις σύγχρονων ποιητῶν με σκοπὸ νὰ ἀποτυπώσει τὴν προσωπικὴ ἀπόδοση καὶ ἀπαγγελία τοῦ δημιουργοῦ στὴν ἐκφορὰ τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Ἔτσι ἐγίνε ἡ καταγραφή 30 περίπου ποιητῶν, παλαιῶν καὶ νεώτερων καὶ ἡ παρουσίαση ἀπὸ τοὺς ἴδιους σύντομης ἐπιλογῆς τοῦ ἔργου τους.

Συγχρόνως τὸ Ἴδρυμα ἀπέκτησε ἓνα παλαιότερο ἀρχεῖο τοῦ περιοδικοῦ Νῆσος, εὐγενικὴ προσφορά τῶν Γιάννη Πατίλη, Γιάννη Ζουγανέλη καὶ Κώστα Σοφιανού. Στὸ ἀρχεῖο περιλαμβάνονται οἱ ἀπαγγελίες εἴκοσι περίπου ποιητῶν ἐλλήνων καὶ ξένων.

Οἱ ἠχογραφήσεις αὐτὲς ἔχουν κατατεθεῖ καὶ εἶναι εὐκόλα προσβάσιμες στὴν ἴστοσελίδα τοῦ Ἰδρύματος.

**Στὶς ἠχογραφημένες ἀναγνώσεις πὺ φυλάσσονται στὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἰδρύματος διαβάζουν ποιήματά τους οἱ ἐξῆς**

**ποιητές:** Μανόλης Ἀναγνωστάκης, Νίκος Γαζέπης, Τάσος Γαλάτης, Θωμὰς Γκόρπας, Γιάννης Δάλλας, Κική Δημουλά, Νίκος Ἐγγονόπουλος, Λουκάς Κούσουλας, Θανάσης Κωσταβάρας, Κώστας Στεργιόπουλος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Μάρκος Μέσκος, Γιώργης Παυλόπουλος, Μιχάλης Πιερίης, Γιάννης Ρίτσος, Τάκης Σινόπουλος, Βασίλης Στεριάδης, Ντίνος Χριστιανόπουλος

**καὶ τῆς Νῆσου:**

Cesar Ballester, Timothy Gallagher, Vasco ropa, Antonio Guintana, J. Ramsey, S. Paskin, Γ. Θ. Βαφοπούλος, Ἀναστάσης Βιστωνίτης, Μιχάλης Γκανᾶς, Ἄρης Δικταῖος, Νανὰ Ἡσαΐα, Νίκος Καροῦζος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Τάκης Παυλοστάθης, Γιάννης Ρίτσος, Κώστας Σοφιανός, Ἀργύρης Χιόνης, Ντίνος Χριστιανόπουλος.



Κώστας Στεργιόπουλος



## Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

**Η** βιβλιοθήκη τοῦ Ἰδρύματος ξεκίνησε νὰ λειτουργεῖ με τὴ σύστασή του ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας τὸ 1995.

Πυρήνα τῆς συλλογῆς τῶν βιβλίων ἀποτελεῖ ἓνα μέρος τῆς προσωπικῆς βιβλιοθήκης τοῦ ποιητῆ. Τὰ ὑπόλοιπα βιβλία τοῦ τὰ εἶχε δωρίσει ἐν ζωῇ στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἀρχείου τοῦ βρίσκεται στὴ Γεννάδιο Βιβλιοθήκη.

Σήμερα ἡ συμπλήρωση τῆς συλλογῆς γίνεται με ἀγορὲς βιβλίων σχετικῶν πάντα με τὴν ποίηση (θεωρίας, μελέτης καὶ κριτικῆς τῆς ποίησης, ποιητικὲς ἀνθολογίες, συλλογὲς ξένων καὶ ἐλλήνων ποιητῶν), σύγχρονων λογοτεχνικῶν περιοδικῶν (ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε: Allglotta, Athens Review of Books, Litteraterra, Poetix, Ἀλήθεια, Δέκατα, Δέντρο, Διαβάζω, Ἐμβόλιμον, Ἐντευκτήριο, Κ, Κουκούτσι, Λυχνάρι, Μανδραγόρας, Νέα Ἔστια, Νέος Ἑρμῆς, Ὀδὸς Πανός, Ὁροπέδιο, Παρέμβαση, Πλανόδιον, Ποίηση, Ποιητικά, Ποιητικὴ, Πόρφυρας) καὶ ἀπὸ δωρεὲς ποιητικῶν συλλογῶν. Ἡ βιβλιοθήκη λόγω τοῦ εἰδικοῦ χαρακτήρα της καὶ τοῦ σπάνιου ὕλικου της δὲν εἶναι δανειστική. Εἶναι ἀνοιχτὴ γιὰ τὸ κοινὸ, μπορεῖ κανεὶς νὰ μελετήσῃ καὶ

νά αναπαραγάγει μέρος του υλικού, που τον ενδιαφέρει, στο φωτοτυπικό μηχάνημα που υπάρχει στη βιβλιοθήκη.

#### Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

- \* Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών
- \* Συλλογή ποιητικών συλλογών
- \* Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.
- \* Συλλογή βιβλίων που καλύπτει αντιπροσωπευτικά ὄλο τὸ φάσμα τῆς ἀνθρώπινης γνώσης.

Τὰ τελευταία χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ αὐτοματοποίηση τοῦ υλικού της με τὸ πρόγραμμα ABEKT 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ υλικού γίνεται σύμφωνα με τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Γιά τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) και γιά τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging

Rules, 2nd edition).

Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

- Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών
- Συλλογή ποιητικών συλλογών
- Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.
- Συλλογή βιβλίων που

καλύπτει ἀντιπροσωπευτικά ὄλο τὸ φάσμα τῆς ἀνθρώπινης γνώσης.





Τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ αὐτοματοποίηση τοῦ ὑλικοῦ της μὲ τὸ πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ ὑλικοῦ γίνεται σύμφωνα μὲ τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Γιὰ τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) καὶ γιὰ τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging Rules, 2nd edition).

### Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

Γιὰ νὰ ἐπιτύχει τὴν σύνδεση τῆς ποίησης μὲ τὴν κοινωνία τὸ Ἴδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» ἔχει ὀργανώσει εὐθύς μετὰ ἀπὸ τὴν ἴδρυσή του σειρὰ ἐτήσιων ἐκδηλώσεων μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Ποίηση: Λόγος καὶ Τέχνη». Οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές, οἱ ὁποῖες ξεκίνησαν τὸ 2001 καὶ πραγματοποιήθηκαν σὲ συνεργασία μὲ ἄλλους πολιτιστικούς ὀργανισμούς, καὶ κυρίως μὲ τὸν Ἴωνικὸ Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ἤδη συνεχῆ δεκαετῆ παρουσία.

Πρόθεση τοῦ Ἰδρύματος εἶναι νὰ ὑπηρετήσει τοὺς καταστατικούς σκο-

πούς του ποὺ εἶναι ἡ μελέτη τῆς νεοελληνικῆς ποίησης καὶ ἡ σύνδεσή της μὲ τὴν κοινωνία. Οἱ ἐτήσιοι κύκλοι συνιστοῦν σειρὲς καλλιτεχνικῶν καὶ ἐπιμορφωτικῶν ἐκδηλώσεων, οἱ ὁποῖες ὑλοποιήθηκαν μὲ τὴ μορφή ἀπαγγελιῶν, εἰσηγήσεων, ἀνοιχτῶν διαλέξεων καὶ συζητήσεων, ἐνίοτε ὁμως καὶ μὲ τὴ μορφή σεμιναρίων, στὸ πλαίσιο τῶν ὁποίων δόθηκαν ἐρεθίσματα γιὰ τὴ μελέτη ζητημάτων ποὺ συμβάλλουν σὲ μία σύγχρονη καὶ ἐνημερωμένη ἀνάγνωση τῆς ποίησης ἀλλὰ καὶ στὴν εὐρύτερη κατανόηση τοῦ ποιητικοῦ φαινομένου. Γιὰ νὰ ὑπηρετηθεῖ ἡ δυσπρόστατη λειτουργία τῆς Ποίησης ὡς Λόγου καὶ ὡς Τέχνης καί, ταυτόχρονα, τῆς ποίησης ὡς ἐρευνητικοῦ καὶ ἐρμηνευτικοῦ ἀντικειμένου τοῦ Λόγου γιὰ τὴν Τέχνη τὸ περιεχόμενο αὐτῶν τῶν κύκλων προσέγγισε τὶς γλωσσικὲς καὶ αἰσθητικὲς ἔρευνες, περιλαμβανομένης τῆς θεωρίας τῆς λογοτεχνίας καὶ τῶν ἔμπρακτων κριτικῶν τῆς προσεγγίσεως, καθὼς καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ρευμάτων, σὲ ὅλη τὴν ἱστορικὴ τους διαδρομὴ, μὲ ἰδιαίτερη ἔμφαση στὴ

μοντέρνα ποίηση καὶ εἰδικότερα στὸ νεοελληνικὸ τῆς παράδειγμα. Μέσα στὰ πλαίσια αὐτὰ ἐγίνε ἡ μελέτη τοῦ ἔργου σημαντικῶν καὶ ἀξιόλογων ἐλλήνων ποιητῶν. Τὸ «ἔργο αὐτό» ὑπῆρξε πρωταρχικὸ μέλημα αὐτῶν τῶν ἐκδηλώσεων καὶ συνόδευσε καθαρὰ, ὁλόκληρη τὴν δεκαετία 2001-2011, ὅλους τοὺς κύκλους ἐκδηλώσεων.

### Ἐτήσιοι Κύκλοι:

Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

- Πρῶτος Κύκλος 2001 - 2002. Θεωρίες τῆς Λογοτεχνίας τοῦ
- Δεύτερος Κύκλος 2003 - 2004. Ματιὲς στὴ Νεώτερη Ἑλληνικὴ Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα καὶ Θέματα.
- Τρίτος Κύκλος 2004 - 2005. Ποίηση καὶ Ἱστορία (1940-1974).
- Τέταρτος Κύκλος 2005 - 2006. Ἐντεκα σύγχρονοι Ἑλληνες ποιητὲς μιλοῦν γιὰ τὴν ποίηση καὶ διαβάζουν ποιήματά τους.
- Πέμπτος Κύκλος 2006-2007. Δέκα Ἑλληνες ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους καὶ συνομιλοῦν γιὰ τὴν ποίησή τους μὲ ἄλλους ποιητὲς, κριτικούς καὶ τὸ κοινό.

- Ἑκτος Κύκλος 2007 - 2008. «Ὁ Σολωμὸς Σήμερα» καὶ «Δεκαπέντε Μαθήματα γιὰ τὸν Διονύσιο Σολωμό».
- \* Ἑβδομος Κύκλος 2008-2009. Ἡ ποίηση σὲ δώδεκα λογοτεχνικὰ περιοδικὰ.
- Ὀγδοος Κύκλος 2009-2010. Ποιητὲς στὴν ὀθόνη.
- Ἐνατος Κύκλος 2010-2011. Μουσικὴ καὶ ποίηση. Ἀπὸ τὸν Ἐρωτόκριτο ἕως σήμερα.
- Δέκατος Κύκλος 2011-2012. Νέοι ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους.
- Ἐνδέκατος Κύκλος 2012-2013. Δώδεκα Ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰῶνα.
- Δωδέκατος Κύκλος 2013-2014. Ἐντεκα ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰῶνα. Δεύτερη Σειρὰ.
- Δέκατος Τρίτος Κύκλος 2014-2015. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης.
- Δέκατος Τέταρτος Κύκλος 2015-2016. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Δεύτερη Σειρὰ.
- Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Σειρὰ τρίτη.
- Δέκατος ἕκτος κύκλος 2017-2018. Ποιητὲς τοῦ καιροῦ μας μιλοῦν γιὰ τὴν ποιητικὴ τέχνη καὶ τὴν ποίησή τους.

# ΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΙΗΣΗΣ

Τὸ Ἴδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικῆς Ποίησης», αναγνωρίζοντας τὴν σπουδαιότητα τῆς ποίησης καὶ τὴ σημασία τῆς προσέγγισής της μέσα ἀπὸ θεσμικὸ πλαίσιο, ὀργάνωσε καὶ λειτουργεῖ τὸ «Νεανικὸ Ἐργαστήρι Ποίησης» ποὺ ἔφερε κοντὰ του καὶ συνεχίζει νὰ φέρνει, νέους ἡλικίας 18-35 ἐτῶν. Τὸ νεανικὸ ἐργαστήρι ἔχει σὰν βασικὸ του στόχο, νὰ ἀναδείξει τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν ἰδιοτυπία τῆς ποίησης χωρὶς νὰ παραβλέπει τὴν ἐνεργὴ καὶ διαρκῶς μεταβαλλόμενη σχέση της μὲ τὸν κόσμον καὶ τὴν ζωὴ. Νὰ τὴν πλησιάσει ὡς πολὺπλοκο θεσμὸ καὶ ταυτόχρονα ὡς τὸν τόπο μιᾶς ὑποκειμενικῆς δραστηριότητας.

Οἱ μαθητὲς τοῦ ἐργαστηρίου ἐπιλέγονται μὲ γνώμονα τὴν ποιητικὴ τους ἐργασία καὶ θητεύουν σὲ ἓνα διετῆ κύκλο μαθημάτων. Τὸν πρῶτο χρόνο παρακολουθοῦν καὶ ἐνδιατρίβουν στὴν ἑλληνικὴ καὶ ἰδιαίτερα τὴν νεοελληνικὴ ποίηση. Στὴν διάρκεια τοῦ δευτέρου χρόνου γίνεται παρουσίαση καὶ μελέτη τῆς εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀμερικάνικης ποίησης.

Εἶναι ἰδιαίτερα σημαντικό, σὲ μιὰ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ λογοτεχνία ἐξωθεῖται στὸ περιθώριο καὶ τείνει νὰ ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τὴν ὀθόνη τῆς τηλεόρασης καὶ τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ, νὰ γίνονται προσπάθειες γιὰ νὰ ἐπιβιώσει τὸ δικαίωμα, ἡ δυνατότητα, ἡ ἐλευθερία τῆς ἔκφρασης καὶ τῆς ἀνάπτυξης τῆς φαντασίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς.

Ὅπως εἶναι ἐξίσου σημαντικό νὰ ὑπάρχουν χώροι περιφερειακοί, οἱ ὁποῖοι μὲ σοβαρότητα, ἐπάρκεια καὶ εὐαισθησία ὑπηρετοῦν τὴ λογοτεχνία καὶ εἰδικότερα τὴν ποίηση.

Τὸ ἐργαστήρι λειτουργεῖ ὡς χώρος αὐτόνομος ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ κοινότητα καὶ συγχρόνως πολὺ κοντὰ σὲ αὐτήν. Ὅσο κι ἂν ἡ σχολικὴ πραγματικότητα ἀπομακρύνει τὸν μαθητὴ ἀπὸ τὴν λογοτεχνία γιατί δὲν προσφέρει τὶς κατάλληλες συνθηκὲς μέσα στις ὁποῖες μπορεῖ νὰ ἀναπτυχθεῖ καὶ νὰ ἀνθίσει ἡ σχέση του μὲ αὐτήν, τελικὰ εἶναι καὶ ὁ μόνος χώρος ποὺ φέρνει τὸν νέο ἄνθρωπο σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν ποίηση μίᾳ ποὺ αὐτὴ τείνει νὰ ἐξοριστεῖ ἀπὸ τὸ σύγχρονο κόσμον ὡς περιττὴ καὶ ἀνώφελη.

Τὸ Νεανικὸ Ἐργαστήρι ἔχει ὡς στόχο νὰ καλλιεργήσει τὴν τέχνη τῆς ἀπαγγελίας. Ὅσο κι ἂν ἀκούγεται περίεργα ὀφείλουμε ὅλοι μας νὰ ξαναμάθουμε ἀνάγνωση καὶ ἀπαγγελία ἀποσπώντας τὶς λέξεις ἀπὸ τὴν ἄχαρη καὶ μονοσήμαντη χρηστικότητα τους, νὰ φέρουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀντιμέτωπους μὲ τὸ ξάφνιασμα καὶ τὴ μαγεία μιᾶς διαφορετικῆς σύνθεσης τῶν λέξεων ποὺ τὶς ξεπερνάει καὶ τὶς κάνει κάθε φορὰ νὰ μοιάζουν ἀλλιώτικες καὶ ἀπρόβλεπτες.

Στὸ Ἐργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ ἀνάπτυξη προσωπικοῦ γούστου, ἡ διαχρονικὴ ποιητικὴ καλλιέργεια καὶ συγκίνηση, ἡ προσέγγιση τῆς λογοτεχνίας ἀπὸ δρόμους ἰδιωτικούς καὶ προσωπικούς, ἡ δημιουργία μιᾶς σχέσης μὲ τὴ λογοτεχνία ποὺ συνήθως κρατᾷ γιὰ μίᾳ ὀλόκληρη ζωὴ. Πρὸ πάντων ὅμως στὸ Ἐργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ εὐχαρίστηση, ἡ αἰσθητικὴ ἱκανοποίηση, ἡ τέρψη ποὺ

ὀφείλει νὰ προκύπτει ἀπὸ τὸ προσέγγιση ἔργων λογοτεχνικῶν, ἱκανῶν νὰ ἀνταποκριθοῦν στὶς προσδοκίες ἀνθρώπων ποὺ ἀγαποῦν τὴν τέχνη καὶ ξέρουν τί ζητοῦν ἀπὸ αὐτήν.

Στόχος τοῦ Ἐργαστηρίου εἶναι ἐπίσης ἡ ἐνθάρρυνση καὶ ἡ καλλιέργεια τῆς αὐτόνομης ποιητικῆς ἔκφρασης τῶν μαθητῶν μὲ τὴν παρουσίαση σ' αὐτὸ προσωπικῆς ποιητικῆς τοὺς



έργασίας. Οι μαθητές έθίζονται στην κοινοποίηση των ποιητικών τους έκφραστικών αναζητήσεων καθώς και στην ελεύθερη συζήτηση και έκδηλωση απόψεων γύρω από αυτές. Η αναζήτηση, ή παρουσίαση, οι παρεμβάσεις εκτός των προγραμματισμένων, ή αντιπαράθεση, ή έκδηλωση των ξεχωριστών ενδιαφερόντων, είναι κάποιες από τις επιδιώξεις του Έργαστηρίου που κάνουν τους συμμετέχοντες σε αυτό πραγματικούς κοινωνούς του ποιητικού φαινομένου.

Στό πλαίσιο της παρουσίασης μικρών ποιητικών κύκλων από όλες τις ιστορικές περιόδους της ποίησης, ελληνικής και ξένης, και όλα τα καλλιτεχνικά ρεύματα, το Έργαστήρι καλεῖ στις συγκεντρώσεις του μιά φορά τον μήνα έναν Έλληνα ποιητή. Οι μαθητές, προϊδεασμένοι για το έργο του και το ευρύτερο πλαίσιο στο οποίο κινούνται οι αναζητήσεις του, συζητούν με τον ποιητή για τις πτυχές του έργου του, καθώς και για ό,τι άλλο θεωρούν πρόσφορο ή αναγκαίο, έκδηλώνοντας ελεύθερα τις πνευματικές τους ανησυχίες, τις ιδιαίτερες αισθητικές τους επιλογές και τις απόψεις τους.

Στόχος, επίσης, του Έργαστηρίου είναι να δημιουργήσει σταδιακά αρχείο χειρογράφων και μαγνητοσκοπήσεων με υλικό τις απαγγελίες των προσκεκλημένων ποιητών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι και τη χρονιά (2017-2018), στο Νεανικό Έργαστήρι έχουν φοιτήσει δέκα δεκαπενταμελείς ομάδες σπουδαστών, οι οποίες ολοκλήρωσαν ή ολοκληρώνουν τους δυο ετήσιους κύκλους μαθημάτων. Καθηγήτρια του πρώτου κύκλου είναι η ποιήτρια, φιλόλογος κ. Τασούλα Καραγεωργίου και του δεύτερου η ποιήτρια, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Λιάνα Σακελλίου.



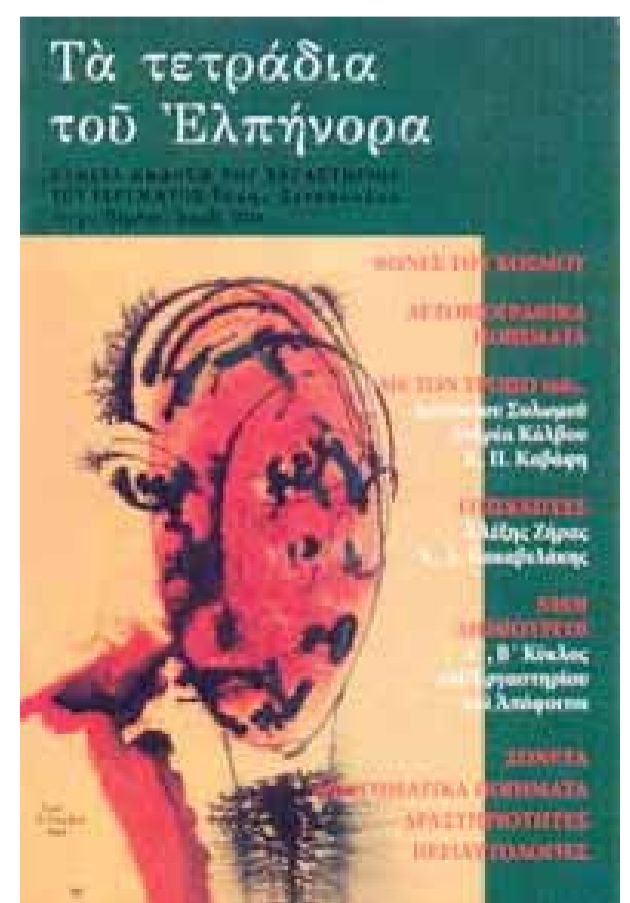
## ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΠΗΝΟΡΑ

Τα Τετράδια του Έλπηνορα είναι η έντυπη έκφραση των δραστηριοτήτων του Ποιητικού Έργαστηρίου του Ίδρυματος «Τάκης Σινόπουλος». Σε μία εποχή που χαρακτηρίζεται από τη ραγδαία απούλοποίηση των μέσων της γραφής και την προϋπάρχουσα επικράτηση της Δικτυακής δημοσιότητας, ή απόφαση για την έκδοση ενός έντυπου λογοτεχνικού περιοδικού στους κόλπους του Ίδρυματος έχει πολλαπλή στόχευση: Μας συνδέει με την έντυπη παράδοση των λογοτεχνικών περιοδικών των δυο τελευταίων αιώνων, από τις σελίδες των οποίων παρουσιάστηκαν σχεδόν όλοι οι σημαντικοί και μεγάλοι ποιητές της γλώσσας μας, και μας δημιουργεί το αίσθημα της συνέχειας που είναι είναι ένα από τα πλέον επιτακτικά αίτηματα κατά την άσκηση της ποιητικής τέ-

χνης με τον βραδύ διαδικαστικό ρυθμό που απαιτεί κάθε έντυπη έκδοση, της οποίας το κόστος θέτει πάντα σοβαρούς περιορισμούς στην ύλη, μάς έθίζει στην αίσθηση της υλικής ακρίβειας – με τη διπλή σημασία – των λέξεων και στην ιδέα της τελικής μορφής των κειμένων, στοιχεῖα που υψώνουν τον πήχη των απαιτήσεων για ποιότητα με τον μνημειακό και όριστικό χαρακτήρα που συνεπάγεται κάθε έντυπη έκδοση, είτε είναι βιβλίο ή περιοδικό, μάς γεννά και έντείνει το αίσθημα της δημόσιας ευθύνης στη χρήση του λόγου· ειδικότερα, μιά τέτοια έκδοση συγκεντρώνει την ποιτικότερη παραγωγή – καρπό της λειτουργίας του «Ποιητικού Έργαστηρίου», ενώ δίνει στους σπουδαστές ένα χειροπιαστό αντικαθρέφτισμα από την πορεία

της ποιητικής εργασίας τους· ακόμη, με την περιοδικότητά της, ανατροφοδοτεί το αίτημα για παράδοση και συνέχεια στις δραστηριότητες του «Ποιητικού Έργαστηρίου» του Ίδρυματος, γράφοντας έτσι, με το ύψηλο αίσθημα ευθύνης που ταιριάζει στην τέχνη μας, τη δική του μικρή ιστορία στα γράμματά μας.

Στόν αντίποδα της προχειρότητας, της ευκολίας και της άνευθυνότητας που χαρακτηρίζουν την σύγχρονη πλημμυρίδα του λόγου, Τα Τετράδια του Έλπηνορα έρχονται να μάς ασκήσουν στο συγκριτικό πλεονέκτημα της ποιοτικής τέχνης: τόν δύσκολο, περιεκτικό, ύψηλο οργανωμένο και ταυτόχρονα πλούσιο, βαθύ, έρωτικό και άπελευθερωτικό λόγο της ποίησης.



# ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (1917-1981)

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ 1917

Γέννηση του Τάκη Σινόπουλου στις 30 Μαρτίου (17 μέ το παλαιό ημερολόγιο) στο χωριό της Ήλειας Αγουλινίτσα, πέντε χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του νομού, τον Πύργο. Πρωτότοκος γιός του καθηγητή της Φιλολογίας Γιώργη Σινόπουλου που καταγόταν από το χωριό Μούντριζα της Όλυμπιας και της Ρούσας-Βενέτας Σινοπούλου τό γένος Αργυροπούλου, από το χωριό Βυζίκι της Γορτυνίας. Τό βαπτιστικό του Τάκης τό πήρε από τόν πρός μητρός πάπο του που λεγόταν Πάικος.

## 1920

Η οικογένεια του Γιώργη Σινόπουλου έγκαθίσταται στον Πύργο, κοντά στά Χαλικιάτικα, τήν συνοικία τών σιδεράδων και χαλκωματάδων. Τόν Νοέμβριο γεννιέται ό Νούλης (=Αθανάσιος) Σινόπουλος άδελφός του ποιητή.

## 1922

Γράφεται στό δημοτικό σχολείο στά Χαλικιάτικα του Πύργου όπου φοιτά ως τό 1926.

## 1923

Στίς 18 Ιουλίου γεννιούνται τά δίδυμα άδέλφια του, Μαρία και Παύλος.

## 1927

Έγγράφεται στό Ελληνικό Σχολείο όπου φοιτά ως τό 1929.

## 1930

Έγγράφεται στό Α' Γυμνάσιο Πύργου, σχολείο μικτό. Στά γυμνασιακά του χρόνια πρώτη ένασχόληση μέ τό διάβασμα και τό γράψιμο μέ τή βοήθεια τής βιβλιοθήκης του πατέρα του. Αντιγράφει στίχους και προσπαθεί νά γράψει κι ό ίδιος.

## 1934

Πρώτες του δημοσιεύσεις ενός ποιήματος και ενός διηγήματος σε καλοκαιρινό φύλλο τής έφημερίδας Νέα Ήμερα του Πύργου μέ τό ψευδώνυμο Αργυρός Ρουμπάνης. Τό Φθινόπωρο φεύγει για τήν Αθήνα προκειμένου νά σπουδάσει Ίατρική. Η νέα του ζωή στην Αθήνα χαρακτηρίζεται έντονα



άπό αίσθήματα έπαρχιωτισμού και απομόνωσης.

## 1935

Πρώτη του χρονιά στό Πανεπιστήμιο. Μέ ευαισθησία παρακολουθεί τά δρώμενα στην άρκετά ταραγμένη πολιτική και καλλιτεχνική σκηνή τής έποχης, τό ίδιο και στους άνήσυχους φοιτητικούς κύκλους.

## 1936

Σέ φιλολογική συγκέντρωση του συλλόγου «Γράμματα και Τέχνες» στον Πύργο άντικρούει τούς έπικριτές τής ρομαντικής λογοτεχνίας και έπικρίνει μέ τή σειρά του τήν ρεαλιστική.

## 1937

Γράφει τά πρώτα του ποιήματα που δέν τόν ικανοποιούν και τά καταστρέφει. Τόν Μάρτιο στέλνει ένα διήγημα

## Μά τί θά πεί κεκρωμένος; ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Περίπου βιογραφία»

και τρία κριτικά σημειώματα (δύο για έκθέσεις ζωγραφικής και ένα για κινηματογραφική ταινία) στην σημαντική λογοτεχνική επιθεώρηση τής έποχης Νεοελληνικά Γράμματα. Τό διήγημα άπορρίπτεται, οι κριτικές δημοσιεύονται. Τόν Οκτώβριο δημοσιεύεται στή Νέα Έστία και ή πρώτη του ποιητική μετάφραση, «Ο σεβασμός του Πρίγκηπα» του Henry de Montherlant.

## 1938

Τόν Ίανουάριο και τόν Μάρτιο δημοσιεύονται και άλλες μεταφράσεις του ποιημάτων του Montherlant σε φύλλα τής έφημερίδας Έλευθερία τής Λάρισας.

## 1939

Γράφει για πρώτη φορά στον Γιώργο Σεφέρη μέ άφορμή τόν διάλογο του τελευταίου μέ τόν Κωνσταντίνο Τσάτσο.

## 1941

Στίς 10 Ίανουαρίου στρατεύεται ως βοηθός γιατρού (λοχίας υγειονομικού). Τόν Μάρτιο μετατίθεται στό 6° Στρατιωτικό Νοσοκομείο Λουτρακίου, τέλος Απριλίου επιστρέφει στην Αθήνα, ενώ τό Φθινόπωρο λόγω τής Κατοχής και τής πείνας, και άφοϋ έχει έγκαταλείψει τίς διπλωματικές του έξετάσεις, αναγκάζεται νά γυρίσει στον Πύργο. Έκεϊ συνδέεται μέ τόν νεώτερό του ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο και ήγεΐται μιας ομάδας παιδιών που άνεβάζουν θεατρικά έργα τών Johnson και Piradello καθώς και ένα δικό τους. Μέ πρότυπο τήν Έρημη Χώρα του Eliot γράφει ένα μεγάλο συνθετικό ποίημα μέ τίτλο «Έπέτειος» που δέν σώζεται.

## 1942

Τό Καλοκαίρι συλλαμβάνεται από τίς ίταλικές άρχές κατοχής και φυλακίζεται ως άντιστασιακός. Αφοϋ μένει σαράντα μέρες φυλακισμένος, περνά από

στρατοδικείο στην Τρίπολη και άθωνεται.

### 1943

Τήν Άνοιξη πεθαίνει ο αδελφός του Νούλης σε ηλικία είκοσι τριών ετών. Τόν Μάρτιο εκδίδεται από τον καλλιτεχνικό και φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» Πύργου, ιδρυτικό και δρών μέλος του οποίου είναι και ο Τάκης Σινόπουλος, τό περιοδικό Όδυσσέας, στο οποίο όποιος τά δύο πρώτα τεύχη δημοσιεύεται ή μικρή μελέτη του «Σκέψεις για τό έργο του Σεφέρη». Συνεργάζεται επίσης μέ ποιήματα και μεταφράσεις από τό έργο των Marcel Proust, Raul Valery, L. P. Jaloux μέ τά περιοδικά Πειραϊκά Γράμματα και Καλλιτεχνικά Νέα. Τόν Οκτώβριο ξαναέρχεται στην Άθήνα και αρχίζει τίς προετοιμασίες για τίς διπλωματικές του έξετάσεις. Κατοικεί σέ δωμάτιο μιās αύλης στην όδό Ίβήρων 14, κοντά στην πλατεία Αμερικής.

### 1944

Τόν Μάρτιο παίρνει τό πτυχίο τής Ίατρικής. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του Ο. V. de L. Milosz στά περιοδικά Καλλιτεχνικά Νέα, Όδυσσέας, Ξεκίνημα τής Θεσσαλονίκης και Φιλολογικά Χρονικά, ένώ τόν Χειμώνα γνωρίζεται μέ τόν Γιώργο Γεραλή. Αρχίζει νά δουλεύει τά ποιήματα που θά αποτελέσουν τό ύλικό τής πρώτης του συλλογής Μεταίχμιο (1951). Ίδιαίτερα σημαντική για τήν όλη ποιητική του, που διατρέχεται από τήν συνύφανση των θεματικών του άνακαλήματος των νεκρών και του έπιζώντος, θά είναι ή δημοσίευση τόν Οκτώβριο στά Φιλολογικά Χρονικά του ποιήματος του «Έλπίνωρ», που θά αποτελέσει και τό πρώτο του ποίημα τής πρώτης του συλλογής.

Για τό ποίημα αυτό έχουμε μιá ένδιαφέρουσα καταγραφή του 1965 από τόν ίδιο τόν Τάκη Σινόπουλο: Θά μου έπιτρέψετε νά σάς άφηγηθώ τή μικρή ιστορία του δικού μου Έλπίνωρα. Ένα μεσημέρι, καλοκαίρι 1944, μέ φοβερό ήλιο και ζέστη, περνώντας μέσα από τό πεδίο του Άρεως, κάθησα έξαντλημένος από τή πείνα και τήν κούραση τής κατοχής σ' ένα παγκάκι. Πρέπει νά μέ είχε ζαλίσει πολύ ο ήλιος κι ή εξάντληση. Ξαφνικά στον άσπρο μικρό δρόμο, μέσ στό φώς, πέρασε μπροστά μου ή φιγούρα ενός φίλου μου ποιητή που τόν σκότωσαν οι Γερμανοί



Στό Λουτράκι, 1941 Λοχίας Ύγειονομικού

έπειτα από φριχτά βασανιστήρια στην Πάτρα τό 1942. Ήταν ο Φώτης Πασχαλινός [= Θεωδώρακης Ζώρας]. Γυρίζοντας στό σπίτι μου έγραψα τόν «Έλπίνωρα». Άλλα εκείνο που για μένα είχε σημασία είναι πώς τό δράμα αυτό σφράγισε άποφασιστικά ένα μεγάλο μέρος, τό μεγαλύτερο μέρος τής ποιησής μου.

### 1945

Στίς 10 Ίανουαρίου κατατάσσεται στον στρατό ως λοχίας του Ύγειονομικού. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του Paul Valery στα περιοδικά Φιλολογικά Χρονικά και Λογοτεχνία. Γνωρίζεται μέ τόν Νίκο Καχτίτση και τόν Σωκράτη Καψάσκη. Τόν Αύγουστο φεύγει για τήν Λάρισα μέ τό 526° Τάγμα τής 9ης Μεραρχίας. Έκει θά παραμείνει επί ένα χρόνο όπου και θά προαχθεί σέ έφεδρο άνθυπίατρο.

### 1946

Έναρξη του Έμφυλίου. Τό Καλοκαίρι δημοσιεύει το ποίημά του «Θαλασσινό τοπίο» στα Φιλολογικά Χρονικά.

### 1947

Βρίσκεται με τό τάγμα του στο χωριό Αγιόφυλος, έξω από την Καλαμπάκα, όπου θά παραμείνει έως τόν Οκτώβριο του 1947. Από εκεί συνεργάζεται μέ τό περιοδικό Κοχλίας τής Θεσσαλονίκης στο όποιο δημοσιεύει τόν Αύγουστο τό ποίημα «Νεκρόδειπνος για τόν

Έλπίνωρα». Τρία ποιήματα του δημοσιεύονται επίσης στο περιοδικό Γράμματα. Άλληλογραφεί μέ τόν Γιάννη Άγγέλου, τόν Μάρκο Αύγέρη, τόν Νικηφόρο Βρεττάκο, τόν Γιώργο Γεραλή, τόν Άρη Δικταίο, τόν Νίκο Καχτίτση, τόν Σωκράτη Καψάσκη, τόν Παύλο Μεραναίο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ.ά. Τόν Οκτώβριο επιστρέφει στην Άθήνα όπου θά παραμείνει ως τόν Δεκέμβριο του 1948. Ύπηρετεί ως γιατρός στη Σχολή Εύελπίδων.

### 1948

Τό Καλοκαίρι συχνάζει στον Κήπο του Μουσείου και τόν Χειμώνα στο «Ρωσικό» τής όδοϋ Πανεπιστημίου. Γνωρίζεται μέ τόν Άλέξανδρο Άργυρίου. Πυκνή λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά τής έποχής: στην Τέχνη τής Πόλης, στο Ποιητική Τέχνη και Ό Αίώνας μας των Άθηνων δημοσιεύει πολλά ποιήματά του και μεταφράσεις του από τό έργο των H. de Montherlant, L. Hughes, G. Apollinaire, V. Larbaud, A.R. du Reneville, L. P. Fargue, Tr. Tzara, P. Emmanuel, Alain (hmile Chartier), W.C. Williams, J. Superville, M. David, G. Mailhard, G. Craig, J. Maritain.

### 1949

Τόν Ίανουάριο άναχωρεί από τήν Άθήνα για νά συναντήσει τήν 10η Μεραρχία στο Βίτσι, πεδίο σκληρών έκκαθαριστικών έπιχειρήσεων, άπ' όπου θά άπολυθεί τόν Μάιο άφου θά έχει συμπληρώσει πέντε χρόνια θητείας. Περνώντας από τήν Θεσσαλονίκη γνωρίζεται στον Κοχλία μέ τόν Γ. Κιτσόπουλο και τόν Ν.Γ. Πεντζίκη. Δημοσιεύει ποιήματά του, με-ταφράσεις από τους P. Elyard, J. Superville, P. Emmanuel, H. de Montherland, καθώς και μιá βιβλιοκρισία του για ποιητική συλλογή του Άρη Δικταίου στα περιοδικά Ποιητική Τέχνη, Ό Αίώνας μας, Μακεδόνικα Γράμματα. Γνωρίζει τόν Σικελιανό τόν όποιο επισκέπτεται στο σπίτι του μέ τόν Νικηφόρο Βρεττάκο. Τήν ίδια μέρα γνωρίζει εκεί και τόν Κίμπον Friaρ. Τόν Νοέμβριο διορίζεται στο Ι.Κ.Α. τής Νέας Ίωνίας όπου εργάζεται και ως έξωτερικός ίατρός παθολόγος κάτω από σκληρές επαγγελματικές συνθήκες, ένώ εξακολουθεί νά διαμένει στο σπιτάκι τής πλατείας Αμερικής.

### 1950

Ποιήματα του και μεταφράσεις των P.

Emmanuel και P.J. Jouve δημοσιεύει στα περιοδικά Ό Αίώνας μας, Νέα Έστία και Σκαραβαίος. Γνωρίζεται μέ τήν Έλένη Βακαλό. Τό Φθινόπωρο μετατίθεται στα ίατρεία του Ι.Κ.Α. στον Περισσό.

### 1951

Μετακομίζει από τήν πλατεία Αμερικής στον Περισσό, στην όδό Κολοκοτρώνη. Κάνει στενή παρέα μέ τόν Παυλόπουλο, τόν Καχτίτση, τόν Καψάσκη στους όποιους άσκει ιδιαίτερη πνευματική έπιρροή, καθώς και μέ τόν Άργυρίου, τόν Δικταίο, τόν Κοββατζή. Γνωρίζεται μέ τόν Μανόλη Αναγνωστάκη. Ποιήματά του δημοσιεύονται στα περιοδικά Συμπόσιο τής Πάτρας και Μορφές τής Θεσσαλονίκης (στο δεύτερο τό ποίημα «Ό Έλπίνωρ παρά θίν' άλλος»). Τέλη του 1951 κυκλοφορεί σέ ιδιωτική έκδοση τό πρώτο του ποιητικό βιβλίο, τό Μεταίχμιο, μέ ποιήματα τής περιόδου 1944-1950, άφιερωμένο στον άδελφό του Παύλο.

### 1953

Κατοικεί στην όδό Αγίας Άναστασίας 7, στον Περισσό. Τόν Μάρτιο δημοσιεύει τό πορτραίτο «Γιώργος Γεραλής» στην έφημερίδα Άπογευματινή, ένώ τόν Άπρίλιο, στην ίδια έφημερίδα, μετάφραση ποιήματος του Milosz. Γνωρίζεται μέ τόν Άλέξανδρο Κοτζιά. Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Άσματα I-IX, έποχή που διάβαζε πολύ τόν Dante και τόν Ezra Pound.



Μέ τόν Φώτο Πασχαλινό (Θεωδώρακης Ζώρας)





Στόν Άλφειό, 1957

### 1954

Γνωρίζεται με τον Γιώργο Θεοτοκά, τον Άντρεά Καραντώνη, τον Γιώργο Κατσιμπαλή. Αναλαμβάνει ως τακτικός συνεργάτης την κριτική της ποίησης στο περιοδικό Σημερινά Γράμματα, στο οποίο παρουσιάζει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Λ. Θεοδωρακόπουλου, Γ. Ίωάννου, Φ. Ανθέμη, Ν. Καρούζου, Ά. Παππά και Σ. Σκιαδά. Ποιητική του δουλειά δημοσιεύει στο τεύχος του Χειμώνα 1954-55 της Αγγλοελληνικής Έπιθεώρησης.

### 1955

Γνωρίζεται με τον Γ.Π. Σαββίδη. Κριτική στά Σημερινά Γράμματα για βιβλία των Ν.Α. Ασλάνογλου, Κ. Ταχτσή, Κ. Στούρνα, Γ. Μελισσηνοῦ, Ζ. Δαράκη, Α. Σακαλή, Σ. Καλοῦ, Μ. Κασιμάτη, Λ. Αύλωνίτου, Όρχάν Βελή, Ανδρονικόπουλου, Ζ. Καρέλλη, Θ. Παπαθανάση, Ζ. Σκάρου, Μ. Μαυρομάτη, Φ. Τζιόβα και Σ. Βαβούρη. Δημοσίευση ποιημάτων του στά περιοδικά Σημερινά Γράμματα, Νέα Πορεία και Έπιθεώρηση Τέχνης (στό τεύχος Δεκεμβρίου της τελευταίας τό ποίημα «Ό επίζων», ένα από τά πιά χαρακτηριστικά της ποιητικής του).

### 1956

Έκδίδεται τό τρίτο ποιητικό βιβλίο του, Η Γνωριμία με τον Μάξ, με χρονολογία συνθέσεως Φεβρουάριος-Άπρίλιος 1956 και αφιερωμένο στον Μίλτο Σαχτούρη, τό οποίο γνωρίζει πολύ θετική ύποδοχή από την κριτική.

Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις του τών Α. Camus (άπόσπασμα από τόν Έπαναστατημένο Άνθρωπο) και G. Schřhadř στα περιοδικά Πρώτο Σκαλί, Καινούργια Έποχή, Νέα Πορεία (στήν τελευταία, τεῦχος Μαρτίου, τους ποιητικούς στοχασμούς του «Η ποίηση τής ποίησης»).

### 1957

Έκδίδονται οι συλλογές Έλένη και Μεταίχιμο Β' (ή δεύτερη με ποιήματα της περιόδου 1949-1955). Συνεχίζει τίς δημοσιεύσεις μεταφράσεων από τό έργο τών Α. Camus και G. Schřhadř καθώς του J. Tardieu, καθώς και του J. Tardieu, καθώς και δικών του ποιημάτων, στά περιοδικά Νέα Πορεία και Καινούργια Έποχή. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη όπου θά παραμείνει επί ένα μήνα. Έκεί θά συναντήσει παλαιούς γνωστούς και θά κάνει νέες γνωριμίες: Άλαβέρας, Άναγνωστάκης, Λούλα και Νόρα Άναγνωστάκη, Βαρβιτσιώτης, Θασίτης, Κύρου, Πεντζίκης, Στογιαννίδης, Χριστιανόπουλος.

### 1958

Συνεργάζεται με τά περιοδικά Νέα Πορεία και Έννεά Όδοί της Καβάλας με ποιήματά του και μεταφράσεις τών Yves Bonnefoy, Jean Tardieu και P.J. Jouve. Τόν Ίούλιο δίνει συνέντευξη στόν Ρένο Άποστολίδη στην εφημερίδα Έλευθερία με θέμα την κακοδαιμονία του νεοελληνικού βίου.

### 1959

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Η Νύχτα και ή Άντίστιξη. Αρχίζει νά συνεργάζεται ως κριτικός με τό περιοδικό Κριτική όπου δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για βιβλία του Άλκ. Γιαννόπουλου, του Δ. Παπαδίτσα και του Έ.Χ. Γονατά. Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις τών G. Schřhadř, Rafael Alberti και Marcel Břalu στά περιοδικά Νέα Πορεία, Διαγώνιος, Κύτταρο, Ένδοχώρα. Τήν Άνοιξη δημοσιεύονται και οι πρώτες μεταφράσεις ποιημάτων του Σινόπουλου σε άλλη γλώσσα (στό περιοδικό Poesia Nuova σε ί-ταλική μετάφραση και εισαγωγή του Mario Vitti). Τόν Μάρτιο με έπιστολή του στην εφημερίδα Τά Νέα διαμαρτύρεται για την απόφαση της Όμάδας τών Δώδεκα νά μήν άπονεύμουν τό βραβείο ποίησης για τό 1958.

### 1960

Δημοσιεύει ποιήματα του και μεταφράσεις του Marcel Břalu στά περιοδικά Διαγώνιος και Ένδοχώρα καθώς και κριτικές του για βιβλία τών Μ. Μερρακλή, Ντ. Χριστιανόπουλου, Ν.Α. Ασλάνογλου, Κλ. Κύρου στό περιοδικό Κριτική. Τόν Ίούλιο μετέχει σε ραδιοφωνική συζήτηση με τούς Ν. Γκάτσο, Ά. Καραντώνη και Γ. Κότσιρα με θέμα «Η νέα Ποίηση». Τόν Μάρτιο αρχίζει νά ζωγραφίζει και τόν μήνα Νοέμβριο, κατά την ένθύμηση του ίδιου, «ό ζωγράφος Τάκης Σινόπουλος, γεννηθείς τόν Μάρτιο, ούτε έφταμηνίτικος, κάνει την πρώτη του έκθεση στην μικρή αίθουσα του "Ζυγοῦ"». Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Manuscripte και στά άγγλικά στό περιοδικό Poems from the Floating World.

### 1961

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Τό Άσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντινοῦ. Δημοσιεύει μεταφράσεις του ποιημάτων του Renř Char στό περιοδικό Ίωλκός καθώς και κριτικές του για βιβλία τών Θ. Τζούλη, Θ. Εύστρατιάδη, Κρ. Άθανασούλη, Γ.Ε. Στογιαννίδη, Ν. Καρούζου στό περιοδικό Κριτική. Τόν Άπρίλιο δίνει διάλεξη στην αίθουσα της Μακεδόνικης Καλλιτεχνικής Έταιρείας «Τέχνη» στη Θεσσαλονίκη για την ζωγραφική του Γ. Βακαλό, ενώ τόν Ίούλιο δημοσιεύεται πρόλογός του στό πρόγραμμα της έκθεσης του Ά. Φασιανού στον Ζυγό. Τόν Όκτώβριο γνωρίζεται με τον Γιώργο Χειμώνά.

### 1962

Μοιράζεται, με τον Ν. Καρούζο, τό δεύτερο Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τό Άσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντινοῦ (τό πρώτο δόθηκε στον Γ. Θέμελη), έναν έπιμερισμό που τόν θεώρησε, διαχωρίζοντας τό προσωπικό, ως εμπαιγμό από τόν ίδιο τόν θεσμό του βραβείου. Τυπώνεται ως άνάτυπο από τόν τόμο Για τόν Σεφέρη τό μελέτημα του «Στροφή 1931-1961: Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική άρετή». Τόν Άπρίλιο πεθαίνει ό πατέρας του Γιώργης Σινόπουλος σε ηλικία έβδομηντα δύο έτων. Τό Καλοκαίρι συναντά για πρώτη φορά τόν Σεφέρη σε συναυλία στό Ηρώδειο και γνωρίζει τον Patrick Leigh Fermor. Δημοσιεύει στην

Έπιθεώρηση Τέχνης την πρώτη μορφή του ποιήματος του «Σοφία και Άλλα», που άργότερα θά άποτελέσει τό πρώτο ποίημα του Νεκρόδειπνου, καθώς και Άλλα ποιήματα του στό περιοδικό Ένδοχώρα. Μεταφρασμένη ποίηση του στά γερμανικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Neue Wege και στά άγγλικά στό περιοδικό Odyssey Review.

### 1963

Συνδέεται με την Άννα Γεραλή για την οποία γράφει μιά σειρά ποιημάτων με τίτλο «Ποιήματα για την Άννα». Τό Φθινόπωρο αρχίζει κριτική ποίησης ως τακτικός συνεργάτης στό περιοδικό Έποχές που διηύθυνε ό Άγγελος Τερζάκης. Έκεί δημοσιεύει κριτικές για βιβλία τών Έ. Βακαλό, Γ. Δάλλα, Τ. Πατρικίου, Γ. Σκουρογιάννη. Δημοσιεύει επίσης ποιήματά του στό περιοδικό Ένδοχώρα καθώς και κριτική για τό βιβλίο Γιάννης Σπυρόπουλος του Χ. Χρήστου στό περιοδικό Ζυγός. Τόν Δεκέμβριο δημοσιεύεται συνέντευξη του στην εφημερίδα Μεσημβρινή. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Neue Wege.

### 1964

Έκδίδεται τό βιβλίο του Η ποίηση της ποίησης με ποιητικούς στοχασμούς για την ποίηση και τόν ποιητή γραμμένους στην περίοδο 1956-1964 και αφιερωμένο στην Άννα [Γεραλή]. Άποφασίζει νά εγκαταλείψει τη ζωγραφική και νά άσχοληθεί άποκλειστικά με την ποίηση. Δημοσιεύει ποιήματά του στό περιοδικό Ένδοχώρα. Άπό τό περιοδικό Έποχές κρίνει τά βιβλία τών Μ. Μέσκου, Μ. Άραβαντινού, Έ.Χ. Γονατά, Γ. Ρίτσου, Θ. Δ. Φραγκόπουλου, Δ. Παπαδίτσα, Ν.Γ. Πεντζίκη, Κ. Δημουλά, Ν. Καρούζου, Δ. Δούκαρη. Τόν Ίανουάριο δέχεται έπίθεση του Τάσου Βουρνά από την Έπιθεώρηση Τέχνης με τό άρθρο του «Η ποίηση της ήττας» και τρεις μήνες άργότερα από τόν Νίκο Παππά στό περιοδικό Έρευνα. Τόν Μάιο ταξιδεύει στην Ίταλία και την Γαλλία παρέα με τόν Άλέξανδρο Άργυρίου και τούς Γιώργο και Λένα Σαββίδη. Γνωρίζεται με τόν Laurence Durell. Στίς 30 Δεκεμβρίου πραγματοποιεί έπίσκεψη στό σπίτι του στον Περισσό τό ζεύγος Σεφέρη. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στον κατάλογο της έκθεσης Keffalonitis Kata-

log και στα αγγλικά στα περιοδικά Occident και Poetry.

### 1965

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στην Έλληνοαμερικανική Ένωση. Μετέχει σε συζήτηση για τον ζωγράφο Κ. Τσόκλη στο Χίλτον και σε συζήτηση «Περί του άντικειμένου» στην γκαλερί Μέρλιν. Τόν Μάρτιο παρουσιάζει τον ποιητή Θ.Δ. Φραγκόπουλο στο Συμπόσιο της Πλάκας. Μετέχει στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής από την οποία τό Υπουργείο Παιδείας αγοράζει τό έργο του «Πέτρες». Συμμετέχει ως πρόεδρος στην προκριματική επιτροπή του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Γράφει στις Έποχές κριτικές για τά βιβλία των Α. Πανσέληνου, Μ. Σαχτούρη, Χ. Κουλούρη, Τ. Γιαννόπουλου, Ν. Καραχάλιου, Δ. Χριστοδούλου, Γ.Ε. Στογιαννίδη, Λ. Στεφάνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό The London Magazine.

### 1966

Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Ίταλία μέ τον παιδικό του φίλο Νίκο Σταύρου. Έκει συμμετέχει στο «Φεστιβάλ των δύο κόσμων» στο Σπολέτο, όπου μεταξύ των άλλων ξένων λογοτεχνών γνωρίζεται και μέ τον Ε. Round και τον G.C. Menotti. Τόν Οκτώβριο συνδέεται μέ την Μαρία Ντότα, από τό Αίγιο, φοιτήτρια τότε της Αγγλικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, την οποία παντρεύτηκε αργότερα. Γνωρίζει τον Δ. Μαρωνί-τη. Από τις Έποχές συνεχίζει τις κριτικές του για βιβλία των Δ. Ζευγώλη-Γλέζου, Θ. Κωσταβάρα, Ά. Δημουλά, Χ. Τρύφωνα, Π. Πιερίου, Δ. Ίατρόπουλου, Ν. Νικόπουλου, Γ. Γεραλή, Θ. Φωτιάδη, Δ. Δούκαρη, Σ. Χαβιαρά, Τ. Νικηφόρου. Μεταφρασμένη ποίησή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό New Measure.

### 1967

Δημοσιεύει τις τελευταίες κριτικές του στις Έποχές για βιβλία των Λ. Κούσουλα και Σ. Γεράνη. Τό περιοδικό, μετά την έπιβολή του δικτατορικού καθεστώτος των Συνταγματαρχών στις 21 Απριλίου, αναστέλλει επί άοριστον την έκδοση του. Ο Σινόπουλος διακόπτει την επί ένα χρόνο τακτική έκπομπή του για την ποίηση στο ραδιόφωνο. Τόν Μάιο υποβάλλει μήνυση κατά του Ρένου Αποστολίδη για συκο-



Ο γάμος μέ την Μαρία. Κουμπάρος ό Γ. Σαββίδης

φαντική δυσφήμιση, την οποία αποσύρει ύστερα από την αναγνώριση έκ μέρους του μηνυομένου του σφάλματος του. Μεταφρασμένη ποίησή του στα ίταλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Prospetti.

### 1968

Τόν Μάρτιο δημοσιεύεται σημείωμά του για τον Γιώργο Βακαλό στο πρόγραμμα έκθεσης ζωγραφικής του τελευταίου στη Λευκωσία. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει μέ την Μαρία Ντότα και τον Νίκο Σταύρου στο Παρίσι και στο Λονδίνο. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Hellenika.

### 1969

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στο Ίνστιτούτο Γκαίτε. Τόν Ιούλιο μετακομίζει και εγκαθίσταται όριστικά, έως τον θάνατό του, στο σπίτι της οδού Ναζλή 22, σήμερα Τάκη Σινόπουλου και χώρος όπου στεγάζεται τό Ίδρυμα Τάκη Σινόπουλου, στον Περισσό. Τόν Δεκέμβριο μετέχει σε συζήτηση στο Ίστιτούτο Γκαίτε μέ θέμα «Ρόλος και μορφές της νέας ποίησης». Συμμετέχουν ακόμη ό Hans Bender, ό Θ.Δ. Φραγκόπουλος και ό Ά. Αργυρίου. Γνωρίζεται με τον Άντρεά Μυλωνά και τον Βασίλη Στεριάδη. Ποίησή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Chicago Review και στο βιβλίο Poems and Translations του Θανάση Μασκαλέρη, καθώς και στα γαλλικά στο περιοδικό M.P.T.

### 1970

Κυκλοφορεί τό ποίημα Νεκρόδειπνος, ιδιωτική έκδοση έκτος έμπορίου σε εκατό αντίτυπα, προσφορά του φίλου του Ά. Μυλωνά. Διαβάζει στο Βρετανικό Συμβούλιο ποιήματά του και ποιήματα των Θ. Έξαρχόπουλου και Γ. Παυλόπουλου. Τόν Ιούνιο δημοσιεύεται στην έφημερίδα Τό Βήμα άνυπόγραφο άρθρο του μέ τίτλο «Πέθανε ό Νίκος Καχτίσης». Δημοσιεύει στο περιοδικό Νεοελληνικός Λόγος (μέ τό ψευδώνυμο Χρ. Κοσμάς) βιβλιοκρισίες για τις συλλογές των πρωτοεμφανιζόμενων ποιητών Λεφτέρη Πουλιού και Βασίλη Στεριάδη καθώς και νεκρολογίες για τους Κ. Έμμανουήλ, Ν. Καχτίση και, μέ τό ψευδώνυμο Ίάσων Σγουρός, για τους Α. Adamon και Ρ. Celan. Συνεργάζεται μέ την συντακτική επιτροπή του τόμου Δεκαοχτώ Κείμενα, μέ αντίστασιακό περιεχόμενο, που εκδίδεται τον Ιούλιο. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση της Ε.Μ.Ε.Π. (=Έταιρεία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων). Γνωρίζεται μέ τον Γ. Σταθάτο και τον Η.Χ. Παπαδημητράκοπουλο. Μεταφρασμένη ποίηση του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Mundus Atrium.

### 1971

Μετέχει στην συντακτική επιτροπή που εκδίδει τους τόμους μέ αντίστασιακό περιεχόμενο Νέα Κείμενα Ι και ΙΙ. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει στο Παρίσι μαζί μέ την Μαρία Ντότα και τον ζωγράφο Δανιήλ. Τόν Νοέμβριο συμμετέχει μέ τους Ά. Αργυρίου, Γ. Κακριδή και Κ. Κουλουφάκο σε δημόσια συζήτηση για τό γλωσσικό πρόβλημα που οργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. στο θέατρο «Άλφα». Στην ίδια συζήτηση έρχεται σε έντονη αντιπαράθεση μέ τον Ε. Παπανουτσο ό όποιος επέκρινε μέ δριμύτητα την άποψη του Σινόπουλου ότι η ποίηση «θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μία γλώσσα έξω από τη γλώσσα». Τόν ίδιο μήνα συμμετέχει επίσης μέ τους Μ. Άναγνωστάκη, Γ. Δάλλα, Ρ. Ρούφο, Θ.Δ. Φραγκόπουλο στην «Βραδιά Σεφέρη» που διοργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. πάλι, στον ίδιο χώρο. Γνωρίζεται μέ τον Γιάννη Κοντό. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γαλλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά La Fiera Litteraria και Lettres Nouvelles και στα αγγλικά στο περιοδικό Oasis.

### 1972

Έκδίδονται οι συλλογές Πέτρες και Νεκρόδειπνος, η τελευταία αφιερωμένη στη Μαρία [Ντότα]. Δημοσιεύεται στον τόμο Βραδιά Σεφέρη η μελέτη του «Τό “κλειστό” και τό “άνοιχτό” ποίημα στον Σεφέρη». Τέλη Μαΐου διαλύεται μέ δικαστική άπόφαση η Ε.Μ.Ε.Π. Στις 31 Ιουλίου παντρεύεται μέ τη Μαρία Ντότα. Κουμπάρος ό Γ. Π. Σαββίδης. Μεταφρασμένη ποίησή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά The Charlioteer και Arion's Dolphin.

### 1973

Άναλαμβάνει σύμβουλος γραμμάτων στην έκδοση Χρονικό του καλλιτεχνικού- πνευματικού κέντρου «Όρα». Συμμετέχει ως άφανές μέλος στη συντακτική επιτροπή του αντίστασιακού περιοδικού Ή Συνέχεια στο όποιο έκτος από σειρά ποιημάτων του δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για συλλογές των Γ. Κοντού, Ρ. Άλαβέρα και Β. Δαλακούρα. Προλογίζει τά ποιήματα της συλλογής Ποίηση 2 του Α. Πουλιού. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γαλλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό L'Autre Grce, στα γερμανικά στο περιοδικό Spectrum και στα αγγλικά στο περιοδικό Literary Review.

### 1974

Τόν Απρίλιο μετέχει σε συζήτηση στο Γαλλικό Ίνστιτούτο με θέμα «Ή πόλη και τό άντικείμενο». Τό Πάσχα η



Μέ την Μαρία Ντότα, στην Αγγλία, 1975

Ασφάλεια του αφαιρεί τό διαβατήριο (μαζί με εκείνο του Α. Αργυρίου) όταν επιχειρεί να ταξιδέψει με παρέα φίλων στην Κύπρο. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Πάρο με τή Μαρία όπου καί τόν βρίσκουν τά δραματικά γεγονότα του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου, τής τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, τής επίστράτευσης καί τής πτώσης τής Χούντας. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην Ίδρυση τής «Πανελλαδικής Έπιτροπής Δημοκρατικού Αγώνος». Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Western Humanities, California Quarterly, Oasis καί The Charioteer.

### 1975

Έκδίδεται ή ποιητική του σύνθεση Χρονικό. Τόν Απρίλιο συμμετέχει στό φεστιβάλ ποίησης του Cambridge μέ ανάγνωση ποιημάτων του. Δίνει επίσης διάλεξη στους Έλληνες φοιτητές του εκεί Πανεπιστημίου μέ θέμα «Η πρώτη μεταπολεμική γενιά στην Ελλάδα». Τήν Άνοιξη δημοσιεύει στό περιοδικό Κώδικας τής Θεσσαλονίκης τό κείμενό του «Άπόψεις για τόν ποιητή καί τήν ποίηση». Τόν Ιούνιο πεθαίνει ή μητέρα του Ρούσσα-Βενέτα Σινόπουλου σέ ηλικία ογδόντα έφτά έτών. Τόν Ίδιο μήνα δίνει συνέντευξη στόν Θ. Νιάρχο στην έφημερίδα Θεσσαλία του Βόλου μέ θέμα «Η έποχή μας κι έμεις». Τόν Νοέμβριο παίρνει μέρος στόν έλληνικό μήνα του Λονδίνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό The Times Literary Supplement ένω από τις έκδόσεις Oasis Books κυκλοφορεί σε αύτοτελή έκδοση ο Νεκρόδειπνος μεταφρασμένος στά αγγλικά από τόν Γιάννη Σταθατό.

### 1976

Άπό τις έκδόσεις Έρμης έκδίδεται ο συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή Ι: 1951-1964, ο οποίος περιλαμβάνει τις ποιητικές συλλογές Μεταίχμιο (1951), Άσματα Ι-ΧΙ (1953), Η γνωριμία μέ τόν Μάξ (1956), Μεταίχμιο Β' (1957), Έλένη (1957), Η Νύχτα καί ή Αντίστιξη (1959), Τό Άσμα τής Ίωάννας καί του Κωνσταντίνου (1961) καί Η ποίηση τής ποίησης (1964). Δημοσιεύει άρθρα του στις έφημερίδες Τό Βήμα καί Η Καθημερινή, καθώς καί σημείωμα «Περί Μαγιακόφσκυ» στό περιοδικό Τετράδιο. Δημοσιεύει ποιήματά του στό περιοδικό Τό Τραμ. Τόν Απρίλιο παρουσιάζεται σέ έκδήλωση στό Βρετανικό Συμβούλιο τό έργο



Στό σπίτι του, Ναζλή 22, 1977

του Γιώργου Σισιλιάνου «Έξι τραγούδια για μία φωνή καί πιάνο», μεταξύ των οποίων καί μουσική για δύο ποιήματα του Σινόπουλου. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με τή Μαρία, τόν Α. Αργυρίου καί τήν γυναίκα του Άντεια Χατζιδάκι. Στό νησί συναντά τήν Πίτσα Γαλάζη καί τόν Κυριάκο Χαραλαμπίδη στόν οποίο δίνει συνέντευξη πού μεταδίδεται από τό Ρ.Ι.Κ. Μεταφρασμένη ποίηση του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Coffee house καί Oasis.

### 1977 (60 έτών)

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Χάρτης, μέ ποιήματα τής περιόδου 1964-1977. Τόν Απρίλιο ή Μορφωτική Ένωση Λεχαιών «Άνδρέας Καρκαβίτσας» διοργανώνει έκδήλωση για τήν ποίησή του, στην οποία διαβάζει ποιήματά του ο Ίδιος, ύστερα από εισήγηση του Α. Αργυρίου, ένω ο ποιητής Χρήστος Ντάντος παρουσιάζει μελοποιημένα άποσπάσματα από τό Χρονικό. Άπόκριση στην έρευνα «Λόγος για τήν ποίηση» στην έφημερίδα Αύγή. Τόν Μάιο κυκλοφορεί τό πρώτο «άφιέρωμα στόν Τάκη Σινόπου-λο» από τό περιοδικό τέχνης Σήμα, στό οποίο μεταξύ των άλλων περιλαμβάνεται καί συνομιλία του ποιητή μέ τή Νατάσα Χατζιδάκι. Τόν Νοέμβριο δημοσιεύεται τό 3<sup>ο</sup> μέρος του Νυχτολόγιου του στό περιοδικό Έποπτεία. Ο Σινόπουλος διδάσκεται για πρώτη φορά σέ έλληνικό Πανεπιστήμιο (Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης), στό

μάθημα του Δ.Ν. Μαρωνίτη τό αφιερωμένο στην μεταπολεμική ποίηση, κατά τήν ακαδημαϊκή χρονιά 1977-78. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά The New York Times καί Descent.

### 1978

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Νυχτολόγιο αφιερωμένη στη Μαρία. Τόν Ιούλιο έκδίδεται τό βιβλίο Τοπίο Θανάτου του Kimon Friar για τόν Σινόπουλο. Τόν Αύγουστο συνέντευξη στη Μαρία Θεμου για τήν έφημερίδα Η Καθημερινή μέ τίτλο «Επίκληση για μιάν άληθινή ανθρώπινη επικοινωνία». Τόν Σεπτέμβριο γνωρίζεται στην Αθήνα μέ τόν άγγλο γιατρό καί ποιητή C.G. Helman. Τόν Οκτώβριο συμμετέχει στόν έλληνικό μήνα τής Σουηδίας. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Tangent καί Έποπτεία.

### 1979

Συνεντεύξεις μέ τόν Β. Σταύρακα στην εφημερίδα Αύγή, μέ τήν Σ. Άλεξανδροπούλου στην Κυριακάτικη Έλευθεροτυπία, ραδιοφωνική συνέντευξη στόν Κ. Χαραλαμπίδη για τό Ρ.Ι.Κ., άπόκριση στην έρευνα «Νόμπελ καί Έλύτης» στις έφημερίδες Αύγή, Έλευθεροτυπία καί Η Καθημερινή καί σε έρευνα του Δ. Καλοκύρη για τό περιοδικό Les Nouvelles Litteraires. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με την Μαρία, προσκεκλημένος από τόν Δήμο Λευκωσίας, όπου διαβάζει ποιήματά του σέ έκδήλωση του Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου. Γνωρίζε-

ται μέ τόν Λεύκιο Ζαφειρίου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Kudos. Έκδίδεται επίσης σέ δίγλωσση έκδοση από τό Ohio State University Press τό βιβλίο Landscape of Death του Kimon Friar μέ εισαγωγή, επίμετρο, σημειώσεις καί μετάφραση έκλογής ποιημάτων από τό έως τότε έργο του Σινόπουλου.

### 1980

Άπό τις έκδόσεις Έρμης έκδίδεται ο συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή ΙΙ: 1965-1980, ο οποίος περιλαμβάνει τις ποιητικές συλλογές Δρομοδείχτες (1960-1980), Πέτρες (1972), Νεκρόδειπνος (1972), Τό Χρονικό (1975), Ο Χάρτης (1977), Νυχτολόγιο (1978). Τόν Ιούλιο δημοσιεύονται όχτώ ποιήματά του μέ τόν τίτλο «Τό γκριζοφως», μαζί μέ κριτικό σχόλιο του Δ.Ν. Μαρωνίτη, στό περιοδικό Ο Πολίτης. Συνέντευξη τόν Αύγουστο στόν Γ. Σαββίδη στην έφημερίδα Η Αύγή μέ τίτλο «Έμπορευματοποίησαν τό ποιητικό βιβλίο». Τόν Σεπτέμβριο συμμετέχει σέ έκδήλωση του 4ου Φεστιβάλ «Αύγης-Θουρίου» μέ θέμα τήν νεώτερη ποίηση. Παίρνουν μέρος έκτός των άλλων, οι Μ. Άναγνωστάκης, Έ. Άποστολοπούλου, Α. Άγγελάκης, Ρ. Γαλανάκη, Χ.Λ. Καράογλου, Χ. Λιοντάκης, Σ. Τσακνιάς, Α. Φωστιέρης καί Γ. Χρονάς. Οι επιφυλάξεις πού διατυπώνει ο Σινόπουλος για τήν πορεία άρκετων νέων ποιητών ανεβάζει τό θερμόμετρο τής συζήτησης μέ άποτέλεσμα, πριν άκόμη τελειώσει τήν παρέμβασή του, μιά ομάδα ποιητών τής νεώτερης



γενιάς να αποχωρήσει επιδεικτικά από τη συζήτηση. Από τις σελίδες του περιοδικού Θούριος συζητά με τον Α. Αργυρίου για την ποίηση την κριτική και τό άναγνωστικό κοινό. Τόν Νοέμβριο κυκλοφορεί τό σημαντικό άφιέρωμα του περιοδικού Έποπτεία στόν Τάκη Σινόπουλο. Τόν Δεκέμβριο σέ συνέντευξή του στό περιοδικό Διαβάζω (θά δημοσιευθεί μετά τόν θάνατό του) αναφέρεται στην γενιά του '70, ξεχωρίζοντας ως αξιόλογες νέες φωνές, κατά κύριο λόγο τόν Μ. Γκανά, και άκόμη τούς Ν. Βαγενά, Γ. Κοντό, Π. Κυπαρίσση, Γ. Πατίλη, Α. Πούλιο και Β. Στεριάδη. Κυκλοφορεί στό Λονδίνο από τις εκδόσεις Oasis σέ άγγλική μετάφραση του Γιάννη Σταθάτου τό βιβλίο Stones (Πέτρες).

### 1981

Έκδίδονται τά βιβλία Takis Sinopoulos, Selected Poems από τις εκδόσεις Wire-Press-OxusPress, San Francisco-London, σέ μετάφραση Γιάννη Σταθάτου και Γ. Π. Σαββίδη, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Άπό τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο) από τις εκδόσεις Έρμης. Στίς 26 Άπριλίου, άνήμερα του Πάσχα, πεθαίνει ξαφνικά, σέ ήλικία εξήντα τεσσάρων έτών, από συγκοπή στόν Πύργο όπου βρισκόταν για τις γιορτές μαζί με τή γυναίκα του Μαρία, τά άδέρφια του Παύλο και Μαρία, τό ζεύγος Νιόβη και Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ. ά.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ:** Ή πα-

ραπάνω «Συνοπτική έργοβιογραφία» αναπαράγει πιστά, αλλά σέ συντομωμένη μορφή, τόσο τή δομή όσο και τό πληροφοριακό ύλικό τς πολύτιμης έργασίας του Μιχάλη Πιερή Ό χώρος και τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα βιο-εργογραφίας, Έρμης, Άθήνα 1988.

### A. ΕΡΓΑ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

1. Μεταίχμιο, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1951.
2. Άσματα Ι-ΧΙ, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1953.
3. Ή γνωριμία με τόν Μάξ, Οι φίλοι τής λογοτεχνίας, Άθήνα 1956.
4. Έλένη, Δίφρος, Άθήνα 1957.
5. Μεταίχμιο Β', Δίφρος, Άθήνα 1957.
6. Ή νύχτα και ή Άντίστιξη, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1959.
7. Τό άσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντίνου, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1961.
8. «Στροφή» 1931-1961. Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική άρετή, Άνάτυπο από τόν τόμο Για τόν Σεφέρη, Άθήνα 1962.
9. Ή ποίηση τής ποίησης, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1964.
10. Νεκρόδειπνος, [Ιδιωτική έκδοση, έκτος έμπορίου], Άθήνα 1970.
11. Πέτρες, Κέδρος, Άθήνα 1972.
12. Νεκρόδειπνος, «Έρμης», Άθήνα 1972.
13. Τό Χρονικό, Κέδρος, Άθήνα 1975.
14. Συλλογή Ι. [Συγκεντρωτική έκδοση,

των ποιημάτων τής περιόδου] 1951-1964, «Έρμης», Άθήνα 1976.

15. Ό Χάρτης, Κέδρος, Άθήνα 1977.
16. Νυχτολόγιο, Κέδρος, Άθήνα 1978.
17. Συλλογή ΙΙ. [Συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων τής περιόδου] 1965-1980, «Έρμης», Άθήνα 1980.
18. Τό γκρίζο φώς, Κέδρος, Άθήνα 1982.
19. Τέσσερα μελετήματα για τόν Σεφέρη, Κέδρος, Άθήνα 1984.
20. Χρονικό άναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τή μεταπολεμική ποίηση, Φιλολογική έπιμέλεια: Εύριπίδης Γαραντούδης και Δώρα Μέντη, Έκδόσεις Σοκόλη, Άθήνα 1999.
21. Ποιήματα για τήν Άννα, «Έρμης», Άθήνα 1999.

### B. ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟ I. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. περ. Χνάρι, άρ. 3-4, Χειμώνας-Άνοιξη 1975.
2. περ. Σήμα, άρ. 17, Μάιος-Ίούνιος 1977.
3. περ. Έποπτεία, άρ. 51, Νοέμβριος 1980.
4. περ. Βυζίκι, άρ. 223, Άπρίλης-Μάης 1981.
4. περ. Άντί, άρ. 205, 14 Μαΐου 1982.
5. περ. Νέο Έπίπεδο, άρ. 11-12, Νοέμβριος 1991 - Φεβρουάριος 1992.
6. περ. Άλφειός, άρ. 2, Καλοκαίρι 1994.

### II. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Κίμων Φράιερ, Τοπίο θανάτου.

Είσαγωγή στην ποίηση του Τάκη Σινόπουλου, Μετάφραση: Νάσος Βαγενάς - Θωμάς Στραβέλης, Κέδρος, Άθήνα 1978.

2. Γ. Π. Σαββίδης, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Άπό τόν Πάουντ στον Σινόπουλο), Έρμης, Άθήνα 1981.
3. Μνήμη Τάκη Σινόπουλου, Τρεις διαλέξεις και μιá συνέντευξη, Έπιμέλεια: Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Έξώφυλλο: Νίκος Γαζέπης, Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ίωνίας, Νέα Ίωνία, Γενάρης 1983.
4. Μιχάλης Πιερής, Ό χώρος και τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα διοεργογραφίας, Έρμης, Άθήνα 1988.
5. Μιχάλης Πιερής, Ό ποιητής-χρονοκογράφος. Μεταμορφώσεις του άφηγητή στον Νεκρόδειπνο του Τάκη Σινόπουλου, Έρμης, Άθήνα 1988.
6. Δημήτρης Πλατανίτης, Τρία δοκίμια για τόν Τάκη Σινόπουλο, Σμίλη, Άθήνα 1989.
7. Μαρία Στεφανοπούλου, Τάκης Σινόπουλος. Ή ποίηση και ή ούσιαστική μοναξιά, «Πορεία», Άθήνα 1992.
8. Τάκης Σινόπουλος. "Ενοικος τώρα του παντοτεινού, κεκυρωμένος Άφιέρωμα. Έπιμέλεια: Ήλιος Γκρής, Έκδοση περιοδικού Άλφειός. Με τήν ύποστήριξη τής Νομαρχιακής Αύτοδιοίκησης Ήλίας, Πύργος 1996.
9. Για τόν Σινόπουλο, Είσαγωγή, άνθολόγηση κειμένων: Εύριπίδης Γαραντούδης, Έκδόσεις Αγαίον, Λευκωσία 2000.





# Δύναμη Προοπτικής

## Νέα Ιωνία: Η πόλη μας, η γειτονιά μας!

**Ζ**ούμε σε μια εποχή που χρειάζονται τολμηρές αλλά και υλοποιήσιμες αποφάσεις για το μέλλον του Δήμου και της τοπικής αυτοδιοίκησης γενικότερα. Πρώτιστο για εμάς, είναι ο Δήμος να ενεργοποιήσει την τοπική κοινωνία σε μια κοινή προσπάθεια επιβίωσης και ανάπτυξης. Αυτόν το στόχο καλούμαστε να τον πετύχουμε όλοι μαζί με **ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΤΗΤΑ** και **ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ** σε κάθε απόφαση μας. Για το λόγο αυτό, παρουσιάζουμε την **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΤΑΣΗ** που αποτελεί τις δεσμεύσεις μας στη νέα δημοτική περίοδο.

### 1ος Άξονας: Υποδομές – Ανθρωπογενές Περιβάλλον.

#### Μέτρο 1.1: Τεχνικά έργα – Υποδομές

Η πόλη μας μπορεί και πρέπει να επανασχεδιάσει, αξιοποιώντας κάθε μέσο (Εθνικούς και Κοινοτικούς Πόρους), τη χρήση και ανάδειξη των υπάρχουσών υποδομών:

- το Αδριάνειο Υδραγωγείο,
- τον εγκαταλελειμμένο χώρο στον «Παλαιολόγου», στον Περισσό,
- το Παναιτώλιο, στην Αλσούπολη,
- το Δημοτικό Κινηματογράφο «Αστέρας»
- το Δημοτικό Θέατρο
- το Δημοτικό Στάδιο
- το Οικοδομικό Τετράγωνο 150.

Καταγραφή της κινητής και ακίνητης Δημοτικής Περιουσίας σε ενιαίο πληροφοριακό σύστημα.

Ανακατασκευή πεζοδρομίων της πόλης μας. Πρόβλεψη ποδηλατοδρόμων και ειδικών σημείων πρόσβασης για τα άτομα με Αναπηρία. (Α.Μ.Ε.Α.)

Κατασκευή πεζογέφυρας στην οδό Αλέκου Παναγούλη.

Επαναπροσδιορισμός της πολιτικής του Δήμου στο θέμα των χρήσεων της γης.

Εκπόνηση και εφαρμογή κυκλοφοριακών μελετών για την εξυπηρέτηση του πολίτη και την τόνωση του Εμπορικού κόσμου.

#### Μέτρο 1.2: Ποιότητα Ζωής και βελτίωση του Αστικού Περιβάλλοντος

- Συντήρηση και αναβάθμιση με καινοτόμες παρεμβάσεις των χώρων Πρασίνου στην πόλη μας.
- Τοποθέτηση καλαίσθητων πινακίδων σήμανσης στην πόλη μας.
- Χωροθέτηση και τοποθέτηση κάδων καθαριότητας και ανακύκλωσης σε κάθε γειτονιά της πόλης. Καθαρισμός και πλύσιμο των κάδων ανά τακτά χρονικά διαστήματα.
- Ανάπτυξη Τηλεματικής Διαχείρισης των Απορριματοφόρων του Δήμου.
- Λογισμικό και Βάση Δεδομένων για την καλύτερη οργάνωση του έργου της αποκομιδής και της συνακόλουθης μείωσης του κόστους
- Επανασχεδίαση και λειτουργία των Παιδικών Χαρών. Τήρηση των ευρωπαϊκών κανόνων ασφαλείας και προδιαγραφών.
- Ανάπλαση των Πλατειών του Δήμου. Παρεμβάσεις Βιοκλιματικού χαρακτήρα στο πλαίσιο της Κλιματικής Αλλαγής.
- Διαμόρφωση ειδικών εγκαταστάσεων για την αρωγή και φιλοξενία των αδέσποτων ζώων της πόλης μας.
- Επανακαθορισμός και ενίσχυση του δικτύου της Δημοτικής και της Αστικής Συγκοινωνίας της πόλης μας.

Προτεραιότητα στις απομακρυσμένες συνοικίες (Αλσούπολη, Καλογρέζα, Νεάπολη Περισσού).

• Απόσυρση των εγκαταλελειμμένων οχημάτων της πόλης – Απελευθέρωση θέσεων στάθμευσης.

• Εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου σχεδίου εξοικονόμησης ενεργειακών πόρων των κτηριακών υποδομών και του δικτύου οδο φωτισμού του Δήμου. Χρηματοδότηση των επιλογών μας από τα Ευρωπαϊκά προγράμματα της νέας περιόδου (ΣΕΣ 2014-2020). Από την εξοικονόμηση αυτή, δημιουργούμε Κοινωνικό Μέρισμα που θα διανεμηθεί οριζόντια σε όλους τους Δημότες με αντίστοιχη μείωση Δημοτικών Τελών.

#### Μέτρο 1.3: Ασφάλεια

- Ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου των Ιερών Ναών της πόλης μας, πλατειών και δρόμων. Κατάλληλος φωτισμός για την ασφάλεια των πολιτών.
- Διαρκής συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία για την πρόληψη της εγκληματικότητας.
- Εκπόνηση ενός ολοκληρωμένου Συστήματος Διαχείρισης και Φύλαξης όλων των Σχολικών Μονάδων. Αποφυγή φθορών-Ασφάλεια της Μαθητικής Κοινότητας.

### 2ος Άξονας: Κοινωνική Πολιτική και Διοικητική Εξυπηρέτηση του Πολίτη

#### Μέτρο 2:1. Κοινωνική Πολιτική

• Στήριξη των κοινωνικών δομών του Δήμου μας (Κ.Α.Π.Η, Κοινωνική Υπηρεσία, Βοήθεια στο σπίτι, Κέντρο

Πρόληψης Ίριδα) μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (Ε.Κ.Τ).

• Εκσυγχρονισμός της δομής και λειτουργίας του Κέντρου Βρεφονηπιακής Αγωγής και Φροντίδας Οικογένειας – “ΚΕΒΡΕΦΟ”. Αναβάθμιση των προσφερόμενων υπηρεσιών του.

• Εδραιώνουμε στην πράξη την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη μέσα από θεσμοθετημένες δράσεις που οδηγούν δυναμικά στην ίδρυση και λειτουργία

- Κοινωνικού Εστιατορίου
- Κοινωνικού Παντοπωλείου στο οποίο αλλάζει άμεσα ο υφιστάμενος τρόπος λειτουργίας του,
- Κοινωνικού Φροντιστηρίου,
- Κοινωνικού Φαρμακείου,
- Κοινωνικής Ιματιοθήκης και
- Κοινωνικού Ιατρείου με παροχή υπηρεσιών πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας.

• Ίδρυση πολυδύναμου Κέντρου Συμβουλευτικής Υποστήριξης. Ιδιαίτερη έμφαση στην Οικογένεια, το Σχολικό Περιβάλλον, τους Ανέργους, τα Άτομα με Αναπηρία και όσους χρήζουν βοήθειας. • Υλοποίηση ειδικών κυλιόμενων Προγραμμάτων Προαγωγής της Ψυχικής Υγείας.

#### Μέτρο 2:2. Διοικητική Εξυπηρέτηση του Πολίτη

• Καθιέρωση «Γραμμής του Δημότη» χωρίς χρέωση. Δυνατότητα στους Δημότες να μας γνωστοποιούν προβλήματα / αιτήματα σε πραγματικό χρόνο.

• Επέκταση της λειτουργίας των Κέντρων Εξυπηρέτησης του Πολίτη. Διεύρυνση των αρμοδιοτήτων τους.

• Ανάπτυξη διαδικτυακής πλατφόρμας πληροφοριών (Οδηγός πόλης)

προς τους Δημότες. Κάλυψη σημείων ενδιαφέροντος, (δρομολόγια Μέσων Μεταφοράς, Δημοσίων Υπηρεσιών και Υποδομών).

- Ενεργοποίηση όλων των Δημοτικών Επιτροπών Διαβούλευσης και των Συλλογικών Φορέων. Ενίσχυση της Συμμετοχικότητας, και της Διαφάνειας στις αποφάσεις της Δημοτικής Αρχής.

### 3ος Άξονας : Απασχόληση και Τοπική Οικονομία

#### Μέτρο 3:1. Απασχόληση

- Ίδρυση Δημοτικού Κέντρου Διασύνδεσης / Σταδιοδρομίας που δικτυώνεται εγκάρσια με όλο το φάσμα της τοπικής ζωής.
- Ενθάρρυνση της καινοτομίας με Προστατευόμενες Κυψέλες Επιχειρηματικότητας, Ανέργων Νέων Επιστημόνων στο πλαίσιο ενίσχυσης των νεοφυών (start up) επιχειρήσεων.
- Εφαρμογή με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Τοπικών Σχεδίων Απασχόλησης για τη συγκράτηση του υψηλού επιπέδου ανθρώπινου δυναμικού της πόλης μας.

#### Μέτρο 3:2. Τοπική Οικονομία

- Στήριξη του Εμπορικού κόσμου της πόλης μας. Δημιουργία Δημοτικής Επιτροπής Εμπορίου και Οικονομίας.
- Ανάπτυξη Διαδικτυακής Επιχειρηματικής πλατφόρμας. Στόχος η προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών των τοπικών επιχειρήσεων, επιχειρηματικών ιδεών και ενημέρωσης επενδυτικών – χρηματοδοτικών μέσων για τον εκσυγχρονισμό τους.
- Αναπροσαρμογή της πολιτικής των Δημοτικών Τελών για τις νεοσύστατες επιχειρήσεις της πόλης μας.

### 4ος Άξονας: Πολιτισμός – Αθλητισμός – Παιδεία.

#### Μέτρο 4:1. Πολιτισμός

Ο Πολιτισμός αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια του τόπου μας. Η ιστορία, η συμβολή των Μικρασιατών και όχι μόνο, η Ορθοδοξία που μας χάρισαν μεγαλειώδη μνημεία και κειμήλια αποτελούν πρώτιστο στόχο της Δημοτικής μας Παρέμβασης.

**Οι τοπικοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι αποτελούν τον προνομιακό μας συνομιλητή.**

- Ψηφιοποίηση και ανάδειξη μέσα από στοχευμένες δράσεις των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του πολιτιστικού αποθέματος του Δήμου μας.
- Ενίσχυση των πολιτιστικών ανταλ-



λαγών των Συλλόγων του Δήμου μας με αδελφοποιημένες πόλεις του εξωτερικού.

- Ενίσχυση του ρόλου του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.
- Καθιέρωση θεσμών υπερτοπικού χαρακτήρα με τα σημαντικά γεγονότα που προσδιόρισαν την φυσιογνωμία της πόλης μας, όπως η Μικρασιατική Καταστροφή, το Μπλόκο της Καλογρέζας κ.ά.
- Εφαρμογή Ετήσιου Πολιτιστικού Προγράμματος της πόλης μας. Θεματικές πολιτιστικές ενότητες που προβάλλουν το λαϊκό Πολιτισμό, τα ήθη και έθιμα στη σύγχρονη πραγματικότητα (Ανταμώματα, Χορευτικές, Μουσικές Συναντήσεις).
- Ενθάρρυνση των δημιουργικών ποικίλων μορφών τέχνης, (εικαστικά και άλλης καλλιτεχνικής έκφρασης, το βιβλίο, τη μουσική, το κινηματογράφο, το θέατρο κλπ.)
- Συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη της Νέας Ιωνίας για τη χάραξη προσκυνηματικών δρόμων αστικού τύπου στην πόλη μας. Ανάδειξη της πολιτιστικής και της θρησκευτικής μας κληρονομιάς.

#### Μέτρο 4:2. Αθλητισμός

- Συντήρηση και αναβάθμιση των υφιστάμενων αθλητικών υποδομών του Δήμου μας.
- Αναμόρφωση του κανονισμού χρήσης των αθλητικών εγκαταστάσεων. Έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε Σωματείου.

- Ενίσχυση του μαζικού αθλητισμού. Άρτιες υποδομές και κατάλληλο έμπυχο δυναμικό.

- Υλοποίηση ειδικών προγραμμάτων Αθλητισμού σε ευπαθείς ομάδες πληθυσμού ( Τρίτη Ηλικία, ΑΜΕΑ κλπ).

#### Μέτρο 4:3. Παιδεία

- Ανασυγκρότηση των Σχολικών Επιτροπών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης .
- Ανοικτή επικοινωνία με τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων, την Ένωση Συλλόγων Γονέων, τις Σχολικές Μονάδες και τα κατά τόπους Σωματεία των Εκπαιδευτικών.
- Αναβάθμιση της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, καθιστώντας την έναν πραγματικό χώρο άσκησης πολιτικής και διαβούλευσης, με την ενθάρρυνση της συμμετοχής της μαθητικής κοινότητας.

**Σε συνεργασία με εγνωσμένου κύρους επιστημονικούς φορείς ιδρύουμε:**

- Παρατηρητήριο Ενδοσχολικής και Ενδοοικογενειακής Βίας,
- Κέντρο Διάγνωσης και Στήριξης των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες
- Με τη χρήση του διαδικτύου από τους νέους, αξιοποιούμε το «παιχνίδι ρόλων» για την κριτική προσέγγιση της ιστορίας και των λαϊκών παραδόσεων.
- Ειδικό Πρόγραμμα (Ε.Π.) «Για τη Γυναίκα»

**Δράση 1: Γυναίκα Απασχόληση – Επιχειρηματικότητα**

Στήριξη της Γυναίκας Απασχόλησης. Άρση του κοινωνικού αποκλεισμού με χρηματοδοτούμενες δράσεις Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων.

Υλοποίηση εξατομικευμένων Προγραμμάτων Συμβουλευτικής Υποστήριξης της Γυναίκας Επιχειρηματικότητας, σε συνεργασία με τον ΟΑΕΔ , τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (ΕΣΠΑ 2007 – 2013,ΣΕΣ 2014 – 2020). Καθιέρωση Αριστείων Γυναίκας Επιχειρηματικότητας με έμφαση στην καινοτομία και την ευρηματικότητα .

#### Δράση 2: Συμβουλευτική Στήριξη

Στήριξη ειδικών ομάδων του Γυναικείου πληθυσμού,π.χ. μονογονεϊκές οικογένειες, κακοποιημένες γυναίκες, μακροχρόνια Άνεργες μέσα από τα ειδικά προνόμια που προβλέπονται από τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Η Γυναίκα Παρέμβαση είναι κυρίαρχη στην πρόληψη κοινωνικών προβλημάτων όπως η παιδική παχυσαρκία, η παραβατικότητα των ανηλίκων, η σχολική βία κ.ά. Για το συντονισμό των δράσεων αυτών, δημιουργούμε ξεχωριστό Τμήμα Συμβουλευτικής στη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου.

#### Επικοινωνήστε μαζί μας

Τηλέφωνα:  
210 2777463 – 6977 346260  
E-mail: d.prooptikis@gmail.com

# Δέσποινα Θωμαΐδου

## Δήμαρχος Νέας Ιωνίας (2019-2023)

### - επικεφαλής της Παράταξης "Δύναμη Προοπτικής"



**Γ**εννήθηκα και μεγάλωσα στη Νέα Ιωνία από Μικρασιάτες γονείς. Φοίτησα στο ιστορικό 4ο Δημοτικό Σχολείο και στη συνέχεια στο 1ο Γυμνάσιο και το 1ο Λύκειο Νέας Ιωνίας.

Αποφοίτησα από το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο (Ε.Μ.Π.) ως Πολιτικός Μηχανικός και ολοκλήρωσα τις μεταπτυχιακές μου σπουδές στον Τομέα της Εδαφομηχανικής και των Θεμελιώσεων και στο Νέο Αντισεισμικό Κανονισμό.

Από το 1991 ζω και εργάζομαι ως ελεύθερος επαγγελματίας διατηρώντας Τεχνικό Γραφείο Μελετών-Κατασκευών στη Νέα Ιωνία.

Είμαι μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.) από το 1991.

Διετέλεσα Αντιπρόεδρος του

ΚΕ.ΒΡΕ.ΝΑ.ΝΙ (2002-2004), Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών στο Δήμο Νέας Ιωνίας (2003-2006), Αντιπρόεδρος της ΔΕ.ΠΕ.Α. (2007-2008), Αντιδήμαρχος Γεωτεχνικών Υπηρεσιών και Πρασίνου στο Δήμο Νέας Ιωνίας (2008-2009), Δημοτική Σύμβουλος με την παράταξη ΙΩΝΙΑ-ΝΕΑ ΑΠΟΨΗ (2009-2011).

Το 2011 συναισθανόμενη το χρέος ευθύνης έναντι των συνδημοτών μου, ανεξαρτοποιήθηκα ασκώντας συνεπή αντιπολίτευση στην παρούσα Δημοτική Αρχή και σε όσες δυνάμεις συνέβαλαν στην οπισθοδρόμηση της αναπτυξιακής πορείας της πόλης μας.

Στις επαναληπτικές εκλογές του Ιουνίου 2019, εκλέχθηκα Δήμαρχος Νέας Ιωνίας, η πρώτη γυναίκα Δήμαρχος στην ιστορία της πόλης.

Δεν ήμουν, δεν είμαι και δεν πρό-

κειται να είμαι επαγγελματικός πολιτικός. Ασχολούμαι με τα Δημοτικά πράγματα με όρεξη, με ζήλο αλλά και επίγνωση. Είναι δημοκρατικό δικαίωμα κάθε πολίτη να ζητά κάτι διαφορετικό για τον τόπο του. Αυτό το όραμα το χτίζω με τους εκλεκτούς συνεργάτες και συνυποψηφίους μου, ανθρώπους ικανούς, συνειδητοποιημένους, αξιοσέβαστους στον τόπο μας, πέρα από πολιτικές ή κομματικές στρατεύσεις.

Μέσα από την αυτοκριτική μας, εγώ και οι συνεργάτες μου, βρήκαμε τον δρόμο της τόλμης για ελευθερία και ανεξαρτησία. Συνειδητοποιήσαμε ότι πρέπει να είμαστε ειλικρινείς όχι μόνο με εσάς αλλά να τολμάμε να αντικρύσουμε την αλήθεια μας.

Μόνοι μας δεν θα καταφέρουμε τίποτα. Όλοι μαζί μπορούμε να δι-

καιώσουμε το όνομα του συνδυασμού μας "Δύναμη Προοπτικής".

Πιστεύουμε και στηριζόμαστε πρώτιστα σε αρχές και ιδανικά όπως στην αξιοπρέπεια και τον ανυπόκριτο σεβασμό σε κάθε δημότη, στη συλλογικότητα που είναι αμείλικτοι αντίπαλοι της αλαζονείας, της αμετροπέπιας και του χυδαίου παραγοντισμού που διαχέονται στην εποχή μας.

Χρέος μας ως Δημοτική Αρχή να αφήσουμε ένα αξιομνημόνευτο έργο για τα παιδιά μας, για τις μελλοντικές γενιές. Εμείς θα το επιχειρήσουμε και θα το πετύχουμε. Ναι μπορούμε! Η ζωή τελικά κερδίζεται με το ρίσκο του μεγάλου και την τόλμη του καινούργιου.

Σας θέλουμε δίπλα μας.

# Δημοτικοί Σύμβουλοι της Νέας Ιωνίας



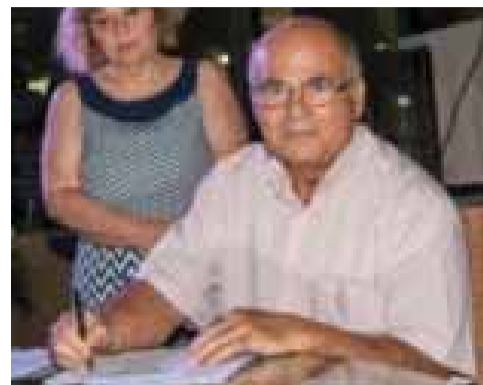
## Αλατσίδου Ελένη

Καθηγήτρια Μαθηματικών  
Κατοικεί στη Καλογρέζα. Υπηρετεί ως Καθηγήτρια Μαθηματικών, και Πληροφορικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Διετέλεσε Υποδιευθύντρια στο 6ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος στο Σύλλογο Γονέων του 7ου Γυμνασίου. Σήμερα είναι Πρόεδρος στο Σύλλογο Γονέων του 5ου Λυκείου Νέας Ιωνίας.



## Γρίβα Ελένη

Επιχειρηματίας  
Δραστηριοποιείται χρόνια ως επιχειρηματίας στη Νέα Ιωνία. Έχει έντονη δράση στα κοινά επί σειρά ετών.



## Αριστείδης Χατζησαββίδης

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Δράμα. Είναι Δημοτικός Σύμβουλος Νέας Ιωνίας από το 2003 μέχρι σήμερα. Διετέλεσε Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος – Καθαριότητας, Πρόεδρος του Αθλητικού Οργανισμού και διαθέτει μεγάλη πείρα σε θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης.



## Ελένη Χατζή

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νέα Ιωνία από γονείς Μικρασιατικής καταγωγής. Έχει εργαστεί για αρκετά χρόνια στο Δήμο Νέας Ιωνίας. Από το 2014 είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Συμριναίων Νέας Ιωνίας.



## Καρβουνιάρης Αντώνιος

Ιδιωτικός Υπάλληλος  
Γεννήθηκε στη Νέα Ιωνία. Εργάζεται ως υπάλληλος σε εταιρεία με οικοδομικά υλικά. Εκλέγεται Δημοτικός Σύμβουλος από το 2010. Διετέλεσε μέλος της επιτροπής Ποιότητας Ζωής και Αντιπρόεδρος ΚΕΒΡΕΦΟ.



## Αγγελική Σακαλόγλου (Γκέλυ)

Συνταξιούχος  
Ζει στην Ελευθερούπολη και είναι Μικρασιάτισσα τρίτης γενιάς. Εργάστηκε επί 32 χρόνια στον ιδιωτικό τομέα ως προγραμματίστρια Η/Υ και ως γραμματέας. Είναι Γραμματέας του Συνδέσμου Αλαγιωτών και υπεύθυνη της Μικτής χορωδίας του.



## Κουλούρης Κωνσταντίνος

Τεχνικός ΟΑΣΑ-ΟΣΥ  
Γεννήθηκε και κατοικεί στη Νέα Ιωνία. Είναι Τεχνικός στον ΟΑΣΑ-ΟΣΥ. Από το 2006 είναι Δημοτικός Σύμβουλος στη Νέα Ιωνία. Διετέλεσε Αντιδήμαρχος Καθαριότητας-Μηχανολογικού και Δημοτικής Συγκοινωνίας, Πρόεδρος του Δημοτικού Οργανισμού Νεολαίας και Αντιπρόεδρος στον Αθλητικό Οργανισμό. Είναι Γενικός Γραμματέας στο Σωματείο Τεχνικών & Εργαζομένων ΟΑΣΑ-Ο.ΣΥ. και Γενικός Γραμματέας του Ε.Κ.Α.



**Δύναμη Προοπτικής**  
Νέα Ιωνία: Η πόλη μας, η γειτονιά μας!

