



ΝΕΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

“ΧΡΥΣΟ ΣΕΡΙ”

ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ MEDIA AK

Την εμπιστοσύνη των αναγνωστών στα μέσα ενημέρωσης του Ομίλου επιβεβαιώνει η κατάκτηση τεσσάρων Regional Media Awards, αλλά και η σταθερή άνοδος στα νούμερα της online επισκεψιμότητας.

ΣΕΛΙΔΕΣ 18-19

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΣ ΟΔΗΓΟΣ
Easter & Spring 2023

Στην ειδική έκδοση του Χ-τύπου θα βρείτε έναν ολοκληρωμένο οδηγό για το πιο διασκεδαστικό Πάσχα, με ιδέες για δώρα, πρωτότυπες συνταγές και προτάσεις για αναψυχή και διασκέδαση.

Καλό Πάσχα!



ΣΑΒΒΑΤΟ 08.04.2023

ΕΤΟΣ 27°

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1305

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

100 ΧΡΟΝΙΑ since 1922
ΕΜΒΑΛΟΜΕΝΟΣ

Λεωφ. Ηρακλείου 278, Νέα Ιωνία
Τ: 210 2799658, F: 210 2757415
www.emvalomenos.com

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΛΥΣΕΙΣ - ΣΩΤΗΡΙΑ
ΣΤΟ ΓΡΙΦΟ ΤΗΣ ΕΦΟΡΙΑΣ

- ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΠΟΥ “ΚΟΥΡΕΥΟΥΝ” ΤΟ ΦΟΡΟ
- ΤΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΕΣ
- ΤΑ ΑΝΕΙΣΠΡΑΚΤΑ ΕΝΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΟΙ e-ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Το ετήσιο ραντεβού με την εφορία έχουν μισθωτοί, συνταξιούχοι και ελεύθεροι επαγγελματίες, καθώς άρχισε η αντίστροφη μέτρηση για τη συμπλήρωση των φορολογικών δηλώσεων. Πρόκειται, όπως γίνεται αντιληπτό, για ένα σταυρόλεξο για δυνατούς λύτες, καθώς το παραμικρό λάθος είναι ικανό να βάλει σε μεγάλους μπελάδες τους φορολογούμενους και να οδηγήσει σε επιπλέον φόρο. Η συμπλήρωση της φορολογικής δήλωσης κρύβει πολλές παγίδες, αλλά σε κάθε σταυρόλεξο υπάρχουν λύσεις - σωτηρία για να αποφευχθούν λάθη και παραλείψεις που βάζουν σε μπελάδες τους φορολογούμενους.

• ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17



ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΙΣ ΑΠΟΦΥΓΤΕ

ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ
ΤΣΙΠΡΑΣ - ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΟ “ΧΑΡΤΙ” ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
• ΣΕΛ. 4

ΤΟ ΘΡΙΛΕΡ ΤΗΣ ΚΑΛΠΗΣ
ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ,
“ΚΛΕΙΔΙΑ” ΣΤΗΝ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΜΑΧΗ
ΟΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΩΣ ΤΙΣ 21 ΜΑΪΟΥ
• ΣΕΛ. 5

Γράφουν: • ΖΩΗ ΡΑΠΤΗ • ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΡΟΥΓΚΑΛΟΣ (ΣΕΛ. 6)
• ΕΒΙΤΑ ΒΑΡΕΛΑ • ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑΣ (ΣΕΛ. 8)

ΜΕΤΡΟΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

ΑΓΩΝΑΣ ΣΕ ΔΥΟ ΜΕΤΩΠΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ



• ΣΕΛ. 10

ΝΕΟ ΧΩΡΟ ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΕΣ

• ΣΕΛ. 11



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ ... ΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ
• ΣΕΛ. 31



ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



Στ. Καραγιώργη 32, Ηράκλειο Αττικής
τηλ.: 210 27.94.106
www.tonistrom.gr





“Requiem” του Μότσαρτ : Τη Μεγάλη Δευτέρα η μεγάλη πασχαλινή συναυλία στα Βριλήσσια

Την Πασχαλινή Συναυλία “REQUIEM” φιλοξενεί ο Δήμος Βριλησίων τη Μεγάλη Δευτέρα 10 Απριλίου 2023. Πρόκειται για την τελευταία σύνθεση του Μότσαρτ για ένα μεγαλειώδες ρέκβιεμ, το οποίο έμεινε ημιτελές, γιατί ο νεαρός μουσικός πέθανε 5 μήνες αργότερα μόλις στα 35 του χρόνια. Την ολοκλήρωση του έργου ανέλαβε, κατ’ εντολήν της χήρας του μεγάλου μουσουργού, λίγο καιρό μετά τον θάνατό του, ο νεαρός μουσικός Φραντς Χάβερ Σούσμαϊερ, ενώ από το 1791 έως σήμερα, και άλλοι συνθέτες και μουσικολόγοι προσπάθησαν να δώσουν τα φώτα τους. **Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στην Αίθουσα ΜΟΥΣΩΝ Πνευματικού Κέντρου (Κισσάβου 11, Βριλήσσια) με ώρα έναρξης 19:30 και ελεύθερη είσοδο.**

Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΑΞΙΑ ΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΥΜΟ ΟΣΟ:
ΑΓΟΥΓΙΟ ΕΥΓ. ΕΛΟΥΘΙ ΑΣΟ

ΕΞΕΙ ΕΟΧΟΙΑ:

ΑΓΟΥΓΙΟ ΕΥΓ. ΕΛΟΥΘΙ ΑΣΟ
ΑΞΙΑ ΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΥΜΟ ΟΣΟ
ΑΔΥΟ ΕΛΟΥΘΙΟΥ 1996 - ΕΥΑΛΕΥΤΟ: 4820
ΑΞΙΑ ΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΥΜΟ ΟΣΟ: 160008

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Αντώνιος Κων. Κατωπόδης

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Ιφιγένεια Μπελή

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ: Μαρία Πετρή

Διαφήμιση: AK advertising

Αξία ΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΥΜΟ ΟΣΟ: 210-2710769

Διαφήμιση: NEWSPRESSHOLD

ΑΞΙΑ ΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΥΜΟ ΟΣΟ: 210 27.10.769, 210 27.19.132
210 27.94.785 Fax: 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr

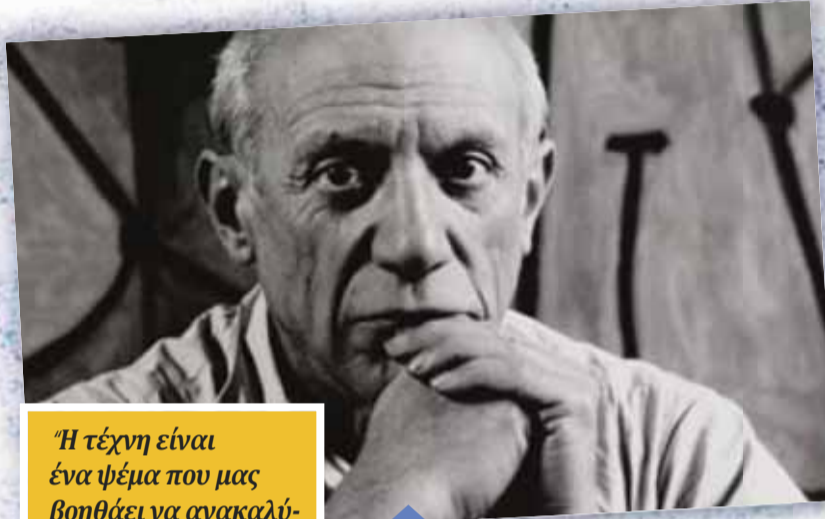


• Πηγή “Φωτογραφία της Εβδομάδας”: bamebys.com / Sothebys • Πηγή για τη φωτογραφία του κεντρικού θέματος: <https://www.pexels.com/>

• Αξία ΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΥΜΟ ΟΣΟ: 210 27.10.769, 210 27.19.132, 210 27.94.785, 210 27.94.687
e-mail: xtypos@otenet.gr

• Διαφήμιση: AK advertising
Αξία ΟΣΟ - ΑΞΙΟΘΥΜΟ ΟΣΟ: 210-2710769
Διαφήμιση: NEWSPRESSHOLD

• Πηγή “Φωτογραφία της Εβδομάδας”: bamebys.com / Sothebys • Πηγή για τη φωτογραφία του κεντρικού θέματος: <https://www.pexels.com/>



“Η τέχνη είναι ένα φέμα που μας βοηθάει να ανακαλύψουμε την αλήθεια”
Σαν σήμερα πριν 50 χρόνια φεύγει από τη ζωή ο Πάμπλο Πικάσο.

Η φωτογραφία της εβδομάδας

«Οικογενειακό λεύκωμα 1986 -2022» ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Ο Περικλής Αλκίδης και το έργο του «Οικογενειακό λεύκωμα 1986 -2022» θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο του φωτογραφικού εργαστηρίου «Ο λόγος στην Εικόνα», τη Δευτέρα 10 Απριλίου 2023 στις 20:00 στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Χαλανδρίου (Τομπάζη 18 και Φιλικής Εταιρείας).

Το κεντρικό θέμα που διατρέχει τη δουλειά του Περικλή Αλκίδη είναι αυτό της μνήμης ως μίας υποκειμενικής ερμηνείας των πραγματικών γεγονότων και όχι ως

η αντικειμενική καταγραφή τους. Για περισσότερα από τριάντα χρόνια σκηνοθετεί, φωτογραφίζει ξανά και σχολιάζει τις οικογενειακές του φωτογραφίες σε μία προσπάθεια αποδόμησης της μνήμης και αναζήτησης της προσωπικής του ταυτότητας και αυτοαντίληψης. Μέσα από δίπτυχες και τρίπτυχες συνθέσεις διερευνά τις σχέσεις, τα συναισθήματα και την ιστορία της οικογένειάς του, ενώ έμμεσα σχολιάζει και κάποια σημαντικά γεγονότα της νεότερης ιστορίας μας.

ΜΕ ΦΙΛΟΖΩΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Πασχαλινό παζάρι στην Α΄ Πλατεία Ψυχικού

Σήμερα από τις 11:00 έως τις 17:00, στην Α΄ Πλατεία Ψυχικού (πρώην Blue Bell) η ΖΩ.ΦΙ.ΨΥ. διοργανώνει το Φιλοζωικό Πασχαλινό Παζάρι της. Εκεί θα βρείτε λαμπάδες και δώρα, σπιτικά φαγητά και γλυκά, ρούχα, βιβλία, κοσμήματα, αξεσουάρ, παιχνίδια, διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα. Έτσι, κάνοντας τις πασχαλινές αγορές σας και τα δώρα για τα αγαπημένα σας πρόσωπα, βοηθάτε τους αδέσποτους μικρούς φίλους μας που φροντίζει η Ζω.Φι.Ψυ.

Ήξερες οτι...

- Την καλύτερη όσφρηση από όλα τα ζώα την έχει το χέλι.
- ΚΑΘΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΤΟΝ ΜΠΟΜΠ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ.
- Η τεκίλα κατασκευάζεται από ρίζα κάκτου.
- ΟΙ ΣΚΙΟΥΡΟΙ ΔΕΝ ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΛΥΣΣΑ.
- Το 40% των Σουηδών έχει επώνυμο που τελειώνει σε -σον.
- Ο ΑΕΡΟΣΑΚΟΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ 320 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΤΗΝ ΩΡΑ.
- Τα καλύτερης ποιότητας σμαράγδια θεωρούνται πιο πολύτιμα από τα διαμάντια.
- Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΦΤΑΝΟΥΝ ΤΙΣ 500, ΚΑΤΑ ΜΕΣΟ ΟΡΟ.
- Η γνωστή φωτογραφία του Άλμπερτ Αϊνστάιν στην οποία βγάζει έξω τη γλώσσα του, είχε τραβηχτεί στο τέλος του εορτασμού των 72ων γενεθλίων του.
- Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟΝ ΑΡΗ ΕΙΝΑΙ 100 ΦΟΡΕΣ ΠΙΟ ΑΡΑΙΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΓΗΣ.
- Η σοκολάτα περιέχει τριπλάσιο σίδηρο από το σπανάκι.
- ΜΕΡΙΚΑ ΦΙΔΙΑ ΖΕΥΓΑΡΩΝΟΥΝ ΕΠΙ 24 ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΩΡΕΣ.

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

Γιορτή υιοθεσίας ζώων στο Δήμο Παπάγου – Χολαργού

Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού και η Εθελοντική Δράση Ζωόφιλων Παπάγου – Χολαργού διοργανώνουν γιορτή υιοθεσίας ζώων. Η δράση γίνεται σήμερα ώρες 11:00 έως 15:00 στο υπαίθριο θέατρο του Δημαρχείου Παπάγου – Χολαργού, κτίριο Δημάρχου “Χαράλαμπος Σκούρτης”, Λ. Περικλέους, 55 Χολαργός.



“10 Χρόνια Πινακοθήκη Βογιατζόγλου”: Παρουσίαση του επετειακού λευκώματος

Παρουσίαση του επετειακού λευκώματος με αφορμή την έκθεση “10 ΧΡΟΝΙΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ” διοργανώνει η Πινακοθήκη Γ. Βογιατζόγλου στις εγκαταστάσεις της επί της Ελ. Βενιζέλου 63, στη Νέα Ιωνία.

Τη Δευτέρα 10 Απριλίου στις 19:00, μας καλεί “να συζητήσουμε για την τέχνη και να θυμηθούμε εκθέσεις και εικαστικές ιστορίες από τα 10 χρόνια της Πινακοθήκης.”

Ομιλητές:

Βάσος Βογιατζόγλου, Συγγραφέας
Κλεοπάτρα Δίγκα, Ζωγράφος – Σκηνογράφος
Πάρις Τσεβάς, Δικηγόρος
Γιώργος Βογιατζόγλου, Αρχιτέκτων, Συλλέκτης

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.
Αποστέilate βιογραφικό στο
e-mail: xtypos.cv@gmail.com



ΑΠΕΣΠΑΣΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 150.000 ΕΥΡΩ ΑΠΟ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ

Χειροπέδες σε 68χρονη που παρίστανε τη σύμβουλο επενδύσεων

Στη σύλληψη μιας 68χρονης, η οποία είχε στήσει απάτη, προέβη η Αστυνομία.

Η συλληφθείσα, την οποία εντόπισαν στο Γαλάτσι αστυνομικοί του Τμήματος Αναζητήσεων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, παρουσιάζονταν ως σύμβουλος επενδύσεων του ευρωπαϊκού προγράμματος ΕΣΠΑ, πείθοντας ιδιοκτήτες εταιρείας ιδιοκτησίας και εκμετάλλευσης βρεφονηπιακών σταθμών ότι θα τους εντάξει στο ανωτέρω χρηματοδοτικό πρόγραμμα, αποσπώντας τους χρηματικά ποσά.

Το παράνομο περιουσιακό όφελος που υπολογίζεται ότι έχει αποκομίσει η 68χρονη από την εγκληματική της δραστηριότητα ανέρχεται τουλάχιστον σε -150.000- ευρώ.

Μάλιστα, εις βάρος της οποίας εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης για το αδίκημα της απάτης, και εν τέλει οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΕΝΑΣ 43ΧΡΟΝΟΣ, ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ Ο ΣΥΝΕΡΓΟΣ ΤΟΥ

Έκλεψαν και τραυμάτισαν 27χρονη στη Ν. Φιλαδέλφεια

Στη Νέα Φιλαδέλφεια, η Ομάδα ΔΙΑΣ. συνέλαβε έναν 43χρονο για απόπειρα ληστείας κατά συναυτουργία. Λίγο πριν τη σύλληψή του, ο 43χρονος από κοινού με άγνωστο συνεργό του που αναζητείται, αποπειράθηκαν να αφαιρέσουν την τσάντα 27χρονης.

Συγκεκριμένα, ο συνεργός του συλληφθέντα τράβηξε με βιαιότητα την τσάντα του θύματος, χωρίς να καταφέρει να την αφαιρέσει, με αποτέλεσμα να τη ρίξει στο οδόστρωμα, να τη σύρει και να την τραυματίσει. Ο δράστης, τότε, τράπηκε σε φυγή επιβιβάζομενος σε μηχανή, οδηγός του οποίου ήταν ο 43χρονος. Η μηχανή λόγω βλάβης δεν ξεκίνησε και ο άγνωστος συνεργός τράπηκε σε φυγή. Αστυνομικοί της Ομάδας ΔΙΑΣ. που έσπευσαν, εντόπισαν τον 43χρονο και τον οδήγησαν στο Τμήμα Ασφάλειας Νέας Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνας.

Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Κομμάτι οροφής λεωφορείου έπεσε πάνω σε επιβάτες

Νέο περιστατικό με κατάρρευση οροφής λεωφορείου έλαβε χώρα το βράδυ της Τετάρτης στην Αθήνα. Σε όχημα που εκτελούσε το δρομολόγιο Αθήνα-αεροδρόμιο ένα κομμάτι της οροφής έπεσε πάνω σε δύο επιβάτες στο ύψος της Αγίας Παρασκευής. Ευτυχώς δεν προκλήθηκαν τραυματισμοί. Πριν από μερικές ημέρες είχε σημειωθεί και άλλο περιστατικό σε λεωφορείο της γραμμής 040 στο Νέο Φάληρο.



Άγριο περιστατικό bullying στην Κηφισιά

ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΣΕ 12ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΓΡΟΘΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΧΑΙΡΙ



ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ, στο πλαίσιο του αυτοφώρου από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Κηφισιάς της Διεύθυνσης Αστυνομίας Βορειοανατολικής Αττικής, δύο ανήλικοι, 15 και 14 ετών, κατηγορούμενοι κατά περίπτωση για σωματική βλάβη, απειλή και παράβαση της νομοθεσίας περί προσωπικών δεδομένων, περί όπλων και για μη έκδοση αστυνομικής ταυτότητας.

Ειδικότερα, σύμφωνα με την ΕΛΑΣ, οι δύο κατηγορούμενοι πηλίσιασαν έναν 12χρονο και έναν 14χρονο, στην περιοχή της Κηφισιάς και τους ζήτησαν να αποχωρήσουν από το σημείο που βρίσκονταν. Αμέσως μετά, όμως, με την απειλή μαχαιριού ακινητοποίησαν τον 12χρονο και τον ανάγκασαν να πει υβριστικές για τον ίδιο φράσεις, ενώ παράλληλα τον βιντεοσκοπούσαν με κινητό τηλέφωνο.

Στη συνέχεια τον χτύπησαν στα πλευρά και στο κεφάλι και αποχώρησαν από το σημείο. Αστυνομικοί, που αναζητούσαν τους φερόμενους ως δράστες, τους εντόπισαν στην ίδια περιοχή και τους οδήγησαν στο Τμήμα Ασφάλειας Κηφισιάς, όπου ταυτοποιήθηκαν. Οι δύο συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον αρμόδιο εισαγγελέα.



ΕΜΠΡΗΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΥΚΗ

Έβαλαν φωτιά σε σπίτι δημοσιογράφου

Εμπρησμός σε σπίτι δημοσιογράφου σημειώθηκε πριν λίγες ημέρες στην περιοχή της Πεύκης.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τις πληροφορίες, άγνωστοι περιέλουσαν με εύφλεκτο υγρό το πατάκι της εισόδου και στη συνέχεια με φωτοβολίδα έβαλαν φωτιά στην πολυκατοικία.

Σε ένα από τα διαμερίσματα, όπως αναφέρει η ίδια πηγή, διαμένει δημοσιογράφος και εκδότης τοπικής εφημερίδας. Οι εμπρηστές, στη συνέχεια, επιβιβάστηκαν σε αυτοκίνητο και εξαφανίστηκαν. Οι Αρχές έχουν ξεκινήσει έρευνες για τον εντοπισμό και τη σύλληψη των δραστών, ενώ εξετάζεται και το υλικό από κάμερες ασφαλείας.

ΤΙ ΒΡΗΚΕ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Συνελήφθησαν 3 άτομα για κλοπές αυτοκινήτων στο Μαρούσι



Από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης (Ομάδα ΔΙΑΣ.), συνελήφθησαν στο Μαρούσι τρεις ημεδαποί, 26, 23 και 20 ετών, για κλοπή κατά συναυτουργία και παράβαση της νομοθεσίας περί όπλων και περί εξαρτησιογόνων ουσιών. Μάλιστα, έπειτα από έλεγχο που πραγματοποίησαν οι αστυνομικοί στο αυτοκίνητο όπου επέβαιναν οι κατηγορούμενοι, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν:

- 2 τιμόνια,
- 4 λεβιέδες ταχυτήτων,
- 2 χειριστήρια ταμπλό,
- ποτηροθήκη αυτοκινήτου,
- υποβραχιόνιο,
- σουγιάς,
- 4,6 γρ. κοκαΐνης και
- πλήθος εργαλείων.

Από την έρευνα που διενεργήθηκε από τους αστυνομικούς του Τμήματος Ασφαλείας Αμαρουσίου που επιλήφθηκε προ-



ανακριτικά, προέκυψε ότι μέρος των εξαρτημάτων που βρέθηκαν στην κατοχή των συλληφθέντων ήταν προϊόντα κλοπής, ενώ η έρευνα για την προέλευση και των υπολοίπων εξαρτημάτων συνεχίζεται. Οι κατηγορούμενοι οδηγήθηκαν στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Αθηνών.

Μετωπική σύγκρουση ΤΣΙΠΡΑΣ - ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΟ ΧΑΡΤΙ" ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ



Όλα για όλα ετοιμάζονται να τα παίξουν Κυριάκος Μητσοτάκης και Αλέξης Τσίπρας, οι οποίοι ανεβάζουν στροφές ενόψει της πρώτης κρίσιμης εκλογικής αναμέτρησης στις 21 Μαΐου.

Τόσο ο πρωθυπουργός όσο και ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης επιχειρούν να εκμεταλλευτούν τα συγκριτικά τους πλεονεκτήματα, προκειμένου να πετύχουν το μέγιστο δυνατό βαθμό συσπείρωσης.

Στις 46 ημέρες που απομένουν έως τις εκλογές οι δύο πολιτικοί αρχηγοί αναμένεται να ρίξουν όλο τους το βάρος στην οικονομία, που θεωρείται το μέτωπο που θα καθορίσει και την έκβαση της εκλογικής μάχης. Κυβέρνηση και αξιωματική αντιπολίτευση θα απευθυνθούν στις ίδιες κοινωνικές και επαγγελματικές ομάδες, με στόχο να περάσουν το μήνυμα ότι ξέρουν τι έχει ανάγκη η χώρα για να κάνει το μεγάλο βήμα προς τα εμπρός. Η αρχή έγινε από τον **Κυριάκο Μητσοτάκη** ο οποίος στη συνάντησή του με το Προεδρείο του ΣΕΤΕ θέλησε να καταστήσει σαφές ότι ο τουρισμός είναι το "χαρτί" για κα-

λύτερες ημέρες στην ελληνική οικονομία. Αμέσως ακολούθησε ο **Αλέξης Τσίπρας**, ο οποίος παρουσίασε το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ για την προστασία της Α' κατοικίας, της επαγγελματικής στέγης και της αγροτικής γης. Με τον τρόπο αυτό θέλει να φέρει σε πρώτο πλάνο τους μικρομεσαίους, τους αγρότες, τους πιο ευάλωτους, και τη νεολαία, προκειμένου να κερδίσει την εμπιστοσύνη κρίσιμων κοινωνικών ομάδων.

Εάν σκεφτεί κανείς ότι κάτι ανάλογο πράττει και ο πρωθυπουργός, ο οποίος θέλει να δείξει ότι ξέρει τι έχει ανάγκη η οικονομία, κάτι που επιχειρεί να κάνει πράξη μέσω του κατώτατου μισθού και του προγράμματος στέγης στους νέους.

Μπρα ντε φερ

Όπως γίνεται αντιληπτό πρόκειται για ένα ιδιότυπο μπρα ντε φερ που στο επίκεντρο του έχει το ποιος μπορεί να εγγυηθεί καλύτερους μισθούς κυρίως στους νέους, καλύτερες συντάξεις και καλύτερες ημέρες σε ελεύθερους επαγγελματίες.

"Είχαμε υποσχεθεί προεκλογικά ότι θα τον αυξήσουμε με ρυθμό διπλάσιο της ανάπτυξης, τελικά τον αυξήσαμε με τριπλάσιο ρυθμό" έγραψε πρόσφατα στα social media ο πρωθυπουργός.

Στη συνάντησή του με τον ΣΕΤΕ φρόντισε να επισημαίνει ότι "τα έσοδα του κρατικού προϋπολογισμού, τα οποία προέρχονται από τον τουρισμό ξεπέρασαν τους αρχικούς στόχους"

Με τον τρόπο αυτό θέλησε να καταστήσει σαφές ότι υπάρχουν η οικονομία έχει πλέον μεγάλες δημοσιονομικές αντοχές και κατά συνέπεια μπορεί να αντιμετωπίσει πιο αποτελεσματικά την ακρίβεια.

Στο ιδιότυπο μπρα ντε φερ εντάσσεται και ο πόλεμος για το νερό, με την κυβέρνηση να διαψεύδει τις καταγγελίες

Οι στρατηγικές και οι προτεραιότητές τους

Η τοξικότητα και ο πόλεμος για το νερό

περί ιδιωτικοποίησης κάνοντας λόγο για fake news και τον ΣΥΡΙΖΑ να επισημαίνει ότι ο λαός θυμάται όσα έλεγε ο κ. Μητσοτάκης το 2018.

Προγραμματικές δεσμεύσεις

Από την πλευρά του ο Αλέξης Τσίπρας εκπέμπει το μήνυμα ότι η κυβέρνηση είναι αιχμάλωτη των μεγάλων συμφερόντων και αδυνατεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των λαϊκών και μεσαίων εισοδημάτων.

Η Κουμουνδούρου μάλιστα επισημαίνει ότι προτάσσει θετική ατζέντα απέναντι στην τοξικότητα της Ν.Δ. και εκτιμά ότι οι προγραμματικές δεσμεύσεις που αναλαμβάνει ο Αλέξης Τσίπρας έχουν αλλάξει το κλίμα στην κοινωνία. Τα ίδια στελέχη τονίζουν ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα καταργήσει τον πτωχευτικό κώδικα της Ν.Δ. και στο επίκεντρο των προστατευτικών διατάξεων είναι οι εργαζόμενοι, τα ευάλωτα νοικοκυριά και η λεγόμενη μεσαία τάξη.

Στην ουσία δηλαδή:

- ο λεγόμενος εξωδικαστικός συμβιβασμός όπως υπάρχει σήμερα θα αποτελέσει παρελθόν και ο πολίτης θα μπορεί πλέον να ρυθμίζει τις οφειλές του. Έμφαση θα δίνεται στην προστασία των περιουσιών και όχι στη ρευστοποίησή τους, όπως γίνεται με το νόμο της Ν.Δ..

Πρόσδος- προοπτική

Ο πρωθυπουργός δεν πρόκειται να αφήσει αναπάντητη τη στρατηγική του Αλέξη Τσίπρα και επιχειρεί να επιβάλλει τη δική του ατζέντα στο πλαίσιο των διεθνών του γνωριμιών.

Πριν από λίγες ημέρες υποδέχτηκε στο Μαξίμου τον πρόεδρο του Eurogroup Πασκάλ Ντόναχιου και μίλησαν στην εκδήλωση με θέμα «Ελληνική Οικονομία: Ανθεκτικότητα – Πρόσδος – Προοπτική».

Focus group

Πολιτικοί παρατηρητές τονίζουν ότι πίσω από τις κινήσεις των πολιτικών αρχηγών υπάρχουν και οι μετρήσεις στην κοινή γνώμη και τα λεγόμενα focus group, που θεωρούνται καθοριστικής σημασίας.

Η έρευνα που έχει γίνει δείχνει ότι τα ζητήματα της οικονομίας είναι στην κορυφή των προτεραιοτήτων των πολιτών και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι δύο αρχηγοί παίζουν τα ρέστα τους στην οικονομία.

Στο "κόκκινο"

Η σύγκρουση είναι βέβαιο ότι θα χτυπήσει κόκκινο, αφού τόσο η Πειραιώς όσο και η Κουμουνδούρου θα βγάλουν στο τραπέζι "σκελετούς" προκειμένου να κερδίσουν τη μάχη των εντυπώσεων.

Τα δημοσιεύματα για την περιουσία του Γιάννη Ραγκούση στην Πάρο και του Κυριάκου Μητσοτάκη στην Τήνο, καθιστούν σαφές ότι ο "πόλεμος" έχει αρχίσει και θα είναι μέχρι τελικής πτώσης.

ΟΙ ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ

Έμφαση οι δύο αρχηγοί δίνουν και στις περιοδείες, όπως για παράδειγμα αυτές του Κυριάκου Μητσοτάκη στα Γιάννενα και την Πετρούπολη. Οι κ.κ. Μητσοτάκης και Τσίπρας θέλουν να έχουν ένα θετικό αφήγημα για την οικονομία, χωρίς αυτό ασφαλώς να σημαίνει ότι δεν θα ανέβουν στα ύψη οι τόνοι της πολιτικής αντιπαράθεσης.

Τα όπλα των δύο αρχηγών ενόψει εκλογών

Που κάνουν... focus τα κομματικά επιτελεία

Το θρίλερ της κάλπης ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ, "ΚΛΕΙΔΙΑ" ΣΤΗΝ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΜΑΧΗ

"Κόκκινο" χτυπάει η πολιτική αντιπαράθεση και τα κομματικά επιτελεία κάνουν αγώνα δρόμου για να ξεκινήσουν από την καλύτερη δυνατή αφετηρία στη "μάχη" των εκλογών της 21ης Μαΐου.

Κοινό μυστικό είναι πάντως ότι το ενδιαφέρον κυβέρνησης και αντιπολίτευσης είναι στραμμένο σε κάποια ειδικά εκλογικά ακροατήρια που θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην έκβαση του εκλογικού αποτελέσματος. Τα στρατηγικά των κομμάτων, θεωρούν "κλειδιά", τόσο τους αναποφάσιτους όσο και τους νέους ψηφοφόρους και επικεντρώνουν τη στρατηγική τους στις δύο αυτές "δεξαμενές" για να κερδίσουν την εμπιστοσύνη τους. Οι δημοσκοπήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας, καθιστούν σαφές ότι μετά την τραγωδία των Τεμπών, τα δεδομένα έχουν αλλάξει και ουδείς είναι σε θέση να αποκλείσει το ενδεχόμενο ανατροπών. Παρά το δημοσκοπικό προβάδισμα της Ν.Δ. η διαφορά με τον ΣΥΡΙΖΑ μειώθηκε αισθητά και η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι πως έως τις εκλογές, όλα είναι ανοικτά και όλα μπορούν να συμβούν. Στο πλαίσιο αυτό, τα επιτελεία της Πειραιώς, της Κουμουνδούρου, αλλά και των μικρότερων κομμάτων δίνουν μάχη για να πετύχουν τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση και να αυξήσουν την επιρροή τους σε αναποφάσιτους και νέους. Πρόκειται για δύο βασικές "δεξαμενές", ψηφοφόρων και όλες οι ενδείξεις συγκλίνουν στην εκτίμηση ότι η ψήφος τους θα αναδείξει την επόμενη κυβέρνηση και τον επόμενο πρωθυπουργό στις δεύτερες εκλογές στις 2 Ιουλίου.

Τα Τέμπη

Το τραγικό σιδηροδρομικό δυστύχημα αύξησε τη λεγόμενη "γκρίζα ζώνη", η οποία με βάση τις εκτιμήσεις των δημοσκοπών κινείται κοντά στο 17%, ένα ποσοστό που θεωρείται ικανό

να αλλάξει τους συσχετισμούς δυνάμεων. Εάν μάλιστα προσθέσει κανείς και περίπου 400.000 νέους ψηφοφόρους, γίνεται αντιληπτό ότι η εκλογική αναμέτρηση είναι ανοικτή, με ότι αυτό συνεπάγεται για το αποτέλεσμα της κάλπης της απλής αναλογικής.

Ώθηση αυτοδυναμίας

Κυβερνητικά στελέχη υπογραμμίζουν ότι εάν η Ν.Δ. ανακτήσει το 1/3 των ψηφοφόρων που έχουν "μετακομίσει" στη "γκρίζα" ζώνη" θα αυξήσει σημαντικά τις ελπίδες της για να πετύχει ένα ποσοστό κοντά στο 34%.

Όπως εξηγούν, το ποσοστό αυτό θα τους δώσει ώθηση προκειμένου η Ν.Δ. στις εκλογές της 2ας Ιουλίου να πετύχει το μεγάλο της στόχο, που δεν είναι άλλος από την επίτευξη της αυτοδυναμίας.

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο η Πειραιώς επιμένει στη στρατηγική της σύγκριση των πεπραγμένων της κυβέρνησης Μητσοτάκη με τα αντίστοιχα του ΣΥΡΙΖΑ στην περίοδο 2015-2019.

Το δίλημμα για αυτοδυναμία ή ακυβερνησία γίνεται κυρίαρχο για τη Ν.Δ., με στόχο να αναδειχτούν όλα όσα πέτυχε η κυβέρνηση την περίοδο 2019-2023 και να μην οδηγηθεί η χώρα σε νέες περιπέτειες.

Απογοητευμένοι

Από την πλευρά της η Κουμουνδούρου εκτιμά ότι οι αναποφάσιτοι είναι ως επί το πλείστον Κεντρώοι ψηφο-

ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ

Ανάλογη στρατηγική ακολουθεί και το ΠΑΣΟΚ που θέλει να αυξήσει την επιρροή του στη νέα γενιά για να πετύχει το βασικό του στόχο να είναι ο ρυθμιστής των πολιτικών εξελίξεων στις εκλογές.

Αίσθηση προκάλεσε η συνέντευξη του Δημήτρη Κουτσούμπα στην εκπομπή της Ναταλίας Γερμανού στον ALPHA με στόχο να απευθυνθεί σε νεότερες ηλικίες. Ανάρπαστες έχουν γίνει και οι "λαμπάδες" Κουτσούμπα, ενώ viral έχει γίνει και η φράση του γ.γ. του ΚΚΕ "τέτοιοι είστε".

φόροι οι οποίοι έχουν απογοητευτεί τόσο από το επιτελικό κράτος όσο και από τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Στο πλαίσιο αυτό δίνεται έμφαση στις μεγάλες αδυναμίες της διακυβέρνησης της ΝΔ και κυρίως στο να περάσει το μήνυμα ότι το "σύστημα Μητσοτάκη" διακατέχεται από διαφθορά που οδηγεί τη μεσαία τάξη στην ανέχεια.

Μαθητές

Στα κομματικά επιτελεία υπάρχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη νέα γενιά από 17-20 ετών που υπολογίζονται σε περίπου 400.000, εκ των οποίων σχεδόν οι μισοί είναι ακόμη μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου.

Πρόκειται για νέους που έχουν επηρεαστεί σε μεγάλο βαθμό από την τραγωδία στα Τέμπη και διακατέχονται από θυμό και οργή, λόγω του ότι οι νεκροί στη μεγάλη τους πλειονότητα ήταν συνομήλικοί τους.

TikTok

Το γεγονός ότι βρίσκονται με βάση τις δημοσκοπήσεις πιο κοντά στον ΣΥΡΙΖΑ, το ΠΑΣΟΚ, το ΚΚΕ και το ΜεΡΑ25 υποχρεώνει τον Κυριάκο Μητσοτάκη να ψάξει "γέφυρες" επικοινωνίας μαζί τους.

Μόνο τυχαία δεν πρέπει να θεωρείται η κίνηση του πρωθυπουργού να επικοινωνήσει μαζί τους μέσω του TikTok που θεωρείται μέσο που κυριαρχεί στις νεότερες γενιές.

Μιθριδάτης

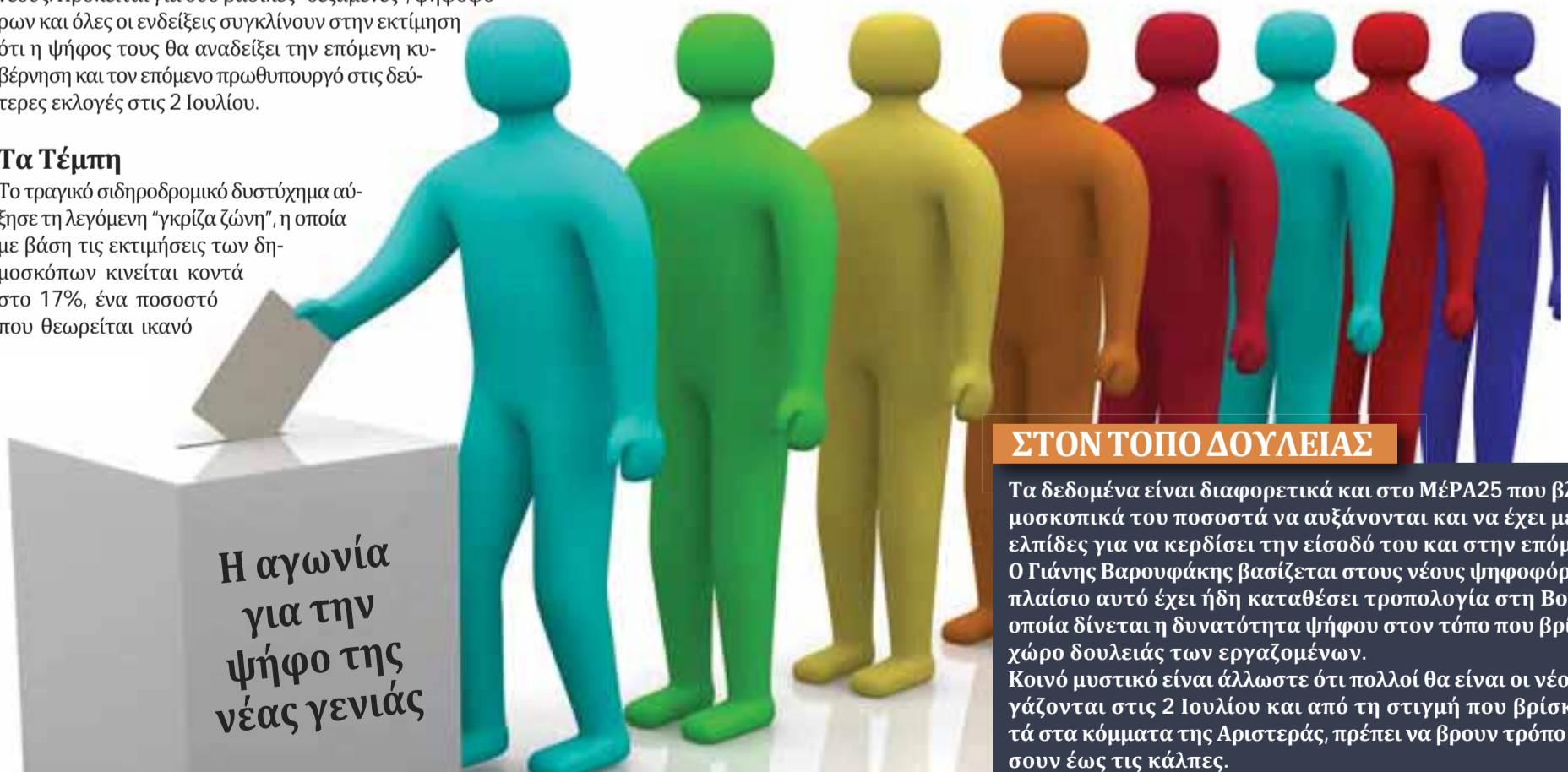
Η κρισιμότητα της ψήφου των νέων φαίνεται και από το ότι τα σποτ του ΣΥΡΙΖΑ είναι επικεντρωμένα στη νέα γενιά. Άξιο μνείας είναι και το γεγονός ότι ο ΣΥΡΙΖΑ επιστράτευσε ως υποψήφιο στο νότιο Τομέα της Β' Αθηνών, τον καλλιτέχνη της ραπ Μιθριδάτη, που έχει μεγάλη απήχηση στη νέα γενιά.

ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΔΟΥΛΕΙΑΣ

Τα δεδομένα είναι διαφορετικά και στο ΜέΡΑ25 που βλέπει τα δημοσκοπικά του ποσοστά να αυξάνονται και να έχει μεγαλύτερες ελπίδες για να κερδίσει την είσοδό του και στην επόμενη Βουλή. Ο Γιάννης Βαρουφάκης βασίζεται στους νέους ψηφοφόρους και στο πλαίσιο αυτό έχει ήδη καταθέσει τροπολογία στη Βουλή, με την οποία δίνεται η δυνατότητα ψήφου στον τόπο που βρίσκεται στο χώρο δουλειάς των εργαζομένων.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι πολλοί θα είναι οι νέοι που θα εργάζονται στις 2 Ιουλίου και από τη στιγμή που βρίσκονται κοντά στα κόμματα της Αριστεράς, πρέπει να βρουν τρόπο για να φτάσουν έως τις κάλπες.

Η αγωνία
για την
ψήφο της
νέας γενιάς



ΑΡΘΡΟ

ΑΡΘΡΟ

Μιθριδατισμός στην χυδαιότητα

Εδώ και καιρό απασχολούσαν την επικαιρότητα οι «εκρήξεις» βουλευτή και πρώην υπουργού του ΣΥΡΙΖΑ, οι οποίες γίνονταν ανεκτές – αν δεν ενθαρρύνονταν κιάλας- από την ηγεσία του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Μετά από κάθε «ξέσπασμα» του αθυρόστομου πολιτικού και μόλις η Κοινή Γνώμη εξέφραζε τον αποτροπιασμό της για την κυριαρχία του πολακισμού σ' αυτό το κόμμα, ο κ. Τσίπρας επέβαλε μια προσχηματική και βραχυχρόνια... ποινή στον τάχα «αψύ» πολιτευτή κι εκείνος με τη σειρά του αναδιπλωνόταν άμεσα μην τυχόν και απωλέσει το δικαίωμα της συμμετοχής στα κομματικά ψηφοδέλτια.

Αυτή η αναχρονιστική και ξεκάθαρα παλαιοκομματική πρακτική αντί να τερματιστεί όσο το δυνατόν ταχύτερα από τον ΣΥΡΙΖΑ και τον κ. Τσίπρα, εξελίχθηκε ακόμα περισσότερο με την προσθήκη στην πολακική «φαρέτρα» του ράπερ Μιθριδάτη, που είχε διακριθεί για τις υβριστικές, σεξιστικές και χυδαίες στιχοπλοκές του. Και το κόμμα που καμώνεται το ευαίσθητο για τα ζητήματα του σεξισμού, της υποτίμησης των γυναικών και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων καλοδέχθηκε την ένταξη του καλλιτέχνη στις τάξεις του και στα ψηφοδέλτιά του.



ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΠΤΗ
Υφυπουργός Υγείας

Σ' ένα από τα τραγούδια του, που έχει τίτλο «Ζητώ κυρία ώριμη», ο καλλιτέχνης διατυπώνει την ακόλουθη επιθυμία: «Ζητώ κυρία ώριμη, όμορφη και κυριλέ. Νά'ναι κι ευκατάστατη να την περνώ τσαμπέ ολέ. Νά'ναι χρυσοχέρα και να μου φτιάχνει τον καφέ. Και πάνω στο κρεβάτι μου να κάνει σπέσιαλ εφέ».

Με λίγα λόγια, προβάλλει ως ιδεατή την εικόνα ενός ζιγκολό, που αξιώνει από τη γυναίκα να τον πληρώνει, να τον υπηρετεί και να είναι «επινοητική» στο σεξ.

Η καλλιέργεια τέτοιου είδους σεξιστικών και απάνθρωπων προτύπων οδηγούν στην κατάρρευση κάθε ερωτικού συναισθήματος αλλά και κάθε προσπάθειας να μπει στη αγορά εργασίας ένα νέο παιδί· μια και μπορεί να ακολουθήσει τον εύκολο δρόμο του ζιγκολό.

Αυτό προτείνει ο ΣΥΡΙΖΑ για τις προσωπικές σχέσεις και τον επαγγελματικό προσανατολισμό της νέας γενιάς; Την οικονομική, συναισθηματική και σεξουαλική εκμετάλλευση των ανθρώνων;

Η πραγματικότητα για όλες και όλους μας προσδιορίζεται από τις σκέψεις αλλά κυρίως από τις πράξεις και τις επιλογές μας. Για παράδειγμα, στην πολιτική μια ομάδα ανθρώπων, ένα κόμμα, ένα κίνημα μπορεί να έχει τις καλύτερες προθέσεις για την χώρα στην οποία δραστηριοποιείται αλλά οι πράξεις και οι επιλογές του να αποδειχθούν ολέθριες, απάνθρωπες, χυδαίες, καταστρεπτικές. Θα καταχωρηθεί εξαιτίας αυτών στην Ιστορία ως μια εξαιρετικά κακή περίπτωση κόμματος, κινήματος, συλλογικότητας.

Και όλες και όλοι εμείς που ασκούμε πολιτική κρινόμαστε κυρίως για τις πράξεις και τις επιλογές μας. Η επιλογή που χρωματίζει με πολύ μελανά χρώματα την πολιτική της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι ο μιθριδατισμός της στην χυδαιότητα, τον σεξισμό, την μετατροπή των κομματικών αντιπαραθέσεων και διαφωνιών σε προσωπικές επιθέσεις, σε σεξιστικού τύπου αθλιότητες.

Ο μιθριδατισμός στη χυδαιότητα βλάπτει την πνευματική υγεία και την πολιτική ζωή του τόπου.

Η αλήθεια για την ασφαλιστική μεταρρύθμιση του ΣΥΡΙΖΑ («νόμος Κατρούγκαλου») και την αντιμεταρρύθμιση Μητσοτάκη

Τα fake news της Νέας Δημοκρατίας για το νόμο της ασφαλιστικής μεταρρύθμισης (το λεγόμενο «νόμο Κατρούγκαλου») δεν είναι ένα και δύο, είναι λεγεώνα. Το τελευταίο, που πηγαινει ίσως και για το χρυσό μετάλλιο της παραπληροφόρησης ήταν ότι με αυτόν, τάχα, αυξήθηκε το όριο ηλικίας στα 67 χρόνια. Πρόκειται, προφανώς, για καθαρό, γυμνό ψέμα. Το όριο ηλικίας που είχε ήδη αυξηθεί με τους νόμους 3863/2010 και 3865/2010 της κυβέρνησης ΠΑΣΟΚ, καθορίστηκε στο 67ο έτος με το άρθρο πρώτο, παρ. ΙΑ.4 του νόμου 4093/2012 της κυβέρνησης Σαμαρά-Βενιζέλου, ως «το γενικό όριο ηλικίας από 1.1.2013» παντού, στο δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα. Αντίθετα, ο μεν νόμος της ασφαλιστικής μεταρρύθμισης 4387/2016, ο λεγόμενος «νόμος Κατρούγκαλου», δεν περιείχε καμιά αναφορά σε ηλικιακά όρια, ο δε ν. 4336/2015, ο οποίος ενσωμάτωσε τον Ιούλιο του 2015 τις δεσμεύσεις του τρίτου μνημονίου (το οποίο, θυμίζω, υπερψηφίστηκε και από ΝΔ, ΠΑΣΟΚ και Ποτάμι), ρύθμισε απλώς εξαίρέσεις που είχαν απομείνει, ορίζοντας νέες μεταβατικές περιόδους.

Το χρυσό μετάλλιο διεκδικεί το άλλο fake news, κατά το οποίο ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν αυτός που έκοψε τη 13η και 14η σύνταξη, ότι συνολικά οι περικοπές επί της διακυβέρνησης μας ήταν πολλαπλάσιες αυτών της ΝΔ, ακόμη και την τερατολογία ότι τάχα επιβαρύνουμε 75 δις τους συνταξιούχους, από τα οποία 25 δις από την αύξηση της εισφοράς υγείας στις συντάξεις. Η αλήθεια είναι ότι το σύνολο της συνταξιοδοτικής δαπάνης το 2016 (χρόνος που έγινε η ασφαλιστική μεταρρύθμιση) ήταν 23,46 δις ευρώ (κρατική δαπάνη) πλέον 11,34 δις ευρώ εισφορές. Το συνολικό ποσό από την αύξηση της εισφοράς υγείας στις κύριες συντάξεις από 4% σε 6% ήταν 532 εκατομμύρια και από την εφαρμογή 6% εισφοράς υγείας στις επικουρικές 178 εκατομμύρια. Είναι εύκολο κάθε συνταξιούχος να ελέγξει τα ψέματα και να δει ποιος και πόσο του περιέκοψε τις αποδοχές του: ας δει στην ανάλυση της σύνταξης που του έρχεται κάθε μήνα πότε επιβλήθηκαν οι περικοπές. Η συντριπτική πλειονότητα από αυτές έγινε επί κυβερνήσεων ΝΔ και ΠΑΣΟΚ.

Όμως η βασική διαφορά της ασφαλιστικής μεταρρύθμισης από τα διαδοχικά τσεκουρώματα που προηγήθηκαν δεν είναι ποσοτική, αλλά ποιοτική και ουσιαστική. Όταν ήρθαμε εμείς στην διακυβέρνηση της χώρας, παρά τις 12 περικοπές που είχαν προηγηθεί, τα ασφαλιστικά ταμεία ήταν άδεια και χρεωκοπημένα, με πάνω από 1,5 δις ευρώ έλλειμμα. Εμείς καταστήσαμε το ασφαλιστικό σύστημα βιώσιμο, για να μπορούν να πάρουν σύνταξη και οι σημερινοί εργαζόμενοι. Παραδώσαμε τον ΕΦΚΑ με πλεόνασμα πάνω από 1 δις ευρώ. Αντιθέτως, η κυβέρνηση Μητσοτάκη λεηλάτησε ξανά το ασφαλιστικό σύστημα και το οδηγεί ξανά σε ελλείμματα, χαρίζοντας τις επικουρικές στην αγορά, μολοντί έκοψε τη 13η σύνταξη και δεν έδωσε πίσω 2,5 δις ευρώ αναδρομικά.

Η αποκατάσταση της βιωσιμότητας έγινε με μια μεταρρύθμιση που χαρακτηριζόταν από τις αρχές της ισονομίας (ένα ταμείο, ενιαίοι κανόνες) και της κοινωνικής δικαιοσύνης (εθνική σύνταξη και ποσοστά αναπλήρωσης υπέρ των χαμηλόμισθων και όσων είχαν, λόγω ανεργίας, λίγα χρόνια εργασίας). Λίγο έχει προσεχθεί ο νέος θεσμός της Εθνικής Σύνταξης, που ισχύει στα προηγμένα κοινωνικά κράτη, δίνεται σε όλους, με χρηματοδότηση από τη φορολογία, όχι από τις εισφορές, χωρίς εισοδηματικά κριτήρια. Την καθιερώσαμε ως ισόποση με το 60% του μέσου εισοδήματος, στο επίπεδο που υπολογίζει η Ευρωπαϊκή Ένωση το όριο της φτώχειας. Ναι, μας λένε, καλά όλα αυτά, αλλά με τις εισφορές ληλα-

τήσατε τη μεσαία τάξη. Τι κάναμε στην πραγματικότητα; Στο πλαίσιο της ισονομίας, εφαρμόσαμε παντού (με εξαίρεση ευνοϊκότερες ρυθμίσεις για τους αγρότες και τους νέους ασφαλισμένους) τον ίδιο κανόνα για μισθωτούς και ελεύθερους επαγγελματίες: οι εισφορές να είναι ίσες με το 20% του εισοδήματος από εργασία, ό,τι ίσχυε ανέκαθεν για όλους τους μισθωτούς. Η συντριπτική πλειονότητα των μη μισθωτών (88% επί του συνόλου) κατέβαλε από την 1/1/2017 χαμηλότερες και δικαιότερες εισφορές. Με βάση το εισόδημα και όχι επί πλασματικών και αυτόματα αυξανόμενων, ανά τριετία, ασφαλιστικών κλάσεων. Είναι αλήθεια ότι αρκετοί (σε καμία περίπτωση όμως, επαναλαμβάνω, οι περισσότεροι) ελεύθεροι επαγγελματίες με μεγαλύτερα εισοδήματα επιβαρύνθηκαν από την ταυτόχρονη εφαρμογή της ασφαλιστικής και της φορολογικής μεταρρύθμισης (πχ με προκαταβολή του 100% του φόρου), με αποτέλεσμα η συνολική επιβάρυνση τους να είναι τελικά ανεπιχειρήσιμη. Διορθώσαμε τις περισσότερες από αυτές τις παρενέργειες το δεύτερο μισό της διακυβέρνησης μας. Με την αντιμεταρρύθμιση όμως της ΝΔ, ο κάθε ελεύθερος επαγγελματίας διαλέγει ελεύθερα το ύψος των εισφορών που θα πληρώσει. Έτσι, σήμερα ένας ανειδίκευτος εργάτης πληρώνει περισσότερες εισφορές από έναν μεγαλογιατρό ή μεγαλοδικηγόρο που έχει επιλέξει τη χαμηλότερη κλίμακα. Και όχι μόνον αυτό. Οι πιο πολλοί ελεύθεροι επαγγελματίες πληρώνουν σήμερα περισσότερα από ότι το 2019. Για την μεγάλη πλειονότητα των μη μισθωτών, η ελάχιστη εισφορά αυξήθηκε σε ποσοστό 23% (από τα 185 ευρώ στα 239 ευρώ το 2023).

Τελιώνω με την προσωπική διαφορά, που δικαιολογημένα μονοπωλεί το ενδιαφέρον πολλών συνταξιούχων. Γιατί καθιερώθηκε; Μα για να προστατευτεί η κύρια σύνταξη από νέα περικοπή, όπως ζητούσε το ΔΝΤ. Και επειδή δεν πέρασε του ΔΝΤ και δεν κόπηκε, μας κατηγορούσε ο κ. Μητσοτάκης ότι ανταλλάξαμε τη Μακεδονία με τις συντάξεις! Ο δεύτερος λόγος καθιέρωσης είχε πάλι να κάνει με την ισονομία: Στο μέλλον να μην υπάρχουν δύο κατηγορίες συνταξιούχων, αλλά τυχόν υψηλότερες παλιότερες συντάξεις να έρθουν στο ίδιο επίπεδο με τις νέες. Ο «νόμος Κατρούγκαλου» προέβλεπε ότι οι νέες συντάξεις θα αυξάνονταν από 1/1/2017, ώστε όσες από αυτές υπολείπονταν των παλαιών, να τις φτάσουν σε 5-6 χρόνια. Μετά την ψήφιση του νόμου, όμως, το ΔΝΤ εκβίασε ξανά, ώστε η πρώτη αύξηση να δοθεί από 1/1/2023. (Αυτή που πήραν πριν από λίγους μήνες οι συνταξιούχοι. Δεν ήταν νομοθετική ρύθμιση Μητσοτάκη, δική μας ήταν.) Έτσι όμως για πάνω από έξι χρόνια δεν αυξήθηκαν καθόλου οι συντάξεις όσων έχουν προσωπική διαφορά. Μάλιστα, ειδικά τα τελευταία χρόνια, λόγω του μεγάλου πληθωρισμού, αν και δεν μειώθηκαν ονομαστικά οι συντάξεις αυτές, έχασαν μεγάλο μέρος από την αγοραστική τους δύναμη.

Για το λόγο αυτό ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ έχει δεσμευτεί, όχι μόνον να επανορθώσει τις αδικίες Μητσοτάκη: Να επαναφέρει, δηλαδή, την 13η σύνταξη και να δώσει πίσω τα αναδρομικά. Και η προσωπική διαφορά θα επανεξεταστεί, ενδεχομένως με το να πάρουν και οι συνταξιούχοι που την έχουν αυξήσεις, μικρότερου ύψους από τους άλλους με μικρότερη σύνταξη, ώστε και να αποκαταστήσουν την αγοραστική τους δύναμη και να μην υπάρχουν στο μέλλον δύο ταχύτητες συνταξιούχων.

Δικαιοσύνη παντού είναι το σύνθημα μας. Δικαιοσύνη για όλους, δικαιοσύνη και για τους συνταξιούχους!



ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ
ΚΑΤΡΟΥΓΚΑΛΟΥ
Τομέαρχης
Εξωτερικών του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑΡΧΗ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ

Γ. Κατρούγκαλος: «Ο κ. Μητσοτάκης πανηγυρίζει με την κα Μελόνι για μία απόφαση που απέρριψε το σύνολο της Ευρώπης»

Ο Γιώργος Κατρούγκαλος, Τομεάρχης Εξωτερικών του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία μοιράστηκε την εξής δήλωσή του με αφορμή την πρόσφατη συνάντηση του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη με την Ιταλίδα ομόλογό του Τζόρτζια Μελόνι στη Σύνοδο Κορυφής: «Θέλει τουλάχιστον θράσος να παρουσιάζεις μία πανευρωπαϊκή θέση ως περιθωριακή και μειοψηφική θέση του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ.

Ο κ. Μητσοτάκης, μόνος του με την κα Μελόνι, την ευρωπαϊκή ακροδεξιά και χωρίς το μισό Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα διεκδικεί τη χρηματοδότηση φραχτών από την ΕΕ, ως τη λύση τάχα στο προσφυγικό-μεταναστευτικό. Απέναντί του δεν στάθηκε ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ όπως θέλει να παρουσιάσει, αλλά ολόκληρη η Ευρώπη: Η μεγάλη πλειοψηφία των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων που απέρριψαν την πρόταση στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, οι ομάδες των Σοσιαλιστών, Πρασίνων Αριστερών και Φιλελευθέρων στο Ευρωκοινοβούλιο που κατέθεσαν μαζί (ο καθένας με τον εισηγητή του) την πρόταση, καθώς και το μισό Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα- στο οποίο ανήκει η ΝΔ.

Θέλει ακόμα μεγαλύτερο θράσος να επιμένεις ότι αντί τα ευρωπαϊκά κονδύλια να κατευθύνονται στην αντιμετώπιση της κρίσης, την υγεία ή υποδομές και εξοπλισμό που συμβάλλουν πραγματικά στη φύλαξη συνόρων, πρέπει να πηγαίνουν σε νέους φράχτες για να κάνει σόου ο κ. Μητσοτάκης.

Η Ελλάδα διασύρεται διεθνώς για την καταβράθωση του κράτους δικαίου, ολόκληρη η Ευρώπη συζητά αλλαγή πλεύσης στην αντιμετώπιση του προσφυγικού και ο κ. Μητσοτάκης αντί να πρωτοστατεί για μία νέα συμφωνία επανεγκαταστάσεων και μετεγκαταστάσεων με δίκαιο και αναλογικό διαμοιρασμό των βαρών στα κράτη μέλη της ΕΕ, με κοινές πολιτικές για το άσυλο, την υποδοχή και τις επιστροφές, πανηγυρίζει για τη μετατροπή της Ελλάδας σε ευρωπαϊκό δεσμοφύλακα και αποθήκη ψυχών.

Η προστασία των συνόρων, αυτονόητη λειτουργία κάθε κράτους, δεν πρέπει να συγχέεται με την, εξίσου αυτονόητη, υποχρέωση σεβασμού της διεθνούς νομιμότητας, του ανθρωπιστικού δικαίου και της συνθήκης της Γενεύης. Όποια χρησιμότητα και να έχει ο φράχτης σε ορισμένα σημεία του Έβρου, κανείς εκτός από τον κ. Μητσοτάκη και την κα Μελόνι δεν πιστεύει ότι αποτελεί λύση για το προσφυγικό/μεταναστευτικό».



Τα βασικά σημεία του προγράμματος "Σπίτι μου"

Κ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: "Η ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΞΕΚΙΝΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!"

Για την επίσημη έναρξη του προγράμματος "Σπίτι μου" μίλησε ο Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων κ. Κ. Χατζηδάκης.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά: "Μετά από αρκετά χρόνια η στεγαστική πολιτική ξεκινά και πάλι στην Ελλάδα! Με επίκεντρο τους νέους και τα νέα ζευγάρια. Και με 5 διαφορετικά προγράμματα. Το πρώτο είναι τα χαμηλότοκα στεγαστικά δάνεια, με επιτόκιο το 1/4 του κανονικού επιτοκίου της αγοράς. Τις λεπτομέρειες παρουσιάσαμε σήμερα με τον υπουργό Επικρατείας Άκη Σκέρτσος. Παρών ήταν και ο διοικητής της ΔΥΠΙΑ Σπύρος Πρωτοψάλτης. Νέοι και νέα ζευγάρια 25-39 ετών θα μπορούν να υποβάλουν αίτηση στις Τράπεζες, για να λάβουν δάνειο μέχρι 200.000 ευρώ για απόκτηση πρώτης κατοικίας μέχρι 150 τ.μ.

ΑΙΧΜΕΣ ΠΡΟΣ
ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

Α. Γεωργιάδης:
"Επιλέγουμε
την πρόοδο
και το μέλλον"

Με αιχμές προς την αντιπολίτευση ο Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων κ. Άδωνις Γεωργιάδης έκανε ανάρτηση στα social media αναφορικά με τη στάση τους ως προς το έργο στο Ελληνικό.



και παλαιότητας τουλάχιστον 15 ετών. Ενδεικτικά, για δάνειο ύψους 100.000 ευρώ με διάρκεια αποπληρωμής 30 χρόνια, η μηνιαία δόση διαμορφώνεται στα 587,52 ευρώ. Με την επιδότηση του προγράμματος «Σπίτι μου» η δόση μειώνεται στα 342,87 ευρώ, που σημαίνει ότι το όφελος του δανειολήπτη είναι 244,65 ευρώ το μήνα ή 2.935 ευρώ το χρόνο. Αν ο δανειολήπτης είναι πολύτεκνος ή τρίτεκνος δόση τότε το δάνειο είναι άτοκο και η δόση περιορίζεται στα 277,78 ευρώ, δηλαδή το όφελος είναι 309,74 ευρώ το μήνα ή 3.716,88 ευρώ το χρόνο. Κάποιος θα ρωτήσει ίσως: «υπάρχουν σπίτια σε αυτά τα χρήματα να αγοράσει κανείς;». Ναι, υπάρχουν και μάλιστα αρκετά! Με 200.000 ευρώ μπορεί κανείς να αγοράσει ένα σπίτι 90-150 τ.μ. πχ στο Μαρούσι, την Πεύκη, την Αγία Παρασκευή ή την Τούμπα της Θεσσαλονίκης.

Δεν ισχυριζόμαστε σε καμία περίπτωση ότι με το πρόγραμμα «Σπίτι μου» λύθηκε πλήρως το ζήτημα της κοινωνικής στέγης.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά: "Ήταν στις 30 Μαρτίου στην Βουλή των Ελλήνων όταν διάβασα μία ανάρτηση του Παύλου Πολάκη που χαϊρέκακα πανηγύριζε για το ότι νόμιζε πως σταμάτησε το έργο στο Ελληνικό, παρερμηνεύοντας την ανακοίνωση της Τραπέζης Πειραιώς για την απόφαση της να μην μεταφέρει την έδρα της εκεί. Τότε είπα στη Βουλή ότι αντί να αντιδικούμε για το έργο, θα διοργανώσω μία επίσκεψη ως Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων εκεί με όλους τους Βουλευτές Νοτίου Τομέα για να δουν με τα μάτια τους την πρόοδο των εργασιών και να κάνουν όσες ερωτήσεις θέλουν στους εργαζομένους και στην εταιρία.

Τελικά στο κάλεσμα μας ανταποκρίθηκαν



Υπογραμμίζουμε όμως ότι μετά από πολλά χρόνια αδράνειας της Πολιτείας ξεκινάει και πάλι η στεγαστική πολιτική. Με επίκεντρο τους νέους. Με ουσιαστικές διευκολύνσεις. Με βάση καλές ευρωπαϊκές πρακτικές. Και είμαστε αποφασισμένοι να συνεχίσουμε, διότι το οφείλουμε στους νέους συμπολίτες μας. Είναι κοινωνική πολιτική στην πράξη!"

μόνον οι εξής βουλευτές, από τη ΝΔ οι Σοφία Βούλτεψη, Άννα Καραμανλή, Διονύσης Χατζηδάκης, Μπάμπης Παπαδημητρίου, Βασίλης Σπανάκης, Κων/νος Κυρανάκης και Χάρης Θεοχάρης και από την Ελληνική Λύση ο κ. Δημήτρης Βαγενάς. Δυστυχώς ουδείς ήρθε από τον Σύριζα, το Πασόκ, το ΚΚΕ και το Μέγα25...

Μαζί μας κάλεσα και όλα τα ΜΜΕ για να έχουν πρόσβαση και εικόνα από την επίσκεψη.

Το έργο φυσικά προχωρά με μεγάλη ταχύτητα, απολύτως εντός χρονοδιαγράμματος και στο τέλος του 2025 η Α φάση δηλ ο Πύργος, το Mall, το Καζίνο και το Ξενοδοχείο, η Μαρίνα, το κτίριο των ΑΜΕΑ, το Πάρκο κλπ θα παραδοθούν προς χρήση στο Κοινό.

Είμαι εξαιρετικά υπερήφανος που με τον άμεσο μου συνεργάτη Νίκο Παπαθανάση και όλη μας την ομάδα και τους συναρμοδίους Υπουργούς κατορθώσαμε να φέρουμε εις πέρας αυτό το τεράστιο έργο που αποτελεί την μεγαλύτερη Ιδιωτική Επένδυση και ταυτοχρόνως την μεγαλύτερη αστική ανάπλαση ύψους 8.500.000.000 €.

Όσο κάποιοι επιμένουν στην μιζέρια και στην γκρίνια εμείς επιλέγουμε την πρόοδο και το Μέλλον."



Συζήτηση για την διακυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ στην Πεύκη

Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου «Με την Πλάτη στον Τοίχο» του Ευκλείδη Τσακαλώτου διεξήχθη στην Πεύκη συζήτηση με κεντρικό θέμα τη διακυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ.

Σε σχετική ανάρτησή του ο κ. Ευκλείδης Τσακαλώτος ανέφερε: «Με την Αννέρα Καβαδία, την Μαριλίτσα Ξενογιαννακοπούλου και τον Πάνο Σκουρλέτη -συζητήσαμε την διακυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ. Είπαμε για το πως το 2015-2019 ήμασταν με «Την Πλάτη στον Τοίχο». Είπαμε για το τι κάναμε, πως παλέψαμε, τι κερδίσαμε.

Κυρίως όμως είπαμε πως στις 21 του Μάη είναι στο χέρι όλων μας να έχουμε μια άλλη κυβέρνηση. Μια προοδευτική κυβέρνηση.

Είπαμε πως όλοι και όλες μαζί θα κάνουμε ό,τι μπορούμε να γεμίσουν οι κάλπες. Γιατί αυτός είναι ο μεγαλύτερος εφιάλτης της Νέας Δημοκρατίας. Η συμμετοχή. Είπαμε πως θα γεμίσουμε τις κάλπες για να φύγουνε. Γιατί δεν πάει άλλο.»



ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Δράση της Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ Ηρακλείου Αττικής στην κεντρική πλατεία της πόλης

Στην λογική της εξωστρέφειας και των δράσεων που έχει εξαγγείλει η ΚΠΕ ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ, κινήθηκε η Τ.Ο ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ Ηρακλείου Αττικής στην πρόσφατη δράση της.

Με επικεφαλής τον Γραμματέα της Τοπικής Οργάνωσης Πέτρο Αϊβάζη και τον Αναπληρωτή Γραμματέα της Νομαρχιακής Οργανώσης Βόρειο Τομέα, Ζάχος Νάσος, κλιμάκιο της συντονιστικής επιτροπής, υποψήφιοι βουλευτές και στελέχη του κόμματος, μοίρασαν φυλλάδια για τα κόκκινα δάνεια και το ιδιωτικό χρέος.

Η δράση έλαβε χώρα στην πλατεία του Ηρακλείου Αττικής και όπου οι ανωτέρω συνομίλησαν σε θετικό κλίμα με τον κόσμο και τον ενημέρωσαν για τις λύσεις του κόμματος.

Επίσκεψη στις κεντρικές εγκαταστάσεις του Ερευνητικού Κέντρου «Αθηνά» στο Μαρούσι, πραγματοποίησε ο Αναπληρωτής Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων και υποψήφιος Βουλευτής με τη Νέα Δημοκρατία στον Βόρειο Τομέα Αθηνών, κ. Νίκος Παπαθανάσης.

Ο υποψήφιος Βουλευτής ενημερώθηκε από τον Πρόεδρο και Γενικό Διευθυντή του ΕΚ «Αθηνά» Καθηγ. Γιάννη Εμίρη, για τα επιστημονικά πεδία δράσης και τις ερευνητικές δραστηριότητες του Κέντρου, καθώς και για το συνεχώς αναπτυσσόμενο οικοσύστημα έρευνας και καινοτομίας που καλλιεργεί το Ερευνητικό Κέντρο, ενώ συζήτησε με τον Πρόεδρο, τους Διευθυντές των Ινστιτούτων και των Μονάδων, αλλά και το επιστημονικό προσωπικό του Κέντρου.

“Σοβαρές προσπάθειες υποστήριξης της έρευνας και της καινοτομίας”

«Η δουλειά του «Αθηνά» και όλων των Ερευνητικών Κέντρων είναι κάτι που μας κάνει περήφανους. Από την πρώτη επαφή μου με τεχνολογίες αιχμής όπως η Τεχνητή Νοημοσύνη πριν από αρκετά χρόνια, είχα καταλάβει ότι ο κόσμος θα μπει σύντομα σε διαφορετική τροχιά. Κι αυτό βλέπουμε να συμβαίνει σήμερα. Στην Ελλάδα κινηθήκαμε στο παρελθόν με αργούς ρυθμούς, γι’ αυτό και πρέπει πλέον να επιταχύνουμε, να στηρίξουμε την ερευνητική κι επιστημονική κοινότητα με

Επίσκεψη στο Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά» στο Μαρούσι

ΣΤΗΡΙΞΕ Η ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ



οποίο διαθέσιμο μέσο έχουμε και να οδηγήσουμε την χώρα εκεί που της αξίζει. Η εξίσωση δεν είναι εύκολη, πρέπει πάντα να διατηρείται η ισορροπία μεταξύ αναπτυξιακής στήριξης και σωστού δημοσιονομικού πλαισίου. Μια ισορροπία που τόσο η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας όσο και το υπουργείο Ανάπτυξης κι Επενδύσεων κατάφερε να διατηρήσει. Τα τελευταία τριάντα χρόνια έγιναν σοβαρές προσπάθειες υποστήριξης της αριστείας, της έρευνας και της καινοτομίας, αξι-

ποιώντας όλα τα διαθέσιμα εργαλεία – ΕΣΠΑ, εμβληματικές και στρατηγικές επενδύσεις, νέο Αναπτυξιακό νόμο, Elevate Greece και περιφερειακές δράσεις. Πρόκειται για έναν δύσκολο και άκρως ανταγωνιστικό χώρο, για μια πραγματική πρόκληση για τη χώρα. Μια πρόκληση όμως που μπορεί να μας διασφαλίσει ένα λαμπρό μέλλον. Προχωρήστε δυναμικά, είμαστε και θα παραμείνουμε στο πλάι σας» δήλωσε ο αναπληρωτής υπουργός κατά την επίσκεψή του στο ΕΚ «Αθηνά».

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΕ, YLVA JOHANSSON

Δ. Καϊρίδης: “Ευρώπη και Αμερική: ένα βασικό δίπολο της εξωτερικής μας πολιτικής”

Κατόπιν πρόσκλησης του Προέδρου της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του Σουηδικού Κοινοβουλίου, μαζί με τους υπόλοιπους Πρόεδρους των Επιτροπών Ευρωπαϊκών Υποθέσεων, ο Δ. Καϊρίδης, υποψήφιος βουλευτής με τη Νέα Δημοκρατία, συζήτησε διαδικτυακά με την Επίτροπο Εσωτερικών Υποθέσεων, κα Ylva Johansson. Όπως ανέφερε σε δήλωσή του: “Μιλήσαμε για τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης της διαφθοράς σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Στην παρέμβασή μου αναφέρθηκα στη γεωστρατηγική διάσταση της διαφθοράς. Τόνισα ότι «τα κάστρα πέφτουν εκ των έσω», αναδεικνύοντας την εκτεταμένη χρήση κάθε πρόσφορου μέσου από τους γεωστρατηγικούς ανταγωνιστές της ΕΕ, οι

οποίοι, μη μπορώντας να βλάψουν την Ένωση άμεσα, τη βλάπτουν έμμεσα, μέσω της διάβρωσης των δημοκρατικών μας θεσμών.

Στη συνέχεια, υποδέχθηκα στη Βουλή δεκαμελή αντιπροσωπεία της Αμερικανικής Σχολής Πολέμου. Τους μίλησα για το εξαιρετικό επίπεδο των ελληνο-αμερικανικών σχέσεων, τον σταθεροποιητικό ρόλο που παίζει η Ελλάδα στην ταραγμένη περιοχή μας, τις εξελίξεις στην Τουρκία, τον Λίβανο, το Ισραήλ και γενικότερα. Κάποιοι στη Δύση θέλουν πάση θυσία και με κάθε κόστος να κρατήσουν την Τουρκία “στη σωστή πλευρά της Ιστορίας”. Όμως, αυτή ακριβώς η Ιστορία, διδάσκει ότι πολύ συχνά ο κατευνασμός οδηγεί στην αποθράσυνση και έχει τα αντίθετα αποτελέσματα.”



Το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα για την κατάθεση πρότασης στην Αττικό Μετρό ΑΕ για τον ορισμό και κατασκευή στάσης στα διοικητικά όρια της πόλης

ΜΕΤΡΟ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: ΑΓΩΝΑΣ ΣΕ ΔΥΟ ΜΕΤΩΠΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ

Το δημοτικό συμβούλιο Μεταμόρφωσης ενέκρινε ομόφωνα (στην αίθουσα είχαν παραμείνει η συμπολίτευση, η Συμμαχία Πολιτών, η ΛΑΪΚΗ Συσπείρωση και ο ανεξάρτητος δημοτικός σύμβουλος, κ. Νίκος Ζυγούνας) στην πρόσφατη συνεδρίασή του την κατάθεση πρότασης στην Αττικό Μετρό ΑΕ για τον ορισμό και κατασκευή στάσης του ΜΕΤΡΟ στα διοικητικά όρια του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Ο δήμαρχος της πόλης, κ. Στράτος Σαραούδας, ξεκίνησε την τοποθέτησή του ευχαριστώντας από καρδιάς, δημόσια, για την πολύτιμη συμβολή του τον κάτοικο της περιοχής Μποφίλια και στελέχους του Υπουργείου Μεταφορών, κ. Αριστομένη Σκυλλάκο και στη συνέχεια ενημέρωσε για το πλάνο του δήμου για τη σύνδεση του Δήμου Μεταμόρφωσης με το Μετρό.

Μεταμόρφωση: Ο μόνος δήμος της περιοχής χωρίς στάση

Όπως προκύπτει από τα στοιχεία, ο Δήμος της Μεταμόρφωσης είναι ο μοναδικός Δήμος της ευρύτερης περιοχής του βορείου τμήματος των Αθηνών που δεν διαθέτει στάση τακτικού μεταφορικού μέσου σταθερής τροχιάς ΜΕΤΡΟ (ή ΗΣΑΠ).

Ωστόσο η γραμμή 4 δεν έχει μέχρι σήμερα κατασκευαστεί και η χάραξη της συνεχίζει να εκκρεμεί. Για του λόγου το αληθές πρόσφατα τροποποιήθηκε η χάραξη της για να συμπεριλάβει σταθμό ΜΕΤΡΟ στο γήπεδο της ΑΕΚ στη Ν. Φιλαδέλφεια.

Όπως εξήγησε ο δήμαρχος θα γίνει ότι χρειάζεται για να αντιμετωπιστεί η συγκοινωνιακή απομόνωση του Δήμου Μεταμόρφωσης σε ακτίνα δύο περίπου χιλιομέτρων σε σχέση με γειτονικές στάσεις του ΜΕΤΡΟ και του ΗΣΑΠ, σε αντίθεση με τους γειτονικούς Δήμους, όπου υπάρχει πληθώρα στάσεων.

Και μπορεί η γραμμή 4 να σχεδιάζεται -εδώ και αρκετά έτη- να γίνει τερματικός σταθμός ΜΕΤΡΟ στην Λυκόβρυση, σε κοντινή θέση με τον Δήμο Μεταμόρφωσης, όμως προφανώς και δεν είναι εντός της Μεταμόρφωσης και δεν εξυπηρετεί το σύνολο των μεγάλων

αναγκών της περιοχής.

Ανάγκες που προκύπτουν από τους 60.000 κατοίκους σύμφωνα με τα στατιστικά των σχολείων τόσο της Μεταμόρφωσης όσο και της Λυκόβρυσης, καθώς και από τις εκατοντάδες επιχειρήσεις, των οποίων οι εργαζόμενοι προέρχονται από όλη την Αττική και διευκολύνονται με την αλλαγή της χάραξης και τη μετακίνηση της στάσης προς τη Μεταμόρφωση.

“Αρκετά τα πλεονεκτήματα από την αλλαγή της χάραξης”

Στην εισήγηση του δήμου μεταμόρφωσης τονίζεται ότι αν -για παράδειγμα- συνεχιζόταν η χάραξη της γραμμής 4 για έως και δύο ακόμη χλμ προς την Μεταμόρφωση, θα μπορούσε κάλλιστα να τερματίζει σε πλατεία (πχ Σταυριανού) ή ακόμη και στην κεντρική πλατεία του Δήμου απέναντι από το Δημαρχείο. Και αν αυτό δεν είναι δυνατό, τουλάχιστον η στάση να μεταφερθεί, προς την πλευρά την Μεταμόρφωσης, ώστε να εξυπηρετούνται και οι δύο πλευρές.

Επομένως η αλλαγή της χάραξης έχει αρκετά πλεονεκτήματα, ενώ συνεχίζει να εξυπηρετεί και τον Δήμο Λυκόβρυσης- Πεύκης, ο οποίος αξίζει να σημειωθεί ότι διευκολύνεται στο βόρειο τμήμα του και από τον γειτονίζοντα σταθμό του ΚΑΤ (ΗΣΑΠ), όσον αφορά στην επικοινωνία του με το κέντρο - νότια - ανατολικά της Αττικής, όπου άλλωστε διαπιστώνεται και ο μεγαλύτερος όγκος των καθημερινών μετακινήσεων.

Εν ολίγοις, πρωταρχικός στόχος είναι να ενταχθεί η Μεταμόρφωση στη Γραμμή 4, έστω και τώρα, και σε δεύτερη φάση εξετάζεται το ακριβές σημείο. Βέβαια, αντίπαλός είναι ο υπάρχων σχεδιασμός και σύμμαχός η μη ολοκληρωμένη χάραξη.

Γραμμή 5: Ιδανικό σημείο για στάση ο Προαστιακός

Παράλληλα, προκύπτει μία ακόμη επιλογή για την πόλη της Μεταμόρφωσης στη γραμμή 5 όπως έχει μέχρι σήμερα σχεδιαστεί.

Ειδικότερα για την Μεταμόρφωση, η χάραξη της γραμμής 5 του ΜΕΤΡΟ περνάει από τον Δήμο στο ύψος του προαστιακού σιδηροδρόμου. Και η προηγούμενη στάση της Ν. Φιλαδέλφειας είναι πολύ μακριά.

Τόσο μακριά που σε συνδυασμό με την γραμμή/στάση του Προαστιακού Σιδηροδρόμου στη Μεταμόρφωση, η δημιουργία στάσης εκεί αποτελεί ιδανικό σημείο για τους κατοίκους όλης της ευρύτερης περιοχής. Εύκολα καταλαβαίνει κάποιος πόσο πολύ θα αναβαθμιζόταν η μετάβαση των κατοίκων και των εργαζομένων στη Μεταμόρφωση πχ προς το Σύνταγμα,

όταν θα θέλει μόλις 15 λεπτά. Ή πόσο θα ευνοηθούν οι εκατοντάδες φοιτητές προς το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πολυτεχνείο.

Κάτι που δυστυχώς -αυτή τη στιγμή- δεν προβλέπεται. Για παράδειγμα ο σταθμός της Νεραντζιώτισας (γραμμή 1 του ΜΕΤΡΟ) έχει δύο στάσεις, μια για το ΜΕΤΡΟ και μια για τον Προαστιακό, γεγονός που σήμερα επιβεβαιώνεται στην πράξη.

Ο δήμος Μεταμόρφωσης υπογραμμίζει ότι “πρόκειται επομένως για μια ρεαλιστική και άρα εφικτή διεκδίκηση αν σκεφτούμε ότι μετά τη Ν. Φιλαδέλφεια και έως και το τέρμα στα Λιόσια δεν ορίζεται άλλη στάση, ενώ μια συνύπαρξη στο ίδιο σημείο ΜΕΤΡΟ και Προαστιακού πραγματικά θα οδηγούσε στην ανάπτυξη και συγκοινωνιακή εκτόνωση του Δήμου Μεταμόρφωσης.”

Προτάσεις - Εισηγήσεις

α) Να συνεχιστεί η χάραξη της γραμμής 4 από την Λυκόβρυση και να τερματίζει σε κεντρική πλατεία της Μεταμόρφωσης και όχι στην Λυκόβρυση.

β) Να γίνει στάση της γραμμής 5 στη σημερινή στάση του Προαστιακού στη Μεταμόρφωση.





ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΑΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ασφαλτοστρώσεις σε Πρ. Λόφο και Ψαλίδι

Σε δρόμους στον Πράσινο Λόφο και το Ψαλίδι συνεχίζονται τα φετινά έργα οδοποιίας που, για ακόμα μια χρονιά, εκτελεί ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής στο πλαίσιο της διαρκούς καμπάνιας για την βελτίωση του οδικού δικτύου της πόλης.

Ήδη ολοκληρώθηκε η ασφαλτόστρωση στις οδούς Μπιζανίου, Μανιακίου, Αγίας Λαύρας και τα συνεργεία εργάζονται στην οδό Ματρώζου, η οποία φρεζάρεται για να ασφαλοστρωθεί, ενώ, παράλληλα, εκτελείται παρέμβαση επιδιόρθωσης των πεζοδρομίων κατά μήκος του δρόμου. Όπως ενημερώνει ο αντιδήμαρχος Τεχνικής Υπηρεσίας, Ηλίας Μπάρμπας, οι αμέσως επόμενοι δρόμοι που θα καλύψει ο τρέχοντας γύρος ασφαλοστρώσεων είναι: Αυγής (από Κολοκοτρώνη μέχρι Αγίας Λαύρας), Κονδυλάκη (από Βίτσι μέχρι Αυγής), Ανθ. Γαζή (από Παπανούτσου έως Παπανδρέου) και Πλαστήρα (από Νίκης μέχρι Παπανδρέου) ενώ με την ολοκλήρωσή του, οι ασφαλοστρώσεις θα συνεχιστούν και στις υπόλοιπες γειτονίες του Ηρακλείου, σύμφωνα με το πρόγραμμα αυτής της διετούς εκστρατείας.

«Ξεκινήσαμε τα έργα οδοποιίας στην πόλη μας από το 2015 και τα συνεχίζουμε κάθε χρόνο, όλο το χρόνο. Στόχος μας να κάνουμε το Ηράκλειο μια πόλη πιο ασφαλή και λειτουργική. Ανέκαθεν η μάχη για ένα σωστό οδικό δίκτυο όπως αξίζει στους δημότες, ήταν δύσκολη για κάθε δήμο. Με πρόγραμμα, όμως, διεκδίκηση και καλό νοικοκυριό, όλα αυτά τα χρόνια διαθέτουμε και θα συνεχίσουμε να διαθέτουμε κονδύλια για να βελτιώνουμε συνεχώς τους δρόμους μας, για να γίνεται το Ηράκλειο κάθε ημέρα καλύτερο», το μήνυμα του δημάρχου, Νίκου Μπάμπαλου.

Ανάμεσα στη Λ. Πλαπούτα και το σκεπαστό της Αττικής Οδού

Ένα ακόμα ενιαίο χώρο πρασίνου, άθλησης και αναψυχής για τους δημότες σχεδιάζει να δημιουργήσει ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής στα 2,5 περίπου στρέμματα που έχει αποκτήσει η δημοτική αρχή του Νίκου Μπάμπαλου στην περιοχή ανάμεσα στη λεωφόρο Πλαπούτα και το αθλητικό συγκρότημα (γήπεδα ποδοσφαίρου – τένις) του σκεπαστού της Αττικής Οδού.

Ο δήμαρχος υπέγραψε πριν από λίγες ημέρες τη σύμβαση για να ξεκινήσουν οι απαιτούμενες μελέτες, οι οποίες θα αποτυπώσουν πώς θα διαμορφωθεί η έκταση,

πάντα με πράσινο πρόσημο και κοινόχρηστο χαρακτήρα, ώστε να αποτελέσει ακόμα ένα σημείο που θα μπορούν να το χαίρονται μικροί και μεγάλοι Ηρακλειώτες.

Οι μελέτες υπολογίζεται να ολοκληρωθούν στα τέλη του καλοκαιριού, οπότε και θα παρουσιαστεί το πώς θα είναι στο άμεσο μέλλον η περιοχή. Ακολούθως, η δημοτική αρχή θα διεκδικήσει τη χρηματοδότηση των παρεμβάσεων που θα χρειαστούν από τα προσφερόμενα προγράμματα, όπως άλλωστε έκανε με αυτή καθ' αυτή την αγορά της έκτασης, με χρήματα που διεκδίκησε και απορρόφησε από το Πράσινο Ταμείο.

Ν. Μπάμπαλος: "Μια πόλη που επενδύει σε ένα βιώσιμο μέλλον για τα παιδιά της"

«Τα προηγούμενα χρόνια βάλουμε σε προτεραιότητα την αγορά, είτε με ίδιους πόρους, είτε με χρηματοδοτήσεις που

ΝΕΟ ΧΩΡΟ ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΕΣ



διεκδικήσαμε, όλων των αδόμητων και πρόσφορων ελεύθερων χώρων στα όρια της πόλης μας, ώστε να εμποδίσουμε την οικοδόμησή τους, να αυξήσουμε το ποσοστό του πρασίνου στο ισοζύγιο του με το τσιμέντο.

Αφού καταφέραμε να αποκτήσουμε όσο το δυνατό περισσότερες εκτάσεις σε διάφορα σημεία της πόλης, περνάμε

στην επόμενη φάση, αυτή της διαμόρφωσή τους ως κοινόχρηστους χώρους πρασίνου, άθλησης και αναψυχής για να μείνουν κληρονομιά στην πόλη και τους κατοίκους της.

Μια πόλη σύγχρονη με περισσότερα πάρκα, μικρά και μεγάλα, που επενδύει σε ένα βιώσιμο μέλλον για τα παιδιά της», το μήνυμα του Νίκου Μπάμπαλου.

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Η Καλογρέζα αλλάζει με έργα πνοής

Ξεκίνησε ο διαγωνισμός για την κατασκευή πλατειών Αναπήρων και Κωνσταντινουπόλεως που μέσα από έναν πρωτοποριακό σχεδιασμό θα αναβαθμίσουν την περιοχή της Καλογρέζας δημιουργώντας ένα πιο σύγχρονο, φιλικό, οικολογικό και ελκυστικό πρόσωπο. Πρόκειται για ένα έργο πνοής για την Καλογρέζα, μετά τις ενέργειες του Δήμου Νέας Ιωνίας και την εξασφάλιση χρηματοδότησης από το Πράσινο Ταμείο «Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου» και πλέον σύντομα θα ξεκινήσουν οι εργασίες για την ανακατασκευή τους. Η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας **Δέσποινα Θωμάϊδου** σημειώνει ότι: «Ως Δημοτική Αρχή συνεχίζουμε την κατάρτιση ενός προγράμματος αναβάθμισης κοινόχρηστων χώρων που θα «ζωντανέψει» γειτονίες και συνοικίες και θα συμβάλει καθοριστικά στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων σε όλον τον αστικό ιστό της πόλης μας».



Greek Green Awards

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΞΥΠΝΗΣ ΠΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Βραβείο Έξυπνης Πόλης στον Τομέα «Σχεδιασμού», για τον Δήμο Κηφισιάς στα Greek Green Awards που έγιναν στο πλαίσιο της 5ης Verde.tec, της έκθεσης για τις τεχνολογίες περιβάλλοντος, την κυκλική οικονομία και τις έξυπνες πόλεις.

Ο Δήμος βραβεύτηκε για το καινοτόμο ευρωπαϊκό πρόγραμμα "SPARCS Sustainable Energy Positive & Zero Carbon Communities – Horizon 2020 – Σχεδιάζουμε την πόλη του Αύριο". Το βραβείο παρέλαβε εκ μέρους του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου και του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών Σταύρου Ζαπάντη η Γενική Γραμματέας του Δήμου Δρ. Ρόζυ Χαριτοπούλου από το μέλος της Κριτικής Επιτροπής Καθηγητή Ευθύμιο Λέκκα.

www.xtypos.gr

Απόκτησε
τώρα το Χ-τύπο
του Σαββάτου
σε PDF



χίνε
συνδρομητής



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ SPARCS

Το πρόγραμμα SPARCS είναι μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης HORIZON 2020. Η Κηφισιά μαζί με άλλες 6 πόλεις από την Ευρώπη έχουν επιλεγεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Commission) να μετέχουν στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα SPARCS. Ο Δήμος Κηφισιάς είναι ο μόνος ελληνικός Δήμος που συμμετέχει στο πρόγραμμα. Το SPARCS είναι ένα 5ετές πρόγραμμα όπου αυτές οι 7 πόλεις θα σχεδιάσουν και θα πραγματοποιήσουν δράσεις στους ακόλουθους στρατηγικούς πυλώνες.

- Mobility – Κινητικότητα/ Κυκλοφοριακό/Μεταφορές/Ηλεκτροκίνηση.
- Smart City/ Digital City – Έξυπνη Πόλη/ Ψηφιακή Πόλη.
- Energy Saving -Εξοικονόμηση Ενέργειας / Ενεργειακή Αναβάθμιση Κτιρίων.
- Citizen Engagement – Ευαισθητοποίηση Πολιτών και Κοινωνίας.
- Green Energy – Πράσινη Ενέργεια/Α.Π.Ε.
- Urban Transformation & Planning – Αστικός Σχεδιασμός και Ανάπλαση.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν συνολικά 31 οργανισμοί (οι 7 πόλεις και Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα, Εταιρείες Τεχνολογίας κλπ) με πάνω από 100 άτομα που εργάζονται όλοι προς τον κοινό στόχο της δημιουργίας έξυπνων και αειφόρων Πόλεων. Τα αποτελέσματα, οι προτάσεις και οι δράσεις των 7 πόλεων του προγράμματος SPARCS θα υιοθετηθούν από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τον σχεδιασμό της Ευρώπης του αύριο στους ανωτέρω τομείς.



Η κα Χαριτοπούλου παρουσίασε στο πλαίσιο των Καλών Πρακτικών το Πρόγραμμα SPARCS του Δήμου Κηφισιάς.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΕΡΓΑ ΤΡΕΧΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Εξοικονόμηση Ενέργειας & Ενεργειακή αναβάθμιση Κτηρίων

- Σχέδιο Δράσης Αειφόρου Ενέργειας • Μελέτη σκοπιμότητας για ενεργειακή αναβάθμιση δημοτικών κτηρίων (ΗΛΕΚΤΡΑ) • Ενεργ-

γιακή αναβάθμιση/ανακαίνιση δημοτικών σχολείων (ΕΣΠΑ) • Νέο κτήριο / επέκταση σχολικού συγκροτήματος • Εγκατάσταση ΑΠΕ • Δημιουργία Ενεργειακής κοινότητας • Κινητικότητα / Ηλεκτροκίνηση • Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας • Σχέδιο Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων • Σύστημα κοινόχρηστων ποδηλάτων και πατινιών • Προώθηση εναλλακτικών τρόπων μεταφοράς.

Έξυπνη Πόλη & Προστασία του Περιβάλλοντος

- Δημιουργία Smart City Control Room • Έξυπνο σύστημα μέτρησης περιβαλλοντικών παραμέτρων σε σημεία της πόλης • Έξυπνο σύστημα αυτόματης άδρευσης (πότισμα σε πάρκα, πλατείες κλπ με χρήση δεδομένων και πρόβλεψης καιρού, μέτρησης υγρασίας εδάφους κλπ) • Έξυπνο σύστημα πυροπροστασίας στα αστικά και περαστικά δάση του Δήμου • Αντικατάσταση δημοτικού φωτισμού με σύγχρονους εξοικονόμησης ενέργειας • E-services • Τοπικό σχέδιο διαχείρισης απορριμμάτων με ανάπτυξη χωριστής συλλογής ρευμάτων • Προώθηση κυκλικής οικονομίας.

Ευαισθητοποίηση και Συμμετοχή πολιτών και ενδιαφερόμενων

- Συνεχιζόμενα Workshops • City Vision • Innovation • Energy Communities • Road Mapping • Διαδικτυακές συναντήσεις • Συμμετοχή δημοτικών σχολείων • Διαβουλεύσεις με όλους τους εμπλεκόμενους • Ανοικτή διακυβέρνηση • European mobility week – «Μέρες χωρίς αυτοκίνητο».

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Ξεκίνησαν οι εργασίες για την αναβάθμιση του Δημοτικού Ηλεκτροφωτισμού στο Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, με σύγχρονα φωτιστικά σώματα τύπου led. Η αρχή έγινε από τη Νέα Χαλκηδόνα (Αχαρνών και Λ. Δεκελείας). Η δουλειά των συνεργείων θα συνεχιστεί με εντατικούς ρυθμούς ώστε εντός του προσεχούς 7μήνου να ολοκληρωθεί η αντικατάσταση 4.685 φωτιστικών σωμάτων με σύγχρονα φωτιστικά και λαμπτήρες τύπου led, καθώς και 1786 βραχιόνων στήριξης, σε κάθε γωνιά της πόλης.



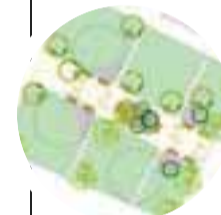
Μπήκαν τα πρώτα φωτιστικά LED στη Ν. Χαλκηδόνα



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΜΕ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΣΩΡΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Η διευθέτηση του Ρέματος Σαπφούς σε πρώτο πλάνο

Συνάντηση του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, πραγματοποιήθηκε με τον Πρόεδρο Αθανάσιο Νησιώτη και τα μέλη του Εξωραϊστικού Συλλόγου Σωρού και Λάκκας Κόττου, παρουσία του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου και Γ. Γραμματέα του Συλλόγου Δημήτρη Σμυρνή και των Αντιδημάρχων Κων/νου Ρώτα και Γιάννη Ιωαννίδη και του Δημοτικού Συμβούλου Γιάννη Νικολαράκου.



Σε σχέση με τα θέματα που συζητήθηκαν δόθηκαν απαντήσεις για τα ακόλουθα: Πρόγραμμα διανοίξεων οδών και ασφαλοστρώσεων στο πλαίσιο εκτέλεσης σχετικών έργων, εγκαταστάσεις φωτοβολταϊκών συστημάτων για το φωτισμό σημείων όπου δεν υπάρχει δικτυο της ΔΕΗ, διαμόρφωση πλατείας επί των οδών Λευκωσίας & Ναυπάκτου και κατεδάφιση αυθαίρετου πλησίον του Ρέματος Σαπφούς. Ειδικότερα όσο αφορά στη διευθέτηση του Ρέματος Σαπφούς οι εκπρόσωποι του Συλλόγου ενημερώθηκαν για τις ενέργειες της Περιφέρειας Αττικής αρμόδιας για το έργο που αφορά στο τελικό στάδιο εγκρισης χρηματοδότησής του από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΥΜΕΠΕΡΑΑ) του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων.

Κατά την τοποθέτησή του ο κ. Θ. Αμπατζόγλου μεταξύ άλλων τόνισε: «Γίνονται έργα και δίνονται λύσεις σε όλες τις γειτονιές του Αμαρουσίου, ως δυναμική απάντηση στα αιτήματα δεκαετιών. Διανοίξεις οδών, αναπλάσεις πλατειών / κοινόχρηστων χώρων και ασφαλοστρώσεις, κάνουν την πόλη μας περισσότερο όμορφη και ασφαλή. Το Μαρούσι πηγαίνει καθημερινά όλο και πιο Ψηλά!».

Έκδοση ψηφίσματος ΤΟ Δ.Σ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΑΙΡΕΤΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Στην έκδοση ψηφίσματος για τις διώξεις αιρετών του Δήμου Αγ. Δημητρίου προχώρησε το Δημοτικό Συμβούλιο Χαλανδρίου, με το οποίο εκφράζει τη συμπαράστασή και την αλληλεγγύη του στους διωκόμενους αιρετούς του Δ.Σ. Αγ. Δημητρίου και ζητά αφενός την άμεση ανάκληση της δίωξης, αφετέρου το «ξεπάγωμα» των προσλήψεων μόνιμου προσωπικού με σε όλες τις υπηρεσίες των ΟΤΑ.

Αναλυτικά το ψήφισμα του Δ.Σ. Χαλανδρίου αναφέρει:

“Η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής έχει καλέσει σε έγγραφη απολογία τη Δήμαρχο και 27 δημοτικούς συμβούλους του Αγίου Δημητρίου, με την κατηγορία της «παράβασης καθήκοντος με δόλο» επειδή σεβάστηκαν δύο πρωτόδικες δικαστικές αποφάσεις που δικαίωσαν 34 συμβασιούχους με συμβάσεις covid για τη μετατροπή των συμβάσεων τους σε αορίστου χρόνου, και αποφάσισαν ομόφωνα τη μη άσκηση έφεσης. Η δίωξη αυτή είναι απαράδεκτη, ιδίως σε περίοδο που παρίσταται αντικειμενική ανάγκη εξυπηρέτησης των δημοτών μέσω των υπηρεσιών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης οι οποίες επιτελούν κοινωνικό έργο και ενώ συνεχίζεται η απαγόρευση μόνιμων προσλήψεων στους ΟΤΑ. Αποτελεί δε καταστρατήγηση της συνταγματικής προστασίας του δικαιώματος της Αυτοδιοίκησης να αποφασίζει για όσα την αφορούν (άρθρο 102 Συντάγματος), βάλλοντας ευθέως στον πυρήνα της δημοκρατικής λειτουργίας της.

Με βάση τα παραπάνω το Δημοτικό Συμβούλιο Χαλανδρίου:

1. Εκφράζει την συμπαράστασή του και την αλληλεγγύη του στους διωκόμενους αιρετούς του Δημοτικού Συμβουλίου Αγίου Δημητρίου και τη συμμετοχή του στις δράσεις που έχουν εξαγγελθεί.
2. Ζητά την άμεση ανάκληση της δίωξης αυτής καθώς και κάθε άλλης σχετικής προσπάθειας εκφοβισμού αιρετών που στέκονται στο πλευρό εργαζομένων εξυπηρετώντας τις ανάγκες των δημοτών που τους εξέλεξαν.
3. Να καταργηθεί τώρα η υποχρέωση των Δήμων εξάντλησης κάθε ένδικου μέσου που αφορά μόνο σε εργασιακές διεκδικήσεις εργαζομένων τους (με βάση την πρόσφατα ψηφισμένη διάταξη άρθρο 37 Ν. 4915/2022), ενώ σε όλες τις άλλες περιπτώσεις επιτρέπεται η επιλογή.
4. Να επιτραπούν άμεσα οι αναγκαίες προσλήψεις μόνιμου προσωπικού με αξιοκρατία και διαφάνεια σε όλες τις υπηρεσίες των ΟΤΑ, ώστε να ώστε να καλυφθούν τα μεγάλα κενά που υφίστανται σε όλους τους Δήμους της χώρας.”

Στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας στο ΥΠΕΣ ο δήμαρχος Χαλανδρίου

Σημειώνεται ότι ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσσος**, εξέφρασε την απόλυτη στήριξη του Δήμου Χαλανδρίου στους αιρετούς που διώκονται και στη διάρκεια της κινητοποίησης, που πραγματοποιήθηκε στο υπουργείο Εσωτερικών, με τη συμμετοχή αιρετών και εργαζομένων από το Δήμο Αγ. Δημητρίου και άλλους δήμων, όπως και εκπροσώπων της ΠΟΕ-ΟΤΑ και της ΠΕΔΑ.





ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ
... με τις χαμηλότερες τιμές

• ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ •

με την *εγρήνση*
ΟΜΙΛΟΣ MEDIA
τηλ.: 210 2719132



ΟΣΑ ΠΡΟΑΝΗΓΕΙΛΕ Ο Β. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Έρχεται το πανευρωπαϊκό ψηφιακό δίπλωμα οδήγησης

Ομιλία – παρέμβαση έκανε ο Αντιπεριφερειάρχης, **Βασίλης Γιαννακόπουλος**, κατά τη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής για τον απολογισμό του έργου στον τομέα των μεταφορών.

Μεταξύ άλλων ανέφερε χαρακτηριστικά: “Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή μόλις πριν λίγες ημέρες γνωστοποίησε ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ για την καθιέρωση ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ψηφιακού διπλώματος οδήγησης και για την ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ανανέωση ή αντικατάσταση άδειας οδήγησης. Θέτει, δε, ως ημερομηνία εφαρμογής της πανευρωπαϊκής αυτής ψηφιακής άδειας τον Μάρτιο του 2027 ώστε να δοθεί και ο απαραίτητος χρόνος στα κράτη-μέλη να προετοιμαστούν. Εμείς όχι μόνο είμαστε έτοιμοι, αλλά έχουμε προχωρήσει και στο επόμενο βήμα, ώστε ο ψηφιακός μετασχηματισμός των υπηρεσιών να μην περιορίζεται στην ψηφιοποίηση της υφιστάμενης γραφειοκρατίας. Πρέπει, ταυτόχρονα, να απλουστεύει διοικητικές διαδικασίες και να εξαλείφει πα-

ρωχημένες αγκυλώσεις και αντινομίες. Το εργαλείο, λοιπόν που ξεκινήσαμε, χρήζει και άλλων ρυθμίσεων, ώστε να μη μείνει «λειψό». Στην κατεύθυνση αυτή έχουμε προτείνει στην κεντρική κυβέρνηση να προβεί σε πρόσθετες παρεμβάσεις, ώστε:

- η ανανέωση και αντικατάσταση αδειών οδήγησης να γίνεται ΜΟΝΟ ηλεκτρονικά
- το προσωρινό δίπλωμα να εκδίδεται πλέον μέσω της ψηφιακής πύλης gov.gr
- να εισπράττεται το τέλος μεταβίβασης οχήματος ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ μέσω e-παραβόλου
- να καταργηθεί η επιστροφή της παλαιάς άδειας όταν ανανεώνεται ή αντικαθίσταται
- το δίπλωμα οδήγησης να ταχυδρομείται απευθείας από την εκδίδουσα υπηρεσία της ΕΛ.ΑΣ
- να καταβάλλεται εφάπαξ μοναδικό ενιαίο παράβολο από τους υποψηφίους οδηγούς
- να διασυνδέεται το Μηχανογραφικό Σύστημα του Υπουργείου Μεταφορών με το Ληξιαρχείο και τις Δ.Ο.Υ
- να καταστεί εφικτή η διαλειτουργικότητα των Πληροφορικών Συστημάτων Υπουργείων και Αυτοδιοίκησης [...]

“Όλες οι ανωτέρω προτάσεις νομοθετικών ρυθμίσεων και παρεμβάσεων θεωρώ πως πρέπει να αποτελέσουν τη βάση ενός εποικοδομητικού διαλόγου με όλες τις παρατάξεις, ώστε να κατατεθεί στην κεντρική κυβέρνηση ένα ενιαίο πλαίσιο. Στην κατεύθυνση αυτή δεσμεύομαι να αναλάβω σχετική πρωτοβουλία σε συνεννόηση με τον Πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου και τη Γενική Διεύθυνση Μεταφορών.”



ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ»

Σε τροχιά υλοποίησης
δύο νέα έργα
στο Δήμο Βριλησίων

Δύο νέα έργα του Δήμου Βριλησίων εντάχθηκαν στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», συνολικής χρηματοδότησης 1.974.975,60 €.

Πιο συγκεκριμένα:

1. «Αναβάθμιση αύλειων χώρων σχολείων Δήμου Βριλησίων και χώρων αθλητικών δραστηριοτήτων» συνολικής χρηματοδότησης 574.975,60 € που περιλαμβάνει τα υποέργα:

- Αναβάθμιση ανοικτών γηπέδων αθλοπαιδιών σχολείων Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Βριλησίων.
- Προμήθεια αστικού εξοπλισμού αναβάθμισης αύλειων χώρων σχολείων Δήμου Βριλησίων.
- Ανακατασκευή ελαστικού τάπητα στίβου γηπέδου Δήμου Βριλησίων.

2. «Προμήθεια ηλεκτρικών οχημάτων Δήμου Βριλησίων» συνολικής χρηματοδότησης 1.400.000,00 € που περιλαμβάνει την προμήθεια 10 ηλεκτρικών οχημάτων και 5 σταθμών φόρτισης, για κάλυψη των αναγκών των Υπηρεσιών του Δήμου.



Στο Δημαρχείο Αγίας Παρασκευής ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΠΤΗ Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ Ε.ΚΕ.ΨΥ.Ε

Στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχείου Αγίας Παρασκευής, πραγματοποιήθηκε ο απολογισμός του έργου του Ελληνικού Κέντρου Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών για το 2020-2021, παρουσία του Δημάρχου της πόλης και μέλος του Δ.Σ. του Ε.ΚΕ.ΨΥ.Ε., κ. Βασίλη Ζορμπά, αλλά και της Υφυπουργού Υγείας, κας Ζωής Ράπτη.

Την παρουσίαση έκανε ο Πρόεδρος του Ε.ΚΕ.ΨΥ.Ε., κ. Δημήτρης Κόντης, ενώ μεταξύ των παρισταμένων ήταν και ο Αντιδήμαρχος Διοίκησης, κ. Αργυρός Ιωάννης, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, κ. Βασίλης Σάρκουλας και ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου, κ. Μάκης Χάρχαρος.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, μεταξύ άλλων, ο Δήμαρχος, κ. Βασίλης Ζορμπάς, δήλωσε: «Είμαι πολύ χαρούμενος που ο Δήμος Αγίας Παρασκευής φιλοξενεί σήμερα το Ε.ΚΕ.ΨΥ.Ε και όλους τους ανθρώπους που «τρέχουν» το κέντρο και μέσα από πολλή δουλειά και μεγάλες προσπάθειες έχουν καταφέρει τόσο σπουδαία πράγματα στον τομέα της ψυχικής υγείας. [...] Εμείς από τη μεριά μας είμαστε στο πλευρό αυτής της προσπάθειας, με ουσιαστικό τρόπο και ευελπιστώ ότι μέσω και της Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης που σε λίγα χρόνια θα έχουμε στην πόλη μας, η συνεργασία μας θα γίνει ακόμα πιο ισχυρή και ακόμα πιο ουσιαστική».



Χ ΤΥΠΟΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ
κάθε Σάββατο

Διακηρύξεις Διαγωνισμών
- Προμηθειών, Έργων,
Προσλήψεων, Προϋπολογισμούς,
Συνοπτικούς, Ισολογισμούς,
Κανονιστικές Αποφάσεις
και όλες τις νόμιμες
δημοσιεύσεις των δήμων,
των ΝΠΔΔ, του δημοσίου και
του ευρύτερου δημοσίου τομέα

τηλ.: 210 2710769,
210 2719132, 210 2794785
email: xtypos@otenet.gr

www.xtypos.gr

*Το ετήσιο κόστος κυκλοφορίας "Χ-τύπος" υποκαταβάλλεται στην Υπηρεσία της Γενικής Γραμματείας Εθνικού και Τοπικού Αυτοδιοικητικού (Α.Δ.Ε./217, 17/6/2022 - ΔΔΑ ΥΠΕΣ ΑΝΑΤ.Ε.Υ.Ε.)



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ Ε. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ ΜΕ ΤΟΝ Τ. ΜΑΥΡΙΔΗ

**Νέες εξελίξεις στα ζητήματα του
Δάσους Μορέλλα και του ΓΠΣ Λυκόβρυσης**

Στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας βρέθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης Τάσος Μαυρίδης, όπου είχε συνάντηση με τον Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος Ευθύμιο Μπακογιάννη.

Στη συνάντηση συζητήθηκαν τα θέματα της τροποποίησης του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Δημοτικής

Κοινότητας Λυκόβρυσης, του Δάσους Μορέλλα, καθώς και άλλα ζητήματα αρμοδιότητας του κ. Μπακογιάννη, όπου ο Δήμαρχος έλαβε τη διαβεβαίωση του Γ.Γ. για επίτευξη των διαδικασιών.

Επίσης ο Δήμαρχος παρέδωσε στον Γενικό Γραμματέα την έκδοση του Δήμου, που παρουσιάζει την ιστορία του, καθώς και των δύο δημοτικών του κοινοτήτων.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Β. ΖΟΡΜΠΑ ΣΤΗΝ ΕΥΔΑΠ

Παραμένει το πρόβλημα των φρεατίων στην περιοχή του Κοντοπεύκου Αγ. Παρασκευής

Το μείζον και διαχρονικό πρόβλημα της δυσσομίας των φρεατίων απασχολεί ακόμα την περιοχή του Κοντοπεύκου Αγίας Παρασκευής. Όπως αναφέρεται, το πρόβλημα παρατηρείται κυρίως στις οδούς Κύπρου, Δερβενακίων.

Είναι χαρακτηριστικό πως η τελευταία επαφή του Δήμου Αγίας Παρασκευής με την ΕΥΔΑΠ, πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαρτίου με τον Δήμαρχο, κ. Βασίλη Ζορμπά, να αποστέλλει έγγραφο προς την ΕΥΔΑΠ, τονίζοντας για μία ακόμα φορά το πρόβλημα και ζητώντας εκ νέου οι υπεύθυνοι της εταιρείας να προβούν άμεσα στις απαραίτητες ενέργειες για την αποκατάσταση του προβλήματος.

ΟΙ ΝΕΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Αναβαθμίζεται
ψηφιακά ο
Δήμος Πεντέλης

Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών κ. Στέλιου Πέτσα και στο πλαίσιο του προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης», εγκρίθηκε η πρόταση προϋπολογισμού 804.000 ευρώ, που είχε υποβάλλει ο Δήμος Πεντέλης για την υλοποίηση νέων ψηφιακών υπηρεσιών και εφαρμογών τεχνολογίας, με στόχο την βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους πολίτες.

Η εγκεκριμένη πρόταση του Δήμου αφορά στην ανάπτυξη διάφορων εφαρμογών πληροφορικής, ωστόσο μεγαλύτερη βαρύτητα δίνεται:

(α) στην ενίσχυση της πολιτικής προστασίας του Δήμου με σύγχρονα συστήματα παρακολούθησης για τις ανάγκες της πυρασφάλειας, αλλά και της αντιμετώπισης φυσικών φαινομένων και

(β) στην ανάπτυξη προγράμματος τηλεϊατρικής με σκοπό την εξασφάλιση της αυτόνομης διαβίωσης ηλικιωμένων.

Δ. Κεχαγιά:

“Δίπλα στις ανάγκες των συμπολιτών μας”

Η Δήμαρχος Δήμητρα Κεχαγιά δήλωσε για το θέμα: «Από την αρχή της θητείας μας θέσαμε ως βασικό μας στόχο την βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους πολίτες και τις επιχειρήσεις, μέσα από σύγχρονα και αποδοτικά ψηφιακά εργαλεία. Στο πλαίσιο αυτό, αναπτύξαμε νέες ψηφιακές υπηρεσίες, όπως το σύστημα ηλεκτρονικής υποβολής αιτημάτων στο γραφείο δημότη, η πλατφόρμα έκδοσης ψηφιακών πιστοποιητικών, το σύστημα ηλεκτρονικών κρατήσεων σε αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες του Δήμου μας και η εφαρμογή ηλεκτρονικών ραντεβού με τις υπηρεσίες μας.

Δεν σταματάμε όμως εδώ. Με την πρόταση που μας εγκρίθηκε, ενισχύεται ακόμα περισσότερο η πολιτική προστασία του Δήμου μας, μέσω σύγχρονων συστημάτων παρακολούθησης που θα μας επιτρέψουν να αυξήσουμε την ετοιμότητα μας στη πυρασφάλεια των δασικών μας εκτάσεων και να ενισχύσουμε την αποτελεσματικότητά μας κατά την εκδήλωση έντονων καιρικών φαινομένων. Παράλληλα, θα σταθούμε ουσιαστικά δίπλα στις ανάγκες των ηλικιωμένων συμπολιτών μας, με την ανάπτυξη ενός συστήματος τηλεϊατρικής που θα απευθύνεται σε πρώτη φάση αποκλειστικά προς αυτούς.»

«Πράσινες και δίκαιες πόλεις»

ΤΟ CULTURAL
H.ID.RA.N.T
ΤΑΞΙΔΕΥΕ ΣΤΟ
CITIES FORUM 2023

Με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Cultural HIDRANT για την ανάδειξη του Αδριάνειου συμμετείχε ο Δήμος Χαλανδρίου στο Cities Forum 2023 που διοργανώνει η Κομισιόν, με στόχο την παρουσίαση και διαμόρφωση πολιτικών αστικής και χωρικής ανάπτυξης για το μέλλον.



**ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ
Η ΣΥΜΒΑΣΗ**
Εργασίες
συντήρησης
στους δρόμους
του δήμου
Αγ. Παρασκευής

Υπεγράφη η σύμβαση του Δήμου Αγίας Παρασκευής με την ανάδοχο εταιρεία, για την εκτέλεση του έργου με τίτλο «Συντήρηση Καθολικού Ασφαλτοτάπητα 2021».

Οι εργασίες που

θα εκτελεστούν είναι οι εξής:

- Καθαίρεση άσπλου σκυροδέματος όπου απαιτείται.
- Εκκαφή-Φρεζάρισμα ασφαλτικού οδοστρώματος.
- Ασφαλτική ισοπεδωτική στρώση μεταβλητού πάχους όπου απαιτείται.
- Ασφαλτική στρώση κυκλοφορίας.
- Ανύψωση ή καταβίβαση φρεατίων Ο.Κ.Ω.

Ο προϋπολογισμός του έργου με τίτλο «Συντήρηση Καθολικού Ασφαλτοτάπητα 2021» ανέρχεται στο 1.000.000 ευρώ.

Γνωριμία με ξένους φορείς

Κατά τη διάρκεια του City Forum 2023, εταίροι του Cultural HIDRANT είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν με αντίστοιχους φορείς του Τορίνο, όπως η τοπική εταιρία ύδρευσης, ενώ η ομάδα έργου του προγράμματος, με επικεφαλής τον υπεύθυνο αντιδήμαρχο Κώστα Γερολυμάτο και οι εκπρόσωποι των άλλων εταίρων του προγράμματος ξεναγήθηκαν σε εγχειρήματα συμμετοχικού σχεδιασμού στο Τορίνο. Η πρώτη επίσκεψη έγινε σε διαχειριζόμενο από συνεταιρισμό δημοτικό ξενοδοχείο, εταίρο του προγράμματος Water City Circles (Αστικοί Υδάτινοι Κύκλοι), στο οποίο συμμετέχει επίσης ο Δήμος του Τορίνο και η τοπική εταιρεία ύδρευσης, με αντικείμενο την ανάπτυξη πρακτικών κυκλικής οικονομίας και βιώσιμων μεθόδων διαχείρισης των υδάτινων πόρων.

Πραγματοποιήθηκαν επίσης ξεναγήσεις σε κάποιες από τις 18 γειτονίες του Τορίνο, όπου ο Δήμος έχει πραγματοποιήσει εστιασμένες παρεμβάσεις για τη βελτίωση της βιωσιμότητας της πόλης κατά τις νυχτερινές ώρες.



xtypos.gr

ακολουθήστε μας...

για να μη χάνετε τις ενημερώσεις μας

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΛΥΣΕΙΣ – ΣΩΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΓΡΙΦΟ ΤΗΣ ΕΦΦΟΡΙΑΣ

Το ετήσιο ραντεβού με την εφορία έχουν μισθωτοί, συνταξιούχοι και ελεύθεροι επαγγελματίες, καθώς άρχισε η αντίστροφη μέτρηση για τη συμπλήρωση των φορολογικών δηλώσεων.

Πρόκειται όπως γίνεται αντιληπτό για ένα σταυρόλεξο για δυνατούς λύτες, καθώς το παραμικρό λάθος είναι ικανό να βάλει σε μεγάλες μπελάδες τους φορολογούμενους και να οδηγήσει σε επιπλέον φόρο.

Η συμπλήρωση της φορολογικής δήλωσης κρύβει πολλές παγίδες, αλλά σε κάθε σταυρόλεξο υπάρχουν λύσεις -σωτηρία για να αποφευχθούν λάθη και παραλείψεις που βάζουν σε μπελάδες τους φορολογούμενους.

Σε κάθε περίπτωση η ηλεκτρονική πλατφόρμα είναι ανοικτή και η καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των φορολογικών δηλώσεων από τους περίπου 9 εκατ. Φορολογούμενους είναι η 30η Ιουνίου.

Ως προς την εξόφλησή του, τα δεδομένα είναι ίδια με πέρυσι, κάτι που σημαίνει ότι κάθε φορολογούμενος θα πρέπει να εξετάσει το πως τον συμ-

φέρει να πληρώσει, στην περίπτωση που είναι χρεωστικό το εκκαθαριστικό του σημείωμα.

Ειδικότερα:

Α. Ο επιπλέον φόρος που προκύπτει θα πρέπει να εξοφληθεί σε οκτώ ισόποσες μηνιαίες δόσεις.

Β. Η πρώτη δόση θα πρέπει να καταβληθεί έως τα τέλη Ιουλίου και η τελευταία στις 28 Φεβρουαρίου του 2024.

Ο... διάβολος

Οι φοροτεχνικοί πάντως καλούν τους φορολογούμενους να είναι πολύ προσεκτικοί και να μη διστάζουν να ζητούν βοήθεια, τονίζοντας ότι υπάρχουν σημεία-παγίδες που μπορούν να οδηγήσουν σε δυσάρεστες εκπλήξεις.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι ο "διάβολος" κρύβεται στις λεπτομέρειες και ένα λάθος μπορεί να προκαλέσει περιπέτειες, μέσα στο καλοκαίρι όπου όλοι θέλουν να έχουν ως προτεραιότητα τις διακοπές τους.



Γ. Στην περίπτωση κατά την οποία ένας φορολογούμενος έχει και την οικονομική δυνατότητα και την θέληση να πληρώσει εφάπαξ το σύνολο του φόρου, τότε θα τύχει έκπτωσης 3%, υπό την προϋπόθεση να το πράξει έως τις 31 Ιουλίου.

Υπόχρεοι

Με βάση αυτά τα δεδομένα, ας δούμε αναλυτικά ποιους είναι υποχρεωμένοι να υποβάλλουν φορολογική δήλωση, αλλά και τι πρέπει να κάνουν για να αποφύγουν τον επιπλέον φόρο.

Υποχρέωση υποβολής έχουν όσοι έχουν φορολογική κατοικία στην Ελλάδα και έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι δεν παίζει ρόλο για την Εφορία, εάν το πρόσωπο αυτό είναι εξαρτώμενο ή όχι μέλος και αποκτά πραγματικό ή τεκμαρτό εισόδημα.

Αναφορικά με τις χωριστές φορολογικές δηλώσεις, αυτό έπρεπε να έχει δηλωθεί στην ΑΑΔΕ έως τις 28 Φεβρουαρίου, κάτι που σημαίνει πως όσοι δεν πρόλαβαν θα πρέπει να κάνουν κοινή.

Εξαιρέσεις υπάρχουν στις περιπτώσεις εκείνες που έχει διακοπεί η έγγαμη συμβίωση κατά τον χρόνο υποβολής της δήλωσης ή ο ένας από τους δύο συζύγους είναι σε κατάσταση πτώχευσης ή έχει υποβληθεί σε δικαστική συμπαράσταση.

Αναφορικά με τις κοινές δηλώσεις, η εκκαθάριση γίνεται ξεχωριστά για τον καθένα και εκδίδονται δύο πράξεις προσδιορισμού φόρου, που αντιστοιχεί μία για τον κάθε ένα σύζυγο.

Ο νόμος δεν κάνει διακρίσεις, κάτι που σημαίνει ότι το ίδιο ισχύει και για όλους εκείνους που έχουν συνάψει σύμφωνο συμβίωσης, προκειμένου να υπάρχει ίδια φορολογική αντιμετώπιση με τους έγγαμους.

Αποβιώσαντες

Το ερώτημα που θέτουν συγγενείς είναι τι συμβαίνει με όσους έχουν αποβιώσει και εάν ισχύουν οι ίδιες προθεσμίες υποβολής των δηλώσεων.

Η απάντηση είναι αρνητική και οι νόμιμοι κληρονόμοι των αποβιωσάντων θα πρέπει να υποβάλλουν την φορολογική δήλωση για τα εισοδήματα που απέκτησαν το έτος 2022

2023

EASTER & SPRING

MARKET GUIDE

SPECIAL EDITION by ΧΤΥΠΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 08.04.2023 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1305 • ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ EASTER-SPRING 2023

|01

Πάσχα

Αν υπάρχει ένας λόγος που ανυπομονούμε κάθε χρόνο για το Πάσχα, είναι το γεγονός πως «ξυπνάει» το παιδί που «κρύβουμε» μέσα μας!

ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΑΝΘΙΖΟΥΝ, τα δώρα και οι ευχές ανάμεσα σε νονούς και βαφτιστήρια, τα παραδοσιακά έθιμα και η θαλπωρή του οικογενειακού τραπέζιού είναι λίγα μόνο από τα στοιχεία που καθιστούν τη μεγάλη γιορτή της άνοιξης την ιδανική περίοδο για μικρούς και μεγάλους.

Στις επόμενες σελίδες του **Χ-τύπου** θα βρείτε έναν ολοκληρωμένο οδηγό για το πιο διασκεδαστικό Πάσχα, με ιδέες για δώρα, πρωτότυπες συνταγές, προτάσεις για αναψυχή και διασκέδαση και πολλά ακόμη που θα σας βοηθήσουν να κάνετε την καλύτερη επιλογή για κάθε άτομο που υπάρχει στη λίστα σας, αλλά και για ένα πασχαλινό τραπέζι που θα κλέψει τις εντυπώσεις!



35 χρόνια παράδοση στο κρέας

Άριστα ελληνικά κρέατα και φιλική εξυπηρέτηση

Δωρεάν διανομή στο χώρο σας

A photograph of the exterior of a meat shop. The building has a wooden facade and a large glass window. Three circular award medals are displayed on the left side of the image, each with the text 'BEST GREEK FOOD AWARDS', 'ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΕΥΣΗΣ', and a year (2022, 2021, 2020). In the bottom right corner, there is a circular logo featuring a pig's head and the text 'ΚΡΕΟΠΟΛΕΙΟ Θ. ΓΙΑΝΝΗΣ'. The shop's interior is visible through the glass, showing meat hanging on hooks and a counter.

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ

για ερίφια και κοκορέτσι
μέχρι τη Μεγάλη Τετάρτη

Νεότιτος 6 Ηράκλειο Αττικής

T: 210 2827469, www.kreopoleiogiannis.gr

Πώς να σουβλίσετε αρνί ή κατσίκι το Πάσχα Ο ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΨΗΣΙΜΟ ΤΟΥ ΟΒΕΛΙΑ

Η Κυριακή του Πάσχα πλησιάζει, και σιγά – σιγά όλοι ετοιμάζουμε τα εργαλεία για ψήσιμο, με στόχο το πιο νόστιμο αρνί στη σούβλα.

Διαβάστε παρακάτω όλα όσα πρέπει να ξέρετε για σωστό ψήσιμο, ώστε το κρέας να είναι καλοψημένο και πεντανόστιμο.

Το άναμμα της φωτιάς

Προετοιμάζουμε την φωτιά χρησιμοποιώντας 8 – 10 κιλά κάρβουνα για το άναμμα. Ανάβουμε μία φωτιά, η οποία φροντίζουμε να έχει «καθίσει» προτού τοποθετήσουμε το κρέας.

Μόλις τα κάρβουνα κοκκινίσουν καλά, περιμένουμε να «κάτσει» η δυνατή φωτιά και στη συνέχεια τοποθετούμε την σούβλα πάνω από την θράκα. Στη συνέχεια τοποθετούμε στην ψηλότερη σκάλα της ψησταριάς.

Το ψήσιμο

• Στην αρχή τοποθετούμε στην υψηλότερη σκάλα στη ψησταριά τον οβελία, και βάζουμε τη θράκα κυρίως κάτω από τα πόδια και κάτω από τις σπάλες. Είναι πολύ σημαντικό να μην έχουμε δυνατή φωτιά κάτω από τη μέση και την κοιλιά του οβελία.

• Δεν πρέπει να έχουμε κάρβουνα κάτω από την μέση του οβελία.

• Φωτιά χρειαζόμαστε μόνο κάτω από τα πόδια και κάτω από τις σπάλες, δηλαδή τα χερράκια του.

• Παράλληλα, γυρνάμε την σούβλα με μια μέση ταχύτητα, ούτε πολύ αργά, ούτε πολύ γρήγορα.

• Στην αρχή πρέπει να το κρατήσουμε ψηλά,



μέχρι να κατεβάσει τα ζουμιά του.

• Ψήνοντας το αρνί ή το κατσίκι για περίπου 1 ώρα τα ζουμιά του αρχίζουν να κατεβαίνουν, είναι η στιγμή που τοποθετούμε τη σούβλα στην μεσαία σκάλα.

• Είναι προτιμότερο να διατηρήσουμε τη σούβλα στην μεσαία σκάλα για το υπόλοιπο ψήσιμο. Αν χρειαστεί προς το τέλος του ψήσιματος συμπληρώνουμε κάρβουνα και κάτω από τη μέση του αρνιού.

• Για να καταλάβουμε ότι το κρέας επιλογής μας είναι έτοιμο πιέζουμε τις κλειδώσεις στα χέρια και τα πόδια του.

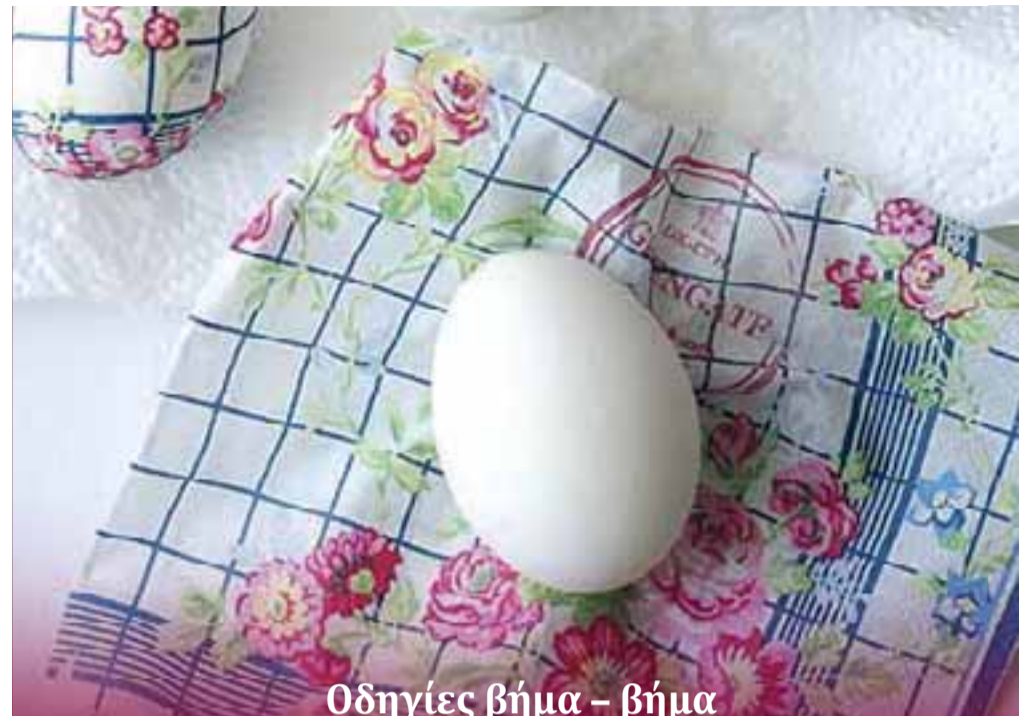
• Ο οβελίας είναι έτοιμος όταν το κρέας ανοίγει, δηλαδή δεν προβάλλει αντίσταση.



Χρήσιμες συμβουλές

Όχι πολύ δυνατή φωτιά (το κρέας θα αρπάξει από έξω και από μέσα θα είναι ωμό). Προτιμάμε να συντηρούμε μια μέτρια φωτιά για να πετύχουμε σωστό ομοίμορφο ψήσιμο. Καθ' όλη τη διάρκεια του ψήσιματος, μπορούμε (και επιβάλλεται) να αλείφουμε τον οβελία με ένα μείγμα από λάδι, λεμόνι και ρίγανη για να βελτιωθεί η γεύση του και να γίνει λαχταριστή η πέτσα του.

Αν στο μενού της γιορτινής ημέρας έχετε προγραμματίσει και το πατροπαράδοτο κοκορότσι, πρέπει να γνωρίζετε ότι στο ψήσιμο ακολουθούμε την **αντίστροφη τεχνική**: Πρώτα το τοποθετούμε χαμηλά, κοντά στην φωτιά για να πάρει χρώμα, και στη συνέχεια το ανεβάζουμε σε πιο ψηλή σκάλα.



Οδηγίες βήμα – βήμα

ΒΑΦΟΥΜΕ ΑΥΓΑ ΜΕ ΚΛΩΣΤΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΠΕΤΣΕΤΕΣ

Ενα από τα πιο κλασικά έθιμα του Πάσχα είναι φυσικά το βάψιμο των αυγών. Κόκκινα, κίτρινα, με σχέδια και μη, η διαδικασία

προετοιμασίας τους είναι πάντα απολαυστική!

Ωστόσο, ο Χ-τύπος ανακάλυψε και σας παρουσιάζει έναν πιο... ιδιαίτερο τρόπο διακόσμησης με χαρτοπετσέτες και κλωστές, που θα σας αποφέρει ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα για να καταπλήξετε μικρούς και μεγάλους καλεσμένους!

Με χαρτοπετσέτες

Υλικά:

- Αυγά
- Ασπράδι αυγού
- Χαρτοπετσέτες σε διάφορα χρώματα

Εκτέλεση:

• Διαλέξτε μια χαρτοπετσέτα στο αγαπημένο σας χρώμα. Χρησιμοποιείστε ένα ψαλίδι για να της δώσετε κυκλικό σχήμα.

• Χρησιμοποιείστε ένα πινέλο για να αλείψετε το αυγό σας με ασπράδι αυγών και στη συνέχεια τυλίξτε το με την χαρτοπετσέτα. Μην φοβάστε ότι θα το τυλίξετε άτσαλα, οι ζάρες προσθέτουν χαρακτήρα στη διακόσμηση!

• Κόψτε τα κομμάτια της χαρτοπετσέτας που περισσεύουν με ένα ψαλίδι. Τα αυγά σας είναι έτοιμα!

Με κλωστές

Υλικά:

- Αυγά (καλά πλυμένα)
- Κλωστές φλος μακριές
- Αλουμινόχαρτο σε κομμάτια που να τυλίγουν τα αυγά
- Ξύδι από κρασί (100ml / lt νερού)
- Ελαιόλαδο για το γυάλισμα
- Προαιρετικά, μαργαρίτες και φυλλαράκια

Εκτέλεση:

• Βουτάμε το αυγό σε ένα μπολ με νερό και στη συνέχεια το τυλίγουμε με τις κλωστές. Εάν θέλουμε τοποθετούμε ανάμεσα φυλλαράκια ή λουλούδια.

• Τυλίγουμε το αυγό καλά με αλουμινόχαρτο και τα μεταφέρουμε σε μια κατσαρόλα. Προσθέτουμε νερό μέχρι τα αυγά μας να καλυφθούν και ρίχνουμε μέσα το ξύδι.

• Βράζουμε τα αυγά μας για 20 λεπτά και τα αφήνουμε να κρυώσουν.

• Αφαιρούμε τις κλωστές. Αν θέλετε μπορείτε να τα γυαλίσετε χρησιμοποιώντας μια χαρτοπετσέτα βουτηγμένη σε λίγο ελαιόλαδο.



Επικές υπερπαραγωγές και εμβληματικές ταινίες

ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΘΘΟΝΗ

Η Σταύρωση και η Ανάσταση του Ιησού Χριστού και όλο το ιστορικό και θρησκευτικό πλαίσιο γύρω από αυτές, έχουν αποτελέσει κατά καιρούς πηγή έμπνευσης για μεγάλες θρησκευτικές παραγωγές, βραβευμένες ταινίες και σπουδαίες σειρές. Ο Χ-τύπος έχει ξεχωρίσει και σας προτείνει τις εξής:

Βαραββάς (1961)

Ο Αντονι Κούνι ενσαρκώνει τον ομώνυμο ρόλο και ο Ρίτσαρντ Φλέτσερ σκηνοθετεί. Η ταινία του 1961 αφηγείται την ζωή του Βαραββά, ενός σημαντικού προσώπου στον Χριστιανισμό που πολλοί αγνοούν την ιστορία του. Ήταν αυτός που ο λαός αποφάσισε να απελευθερώσει από την σταύρωση και στην θέση του να σταυρωθεί ο Χριστός. Αποκαλύπτεται, λοιπόν, η δύσκολη πορεία του Βαραββά προς την τελική ελευθερία και την συνάντηση με τον Χριστιανισμό.



ARAPINIS

ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 390, 14122 Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ Τ+30 210 2826400 WWW.ARAPINIS.GR

Λεωφ. Ηρακλείου 278, Νέα Ιωνία • Τ: 210 2799658, F: 210 2757415
www.emvalomenos.com

f i



Ο Υιός του Θεού (2014)

Μια από τις πρόσφατες ταινίες για την ζωή του Ιησού Χριστού, τον οποίο ενσαρκώνει ο Ντιόγκο Μοργκάντο και τον ρόλο του σκηνοθέτη αναλαμβάνει ο Κρίστοφερ Σπένσερ. Στην ταινία ξεδιπλώνεται όλη η ζωή Του, από την γέννηση, την διδασκαλία, την Σταύρωση και την Ανάσταση. Αποτελεί κινηματογραφική διασκευή της μίνι σειράς The Bible. Επίσης, την μουσική υπογράφει ο Χανς Ζίμμερ.

Ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ (1977)

Και για το τέλος... η πιο μεγαλοπρεπής θρησκευτική παραγωγή στην ιστορία της τηλεόρασης, «Ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ», είναι ένα επιβλητικό έργο, σκηνοθετημένο με μαεστρία και απλότητα από τον κορυφαίο δημιουργό Φράνκο Τζεφφρέλι. Ο Ιταλός σκηνοθέτης απέδωσε με ευλάβεια και θρησκευτική προσήλωση τα Πάθη του Κυρίου, αναπαριστώντας τα γεγονότα με πίστη στις Γραφές και απόλυτο σεβασμό στην ιερότητα του θέματος. Ο σπουδαίος Ιταλός σκηνοθέτης χρησιμοποίησε ένα εξαιρετικό καστ, όπως τον Σερ Λόρενς Ολίβιε, την Αν Μπάνκροφτ, την Ολίβια Χάσεϊ, τον Άντονι Κούνιν, τον Μάικλ Γιορκ και, φυσικά, τον Ρόμπερτ Πάουελ στον ρόλο του Ιησού.



Ο Απόστολος Πέτρος και το Τελευταίο Δείπνο (2012)

Λίγες μέρες πριν την εκτέλεσή του στη Ρώμη, ο Απόστολος Πέτρος αναπολεί τον πολύτιμο χρόνο που μοιράστηκε με τον Ιησού, περιγράφοντας σε έναν από τους δεσμοφύλακες του τη ζωή, τη διδασκαλία και την απόλυτη θυσία του Δασκάλου του.




Μαρία Μαγδαληνή (2018)

Το αγαπημένο ζευγάρι του Χόλιγουντ, η Ρούνι Μάρα και ο Χοακίν Φίνιξ, πρωταγωνιστούν σε αυτήν την ταινία για τη ζωή της Μαρίας Μαγδαληνής σε σκηνοθεσία του Γκαρθ Ντέιβις. Η Μαρία Μαγδαληνή προσπαθεί να ξεφύγει από τον τρόπο ζωής που έχει επιβληθεί από τους Ρωμαίους κατακτητές της Ιουδαίας. Οι γνωστοί της, την θεωρούν τρελή αλλά εκείνη δεν θέλει να ενταχθεί στις κοινωνικές αξίες και ακολουθεί την ομάδα του Ιησού Χριστού. Η ίδια θα τον υποστηρίξει και θα είναι η πρώτη που θα τον δει να σταυρώνεται και αργότερα θα κηρύξει την διδασκαλία του αλλά αργότερα θα διαστρεβλωθεί ως προσωπικότητα στην χριστιανοσύνη.




PIGI SHOES

Η δίγυρη επιλογή στα παπούτσια σας.



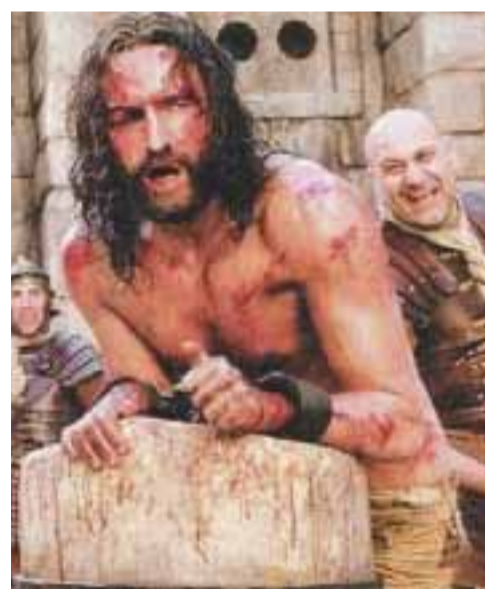


Official Seller



ENVIE

pigishoes.gr | Λ. Ηρακλείου 270, Νέα Ιωνία | 2102744490



Τα Πάθη του Χριστού (2004)

Μια από τις πιο γνωστές κινηματογραφικές μεταφορές της ζωής του Χριστού. Πρωταγωνιστεί ο Τζιμ Καβίζελ, στον καλύτερο ρόλο της ζωής του, σύμφωνα με τον ίδιο και σκηνοθετεί ο Μελ Γκίμπσον. Η ταινία δεν καταπιάνεται με όλα τα γεγονότα από την Γέννησή Του αλλά επικεντρώνεται στις 12 τελευταίες ώρες της ζωής Του. Ξεκινά με την προσευχή στον κήπο της Γεσθημανή και ακολουθούν τα βασανιστήρια, η πορεία προς τον Γολγοθά, η Σταύρωση και αργότερα η Ανάσταση. Η ταινία επικρίθηκε αρκετά για την βαναυσότητά της και θεωρήθηκε ακατάλληλη για ανηλίκους. Επομένως, να προετοιμαστείτε αναλόγως!

Ο πυρήνας της
αγοράς στη Νέα Ιωνία

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ IONIA CENTER

Η πασχαλινή περίοδος έχει ήδη ξεκινήσει και μικροί και μεγάλοι πλημμυρίζουν καθημερινά τους εμπορικούς δρόμους της Νέας Ιωνίας για τις αγορές τους.



Απαραίτητη στάση για όλους αποτελεί το Ionia Center, το ιστορικό εμπορικό κέντρο που βρίσκεται επί της Λεωφ. Ηρακλείου, 269. Φυσικά αυτό κάναμε και εμείς, επισκεφθήκαμε τα καταστήματα και τις προσφάτως αναβαθμισμένες εγκαταστάσεις του και διαπιστώσαμε ιδίως όμμασι τι είναι αυτό που προσελκύει καθημερινά μικρούς και μεγάλους.

Είναι προφανές ότι η μυστική συνταγή έχει ως εξής: πρωτοπορία στις εμπορικές εξελίξεις, εντυπωσιακό design και μεγάλη ποικιλία σε επιλογές για ψώνια. Όλα αυτά και πολλά ακόμη στοιχεία καθιστούν το Ionia Center τον ιδανικό προορισμό για κάθε είδους αγορά! Στη βόλτα μας στα σύγχρονα καταστήματά του βρήκαμε δημοφιλείς μάρκες ρούχων και παπουτσιών, λευκά είδη και κάθε λογής αξεσουάρ. Πιο συγκεκριμένα, στο ολοκαίνουργιο κατάστημα "NEF-NEF Homeware" θα βρείτε ότι χρειάζεται για ένα μοντέρνο και λειτουργικό σπίτι με μεγάλη ποικιλία σε λευκά είδη και επώνυμα προϊόντα άριστης σχέσης τιμής

και ποιότητας. Λίγο πιο μέσα στους χώρους του εμπορικού κέντρου, τα καταστήματα "Bonny shoes the kids store" και "Raphael Kids" φροντίζουν για τους μικρούς μας φίλους με πλήθος παιδικών ρούχων και υποδημάτων σε άπειρα σχέδια και χρώματα σε συνάρτηση με την εποχή. Λίγο παρακάτω, περνώντας από το διώροφο "H&M", βρήκαμε τα επώνυμα καταστήματα "Pink Woman", "Tsakiris Mallas" και "NAVY GREEN" που διαθέτουν κάθε λογής κομμάτι για ένα μοντέρνο ντύσιμο, ενώ περιηγηθήκαμε και στο κατάστημα της NOVA όπου βρήκαμε τις πιο σύγχρονες συσκευές κινητών τηλεφώνων. Και να σημειώσουμε ότι τα παραπάνω είναι λίγα μόνο από τα διαθέσιμα προϊόντα που θα βρείτε στην αναζητήσή σας για το ιδανικό δώρο για σας και τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

Τέλος, για μια ολοκληρωμένη εμπειρία αναψυχής, μη διστάσετε να κάνετε μια στάση από τα ψώνια σας στα καφέ που θα βρείτε στον χώρο του Ionia Center απολαμβάνοντας τον ανοιξιάτικο καιρό.



Στη βόλτα μας στα σύγχρονα καταστήματά του βρήκαμε δημοφιλείς μάρκες ρούχων και παπουτσιών, λευκά είδη και κάθε λογής αξεσουάρ.





3 ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ ΜΕ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ

Υλικά

5-6 φλ.αλεύρι μαλακό Νο2
1 φλ.σπορέλαιο
1 φλ.ζάχαρη
1 φλ.χυμό πορτοκάλι
1 κ.γ.σόδα
125 γρ.κουβερτούρα
1αυγό
1 φακελάκιμπέικιν πάουντερ
-ξύσμα από ένα πορτοκάλι
1/2λεμόνι (τον χυμό του)

1. Σε ένα μπολ διαλύουμε την σόδα στο χυμό λεμονιού. Έπειτα, προσθέτουμε στο μπολ το σπορέλαιο, την ζάχαρη, τον χυμό και το ξύσμα του πορτοκαλιού και το μπέικιν πάουντερ και τα αναμειγνύουμε καλά.
2. Προσθέτουμε στο μπολ σιγά σιγά το αλεύρι, κοσκινισμένο και ζυμώνουμε το μείγμα. Η ζύμη πρέπει να γίνει μαλακή.
3. Λαδώνουμε ελαφρώς τα χέρια μας, και πλάθουμε τα κουλουράκια σε ότι σχήμα επιθυμούμε. Καλύπτουμε ένα ταψί με λαδόκολλα και τοποθετούμε τα κουλουράκια που πλάσαμε.
4. Σε ένα μπολ χτυπάμε ένα αυγό και με ένα πινέλο αλείφουμε την επιφάνεια από τα κουλουράκια για να γυαλίσουν.
5. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180°C για 15-20 λεπτά.
6. Σε ένα μπεν-μαρί λιώνουμε την κουβερτούρα.
7. Όταν τα κουλουράκια ψηθούν, αφήνουμε λίγο να κρυσώσουν και τα επικαλύπτουμε μέχρι την μέση με την λιωμένη σοκολάτα.



ΝΕΟΤΗΤΟΣ 4,
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2827545

ΠΕΥΚΩΝ 31,
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΛ.: 211 4080264

Μερικές αγαπές παιδικές,
δεν ξεχνιούνται ποτέ...

Φρέσκα, σοκολατένια και νόστιμα!

Σε περιμένουν...



Κάθε μέρα
ξεκινά από την πιο
νόστιμη γωνιά!



Όλα τα προϊόντα είναι δική μας παραγωγής



Γεύσεις ...στη λαδόκολλα!



DELIVERY

210 2790004



Κώστα Βάρναλη 27, Νέα Ιωνία • fb: geuseisstiladokolla

ΤΣΟΥΡΕΚΙ ΒΑΒΚΑ ΜΕ ΣΟΚΟΛΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

1. Στο κάδο του μίξερ βάζουμε το αλεύρι, τη ξηρή μαγιά και ανακατεύουμε. Προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά στο κάδο και με το γάντζο ζυμώνουμε μέχρι να έχουμε μια αφράτη και ελαστική ζύμη.
2. Λαδώνουμε ελαφρά ένα μπολ και τοποθετούμε μέσα το ζυμάρι. Σκεπάζουμε με μια καθαρή πετσέτα και το αφήνουμε να φουσκώσει για 1 ώρα.
3. Με τον πλάστη ανοίγουμε τη ζύμη σε ορθογώνιο σχήμα, περίπου 20 X 50 εκ. και πάχος 2 - 3 mm.
4. Απλώνουμε από πάνω τη γέμιση και ρολάρουμε τη ζύμη από την πιο μακριά πλευρά, πιέζοντας τις άκρες στο τέλος ώστε να κλείσει. Κόβουμε στη μέση για να πάρουμε δύο ρολά ίδιου μήκους.
5. Με ένα μαχαίρι, κόβουμε κάθε ρολό στη μέση κατά μήκος και περιστρέφουμε το ένα μισό πάνω στο άλλο (τα πλέκουμε).
6. Τα τοποθετούμε σε μία ορθογώνια φόρμα για κέικ 30x15 την οποία έχουμε λαδώσει ή έχουμε τοποθετήσει λαδόκολλα. Αφήνουμε στην άκρη να φουσκώσει για μία ώρα.
7. Μόλις φουσκώσει, αλείφουμε με τον κρόκο που έχουμε αραιώσει με λίγο νερό χρησιμοποιώντας ένα πινέλο.
8. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180°C στον αέρα για 25 λεπτά.
9. Για τη γέμιση: Σε μπεν μαρί λιώνουμε τη κουβερτούρα και τη κουβερτούρα γάλακτος. Αφαιρούμε από τη φωτιά και προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά. Ανακατεύουμε καλά.

Υλικά

Για τη ζύμη
600 γρ. αλεύρι για Τσουρέκι
1 φακελάκι ξηρή μαγιά
190 γρ. γάλα
(σε θερμ. δωματίου)
100 γρ. ζάχαρη
1 κ.γ. εκχύλισμα βανίλιας
3/4 κ.γ. αλάτι
1/4 κ.γ. μαστίχα
1/4 κ.γ. μαχλέπι
20 γρ. βούτυρο
(λιωμένο και κρύο)

Για τη γέμιση
50 γρ. κουβερτούρα
50 γρ. κουβερτούρα γάλακτος
120 γρ. φουντουκοβούτυρο ή
βούτυρο αμυγδάλου
1 κ.γ. κανέλα
1 κ.γ. εκχύλισμα βανίλιας
-ξύσμα από ένα ακέρωτο
πορτοκάλι

Για την επάλειψη
1 κρόκο αυγού χτυπημένο και
αραιωμένο με λίγο νερό



ΚΟΥΡΕΜΑ

ΧΤΕΝΙΣΜΑ

ΒΑΦΕΙΟ

ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ

ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
ΜΕ ΚΛΩΣΤΗ

ΜΑΚΙΓΙΑΖ

ΝΥΦΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ



ARTEMIS

Hair and Nails Fashion

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Δευτέρα κλειστά

Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή
10:00 - 20:00

Σάββατο 09:00 - 17:00

Μπιζανίου 45, Μεταμόρφωση, τηλ.: 210 2814660
www.artemisfashion.gr • facebook: ARTEMIS hair & nails fashion

Τα έξυπνα ψώνια είναι το παν!

• Προετοιμάστε μια πιατέλα με ποικιλία τυριών και αλλαντικών για να σερβίρετε στους καλεσμένους σας μόλις έρθουν παρέα με το κρασάκι ή το ουζάκι τους. Ένα καλάθι με φρέσκο ψωμάκι από το φούρνο και κριτσίνια είναι μια ακόμη καλή προσθήκη στο τραπέζι. Ιδανικά σας προτείνουμε να αγοράσετε δύο τρία διαφορετικά είδη ψωμιών και να τα κόψετε σε φετούλες. Για να κερδίσετε τις εντυπώσεις μπορείτε να ρίξετε πάνω σε μερικά λίγο αλάτι, ελαιόλαδο, πάπρικα, ρίγανη και ψιλοκομμένο σκόρδο και να τα ψήσετε στο φούρνο για 10 λεπτά!

• Δεν χρειάζονται πολλά πιάτα για να γεμίσει το τραπέζι. Υπολογίστε μια ή δυο σαλάτες, μια πίτα, ένα κυρίως με το συνοδευτικό του, γλυκό, κρασί και ένα λικέρ.

Υλικά**Υλικά για τη ζύμη κουρού**

500 γρ. αλεύρι
για όλες τις χρήσεις
15 γρ. μπέικιν πάουντερ
250 γρ. βούτυρο αγελαδινό, σε
θερμοκρασία δωματίου, κομμένο
σε κύβους
200 γρ. γιαούρτι στραγγιστό
1 κ.γ. αλάτι
-φρεσκοτριμμένο πιπέρι
1 αυγό

Υλικά για τη γέμιση

30 ml ελαιόλαδο
500 γρ. μαγειρεμένο αρνί που
περίσσειε από το Πάσχα, ξεκο-
καλισμένο, σε μικρά κομμάτια
2 φρέσκα κρεμμυδάκια, κομμένα
σε λεπτές φέτες
1 πιπεριά Φλωρίνης,
κομμένη σε λωρίδες
0,5 ματσάκι μαϊντανό,
ψιλοκομμένο
200 γρ. γραβιέρα τριμμένη
300 γρ. γιαούρτι στραγγιστό
-αλάτι & φρεσκοτριμμένο πιπέρι

Άλλα Υλικά

1 αυγό
-λίγο αλεύρι για όλες της χρήσεις,
για το άνοιγμα των φύλλων

ΚΡΕΑΤΟΠΙΤΑ ΜΕ ΑΡΝΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- Ξεκινάμε με τη ζύμη. Βάζουμε το αλεύρι για όλες τις χρήσεις σε ένα μπολ και ανοίγουμε μια λακούβα στη μέση
- Βάζουμε τα υπόλοιπα υλικά της ζύμης στην λακούβα και με ένα πιρούνι αρχίζουμε να ομογενοποιούμε τα υλικά, από το κέντρο προς την άκρη, μέχρι να ανακατευτούν καλά και να γίνουν σαν χονδρή άμμος
- Ζυμώνουμε τα υλικά με τα χέρια μέχρι να γίνει μια μαλακή, ενιαία ζύμη. Χωρίζουμε τη ζύμη στα δύο και τυλίγουμε σε λαδόκολλα ή μεμβράνη. Βάζουμε στο ψυγείο για 30 λεπτά
- Ετοιμάζουμε τη γέμιση. Σε βαθύ τηγάνι ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο και σοτάρουμε τα κρεμμυδάκια και την πιπεριά, μέχρι να μαλακώσουν. Προσθέτουμε το αρνάκι και σοτάρουμε για 2-3 λεπτά. Αποσύρουμε από τη φωτιά και αφήνουμε το μείγμα να κρυώσει για 6-7 λεπτά
- Προσθέτουμε στο μείγμα με το αρνάκι, το μαϊντανό, τη γραβιέρα, το γιαούρτι, αλάτι & φρεσκοτριμμένο πιπέρι και ανακατεύουμε καλά. Αφήνουμε στην άκρη μέχρι να ανοίξουμε τη ζύμη
- Βγάζουμε το ένα κομμάτι ζύμης από το ψυγείο και το ανοίγουμε σε αλευρωμένη επιφάνεια, σε μέγεθος 2 δάχτυλα μεγαλύτερο από το ταψί ή το πυρέξ. Το απλώνουμε στο ταψί ή πυρέξ και γεμίζουμε με τη γέμιση
- Ανοίγουμε και το δεύτερο φύλλο και το απλώνουμε πάνω στη γέμιση. Κλείνουμε τις άκρες προς τα μέσα και αλείφουμε την πίτα με ένα αυγό χτυπημένο
- Χαράσσουμε την πίτα και την ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο, στους 180°C, για 45-50 λεπτά μέχρι να χρυσίσει η ζύμη. Αφήνουμε να κρυώσει ελαφρώς για να σερβίρουμε.



Ασφαλείς & γρήγορες αποστολές, και φέτος το Πάσχα!

FRANKFAME



Εμπιστευτείτε και φέτος τα πασχαλινά σας δέματα στην ACS
και σιγουρευτείτε ότι θα φτάσουν:

- Με μέγιστη ασφάλεια, χάρη στις προστατευτικές συσκευασίες ACS Express.
- Στην ώρα τους, με την αξιοπιστία της ACS.

ACS
Τα πάντα, παντού.

Quest
group

Έδρα: ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 36-38, 122 41 ΑΙΓΑΛΕΩ,
τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311, www.acscourier.gr

Η διακόσμηση μετράει...

- Επιλέξτε μονόχρωμο λινό τραπεζομάντηλο και ράνερ επίσης μονόχρωμο (σε διαφορετικό χρώμα από αυτό του τραπεζομάντηλου) ή λουλουδάτο.
- Φέρτε την άνοιξη στο τραπέζι σας βάζοντας στο κέντρο του, δίπλα από την πιατελίτσα ή το στολισμένο καλάθι με τα πασχαλινά αβγά, ένα όμορφο βάζο με πολύχρωμα λουλούδια της επιλογής σας κατά προτίμηση σε παστέλ τόνους ή λευκά.
- Δε χρειάζεστε ακριβά σερβίτσια και εξεζητημένα ντεκόρ για να έχετε στιλάτο αποτέλεσμα. Το διαχρονικό και απλό λευκό στο σερβίτσιο είναι μια ασφαλής επιλογή γιατί θα σας δώσει τη δυνατότητα να παίξετε ελεύθερα με τις αποχρώσεις των διακοσμητικών, που ενδεχομένως θα χρησιμοποιήσετε. Χρησιμοποιήστε σουπλά σε ανοιξιάτικες αποχρώσεις, χρωματιστές χαρτοπετσέτες, πασχαλινά διακοσμητικά ζωάκια, καλάθια και αβγοθήκες και φυσικά λουλούδια έχουν αξιοθαύμαστα αποτελέσματα.



Τα ανείσπρακτα ενοίκια & οι e-αποδείξεις

και μέχρι την ημερομηνία του θανάτου τους, εμπρόθεσμα έως 31 Δεκεμβρίου του 2023 και μόνο στην Εφορία του αποθανόντος, αφού κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει ηλεκτρονικά.

Ανήλικα τέκνα

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η στρατηγική που πρέπει να ακολουθήσουν οι γονείς στην περίπτωση που το ανήλικο τέκνο υποβάλλει ξεχωριστή δήλωση, λόγω εισοδημάτων. Σε αυτή την περίπτωση προκύπτει και άλλη υποχρέωση, εάν υπάρχουν εισοδήματα από άλλη πηγή, όπως για παράδειγμα εισόδημα από ακίνητη περιουσία. Σε μια τέτοια περίπτωση, τα εισοδήματα αυτά αναγράφονται στη δήλωση του υπόχρεου γονέα.

ΑΜΚΑ -ΑΦΜ

Με δεδομένο ότι ο "διάβολος" κρύβεται στις λεπτομέρειες, στη φορολογική δήλωση είναι υποχρεωτική η αναγραφή του ΑΜΚΑ τόσο για τον υπόχρεο όσο και για τον ή την σύζυγο.

Εξαιρούνται μόνο όσοι δεν υποχρεούνται σε απόκτηση ΑΜΚΑ, ενώ υποχρεωτική είναι και η αναγραφή των εξαρτώμενων μελών.

Εξαιρούνται οι φορολογούμενοι οι οποίοι για λόγους που άπτονται ευαίσθητων προσωπικών τους δεδομένων δεν επιθυμούν να γνωστοποιήσουν τον ΑΜΚΑ, ούτε για τους ίδιους, ούτε για τα εξαρτώμενα μέλη τους, καθώς και οι υπάλληλοι της Τράπεζας Εμπορίου και Ανάπτυξης Εύξεινου Πόντου.

Με βάση τις αλλαγές που έγιναν τα τελευταία χρόνια όλα τα εξαρτώμενα μέλη της οικογένειας πρέπει να έχουν ΑΦΜ.

Αυτό ισχύει για άγαμα τέκνα, ανιόντες, ανήλικοι ορφανοί συγγενείς, αδέρφια με αναπηρία κ.λπ., καθώς για τα εξαρτώμενα μέλη άνω των 18 ετών, αλλά και για τα εξαρτώμενα μέλη κάτω των 18, εφόσον τους έχει αποδοθεί ΑΦΜ κατά τον χρόνο υποβολής της δήλωσης.

Στην περίπτωση κατά την οποία τα τέκνα φιλοξενούνται από τους γονείς τους στην κατοικία των γονέων, τότε αυτά δεν επιβαρύνονται με το τεκμήριο κατοικίας και το τεκμήριο επιβαρύνει τους γονείς.

Σπουδές σε άλλη πόλη

Ζητούμενο για πολλούς φορολογούμενους είναι τι γίνεται με τα παιδιά τους, τα οποία σπουδάζουν σε άλλη πόλη, από αυτή που μένουν οι ίδιοι και ενοικιάζουν κατοικία. Για τα εξαρτώμενα μέλη η φοιτητική κατοικία, που ενοικιάζουν τα παιδιά, το οποία και σπουδάζουν μακριά από τον τόπο μόνιμης διαμονής δηλώνεται ως δευτερεύουσα από τον γονέα, ώστε να επιβαρύνεται εκείνος από το τεκμήριο.

e-αποδείξεις

Το "κλειδί" για να χτίσει κανείς αφορολόγητο και να μη βρεθεί αντιμέτωπος με επιπλέον φόρο είναι οι ηλεκτρονικές απο-

Τεκμήρια- νέοι επιτηδευματίες

Με βάση τη φορολογική νομοθεσία, υπάρχουν εξαιρέσεις ή διαφορετική πρόβλεψη για τα τεκμήρια. Ειδικότερα, προβλέπεται μείωση κατά 30% στα τεκμήρια διαβίωσης για εκείνους που έχουν συμπληρώσει το 65ο έτος της ηλικίας τους. Ειδική πρόβλεψη υπάρχει και για τους νέους επιτηδευματίες, καθώς σε αυτή την περίπτωση, ο ελάχιστος φορολογικός συντελεστής μειώνεται στο μισό.

δείξεις, όπου είναι πλέον υποχρεωτικές για την πλειονότητα των φορολογούμενων.

Εξάρτηση πάντως αποτελούν οι φορολογούμενοι που έχουν συμπληρώσει το 70ο έτος της ηλικίας τους, αλλά και όσοι κατοικούν μόνιμα σε χωριά με πληθυσμό έως 500 κατοίκους και σε νησιά με πληθυσμό κάτω των 3.100 κατοίκων.

Στην περίπτωση που πρόκειται για τουριστικές περιοχές τότε, απαλλάσσονται από την κάλυψη του 30% του εισοδήματός τους με ηλεκτρονικές αποδείξεις.

Στόχος του μέτρου των e-αποδείξεων είναι η αντιμετώπιση της φοροδιαφυγής, καθώς δίνονται σημαντικά κίνητρα στους φορολογούμενους, ιδίως εάν πρόκειται για συναλλαγές με επαγγελματίες όπως γιατροί, δικηγόροι, υδραυλικοί κλπ.

Τα τεκμήρια και οι νέοι επιτηδευματίες

Εκπρόθεσμες - τροποποιητικές δηλώσεις

Έως πρόσφατα όσοι φορολογούμενοι έκαναν για τους δικούς τους λόγους εκπρόθεσμη φορολογική δήλωση, πλήρωναν πρόστιμο. Από φέτος όμως τα δεδομένα είναι διαφορετικά, καθώς δεν προβλέπεται κανενός είδους πρόστιμο, υπό την προϋπόθεση όμως ότι ο φόρος που θα προκύψει δεν θα υπερβαίνει τα 100 ευρώ.

Αναφορικά με τροποποιητικές δηλώσεις παρελθόντων ετών που αφορούν σε αναδρομικά ποσά μισθών, συντάξεων, επιδομάτων και λοιπών αναδρομικών ποσών φορολογικού έτους 2015 και επόμενων, υποβάλλονται ηλεκτρονικά.

Μπλοκάκια- προκαταβολές

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι όσοι αμείβονται με Δελτίο Παροχής Υπηρεσιών - τα γνωστά μπλοκάκια-, έχουν διαφορετική αντιμετώπιση.

Ειδικότερα, οι εργαζόμενοι αυτής της κατηγορίας, δικαιούνται έκπτωση φόρου από 777 ευρώ για άγαμο χωρίς εξαρτώμενα τέκνα έως και 1.120 ευρώ για έγγαμο γονέα με 3 εξαρτώμενα τέκνα.

Ισχυρά είναι τα κίνητρα που δίνονται για όσους έχουν για πρώτη φορά εισοδήματα από επιχειρηματική δραστηριότητα, καθώς η προκαταβολή φόρου που θα πληρώσουν θα είναι μειωμένη κατά 50%.

Πρόκειται όπως γίνεται αντιληπτό για ένα μέτρο που έχει ως στόχο να βοηθήσει κυρίως νέους επαγγελματίες που κάνουν τα πρώτα τους βήματα και πρέπει να σταθούν στον ανταγωνισμό.

Δηλώσεις με επιφύλαξη

Οι δηλώσεις με επιφύλαξη υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της πύλης myAADE, και εντός χρονικού διαστήματος 30 ημερών από την ημερομηνία υποβολής της δήλωσης οφείλουν οι φορολογούμενοι να προσκομίσουν στη Δ.Ο.Υ. τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Τα δικαιολογητικά πρέπει να αποδεικνύουν τους ισχυρισμούς τους και τον λόγο της επιφύλαξης, προκειμένου να εκκαθαριστούν οι δηλώσεις και να εκδοθούν οι πράξεις διοικητικού προσδιορισμού φόρου από τη Δ.Ο.Υ. προθεσμίας των 90 ημερών από την υποβολή της δήλωσης.

Σε περίπτωση που τα απαιτούμενα δικαιολογητικά δεν προσκομιστούν εντός της προαναφερθείσας προθεσμίας των 30 ημερών, οι δηλώσεις εκκαθαρίζονται, χωρίς να ληφθεί υπόψη η επιφύλαξη.

Εισφορά αλληλεγγύης

Νέο είναι πλέον το τοπίο για την εισφορά αλληλεγγύης που έπαψε να ισχύει για όλους από την 1η Ιανουαρίου του 2023. Για το φορολογικό έτος 2022, ωστόσο η απαλλαγή από την ειδική εισφορά αλληλεγγύης αφορά μόνο τα εισοδήματα του ιδιωτικού τομέα, αλλά ισχύει κανονικά για τα εισοδήματα από μισθωτή εργασία στο δημόσιο τομέα και τις συντάξεις.

Εξαγορά χρόνου ασφάλισης

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η στρατηγική που ακολούθησαν όσοι προχώρησαν κατά τη διάρκεια του 2022 σε εξαγορά χρόνου ασφάλισης.

Οι ασφαλιστικές εισφορές που καταβλήθηκαν το 2022 σε οργανισμούς υποχρεωτικής ασφάλισης για να εξαγοράσουν χρόνο ασφάλισης, όπως είναι ο χρόνος στρατιωτικής θητείας, μειώνουν το φορολογητέο εισόδημα από μισθωτή εργασία.

Ανείσπρακτα ενοίκια

Μεγάλη προσοχή απαιτείται από όσους δεν έχουν εισπράξει ενοίκια από μισθώσεις κατοικιών ή επαγγελματικών χώρων, καθώς κινδυνεύουν να πληρώσουν φόρο για εισοδήματα που ουδέποτε εισέπραξαν.

Όσοι δεν εισέπραξαν ενοίκια το 2022 θα πρέπει μέχρι την προθεσμία υποβολής της δήλωσης να προχωρήσουν σε κάποιες πολύ συγκεκριμένες κινήσεις.

Οι κινήσεις αυτές είναι:

- ή να έχουν εκδώσει διαταγή πληρωμής,
- ή διαταγή απόδοσης χρήσης μισθίου,
- ή δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων,
- ή να έχει ασκηθεί (κατατεθεί και κοινοποιηθεί) εναντίον του μισθωτή αγωγή αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων.

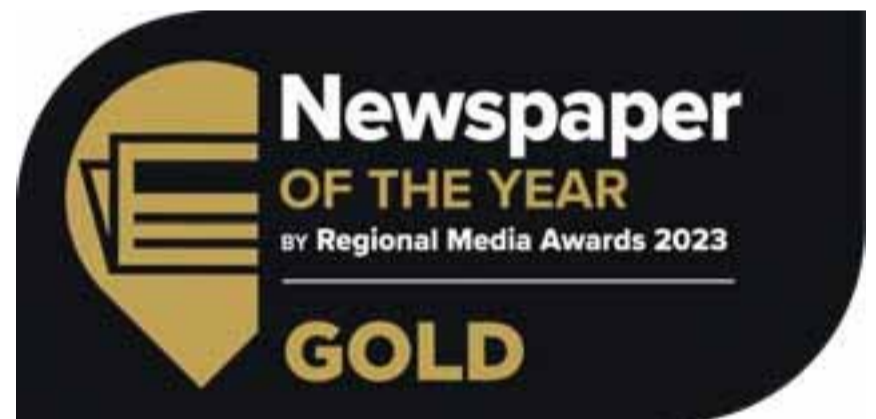
Νέες διακρίσεις σε πανελλαδικό επίπεδο

“ΧΡΥΣΟ ΣΕΡΙ” ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ MEDIA AK

Στο ψηλότερο “βάθρο” της Ελλάδας όσον αφορά τα περιφερειακά και τοπικά μέσα ενημέρωσης ανέβηκαν για μία ακόμη φορά οι εφημερίδες και τα sites του Ομίλου Media AK. Η εμπιστοσύνη των αναγνωστών επιβεβαιώθηκε και μέσα από τα Regional Media Awards 2023, που απονεμήθηκαν πρόσφατα, και στα οποία βραβεύτηκαν με υψηλές τιμητικές διακρίσεις η εφημερίδα “Χ-τύπος”, το xtypos.gr, το syneidisi.com, και η εφημερίδα FREENEWS.

Τα Regional media awards διοργανώνονται από την Boussias Communications για όλα τα περιφερειακά και τοπικά μέσα της Ελλάδας. Συμμετέχουν εφημερίδες-περιοδικά, ραδιοφωνικοί σταθμοί, τηλεοπτικά κανάλια, site. Τα μέσα που επιθυμούν να προβάλλουν τη δουλειά τους ή κάποια στοιχεία από αυτήν για την κατηγορία που διαγωνίζονται, θα πρέπει μετά από αυστηρή

Την εμπιστοσύνη των αναγνωστών στα μέσα ενημέρωσης του Ομίλου επιβεβαιώνει η κατάκτηση τεσσάρων Regional Media Awards, αλλά και η σταθερή άνοδος στα νούμερα της online επισκεψιμότητας



αξιολόγηση των κριτών σε απόλυτα διαφανείς διαδικασίες, να συμπληρώσουν την απαιτούμενη βαθμολογία στο μέσο όρο, από την βαθμολογία που έδωσαν όλοι οι κριτές. Στο πλαίσιο αυτό, τα παραπάνω media διακρίθηκαν για την καινοτομία και πρωτοπορία τους τόσο σε επίπεδο ποιότητας, όσο και σε επίπεδο ταχύτητας της ενημέρωσης.

**Πιο αναλυτικά,
ο ΟΜΙΛΟΣ MEDIA AK**

απέσπασε τα εξής βραβεία:

- **“GOLD” για το xtypos.gr στην κατηγορία “Digital Media”** – Το xtypos.gr βραβεύτηκε ως “πρωτοποριακό αξιόπιστο online portal ενημέρωσης και το μοναδικό με αναλυτικά ρεπορτάζ και ειδήσεις από όλους τους δήμους της Αττικής.” Αξίζει εδώ να σημειώσουμε ότι είναι η δεύτερη συνεχόμενη χρονιά που το xtypos.gr κατακτά το συγκεκριμένο βραβείο αποδεικνύοντας ότι έχει καταφέρει να ενταχθεί πλήρως στα νέα δεδομένα που φέρνει η ψηφιακή εποχή και διαρκώς εξελίσσονται.

- **“SILVER” για την εφημερίδα “ΧΤΥΠΟΣ” στην κατηγορία “Best Editorial/ Column/**

Reporting”: Η εφημερίδα διακρίθηκε για την “καινοτομία στην ενημέρωση με πρωτοποριακό αφιέρωμα - ρεπορτάζ για κάποιον τομέα με έρευνα και ταυτόχρονες συνεντεύξεις παρουσιάσεις των αρμόδιων αιρετών.”

- **“SILVER” για το “syneidisi.com” στην κατηγορία “Digital Media”:** Το ειδησεογραφικό site “syneidisi.com” βραβεύτηκε για την “άμεση και συνεχή ενημέρωση τοπικής αυτοδιοίκησης”.

- **“BRONZE” για την εφημερίδα “FREE-NEWS” στην κατηγορία “Design / User Experience”:** Η εφημερίδα διακρίθηκε για την “ειδησεογραφική παρουσία της για όλους τους Δήμους της Ανατολικής Αττικής”.

Αντώνης Κατωπόδης:

“Κάθε φορά είναι διαφορετική και ουσιαστική!”

“Είναι πολύ μεγάλη η χαρά να αναγνωρίζονται οι κόποι σου και να βραβεύουν τη δουλειά σου. Οι συνεργάτες μου και εγώ, πιστοί στις δεσμεύσεις μας και προσηλωμένοι στους στόχους

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ
«ΠΟΛΛΑ ΞΠΕΡΝΕΙΣ, ΠΟΛΛΑ ΘΕΡΙΖΕΙΣ»



Οι έξυπνες επιχειρήσεις γνωρίζουν...

Τώρα έχουν την επιλογή

Εφημερίδες και sites στην Αττική



ΟΜΙΛΟΣ
MEDIA AK

Χ-ΤΥΠΟΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
xtypos.gr

ΣΥΝΕΙΔΙΣΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
syneidisi.gr

FREE NEWS
ΜΗΡΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ifn.gr

ΑΤΤΙΚΑ ΝΕΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
athnews.gr

ΤΟΠΙΚΟ ΤΥΠΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΚΔΟΣΙΑ
topikostypos.gr

μας με την εντατική δουλειά, με ξεκάθαρες απόψεις και θέσεις έχουμε πρώτο μας μέλημα να λειτουργούν όλα σωστά.

Συνεχίζουμε να δηλώνουμε "παρών" στο χώρο της ενημέρωσης, υπεύθυνα, υλοποιώντας εφαρμόσιμες καινοτόμες ιδέες ενημέρωσης για την πληρέστερη ικανοποίηση των αναγνωστών μας, που όπως όλα επιβεβαιώνουν αυξάνονται με γοργούς ρυθμούς.

Η ομάδα μας, μέσα στους στόχους της έχει συμπεριλάβει την συνεχή επέκταση των υπηρεσιών πληροφόρησης, για αμεσότητα στις ειδήσεις και την θεματολογία της καθημερινότητας όπου ο σκοπός μας είναι να συνεχίσουμε να το κάνουμε".

Πρόεδρος Regional Media Awards:

"Σημαντικό να στηρίζονται οι άνθρωποι που αγωνίζονται για την ενημέρωση"

Τις υποψηφιότητες αξιολόγησε Κριτική Επιτροπή αποτελούμενη από 23 καταξιωμένα στελέχη, υπό την προεδρία της Δημοσιογράφου και Πρόεδρου της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων, **Σάγιας Τσαουσιδου**.

Η Πρόεδρος των Regional Media Awards δήλωσε σχετικά: «Τα βραβεία για τον Περιφερειακό Τύπο δίνουν προστιθέμενη αξία σε αυτό που λέγεται ενημέρωση και αποτελούν το οξυγόνο της Περιφέρειας. Είναι πολύ σημαντικό να στηρίζονται οι άνθρωποι αυτοί που αγωνίζονται καθημερινά για την ενημέρωση των πολιτών. Με πρωτόλεια ρεπορτάζ και συνεντεύξεις παρουσιάζουν τα νέα που ενδιαφέρουν την τοπική κοινωνία και όχι μόνο. Αξίζει τον κόπο να υποστηριχθούν, όχι μόνο από τους αναγνώστες που αγοράζουν την εφημερίδα ή ενημερώνονται από το διαδίκτυο αλλά και από τις τοπικές επιχειρήσεις και την επίσημη πολιτεία. Σε πανευρωπαϊκό επίπεδο γίνεται μεγάλη προσπάθεια να στηριχθεί ο περιφερειακός Τύπος, μιας και αποτελεί το Μέσο Ενημέρωσης εκατοντάδων χιλιάδων Ευρωπαίων πολιτών. Ίσως θα πρέπει να σχεδιαστεί ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που να μπορέσει να υποστηρίξει αυτή την προσπάθεια. Σε αυτή την κατεύθυνση δουλεύουμε κι εμείς. Η Ένωση Ευρωπαίων Δημοσιογράφων, της οποίας έχω την τιμή να προεδρεύω σε διεθνές επίπεδο, έχει καταθέσει προτάσεις, προκειμένου να βρεθεί η καλύτερη δυνατή λύση για την επιβίωση αυτών των Μέσων».

Μοναδικό στις προτιμήσεις του κοινού το **xtypos.gr** στην online επισκεψιμότητα



[Τυχαίο δείγμα από ημέρες επισκέψεων]

Πιο συγκεκριμένα, όσον αφορά την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας μας, στην κορυφή των επιλογών του αναγνωστικού κοινού βρέθηκε για μια ακόμη χρονιά και το **xtypos.gr**, με τα νούμερα να σπάνε κάθε προηγούμενο ρεκόρ.

Πάνω από 2.000.000 επισκέπτες

Αναλυτικότερα, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζουν τα Google Analytics για την επισκεψιμότητα τους πρώτους μήνες του 2023, η ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας "**Χ-ΤΥΠΟΣ**" ξεπέρασε τους 2.186.175 επισκέπτες με 1.229.082 περίπου unique (μοναδικούς).

Είναι προφανές ότι το **xtypos.gr** δεδομένης της πλούσιας ειδησεογραφίας και των ρεπορτάζ που παρέχει κατέκτησε για ακόμη μια φορά υψηλή θέση στην ενημέρωση για θέματα της επικαιρότητας.

Διαβάζουν με μεγάλη προσήλωση

Όσον αφορά το χρόνο περιήγησης των επισκεπτών στην ιστοσελίδα, φαίνεται πως το ενδιαφέρον του αναγνώστη παρέμεινε σε υψηλά επίπεδα, καθώς ο μέσος χρόνος που "επένδυσε" όλη τη χρονιά είναι 03:58 ανά μέσο όρο σελίδα.

Αποτελεί πρώτο μέσο ενημέρωσης στην τοπική αυτοδιοίκηση

Φυσικά, η ηλεκτρονική μορφή της εφημερίδας «**ΧΤΥΠΟΣ**» αποδεικνύει και πάλι ότι αποτελεί πρώτο μέσο ενημέρωσης σε ό,τι απασχολεί την τοπική αυτοδιοίκηση με επίκαιρη και έγκαιρη ενημέρωση για τον κάθε Δήμο της Αττικής ξεχωριστά, μέσω των ενότητων που θα βρει επισκεπτόμενος την ιστοσελίδα, κάθε πολίτης που θέλει να γνωρίζει όσα "τρέχουν" στην πόλη του, ενώ είναι αδιαμφισβήτητο ότι στην την άνοδο των ποσοστών "μερίδιο ευθύνης" έχει η άμεση και έγκαιρη ενημέρωση στα πιο σημαντικά γεγονότα της χρονιάς, όπως ήταν ο σεισμός στην Τουρκία και το τραγικό δυστύχημα στα Τέμπη.

Εντυπωσιακά **ΥΨΗΛΑ** και τα στοιχεία του Μαρτίου

Στην άνοδο της επισκεψιμότητας έπαιξε σημαντικό ρόλο ο μήνας Μάρτιος, καθώς τα ποσοστά που παρουσιάζουν τα μοναδικά και αξιόπιστα Google Analytics ήταν τα μεγαλύτερα μέχρι στιγμής.

Με περίπου 910.948 επισκέπτες με τους 540.673 unique (μοναδικούς) γίνεται εμφανές πως η πορεία της ιστοσελίδας xtypos.gr είναι μόνο ανοδική. Ακόμη, το μήνα αυτό αυξήθηκε και ο μέσος χρόνος παραμονής του αναγνώστη στο site, φτάνοντας τα 03:57 λεπτά.

Βέβαια αυτό που είναι εντυπωσιακό και πρέπει να επισημανθεί είναι το γεγονός, ότι, τα επιτεύγματά μας σχετικά με το περιεχόμενο που αναζητήσαν οι χρήστες της **Google** στοχευμένα μέσα από την **ιστοσελίδα μας ξεπέρασαν κατά πολύ τα 50.000 κλικ**.

Τέλος, αξίζει να σημειώσουμε ότι η μεγάλη αποδοχή των πολιτών επιβεβαιώνει για μια ακόμη φορά την έρευνα της **FOCUS BARI** που ανέδειξε τα μέσα του Ομίλου **Media AK** με υψηλά ποσοστά αναγνωσιμότητας και αξιοπιστίας σε πανελλαδικό επίπεδο συγκριτικά με τον κυριακάτικο και εβδομαδιαίο τύπο.



ΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας δίπλα στα αδέσποτα της πόλης

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων, ο Δήμος Νέας Ιωνίας ενημερώνει ότι συστηματικά και αποτελεσματικά, πάντα σε συνεργασία με τα φιλοζωικά σωματεία και τους ανεξάρτητους εθελοντές, εφαρμόζει πρόγραμμα για την προστασία και την ευζωία των αδέσποτων της πόλης.

Οι άξονες του προγράμματος είναι:

- Καταγραφή των αδέσποτων ζώων της πόλης.
- Περιουλλογή και μεταφορά στη συνεργαζόμενη κτηνιατρική κλινική για κτηνιατρική φροντίδα.
- Στείρωση.
- Διανομή τροφής στους φιλόζωους που ταΐζουν τα αδέσποτα.
- Τοποθέτηση ταϊστρών.
- Δημιουργία ειδικού χώρου όπου μπορούν να φιλοξενοούνται προσωρινά τα αδέσποτα όταν έχει ακραία καιρικά φαινόμενα.



Α.Γ.Σ. Ανατολή

ΕΝΑ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΓΕΜΑΤΟ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ



Την περασμένη εβδομάδα ο Α.Γ.Σ. Ανατολή αποδεχόμενος την πρόταση – πρόσκληση του Συλλόγου Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Ν. Ιωνίας, συμμετείχε στο τριήμερο εκδηλώσεων του Συλλόγου Γονέων.

Ο Σύλλογος επ' ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας παιδικού βιβλίου είχε προγραμματίσει μία σειρά εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων. Μεταξύ αυτών ήταν και η παρουσίαση – επίδειξη των παλαιών παραδοσιακών παιχνιδιών.

Ο Α.Γ.Σ. Ανατολή σε συνεργασία με τα μέλη του Ιωνικού Συνδέσμου και της Πολιτιστικής Ένωσης Μικρασιατών «Η Καππαδοκία» παρου-

σίασαν μία μεγάλη σειρά των παιχνιδιών τα οποία παιζόντουσαν τα παλαιότερα χρόνια στις γειτονιές της Ν. Ιωνίας.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον τα παιχνίδια, που οι παρουσιαστές των Συλλόγων έδειξαν με λεπτομέρειες στα έκπληκτα παιδιά. Τους έγινε εξήγηση για την ανάγκη που είχαν τα παιδιά εκείνης της παλαιάς εποχής να παίξουν. Τα παιχνίδια εκείνα ήταν ιδιοκατασκευές,

χειροποίητα, επινοήσεις των ίδιων των παιδιών ή των γονέων τους. Τότε δεν υπήρχαν τα ηλεκτρονικά ή τα ηλεκτροκίνητα παιχνίδια. Υπήρχε όμως η φαντασία και η διάθεση να δημιουργήσουν, να συναγωνιστούν, να εκτονωθούν και να νικήσουν. Τα παιδιά έπαιξαν με πολλά από εκείνα τα παιχνίδια και τα κατάφεραν αρκετά καλά, αν και τα έβλεπαν για πρώτη φορά. Την Ομάδα των παρουσιαστών αποτέλεσαν οι γνωστοί θιασάρχες: Τάκης Κωστιάδης (του Ιωνικού Συνδέσμου), Κούλα Μπρόλιου, Ζωή Κιριμικόγλου και Δήμητρα Παπαδημητρίου (της Ένωσης Καππαδοκών), Βαγγέλης Βασιλείου, Τάσος Θεοδωρογιάννης, Χρήστος Καρακίτσος, Πρόδρομος Παπαδόπουλος, Γιάννης Δαρμογιάννης και Κώστας Τσαγκαράκης (της ΑΝΑΤΟΛΗΣ). Στη εκδήλωση παραβρέθηκε και η Πρόεδρος του Ο.Π.Α.Ν. Ν. Ιωνίας κυρία Γεωργία Μπίμη.

Πρώτος στο Διασυλλογικό πρωτάθλημα στίβου Κ14

Ακόμη, το πρωί της προηγούμενης Κυριακής ο Σύλλογος συμμετείχε στο Διασυλλογικό πρωτάθλημα στίβου Κ14, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Στάδιο του Χολαργού.

Αγόρια και κορίτσια συμμετείχαν σε ΤΡΙΑ αγωνίσματα. Ήταν το πρώτο της σειράς πρωτάθλημα ΤΡΙΑΘΛΟΥ (δρομικών αγωνισμάτων), το οποίο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να συμμετάσχουν σε διαφορετικά κάθε φορά αγωνίσματα (δρομικά, αλμάτων και ρίψεων) και να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους.

Οι αθλητές και οι αθλήτριες του Συλλόγου πέτυχαν πολύ καλές επιδόσεις, οι οποίες έφεραν το Σύλλογο πρώτο στη γενική βαθμολογία.

Στους αγώνες παραβρέθηκε ο Γενικός Αρχηγός κ. Τάσος Θεοδωρογιάννης.

Το ίδιο πρωινό ο Σύλλογος Γονέων είχε πολύ ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, στις οποίες έλαβαν και πάλι μέρος πολλά παιδιά του σχολείου:

1. Εργαστήριο Κεραμικής με την εικαστικό Δανάη Γεμενάκη.
2. Παρουσίαση του βιβλίου «Ήθη και Έθιμα της Νέας Ιωνίας» του μέλους της ΑΝΑΤΟΛΗΣ Κώστα Τσαγκαράκη, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση της Νέας Ιωνίας.
3. Σκάκι – Αγώνας επίδειξης σιμουλτανέ με το δάσκαλο Παναγιώτη Ταμβάκο.

Ο δάσκαλος Π. Ταμβάκος αντιμετώπισε ταυτόχρονα πολλούς μικρούς φίλους του σκακιού!



Συμμετοχή του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. στο Μικρασιατικό Συνέδριο του ΕΚΠΑ

Μετά από πρόσκληση του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. συμμετείχε στο Συνεδριό του Πανεπιστημίου: «Πολιτισμός, μνήμη, ανώτατη εκπαίδευση: η παρουσία και η συμβολή των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής στην Ελλάδα του 20ού αιώνα».

Ο Πρόεδρος Λουκάς Χριστοδούλου παρουσίασε το θέμα: «Προσφυγικοί σύλλογοι στην Ελλάδα την περίοδο του Μεσοπολέμου» και ο Αντιπρόεδρος Μάκης Λυκούδης το θέμα: «Κειμήλια Μικρασιατών προσφύγων και το πολιτισμικό τους αποτύπωμα».

Την έναρξη του Συνεδρίου έκανε ο Πρύτανης του ΕΚΠΑ κ. Μελέτιος Αθανάσιος Δημόπουλος και την Επετειακή ομιλία ο Ακαδημαϊκός και Καθηγητής κ. Πασχάλης Κιτρομηλίδης



"THERAPY EXPRESS"

Νέα μονάδα ψυχοκοινωνικής υποστήριξης στο Νέο Ψυχικό

Εγκαινιάστηκε το Κέντρο Ημέρας Ψυχικής Υγείας Ενηλίκων "Therapy Express" στο Νέο Ψυχικό από την Υφυπουργό Υγείας **Ζωή Ράπτη** με την παρουσία του Δημάρχου Φιλοθέης Ψυχικού **Δημήτρη Γαλάνη** και πλήθος εκλεκτών καλεσμένων και πολιτών.

Το νέο Κέντρο Ημέρας με Πρόεδρο τον Ψυχίατρο, **Δρ. Νικόλαο Μ. Νικολακάκη**, αποτελεί μια πρότυπη μονάδα ψυχοκοινωνικής υποστήριξης, αποκατάστασης και επανένταξης των συμπολιτών μας που αντιμετωπίζουν προβλήματα Ψυχικής Υγείας και λειτουργεί δωρεάν για όλους τους πολίτες υπό την εποπτεία του Υπουργείου Υγείας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΕΛΛΑΔΑ 2.0»)

Προσφέρει μια πληθώρα υπηρεσιών, όπως ψυχιατρική παρακολούθηση και ψυχοθεραπεία, ενημέρωση και υποστήριξη της οικογένειας, προγράμματα ανάπτυξης δεξιοτήτων, νοητικής ενδυνάμωσης και συμβουλευτικής.

Συγκεκριμένα οι προσφερόμενες υπηρεσίες είναι:

- Ψυχιατρική παρακολούθηση και Ψυχοθεραπεία
- Ενημέρωση και Υποστήριξη της οικογένειας
- Ειδικά Ψυχοθεραπευτικά Προγράμματα
- Προγράμματα Κοινωνικών Δεξιοτήτων, Προσωπικής Ανάπτυξης και Νοητικής Ενδυνάμωσης
- Προγράμματα Καλλιτεχνικής Έκφρασης
- Συμβουλευτική σε Κοινωνικοπρονοιακά και εργασιακά θέματα
- Ψυχαγωγικές δραστηριότητες
- Εξάσκηση σε τομείς πρακτικής ζωής

Το Κέντρο βρίσκεται επί της οδού Αγίου Γεωργίου 63 και 25ης Μαρτίου στο Νέο Ψυχικό.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τα Αδέσποτα Ζώα ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το Γραφείο Αστικής Πανίδας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής κάλεσε τους μαθητές στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο «Ηλέκτρα Αποστόλου» για να τους δείξει πώς πρέπει να αντιμετωπίζουμε τα αδέσποτα, πώς μπορούμε να υιοθετήσουμε ένα ζωάκι, τα οφέλη και τη χαρά που προσφέρει η συνύπαρξη με ένα ζώο στο σπίτι και τι πρέπει να κάνουμε στη συμβίωση μαζί του, με αφορμή την πρόσφατη Παγκόσμια Ημέρα για τα Αδέσποτα Ζώα.

«Ένα από τα πολλά για τα οποία είμαι περήφανος που κάναμε στο Δήμο μας όλα αυτά τα χρόνια είναι που καταφέραμε να βρούμε ένα καινούργιο σπιτικό

σε όλα τα αδέσποτα σκυλάκια που κυκλοφορούσαν, ή στην πορεία βρίσκαμε, στους δρόμους της πόλης. Είμαστε από τους λίγους δήμους ίσως που έχουν ένα τόσο ολοκληρωμένο πρόγραμμα Γραφείου Αστικής Πανίδας. Θέλουμε να συνεχίσουμε στους ίδιους ρυθμούς να φροντίζουμε και να αγαπάμε τα ζώα. Σε αυτό λοιπόν πρέπει να μας βοηθήσετε όλοι γνωρίζοντας τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνουμε. Στην Παγκόσμια Ημέρα για τα Αδέσποτα Ζώα, διαλέξαμε να μιλήσουμε στα παιδιά των δημοτικών σχολείων του Ηρακλείου ακριβώς για να καλλιεργήσουμε αυτή την κουλτούρα από τις μικρές ηλικίες», το μήνυμά του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπαλου**.

Ούτε ένας αδέσποτος σκύλος στην πόλη

Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος, **Δημήτρη Δημητρόπουλο**, χάρη στο ολοκληρωμένο πρόγραμμα προστασίας αδέσποτων που εφαρμόζει ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής, σήμερα στην πόλη δεν υπάρχει ούτε ένας αδέσποτος σκύλος αφού όλοι έχουν ενταχθεί στην ομπρέλα προστασίας του Δήμου μέσα από τις εξής κινήσεις: περισυλλογή, περίθαλψη, φιλοξενία και, εν τέλει, διάθεση προς υιοθεσία. «Η συντριπτική πλειοψηφία των σκυλιών που έχουμε φροντίσει έχουν υιοθετηθεί. Ελάχιστα έχουν απομείνει στον ξενώνα φιλοξενίας που διαθέτουμε, τα οποία μπορείτε και σας καλούμε να υιοθετήσετε μέσα από το πρόγραμμα του Δήμου», το μήνυμά του αντιδήμαρχου προς τα παιδιά.

Παρόμοια προσπάθεια κάνει το Γραφείο Αστικής Πανίδας και για τις αδέσποτες γάτες της πόλης, η οποία όμως, λόγω της ιδιαιτερότητας στη, με γεωμετρική πρόοδο, αύξηση του πληθυσμού και τη δυσκολία στο να συλλέξεις μια γάτα, θέλει περισσότερη ένταση. Η υπεύθυνη του Γραφείου, **Μαρίζα Χριστοφίδου**, εξήγησε στα παιδιά τους μύθους και τις αλήθειες για το πώς αντιμετωπίζουμε τα αδέσποτα γατάκια της πόλης, ζητώντας τη βοήθεια όλων για να μπορέσει να ελεγχθεί ο πληθυσμός.



Τηλεφωνική γραμμή υποστήριξης γυναικών – θυμάτων βίας παρέχει ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

Εκίνησε η λειτουργία της τηλεφωνικής γραμμής υποστήριξης γυναικών – θυμάτων βίας, υπηρεσία που είχε ανακοινωθεί από τον Δήμαρχο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας Γιάννη Βούρο, στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας με τίτλο, «Είμαι Γυναίκα – Είμαι Δυνατή!».

Το 2102601364 είναι μία νέα υπηρεσία του Δήμου και απευθύνεται σε όλες τις γυναίκες θύματα βίας ή σε τρίτα πρόσωπα, μάρτυρες φαινομένων βίας. Με την λειτουργία της τηλεφωνικής γραμμής δίνεται η δυνατότητα σε κακοποιημένες γυναίκες να επικοινωνήσουν με ψυχολόγους και κοινωνικούς λειτουργούς, με στόχο την ενδυνάμωσή τους και την επανάκτηση της αυτοεκτίμησής τους.

Το προσεχές διάστημα ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας πρόκειται να προχωρήσει στην διεύρυνση

των παρεχόμενων υποστηρικτικών υπηρεσιών της γραμμής 2102601364, με συμπληρωματικές δράσεις για την ουσιαστική υποστήριξη όλων των γυναικών της πόλης μας που το έχουν ανάγκη, ανεξάρτητα από την ηλικία τους, το μορφωτικό ή το οικονομικό τους επίπεδο.

Όλες οι γυναίκες μπορούν με την σωστή και ουσιαστική υποστήριξη να αναλάβουν την ευθύνη της επαγγελματικής, προσωπικής και οικογενειακής τους ζωής και να πάρουν οι ίδιες τις καλύτερες αποφάσεις για το μέλλον τους.

Για τους πρώτους μήνες λειτουργίας της, η τηλεφωνική υπηρεσία θα παρέχεται από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 09.00 – 16.00.

Η νέα αυτή δωρεάν υπηρεσία αποτελεί προϊόν της συνεργασίας του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας με την **ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ**.





ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

200 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Μιλάτου

Την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία εξαιρετική και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εισήγηση για τα διακόσια (200) χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Μιλάτου, που παρουσίασε ο συγγραφέας και ερευνητής Γιάννης Τσουχλαράκης, είχαν όσοι βρέθηκαν στη Δημοτική Βιβλιοθήκη για την πρώτη ενημερωτική συνάντηση, που διοργάνωσε η Ένωση Κρητών Μεταμόρφωσης – Η Μεγαλόνησος, με τη στήριξη του Δήμου Μεταμόρφωσης. Πρόκειται για το πρώτο μέρος από κύκλο τεσσάρων αντίστοιχων συναντήσεων, που θα περιλαμβάνουν σύντομες ομιλίες και συζητήσεις πάνω σε σημαντικά θέματα της Κρήτης.

Μία πρωτότυπη απόπειρα επαναπροσέγγισης σημαντικών ιστορικών-πολιτιστικών θεμάτων, με διάθεση επιλεκτικής εμβάθυνσης αλλά και με φιλοσοφική στόχευση στη διαχείριση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ

Η ιστορία των πλοίων της Ελληνικής Επανάστασης

Στο πλαίσιο των εορτασμών για την εθνική παλιγγενεσία του 1821 στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λυκόβρυσης - Πεύκης πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου: «1821 : Τα πλοία του Αγώνα - Η εξέλιξη των ιστιοφόρων από το 1453 έως το 1841» του ιστορικού-ερευνητή κ. Ιωάννη Χειμωνάκου».

Το συγκεκριμένο βιβλίο έχει λάβει διακρίσεις από το Υπουργείο Πολιτισμού και θα μεταφραστεί προκειμένου να κάνει γνωστή την ναυτική μας ιστορία σε όλο τον κόσμο.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την τήρηση ενός λεπτού σιγής για τα θύματα του τραγικού δυστυχήματος στα Τέμπη. Ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ ΚΟΙΠΑΠ κ. Παναγιώτης Μπόλλας προλόγισε την εκδήλωση και ανέλυσε τη σημασία της ναυτικής παράδοσης των Ελλήνων από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Υποναύαρχος ΠΝ ε.α και με μεταπτυχιακούς τίτλους κ. Συμεών Κωνσταντινίδης ο οποίος περιέγραψε τις πολιτικές και ιστο-



ρικές συνθήκες που οδήγησαν στην ανάπτυξη του ελληνικού στόλου ώστε να είναι ετοιμοπόλεμος για την έναρξη του αγώνα και προχώρησε στην παρουσίαση του βιβλίου. Η κα Σοφία Γουναροπούλου με σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό είχε αναλάβει την εκδήλωση και στην παρουσίαση

της ανέλυσε το ρόλο του Δραγουμάνων του Οθωμανικού Στόλου και τη σημασία των Φαναριωτών στη θέση αυτή. Ο εκδότης-φιλόλογος και λογοτέχνης κ. Πλούταρχος Πάστρας τέλος, έστειλε να διαβαστεί η παρουσίαση που είχε ετοιμάσει καθώς λόγω covid δεν μπόρεσε να παραστεί.

Εκδήλωση από την Ι.Μ. Νέας Ιωνίας ΩΔΗ ΣΤΟΝ «ΠΟΙΗΤΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ»

Με την ευκαιρία της εορτής της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821, η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος διοργάνωσε τη Δευτέρα 27 Μαρτίου 2023 επίκαιρη εορταστική εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Πρασίνου Λόφου Ηρακλείου Αττικής.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε από την θεατρική ομάδα του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Πρασίνου Λόφου επετειακή θεατρική παράσταση, αφιερωμένη στον μεγάλο Ζακυνθινό Εθνικό μας Ποιητή Διονύσιο Σολωμό με τίτλο: «ο Ποιητής της Ελευθερίας», ενώ οι παιδικές χορωδίες του ΟΠΑΝ Νέας Ιωνίας, του Εθνικού Ωδείου Ηρακλείου Αττικής και του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Πρασίνου Λόφου απέδωσαν, κατά τρόπο θαυμάσιο, ύμνους και επίκαιρα εορταστικά τραγούδια για τους ήρωες του '21.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ επεσήμανε την μεγάλη προσφορά στον απελευθερωτικό αγώνα του γένους μας του πλέον καταξιωμένου παγκοσμίως υμνητή της Ελευθερίας και υπέρμαχου της ζωντανής δημοτικής γλώσσας Διονυσίου Σολωμού, ο



ο οποίος μέσα από τα ποιήματά του και κυρίως μέσα από την μεγαλειώδη ποίησή του στον «Ύμνον εις την Ελευθερίαν» εξέφρασε την ψυχή του Έλληνα και τον πόθο του για ελευθερία.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης με τον Εθνικό Ύμνο.



ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΣΗ ΣΤΟ 2ο ΛΥΚΕΙΟ

Ενημερωτική εκδήλωση για την αντισεισμική προστασία στα Βριλήσσια

Η Αντιδημαρχία Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης Δήμου Βριλησίων, σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαίδευσης – Ενημέρωσης του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας (Ο.Α.Σ.Π.) του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, πραγματοποίησε ενημερωτική ομιλία με θέμα: «Μέτρα Αντισεισμικής Προστασίας» στο ΤΥ-ΠΕΤ, ξεκινώντας με τους μαθητές του 2ου Λυκείου Βριλησίων.

Στόχος της δράσης είναι η σωστή ενημέρωση και η απόκτηση γνώσεων για την αντιμετώπιση του φαινομένου του σεισμού.

Η ενημέρωση μαθητών και εκπαιδευτικών σχετικά με τις απαραίτητες προετοιμασίες και ενέργειες συμβάλλουν στη βελτίωση των δεξιοτήτων και στην απόκτηση της σωστής αντισεισμικής συμπεριφοράς, ώστε να μην επικρατήσει σύγχυση και πανικός σε περίπτωση σεισμού.

Ο σκοπός επετεύχθη, οι μαθητές εξέφρασαν τις απορίες τους για να λάβουν χρήσιμες πληροφορίες-οδηγίες για την προστασία τους.

Ομιλητές ήταν οι:

- Ιωάννα Δέδε (Γεωλόγος, Τμήμα Εκπαίδευσης και Ενημέρωσης ΟΑΣΠ).
- Φώτης Καραγιάννης (Πολιτικός Μηχανικός, Τμήμα Επικοινωνίας ΟΑΣΠ).
- Έλσα Βεντούρα (Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων ΟΑΣΠ).

ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

«Ενεργειακές Κοινότητες: Πώς να παράξεις το ρεύμα που καταναλώνεις»

Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Χαλανδρίου ανακοινώνει ότι η διάλεξη «Ενεργειακές Κοινότητες: Πώς να παράξεις το ρεύμα που καταναλώνεις» θα λάβει χώρα στις 10 Απριλίου 2023. Ομιλητής είναι ο κ. Δημήτρης Κ. Παπασωτηρίου, Χημικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc στη Μηχανική Περιβάλλοντος, University of Strathclyde. Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στο 7ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου (Κόδρος 24), στις 19:00.



ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΛΑΠΛΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΗΜΕΡΑ

Οι «Γυναίκες στον Δημόκριτο» τιμήθηκαν από το Δήμο Βριλησίων



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα "Ν. Εγγονόπουλος", η εκδήλωση «Γυναίκες στον Δημόκριτο», η οποία οργανώθηκε από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο και την Επιτροπή Ισότητας του Δήμου Βριλησίων σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος».

Πέντε σημαντικές γυναίκες επιστήμονες του Δημόκριτου, η κα Α. Σμυρλή, η κα Μ. Σαγνού, η κα Π. Σκλάβου, η κα Π. Μπουζιώτη και η κα Ε. Σαλβάνου, ανέδειξαν τον σημαντικό ρόλο

της γυναίκας στις θετικές επιστήμες αλλά και τον ρόλο τους στην αλλαγή των κοινωνικών συνθηκών, στοχεύοντας στις ίσες ευκαιρίες μεταξύ των δύο φύλων. Παράλληλα, τονίστηκε και ο σπουδαίος, πολλαπλός ρόλος της σύγχρονης γυναίκας ως μητέρας, εργαζόμενης, συζύγου, κόρης, φίλης κ.α.

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας Σοφία Χαντζάρα υπογράμμισε ότι: «Η σύγχρονη γυναίκα γνωρίζει τη σημαντικότητά της ως άνθρωπος και με πάθος υπερασπίζεται τα δικαιώματά, τις υποχρεώσεις, τα όνειρα και τις επιθυμίες της».



ΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΒΑΠ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Οι κίνδυνοι και η ασφάλεια στο διαδίκτυο

Το μείζον θέμα της ασφάλειας του διαδικτύου και των κινδύνων που εγκυμονεί η χρήση του, παρουσιάστηκε σε όλες του τις πτυχές στην ημερίδα που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος για την Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων και ο Δήμος Κηφισιάς. Με εξαιρετικά εμπειριστατωμένες παρουσιάσεις οι έγκριτοι προσκεκλημένοι επιστήμονες και η εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, ανέδειξαν τα τεράστια μεγέθη (οικονομικά – κοινωνικά) που αφορούν στο λεγόμενο κυβερνοέγκλημα, όσο και τις πολλές παγίδες που κρύβονται από τη χρήση ενός μέσου που έχει μπει πλήρως στη ζωή μας. Κυβερνοασφάλεια, κυβερνοέγκλημα, προστασία προσωπικών δεδομένων, η δίωξη του κυβερνοεγκλήματος στην πράξη, διαδικτυακές απάτες, προστασία ψηφιακών συσκευών, διαδικτυακός εθισμός των παιδιών και πολλά άλλα αναλύθηκαν λεπτομερώς και τεκμηριωμένα.

Τις εισηγήσεις των θεμάτων έκαναν ο καθηγητής Ασφάλειας Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιώς και μέλος της Ανεξάρτητης Αρχής Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών (ΑΔΑΕ) Δρ. Στέφανος Γκρίτζαλης, η Αστυνομός Β' από την Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Εγκλήματος κα Μαρία Γρουτζίδου, ο εκπρόσωπος του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου InSAFE (ΙΤΕ) κ. Γιώργος Κορμάς και ο Συντονιστής Ψηφιακού Εγγραμματολισμού Περιφέρειας Αττικής κ. Άρης Λούβρης.



Επιτυχία για την εκδήλωση στο Συνεδριακό Κέντρο

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Στην κατάμεστη αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου από πολίτες κάθε ηλικίας, το Αυτοτελές Τμήμα Προγραμματισμού Οργάνωσης και Πληροφορικής του Δήμου Νέας Ιωνίας, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, πραγματοποίησαν την εκδήλωση με θέμα «Δράσεις ψηφιακής εκπαίδευσης και ψηφιακού εγγραμματολισμού».

Οι εξειδικευμένοι συνεργάτες παρουσίασαν σειρά από πολύτιμες συμβουλές που αφορούν τις υπηρεσίες, εργαλεία και μεθόδους για την ασφαλή και αποτελεσματική χρήση του διαδικτύου.

Στη συνέχεια απάντησαν στους νέους αλλά και στους ηλικιωμένους της αίθουσας σε απορίες που αφορούσαν την προστασία προσωπικών δεδομένων στο διαδίκτυο, την αξιοποίηση του Gov.gr, την ασφαλή εκτέλεση ηλεκτρονικών τραπεζικών συναλλαγών επισημαίνοντας τρόπους για να μην πέσουν θύματα ηλεκτρονικής απάτης.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδου η οποία μεταξύ άλλων τόνισε ότι η Νέα Ιωνία πρωτοπορεί τα τελευταία χρόνια στον τομέα της ψηφιακής μετάβασης και πρόθεση της Δημοτικής Αρχής αποτελεί η εκπαίδευση των πολιτών για τη σταδιακή ενσωμάτωσή τους σε μια νέα ψηφιακή εποχή.

Τέλος, ο Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής Βασίλης Σπηλιωτόπουλος πραγματοποίησε έναν σύντομο απολογισμό παρουσιάζοντας τις ψηφιακές υπηρεσίες που λειτουργούν στο Δήμο Νέας Ιωνίας ο οποίος άλλωστε διακρίθηκε πρόσφατα στους κορυφαίους Δήμους της χώρας για την παροχή ψηφιακών υπηρεσιών προς τους πολίτες.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΛΙΝΑΣ ΣΟΡΟΓΚΑ

Οι εξελίξεις στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης αναλύθηκαν στο Δήμο Κηφισιάς



Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου της Λίνας Σόρογκα "Το εργαστήρι του δόκτορα Μάγιερλαντ" το Ν.Π.Δ.Δ. Δημήτριος Βικέλας έκανε εκδήλωση, με θέμα «Τεχνητή νοημοσύνη, βιογενετική και οι εφαρμογές της, πρόοδος ή αυτοκαταστροφή» στην κατάμεστη αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Β. Γκατσόπουλος» του Δήμου Κηφισιάς. Το βιβλίο παρουσίασαν στο πάνελ, ο καθηγητής φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ Γεώργιος Αραμπατζής, με θέμα τεχνολογία και συνείδηση, ο πειραματικός ανοσολόγος του Medical University of Vienna, Κωνσταντίνος Μεγγρέλης, και η δημοσιογράφος συγγραφέας Σόνια Ζαχαράτου, που ανέλυσε το βιβλίο από την λογοτεχνική του πλευρά. Διαβάστηκε επίσης η εισήγησή του πρωτοπρεσβύτερου ομότιμου καθηγητή ΕΚΠΑ, Διευθυντή της Χειρουργικής Κλινικής του Ομίλου «Υγεία» Δη-



μήτηρ Λινού, που λόγω εκτάκτου επαγγελματικού κωλύματος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί και με αντικείμενο την Βιογενετική και εκκλησία, από την ποιήτρια καθηγήτρια Αγγλικής φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Λιάνα Σακελλίου, η οποία στην συνέχεια, ανάγνωση αποσπάσματα από το βιβλίο, ενώ η τ. Μορφωτική Ακόλουθος της Κυπριακής Πρεσβείας φιλόλογος

και συγγραφέας, Ελένη Αντωνιάδου, συντόνισε με αριστοτεχνικό τρόπο το πάνελ των ομιλητών.

Στην σκηνή, προηγήθηκε ένα δρώμενο από τον χορογράφο performer Dimitri Dwave, που καταχειροκροτήθηκε από το κοινό, «Άνθρωπος, τεχνολογία και φύση, μία απόπειρα αναστοχασμού καλλιτεχνικής προσέγγισης».

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΤΡΑΜΠ ΔΗΛΩΣΕ ΑΘΩΟΣ ΣΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

για παραποίηση επιχειρηματικών αρχείων σε μια ιστορική ποινική ακρόαση που αναμόχλευσε τα πάθη στην Αμερική και άνοιξε το δρόμο για τη δίκη του σε λιγότερο από έναν χρόνο. Παρουσιάζοντας το κατηγορητήριο ο εισαγγελέας κατηγόρησε τον Τραμπ ότι «ενορχήστρωσε ένα σχέδιο» με σκοπό να επηρεάσει την έκβαση των προεδρικών εκλογών του 2016 αποκρύπτοντας από τους ψηφοφόρους πιθανώς πολιτικά επιζήμιες πληροφορίες.



Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΤΟ ΚΙΕΒΟ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΥΣ ΟΥΚΡΑΝΟΥΣ

που βρίσκονται σε τομείς της χώρας οι οποίοι ελέγχονται από τον στρατό της Ρωσίας να φύγουν το ταχύτερο δυνατό, εν μέσω εντεινόμενης σεναριολογίας για την επικείμενη αντεπίθεση του ουκρανικού στρατού. «Οι αξιωματούχοι των δυνάμεων κατοχής έχουν ακόμα λίγο χρόνο να ξεκουμπιστούν», δήλωσε η Ιρίνα Βέρεστσοκ, αντιπρόεδρος της ουκρανικής κυβέρνησης, υποστηρίζοντας πως ορισμένοι ήδη μαζεύουν τα πράγματά τους.

ΤΟ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΟΜΜΑ «ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ» (ΡΡ) του Κίριλ Πέτκοφ απέκλεισε το ενδεχόμενο σχηματισμού κυβέρνησης συνασπισμού με το δεξιό κόμμα GERB του Μπόικο Μπορίσοφ, το οποίο αναδείχθηκε πρώτο στις βουλευτικές εκλογές της Κυριακής, παρατείνοντας το πολιτικό αδιέξοδο στη Βουλγαρία. Έπειτα από τις πέμπτες βουλευτικές εκλογές σε διάστημα δύο ετών, η αδυναμία συνεννόησης μεταξύ των δύο μεγαλύτερων πολιτικών δυνάμεων στη Βουλγαρία οδηγεί αναπόφευκτα είτε στον σχηματισμό κυβέρνησης μειοψηφίας είτε σε νέα προσφυγή στις κάλπες.



Ο ΜΠΕΡΝΑΡ ΑΡΝΟ, ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΜΙΛΟΥ ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ LVMH, και η Φρανουάζ Μπετανκούρ Μεγιέρ, κληρονόμος της L'Oréal είναι, μαζί με τις οικογένειές τους, ο πιο πλούσιος άνδρας και η πιο πλούσια γυναίκα στον κόσμο, μια «πρωτιά», σύμφωνα με την ετήσια κατάταξη του περιοδικού Forbes για το 2023 που δόθηκε στη δημοσιότητα. Το 2022, ο Μπερνάρ Αρνό ήταν ο τρίτος πιο πλούσιος άνθρωπος στον κόσμο με πρώτο τον Έλον Μασκ, ιδιοκτήτη της Tesla, του Twitter ή ακόμη του Space X και δεύτερο τον Τζεφ Μπέζος, ιδρυτή της Amazon.



ΕΝΑΣ ΓΕΡΑΝΟΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΣΙΔΗΡΟΤΡΟΧΙΩΝ ΣΕ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ,

στη διάρκεια της νύχτας, φέρεται να προκάλεσε τη σύγκρουση και τον εκτροχιασμό επιβατικής αμαξοστοιχίας τα ξημερώματα της Τρίτης, στην Ολλανδία, που είχε ως αποτέλεσμα έναν νεκρό και πάνω από 30 τραυματίες, ορισμένοι από τους οποίους είναι σε σοβαρή κατάσταση. Το μπροστινό βαγόνι της αμαξοστοιχίας εκτροχιάστηκε και έπεσε σε χωράφι. Το δεύτερο βαγόνι έγειρε στο πλάι, ενώ μικρής έκτασης φωτιά ξέσπασε στο τρίτο βαγόνι, ανέφερε το ολλανδικό πρακτορείο. Νεκρός είναι ένας εργαζόμενος της κατασκευαστικής εταιρείας που εκτελούσε επισκευές, ο οποίος φέρεται να βρισκόταν πάνω στον γερανό.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

των επιχειρήσεων -μελών του για τη περίοδο των εορτών 2023 σε όλη την επικράτεια, ανακοίνωσε ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων & Λιανικής Πώλησης Ελλάδος. Συγκεκριμένα την Κυριακή 09.04.2023 θα λειτουργήσουν από 11:00 – 20:00. Τη Μ. Δευτέρα 10.04.2023 έως και Μ. Πέμπτη 13.04.2023 θα λειτουργήσουν 09:00 – 21:00. Το ωράριο λειτουργίας της Μ. Παρασκευής 14.04.2023 είναι 13:00 – 21:00 και το Μ. Σαββάτου 15.04.2023 09:00 – 20:00 Τη Δευτέρα 17.04.2023 τα καταστήματα θα παραμείνουν κλειστά.



ΑΥΞΗΜΕΝΗ ΚΑΤΑ 69,9%

καταγράφεται η μέση πληρότητα των ξενοδοχείων Αθήνας-Αττικής το πρώτο δίμηνο του 2023 έναντι της αντίστοιχης περιόδου του 2022, όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση με την Ένωση Ξενοδόχων Αθηνών-Αττικής και Αργοσαρωνικού να κάνει λόγο για θετικά μηνύματα στην αρχή του έτους. Στο μεταξύ η ΕΞΑΑΑ σημειώνει ότι σε σχέση με το 2019 παρατηρείται μείωση κατά 6,5%, στην πληρότητα, πάντα εστιάζοντας στο πρώτο δίμηνο.

Η ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

που φέρνει αλλαγές στη λειτουργία των καταστημάτων τις Κυριακές προβλέπει μέχρι και... μεταμεσονύκτια λειτουργία. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι το ωράριο λειτουργίας των εμπορικών καταστημάτων θα μπορεί να παρατείνεται μέχρι τις 6 το πρωί της επόμενης ημέρας με απόφαση του αρμόδιου δημάρχου, έπειτα από πρόταση του εμπορικού συλλόγου. Η ρύθμιση γίνεται προκειμένου οι τοπικοί εμπορικοί σύλλογοι να διοργανώνουν διάφορες ειδικές εκδηλώσεις, όπως είναι για παράδειγμα οι «λευκές νύχτες», εκδηλώσεις που συνήθως διαρκούν μόνο μία βραδιά.



ΕΧΕΙ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

ΣΤΗ ΔΕΣΜΗ ΔΡΑΣΕΩΝ «ΠΡΑΣΙΝΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΜΜΕ», η οποία υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» του ΕΣΠΑ 2021-2027. Η Πράσινη Μετάβαση ΜμΕ αποτελείται από δύο δράσεις που στοχεύουν στην επιχειρησιακή αναβάθμιση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων (ΜμΕ) της χώρας. Πρόκειται για τη Δράση 1. Πράσινο Μετασχηματισμός ΜμΕ και τη Δράση 2. Πράσινη Παραγωγική Επένδυση ΜμΕ, με τον συνολικό προϋπολογισμό και των δύο να ανέρχεται στα 700.000.000 ευρώ. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι επενδυτές μπορούν να υποβάλουν αίτηση μόνο σε μία από τις δύο δράσεις και όχι και στις δύο.

ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ Ο ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΣΗΜΑΔΙΑ ΑΠΟΚΛΙΜΑΚΩΣΗΣ,

7 στους 10 προμηθευτές καταναλωτικών προϊόντων (ποσοστό 68%) έχουν αποφασίσει να προχωρήσουν σε νέο γύρο ανατιμήσεων μέσα στο έτος, με 3 στους 10 (ποσοστό 32%) να δηλώνουν ότι δεν είναι σίγουροι αν θα προβούν σε αυξήσεις. Με βάση τα ευρήματα σχετικής έρευνας, προκύπτει πως το 35% όλων προτίθενται να προχωρήσουν, εντός του έτους, σε νέες ανατιμήσεις, αυτές θα κινηθούν έως 5%, 1 στους 2 απάντησε ότι οι ανατιμήσεις θα φθάσουν έως το 10%, ενώ υπάρχει και ένα μικρό ποσοστό 6% που απάντησε ότι οι αυξήσεις τιμών θα φθάσουν το 20%.



ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΤΗΣ GREEN TEAM

Ένας νέος πνεύμονας πρασίνου στη Λυκόβρυση



Ανάσα για τους κατοίκους της περιοχής της Λυκόβρυσης, έδωσε η Green Team με τη δράση που πραγματοποίησε στη συμβολή των οδών Χαλκίδος και Πάρνηθος. Έπειτα από διαμαρτυρίες των κατοίκων της περιοχής για διεξαγωγή επικίνδυνων ελιγμών αυτοκινήτων μέσα στο συγκεκριμένο οικόπεδο κάθε εβδομάδα, βάζοντας σε κίνδυνο τους περιπατητές αλλά και δημιουργώντας ανησυχία στους κατοίκους με την ηχορύπανση, η Green Team αποφάσισε να παρέμβει, κάνοντας δένδροφύτευση κατά μήκος της απερίφρακτης πλευράς του, ώστε να δημιουργηθεί φυσικός φράχτης. Με αυτόν τον τρόπο θα αποτρέπεται η είσοδος των αυτοκινήτων στο οικόπεδο, αλλά και δημιουργείται ένας ακόμα πνεύμονας πρασίνου. Η παρέμβαση έγινε με την άδεια της εκκλησίας στην οποία ανήκει το οικόπεδο και συμμετείχαν σε αυτή, όχι μόνο τα μέλη της Green Team, αλλά και κάτοικοι της περιοχής. Επίσης, παρών, στηρίζοντας τη δράση, ήταν και ο υποψήφιος Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης **κ. Παναγιώτης Ιωάννου**.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΟΝ ΣΠΑΠ

Πρόταση για ανάδειξη της περιοχής του Αγίου Σπυρίδωνα Λυκόβρυσης

Σε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ) ο υποψήφιος Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης, κ. Παναγιώτης Ιωάννου, ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, σε θέμα που αφορά σε προγραμματικές συμβάσεις για σύνταξη μελετών για την ανάδειξη και προστασία της χλωρίδας και πανίδας της περιοχής. Ο κ. Ιωάννου πρότεινε την εξέταση πιθανότητας ένταξης της περιοχής του Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνα στην Πύρνα, κάτι το οποίο το ΔΣ του ΣΠΑΠ, θα εξετάσει με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Δράση καθαρισμού εντός του NIEN με μεγάλη συμμετοχή εθελοντών

Εθελοντικός καθαρισμός πραγματοποιήθηκε στο NIEN για την καλύτερη πρόληψη εν όψη της προσεχούς αντιπυρικής περιόδου. Η δράση πραγματοποιήθηκε από τον Δήμο Πεντέλης σε συνεργασία με το Εθελοντικό Κλιμάκιο Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Πεντέλης και με την υποστήριξη της Υπηρεσίας Πρασίνου και της Υπηρεσίας Καθαριότητας. Στη δράση αυτή συμμετείχαν το Σύστημα Δασοπροσκόπων Πεντέλης, ο Σύλλογος Γονέων του Γυμνασίου Πεντέλης, κοινωνικές ομάδες, πολλοί εθελοντές και πολλοί πολίτες. Με σύνθημα «Κρατάμε τον Δήμο μας Καθαρό» και αφιερώνοντας την βροχή οι παρευρισκόμενοι πραγματοποίησαν με μεγάλη επιτυχία την δράση αυτή καθαρίζοντας τον χώρο εντός του πρώην Νοσηλευτικού Ιδρύματος Εμπορικού Ναυτικού (NIEN).



Σε ποια σημεία γίνονται εργασίες προνυμφοκτονίας ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Ο Δήμος Βριλησίων ξεκινά το πρόγραμμα ελέγχου-καταπολέμησης κουνουπιών και για το έτος 2023

Οι εφαρμογές θα γίνονται ανά είκοσαήμερο, από τον Μάρτιο έως τον Νοέμβριο και θα περιλαμβάνουν εργασίες προνυμφοκτονίας σε χώρους όπου υπάρχουν λιμνάζοντα και ρυπασμένα ύδατα, κατόπιν δειγματοληπτικών ελέγχων, για τον περιορισμό της ανάπτυξης των προνυμφών των κουνουπιών. Η εφαρμογή προνυμφοκτονίας στα φρεάτια των όμβριων υδάτων και λοιπών υδατοσυλλογών στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Βριλησίων θα πραγματοποιείται με ταμπλέτες σκευασμάτων βραδείας αποδέσμευσης και όπου απαιτείται, συνδυαστικά θα χρησιμοποιούνται ψεκαστικά συστήματα. Ο κύκλος εργασιών της προνυμφοκτονίας θα περιλαμβάνει (α) έλεγχο εστιών, (β) καταγραφή της αφθονίας των προνυμφών και (γ) εφαρμογές προνυμφοκτόνων σκευασμάτων στις εστίες. Το χρονικό διάστημα μεταξύ των κύκλων των εργασιών θα είναι 20 (εί-



κοσι) μέρες και όλα τα φαρμακευτικά σκευάσματα που θα χρησιμοποιούνται θα είναι εγκεκριμένα από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, σύμφωνα με την λίστα της επικαιροποιημένης εγκυκλίου για το πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών του έτους 2023 («Εγκεκριμένα βιοκτόνα σκευάσματα για την αντιμετώ-

πιση των κουνουπιών»). Παράλληλα θα πραγματοποιούνται κύκλοι εφαρμογών στα ρέματα Χαλανδρίου – Βριλησίων, Πολυδρόσου – Ρεματιάς (μέχρι Αττική οδό) και Βριλησίου από την Περιφέρεια Αττικής, στο πλαίσιο του προγράμματος καταπολέμησης των κουνουπιών, Π.Ε. Βορείου Τομέα Αθηνών, για το έτος 2023.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

Μικροί και μεγάλοι φροντίζουν το πράσινο της Κηφισιάς

Ποικίλες δράσεις φροντίδας πρασίνου λαμβάνουν χώρα το τελευταίο διάστημα στο Δήμο Κηφισιάς. Αρχικά, με το ανθρώπινο δυναμικό και τα μέσα που απαιτούνται καθημερινά φροντίζονται οι κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου του Δήμου Κηφισιάς. Ακόμη, πρόσφατα με την βιωματική συμμετοχή των μαθητών και την επιμέλεια της Υπηρεσίας Πρασίνου, ολοκληρώθηκε η ανάπλαση του προαύλιου χώρου του 3ου ΓΕΛ Κηφισιάς. Στο πλαίσιο των δράσεων, μαθήτριες και οι μαθητές του Λυκείου της Νέας Ερυθραίας μαζί με τις καθηγήτριες Γιώτα Αθανασίου και Βερα Χατζή, ξεναγήθηκαν στον «Περίπατο Μνήμης της Μικρασιατικής Ερυθραίας» από τον φιλόλογο Θοδωρή Κοντάρη, στον καταπράσινο κήπο του ΚΕΜΜΕ. Χόρεψαν και τραγούδησαν μαζί την Πρόεδρο του ΚΕΜΜΕ Εφη Κούτση σε μικρασιατικού ρυθμού, ενώ ήρθαν σε επαφή με την μικρή αυτή "όαση" πρασίνου.

**ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ
13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ**

Ο ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕ ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Μικροί και μεγάλοι έχουν την ευκαιρία να τρέξουν στους δρόμους του Ηρακλείου Αττικής το πρωί της Κυριακής 23 Απριλίου στο λαϊκό δρόμο που διοργανώνει για 12η χρονιά ο Δήμος με τίτλο "Ηράκλειος Δρόμος" προκειμένου να προωθήσει την αξία του Αθλητισμού, του ευζην και του ευ αγωνίζεσθαι.



Ο φετινός Ηράκλειος Δρόμος θα έχει δύο διαδρομές και τρεις κατηγορίες, μια για κάθε ηλικιακή ομάδα: παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Οι αιτήσεις συμμετο-

χής άνοιξαν και θα διαρκέσουν έως τη Μεγάλη Πέμπτη 13 Απριλίου. Οι ενδιαφερόμενοι που θέλουν να τρέξουν, μπορούν να εγγραφούν στον αγώνα και στην πορεία να παραλάβουν τον αριθμό δρομέα.

Πού υποβάλλονται οι δηλώσεις συμμετοχής

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου δημιούργησε την ειδική ιστοσελίδα www.irakliosdromos.gr όπου μπορούν να υποβάλλονται online οι συμμετοχές ενώ, παράλληλα, αναγράφονται και όλες οι λεπτομέρειες του Αγώνα (χάρτες διαδρομών, κανονισμοί, διαδικασία, συμβουλές προετοιμασίας κ.α.

Για όσους δεν θέλουν ή δεν μπορούν να εγγραφούν ηλεκτρονικά, συμμετοχές μπορούν να κατατίθενται είτε στα δημοτικά γυμναστήρια της λεωφόρου Ηρακλείου και της λεωφόρου Πλαπούτα (Δευτέρα με Παρασκευή 9.00 με 21.00) είτε στα γραφεία του Τμήματος Αθλητισμού στον 1ο όροφο του δημαρχείου (Δευτέρα με Παρασκευή 08:00 έως 14:00).

Ν. Μπάμπαλος: "Ελάτε να τρέξουμε μαζί στους δρόμους της πόλης μας"

«Σας καλούμε όλους να συμμετέχετε στον Ηράκλειο Δρόμο. Σε έναν αγώνα που δεν έχει σημασία η νίκη αλλά η συμμετοχή, η οποία προσφέρει μόνο χαρά και αισιοδοξία», εξηγεί η αντιδήμαρχος Διοίκησης και Αθλητισμού, **Μαριάννα Ζούρου**.

«Ο Ηράκλειος Δρόμος είναι πάλι εδώ για να προωθήσει την αξία του Αθλητισμού στην ποιότητα ζωής και τον χαρακτήρα του ανθρώπου. Με την εκγύμναση προσθέτουμε Υγεία, ενώ με το αθλητικό πνεύμα σμιλεύουμε τον αλληλοσεβασμό και την ευγενή άμιλλα. Ελάτε, λοιπόν, να τρέξουμε μαζί στους δρόμους της πόλης μας. Μια πόλη που προσπαθούμε καθημερινά να την κάνουμε ακόμα πιο όμορφη, πιο λειτουργική, μια πόλη που αξίζει να ζεις», το μήνυμα του δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπαλου**.

Ημερίδα κολύμβησης αντοχής ανοιχτής πισίνας

ΑΘΛΗΤΕΣ ΑΜΕΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

Με την συμμετοχή 60 αθλητών ΑΜΕΑ από όλη την Ελλάδα, ολοκληρώθηκε η ημερίδα κολύμβησης αντοχής ανοιχτής πισίνας για όλες τις αγωνιστικές και ηλικιακές κατηγορίες, που διοργάνωσε το Αθλητικό Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία "Καστελλάνοι", στο ανακαινισμένο Δημοτικό Κολυμβητήριο Μεταμόρφωσης. Σκοπός της διοργάνωσης ήταν να εξοικειωθούν οι παρακολυμβητές με την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας στο περιβάλλον της πισίνας. Η ανοικτή πισίνα δεν χωρίζεται από διαδρομές, αλλά οριοθετείται ο αγωνιστικός χώρος από σημαδούρες, δίνοντας την αίσθηση της κολύμβησης σε αγωνιστικό χώρο open water. Οι κολυμβητές συναγωνί-

ζονται ο ένας δίπλα στον άλλον, ενώ πρέπει να επιδείξουν στρατηγικές και τεχνικές δεξιότητες. Οι αγωνιστικές αποστάσεις που προσφέρονται απαιτούν καλή φυσική κατάσταση και εξοικείωση με τα αγωνίσματα αντοχής.

"Αξίζουν συγχαρητήρια στον Πρόεδρο του ΑΣ "Καστελλάνοι", Παναγιώτη Καδδά και τους προπονητές του συλλόγου, τόσο για την άρτια διεξαγωγή της ημερίδας, όσο και για την αδιάκοπη προσφορά αγάπης και αφοσίωσης στους συναθρώπους μας, καλλιεργώντας τα ιδεώδη του αθλητικού πνεύματος. Ένα τεράστιο ευχαριστώ και στους εθελοντές που έσπευσαν να συνδράμουν, ώστε η ημερίδα να στεφθεί με επιτυχία.", ανέφερε σχετικά ο Δήμος.



Ο αγώνας δρόμου "Γεώργιος Παπαβασιλείου" επιστρέφει στις 23 Απριλίου στο Άλσος Ν. Φιλαδέλφειας

Την Κυριακή 23 Απριλίου και ώρα 08:30 π.μ. θα διεξαχθεί ο 2ος αγώνας δρόμου επί ανώμαλου εδάφους «Γεώργιος Παπαβασιλείου» στο άλσος Νέας Φιλαδέλφειας, ειδικά αφιερωμένος στη μνήμη του Πρωταθλητή Στίβου (3.000 μ. Στιπλ) της ΑΕΚ.

ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:

• **ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 1.000 m.**
(Κατηγορίες: Μαθητές/ιες Δημοτικών, Γυμνασίων & Λυκείων).

Α) Κατηγορία- Ηλικία:
09 - 10 ετών (γεν. 2013 - 2014),

Β) Κατηγορία- Ηλικία:
11 - 12 ετών (γεν. 2011 - 2012),

Γ) Κατηγορία- Ηλικία:
13 - 14 ετών (γεν. 2009 - 2010),

Δ) Κατηγορία- Ηλικία:
15 - 16 ετών (γεν. 2007 - 2008),

Ε) Κατηγορία- Ηλικία:
17 - 18 ετών (γεν. 2005 - 2006), για αγόρια και κορίτσια (χωριστά).

• **ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 5.000 m.**

(για ενήλικες, χρονικό όριο 45').

ΑΝΔΡΕΣ:

Α) Κατηγορία- Ηλικία: 18 - 19 ετών,



Β) Κατηγορία- Ηλικία: 20 - 29 ετών,
Γ) Κατηγορία- Ηλικία: 30 - 39 ετών,
Δ) Κατηγορία- Ηλικία: 40 - 49 ετών,
Ε) Κατηγορία- Ηλικία: 50 - 59 ετών,
ΣΤ') Κατηγορία- Ηλικία: 60 - 69 ετών &
Ζ) Κατηγορία- Ηλικία: 70 ετών & άνω.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ:

Α) Κατηγορία- Ηλικία: 18 - 19 ετών,
Β) Κατηγορία- Ηλικία: 20 - 29 ετών,

Γ) Κατηγορία- Ηλικία: 30 - 39 ετών,
Δ) Κατηγορία- Ηλικία: 40 - 49 ετών,
Ε) Κατηγορία- Ηλικία: 50 - 59 ετών &
ΣΤ') Κατηγορία- Ηλικία: 60 ετών & άνω.

• **ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 10.000 m.**

(για ενήλικες, χρονικό όριο 90').

ΑΝΔΡΕΣ:

Α) Κατηγορία- Ηλικία: 18 - 19 ετών,
Β) Κατηγορία- Ηλικία: 20 - 29 ετών,
Γ) Κατηγορία- Ηλικία: 30 - 39 ετών,
Δ) Κατηγορία- Ηλικία: 40 - 49 ετών,
Ε) Κατηγορία- Ηλικία: 50 - 59 ετών,
ΣΤ') Κατηγορία- Ηλικία: 60 - 69 ετών &
Ζ) Κατηγορία- Ηλικία: 70 ετών & άνω.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ:

Α) Κατηγορία- Ηλικία: 18 - 19 ετών,
Β) Κατηγορία- Ηλικία: 20 - 29 ετών,
Γ) Κατηγορία- Ηλικία: 30 - 39 ετών,
Δ) Κατηγορία- Ηλικία: 40 - 49 ετών,
Ε) Κατηγορία- Ηλικία: 50 - 59 ετών &
ΣΤ') Κατηγορία- Ηλικία: 60 ετών & άνω.

Οι δηλώσεις συμμετοχής είναι ανοιχτές μέχρι και την Πέμπτη 20 Απριλίου 2023 και ώρα 14:00. Δείτε αναλυτικές πληροφορίες για τις διαδρομές και τις αιτήσεις στην προκήρυξη στο xtypos.gr.

Elite League: Νίκησε και ελπίζει η ΦΕΑ

ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΟΣΜΟ ΔΕΝ ΧΑΝΕΙ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΘΩΜΑ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ!



Και χωρίς κόσμο, το Μαρούσι φέτος δεν χάνει στο σπίτι του (13-0) και κερδίζοντας και τον Κόροιβο με 75-59 για την 25η αγωνιστική της Elite League, μοιράζεται τη κορυφή με Ψυχικό και Τρίτων!

Η Καβάλα έκανε το «μπαμ», κερδίζοντας στο (άδειο λόγω τιμωρίας) «Σαλούν» 95-87 τον Παπάγου!

Ο Πανερυθραϊκός πήρε νίκη-θρίλερ στον Εύοσμο, επικρατώντας του Αίαντα με 77-75!

Μεγάλη νίκη –στην προσπάθειά της για παραμονή– σημείωσε η ΦΕΑ, κερδίζοντας στη Νέα Φιλαδέλφεια 97-68 το Αργίνο! Η ομάδα του Αλέξη Καρατζά είχε νικήσει και στο ματς του α' γύρου, οπότε θα πλεονεκτεί σε πιθανή ισοβαθμία.

Το πρόγραμμα της 26ης αγωνιστικής (8/4)

Πανερυθραϊκός-Ερμής Σχηματαρίου
Μεγαρίδα-Αίας Εύοσμου
Αμύντας-Χαρίλαος Τρικούπης
Ψυχικό-ΦΕΑ ΝΦ/ΝΧ
Καβάλα-Μαρούσι
Κόροιβος Αμαλιάδας-Ηρακλής ΚΑΕ 2022
Αργίνο-Παπάγου
Τρίτων-Ελευθερούπολη

Τα αποτελέσματα της 25ης αγωνιστικής

ΦΕΑ ΝΦ/ΝΧ-Αργίνο	97-68
Ελευθερούπολη-Ψυχικό	72-88
Χαρίλαος Τρικούπης-Μεγαρίδα	93-80
Παπάγου-Καβάλα	87-95
Αίας Εύοσμου-Πανερυθραϊκός	75-77
Ερμής Σχηματαρίου-Τρίτων	62-69
Ηρακλής ΚΑΕ 2022-Αμύντας	88-70
Μαρούσι-Κόροιβος Αμαλιάδας	75-59

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Μαρούσι	42	(17-8)
Ψυχικό	42	(17-8)
Τρίτων	42	(17-8)
Πανερυθραϊκός	41	(16-9)
Ηρακλής ΚΑΕ 2022	41	(16-9)
Ελευθερούπολη	41	(16-9)
Κόροιβος Αμαλιάδας	39	(14-11)
Παπάγου	39	(14-11)
Ερμής Σχηματαρίου	38	(13-12)
Μεγαρίδα	37	(12-13)
Χαρίλαος Τρικούπης	36	(11-14)
Αργίνο	34	(9-16)
Αμύντας	34	(9-16)
ΦΕΑ ΝΦ/ΝΧ	33	(8-17)
Αίας Εύοσμου	33	(8-17)
Καβάλα	28	(3-22)

*Οι οκτώ πρώτοι παίζουν Οι 11-14 πλεί άουτ. Οι δυο τελευταίοι υποβιβάζονται απευθείας.



Ισοφαρίστηκε στο 92' και υποβιβάστηκε στην Γ' Κατηγορία της Αθήνας ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ "ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ" ΓΙΑ ΤΗΝ Α.Ε. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Γκολ-μαχαριάρα δέχτηκε στο 90+5' η ΑΕ Μεταμόρφωσης, που ισοφαρίστηκε σε 2-2 από την πρωταθλήτρια Αθηνάϊδα και υποβιβάστηκε στην Γ' κατηγορία.

Η Αθηνάϊδα τερμάτισε στην κορυφή με 52 βαθμούς, ενώ η ΑΕ Μεταμόρφωσης δεν μπόρεσε να ολοκληρώσει την επική αντεπίθεση των τελευταίων αγωνιστικών, και τερμάτισε στην 11η θέση με 19 βαθμούς.

Στο 15' ο Παπαρδάκης έκανε το 0-1, με τον Πανάκη στο 44' με απευθείας φάουλ να κάνει το 1-1. Στο 53' ο Ζάχαρης ξαναέβαλε μπροστά στο σκορ την ΑΕΜ, αλλά στο 90+5' ο Βαγγελής διαμόρφωσε το τελικό 2-2.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ: Γκιμούσης (73' Δούλης), Κοντής, Πρασός, Βογατσάς, Μήτση, Κανδαλέπας, Ντιντίφας, Τζουρμανάς (38' Πανταζόπουλος) (55' Λούλο), Πανάκης, Φίλος (73' Βαγγέλης), Φρατζέσκος.

ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ: Φούσκας, Χατζηιωαννίδης (46' Μιγκάκης), Περιβολαράκης, Ψαρρής (90+7' Μαρούσος), Τούντας, Ζάχαρης (90+7' Δημητρός), Κλετσίδης, Μπούσι, Ντιέγκοι (90+4' Μπαντινογλου), Ομάρ, Παπαρδάκης (65' Καραβάνας).

Αρχικά το Σάββατο στο Ρουφ θα γίνει ο αγώνας του Πανιώνιου Καισαριανής με την Αλσούπολη ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΜΠΑΡΑΖ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΣΤΗΝ Β' ΕΠΣΑ

Πραγματοποιήθηκε η κλήρωση των αγώνων μπαράζ για την παραμονή στην Β' ΕΠΣΑ.

Αρχικά το Σάββατο στις 16:30 στο γήπεδο του Ρουφ θα γίνει ο αγώνας του Πανιώνιου Καισαριανής με την Αλσούπολη. Ο νικητής θα παραμείνει στην κατηγορία και ο ηττημένος θα αγωνιστεί στα μπαράζ παραμονής. Σε περίπτωση ισοπαλίας θα ακολουθήσει ημίωρη παράταση και πέναλτι.

Το πρόγραμμα των μπαράζ παραμονής έχει ως εξής:

1η αγωνιστική (12/4)

Παράδεισος- Ιεράπολη

Ατλας Κυψέλης- Πανιώνιος Καισαριανής ή Αλσούπολη

2η αγωνιστική (22-23/4)

Παράδεισος- Ατλας Κυψέλης

Ιεράπολη- Πανιώνιος Καισαριανής ή Αλσούπολη

3η αγωνιστική (29/4)

Πανιώνιος Καισαριανής ή Αλσούπολη- Παράδεισος

Ατλας Κυψέλης- Ιεράπολη

4η αγωνιστική (3/5)

Πανιώνιος Καισαριανής ή Αλσούπολη- Ατλας Κυψέλης

Ιεράπολη- Παράδεισος

5η αγωνιστική (7/5)

Ατλας Κυψέλης- Παράδεισος

Πανιώνιος Καισαριανής ή Αλσούπολη- Ιεράπολη

6η αγωνιστική (13-14/5)

Παράδεισος- Πανιώνιος Καισαριανής ή Αλσούπολη

Ιεράπολη- Ατλας Κυψέλης

Ανεβαίνει στην Α' ΕΠΣΑ

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Η ΠΕΥΚΗ

Πιο εύκολα από ότι δείχνει το τελικό σκορ η Πεύκη νίκησε τον Ιάσωνα με 2-0 και στέφθηκε πρωταθλήτρια κατακτώντας την άνοδο στην Α' ΕΠΣΑ.

Τερμάτισε έτσι με 56 βαθμούς, ενώ ο Ιάσωνας με 19 βαθμούς τερμάτισε στην 11η θέση και γνώρισε τον 2ο συνεχόμενο υποβιβασμό του.

Οι παίχτες του Κυριάκου Μαυρίδη κυριάρχησαν από το πρώτο λεπτό, αλλά δεν μπορούσαν να σκοράρουν. Τελικά στο 50' έγινε η φάση που ουσιαστικά καθόρισε την πορεία του παιχνιδιού. Ο Κουρεμάδας υπέπεσε σε φάουλ έξω από την περιοχή και είδε την 2η κίτρινη κάρτα με αποτέλεσμα να αποβληθεί. Το φάουλ εκτέλεσε ο Μπανιάς και έστειλε τη μπάλα στα δίχτυα κάνοντας το 1-0. Στο 62' ο Σπυριδάκης έκανε το 2-0 που ήταν και το τελικό σκορ.

ΠΕΥΚΗ: Μπακόλας, Μακρής, Γιαννίκος, Ντένια, Μπάρε Β., Μπουντράς (90' Ψωμίδης), Μπάρε Α. (75' Γεντίκης), Σπυριδάκης, Φάρκωνας (83' Πολυμέρου), Χαραλάμπους (83' Ντούνης).

ΙΑΣΩΝΑΣ: Πιτσινής (65' λ.τ. Παππάς), Μπράβος, Αλετράς, Γλέζος, Κουρεμάδας, Τραγανός, Κεφαλός (62' Μπαϊρακτάρης), Βισέρσκι (65' Κατραμάδος), Κερασιώτης, Μουλά, Γέρος (55' Αποστολόπουλος).



Η ΚΗΦΙΣΙΑ ΠΕΡΑΣΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ ΜΕ 3-0

Η Κηφισιά δημιούργησε νικηφόρο σερί στη Betsson Super League 2, μετά από την εκτός έδρας επικράτηση επί του Αιγάλεω (3-0) στο "Σταύρος Μαυροθαλασσίτης". Οι παίχτες του Γιώργου Πετράκη κυριάρχησαν στον αγωνιστικό χώρο και πήραν τους τρεις βαθμούς της νίκης χάρη στα γκολ των Μιχάλη Κουρουκίδη (26'), Ανδρέα Τεττί (45+1') και Δαμιανού Γκίνη (56').

ΑΙΓΑΛΕΩ (Γράφας): Σκαφίδης, Χοτζάλι (68' λ.τ. Νικολακόπουλος), Μπούσης, Παπανικόλας, Φουρλάνος, Τσίτσαρης (57' Καμαρά), Κωστανάσιος (20' Σικαλιάς), Πολυχρόνης, Κολλάς (57' Σταματίης), Τσιλιγκίρης (57' Ραμίρεζ), Βλαχομήτρος, **ΚΗΦΙΣΙΑ (Πετράκης):** Αναγνωστόπουλος, Βαφέας, Μαζουλουξής, Ποζατζίδης Στ. (67' Παυλάκης), Παπασάββας (64' Πέιος), Σωτηράκος, Προβυδάκης (82' Μπάκος), Πρίτσας (64' Νουκοκυράκης), Γκίνη, Κουρουκίδης, Τεττί (67' Αντερέγκεν).



Κέρδη άνω των 11,7 εκατ. ευρώ τον Μάρτιο

Την προηγούμενη εβδομάδα τα συνολικά κέρδη στους νικητές ξεπέρασαν τα 2,6 εκατ. ευρώ

Κέρδη άνω των 11,7 εκατ. ευρώ μοίρασε το SKRATZ τον Μάρτιο. Συγκεκριμένα, τον προηγούμενο μήνα τα συνολικά κέρδη του παιχνιδιού ανήλθαν σε 11.784.305 ευρώ. Την εβδομάδα από τις 27 Μαρτίου έως και τις 2 Απριλίου 2023, το SKRATZ μοίρασε στους νικητές 2.675.461 ευρώ.

Ανάμεσά τους ήταν ένας τυχερός στη Φλώρινα, ο οποίος κέρδισε 3.000 ευρώ στο SKRATZ «ΜΑΓΙΚΑ ΚΕΡΑΣΙΑ». Επιπλέον, τρεις παίκτες σε Θεσσαλονίκη, Κατερίνη και Αθήνα κέρδισαν από 2.000 ευρώ στο SKRATZ «ΣΜΑΡΑΓΔΕΝΙΑ ΕΦΤΑΡΙΑ», ενώ συνολικά 61 παίκτες από διάφορες περιοχές της Ελλάδας κέρδισαν από 1.000 ευρώ ο καθένας. Το SKRATZ προσφέρει ένα ευρύ φάσμα επάθλων για τους παίκτες, μεταξύ αυτών μεγάλα ποσά από 100.000 έως και 1.000.000 ευρώ.

Διατίθεται από πρακτορεία ΟΠΑΠ, λαχειοπώλες, περίπτερα, μίνι μάρκετ, καταστήματα ΕΛΤΑ και επιλεγμένα πρατήρια υγρών καυσίμων και σούπερ μάρκετ.

Ο ΟΠΑΠ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΙ ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΗ ΤΩΝ eSPORTS ΝΑΣΟ ΒΑΣΑΛΑΚΗ

Η καθημερινή προσπάθεια, το απαιτητικό πρόγραμμα, η διαρκής αναζήτηση της αγωνιστικής επιτυχίας και το αποτύπωμα όλης αυτής της διαδικασίας στην ελληνική κοινωνία είναι οι κεντρικοί πυλώνες του προγράμματος ΟΠΑΠ Champions, το οποίο έχει στηρίξει και συνεχίζει να στηρίζει νέους και ταλαντούχους αθλητές από την ελληνική επικράτεια. Η κοινωνία αποτελεί από μόνη της έναν ζωντανό οργανισμό και το πρόγραμμα ΟΠΑΠ Champions δεν μένει στάσιμο. Αντίθετα προσαρμόζεται, επεκτείνεται και παρακολουθεί τις νέες αθλητικές τάσεις. Ο κόσμος των eSports, αποτελεί μια τεράστια κοινότητα σε παγκόσμιο επίπεδο και η συγκεκριμένη βιομηχανία εξελίσσεται τάχιστα

και στην Ελλάδα. Σε αυτό το πλαίσιο, ο ΟΠΑΠ καινοτομεί εντάσσοντας στην ομάδα των ΟΠΑΠ Champions τον Νάσο Βασαλάκη, ο οποίος έχει πλήθος διακρίσεων στα eSports εκπροσωπώντας τη χώρα μας στο υψηλότερο επίπεδο.

Ποιος είναι ο Νάσος Βασαλάκης

Γεννημένος στην Αθήνα το 1999, ο Νάσος Βασαλάκης άρχισε να ασχολείται με το ποδόσφαιρο στην ηλικία των 7 ετών. Αυτή η αγάπη, όπως και σε πολλά παιδιά της δικής του γενιάς, πέρασε και στα βίντεο παιχνίδια μέσω του FIFA. Ξεκίνησε ως χόμπι, ωστόσο το 2017, σε ηλικία 18 ετών άρχισε να συμμετέχει σε διεθνή τουρνουά. Έκτοτε μετράει 41 πρωτίες σε τουρνουά που έχει πάρει μέρος, ενώ για δύο συνεχόμενες χρονιές αναδείχθηκε πρωταθλητής Ελλάδας. Είναι ο μόνος Έλληνας αθλητής που έχει καταφέρει να μπει στο παγκόσμιο top 100 εκπροσωπώντας τη χώρα μας στο υψηλότερο επίπεδο. «Χαίρομαι ιδιαίτερα που τα eSports παίρνουν σταδιακά την αναγνώριση που τους αξίζει», ανέφερε σε δηλώσεις του.

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ένας αθλητής των eSports υποστηρίζεται μέσω του προγράμματος ΟΠΑΠ Champions



ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΟΥ Α.Σ. ΑΕΤΟΣ

Η καρδιά του kung fu "χτύπησε" στο ΠΑΛΛΑΙ Γαλατσίου

Συνολικά 105 αθλητές και αθλήτριες συμμετείχαν στην εκδήλωση του Α.Σ. ΑΕΤΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ, που πραγματοποιήθηκε στον χώρο του Κλειστού Ολυμπιακού Γυμναστηρίου ΠΑΛΛΑΙ, με σκοπό τη βράβευση των αθλητριών και αθλητών του συλλόγου που συμμετείχαν και διακρίθηκαν στο 6ο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα Kung Fu, το οποίο διεξήχθη στην Ελλάδα τον Νοέμβριο του 2022.

Ο Δήμαρχος Γαλατσίου κ. Γιώργος Μαρκόπουλος, αφού παρέδωσε τις τιμητικές πλακέτες στους διακριθέντες αθλητές και τις διακριθείσες αθλήτριες, τους συνεχάρη για τις εξαιρετικές αθλητικές επιδόσεις τους και ευχήθηκε να συνεχίσουν δυναμικά την πορεία τους προς την κορυφή.

Από την πλευρά του ο πρόεδρος και ιδρυτής του Αθλητικού Συλλόγου ΑΕΤΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ κ. Χρήστος Παπαχρήστος παρέδωσε τιμητική πλακέτα στον Δήμαρχο Γαλατσίου, ευχαριστώντας τον θερμά για τη συνεργασία στην υλοποίηση της εκδήλωσης στο ΠΑΛΛΑΙ.

Αξίζει να αναφερθεί ότι ο Αθλητικός Σύλλογος ΑΕΤΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ ιδρύθηκε το 2012. Ο κ. Χρήστος Παπαχρήστος είναι πρόεδρος και ιδρυτής του Αθλητικού Συλλόγου ΑΕΤΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ και Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΓΟΥΣΟΥ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ (HELLENIC WUSHU FEDERATION) και μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Βραβείσεων για το ΤΑΪ ΤΣΙ της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας ΓΟΥΣΟΥ.

ΣΤΙΣ 10-14 ΜΑΪΟΥ 2023

Το No Finish Line Athens επιστρέφει στο ΟΑΚΑ

Η Οργανωτική Επιτροπή του No Finish Line Athens κατόπιν συνεννόησης με την Ένωση "Μαζί για το Παιδί", τη διοίκηση του ΟΑΚΑ, το "No Finish Line International" και προκειμένου να διασφαλιστεί η ομαλή διεξαγωγή του φιλανθρωπικού αγώνα που διεξάγεται στο ΟΑΚΑ για την στήριξη του "Μαζί για το Παιδί", έκρινε απαραίτητη την αλλαγή στις ημερομηνίες διεξαγωγής του αγώνα και την μεταφορά του στις 10-14 Μαΐου 2023.

Η ανταπόκριση του κόσμου είναι ήδη μεγάλη, όμως οι εγγραφές συνεχίζονται κανονικά έως τις 9 Απριλίου και είναι μοναδική η ευκαιρία για απλούς πολίτες, δρομείς, σχολεία, συλλόγους, οργανισμούς, εται-

ρείες, να δηλώσουν συμμετοχή σε μία πρωτότυπη αθλητική-κοινωνική-ψυχαγωγική δράση συνεχόμενης διάρκειας 100 ωρών για να καταγράψουν χιλιόμετρα είτε τρέχοντας είτε περπατώντας και να συμβάλουν ουσιαστικά στην ενίσχυση 30.000 παιδιών σε ανάγκη.

Οι εγγραφές για τον αγώνα του Μαΐου συνεχίζονται κανονικά τόσο ηλεκτρονικά στο nflatthens.com όσο και μέσω της γραμματείας ομαδικών εγγραφών (teams@nflatthens.com).

Δικαίωμα συμμετοχής στην κορυφαία φιλανθρωπική δράση της Ελλάδας, έχουν όλοι ανεξαιρέτως, σε έναν αγώνα όπου το κάθε χιλιόμετρο μετράει!





ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ...»

Την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου τίμησε ο Δήμος Αμαρουσίου

Στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου ο Δήμος Αμαρουσίου παρουσίασε τη μουσικοπαιδική παράσταση, δομημένη γύρω από στίχους του «Υμνος εις την Ελευθερίαν» του Διονύσιου Σολωμού, σε σκηνοθεσία της Μάρως Παπαδοπούλου, εστιάζοντας στην καλλιέργεια και σημασία της Θεατρικής Παιδείας.

Τη διοργάνωση του έργου, που εκτυλίχθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Κέντρου Τέχνης & Πολιτισμού, είχε η Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Αμαρουσίου όπου μέσα από την ταλαντούχα θεατρική ομάδα της ΚΕΔΑ μεταφέρθηκε στο κοινό η αυθεντική ορμητικότητα για την «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» όπως ακριβώς της άρμοζε. Ενδεικτικά συμπεριλήφθηκαν ποιήματα και κείμενα των: Γιάννη Ρίτσου, Πωλ Ελύαρ, Κ. Καβάφη, Βλ. Μαγιακόφσκυ, Π. Νερούδα, Γ. Σεφέρη, Τ. Λειβαδίτη, Κ. Γώγου, Χαλίλ Γκιμπράν, Α. Κάλβου κ.α. Ακούστηκαν συνθέσεις και τραγούδια των: Δ. Σαββόπουλου, Νίνα Σιμόν, Ν. Σκαλκώτα, Μ. Χατζιδάκι, Σ. Μπεργκ, Π. Καλατζόπουλου, Τζον Λένον κ.α.



Η Μεταμόρφωση τίμησε το Νίκο Ευλούρη

ΣΕ ΚΛΙΜΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗΣ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Μοναδικές στιγμές έζησαν όλοι όσοι γέμισαν ασφυκτικά το Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Μεταμόρφωσης, στην εκδήλωση - αφιέρωμα στον Αρχάγγελο της Κρήτης, Νίκο Ευλούρη. Μια άριστα οργανωμένη εκδήλωση από το Τμήμα Πολιτισμού, με την υποστήριξη της Κοινωνικής Επιχείρησης.

Οι ερμηνείες των μουσικών συνόλων του Δήμου, της κρητικής ορχήστρας, των χορωδιών (μικτή χορωδία και αιώνιοι έφηβοι) και του υπεύθυνου του καλλιτεχνικού προγραμματισμού και βαρύτονου Δήμοσθένη Σταυ-

ριανού ήταν εντυπωσιακές, όπως εντυπωσιακοί υπήρξαν και οι χοροί της Ένωσης Κρητών «Η Μεγαλόνησος».



Συγκινητική ήταν η παρουσία -και ο τρόπος που μίλησε- της συζύγου του Νίκου Ευλούρη, Ουρανίας, η οποία μοιράστηκε μαζί μας προσωπικές εμπειρίες και βιώματα από την πορεία και ζωή

του μεγάλου ερμηνευτή και αγωνιστή και η οποία βραβεύτηκε τόσο από τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης, Στράτο Σαραούδα, όσο και από τον Πρόεδρο της Ένωσης Κρητών, Βασίλη Χατζηδάκη.



ACS

... σημαίνει courier

ΑΤΤΙΚΗ

• ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31, τηλ.: 210 2110590 e-mail: bbj@acscourier.gr

• ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46, τηλ.: 210 2110974 e-mail: bbj4@acscourier.gr

• ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14 Τ.Κ. 152 32, τηλ.: 210 6892200 e-mail: aax@acscourier.gr

Τα πάντα, παντού.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

Η Πολυφωνική Χορωδία 60+ του Δήμου Χαλανδρίου ερμήνευσε στίχους μεγάλων ποιητών

Με ένα εξαιρετο αφιέρωμα στη μελοποιημένη ποίηση γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, η Μικτή Πολυφωνική Χορωδία 60+ του Δήμου Χαλανδρίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου.



Η χορωδία, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Ρίας Θεοδώρου και με τη συμμετοχή στο τραγούδι του Γρηγόρη Δούκα, συγκίνησε ερμηνεύοντας τραγούδια σε στίχους των μεγάλων μας ποιητών, Ρίτσου Γκάτσου, Ελύτη, Σεφέρη, Σικελιανού και Δροσίνη.

Εξίσου συγκινητική ήταν και η εισαγωγή σε κάθε μελοποιημένο ποίημα της φιλόλογου Αρετής Ρουγγέρι Χαραμιδοπούλου, με αναφορές στη ζωή και στην πηγή έμπνευσης των ποιητών μας.

«Ναι, τα τραγούδια δεν είναι μόνο μουσική, είναι και η ψυχή του ποιητή, που με τους στίχους του αποτυπώνει στιγμές της ζωής με πόνο, αγώνα, καημό, αλλά και ύμνους στην ομορφιά και την αγάπη», όπως χαρακτηριστικά σημείωσε η ομιλήτρια

«ΤΑ ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ ΠΑΘΗ»

Το μεγαλύτερο έργο της Χριστιανοσύνης από το Δημοτικό Ωδείο Αμαρουσίου



«ΤΑ ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ ΠΑΘΗ» του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ παρουσιάζει ο Δήμος Αμαρουσίου με την Κλασική Ορχήστρα Νέων του Δημοτικού Ωδείου την Κυριακή, 9 Απριλίου 2022, στις 11:00 π.μ στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου ενόψει των εορτών του Πάσχα. Πρόκειται για το γνωστότερο Ορατόριο του 18ου αιώνα το οποίο γράφτηκε το 1728 και πρωτοπαίχτηκε το 1729 στη Λειψία, υπό την καθοδήγηση και διεύθυνση του ίδιου του Bach.

Γυναίγεια γάμου
στην εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

τηλ.: 210 28 36 555
email: syndisi@otenet.gr

καθημερινά

Αποχαιρετώντας τη λαϊκή φωνή
που σημάδεψε το "Νέο Κύμα"

ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ ...ΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

ΡΕΝΑ ΚΟΥΜΙΩΤΗ

Ένα μήνα ακριβώς πριν συμπληρώσει τα 82 της χρόνια έφυγε από τη ζωή τα ξημερώματα της Δευτέρας η διάσημη λαϊκή τραγουδίστρια Ρένα Κουμιώτη, βυθίζοντας στο πένθος τον ελληνικό καλλιτεχνικό κόσμο.

Με τη βελούδινη και λαϊκή φωνή της αναδείχθηκε ως μια από τους κυριότερους εκφραστές του νέου κύματος, αντιπροσωπεύοντας επάξια την "ελληνική ψυχή", πατώντας όμως νωρίς "φρένο" στην καριέρα της.

Παιδί προσφύγων

Η Ρένα Κουμιώτη γεννήθηκε στη Νέα Ιωνία Αττικής στις 3 Μαΐου 1948, από πατέρα Σμυρνιό και μητέρα Κωνσταντινουπολίτισσα. Ορφάνειψε νωρίς από μητέρα και η οικογένεια μετακινήθηκε στην Δραπετσώνα και την Κοκκινιά, όπου και μεγάλωσε. Μεγάλωσε φτωχικά, αλλά σε μια ευτυχισμένη οικογένεια με τα άλλα δύο αδέρφια της, με την αγάπη του πατέρα και της γιαγιάς της, η οποία στάθηκε για εκείνη πραγματική μάνα.

Στο σχολείο η μικρή Ρένα συνειδητοποίησε πως τραγουδούσε σωστά. Καμιά φορά, μάλιστα, έπαιρνε μια βούρτσα, την «βάφτιζε» μικρόφωνο και σπινόταν μπροστά στον καθρέφτη τραγουδώντας. Μια ακατανίκητη δύναμη την οδηγούσε από τότε σε αυτό για το οποίο ήταν γεννημένη, το τραγούδι.

Τελείωσε το Δημοτικό και δεν συνέχισε τις σπουδές της, αλλά άρχισε να απασχολείται σε διάφορες εργασίες. Το 1960 παντρεύτηκε τον πρώτο της σύζυγο, αλλά ο γάμος τους κράτησε δύο χρόνια.

Οι σταθμοί στην καριέρα της

Το 1968 δούλεψε στην «Απανεμιά» μαζί με τον Μανώλη Μητσιά, που μόλις είχε κατέβει απ' τη Θεσσαλονίκη. Δεν είχε περάσει μήνας από τότε που άρχισε να δουλεύει στο μαγαζί και κάποιου βράδυ την ακούει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και της προτείνει να τραγουδήσει με τον Γιάννη Πουλόπουλο στο δίσκο «ο Δρόμος» που ετοιμαζαν μαζί με τον Μίμη Πλέσσα.

Το πρώτο τραγούδι που είπε ήταν το «Δώσε μου το στόμα σου» το γνωστό «Χελιδονάκι». Και μετά το «Πρώτη

Τα πρώτα χρόνια στη Νέα Ιωνία, οι ιστορικές συνεργασίες και οι άγνωστες πτυχές μιας ζωής μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας



Ανάμεσα στις συνεργασίες που έγραψαν ιστορία ήταν αυτές με τον Σταμάτη Κόκοτα και το Μίμη Πλέσσα.

Μια αντί - σταρ

Το 1974 βρέθηκε για δουλειά στον Καναδά όπου γνώρισε και παντρεύτηκε τον δεύτερο σύζυγό της. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα το 1983 η παρουσία της τόσο στη δισκογραφία, όσο και σε ζωντανές εμφανίσεις ήταν επιλεκτική, κυρίως σε καλοκαιρινές συναυλίες αλλά και μουσικές σκηνές.

«Θεωρώ την απουσία σημαντικότερη της παρουσίας, απ' το να μην έχεις τίποτα να πεις. Έκανα πέντε πράγματα, ας μην τα κάνω σκόνη», είχε πει χαρακτηριστικά σε συνέντευξή της.

Ωστόσο, παρότι η τύχη της χαμογέλασε στα επαγγελματικά της, δεν συνέβη το ίδιο και με την προσωπική της ζωή. Η τραγουδίστρια αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υγείας και από τον περασμένο Νοέμβριο διέμενε στο Γηροκομείο Αθηνών σε διπλανό δωμάτιο με τη Μαίρη Λίντα. Το καλοκαίρι του ίδιου χρόνου, έφυγε από τη ζωή ο πρωτότοκος γιος της, Νίκος Σαββίδης, από ανακοπή καρδιάς και η εκείνη δεν παρευρέθηκε στην κηδεία του, καθώς οι δυνατές συγκινήσεις δεν της επέτρεπαν να γνωρίζει για την απώλεια του. Οι φίλοι και θαυμαστές της την αποχαιρέτησαν πριν λίγες ημέρες το Α' Νεκροταφείο Αθηνών.

φορά». Από την «Απανεμιά» βρίσκεται ξαφνικά να δουλεύει με τον Γιάννη Πουλόπουλο, τον Στράτο Διονυσίου και τον Λευτέρη Μυτιληναίο στο «Καν-Καν». Την ίδια χρονιά στο θέατρο «REX» στον θεατρικό «Δρόμο». Ακολουθούν στη δισκογραφία «Σταμάτησε του ρολογιού οι δείκτες», «Άναψε καινούργιο μου φεγγάρι» του Μίμη Πλέσσα, και συμμετείχε στους δίσκους «Ωρες» και «Θαλασσινό τριφύλλι» του Λίνου Κόκοτου. Το επόμενο καλοκαίρι πάλι με τον Πουλόπουλο στην «Αθηναία». Και μετά στα «Δελιανά» για τρεις σεζόν. Εκεί κι ο Γρηγόρης Μπιθικώτης, ο Σταμάτης Κόκοτας, ο Χρηστάκης κι ο Γιώργος Ζαμπέτας. Το 1972, συνεργάστηκε με το Γιώργο Νταλάρα στο θέατρο Μπουρνέλη. Μετά τα «Δελιανά» πήγε στη «Φαντασία». Πάλι με τον Πουλόπουλο στην Πλάκα, μετά ξανά στο «Καν-Καν» με Διονυσίου και Ζαμπέτα.



Στη μικρή και μεγάλη οθόνη Στο σινεμά η Ρένα Κουμιώτη δεν έκανε πολλές εμφανίσεις, όμως οι δύο από εκείνες τις παρουσίες της, στις ταινίες «Μια τρελή... τρελή... σαραντάρ» (1970) του Γιάννη Δαλιανίδη και «Η Θεία μου η Χίπισσα» (1970) του Αλέκου Σακελλάριου, ήταν αρκετές για να την εκτοξεύσουν, προς τα πιο νέα ακροατήρια, φέρνοντας τη φωνή της, σταδιακά, μέχρι τις μέρες μας. Στην πρώτη ταινία η Κουμιώτη λέει το «Δώσε μου το στόμα σου» από τον «Δρόμο», ενώ στη δεύτερη «Το κερύ μου έλυσε» (Μίμης Πλέσσας-Άννη Σακελλάριου). Όταν, δε, θα έλεγε και «Το καινούργιο μου φεγγάρι» (Μίμης Πλέσσας-Άκος Δασκαλόπουλος), όπως και το «Αγαπίομασταν» (Γιώργος Κριμζάκης-Σώτια Τσώτου), στο σίριαλ «Δυο Ξένοι...», το 1997, η «Γρέλα» θα κορυφωνόταν, με τα CD να κόβονται κατά χιλιάδες.



Εγκαινιάστηκε το Νέο Κέντρο Εκπαίδευσης της Πυροσβεστικής στη Νέα Μάκρη

Παρουσία της Πρόεδρου της Δημοκρατίας **Κατερίνας Σακελλαροπούλου** και του Πρωθυπουργού **Κυριάκου Μητσοτάκη**, εγκαινιάστηκε το νέο Κέντρο Εκπαίδευσης Πυροσβεστικού Σώματος Ελλάδος Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στις εγκαταστάσεις της πρώην Αμερικάνικης βάσης στη Νέα Μάκρη Αττικής.

Νέα πνοή στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ «Παναγιώτης Γκάτζγκας» στο Μετς

Ο Δήμος Αθηναίων ολοκλήρωσε το πρώτο "πλέγμα" τεχνικών εργασιών, αναβαθμίζοντας τις υφιστάμενες υποδομές και δίνοντας μια μικρή, αλλά σημαντική «ανάσα» σε μικρούς και μεγάλους που αναζητούν καθημερινά διέξοδο στην άθληση.



«Φρούριο» ο Υμηττός: Σύστημα άμεσης κατάσβεσης πυρκαγιάς από το Δήμο Γλυφάδας

Στους πρόποδες του βουνού τοποθετήθηκαν ήδη θερμοκάμερες τεχνητής νοημοσύνης με αυτόματη ενεργοποίηση σε ανίχνευση φωτιάς υδροβόλων κατάσβεσης.

Άνοιξε τις πόρτες του το ΚΕΠ Υγείας Ασπροπύργου

Πραγματοποιήθηκαν, υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής και σε συνεργασία με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων (ΕΔΔΥΠΠΥ) και τον Δήμο Ασπροπύργου, τα εγκαίνια της νέας δομής.

Ο Δήμος Ζωγράφου αποκτά νέο πάρκο στη συμβολή των οδών Μαικήνα και Ούλοφ Πάλμε

Στο συγκεκριμένο σημείο που ήταν έως τώρα ανεκμετάλλευτο και δίχως κάποια χρήση, θα γίνουν νέες φυτεύσεις, θα εγκατασταθούν νέα καθίσματα καθώς κι ένα πολύοργανο γυμναστικής, με παρεμβάσεις φιλικές προς το περιβάλλον.

Μνημόνιο συνεργασίας του Δήμου Αθηναίων και του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου

Συγκεκριμένα, ο Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου και ο Δήμαρχος Αθηναίων, σε συνέχεια του πρωτοκόλλου παράδοσης-παραλαβής της έκτασης της Δομής του Ελαιώνα, που είχε υπογραφεί, υπέγραψαν μνημόνιο συνεργασίας αναφορικά με την στήριξη του Δήμου Αθηναίων μετά το κλείσιμο της Δομής.

Νέος εξοπλισμός για την ανακύκλωση βιοαποβλήτων στο Δήμο Διονύσου

Με επιπλέον 2 σύγχρονα απορριμματοφόρα για τη συλλογή βιοαποβλήτων και 498 καφέ κάδους ενισχύθηκε ο Δήμος Διονύσου από την Περιφέρεια Αττικής.

Αέρας ανανέωσης στο κλειστό γυμναστήριο «Γ. Κασσιμάτης» στο Δήμο Κερατσινίου - Δραπετσώνας

Ειδικότερα, πραγματοποιήθηκαν εργασίες συντήρησης, βάψιμο στις εξέδρες, παρεμβάσεις στο χώρο των αποδυτηρίων και στο WC κοινού, εργασίες χρωματισμού, νέα κουφώματα αλουμινίου, νέες πόρτες ξύλινες πρεσαριστές και βαφή των υπαρχόντων μεταλλικών.

Προμήθεια μπλε κάδων για κάθε σχολείο του Δήμου Φυλής

Ειδικότερα θα παραληφθούν από το Δήμο εντός των ημερών, 150 νέοι μπλε κάδους οι οποίοι κατά προτεραιότητα θα τοποθετηθούν στα σχολεία με στόχο την ανακύκλωση.

Το έργο και η μνήμη του Ελευθερίου Βενιζέλου τιμήθηκαν στον Πειραιά

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην ομώνυμη πλατεία μπροστά από τον ανδριάντα του Εθνάρχη (σταθμός μετρό Δημοτικό Θέατρο) υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής, της Περιφέρειας Κρήτης, του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Πειραιά (ΟΠΑΝ), του εμπορικού και βιομηχανικού επιμελητηρίου Πειραιά και του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Ο Ανδρέας Παχατουρίδης διάβασε παραμύθια στους μικρούς Περιστεριώτες

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, ο Δήμαρχος Περιστερίου αφηγήθηκε παιδικές ιστορίες σε μικρούς μαθητές, που βρέθηκαν στη Δημοτική Παιδική Βιβλιοθήκη.

Δωρεάν μαστογραφίες και Τεστ Παπανικολάου από τον Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου

Ο Δήμος σε συνεργασία με την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Α.Ε) υλοποίησαν δωρεάν εξετάσεις μέσω του προγράμματος «Ευαισθητοποίησης και έγκαιρης διάγνωσης του καρκίνου του μαστού», στις οποίες συμμετείχαν 69 γυναίκες της πόλης.



«Το Μήνυμα της Ανακύκλωσης» ταξίδεψε στις γειτονιές της Πετρούπολης

Ο Δήμος Πετρούπολης συμμετείχε στο καινοτόμο πρόγραμμα του «Κινητού Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης & Ανακύκλωσης», το οποίο παρέμεινε για δύο εβδομάδες στην πόλη, δίνοντας την ευκαιρία στην πλειοψηφία των μαθητών να επισκεφτούν το διώροφο Λεωφορείο του και να μνηθούν με βιωματικό τρόπο τις αρχές της ανακύκλωσης μέσα από εκπαιδευτικές δραστηριότητες και πλούσιο ειδικά σχεδιασμένο υλικό.

Grand Master αναδείχθηκε ο Καλλιθέατης Σταμάτης Κούρκουλος - Αρδίτης

Ο Οργανισμός Παιδικής Αγωγής και Άθλησης «Γιάννης Γάλλος» του Δήμου Καλλιθέας, βράβευσε τον Καλλιθέατη Σκακιστή Σταμάτη Κούρκουλο-Αρδίτη για την πολύ μεγάλη διάκριση του ως ο 16ος Grand Master στην ιστορία της Ελλάδας, μετά και από την κατάκτηση της 4ης θέσης στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ανδρών του 2023 στη Σερβία.



Η «Ζωή είναι Ωραία» στο Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού

Ο Δήμος συνεχίζει το πρόγραμμα με ποιητικές δράσεις Τέχνης, Πολιτισμού και Ψυχαγωγίας, απευθυνόμενος σε δημότες όλων των ηλικιών.

«Τα προσφυγικά οδοντυμικά του Βύρωνα»: Ένα βιβλίο για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Το βιβλίο έχει τυπωθεί σε 1.000 αντίτυπα, τα οποία θα διανεμηθούν στις βιβλιοθήκες όλων των σχολείων του Βύρωνα, στους πολιτιστικούς φορείς, σε όμορους δήμους, ενώ θα είναι διαθέσιμο και στο διαδίκτυο μέσω της ιστοσελίδα του Δήμου Βύρωνα.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγ. Ι. Ρέντη υποδέχεται την Άνοιξη

Στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου η Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγ.Ι. Ρέντη διοργανώνει σήμερα τη δράση «Η Σκακίερα των Βιβλίων» στον χώρο της (Μπιχάκη 15) για μαθητές Δημοτικού.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr < 11.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
< 540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 επισκέπτες
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

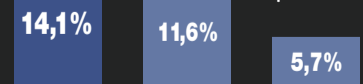
* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 22, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, 111 42 -ΕΛΛΑΔΑ• τηλ.: 210 25 83 416, fax: 210 25 83 416, e-mail: elpenor@otenet.gr

ΟΙΚΙΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ- «ΙΔΡΥΜΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ -Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και διέπεται από τις διατάξεις του ν.δ. 2039/1939 και του ιδρυτικού του Προεδρικού Διατάγματος. Συστήθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας το 1995, με βάση τη δωρεά προς αυτόν του σπιτιού που έμενε ο ποιητής Τάκης Σινόπουλος από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα-Σινοπούλου και ενός μέρους της βιβλιοθήκης του από τη σύζυγό του και τα αδέρφια του Παύλο Σινόπουλο και Μαρία Γεωργίου Σινοπούλου.

Τὰ υπόλοιπα βιβλία του ο ποιητής τα είχε δωρίσει εν ζωή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στη δωρεά δεν περιλαμβάνονται ούτε τα χειρόγραφα του ποιητή, ούτε άλλο περιουσιακό στοιχείο. Ο Δήμος Νέας Ίωνίας (Επί Δημαρχίας Ηρακλή Γκότση) αποδέχτηκε τη δωρεά αυτή, γιατί ήθελε να τιμήσει τη μνήμη του ποιητή, που έζησε και δημιούργησε το μεγαλύτερο μέρος του έργου του σ' αυτό το σπίτι, και εν συνεχεία ζήτησε από το Υπουργείο Πολιτισμού να κηρυχτεί αυτό ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο. Το Υπουργείο

Πολιτισμού αποδέχτηκε το αίτημα και, για τον ίδιο ακριβώς λόγο που και ο Δήμος είχε αποδεχτεί τη δωρεά, με την υπ' αριθμόν 3702\53765\2-11-1995 Απόφαση του (ΦΕΚ 960\Β\1995) χαρακτήρισε το σπίτι και τον περιβάλλοντα χώρο του ως διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική προστασία.

Το σπίτι –ένα παλιό και σε κακή κατάσταση ισόγειο προσφυγικό οίκημα της δεκαετίας του 1930, έμβαδοῦ 80 περίπου τ.μ., και ένα νεώτερο της δεκαετίας του 1950, έμβαδοῦ 30 περίπου τ.μ.– αναπαλαιώθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας

(Επί Δημαρχίας Πέτρου Μπουρδούκου) με σεβασμό στην αρχική του μορφή και έλαβε τη σημερινή λειτουργική για τις ανάγκες του Ίδρυματος μορφή ώστε σήμερα αποτελεί την έδρα του Ίδρυματός μας. Με φροντίδα του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρυματος και προσωπικῶς του ποιητή Βασίλη Στεριάδη, που ήταν τότε Πρόεδρος, διατηρήθηκαν και παραμένουν, όπως ήταν κατά τον χρόνο του θανάτου του ποιητή, το γραφείο του, οι βιβλιοθήκες του και το γνωστό για τους φίλους του καθιστικό.



ΕΤΗΣΙΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΙΗΣΗΣ: ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ιά να επιτύχει την σύνδεση της ποίησης με την κοινωνία το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» έχει οργανώσει εύθως μετά από την ίδρυσή του σειρά ετήσιων εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ποίηση: Λόγος και Τέχνη». Οι εκδηλώσεις αυτές, οι οποίες ξεκίνησαν το 2001 και πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς, και κυρίως με τον Ίωνικό Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ήδη συνεχή δεκαετή παρουσία.

Πρόθεση του Ίδρυματος είναι να υπηρετήσει τους καταστατικούς σκοπούς του που είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης και η σύνδεσή της με την κοινωνία.

Οι ετήσιοι κύκλοι συνιστούν σειρές καλλιτεχνικών και επιμορφωτικών εκδηλώσεων, οι οποίες υλοποιήθηκαν με τη μορφή απαγγελιών, εισηγήσεων, ανοιχτών διαλέξεων και συζητήσεων, ένιστε όμως και με τη μορφή σεμιναρίων, στο πλαίσιο των οποίων δόθηκαν έρεθίσματα για τη μελέτη ζητημάτων που συμβάλλουν σε μία σύγχρονη και ενημερωμένη ανάγνωση της ποίησης αλλά και στην εύρύτερη κατανόηση του ποιητικού φαινομένου. Για να υπηρετηθεί η δυσπρόστατη λειτουργία της Ποίησης ως Λόγου και ως Τέχνης και, ταυτόχρονα, της



ποίησης ως έρευνητικού και έρμηνευτικού αντικειμένου του Λόγου για την Τέχνη το περιεχόμενο αυτών των κύκλων προσέγγισε τις γλωσσικές και αισθητικές έρευνες, περιλαμβανομένης της θεωρίας της λογοτεχνίας και των έμπρακτων κριτικών της προσεγγίσεως, καθώς και των καλλιτεχνικών ρευμάτων, σε όλη την ιστορική τους διαδρομή, με ιδιαίτερη έμφαση στη μοντέρνα ποίηση και ειδικότερα στο νεοελληνικό της παράδειγμα.

Μέσα στα πλαίσια αυτά έγινε η μελέτη του έργου σημαντικών και αξιόλογων ελλήνων ποιητών. Το «έργο αυτό» υπήρξε πρωταρχικό μέλημα αυτών των εκδηλώσεων και συνόδευσε καθαρά, ολόκληρη την δεκαετία 2001-2011, όλους τους κύκλους εκδηλώσεων.

Έτήσιοι Κύκλοι:

Ποίηση Λόγος και Τέχνη

- 1. Πρώτος Κύκλος (2001-2002):** Θεωρίες της Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Εισαγωγικές διαλέξεις. Ποιητικές Παρουσίες.
- 2. Δεύτερος Κύκλος (2003-2004):** Ματιές στη Νεώτερη Έλληνική Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα και θέματα.
- 3. Τρίτος Κύκλος (2004-2005):** Ποίηση και ιστορία (1940-1974).
- 4. Τέταρτος Κύκλος (2005-2006):** Έντεκα σύγχρονοι Έλληνες ποιητές μιλούν για την ποίηση και διαβάζουν ποιήματά τους.
- 5. Πέμπτος Κύκλος (2006-2007):** Δέκα Έλληνες ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους και συνομιλούν για την ποίησή τους με άλλους ποιητές,

κριτικούς και το κοινό.

- 6. Έκτος Κύκλος (2007-2008):** «Ο Σολωμός Σήμερα» και «Δεκαπέντε Μαθήματα για τον Διονύσιο Σολωμό».
- 7. Έβδομος Κύκλος (2008-2009):** Η ποίηση σε δώδεκα λογοτεχνικά περιοδικά.
- 8. Όγδοος Κύκλος (2009-2010):** Ποιητές στην οθόνη.
- 9. Ένατος Κύκλος (2010-2011):** Μουσική και ποίηση. Από τον Έρωτόκριτο έως σήμερα.
- 10. Δέκατος κύκλος (2011-2012):** Νέοι ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους.
- 11. Ενδέκατος κύκλος (2012-2013):** 10 ποιητές του 20ού αιώνα.
- 12. Δωδέκατος κύκλος (2013-2014):** 11 ποιητές του 20ού αιώνα, σειρά δεύτερη.
- 13. Δέκατος τρίτος κύκλος (2014-2015):** Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά πρώτη.
- 14. Δέκατος Τέταρτος κύκλος (2015-2016):** Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά δεύτερη.
- 15. Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017.** Δυο αιώνες ελληνικής ποίησης. Σειρά τρίτη.
- 16. Δέκατος έκτος κύκλος 2017-2018.** Ποιητές του καιρού μας μιλάνε για την ποιητική τέχνη και την ποίησή τους.



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ

Πρόεδροι διετέλεσαν:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ (για ένα σύντομο διάστημα) 1997
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ 1997 - 1999
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ 1999 - 2010

Μέλη του Δ.Σ. διετέλεσαν:
2015-2018
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
2011-2014
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΒΑΚΟΥΜΙΔΗΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

2006 - 2010
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΜΑΝΙΩΤΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΚΟΣ
2003 - 2006
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ
1999 - 2002
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΕΡΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ

1997 - 1999
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ
ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ποιήτρια - Φιλολόγος
ΛΙΑΝΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ
Ποιήτρια - Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
Ποιητής
ΝΟΥΛΑ ΚΟΥΚΙΔΟΥ
Βιβλιοθηκονόμος
ΝΙΚΟΣ ΝΤΟΥΜΑΝΗΣ
Τεχνικός σύμβουλος
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΛΕΜΕΝΗΣ
Πολιτικός μηχανικός

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Τὸ Ἴδρυμα διοικεῖται ἀπὸ ἑπταμελές Διοικητικὸ Συμβούλιο, τὸ ὁποῖο ἐκλέγεται ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο Νέας Ἰωνίας κάθε πέντε χρόνια καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ δυὸ Δημοτικούς Συμβούλους καὶ πέντε Ἑλληνες πολίτες μὲ εὐδόκιμη θητεία

στὰ γράμματα καὶ τὶς τέχνες. Τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. ἐκλέγουν μεταξύ τους τὸν Πρόεδρο, τὸν Ἀντιπρόεδρο, τὸν Γραμματέα καὶ τὸν Ταμῖα τοῦ Ἰδρύματος. Διατελέσαντες πρόεδροι τοῦ Ἰδρύματος ὑπῆρξαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς λειτουργίας τοῦ οἱ ποιητές: Γιάννης

Δάλλας, Βασίλης Στεριάδης καὶ Χρῆστος Ρουμελιωτάκης.

Τὸ σημερινὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ἀποτελεῖται:

Πρόεδρος: Ξάνθος Μαϊντάς

Ἀντιπρόεδρος: Γεώργιος Ζεβελάκης

Γραμματέας: Στυλιανὸς Χαραλαμπό-

πουλος

Ταμῖα: Φιλίππα Αθυμαρίτου

Μέλη: Αναστασία Κλάρα, Κωνσταντῖνος Κουτσουρέλης, Ἰωάννης Πατίλης

Τὸ Ἴδρυμα ἐπιδοτεῖται ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας.

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τὸ Ἴδρυμα πραγματοποίησε ἠχογραφήσεις σύγχρονων ποιητῶν μὲ σκοπὸ νὰ ἀποτυπώσει τὴν προσωπικὴ ἀπόδοση καὶ ἀπαγγελία τοῦ δημιουργοῦ στὴν ἐκφορὰ τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Ἔτσι ἐγίνε ἡ καταγραφή 30 περίπου ποιητῶν, παλαιῶν καὶ νεώτερων καὶ ἡ παρουσίαση ἀπὸ τοὺς ἴδιους σύντομης ἐπιλογῆς τοῦ ἔργου τους.

Συγχρόνως τὸ Ἴδρυμα ἀπέκτησε ἕνα παλαιότερο ἀρχεῖο τοῦ περιοδικοῦ Νῆσος, εὐγενικὴ προσφορά τῶν Γιάννη Πατίλη, Γιάννη Ζουγανέλη καὶ Κώστα Σοφιανού. Στὸ ἀρχεῖο περιλαμβάνονται οἱ ἀπαγγελίες εἴκοσι περίπου ποιητῶν ἐλλήνων καὶ ξένων.

Οἱ ἠχογραφήσεις αὐτὲς ἔχουν κατατεθεῖ καὶ εἶναι εὐκόλα προσβάσιμες στὴν ἴστοσελίδα τοῦ Ἰδρύματος.

Στὶς ἠχογραφημένες ἀναγνώσεις πού φυλάσσονται στὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἰδρύματος διαβάζουν ποιήματά τους οἱ ἐξῆς

ποιητές: Μανόλης Ἀναγνωστάκης, Νίκος Γαζέπης, Τάσος Γαλάτης, Θωμὰς Γκόρπας, Γιάννης Δάλλας, Κικὴ Δημουλά, Νίκος Ἐγγονόπουλος, Λουκᾶς Κούσουλας, Θανάσης Κωσταβάρας, Κώστας Στεργιόπουλος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Μάρκος Μέσκος, Γιώργης Παυλόπουλος, Μιχάλης Πιερῆς, Γιάννης Ρίτσος, Τάκης Σινόπουλος, Βασίλης Στεριάδης, Ντίνος Χριστιανόπουλος

καὶ τῆς Νήσου:

Cesar Ballester, Timothy Gallagher, Vasco ropa, Antonio Guintana, J. Ramsey, S. Paskin, Γ. Θ. Βαφοπούλου, Ἀναστάσης Βιστωνίτης, Μιχάλης Γκανᾶς, Ἄρης Δικταῖος, Νανὰ Ἡσαΐα, Νίκος Καροῦζος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Τάκης Παυλοστάθης, Γιάννης Ρίτσος, Κώστας Σοφιανός, Ἀργύρης Χιόνης, Ντίνος Χριστιανόπουλος.



Κώστας Στεργιόπουλος



Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η βιβλιοθήκη τοῦ Ἰδρύματος ξεκίνησε νὰ λειτουργεῖ μὲ τὴ σύστασή του ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας τὸ 1995.

Πυρήνα τῆς συλλογῆς τῶν βιβλίων ἀποτελεῖ ἕνα μέρος τῆς προσωπικῆς βιβλιοθήκης τοῦ ποιητῆ. Τὰ ὑπόλοιπα βιβλία τοῦ τὰ εἶχε δωρίσει ἐν ζωῇ στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἀρχείου τοῦ βρίσκεται στὴ Γεννάδιο Βιβλιοθήκη.

Σήμερα ἡ συμπλήρωση τῆς συλλογῆς γίνεται μὲ ἀγορὲς βιβλίων σχετικῶν πάντα μὲ τὴν ποίηση (θεωρίας, μελέτης καὶ κριτικῆς τῆς ποίησης, ποιητικὲς ἀνθολογίες, συλλογὲς ξένων καὶ ἐλλήνων ποιητῶν), σύγχρονων λογοτεχνικῶν περιοδικῶν (ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε: Alloglotta, Athens Review of Books, Litteraterra, Roetix, Ἀλήθεια, Δέκατα, Δέντρο, Διαβάζω, Ἐμβόλιμον, Ἐντευκτήριο, Κ, Κουκούτσι, Λυχνάρι, Μανδραγόρας, Νέα Ἐστία, Νέος Ἐρμῆς, Ὁδὸς Πανός, Ὁροπέδιο, Παρέμβαση, Πλανόδιον, Ποίηση, Ποιητικά, Ποιητικὴ, Πόρφυρας) καὶ ἀπὸ δωρεὲς ποιητικῶν συλλογῶν. Ἡ βιβλιοθήκη λόγω τοῦ εἰδικοῦ χαρακτήρα της καὶ τοῦ σπάνιου ὑλικοῦ της δὲν εἶναι δανειστικὴ. Εἶναι ἀνοιχτὴ γιὰ τὸ κοινὸ, μπορεῖ κανεὶς νὰ μελετήσῃ καὶ

νά αναπαραγάγει μέρος του υλικού, που τον ενδιαφέρει, στο φωτοτυπικό μηχάνημα που υπάρχει στη βιβλιοθήκη.

Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

- * Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών
- * Συλλογή ποιητικών συλλογών
- * Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.
- * Συλλογή βιβλίων που καλύπτει αντιπροσωπευτικά ὄλο τὸ φάσμα τῆς ἀνθρώπινης γνώσης.

Τὰ τελευταία χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ αὐτοματοποίηση τοῦ υλικού της με τὸ πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ υλικού γίνεται σύμφωνα με τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Γιά τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) και γιά τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging

Rules, 2nd edition).

Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

- Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών
- Συλλογή ποιητικών συλλογών
- Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.
- Συλλογή βιβλίων που

καλύπτει ἀντιπροσωπευτικά ὄλο τὸ φάσμα τῆς ἀνθρώπινης γνώσης.





Τὰ τελευταία χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ αὐτοματοποίηση τοῦ ὑλικοῦ της μὲ τὸ πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ ὑλικοῦ γίνεται σύμφωνα μὲ τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Γιὰ τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) καὶ γιὰ τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging Rules, 2nd edition).

Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

Γιὰ νὰ ἐπιτύχει τὴν σύνδεση τῆς ποίησης μὲ τὴν κοινωνία τὸ Ἰδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» ἔχει ὀργανώσει εὐθύς μετὰ ἀπὸ τὴν ἴδρυσή του σειρὰ ἐτήσιων ἐκδηλώσεων μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Ποίηση: Λόγος καὶ Τέχνη». Οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές, οἱ ὁποῖες ξεκίνησαν τὸ 2001 καὶ πραγματοποιήθηκαν σὲ συνεργασία μὲ ἄλλους πολιτιστικούς ὀργανισμούς, καὶ κυρίως μὲ τὸν Ἴωνικὸ Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ἤδη συνεχῆ δεκαετῆ παρουσία.

Πρόθεση τοῦ Ἰδρύματος εἶναι νὰ ὑπηρετήσει τοὺς καταστατικούς σκο-

πούς του ποὺ εἶναι ἡ μελέτη τῆς νεοελληνικῆς ποίησης καὶ ἡ σύνδεσή της μὲ τὴν κοινωνία. Οἱ ἐτήσιοι κύκλοι συνιστοῦν σειρὲς καλλιτεχνικῶν καὶ ἐπιμορφωτικῶν ἐκδηλώσεων, οἱ ὁποῖες ὑλοποιήθηκαν μὲ τὴ μορφή ἀπαγγελιῶν, εἰσηγήσεων, ἀνοιχτῶν διαλέξεων καὶ συζητήσεων, ἐνίοτε ὁμως καὶ μὲ τὴ μορφή σεμιναρίων, στὸ πλαίσιο τῶν ὁποίων δόθηκαν ἐρεθίσματα γιὰ τὴ μελέτη ζητημάτων ποὺ συμβάλλουν σὲ μίᾶ σύγχρονη καὶ ἐνημερωμένη ἀνάγνωση τῆς ποίησης ἀλλὰ καὶ στὴν εὐρύτερη κατανόηση τοῦ ποιητικοῦ φαινομένου. Γιὰ νὰ ὑπηρετηθεῖ ἡ δυσπρόστατη λειτουργία τῆς Ποίησης ὡς Λόγου καὶ ὡς Τέχνης καί, ταυτόχρονα, τῆς ποίησης ὡς ἐρευνητικοῦ καὶ ἐρμηνευτικοῦ ἀντικειμένου τοῦ Λόγου γιὰ τὴν Τέχνη τὸ περιεχόμενο αὐτῶν τῶν κύκλων προσέγγισε τὶς γλωσσικὲς καὶ αἰσθητικὲς ἔρευνες, περιλαμβανομένης τῆς θεωρίας τῆς λογοτεχνίας καὶ τῶν ἔμπρακτων κριτικῶν τῆς προσεγγίσεως, καθὼς καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ρευμάτων, σὲ ὅλη τὴν ἱστορικὴ τους διαδρομὴ, μὲ ἰδιαίτερη ἔμφαση στὴ

μοντέρνα ποίηση καὶ εἰδικότερα στὸ νεοελληνικὸ τῆς παράδειγμα. Μέσα στὰ πλαίσια αὐτὰ ἔγινε ἡ μελέτη τοῦ ἔργου σημαντικῶν καὶ ἀξιόλογων ἐλλήνων ποιητῶν. Τὸ «ἔργο αὐτό» ὑπῆρξε πρωταρχικὸ μέλημα αὐτῶν τῶν ἐκδηλώσεων καὶ συνόδευσε καθαρὰ, ὁλόκληρη τὴν δεκαετία 2001-2011, ὅλους τοὺς κύκλους ἐκδηλώσεων.

Ἐτήσιοι Κύκλοι:

Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

- Πρῶτος Κύκλος 2001 - 2002. Θεωρίες τῆς Λογοτεχνίας τοῦ
- Δεύτερος Κύκλος 2003 - 2004. Ματιὲς στὴ Νεώτερη Ἑλληνικὴ Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα καὶ Θέματα.
- Τρίτος Κύκλος 2004 - 2005. Ποίηση καὶ Ἱστορία (1940-1974).
- Τέταρτος Κύκλος 2005 - 2006. Ἐντεκα σύγχρονοι Ἑλληνες ποιητὲς μιλοῦν γιὰ τὴν ποίηση καὶ διαβάζουν ποιήματά τους.
- Πέμπτος Κύκλος 2006-2007. Δέκα Ἑλληνες ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους καὶ συνομιλοῦν γιὰ τὴν ποίησή τους μὲ ἄλλους ποιητὲς, κριτικούς καὶ τὸ κοινό.

- Ἐκτος Κύκλος 2007 - 2008. «Ὁ Σολωμὸς Σήμερα» καὶ «Δεκαπέντε Μαθήματα γιὰ τὸν Διονύσιο Σολωμό».
- * Ἑβδομος Κύκλος 2008-2009. Ἡ ποίηση σὲ δώδεκα λογοτεχνικὰ περιοδικὰ.
- Ὀγδοος Κύκλος 2009-2010. Ποιητὲς στὴν ὀθόνη.
- Ἐνατος Κύκλος 2010-2011. Μουσικὴ καὶ ποίηση. Ἀπὸ τὸν Ἐρωτόκριτο ἕως σήμερα.
- Δέκατος Κύκλος 2011-2012. Νέοι ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους.
- Ἐνδέκατος Κύκλος 2012-2013. Δώδεκα Ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰῶνα.
- Δωδέκατος Κύκλος 2013-2014. Ἐντεκα ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰῶνα. Δεύτερη Σειρὰ.
- Δέκατος Τρίτος Κύκλος 2014-2015. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης.
- Δέκατος Τέταρτος Κύκλος 2015-2016. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Δεύτερη Σειρὰ.
- Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Σειρὰ τρίτη.
- Δέκατος ἕκτος κύκλος 2017-2018. Ποιητὲς τοῦ καιροῦ μας μιλοῦν γιὰ τὴν ποιητικὴ τέχνη καὶ τὴν ποίησή τους.

ΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΙΗΣΗΣ

Τὸ Ἴδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικῆς Ποίησης», ἀναγνωρίζοντας τὴν σπουδαιότητα τῆς ποίησης καὶ τὴ σημασία τῆς προσέγγισής της μέσα ἀπὸ θεσμικὸ πλαίσιο, ὀργάνωσε καὶ λειτουργεῖ τὸ «Νεανικὸ Ἐργαστήρι Ποίησης» ποὺ ἔφερε κοντὰ του καὶ συνεχίζει νὰ φέρνει, νέους ἡλικίας 18-35 ἐτῶν. Τὸ νεανικὸ ἐργαστήρι ἔχει σὰν βασικὸ του στόχο, νὰ ἀναδείξει τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν ἰδιοτυπία τῆς ποίησης χωρὶς νὰ παραβλέπει τὴν ἐνεργὴ καὶ διαρκῶς μεταβαλλόμενη σχέση της μὲ τὸν κόσμον καὶ τὴν ζωὴ. Νὰ τὴν πλησιάσει ὡς πολὺπλοκο θεσμὸ καὶ ταυτόχρονα ὡς τὸν τόπο μιᾶς ὑποκειμενικῆς δραστηριότητας.

Οἱ μαθητὲς τοῦ ἐργαστηρίου ἐπιλέγονται μὲ γνώμονα τὴν ποιητικὴ τους ἐργασία καὶ θητεύουν σὲ ἕνα διετῆ κύκλο μαθημάτων. Τὸν πρῶτο χρόνο παρακολουθοῦν καὶ ἐνδιατρίβουν στὴν ἑλληνικὴ καὶ ἰδιαίτερα τὴν νεοελληνικὴ ποίηση. Στὴν διάρκεια τοῦ δευτέρου χρόνου γίνεται παρουσίαση καὶ μελέτη τῆς εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀμερικάνικης ποίησης.

Εἶναι ἰδιαίτερα σημαντικό, σὲ μιὰ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ λογοτεχνία ἐξωθεῖται στὸ περιθώριο καὶ τείνει νὰ ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τὴν ὀθόνη τῆς τηλεόρασης καὶ τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ, νὰ γίνονται προσπάθειες γιὰ νὰ ἐπιβιώσει τὸ δικαίωμα, ἡ δυνατότητα, ἡ ἐλευθερία τῆς ἔκφρασης καὶ τῆς ἀνάπτυξης τῆς φαντασίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς.

Ὅπως εἶναι ἐξίσου σημαντικό νὰ ὑπάρχουν χῶροι περιφερειακοί, οἱ ὁποῖοι μὲ σοβαρότητα, ἐπάρκεια καὶ εὐαισθησία ὑπηρετοῦν τὴ λογοτεχνία καὶ εἰδικότερα τὴν ποίηση.

Τὸ ἐργαστήρι λειτουργεῖ ὡς χῶρος αὐτόνομος ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ κοινότητα καὶ συγχρόνως πολὺ κοντὰ σὲ αὐτήν. Ὅσο κι ἂν ἡ σχολικὴ πραγματικότητα ἀπομακρύνει τὸν μαθητὴ ἀπὸ τὴν λογοτεχνία γιατί δὲν προσφέρει τὶς κατάλληλες συνθηκὲς μέσα στις ὁποῖες μπορεῖ νὰ ἀναπτυχθεῖ καὶ νὰ ἀνθίσει ἡ σχέση του μὲ αὐτήν, τελικὰ εἶναι καὶ ὁ μόνος χῶρος ποὺ φέρνει τὸν νέο ἄνθρωπο σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν ποίηση μίᾳ ποὺ αὐτὴ τείνει νὰ ἐξοριστεῖ ἀπὸ τὸ σύγχρονο κόσμον ὡς περιττὴ καὶ ἀνώφελη.

Τὸ Νεανικὸ Ἐργαστήρι ἔχει ὡς στόχο νὰ καλλιεργήσει τὴν τέχνη τῆς ἀπαγγελίας. Ὅσο κι ἂν ἀκούγεται περίεργα ὀφείλουμε ὅλοι μας νὰ ξαναμάθουμε ἀνάγνωση καὶ ἀπαγγελία ἀποσπώντας τὶς λέξεις ἀπὸ τὴν ἄχαρη καὶ μονοσήμαντη χρηστικότητα τους, νὰ φέρουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀντιμέτωπους μὲ τὸ ξάφνιασμα καὶ τὴ μαγεία μιᾶς διαφορετικῆς σύνθεσης τῶν λέξεων ποὺ τὶς ξεπερνάει καὶ τὶς κάνει κάθε φορὰ νὰ μοιάζουν ἀλλιώτικες καὶ ἀπρόβλεπτες.

Στὸ Ἐργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ ἀνάπτυξη προσωπικοῦ γούστου, ἡ διαχρονικὴ ποιητικὴ καλλιέργεια καὶ συγκίνηση, ἡ προσέγγιση τῆς λογοτεχνίας ἀπὸ δρόμους ἰδιωτικούς καὶ προσωπικούς, ἡ δημιουργία μιᾶς σχέσης μὲ τὴ λογοτεχνία ποὺ συνήθως κρατᾷ γιὰ μίᾳ ὀλόκληρη ζωὴ. Πρὸ πάντων ὅμως στὸ Ἐργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ εὐχαρίστηση, ἡ αἰσθητικὴ ἱκανοποίηση, ἡ τέρψη ποὺ

ὀφείλει νὰ προκύπτει ἀπὸ τὸ προσέγγιση ἔργων λογοτεχνικῶν, ἱκανῶν νὰ ἀνταποκριθοῦν στὶς προσδοκίες ἀνθρώπων ποὺ ἀγαποῦν τὴν τέχνη καὶ ξέρουν τί ζητοῦν ἀπὸ αὐτήν.

Στόχος τοῦ Ἐργαστηρίου εἶναι ἐπίσης ἡ ἐνθάρρυνση καὶ ἡ καλλιέργεια τῆς αὐτόνομης ποιητικῆς ἔκφρασης τῶν μαθητῶν μὲ τὴν παρουσίαση σ' αὐτὸ προσωπικῆς ποιητικῆς τοὺς



έργασίας. Οι μαθητές έθίζονται στην κοινοποίηση των ποιητικών τους έκφραστικών αναζητήσεων καθώς και στην ελεύθερη συζήτηση και έκδηλωση απόψεων γύρω από αυτές. Η αναζήτηση, ή παρουσίαση, οι παρεμβάσεις εκτός των προγραμματισμένων, ή αντιπαράθεση, ή έκδηλωση των ξεχωριστών ενδιαφερόντων, είναι κάποιες από τις επιδιώξεις του Έργαστηρίου που κάνουν τους συμμετέχοντες σε αυτό πραγματικούς κοινωνούς του ποιητικού φαινομένου.

Στό πλαίσιο της παρουσίασης μικρών ποιητικών κύκλων από όλες τις ιστορικές περιόδους της ποίησης, ελληνικής και ξένης, και όλα τα καλλιτεχνικά ρεύματα, το Έργαστήρι καλεῖ στις συγκεντρώσεις του μιά φορά τον μήνα έναν Έλληνα ποιητή. Οι μαθητές, προϊδεασμένοι για το έργο του και το ευρύτερο πλαίσιο στο οποίο κινούνται οι αναζητήσεις του, συζητούν με τον ποιητή για τις πτυχές του έργου του, καθώς και για ό,τι άλλο θεωρούν πρόσφορο ή αναγκαίο, έκδηλώνοντας ελεύθερα τις πνευματικές τους ανησυχίες, τις ιδιαίτερες αισθητικές τους επιλογές και τις απόψεις τους.

Στόχος, επίσης, του Έργαστηρίου είναι να δημιουργήσει σταδιακά αρχείο χειρογράφων και μαγνητοσκοπήσεων με υλικό τις απαγγελίες των προσκεκλημένων ποιητών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι και τη χρονιά (2017-2018), στο Νεανικό Έργαστήρι έχουν φοιτήσει δέκα δεκαπενταμελείς ομάδες σπουδαστών, οι οποίες ολοκλήρωσαν ή ολοκληρώνουν τους δυο ετήσιους κύκλους μαθημάτων. Καθηγήτρια του πρώτου κύκλου είναι η ποιήτρια, φιλόλογος κ. Τασούλα Καραγεωργίου και του δεύτερου η ποιήτρια, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Λιάνα Σακελλίου.



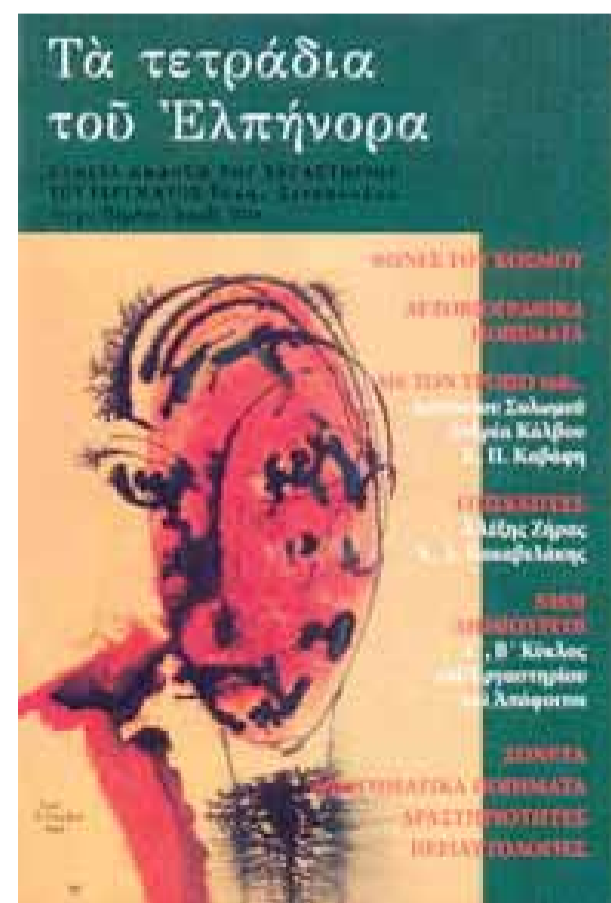
ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΠΗΝΟΡΑ

Τὰ Τετράδια του Έλπηνορα είναι η έντυπη έκφραση των δραστηριοτήτων του Ποιητικού Έργαστηρίου του Ίδρυματος «Τάκης Σινόπουλος». Σε μία εποχή που χαρακτηρίζεται από τη ραγδαία απούλοποίηση των μέσων της γραφής και την προιούσα επικράτηση της Δικτυακής δημοσιότητας, η απόφαση για την έκδοση ενός έντυπου λογοτεχνικού περιοδικού στους κόλπους του Ίδρυματος έχει πολλαπλή στόχευση: Μας συνδέει με την έντυπη παράδοση των λογοτεχνικών περιοδικών των δυο τελευταίων αιώνων, από τις σελίδες των οποίων παρουσιάστηκαν σχεδόν όλοι οι σημαντικοί και μεγάλοι ποιητές της γλώσσας μας, και μας δημιουργεί το αίσθημα της συνέχειας που είναι ένα από τα πλέον επιτακτικά αίτηματα

κατά την άσκηση της ποιητικής τέχνης: με τον βραδύ διαδικαστικό ρυθμό που απαιτεί κάθε έντυπη έκδοση, της οποίας το κόστος θέτει πάντα σοβαρούς περιορισμούς στην ύλη, μάς έθίζει στην αίσθηση της υλικής ακρίβειας – με τη διπλή σημασία – των λέξεων και στην ιδέα της τελικής μορφής των κειμένων, στοιχεία που υπώνουν τον πήχη των απαιτήσεων για ποιότητα: με τον μνημειακό και όριστικό χαρακτήρα που συνεπάγεται κάθε έντυπη έκδοση, είτε είναι βιβλίο ή περιοδικό, μάς γεννά και έντείνει το αίσθημα της δημόσιας ευθύνης στη χρήση του λόγου: ειδικότερα, μιά τέτοια έκδοση συγκεντρώνει την ποιτικότερη παραγωγή – καρπό της λειτουργίας του «Ποιητικού Έργαστηρίου», ενώ δίνει στους σπουδαστές ένα χειροπιαστό

άντικαθρέφτισμα από την πορεία της ποιητικής εργασίας τους: ακόμη, με την περιοδικότητά της, ανατροφοδοτεί το αίτημα για παράδοση και συνέχεια στις δραστηριότητες του «Ποιητικού Έργαστηρίου» του Ίδρυματος, γράφοντας έτσι, με το υψηλό αίσθημα ευθύνης που ταιριάζει στην τέχνη μας, τη δική του μικρή ιστορία στα γράμματά μας.

Στόν αντίποδα της προχειρότητας, της εύκολιας και της άνευθυνότητας που χαρακτηρίζουν την σύγχρονη πλημμυρίδα του λόγου, Τὰ Τετράδια του Έλπηνορα έρχονται να μάς ασκήσουν στο συγκριτικό πλεονέκτημα της ποιοτικής τέχνης: τόν δύσκολο, περιεκτικό, υψηλά οργανωμένο και ταυτόχρονα πλούσιο, βαθύ, έρωτικό και άπελευθερωτικό λόγο της ποίησης.



ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (1917-1981)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

1917

Γέννηση του Τάκη Σινόπουλου στις 30 Μαρτίου (17 μέ το παλαιό ημερολόγιο) στο χωριό της Ήλειας Αγουλινίτσα, πέντε χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του νομού, τον Πύργο. Πρωτότοκος γιός του καθηγητή της Φιλολογίας Γιώργη Σινόπουλου που καταγόταν από το χωριό Μούντριζα της Όλυμπιας και της Ρούσας-Βενέτας Σινοπούλου τό γένος Αργυροπούλου, από το χωριό Βυζίκι της Γορτυνίας. Τό βαπτιστικό του Τάκης τό πήρε από τόν πρός μητρός πάπο του που λεγόταν Πάικος.

1920

Η οικογένεια του Γιώργη Σινόπουλου έγκαθίσταται στον Πύργο, κοντά στά Χαλικιάτικα, τήν συνοικία τών σιδεράδων και χαλκωματάδων. Τόν Νοέμβριο γεννιέται ό Νούλης (=Αθανάσιος) Σινόπουλος άδελφός του ποιητή.

1922

Γράφεται στό δημοτικό σχολείο στά Χαλικιάτικα του Πύργου όπου φοιτά ως τό 1926.

1923

Στίς 18 Ιουλίου γεννιούνται τά δίδυμα άδέλφια του, Μαρία και Παύλος.

1927

Έγγράφεται στό Ελληνικό Σχολείο όπου φοιτά ως τό 1929.

1930

Έγγράφεται στό Α' Γυμνάσιο Πύργου, σχολείο μικτό. Στά γυμνασιακά του χρόνια πρώτη ένασχόληση μέ τό διάβασμα και τό γράψιμο μέ τή βοήθεια τής βιβλιοθήκης του πατέρα του. Αντιγράφει στίχους και προσπαθεί νά γράψει κι ό ίδιος.

1934

Πρώτες του δημοσιεύσεις ενός ποιήματος και ενός διηγήματος σε καλοκαιρινό φύλλο τής έφημερίδας Νέα Ήμερα του Πύργου μέ τό ψευδώνυμο Αργυρός Ρουμπάνης. Τό Φθινόπωρο φεύγει για τήν Αθήνα προκειμένου νά σπουδάσει Ιατρική. Η νέα του ζωή στην Αθήνα χαρακτηρίζεται έντονα



άπό αίσθήματα έπαρχιωτισμού και απομόνωσης.

1935

Πρώτη του χρονιά στό Πανεπιστήμιο. Μέ ευαισθησία παρακολουθεί τά δρώμενα στην άρκετά ταραγμένη πολιτική και καλλιτεχνική σκηνή τής έποχης, τό ίδιο και στους άνήσυχους φοιτητικούς κύκλους.

1936

Σέ φιλολογική συγκέντρωση του συλλόγου «Γράμματα και Τέχνες» στον Πύργο άντικρούει τούς έπικριτές τής ρομαντικής λογοτεχνίας και έπικρίνει μέ τή σειρά του τήν ρεαλιστική.

1937

Γράφει τά πρώτα του ποιήματα που δέν τόν ικανοποιούν και τά καταστρέφει. Τόν Μάρτιο στέλνει ένα διήγημα

*Μά τί θά πεί
κεκρωμένος;
ΤΑΚΗΣ
ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ,
«Περίπου
βιογραφία»*

και τρία κριτικά σημειώματα (δύο για έκθέσεις ζωγραφικής και ένα για κινηματογραφική ταινία) στην σημαντική λογοτεχνική επιθεώρηση τής έποχης Νεοελληνικά Γράμματα. Τό διήγημα άπορρίπτεται, οι κριτικές δημοσιεύονται. Τόν Οκτώβριο δημοσιεύεται στή Νέα Έστία και ή πρώτη του ποιητική μετάφραση, «Ο σεβασμός του Πρίγκηπα» του Henry de Montherlant.

1938

Τόν Ιανουάριο και τόν Μάρτιο δημοσιεύονται και άλλες μεταφράσεις του ποιημάτων του Montherlant σε φύλλα τής έφημερίδας Έλευθερία τής Λάρισας.

1939

Γράφει για πρώτη φορά στον Γιώργο Σεφέρη μέ άφορμή τόν διάλογο του τελευταίου μέ τόν Κωνσταντίνο Τσάτσο.

1941

Στίς 10 Ιανουαρίου στρατεύεται ως βοηθός γιατρού (λοχίας υγειονομικού). Τόν Μάρτιο μετατίθεται στό 6° Στρατιωτικό Νοσοκομείο Λουτρακίου, τέλος Απριλίου επιστρέφει στην Αθήνα, ενώ τό Φθινόπωρο λόγω τής Κατοχής και τής πείνας, και άφοϋ έχει έγκαταλείψει τις διπλωματικές του έξετάσεις, αναγκάζεται νά γυρίσει στον Πύργο. Έκεϊ συνδέεται μέ τόν νεώτερό του ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο και ήγειται μιας ομάδας παιδιών που άνεβάζουν θεατρικά έργα τών Johnson και Piradello καθώς και ένα δικό τους. Μέ πρότυπο τήν Έρημη Χώρα του Eliot γράφει ένα μεγάλο συνθετικό ποίημα μέ τίτλο «Έπέτειος» που δέν σώζεται.

1942

Τό Καλοκαίρι συλλαμβάνεται από τις ίταλικές άρχές κατοχής και φυλακίζεται ως άντιστασιακός. Αφοϋ μένει σαράντα μέρες φυλακισμένος, περνά από

στρατοδικείο στην Τρίπολη και άθωνεται.

1943

Τήν Άνοιξη πεθαίνει ο αδελφός του Νούλης σε ηλικία είκοσι τριών ετών. Τόν Μάρτιο εκδίδεται από τον καλλιτεχνικό και φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» Πύργου, ιδρυτικό και δρών μέλος του οποίου είναι και ο Τάκης Σινόπουλος, τό περιοδικό Όδυσσέας, στο οποίο δύο πρώτα τεύχη δημοσιεύεται η μικρή μελέτη του «Σκέψεις για τό έργο του Σεφέρη». Συνεργάζεται επίσης με ποιήματα και μεταφράσεις από τό έργο των Marcel Proust, Raul Valery, L. P. Jalous με τά περιοδικά Πειραϊκά Γράμματα και Καλλιτεχνικά Νέα. Τόν Οκτώβριο ξαναέρχεται στην Άθήνα και αρχίζει τίς προετοιμασίες για τίς διπλωματικές του έξετάσεις. Κατοικεί σέ δωμάτιο μιās αύλης στην όδό Ίβήρων 14, κοντά στην πλατεία Αμερικής.

1944

Τόν Μάρτιο παίρνει τό πτυχίο τής Ίατρικής. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του O.V. de L. Milosz στά περιοδικά Καλλιτεχνικά Νέα, Όδυσσέας, Ξεκίνημα τής Θεσσαλονίκης και Φιλολογικά Χρονικά, ένώ τόν Χειμώνα γνωρίζεται μέ τόν Γιώργο Γεραλή. Αρχίζει νά δουλεύει τά ποιήματα που θά αποτελέσουν τό υλικό τής πρώτης του συλλογής Μεταίχμιο (1951). Ίδιαίτερα σημαντική για τήν όλη ποιητική του, που διατρέχεται από τήν συνύφανση των θεματικών του άνακαλήματος των νεκρών και του έπιζώντος, θά είναι η δημοσίευση τόν Οκτώβριο στά Φιλολογικά Χρονικά του ποιήματος του «Έλπηνωρ», που θά αποτελέσει και τό πρώτο του ποίημα τής πρώτης του συλλογής.

Για τό ποίημα αυτό έχουμε μιá ενδιαφέρουσα καταγραφή του 1965 από τόν ίδιο τόν Τάκη Σινόπουλο: Θά μου έπιτρέψετε νά σάς άφηγηθώ τή μικρή ιστορία του δικού μου Έλπηνωρα. Ένα μεσημέρι, καλοκαίρι 1944, μέ φοβερό ήλιο και ζέστη, περνώντας μέσα από τό πεδίο του Άρεως, κάθησα έξαντλημένος από τή πείνα και τήν κούραση τής κατοχής σ' ένα παγκάκι. Πρέπει νά μέ είχε ζαλίσει πολύ ο ήλιος κι η έξάντληση. Ξαφνικά στον άσπρο μικρό δρόμο, μέσ στο φώς, πέρασε μπροστά μου η φιγούρα ενός φίλου μου ποιητή που τόν σκότωσαν οι Γερμανοί



Στό Λουτράκι, 1941 Λοχίας Ύγειονομικού

έπειτα από φριχτά βασανιστήρια στην Πάτρα τό 1942. Ήταν ο Φώτης Πασχαλινός [= Θεωδώρακης Ζώρας]. Γυρίζοντας στό σπίτι μου έγραψα τόν «Έλπηνωρα». Άλλα εκείνο που για μένα είχε σημασία είναι πως τό δράμα αυτό σφράγισε άποφασιστικά ένα μεγάλο μέρος, τό μεγαλύτερο μέρος τής ποιησής μου.

1945

Στίς 10 Ίανουαρίου κατατάσσεται στον στρατό ως λοχίας του Ύγειονομικού. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του Paul Valery στα περιοδικά Φιλολογικά Χρονικά και Λογοτεχνία. Γνωρίζεται μέ τόν Νίκο Καχτίτση και τόν Σωκράτη Καψάσκη. Τόν Αύγουστο φεύγει για τήν Λάρισα μέ τό 526° Τάγμα τής 9ης Μεραρχίας. Έκει θά παραμείνει επί ένα χρόνο όπου και θά προαχθεί σέ έφεδρο άνθυπίατρο.

1946

Έναρξη του Έμφυλιου. Τό Καλοκαίρι δημοσιεύει το ποίημά του «Θαλασσινό τοπίο» στα Φιλολογικά Χρονικά.

1947

Βρίσκεται με τό τάγμα του στο χωριό Αγιόφυλος, έξω από την Καλαμπάκα, όπου θά παραμείνει έως τόν Οκτώβριο του 1947. Από εκεί συνεργάζεται μέ τό περιοδικό Κοχλίας τής Θεσσαλονίκης στο όποιο δημοσιεύει τόν Αύγουστο τό ποίημα «Νεκρόδειπνος για τόν

Έλπηνωρα». Τρία ποιήματα του δημοσιεύονται επίσης στο περιοδικό Γράμματα. Άλληλογραφεί μέ τόν Γιάννη Άγγέλου, τόν Μάρκο Αύγέρη, τόν Νικηφόρο Βρεττάκο, τόν Γιώργο Γεραλή, τόν Άρη Δικταίο, τόν Νίκο Καχτίτση, τόν Σωκράτη Καψάσκη, τόν Παύλο Μεραναίο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ.ά. Τόν Οκτώβριο επιστρέφει στην Άθήνα όπου θά παραμείνει ως τόν Δεκέμβριο του 1948. Ύπηρετεί ως γιατρός στη Σχολή Εύελπίδων.

1948

Τό Καλοκαίρι συχνάζει στον Κήπο του Μουσείου και τόν Χειμώνα στο «Ρωσισκόν» τής όδοϋ Πανεπιστημίου. Γνωρίζεται μέ τόν Άλέξανδρο Άργυρίου. Πυκνή λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά τής έποχής: στην Τέχνη τής Πόλης, στο Ποιητική Τέχνη και Ό Αίώνας μας των Άθηνων δημοσιεύει πολλά ποιήματά του και μεταφράσεις του από τό έργο των H. de Montherlant, L. Hughes, G. Apollinaire, V. Larbaud, A.R. du Reneville, L. P. Fargue, Tr. Tzara, P. Emmanuel, Alain (hmile Chartier), W.C. Williams, J. Superville, M. David, G. Mailhard, G. Craig, J. Maritain.

1949

Τόν Ίανουάριο άναχωρεί από τήν Άθήνα για νά συναντήσει τήν 10η Μεραρχία στο Βίτσι, πεδίο σκληρών έκκαθαριστικών έπιχειρήσεων, άπ' όπου θά άπολυθεί τόν Μάιο άφου θά έχει συμπληρώσει πέντε χρόνια θητείας. Περνώντας από τήν Θεσσαλονίκη γνωρίζεται στον Κοχλία μέ τόν Γ. Κιτσόπουλο και τόν Ν.Γ. Πεντζίκη. Δημοσιεύει ποιήματά του, μεταφράσεις από τους P. Elyard, J. Superville, P. Emmanuel, H. de Montherlant, καθώς και μιá βιβλιοκρισία του για ποιητική συλλογή του Άρη Δικταίου στα περιοδικά Ποιητική Τέχνη, Ό Αίώνας μας, Μακεδόνικα Γράμματα. Γνωρίζει τόν Σικελιανό τόν όποιο επισκέπτεται στο σπίτι του μέ τόν Νικηφόρο Βρεττάκο. Τήν ίδια μέρα γνωρίζει εκεί και τόν Κίμπον Friar. Τόν Νοέμβριο διορίζεται στο I.K.A. τής Νέας Ίωνίας όπου εργάζεται και ως έξωτερικός ίατρός παθολόγος κάτω από σκληρές επαγγελματικές συνθήκες, ένώ εξακολουθεί νά διαμένει στο σπιτάκι τής πλατείας Αμερικής.

1950

Ποιήματα του και μεταφράσεις των P.

Emmanuel και P.J. Jouve δημοσιεύει στα περιοδικά Ό Αίώνας μας, Νέα Έστία και Σκαραβαίος. Γνωρίζεται μέ τήν Έλένη Βακαλό. Τό Φθινόπωρο μετατίθεται στα ίατρεία του I.K.A. στον Περισσό.

1951

Μετακομίζει από τήν πλατεία Αμερικής στον Περισσό, στην όδό Κολοκοτρώνη. Κάνει στενή παρέα μέ τόν Παυλόπουλο, τόν Καχτίτση, τόν Καψάσκη στους όποιους άσκει ιδιαίτερη πνευματική έπιρροή, καθώς και μέ τόν Άργυρίου, τόν Δικταίο, τόν Κοββατζή. Γνωρίζεται μέ τόν Μανόλη Αναγνωστάκη. Ποιήματά του δημοσιεύονται στα περιοδικά Συμπόσιο τής Πάτρας και Μορφές τής Θεσσαλονίκης (στο δεύτερο τό ποίημα «Ό Έλπηνωρ παρά θίν' άλλος»). Τέλη του 1951 κυκλοφορεί σέ ιδιωτική έκδοση τό πρώτο του ποιητικό βιβλίο, τό Μεταίχμιο, μέ ποιήματα τής περιόδου 1944-1950, άφιερωμένο στον άδελφό του Παύλο.

1953

Κατοικεί στην όδό Αγίας Άναστασίας 7, στον Περισσό. Τόν Μάρτιο δημοσιεύει τό πορτραίτο «Γιώργος Γεραλής» στην έφημερίδα Άπογευματινή, ένώ τόν Άπρίλιο, στην ίδια έφημερίδα, μετάφραση ποιήματος του Milosz. Γνωρίζεται μέ τόν Άλέξανδρο Κοτζιά. Έκδίδεται η ποιητική του συλλογή Άσματα I-IX, έποχή που διάβαζε πολύ τόν Dante και τόν Ezra Pound.



Μέ τόν Φώτο Πασχαλινό (Θεωδώρακης Ζώρας)



Στόν Άλφειό, 1957

1954

Γνωρίζεται με τον Γιώργο Θεοτοκά, τον Άντρεά Καραντώνη, τον Γιώργο Κατσιμπαλή. Αναλαμβάνει ως τακτικός συνεργάτης την κριτική της ποίησης στο περιοδικό Σημερινά Γράμματα, στο οποίο παρουσιάζει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Λ. Θεοδωρακόπουλου, Γ. Ίωάννου, Φ. Ανθέμη, Ν. Καρούζου, Ά. Παππά και Σ. Σκιαδά. Ποιητική του δουλειά δημοσιεύει στο τεύχος του Χειμώνα 1954-55 της Αγγλοελληνικής Έπιθεώρησης.

1955

Γνωρίζεται με τον Γ.Π. Σαββίδη. Κριτική στά Σημερινά Γράμματα για βιβλία των Ν.Α. Ασλάνογλου, Κ. Ταχτσή, Κ. Στούρνα, Γ. Μελισσηνοῦ, Ζ. Δαράκη, Α. Σακαλή, Σ. Καλού, Μ. Κασιμάτη, Λ. Αύλωνίτου, Όρχάν Βελή, Ανδρονικόπουλου, Ζ. Καρέλλη, Θ. Παπαθανάση, Ζ. Σκάρου, Μ. Μαυρομάτη, Φ. Τζιόβα και Σ. Βαβούρη. Δημοσίευση ποιημάτων του στά περιοδικά Σημερινά Γράμματα, Νέα Πορεία και Έπιθεώρηση Τέχνης (στό τεύχος Δεκεμβρίου της τελευταίας τό ποίημα «Ό έπιζών», ένα από τά πιά χαρακτηριστικά της ποιητικής του).

1956

Έκδίδεται τό τρίτο ποιητικό βιβλίο του, Η Γνωριμία με τον Μάξ, με χρονολογία συνθέσεως Φεβρουάριος-Άπρίλιος 1956 και αφιερωμένο στον Μίλτο Σαχτούρη, τό οποίο γνωρίζει πολύ θετική ύποδοχή από την κριτική.

Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις του των Α. Camus (άπόσπασμα από τον Έπαναστατημένο Άνθρωπο) και G. Schřhadř στα περιοδικά Πρώτο Σκαλί, Καινούργια Έποχή, Νέα Πορεία (στήν τελευταία, τεύχος Μαρτίου, τους ποιητικούς στοχασμούς του «Η ποίηση της ποίησης»).

1957

Έκδίδονται οι συλλογές Έλένη και Μεταίχιμο Β' (ή δεύτερη με ποιήματα της περιόδου 1949-1955). Συνεχίζει τις δημοσιεύσεις μεταφράσεων από τό έργο των Α. Camus και G. Schřhadř καθώς του J. Tardieu, καθώς και του J. Tardieu, καθώς και δικών του ποιημάτων, στά περιοδικά Νέα Πορεία και Καινούργια Έποχή. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη όπου θά παραμείνει επί ένα μήνα. Έκει θά συναντήσει παλαιούς γνωστούς και θά κάνει νέες γνωριμίες: Άλαβέρας, Άναγνωστάκης, Λούλα και Νόρα Άναγνωστάκη, Βαρβιτσιώτης, Θασίτης, Κύρου, Πεντζίκης, Στογιαννίδης, Χριστιανόπουλος.

1958

Συνεργάζεται με τά περιοδικά Νέα Πορεία και Έννεά Όδοί της Καβάλας με ποιήματά του και μεταφράσεις των Yves Bonnefoy, Jean Tardieu και P.J. Jouve. Τόν Ίούλιο δίνει συνέντευξη στόν Ρένο Άποστολίδη στην εφημερίδα Έλευθερία με θέμα την κακοδαιμονία του νεοελληνικού βίου.

1959

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Η Νύχτα και ή Άντίστιξη. Αρχίζει νά συνεργάζεται ως κριτικός με τό περιοδικό Κριτική όπου δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για βιβλία του Άλκ. Γιαννόπουλου, του Δ. Παπαδίτσα και του Έ.Χ. Γονατά. Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις των G. Schřhadř, Rafael Alberti και Marcel Břalu στά περιοδικά Νέα Πορεία, Διαγώνιος, Κύτταρο, Ένδοχώρα. Τήν Άνοιξη δημοσιεύονται και οι πρώτες μεταφράσεις ποιημάτων του Σινόπουλου σε άλλη γλώσσα (στό περιοδικό Poesia Nuova σε ί-ταλική μετάφραση και εισαγωγή του Mario Vitti). Τόν Μάρτιο με έπιστολή του στην εφημερίδα Τά Νέα διαμαρτύρεται για την απόφαση της Όμάδας των Δώδεκα νά μήν άπονεύμουν τό βραβείο ποίησης για τό 1958.

1960

Δημοσιεύει ποιήματα του και μεταφράσεις του Marcel Břalu στά περιοδικά Διαγώνιος και Ένδοχώρα καθώς και κριτικές του για βιβλία των Μ. Μερρακλή, Ντ. Χριστιανόπουλου, Ν.Α. Ασλάνογλου, Κλ. Κύρου στό περιοδικό Κριτική. Τόν Ίούλιο μετέχει σε ραδιοφωνική συζήτηση με τους Ν. Γκάτσο, Ά. Καραντώνη και Γ. Κότσιρα με θέμα «Η νέα Ποίηση». Τόν Μάρτιο αρχίζει νά ζωγραφίζει και τόν μήνα Νοέμβριο, κατά την ένθύμηση του ίδιου, «ό ζωγράφος Τάκης Σινόπουλος, γεννηθείς τόν Μάρτιο, ούτε έφταμηνίτικος, κάνει την πρώτη του έκθεση στην μικρή αίθουσα του "Ζυγού"». Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Manuscripte και στά άγγλικά στό περιοδικό Poems from the Floating World.

1961

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Τό Άσμα της Ίωάννας και του Κωνσταντίνου. Δημοσιεύει μεταφράσεις του ποιημάτων του Renř Char στό περιοδικό Ίωλκός καθώς και κριτικές του για βιβλία των Θ. Τζούλη, Θ. Εύστρατιάδη, Κρ. Άθανασούλη, Γ.Ε. Στογιαννίδη, Ν. Καρούζου στό περιοδικό Κριτική. Τόν Άπρίλιο δίνει διάλεξη στην αίθουσα της Μακεδόνικης Καλλιτεχνικής Έταιρείας «Τέχνη» στή Θεσσαλονίκη για την ζωγραφική του Γ. Βακαλό, ενώ τόν Ίούλιο δημοσιεύεται πρόλογός του στό πρόγραμμα της έκθεσης του Ά. Φασιανού στον Ζυγό. Τόν Όκτώβριο γνωρίζεται με τον Γιώργο Χειμώνά.

1962

Μοιράζεται, με τον Ν. Καρούζο, τό δεύτερο Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τό Άσμα της Ίωάννας και του Κωνσταντίνου (τό πρώτο δόθηκε στον Γ. Θέμελη), έναν έπιμερισμό που τόν θεώρησε, διαχωρίζοντας τό προσωπικό, ως εμπαιγμό από τόν ίδιο τόν θεσμό του βραβείου. Τυπώνεται ως άνάτυπο από τόν τόμο Για τόν Σεφέρη τό μελέτημα του «Στροφή 1931-1961: Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική άρετή». Τόν Άπρίλιο πεθαίνει ό πατέρας του Γιώργης Σινόπουλος σε ηλικία έβδομηντα δύο έτων. Τό Καλοκαίρι συναντά για πρώτη φορά τόν Σεφέρη σε συναυλία στό Ηρώδειο και γνωρίζει τον Patrick Leigh Fermor. Δημοσιεύει στην

Έπιθεώρηση Τέχνης την πρώτη μορφή του ποιήματος του «Σοφία και Άλλα», που άργότερα θά άποτελέσει τό πρώτο ποίημα του Νεκρόδειπνου, καθώς και Άλλα ποιήματα του στό περιοδικό Ένδοχώρα. Μεταφρασμένη ποίηση του στά γερμανικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Neue Wege και στά άγγλικά στό περιοδικό Odyssey Review.

1963

Συνδέεται με την Άννα Γεραλή για την οποία γράφει μιά σειρά ποιημάτων με τίτλο «Ποιήματα για την Άννα». Τό Φθινόπωρο αρχίζει κριτική ποίησης ως τακτικός συνεργάτης στό περιοδικό Έποχές που διηύθυνε ό Άγγελος Τερζάκης. Έκει δημοσιεύει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Γ. Δάλλα, Τ. Πατρικίου, Γ. Σκουρογιάννη. Δημοσιεύει επίσης ποιήματά του στό περιοδικό Ένδοχώρα καθώς και κριτική για τό βιβλίο Γιάννης Σπυρόπουλος του Χ. Χρήστου στό περιοδικό Ζυγός. Τόν Δεκέμβριο δημοσιεύεται συνέντευξη του στην εφημερίδα Μεσημβρινή. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Neue Wege.

1964

Έκδίδεται τό βιβλίο του Η ποίηση της ποίησης με ποιητικούς στοχασμούς για την ποίηση και τόν ποιητή γραμμένους στην περίοδο 1956-1964 και αφιερωμένο στην Άννα [Γεραλή]. Άποφασίζει νά εγκαταλείψει τή ζωγραφική και νά άσχοληθεί άποκλειστικά με την ποίηση. Δημοσιεύει ποιήματά του στό περιοδικό Ένδοχώρα. Άπό τό περιοδικό Έποχές κρίνει τά βιβλία των Μ. Μέσκου, Μ. Άραβαντινού, Έ.Χ. Γονατά, Γ. Ρίτσου, Θ. Δ. Φραγκόπουλου, Δ. Παπαδίτσα, Ν.Γ. Πεντζίκη, Κ. Δημουλά, Ν. Καρούζου, Δ. Δούκαρη. Τόν Ίανουάριο δέχεται έπίθεση του Τάσου Βουρνά από την Έπιθεώρηση Τέχνης με τό άρθρο του «Η ποίηση της ήττας» και τρεις μήνες άργότερα από τόν Νίκο Παππά στό περιοδικό Έρευνα. Τόν Μάιο ταξιδεύει στην Ίταλία και την Γαλλία παρέα με τόν Άλέξανδρο Άργυρίου και τους Γιώργο και Λένα Σαββίδη. Γνωρίζεται με τόν Laurence Durell. Στίς 30 Δεκεμβρίου πραγματοποιεί έπίσκεψη στό σπίτι του στον Περισσό τό ζεύγος Σεφέρη. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στον κατάλογο της έκθεσης Keffalonitis Kata-

log και στά αγγλικά στά περιοδικά Occident και Poetry.

1965

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στην Έλληνοαμερικανική Ένωση. Μετέχει σε συζήτηση για τον ζωγράφο Κ. Τσόκλη στο Χίλτον και σε συζήτηση «Περί του άντικειμένου» στην γκαλερί Μέρλιν. Τόν Μάρτιο παρουσιάζει τον ποιητή Θ.Δ. Φραγκόπουλο στο Συμπόσιο της Πλάκας. Μετέχει στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής από την οποία τό Υπουργείο Παιδείας αγοράζει τό έργο του «Πέτρες». Συμμετέχει ως πρόεδρος στην προκριματική επιτροπή του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Γράφει στις Έποχές κριτικές για τά βιβλία των Α. Πανσέληνου, Μ. Σαχτούρη, Χ. Κουλούρη, Τ. Γιαννόπουλου, Ν. Καραχάλιου, Δ. Χριστοδούλου, Γ.Ε. Στογιαννίδη, Λ. Στεφάνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό The London Magazine.

1966

Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Ιταλία μέ τον παιδικό του φίλο Νίκο Σταύρου. Έκει συμμετέχει στο «Φεστιβάλ των δύο κόσμων» στο Σπολέτο, όπου μεταξύ των άλλων ξένων λογοτεχνών γνωρίζεται και μέ τον Ε. Round και τον G.C. Menotti. Τόν Οκτώβριο συνδέεται μέ την Μαρία Ντότα, από τό Αίγιο, φοιτήτρια τότε της Αγγλικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, την οποία παντρεύτηκε αργότερα. Γνωρίζει τον Δ. Μαρωνί-τη. Από τις Έποχές συνεχίζει τις κριτικές του για βιβλία των Δ. Ζευγώλη-Γλέζου, Θ. Κωσταβάρα, Ά. Δημουλά, Χ. Τρύφωνα, Π. Πιερίου, Δ. Ιατρόπουλου, Ν. Νικόπουλου, Γ. Γεραλή, Θ. Φωτιάδη, Δ. Δούκαρη, Σ. Χαβιαρά, Τ. Νικηφόρου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό New Measure.

1967

Δημοσιεύει τις τελευταίες κριτικές του στις Έποχές για βιβλία των Λ. Κούσουλα και Σ. Γεράνη. Τό περιοδικό, μετά την έπιβολή του δικτατορικού καθεστώτος των Συνταγματαρχών στις 21 Απριλίου, αναστέλλει επί άοριστον την έκδοσή του. Ο Σινόπουλος διακόπτει την επί ένα χρόνο τακτική έκπομπή του για την ποίηση στο ραδιόφωνο. Τόν Μάιο υποβάλλει μήνυση κατά του Ρένου Αποστολίδη για συκο-



Ο γάμος μέ την Μαρία. Κουμπάρος ό Γ. Σαββίδης

φαντική δυσφήμιση, την οποία αποσύρει ύστερα από την αναγνώριση έκ μέρους του μηνυομένου του σφάλματος του. Μεταφρασμένη ποίησή του στά ίταλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Prospetti.

1968

Τόν Μάρτιο δημοσιεύεται σημείωμά του για τον Γιώργο Βακαλό στο πρόγραμμα έκθεσης ζωγραφικής του τελευταίου στη Λευκωσία. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει μέ την Μαρία Ντότα και τον Νίκο Σταύρου στο Παρίσι και στο Λονδίνο. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Hellenika.

1969

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στο Ίνστιτούτο Γκαίτε. Τόν Ιούλιο μετακομίζει και εγκαθίσταται όριστικά, έως τον θάνατό του, στο σπίτι της οδού Ναζλή 22, σήμερα Τάκη Σινόπουλου και χώρος όπου στεγάζεται τό Ίδρυμα Τάκη Σινόπουλου, στον Περισσό. Τόν Δεκέμβριο μετέχει σε συζήτηση στο Ίνστιτούτο Γκαίτε μέ θέμα «Ρόλος και μορφές της νέας ποίησης». Συμμετέχουν ακόμη ό Hans Bender, ό Θ.Δ. Φραγκόπουλος και ό Ά. Αργυρίου. Γνωρίζεται με τον Άντρεά Μυλωνά και τον Βασίλη Στεριάδη. Ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Chicago Review και στο βιβλίο Poems and Translations του Θανάση Μασκαλέρη, καθώς και στά γαλλικά στο περιοδικό M.P.T.

1970

Κυκλοφορεί τό ποίημα Νεκρόδειπνος, ιδιωτική έκδοση έκτος έμπορίου σε εκατό αντίτυπα, προσφορά του φίλου του Ά. Μυλωνά. Διαβάζει στο Βρετανικό Συμβούλιο ποιήματά του και ποιήματα των Θ. Έξαρχόπουλου και Γ. Παυλόπουλου. Τόν Ιούνιο δημοσιεύεται στην έφημερίδα Τό Βήμα άνυπόγραφο άρθρο του μέ τίτλο «Πέθανε ό Νίκος Καχτίσης». Δημοσιεύει στο περιοδικό Νεοελληνικός Λόγος (μέ τό ψευδώνυμο Χρ. Κοσμάς) βιβλιοκρισίες για τις συλλογές των πρωτοεμφανιζόμενων ποιητών Λεφτέρη Πουλιού και Βασίλη Στεριάδη καθώς και νεκρολογίες για τους Κ. Έμμανουήλ, Ν. Καχτίση και, μέ τό ψευδώνυμο Ίάσων Σγουρός, για τους Α. Adamon και Ρ. Celan. Συνεργάζεται μέ την συντακτική επιτροπή του τόμου Δεκαοχτώ Κείμενα, μέ αντίστασιακό περιεχόμενο, που εκδίδεται τον Ιούλιο. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση της Ε.Μ.Ε.Π. (=Έταιρεία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων). Γνωρίζεται μέ τον Γ. Σταθάτο και τον Η.Χ. Παπαδημητράκοπουλο. Μεταφρασμένη ποίηση του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Mundus Atrium.

1971

Μετέχει στην συντακτική επιτροπή που εκδίδει τους τόμους μέ αντίστασιακό περιεχόμενο Νέα Κείμενα Ι και ΙΙ. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει στο Παρίσι μαζί μέ την Μαρία Ντότα και τον ζωγράφο Δανιήλ. Τόν Νοέμβριο συμμετέχει μέ τους Ά. Αργυρίου, Γ. Κακριδή και Κ. Κουλουφάκο σε δημόσια συζήτηση για τό γλωσσικό πρόβλημα που οργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. στο θέατρο «Άλφα». Στην ίδια συζήτηση έρχεται σε έντονη αντιπαράθεση μέ τον Ε. Παπανούτσο ό όποιος επέκρινε μέ δριμύτητα την άποψη του Σινόπουλου ότι η ποίηση «θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μία γλώσσα έξω από τη γλώσσα». Τόν ίδιο μήνα συμμετέχει επίσης μέ τους Μ. Άναγνωστάκη, Γ. Δάλλα, Ρ. Ρούφο, Θ.Δ. Φραγκόπουλο στην «Βραδιά Σεφέρη» που διοργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. πάλι, στον ίδιο χώρο. Γνωρίζεται μέ τον Γιάννη Κοντό. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γαλλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά La Fiera Litteraria και Lettres Nouvelles και στά αγγλικά στο περιοδικό Oasis.

1972

Έκδίδονται οι συλλογές Πέτρες και Νεκρόδειπνος, ή τελευταία αφιερωμένη στη Μαρία [Ντότα]. Δημοσιεύεται στον τόμο Βραδιά Σεφέρη ή μελέτη του «Τό “κλειστό” και τό “άνοιχτό” ποίημα στον Σεφέρη». Τέλη Μαΐου διαλύεται μέ δικαστική άπόφαση ή Ε.Μ.Ε.Π. Στις 31 Ιουλίου παντρεύεται μέ τη Μαρία Ντότα. Κουμπάρος ό Γ. Π. Σαββίδης. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά The Charlioteer και Arion's Dolphin.

1973

Άναλαμβάνει σύμβουλος γραμμάτων στην έκδοση Χρονικό του καλλιτεχνικού- πνευματικού κέντρου «Ωρα». Συμμετέχει ως άφανές μέλος στη συντακτική επιτροπή του αντίστασιακού περιοδικού Ή Συνέχεια στο όποιο έκτος από σειρά ποιημάτων του δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για συλλογές των Γ. Κοντού, Ρ. Άλαβέρα και Β. Δαλακούρα. Προλογίζει τά ποιήματα της συλλογής Ποίηση 2 του Α. Πουλιού. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γαλλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό L'Autre Grce, στά γερμανικά στο περιοδικό Spectrum και στά αγγλικά στο περιοδικό Literary Review.

1974

Τόν Απρίλιο μετέχει σε συζήτηση στο Γαλλικό Ίνστιτούτο με θέμα «Ή πόλη και τό άντικείμενο». Τό Πάσχα ή



Μέ την Μαρία Ντότα, στην Άγγλία, 1975

Ασφάλεια του αφαιρεί τό διαβατήριο (μαζί με εκείνο του Α. Αργυρίου) όταν επιχειρεί να ταξιδέψει με παρέα φίλων στην Κύπρο. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Πάρο με τή Μαρία όπου και τόν βρίσκουν τά δραματικά γεγονότα του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου, τής τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, τής επίστράτευσης και τής πτώσης τής Χούντας. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση τής «Πανελλαδικής Έπιτροπής Δημοκρατικού Αγώνος». Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Western Humanities, California Quarterly, Oasis και The Charioteer.

1975

Έκδίδεται ή ποιητική του σύνθεση Χρονικό. Τόν Απρίλιο συμμετέχει στό φεστιβάλ ποίησης του Cambridge μέ ανάγνωση ποιημάτων του. Δίνει επίσης διάλεξη στους Έλληνες φοιτητές του εκεί Πανεπιστημίου μέ θέμα «Η πρώτη μεταπολεμική γενιά στην Ελλάδα». Τήν Άνοιξη δημοσιεύει στό περιοδικό Κώδικας τής Θεσσαλονίκης τό κείμενό του «Απόψεις για τόν ποιητή και τήν ποίηση». Τόν Ιούνιο πεθαίνει ή μητέρα του Ρούσσα-Βενέτα Σινόπουλου σέ ηλικία ογδόντα έφτά έτών. Τόν ίδιο μήνα δίνει συνέντευξη στόν Θ. Νιάρχο στην έφημερίδα Θεσσαλία του Βόλου μέ θέμα «Η εποχή μας κι έμεις». Τόν Νοέμβριο παίρνει μέρος στόν έλληνικό μήνα του Λονδίνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό The Times Literary Supplement ένω από τις έκδόσεις Oasis Books κυκλοφορεί σε αύτοτελή έκδοση ο Νεκρόδειπνος μεταφρασμένος στά αγγλικά από τόν Γιάννη Σταθατό.

1976

Από τις έκδόσεις Έρμης έκδίδεται ο συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή I: 1951-1964, ο οποίος περιλαμβάνει τις ποιητικές συλλογές Μεταίχμιο (1951), Άσματα I-XI (1953), Η γνωριμία μέ τόν Μάξ (1956), Μεταίχμιο Β' (1957), Έλένη (1957), Η Νύχτα και ή Αντίστιξη (1959),) Τό Άσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντίνου (1961) και Η ποίηση τής ποίησης (1964). Δημοσιεύει άρθρα του στις έφημερίδες Τό Βήμα και Η Καθημερινή, καθώς και σημείωμα «Περί Μαγιακόφσκυ» στό περιοδικό Τετράδιο. Δημοσιεύει ποιήματά του στό περιοδικό Τό Τραμ. Τόν Απρίλιο παρουσιάζεται σέ έκδήλωση στό Βρετανικό Συμβούλιο τό έργο



Στό σπίτι του, Ναζλή 22, 1977

του Γιώργου Σισιλιάνου «Έξι τραγούδια για μία φωνή και πιάνο», μεταξύ των οποίων και μουσική για δύο ποιήματα του Σινόπουλου. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με τή Μαρία, τόν Α. Αργυρίου και τήν γυναίκα του Άντεια Χατζιδάκι. Στό νησί συναντά τήν Πίτσα Γαλάζη και τόν Κυριάκο Χαραλαμπίδη στόν οποίο δίνει συνέντευξη πού μεταδίδεται από τό Ρ.Ι.Κ. Μεταφρασμένη ποίηση του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Coffee house και Oasis.

1977 (60 έτών)

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Χάρτης, μέ ποιήματα τής περιόδου 1964-1977. Τόν Απρίλιο ή Μορφωτική Ένωση Λεχαιών «Άνδρέας Καρκαβίτσας» διοργανώνει έκδήλωση για τήν ποίησή του, στην οποία διαβάσει ποιήματά του ο ίδιος, ύστερα από εισήγηση του Α. Αργυρίου, ένω ο ποιητής Χρήστος Ντάντος παρουσιάζει μελοποιημένα αποσπάσματα από τό Χρονικό. Άπόκριση στην έρευνα «Λόγος για τήν ποίηση» στην έφημερίδα Αύγή. Τόν Μάιο κυκλοφορεί τό πρώτο «αφιέρωμα στόν Τάκη Σινόπου-λο» από τό περιοδικό τέχνης Σήμα, στό οποίο μεταξύ των άλλων περιλαμβάνεται και συνομιλία του ποιητή μέ τή Νατάσα Χατζιδάκι. Τόν Νοέμβριο δημοσιεύεται τό 3^ο μέρος του Νυχτολόγιου του στό περιοδικό Έποπτεία. Ο Σινόπουλος διδάσκεται για πρώτη φορά σέ έλληνικό Πανεπιστήμιο (Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης), στό

μάθημα του Δ.Ν. Μαρωνίτη τό αφιερωμένο στην μεταπολεμική ποίηση, κατά τήν ακαδημαϊκή χρονιά 1977-78. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά The New York Times και Descent.

1978

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Νυχτολόγιο αφιερωμένη στην Μαρία. Τόν Ιούλιο έκδίδεται τό βιβλίο Τοπίο Θανάτου του Kimon Friar για τόν Σινόπουλο. Τόν Αύγουστο συνέντευξη στην Μαρία Θεμου για τήν έφημερίδα Η Καθημερινή μέ τίτλο «Επίκληση για μιάν άληθινή ανθρώπινη επικοινωνία». Τόν Σεπτέμβριο γνωρίζεται στην Αθήνα μέ τόν άγγλο γιατρό και ποιητή C.G. Helman. Τόν Οκτώβριο συμμετέχει στόν έλληνικό μήνα τής Σουηδίας. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Tangent και Έποπτεία.

1979

Συνεντεύξεις μέ τόν Β. Σταύρακα στην εφημερίδα Αύγή, μέ τήν Σ. Άλεξανδροπούλου στην Κυριακάτικη Έλευθεροτυπία, ραδιοφωνική συνέντευξη στόν Κ. Χαραλαμπίδη για τό Ρ.Ι.Κ., άπόκριση στην έρευνα «Νόμπελ και Έλύτης» στις έφημερίδες Αύγή, Έλευθεροτυπία και Η Καθημερινή και σε έρευνα του Δ. Καλοκύρη για τό περιοδικό Les Nouvelles Litteraires. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με την Μαρία, προσκεκλημένος από τόν Δήμο Λευκωσίας, όπου διαβάσει ποιήματά του σέ έκδήλωση του Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου. Γνωρίζε-

ται μέ τόν Λεύκιο Ζαφειρίου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Kudos. Έκδίδεται επίσης σέ δίγλωσση έκδοση από τό Ohio State University Press τό βιβλίο Landscape of Death του Kimon Friar μέ εισαγωγή, επίμετρο, σημειώσεις και μετάφραση έκλογής ποιημάτων από τό έως τότε έργο του Σινόπουλου.

1980

Από τις έκδόσεις Έρμης έκδίδεται ο συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή II: 1965-1980, ο οποίος περιλαμβάνει τις ποιητικές συλλογές Δρομοδείχτες (1960-1980), Πέτρες (1972), Νεκρόδειπνος (1972), Τό Χρονικό (1975), Ο Χάρτης (1977), Νυχτολόγιο (1978). Τόν Ιούλιο δημοσιεύονται όχτώ ποιήματά του μέ τόν τίτλο «Τό γκριζοφως», μαζί μέ κριτικό σχόλιο του Δ.Ν. Μαρωνίτη, στό περιοδικό Ο Πολίτης. Συνέντευξη τόν Αύγουστο στόν Γ. Σαββίδη στην έφημερίδα Η Αύγή μέ τίτλο «Έμπορευματοποίηση τού ποιητικού βιβλίου». Τόν Σεπτέμβριο συμμετέχει σέ έκδήλωση τού 4ου Φεστιβάλ «Αύγης-Θουρίου» μέ θέμα τήν νεώτερη ποίηση. Παίρνουν μέρος έκτός των άλλων, οι Μ. Άναγνωστάκης, Έ. Άποστολοπούλου, Α. Άγγελάκης, Ρ. Γαλανάκη, Χ.Λ. Καράογλου, Χ. Λιοντάκης, Σ. Τσακνιάς, Α. Φωστιέρης και Γ. Χρονάς. Οι επιφυλάξεις πού διατυπώνει ο Σινόπουλος για τήν πορεία άρκετων νέων ποιητών ανεβάζει τό θερμόμετρο τής συζήτησης μέ άποτέλεσμα, πριν άκόμη τελειώσει τήν παρέμβασή του, μιά ομάδα ποιητών τής νεώτερης



γενιάς να αποχωρήσει επιδεικτικά από τη συζήτηση. Από τις σελίδες του περιοδικού Θούριος συζητά με τον Ά. Αργυρίου για την ποίηση την κριτική και τό άναγνωστικό κοινό. Τόν Νοέμβριο κυκλοφορεί τό σημαντικό άφιέρωμα του περιοδικού Έποπτεία στόν Τάκη Σινόπουλο. Τόν Δεκέμβριο σέ συνέντευξή του στό περιοδικό Διαβάζω (θά δημοσιευθεί μετά τόν θάνατό του) αναφέρεται στην γενιά του '70, ξεχωρίζοντας ως αξιόλογες νέες φωνές, κατά κύριο λόγο τόν Μ. Γκανά, και άκόμη τούς Ν. Βαγενά, Γ. Κοντό, Π. Κυπαρίσση, Γ. Πατίλη, Λ. Πούλιο και Β. Στεριάδη. Κυκλοφορεί στό Λονδίνο από τις εκδόσεις Oasis σέ άγγλική μετάφραση του Γιάννη Σταθάτου τό βιβλίο Stones (Πέτρες).

1981

Έκδίδονται τά βιβλία Takis Sinopoulos, Selected Poems από τις εκδόσεις Wire-Press-OxusPress, San Francisco-London, σέ μετάφραση Γιάννη Σταθάτου και Γ. Π. Σαββίδη, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Άπό τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο) από τις εκδόσεις Έρμης. Στίς 26 Άπριλίου, άνήμερα του Πάσχα, πεθαίνει ξαφνικά, σέ ήλικία εξήντα τεσσάρων έτών, από συγκοπή στόν Πύργο όπου βρισκόταν για τις γιορτές μαζί με τή γυναίκα του Μαρία, τά άδέρφια του Παύλο και Μαρία, τό ζεύγος Νιόβη και Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ. ά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ: Ή πα-

ραπάνω «Συνοπτική έργοβιογραφία» αναπαράγει πιστά, αλλά σέ συντομωμένη μορφή, τόσο τή δομή όσο και τό πληροφοριακό ύλικό τς πολύτιμης έργασίας του Μιχάλη Πιερή 'Ο χώρος και τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα βιο-εργογραφίας, Έρμης, Άθήνα 1988.

A. ΕΡΓΑ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

1. Μεταίχμιο, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1951.
2. Άσματα Ι-ΧΙ, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1953.
3. Ή γνωριμία με τόν Μάξ, Οί φίλοι τής λογοτεχνίας, Άθήνα 1956.
4. Έλένη, Δίφρος, Άθήνα 1957.
5. Μεταίχμιο Β', Δίφρος, Άθήνα 1957.
6. Ή νύχτα και ή Άντίστιξη, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1959.
7. Τό άσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντίνου, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1961.
8. «Στροφή» 1931-1961. Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική άρετή, Άνάτυπο από τόν τόμο Για τόν Σεφέρη, Άθήνα 1962.
9. Ή ποίηση τής ποίησης, [Ιδιωτική έκδοση], Άθήνα 1964.
10. Νεκρόδειπνος, [Ιδιωτική έκδοση, έκτος έμπορίου], Άθήνα 1970.
11. Πέτρες, Κέδρος, Άθήνα 1972.
12. Νεκρόδειπνος, «Έρμης», Άθήνα 1972.
13. Τό Χρονικό, Κέδρος, Άθήνα 1975.
14. Συλλογή Ι. [Συγκεντρωτική έκδοση,

των ποιημάτων τής περιόδου] 1951-1964, «Έρμης», Άθήνα 1976.

15. 'Ο Χάρτης, Κέδρος, Άθήνα 1977.
16. Νυχτολόγιο, Κέδρος, Άθήνα 1978.
17. Συλλογή ΙΙ. [Συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων τής περιόδου] 1965-1980, «Έρμης», Άθήνα 1980.
18. Τό γκρίζο φώς, Κέδρος, Άθήνα 1982.
19. Τέσσερα μελετήματα για τόν Σεφέρη, Κέδρος, Άθήνα 1984.
20. Χρονικό άναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τή μεταπολεμική ποίηση, Φιλολογική έπιμέλεια: Εύριπίδης Γαραντούδης και Δώρα Μέντη, Έκδόσεις Σοκόλη, Άθήνα 1999.
21. Ποιήματα για τήν Άννα, «Έρμης», Άθήνα 1999.

B. ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟ

I. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. περ. Χνάρι, άρ. 3-4, Χειμώνας-Άνοιξη 1975.
2. περ. Σήμα, άρ. 17, Μάιος-Ίούνιος 1977.
3. περ. Έποπτεία, άρ. 51, Νοέμβριος 1980.
4. περ. Βυζίκι, άρ. 223, Άπρίλης-Μάης 1981.
4. περ. Άντί, άρ. 205, 14 Μαΐου 1982.
5. περ. Νέο Έπίπεδο, άρ. 11-12, Νοέμβριος 1991 - Φεβρουάριος 1992.
6. περ. Άλφειός, άρ. 2, Καλοκαίρι 1994.

II. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Κίμων Φράιερ, Τοπίο θανάτου.

Είσαγωγή στην ποίηση του Τάκη Σινόπουλου, Μετάφραση: Νάσος Βαγενάς - Θωμάς Στραβέλης, Κέδρος, Άθήνα 1978.

2. Γ. Π. Σαββίδης, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Άπό τόν Πάουντ στον Σινόπουλο), Έρμης, Άθήνα 1981.
3. Μνήμη Τάκη Σινόπουλου, Τρεις διαλέξεις και μιá συνέντευξη, Έπιμέλεια: Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Έξώφυλλο: Νίκος Γαζέπης, Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ίωνίας, Νέα Ίωνία, Γενάρης 1983.
4. Μιχάλης Πιερής, 'Ο χώρος και τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα διοεργογραφίας, Έρμης, Άθήνα 1988.
5. Μιχάλης Πιερής, 'Ο ποιητής-χρονικογράφος. Μεταμορφώσεις του άφηγητή στον Νεκρόδειπνο του Τάκη Σινόπουλου, Έρμης, Άθήνα 1988.
6. Δημήτρης Πλατανίτης, Τρία δοκίμια για τόν Τάκη Σινόπουλο, Σμίλη, Άθήνα 1989.
7. Μαρία Στεφανοπούλου, Τάκης Σινόπουλος. Ή ποίηση και ή ούσιαστική μοναξιά, «Πορεία», Άθήνα 1992.
8. Τάκης Σινόπουλος. "Ενοικος τώρα του παντοτεινού, κεκυρωμένος Άφιέρωμα. Έπιμέλεια: Ήλιος Γκρής, Έκδοση περιοδικού Άλφειός. Με τήν ύποστήριξη τής Νομαρχιακής Αύτοδιοίκησης Ήλίας, Πύργος 1996.
9. Για τόν Σινόπουλο, Είσαγωγή, άνθολόγηση κειμένων: Εύριπίδης Γαραντούδης, Έκδόσεις Αγαίον, Λευκωσία 2000.





Δύναμη Προοπτικής

Νέα Ιωνία: Η πόλη μας, η γειτονιά μας!

Ζούμε σε μια εποχή που χρειάζονται τολμηρές αλλά και υλοποιήσιμες αποφάσεις για το μέλλον του Δήμου και της τοπικής αυτοδιοίκησης γενικότερα. Πρώτιστο για εμάς, είναι ο Δήμος να ενεργοποιήσει την τοπική κοινωνία σε μια κοινή προσπάθεια επιβίωσης και ανάπτυξης. Αυτόν το στόχο καλούμαστε να τον πετύχουμε όλοι μαζί με **ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΤΗΤΑ** και **ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ** σε κάθε απόφαση μας. Για το λόγο αυτό, παρουσιάζουμε την **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΤΑΣΗ** που αποτελεί τις δεσμεύσεις μας στη νέα δημοτική περίοδο.

1ος Άξονας: Υποδομές – Ανθρωπογενές Περιβάλλον.

Μέτρο 1.1: Τεχνικά έργα – Υποδομές

Η πόλη μας μπορεί και πρέπει να επανασχεδιάσει, αξιοποιώντας κάθε μέσο (Εθνικούς και Κοινοτικούς Πόρους), τη χρήση και ανάδειξη των υπάρχουσών υποδομών:

- το Αδριάνειο Υδραγωγείο,
- τον εγκαταλελειμμένο χώρο στου «Παλαιολόγου», στον Περισσό,
- το Παναιτώλιο, στην Αλσούπολη,
- το Δημοτικό Κινηματογράφο «Αστέρας»
- το Δημοτικό Θέατρο
- το Δημοτικό Στάδιο
- το Οικοδομικό Τετράγωνο 150.

Καταγραφή της κινητής και ακίνητης Δημοτικής Περιουσίας σε ενιαίο πληροφορογραφικό σύστημα.

Ανακατασκευή πεζοδρομίων της πόλης μας. Πρόβλεψη ποδηλατοδρόμων και ειδικών σημείων πρόσβασης για τα άτομα με Αναπηρία. (Α.Μ.Ε.Α.)

Κατασκευή πεζογέφυρας στην οδό Αλέκου Παναγούλη.

Επαναπροσδιορισμός της πολιτικής του Δήμου στο θέμα των χρήσεων της γης.

Εκπόνηση και εφαρμογή κυκλοφοριακών μελετών για την εξυπηρέτηση του πολίτη και την τόνωση του Εμπορικού κόσμου.

Μέτρο 1.2: Ποιότητα Ζωής και βελτίωση του Αστικού Περιβάλλοντος

- Συντήρηση και αναβάθμιση με καινοτόμες παρεμβάσεις των χώρων Πρασίνου στην πόλη μας.
- Τοποθέτηση καλαίσθητων πινακίδων σήμανσης στην πόλη μας.

- Χωροθέτηση και τοποθέτηση κάδων καθαριότητας και ανακύκλωσης σε κάθε γειτονιά της πόλης. Καθαρισμός και πλύσιμο των κάδων ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

- Ανάπτυξη Τηλεματικής Διαχείρισης των Απορριματοφόρων του Δήμου.

- Λογισμικό και Βάση Δεδομένων για την καλύτερη οργάνωση του έργου της αποκομιδής και της συνακόλουθης μείωσης του κόστους

- Επανασχεδίαση και λειτουργία των Παιδικών Χαρών. Τήρηση των ευρωπαϊκών κανόνων ασφαλείας και προδιαγραφών.

- Ανάπλαση των Πλατειών του Δήμου. Παρεμβάσεις Βιοκλιματικού χαρακτήρα στο πλαίσιο της Κλιματικής Αλλαγής.

- Διαμόρφωση ειδικών εγκαταστάσεων για την αρωγή και φιλοξενία των αδέσποτων ζώων της πόλης μας.

- Επανακαθορισμός και ενίσχυση του δικτύου της Δημοτικής και της Αστικής Συγκοινωνίας της πόλης μας.

Προτεραιότητα στις απομακρυσμένες συνοικίες (Αλσούπολη, Καλογρέζα, Νεάπολη Περισσού).

- Απόσυρση των εγκαταλελειμμένων οχημάτων της πόλης – Απελευθέρωση θέσεων στάθμευσης.

- Εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου σχεδίου εξοικονόμησης ενεργειακών πόρων των κτηριακών υποδομών και του δικτύου οδοφωτισμού του Δήμου. Χρηματοδότηση των επιλογών μας από τα Ευρωπαϊκά προγράμματα της νέας περιόδου (ΣΕΣ 2014-2020). Από την εξοικονόμηση αυτή, δημιουργούμε Κοινωνικό Μέρισμα που θα διανεμηθεί οριζόντια σε όλους τους Δημότες με αντίστοιχη μείωση Δημοτικών Τελών.

Μέτρο 1.3: Ασφάλεια

- Ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου των Ιερών Ναών της πόλης μας, πλατειών και δρόμων. Κατάλληλος φωτισμός για την ασφάλεια των πολιτών.

- Διαρκής συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία για την πρόληψη της εγκληματικότητας.

- Εκπόνηση ενός ολοκληρωμένου Συστήματος Διαχείρισης και Φύλαξης όλων των Σχολικών Μονάδων. Αποφυγή φθορών-Ασφάλεια της Μαθητικής Κοινότητας.

2ος Άξονας: Κοινωνική Πολιτική και Διοικητική Εξυπηρέτηση του Πολίτη

Μέτρο 2:1. Κοινωνική Πολιτική

- Στήριξη των κοινωνικών δομών του Δήμου μας (Κ.Α.Π.Η, Κοινωνική Υπηρεσία, Βοήθεια στο σπίτι, Κέντρο

Πρόληψης Ίριδα) μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (Ε.Κ.Τ).

- Εκσυγχρονισμός της δομής και λειτουργίας του Κέντρου Βρεφονηπιακής Αγωγής και Φροντίδας Οικογένειας – “ΚΕΒΡΕΦΟ”. Αναβάθμιση των προσφερόμενων υπηρεσιών του.

- Εδραιώνουμε στην πράξη την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη μέσα από θεσμοθετημένες δράσεις που οδηγούν δυναμικά στην ίδρυση και λειτουργία

- Κοινωνικού Εστιατορίου
- Κοινωνικού Παντοπωλείου στο οποίο αλλάζει άμεσα ο υφιστάμενος τρόπος λειτουργίας του,

- Κοινωνικού Φροντιστηρίου,

- Κοινωνικού Φαρμακείου,

- Κοινωνικής Ιματιοθήκης και

- Κοινωνικού Ιατρείου με παροχή υπηρεσιών πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας.

- Ίδρυση πολυδύναμου Κέντρου Συμβουλευτικής Υποστήριξης. Ιδιαίτερη έμφαση στην Οικογένεια, το Σχολικό Περιβάλλον, τους Ανέργους, τα Άτομα με Αναπηρία και όσους χρήζουν βοήθειας. • Υλοποίηση ειδικών κυλιόμενων Προγραμμάτων Προαγωγής της Ψυχικής Υγείας.

Μέτρο 2:2. Διοικητική Εξυπηρέτηση του Πολίτη

- Καθιέρωση «Γραμμής του Δημότη» χωρίς χρέωση. Δυνατότητα στους Δημότες να μας γνωστοποιούν προβλήματα / αιτήματα σε πραγματικό χρόνο.

- Επέκταση της λειτουργίας των Κέντρων Εξυπηρέτησης του Πολίτη. Διεύρυνση των αρμοδιοτήτων τους.

- Ανάπτυξη διαδικτυακής πλατφόρμας πληροφοριών (Οδηγός πόλης)

προς τους Δημότες. Κάλυψη σημείων ενδιαφέροντος, (δρομολόγια Μέσων Μεταφοράς, Δημοσίων Υπηρεσιών και Υποδομών).

- Ενεργοποίηση όλων των Δημοτικών Επιτροπών Διαβούλευσης και των Συλλογικών Φορέων. Ενίσχυση της Συμμετοχικότητας, και της Διαφάνειας στις αποφάσεις της Δημοτικής Αρχής.

3ος Άξονας : Απασχόληση και Τοπική Οικονομία

Μέτρο 3:1. Απασχόληση

- Ίδρυση Δημοτικού Κέντρου Διασύνδεσης / Σταδιοδρομίας που δικτυώνεται εγκάρσια με όλο το φάσμα της τοπικής ζωής.
- Ενθάρρυνση της καινοτομίας με Προστατευόμενες Κυψέλες Επιχειρηματικότητας, Ανέργων Νέων Επιστημόνων στο πλαίσιο ενίσχυσης των νεοφυών (start up) επιχειρήσεων.
- Εφαρμογή με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Τοπικών Σχεδίων Απασχόλησης για τη συγκράτηση του υψηλού επιπέδου ανθρώπινου δυναμικού της πόλης μας.

Μέτρο 3:2. Τοπική Οικονομία

- Στήριξη του Εμπορικού κόσμου της πόλης μας. Δημιουργία Δημοτικής Επιτροπής Εμπορίου και Οικονομίας.
- Ανάπτυξη Διαδικτυακής Επιχειρηματικής πλατφόρμας. Στόχος η προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών των τοπικών επιχειρήσεων, επιχειρηματικών ιδεών και ενημέρωσης επενδυτικών – χρηματοδοτικών μέσων για τον εκσυγχρονισμό τους.
- Αναπροσαρμογή της πολιτικής των Δημοτικών Τελών για τις νεοσύστατες επιχειρήσεις της πόλης μας.

4ος Άξονας: Πολιτισμός – Αθλητισμός – Παιδεία.

Μέτρο 4:1. Πολιτισμός

Ο Πολιτισμός αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια του τόπου μας. Η ιστορία, η συμβολή των Μικρασιατών και όχι μόνο, η Ορθοδοξία που μας χάρισαν μεγαλειώδη μνημεία και κειμήλια αποτελούν πρώτιστο στόχο της Δημοτικής μας Παρέμβασης.

Οι τοπικοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι αποτελούν τον προνομιακό μας συνομιλητή.

- Ψηφιοποίηση και ανάδειξη μέσα από στοχευμένες δράσεις των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του πολιτιστικού αποθέματος του Δήμου μας.
- Ενίσχυση των πολιτιστικών ανταλ-



λαγών των Συλλόγων του Δήμου μας με αδελφοποιημένες πόλεις του εξωτερικού.

- Ενίσχυση του ρόλου του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

- Καθιέρωση θεσμών υπερτοπικού χαρακτήρα με τα σημαντικά γεγονότα που προσδιόρισαν την φυσιογνωμία της πόλης μας, όπως η Μικρασιατική Καταστροφή, το Μπλόκο της Καλογρέζας κ.ά.

- Εφαρμογή Ετήσιου Πολιτιστικού Προγράμματος της πόλης μας. Θεματικές πολιτιστικές ενότητες που προβάλλουν το λαϊκό Πολιτισμό, τα ήθη και έθιμα στη σύγχρονη πραγματικότητα (Ανταμώματα, Χορευτικές, Μουσικές Συναντήσεις).

- Ενθάρρυνση των δημιουργικών ποικίλων μορφών τέχνης, (εικαστικά και άλλης καλλιτεχνικής έκφρασης, το βιβλίο, τη μουσική, το κινηματογράφο, το θέατρο κλπ.)

- Συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη της Νέας Ιωνίας για τη χάραξη προσκυνηματικών δρόμων αστικού τύπου στην πόλη μας. Ανάδειξη της πολιτιστικής και της θρησκευτικής μας κληρονομιάς.

Μέτρο 4:2. Αθλητισμός

- Συντήρηση και αναβάθμιση των υφιστάμενων αθλητικών υποδομών του Δήμου μας.

- Αναμόρφωση του κανονισμού χρήσης των αθλητικών εγκαταστάσεων. Έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε

Σωματείου.

- Ενίσχυση του μαζικού αθλητισμού. Άρτιες υποδομές και κατάλληλο έμψυχο δυναμικό.

- Υλοποίηση ειδικών προγραμμάτων Αθλητισμού σε ευπαθείς ομάδες πληθυσμού (Τρίτη Ηλικία, ΑΜΕΑ κλπ).

Μέτρο 4:3. Παιδεία

- Ανασυγκρότηση των Σχολικών Επιτροπών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης .

- Ανοικτή επικοινωνία με τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων, την Ένωση Συλλόγων Γονέων, τις Σχολικές Μονάδες και τα κατά τόπους Σωματεία των Εκπαιδευτικών.

- Αναβάθμιση της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, καθιστώντας την έναν πραγματικό χώρο άσκησης πολιτικής και διαβούλευσης, με την ενθάρρυνση της συμμετοχής της μαθητικής κοινότητας.

Σε συνεργασία με εγνωσμένου κύρους επιστημονικούς φορείς ιδρύουμε:

- Παρατηρητήριο Ενδοσχολικής και Ενδοοικογενειακής Βίας,

- Κέντρο Διάγνωσης και Στήριξης των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες

- Με τη χρήση του διαδικτύου από τους νέους, αξιοποιούμε το «παιχνίδι ρόλων» για την κριτική προσέγγιση της ιστορίας και των λαϊκών παραδόσεων.

- Ειδικό Πρόγραμμα (Ε.Π.) «Για τη Γυναίκα»

Δράση 1: Γυναικεία Απασχόληση – Επιχειρηματικότητα

Στήριξη της Γυναικείας Απασχόλησης. Άρση του κοινωνικού αποκλεισμού με χρηματοδοτούμενες δράσεις Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων.

Υλοποίηση εξατομικευμένων Προγραμμάτων Συμβουλευτικής Υποστήριξης της Γυναικείας Επιχειρηματικότητας, σε συνεργασία με τον ΟΑΕΔ , τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (ΕΣΠΑ 2007 – 2013,ΣΕΣ 2014 – 2020). Καθιέρωση Αριστείων Γυναικείας Επιχειρηματικότητας με έμφαση στην καινοτομία και την ευρηματικότητα .

Δράση 2: Συμβουλευτική Στήριξη

Στήριξη ειδικών ομάδων του Γυναικείου πληθυσμού,π.χ. μονογονεϊκές οικογένειες, κακοποιημένες γυναίκες, μακροχρόνια Άνεργες μέσα από τα ειδικά προνόμια που προβλέπονται από τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Η Γυναικεία Παρέμβαση είναι κυρίαρχη στην πρόληψη κοινωνικών προβλημάτων όπως η παιδική παχυσαρκία, η παραβατικότητα των ανηλίκων, η σχολική βία κ.ά. Για το συντονισμό των δράσεων αυτών, δημιουργούμε ξεχωριστό Τμήμα Συμβουλευτικής στη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου.

Επικοινωνήστε μαζί μας

Τηλέφωνα:

210 2777463 – 6977 346260

E-mail: d.prooptikis@gmail.com

Δέσποινα Θωμαΐδου

Δήμαρχος Νέας Ιωνίας (2019-2023)

- επικεφαλής της Παράταξης "Δύναμη Προοπτικής"



Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Νέα Ιωνία από Μικρασιάτες γονείς. Φοίτησα στο ιστορικό 4ο Δημοτικό Σχολείο και στη συνέχεια στο 1ο Γυμνάσιο και το 1ο Λύκειο Νέας Ιωνίας.

Αποφοίτησα από το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο (Ε.Μ.Π.) ως Πολιτικός Μηχανικός και ολοκλήρωσα τις μεταπτυχιακές μου σπουδές στον Τομέα της Εδαφομηχανικής και των Θεμελιώσεων και στο Νέο Αντισεισμικό Κανονισμό.

Από το 1991 ζω και εργάζομαι ως ελεύθερος επαγγελματίας διατηρώντας Τεχνικό Γραφείο Μελετών-Κατασκευών στη Νέα Ιωνία.

Είμαι μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.) από το 1991.

Διετέλεσα Αντιπρόεδρος του

ΚΕ.ΒΡΕ.ΝΑ.ΝΙ (2002-2004), Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών στο Δήμο Νέας Ιωνίας (2003-2006), Αντιπρόεδρος της ΔΕ.ΠΕ.Α. (2007-2008), Αντιδήμαρχος Γεωτεχνικών Υπηρεσιών και Πρασίνου στο Δήμο Νέας Ιωνίας (2008-2009), Δημοτική Σύμβουλος με την παράταξη ΙΩΝΙΑ-ΝΕΑ ΑΠΟΨΗ (2009-2011).

Το 2011 συναισθανόμενη το χρέος ευθύνης έναντι των συνδημοτών μου, ανεξαρτοποιήθηκα ασκώντας συνεπή αντιπολίτευση στην παρούσα Δημοτική Αρχή και σε όσες δυνάμεις συνέβαλαν στην οπισθοδρόμηση της αναπτυξιακής πορείας της πόλης μας.

Στις επαναληπτικές εκλογές του Ιουνίου 2019, εκλέχθηκα Δήμαρχος Νέας Ιωνίας, η πρώτη γυναίκα Δήμαρχος στην ιστορία της πόλης.

Δεν ήμουν, δεν είμαι και δεν πρό-

κειται να είμαι επαγγελματικός πολιτικός. Ασχολούμαι με τα Δημοτικά πράγματα με όρεξη, με ζήλο αλλά και επίγνωση. Είναι δημοκρατικό δικαίωμα κάθε πολίτη να ζητά κάτι διαφορετικό για τον τόπο του. Αυτό το όραμα το χτίζω με τους εκλεκτούς συνεργάτες και συνυποψηφίους μου, ανθρώπους ικανούς, συνειδητοποιημένους, αξιοσέβαστους στον τόπο μας, πέρα από πολιτικές ή κομματικές στρατεύσεις.

Μέσα από την αυτοκριτική μας, εγώ και οι συνεργάτες μου, βρήκαμε τον δρόμο της τόλμης για ελευθερία και ανεξαρτησία. Συνειδητοποιήσαμε ότι πρέπει να είμαστε ειλικρινείς όχι μόνο με εσάς αλλά να τολμάμε να αντικρύσουμε την αλήθεια μας.

Μόνοι μας δεν θα καταφέρουμε τίποτα. Όλοι μαζί μπορούμε να δι-

καιώσουμε το όνομα του συνδυασμού μας "Δύναμη Προοπτικής".

Πιστεύουμε και στηριζόμαστε πρώτιστα σε αρχές και ιδανικά όπως στην αξιοπρέπεια και τον ανυπόκριτο σεβασμό σε κάθε δημότη, στη συλλογικότητα που είναι αμείλικτοι αντίπαλοι της αλαζονείας, της αμετροπέπιας και του χυδαίου παραγοντισμού που διαχέονται στην εποχή μας.

Χρέος μας ως Δημοτική Αρχή να αφήσουμε ένα αξιομνημόνευτο έργο για τα παιδιά μας, για τις μελλοντικές γενιές. Εμείς θα το επιχειρήσουμε και θα το πετύχουμε. Ναι μπορούμε! Η ζωή τελικά κερδίζεται με το ρίσκο του μεγάλου και την τόλμη του καινούργιου.

Σας θέλουμε δίπλα μας.

Δημοτικοί Σύμβουλοι της Νέας Ιωνίας



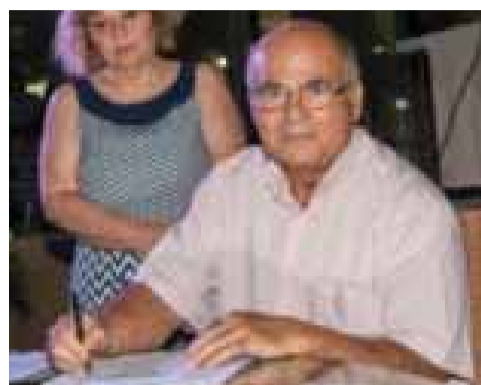
Αλατσίδου Ελένη

Καθηγήτρια Μαθηματικών
Κατοικεί στη Καλογρέζα. Υπηρετεί ως Καθηγήτρια Μαθηματικών, και Πληροφορικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Διετέλεσε Υποδιευθύντρια στο 6ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας και Πρόεδρος στο Σύλλογο Γονέων του 7ου Γυμνασίου. Σήμερα είναι Πρόεδρος στο Σύλλογο Γονέων του 5ου Λυκείου Νέας Ιωνίας.



Γρίβα Ελένη

Επιχειρηματίας
Δραστηριοποιείται χρόνια ως επιχειρηματίας στη Νέα Ιωνία. Έχει έντονη δράση στα κοινά επί σειρά ετών.



Αριστείδης Χατζησαββίδης

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Δράμα. Είναι Δημοτικός Σύμβουλος Νέας Ιωνίας από το 2003 μέχρι σήμερα. Διετέλεσε Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος – Καθαριότητας, Πρόεδρος του Αθλητικού Οργανισμού και διαθέτει μεγάλη πείρα σε θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης.



Ελένη Χατζή

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νέα Ιωνία από γονείς Μικρασιατικής καταγωγής. Έχει εργαστεί για αρκετά χρόνια στο Δήμο Νέας Ιωνίας. Από το 2014 είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Συμριναίων Νέας Ιωνίας.



Καρβουνιάρης Αντώνιος

Ιδιωτικός Υπάλληλος
Γεννήθηκε στη Νέα Ιωνία. Εργάζεται ως υπάλληλος σε εταιρεία με οικοδομικά υλικά. Εκλέγεται Δημοτικός Σύμβουλος από το 2010. Διετέλεσε μέλος της επιτροπής Ποιότητας Ζωής και Αντιπρόεδρος ΚΕΒΡΕΦΟ.



Αγγελική Σακαλόγλου (Γκέλυ)

Συνταξιούχος
Ζει στην Ελευθερούπολη και είναι Μικρασιάτισσα τρίτης γενιάς. Εργάστηκε επί 32 χρόνια στον ιδιωτικό τομέα ως προγραμματίστρια Η/Υ και ως γραμματέας. Είναι Γραμματέας του Συνδέσμου Αλαγιωτών και υπεύθυνη της Μικτής χορωδίας του.



Κουλούρης Κωνσταντίνος

Τεχνικός ΟΑΣΑ-ΟΣΥ
Γεννήθηκε και κατοικεί στη Νέα Ιωνία. Είναι Τεχνικός στον ΟΑΣΑ-ΟΣΥ. Από το 2006 είναι Δημοτικός Σύμβουλος στη Νέα Ιωνία. Διετέλεσε Αντιδήμαρχος Καθαριότητας-Μηχανολογικού και Δημοτικής Συγκοινωνίας, Πρόεδρος του Δημοτικού Οργανισμού Νεολαίας και Αντιπρόεδρος στον Αθλητικό Οργανισμό. Είναι Γενικός Γραμματέας στο Σωματείο Τεχνικών & Εργαζομένων ΟΑΣΑ-Ο.ΣΥ. και Γενικός Γραμματέας του Ε.Κ.Α.



Δύναμη Προοπτικής
Νέα Ιωνία: Η πόλη μας, η γειτονιά μας!

AGROENERGY S.A.**ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

μετατρέπουμε το άχρηστο λάδι σε βιοντίζελ για θέρμανση στα σχολεία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ

Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε
τα απόβλητα τηγανέλαια,
που μολύνουν τον υδροφόρο ορίζοντα,
παράγοντας ένα οικονομικότερο καύσιμο,
το βιοντίζελ.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ**
στο Δήμο
Νέας Ιωνίας
[10/03/2015]

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε τα άχρηστα τηγανέλαια

δεν πετάμε το λάδι
στον νεροχύτη



συλλογή



επεξεργασία



βιοντίζελ



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

AGROENERGY S.A.

www.agroenergy.gr

Είναι σημαντικό να συμμετέχουμε όλοι γιατί

1,5 λίτρο άχρηστου για μας χρησιμοποιημένου λαδιού, πηγαίνοντας μέσω της αποχέτευσης στον υδροφόρο ορίζοντα, μπορεί να μολύνει 1 εκατομμύριο λίτρα νερού, ποσότητα που καλύπτει τις ανάγκες ενός ανθρώπου για 14 χρόνια.

Εμείς τι θα κάνουμε;

Συλλέγουμε τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Προστατεύουμε το περιβάλλον. Παράγουμε βιοντίζελ.

Ποια λάδια είναι κατάλληλα;

ΟΛΑ, είτε προέρχονται από το τηγάνι είτε από τον φούρνο μας (ελαιόλαδο, ηλιέλαιο, αραβοσιτέλαιο, βαμβακέλαιο, φοινικέλαιο, πυρηνέλαιο, ζωικά λίπη κ.λπ.).

Πως το κάνουμε;

Μαζεύουμε στο σπίτι, σ'ένα οποιοδήποτε μπουκάλι, τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Τα πηγαίνουμε στο πλησιέστερο σχολείο ή χώρο που συμμετέχει στο πρόγραμμα, για να τα αδειάσουμε στην ειδική δεξαμενή συλλογής που υπάρχει εκεί.

Τι γίνεται μετά;

Όταν η δεξαμενή γεμίσει, το λάδι θα παραληφθεί, θα οδηγηθεί για επεξεργασία και θα επιστραφεί στο σχολείο σε μορφή βιοντίζελ για την θέρμανση του κτιρίου (για κάθε 4 λίτρα τηγανέλαιου θα επιστρέφονται 1,5 λίτρα βιοντίζελ).

Δεξαμενές συλλογής είναι τοποθετημένες σε σημεία του Δήμου μας, όπως στα ΚΑΠΗ, στα αθλητικά κέντρα, κ.λπ.



ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΟΥΡΗΣ

Για μια πόλη αντάξια των ανθρώπων της

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Παναγιώτης Μανούρης γεννήθηκε το 1965 και είναι γέννημα θρέμμα της Νέας Ιωνίας. Φοίτησε ως μαθητής στο 3ο Δημοτικό Σχολείο, στο 1ο Γυμνάσιο και στο 2ο Λύκειο, όταν αυτό στεγαζόταν στη συνοικία Ειρήνης. Σπούδασε Φυσικός στο Πανεπιστήμιο Πατρών, όπου ανέπτυξε έντονη δραστηριότητα στο φοιτητικό κίνημα της εποχής.

Έχει εξειδίκευση στη διδακτική της Φυσικής, την Παιδαγωγική Ψυχολογία, την Οδηγητική Εφηβικής & Νεανικής Ηλικίας. Έχει παρακολουθήσει προγράμματα σπουδών για τη Στρατηγική της Διοίκησης, την Καθιέρωση Συστήματος Διοίκησης με Στόχους, ενώ έχει πιστοποιητικό εξειδίκευσης από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στη «Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων».

Επίσης έχει ολοκληρώσει τα προγράμματα Διοίκησης Επιχειρήσεων – “Athens MBA” του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και «Ανάλυση των Εξελίξεων στην Ελληνική Οικονομία» και «Tourism Management and Marketing».

Σήμερα ολοκληρώνει τη διπλωματική του εργασία στο μεταπτυχιακό με θέμα: “Στρατηγικές διαχείρισης καταστροφών και κρίσεων- Αειφόρος Ανάπτυξη και Τοπική Αυτοδιοίκηση” στο Τμήμα Γεωλογίας και Γεωφυσικής του Καποδιστριακού Παν/μιου Αθηνών.

Είναι παντρεμένος με τη Μαρία Καρμίρη και πατέρας δυο παιδιών, της Χριστίνας και του Παντελή. Εργάστηκε επί σειρά ετών στον ιδιωτικό τομέα, ως Συμβουλευτικό Στέλεχος και Καθηγητής Μέσης Εκπαίδευσης σε Ιδιωτικούς Εκπαιδευτικούς Οργανισμούς και είναι συγγραφέας σει-



ράς βοηθητικών βιβλίων Φυσικής της Α', Β' και Γ' Λυκείου.

Ενεργός πολίτης, με άποψη και έντονη παρουσία, ενδιαφέρον και αγωνία για την τύχη της πόλης, αποφασίζει το 1998 να ασχοληθεί με την τοπική αυτοδιοίκηση στο Δήμο της Νέας Ιωνίας και από το 2002 μέχρι σήμερα εκλέγεται συνεχώς δημοτικός σύμβουλος. Μεταξύ άλλων έχει διατελέσει Αντιδήμαρχος Οικονομικών, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Μηχανολογικού, Πρόεδρος 12ης Σχολικής Επιτροπής, Αντιπρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Έργων και Ανάπτυξης, μέλος του Δ.Σ. του Αθλητικού Οργανισμού Νέας Ιωνίας, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Βρεφονηπιακής Αγωγής του Δήμου Ν. Ιωνίας και μέλος της Διαρκούς Επιτροπής Πολιτισμού, Παιδείας, Νεολαίας και Αθλητισμού της

Κ.Ε.Δ.Ε. Με αυτές τις ιδιότητες έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει σημαντικές δράσεις για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τη διαχείριση κρίσιμων παραγόντων στην Περιφερειακή Ανάπτυξη.

Το 2010 αναλαμβάνει Διευθύνων Σύμβουλος στο Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας (Ε.Ι.Ν). Κατορθώνει σε σύντομο χρονικό διάστημα να εξορθολογίσει τη λειτουργία του και να εξοικονομήσει πολύτιμους πόρους, μειώνοντας την κρατική χρηματοδότηση και αυξάνοντας ταυτόχρονα την ποιότητα των υπηρεσιών προς τη φοιτητική και μαθητική νεολαία. Το 2011 υλοποιεί τη συγχώνευση του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας (Ε.Ι.Ν) με το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.ΕΚ.Ε) και το Ινστιτούτο Νεολαίας (Ι.Ν), για τη δημιουργία του Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ), διασφαλίζοντας το σύνολο των θέσεων εργασίας μέσα στον πυρήνα της οικονομικής κρίσης και εξοικονομώντας εκ νέου πόρους, μέσω των συνεργιών που επιτυγχάνονται από τις οικονομίες κλίμακας. Το 2011 επιλέγεται, κατόπιν ανοικτής πρόσκλησης, Διευθύνων Σύμβουλος του νεοσύστατου οργανισμού (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ). Από τη θέση αυτή είχε την ευκαιρία να σχεδιάσει και να υλοποιήσει δράσεις για τη Δια Βίου Μάθηση, τη Νεολαία και τη Μαθητική και Φοιτητική Μέριμνα. Παράλληλα, με πλήθος εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα ενισχύει την καινοτομία και τη νεανική επιχειρηματικότητα (Meet Greece, Restart Greece, Idea tree και άλλα).

Τον Οκτώβρη του 2013 ιδρύει την παράταξη «Δημιουργία Αλληλεγγύη», φιλοδοξώντας η Νέα Ιωνία να μεταξελιχθεί σε κέντρο ανάπτυξης, πολι-

τισμού, απασχόλησης και δημιουργίας. Στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2014 εκλέγεται επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης στο Δήμο Νέας Ιωνίας. Στις εκλογές του 2019 κερδίζει τον Α' Γύρο με ποσοστό 35,65% και 10.187 ψήφους. Εκλέγει την πλειοψηφία των 15 εδρών στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο, τις οποίες καταλαμβάνουν κατά σειρά ψήφων οι: Βασίλης Χριστοδούλου, Μιλτιάδης Καναβός, Φώτης Τσομπάνογλου, Χάρης Λάμπρου, Ιωάννης Λαζαρίδης, Αναστασία Κλάρα, Ευθύμιος Παπαμαργαρίτης, Σωτήρης Σκευοφύλακας, Χρήστος Αναμουρλόγλου, Γεώργιος Τσιακαλάκης, Αναστασία Αγγελακοπούλου, Γεώργιος Στέφας, Σοφία Ναϊσίδου και Μαρία Ελισάβετ Κουλουριώτη.

Στον δεύτερο γύρο συγκεντρώνει ποσοστό 49,05% και 10.374 ψήφους και εκλέγεται επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου.

Έκτοτε, με θέσεις, επιχειρήματα και παρεμβάσεις ουσίας πολιτεύεται με μοναδικό γνώμονα το συμφέρον της πόλης και την ανάπτυξη της, συναινώντας σε κάθε σχέδιο που προάγει την ευημερία και στηλιτεύοντας τα κακώς κείμενα και τις αγκυλώσεις που εμποδίζουν τη προκοπή της. Παράλληλα, από τις αρχές του 2020 ο Παναγιώτης Μανούρης είναι Γενικός Γραμματέας του Ειδικού Διαβαθμιακού Συνδέσμου Νομού Αττικής και μέλος της Επιτροπής ΕΣΠΑ της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας. Όραμα και σκοπός του είναι η “ΝΕΑ” Νέα Ιωνία, μια πόλη “έξυπνη”, σύγχρονη και λειτουργική, αντάξια της ιστορίας και των ανθρώπων της.

Γιατί ΞΕΡΕΙ, ΘΕΛΕΙ και ΜΠΟΡΕΙ να προσφέρει στον τόπο μας, στην Ιωνία μας, τη θέση που της ΑΞΙΖΕΙ.

Σήμερα η **Νέα Ιωνία** είναι μία πόλη πολύ μεγαλύτερη σε πληθυσμό των 70.000 κατοίκων, που της απέδωσε η σχετική απογραφή. Διατηρεί την **ανθεκτικότητα του εμπορικού ιστού της** και θεωρείται **μία από τις καλύτερες αγορές των Αθηνών**. Η παλιά εργατούπολη των ταπητουργών της Μικράς Ασίας παραχώρησε σταδιακά τη θέση της σε ένα σύγχρονο αστικό κέντρο, με πολλαπλές ανάγκες υποδομών.

Σε ένα ραγδαία μεταβαλλόμενο περιβάλλον ανάπτυξης, η Νέα Ιωνία ΠΡΕΠΕΙ να διεκδικήσει τη θέση που της αξίζει και να μετατραπεί σε **Δήμο πρότυπο** για το ΕΜΠΟΡΙΟ, τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, την ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ, τις ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ και την ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ.

Η «**Δημιουργία- Αλληλεγγύη**» είναι η παράταξη που υπηρετεί αυτό ακριβώς το όραμα για την πόλη μας: **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ, ΑΝΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΩΝ ΤΗΣ.**



ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ

Οι σύγχρονες ανάγκες αναδεικνύουν το αστικό περιβάλλον σε πρώτιστο παράγοντα για την **ποιότητα της καθημερινής ζωής του πολίτη.**

Η **ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ**, η πόλη μας, χρειάζεται άμεσα αναδιαμόρφωση δομών για να αποκτήσει τις ευκολίες μίας **ΕΞΥΠΝΗΣ ΠΟΛΗΣ**. Με:

- Ψηφιακές δεξιότητες που θα διευκολύνουν την καθημερινότητα του δημότη
 - Πάρκα ψυχαγωγίας και Πολιτισμού
 - Σύγχρονο δίκτυο καθαριότητας
- Ασφαλείς παιδικές χαρές και φροντισμένους πνεύμονες πρασίνου
 - Άνετη κίνηση πεζών και οχημάτων στον εμπορικό ιστό
- Έργα πολιτισμού που θα αναδείξουν την ιστορική φυσιογνωμία της
 - Δικτύωση και συνέργιες εμπόρων και επιχειρήσεων
- Ανάδειξη των συγκριτικών της πλεονεκτημάτων ως εμπορικού κόμβου

Η παράταξη «**Δημιουργία Αλληλεγγύη**» και ο επικεφαλής της **Παναγιώτης Μανούρης** έχουν το **ΟΡΑΜΑ**, για να γίνει η **Νέα Ιωνία** πόλη ανταξία των ανθρώπων και της Ιστορίας της.

Γιατί **ΞΕΡΟΥΝ, ΘΕΛΟΥΝ και ΜΠΟΡΟΥΝ!**





ΙΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
1951

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Διοικητικό Συμβούλιο

Διοικητικό Συμβούλιο του Ιωνικού Συνδέσμου μετά τις αρχαιρεσίες που έγιναν στις 27 Φεβρουαρίου 2022

Πρόεδρος: Γιάννης Κοντίσης
Αντιπρόεδρος: Δέσποινα Γεωργαντζή
Γενικός Γραμματέας: Λάζαρος Βουδούρης
Ειδική Γραμματέας: Σταυρούλα Γιαννουλοπούλου
Ταμίας: Κώστας Στούπης
Κοσμήτορας: Αγγελική Σαρήγιαννη

Μέλη:

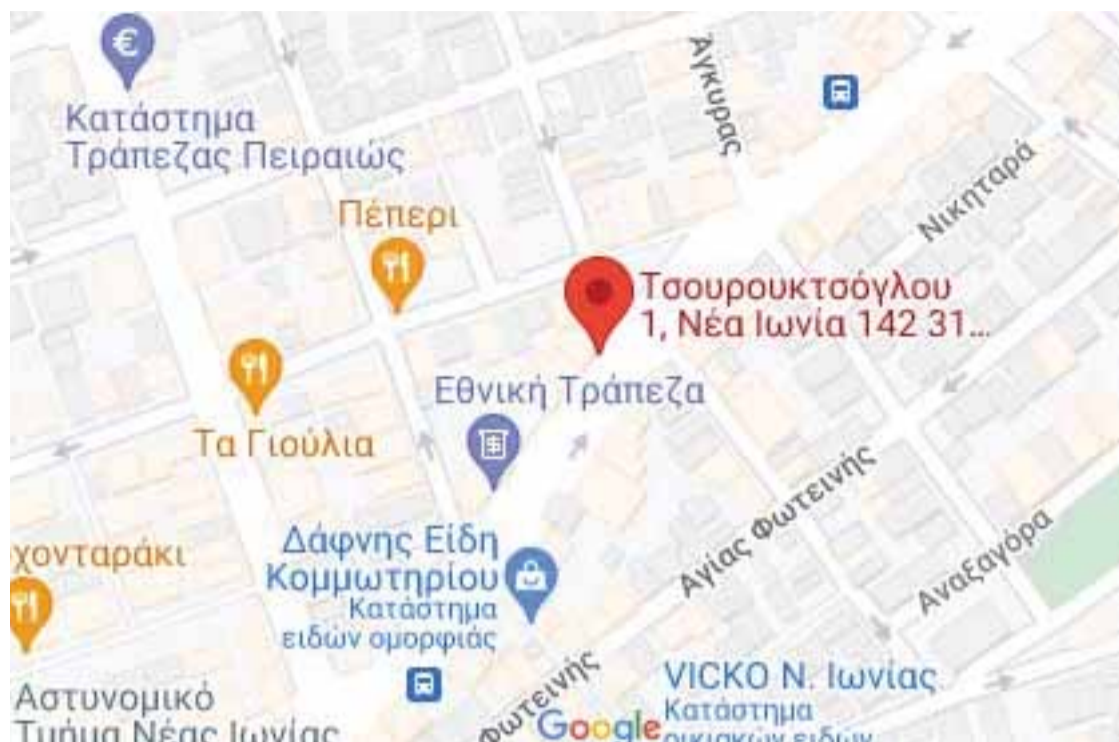
Χρήστος Κανλής
 Κωνσταντίνος Κατιμερτζόγλου
 Επαμεινώνδας Κυργιάκης
 Παλκογιάννης Θεόδωρος
 Νησίδου Δέσποινα

Επικοινωνία

ΙΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
 – Πολιτιστικός Σύλλογος
 Τσουρουκτσόγλου 1 & Ηρακλείου 251,
 Τ.Κ. 14231, Νέα Ιωνία, Αττική

Τηλ: 210 2775916
 Email: ionikossyndesmos@gmail.com
 info@ionikos-syndesmos.gr

Τα γραφεία του Ιωνικού Συνδέσμου είναι ανοικτά καθημερινά και ώρες 17.00 – 21.00



ΤΜΗΜΑΤΑ

Παιδικές δραστηριότητες

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος με ιδιαίτερη χαρά και σ' ένα ευχάριστο δικό του χώρο, ξεκινάει προγράμματα για τα παιδιά.

Τα προγράμματα θα πραγματοποιούνται δύο φορές το μήνα, ημέρα Σάββατο και τα τμήματα θα χωριστούν ανάλογα με την ηλικία:

παιδιά 6-9 ετών
 παιδιά 9-12 ετών

Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν:

Θεατρικό παιχνίδι (Μιλώ με το σώμα μου – Αυτοσχεδιασμός)
 Ανάγνωση και αφήγηση παραμυθιού

Ιστολόγια με ποικιλία θεμάτων
 Σας ενημερώνουμε ότι ο αριθμός των τμημάτων θα είναι περιορισμένος, ώστε να τηρούνται αυστηρά τα μέτρα προφύλαξης λόγω COVID-19.

Η έναρξη θα γίνει μετά την συγκρότηση των τμημάτων.

Δηλώσεις συμμετοχής και εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά στο e-mail: ionikossyndesmos@gmail.com και στο κτίριο του Ιωνικού Συνδέσμου (Τσουρουκτσόγλου 1 & Λ. Ηρακλείου 251, Νέα Ιωνία) κάθε Τρίτη και Πέμπτη 18.00-19.30.

Τηλέφωνο επικοινωνίας 210-2775916.

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται πρωινές ώρες και είναι ΔΩΡΕΑΝ

Υπεύθυνη Παιδικού Προγράμματος: Δέσποινα Γεωργαντζή



Ο Ιωνικός Σύνδεσμος με ιδιαίτερη χαρά και σ' ένα ευχάριστο δικό του χώρο, ξεκινάει προγράμματα για τα παιδιά. Τα προγράμματα θα πραγματοποιούνται δύο φορές το μήνα, ημέρα Σάββατο και τα τμήματα θα χωριστούν ανάλογα με την ηλικία: • παιδιά 6-9 ετών • παιδιά 9-12 ετών

Σας ενημερώνουμε ότι ο αριθμός των τμημάτων θα είναι περιορισμένος, ώστε να τηρούνται αυστηρά τα μέτρα προφύλαξης λόγω COVID-19.

Η έναρξη θα γίνει μετά την συγκρότηση των τμημάτων. Δηλώσεις συμμετοχής και εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά στο e-mail: ionikossyndesmos@gmail.com

και στο κτίριο του Ιωνικού Συνδέσμου

(Τσουρουκτσόγλου 1 & Λ. Ηρακλείου 251, Νέα Ιωνία) κάθε

Τρίτη και Πέμπτη 18:00 - 19:30. Τηλέφωνο επικοινωνίας **210 27.75.016**

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται πρωινές ώρες και είναι ΔΩΡΕΑΝ

Υπεύθυνη Παιδικού Προγράμματος Δέσποινα Γεωργαντζή

Χορωδία

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του για την χρονική περίοδο 2020-2021, συνεργάζεται με το χορωδιακό σχήμα με την επωνυμία «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» υπό την διεύθυνση του μαέστρου – συνθέτη Παπαδάκη Πέτρου του Γεωργίου.

Οι πρόβες του χορωδιακού σχήματος γίνονται στην αίθουσα εκδηλώσεων «Στράτος Μελεμενής» του Ιωνικού Συνδέσμου, κάθε Δευτέρα και ώρα 18.00-20.00μ.μ.

Όσοι επιθυμούν να πλαισιώσουν το παραπάνω χορωδιακό σχήμα, παρακαλούνται όπως επικοινωνήσουν με τον μαέστρο – συνθέτη κ. Παπαδάκη Πέτρο στο τηλέφωνο 6977 599 651 ή στο τηλέφωνο του Ιωνικού Συνδέσμου 210-2775916 και ηλεκτρονικά στο e-mail ionikossyndesmos@gmail.com.

Σας ενημερώνουμε ότι ο αριθμός των τμημάτων θα είναι περιορισμένος, ώστε να τηρούνται αυστηρά τα μέτρα προφύλαξης λόγω COVID-19.





Ελευθέρων β-υθών Χρονογράφημα

Εδώ κι έναν χρόνο, μέσα στον καταγισμό της απροσδόκητης πανδημίας, βιώνουμε την ανέφικτη απώλεια της επιδημίας. Η κοινότητα αμφιταλαντεύεται ως προς τα μέτρα και σταθμά του "Υπάρχειν". Με πλήρη επίγνωση στην διάσωση της γλώσσας εν όψη διαστρέβλωσής της απ' τα Μ.Μ.Ε. οι λόγιοι στρέφονται στην έντυπη διατύπωσή της. Το χρονογράφημα παίρνει την σκυτάλη στα χέρια του και σφυρηλατεί τα πεπραγμένα της ημέρας. Ερέθισμα η ενημέρωση ενός καθεστωτικού εικοσιτετραώρου. Δεν χρειάζεται να υψώσεις την γροθιά σου και να αιτηθείς το δικαίωμα ότι είσαι άνθρωπος. Απλά με την γραφίδα σου γίνεσαι "κύμβαλον αλαλάζον" του καιρού! Η επιφυλλίδα θα στηλιτεύει πρόσωπα και πράξεις, όπως απλώνονται στην εκφορά του καθημερινού λόγου, ξεκινάμε

Μυρτώ Κλεάνθους Τσαούση

Τ' όνομά σου ...

Τ' όνομά σου
η νοσταλγία των ρόδων!
Τραγουδι μιας μέλισσας, σιμά στο σιωπηλό του Μέλη, ποτάμι!
Ο μυρωμένος ίσκιος της λυγαριάς!
Μια ικεσία στο υγρό αλέτρι, της γενέθλιας γης!
Ο έρωτας, σε χαμηλόβλεπα βλέφαρα, στην γειτονιάς τα μπαλκόνια!
Η συμβίωση, ζωντανών και νεκρών φύλων στην πολύβοη λύρα, του ποιητή!
Τ' όνομά σου!..
Τ' όνομά σου
του κήπου τ' αηδόνι!
Το πρώτο σκίρτημα, στην ζωής την γιορτή!
Ο θαλασσινός μπάτης που φύσηξε καλόκαρδα
το «Καλώς ήλθες» στο κορμί της προκουμαίας!
Της Κίρκης το μαγικό ραβδί, αναλυτός ήλιος στο ποτήρι
που παιχνιδίζει με τ' ανέσπερο της ψυχής, φέγγος!

Τ' όνομά σου!..

[Σε μian αυλή της Ελευθερούπολης]...

...ολημερίς πάλευε το χώμα να ανοίξει αυλάκια, να περάσει το νερό, να φτάσει το

δεντρί, να το δροσίσει ν' αναθαρρέψει κατά τα ουράνια.

Με τις ώρες σκυφτός, πάνω σε φιντάνια. Πόναγε την γη του, όντας εργάτης του θεσσαλικού κάμπου, και ριζωμένος στη Λευτερούπολη,....

– Ε,ε Λευτέρη, ακούστηκε η φωνή της συντρόφισσας του. Πάρε μian ανάσα, κι αύριο μέρα είναι.... άνθρωπέ μου.

Τον είχε κατά νου της. Τον νοιαζόταν, τα χρόνια του μόχθου βάραιναν στους δυο τους. Κείνος πάλι ανασηκώθηκε, πιάστηκε απ' το τοίχωμα της μάντρας, και στάθηκε ορθός. Έπρεπε να την ασβεστώσει. Από βραδύς έγγραψαν πάνω της το σύνθημα "όταν σηκώσεις το κεφάλι ανασαίνεις πραγματικά". Ένοιωσε το αίμα του, να βάφει κόκκινο το μαντράκι, να ξεχνύεται στη γειτονιά, παντού. Στο μυαλό του στριφογύρισε η πρωινή δήλωση του γιου του, στην εξώθυρα...

– Γέρο, φεύγω πάω στη μάζωξη των δικών μας. Δεν πάει άλλο κατεβαίνω στη πλατεία. Αυτοί μας βλέπουνε σαν υποζύγια, ως πότε. Κάνουν πράγματα που θυμίζουν άλλες εποχές. Πηγαίνω, το πα και στην μάνα, μη με σταματάς, πάω να αιτηθώ κράτος δικαίου.

Ο κυρ-Λευτέρης δαγκώθηκε. τι να του πει, και κείνος τα ίδια έκανε για να βρει τα δικά του απέναντι στις αποφάσεις του κρατικού μηχανισμού σε βάρος του λαού....

– Ας είναι, είπε. κάποια στιγμή θα σηκώσει το κεφάλι ν ανασάνει πραγματικά.

Πριν μπει, στο σπιτικό, κουνώντας το κεφάλι του σαν επιβεβαίωση στον μονόλογο του, αναπολώντας δρόμους, συνθήματα [Κ.Ν.Ε., διαδηλωτές, πανό, μια γροθιά όλοι. – Ο ουρανός είναι δικός μας,.....ψιθύρισε παίρνοντας μια βαθειά ανάσα κι έριξε ένα βλέμμα σιγουριάς στ ανοιξιάτικα σύννεφα του μόρτη .

Υ.Γ. το ερέθισμα του αφηγήματος γραφή ήταν το σύνθημα μιας αφίσας του Κ.Κ.Ε. πάνω σε τοίχο της συνοικίας, στις 27 του Μάρτη 2021.

TSADOR

1ο Βραβείο ποίησης 20ου Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού "G. Gronchi". Pontedera – Piza, 05.10.2006

Απόψε ο άνεμος φυσά νωπός, απ' της βροχής την υγρή μαρτυρία, φέρνει της Γης το εσώτατο ρίγος, τον άναρχο κύκλο τ' ανασασμού του, πάνω στου Οκτώβρη το αιμάτινο βήμα!
Σπαθίζει με οργή τα χλωμά του φθινοπώρου φύλλα, σφυρίζοντας τη θλίψη, στους

στενωπούς των νεκρών ωρών!
Θρηνούν απόψε τα φύλλα, καθώς αποχωρίζονται τα κλώνια!
Γέρνουν ανάλαφρα στο λασπωμένο χώμα, το 'να δίπλα στο άλλο, ψελλίζουν τον πόνο στα χαλάσματα της πολιτείας, την ερημιά του Κόσμου, και...

... στα σκελετωμένα κουφάρια των ανθρώπων, τον θάνατο!
Αργοπεθαίνουν των λουλουδιών οι μίσχοι, ψιθυρίζοντας τον στερνό τους αποχαιρισμό, στο σύννεφο που δάκρυσε στο δέλι! Ω! Απόψε δεν υπάρχει γλυκιά θύμηση, μήτε ιερή νοσταλγία, το πώς ανθίσανε μαζί μας, στο κάλεσμα μιας όλβιας εποχής, το πόσο συντροφικά, ως δένδρα αγαπηθήκαμε! Τούτο το θλιβερό απόβραδο, τ' αγέρι λυσομοανά στα μύχια της ψυχής!
Θροεί της καρδιάς, τα σάρκινα φυλλώματα.

Απογυμνώνει την αιμάσουσα πληγή μου, προσμένοντας την υπόσταση αυτής, της αθέατης πλευράς μου!

Σκορπίζει παντού, το αίμα του αιματός μου, ως απόγνωση στων σκοτεινών ουραλών, τις αστραπές!

Σπέρνει τα κύτταρα των κυττάρων μου, βορά στα τρωκτικά των υπονόμων, υποθάλποντας την πανώλη στην λήκυθο, του αποσαθρωμένου βίου μας!

Αγρυπνά απόψε ο λογισμός!
Σχίζει το ένδυμα των αισθήσεών μας, κουρελιάζοντας το Tsador που κρύβει, το άβατο της άμωμης, ιθαγενειάς μας! Δονεί ο στρόβιλος το κύμβαλο της στερνής στιγμής, τις φθογγόσημες επάξεις του λόγου, το να ...μη αφεθώ στην πλημμυρίδα, των αλίμενων σκέψεων!

Δεν είναι Μόνο ο θύτης καιρός, μήτε της Εκάτης το βύθισμα, στις βαλτομένες όχθες για Έλεος!

Είναι, το αντιφέγγισμα του έτερου εαυτού μου, στη θνήσκουσα ίριδα των ματιών ενός νηπίου, στη λoίσθια σταγόνα ιδρώτα, καθώς ψυχορραγώντας σε μια γέρικη ρυτίδα, θα κατοπτρίζει το οστέινο φωτόδενδρο μιας χαμένης γενιάς!

Απόψε η μελάνη, σκιαγραφεί ως χαρακιά, στις σελίδας τη λευκή ατραπό, του χαμού την ασύνορη έλευση!

Σκύβει ο ουρανός, πάνω στα ληλατημένα όρια! Ίσως, αναπολεί τις μέρες του κόπου μας, Τα πλήθθηνα σπίτια μας!

Την αδημονία μας, να σμίξουμε το άχυρο, με το χώμα αγκαλιαστά, να ορθόσουμε τ' αναστημά μας κάτω απ' τις στέγες των ανήλιαγων, πηγών μας!

Πάντα, όπως και τώρα ένα φράγμα υψώνει το πέτρινο κορμί του, στη προσδοκία μιας μέρας αυγινης! Πάντα ένα τείχος, κλείνει τα χέρια μας, αγνοώντας το ρούν, στο Δικαίωμα!

Πάντα Μια κοίτη ματωμένου ποταμού θα εκβάλλει τη μέρα της γέννησής μας, στη βέβηλη θάλασσα της απόρριψης! Το έρεβος της νύχτας σφυρηλατεί απόψε τον αποτρόπαιο ενταφιασμό της ζήσης μας, απλώνει την τέφρα των καιόμενων άστρων, ως χοή στην εκατόμβη του Αιώνα!

Pakistan, October 2005

Έκτακτο Δελτίο Ειδήσεων Μ.Μ.Ε.

ΜΥΡΤΩ Κ. ΤΣΑΟΥΣΗ

(από το βιβλίο ποίησης – λογοτεχνίας "Nessuno" Septembre 2006)

ΜΑΡΤΗΣ – ΑΠΡΙΛΗΣ – ΜΑΗΣ 2020 COVID 19

Τρία λεπτά σιγή. Πρωινό τ' Απρίλη, ο καιρός μουντός. Τα δέντρα σταλάζουν απ' της νύχτας τη βροχή. Δρόμοι άδειοι, παράθυρα σφραλιστά, πόρτες κλειστές, σκαλιά σιωπηλά.

Στα μπαλκόνια οι σημαίες μεσίστιες, ο σταυρός θρηνεί τον Άνθρωπο. Μόνο το βήμα του Ιούδα ματώνει το τοπίο, αφήνει το λασπωμένο του αποτύπωμα στην γης το σώμα, περπατά σιωπηλός, βουβός καθώς ο ήχος μιας σάλπιγγας σφυρηλατεί την ημέρα.

3= Τρία λεπτά σιγή. Τούτο το Πάσχα, ποιον θα προδώσει με το φιλί του ..., μα δεν ακούει κανείς; Που πήγαν οι άνθρωποι; Που χάθηκαν;

Πρωινό του Απρίλη, ο ουρανός βουβός, πήρε μακριά τις αστραπές, τους όλμους, τις οβίδες, τα σύνορα άπλωσαν δίχτυα τα συρματοπλέγματα.

Να λοιπόν! Υπάρχουν αγκάθηνα στεφάνια για να στεφανώσουν τους αθρήνητους ΙΝ-ΒΙ. Υπάρχουν λόγχεις βουτηγμένες στις φλέβες της καρδιάς, να μαρτυρούν τα πάθη του Υψίστου ... τρία λεπτά, σιγή.

Υ.Σ. Γραφή Σάββατο 4 Απρίλη 2020 9.15 π.μ.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Α.Γ.Σ. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ "ΑΝΑΤΟΛΗ"

Ο Σύλλογος αναπτύσσει το άθλημα του Στίβου, καλύπτοντας το ενδιαφέρον αθλητών του Δήμου Νέας Ιωνίας, καθώς και των γύρω Δήμων και περιοχών: Γαλασίου, Λαμπρινής, Νέας Φιλαδέλφειας, Μεταμόρφωσης, Ηρακλείου. Ιδρύθηκε το 1996, από γονείς της εποχής εκείνης, που έψαχναν κάπου να γράψουν τα παιδιά τους, που είχαν κλίση στον κλασικό αθλητισμό.

Το όνομα «ΑΝΑΤΟΛΗ» έχει δύο συμβολισμούς:

- αντιπροσωπεύει το Μικρασιατικό στοιχείο της περιοχής και
- περιέχει την ελπίδα και την πίστη ότι ο Σύλλογος θα είναι πάντοτε στην ΑΝΑΤΟΛΗ.

Ποτέ στη δύση.

«Νονός» του ονόματος είναι (και του οφείλουμε ευγνωμοσύνη) ο Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας κ. Χάρης Σαπουντζάκης.

Οι στόχοι και οι αρχές του Συλλόγου είναι:

- η διάδοση του κλασικού αθλητισμού, η προσέλκυση αθλητών του αγωνιστικού αθλητισμού, η ευγενική άμιλλα, η αθλητική παιδεία, η πρόοδος στην μόρφωση των παιδιών, η υγεία των αθλητών, η κοινωνική και πολιτιστική δράση και προσφορά.
- Ανήκει στην Ομοσπονδία Κλασικού Αθλητισμού ΣΕΓΑΣ και δέχεται αθλητές και αθλήτριες από την ηλικία των

έξι ετών και άνω.

Απασχολεί εξειδικευμένους προπονητές για αγωνίσματα δρόμων, αλμάτων και ρίψεων.

Από το τέλος του 2004, έχει έδρα του το νέο Δημοτικό Στάδιο της Νέας Ιωνίας, το οποίο θεωρείται από τα καλύτερα.

Το Στάδιο περιλαμβάνει στίβο ταρτάν 400 μέτρων, με 8 διαδρόμους, δύο σκάμματα για οριζόντια άλματα, χώρους ρίψεων και μπορεί να καλύψει τις απαιτήσεις και διεθνών αγώνων.

Πρόγραμμα προπονήσεων

Νήπια και Α΄ Δημοτικού:

5 – 6 μμ. Δευτ. – Τετ. – Παρ.

Β΄ Δημοτικού έως και Α΄ Γυμνασίου :

6 – 7 μμ. Δευτ. έως και Παρ.

Αγωνιστικά τμήματα και τμήμα fitness:

7 – 8:30 μμ. Δευτ. έως και Παρ. και 9:30 – 11 πμ. Σαβ.

Τμήμα Γονέων

Ξεκινάμε ένα νέο τμήμα γονέων!

Με τις προπονήσεις των παιδιών μας να έχουν ξεκινήσει για τα καλά και αφουγκραζόμενοι την ανάγκη των γονιών τους για άθληση με ασφάλεια ξεκινάμε ένα νέο τμήμα γονέων.

Η προπόνηση θα γίνεται με την επίβλεψη προπονήτριας, τηρώντας τα υγειονομικά πρωτόκολλα, Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή 19:00-20:30.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στην γραμματεία μας, καθημερινά 6 – 8 μμ.

Τμήμα προπαρασκευής των υποψηφίων για ΤΕΦΑΑ και Στρατιωτικές Σχολές.

Προπονητές του Συλλόγου μας είναι:

- Μοναστηριώτης Νίκος: Δρόμοι – Ταχύτητες
- Φραντζής Δημήτρης: Σύνθετα, Άλματα, Υποψήφιοι (ΤΕΦΑΑ, Στρατιωτικές Σχολές)
- Μυλωνάς Κωνσταντίνος: Ρίψεις
- Αμπάς Δανάη: Ακαδημίες, Fitness
- Διγγελίδη Θεοδώρα: Ακαδημίες, Προαγωνιστικό
- Λούβαρης Κώστας: Βοηθός Προπονητή



ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, που εκλέχθηκε στη Γενική Συνέλευση της Κυριακής 24 Νοεμβρίου 2019, έχει ως ακολούθως:

Βασιλείου Ευάγγελος,
Πρόεδρος (6944786130)
Φιλτισιάκος Ιωάννης,
Αντιπρόεδρος (6940822691)
Κοντουδάκης Νικόλαος,
Γενικός Γραμματέας (6983508559)
Στουραϊτής Κωνσταντίνος, Ταμίας

Θεοδωρογιάννης Αναστάσιος,
Γενικός Αρχηγός
Καρακίτσος Χρήστος,
Ειδικός Γραμματέας
Μωυσιάδης Ιωάννης, Γενικός Έφορος
Παζαροπούλου Μαρία, Έφορος
Κατράνη Αλεξάνδρα, Έφορος

**Η σύνθεση της
Εξελεγκτικής Επιτροπής είναι:**
Παππά Μαρία, Πρόεδρος
Εμμανουηλίδου Παναγιώτα, Μέλος
Παρθενίδης Χρήστος, Μέλος

Στην διοικητική υποστήριξη:
Παπαγιάννη Αριάδνη

**Το Διοικητικό Συμβούλιο
παραμένει πιστό στις αρχές
των ιδρυτικών του μελών:**

- την αθλητική αγωγή και παιδεία,
- τη διάδοση του κλασικού αθλητισμού και την ανάδειξη – προσέλκυση περισσότερων αθλητών στο αγωνιστικό τμήμα,
- την υποστήριξη των αθλητών του Συλλόγου, που έχουν ικανότητες και

διακρίσεις,
• τη διοργάνωση αγώνων στίβου, μέσα στο Δημοτικό Στάδιο Ν. Ιωνίας, για επίσημους και ερασιτέχνες αθλητές,
• τη διοργάνωση αγώνων δρόμου για τα παιδιά των σχολείων,
• τη διοργάνωση πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων, καθώς και
• τη συμμετοχή του Συλλόγου στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα του Δήμου,
• την εθελοντική προσφορά σε πολλούς τομείς.

Επικοινωνία

Αθλητικός Γυμναστικός
Σύλλογος "ΑΝΑΤΟΛΗ" Ν. Ιωνίας
ΕΔΡΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ Ν.ΙΩΝΙΑΣ Ομορφοκλησιάς
16, Νέα Ιωνία 142 33 (18:00 - 20:00) (νέες κερκίδες)
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
(μόνο για αλληλογραφία):
ΧΑΛΚΗΣ 2 Ν. ΙΩΝΙΑ
email : ags.anatoli.stivos@gmail.com
τηλέφωνα επικοινωνίας
(ημέρες και ώρες καταστημάτων):
6944786130 (Βαγγέλης ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - Πρόεδρος)
6944275365 (Κώστας ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ - Ταμίας)





ΣΤΟΧΟΙ

Οι επόμενοι στόχοι του Συλλόγου είναι:

- η προσέλκυση περισσότερων παιδιών στο στίβο. Σήμερα οι αθλητές και οι αθλήτριες του Συλλόγου είναι άνω των 150.
- η βελτίωση συνθηκών προπόνησης των αθλητών μας, που σήμερα στοιβάζονται σε ένα μικρό οικίσκο 22 τμ., χωρίς την απαραίτητη υλικοτεχνική υποστήριξη, καθώς και εξασφάλιση χώρων ρίψεων
- η προσέλκυση της διοργάνωσης στο Δημοτικό μας Στάδιο επίσημων αγώνων στίβου.

Ελάτε στην οικογένεια της «ΑΝΑΤΟΛΗΣ». Στο Σύλλογο θα βρείτε σίγουρα μία θέση για τα ενδιαφέροντά σας. Σύνθημά μας είναι: «Έλα κι εσύ στο στίβο, που σου προσφέρει υγεία, ευεξία, συγκινήσεις, κοινωνικότητα και δύναμη για κάθε δραστηριότητα».

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ - ΗΛΙΚΙΕΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗ	ΗΛΙΚΙΕΣ	ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΜΙΝΙ ΑΓΟΡΙΑ – ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΜΙΝΙ	9 – 10 – 11	
ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ – ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Β΄	ΠΠΒ΄ – ΠΚΒ΄	12 – 13	
ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ – ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Α΄	ΠΠΑ΄ – ΠΚΑ΄	14 – 15	
ΠΑΙΔΕΣ – ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ	Π – Κ	16 – 17	
ΕΦΗΒΟΙ – ΝΕΑΝΙΔΕΣ	Ε - Ν	18 – 19	
ΝΕΟΙ – ΝΕΕΣ	Ν	20 – 21	
ΑΝΔΡΕΣ – ΓΥΝΑΙΚΕΣ	Α – Γ	20 και άνω	

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οι δραστηριότητες του Συλλόγου διακρίνονται: α) στις καθαρά αθλητικές, β) στην κοινωνική του δράση και γ) στις πολιτιστικές.

• **ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ:** Ο Σύλλογός μας μετέχει με τους αθλητές του σε όλα τα επίσημα διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα του ΣΕΓΑΣ, στις ημερίδες που διοργανώνουν άλλοι επίσημοι Σύλλογοι της δύναμης του ΣΕΓΑΣ, αλλά και σε λαϊκούς αγώνες δρόμου, ανά την Ελλάδα. Ο Σύλλογος έχει δημιουργήσει «φυτώριο» δρομέων και πάντοτε ενθαρρύνει όσους ενδιαφέρονται για το απλό άθλημα του τρεξίματος. Το φυτώριο αυτό σήμερα αριθμεί στους 40 δρομείς, που μετέχουν τακτικά σε αγώνες μεγάλων αποστάσεων, καθώς και σε μαραθώνιους, στην Ελ-



λάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογός, από την ίδρυσή του, μετέχει σε δύο μεγάλες διοργανώσεις που γίνονται κατ' έτος μέσα στο Δημοτικό Στάδιο: α) Μπλόκο Καλογρέζας, (σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.) του Δήμου Ν. Ιωνίας και τον Φυσιολατρικό Όμιλο Ν. Ιωνίας), με επίσημους αγώνες στίβου για αθλητές της δύναμης του ΣΕΓΑΣ και μαθητές σχολείων, καθώς και αγώνες δρόμου σε δημόσιο δρόμο, και β) Αγώνες δρόμου για όλα τα σχολεία της Νέας Ιωνίας, νηπιακούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά και γυμνάσια, που ξεπερνούν τα 40 συνολικά, σε συνεργασία με τον Ο.Π.Α.Ν., τους Συλλόγους Γονέων και την Ομοσπονδία Συλλόγων Γονέων. Ο Σύλλογος έχει την οργανωτική και τεχνική υποστήριξη των





πιο πάνω δύο αγώνων. Ο Σύλλογος επίσης έχει διοργανώσει αρκετές ημερίδες με την επωνυμία ΙΩΝΙΚΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ή ΙΩΝΙΚΑ, που συγκέντρωναν το πανελλήνιο ενδιαφέρον.

• **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ:** Μετέχει σε όλα τα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου και έχει συνεργαστεί με φορείς και Συλλόγους του Δήμου στη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων με θέματα ευρέως ενδιαφέροντος: Δωρεά Οργάνων, Διατροφή των παιδιών, Αθλητισμός στη Μικρά Ασία, βράβευση διακεκριμένων προσώπων. Μετέχει κάθε χρόνο στο θεσμό του Δήμου ΙΩΝΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ. Φυσικά ο Σύλλογος, πιστός στα πατροπαράδοτα έθιμα, κόβει την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του, κατά την διάρκεια της οποίας βραβεύει αθλητές

και αθλήτριες του Συλλόγου, που πέτυχαν στα ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, καθώς και όσους είχαν πανελλήνιες. Ακόμη βραβεύει πρόσωπα της κοινωνίας μας που αξίζουν την ιδιαίτερη τιμή. Κάθε χρόνο, στο τέλος της αγωνιστικής περιόδου, πραγματοποιεί εκδήλωση μέσα στο Δημοτικό Στάδιο και μπροστά στα γραφεία του, που περιλαμβάνει αγώνες, κυρίως για τις μικρές ηλικίες των παιδιών, και στη συνέχεια μεγάλη γιορτή με ψητά στα κάρβουνα, άφθονο κρασί και αναψυκτικά, αλλά και τραγούδι για να ολοκληρωθεί το κέφι.

• **ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ:** Έχει τακτική και συνεπή συμμετοχή στις κοινωνικές δράσεις του Δήμου. Μετέχει στην Επιτροπή Υποστήριξης της Στέγης Ανηλίκων, μαζί με 23

άλλους Συλλόγους. Αποτέλεσμα της συνεργασίας και κινητοποίησης των Συλλόγων μας και του Δήμου ήταν να επιλυθούν αρκετά προβλήματα της Στέγης και να υπαχθούν δια Νόμου αρκετές δαπάνες στο ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ.

Ο Σύλλογος είναι ιδρυτικό μέλος του Νομικού Προσώπου του Δήμου για την πρόληψη από τις εξαρτήσεις, με την επωνυμία «ΙΡΙΔΑ». Μετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο και είναι «ο νονός» του διακριτικού τίτλου «ΙΡΙΔΑ».

Εκπρόσωπος του Συλλόγου μετέχει στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου. Μέλη του Συλλόγου μετέχουν στις δράσεις του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Τα μέλη μας και οι αθλητές μας, εκ πεποι-

θήσεως εθελοντές, μετέχουν κάθε χρόνο στο Διεθνές Μαραθώνιο Δρόμο της Αθήνας, τον αφιερωμένο στον ειρηνιστή και βαλκανιονίκη του στίβου Γρηγόρη Λαμπράκη, που γίνεται κάθε φθινόπωρο στην Κλασική Διαδρομή, με ομάδα άνω των 30 μελών και αθλητών, τόσο στη διαδρομή, όσο και στον τερματισμό στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο. Εθελοντική προσφορά έχει ακόμη στον Ημιμαραθώνιο Αθήνας, με την επωνυμία «Ημιμαραθώνιος Ακρόπολη».

Έχει συμμετοχή στις κινητοποιήσεις φορέων για την μη παραχώρηση των Ολυμπιακών εγκαταστάσεων του Γαλατσίου σε ιδιωτική επιχείρηση, καθώς και σε δράσεις για την προστασία του πράσινου και του περιβάλλοντος.



Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 / 2016

Ο παρών εσωτερικός κανονισμός συντάσσεται για να διευκολύνει το έργο του Δ.Σ. και αποτελεί γνώμονα για ομοιόμορφη εφαρμογή ορισμένων μέτρων. Όλα τα άρθρα συμφωνούν με τα άρθρα του Καταστατικού του Συλλόγου.

Παρόμοιος εσωτερικός κανονισμός είχε συνταχθεί πριν μερικά χρόνια και ενσωματώνεται τώρα στον παρόντα εσωτερικό κανονισμό.

Α) Κάθε ανήλικος αθλητής που επιθυμεί να εγγραφεί στο Σύλλογο, πρέπει να φέρει τον κηδεμόνα του σε επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ., τα οποία οφείλουν να ενημερώσουν το υποψήφιο μέλος για τους σκοπούς του Συλλόγου, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των μελών. Ακολούθως δίδεται στο υποψήφιο μέλος, για ενημέρωσή του, το ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ, προτείνοντάς του να αναβάλλει την εγγραφή του για 10-15 ημέρες, ώστε να δούμε (Σύλλογος και κηδεμόνας), εάν αρέσει στο παιδί ο στίβος, ο Σύλλογος και το εν γένει περιβάλλον.

Έτσι αποφεύγεται η ταλαιπωρία του γονέα και ο προβληματισμός του Συλλόγου να φορτώνεται με μέλη που παρασύρονται από τον πρόσκαιρο ενθουσιασμό του

παιδιού τους.

Μετά την παρέλευση του δοκιμαστικού σταδίου εγγράφεται ο γονέας (κηδεμόνας) σαν μέλος, υπογράφοντας τη σχετική αίτηση και καταβάλλοντας την προβλεπόμενη συνδρομή. Η εγγραφή του νέου μέλους θεωρείται ότι έγινε δεκτή μετά την παρέλευση της 60ής ημέρας από την ημερομηνία της αίτησης, εφ' όσον δεν υπάρχει απορριπτική απόφαση του Δ.Σ.

Το πρώτο παιδί πληρώνει ολόκληρη τη συνδρομή, το δεύτερο το ήμισυ και το τρίτο (και πάνω) δεν πληρώνει συνδρομές. Η συνδρομή είναι ετήσια, που καταβάλλεται με δόσεις. Κατά την εγγραφή πρέπει να καταβάλλει τις συνδρομές ενός εξαμήνου. Συγχρόνως καταβάλλει και τα έξοδα της εγγραφής, της αγοράς της φόρμας και της φανέλας του Συλλόγου. Συγχρόνως ζητούμε να μας προσκομίσει βεβαίωση ιατρού, ότι επιτρέπεται να ασχοληθεί το παιδί του με το ΣΤΙΒΟ. Εάν ο κηδεμόνας του αθλητή επιθυμεί να προκαταβάλει ολόκληρη την ετήσια συνδρομή, τότε τυγχάνει έκπτωσης 20%.

Ο ανήλικος αθλητής για να εγγραφεί στα μητρώα του ΣΕΓΑΣ (για να αποκτήσει δελτίο αθλητή) πρέπει να έχει συμπληρωμένη

την ηλικία των ΕΝΝΕΑ ετών. Προς τούτο προσκομίζει 4 πρόσφατες έγχρωμες φωτογραφίες, ένα πιστοποιητικό γέννησης και μία βεβαίωση ιατρού (παιδιάτρου, ή παθολόγου, ή καρδιολόγου κρατικού νοσοκομείου ή νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου ή συμβεβλημένου με τον ΕΟΠΥΥ), στην οποία να βεβαιώνεται η υγεία του αθλητή και ότι μπορεί να ασχολείται με τα αγωνίσματα του ΣΤΙΒΟΥ. Το Δ.Σ. συμπληρώνει το σχετικό δελτίο αθλητή και το προωθεί στον ΣΕΓΑΣ. Για την έκδοση του δελτίου απαιτείται περίπου ένας μήνας. Η θεώρηση από γιατρό πρέπει να γίνεται ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ κάθε χρόνο και ισχύει για ένα χρόνο.

Καθιερώνεται η θεώρηση των δελτίων όλων των αθλητών συγχρόνως με την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου (Σεπτέμβρη - Οκτώβρη), ανεξαρτήτως πότε λήγει η προηγούμενη θεώρηση.

Για την πορεία και το ενδιαφέρον του αθλητή ερωτάται πάντοτε και ο αρμόδιος προπονητής του Συλλόγου.

Β) Σύμφωνα με τον κανονισμό του ΣΕΓΑΣ, όλοι οι αθλητές υποχρεούνται (για την ομοιόμορφη εμφάνισή τους και για την αναγνώρισή τους κατά τη διάρκεια των

αγώνων, αλλά και των προπονήσεων), να φορούν τη στολή του Συλλόγου (φόρμα, σορτς, φανέλα). Τα είδη αυτά τα κατασκευάζει ο Σύλλογος και τα διαθέτει στους αθλητές στην τιμή του κόστους. Πέραν των ανωτέρω ειδών ο Σύλλογος έχει κατασκευάσει φούτερ και αντιανεμικά, τα οποία επίσης διαθέτει στην τιμή του κόστους.

Γ) Ο Σύλλογος αναγνωρίζοντας τις προσπάθειες, την πρόοδο, τη συνέπεια και τις επιτυχίες των αθλητών του, καθορίζει με τον παρόντα ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ, διαδικασίες ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΑΡΟΧΩΝ (σε είδος, σε χρήμα, σε υπηρεσίες) προς τους αθλητές αυτούς, επιδιώκοντας να συμπαρασταθεί στις προσπάθειες των αθλητών του, χωρίς να δημιουργεί μεταξύ τους άνιση μεταχείριση, ανταγωνισμό και παρεξηγήσεις.

Προϋπόθεση για την προσφορά των παροχών είναι:

α) ο γονέας του (ανήλικου) αθλητή να είναι ενήμερος ταμειακά προς το Σύλλογο και

β) οι παροχές σε χρήμα ή σε είδος θα δίνονται κατά τη γιορτή της Κοπής της Βασιλόπιτας και δεν θα δίνονται σωρευτικά στο ίδιο παιδί δύο ή τρεις παροχές, παρά μόνο

μία, αυτή που αναφέρεται στην καλύτερη θέση του αθλητή.

Οι πιο πάνω παροχές θα προσφέρονται εφ' όσον υπάρχει οικονομική δυνατότητα στο Σύλλογο και δεν διακινδυνεύει η ισορροπία του Ταμείου. Σημειώνεται ότι δεν επιτρέπεται συμψηφισμός των ανωτέρω παροχών με οφειλές του μέλους από συνδρομές. Δηλαδή για να δοθεί κάποια παροχή το μέλος θα πρέπει να είναι ταμειακά ενήμερο.

Οι παροχές που θα μπορούσε να προσφέρει ο Σύλλογος, είναι:

1) Οι αθλητικές εμφανίσεις (Πχ. Φόρμα, σορτς, φανέλα, φούτερ, αντιανεμικό, ελαστικά παπούτσια και παπούτσια με καρφιά).

2) Σε περίπτωση τραυματισμού, η κάλυψη της δαπάνης για ιατρική παρακολούθηση, φαρμακευτική αγωγή και αποκατάσταση με φυσικοθεραπεία.

3) Η κάλυψη της δαπάνης των οδοιπορικών εξόδων για τη συμμετοχή σε αγώνες.

4) Η κάλυψη των εξόδων αγοράς ορθοπεδικών ειδών. Πάντοτε λαμβάνεται υπόψη η γνωμάτευση του αρμόδιου γιατρού του Συλλόγου (ή του ΣΕΓΑΣ) και η άποψη του προπονητού. Επίσης λαμβάνεται υπόψη η ηλικία και το αγώνισμα του αθλητή.

5) Η κάλυψη της δαπάνης εξέτασης σε ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ.

6) Απαλλαγή καταβολής των μηνιαίων συνδρομών.

Με τον παρόντα κανονισμό καθορίζονται τα ακόλουθα κριτήρια χορήγησης των πιο πάνω παροχών:

ΓΕΝΙΚΑ:

1) Ο αθλητής να έχει ένα εύλογο χρονικό διάστημα (τουλάχιστο δώδεκα μήνες) στη δύναμη του Συλλόγου.

Από τη συνολική εικόνα του αθλητή (προπονητικές παρουσίες, απόδοση, ενδιαφέρον) να προκύπτει ότι θα παραμείνει στο Σύλλογο.

2) Να ανήκει τουλάχιστο στην κατηγορία των ΠΑΜΠΑΙΔΩΝ Α΄ - ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α΄ (εκτός των περιπτώσεων τραυματισμών στις προπονήσεις ή στους επίσημους αγώνες και για μικρότερης ηλικίας παιδιά) και να συμμετέχει στα διασυλλογικά πρωταθλήματα και στους υπόλοιπους αγώνες, στους οποίους έχει προκριθεί ή το κρίνει ο προπονητής του.

3) Οι παροχές θα υπολογίζονται σε κάθε ημερολογιακό έτος (1η Ιαν/ρίου έως 31η Δεκ/βρίου), τα δε κριτήρια θα λαμβάνονται από την προηγούμενη αγωνιστική ή σχολική περίοδο.

ΕΙΔΙΚΑ:

Α) Αθλητής ή αθλήτρια που κατατάσσεται στις θέσεις 1 έως και 3 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, μπορεί να λάβει ένα ποσό μέχρι 120 ευρώ για την αγορά αθλητικών ειδών, προσκομίζοντας στο Σύλλογο ισό-

ποση για τη δαπάνη απόδειξη. Επίσης μπορεί να απαλλαγεί της πληρωμής των συνδρομών ΕΝΟΣ έτους.

Β) Αθλητής ή αθλήτρια που κατατάσσεται στις θέσεις 4 έως και 8 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, μπορεί να λάβει ένα ποσό 100 ευρώ για την αγορά αθλητικών ειδών, προσκομίζοντας ομοίως ισόποση απόδειξη. Επίσης μπορεί να απαλλαγεί του ½ της πληρωμής των συνδρομών ΕΝΟΣ έτους.

Γ) Τέλος εφ' όσον καταταγεί στους Πανελλήνιους αγώνες από την 9η έως και τη 12η θέση μπορεί να λάβει δωρεάν τη φόρμα του Συλλόγου, ή άλλα είδη του Συλλόγου (στολή αγώνα, φούτερ, αντιανεμικό, φανέλα), συνολικής αξίας 30 ευρώ. Εφ' όσον ο αθλητής έχει τα πιο πάνω είδη σε καλή κατάσταση, τότε του δίνεται το δικαίωμα να αγοράσει άλλα αθλητικά είδη αξίας μέχρι 30 ευρώ, προσκομίζοντας ισόποση απόδειξη αγοράς.

Δ) Καθιερώνεται ειδικό «βραβείο» για τους αθλητές που έχουν ιδιαίτερα υψηλή απόδοση στα μαθήματα (πχ. άριστα). Το βραβείο αυτό θα δίνεται σε ένα αθλητή του Γυμνασίου και σε ένα αθλητή του Λυκείου και θα αντιστοιχεί σε:

1) προσφορά αθλητικών ειδών του Συλλόγου (φόρμα, στολή αγώνων, αντιανεμικό, φούτερ, φανέλα) που δεν θα ξεπερνά συνολικά το ποσόν των 50 ευρώ.

2) Απαλλαγή πληρωμής συνδρομών ΕΝΟΣ έτους. Η επιλογή θα γίνεται με τα εξής κριτήρια:

α) επίσημη βαθμολογία προηγούμενου

σχολικού έτους,

β) αθλητική συμπεριφορά και παρουσία στις προπονήσεις και στους αγώνες. Θα λαμβάνεται υπόψη η τακτικότητα στις προπονήσεις και το ενδιαφέρον για το αγώνισμα και για το Σύλλογο. Το στοιχείο που θα βαρύνει στην απόφαση του Δ.Σ., θα είναι η βαθμολογία του προηγούμενου σχολικού έτους. Για την εν γένει συμπεριφορά του αθλητή θα λαμβάνεται υπόψη και η γνώμη των προπονητών.

Στο σημείο αυτό επισημαίνεται ότι ο αθλητής και η αθλήτρια, για να λάβουν τα ανωτέρω «βραβεία», θα πρέπει η εν γένει συμπεριφορά τους και η εμφάνισή τους να συνάδουν με τους σκοπούς του Συλλόγου. Οι αθλητές θα πρέπει να τιμούν το Σύλλογο και να αναγνωρίζουν ότι ο Σύλλογος ενδιαφέρεται συνεχώς γι' αυτούς. Οπωσδήποτε θα πρέπει να φορούν τις εμφανίσεις του Συλλόγου στους αγώνες και ειδικά όταν τους γίνεται απονομή μεταλλίων. Ο Σύλλογος αποτελεί τη μεγάλη οικογένεια μέσα στην οποία όλοι (μέλη, αθλητές και προπονητές) διαδραματίζουν ουσιαστικό ρόλο.

Τα ανωτέρω ισχύουν για κάθε αγωνιστική και σχολική περίοδο.

Ε) Ο αθλητής που προκρίνεται να λάβει μέρος στους Πανελλήνιους αγώνες δικαιούται να λάβει ΔΩΡΕΑΝ τη στολή αγώνα (σορτς και φανέλα του Συλλόγου).

ΣΤ) Οι αθλητές που αγωνίζονται σε όλα τα διασυλλογικά πρωταθλήματα ή σ' αυτά που συμμετέχουν καταλαμβάνουν μέχρι και την ΕΚΤΗ θέση, δικαιούνται μιας φανέλας μακό.

Ζ) Προκειμένου το Δ.Σ. να βοηθήσει τους ενήλικες αθλητές, αποφάσισε:

1) εφ' όσον πρόκειται για αθλητή που ήταν τουλάχιστον ΔΥΟ χρόνια (πριν την ενηλικίωσή του) αθλητής του Συλλόγου, να του προσφέρει: απαλλαγή των ετήσιων συνδρομών, εφ' όσον σε κάποιο από τα δύο προηγούμενα χρόνια είχε προσφέρει έστω και ΕΝΑ βαθμό στο Σύλλογο, από τη συμμετοχή του σε κάποιον επίσημο αγώνα. Προϋπόθεση εφαρμογής αυτής της διάταξης είναι να παραμείνει ο γονέας του αθλητή ως μέλος του Συλλόγου, ο οποίος (βάσει της τελευταίας απόφασης της Γ.Σ.) θα πληρώνει ετήσια συνδρομή μόνο 10 (δέκα) ευρώ. Για να διατηρηθεί η προσφορά αυτή, θα πρέπει ο ενήλικος αθλητής να προσφέρει στο Σύλλογο κατά τη νέα αγωνιστική χρονιά έστω ΕΝΑ βαθμό.

2) Εάν ο αθλητής εγγραφεί στο Σύλλογο για πρώτη φορά ως αθλητής, μετά την ενηλικίωσή του, τότε εξετάζεται εάν θα απαχολείται κάποιος προπονητής για την προπόνηση του αθλητή, καθώς επίσης και η σοβαρότητα του αθλητή και η εν γένει εικόνα του. Δηλαδή εάν γράφτηκε:

α) για να κάνει αγωνιστικό αθλητισμό με τη βοήθεια του προπονητή του Συλλόγου ή

β) απλά για να αθλείται για την υγεία του. Στην περίπτωση (α) ο αθλητής το πρώτο έτος θα πληρώνει 120 ευρώ ετήσια συνδρομή, σε (4) τριμηνιαίες δόσεις. Τη δεύτερη χρονιά θα ισχύουν τα αναφερόμενα πιο πάνω στη Ζ(1) (δηλ. εάν βαθμολογηθεί σε κάποιο Διασυλλογικό ή Πανελλήνιο πρωτάθλημα έστω και με ένα βαθμό, θα τύχει απαλλαγής των συνδρομών).

Στην περίπτωση (β) θα πληρώνει 120 ευρώ ως ετήσια συνδρομή, χωρίς απαλλαγή, δηλ. χωρίς να ισχύει η παράγραφος Ζ(1).

Οι ενήλικοι αθλητές που γυμνάζονται χωρίς να απασχολούν προπονητή (αθλητές μεγάλων αποστάσεων, μαραθωνοδρόμοι), δεν θα πληρώνουν καμμία συνδρομή.

Για όλους τους ενήλικες αθλητές θα ισχύουν οι απαλλαγές και οι προσφορές του Συλλόγου εφ' όσον έχουν Πανελλήνιες νίκες.

Σε περίπτωση τραυματισμού:

Εφ' όσον ο τραυματισμός συνέβη κατά τη διάρκεια της προπόνησης ή του αγώνα, το Δ.Σ. έχει τη δυνατότητα, μετά από αιτιολογημένη απόφασή του, να απαλλάξει τον αθλητή από την οικονομική δαπάνη θεραπείας ή αποκατάστασης του τραυματισμού (σε γιατρό του Συλλόγου, σε φυσικοθεραπευτήριο συνεργαζόμενο με το Σύλλογο). Το Δ.Σ. πρέπει να εξετάζει τα ΓΕΝΙΚΑ κριτήρια καθώς και την ενημερότητα του γονέα του αθλητή. Επίσης πρέπει να ερευνηθεί μήπως ο τραυματισμός μπορεί να καλυφθεί από το Ταμείο Ασφάλισης του γονέα ή τον επίσημο ΣΕΓΑΣ, του οποίου θα ζητηθεί η συνδρομή.

Οδοιπορικά έξοδα:

Ο Σύλλογος καλύπτει όλα τα έξοδα (μετακίνηση, ξενοδοχείο, διατροφή) των αθλητών που μετέχουν στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα και τα οποία γίνονται εκτός της έδρας του Συλλόγου. Επί πλέον για τους αθλητές που συμμετέχουν σε άλλους αγώνες που διοργανώνονται με την έγκριση του ΣΕΓΑΣ ή των Τοπικών ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ, (πχ. Σχολικούς, Περιφερειακούς) ο Σύλλογος μπορεί να καλύψει τα ίδια ως άνω έξοδα ή μέρος αυτών, δίνοντας την ευκαιρία στον αθλητή να συμμετάσχει σε διάφορους αγώνες, προς απόκτηση πείρας.

Κάλυψη δαπάνης εργομετρικού κέντρου: Εάν παραστεί ανάγκη εξέτασης αθλητού σε εργομετρικό κέντρο, τότε το ΔΣ εξετάζει την περίπτωση και έχει τη δυνατότητα να καλύψει τη δαπάνη εξέτασης σε αναγνωρισμένο εργομετρικό κέντρο, λαμβάνοντας τα πορίσματα των μετρήσεων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

• Όπου στον παρόντα κανονισμό αναφέρεται ΑΘΛΗΤΗΣ εννοείται και ΑΘΛΗΤΡΙΑ.

• Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρίασή του της 26 Φεβρουαρίου 2016.



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2 / 2016

Ο παρών κανονισμός συντάσσεται για να ρυθμίσει ορισμένα θέματα που προκύπτουν κατά τις προπονήσεις και τους αγώνες. Αφορά τους προπονητές, τους αθλητές και τις αθλήτριες του Συλλόγου, τα αρμόδια μέλη του ΔΣ, αλλά και τα απλά μέλη του Συλλόγου. Όπου αναφέρεται «αθλητής» εννοείται και «αθλήτρια».

Οι ημέρες και οι ώρες προπόνησης είναι οι καθορισμένες από τη Διοίκηση του Σταδίου (Ο.Π.Α.Ν.): Δευτέρα έως και Παρασκευή : 17.00 – 21.00, Σάββατο πρωί: 10.00 – 11.30.

1) Οι αθλητές πρέπει να παρευρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο 10 λεπτά πριν την έναρξη της προπόνησης και να φορούν τη φόρμα του Συλλόγου (όταν κάνει κρύο) ή τη φανέλα τους (όταν έχει ζέστη). Απαραίτητο να έχουν μαζί τους κάποια ρούχα για να αλλάζουν, ώστε να μην φεύγουν ιδρωμένοι. Πρέπει ακόμη να έχουν ένα μπουκαλάκι με νερό. Να φυλάσσουν τα προσωπικά τους είδη και αντικείμενα. Να τοποθετούν το σάκο τους μέσα στα αποδυτήρια του Συλλόγου και όχι στα διάφορα σημεία του αγωνιστικού χώρου. Κάθε απώλεια πρέπει να ανακοινώνεται άμεσα στο Γενικό Αρχηγό ή στο μέλος του ΔΣ που παραβρίσκεται στο Στάδιο.

2) Η συμπεριφορά των αθλητών πρέπει να είναι πάντοτε κόσμια και μέσα στα πλαίσια της αθλητικής παιδείας. Οι αθλητές του Συλλόγου όταν έρχονται για προπόνηση πρέπει να αισθάνονται ότι προσέρχονται σε ένα χώρο φιλικό, που τους εκτονώνει και τους δημιουργεί τη διάθεση να είναι πάντοτε τυπικοί και συνεπείς. Σέβονται τους συναθλητές τους και τους

προπονητές τους. Βοηθούν πάντοτε και υποστηρίζουν τις προσπάθειες των συναθλητών του Συλλόγου. Στον αθλητισμό στίβου πρέπει να πρωτανεύει η ευγενική άμιλλα και η τιμιότητα.

3) Οι αθλητές βοηθούν τους προπονητές τους στη μεταφορά των διαφόρων εργαλείων και οργάνων (σκαπτικά εργαλεία, μπάλες μέντιν, στρωματάκια γυμναστικής, εμπόδια, βάρθρα, βατήρες, σκυτάλες, όργανα ρίψεων, μετροταινίες κλπ.) για την πραγματοποίηση των προπονήσεων και φροντίζουν στο τέλος να τα επαναφέρουν στα σημεία αποθήκευσης και φύλαξης. Ειδικά τα εμπόδια, μετά το τέλος της προπόνησης, πρέπει να συγκεντρώνονται σε ένα σημείο και να μην εγκαταλείπονται σε διάφορα σημεία του στίβου. Το στρώμα του ύψους πρέπει να καλύπτεται πάντοτε με το σχετικό κάλυμμά του και να δένεται γύρω – γύρω με τα μικρά σχοινάκια. (Βέβαια είναι διαπιστωμένο ότι κάποιοι εκτός συλλόγου, το ξεσκεπάζουν και έχει βραχεί επανειλημμένα, με κίνδυνο να σαπίσει).

4) Εάν κατά τη διάρκεια της προπόνησης ή της συμμετοχής σε αγώνες, κάποιος αθλητής υποστεί κάποιον τραυματισμό πρέπει να ενημερώσει τον προπονητή του και αυτός στη συνέχεια να ενημερώσει (ΑΜΕΣΑ) το Γενικό Αρχηγό, ή τον Έφορο του Αγωνίσματος ή τον Πρόεδρο του Συλλόγου. Σε περίπτωση σοβαρού τραυματισμού όλα τα πιο πάνω γίνονται αυτόματα και άμεσα. Εάν κριθεί ότι ο αθλητής χρειάζεται ιατρική βοήθεια, (ή μεταφορά σε νοσοκομείο) τότε θα πρέπει να ενημερωθεί και ο γονέας – κηδεμόνας του αθλητή. Η υγεία και η σωματική ακεραιότητα των αθλητών είναι το πρώτιστο μέλημα του

Συλλόγου και γι' αυτό οι προπονητές πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί στην εκτίμηση του κάθε περιστατικού. Το Δημοτικό Στάδιο της Ν. Ιωνίας δεν διαθέτει γιατρό. Για το λόγο αυτό πρέπει ανά πάσα στιγμή να υπάρχει η ετοιμότητα για την παροχή των πρώτων βοηθειών. Ο Σύλλογος διαθέτει φαρμακείο, το οποίο περιέχει αρκετά είδη για πρώτες βοήθειες.

5) Τις ημέρες του χειμώνα που ο καιρός είναι βροχερός, τότε θα πρέπει να γίνεται εκτίμηση της εξέλιξης του καιρού και ανάλογα να προσαρμόζεται το πρόγραμμα. Οι προπονητές μπορούν να επικοινωνούν οποιαδήποτε στιγμή με τα τηλέφωνα του Γενικού Αρχηγού, του Γενικού Εφόρου, των Ειδικών Εφόρων και του Προέδρου, προκειμένου να βοηθηθούν σε οποιοδήποτε ζήτημα ανακύπτει κατά τις προπονήσεις ή τους αγώνες.

6) Λόγω της συνύπαρξης των ποδοσφαιρικών σωματείων κατά τις ώρες των προπονήσεών μας, κρίνεται σκόπιμο να προσέχουμε τα παιδιά του Συλλόγου από τις αδέσποτες μπαλιές. Προς τούτο πρέπει να αποφεύγουμε να κάνουμε γυμναστική πίσω από τα τέρματα, στα οποία τη συγκεκριμένη στιγμή γίνεται προπόνηση του τερματοφύλακα, και δεν τρέχουμε μέσα στο χόρτο του γηπέδου, όταν υπάρχει προπόνηση των ποδοσφαιριστών.

7) Οι αθλητές του Συλλόγου πρέπει να αποκτήσουν αντίληψη των χώρων προπόνησης. Δεν πρέπει να βαδίζουν μέσα στους διαδρόμους του στίβου, ούτε να χαζεύουν όταν τελειώνουν το δικό τους κομμάτι προπόνησης. Πρέπει να υπάρχει μία συνεννόηση μεταξύ των προπονητών ποιοι διαδρόμους θα χρησιμοποιούν, ώστε

να διευκολύνονται και να προλαμβάνονται οι τραυματισμοί.

8) Όπως είναι γνωστό και έχει αναφερθεί και σε προηγούμενο κανονισμό, όλες οι προπονήσεις γίνονται ΕΝΤΟΣ των αγωνιστικών χώρων του Σταδίου της Ν. Ιωνίας (στίβο ταρτάν και βοηθητικό χώρο ρίψεων). Επιτρέπεται η προπόνηση στο Ο.Α.Κ.Α. μόνο στους αθλητές που έχει δοθεί η ειδική άδεια εισόδου στο Ο.Α.Κ.Α. και πάντοτε με τη συνοδεία του προπονητή του αθλητή. Ο αθλητής μεταβαίνει στο Ο.Α.Κ.Α. με την ευθύνη του γονέα – κηδεμόνα. Εάν παραστεί ανάγκη κάποιας προπόνησης εκτός του Σταδίου Ν. Ιωνίας (πχ. Άλσος Ν. Φιλαδέλφειας), τότε πρέπει να ενημερωθεί ο / η Γενικός / ή Αρχηγός (ή ο Πρόεδρος) του Συλλόγου για την εξαιρετική αυτή προπόνηση. Οι μετακινήσεις των αθλητών γίνονται με την ευθύνη και έγκριση των γονέων τους.

9) Οι προπονήσεις με τα βάρη γίνονται στο προβλεπόμενο χώρο (τέντα) πάντοτε με την παρουσία του προπονητή, ο οποίος καθοδηγεί τον αθλητή για τις σχετικές ασκήσεις. Όλα τα όργανα ενδυνάμωσης φυλάσσονται στη μικρή παρακείμενη αποθήκη και ποτέ δεν αφήνονται στην τέντα. Απαγορεύεται η προπόνηση με βάρη χωρίς την παρουσία του προπονητή. Το Δ.Σ. δεν θα φέρει καμμία ευθύνη απέναντι στον αθλητή, που προπονήθηκε χωρίς την παρουσία του προπονητή του.

Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρίασή του της 26 Φεβρουαρίου 2016.

Νέα Ιωνία 26 Φεβρουαρίου 2016.

