

- Η επιχείρηση γοητείας στη μεσαία τάξη
  - Τεχνοκράτες και λαμπερά ονόματα στα ψηφοδέλτια
  - Τι σηματοδοτούν οι μεταγραφές από τον Βαρουφάκη
- ΣΕΛ. 4



## ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΤΑ “ΟΠΛΑ” ΤΣΙΠΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΕΜΒΟΛΙΣΜΟ ΚΕΝΤΡΟΥ & ΜΕΡΑ25

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΠΡΩΤΙΑ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

**ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ**  
**RAPPAS OIL**  
**210 80.15.000**

**ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ**  
**Γεύσεις** DELIVERY  
...στη λαδόκολλα! 210 2790004

**ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ**  
**ΤΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ**  
**ΘΑ ΒΓΑΛΟΥΝ**  
**ΟΙ... ΚΑΛΠΕΣ**

7 (όχι και τόσο) ΑΚΡΑΙΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

ΣΕΛ. 5

07 01



**Χ ΤΥΠΟΣ**



ΣΑΒΒΑΤΟ 07.01.2023

ΕΤΟΣ 27°

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1292

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

## ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ

# ΠΩΣ ΘΑ ΑΥΞΗΝΗΣΕΤΕ ΤΟΝ “ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟ”

ΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΓΙΑ  
ΟΣΟΥΣ ΧΡΩΣΤΟΥΝ  
ΣΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ

ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΝΑ  
ΕΧΕΤΕ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΕΙΣ  
ΑΝΩ ΤΩΝ 1250 ΕΥΡΩ

ΠΟΤΕ ΣΒΗΝΟΥΝ  
ΟΙ ΟΦΕΙΛΕΣ ΣΤΗ  
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Θηλιά για χιλιάδες οφειλέτες αποτελούν τα χρέη στην εφορία, σε μια συγκυρία κατά την οποία η μεγάλη πλειονότητα της κοινωνίας αδυνατεί να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η ενεργειακή κρίση σε συνδυασμό με την ακρίβεια έχει προκαλέσει τεράστιες ανατροπές σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις, με αποτέλεσμα να κυριαρχεί μεγάλη αβεβαιότητα και ανασφάλεια.

Παράγοντες της αγοράς δεν κρύβουν τον προβληματισμό και την αγωνία τους και εκφράζουν φόβους για μια νέα γενιά “κόκκινων” φορολογικών χρεών που θα φέρει τα πάνω κάτω στον προϋπολογισμό του κράτους.

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ**

**ΓΙΑ ΝΑ ΧΤΙΣΕΤΕ  
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ  
ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟ**



**Ο ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΣΕ  
ZERO WASTE ΠΟΛΗ**

• ΣΕΛ. 13

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ  
ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ  
ΣΕ Α' ΚΑΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΑ  
ΓΗΠΕΔΑ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ  
ΤΗΣ ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ • ΣΕΛ. 27

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ

**ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ  
ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**

**ΟΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  
ΟΡΟΣΗΜΟ ΤΟΥ  
2023 ΓΙΑ ΤΑ  
ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ**

Τι να περιμένουμε  
μέσα στο νέο χρόνο  
στους Δήμους  
του ευρύτερου  
Βορείου Τομέα

• ΣΕΛ. 18-19



«ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ  
ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ  
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ»

**ΣΠΑΝΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**  
με το ύφος και τη  
γραφή του Χάρη  
Σαπουντζάκη, Ιστο-  
ρικού-Συγγραφέα



ΣΕΛ. 20-21

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Η πορεία του με-  
γάλου καλλιτέχνη  
και η συγκινητική  
δήλωση στην  
εφημερίδα μας  
λίγο πριν το μοι-  
ραίο γεγονός.



**Ο Χ-ΤΥΠΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ  
ΝΟΤΗΣ  
ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ:  
Ο ΕΛΛΗΝΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΟΥ  
ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ  
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

• ΣΕΛ. 31



## ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΛΗΣΤΕΙΕΣ

### Συμμορία είχε “ρημάξει” σπίτια στα Βόρεια Προάστια

Από την Υποδιεύθυνση Ασφαλείας Βορειοανατολικής Αττικής της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής εξακριβώθηκε η δράση ατόμων που είχαν οργανωθεί με σκοπό τη διάπραξη κλοπών από καταστήματα και σπίτια σε διάφορες περιοχές της Αττικής.

Ταυτοποιήθηκαν 3 άτομα, εκ των οποίων ο ένας ανήλικος, και σε βάρος τους σχηματίστηκε δικογραφία για διακεκριμένες κλοπές.

Όπως προέκυψε από την έρευνα της υπηρεσίας, η δράση τους χρονολογείται από την αρχή του έτους 2022 έως και τον Μάιο του ίδιου έτους.

Ως προς τον τρόπο δράσης τους, οι κατηγορούμενοι, κυρίως με τη χρήση μεταλλικού φρεατίου έσπαγαν τζαμαρίες καταστημάτων εισέρχονταν σε αυτά και αφαιρούσαν χρήματα και διάφορα αντικείμενα.

Από τη μέχρι στιγμής έρευνα έχουν εξιχνιασθεί 13 περιπτώσεις κλοπών σε καταστήματα και 2 απόπειρες κλοπών από οικίες στις περιοχές του Αμαρουσίου, της Πεύκης, της Καλλιθέας, Αγίου Δημητρίου, του Ηρακλείου Αττικής και του Αλίμου, ενώ η εμπλοκή άλλων ατόμων ερευνάται.



## ΕΠΕΣΑΝ ΠΑΝΩ ΣΕ ΦΑΝΑΡΙ

### Θανατηφόρο τροχαίο στην Λεωφ. Κηφισίας

Με αίμα βάφτηκε για μία ακόμη φορά η ασφαλτος καθώς ένας 27χρονος μοτοσυκλετιστής και ο συνεπιβάτης της μηχανής έχασαν τη ζωή τους μετά από σοβαρό τροχαίο που σημειώθηκε στην λεωφόρο Κηφισίας. Ο οδηγός της μηχανής, κινούμενος επί της λεωφόρου Κηφισίας στο ρεύμα προς Κηφισιά, έπεσε πάνω σε φανάρι, μπροστά από το Νοσοκομείο Υγεία, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί θανάσιμα ο ίδιος και το δεύτερο άτομο που επέβαινε στη μηχανή. Σύμφωνα με πληροφορίες η μηχανή έπεσε με τόσο μεγάλη ταχύτητα στο φωτεινό σηματοδότη που γκρέμισε την κολόνα. Στο σημείο έφθασε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ που παρέλαβε τους δύο νεαρούς, ενώ προανάκριση για τις συνθήκες του τροχαίου δυστυχήματος διενήργησε η Τροχαία.

## ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

### Συνελήφθη 25χρονος για κλοπές στο χώρο του Μετρό

Στο πλαίσιο του αυτόφωρου συνελήφθη από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης (Ομάδα ΔΙ.ΑΣ.), 25χρονος αλλοδαπός, κατηγορούμενος για κλοπή από αυτοκίνητα κατ' εξακολούθηση, στον περιβάλλοντα χώρο του Μετρό Αγίας Παρασκευής.

Ειδικότερα, το απόγευμα της 27ης Δεκεμβρίου

ο 25χρονος έσπασε το φινιστρίνι αυτοκινήτου το οποίο ήταν σταθμευμένο στον περιβάλλοντα χώρο του Μετρό Αγίας Παρασκευής, αφαίρεσε αντικείμενα από αυτό και διέφυγε, αφού έγινε αντιληπτός από τον ιδιοκτήτη του. Οι αστυνομικοί εντόπισαν τον κατηγορούμενο στην περιοχή του Χαλανδρίου και τον οδηγήσαν στο Τ.Α. Χαλανδρίου, όπου αναγνωρί-

στηκε από τον παθόντα και συνελήφθη.

Σε πραγματοποιηθείσα σωματική έρευνα βρέθηκαν στην κατοχή του, μεταξύ άλλων, τα αφαιρεθέντα αντικείμενα.

Στο πλαίσιο προανακριτικής έρευνας του Τμήματος Ασφαλείας Χαλανδρίου εξιχνιάστηκαν επιπλέον 6 περιπτώσεις κλοπών από αυτοκίνητα, με παρόμοιο τρόπο δράσης.

# Στα χέρια της Αστυνομίας τρία άτομα για κλοπή “ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ” ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Συνελήφθησαν στο Μαρούσι, από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης (Ομάδας ΔΙ.ΑΣ.), τρία άτομα, 18, 20 και 24 ετών, κατηγορούμενοι για –κατά περίπτωση- απείθεια, βία κατά υπαλλήλων και δικαστικών προσώπων και κλοπή κατά συναυτουργία.

Ειδικότερα, οι κατηγορούμενοι επενέβαιναν σε αυτοκίνητο κινούμενο στα Μελίσσια και στη θέα των περιπολούντων αστυνομικών της Ομάδας ΔΙ.ΑΣ. ανέπτυξαν ταχύτητα φτάνοντας μέχρι την περιοχή του Αμαρουσίου, όπου και το ακινητοποίησαν. Τότε βγήκαν από το όχημα και διέφυγαν πεζή.

Μετά από επισταμένες αναζητήσεις εντοπίστηκαν οι κατηγορούμενοι σε διαφορετικά σημεία του Αμαρουσίου και συνελήφθησαν, με δύο από αυτούς να προσπαθούν να ματαιώσουν τη σύλληψή τους αντιστεόμενοι σθεναρά.

Μετά από έρευνα βρέθηκαν επιμελώς κρυμμένα μέσα σε μαξιλαροθήκη κάτω από το κάθισμα του συνοδηγού διάφορα τιμαλφή, χρυσαφικά και άλλα αντικείμενα και κατασχέθηκαν.

Από την προανακριτική έρευνα του Τμήματος Ασφαλείας Πεντέλης προέκυψε ότι οι συλληφθέντες λίγο νωρίτερα, είχαν εισέλθει σε οικία στην περιοχή των Μελισσίων και αφαίρεσαν τα αντικείμενα. Κατασχέθηκε επίσης το αυτοκίνητο και τα κλοπιμαία αποδόθηκαν στον ιδιοκτήτη τους. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.



## ΤΣΑΚΩΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΑ... ΜΑΤΙΑ ΜΙΑΣ ΚΟΠΕΛΑΣ

### Συμπλοκή με τραυματίες δύο ανηλίκους στο Χαλάνδρι

Αγρια συμπλοκή έλαβε χώρα πριν λίγες ημέρες στο Χαλάνδρι με τραυματίες δύο ανηλίκους. Η συμπλοκή των νεαρών, εκ των οποίων οι περισσότεροι ήταν ανήλικοι, σημειώθηκε στην συμβολή των οδών Σμύρνης και Κανάρι.

Αν και οι αρχικές πληροφορίες ήθελαν το αματηρό επεισόδιο να είχε να κάνει με οπαδικές διαφορές, σύμφωνα με τις τελευταί-

ες πληροφορίες τα κίνητρα της συμπλοκής συνδέονται με μία κοπέλα.

Στο επεισόδιο εμπλέκονται οκτώ ανήλικοι Έλληνες, ένας αλλοδαπός και δύο ενήλικες γυναίκες, επίσης αλλοδαπές. Όλοι τους κατηγορούνται για παράβαση άρθρου 309 για επικίνδυνη σωματική βλάβη.

Οι δύο ανήλικοι που τραυματίστηκαν νοσηλεύτηκαν εκτός κινδύνου στο νο-

σοκομείο «Ευαγγελισμός» με ελαφρά τραύματα από μαχαίρι.

Την προανάκριση ανέλαβε η Υποδιεύθυνση Αντιμετώπισης Βίας σε Αθλητικούς Χώρους της Ασφάλειας Αττικής.



# Τελική αντεπίθεση ΤΑ “ΟΠΛΑ” ΤΣΙΠΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΕΜΒΟΛΙΣΜΟ ΚΕΝΤΡΟΥ & ΜΕΡΑ25

Όλα τα δυνατά του “χαρτιά” ετοιμάζεται να παίξει ο Αλέξης Τσίπρας, για να κερδίσει τον Κυριάκο Μητσοτάκη και να κάνει πράξη το στόχο της πρωτιάς του ΣΥΡΙΖΑ στις επικείμενες εκλογές.

**Π**αρά το δημοσκοπικό προβάδισμα της Ν.Δ. η αισιοδοξία στην Κουμουνδούρου είναι διάχυτη και η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να πετύχει την ανατροπή και να επιστρέψει στην εξουσία.

Οι διαβουλεύσεις μετά και την επιστροφή του **κ. Τσίπρα** από τη Βραζιλία έχουν γίνει πυρετώδεις, προκειμένου ο ΣΥΡΙΖΑ να είναι πανέτοιμος σε όλα τα επίπεδα, μόλις ανακοινωθεί η ημερομηνία των εκλογών. Συνεργάτες του κ. Τσίπρα επισημαίνουν ότι για να επιτευχθεί ο μεγάλος στόχος της πρωτιάς στις εκλογές, ο ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να πείσει την κοινωνία ότι έχει εναλλακτικό και υλοποιήσιμο κυβερνητικό πρόγραμμα. Εξηγούν μάλιστα ότι στις εκλογές θα συγκρουστούν “δύο κόσμοι”, της προοδευτικής διακυβέρνησης που βασίζεται στην κοινωνική δικαιοσύνη, με αυτόν της λαίλαπας του νεοφιλελευθερισμού που εκπροσωπεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

Πάνω σ' αυτό το πλάνο, χαράσσεται η στρατηγική της Κουμουνδούρου, γεγονός που καθιστά σαφές, ότι προτεραιότητα του ΣΥΡΙΖΑ είναι να αναδείξει πολιτικές, οι



οποίες θα τον κάνουν ηγεμονική δύναμη στην κοινωνία.

Το στοίχημα δεν είναι εύκολο, αλλά σε κάθε περίπτωση, η προεργασία έχει γίνει και η εκτίμηση που κυριαρχεί στον στενό πυρήνα των συνεργατών του κ. Τσίπρα είναι ότι οι εκλογές θα είναι ντέρμπι που θα κριθεί την τελευταία στιγμή.

## Προτεραιότητα

Σ' αυτή την εξαιρετικά κρίσιμη συγκυρία, βασική προτεραιότητα του κ. Τσίπρα είναι να αναδείξει τις αδιέξοδες κυβερνητικές επιλογές της Ν.Δ. και να καταστήσει σαφές ότι ο ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να αναλάβει εκ νέου το τιμόνι της χώρας.

Εκτός λοιπόν από το σκληρό ροκ που αποτυπώνεται στο δίλημμα “με την κοινωνία ή με τα συμφέροντα”, ο κ. Τσίπρας θέλει να φιλοτεχνήσει το προφίλ του ηγέτη που βρίσκεται κοντά στον λαό και τα προβλήματα του.

Το κυβερνητικό πρόγραμμα είναι ήδη έτοιμο και είναι προσανατολισμένο στη μεσαία τάξη, -η οποία εγκατέλειψε τον ΣΥ-

## Τεχνοκράτες και λαμπερά ονόματα στα ψηφοδέλτια

## Τι σηματοδοτούν οι μεταγραφές από τον Βαρουφάκη

ΡΙΖΑ στις εκλογές του 2019-, καθώς με την ψήφο της αναδεικνύει πάντα τον νικητή των εκλογών.

Έμφαση δίνεται σε μέτρα που θα στηρίξουν ουσιαστικά την ελληνική κοινωνία από την “ακρίβεια Μητσοτάκη”, όπως για παράδειγμα ο κατώτατος μισθός, ο οποίος μαζί την πληθωριστική αναπροσαρμογή θα φτάσει στα 880 ευρώ.

Στόχος του κ. Τσίπρα είναι να προσελκύσει από “Κεντρώους εκσυγχρονιστές” έως

Το σχέδιο για πρωτιά του ΣΥΡΙΖΑ στις εκλογές

Η επιχείρηση γοητείας στη μεσαία τάξη

“φιλελεύθερους” που είναι απογοητευμένοι για τις επιλογές του κ. Μητσοτάκη στην οικονομία και τις παρακολουθήσεις.

## Φυγή προς τα εμπρός

Η στρατηγική του κ. Τσίπρα επικοινωνιακά δείχνει σωστή, αλλά το ερώτημα που οι περισσότεροι θέτουν είναι με ποιους θα κάνει πράξη τη φυγή προς τα εμπρός ώστε ο ΣΥΡΙΖΑ να ξεφύγει από την εσωστρέφεια και τις κομματικές ίντριγκες.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι πολλά από τα κυβερνητικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, δεν έχουν εκτόπισμα στην κοινωνία, με αποτέλεσμα ο πολιτικός τους λόγος να μην είναι ούτε θελκτικός ούτε πιστευτός.

Ο κ. Τσίπρας δείχνει να έχει πάρει την απόφαση ότι η φυγή προς τα εμπρός απαιτεί νέα και άφθαρτα πρόσωπα με τεχνοκρατικό προφίλ και απήχηση στην κοινωνία που μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

Η επιλογή της **Πόπης Τσαπανίδου** που αντιμετώπισε πρόβλημα πνευμονίας και χρειάστηκε να νοσηλευτεί δείχνει τον τρόπο με τον οποίο θα κινηθεί ο ΣΥΡΙΖΑ στο διάστημα έως τις εκλογές.

Στα ψηφοδέλτια μπαίνουν πρόσωπα που έχουν εκτόπισμα και το κυριότερο είναι σε θέση να απευθυνθούν στην κοινωνία και να περάσουν το μήνυμα ότι ο ΣΥΡΙΖΑ και ξέρει και μπορεί να πάει τη χώρα μπροστά.

Στο πλαίσιο αυτό υπάρχουν συζητήσεις:

- με **τεχνοκράτες** για το ψηφοδέλτιο Επικρατείας όπως ο αναπληρωτής καθηγητής Ιατρικής και κλινικός ογκολόγος στο Harvard Medical School και στο Massachusetts General Hospital Cancer Center **Όθωνας Ηλιόπουλος**, ο καθηγητής Αιματολογίας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, **Γρηγόρης Γεροτζιάφας**, ο καθηγητής στο ΠΙΑΜΑΚ, **Νίκος Μαραντζίδης** και ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, **Νικόλας Φαραντούρης**, για τη μονοεδρική της Κεφαλονιάς,

- με πρόσωπα από το χώρο του θεάματος όπως οι ηθοποιοί **Μαριάννα Τουμασάτου**, **Μάριος Αθανασίου**, **Άννα Ελεφάντη** και του καλλιτέχνη **Μιθριδάτη**,

- με προσωπικότητες του αθλητισμού όπως ο **Χουάν Ραμόν Ρότσα**, αλλά και η σύζυγος του αδικοχαμένου Ολυμπιονίκη **Αλέξανδρου Νικολαΐδη**, **Δώρα Τσαμπάκη**.

## ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ

Στην Κουμουνδούρου βάζουν προς το παρόν φρένο στις μεταγραφές στελεχών από το χώρο της Κντροαριστεράς για τα ψηφοδέλτια, αλλά δεν συμβαίνει το ίδιο και με στελέχη από το χώρο της Αριστεράς.

Με την ένταξη στην Κ.Ο. των βουλευτριών **Φωτεινής Μπακαδήμα** και **Αγγελικής Αδαμοπούλου** από το ΜΕΡΑ25, επιχειρείται η ακύρωση του επιχειρήματος του **Γ. Βαρουφάκη** περί ενσωμάτωσης του ΣΥΡΙΖΑ στο αστικό κατεστημένο.

Στην ουσία δηλαδή, η Κουμουνδούρου επιχειρεί να επαναπροσεγγίσει μια πολύ συγκεκριμένη “δεξαμενή” αριστερών ψηφοφόρων που μπορούν να δώσουν στον ΣΥΡΙΖΑ την πρωτιά στις εκλογές.

# Πολιτικό παρασκήνιο

# ΤΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΘΑ ΒΓΑΛΟΥΝ ΟΙ... ΚΑΛΠΕΣ

Πόσο εφικτή  
είναι η αυτοδυναμία  
Μητσοτάκη

Τα κρυφά  
χαρτιά Τσίπρα  
και Ανδρουλάκη

Ο Βελόπουλος,  
οι προσχωρήσεις και  
η ψήφος ανοχής

## 7 (όχι και τόσο) ακραία σενάρια

**Σενάρια επί σεναρίων βλέπουν το φως της δημοσιότητας για την επόμενη κυβέρνηση, καθώς η χώρα έχει εισέλθει σε παρατεταμένη προεκλογική περίοδο και δεν αργεί η ημέρα που θα προκηρυχθούν εκλογές.**

**Ο** Κυριάκος Μητσοτάκης και ο Αλέξης Τσίπρας ακονίζουν τα μαχαίρια τους, την ώρα που εκφράζονται φόβοι ακόμη και για τρεις κάλπες, στην περίπτωση κατά την οποία δεν υπάρξει αυτοδυναμία. Μέσα σ' αυτό το κλίμα αβεβαιότητας, οργανώνουν οι φήμες για την κυβέρνηση που θα προκύψει από τις κάλπες, καθώς το μόνο σενάριο που αποκλείεται, είναι αυτό του μεγάλου συνασπισμού με Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ στο τιμόνι της χώρας. Οι δημοσκοπήσεις μπορεί να δίνουν προβάδισμα στο κυβερνών κόμμα, αλλά αυτό

δεν μπορεί να οδηγήσει στο συμπέρασμα ότι τυχόν νίκη, εξασφαλίζει και την παραμονή στο τιμόνι της χώρας.

Η ενεργειακή ακρίβεια που θέτει σε δοκιμασία τα εισοδήματα πολιτών, λόγω του πολέμου στην Ουκρανία και η υπόθεση των παρακολουθήσεων, είναι παράμετροι που μπορούν να φέρουν ανατροπές στην εκλογική αναμέτρηση.

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο ο πρωθυπουργός ζυγίζει τις αποφάσεις του για το χρόνο που θα στηθούν οι κάλπες, αν και οι επικρατέστερες ημερομηνίες είναι οι Κυριακές από 26 Μαρτίου έως τις 9 Απριλίου.

**Ας δούμε λοιπόν ποια είναι τα επικρατέστερα σενάρια για τις κυβερνήσεις που θα προκύψουν από τις εκλογές:**

### 1. Αυτοδυναμία Ν.Δ.:

Οι δημοσκοπήσεις δίνουν προβάδισμα στη Ν.Δ., αλλά η επίτευξη αυτοδυναμίας είναι εξαιρετικά δύσκολη υπόθεση, όχι μόνον στην πρώτη αλλά και στη δεύτε-

ρη εκλογική αναμέτρηση. Το ποσοστό που απαιτείται είναι της τάξης του 37,5%-38%, ενώ στην περίπτωση κατά την οποία μπει και έβδομο κόμμα στη Βουλή – σήμερα υπάρχουν έξι-, το όριο ίσως και να ανέβει στο 40%

### 2. Συγκυβέρνηση Ν.Δ.- ΠΑΣΟΚ:

Το σενάριο αυτό έως τις αρχές του καλοκαιριού έδειχνε κυρίαρχο αλλά η υπόθεση των παρακολουθήσεων, έχει αλλάξει άρδην τα δεδομένα. Οι σχέσεις Μαξίμου – Χ. Τρικούπη είναι πολεμικές και το σενάριο της συγκυβέρνησης των δύο κομμάτων δείχνει εξαιρετικά χλωμό. Εάν μάλιστα σκεφτεί κανείς ότι ο Νίκος Ανδρουλάκης θέτει ως προϋπόθεση να μην είναι πρωθυπουργός ο Κυρ. Μητσοτάκης, γίνεται αντιληπτό ότι δεν μπορεί να υλοποιηθεί. Στην πολιτική όμως ποτέ μη λες ποτέ, καθώς η χώρα θα πρέπει να κυβερνηθεί. Από την άλλη βέβαια το ΠΑΣΟΚ πλήρωσε πολύ ακριβά τη συγκυβέρνηση με τη Ν.Δ. την περίοδο 2012-2015. καθώς συρρικνώθηκε στα επίπεδα του 4%.

### 3. Προοδευτική συγκυβέρνηση:

Στην ουσία μιλάμε για συγκυβέρνηση μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ, καθώς το ΚΚΕ για λόγους αρχής δεν θα συμμετείχε, ενώ οι όροι που θέτει ο Γιάννης Βαρουφάκης δεν τον καθιστούν εν δυνάμει κυβερνητικό εταίρο. Ωστόσο, ο Αλ. Τσίπρας έχει θέσει ως βασική προϋπόθεση να είναι ο ΣΥΡΙΖΑ πρώτο κόμμα, κάτι που δεν προκύπτει από τις δημοσκοπήσεις. Το ερώτημα πάντως που τίθεται είναι εάν ο κ. Τσίπρας ή ο κ. Ανδρουλάκης θα προτείνουν συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ – ΠΑΣΟΚ όταν λάβουν εντολή σχηματισμού κυβέρνησης. Το σενάριο δεν μπορεί να αποκλειστεί και στην περίπτωση που ο ΣΥΡΙΖΑ είναι δεύτερο κόμμα και υπό την προϋπόθεση ότι το επιτρέπουν οι κοινοβουλευτικοί συσχετισμοί δυνάμεων.

### 4. Συγκυβέρνηση Ν.Δ. - Ελληνικής Λύσης:

Κυβερνητικά στελέχη απορρίπτουν κατηγορηματικά αυτό το ενδεχόμενο, καθώς ο πρωθυπουργός δηλώνει ότι βασική του προτεραιότητα είναι ο μεσαίος και κεντρώος χώρος. Κοινό μυστικό είναι επίσης ότι ο κ. Μητσοτάκης απευθύνεται στα συγκεκριμένα κοινωνικά στρώματα, καθώς είναι αυτά που τον έφεραν στο τιμόνι της χώρας. Από την πλευρά του και ο Κυριάκος Βελόπουλος αποκλείει μια τέτοια συνεργασία, καθώς θέλει να πάρει όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μερίδιο από το ακροατήριο των “δεξιών” ψηφοφόρων οι οποίοι δεν αισθάνονται άνετα με τη Ν.Δ. Ωστόσο, τα δεδομένα μετά τις εκλογές ίσως να είναι διαφορετικά και η Ελληνική Λύση να μπει στην κυβέρνηση όπως έπραξε ο Γιώργος Καρατζαφέρης με τον ΛΑ.Ο.Σ.

### 5. Συγκυβέρνηση Ν.Δ. με βουλευτές άλλων κομμάτων:

Το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί στην περίπτωση κατά την οποία βουλευτές είτε από το ΠΑΣΟΚ είτε από την Ελληνική Λύση ανεξαρτητοποιηθούν και ενταχθούν στη Ν.Δ. Το ζητούμενο με μια τέτοια κυβέρνηση είναι πόσο μπορεί να αντέξει και εάν ο κ. Μητσοτάκης θέλει να βρεθεί αντιμέτωπος με κατηγορίες περί αποστασίας.

### 6. Κυβέρνηση Ν.Δ.- ΣΥΡΙΖΑ- ΠΑΣΟΚ:

Με δεδομένο ότι ο ΣΥΡΙΖΑ αποκλείει ένα τέτοιο σενάριο, γίνεται αντιληπτό ότι δεν μπορεί να επιτευχθεί. Ωστόσο, είναι σαφές ότι τα δεδομένα μπορούν να αλλάξουν εάν υπάρξει μείζον εθνικός λόγος όπως για παράδειγμα μια μεγάλη κρίση με την Τουρκία.

### 7. Κυβέρνηση μειοψηφίας:

Το σενάριο δεν μπορεί να αποκλειστεί στην περίπτωση που δεν βγαίνει η κοινοβουλευτική αριθμητική. Σε αυτή την περίπτωση το πρώτο κόμμα δεν αποκλείεται να πάρει ψήφο ανοχής -πλειοψηφία επί των παρόντων στη Βουλή-, με την απουσία κομμάτων από τη Βουλή για να σχηματιστεί κυβέρνηση, η οποία όμως θα είναι θνησιγενής.



## ΑΡΘΡΟ



ΤΗΣ **ΖΩΗΣ ΡΑΠΗ**  
Υφυπουργός Υγείας

## ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΟΥ 2023

**Κ**άθε αλλαγή χρονιάς συνοδεύεται από τον αναστοχασμό που κάνουν οι άνθρωποι αλλά και τα κοινωνικά σύνολα για την πορεία και τις επιλογές τους αλλά και από αποφάσεις για το άμεσο μέλλον. Το 2022 ήταν μια χρονιά δύσκολη, με πολλές ανηφόρες και αναταράξεις αλλά η πατρίδα μας, χάρη στις προσπάθειες του ελληνικού λαού, το πρόγραμμα και το έργο της κυβέρνησης, μπόρεσε να σταθεί όρθια και να χαράξει την πορεία της για το μέλλον.

Η πανδημία της Covid-19, η παράνομη και απάνθρωπη εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, το επακόλουθο ενεργειακό πρόβλημα και οι ανατιμήσεις σε μια σειρά ειδών πρώτης ανάγκης αλλά και σε υπηρεσίες, αποτέλεσαν μείζονα προβλήματα, τα οποία έπρεπε να αντιμετωπιστούν.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, αξιοποιώντας το τεράστιο δυναμικό του λαού μας, μπόρεσε να απαντήσει θετικά σε όλες τις προκλήσεις και να προσφέρει έργο χειροπιαστό.

Η χρονιά ξεκινά όχι χωρίς προβλήματα αλλά με καλύτερες προοπτικές σε σχέση με το 2022. Ήδη από την 1η του μήνα οι συνταξιούχοι θα δουν, έπειτα από πολλά χρόνια, αυξήσεις στις συντάξεις τους, ενώ από την 1η Απριλίου θα αυξηθεί και πάλι ο κατώτατος μισθός.

Αυξήσεις, οι οποίες μεσοσταθμικά είναι της τάξης του 10%, θα υπάρξουν και για τους γιατρούς του ΕΣΥ ενώ θα στηριχτούν μισθολογικά και τα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων.

Από την 1η Φεβρουαρίου η Πολιτεία, με την «Κάρτα Αγορών», θα καλύπτει το 10% του κό-

στους αγοράς βασικών αγαθών για τους περυσότερους Έλληνες και οι καταναλωτές θα διαπιστώσουν ότι συνεχίζεται από το κράτος η παροχή της επιδότησης των λογαριασμών ηλεκτρικού ρεύματος.

Η κυβέρνηση, επίσης, στα πλαίσια της πολιτικής για την στήριξη της μητρότητας έχει αποφασίσει την επέκταση του επιδόματος μητρότητας στον ιδιωτικό τομέα από τους 6 στους 9 μήνες.

Η ενθάρρυνση στους νέους να δημιουργήσουν οικογένειες θα υλοποιηθεί και με την εφαρμογή της νέας στεγαστικής πολιτικής. Στη δέσμη μέτρων, που αφορούν αυτό το θέμα περιλαμβάνεται η παροχή χαμηλότοκων (και άτοκων για τους τρίτεκνους) δανείων για την αγορά πρώτης κατοικίας από νέους και νέα ζευγάρια έως 39 ετών, καθώς και επιδοτήσεις για ανακαίνιση και εξοικονόμηση ενέργειας κατοικιών. Παράλληλα με αυτό, το στεγαστικό πρόβλημα θα αντιμετωπιστεί και με την συνέχιση της αναστολής του Φ.Π.Α. για νέες οικοδομές έως το τέλος του 2024.

Όλα τα παραπάνω, σε συνδυασμό με την κατάργηση της Εισφοράς Αλληλεγγύης για τους δημόσιους υπαλλήλους, όσο και για τους συνταξιούχους, θα ενισχύσουν την ρευστότητα των νοικοκυριών και θα τονώσουν την κίνηση στην αγορά.

**Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, μαζί με τους πολίτες, δημιουργεί έργα ουσίας και προοπτικής για την πατρίδα. Μόνο έτσι μπορεί να νοηθεί η πολιτική. Ως έργο, που στοχεύει στο γενικό καλό.**

## ΑΡΘΡΟ



ΤΟΥ **ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ**  
Δικηγόρου και π. Δημάρχου Μεταμόρφωσης

## ΤΟ 2023 ΚΑΙ Η «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ»

**Τ**ο 2023, θα είναι πληθωρικό εκλογικό. Σχεδόν σίγουρα θα έχουμε διπλές εθνικές εκλογές το πρώτο εξάμηνο. (Με την πολιτική μας υστέρηση να μην λείπει να ξεπεραστεί, δεν αποκλείονται ακόμα και τρίτες).

Το δεύτερο εξάμηνο έχουμε περιφερειακές και δημοτικές εκλογές, με κάπως μειωμένο πολιτικό αντίκτυπο, αφού τα αποτελέσματά τους δεν θα επηρεάζουν τις εθνικές.

Οι εθνικές εκλογές συγκεντρώνουν φυσικά το μεγαλύτερο ενδιαφέρον. Πρώτα, γιατί όπως συμβαίνει πάντα, αφού απ' αυτές εξαρτάται η πορεία της κοινωνίας και της χώρας τα επόμενα χρόνια. Επιπλέον, διότι οι επιπλοκές του εκλογικού συστήματος **«εγγυώνται»** πολλές αναταράξεις και περιπετειώδη διαδρομή, από την προκήρυξή τους μέχρι τα αποτελέσματα της δεύτερης κάλπης, στην καλύτερη περίπτωση.

Σ' αυτή τη διαδρομή θα δοκιμαστούν πολιτικά ανακλαστικά, αντοχές σε πραγματικά, τεχνητά ή εκβιαστικά διλήμματα και ηγετικές ικανότητες στάθμισης και ιεράρχησης μεταξύ μείζονος και ελάσσονος, μακροπρόθεσμου και βραχυπρόθεσμου, πολιτικού και μικροπολιτικού, εθνικού και κομματικού.

\*\*\*

Στη θορυβώδη προεκλογική περίοδο, θ' ακούγεται στεντόρεια, παράφωνα και ... απεγνωσμένα το ιστορικό σύνθημα της «Πολιτικής Αλλαγής». Με την υπεξαίρεσή του από τον ιστορικό του δικαιούχο, κακέκτυπο και φθαρμένο από την κακοποίηση, θα επιχειρηθεί να κουκουλωθεί το σύνθημα «η ελπίδα έρχεται», για να ξεχάσουμε πού μας οδήγησε και από τι γλυτώσαμε. Και επιπλέον, να μπαλωθεί το **τρύπιο παραμύθι** της «προοδευτικής διακυβέρνησης» που σερβίρεται από το πιο αντιδραστικό, οπισθοδρομικό και αστοιχείωτο πολιτικό σχήμα που εξέβρασε και εκτίναζε μέχρι την εξουσία η μεγάλη κρίση.

\*\*\*

Σημαίνει αυτό άραγε ότι δεν υπάρχει δυνατότητα ή ότι δεν χρειάζεται πολιτική αλλαγή; Το ακριβώς αντίθετο! **Και μπορεί και επιβάλλεται** να υπάρξει **δομική αλλαγή** στο πολιτικό σκηνικό της χώρας. Η προοπτική μάλιστα των διπλών εκλογών ενισχύει αντικειμενικά αυτήν τη δυνατότητα.

Το πώς είναι απλό θεωρητικά, αλλά η υλοποίησή του στην πράξη απαιτεί μια

σειρά προϋποθέσεων.

Πρώτη και αναγκαία: Πολιτική στρατηγική βάθους, με διορατικότητα και μεσοπρόθεσμο ορίζοντα από το ΠΑΣΟΚ.

Τα υπόλοιπα είναι θέματα ορθής τακτικής, επιδέξιων χειρισμών, πειστικού λόγου, ανώτερου ήθους και οξυδερκούς πολιτικού αισθητηρίου, για να περνάει τις στημένες συμπληγάδες.

Αν το ΠΑΣΟΚ αντιλαμβάνεται ότι πρέπει και θέλει να αποκατασταθεί στην ιστορική του θέση, ως ο ένας εκ των δύο πυλώνων του Δημοκρατικού Κοινοβουλευτικού συστήματος, οφείλει να πολιτευτεί με γνώμονα αυτόν το στόχο.

- Να μη χάνεται στο «μικροζημίες και μικροκέρδη συμψηφίζοντας» και «βλέποντας και κάνοντας».

- Να αποφεύγει τις εκατέρωθεν παγίδες.

- Να διακρίνει μεταξύ πολιτικών αντιπάλων και υπαρξιακών εχθρών.

- Να αποδέχεται ότι οι δημοκρατικοί κανόνες συμπεριλαμβάνουν και την ανοχή και την αναμονή και προπαντός την εναλλαγή στην εξουσία όσων γνωρίζουν και αναγνωρίζουν τους όρους τους.

Τα «ή εμείς ή αυτοί» και τα «ή τους τελειώνουμε ή μας τελειώνουν» δεν έχουν θέση στα δημοκρατικά κόμματα και αποπνέουν νοσηρό ιδεολογικό τυχοδιωκτισμό.

\*\*\*

Για να το πούμε όσο πιο απλά γίνεται: Το ΠΑΣΟΚ οφείλει να στοχεύει σε υψηλό διψήφιο ποσοστό στις πρώτες εκλογές και στην ανάδειξή του σε **αξιωματική αντιπολίτευση** στις δεύτερες. Τα υπόλοιπα θα έρθουν μόνα τους.

Η κοινωνία έχει εκφράσει δύο φορές αυτή την προσδοκία της: Τον Νοέμβριο του 2017 και τον Δεκέμβριο του 2021. Μια προσδοκία που υπερβαίνει τα κομματικά όρια και αφορά τη Δημοκρατία και τη χώρα.

Είναι ευθύνη της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ να μην χαθεί και η δεύτερη ευκαιρία. Παρά τις αδυναμίες και τα λάθη, υπάρχει ακόμα καιρός. Όλα θα κριθούν την προεκλογική περίοδο και ιδίως την ενδιάμεση και το **τρομερό εξαήμερο** της δεύτερης και της τρίτης διερευνητικής εντολής, μετά τις πρώτες εκλογές.

Ελπίζουμε αυτή τη φορά να μη χαθεί ο δρόμος και η Κεντροαριστερά να επιστρέψει, όπως η Δημοκρατία και το συμφέρον της κοινωνίας και της χώρας απαιτούν.

## Η ΝΕΑ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

## Ν. Κεραμέως: “Απομάκρυνση από την αποστήθιση και ανάπτυξη της κριτικής σκέψης”

Το Υπουργείο Παιδείας ανακοίνωσε την υλοποίηση του «Πολλαπλού Βιβλίου» στα σχολεία, με στόχο την απομάκρυνση από την αποστήθιση, μέσα από περισσότερα του ενός βιβλία ανά γνωστικό αντικείμενο.

**Ο**πως δήλωσε η Υπουργός Παιδείας, **Νίκη Κεραμέως**: “Τίνονται σημαντικά βήματα στο Υπουργείο Παιδείας για μία ακόμη σημαντική μεταρρύθμιση, αυτή του Πολλαπλού Βιβλίου. Το Πολλαπλό Βιβλίο δίνει τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να επιλέγουν το βιβλίο από το οποίο επιθυμούν να διδάξουν στην τάξη, ανάμεσα στα εγκεκριμένα βιβλία που θα περιλαμβάνονται στο νέο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων, ενώ ταυτόχρονα όλα τα εγκεκριμένα βιβλία θα είναι διαθέσιμα σε ψηφιακή βιβλιοθήκη. Στόχος: η απομάκρυνση από το ένα και μοναδικό βιβλίο και την αποστήθιση, ο συνδυασμός πηγών από τους μαθητές και η περαιτέρω ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης”.





## ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Κατάθεση δελτίου απογραφής για στρατευσίμους που έχουν γεννηθεί το 2005

**Ο**ι στρατεύσιμοι του Δήμου Ηρακλείου Αττικής που γεννήθηκαν το έτος 2005 (ικλάσεως 2026), υποχρεούνται να καταθέσουν στις αρμόδιες Στρατολογικές Υπηρεσίες, Δελτίο Απογραφής (ΔΑ) από 2 Ιανουαρίου 2023 μέχρι 31 Μαρτίου 2023.

Η συμπλήρωση και κατάθεση του Δελτίου Απογραφής είναι δυνατόν να πραγματοποιείται σε οποιαδήποτε Στρατολογική Υπηρεσία, είτε στα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ), είτε σε οποιαδήποτε Ελληνική Προξενική Αρχή για τους διαμένοντες στο εξωτερικό, είτε ηλεκτρονικά μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr) με χρήση κωδικών Taxisnet, επιλέγοντας την διαδρομή: gov.gr – Στράτευση – Απογραφή – Κατάθεση Δελτίου Απογραφής Στρατευσίμων Για οποιαδήποτε πληροφορία σχετικά με την κατάθεση του Δελτίου Απογραφής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στις ΣΥ, στα ΚΕΠ ή στις Ελληνικές Προξενικές Αρχές του εξωτερικού. Τα στοιχεία επικοινωνίας των ΣΥ είναι διαθέσιμα στο μενού «Επικοινωνία» του ιστότοπου [www.stratologia.gr](http://www.stratologia.gr). Η μη κατάθεση του Δελτίου Απογραφής εντός της παραπάνω προθεσμίας συνεπάγεται διοικητικές κυρώσεις (από έναν έως τρεις μήνες πρόσθετη στρατεύσιμη στρατιωτική υποχρέωση σε περίπτωση μη τήρησης των ανωτέρω υποχρεώσεων).

Γιορτή στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο «Ηλέκτρα Αποστόλου»

## ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

**Τα παιδιά που αποφοίτησαν το φετινό καλοκαίρι από τα λύκεια της πόλης και συνεχίζουν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση τίμησε ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής σε μια ζεστή γιορτή που οργάνωσε στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο «Ηλέκτρα Αποστόλου».**

**Ο**ι νέες και οι νέοι, φοιτητές πλέον, είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν ξανά με τους συμμαθητές των σχολικών θρανίων αλλά και να παραλάβουν τον έπαινο που είχε ετοιμάσει για τον κάθε ένα και την κάθε μια ο Δήμος. Μαζί και αρκετοί υπερήφανοι γονείς για να καμαρώσουν τα παιδιά που συνεχίζουν να κυνηγούν τους στόχους τους στη ζωή.

«Αυτό άλλωστε είναι το πιο σημαντικό: να βάζουμε στόχους, όποιοι και εάν είναι αυτοί, και να προσπαθούμε να τους πετύχουμε», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος της πόλης, Νί-

κος Μπάμπαλος και συμπλήρωσε: «Αυτά τα παιδιά είναι η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο, τα χέρια στα οποία θα αφήσουμε την τύχη αυτού του τόπου, ίσως και του πλανήτη. Αξίζουν, λοιπόν, το ευχαριστώ, την προσοχή αλλά και τη βοήθειά μας».

Ένα τμήμα αυτής της βοήθειας είναι το πρόγραμμα “Σου Έχω Δέμα”, μέσα από το οποίο ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής, ενισχύει τους Ηρακλειώτες φοιτητές που σπουδάζουν στην επαρχία και ανήκουν σε οικονομικά αδύναμες οικογένειες. Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, στέλνει τακτικά δέμα με είδη πρώτης ανάγκης (τρόφιμα, είδη καθημερινότητας κτλ) σε όσους φοιτητές κάνουν την σχετική αίτηση στην αρχή του κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Η βραδιά έκλεισε με την συναυλία της Μαρκέλλας Κουκούλη, με χριστουγεννιάτικες και άλλες μελωδίες από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο.

Σε επόμενη φάση ο Δήμος θα βραβεύσει τους αποφοίτους από τις προηγούμενες χρονιές, κατά τις οποίες, λόγω της πανδημίας, δεν έγιναν οι αντίστοιχες εκδηλώσεις.



### ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ “ΑΓΙΑ ΟΛΓΑ” ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ “ΑΚΤΙΟΣ”

Μοναδικές εορταστικές εμφανίσεις από τη Νεανική Ορχήστρα του Ιωνικού Συνδέσμου

**Η** 20μελής νεοϊδρυθείσα Νεανική Ορχήστρα του Ιωνικού Συνδέσμου, με τον Αρχιμουσικό Στάθη Κιοσόγλου, ξεκίνησε τις εμφανίσεις της πραγματοποιώντας δύο εξαιρετικές συναυλίες.

Πιο συγκεκριμένα, βρέθηκε στην Μονάδα Φροντίδας Ηλικιωμένων “ΑΚΤΙΟΣ” και στο Γενικό Νοσοκομείο Νέας Ιωνίας ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΕΙΟ – ΠΑΤΗΣΙΩΝ - ΑΓΙΑ ΟΛΓΑ, όπου με τον νεανικό της παλμό και ενθουσιασμό, ερμήνευσε τις ωραιότερες Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες αναδεικνύοντας το πνεύμα και το μήνυμα των Χριστουγέννων, που είναι η αγάπη, η αλληλεγγύη και η ελπίδα!

Η ανταπόκριση ήταν μεγάλη, χειροκροτήθηκε με ενθουσιασμό, τα σχόλια ήταν επαινετικά ενθαρρύνοντας αυτή τη νεανική προσπάθεια, για το ζωντάνεμα της μουσικής ζωής στη Νέα Ιωνία.

Οι επόμενες εμφανίσεις της Ελπιδοφόρας Νεανικής Ορχήστρας θα πραγματοποιηθούν στις 15 Ιανουαρίου 2023, σε γηροκομείο της Ιεράς Μητρόπολης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου & Χαλκηδόνος και στις 21 Ιανουαρίου 2023, στην κοπή της Βασιλόπιτας του Ιωνικού Συνδέσμου.

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ

**Οι Goin' Through ξεσήκωσαν το κοινό στη Νέα Ιωνία**

**Σ**ε μια ανεπανάληπτη βραδιά αφιερωμένη στη νεολαία της πόλης, ο πεζόδρομος Παλαιών Πατρών Γερμανού γέμισε ασφυκτικά από νέους και νέες, αλλά και μεγαλύτερους, που απήλαυσαν από κοντά τους Goin' Through και τον Ισορροπιστή.

Με μια εκρηκτική εμφάνιση, το αγαπημένο ελληνικό hip-hop/rar συγκρότημα και ο δημοφιλής ράπερ έδωσαν έναν διαφορετικό μουσικό παλμό στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, όπου εκατοντάδες κόσμος έζησε μια μοναδική μουσική βραδιά.

Ο δημοφιλής Νίκος Βουρλιώτης (Nivo), ο Νίκος Παυλίδης (Ισορροπιστής) και η Annie, διασκέδασαν το κοινό με τις επιτυχίες τους, μοίρασαν χαρά και χαμόγελα στα μικρότερα παιδιά, καθώς επίσης πέρασαν και σημαντικά κοινωνικά μηνύματα που αφορούν τις σύγχρονες προκλήσεις της εφηβικής ηλικίας και της μουσικής αγωγής. Την εκδήλωση χαιρέτισε η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας **Δέσποινα Θωμάδου**, ενώ παραβρέθηκαν Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι τοπικών σωματείων και πλήθος κόσμου.





## ΑΡΘΡΟ



του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΡΔΑ

Καθηγητή Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του ΑΠΘ,  
π. Αν. Υπουργού Οικονομικών και Υφ/γού Εξωτερικών

## Γιατί απορούμε για τους 15χρονους βιαστές; Ποιος κτίζει τέτοια πρότυπα διαστροφής όπως και διαφθοράς;

**Ο**ταν το πολιτικό μας σύστημα ανέχεται –το πιο επικίνδυνο ρήμα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε– τη διαστροφή και δεν θωρακίζει την κοινωνία, περιορίζοντας την αυθαιρεσία των δικαστικών και τις παρεμβάσεις στη Δικαιοσύνη τότε γιατί απορούμε για την παραβατική συμπεριφορά των νέων; Ποιος κτίζει πρότυπα βιαστών σε αυτήν τη χώρα ή γενικότερα ποιος κτίζει πρότυπα παραβατικής συμπεριφοράς είτε αυτά έχουν σχέση με την ωμή βία ή ακόμη και με αυτήν τη διαφθορά;

Δε θα ήταν υπερβολή να υποστηριχθεί ότι μόνο με Δρακόντειους νόμους σώζεται η χώρα. Ο νομικός πολιτισμός που αναφέρεται στην ελάφρυνση των ποινών, αφορά άλλες χώρες με νομοθετική εξουσία που αποτρέπει τις αυθαιρεσίες της δικαστικής και εκτελεστικής εξουσίας. Εδώ είμαστε πολύ πίσω για να ακολουθήσουμε σύγχρονα συστήματα απονομής της δικαιοσύνης, που εφαρμόζουν από τη μια πλευρά τον νόμο μη αγνοώντας βέβαια από την άλλη το ρητό «άκρον δίκαιον άκρα αδικία». Ο νόμος όμως εφαρμόζεται!

Να υπενθυμίσουμε ότι στην υπόθεση του παιδεραστή Ντιτρού (Βέλγιο) του 1990, που αφορούσε απαγωγές νεαρών κοριτσιών και σεξουαλικά εγκλήματα εις βάρος τους, παρότι ακούστηκε ότι στις ειδικές αυτές πράξεις συμμετείχαν και πολιτικοί, ο νόμος εφαρμόστηκε, παρά τις όποιες δυσκολίες και την εμπλοκή κυβερνητικών στελεχών. Έτσι, ο Ντιτρού τιμωρήθηκε και φυλακίστηκε, χωρίς παραγραφές, ή αναστολές ή ελαφρυντικά λόγω πρότερου έντιμου βίου(!!!).

Στο Βέλγιο οι γονείς ξεσηκώθηκαν τότε για τα παιδιά τους. Τα παιδιά όλου του κόσμου χρει-

άζονται προστασία από ένα περιβάλλον βίας και διαστροφής όπως χρειάζονται και καθοδήγηση με σκοπό την αποτροπή τους από κακοτοπιές... Και η βία μοι ή το εκτεταμένο πλέον bullying στα σχολεία ή η ωμή βία ανάμεσα στους νέους και νέες που αντιγράφουν πρακτικές μιας κοινωνίας που οδεύει στη σήψη, δεν είναι τα μόνα μελανά της στοιχείας.

-Διαφθορά, εκβιασμοί, μαύρο ασύλληπτο χρήμα, ανοχή σε αξιόποινες πράξεις και αυτής της μορφής κοσμοούν καθημερινά την κοινωνία μας μαζί με τις πράξεις παιδεραστίας, βιασμών και ωμής βίας. Πρωταγωνιστές, επώνυμοι, ανώνυμοι, αιρετοί άρχοντες και μη. Κάποιοι από αυτούς στόχευαν ή στοχεύουν σε υψηλά πολιτικά αξιώματα ή διαμορφώνουν εικόνες στην κοινωνία ως επιβήτορες της καθημερινής μας ζωής.

Τα υποδείγματα υπέρ της αντιγραφής παραβατικών συμπεριφορών ή εν δυνάμει τέτοιων συμπεριφορών, που λειτουργούν σε ένα καθεστώς ατιμωρησίας είναι πολλά. Μια άλλη κορυφή ατιμωρησίας στο παρόν του της κοινωνικής πτώσης δημιουργεί και η διαφθορά που σαρώνει. Η θέση μας στη βαθμίδα της διαφθοράς (59η) κατά τη Διεθνή Διαφάνεια δεν μας τιμά. Οι κρατικές προμήθειες λόγω χάριν βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα αυτής της παθογένειας καθώς δεν ακολουθούνται οι προβλεπόμενοι κανόνες που ειςάγουν τον ανταγωνισμό και τη διαφάνεια.

Οι απευθείας αναθέσεις δισεκατομμυρίων προμηθειών παραδείγματος χάριν που σύμφωνα με παλαιότερη μελέτη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (της 3-2-2004)

είναι ακριβότερες κατά 20% από ό,τι θα ήταν αν υπήρχε κάποια μορφή ανταγωνισμού, καλά κρατούν. Αν θεωρήσουμε ότι οι απευθείας αναθέσεις της πρόσφατης περιόδου ανέρχονται σε 7 δις ευρώ τότε σύμφωνα με τα ανωτέρω υπάρχει μια μαύρη τρύπα της τάξης των 1,4 δις ευρώ ως σπατάλη ή ως νέφος διαφθοράς.

Τέλος, οι σύγχρονοι εν δυνάμει τρόποι ξεπλύματος μαύρου χρήματος ή του απαρχαιωμένου συστήματος του «πόθεν έσχες» των αιρετών μας αρχόντων αποτελούν στοιχεία μιας άλλης ανοχής στην παραβατικότητα δημιουργώντας άλλα υποδείγματα προς αντιγραφή! Διεθνείς οργανισμοί, το προϊόν διακυβερνητικής συνεργασίας, έχουν οικοδομήσει δομές που επιδιώκουν να πολεμήσουν το ξέπλυμα του μαύρου χρήματος. Η Financial Action Task Force που ιδρύθηκε το 1989 με πρωτοβουλία των επτά βιομηχανικών κρατών και η Global Forum on Transparency and Exchange Information for Tax Purposes του Οικονομικού Οργανισμού Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ) που ιδρύθηκε το 2000, στοχεύουν σε αυτό.

Εύλογα οι offshore εταιρίες βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα των δυο αυτών θεσμών θεωρούμενες ως κύριοι φορείς δημιουργίας του μαύρου χρήματος. Το πολιτικό μας σύστημα όφειλε να τις αφορίζει με αποτελεσματικές πρακτικές που δεν αποδέχονται το οποιοδήποτε άλλοθι. Και εδώ η στάση του εκάστοτε αρχηγού της κυβέρνησης όφειλε να παραμένει αποφασιστική. Στον απόηχο των ανωτέρω, η διαχρονική ρήση κατά την οποία «η γυναίκα του Καίσαρα δεν πρέπει να είναι τίμια αλλά να φαίνεται και τίμια» παραμένει πάντοτε επίκαιρη.



Δήλωση του Κοινοβουλευτικού Εκπροσώπου του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία

## Π. ΣΚΟΥΡΛΕΤΗΣ: “ΟΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΣΦΥΚΤΙΟΥΝ”

**Παρέμβαση για ζητήματα που αφορούν μερίδα σχολείων στο Βόρειο Τομέα Αθηνών έκανε ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Π. Σκουρλέτης.**

**Ο** ίδιος μεταξύ άλλων αναφέρει: “Με πλήθος παρεμβάσεων μου στη Βουλή και σε εναρμόνιση με την αγωνία Ενώσεων Γονέων, της ΟΛΜΕ και της ΟΙΕΛΕ, έχω θέσει προς όλους τους εμπλεκόμενους και αρμόδιους φορείς της κυβέρνησης και της Αυτοδιοίκησης τα πολλά και μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σχολικές μονάδες του Βόρειου Τομέα Αθηνών σε επίπεδο υποδομών και λειτουργίας. Ενδεικτικά, ορισμένα από αυτά:

Στη **Νέα Ιωνία** υπάρχουν σχολικές μονάδες που παραμένουν ακόμη και τώρα χωρίς θέρμανση (ενδεικτικά 1ο και 3ο

Λύκειο Νέας Ιωνίας) λόγω αντικατάστασης καυστήρων πετρελαίου με φυσικού αερίου. Εδώ να τονίσουμε



την ανάγκη –μετά και από την απώλεια της ζωής του παιδιού στις Σέρρες, που μας συγκλόνισε– κάθε μετατροπή και εργασία στις σχολικές μονάδες να γίνεται με τη δέουσα προετοιμασία και θεσμικό έλεγχο. Στη **Κηφισιά**, η Ένωση Γονέων ζητά επιτακτικά την ενίσχυση της ασφαλούς λειτουργίας των σχολείων που δεν έχουν αντισεισμική θωράκιση, ενώ ταυτόχρονα αντιμετωπίζουν και πλήθος λειτουργικών ζητημάτων τα οποία δεν επιλύονται.

Στο **Μαρούσι**, η Ένωση Γονέων ζητά να προχωρήσει η μεταστέγαση του 6ου ΓΕΛ Αμαρουσίου. Η απάντηση που δόθηκε από την ΚΤΥΠ ΑΕ (πρώην ΟΣΚ) μετά την Αναφορά που κατέθεσα, είναι ότι εξετάζεται από τη Διοίκηση του Δήμου η προσωρινή μετεγκατάσταση και εφόσον αυτό συμβεί, τότε θα επικαιροποιηθούν από την ΚΤΥΠ Α.Ε. οι στατικές μελέτες και αυτές των Η/Μ. Πρέπει να δοθεί άμεση λύση στο πρόβλημα. [...]

Ήδη η εκπαιδευτική κοινότητα βιώνει τις παγωμένες αίθουσες και τον καταιγισμό ιώσεων στα σχολεία, φτάνοντας σε οριακό σημείο. Ας μην αποδειχθεί το 2023 άλλη μια χαμένη χρονιά για τα σχολεία. Μοναδική επιλογή είναι να επιλυθούν εδώ και τώρα τα ζητήματα ασφάλειας, λειτουργικότητας και συντήρησης των προαναφερόμενων σχολικών μονάδων στο Βόρειο Τομέα.”



Πρόγραμμα «THE GREEN CITY»

# ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΕΡΧΕΤΑΙ ΞΑΝΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

Με κεντρικό μήνυμα «Ανακυκλώνω – Συμμετέχω – Κερδίζω», το πρόγραμμα «THE GREEN CITY», συνεχίζει την προσπάθεια ουσιαστικής αύξησης του όγκου των υλικών που προωθούνται προς ανακύκλωση, μειώνοντας σημαντικά την περιβαλλοντική επιβάρυνση που επιφέρουν τα οικιακά μας απορρίμματα.

**Τ**ο κινητό πράσινο σημείο θα βρίσκεται στο Δήμο Μεταμόρφωσης, σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα (2 δρομολόγια την εβδομάδα):

## ΔΕΥΤΕΡΑ

**09:30 – 11:00** Δημαρχείο – Πεζόδρομος πλησίον Δημαρχείου  
**11:30 – 13:30** Πάρνηθος και Χρυσολωρά – Πλησίον Σχολείου  
**13:45 – 15:10** 1ος και 2ος Βρεφικός Σταθμός (Ιερού Λόχου και Δημητσάνας)

## ΠΕΜΠΤΗ

**09:30 – 11:00** Δημαρχείο – Πεζόδρομος πλησίον Δημαρχείου  
**11:30 – 13:30** Γκύζη και Παύλου Μελά (ανάμεσα σε γήπεδο και σχολείο)  
**13:45 – 15:10** 2ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης (Ηλείας)

Μέσω αυτού, οι πολίτες 66 Δήμων της Αττικής θα μπορούν πλέον να ανακυκλώνουν 8 κατηγορίες και είδη διαχωρισμένων υλικών που μέχρι σήμερα κατέληγαν στις χωματερές.

## Συγκεκριμένα:

1. Χαρτί/Χαρτόνι (εφημερίδες, βιβλία, περιοδικά, έντυπο υλικό κτλ.),
2. Πλαστικά (λεκάνες, δοχεία, θήκες, κτλ.)
3. Μεταλλικά Αντικείμενα (σκεύη, εργαλεία, κλειδιά, κτλ.),
4. Αλουμίνιο (σκεύη, μπολ, περιέκτες τροφίμων και ποτών, κτλ.),
5. Γυαλί (ποτήρια, πιάτα, βάζα, κτλ.),
6. Ηλεκτρονικός & Ηλεκτρικός Εξοπλι-



σμός (μικρές οικιακές συσκευές, CD/DVD, tablets, κτλ.)

7. Βρώσιμα Έλαια & Λίπη (ελαιόλαδο, σπορέλαιο, κτλ.)

8. Ρούχα (ένδυση/υπόδηση)-Υφάσματα (ρούχα, παπούτσια, λευκά είδη, πανιά, κτλ.)

θα μπορούν πλέον να αποκοτούν μια δεύτερη ευκαιρία, δίνοντας στο περιβάλλον μία επιπλέον «ανάσα».

## Οφέλη για τους πολίτες

Ο τύπος και το βάρος των υλικών που προσκομίζονται προς ανακύκλωση, μετατρέπονται σε πόντους και οι πολίτες κερδίζουν οφέλη μέσω των συνεργαζόμενων επιχειρήσεων του προγράμματος, οι οποίες παρουσιάζονται στην mobile εφαρμογή THE GREEN CITY.

Η πρωτοτυπία του Προγράμματος δεν περιορίζεται στα είδη προς ανακύκλωση που αφορά, τα οποία εκτείνονται εκτός της συνήθους κατηγορίας υλικών συσκευασίας που ήδη ανακυκλώνονται μέσω άλλων προγραμμάτων, αλλά στην όλη λειτουργία του, που επικεντρώνεται στη διευκόλυνση

του κάθε πολίτη, ώστε να ανακυκλώσει εύκολα και αβίαστα και στην απτή επιβράβευση της κάθε συμμετοχής στο πρόγραμμα ανακύκλωσης.

Στο πλαίσιο αυτό, το Πρόγραμμα υλοποιείται μέσω εξήντα (60) Κινητών Πράσινων Σημείων Ανακύκλωσης, τα οποία με δυνατότητα συλλογής 1.2 τόνων το καθένα, θα πραγματοποιούν δρομολόγια με προκαθορισμένες στάσεις σε πλατείες, υπαίθρια parking, κτλ.

Οι πολίτες αποκοτούν άμεσα επιβράβευση μέσω του προγράμματος, αφού πραγματοποιήσουν εγγραφή είτε online, μέσω του app του Προγράμματος ή μέσω του www.thegreencity.gr, είτε συμπληρώνοντας τις έντυπες φόρμες εγγραφής, στα σημεία λειτουργίας των Κινητών Πράσινων Σημείων Ανακύκλωσης.

Στη συνέχεια, κάθε φορά που παραδίδουν στα σημεία συλλογής διαχωρισμένα είδη προς ανακύκλωση, λαμβάνουν πόντους που υπολογίζονται βάσει του τύπου υλικού και του βάρους του. Οι πόντοι αυτοί «εξαργυρώνονται» μέσω συνεργαζόμενων στο Πρόγραμμα επιχειρήσεων υπό τη μορφή δώρων ή εκπτώσεων.



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

Σε εξέλιξη οι εργασίες ανάπλασης επί της οδού Καππαδοκίας

**Α**υτοψία στα έργα που υλοποιούνται επί της οδού Καππαδοκίας, περίξ του νέου γηπέδου της ΑΕΚ, πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος**.

Μικρές “πινελιές” απομένουν πλέον για να ολοκληρωθεί στο σύνολό του ένα ακόμη σημαντικό έργο του Δήμου και για να παραδοθεί και αυτός ο καλαίσθητος κοινόχρηστος χώρος – πεζόδρομος, στους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες της πόλης.

Ο κ. Γιάννης Βούρος δήλωσε σχετικά: “Με ικανοποίηση και με βεβαιότητα, μπορούμε να πούμε πλέον πως ένα ακόμη σημαντικό έργο του Δήμου μας, βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης. Βάσει των σχεδιασμών που είχαμε κάνει ως δημοτική αρχή, βάσει του χρονοδιαγράμματος που από κοινού είχαμε θέσει τόσο με την εργολήπτρια εταιρεία, όσο και με τα στελέχη της Τεχνικής μας Υπηρεσίας που επιβλέπουν καθημερινά την πορεία των εργασιών. Η δουλειά συνεχίζεται”.

## ΠΟΙΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

## ΑΦΟΡΑ Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Ενεργειακή αναβάθμιση σε σχολεία των Δήμων Αγίας Παρασκευής και Μεταμόρφωσης

**Μ**ετά τη χρηματοδότηση έργων ενεργειακής αναβάθμισης σε σχολεία των Δήμων Φυλής, Αγ. Βαρβάρας και Καισαριανής με 6 εκ. ευρώ, διατίθενται άλλα 7,5 εκ. ευρώ, μέσω του ΠΕΠ Αττική «2014-2020» για ανάλογα έργα σε σχολεία αυτή τη φορά των Δήμων Αγ. Παρασκευής, Γλυφάδας, Κρωπίας, Μεταμόρφωσης και Κορυδαλλού, αρμοδιότητας της ΚτΥπ Α.Ε..

**Ειδικότερα, στα Βόρεια Προάστια θα πραγματοποιηθούν έργα ενεργειακής αναβάθμισης:** • Στο 3ο Δημοτικό, 4ο Δημοτικό και 5ο Χέλυο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Παρασκευής • Στο 2ο και 3ο Δημοτικό Σχολείο Μεταμόρφωσης.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΠΟ ΚΛΙΜΑΚΙΟ  
ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ

## Η ΝΕΒΑ ΣΥΡΙΖΑ δίπλα στα παιδιά του Νοσοκομείου Παίδων Πεντέλης

**Δ**ράση αγάπης και αλληλεγγύης προς τα παιδιά που νοσηλεύονται ή φιλοξενούνται στο Νοσοκομείο Παίδων Πεντέλης οργάνωσε η Νομαρχιακή Επιτροπή Βόρειας Αθήνας ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ σε συνεργασία με τη Νεολαία ΣΥΡΙΖΑ.

Κλιμάκιο βουλευτών του Βόρειου Τομέα Β1 του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ αποτελούμενο από τον Πάνο Σκουρλέτη, Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου και Κώστα Ζαχαριάδη, τα μέλη της ΚΕ ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ Αννέτα Καββαδία και Δημήτρη Σακελλάρη, τη Συντονίστρια της ΝΕΒΑ και δημοτική σύμβουλο Κηφισιάς Αγγελική Παπάζογλου, την Αν. Συντονίστρια της ΝΕΒΑ και δημοτική σύμβουλο Χαλανδρίου Χριστίνα Μαχαίρα, τα μέλη της ΝΕΒΑ Πέτρο Κούκουζα και Βασίλη Μπούρα, δημοτικούς συμβούλους Αμαρουσίου, Αντώνη Φειδοπιάστη δημοτικό σύμβουλο Πεντέλης, Κώστα Βενιώτη και Καίτη Αρβανιτάκη, τον δημοτικό σύμβουλο Γαλατσίου Νίκο Χωριανόπουλο και τον επικεφαλής της παράταξης «Πεντέλη πόλη-πρότυπο» Κώστα Βαρλαμίτη καθώς και μέλη της Νεολαίας ΣΥΡΙΖΑ και των Οργανώσεων Μελών της Βόρειας Αθήνας του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ επισκέφτηκαν την Παρασκευή 30 Ιανουαρίου το νοσοκομείο Παίδων Πεντέλης για να μοιράσουν δώρα στα παιδιά που νοσηλεύονται ή φιλοξενούνται προσωρινά στο νοσοκομείο κατόπιν εισαγγελικών παραγγελιών. Το κλιμάκιο του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ υποδέχτηκε η Αν. Διοικήτρια του νοσοκομείου κ. Ευσταθία Κατοίκου η οποία και συνόδεψε τους βουλευτές καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής τους στο νοσοκομείο.

Οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με το νοσηλευτικό και ιατρικό προσωπικό του νοσοκομείου που στις ιδιαίτερες ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς βρίσκεται δίπλα και στηρίζει τους μικρούς ασθενείς και να εκφράσουν τη στήριξη τους στο ΕΣΥ και στη δημόσια και δωρεάν υγεία για όλους και όλες χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς.

Ερώτηση για τα προβλήματα των υποδομών του Δημοτικού Σταδίου της Νέας Ιωνίας και την αποκατάστασή τους κατέθεσε το ΚΚΕ προς τους Υπουργούς Πολιτισμού & Αθλητισμού, Υποδομών & Μεταφορών και Εσωτερικών.

**Σ**την ερώτηση που υπογράφουν οι βουλευτές Θανάσης Παφίλης, Γιάννης Γιακόκας, Λιάνα Κανέλλη, Χρήστος Κατσώτης, Διαμάντω Μανωλάκου και Μανώλης Συντυχάκης,

αναφέρονται συν τοις άλλοις τα εξής: «Στο δημοτικό στάδιο της Ν. Ιωνίας φιλοξενούνται 5 ερασιτεχνικά σωματεία που ασχολούνται με τον κλασσικό αθλητισμό και το ποδόσφαιρο και αριθμούν συνολικά πάνω από 1.000 αθλητές όλων των ηλικιακών κατηγοριών. Οι σύλλογοι αυτοί έχουν αναδείξει δεκάδες κορυφαίους αθλητές με συμμετοχές σε εθνικές κατηγορίες, πανελλήνιους, πανευρωπαϊκούς ακόμη και ολυμπιακούς αγώνες. Επίσης, σε καθημερινή βάση στο δημοτικό στάδιο αθλούνται και χιλιάδες λαού και νεολαίας της Ν. Ιωνίας και των γύρω περιοχών.

Καθημερινά τόσο οι ερασιτεχνικοί αθλητικοί σύλλογοι της Ν. Ιωνίας όσο και ο λαός της περιοχής βρίσκονται αντιμέτωποι με την πολύ άσχημη κατάσταση των υποδομών του δημοτικού σταδίου. Συγκεκριμένα, εξαιτίας της έλλειψης βοηθητικών εγκαταστάσεων και γηπέδων, τόσο το ταρτάν όσο και ο χλοοτάπητας του σταδίου επιβαρύνονται παραπάνω από τις αντοχές που είναι σχεδιασμένα, με αποτέλεσμα το ταρτάν να έχει κυριολεκτικά βουλιάξει σε διάφορα σημεία και ο χλοοτάπητας του γηπέδου ποδοσφαίρου να είναι γεμάτος με μπαλώματα, δημιουργώντας σοβαρούς κινδύνους για τη σωματική ακεραιότητα των αθλητών.

Την ίδια στιγμή ο φωτισμός του σταδίου είναι ελλιπής, με τον ένα πυλώνα φωτισμού να μη λειτουργεί καθόλου και στους υπόλοιπους τρεις να μη λειτουργούν όλοι οι προβολείς, με αποτέλεσμα να μην πληρούνται



ακόμη και οι ελάχιστες προϋποθέσεις για την πραγματοποίηση αγώνων όταν πέσει το φως του ήλιου.

Τα προστατευτικά διαχωριστικά μεταξύ του ταρτάν και του αγωνιστικού χώρου του γηπέδου ποδοσφαίρου έχουν ξηλωθεί σε διάφορα σημεία. Επιπλέον, δεν υπάρχει στρώμα για το άλμα επί κοντό και το στρώμα για το άλμα εις ύψος δεν είναι σε καλή κατάσταση, με αποτέλεσμα οι αθλητές αυτών των αθλημάτων να μην μπορούν να προπονηθούν και να “μεταναστεύουν” καθημερινά σε στάδια γειτονικών Δήμων.

Επιπλέον, σοβαρή έλλειψη είναι η ανυπαρξία σκεπάστρου για το σκάμμα του άλματος εις μήκος που να προστατεύει την άμμο από τη βροχή και την υγρασία, κάτι που δημιουργεί πρόσθετες δυσκολίες στις προπονήσεις των αθλητών. Πίσω από τα τέρματα του ποδοσφαίρου δεν υπάρχουν δίχτυα ασφαλείας. [...]

Τα διοικητικά συμβούλια, οι εκατοντάδες αθλητές και προπονητές των ερασιτεχνικών αθλητικών σωματείων της Ν. Ιωνίας καθώς και ο λαός και η νεολαία της περιοχής απαιτούν εδώ και τώρα την αποκατάσταση των υποδομών του σταδίου και τη δημιουργία νέων, καθώς καθημερινά προπονούνται ταυτόχρονα στο στάδιο εκατοντάδες αθλητές όλων των συλλόγων και όλων των αθλημάτων και η λήψη μέτρων για την αποφυγή ατυχημάτων είναι αναγκαία, για να μπορούν όλοι να έχουν απρόσκοπτη πρόσβαση στον ερασιτεχνικό αθλητισμό. Απαιτούν την άμε-

ση απομάκρυνση των απορριμματοφόρων και των σκουπιδιών από τον περιβάλλοντα χώρο του δημοτικού σταδίου της Ν. Ιωνίας. Το παραπάνω αίτημα το εξέφρασαν με μεγάλες κινητοποιήσεις δεκάδες σωματεία και μαζικοί φορείς της Ν. Ιωνίας το προηγούμενο διάστημα. Η οργή τους μεγαλώνει καθημερινά, καθώς όταν απευθύνονται στη δημοτική αρχή και στους υπόλοιπους αρμόδιους φορείς για να εκθέσουν τα μεγάλα προβλήματα που βιώνουν και να απαιτήσουν λύσεις, βρίσκουν κλειστές πόρτες.

**Ερωτώνται οι κ. Υπουργοί ποια μέτρα προτίθεται να λάβει η κυβέρνηση:**

-Για τη συντήρηση των υποδομών του δημοτικού σταδίου της Ν. Ιωνίας με χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό.  
-Για να υλοποιηθούν έργα ανάπλασης του περιβάλλοντος χώρου του δημοτικού σταδίου της Ν. Ιωνίας, ώστε να δημιουργηθούν αθλητικές υποδομές, βοηθητικά στάδια, αποδυτήρια κ.α. με χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό.

-Για την άμεση απομάκρυνση της υπηρεσίας περιβάλλοντος του δήμου Ν. Ιωνίας, των απορριμματοφόρων, των σκουπιδιών από το δημοτικό στάδιο της Ν. Ιωνίας και την εγκατάστασή τους σε κατάλληλο χώρο μακριά από σχολεία, γήπεδα και κατοικίες.

-Για την πρόσληψη ιατρικού προσωπικού, με μόνιμη σχέση εργασίας που θα βρίσκεται καθημερινά στο στάδιο και για την προμήθεια του αναγκαίου ιατρικού εξοπλισμού».

## Η απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για τα έτη 2020 και 2021

Την καταβολή σε χρήμα των Μέσων Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ), των εργαζόμενων του δήμου, για τα έτη 2020 και 2021, αποφάσισε ομόφωνα το δημοτικό συμβούλιο της πόλης της Μεταμόρφωσης, σε πρόσφατη συνεδρίασή του.

**Π**ρόκειται για ένα πολύ σημαντικό θέμα, καθώς για μεγάλο χρονικό διάστημα οι εργαζόμενοι (και) στο Δήμο Μεταμόρφωσης δεν πήραν τα χρήματα που προβλέπονται από την υπηρεσία τους για τα ΜΑΠ, με αποτέλεσμα να αναγκάζονται να τα πληρώνουν από την τσέπη τους.

### Γ. Χρονόπουλος: “Να γίνει σωστός έλεγχος”

Ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης, **κ. Γιώργος Χρονόπουλος**, ρώτησε αρχικά για το αν θα πάρουν τα χρήματα και όσοι συμβασιούχοι εργαζόμενοι έχουν αποχωρήσει σε αυτό το διάστημα και ο δήμαρχος απάντησε πως θα τα πάρουν όλοι. Στην τοποθέτησή του ο κ. Χρονόπουλος τόνισε πως αποδεικνύεται από όσα είπε ο δήμαρχος ότι πολλοί εργαζόμενοι εργάζονται χωρίς ΜΑΠ, δηλαδή χωρίς ασφάλεια και συμφώνησε ότι είναι προς τη σωστή κατεύθυνση να εκμεταλλευθεί ο δήμος τον νόμο που άλλαξε και να δώσει τα χρήματα στους εργαζομένους και για αυτό θα το υπερψηφίσει. Πάντως, κλείνοντας ο κ. Χρονόπουλος κάλεσε τη διοίκηση να γίνει σωστός έλεγχος γιατί θα υπάρχει καταλογισμός αν κάποιοι που είχαν πάρει τα ΜΑΠ, πάρουν και χρήματα.

### Συμμαχία Πολιτών: “Εργαζόμενοι δουλεύουν με μειωμένη ασφάλεια”

“Το σημαντικότερο είναι πως υπάρχουν εργαζόμενοι που για ενάμιση χρόνο εργάζονται χωρίς Μέσα Ατομικής Προστασίας. Δηλαδή, εργαζόμενοι δουλεύουν με μειωμένη ασφάλεια” είπε ξεκινώντας την παρέμβασή του ο αρχηγός της Συμμαχίας Πολιτών, **κ. Βασίλης Καραβάκος** και συμπλήρωσε: “Αυτό δεν αντικαθίσταται με κανένα ποσό και καμία χορήγηση σε χρήμα. Επειδή οι εργαζόμενοι στους δήμους πληρώνονται πλέον με χαμηλούς μισθούς, λειτουργεί σαν “κράχτης” να πάρουν τα ΜΑΠ σε χρήμα, γιατί με αυτά μπορεί να πληρώσουν π.χ. τα αγγλικά για έξι μήνες. Αυτό όμως δεν πρέπει να είναι ποτέ επιλογή της διοίκησης.” Ο κ. Καραβάκος ολοκλήρωσε λέγοντας πως θα ψηφίσει να πά-



## ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΣΕ ΧΡΗΜΑ ΤΑ ΜΑΠ

ρουν οι εργαζόμενοι τα χρήματα αλλά για τον λόγο ότι καθυστέρησαν οι διαγωνισμοί η ευθύνη είναι της διοίκησης.

### Πολιτεία Πολιτών: “Να υπάρχει έλεγχος ότι τα ΜΑΠ εφαρμόζονται στις υπηρεσίες”

Επόμενος που πήρε τον λόγο ήταν ο επικεφαλής της δημοτικής κίνησης “Πολιτεία Πολιτών”, **κ. Σάββας Νάνος**, ο οποίος τόνισε: “Δεν είναι το σημαντικότερο αν οι εργαζόμενοι θα πάρουν τα ΜΑΠ σε χρήμα ή σε είδος αλλά το να υπάρχει έλεγχος ότι τα ΜΑΠ εφαρμόζονται στις υπηρεσίες. Δηλαδή, δεν είναι το σημαντικότερο αν θα κάνει διαγωνισμό ο δήμος ή αν θα πάρει ο εργαζόμενος τα χρήματα για να αγοράσει γρήγορα μόνος του τα Μέσα Ατομικής Προστασίας που χρειάζεται.” Στη συνέχεια ο κ. Νάνος έθεσε το ζήτημα του ιατρού εργασίας και για τα λοιμώδη που ήταν ανεμβολίαστοι οι εργαζόμενοι και κάλεσε και το Σύλλογο Εργαζομένων να παρέμβει για να μην πηγαίνουν οι εργαζόμενοι στην εργασία τους χωρίς μέτρα προστασίας. Και ο κ. Νάνος είπε πως θα υπερψηφίσει.

### Λαϊκή Συσπείρωση: “Είναι λειψή η λίστα χωρίς το 2019”

Μία σειρά από ερωτήματα έθεσε στην τοποθέτησή του ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, **κ. Παναγιώτης Μακρίδης**. Αρχικά ρώτησε γιατί δεν έχει γίνει αποτίμηση των ΜΑΠ του 2019 και ζήτησε να πάρουν ότι οφείλεται στους εργαζομένους. Παράλληλα, ο κ. Μακρίδης είπε πως το κράτος έδινε το δικαίωμα για απευθείας ανάθεση για τα ΜΑΠ, λόγω του κορωνοϊού. Επίσης, ρώτησε γιατί υπάρχουν διαφορές στα ποσά που παίρνουν οι εργαζόμενοι. Και για το αν έχει συμπεριληφθεί στην λίστα και η αποτίμηση στο γάλα και το εποχικό. Επίσης, ρώτησε γιατί υπάρχει μία λίστα με κωδικούς στην καθαριότητα, ενώ ενώ στα άλλα είναι ουσιαστικά, ονομαστικά. Ο κ. Μακρίδης τόνισε πως αν το ψηφίσουν τώρα οι εργαζόμενοι χάνουν οριστικά το 2019. Παρόλα αυτά και η Λαϊκή Συσπείρωση το υπερψήφισε.

Ο δήμαρχος απάντησε ότι “δεν μπερδεύουμε το 2019. Θα το συζητήσουμε και αυτό. Τα δύο επόμενα έτη που είναι “τελειωμένα” μπορούν οι εργαζόμενοι να πάρουν άμεσα τα χρήματά τους. Για τα ΜΑΠ του 2019 χρειάζονται δικαστικές αποφάσεις”.

### Δήμαρχος: “Πλέον μπορεί ο δήμος να δώσει σε χρήμα την αξία των ΜΑΠ στους δικαιούχους”

Το Σώμα αν και εξέφρασε αρκετές ενστάσεις για μία σειρά από ζητήματα τελικά ενέκρινε ομόφωνα την εισήγηση της δημοτικής αρχής την οποία έκανε ο δήμαρχος της πόλης, **κ. Στράτος Σαραούδας**. “Για το 2020 παρά το γεγονός ότι υπήρχε σύμβαση, οι ποσότητες που προβλέφθηκαν στο εν λόγω συμφωνητικό εξαντλήθηκαν λόγω πρόσληψης επιπλέον προσωπικού – 100 εργαζόμενοι -. Ενώ δεν προβλεπόταν στους όρους της συμφωνίας και κάποια επιπλέον αγορά ΜΑΠ για να καλυφθούν όλοι οι εργαζόμενοι. Όσον αφορά στο 2021 έγιναν ενστάσεις και προσφυγές στον διαγωνισμό που είχε προκηρυχθεί και καθυστέρησε πάρα πολύ. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την αντικειμενική αδυναμία του δήμου να χορηγήσει στους εργαζομένους του δήμου τα ΜΑΠ. Παράλληλα, ουδέποτε μέχρι σήμερα ο δήμος παρείχε στους δικαιούχους την αξία των ΜΑΠ σε χρήμα.”

Με βάση όλα τα παραπάνω, και με τις αλλαγές που έγιναν στον νόμο κατά την διάρκεια της τρέχουσας δημοτικής περιόδου, ο δήμαρχος εξήγησε ότι πλέον μπορεί ο δήμος να δώσει σε χρήμα την αξία των ΜΑΠ στους δικαιούχους. Το ποσό ανέρχεται περίπου στις 119.000 ευρώ και θα δοθεί στις αρχές του νέου έτους, σε μία δόση. Ενώ υπογράμμισε τη σημαντική δουλειά που έγινε για την καταγραφή όλων των εργαζομένων που τα δικαιούνται.

Επίσης ο δήμαρχος τόνισε ότι όποιο γάλα δεν έχει δοθεί θα δοθεί σε χρήμα. Όσον αφορά στο θέμα των ονομάτων, είπε πως είναι θέμα των υπηρεσιών που έφτιαξαν τις λίστες.

### Δ. Πεπαρίδης: “Ανικανότητα της διοίκησης η έλλειψη ΜΑΠ”

“Οι εργαζόμενοι εργάζονται δύο χρόνια χωρίς Μέτρα Προστασίας. Ότι δεν καταφέρατε να παρέχετε στους εργαζομένους την προστασία που προβλέπει η νομοθεσία είναι ζήτημα ανικανότητας. Και μάλιστα είπατε ότι κανένας δεν φταίει. Κάτι, δηλαδή, δεν πάει καλά και κανένας δεν φταίει για αυτό” τόνισε στην έναρξη της τοποθέτησής του ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης “Μαζί για τη Μεταμόρφωση”, **κ. Δημήτρης Πεπαρίδης**, ο οποίος κάλεσε στη συνέχεια τον δήμαρχο να δεσμευτεί ότι δεν θα πάρουν χρήματα όσοι εργαζόμενοι πήραν τα ΜΑΠ. Ο κ. Πεπαρίδης είπε πως αν δεσμευτεί ο δήμαρχος τότε θα το υπερψηφίσει αλλιώς θα ψηφίσει “λευκό”. Τελικά, υπερψήφισε και ο κ. Πεπαρίδης και η απόφαση πάρθηκε ομόφωνα.

Ο δήμαρχος επανέλαβε ότι έχει γίνει ότι χρειάζεται και απαντώντας στο θέμα της ασφάλειας των εργαζομένων εξήγησε πως οι εργαζόμενοι είχαν ΜΑΠ, τα οποία τα είχαν αγοράσει από την τσέπη τους και για αυτό ο δήμος έρχεται τώρα να τους επιστρέψει αυτά τα χρήματα.



Η αξία του και η κινητοποίηση των πολιτών για τη διαφύλαξή του

# ΚΤΗΜΑ ΣΥΓΓΡΟΥ: ΕΝΑΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Όταν κάποιος σκέφτεται Βόρεια Προάστια σίγουρα από τα πρώτα πράγματα που του έρχεται στο μυαλό είναι το πράσινο, αλλά και οι περιοχές με δέντρα που σίγουρα είναι πολλές περισσότερες σε σχέση με τις άλλες στο Λεκανοπέδιο.

Ενα από τα πιο διάσημα μέρη που μπορεί κάποιος να χαρεί την φύση, αλλά και να μάθει πράγματα δεν είναι άλλο από το άλσος Συγγρού, μια πράσινη «όαση» τόσο σε αυτή την περιοχή όσο και στις γύρω, καθώς πρόκειται για το μοναδικό φυσικό δάσος σε όλη την Αθήνα. Το Κτήμα Συγγρού, γνωστό και ως Άλσος Συγγρού, εκτείνεται σε μία περιοχή 950 στρεμμάτων στα σύνορα των δήμων της Κηφισιάς, του Αμαρουσίου και των Μελισσίων.

## Η ιστορία του Κτήματος

Σαν πρώτος ιδιοκτήτης του Κτήματος φέρεται να είναι ο Βρετανός αρχαιολόγος Στιν που είχε πραγματοποιήσει εκεί ανασκαφές και μετά το τέλος τους το πούλησε στον συμπατριώτη του και συνάδελφό του Γουίλ, από τον οποία περίπου το 1875 ο Ανδρέας Συγγρός το αγόρασε. Ο Συγγρός ήταν τραπεζίτης και αργότερα πολιτικός, ενώ αναδείχθηκε και σαν εθνικός ευεργέτης, με τους ιστορι-

Με αφορμή το πρόσφατο περιστατικό βανδαλισμού του Πύργου Συγγρού ο Χ-τύπος θυμάται την ιστορία αυτού του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού κειμηλίου

κούς να τον αναφέρουν ως τον πιο ισχυρό άνδρα της εποχής του μετά το Βασιλιά Γεώργιο Α', με αδιαμφισβήτητο φιλανθρωπικό έργο. Ο ίδιος πραγματοποίησε σημαντικές δωρεές σε ευαγή ιδρύματα, ενώ με τη διαθήκη του κληροδότησε μεγάλο μέρος της περιουσίας του στο ελληνικό κράτος για την κατασκευή νοσοκομείων, όπως το «Ανδρέας Συγγρός» και σχολείων και σε εθνικά ιδρύματα, ενώ το έργο του το συνέχισε και η σύζυγός του, Ιφιγένεια Μαυροκορδάτου – Συγγρού, η οποία και δώρισε στο ελληνικό δημόσιο το Μέγαρο Ανδρέας Συγγρού και το Κτήμα Συγγρού.

Το συγκεκριμένο κτήμα ήταν ο περιβάλλοντας χώρος της έπαυλης του Ανδρέας Συγγρού και μετά τον θάνατό του η σύζυγός του Ιφιγένεια θα ζήσει για περισσότερο από 20 χρόνια στη μεγαλοπρεπή έπαυλη του Κτήματος Συγγρού, μέχρι το θάνατό της το 1921. Με βάση την διαθήκη της το Κτήμα Συγγρού κληροδοτήθηκε στην τότε Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, που σήμερα λέγεται Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών, με στόχο να ιδρυθεί σχολή κηπουρικής, πτηνοτροφίας, μελισσοκομίας, σπηροτροφίας, και κτηνοτροφίας με αποστολή την εκπαίδευση «καλών γεωργών και κηπουρών».

Από το 1988 και μετά η διαχείριση του Κτήματος πέρασε στο Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών, το οποίο αποτελεί μετεξέλιξη της Γεωργικής Εταιρείας Αθηνών και τελεί υπό τον έλεγχο και την εποπτεία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Αξίζει να σημειώσουμε ότι το 1981 ξέσπασε πολύ μεγάλη φωτιά στον χώρο με αποτέλεσμα να αποτεφρωθούν 407 στρέμματα δασικής έκτασης, ενώ η ζημιά αποκαταστάθηκε μέσω της φυσικής αναδάσωσης αλλά σε σημαντικό βαθμό και μέσω της συνδρομής των προσκόπων και πολλών εθελοντών.

## Οι τελευταίοι βανδαλισμοί που προβληματίζουν για το μέλλον

Παρά το γεγονός ότι στο Κτήμα πολλές οικογένειες και όχι μόνο επιλέγουν να κάνουν την βόλτα τους τις ημέρες της ξεκούρασής τους τα προβλήματα είναι αρκετά έντονα ιδιαίτερα τις βραδινές ώρες. Άλλωστε δεν είναι τυχαίο το τελευταίο περιστατικό βανδαλισμού του Πύργου Ανδρέας Συγγρού, όταν πριν μερικές μέρες άγνωστοι προκάλεσαν φθορές, βάφοντας με πράσινο σπρέι και ρίχνοντας μπογιές στους εξωτερικούς τοίχους και στην είσοδο του κτηρίου. Ως αιτία «βαφτίστηκαν» οι εργασίες κοπής βλάστησης εντός του δάσους του Κτήματος Συγγρού, με τα συγκεκριμένα άτομα να προχωρούν στη φθορά του διατηρητέου κτηρίου γράφοντας σύνθημα με πράσινο σπρέι, ενώ ολοκλήρωσαν την ενέργειά τους ρίχνοντας πράσινες μπογιές περιμετρικά του αρχιτεκτονήματος του Ερνέστου Τσίλλερ.

Τα πράγματα ευτυχώς δεν έμειναν όμως έτσι, μιας και σχεδόν άμεσα πολίτες απέδειξαν πως η ενεργή συνεισφορά της κοινότητας είναι εξίσου σημαντική με τις κρατικές παρεμβάσεις. Έτσι, μέλη του Συλλόγου "Φίλοι του Δάσους Συγγρού", έχοντας καθαριστικά, πινέλα και μπογιές, αποκατέστησαν στο μέτρο του δυνατού τις φθορές.

### Η ανακοίνωση του Συλλόγου:

"Οι Φίλοι του Δάσους Συγγρού συναισθανόμενοι την ευθύνη, που είναι και ευθύνη όλων των πολιτών, να σέβονται την ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ που κληροδότησε η Ιφιγένεια Συγγρού, στο Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών, την Τρίτη 27/12/2022 καθάρισαν και προσπάθησαν να αποκαταστήσουν – όσο γίνεται – τις ζημιές που προκάλεσαν οι βανδαλισμοί αυτών που" κόπτονται "για το πράσινο!"

Τους βανδαλισμούς αυτούς μερικοί τους θεώρησαν ακτιβισμό. Τους διαβεβαιώνουμε όμως ότι μόνο κακό έκαναν στο δάσος.

Ας μην παρασυρόμαστε από ενέργειες κάποιων, που λειτουργούν όχι μόνο με μία κρυφή ατζέντα, αλλά και με σκοπό να εξωθήσουν τα πράγματα στο να παρθούν ακραίες αποφάσεις από τις οποίες, σας διαβεβαιώνουμε εμείς οι πολίτες που αγαπούμε και σεβόμαστε το δάσος κινδυνεύουμε να βγούμε χαμένοι. Ο σύλλογος μας "Οι Φίλοι του δάσους Συγγρού", στην εικοσαετή πορεία του, έχει αποδείξει ότι ξέρει και να συνεργάζεται αλλά και να καταγγέλλει όπου και όταν αυτό χρειάζεται. Το κάνει όμως με τρόπο ευγενικό, λαμβάνοντας υπόψη το ιδιοκτησιακό καθεστώς που διέπει τον χώρο.

Γ' αυτό ζητάμε από τους πολίτες να είναι πολύ προσεκτικοί στην συμπεριφορά τους και να σέβονται στο έπακρο τον χώρο αυτόν που απολαμβάνουμε όλοι.

Κάθε άλλη συμπεριφορά, μόνο κακό κάνει".



## ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΛΣΟΣ

Στο μεγαλύτερο μέρος του, το οποίο είναι περίπου 700 στρέμματα, υπάρχει πλούσια τόσο χλωρίδα όσο και πανίδα, ενώ από τα υπόλοιπα 250 στρέμματα περίπου 200 είναι διαμορφωμένα για γεωργική χρήση ενώ την υπόλοιπη έκταση καταλαμβάνουν οι κτιριακές εγκαταστάσεις του Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών και της Εθνικής Σχολής Αναβρύτων, αλλά και η έπαυλη του Ανδρέας Συγγρού, που είναι διατηρητέα, αλλά και ο ναός του Αγίου Ανδρέα. Ο τελευταίος είναι ο μοναδικός ναός στην χώρα ο οποίος είναι γοτθικού ρυθμού και κατασκευάστηκε με βάση τα σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Έρνεστου Τσίλλερ, μαθητή του Θεόφιλου Χάνσεν.

Πρόγραμμα ολοκληρωμένης διαχείρισης βιοαποβλήτων

# Ο ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ZERO WASTE ΠΟΛΗ

Σε ολοκληρωμένη διαχείριση των βιοαποβλήτων προχωρά ο Δήμος Κηφισιάς, μετά την έγκριση που έλαβε η ένταξη χρηματοδότησης για το πρόγραμμα «Δράσεις Διαχείρισης Βιοαποβλήτων» στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξης 2014-2020» του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων.

**Τ**ο έργο χρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής και το ποσό της χρηματοδότησης ανέρχεται στα 2.965.026,00€.

## Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Δράσεις για τη χωριστή συλλογή, μεταφορά και επεξεργασία οικιακών βιοαποβλήτων τροφών/τροφίμων για κομποστοποίηση, τη μεταφόρτωσή τους σε αεριζόμενα απορριμματοκιβώτια και τη μεταφορά τους για επεξεργασία στην ΕΜΑΚ Ανω Λιοσίων.
- Σημαντικός άξονας του είναι η χωριστή συλλογή των πράσινων δημοτικών αποβλήτων, η τροφοδότησή τους σε δύο κλαδοτεμαχιστές για θρυμματισμό, και η μεταφορά του τεμαχισμένου υλικού για επεξεργασία στην ΕΜΑΚ Ανω Λιοσίων.
- Για την εδραίωση και συμμετοχή στο πρόγραμμα ιδιαίτερη βαρύτητα έχουν οι δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των δημοτών.

## Ειδικότερα οι άξονες του προγράμματος είναι:

### 1. ΟΙΚΙΑΚΗ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

#### Προμήθεια και διανομή:

- 2.000 Κάδων Οικιακής κομποστοποίησης
- 2.000 κάδων κουζίνας
- 30 ειδικών κομποστοποιητών.

### 2. ΔΡΑΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣΤΗΣ

#### ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΒΙΟΑΠΟΒΛΗΤΩΝ:

#### Προμήθεια και διανομή:

- 1.500 Εξωτερικών κάδων οικιών
- 3.000 Εξωτερικών κάδων
- 500 Εξωτερικών κάδων
- 5.400 Κάδων κουζίνας για οικίες
- 330.000 Βιοδιασπώμενων σάκων για κάδο
- Δύο αεριζόμενων απορριμματοκιβωτίων
- Σύστημα τηλεματικής και διαχείρισης εξο-



## πλισμού

- Τέσσερα Απορριμματοφόρα οχήματα με σύστημα πλύσης κάδων χωρητικότητας
- Δύο φορτηγά με γερανό, αρπάγη και ανατρεπόμενη καρότσα για αποκομιδή πράσινων αποβλήτων

### 3. ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΛΑΔΟΤΕΜΑΧΙΣΤΩΝ:

Δύο ρυμουλκούμενοι κλαδοτεμαχιστές, για τον επιτόπου θρυμματισμό των πράσινων δημοτικών αποβλήτων.

### 4. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών του Δήμου Κηφισιάς με ενημερωτικά φυλλάδια, εκδηλώσεις, σχολική δραστηριότητα κ.α. Ο Δήμος Κηφισιάς σχεδιάζει και υλοποιεί πολλές δράσεις που έχουν στόχο τη διαλογή στην πηγή και χωριστή συλλογή συγκεκριμένων ρευμάτων αποβλήτων, όπως:

- τα ανακυκλώσιμα υλικά μέσω ειδικών υπογειων κάδων, Πράσινων Γωνιών και Πολυκέντρων
- τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού μέσω αποκομιδής από διάφορα σημεία και από τα σπίτια
- τις φορητές μπαταρίες τα οχήματα τέλους κύκλου ζωής, τους συσσωρευτές, τα λιπαντικά έλαια, και τα τηγανέλαια

Παράλληλα, προετοιμάζονται και άλλες καινοτόμες δράσεις όπως η εφαρμογή συστήματος Πληρώνω όσο πετάω. Βασική κατεύθυνση είναι ο Δήμος Κηφισιάς να είναι Δήμος Πρότυπο στην εφαρμογή της κυκλικής οικονομίας στην πράξη και να προσεγγίσει την Zero Waste πόλη, όπως άλλωστε προβλέπεται και στο Τοπικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων του Δήμου που έχει επικαιροποιηθεί με γνώμονα τις νέες νομοθετικές προβλέψεις από το 2021.



## ΝΕΑ ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑ ΚΑΙ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΟΧΗΜΑΤΑ

## Ανανεώνεται ο στόλος του Δήμου Αμαρουσίου

**Π**αρουσία του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου και του Αντιδημάρχου Καθαριότητας & Ανακύκλωσης Επαμεινώνδα Κατσιγιάννη, παρελήφθησαν 3 νέα ημιφορτηγά και 3 νέα επιβατικά οχήματα στο πλαίσιο συνολικής προμήθειας 17 Οχημάτων και 6 Μηχανημάτων Έργου για το 2022.

Όπως είναι γνωστό ο Δήμος Αμαρουσίου τα τελευταία 3 χρόνια εκτελεί δυναμικό πρόγραμμα ανακαίνισης του πεπαλαιωμένου Δημοτικού Στόλου (Συγκοινωνία, Καθαριότητα, Εξωτερικά Συνεργεία κ.α), προκειμένου να εναρμονιστεί με τις σύγχρονες απαιτήσεις και να προσφέρει τις καλύτερες δυνατές υπηρεσίες στους Δημότες του.

Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου δηλώνει σχετικά: «Τα 3 νέα ημιφορτηγά και 3 νέα επιβατικά οχήματα που παραλάβαμε θα ενταχθούν στο στόλο των εξωτερικών συνεργείων και καθαριότητας όπως και θα καλύψουν γενικότερες ανάγκες του Δήμου για την καλύτερη εξυπηρέτηση των Δημοτών μας. Το 2023 συνεχίζουμε την ανανέωση του Δημοτικού Στόλου με ηλεκτροκίνητα οχήματα για τη Δημοτική Συγκοινωνία και την Καθαριότητα. Με την προσοχή μας στραμμένη στις απαιτήσεις του σήμερα, αλλά και τις βάσεις για το αύριο, συνεχίζουμε με έργα και δράσεις που πηγαίνουν το Μαρούσι μας διαρκώς πιο ψηλά».

## ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

## Προσφορά λιπάσματος σε πολίτες που συμμετέχουν στην κομποστοποίηση

Συνεχίζεται η επιβράβευση των κατοίκων, που ακολουθούν καλές πρακτικές στον τομέα διαχείρισης των απορριμμάτων, στον Δήμο Κηφισιάς.

Κάθε Τρίτη και Παρασκευή και ώρες 8.00- 13.00 θα προσφέρεται εδαφοβελτιωτικό λίπασμα για τα φυτά του μπαλκονιού ή του κήπου όλων όσοι συμμετέχουν στο πρόγραμμα κομποστοποίησης. Η διανομή θα γίνεται από τα φυτώρια του Δήμου Κηφισιάς (Ξενίας και Ελευθερίας Κηφισιά, Αίαντος 4 στην Νέα Ερυθραία). Τη δράση συντονίζει ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Πρασίνου Γιώργος Σκορδύλης.





Ποια έργα αναβάθμισης έγιναν

# ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΟΥ ΠΕΥΚΟΔΑΣΟΥΣ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ “ΑΓΚΑΛΙΑ” ΤΟΥ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

**Ολοκληρώθηκαν τα έργα στο  
πάρκο του Πευκοδάσους στα Με-  
λίσσια, στο κέντρο της πόλης.**

**Τ**ο ανακαινισμένο και αναβαθμι-  
σμένο πλέον Πευκοδάσος παρα-  
δόθηκε στους κατοίκους της πε-  
ριοχής προκειμένου να απολαμβά-  
νουν εκεί τόσο οι ίδιοι όσο και τα παιδιά, τους  
ξέγνοιαστους περιπάτους τους και το ανέμε-  
λο παιχνίδι τους στην παιδική χαρά και στα  
γύρω σημεία του πάρκου.

Η επίσημη παράδοση του δασικού πάρκου  
στους κατοίκους έγινε παρουσία της Δημάρ-  
χου, Δημήτρη Κεχαγιά, αντιδημάρχων, δη-  
μοτικών και εντεταλμένων συμβούλων και

πλήθους κόσμου. Σε μία χριστουγεννιάτικη  
γιορτή για τα παιδιά, με θεατρική παράσταση,  
μουσική, χορό, παιχνίδια, μπαλονοκατασκευές,  
εργαστήριο για τα γούρια του 2023, ζογκλέρ,  
ξυλοπόδαρο, καθώς και με ζεστή σοκολάτα και  
ζεστό κρασί, το Πευκοδάσος έγινε το σημείο  
αναφοράς για μικρούς και μεγάλους!

**Οι κυριότερες παρεμβάσεις που έγιναν για  
την αναβάθμιση του Πευκοδάσους είναι:**

- Αντικαταστάθηκε πλήρως η παλαιά παιδική  
χαρά με νέα, η οποία διαθέτει πιστοποιημέ-  
νο υπόστρωμα ασφαλείας και πιστοποι-  
ημένα όργανα παιχνιδιού.
- Τοποθετήθηκαν ξύλινα παγκάκια και στέ-  
γαστρα στον ευρύτερο χώρο.
- Στρώθηκε μεγάλο μέρος του πάρκου με

χλοοτάπητα.

- Επεκτάθηκε η φύτευση σε μεγάλο τμήμα  
του Πευκοδάσους.
- Οριοθετήθηκε και πλακοστρώθηκε δια-  
δρομή περιπάτου μέσα στο Πευκοδάσος  
από τη Λεωφ. Δημοκρατίας μέχρι την οδό Μα-  
κρυγιάννη.
- Τοποθετήθηκαν φωτιστικά στο χώρο και  
στη διαδρομή περιπάτου. Τα φωτιστικά εί-  
ναι χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης.
- Τοποθετήθηκαν κάδοι τριών και δύο ρευ-  
μάτων για τα απορρίμματα.

Το κόστος του έργου ανήλθε στο ποσό των  
146.000 ευρώ περίπου και χρηματοδοτήθηκε  
από πόρους του Δήμου Πεντέλης που προήλ-  
θαν από το λειτουργικό πλεόνασμα του Δήμου.



## Δήμος Ηρακλείου Αττικής

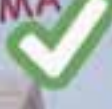
### Είσαι φοιτητής ή φοιτήτρια που σπουδάζεις στην επαρχία; Είμαστε δίπλα σου...



**Και αυτή τη χρονιά...  
Σου Έχω Δέμα!**



**Στηρίζουμε με είδη  
πρώτης ανάγκης τους  
φοιτητές της πόλης που  
σπουδάζουν στην  
επαρχία και ανήκουν  
στις οικονομικά  
αδύναμες οικογένειες**



**Πληροφορίες - αιτήσεις  
στην ιστοσελίδα του  
Δήμου iraklio.gr και στην  
Δ/ση Κοινωνικής  
Πολιτικής 2102716636 -  
2102716948**



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ  
**ΣΟΥ ΕΧΩ ΔΕΜΑ**

Ένα πακέτο από τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής  
για τους Ηρακλειώτες φοιτητές που  
σπουδάζουν στην επαρχία



**Τα λουλούδια έφεραν τη  
μαγεία των γιορτών σε Κηφισιά  
και Λυκόβρυση - Πεύκη**

**Γ**ιορτινό χρώμα απέκτησαν οι Δήμοι Κηφισιάς και Λυ-  
κόβρυσης - Πεύκης μέσα από πρωτότυπους στολισμούς  
με λουλούδια.

Αρχικά, συνεργεία του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης προχώ-  
ρησαν στη φύτευση συνολικά 630 κυκλαμίνων σε επιλεγμέ-  
να παρτέρια και κοινόχρηστους χώρους στην πόλη.

Από την άλλη, σε ένα πλούσιο καταπράσινο παρτέρι που στο-  
λίζει το κέντρο της Κηφισιάς (Λεβίδου και Κολοκοτρώνη) εμ-  
φανίστηκαν και φέτος τα τρία Ταρανδάκια που άφησαν τις χιο-  
νισμένες πλαγιές για να μεταφέρουν τις Χριστουγεννιάτικες  
ευχές της Ανθοκομικής Έκθεσης.

Θάμνοι με διαφορετικές υφές και αποχρώσεις του πράσινου  
και του κόκκινου, ανθεκτικοί στη σκιά όπως η σκίμια, ο κι-  
σός, η φτέρη, ο άκανθας και η αγγελική νάνα πλαισιώνουν τα  
ταρανδάκια που ξεπηδούν ανάμεσα από εντυπωσιακά κλαδιά  
κόκκινων και κίτρινων κόνων (φυτά που μας έρχονται από  
τα κρύα).

Το χριστουγεννιάτικο σκηνικό ολοκληρώθηκε με μερικές πι-  
νελιές από άσπρα κυκλάμινα και ερείκη που σηματοδοτούν τα  
Χριστούγεννα! Το παρτέρι έγινε ακόμα πιο εντυπωσιακό με το  
νυχτερινό φωτισμό.

## ΑΞΙΑΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 20 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

## Μεγάλα τεχνικά έργα σε εξέλιξη στην Αγία Παρασκευή

Έργα που ξεπερνούν τα 20.000.000 προγραμματίζονται στο Δήμο Αγίας Παρασκευής.



Ο Δήμαρχος Βασίλης Ζορμπάς ανέφερε χαρακτηριστικά: «Παρά τις δυσκολίες, μένουμε πιστοί στις δεσμεύσεις μας. Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μας διαχειρίζεται έργα που το ύψος του προϋπολογισμού τους ξεπερνά τα 20.000.000€. Κάτι που δεν έχει ξαναγίνει στην πόλη μας. Όχι μόνο προχωράμε με έργα, τηρώντας ό,τι υποσχεθήκαμε, αλλά και ξεπερνάμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις όποιες αντιξοότητες μπορεί να προκύψουν, αξιοποιώντας στο μέγιστο βαθμό όλες τις διατιθέμενες χρηματοδοτικές προσκλήσεις και εργαλεία.

Συγκεκριμένα:

#### Η Οικονομική Επιτροπή της 14ης Δεκεμβρίου:

- Κατακύρωσε οριστικά τον διαγωνισμό για το έργο «ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΙΟΛΑ», προϋπολογισμού ύψους 4.774.000€.
- Ανακήρυξε προσωρινό ανάδοχο για το έργο «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ» προϋπολογισμού ύψους 956.926,60 €.
- Ανακήρυξε προσωρινό ανάδοχο για το

έργο «ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΗΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ», προϋπολογισμού ύψους 4.280.201,00 €.

• Ενέκρινε τους όρους διακήρυξης και τευχών δημοπράτησης για το έργο «ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ», προϋπολογισμού ύψους 6.605.000 €.

• Επίσης, έχουν δρομολογηθεί και βρίσκονται στο στάδιο υπογραφής της εργολαβικής σύμβασης οι ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ σε οδούς της πόλης μας, (όπου υπάρχει προσωρινός ανάδοχος), που ανέρχονται στο ποσόν των 999.440,00 €.

• Ενώ, σε φάση διαγωνιστικής διαδικασίας βρίσκεται Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗΣ (έχει περάσει από ΟΕ και η έναρξη των εργασιών αναμένεται στο πρώτο τρίμηνο του 2023), προϋπολογισμού ύψους 1.667.800,00€

• Και φυσικά, σε φάση υλοποίησης είναι το έργο «ΝΕΟΣ ΔΙΩΡΟΦΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ στο ΟΤ 328» στα ΠΕΥΚΑΚΙΑ, που θα ολοκληρωθεί πριν την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, προϋπολογισμού ύψους 1.570.000 €".

Στόχος η ρύθμιση των χωροταξικών δεδομένων

## ΣΕ ΤΙ ΣΤΑΔΙΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ

Με τη διαβίβαση της μελέτης με τίτλο «Αναθεώρηση Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων ΓΠΣ Λυκόβρυσης» προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος μετά από θετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου ολοκληρώθηκαν οι υποχρεώσεις του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης σχετικά με το νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της Δημοτικής Κοινότητας Λυκόβρυσης.

Πιο συγκεκριμένα η μελέτη διαβιβάστηκε στη Γενική Διεύθυνση Χωρικού Σχεδιασμού του ΥΠΕΝ και το Τμήμα Μητροπολιτικού Σχεδιασμού Αττικής- Αθήνας.

Μετά την έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο της μελέτης του ΓΠΣ την Τρίτη 21 Ιουνίου 2022 και μετά τη διαβίβαση της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων μετά τη θετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής εναπόκειται πλέον στις υπηρεσίες του Υπουργείου Περιβάλλοντος να προχωρήσουν στην ολοκλήρωσή του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου.

Το ΓΠΣ στοχεύει στη ρύθμιση των χωροταξικών και πολεοδομικών δεδομένων. Είναι ένα θεσμικό εργαλείο σχεδιασμού με το οποίο επιτυγχάνεται η ρύθμιση του χώρου της πόλης και παρέχει το πλαίσιο για τη χωρική και οικιστική οργάνωση του Δήμου, είναι συνεπώς ένα αναπτυξιακό χωρικό εργαλείο για την Αυτοδιοίκηση.

### Τ. Μαυρίδης: "Ίκανοποίηση του παγίου αιτήματος των πολιτών"

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Με την ολοκλήρωση του ΓΠΣ προχωρά και η ικανοποίηση του παγίου αιτήματος των πολιτών για την αξιοποίηση ως αθλητικού χώρου ακινήτου ιδιοκτησίας ΑΓΕΤ Ηρακλής, που παραχωρείται με δωρεά στον Δήμο μας. Πρόκειται για έκταση 3.485,59 τ.μ. και πεζόδρομο πλάτους 5 μέτρων σε έκταση 351,61 τ.μ. στο οικοδομικό τετράγωνο ανάμεσα στις οδούς Σοφοκλή Βενιζέλου, Κόττου και Χαλκίδος, που αποτελεί τμήμα οικοπέδου ιδιοκτησίας της εταιρείας. Ο νέος αθλητικός χώρος θα καλύψει τις αυξημένες ανάγκες της Δημοτικής Κοινότητας Λυκόβρυσης και θα είναι η πρώτη από τις θετικές εξελίξεις για την περιοχή που φέρνει το νέο ΓΠΣ. Σε αυτό το μεγάλο ζήτημα οι συνήθεις απόντες, που δήθεν κόπτονται για το μέλλον της πόλης, όχι μόνο δεν στήριξαν, αλλά καταψήφισαν στο Δημοτικό Συμβούλιο την πρόταση για το ΓΠΣ της Λυκόβρυσης και συνεπώς και τη σημαντική δωρεά της ΑΓΕΤ».

## Δήμος Ηρακλείου Αττικής

### Σπουδάξεις στην Πανεπιστημιούπολη; Πάμε μαζί...

- ✓ ΝΕΑ ΑΦΕΤΗΡΙΑ - ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΣΤΑΣΕΙΣ!!!
- ✓ Αναχώρηση Δευτέρα - Παρασκευή 8.00πμ από σταθμό ΗΣΑΠ Ηράκλειο (επί Μελίνας Μερκούρη)
- ✓ Ισχύουν οι κάρτες των περασμένων ετών
- ✓ Νέες αιτήσεις για έκδοση κάρτας επιβίβασης Δευτέρα - Πέμπτη στο γραφείο των Σχολικών Επιτροπών (Ποσ όροφος Δημαρχείου)
- ✓ Διαδικασία - δικαιολογητικά στο Iraklio.gr
- ✓ Τηλέφωνα επικοινωνίας 2132000105 - 221



## ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ

# ΠΩΣ ΘΑ ΑΥΞΗΣΕΤΕ ΤΟΝ “ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟ”

Θηλιά για χιλιάδες οφειλέτες αποτελούν τα χρέη στην εφορία, σε μια συγκυρία κατά την οποία η μεγάλη πλειονότητα της κοινωνίας αδυνατεί να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει.

**Κ**οινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η ενεργειακή κρίση σε συνδυασμό με την ακρίβεια έχει προκαλέσει τεράστιες ανατροπές σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις, με αποτέλεσμα να κυριαρχεί μεγάλη αβεβαιότητα και ανασφάλεια. Παράγοντες της αγοράς δεν κρύβουν τον προβληματισμό και την αγωνία τους και εκφράζουν φόβους για μια νέα γενιά “κόκκινων” φορολογικών χρεών που θα φέρει τα πάνω κάτω στον προϋπολογισμό του κράτους. Πρόσφατα στοιχεία από την ΑΑΔΕ δείχνουν το μέγεθος του προβλήματος, καθώς τα “φρέσκα” ληξιπρόθεσμα χρέη από φόρους αυξήθηκαν κατά 334 εκατ. ευρώ τον Ιούλιο σε σχέση με τον Ιούνιο.

**Είναι χαρακτηριστικό ότι:**

- Τον Ιούνιο οι απλήρωτοι φόροι είχαν “φουσκώσει” κατά 352 εκατ. ευρώ σε σχέση με το Μάιο του 2022,

• συνολικά τα νέα ληξιπρόθεσμα χρέη ανήλθαν στο 7μηνο Ιανουαρίου – Ιουλίου σε 4,846 δισ. ευρώ.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς ότι το συνολικό ληξιπρόθεσμο χρέος διαμορφώθηκε σε 112,653 δισ. ευρώ από τα οποία τα 26,126 δισ. ευρώ θεωρούνται ανεπίδεκτα είσπραξης.

Το αποτέλεσμα είναι πώς το καθαρό χρέος διαμορφώνεται σε 87,134 δισ. ευρώ, ενώ το πλέον ανησυχητικό στοιχείο είναι πώς πώς 4,2 εκ. φορολογούμενοι έχουν κάποιον ανοικτό... λογαριασμό με την εφορία.

### Προοδευτική αύξηση

Τα στοιχεία αυτά καθιστούν σαφές ότι πρέπει να δοθούν κίνητρα, προκειμένου να μη βρεθούν σε αδιέξοδο ακόμη και φορολογούμενοι που παρά τα χρέη τους, θέλουν να είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις τους. Μαγικές συνταγές ασφαλώς και δεν υπάρχουν και στο υπουργείο Οικονομικών είναι έτοιμοι να ενεργοποιήσουν το κίνητρο που σχετίζεται με την προοδευτική αύξηση του ακατάσχετου τραπεζικού λογαριασμού.

Το συγκεκριμένο μέτρο παρά το γεγονός ότι έχει ψηφιστεί από το 2019

**Τι αλλάζει για όσους χρωστούν στην εφορία**

**Κίνητρα για να έχετε αποταμιεύσεις άνω των 1250 ευρώ**

παραμένει «παγωμένο» μέχρι σήμερα και αφορά τους συνεπείς οφειλέτες και όχι στρατηγικούς κακοπληρωτές που αρνούνται να αναλάβουν τις ευθύνες τους.

### Μέτρο ανάσα

Παράγοντες της αγοράς κάνουν λόγο για μέτρο ανάσα, το οποίο όπως τονίζουν θα δώσει τη δυνατότητα στους συνεπείς οφειλέτες να βγάλουν τη... θηλιά από το λαιμό τους. Όπως εξηγούν, οι συνεπείς οφειλέτες θα είναι σε θέση να ανακτήσουν σταδιακά τον έλεγχο των τραπεζικών τους λογαριασμών, οι οποίοι λόγω χρεών προς το δημόσιο είναι δεσμευμένοι.

Όσον αφορά στην ενεργοποίηση του προοδευτικού ακατάσχετου λογαριασμού, θα προβλέπεται στο νέο επιχειρησιακό σχέδιο της ΑΑΔΕ η οποία θα ξεκινήσει επαφές με τις τράπεζες για την εφαρμογή του νέου μέτρου.

**Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι το μέτρο:**

**Α.** Θα βοηθήσει τους συνεπείς οφειλέτες, να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους έναντι της φορολογικής διοίκησης.

**Β.** Θα δώσει στους συνεπείς φορολογούμενους ένα δυνατό κίνητρο, προκειμένου να πληρώνουν κανονικά τις δόσεις τους προς την Εφορία.

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΧΤΙΣΕΤΕ  
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ  
ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟ**

## Αύξηση με συντελεστές

Με βάση τη ρύθμιση το ακατάσχετο όριο που σήμερα είναι στα επίπεδα των 1.250 ευρώ θα προσ αυξάνεται με συγκεκριμένους συντελεστές, ανάλογα με τον αριθμό και το ποσό των δόσεων που θα εξοφλούν οι οφειλέτες.

Στο πλαίσιο αυτό, το ακατάσχετο θα αυξάνεται εάν ο οφειλέτης είναι συνεπής, κάτι που σημαίνει ότι έχει ρυθμίσει τα χρέη του και πληρώσει εμπρόθεσμα τις δόσεις προς την εφορία.

**Ειδικότερα, για να κερδίσει κανείς ακατάσχετο άνω των 1250 ευρώ θα πρέπει:**

1. Να έχει ρυθμίσει τα χρέη του και να έχει προηγηθεί η πληρωμή δύο δόσεων.
  2. Να έχει δηλώσει τον λογαριασμό για τον οποίο ζητά τον περιορισμό της κατάσχεσης.
  3. Να πληρώνουν με συνέπεια τις δόσεις της ρύθμισης.
- Σε κάθε περίπτωση εκείνο που πρέπει να γίνει σαφές, είναι πως δεν θα υπάρχει 2η ευκαιρία, κάτι που σημαίνει ότι εάν κάποιος χάσει τη ρύθμιση, θα χάσει και τη δυνατότητα για σταδιακή αποδέσμευση του λογαριασμού του.

## Το “χτίσιμο”

Ζητούμενο είναι επίσης το πώς θα καταφέρει ένας οφειλέτης να χτίσει τον δικό του προοδευτικό ακατάσχετο λογαριασμό που θα του δώσει τη δυνατότητα σταδιακά να βγάλει τη θηλιά από το λαιμό του.

Ο φορολογούμενος με δεσμευμένο τραπεζικό λογαριασμό αφού υπαχθεί σε ρύθμιση θα πρέπει να πληρώσει δύο δόσεις των ρυθμισμένων οφειλών του, προκειμένου τον τρίτο μήνα να ζητήσει αύξηση του ακατάσχετου.

## Παραδείγματα

Ως βάση υπολογισμού για την αναπροσαρμογή του ορίου θα λαμβάνεται υπόψη το άθροισμα των δόσεων ρυθμίσεων του μήνα.

Στο ποσό αυτό θα εφαρμόζεται ο πρώτος συντελεστής 3, ο οποίος δίνει το νέο ύψος του ακατάσχετου λογαριασμού. Εάν για παράδειγμα η μηνιαία δόση ανέρχεται σε 500 ευρώ με την έναρξη της νέας διαδικασίας ο οφειλέτης θα κερδίζει ακατάσχετο όριο 1.500 ευρώ (500X3) από 1.250 ευρώ που ισχύει για όλους.

Εάν η δόση ή οι δόσεις στο βαθμό που εξυπηρετούνται παράλληλα με περισσότερες από μια ρυθμίσεις που μετρά ως βάση αναφοράς είναι για παράδειγμα 50 ευρώ, με την εφαρμογή συντελεστή 3, οδηγεί σε αποτέλεσμα 150 ευρώ. Επειδή το ποσό υπολείπεται των 1.250 ευρώ του ακατάσχετου, το όριο των 1.250 ευρώ παραμένει αμετάβλητο.

Για να αυξήσει κάποιος το όριο του ακατάσχετου θα πρέπει η μηνιαία δόση της ρύθμισης που εξυπηρετεί να είναι μεγαλύτερη των 400 ευρώ.

Με την πάροδο του χρόνου και υπό την προϋπόθεση ότι η ρύθμιση τηρείται, ο συντελεστής θα αυξάνεται.

**Για παράδειγμα,** σε έναν φορολογούμενο ο οποίος έχει ρυθμίσει τις οφειλές του με την πάγια ρύθμιση των 24 δόσεων, εξοφλώντας 5 δόσεις των 500 ευρώ μπορεί να «κερδίσει» συντελεστή 3,8 αυξάνοντας τον ακατάσχετο λογαριασμό στα 1.900 ευρώ (500X3,8).

Ανάλογα με το πλήθος των δόσεων η αύξηση του πολλαπλασιαστή που θα οδηγεί στο ακατάσχετο θα ποικίλλει.

Αυτό σημαίνει πως όσο πλησιάζει ο χρόνος για την πλήρη εξόφληση της οφειλής, το ακατάσχετο ποσό θα φτάνει στο ανώτατο όριο με την εφαρμογή του μέγιστου συντελεστή 4,5.

Τα όρια του ακατάσχετου θα καθορίζονται κάθε μήνα και θα ισχύουν για ένα μήνα, ενώ θα βρεθεί σε αδιέξοδο εάν απολέσει τη ρύθμιση.

Αυτό σημαίνει ότι εάν δεν πληρώσει δύο συνεχόμενες δόσεις τότε θα χάσει και τον αυξημένο ακατάσχετο αλλά και το δικαίωμα να τον διεκδικήσει εκ νέου.



## Νόμος Κατσέλη

Με δεδομένο ότι τα χρέη στην εφορία ακολουθούν τους πάντες και το παραμικρό λάθος τινάζει τα πάντα στον αέρα, το ερώτημα που τίθεται είναι πότε και με ποιους τρόπους “σβήνουν”.

Πρόσφατη εγκύκλιος της ΑΑΔΕ ξεκαθαρίζει το τοπίο για την απαλλαγή του οφειλέτη και τις περιπτώσεις που ενεργοποιείται η διαδικασία πλειστηριασμού της κύριας κατοικίας.

## Πότε σβήνουν οι οφειλές στη φορολογική διοίκηση

Οι οφειλέτες που έχουν εντάξει τις οφειλές τους στη ρύθμιση του Ν. 3869/2010 (Ν. Κατσέλη) απαλλάσσονται από «κάθε τυχόν υφιστάμενο υπόλοιπο οφειλής» και από απαίτηση του Δημοσίου εφόσον συντρέχουν οι εξής προϋποθέσεις:

- Να έχει περιληφθεί η απαίτηση του Δημοσίου ως πιστωτή στο σχέδιο διευθέτησης οφειλών που περιλαμβάνεται στην αίτηση του οφειλέτη ενώπιον του αρμόδιου Ειρηνοδικείου και να μην έχει εξαιρεθεί από το δικαστήριο.
- Να έχει επιδοθεί η αίτηση του οφειλέτη περί υπαγωγής των οφειλών του στον Ν. 3869/2010 στο Δημόσιο.
- Να έχει συμμορφωθεί ο οφειλέτης στη ρύθμιση των οφειλών του, σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση και τον νόμο, στις οριζόμενες καταβολές εντός της τριετίας, προς όλους τους πιστωτές.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι δεν αρκεί η συμμόρφωση του οφειλέτη προς την κανονική εκτέλεση των υποχρεώσεων του έναντι του Δημοσίου.

Στο πλαίσιο αυτό, απαιτείται η συμμόρφωσή του έναντι του συνόλου των πιστωτών, των οποίων οι απαιτήσεις καταλαμβάνονται από τη δικαστική ρύθμιση.

## ΔΕΝ ΑΠΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ

Ο οφειλέτης απαλλάσσεται για οφειλές οι οποίες είναι βεβαιωμένες στη Φορολογική Διοίκηση προς το Δημόσιο ή υπέρ τρίτων, υπό την προϋπόθεση ότι ρυθμίζονται από τη δικαστική απόφαση του Ν. 3869/2010.

**Ο οφειλέτης δεν απαλλάσσεται από βεβαιωμένες οφειλές οι οποίες:**

- ενώ είχαν συμπεριληφθεί στην αίτηση περί υπαγωγής τους στον Ν. 3869/2010 εξαιρέθηκαν και δεν ρυθμίστηκαν,
- δεν συμπεριλήφθηκαν από τον οφειλέτη στην αίτησή του ούτε εντάχθηκαν στη διαδικασία από το δικαστήριο.

Η απαλλαγή από το υπόλοιπο οφειλών επέρχεται μόνο υπέρ του αιτούντος οφειλέτη που υπήχθη στις προστατευτικές διατάξεις του Ν. 3869/2010 και δεν έχει καμία επίπτωση στην ευθύνη τυχόν τρίτων προσώπων που ευθύνονται αλληλεγγύως με αυτόν έναντι του Δημοσίου (π.χ. συνυπόχρεοι, εγγυητές). Η ευθύνη των προσώπων αυτών εξακολουθεί να υφίσταται.

**Για να διαγραφούν οριστικά τα χρέη για τα οποία έχει απαλλαγή ο οφειλέτης θα πρέπει να συντρέχουν οι εξής προϋποθέσεις:**

- να έχει καταστεί αμετάκλητη η δικαστική απόφαση με την οποία ρυθμίστηκαν οι οφειλές, σύμφωνα με τον Ν. 3869/2010.
- να έχει παρέλθει άπρακτη η προθεσμία για την άσκηση αίτησης έκπτωσης, δηλαδή να έχουν παρέλθει 2 έτη από την επέλευση της απαλλαγής, χωρίς να έχει ασκηθεί από πιστωτή αίτηση έκπτωσης ή, σε περίπτωση που έχει ασκηθεί αίτηση έκπτωσης, να έχει εκδοθεί αμετάκλητη απορριπτική απόφαση επί αυτής.
- να μην υφίστανται άλλοι οφειλέτες / ευθυνόμενα πρόσωπα πέραν του απαλλασσόμενου οφειλέτη για τις οφειλές που υπόκεινται σε απαλλαγή.

Εφόσον με τη δικαστική απόφαση εξαιρείται από την εκποίηση η κύρια κατοικία του οφειλέτη, να έχει ολοκληρωθεί η αποπληρωμή των δόσεων που ορίζονται σε αυτή.

Ο οφειλέτης που έτυχε απαλλαγής από το υπόλοιπο των χρεών ενδέχεται να βρεθεί αντιμέτωπος με την καταγγελία της ρύθμισης από τον πιστωτή και την ενεργοποίηση της διαδικασίας αναγκαστικής εκτέλεσης εις βάρος της κύριας κατοικίας του, αν καθυστερήσει τέσσερις τουλάχιστον μηνιαίες δόσεις.

Η απαλλαγή του οφειλέτη ανατρέπεται εάν γίνει δεκτή από το δικαστήριο αίτηση έκπτωσης, η οποία μπορεί να ασκηθεί από πιστωτή εντός 2 ετών από την επέλευση.

Μεγάλα έργα και  
σημαντικά γεγονότα

# ΟΙ ΣΤΙΓΜΕΣ ΟΡΟΣΗΜΟ ΤΟΥ

# 2023

# ΓΙΑ ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Το 2022 μας αποχαιρέτησε αφήνοντας πίσω μια γλυκόπικρη ανάμνηση τόσο για τη χώρα εν γένει, όσο και για τους Δήμους συγκεκριμένα, δεδομένου ότι ακόμα προσπαθούν να διαχειριστούν τις συνέπειες που άφησε πίσω της η έξαρση της πανδημίας και που συνεχίζει να αφήνει η ενεργειακή και οικονομική κρίση. Παρόλα αυτά, βλέπουμε το 2023 με αισιοδοξία, καθώς αναμένεται να αποτελέσει μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα χρονιά για την αυτοδιοίκηση τόσο σε επίπεδο έργων, όσο και σε επίπεδο γεγονότων, ειδικά από τη στιγμή που ήδη έχει ξεκινήσει η αντίστροφη μέτρηση για τις εκλογές. Η εφημερίδα μας συγκέντρωσε κάποιες από τις πιο σημαντικές στιγμές που αναμένουμε μέσα στη νέα χρονιά στους Δήμους του ευρύτερου Βορείου Τομέα και σας τις παρουσιάζει.



2023



## Η Νέα Ιωνία κλείνει 100 χρόνια

Φέτος το καλοκαίρι, συμπληρώνονται 100 χρόνια από τις 30 Ιουνίου 1923 όταν και τέθηκε ο θεμέλιος λίθος της Νέας Ιωνίας, που τότε ονομάζονταν «Ποδαράδες», όπου εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες πρόγονοι της πόλης που ξεριζώθηκαν βίαια από τις πατρογονικές εστίες το 1922. Μετά από τη σειρά εκδηλώσεων προς τιμήν των 100 χρόνων μικρασιατικού ελληνισμού, οι δράσεις αναμένεται να συνεχιστούν και για αυτή τη σημαντική επέτειο για την πόλη. Μάλιστα, όπως δήλωσε σε αποκλειστική συνέντευξή του στο **Χ-τύπο** ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., **Λουκάς Χριστοδούλου**: «Θα προσπαθήσουμε ως ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. να εκδώσουμε ένα βιβλίο το 2023, για τα 100 χρόνια από την ίδρυση της πόλης της Ν. Ιωνίας, της πόλης της καρδιάς μας και να βοηθήσω συλλόγους της Ν. Ιωνίας (Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, Ιωνικός Σύνδεσμος, Όμιλος Φιλάθλων Ν. Ιωνίας) που έχουν διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στα αθλητικά και πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας, να εκδώσουν τα δικά τους λευκώματα με τις δράσεις τους που έχουν γράψει την δική τους ιστορία.»

## Το Κτήμα Φιξ στο Ηράκλειο Αττικής ανοίγει τις πύλες του

Όσοι μένουν στο Ηράκλειο Αττικής γνωρίζουν γιατί αυτή η στιγμή είναι από τις πιο ιστορικές για την πόλη. Το Κτήμα Φιξ, διακαής πόθος για όλες διαχρονικά τις διοικήσεις του Δήμου, μπορεί να αποτελέσει το μεγαλύτερο πάρκο της πόλης του Ηρακλείου, που ομοιό του δεν υπάρχει, όχι μόνο στο Ηράκλειο αλλά και την ευρύτερη περιοχή. Ο Δήμος ξεκίνησε πριν ένα χρόνο τις διαδικασίες που οδήγησαν σε αυτή την ιστορική στιγμή, ένας χρόνος που φαντάζει, βέβαια, ελάχιστη διάρκεια μπροστά στα 40 χρόνια αναμονής. Ο Δήμαρχος της πόλης, **Νίκος Μπάμπαλος**, από την αρχή της προσπάθειας να αποκτήσει ο Δήμος το Φιξ, τονίζει συνεχώς ότι το Κτήμα θα αποτελέσει τοπόσημο πρασίνου, πολιτισμού και ιστορίας της πόλης. Βέβαια, όπως είπε και στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, εκείνο είναι που θα αποφασίσει για τις εξειδικευμένες μορφές με τις οποίες θα αξιοποιηθεί το Φιξ, ιδίως η ιστορική, διατηρητέα βίλα που βρίσκεται μέσα στα όριά του.

Τι να περιμένουμε μέσα στο νέο χρόνο στους Δήμους του ευρύτερου Βορείου Τομέα





### Αλλάζει όψη το Δημοτικό Κοιμητήριο στη Μεταμόρφωση

Ένα έργο που μπορεί να μην είναι “ακριβό” αλλά πραγματικά χρειάζόταν η πόλη είναι η ανακαίνιση του Δημοτικού Κοιμητηρίου Μεταμόρφωσης. Έργο που βρίσκεται στην τελική ευθεία, καθώς απομένει η εξωτερική διαμόρφωσή του. Ήδη ενισχύθηκαν δομικά και αναβαθμίστηκαν ενεργειακά οι κτιριακές υποδομές του, ανακαινίστηκαν πλήρως τα λουτρά του και η είσοδός τους δεν γίνεται πλέον μόνο μέσα από το κυλικείο. Παράλληλα, ανακαινίστηκε το κυλικείο, το οποίο σύντομα θα δημοπρατηθεί, ενώ γίνεται προσβάσιμο και για όσους έχουν προβλήματα κινητικότητας. Εξελίξεις μέσα στο 2023 αναμένεται να έχουμε και στην αποκατάσταση του παλαιού Ναού της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος που βρίσκεται απέναντι από το δημαρχείο, ενώ αναμένεται και η διαμόρφωση των οδών στον κόμβο της Τατοΐου στο ύψος του Προαστιακού Σταθμού Μεταμόρφωσης, και η κατασκευή του κλειστού γηπέδου με τη μορφή “μπαλονιού” στον χώρο δίπλα στο 2ο Λύκειο Μεταμόρφωσης.



### Νέα πνοή στη Βίλα Λουμίδα στο Μαρούσι

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες αποκατάστασης και αξιοποίησης στο ακίνητο της Βίλας Λουμίδα, ένα εμβληματικό κτήριο για το Μαρούσι. Το έργο προϋπολογισμού 927.790,65€ χρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείο και από ίδιους πόρους του Δήμου Αμαρουσίου. Το ανακαινισμένο κτίριο, αναμένεται μέσα στο 2023 να παραδοθεί στους πολίτες και με την ιδιότητα πλέον του πολιτιστικού πολυχώρου θα αποτελέσει κόμβο τεχνών και δημιουργίας όχι μόνο για το Μαρούσι αλλά για την ευρύτερη περιοχή των Βορείων Προαστίων σημειώνει σε δηλώσεις του ο **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**. Ο Δήμαρχος υπογραμμίζει ακόμη το θέμα της ασφάλειας της περιοχής καθώς το ερειπωμένο κτίσμα, συνιστούσε εστία πολλών κινδύνων για αρκετά χρόνια.

### Αποχέτευση στην περιοχή Νταού Πεντέλης

Η διοίκηση της Πεντέλης μετά την περιοχή της Καλλιθέας, δρομολογεί εντός του έτους και την κατασκευή αγωγών αποχέτευσης για την περιοχή Νταού Πεντέλης. Η Δήμαρχος **Δήμητρα Κεχαγιά** είχε δηλώσει για το θέμα: «Δεν νοείται ποιότητα ζωής των κατοίκων της πόλης μας, χωρίς να υπάρχουν σύγχρονες υποδομές διαχείρισης λυμάτων. [...] Σε ό,τι αφορά τον οικισμό της Νταού Πεντέλης, βρισκόμαστε σε πολύ καλή συνεργασία με την ΕΥΔΑΠ ώστε να λύσουμε και αυτό το θέμα. Έχουμε διαμορφώσει τις επόμενες ενέργειές μας και σύντομα θα έχουμε συγκεκριμένα θετικά αποτελέσματα που θα ανακοινώσουμε στους πολίτες. Εκτελούμε σήμερα το μεγαλύτερο πρόγραμμα έργων που έχει γίνει ποτέ στην πόλη και αισιοδοξούμε ότι το 2023 θα έχουμε έναρξη εργασιών κατασκευής αγωγών αποχέτευσης και στην Νταού Πεντέλης».



### “Νέος Κένταυρος” στη Νέα Φιλαδέλφεια

Ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, **κ. Γιάννης Βούρος**, δήλωσε χαρακτηριστικά στη συζήτηση του Δ.Σ. για το Τεχνικό Πρόγραμμα του 2023: “Ο τίτλος που θα έβαζα στο φετινό τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου θα ήταν «Νέος Κένταυρος». Καθώς αυτό αποτελεί ένα μεγάλο όνειρο όλων ημών και υμών, και εντός του 2023 κλείνουν οι τελευταίες εκκρεμότητες, με στόχο εντός του έτους να ξεκινήσει η θεμελίωση αυτού του εμβληματικού για την πόλη μας, για το άλσος μας, έργου.” Πρόκειται για το δημοτικό αναψυκτήριο εντός του Άλσους το οποίο σταμάτησε να λειτουργεί το 2011. Εντός του χρόνου η δημοτική αρχή θα παρουσιάσει το σχέδιό της στην τοπική κοινωνία και θα ξεκινήσει η υλοποίησή του.

### Η ώρα της κάλπης

Η στιγμή αυτή αφορά όχι μόνο τους Δήμους του Βορείου Τομέα, αλλά ολόκληρη την αυτοδιοίκηση. Σε πρόσφατο υπουργικό συμβούλιο «κλείδωσαν» οι ημερομηνίες των περιφερειακών – αυτοδιοικητικών εκλογών, και όσο πλησιάζουν τα βλέμματα στρέφονται στους υποψηφίους και τις κινήσεις τους. Πιο συγκεκριμένα, όπως ανακοινώθηκε στο Μέγαρο Μαξίμου από τον αρμόδιο αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών, **Στέλιο Πέτσα** οι αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023 πρόκειται να διεξαχθούν στις **8 και 15 Οκτωβρίου**, με τις εξελίξεις να αναμένονται άκρως ενδιαφέρουσες. Φυσικά, υπάρχουν και καθιερωμένα γεγονότα τα οποία γίνονται κάθε χρόνο, αλλά ακόμα δεν έχουν γνωστοποιηθεί οι ακριβείς ημερομηνίες για το 2023 όπως είναι το 11ο Συμπόσιο του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Νέας Ιωνίας, η 69η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς και το Ετήσιο Συνέδριο της ΚΕΔΕ. Τέλος, αξίζει να υπογραμμίσουμε ότι όλα τα παραπάνω αναφέρθηκαν σύμφωνα με τις πληροφορίες που υπάρχουν μέχρι στιγμής, και για οποιαδήποτε καθυστέρηση και τροποποίηση τινός έργου θα ενημερώνεστε εγκαίρως από το **Χ-τύπο** και το **xtypos.gr**.



### Ο Δήμος Χαλανδρίου... μετακομίζει

Το νέο δημαρχιακό μέγαρο Χαλανδρίου θα αναγερθεί επί των οδών 25ης Μαρτίου και Βασιλέως Γεωργίου, στο κέντρο της πόλης, εκεί όπου μέχρι πρότινος λειτουργούσε ιδιωτικός χώρος στάθμευσης. Θα στεγάσει εκτός από τις ενοποιημένες υπηρεσίες του Δήμου, αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, αίθουσα εκδηλώσεων, θέατρο χωρητικότητας 246 ατόμων, χώρους στάθμευσης άνω των 5.000 τ.μ. και επίσης καφέ-αναψυκτήριο. Η αίθουσα εκδηλώσεων με τους χώρους εκθέσεων στο πατάρι της, θα καλύψει ανάγκες πολιτιστικών και ενημερωτικών δραστηριοτήτων της πόλης (διαλέξεις, προβολές, εκθέσεις, μικρά θεατρικά κλπ.). Το έργο ύψους €11.748.083,13 χρηματοδοτείται εξ' ολοκλήρου από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων. Σύμφωνα με τη σύμβαση που υπογράφηκε το έργο θα έπρεπε να παραδοθεί έως τις 10 Μαρτίου 2023, ωστόσο ο Δήμαρχος της πόλης **Σίμος Ρούσσος** αποκάλυψε πρόσφατα ότι έχει τεθεί εκτός χρονοδιαγράμματος κατά 4-5 μήνες, διότι είχε διακοπή εργασιών ο εργολάβος, “γιατί δεν έχει πληρωθεί ούτε ευρώ από την Περιφέρεια για τα έξοδά του από τον Οκτώβριο του 2021”.





# ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

**Β**ρισκόμαστε στο 1934. Έχουν ήδη περάσει 11 χρόνια από την ίδρυση της Νέας Ιωνίας. Οι ξεριζωμένοι πρόσφυγες της καθ' ημάς Ανατολής (Σμυρνιοί, Σπαρταλήδες, Αλαγιώτες, Ατταλειώτες, Αϊβαλιώτες, Κονιαλήδες, Βουρλιώτες, Καππαδόκες, Πόντιοι και άλλοι ιδίως των δυτικών παραλίων της Μικρασίας) αποτελούν τη συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της πολιτείας, οι οποίοι υπολογίζονται στις 25.000. Γηγενείς ή από την εσωτερική μετανάστευση, λόγω της μεγάλης ανάπτυξης της Βιομηχανίας, αυτά τα χρόνια, ακόμη είναι η μειοψηφία.

Με το από 18.1.1934 Δ/γμα (Φ.Ε.Κ. 22/18.1.1934, τ. Α') η Νέα Ιωνία ονομάζεται Δήμος και αμέσως μετά με τον Ν. 5972/8.1.1934 ορίζονται οι πρώτες Δημοτικές Εκλογές να γίνουν την Κυριακή, 11 Φεβρουαρίου 1934.

Στον δήμο Ν. Ιωνίας θα πρέπει κανείς να υπολογίζει την Ελευθερούπολη, τη Σαφράμπολη, την Ινέπολη και τον Περισσό. Και φυσικά το πολυάριθμο Ιστορικό Κέντρο. Η Καλογρέζα

εξακολουθεί να θεωρείται Κοινότητα, άρα εκεί θα γίνουν Κοινοτικές Εκλογές! Ψηφίζουν άνδρες και γυναίκες, σύμφωνα με εκλογικούς καταλόγους κατά ενορία. Και οι ενορίες είναι μόνον 5: Αγίων Αναργύρων, Αγίου Γεωργίου, Αγίου Στεφάνου, Κοιμήσεως Θεοτόκου και Αγ. Αναστασίας Περιεσσού.

Σε σύνολο 3.187 εκλογέων οι γυναίκες είναι μόνον 284! Ο νομοθέτης ήταν αυστη-



**Γράφει ο  
ΧΑΡΗΣ  
ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ**  
Ιστορικός-Συγγραφέας

ρός. Οι γυναίκες θα πρέπει να ήταν 30 χρόνων (ενώ οι άνδρες 21) και να είχαν τελειώσει το Δημοτικό σχολείο! Εκλέγουν αλλά δεν εκλέγονται!

Μια γυναίκα, χειραφετημένη, η **Σοφία Σημηριώτη**, σύζυγος του ποιητή Άγγελου Σημηριώτη και αδελφή του σπουδαίου Σμυρνιού πολιτικού Μιχ. Αργυρόπουλου, που ζήτησε να είναι υποψήφια Πάρεδρος, είδε το αίτημά της ν' απορρίπτεται!

Από την πρώτη στιγμή εκδηλώθηκε ένα πρωτοφανές ενδιαφέρον για συμμετοχή υποψηφίων. Οι πρόσφυγες ήθελαν ν' αποδείξουν το πόσο καλά γνώριζαν τα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από τις πατρίδες τους (δημογεροντίες). Επρόκειτο για ένα πρωτοφανή συνωστισμό υποψηφίων, μίαν αναλογία εκλογέων 20:1. Σε κάθε 20 εκλογείς 1 υποψήφιος!

Τα ψηφοδέλτια είχαν 2 χρώματα: κόκκινο για τον δήμαρχο και τους παρέδρους, λευκό για τους δημοτικούς συμβούλους! Τι ήσαν οι παρέδροι; Θα λέγαμε κάτι σαν τους σημερινούς αντιδημάρχους.

Κάθε ψηφοδέλτιο είχε τα ονόματα των υποψηφίων δημοτικών συμβούλων, ενώ τα κόκκινα είχαν τ' όνομα του υποψηφίου δημάρχου και 3 παρέδρων.

Δεν έμπαιναν σταυροί. Μπορούσε κανείς να ρίξει ολόκληρο το ψηφοδέλτιο, ή να διαγράψει ένα-δυό ονόματα, αλλά να προσθέσει ανάλογο αριθμό, ώστε τελικά στο σύνολο να είναι 18 ονόματα!

Το σύστημα έδινε 12 δημοτικούς συμβούλους και 2 παρέδρους στη λεγόμενη **πλειοψηφία** και 6 και 1 αντίστοιχα στη λεγόμενη **μειοψηφία**!

Όλοι αυτοί εκλέγονταν την πρώτη Κυριακή και δεν άλλαζε



τίποτα τη δεύτερη. Στη δεύτερη (με ζητούμενο ότι είχαμε 30% ψηφισάντων και πάνω) αποκλειστικά και μόνον θα εκλεγόταν ο δήμαρχος! Τότε θα μπορούσαν να είναι υποψήφιοι και άλλοι για τη θέση του δημάρχου, έστω και αν δεν είχαν εμφανιστεί την πρώτη Κυριακή, έστω κι αν δεν είχαν δικούς τους δημοτικούς συμβούλους.

Πρόβλημα βέβαια θα υπάρχει για τους αποτυχόντες υποψηφίους δημάρχους, γιατί δεν θα μπορούσαν να είναι ούτε δημοτικοί σύμβουλοι.

Έτσι ζητούσαν από τους εκλογείς να ψηφίζουν όλο το ψηφοδέλτιο με τον δήμαρχο μαζί, το λεγόμενο «κορδόνι».

Και φανταστείτε, με την πρώτη Κυριακή, έσπευσαν να κάνουν συνδυασμούς και να κατέβουν υποψήφιοι δήμαρχοι, σ' έναν αρτισύστατο δήμο, χωρίς καμία υποδομή με χιλιάδες προβλήματα, χωρίς ένα δημαρχείο, δηλώνουν το «παρών» με τη σειρά που έκαναν τη δήλωση, οι εξής: **Γαβριήλ Τσακίρης, Γεώργιος Φελέκης, Κυριάκος Κιοφτερτζής, Κων/νος Βαρουτσής, Μιχαήλ Τζιβράς, Αθανάσιος Διακάκης, Παντελής Ανδριτσάκης, Χαρίτων Πολάτογλου.**

Είναι 3 δικηγόροι (Κιοφτερτζής, Τσακίρης, Διακάκης), ένας εκδότης (Πολάτογλου), ένας παντοπώλης (Φελέκης), ένας βιομήχανος (Ανδριτσάκης), ένας εργολάβος (Τζιβράς), ένας λογιστής (Βαρουτσής). Όλοι μικρασιάτικης καταγωγής πλέον εκτός ενός (Τζιβράς). Οι κοινότητες των Ελλήνων της Μικρασίας σε σκληρό συναγωνισμό (Σπαρταλήδες, Καππαδόκες, Σμυρνιοί, Βουρλιώτες, Κονιαλήδες, Αϊβαλιώτες, πρόσφυγες από την Καρία).

Δεν έκρυβαν τις πολιτικές τους προτιμήσεις. Βενιζελικοί, Λαϊκοί, ενώ υπήρχε κι ένας (Βαρουτσής) που στηριζόταν από το τότε Κ.Κ.Ε. (Το Ε.Μ.Ε.Α. Ενιαίο Μέτωπο Εργατών και Αγροτών). Τσακίρης, Φελέκης, Διακάκης, Πολάτογλου ήσαν Φιλελεύθεροι, Ανδριτσάκης και Τζιβράς Λαϊκοί. Ο Κιοφτερτζής επαμφοτερίζων...

Ο προεκλογικός αγώνας, σύντομος μεν, αλλά σκληρός. Οι υποψήφιοι οργάνωναν επισκέψεις στα σπίτια ή στα καφενεία της εποχής (το «Τέλειον», το «Κόρσον», τα «Κυβέλεια», το «Λούνα Πάρκ»), ένας δύο εφόσον είχαν μεγάλο ρεύμα μιλούσαν και στους 2 κινηματογράφους: τον «Κρόνο» και τον «Αστέρα». Στον αγώνα δυνατά και ο προσφυγικός και τοπικός τύπος: «Προσφυγικός Κόσμος», «Φύλαξ», «Νέα Ιωνία», .....ακόμα και ο «Ριζοσπάστης».

Φανατισμός στο έπακρον. Πολλά τα «θα» τα ταξίματα δηλαδή. Και οι γυναίκες παρότι δεν ψήφιζαν οι περισσότερες, στο κυνήγι των ψήφων για τους άντρες τους! Δεν δίστασαν μάλιστα κάποιες να πάνε να ψηφίσουν και 2 και 3 φορές! Δικαιολογούμενες ότι δεν γνώριζαν καλά τα Ελληνικά για να διαβάσουν πως ψήφιζαν!

## ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ Η ΔΙΑΝΟΜΗ

### Δώρα και χαμόγελα για τα παιδιά σε 6 δομές των Βορείων Προαστίων

**Σ**ε έξι δομές παιδικής προστασίας εποπτείας της Π.Ε. Βορείου Τομέα Αθηνών παραδόθηκαν δώρα πριν την Πρωτοχρονιά.

Μια πρωτοβουλία η οποία επανέρχεται -έπειτα από τα δύο δύσκολα χρόνια της πανδημίας- με στόχο να γεμίσει τις ψυχές των παιδιών με χαρά, δίνοντάς τους την ευκαιρία να αξιοποιήσουν δημιουργικά το χρόνο τους τις ημέρες των εορτών.

**Οι δομές παιδικής προστασίας που παρέλαβαν δώρα είναι οι εξής:**

1. Χριστιανική Στέγη Κοριτσιού "Αγία Άννα", δυναμικότητας 12 παιδιών, ηλικίας από 5 ετών μέχρι 19 ετών.
2. Σύλλογος Μερίμνης Ανηλίκων και Νέων - House 2 (Σειζάνη 7, Νέα Ιωνία) δυναμικότητας 16 παιδιών, ηλικίας 6 μηνών έως 17 ετών
3. Το Χαμόγελο του Παιδιού, σπíti Αμαρουσίου, δυναμικότητας 19 παιδιών από 3 ετών έως 17 ετών.
4. Το Χαμόγελο του Παιδιού, σπíti Μελισσίων, δυναμικότητας 18 παιδιών από 10 ετών έως 18 ετών.
5. Ξενώνας Βρεφών "SOS" δυναμικότητας 6 παιδιών, ηλικίας από 4 ετών και μέχρι 8 ετών.
6. Εστία Κοριτσιού "Φιλοθέη η Αθηναία", δυναμικότητας 24, ηλικίας από 6 ετών μέχρι 23 ετών.

**ACS**  
... σημαίνει courier

#### ΑΤΤΙΚΗ

• ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133,  
Τ.Κ. 142 31, τηλ.: 210 2110590  
e-mail: bbj@acscourier.gr

• ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99,  
Τ.Κ. 111 46, τηλ.: 210 2110974  
e-mail: bbj4@acscourier.gr

• ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14  
Τ.Κ. 152 32, τηλ.: 210 6892200  
e-mail: aax@acscourier.gr

**Τα πάντα, παντού.**

\* Σπάνιο ιστορικό υλικό επεξεργασμένο με το ύφος και τη γραφή του Χάρη Σαπουντζάκη

Με όλα αυτά η πρώτη Κυριακή έδωσε πρώτον στους δημάρχους τον Κ. Κιοφτερτζή με 806 ψήφους και δεύτερον τον Γ. Φελέκη με 783 ψ. Ακολούθησαν ο Τσακίρης (555), ο Διακάκης (386), ο Ανδριτσάκης (266), ο Βαρουτσής (195), ο Πολάτογλου (186) και ο Τζιβράς (53).

Στους πάρεδρους ο Κουτράκης του Κιοφτερτζή βγήκε πρώτος με 858 κι ο Κουγουμτζόγλου δεύτερος (801), που εξελέγησαν, καθώς και ο Σμιτσόπουλος του Φελέκη (790), άρα οι πάρεδροι ήσαν 2-1 υπέρ του Κιοφτερτζή.

Όμως σημασία είχε περισσότερο τι έγινε με το ψηφοδέλτιο του δημοτικού συμβουλίου. Εδώ πραγματικά η μάχη ήταν σκληρή. Ψήφο την ψήφο.

Η σειρά ήταν: 1ος ο Ιω. Βαλούρδος (835 του Φελέκη), 2ος ο Χρυσ. Δουβλίδης (826 του Φελέκη, 3ος) ο Ιορδ. Μαμελετζής (825) του Φελέκη, 4ος) ο Πέτρος Καρφόπουλος (816) του Φελέκη, 5ος) ο Πέτρος Καΐρης (808) του Φελέκη, 6ος) ο Ηλίας Σινάνογλου (807) του Φελέκη και ακολουθούν 7ος) ο Μιχ. Κουβαράς (806) του Φελέκη 8ος) ο Μιχ. Αιγυπιδής (804) του Κιοφτερτζή, 9ος) ο Χρ. Χατζηστέλιος του Κιοφτερτζή, 10ος) ο Γ. Προμπονάς του Φελέκη, 11ος) ο Χρ. Σκαμάκης (799) του Κιοφτερτζή και 12ος) ο Ανδρ. Μόρτογλου (790) του Φελέκη.

Στην **πλειοψηφία** δηλαδή είχαμε 9 του Φελέκη και μόνον 3 του Κιοφτερτζή.

Στη λεγόμενη όμως **μειοψηφία** (σύμβουλοι), ήσαν όλοι του Κιοφτερτζή (Μωυσόγλου, Κεσίσογλου, Κανάς, Βαρβαρέσος, Γεωργουλίδης, Ρεμούνδος).

Έτσι το **συνολικό τελικό αποτέλεσμα ήταν: 9-9. Απόλυτη ισοπαλία δηλαδή!**

Αυτό πλέον δεν αλλάζει! Η δεύτερη Κυριακή είναι αφιερωμένη αποκλειστικά στην εκλογή Δημάρχου! Και εδώ θα πρέπει να σημειωθεί πάλι ότι θα μπορούσαν χωρίς καμία συμμετοχή στην πρώτη Κυριακή να προταθούν και άλλοι υποψήφιοι δήμαρχοι, χωρίς συμβούλους δικούς τους.

Επειδή όμως είχε γίνει σαφές το ότι η μάχη θα ήταν μεταξύ Φελέκη και Κιοφτερτζή, κανείς των υποψηφίων της πρώτης Κυριακής δεν εμφανίστηκε πλην του Βαρουτσή, ενώ προστέθηκε ένας ιδιόρρυθμος γιατρός ο Ιω. Δραγάτης Παλαιολόγος που είχε φτιάξει νοσοκομείο το οποίο έμεινε ερειπωμένο, εκεί στο ύψωμα στα νότια της Ν. Ιωνίας που έμελλε να λέγεται στου Παλαιολόγου.

Η δεύτερη Κυριακή των δημάρχων δεν ήταν «δεύτερη». Ήταν η **Κυριακή 1 Απριλίου 1934**, 50 ημέρες μετά! Καταλαβαίνει κανείς, το τι έγινε αυτό το μεγάλο διάστημα.

Ο Φελέκης κινητοποίησε ως Φιλελεύθερος, τον δυναμικό μηχανισμό των Φιλελευθέρων Βενιζελικών. Τα σημειώματα στήριξης από το Κόμμα δίνονται σε καθημερινή βάση. Ο Φελέκης δεν δίστασε να στείλει επιστολή «συγγνώμης» προς



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΕΛΕΚΗΣ



1934. Βουλευτής Κιοφτερτζής  
Τοπ. Δήμαρχος Ν. Ιωνίας

Αγίων Αναργύρων. Στο μεταξύ ο Χρ. Χατζηστέλιος θα περάσει στον Φελέκη κι έτσι θα υπάρξει διαφορά (10-8) και ο Χρ. Χατζηστέλιος θα εκλεγεί πρώτος Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Δυστυχώς ούτε ο δήμαρχος, ούτε το Δημοτικό Συμβούλιο που με τόσον αγώνα εκλέχτηκαν ευτύχησαν να διοικήσουν πολύ καιρό!

Δεν πέρασαν παρά 2 χρόνια κι επέδραμε η δικτατορία του Μεταξά (1936), που φυσικά κατήργησε τον δήμαρχο και επέβαλε ορίζοντας ένα κατά τα άλλα αξιοπρεπή δημότη, τον Αθανάσιο Παράσχο ως δήμαρχο! Η επακολουθούσα Κατοχή και η Ιταλική διοίκηση στην οποία δόθηκε η Ν. Ιωνία, θα διορίσει δικούς της δημάρχους τους οποίους ονομάζουμε **Κατοχικούς!**

**Σημείωση:** Βασικά βοηθήματα για την εργασία, ήταν:

1) Χάρ. Σαπουντζάκη-Λουκά Χριστοδούλου: «Η Νέα Ιωνία στον Μεσοπόλεμο». Έκδοση Ένωσις Σπάρτης Μ. Ασίας, 2013.

2) Λουκά Χριστοδούλου: Οι εκλογές στη Νέα Ιωνία, 1922-1975. Έκδοση ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. δήμου Ν. Ιωνίας, 2016.

τους Σπαρταλήδες λέγοντας ότι «ανήθικοι και συκοφάντες προσπάθησαν να προκαλέσουν δυσμένεια των Σπαρταλήδων με την παράταξή του».

Έλεγε χαρακτηριστικά: «Δηλούμεν δε επισήμως, ότι αν αποδειχθεί, ότι ένας εκ των 22 μελών της παράταξής μας έχει διαπράξει την ανευλαβή πράξη της δηλώσεως εις βάρος σας (Σπαρταλήδες), τότε είμαστε πρόθυμοι να παραιτηθούμε της υποψηφιότητάς μας προς ικανοποίησίν σας». Δηλώνει δε την απέρριπτον εκτίμησίν του προς τον Σπαρταλή συνυποψήφιό του Γαβριήλ Τσακίρη. Μια προσπάθεια να κερδηθούν πολλοί Σπαρταλήδες! Εν τω μεταξύ οι δημοτικοί σύμβουλοι ορκίζονται την 20η Μαρτίου 1934!

Ο αγώνας σκληρός μεταξύ Φελέκη και Κιοφτερτζή. Ο πρώτος όμως διαθέτει υπεροπλία! Σπεύδει να τον υποστηρίξει ο Στυλ. Γονατάς, ενώ ο «Προσφυγικός Κόσμος» μια σοβαρή προσφυγική εφημερίδα, γράφει το απαράδεκτο «μόνον δούλοι μπορούν να ψηφίζουν Κιοφτερτζή!».

Ο Κιοφτερτζής υπερτονίζει τις σπουδές του ως δικηγόρος και ειρυνεύεται τον Φελέκη, ότι είναι μέτριας μορφώσεως «Παντοπώλης». Όμως η ελπίδα του για υποστήριξη από τον Τσακίρη και τους Σπαρταλήδες δεν ευοδώνεται. Ο Τσακίρης στέκεται, αν και Βενιζελικός ψυχρά ουδέτερος!

Όμως η κοινή γνώμη θεωρεί τον Κιοφτερτζή «λαϊκό» και αυτό είναι αρκετό για τον Φελέκη, ο οποίος όχι μόνο **νικάει, ουσιαστικά συντρίβει τον Κιοφτερτζή! Παίρνει 1.803 ψήφους έναντι 1.278 του Κιοφτερτζή!**

Ο Παλαιολόγος πήρε 18, ενώ ο Βαρουτσής 225!

Την **9η Απριλίου 1934, η Ν. Ιωνία είχε δήμαρχο** που θα εγκατασταθεί στη Ν. Ιωνία στον Ιερό Ναό των



Χαμόγελα για τα παιδιά του Δήμου  
Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας

## Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΩΝ ΣΤΟ ΠΠΙΕΔ

Με πολύ ενθουσιασμό και μεγάλη συμμετοχή παιδιών, διεξήχθησαν οι φετινές χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του Π.Π.Ι.Ε.Δ. του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

Το ισόγειο του Π.Π.Ι.Ε.Δ. γέμισε από τους μικρούς πολίτες που είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη Χριστουγεννιάτικη παράσταση βασισμένη στο βιβλίο της Ξένιας Καλογεροπούλου «Η Μπάμπουσκα».

Μετά την παράσταση τα παιδιά έπαιξαν με τη χριστουγεννιάτικη μασκότ, φωτογραφήθηκαν και πήραν δωράκια από τον Άη – Βασίλη. Τα ξωτικά βάψανε με χριστουγεννιάτικες παραστάσεις τις μικρές φρατσούλες και τους χάρισαν πολύχρωμες μπαλνοκατασκευές!

Τέλος, όλοι μαζί, μικροί και μεγάλοι, απόλαυσαν λιχουδιές βουτηγμένες στη σοκολάτα, από το σιντριβάνι σοκολάτας που είχε στηθεί στον αύλειο χώρο.

### ΑΙΣΙΟΔΟΞΟ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

Ο ΣΒΑΠ έκανε το τραπέζι σε  
320 οικογένειες που έχουν ανάγκη

Στο πλαίσιο της Κοινωνικής Πολιτικής του Συνδέσμου και σύμφωνα με τους σκοπούς του καταστατικού του που προβλέπει «βοήθεια στο έργο της Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης των Δήμων μελών του», ο Σ.Β.Α.Π. παρέδωσε στους εκπροσώπους των



Κοινωνικών Υπηρεσιών των Δήμων, το γιορτινό γεύμα των Χριστουγέννων σε 320 οικογένειες που ζουν κάτω από τα όρια της φτώχειας. «Με την προσφορά μας αποδεικνύουμε πως το πνεύμα της κοινωνικής αλληλεγγύης είναι ζωντανό και μας δίνει ένα αισιόδοξο μήνυμα στην περίοδο των Χριστουγέννων. Αυτό το μήνυμα θα συγκρατήσουμε για τη νέα χρονιά, ένα μήνυμα που μας δίνει ελπίδα μέσα στις δυσχέρειες

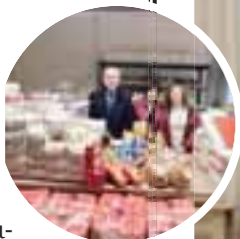
της κοινωνικοοικονομικής κατάστασης.

Ο Σ.Β.Α.Π. από τη μεριά του θα συνεχίσει να προσφέρει προστασία σε ευπαθή – κοινωνικά και οικονομικά – άτομα και οικογένειες με την κάλυψη πρωτογενών αναγκών στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του και της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης», αναφέρει σχετικά ο Σύνδεσμος.

## ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ – ΧΟΛΑΡΓΟΥ

## Δέματα αγάπης στους πολίτες που έχουν ανάγκη

Ολοκληρώθηκε η διανομή προϊόντων στους δικαιούχους του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, ώστε να μη λείπει τίποτα αυτές τις ημέρες από τους πολίτες που βιώνουν δυσκολίες. Τρόφιμα, γλυκά, βιβλία και παιχνίδια για όλα τα παιδιά μοιράστηκαν σε οικογένειες του Δήμου, με την ευχή να το 2023 να είναι μια καλύτερη χρονιά για όλους. Ο Δήμαρχος Παπάγου – Χολαργού Ηλίας Αποστολόπουλος ευχαρίστησε την Κοινωνική Υπηρεσία και όλους όσους στηρίζουν τις κοινωνικές δομές του Δήμου, πολίτες, συλλόγους και φορείς, κάνοντας πράξη τις αξίες της προσφοράς και της αγάπης, ιδιαίτερα σε αυτή τη δύσκολη περίοδο που διανύουμε.

ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ,  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΩΝ

## Στήριξη στους ευπαθείς πολίτες από το Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Με τη συνδρομή πολιτών και φορέων που επέδειξαν αλληλέγγυα διάθεση ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης μπόρεσε να εμπλουτίσει όσα προσφέρει στους δικαιούχους των κοινωνικών του δομών εν όψει των εορτών.

## Πιο συγκεκριμένα συνεισέφεραν:

- από τον Σύλλογο Κρητών Πεύκης- Λυκόβρυσης “Ο Τάλως” που συνέλεξαν τρόφιμα και άλλα είδη για το Κοινωνικό Παντοπωλείο,
- από δημόσια σχολεία, από τους τρεις Παιδικούς Σταθμούς του Δήμου και από ιδιωτικούς παιδικούς σταθμούς τρόφιμα για το Κοινωνικό Παντοπωλείο,
- από το 1ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Λυκόβρυσης παρασκευάσματα σύμφωνα με τα έθιμα διαφόρων χωρών ( γλυκίσματα μέσα σε κάλτσες Άγιου Βασίλη – έθιμο Ολλανδίας, panettone – έθιμο Ιταλίας, ψωμάκια με ζαφορά – έθιμο Σουηδίας και μελομακάρονα – έθιμο Ελλάδας) επίσης για το Κοινωνικό Παντοπωλείο,
- από Εκπαιδευτικό Οργανισμό Ξένων Γλωσσών της Πεύκης και το ΠΕΑΠ τρόφιμα για το Κοινωνικό Παντοπωλείο που συνελέγησαν μετά από εκδήλωση στο Δημοτικό Θέατρο,
- από το Βρετανικό σχολείο St Catherine’s που για άλλη μια φορά συνεισέφερε με δώρα για τα παιδιά των οικογενειών του Κοινωνικού Παντοπωλείου, τα οποία συνελέγησαν από μαθητές και γονείς και παραδόθηκαν από τον Διευθυντή Stuart Smith στον Δήμαρχο Τάσο Μαυρίδη και στον Αντιδήμαρχο Εκπαίδευσης, Κοινωνικής Πολιτικής και Εθελοντισμού Γιώργο Καρύμπα.

Τέλος, η διανομή Κοινωνικού Παντοπωλείου για τον μήνα Δεκέμβριο πραγματοποιήθηκε στις 20 και τις 21 του μήνα, με αποδέκτες 86 συνολικά οικογένειες.



## Θεατρικά και μουσικά δρώμενα

## ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΚΑΠΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Δίπλα στους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας βρέθηκε ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** που διασκεδάσε μαζί τους στην ενιαία χριστουγεννιάτικη γιορτή των τεσσάρων Κέντρων Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων του Δήμου. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με χριστουγεννιάτικο θεατρικό δρώμενο, σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου καθώς επίσης με υπέροχες χριστουγεννιάτικες μελωδίες από τη μικτή χορωδία των ΚΑΠΗ, υπό την Διεύθυνση του



μαέστρου Κωνσταντίνου Στεφάνου. Ακολούθησε χορός, τραγούδι και ποίηση από μέλη των ΚΑΠΗ.

Την εκδήλωση συντόνισε ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικού Σχεδιασμού- Φιλίας των Πολιτών Σταύρος Ζαπάντης σε συνεργασία με την Προϊσταμένη των ΚΑΠΗ Μαίρη Κανελλοπούλου και τους εργαζόμενους στα ΚΑΠΗ. Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο Δήμος Κηφισιάς μοίρασε χριστουγεννιάτικα γλυκίσματα και ημερολόγια σε όλους τους παρευρισκόμενους.

ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣΕορταστικές  
δράσεις από  
την Κοινωνική  
Υπηρεσία  
Χαλανδρίου

Το διήμερο δράσεων της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου Χαλανδρίου στην κεντρική πλατεία της πόλης έδωσε χρώμα και ψυχή στις μέρες της γιορτής.

Οι κοινωνικές δομές του Δήμου (Κέντρο Κοινότητας, Τμήμα Προληπτικής Ιατρικής, Κοινωνικό Παντοπωλείο – Συσσίτιο, Κοινωνικό Φαρμακείο, Κέντρο Κοινότητας – Παράρτημα Ρομά, Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών, Δίκτυο Ολοκληρωμένης Φροντίδας Ηλικιωμένων, Κέντρο Στήριξης Οικογένειας) ένωσαν τις δυνάμεις τους σε ένα διήμερο εκδηλώσεων που είχε διπλό σκοπό, αφενός να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες σε θέματα εξαρτήσεων,

κοινωνικής αλληλεγγύης κ.α. και αφετέρου να προσφέρει χαρά και διασκέδαση στα παιδιά.

Την πρώτη ημέρα η ομάδα ενημέρωσης και η ομάδα street work του ΟΚΑΝΑ, υποδέχτηκαν στο περίπτερο του Οργανισμού συμπολίτες μας και ενημέρωσαν για θέματα εξαρτήσεων και bullying, στο πλαίσιο της συνεργασίας που έχει ο Δήμος με τον Οργανισμό Κατά των Ναρκωτικών.

Παράλληλα, στο περίπτερο της Κοινωνικής Υπηρεσίας έγινε αναλυτική ενημέρωση για όλο το δίκτυο κοινωνικών υπηρεσιών που διαθέτει ο Δήμος και μοιράστηκε ενημερωτικό έντυπο – οδηγός με χρήσιμες πληροφορίες για την κάθε υπηρεσία ξεχωριστά και τους διαθέσιμους τρόπους επικοινωνίας.

Η επόμενη μέρα ήταν αφιερωμένη στα παιδιά. Στο περίπτερο της Κοινωνικής, λειτούργησαν καλλιτεχνικά εργαστήρια για τους μικρούς μας φίλους. Μάγοι, ζωτικά και κάλαντα έδωσαν την ευκαιρία στα παιδιά να παίξουν και να διασκεδάσουν.





#### ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΡΟΞΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ

Τον Άγιο Στέφανο τίμησε η Ιερά Μητρόπολη της Νέας Ιωνίας

Με τη δέουσα λαμπρότητα η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος τίμησε τη σεπτή μνήμη του Αγίου ενδόξου Πρωτομάρτυρος και Αρχidiaκόνου Στεφάνου στον ομώνυμο πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό Σαφραμπόλεως στη Νέα Ιωνία, όπου φυλάσσεται ως πολύτιμο θησαύρισμα το άφθαρτο Ιερό Λείψανο του Αγίου (δεξιό πόδι), το οποίο μεταφέρθηκε από την Σαφράμπολη της Παφλαγονίας. Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ χοροστάτησε στην ακολουθία του Όρθρου και στη συνέχεια τέλεσε την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία, πλαισιωμένος από κληρικούς και άλλων Μητροπόλεων.

Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ τέλεσε την εις Διάκονον χειροτονία του ευλαβεστάτου νέου, εκ Σερβίας ορμωμένου, κ. Νικολάου Ντούσκοβιτς, Πτυχιούχου της Θεολογικής Σχολής Βελιγραδίου. Ο νέος Διάκονος εντάχθηκε στον άγαμο κλήρο της Ιεράς Μητροπόλεως και έλαβε το όνομα Στέφανος, κατά την μοναχική κουρά του η οποία τελέσθηκε την παραμονή της εορτής στην Ιερά Μονή Πανααχράντου Ηρακλείου Αττικής υπό του οικείου Ποιμενάρχου κ. Γαβριήλ. Το παρών στην εορτή έδωσαν ο Γενικός Πρόξενος της Σερβίας στην Αθήνα κ. Ντέγιαν Μάκοβιτς (Dejan Mačković), η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. Δέσποινα Θωμαΐδου, μέλη του Δ.Σ. του Δήμου, φορείς της πόλεως, πρόεδροι και εκπρόσωποι προσφυγικών σωματείων και πλήθος πιστών.



Μεγάλη εκδήλωση από τη ΔΕΠΙΣ

## «ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η επετειακή εκδήλωση με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, που διοργάνωσε η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας Κηφισιάς (ΔΕΠΙΣ), με θέμα: «Γυναικείες διαδρομές από τη Μικρασία στην Ελλάδα: Ομιλία, Μαρτυρίες, Αναμνήσεις» στη Βίλα Μπότση της Ν. Ερυθραίας με την φιλοξενία του Κέντρου Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (Κ.Ε.Μ.Μ.Ε).

Την έναρξη της εκδήλωσης, εκ μέρους της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας Κηφισιάς, έκανε η κ. Αναστασία Σούλτου, μέλος ΔΕΠΙΣ Κηφισιάς, η οποία ευχαρίστησε το Κ.Ε.Μ.Μ.Ε και την Πρόεδρο κ. Έφη Κούτση για την φιλοξενία, καθώς επίσης και την ΧΕΝ Κηφισιάς και την Πρόεδρο κ. Ελένη Πέππα για την συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος της ΧΕΝ στην εκδήλωση.



Η κ. Αγγελική Παπάζογλου, Πρόεδρος ΔΕΠΙΣ Κηφισιάς και δημοτική σύμβουλος ανέφερε ότι η εκδήλωση εστιάζει στη γυναικεία οπτική του ξεριζωμού από τις αλησμόνητες πατρίδες και την εγκατάσταση στα πρώτα δύσκολα χρόνια. Η γυναίκα Μικρασιάτισσα, η μάνα, η κόρη, η αδελφή αποτέλεσε μία σπουδαία μορφή παραδείγματος επιβίωσης και προκοπής στη νέα πραγματικότητα και τις αντίξοες συνθήκες της προσφυγιάς που κατάφερε σε αυτή τη νέα πατρίδα να εργαστεί, να στηρίξει την οικογένειά της, αλλά να διατηρήσει και ζωντανές τις μνήμες, τις παραδόσεις και την μικρασιατική ταυτότητα. Και αυτό γιατί οι μικρασιάτισσες αποτέλεσαν πομπούς των παραδόσεων, του πολιτισμού και της αισθητικής της Μικρασίας μέσα από τα τραγούδια τους, τις αφηγήσεις, τα ήθη και τα έθιμα, τα φαγητά τους, τα παιχνίδια, τις γιορτές και τα γλέντια τους, μέσα από τις τέχνες τους (ταπητουργία, κεραμική κλπ) που μπόλιασαν τον ελλαδικό χώρο. Στη σημερινή εκδήλωση, που στοχεύει να συμβάλει στον ιστορικό αναστοχασμό μας, ως Δημοτική Επιτροπή Ισότητας Κηφισιάς τιμούμε τη Μικρασιάτισσα Μάνα και πιο ξεχωριστά τις μικρασιάτισσες γυναίκες της Νέας Ερυθραίας και του Δήμου Κηφισιάς ευρύτερα.

#### Οι κεντρικές ομιλίες

Στη συνέχεια το λόγο πήρε η κεντρική ομιλήτρια, κ. Ίρις Τζαχίλη, αρχαιολόγος, ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης, η οποία δίδαξε προϊστορική αρχαιολογία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ιδίου Πανεπιστημίου, Η κ. Τζαχίλη ειδικεύεται σε θέματα ύφανσης και ενδυμάτων μινωικής εικονογραφίας και οργάνωσης του χώρου, καθώς και στην ιστορία της αρχαιολογίας. Δημοσιεύει κείμενα για τη Μικρά Ασία και έγραψε ένα βιβλίο για το Μπαινίρι, τη μικρή πολιτεία της κοιλάδας του Κάουστρου, κοντά στη Σμύρνη από όπου κατάγονται οι γονείς της, αποσπάσματα του οποίου διάβασε και μίλησε για τις δικές της μαρτυρίες και αναμνήσεις. Η κ. Λάουρα Αλιπράντη, Δρ. Κοινωνιολογίας, Αντιπρόεδρος ΔΕΠΙΣ Κηφισιάς, προχώρησε σε ανάγνωση κειμένων από το βιβλίο ΕΞΟΔΟΣ, εκδ. του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, Τόμος Α', Αθήνα, 1980, μαρτυρίες από τις Επαρχίες των Δυτικών Παραλίων της Μικρασίας. Διάβασε 3 μαρτυρίες γυναικών που έζησαν τραγικές στιγμές στην προσπάθειά τους να ξεφύγουν από την τουρκική θηριωδία και τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν γυρνώντας στην πατρίδα.

Η εκδήλωση έκλεισε με μικρασιατικούς χορούς από το χορευτικό συγκρότημα της ΧΕΝ Κηφισιάς.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Νέα Ιωνία 4 / 1 / 2023  
- Αριθμός Πρωτοκόλλου : 2

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Μίσθωσης Κυλικείου του 2ου Γυμνασίου Νέας Ιωνίας

Η Δευτεροβάθμια Σχολική Επιτροπή του Δήμου Νέας Ιωνίας προκηρύσσει, δημόσια πλειοδοτική δημοπρασία, για την μίσθωση του κυλικείου του 2ου Γυμνασίου Νέας Ιωνίας που εδρεύει στην οδό Κηφισού 2-4 στην Νέα Ιωνία.

Ο διαγωνισμός θα γίνει δημόσια στα γραφεία της Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής στην οδό Αγίου Γεωργίου 40 - Νέα Ιωνία - Α΄ όροφος την **3/2/2023 ημέρα Παρασκευή και ώρα 12:00 μ.μ..**

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο Γραφείο Παιδείας του Δήμου Νέας Ιωνίας, όπου μπορούν να παραλάβουν αντίγραφο της διακήρυξης του διαγωνισμού και να δουν το χώρο του κυλικείου και να πληροφορηθούν κάθε τι σχετικό, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΟΥΡΑΝΙΑ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ  
ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΔΡΑ: Άντερσεν 6 και Μωραϊτή 90, 115 25 Αθήνα  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**  
Τηλ.: 213 214 8300-420  
email: d.perivallontos@edsna.gr

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2014-2020»



ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α.Π. Ε.Δ.Σ.Ν.Α.: 159/4.01.2023

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

### 1. Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ε.Δ.Σ.Ν.Α.)

προκηρύσσει Ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό (άνω των ορίων), σύμφωνα με την υπ' αριθ. 387/2022 απόφαση της Εκτελεστικής του Επιτροπής, για την σύναψη σύμβασης με τίτλο **«Κατασκευή Ολοκληρωμένης Εγκατάστασης Διαχείρισης Αστικών Αποβλήτων Νήσου Ύδρας»** που θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (Α' 147) και των τευχών δημοπράτησης.

**2. Διάρκεια σύμβασης:** Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης της σύμβασης ορίζεται κατά μέγιστον σε ογδόντα επτά (87) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης, εκ των οποίων οι πρώτοι δώδεκα (12) μήνες, κατά μέγιστον, αφορούν στην κατασκευή του έργου, τη θέση του σε λειτουργία του και την προμήθεια του κινητού εξοπλισμού, οι επόμενοι τρεις (3) μήνες στη δοκιμαστική λειτουργία και οι επόμενοι εβδομήντα δύο (72) μήνες στην κανονική λειτουργία. Ο Ε.Δ.Σ.Ν.Α. διατρεί το μονομερές δικαίωμα της άσκησης προαίρεσης της σύμβασης κατά το μέρος που αφορά στην κανονική λειτουργία του έργου για επιπλέον χρονικό διάστημα έως και έξι (6) έτη.

**3. Προϋπολογισθείσα Δαπάνη:** Ο προϋπολογισμός δημοπράτησης της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 12.540.954,18 € πλέον ΦΠΑ 24%

**4. Δικαιώματα Προαίρεσης:** Υφίσταται δικαίωμα προαίρεσης στην κανονική λειτουργία για επιπλέον χρονικό διάστημα έξι (6) ετών προϋπολογισμού 4.056.608,55 € πλέον ΦΠΑ 24%.

**5. Αντικείμενο σύμβασης:** περιλαμβάνεται η κατασκευή Μονάδας Επεξεργασίας και Διαχείρισης Αποβλήτων, η κατασκευή χώρου υγειονομικής ταφής υπολειμμάτων (Χ.Υ.Τ.Υ.), η αποκατάσταση του όμορου Χ.Α.Δ.Α. της Ύδρας, η τριμήνη δοκιμαστική λειτουργία του έργου καθώς και η εγκατάσταση δειματοποιητή και διαχείριση των απορριμμάτων κατά την μεταβατική περίοδο και η κανονική λειτουργία του έργου για έξι (6) έτη με δικαίωμα προαίρεσης για επιπλέον έξι (6) έτη.

**6. Κριτήριο ανάθεσης:** Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής, σύμφωνα με το άρθρο 86 του Ν.4412/16, με αξιολόγηση μελέτης (άρθρο 50 Ν.4412/2016)

**7. Κωδικοί CPV:** 45222100-0 (Κα-

τασκευαστικές εργασίες για μονάδες επεξεργασίας αποβλήτων), 90513000-6 (Υπηρεσίες επεξεργασίας και διάθεσης μη επικίνδυνων απορριμμάτων και αποβλήτων), 34144710-8 (Τροχοφόροι φορτωτές), 43211000-5 (Αυτοκινούμενοι πρωθητήρες γαιών), 42415110-2 (Περονόφορα ανυψωτικά οχήματα)

**8.** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης (Διακήρυξη και όλα τα συνοδά τεύχη της δημοπράτησης) σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Α/Α: 194934) και από την ιστοσελίδα του ΕΔΣΝΑ <http://www.edsna.gr>

**9.** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), του ΟΠΣ Ε.Σ.Η.Δ.Σ. μέχρι τις 24/02/2023 και ώρα 20:00 (Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών).

**10.** Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί στις 1/3/2023 και ώρα 10:00 π.μ., μέσω του αρμόδιου πιστοποιημένου στο σύστημα οργάνου της Αναθέτουσας Αρχής, ήτοι της Επιτροπής Διαγωνισμού, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 100 του Ν. 4412/2016.

**11.** Δικαίωμα συμμετοχής στην παρούσα διαγωνιστική διαδικασία έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στο αντικείμενο των Η/Μ ΕΡΓΩΝ, ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΝΕΡΟΥ ΥΓΡΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ ΚΑΙ ΑΕΡΙΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

**12.** Ως προς τα κριτήρια επιλογής, τους λόγους αποκλεισμού και την επάρκεια των υποψηφίων ισχύουν τα όσα αναφέρονται στα άρθρα 21 (Δικαιούμενοι συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης σύμβασης) και 22 (Κριτήρια ποιοτικής επιλογής) της οικείας διακήρυξης.

**13.** Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό, είναι απαραίτητη η υπο-

βολή Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής ανερχόμενης σε ποσοστό 2% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης προ ΦΠΑ (άρθρο 72 παρ. 1 του Ν. 4412/2016).

**14.** Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 19 της Διακήρυξης.

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς.

**15.** Στο διαγωνισμό δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές και αν υποβληθούν απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

**16.** Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη δημόσια σύμβαση και έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστική πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της ευρωπαϊκής ενωσιακής ή εσωτερικής νομοθεσίας στον τομέα των δημοσίων συμβάσεων, έχει δικαίωμα να προσφύγει στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.), σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 345 επ. ν. 4412/2016 και 1 επ. π.δ. 39/2017, στρεφόμενος με προδικαστική προσφυγή, κατά πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτίσεις που δικαιολογούν το αίτημά του.

**17.** Το έργο έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020» και στον Άξονα Προτεραιότητας «ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΡΩΝ (ΤΣ)» και αποτελεί το υποέργο 1 της Πράξης «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Αστικών Αποβλήτων Νήσου Ύδρας» με Κωδικό ΟΠΣ 5001862. Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, με κωδικό πράξης Σ.Α. 2022ΣΕ27510026 του Υπουργείου Περιβάλλοντος και από Ιδίου Πόρους του Ε.Δ.Σ.Ν.Α.

**18.** Στοιχεία επικοινωνίας: **τηλ:** 213 214 8300-420 , **e-mail:** [d.perivallontos@edsna.gr](mailto:d.perivallontos@edsna.gr).

Η Προκήρυξη Σύμβασης απεστάλη μέσω της διαδικτυακής πύλης [simap.europa.eu](http://simap.europa.eu) για δημοσίευση στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 29/12/22.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ  
ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΔΡΑ: Άντερσεν 6 και Μωραϊτή 90, 115 25 Αθήνα  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ & ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ**  
Τηλ.: 213 214 8331  
email: [papastamatis@edsna.gr](mailto:papastamatis@edsna.gr), [anakyklosi@edsna.gr](mailto:anakyklosi@edsna.gr)

ΑΔΑ: 66ΣΒΟΡ05-ΦΒΑ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ  
ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α.Π.: 164/04-01-2023

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

### 1. Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ε.Δ.Σ.Ν.Α.)

προκηρύσσει Ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό (άνω των ορίων), σύμφωνα με την υπ' αριθ. **438/2022 (ΑΔΑ: 66ΖΦΟΡ05-ΞΕ2Ε)** απόφαση της Εκτελεστικής του Επιτροπής, για την σύναψη σύμβασης με τίτλο **«Προμήθεια Κάδων Συλλογής Βιοαποβλήτων»** που θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (Α' 147) και των τευχών δημοπράτησης.

**2. Διάρκεια σύμβασης:** Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε **ορίζεται σε οκτώ (8) μήνες**, αρχής γενομένης από την επόμενη της υπογραφής της και παρατείνεται έως επιπλέον **οκτώ (8) μήνες** εφόσον εφαρμοστεί το δικαίωμα προαίρεσης.

**3. Προϋπολογισθείσα Δαπάνη:** Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται σε ποσό ύψους τριών εκατομμυρίων τριακοσίων χιλιάδων ευρώ (**3.300.000,00 €**), πλέον ΦΠΑ 24% (Φ.Π.Α.:792.000,00€.), ήτοι συνολικού ύψους τεσσάρων εκατομμυρίων ενενήντα δύο χιλιάδων ευρώ (**4.092.000,00 €**).

**4. Δικαιώματα Προαίρεσης:** Ο Ε.Δ.Σ.Ν.Α. διατρεί να ασκήσει μονομερώς το δικαίωμα προαίρεσης της σύμβασης, το οποίο ανέρχεται στο ποσό των τριών εκατομμυρίων τριακοσίων χιλιάδων ευρώ (3.300.000,00€), προ Φ.Π.Α. 24%..

**5. Αντικείμενο σύμβασης:** Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια διαφόρων τύπων κάδων χωρητικότητας απορριμμάτων για την υλοποίηση Προγραμμάτων Διαλογής στην Πηγή (ΔσΠ) αποβλήτων σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Εθνικού και Περιφερειακού Σχεδιασμού Διαχείρισης Αποβλήτων. Η προμήθεια αφορά σε κάδους χωρητικότητας 240 λίτρων (lt) και 340 λίτρων (lt) ώστε να καλυφθούν οι απαιτήσεις όλων των συστημάτων συλλογής απορριμμάτων.

**6. Κριτήριο ανάθεσης:** Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής.

**7. Κωδικοί CPV: 44613700-7 Απορριμματοφόροι Κάδοι**

**8.** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης (Διακήρυξη και όλα τα συνοδά τεύχη της δημοπράτησης) σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ και από την ιστοσελίδα του ΕΔΣΝΑ <http://www.edsna.gr>

**9.** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), του ΟΠΣ Ε.Σ.Η.Δ.Σ. μέχρι τις **09/02/2023 και ώρα 20:00 (Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών).**

**10.** Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί στις **15/02/2023 και ώρα 11:00**, μέσω του αρμόδιου πιστοποιημένου στο σύστημα οργάνου της Αναθέτουσας Αρχής, ήτοι της Επιτροπής Διαγωνισμού, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 100 του Ν. 4412/2016.

ποιηθεί στις **15/02/2023 και ώρα 11:00**, μέσω του αρμόδιου πιστοποιημένου στο σύστημα οργάνου της Αναθέτουσας Αρχής, ήτοι της Επιτροπής Διαγωνισμού, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των διατάξεων του άρθρου 100 του Ν. 4412/2016.

**11.** Δικαίωμα συμμετοχής στην παρούσα διαγωνιστική διαδικασία έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση.

**12.** Ως προς τα κριτήρια επιλογής, τους λόγους αποκλεισμούς και την επάρκεια των υποψηφίων ισχύουν τα όσα αναφέρονται στα άρθρα 2.2.3. (Λόγοι Αποκλεισμού) και 2.2.4. – 2.2.8. (Κριτήρια Επιλογής) της οικείας διακήρυξης.

**13.** Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό, είναι απαραίτητη η υποβολή Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής ποσού εξήντα έξι χιλιάδων ευρώ (66.000,00€).

**14.** Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 2.4.5 της παρούσας, αλλιώς η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

**15.** Στο διαγωνισμό δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές και αν υποβληθούν απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

**16.** Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη δημόσια σύμβαση και έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστική πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της ευρωπαϊκής ενωσιακής ή εσωτερικής νομοθεσίας στον τομέα των δημοσίων συμβάσεων, έχει δικαίωμα να προσφύγει στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.), σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 345 επ. ν. 4412/2016 και 1 επ. π.δ. 39/2017, στρεφόμενος με προδικαστική προσφυγή, κατά πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτίσεις που δικαιολογούν το αίτημά του.

**17.** Η σύμβαση χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους του ΕΔΣΝΑ.

**18.** Στοιχεία επικοινωνίας: **τηλ:** 2132148331, **e-mail:** [papastamatis@edsna.gr](mailto:papastamatis@edsna.gr), [anakyklosi@edsna.gr](mailto:anakyklosi@edsna.gr)

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΔΣΝΑ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ  
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ,  
ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ,  
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ,  
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ,  
ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ  
ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ  
& ΟΛΕΣ  
ΤΙΣ ΚΡΑΤΙΚΕΣ  
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

#Αποκτήστε τώρα γίνε συνδρομητής  
το Χ-τύπο του Σαββάτου σε PDF



# Με τη συμμετοχή 430 μαθητών και φοιτητών ΣΤΟ 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΓΙΑ 6η ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ -ΜΟΝΤΕΛΟ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Στις εγκαταστάσεις του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς θα πραγματοποιηθεί το δια ζώσης 6ο Διεθνές Συνέδριο - Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών του σχολείου.

Το Συνέδριο είναι τετραήμερο 12,13,14,15 Ιανουαρίου 2023 και θα συμμετάσχουν 430 άτομα μαθητές και φοιτητές από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό σε ρόλο διπλωματών, με τη βοήθεια καθηγητών.

Εκπαιδευτικός σκοπός τού Συνεδρίου είναι η ευαισθητοποίηση των νέων σχετικά με θέματα της επικαιρότητας που αφορούν στον κόσμο. Το Συνέδριο - Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς έχει την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Την Πέμπτη 12 Ιανουαρίου στις 7.30 μ.μ θα πραγματοποιηθεί η τελετή έναρξης.

## Η ιστορία του MSKMUN

Το πρώτο συνέδριο πραγματοποιήθηκε το 2018 με πρωτεργάτρια και Διευθύντρια του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς, κα Σάντρα Δωροπούλου καθώς και μια μικρή ομάδα μαθητών του ίδιου σχολείου με αριθμό συμμετεχόντων περί τα 100 άτομα, τα περισσότερα εκ των οποίων από τα κοντινά σχολεία.



Μέσα σε μερικά χρόνια, μεγάλωσε η οργανωτική ομάδα και μαζί άνθισε και το συνέδριο. Συγκεκριμένα, το 2020, συμμετείχαν 500 άτομα από Ελλάδα και εξωτερικό, όπου ο Δήμος παραχώρησε την αίθουσα του ιδρύματος Λάτση στο Κεφαλάρι, για την τελετή έναρξης. Στην εν λόγω τελετή, παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος, κος Θωμάκος και η ενεργειακή υπουργός παιδείας και θρησκευμάτων κα Κεραμέως.

Τη δύσκολη χρονιά του 2021 με την πανδημία του Sars-CoV-2 καθώς και την πλήρη μεταβολή των δια ζώσης μαθημάτων σε διαδικτυακά, το συνέδριο συνεχίστηκε και με επι-

τυχία. Προσαρμοζόμενοι στις συνθήκες, το συνέδριο έγινε μέσω της πλατφόρμας Zoom με συμμετοχή σχολείων τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδας με 250 συμμετέχοντες.

Το 2022, αναγνωρίζοντας τα μέτρα προστασίας περιορισμού της εξάπλωσης του ιού και με μέλημα την υγεία των συνανθρώπων, το συνέδριο φιλοξένησε 200 συμμετέχοντες δια ζώσης στην σχολική μονάδα του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς.

Η Υποδιευθύντρια του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς Φωτεινή Καρρά είναι η υπεύθυνη διοργανώτρια του MSKMUN.



2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

## Ηλεκτρικά ποδήλατα “δώρο” σε δύο μαθητές

Δύο ηλεκτρικά ποδήλατα παραδόθηκαν στους μαθητές του 2ου Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου – Λίτσειου, οι οποίοι συμμετείχαν στην πρόσφατη ενημερωτική δράση για τους μπλε κάδους, που οργάνωσαν η Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ) και ο Δήμος Χαλανδρίου, στην Κεντρική Πλατεία της πόλης.

Στο δημαρχείο Χαλανδρίου όπου έγινε η παράδοση των ποδηλάτων, τους μαθητές και τη διευθύντρια του 2ου Δημοτικού κ. Μαρία Παπαϊωάννου, υποδέχτηκε ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσσος.

Ο δήμαρχος απάντησε στις ερωτήσεις των παιδιών για τη λειτουργία και τη φόρτιση των ποδηλάτων και τους ευχήθηκε καλές βόλτες. «Εύχομαι τα παιδιά να χαρούν τα ποδήλατά τους και να μην ξεχάσουν την αξία της ανακύκλωσης. Πιστεύω ότι οι νέες γενιές θα τα καταφέρουν καλύτερα από τις προηγούμενες στην προστασία του περιβάλλοντος. Ως Δήμος, έχουμε εγκαταστήσει πολλά ξεχωριστά ρεύματα διαλογής, μπλε κάδο, κίτρινο, καφέ, μοβ για τα ρούχα, ανακύκλωση τηγανέλαιων, ηλεκτρικών συσκευών, ελαστικών κα, και προσδοκούμε οι πολίτες να τα αξιοποιήσουν στο έπακρο», σχολίασε ο Σίμος Ρούσσος μετά την παράδοση των ποδηλάτων.

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

## Το πιο γλυκό καλωσόρισμα της νέας χρονιάς στο Χαλάνδρι



Από τους παιδικούς σταθμούς της πόλης, όπου περίσσεψε η χαρά στις γιορτές που ετοίμασαν οι παιδαγωγοί και η δ/ση της Προσχολικής Αγωγής, με μεγάλη αγάπη και φροντίδα για τα βρέφη και τα νήπια που φιλοξενοούνται εκεί, αλλά και η αλληλεγγύη σε όλα όσα προσφέρθηκαν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο της πόλης, ο Δήμος Χαλανδρίου καλωσόρισε το 2023 με ένα γλυκό χαμόγελο.

Με γράμματα στον Αι Βασίλη, με εργαστήρια ζωχαροπλαστικής, καλικάντζαρους και εξωτικά, face painting, χριστουγεννιάτικα παραμύθια, μουσικοκινητικά και θεατρικά δρώμενα, με το Ρούντολφ το ελαφάκι αλλά και τα γιορτινά ταρανδάκια, οι Παιδικοί Σταθμοί της πόλης πρόσφεραν χαρά και χαμόγελα στα παιδιά αλλά και στους γονείς τους που απόλαυσαν τις δεξιότητες των μικρών ηρώων τους σε παραμυθένια και γιορτινή ατμόσφαιρα.

Το ίδιο πολύτιμο ήταν και τα χαμόγελα των παιδιών των εξυπηρετούμενων του Κοινωνικού Παντοπωλείου που έλαβαν από τους Παιδικούς Σταθμούς της πόλης, με τη συνδρομή των γονιών, ευχετήριες, κάρτες, δώρα, γλυκίσματα και ό,τι άλλο χρειαζόμενο για να μην αισθάνονται ότι τους λείπει κάτι αυτές τις μέρες των γιορτών. Το 5ο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής συμμετείχε μάλιστα και στις δράσεις του Make a wish με τη δημιουργία και αποστολή αστεριών αλλά και συγκέντρωση χρηματικού ποσού.



## 1o In Pool TRIathlon

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ  
ΠΡΩΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ  
ΤΡΙΑΘΛΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟ  
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Ο Δήμος Χαλανδρίου φέρνει το πρώτο στην πόλη In Pool TRIathlon, το οποίο θα διοργανωθεί στο κολυμβητήριο του Αθλητικού Κέντρου «Ν. Πέρκιζας», το σαββατοκύριακο 11-12 Φεβρουαρίου 2023.

Τον αγώνα Τρίαθλου διοργανώνει ο Δήμος Χαλανδρίου σε συνεργασία με την TRIMORE Sport Events. Ο Δήμος Χαλανδρίου αγκάλιασε αμέσως την ιδέα της διοργάνωσης, επιθυμώντας να προσφέρει καινοτόμες δράσεις στους πολίτες αλλά και σε αθλητές όλης της χώρας. Παράλληλα, φιλοδοξεί να δημιουργήσει υποδομή ανάπτυξης του σπορ για νέους και νέες, και γι' αυτό η διοργάνωση περιλαμβάνει ένα παράλληλο πλούσιο πρόγραμμα για παιδιά, το οποίο προσφέρεται δωρεάν.

Το κλειστό κολυμβητήριο, 25 μέτρων και 13ων διαδρομών κολύμβησης και το παράπλευρο στάδιο, στο Αθλητικό Κέντρο «Ν. Πέρκιζας», θα αποτελέσουν το αγωνιστικό τερνόν του 1ου In Pool TRIathlon Chalandri 2023.

Η διοργάνωση θα αποτελέσει ένα ευρύτερο αθλητικό και ψυχαγωγικό event, τοποθετώντας τα παιδιά στο επίκεντρο, με μια σειρά από πρωτότυπες δραστηριότητες, όπως, Kids Swim Together (κολύμβηση δύο αθλητών δεμένων με ελαστικό σκοινί που πρέπει να κολυμπήσουν και τερματίσουν μαζί), Kids Swimming Relays (σκυταλοδρομία κολύμβησης), Kids Aqua Games and Yoga, ποδηλατική βραδυπορία, σκάκι σε παράλληλα γήπεδα.

Πέρα από το αθλητικό κομμάτι, παιχνίδια και δώρα θα διασκεδάσουν τα παιδιά αλλά και τους θεατές που θα παραβρίσκονται στο κλειστό κολυμβητήριο.

**Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της διοργάνωσης στο xtypos.gr**



## “ΥΜΗΤΤΟΣ 2023”

Ο 23ος Δρόμος Βουνού έρχεται  
την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023

Ο Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού & Περιβάλλοντος προκηρύσσει τον 23ο Δρόμο Βουνού – “Υμητός 2023”.

Ο αγώνας θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023 στις 10:00 π.μ. με εκκίνηση και τερματισμό στο αθλητικό Κέντρο Χολαργού «ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ» (τέρμα οδού Σύρου).

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται αποκλειστικά διαδικτυακά στο link: <https://www.myrace.gr/event/4587/registrations.html>, έως και την Κυριακή 29/1/2023. Οι συμμετέχοντες πρέπει να αποστέλλουν μία συμμετοχή. Ο ανώτατος αριθμός συμμετεχόντων ανέρχεται στις 500.

**Κόστος συμμετοχής:**

- 7,00 €, για ετεροδημότες
- Δημότες / Κάτοικοι Παπάγου – Χολαργού: Δωρεάν

Το ποσό θα κατατίθεται στον παρακάτω λογαριασμό του ΔΟΠΑΠ στην EUROBANK: Αριθ. Λογαρ.: 00260644610200161813 –

IBAN: GR5702606440000610200161813 (τα τραπεζικά έξοδα επιβαρύνουν τους συμμετέχοντες).

**Παράδοση αριθμών:** Το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου 2023, 10:00 – 15:00, στα γραφεία του Δ.Ο.Π.Α.Π., της Κοινότητας Χολαργού, στο Αθλητικό Κέντρο Χολαργού «ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ» (τέρμα οδού Σύρου) και την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023, 08:00-09:30 (αυστηρά), από την γραμματεία του αγώνα. Η παράδοση των αριθμών θα γίνεται με την επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας ή του διαβατηρίου ή του διπλώματος οδήγησης.

**Έπαθλα:** Θα δοθούν κύπελλα στον 1ο και στην 1η της Γενικής Κατάταξης, στους 1ους κάθε κατηγορίας, μετάλλια και αναμνηστικά μετάλλια σε όλους τους συμμετέχοντες.

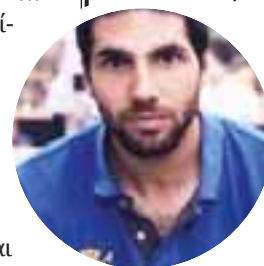
Θα υπάρχει η δυνατότητα έκδοσης ηλεκτρονικού διπλώματος, και επίσης θα δοθεί δωροεπιταγή, για αγορά αθλητικού υλικού, στους τρεις πρώτους άνδρες και στις τρεις πρώτες γυναίκες κάθε κατηγορίας.

**ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 2106543879 (εσωτ. 1), 2106549408, 2106549033**

Αποτελέσε έναν από  
τους πολυτιμότερους  
ποδοσφαιριστές της ομάδας  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ  
Ο ΣΠΥΡΟΣ ΣΙΑΝΟΣ

Με ανακοίνωσή του ο σύλλογος της Αλσούπολης έκανε γνωστό ότι έμεινε ελεύθερος από την ομάδα της Νέας Ιωνίας ο έμπειρος μέσος Σπύρος Σιάνος.

“Η διοίκηση της Αλσούπολης, αλλά και όλη η ποδοσφαιρική μας οικογένεια θέλει να ευχαριστήσει τον Σπύρο Σιάνο για την προσφορά του στον σύλλογο.



Ο Σπύρος για πολλά χρόνια αποτέλεσε έναν από τους πολυτιμότερους ποδοσφαιριστές της ομάδας μας, αλλά και μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες μέσα στα αποδυτήρια,

έχοντας καθοριστική συμβολή στη δημιουργία του εξαιρετικού κλίματος που επικρατεί στην ομάδα μας. Δεν λέμε αντίο, αλλά στο επανιδείν, αφού η πόρτα της Αλσούπολης θα είναι πάντα ανοιχτή για αυτόν... Σπύρο ψυχάρα για πάντα Αλσουπολάρα...”, ανέφερε η ανακοίνωση της Αλσούπολης.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΕ  
ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥΘλίψη στον  
ΠΑΣ Γαλάτσι για τον  
Περικλή Μανέτα

“Ένα ANTIO που πονάει”, αναφέρει στην ανακοίνωση που εξέδωσε ο Σύλλογος του ΠΑΣ Γαλάτσι για την απώλεια του Περικλή Μανέτα και στην οποία σημειώνει: “Το Διοικητικό Συμβούλιο και σύσσωμη η οικογένεια του Π.Α.Σ. ΓΑΛΑΤΣΙ εκφράζουν την βαθιά τους οδύνη και τα ειλικρινή συλλυπητήρια τους για τον χαμό του πάντα γελαστού φίλου και μέλους του Συλλόγου Περικλή Μανέτα.

Ο Περικλής μας διακρινόταν για το ήθος και την εργατικότητα του, προσέφερε δε πολύτιμες υπηρεσίες στο σύλλογο μας για πολλά χρόνια, τα δε παιδιά του κοσμούν και είναι τιμή μας που αγωνίζονται στον σύλλογο μας. Καλό ταξίδι φίλε Περικλή, καλή δύναμη Ζωή, Γιώργο, Αλέξανδρε και να θυμάστε ότι θα είμαστε πάντα δίπλα σας. Ευχόμαστε στην οικογένεια του υγεία και δύναμη για να διατηρήσει ζωντανή την μνήμη του.”

Ο Γ. ΤΣΑΜΟΠΟΥΛΟΣ  
ΔΙΑΔΕΧΤΗΚΕ ΤΟΝ ΣΠΥΡΟ ΜΟΧΛΑΞΑΦΝΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟΝ  
ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ Ο.Φ. ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Την επιστροφή του Γιώργου Τσαμόπουλου στην τεχνική ηγεσία της ομάδας ανακοίνωσε η διοίκηση του Χολαργού. Ο έμπειρος τεχνικός έχει δουλέψει επίσης σε Διάνα Ηλιούπολης, Νέα Ιωνία, Ηράκλειο, Πεύκη κ.α., και αναλαμβάνει να οδηγήσει την ομάδα στη συνέχεια του πρωταθλήματος.

Συγκεκριμένα, στην ανακοίνωση του συλλόγου σημειώνεται: “Το ΔΣ του Ο.Φ.ΧΟΛΑΡΓΟΥ ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας με τον ικανότατο προπονητή Γιώργο Τσαμόπουλο ο οποίος επιστρέφει στην ομάδα μας με σκοπό να επιτύχει αυτό που δεν κατόρθωσε η ομάδα πέρυσι!! Καλωσορίζουμε τον Κο Τσαμόπουλο και του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στην καινούργια του θητεία στην ομάδα μας!”

**Ξαφνικό διαζύγιο**

Αξίζει να αναφέρουμε ότι η απόφαση της διοίκησης του Χολαργού να λύσει τη συνεργασία της με τον Σπύρο Μόχλα προκάλεσε έκπληξη και απορίες, καθώς ο τεχνικός οδήγησε πέρυσι την ομάδα στην κατάκτηση του τίτλου, ενώ φέτος την είχε στην κορυφή με 10 νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια. Η ανακοίνωση της ομάδας ανέφερε: “Το Δ.Σ του Ομίλου Φιλάθλων Χολαργού ανακοινώνει τη λήξη της συνεργασίας με τον προπονητή Σπύρο Μόχλα.

Τον ευχαριστούμε θερμά για την πολύτιμη συμβολή του τόσο στην κατάκτηση του περσινού τίτλου όσο και για την γενική παρουσία της ομάδας μας γενικότερα και του ευχόμαστε καλή συνέχεια στην προπονητική του καριέρα.”

## Η Κηφισιά απέκτησε τον επιθετικό Νικόλας Αντερέγκεν από την Ιεράπετρα

Στην απόκτηση του Νικόλας Αντερέγκεν προχώρησε η Κηφισιά, για να ενισχυθεί στη γραμμή κρούσης για την δύσκολη συνέχεια στην SuperLeague 2. Ο Αργεντινοελβετός φορ βρέθηκε στην Κρήτη και για ενάμιση χρόνο στον Ο.Φ. Ιεράπετρας μέτρησε 15 γκολ σε 37 συμμετοχές.

Πλέον θα συνεχίσει την καριέρα του στους πρωτοπόρους της κατάταξης στον 2ο (Νότιο) όμιλο της SuperLeague 2.

«Μια αγκαλιά και από εμάς παικταρά. Θα μας λείψεις πάρα πολύ. Καλή συνέχεια στην καριέρα σου. Στην Κηφισιά ο Νικόλας Αντερέγκεν», αναφέρεται στην ενημέρωση του ΟΦΙ για τον 23χρονο επιθετικό.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ

## Ενημέρωση για τη Χειμερινή μεταγραφική περίοδο 2023

Η ΕΠΣ Αθηνών ενημέρωσε τα σωματεία της τις παρακάτω ημερομηνίες, μέσα στις οποίες θα μπορούν να καταθέτουν στην Ε.Π.Σ. ΑΘΗΝΩΝ, τις αιτήσεις τους για την πραγματοποίηση των αποδεσμεύσεων, μετεγγραφών, υποσχετικών, επανεγγραφών, αρχικών εγγραφών, ποδοσφαιριστών τους.

\*\* Μετεγγραφές ερασιτεχνών για διεθνείς και εσωτερικές κινήσεις, από 01/01/2023 έως και 31/01/2023.

\*\* Επανεγγραφές ερασιτεχνών, από 01/01/2023 έως και 31/01/2023.

\*\* Χειμερινές μετεγγραφές ορισμένου χρόνου (πρώην υποσχετικές), από 01/01/2023 έως και 31/01/2023.

\*\* Χειμερινές πρώτες εγγραφές ενήλικων ερασιτεχνών, από 01/01/2023 έως και 31/01/2023.

Υπενθυμίζεται επίσης ότι ισχύουν από το καλοκαίρι και τα κάτωθι:

\*\* Ατομικές αποδεσμεύσεις ερασιτεχνών, από 01/07/2022 έως και 30/06/2023.

\*\* Ομαδικές αποδεσμεύσεις ερασιτεχνών, από 01/07/2022 έως και 30/06/2023.

\*\* Πρώτες εγγραφές ανηλίκων, από 01/07/2022 έως 30/06/2023.

\*\* Επανεκδόσεις Δελτίων Ατομικής Ιδιότητας (Δ.Α.Ι.) που ήδη ανήκουν στη δύναμη ενός ερασιτεχνικού σωματείου, διαρκούν όλη την ποδοσφαιρική σεζόν, από 01/01/2022 έως 30/06/2023.

## Το πρόγραμμα των αγώνων του Σαββατοκύριακου σε Α΄ και Β΄ Κατηγορία

# ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ



Η ΕΠΣ Αθηνών ανακοίνωσε το πρόγραμμα του Σαββατοκύριακου για τους αγώνες της Α΄ και Β΄ κατηγορίας, ενώ όπως είναι γνωστό η Γ΄ κατηγορία θα ξεκινήσει μια εβδομάδα μετά. Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

### Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος ΟΜΙΛΟΣ• (11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)

| Αγώνας                                  | Γήπεδο                       | Ημέρα   | Ημ/νία   | Ώρα   |
|-----------------------------------------|------------------------------|---------|----------|-------|
| 1. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ     | ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ               | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 2. ΓΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ - ΧΑΪΔΑΡΙ             | ΝΗΑΡ. ΗΣΤ                    | Κυριακή | 08/01/23 | 11:00 |
| 3. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ | ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β΄                | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |
| 4. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ     | ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ) | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |
| 5. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ - ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ   | ΙΛΙΟΥ                        | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |

### Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος ΟΜΙΛΟΣ• (11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)

| Αγώνας                                 | Γήπεδο                | Ημέρα   | Ημ/νία   | Ώρα   |
|----------------------------------------|-----------------------|---------|----------|-------|
| 6. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ           | ΤΑΥΡΟΥ Β (Χ.ΠΑΥΛΙΔΗΣ) | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 7. ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΓ.ΘΩΜΑΣ       | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ) | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 8. ΑΓ.ΕΛΕΟΥΣΑ - ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ              | ΑΓ.ΒΑΡΒΑΡΑΣ           | Κυριακή | 08/01/23 | 11:00 |
| 9. ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ                 | ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ             | Κυριακή | 08/01/23 | 11:00 |
| 10. ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ | ΤΡΑΧΩΝΩΝ ΑΛΙΜΟΥ Α΄    | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |

### Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3ος ΟΜΙΛΟΣ• (11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)

| Αγώνας                               | Γήπεδο                  | Ημέρα   | Ημ/νία   | Ώρα   |
|--------------------------------------|-------------------------|---------|----------|-------|
| 11. ΕΛΠΙΔΑ - ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ | ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ            | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 12. ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ       | ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥ Β΄    | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 13. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΒΥΡΩΝ           | ΗΦΑΙΣΤΟΥ                | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 14. ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ             | ΖΩΓΡΑΦΟΥ (ΓΡ.ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ) | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |
| 15. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ - ΜΕΤ/ΣΗΣ              | ΜΕΤ/ΣΗΣ                 | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |
| ΜΕΤ/ΣΗΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ                  | ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ              |         |          |       |

### Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος ΟΜΙΛΟΣ• (11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)

| Αγώνας                                 | Γήπεδο                        | Ημέρα   | Ημ/νία   | Ώρα   |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------|----------|-------|
| 16. ΘΥΕΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤ. - ΑΤΤΙΚΟΣ           | ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ                   | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 17. ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ - ΙΕΡΑΠΟΛΗ               | ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ)  | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 18. ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ - ΑΘΗΝΑΪΔΑ         | ΜΕΤ/ΣΗΣ                       | Κυριακή | 08/01/23 | 11:00 |
| 19. ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ - ΑΟ ΙΛΙΟΥ              | ΗΦΑΙΣΤΟΥ                      | Κυριακή | 08/01/23 | 11:00 |
| 20. ΔΟΣΕ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ | ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ (Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ) | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |
| 21. ΟΡΦΕΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ  | ΑΙΓΑΛΕΩ Δ.Α.Κ.                | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |

### Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2ος ΟΜΙΛΟΣ• (11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)

| Αγώνας                            | Γήπεδο                     | Ημέρα   | Ημ/νία   | Ώρα   |
|-----------------------------------|----------------------------|---------|----------|-------|
| 22. ΤΕΡΨΙΘΕΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ      | ΡΟΥΦ                       | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 23. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ - ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ | ΚΥΨΕΛΗΣ (ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΑΣ)      | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 24. ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ        | ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ Γ΄ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ) | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| ΑΘΗΝΩΝ - ΔΑΦΝΗ                    |                            |         |          |       |
| 25. ΑΡΙΩΝ - ΚΟΡΩΝΙΔΑ              | ΥΜΗΤΤΟΥ                    | Κυριακή | 08/01/23 | 10:00 |
| 26. ΝΕΟΠΕΝΤΕΛΙΚΟΣ - ΒΡΙΑΝΗΣΙΑ     | ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ                  | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |
| 27. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ - ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ        | ΠΕΥΚΗΣ                     | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |

### Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3ος ΟΜΙΛΟΣ• (11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)

| Αγώνας                                 | Γήπεδο                     | Ημέρα   | Ημ/νία   | Ώρα   |
|----------------------------------------|----------------------------|---------|----------|-------|
| 28. ΛΑΥΡΑ ΑΡΓ/ΛΗΣ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ | ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ Β΄            | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 29. ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ - ΠΑΓΚΡΑΤΙ               | ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ                | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 30. ΛΥΚΟΙ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ - ΠΑΠΑΓΟΣ          | ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ (Τ.ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ) | Κυριακή | 08/01/23 | 11:00 |
| 31. ΦΟΙΝΙΚΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡ. - ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟΣ  | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ)      | Κυριακή | 08/01/23 | 11:30 |
| 32. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑ/ΙΩΝ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ     | ΒΡΙΑΝΗΣΙΩΝ                 | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |
| 33. ΑΣΤΕΡΑΣ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ - ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ      | ΚΥΨΕΛΗΣ (ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΑΣ)      | Κυριακή | 08/01/23 | 15:00 |

### Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 4ος ΟΜΙΛΟΣ• (11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)

| Αγώνας                                  | Γήπεδο            | Ημέρα   | Ημ/νία   | Ώρα   |
|-----------------------------------------|-------------------|---------|----------|-------|
| 34. ΠΟΨ - ΑΤΛΑΣ ΚΥΨΕΛΗΣ                 | ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ   | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 35. ΙΑΣΩΝ - ΠΕΥΚΗ                       | ΙΛΙΟΥ             | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 36. ΚΟΛΩΝΟΣ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ                  | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 37. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΧΑΛ. - ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ | ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ        | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 38. ΠΑΣ ΓΑΛΑΤΣΙ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ    | ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ         | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |
| 39. ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΗΛ/ΛΗΣ - ΙΩΝΕΣ ΑΛΙΜΟΥ      | ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β΄     | Σάββατο | 07/01/23 | 15:00 |

## ΜΕ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΝΑ ΠΑΙΡΝΟΥΝ Η ΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΤΡΑ

για τους ταξιδιώτες από την Κίνα - εκτός Ευρώπης ανάλογες πρωτοβουλίες έχουν πάρει, μεταξύ άλλων, οι ΗΠΑ, η Ιαπωνία, η Αυστραλία και το Ισραήλ-, λόγω της έξαρσης των κρουσμάτων κορωνοϊού, το Πεκίνο απειλεί με σκληρή απάντηση σε όσους έθεσαν περιορισμούς λόγω «πολιτικής σκοπιμότητας». «Πιστεύουμε ότι οι περιορισμοί ορισμένων χωρών στην είσοδο των ταξιδιωτών από την Κίνα στερούνται επιστημονικής βάσης και ορισμένα μέτρα είναι υπερβολικά και απαράδεκτα» δήλωσε η εκπρόσωπος του υπουργείου Εξωτερικών, Μάο Νινγκ.



## ΤΟ ΟΥΚΡΑΝΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ

ανακοίνωσε την Τρίτη πως οι δυνάμεις του σκότωσαν και τραυμάτισαν περίπου 500 ρώσους στρατιώτες σε επίθεση με το πυροβολικό στην περιφέρεια της Χερσώνας, στη νότια Ουκρανία, ενώ η Μόσχα αναθεώρησε προς το χειρότερο τον απολογισμό των θυμάτων άλλης επίθεσης, την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, στην περιφέρεια Ντανιέτσκ. Οι αριθμοί αυτοί είναι αδύνατον να επαληθευτούν με ανεξάρτητο τρόπο.

Και οι δύο αντιμαχόμενες πλευρές ανακοινώνουν συχνά πως καταφέρνουν βαριές απώλειες στους αντιπάλους τους στον πόλεμο, που διανύει τον ενδέκατο μήνα του.



## ΟΙ ΜΙΣΘΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ

θα αυξηθούν κατά 25%, ανακοίνωσε ο Τούρκος πρόεδρος Ταγίπ Ερντογάν, αφού ο ετήσιος πληθωρισμός μειώθηκε περίπου στο 64%. Μιλώντας στη διάρκεια τελετής στην Άγκυρα, ο Ερντογάν δήλωσε πως η κυβέρνηση θεωρεί ότι ο πληθωρισμός, ο οποίος έφθασε τον Οκτώβριο στο υψηλότερο επίπεδο των τελευταίων 24 ετών, θα μειωθεί περαιτέρω το 2023.



## ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΦΟΥ ΟΡΚΙΣΤΗΚΕ, Ο ΝΕΟΣ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ,

ο Λούλα, υπέγραψε διατάγματα για να περιοριστεί η οπλοκατοχή και να ενισχυθεί η προστασία του τροπικού δάσους του Αμαζονίου, κινήσεις στον αντίποδα των πολιτικών που εφάρμοσε η κυβέρνηση υπό τον προκάτοχό του, τον ακροδεξιό Ζαΐχ Μπολσονάρου. Τις 24 ώρες που ακολούθησαν την τελετή ορκωμοσίας του στην βραζιλιάνικη πρωτεύουσα, ο 77χρονος νέος αρχηγός του κράτους άρχισε να υλοποιεί τις υποσχέσεις της προεκλογικής του εκστρατείας.



## ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΣΤΙΣ ΗΠΑ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΠΩΛΟΥΝ ΧΑΠΙΑ ΑΜΒΛΩΣΗΣ,

ανακοίνωσε η αμερικανική υπηρεσία Τροφίμων και Φαρμάκων (FDA), ένα μέτρο που θα διευρύνει σημαντικά την πρόσβαση των γυναικών στην άμβλωση, την ώρα που ολοένα και περισσότερες πολιτείες προσπαθούν να περιορίσουν το δικαίωμα αυτό. Για την αγορά των χαπιών θα απαιτείται ιατρική συνταγή. Μέχρι τώρα αυτά τα χάπια ήταν διαθέσιμα μόνο σε μερικά διαδικτυακά φαρμακεία ή οι γυναίκες μπορούσαν να τα προμηθευτούν από γιατρούς ή κλινικές.

## ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

### ΟΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ, 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ,

και θα διαρκέσουν έως τις 28 Φεβρουαρίου 2023, σύμφωνα με το νομοσχέδιο του Υπουργείου Ανάπτυξης. Όπως προβλέπει η νομοθεσία, οι χειμερινές εκπτώσεις γίνονται από τη δεύτερη Δευτέρα του Ιανουαρίου και διαρκούν έως τα τέλη Φεβρουαρίου. Μάλιστα, στην περίοδο των χειμερινών εκπτώσεων περιλαμβάνεται και μία Κυριακή που θα είναι ανοιχτά τα μαγαζιά, και σε αυτή την περίπτωση αναμένεται να είναι ανοιχτά στις 15 Ιανουαρίου.



### ΑΥΞΗΘΗΚΕ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

που θα λάβουν επιχορήγηση 14.800 ευρώ, μετά την αύξηση του συνολικού προϋπολογισμού της δράσης. Ο στόχος της 12μηνιας δράσης είναι η προώθηση στην αυτοαπασχόληση 2.200 νέων ανέργων μέσω της δημιουργίας βιώσιμων επιχειρήσεων, ενώ τουλάχιστον 60% των δικαιούχων θα είναι άνεργες γυναίκες. Το ποσό ενίσχυσης των νέων επιχειρήσεων ανέρχεται σε 14.800 ευρώ και θα καταβληθεί σε τρεις δόσεις.

### ΤΟ ΑΜΕΣΑ ΕΠΟΜΕΝΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ

τη λειτουργία τους οι Εταιρίες Ειδικού Σκοπού Διαχείρισης Οικογενειακής Περιουσίας (ΕΕΣΔΟΠ) οι οποίες θα μπορούν να «αναλάβουν» τη διαχείριση των χρηματικών ροών και της οικογενειακής περιουσίας φυσικών προσώπων με φορολογική κατοικία στην Ελλάδα. Πρόκειται για εταιρίες με αποκλειστικό σκοπό τη διοίκηση και διαχείριση των περιουσιακών στοιχείων και επενδύσεων, που κατέχουν είτε άμεσα είτε έμμεσα, μέσω νομικών προσώπων ή νομικών οντοτήτων, τα φυσικά πρόσωπα που είναι φορολογικοί κάτοικοι Ελλάδας και τα μέλη των οικογενειών τους, καθώς και η διαχείριση των δαπανών, που πραγματοποιούνται για την κάλυψη των αναγκών τους και του κόστους της εν γένει διαβίωσης τους και των φιланθρωπικών και πολιτιστικών τους δράσεων. Τα περιουσιακά στοιχεία και επενδύσεις μπορούν να βρίσκονται στην Ελλάδα ή την αλλοδαπή.

### ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΕΔΑΦΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ,

έναντι των Ευρωπαίων ανταγωνιστών, παίρνοντας ώθηση από προϊόντα υψηλής και μέσης τεχνολογίας. Όπως επισημαίνεται σε ανάλυση της ΕΤΕ με τίτλο «Τάσεις του Επιχειρείν: Εξαγωγές (4ο τρίμηνο 2022)» οι ελληνικές εξαγωγές αγαθών κατέγραψαν σημαντική άνοδο της τάξης του 7% σε πραγματικούς όρους (22% σε ονομαστικούς) κατά το πρώτο δεκάμηνο του 2022 – ποσοστό σχεδόν διπλάσιο από το μέσο όρο της προηγούμενης δεκαετίας – ενισχύοντας το μερίδιό τους έναντι του ευρωπαϊκού ανταγωνισμού. Ωστόσο, μια σταδιακή κόπωση διαπιστώνεται κατά τη διάρκεια της χρονιάς, με το ρυθμό ανάπτυξης των εξαγωγών να επιβραδύνει στο 4,6% στο τρίμηνο Αύγουστος-Οκτώβριος 2022 (από 7,5% κατά το πρώτο επτάμηνο του έτους).





## ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μαγεύτηκε το κοινό  
στην Χριστουγεννιάτικη  
Συναυλία Αγάπης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Αγάπης του Δήμου Αγίας Παρασκευής, που έγινε στο Θέατρο Pierce – Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος. Χριστουγεννιάτικα τραγούδια απ' όλο τον κόσμο, ερμήνευσαν καταξιωμένοι λυρικοί καλλιτέχνες της πόλης μας με τη συνοδεία 17μελούς συμφωνικής ορχήστρας από κορυφαίους μουσικούς και εξάρχοντες μεγάλων ελληνικών ορχηστρών, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Αθηναίων Ελευθέριου Καλκάνη. Τα παιδιά της χορωδίας του βου δημοτικού σχολείου τραγούδησαν Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα με τη διδασκαλία της μουσικού και δασκάλας τους Ευγενίας Μητρουλιά και κέρδισαν τον θαυμασμό του κοινού. Στους ρυθμούς του βαλς χόρεψαν με εντυπωσιακά κοστούμια εποχής έξι χορευτικά ζευγάρια από το τμήμα Ευρωπαϊκών και Latin χορών του ΠΑΟΔΑΠ σε χορογραφίες της Νίκης Κιλισμανή. Την εκδήλωση αγάλλασε πολύς κόσμος που προσέφερε τρόφιμα για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου δείχνοντας ότι η αγάπη και η αλληλεγγύη προς τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη είναι αξίες ζωής, αλλά και χειροκρότησε με ενθουσιασμό μικρούς και μεγάλους.

## ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ

## «Μουσικές του Κόσμου» ήχησαν από τη Φιλαρμονική Χαλανδρίου



Η Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου έδωσε, όπως κάθε χρονιά, τον τόνο της γιορτής στην πόλη. Μετά από δύο χρόνια πανδημίας, η Φιλαρμονική επέστρεψε με τη μεγάλη εορταστική συναυλία της, που φέτος ήταν αφιερωμένη στις «Μουσικές του Κόσμου» και πραγματοποιήθηκε στον πολυχώρο εκδηλώσεων «Δαΐς». Τα σύνολα της Φιλαρμονικής πρόσφεραν ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι στον κό-

σμο της κλασσικής μουσικής, της κέλτικης παράδοσης, της τσιγγάνικης μουσικής, αλλά και της αφρικανικής παράδοσης, το οποίο ολοκληρώθηκε με κάλαντα από πολλές περιοχές της Ελλάδας. Ακούστηκαν έργα Brahms, Shostakovich, Strauss, Puccini αλλά και Jan Van der Roost, Van McCoy και Benny Goodman. Την καλλιτεχνική επιμέλεια και τη διεύθυνση της Ορχήστρας είχε ο Κώστας Ιωαννίδης ενώ η σοπράνο Τζίνα Πούλου πλαισίωσε το συμφωνικό σύνολο πνευστών.

100 ΧΡΟΝΙΑ  
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΑΝΑΒΙΩΣΑΝ  
ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η μουσική παράσταση «Μικρασία: 100 χρόνια μουσικός πολιτισμός», στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού Δήμου Αμαρουσίου, στο πλαίσιο της Επετείου για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, αναδεικνύοντας τη συμβολή των Μικρασιατών στο σύγχρονο ελληνικό Πολιτισμό.

Από τους πρόσφυγες του 1920, κάποιες εκατοντάδες κατέφυγαν στο Μαρούσι και την Πεύκη, συμβάλλοντας με τον πολιτισμό τους στη μετέπειτα εξελικτική πορεία της πόλης, όπως έχει περιγραφεί στα βιβλία του εξέχοντα φιλόλογου και ιστορικού του Αμαρουσίου Δημήτριου Σ. Μασούρη.



Εκ μέρους του Δημάρχου Αμαρουσίου κου Θεόδωρου Αμπατζόγλου την εκδήλωση προλόγισε ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Πολιτισμού κ. Γιάννης Νικολαράκος, ο οποίος αφού μετέφερε τους θερμούς χαιρετισμούς του Δημάρχου, αναφέρθηκε στη μακρόχρονη επίδραση του Μικρασιατικού πολιτισμού και την ανάγκη μετάδοσης της μεγάλης αυτής κληρονομιάς στις νεότερες γενιές, με την ευχή ενόψει του νέου έτους της «επί γης Ειρήνης». Ο επικεφαλής του μουσικού συγκροτήματος "Ηχοπαίγνια" Αλέξανδρος Σιγαλός, μίλησε για την πολύτιμη συμβολή του μουσικού πολιτισμού της Μικράς Ασίας στη διαμόρφωση και την εξέλιξη της σύγχρονης ελληνικής μουσικής, ξετυλίγοντας στη συνέχεια με το υπόλοιπο μουσικό σχήμα της βραδιάς ένα συγκλονιστικό ταξίδι στις αλησμόνητες πατρίδες από τις αρχές του 1800. Οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν γοητευμένοι, διασκεδάζοντας στους ρυθμούς αγαπημένων τραγουδιών και χορών της Μικράς Ασίας, εκφράζοντας με τους συντελεστές της εκδήλωσης τις ευχαριστίες τους προς τη Δημοτική Αρχή για τη διοργάνωση αυτής της ξεχωριστής εκδήλωσης.



## ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Διασκέδαση με άρωμα  
Χριστουγέννων για  
τα παιδιά της Ν. Ιωνίας

Μια ακόμη μαγική χριστουγεννιάτικη εμπειρία έζησαν οι μικροί φίλοι της Νέας Ιωνίας στον ανακαινισμένο Δημοτικό Κινηματογράφο «Αστέρας» που άνοιξε τις πύλες του μετά από αρκετούς μήνες για «Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία».

Ο «Αστέρας» ντύθηκε στα γιορτινά του για να υποδεχθεί τα «αστέρια», τα παιδιά της Νέας Ιωνίας, σε μια ακόμη αξέχαστη εορταστική εκδήλωση η οποία με ένα κουκλοθέατρο, μετέφερε στο χιονισμένο Λονδίνο του 19ου αιώνα αναβιώνοντας την ιστορία του παράξενου και τσιγκούνη Εμπενίζερ Σκρουτζ του Κάρολου Ντίκενς.

Τα παιδιά γέμισαν τον Κινηματογράφο, συμμετείχαν στην παράσταση και έφυγαν με δώρα και τις καλύτερες εντυπώσεις από την χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Δήμου Νέα Ιωνίας. Ακόμη, μια μεγάλη γιορτή για τα παιδιά της πόλης, πραγματοποιήθηκε με την εκδήλωση «Dance and Games Motivation» που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας (ΟΠΑΝ) στην πλατεία Σημηριώτη.

Μικρά και μεγάλα παιδιά όλων των ηλικιών ενώθηκαν σε αγαπημένα παιχνίδια, ζωγράρισαν πολύχρωμα μπαλόνια και συμμετείχαν σε χορογραφίες διασκεδάζοντας και δίνοντας μια εορταστική ατμόσφαιρα στη πολυσύχναστη πλατεία της Ν. Ιωνίας.



ΤΑ ΑΣΤΡΑ

**Υ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)**  
Η κοινωνική ζωή και ο επαγγελματικός τομέας θα έχουν τις απαιτήσεις από εσένα. Ο ανόδρομος Άρης επιμένει να διαπρέμει καθυστερήσεις και δυσκολίες. Ο ανόδρομος Ερμής φέρνει τα εμπόδια του στα επαγγελματικά ενώ οι οικογενειακές υποθέσεις σου φορτίζονται με νευρικότητα και ταλαιπωρία! Η Αφροδίτη στον Υδροχόο είναι μια υπόσχεση βοήθειας από ξένους ανθρώπους, ή από φίλους.

**Ο Τάυρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)**  
Αγαπτιέ μου Ταύρε, νευρική προβλέπεται η καθημερινότητα, εξ αιτίας εντάσεων που θα προκαλέσουν τρίτοι και έλλειψη συγχρονισμού στους βασικούς τομείς της ζωής σου. Ο συντονισμός Ερμή και Άρη σε ανόδρομη πορεία δοκιμάζει τις σχέσεις, τα νεύρα και την αντοχή του πορτοφολιού σου. Είναι προτιμότερο να κινηθείς σιωπηλά και υπομονετικά, να ζητήσεις πίστωση χρόνου όταν σε πιέσουν οι άλλοι, να αναβάλεις δύσκολα εγχειρήματα και να ακυρώσεις ταξίδια και διασκεδάσεις.

**Π Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)**  
Θα χρειαστεί να κινηθείς διαλλακτικά ευέλικτα αλλά και προνοητικά. Ο Ερμής, ως κυβερνήτης σου είναι ανόδρομος και αυτό σημαίνει καθυστερήσεις σε θέματα που σε αφορούν, κυρίως οικονομικά, ή πρακτικά. Παραμένει ακόμα ανόδρομος και ο Άρης και σχεδόν γίνεται στάσιμος. Κατ'επέκταση, κάποια πράγματα αν δεν φτουρήσουν και δεν προχωρήσουν, αποδέξου το και μη στεναχωρηθείς. Με δυο λόγια, συναλλαγές και σχέσεις παραμένουν σε δύσκολη φάση. Γρήγορα όμως θα ανατραπεί.

**Β Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)**  
Στο ξεκίνημα του έτους νιώθεις ότι είναι η στιγμή να πάρεις αποφάσεις για την πορεία μίας σχέσης. Αναλογίζεσαι το παρελθόν, ξεκαθαρίζεις όμως και το παρόν! Νιώθεις ότι δεν μπορείς να είσαι πλέον σε φάση αναμονής, αλλά ότι κάποια πράγματα πρέπει να μπουν στην θέση τους και αυτό ακριβώς κάνεις! Ξεκαθαρίσματα σε συνεργασίες αναμένονται, όμως ο Δίας από την Κορυφή του ωροσκοπίου σου είναι βέβαιο ότι σε βοηθά να φλεριάσεις με την επιτυχία!

**Ω Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)**  
Αγαπτιέ μου Λέοντα, αντιζοότητες φέρνουν οι πρώτες μέρες του Ιανουαρίου, χωρίς όμως αυτό να σε προκαταβάλει. Η παρουσία της Αφροδίτης στον Υδροχόο θα βοηθήσει στην εξέλιξη σχέσεων προσωπικών και κοινωνικών. Η αγάπη κάποιων ανθρώπων και η συμπαράσταση κάποιων άλλων θα παίξει ενθαρρυντικό ρόλο και θα σου φέρει ψυχική υποστήριξη. Στην εργασία θα υπάρξουν περιπλοκές και καθυστερήσεις και στις συναλλαγές σου, ακόμα μια φορά αργοπορίες.

**Μ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)**  
Αγαπτιέ μου Παρθένε, λιγότερη ταλαιπωρία θα έχεις σε σύγκριση με άλλους καθώς και ένα νέο ενθουσιασμό με το ξεκίνημα της καινούργιας χρονιάς. Καλλιέργειες ελπίδες που θα επαληθευτούν και κάποιες επιφυλάξεις που θα επιβεβαιωθούν για αυτά που νιώθεις. Ο Ερμής, ανόδρομος στον Αιγόκερω φέρνει προβληματισμό σε ότι αφορά τη δημιουργική σου δραστηριότητα και τη σχέση σου με αγαπημένα πρόσωπα. Όσο για τον Άρη, συνεχίζει να σε έχει επιστρατευμένο στον επαγγελματικό τομέα, είτε σου αρέσει, είτε όχι!

**Π Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)**  
Γρήγορα θα χρειαστεί να αναθεωρήσεις πολλές από τις απόψεις σου για τη ζωή και τις ανθρώπινες σχέσεις. Πάντως, ανοίγονται νέοι ορίζοντες δραστηριότητας για εσένα, στο ξεκίνημα της νέας χρονιάς, γι' αυτό φρόντισε να μην υπάρχουν εκκρεμότητες που θα σε καθυστερήσουν. Επίσης, μην αφήνεις την αρνητική σου ψυχολογία να σε παρασύρει σε συζητήσεις που δεν οδηγούν πουθενά.

**Μ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)**  
Το ξεκίνημα της νέας χρονιάς σε βοηθά σε μια σφαιρική αποτίμηση των όσων έχεις ήδη καταφέρει, αλλά και των όσων θέλεις να πετύχεις. Μέχρι να βάλεις τα πράγματα σε τάξη, απόφυγε συζητήσεις και σχόλια στο περιβάλλον της εργασίας σου, δείξε συνέπεια στις υποχρεώσεις σου και θυσιάσε λίγη από την ελεύθερη ώρα σου για να ξεκαθαρίσεις που ακριβώς θα εστιάσεις.

**♈ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)**  
Φρόντισε να μη δυσχερατίσεις εκείνους που σε αγαπούν και εκείνους που φροντίζουν για εσένα. Θα αναλάβεις νέα εργασιακά καθήκοντα και θα σου δοθεί η ευκαιρία να οργανώσεις καλύτερα το χρόνο σου. Είναι προτιμότερο να ακολουθήσεις μια πιο αποδοτική τακτική, έστω και αν αυτό παρεμβάλλεται στις άλλες σου ασχολίες. Ειδήσεις από το εξωτερικό, συνεργασίες που ετοιμάζονται και άνθρωποι νέοι θα βρεθούν στο προσκήνιο και θα σε ωφελίσουν, είτε πρακτικά, είτε ψυχολογικά.

**♏ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)**  
Οικογενειακές αντιθέσεις ας αντιμετωπιστούν με σταθερότητα και ηρεμία. Αποφύγετε διαφωνίες σχετικές με την εργασία ή ένα νομικό θέμα και πρόσεξε πολύ τους όρους μιας συνεργασίας. Η πρώτη εβδομάδα του χρόνου σε βρίσκει λίγο προβληματισμένο, αλλά αποφασισμένο να τα καταφέρεις! Προνόησε για σημαντικά έξοδα που πρέπει να αντιμετωπιστούν στους επόμενους δύο μήνες.

**♐ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)**  
Η καθημερινότητα αποκτά ενδιαφέρον, ανάλογα πάντα με τις ασχολίες και τους στόχους σου. Η αισθηματική σου ζωή θα είναι συχνά στο προσκήνιο και θα διαπιστώσεις τη δύναμη της γοητείας και της σκέψης σου. Οικονομικά δεξ τα πράγματα πιο ωφέλιμα και μην κάνεις παραχωρήσεις όσο και αν σε πιέζουν άνθρωποι και καταστάσεις.

**♑ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)**  
Φιλοφρόντισε να διατηρήσεις κάποιες ισορροπίες μεταξύ αντιθέτων, καθώς θα κληθείς να πάρεις αποφάσεις, άλλοτε κρυφά και άλλοτε φανερά. Είναι σημαντικό να μη διαταράξεις σχέσεις και να μην παρασυρθείς από εγωισμό, ή από υπερεκτίμηση δυνάμεων. Αν κάνεις κάποια σημαντική έναρξη δείξε τυπικότητα στα καθήκοντά σου και μη βιάζεσαι να δρομολογήσεις εξελίξεις χωρίς προηγουμένως να έχεις σιγουρευτεί ότι μπορείς να το κάνεις!

2023

Λ. Ηρακλείου 349, Νέα Ηράκλεια  
210 2631 111 - 6944 411333  
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή  
210 600 8888 - 210 639 0000

κλειδαμπαρώματα  
η ασφάλειά σας πρώτα!

• Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτα  
• Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας  
• Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές -  
τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

Η ΜΕΤΡΗΣΗ  
ΤΟΥ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΥ  
ΝΤΕΝΙ ΓΚΕΤΖ  
Εκδόσεις Κέδρος



Παρίσι, 1792. Η Γαλλική Επανάσταση στο αποκορύφωμά της. Με εντολή της Εθνοσυνέλευσης, οι αστρονόμοι Ντελάμπρ και Μεσέν αναλαμβάνουν να υπολογίσουν την ακριβή απόσταση ανάμεσα σε δύο πόλεις: τη Δουνκέρκη στον βορρά και τη Βαρκελώνη στον νότο. Απώτερος σκοπός αυτής της αποστολής είναι ο προσδιορισμός του μήκους του πρότυπου μέτρου και η καθιέρωση μιας νέας οικουμενικής μονάδας μέτρησης - «για όλους τους ανθρώπους, για όλες της εποχές», όπως διεκήρυττε ο Κοντορσέ. Το ταξίδι των δύο αστρονόμων πολύ γρήγορα μετατρέπεται σε περιπέτεια. Οι Ντελάμπρ και Μεσέν διασχίζουν δυσπρόσιτες και αφιλόξενες περιοχές και αντιμετωπίζουν κάθε λογής κινδύνους. Στην πορεία, ο Ντελάμπρ πέφτει σε δυσμένεια από την Επιτροπή Κοινής Σωτηρίας, ενώ ο Μεσέν συλλαμβάνεται, φυλακίζεται στην Ισπανία και αργότερα εξορίζεται στην Ιταλία. Στη διάρκεια της απομόνωσής του ξαναζεί νοερά τα γεγονότα. Μια σκέψη τον βασανίζει: η πιθανότητα να έχει κάνει λάθος στις μετρήσεις του.

Ο Γάτος που Έσωξε Βιβλία  
Sosuke Natsukawa  
Εκδόσεις Ψυχογιός



Ο παππούς μου έλεγε κάθε τρεις και λίγο: Τα βιβλία διαθέτουν τρομερή δύναμη. Αλλά ποια είναι αυτή η δύναμη στ' αλήθεια; Το μικρό παλαιοβιβλιοπωλείο του παππού του με τις τεράστιες στοίβες από βιβλία που φτάνουν ως το ταβάνι είναι το ιδανικό καταφύγιο για τον εσωστρεφή έφηβο Ριντάρο Νατσούκι. Εκεί περνά ευτυχισμένες στιγμές διαβάζοντας ό,τι του αρέσει. Όμως ο παππούς πεθαίνει ένα βράδυ στον ύπνο του και ο Ριντάρο απομένει συντετριμμένος και μόνος. Το παλαιοβιβλιοπωλείο όπως όλα δείχνουν θα πρέπει να κλείσει. Τότε κάνει την εμφάνισή του ο Τίγρης, ένας μυστήριος τιγρέ γάτος που μιλάει και έχει μια αποστολή: να σώζει βιβλία. Χρειάζεται ωστόσο τη συνδρομή ενός αληθινού βιβλιόφιλου για να την πραγματοποιήσει, και έτσι ζητά από τον Ριντάρο να τον βοηθήσει. Το παράξενο αυτό ζευγάρι, το αγόρι και ο γάτος, θα ζήσει τρεις μαγικές περιπέτειες ελευθερώνοντας τα βιβλία από ανθρώπους που τα φυλακίζουν, τα κακομεταχειρίζονται ή προδίδουν το πνεύμα τους. Την τελευταία διάσωση όμως στην απίθανη διαδρομή τους, η οποία θα τον φέρει αντιμέτωπο με τον ίδιο του τον εαυτό, ο Ριντάρο θα πρέπει να την αναλάβει μόνος του...

ΒΙΒΛΙΟ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Το εγχειρίδιο του ηγέτη  
Harvard Business Review  
Εκδόσεις Ψυχογιός



Το μοναδικό βιβλίο που θα χρειαστείτε για να αναπτύξετε τις ηγετικές σας ικανότητες. Πετάξτε όλες τις λίστες με τα "10 πράγματα που πρέπει να κάνετε για να πετύχετε ως ηγέτης". Οι τρόποι που θα σας επιτρέψουν να αφήσετε το

αποτύπωμά σας είναι γνωστοί. Δημιουργήστε ένα όραμα και εμπνεύστε τους άλλους να το ακολουθήσουν. Κάντε δύσκολες επιλογές. Υιοθετήστε την καινοτομία και δείτε απτά αποτελέσματα. Σήμερα, που οι επιχειρήσεις αλλάζουν ραγδαία και η τεχνολογία επιβάλλει νέα οργάνωση, όλα τα παραπάνω είναι ακόμα πιο σημαντικά. Με αυτό το εγχειρίδιο οι ειδικοί στη στρατηγική Ron Ashkenas και Brook Manville, παραθέτοντας υλικό από το Harvard Business Review, συνεντεύξεις ανώτερων στελεχών και τη δική τους πολύτιμη εμπειρία, δείχνουν τον δρόμο σε κάθε ηγέτη για να ξεχωρίσει. **Συγκεκριμένα θα βρείτε:**

- Παραδείγματα υποδειγματικής άσκησης ηγεσίας από κορυφαίους αναλυτές.
- Μελέτες περιπτώσεων ηγετών όπως ο Jim Wolfensohn στην Παγκόσμια Τράπεζα, η Paula Kerger στην PBS και ο Darren Walker στο Ίδρυμα Ford.
- Οδηγίες που θα σας βοηθήσουν να κατανοήσετε και να αρχίσετε να εφαρμόζετε έξι βασικές πρακτικές: οικοδόμηση κοινού οράματος, ανάπτυξη στρατηγικής, συνεργασία με τους καταλληλότερους, εστίαση στα αποτελέσματα, καινοτομία για το μέλλον και ηγεσία του εαυτού σας.

Ο Χ-ΤΥΠΟΣ προτείνει...



Ο Χ-τύπος θυμάται το Νότη Μαυρουδή

# Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Σε σοκ βρίσκεται ακόμα η ελληνική κοινωνία από τον τραγικό χαμό του σπουδαίου συνθέτη Νότη Μαυρουδή. Ο άτυχος καλλιτέχνης, είχε μεταβεί για διακοπές στο σπίτι του, στην Κουκουράβα Πηλίου και κατά τη διάρκεια εργασιών έπεσε με αποτέλεσμα να τραυματιστεί θανάσιμα.

## Ποιος ήταν ο Νότης Μαυρουδής

Είχε γεννηθεί το 1945. Τα δυο πρώτα χρόνια της ζωής του τα έζησε στη φυλακή δίπλα στη μητέρα του, που ήταν πολιτική κρατούμενη. Το 1958 ξεκίνησε μαθήματα κιθάρας στο Εθνικό Ωδείο με καθηγητή τον Δημήτρη Φάμπα και πήρε το δίπλωμα το 1969 με Άριστα. Το 1970 εγκαταστάθηκε στην Ιταλία, όπου του ανατέθηκε η έδρα κλασικής κιθάρας στη Scuola Ciciva di Milano, στην οποία δίδαξε ως το 1975. Το 1975 εγκαταστάθηκε οριστικά στην Αθήνα και από αυτή τη χρονιά άρχισε να διδάσκει κλασική κιθάρα στο Εθνικό Ωδείο. Ως συνθέτης και σολίστ έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ σε πολλές χώρες (Ελλάδα, Ιταλία, Φινλανδία, Ελβετία, Γερμανία, Ουγγαρία, Αυστρία, Κούβα). Ως καθηγητής στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, είχε μαθητές αρκετούς δημοφιλείς καλλιτέχνες όπως οι Μανώλης Ανδρουλιδάκης, Σωκράτης Μάλαμας, Παναγιώτης Μάργαρης, Γιώργος Μελάς, Λάμπρος Ντούσιος, Δημήτρης Σωτηρόπουλος, κ.ά.. Από το 1994 ανέλαβε καθήκοντα προέδρου στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Υπουργείου Πολιτισμού και από το 1995 ανέλαβε καλλιτεχνικός διευθυντής στο διεθνές Φεστιβάλ της Πάτρας.

Ο Νότης Μαυρουδής υπήρξε συνθέτης, στιχουργός, κιθαρίστας, αρθρογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός, με τη συνεισφορά του στην ελληνική μουσική να είναι παραπάνω από τεράστια. “Αν κάτι χαρακτήριζε τον πατέρα μας ως άνθρωπο, ήταν η καλοσύνη του, το ήθος και η σεμνότητά του.”, δήλωσε στη συγκινητική ανάρτησή του ο γιος του, ηθοποιός και Αντιδήμαρχος Χαλανδρίου, Χάρης Μαυρουδής, και μπορούμε να πούμε κι από προσωπική εμπειρία ότι λέει την αλήθεια.

## Τι είπε στο Χ-τύπο σε μία από τις τελευταίες συνεντεύξεις του

Η εφημερίδα μας είχε την τιμή να φιλοξενήσει μια από τις τελευταίες συνεντεύξεις του Νότη Μαυρουδή. Ο ίδιος με την σοφία που τον χαρακτήριζε, στην ερώτηση αν κάνει σχέδια για το μέλλον είχε απαντήσει χαρακτηριστικά: “Πάντα! Αν δεν είχα σχέδια θα λεγόμουν υπερήλικας. Είμαι μόνο 77 χρονών και νιώθω την ανάγκη να προετοιμάζομαι και να προγραμματίζω την επόμενη... δεκαετία μου. Εξάλλου, το γήρας έρχεται όταν υπάρχει αδράνεια, ακινησία και απουσία οράματος. Αρκεί, αυτό που υπολείπεται να ζήσουμε να είμαστε υγιείς” μόνο τότε θα είμαστε δημιουργικοί.”

## Οι σταθμοί της καριέρας του

Ο Νότης Μαυρουδής μπήκε στη δισκογραφία το 1964 με τα τραγούδια «Ακρη δεν έχει ο ουρανός» και «Τα γιορτινά σου φόρεσε», σε στίχους του Γιάννη Κακουλίδη με ερμηνευτή τον Γιώργο Ζωγράφο. Το 1966 έγραψε μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Το 1968 μελοποίησε το έργο του Οδυσσέα Ελύτη Άσμα Ηρωϊκό και Πένθιμο για τον Χαμένο Ανθυπολοχαγό της Αλβανίας, ένα λαϊκό ορατόριο για φωνή-χορωδία και ορχήστρα.

## Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Η ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Το 1976 κυκλοφορεί ο δίσκος Ζωγραφίες απ’ τον Θεόφιλο σε στίχους του Άκου Δασκαλόπουλου, εμπνευσμένους από τις ζωγραφίες του Θεόφιλου. Το 1977, μελοποιεί ποιήματα του Μάνου Χατζιδάκι στον δίσκο Παιδί της Γης. Το 1985 κυκλοφορεί ο δίσκος Έρωσ ανίκατε μάχαν σε ποίηση του Ηλία Πετρόπουλου. Από το 1990 έχει γράψει τραγούδια για Παιδική Χορωδία, και συνεργάζεται με την Παιδική Χορωδία Δημήτρη Τυπάλδου. Το 1998 κυκλοφόρησαν οι δίσκοι με μουσική για τις θεατρικές παραστάσεις «Όλιβερ Τουίστ» (με μουσική και τραγούδια του για την παράσταση του «Θιάσου 81»), και «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» (με μουσική και 3 τραγούδια, για την παράσταση της ομώνυμης τραγωδίας από τον Θίασο «Θυμέλη»). Μεταξύ 1999-2008 ηχογράφησε μαζί με τον μαθητή του Παναγιώτη Μάργαρη τη βραβευμένη σειρά Cafe de l’ art, στην οποία διασκεύαζαν γνωστά τραγούδια από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο, για δύο κιθάρες. Στο ίδιο πνεύμα, το 2018 ξεκίνησε τη σειρά Café Latino με τον Γιώργο Τοσσικιάν. Το 1999 κυκλοφορεί ο δίσκος Λούνα Πάρκ, με την Παιδική Χορωδία του Δημήτρη Τυπάλδου και



συμμετοχή του Γιώργου Νταλάρα. Το 2002 γράφει τραγούδια για γυναικείες φωνές, στον δίσκο Στην ηχώ του έρωτα, στον οποίον συμμετέχουν μεγάλα ονόματα όπως η Χάρης Αλεξίου, η Γλυκερία, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, η Έλλη Πασπαλά.

Το 2006 γράφουν με τον Ηλία Κατσούλη τραγούδια που «αφηγούνται» τις ιστορίες μεγάλων Ελλήνων καλλιτεχνών (Γρ. Μπιθικώτσης, Στ. Χασκίλ, Ρόζα Εσκενάζυ, Μαρίνα Νίνου, Φλέρυ Νταντωνάκη, Σωτηρία Μπέλλου κ.ά.) και κυκλοφορούν στον δίσκο Carte Postale. Για την πιο πρόσφατη δουλειά του με τίτλο «Οχτώ κρυφές Μπαλάντες», στην οποία συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με τον Γιάννη Κότσιρα και την Αναστασία Μουτσάτσου, για την οποία είχε μιλήσει και στο Χ-τύπο, δηλώνοντας σχετικά: “Στη

δύστροπη εποχή για την ελληνική δισκογραφία του 2022, ελπίζω να μην περάσει απαρατήρητη αυτή η ερωτική-υπαρξιακή-συναίσθηματική-μοναχική ατμόσφαιρα η οποία καταγράφει με βάθος και στοχασμό τις πολλαπλές και απέραντες διαστάσεις της ερωτικής μας ύπαρξης που απασχολεί, αιώνες τώρα, όλους τους ανθρώπους της οικουμένης.”

## Συνεργασίες που έγραψαν ιστορία

Ο Νότης Μαυρουδής έχει συνεργαστεί με ποιητές όπως ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Γιάννης Κακουλίδης, ο Ηλίας Πετρόπουλος, ο Άκος Δασκαλόπουλος, τον συνθέτη Μάνο Χατζιδάκι, και τραγουδιστές όπως Θανάσης Γκαϊφύλλιας, Γιώργο Ζωγράφο, Αρλέτα, Πόπη Αστεριάδη, Ελένη Βιτάλη, Γιώργο Μουφλουζέλη, Γιάννη Σαμισιάρη, Νένα Βενετσάνου, Πέτρο Πανδή, Κώστα Θωμαΐδη, Σταμάτη Κραουνάκη, Τάνια Τσανακλίδου, Μανώλη Μητσιά, Χάρης Αλεξίου, Γιώργο Νταλάρα, Γλυκερία, Παντελή Θαλασσινό, Έλλη Πασπαλά, Αναστασία Μουτσάτσου κ.ά..



## Το CNN «ξεχώρισε» την Πρωτοχρονιά της Αθήνας

Την εικόνα της Αθήνας να γιορτάζει την έλευση του 2023, με το φαντασμαγορικό θέαμα που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηναίων στην Πλατεία Συντάγματος και τα πυροτεχνήματα να λούζουν με φως την Ακρόπολη, μετέφερε ζωντανά σε εκατομμύρια ανθρώπους σε όλον τον πλανήτη, το διεθνές τηλεοπτικό δίκτυο CNN International.



## Η μεγαλύτερη βασιλόπιτα δημιουργήθηκε στο Περιστέρι

Η Βασιλόπιτα που παρασκευάστηκε από δεκάδες βιοτεχνικά αρτοποιεία (φούρνοι της γειτονιάς), ξεπέρασε τα 50 χιλιάδες κομμάτια, τους 5 τόνους βάρος και περιείχε 200 φλουριά που αντιστοιχούσαν σε Πρωτοχρονιάτικα δώρα.



## Παραδόθηκε στο Δήμο Αθηναίων η έκταση του Ελαιώνα παρουσία του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη

Ο Πρωθυπουργός, στην ομιλία του, σημείωσε ότι στον Βοτανικό συναντώνται τα χειροπιαστά αποτελέσματα δύο πολιτικών που εκτυλίσσονται παράλληλα: "Των σωστών επιλογών της Πολιτείας στο μεταναστευτικό και του τολμηρού σχεδιασμού για μία καλύτερη καθημερινότητα στην πρωτεύουσα και σε ολόκληρο το δυτικό λεκανοπέδιο."

## Ελευσίνα: Ξεκινά η ανάπλαση της πλατείας στο παραλιακό μέτωπο

Η σχετική μελέτη περιλαμβάνει την αναβάθμιση και ενίσχυση του αστικού πρασί-νου, μέσω φυτεύσεων, νέες επιφάνειες πεζοδρομίων, πεζόδρομων, ανοιχτών χώρων και άλλων επιφανειών, κατάλληλες και για την προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ, λαμπτήρες led, αστικό εξοπλισμό κ.ο.κ.

## Ψηφίστηκε ο Προϋπολογισμός του Δήμου Αγίου Δημητρίου για το έτος 2023

Η διοίκηση του Δήμου, για μια ακόμη χρονιά, φρόντισε να μη μεταφερθεί στους πολίτες το αυξημένο λειτουργικό κόστος των δημοτικών υπηρεσιών, διατηρώντας δημοτικά τέλη και δημοτικό φόρο στα ίδια χαμηλά επίπεδα επί μια 10ετία.

## Καμία αύξηση στα τέλη ύδρευσης του Δήμου Ωρωπού

Όπως τόνισε ο Δήμαρχος Γιώργος Γιασημάκης τα τέλη στην ύδρευση για το 2023 όχι μόνο δεν θα αυξηθούν αλλά για τον οικισμό της Αγίας Τριάδας Αφιδνών θα υπάρξει μείωση τιμολογίων με κατανάλωση έως 500 κυβικά, ενώ τόνισε πως μετά την ολοκλήρωση των έργων της ενεργειακής αυτονομίας που θα ολοκληρωθούν εντός του 2023, θα εισηγηθεί μείωση των τελών ύδρευσης από τον προϋπολογισμό του 2024.

## Ξεκίνησε η ανέγερση του Ειδικού Σχολείου Γλυφάδας

Το έργο προχωράει, η χρηματοδότηση ύψους 10 εκατομμυρίων ευρώ έχει εξασφαλιστεί από ευρωπαϊκούς πόρους.

## Έκλεψαν τις εντυπώσεις τα παιδιά στο Χριστουγεννιάτικο Φεστιβάλ Μαθητικών Χορωδιών του Δήμου Διονύσου

Στην 5η συνάντηση Μαθητικών Χορωδιών συμμετείχαν η Παιδική και Νεανική Χορωδία του Δήμου Διονύσου καθώς και χορωδίες από τα σχολεία του Αγίου Στεφάνου, της Άνοιξης, της Δροσιάς, του Διόνυσου και του Δήμου Ωρωπού.

## Έργα ενεργειακής αναβάθμισης σε σχολεία των Δήμων Φυλής, Αγ. Βαρβάρας και Καισαριανής

Ειδικότερα θα πραγματοποιηθούν έργα ενεργειακής αναβάθμισης: Στο 1ο Δ.Σ και 1ο ΝΓ Ξεφυρίου, στο 1ο Γυμνάσιο και 1ο Λύκειο Ξεφυρίου, στο 4ο Δ.Σ, το 1ο Γυμνάσιο, το 1ο Λύκειο Άνω Λιοσίων, στο Δ.Σ Φυλής και στο Γυμνάσιο Φυλής, στο 1ο Λύκειο, στο 2ο και στο 3ο Γυμνάσιο, καθώς και στο 8ο Δημοτικό Αγ. Βαρβάρας και στο 1ο Γυμνάσιο Καισαριανής.

## Δήμος Μοσχάτου- Ταύρου: Οι χαμηλότερες τιμές δημοτικών τελών στην Αττική για το 2023

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Μοσχάτου- Ταύρου με απόφασή του, ύστερα από εισήγηση του Δημάρχου Μοσχάτου Ταύρου Ανδρέα Γ. Ευθυμίου, διατηρεί το συντελεστή του Ενιαίου Ανταποδοτικού Τέλους Καθαριότητας και Φωτισμού οικ. έτους 2023, ίδιο με αυτό του έτους 2022 και για τις δύο Κοινότητες Μοσχάτου και Ταύρου στο 1,02 ευρώ για τις οικίες.

## Συγκίνηση στο 7ο Φιλανθρωπικό Τουρνουά Ποδοσφαίρου «Ελένη Παραγκούλια»

Στο Τουρνουά, που διοργανώνει κάθε χρόνο ο Δήμος Ιλίου στη μνήμη μιας νέας γυναίκας, η οποία πρόσφερε στον αθλητισμό της περιοχής και έχασε τη ζωή της στις καταστροφικές πλημμύρες τον Οκτώβριο του 2015, συμμετείχαν οι ομάδες: Ολυμπιακός Ν. Λιοσίων, Αθλητικός Όμιλος Ιάσων Ιλίου, Αθλητική Ένωση Ιλίου – ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΙΛΙΟΥ, Αθλητικός Όμιλος Ιλίου, η Μικτή Τουρνουά Ποδοσφαίρου Γονέων Δήμου Ιλίου και η Ομάδα Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών.



## «Αυτά τα Χριστούγεννα κανένα παιδί μόνο του» στο Δήμο Νίκαιας-Αγ.Ι. Ρέντη

Με γενικό σύνθημα «Αυτά τα Χριστούγεννα κανένα παιδί μόνο του» ο Δήμος Νίκαιας-Αγ.Ι. Ρέντη-Επιτροπή Ισότητας έκανε εκστρατεία αγάπης για τα παιδιά που φιλοξενούνται με εισαγγελική παραγγελία στις δομές παιδικής προστασίας και στο Νοσοκομείο Παίδων «Αγ. Σοφία» και «Αγλαΐα Κυριακού».

## Ενημερωτική δράση για την ενδοσχολική βία στα Γυμνάσια του Βύρωνα

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με την παρουσίαση βίντεο, τα οποία αφορούν σε περιστατικά σωματικής, ψυχολογικής και λεκτικής βίας και εκφοβισμού.

## Το 3ο ΓΕΛ Αιγάλεω υποδέχθηκε μαθητές από τη Σικελία και την Πολωνία

Μαθητές και εκπαιδευτικοί μαζί με την ομάδα του σχολείου ανταλλάξαν τις απόψεις τους σχετικά με τη σπουδαιότητα των προγραμμάτων Erasmus για την προώθηση του πολιτισμού και της ενότητας των Ευρωπαϊκών χωρών.



Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
MEZA AΠO xtypos.gr <11.000 επισκέπτες  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
Google Analytics  
Συνολικοί επισκέπτες  
<540.000/μήνα

MEZA AΠO syneidisi.com <4.000 επισκέπτες  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

★ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10  
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ  
88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο

|                              |        |           |
|------------------------------|--------|-----------|
| ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ | ΧΤΥΠΟΣ | ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ |
| 14,1%                        | 11,6%  | 5,7%      |



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
Focus Bari



<https://kemipo-neaionia.gr>

# ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΗΣ & ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Πατρ. Ιωακείμ 4, Νέα Ιωνία Αττικής  
kemipo@otenet.gr, τηλ.: 210 2795012, φαξ: 210 2790775

αφιέρωμα



Το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) του Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής και ιδρύθηκε το 2003 (Φ.Ε.Κ. αρ. 646/τ.Β' /2003).

**Σ**κοπός του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι, η περισυλλογή, διάσωση, διατήρηση και μετάδοση των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ελλήνων της καθ' ημάς Ανατολής και ειδικότερα της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης, της Κωνσταντινουπόλεως και η συλλογή, ταξινόμηση, μελέτη και αξιοποίηση του αρχειακού υλικού που αφορά τη Νέα Ιωνία.

Οι πόροι του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. προέρχονται βασικά από το Δήμο Νέας Ιωνίας και από χορηγίες φορέων και φυσικών

προσώπων. Για την εξυπηρέτηση των σκοπών αυτών οργανώνει ειδικές επιτροπές, για τη συλλογή στοιχείων και ντοκουμέντων, τη λειτουργία Βιβλιοθήκης και Μουσείων, την οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε μαθητές και νέους, τις εκδόσεις συναφών έργων, την επιστημονική έρευνα σε θέματα θρησκείας, γλώσσας, ηθών και εθίμων, παραδόσεων, γραπτών μνημείων, έργων τέχνης, ναών και οικιών και γενικώς κάθε στοιχείου που αφορά στον πολιτισμό του Ελληνισμού που έζησε ως το 1922 στα μέρη εκείνα.

Στεγάζεται σε αναπαλαιωμένα κτίρια παλαιών εργοστασίων, όπου και έχει αναπτύξει τα Μουσεία Ιστορίας, Λαογραφίας και Υφαντουργίας – Ταπητουργίας, τα οποία είναι ανοικτά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από 9:00 π.μ. έως 13:00, πλην Κυριακών και αργιών (εκτός εάν έχει προγραμματιστεί επίσκεψη). Στους χώρους αυτούς υποδέχεται τους επισκέπτες για ξενάγηση και ανταλλαγή απόψεων, για την αποδοχή δωρεών αντικειμένων, εγγράφων, φωτογραφιών και γενικώς ενθυμημάτων μουσειακού χαρακτήρα και την καταγραφή, μαγνητοφώνηση και μαγνητοσκόπηση μαρτυριών.

## Συνεργασίες

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. συνεργάζεται:

- με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (Ι.Μ.Ε.), για την υλοποίηση επιχειρησιακού προγράμματος που αφορά στη διάσωση, καταγραφή, ψηφιοποίηση και προβολή της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και των τεκμηρίων της ιστορίας των προσφύγων από τη Μικρά Ασία, τον Πόντο και τη Θράκη.
- με προσφυγικές Ομοσπονδίες, Ενώσεις, Σωματεία και Συλλόγους.
- με Ιδρύματα, Μουσεία και φορείς κοινού στόχου και προσανατολισμού.
- με επιστήμονες, ερευνητές, καλλιτέχνες, παιδαγωγούς και ανθρώπους των γραμμάτων, για την ευόδωση των σκοπών και του έργου του.

# Η ιστορία της πόλης μας

**Η** Νέα Ιωνία, ιδρύθηκε στις 30 Ιουνίου 1923 όταν έγινε η θεμελίωση του προσφυγικού συνοικισμού από τον αρχηγό της Επαναστατικής Κυβέρνησης, Νικόλαο Πλαστήρα και τον ιερέα Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, ο οποίος είχε οδηγήσει ως άλλος Μωϋσής, τους χιλιάδες συμπατριώτες του Σπαρταλήδες (από την πόλη Σπάρτη της Πισιδίας) στην Ελλάδα, μετά την Μικρασιατική Καταστροφή.

Τα εγκαίνια της ίδρυσης του συνοικισμού ΙΩΝΙΑ (και μετέπειτα Ν. Ιωνία) έγιναν την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 1923, παρουσία του Αρχηγού της Επανάστασης Νικολάου Πλαστήρα, του Υπουργού Κοιν. Πρόνοιας Απ. Δοξιάδη, του Δημάρχου Αθηναίων Σπύρου Πάτση, του Προέδρου της Επιτροπής Αποκαταστάσεως Προσφύγων (ΕΑΠ) Χένρυ Μοργκεντάου και πολλών άλλων επισήμων.

Εκτός των Σπαρταλήδων, εκ των πρώτων εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, που τότε ονομαζόταν «Ποδαράδες» και υπαγόταν στον Δήμο Αθηναίων, πρόσφυγες από την Ινέπολη και την Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, τη Νεάπολη, την Καππαδοκία, την Αλάγια και την Αττάλεια της Παμφυλίας και ακόμη από την Σμύρνη και τα περίχωρά της, τα Βουρλά, το Αϊβαλί, τα Θυάτειρα και άλλες πολιτείες της Μ. Ασίας που ανθούσαν σπουδαίες Ελληνορθόδοξες κοινότητες.

Η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα, παρά τις φοβερές ελλείψεις και την πρόχειρη εγκατάσταση σε μικρές προσφυγικές κατοικίες ή και σε σκηνές χιλιάδων προσφύγων. Όντας οι περισσότεροι κάτοικοι αστοί πρόσφυγες, ικανοί στο εμπόριο και τις επιχειρήσεις ανέδειξαν γρήγορα την πολιτεία τους σε μεγάλο βιομηχανικό κέντρο, με κύριους κλάδους: την Κλωστοϋφαντουργία και την Ταπητουργία.

Γρήγορα η Νέα Ιωνία έγινε πόλος έλξης χιλιάδων εργατών από την επαρχία. Το 1934, μαζί με άλλους συνοικισμούς της Αθήνας και του Πειραιά, η Νέα Ιωνία ονομάστηκε δήμος, όμως δεν περιλαμβάνονταν η Καλογρέζα και η Αλυσούπολη.

Πρώτος δήμαρχος στις δημοτικές εκλογές του 1934 εξελέγη ο Γεώργιος Φελέκης από τον Πόντο.

Στα χρόνια της Κατοχής, όταν ήδη είχε



προσαρτηθεί και η Καλογρέζα, η Νέα Ιωνία υπήρξε προπύργιο της αντίστασης κατά των κατακτητών αλλά και των συνεργατών τους. Στο «Μπλόκο της Καλογρέζας», στις 16 Μαρτίου 1944, εκτελέστηκαν 22 παλικάρια στον Ποδονίφτη, τον χείμαρρο που διασχίζει την πόλη.

Μετά τον πόλεμο, παρά τις μεγάλες απώλειες και τις χιλιάδες εξόριστους της, η πόλη ρίχτηκε και πάλι στη δημιουργία. Η Ταπητουργία όμως είχε πάρει τον κατήφορο, αφού τα χειροποίητα χαλιά είχαν αντικατασταθεί από τα μηχανοποίητα, τα εργοστάσιά της όμως άντεξαν ως τις αρχές της 10ετίας του '60, οπότε άρχισαν ένα – ένα να κλείνουν μη αντέχοντας το συναγωνισμό.

Αντισταθμιστικά όμως, θα έλεγε κανείς, αναπτύχθηκε ραγδαία το εμπόριο, ιδιαίτερα αφότου στην πόλη έφθασε ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος (1956), με αποτέλεσμα σήμερα η Νέα Ιωνία να θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες αγορές του λεκανοπεδίου.

Στη διάρκεια των 95 χρόνων από την ίδρυσή της η Νέα Ιωνία έχει να παρουσιάσει μεγάλες μορφές στα γράμματα και τις τέχνες: συγγραφείς, ποιητές, ζωγράφους, σκηνοθέτες, ηθοποιούς, μουσικούς, τραγουδιστές κλπ. Θ' αναφέραμε ενδεικτικά μόνον τους ποιητές: Άγγελο Σημηριώτη, Τάκη Σινόπουλο, Δημήτρη Δούκαρη, Βασίλη Στεριάδη, τους συγγραφείς: Βάσο Βογιατζόγλου, Βάσο Μπατζόγλου, Νίτσα Παραρά, τους ζω-

γράφους: Βασίλη Βασιλειάδη, Χρήστο Καμπούρογλου, το γλωσσολόγο: Μένιο Φιλήντα, το λαογράφο: Νίκο Μηλιώρη, τους μουσικούς: Μιχάλη Σουγιούλ, Άκη Σμυρναίο, τον ηθοποιό Νίκο Ξανθόπουλο, το σκηνοθέτη Γιώργο Μιχαηλίδη, τους τραγουδιστές: Στέλιο Καζαντζίδη, Γιώτα Λύδια, Μαρία Φαραντούρη, Αλίκη Καγιαλόγλου και τόσους άλλους.

Το 2003 ιδρύθηκε στο Δήμο Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού» (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ), το οποίο εκτός των άλλων έχει ιδρύσει και λειτουργεί 3 Μουσεία: Ιστορικό, Λαογραφικό και Υφαντουργίας – Ταπητουργίας.

Στην πόλη δρουν σήμερα τα προσφυγικά σωματεία: ο Σύλλογος Ινεπολιτών – Κασταμονιτών «Η Κοίμηση της Θεοτόκου», η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών, η Πολιτιστική Ένωση Μικρασιατών «Η Καππαδοκία», ο Σύλλογος Σμυρναίων, Σύλλογος Ποντίων «Η Σινώπη», το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» και πολλά εθnikοτοπικά και πολιτιστικά σωματεία, ο Ιωνικός Σύνδεσμος, ο Φυσιολατρικός Όμιλος, ο Σύλλογος Κρητών, ο Σύλλογος Ρουμελιωτών, ο Σύλλογος Θεσσαλών, ο Σύλλογος Ηπειρωτών κ.ά.

Από τις αρχές της 10ετίας του 1980 έχει ιδρυθεί το Δημοτικό Θέατρο Νέας Ιωνίας και πιο πρόσφατα η Δημοτική Βιβλιοθήκη και η Δημοτική Πινακοθήκη.

Η Νέα Ιωνία έχει αναδείξει σπουδαίους αθλητές στο ποδόσφαιρο, την ποδηλασία, το στίβο κλπ., ενώ από πριν λίγα χρόνια, επί τέλους, έχει αποκτήσει και γήπεδο με χλοοτάπητα. Τον ερασιτεχνικό αθλητισμό καλλιεργεί ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου (ΟΠΑΝ).

Είναι έδρα μητροπόλεως, της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας, ενώ η Εκπαίδευσή της εκφράζεται με την καλή λειτουργία 17 Δημοτικών Σχολείων, 8 Γυμνασίων, 6 Λυκείων, 1 ΕΠΑΛ και 1 Δημοσίου Ι.Ε.Κ.

Σήμερα αριθμεί -κατά την επίσημη στατιστική- 66.017 κατοίκους. Στην πραγματικότητα όλοι οι κάτοικοί της αγγίζουν τις 100.000, ύστερα μάλιστα από τη μαζική εγκατάσταση οικονομικών προσφύγων, που καθιστούν τη Νέα Ιωνία ένα πολυπολιτιστικό Δήμο.

Εκλεγμένοι δήμαρχοι, κατά σειρά, υπήρξαν οι: Γεώργιος Φελέκης, Κυριάκος Κιοφτερτζής, Γιάννης Δομνάκης, Ηρακλής Γκότσης, Πέτρος Μπουρδούκος, Γιώργος Περτσεμλίδης. Από την 1/1/2003 έως 31/12/2010 δήμαρχος ήταν ο Γιάννης Χαραλάμπους, τ. βουλευτής και υπουργός. Από 1/1/2011 δήμαρχος είναι ο Ηρακλής Γκότσης.

Από τα βασικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα η πόλη είναι το κυκλοφοριακό, η πυκνή δόμηση, η ανεργία και η έλλειψη πρασίνου και ελεύθερων χώρων.



# ΜΟΥΣΕΙΑ

## Μνήμη και προοπτική

### ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ & ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ-ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ

**Α**πό τη πρώτη στιγμή της ίδρυσης του το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. έριξε το βάρος στην ίδρυση και λειτουργία Μουσείου, το οποίο περιλαμβάνει τρεις εκθεσιακές ενότητες σε αντίστοιχους χώρους:

- α) του Ιστορικού
- β) του Λαογραφικού και
- β) του Υφαντουργίας – Ταπητουργίας.

#### Με τη στήριξη των συμπολιτών

Δεκάδες συμπολίτες μας ανταποκρίθηκαν, πέρα από κάθε προσδοκία, στο κάλεσμα για προσφορά μουσειακών ειδών και δώρισαν ενθυμήματα, στολές, σκεύη, έγγραφα και φωτογραφικό υλικό από τις αξέχαστες πατρίδες αλλά και από τα πρώτα χρόνια της προσφυγούπολης. Ακόμη ξύλινοι αργαλειοί χαλιού και υφαντικής, μεταγενέστεροι σιδερένιοι, καλ-

τσομηχανές, πλεκτομηχανές και τα παρελκόμενα τους, δείγματα όλα αυτά της ανάπτυξης της Υφαντουργίας και της Ταπητουργίας στη Νέα Ιωνία σε περασμένα χρόνια.

#### Διαρκής εμπλουτισμός

Τα Μουσεία συνεχώς εμπλουτίζονται και με την αναμενόμενη προέκτασή τους θα μπορέσουν να οργανωθούν και να αναδείξουν καλύτερα τα υπάρχοντα και τα νέα εκθέματα.

Στο τόσο σύντομο αυτό διάστημα η καθημερινή λειτουργία τους, η αποδοχή και τα θερμά σχόλια των επισκεπτών τους, η ξενάγηση περισσότερων από 3.000 μαθητών με τη συνοδεία των εκπαιδευτικών τους και η συχνή παρουσία αρχών και φορέων, απέδειξαν την αναγκαιότητα και τη σημασία τους και έκαναν γνωστή την ύπαρξή τους πολύ πέρα από τα σύνορα της πόλης μας.



#### Αίτημα ξενάγησης στα μουσεία ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Συμπληρώστε ηλεκτρονικά τη φόρμα ξενάγησης στα μουσεία του Κέντρου. Εναλλακτικά, μπορείτε να επικοινωνήσετε τηλεφωνικά καθημερινά από τις 9:00 έως τις 14:00.

# ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

## τεκμήρια και έρευνα

Ξεχωριστός τομέας στις δραστηριότητες του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι η ίδρυση και λειτουργία του Ιστορικού αρχείου της Νέας Ιωνίας.

**Σ**το αρχείο αυτό συγκεντρώνονται έγγραφα, πρακτικά, εφημερίδες, μπροσούρες, κείμενα, προκηρύξεις, φωτογραφίες κ.λπ., που αναφέρονται σε σημαντικά θέματα της Ιστορίας της Νέας Ιωνίας, από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα.

### Πρόγραμμα συνεντεύξεων

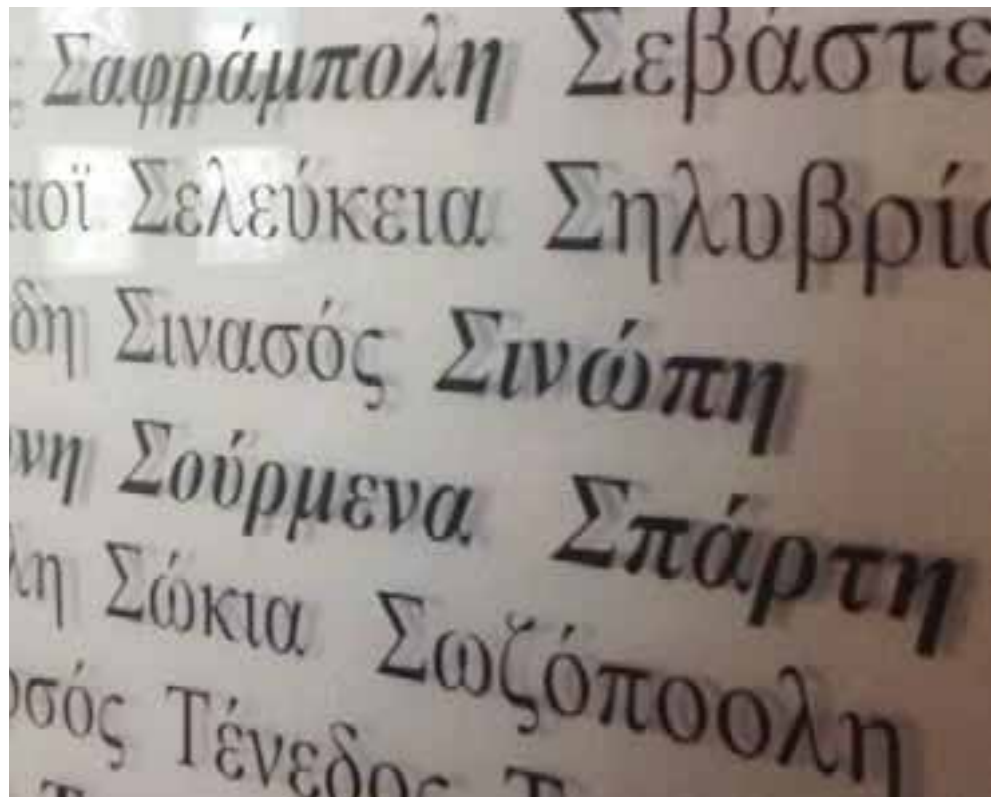
Παράλληλα έχει αρχίσει και συνεχίζεται ένα πρόγραμμα συνεντεύξεων με πρόσωπα των οποίων οι γνώσεις, οι μνήμες και οι πληροφορίες, αποτελούν μοναδικά ντοκουμέντα για την ακριβέστερη περιγραφή γνώστων και την καταγραφή αγνώστων στοιχείων, που συμπληρώνουν και εμπλουτίζουν τα σχετιζόμενα με οργανισμούς, φορείς και μεμονωμένα άτομα, των οποίων οι ενέργειες και οι δράσεις συντέλεσαν στην διαμόρφωση πολλών πτυχών της σύγχρονης Ιστορίας και του Πολιτισμού.

### Πρόσβαση στο ιστορικό αρχείο (για επιστημονικούς σκοπούς)

Εφόσον επιθυμείτε να μελετήσετε αρχειακό υλικό του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., παρακαλούμε για την τηλεφωνική σας επικοινωνία. Παράλληλα κατεβάστε στον υπολογιστή σας το σχετικό έντυπο αίτησης, το οποίο μπορείτε να στείλετε συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο στο fax 210 2790775, διαφορετικά θα το προσκομίσετε κατά την ορισθείσα ημέρα επίσκεψής σας στο ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Κατεβάστε το έντυπο αίτησης πατώντας εδώ.

*Σημείωση: Είναι απαραίτητη η επίδειξη αστυνομικής ταυτότητας.*





## Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

**Μ**ε την υπ' αριθ. 70 πράξη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ν. Ιωνίας, ορίστηκε το νέο Δ.Σ. του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ..

### Το Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Λουκάς Χριστοδούλου, Οικονομολόγος, Συγγραφέας, Ερευνητής  
**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ :** Γεράσιμος Λυκούδης, Ζωγράφος, Αγιογράφος  
**ΜΕΛΗ :** Αγγελική (Γκέλυ) Σακαλλόγλου, Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής, Περιβάλλοντος και Δημοτικής Συγκοινωνίας, **Ελένη Αλατσίδου**, Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού, **Πολυξένη (Ξένια) Παλλιόγλου**, Μέλος Δ.Σ. "Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας", **Καλλιόπη Στεριάδου**, Δρ. Παντείου Πανεπιστημίου, Συγγραφέας, **Αθανάσιος Αποστολόπουλος**, Καρδιολόγος, Δημοτικός Σύμβουλος, **Γιάννης Ηλιού**, Πρόεδρος "Σωματείου Ινεπολιτών-Κασταμονιτών-Η Κοίμηση της Θεοτόκου" Χρυσάνθη Αθηνάκη, Φιλόλογος, Μέλος Δ.Σ. "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Αρχάγγελος Γαβριήλ**, τ. Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων, συγγραφέας, **Δήμητρα Φίλιππα**, Αντιπρόεδρος "Συλλόγου Ποντίων Ν. Ιωνίας- Η Σινώπη", **Γιώργος Νουβέλογλου**, Πρόεδρος "Συνδέσμου Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας-Ο Άγιος Γεώργιος", **Σταύρος Παπαγερασίμου**, Γεωπόνος, Γεν. Γραμματέας "Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας", **Δημήτριος (Τάκης) Κωστιδάκης**, Καραγκιοζο-

παίχτης, Επίτιμος Πρόεδρος "Ιωνικού Συνδέσμου", **Χρήστος Χατζηϊωάννου**, πρώην Αντιδήμαρχος.

### Αναπληρωματικά μέλη

**ΠΡΟΕΔΡΟΥ:** Γεώργιος Σαββόπουλος, Συνταξιούχος Τραπεζικός  
**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ:** Ουρανία Κουτούλα, Συνταξιούχος ΔΕΗ, Απόφοιτος Γαλλικής Φιλολογίας

**ΜΕΛΗ:** **Χατζή Ελένη**, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, **Βασίλης Σπηλιωτόπουλος**, Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής, **Φωτούλα Καραβία**, Γεν. Γραμματέας "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Έλσα Ανθρακίδου**, Αντιπρόεδρος "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Σωτήρης Βάρβογλης**, Αγιογράφος, Ψηφιδογράφος, **Λαμπρινή Σπανοπούλου**, Γεν. Γραμματέας "Σωματείου Ινεπολιτών-Κασταμονιτών- Η Κοίμηση της Θεοτόκου", **Αναστασία Κουδούνα**, Ταμίας "Συλλόγου Σμυρναίων Ν. Ιωνίας", **Κούλα Μπρόλιου**, Πρόεδρος "Πολιτιστικής Ένωσης Μικρασιατών Ν. Ιωνίας-Η Καππαδοκία", **Δημήτριος Ανθόπουλος**, Πρόεδρος "Συλλόγου Ποντίων Ν. Ιωνίας-Η Σινώπη", **Ευγενία Χατζόγλου**, Ταμίας Δ.Σ. "Συνδέσμου Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας- Ο Άγιος Γεώργιος", **Νικόλαος Παντελίδης**, Μέλος Δ.Σ. "Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας", **Γιάννης Κοντίσης**, Πρόεδρος "Ιωνικού Συνδέσμου", **Φίλιππα (Λίλιαν) Αθυμαρίτου**, Πανεπιστημιακός-Αρχιτέκτων, Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Ν. Ιωνίας.



## ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ

**Τ**ο ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. εγκαταστάθηκε σε ανακατασκευασμένα κτίρια παλαιού ταπητουργείου (συγκεκριμένα στο πρώτο ταπητουργείο που λειτούργησε στη Ν. Ιωνία, την «Ανατολική Ταπητουργία Α.Ε.»), όπου και στεγάζει το Ιστορικό και το Λαογραφικό Μουσείο, το Μουσείο Υφαντουργίας-Ταπητουργίας, τη Βιβλιοθήκη και το Ιστορικό Αρχείο, με σκοπό τη συνεχή σπουδή και ανάδειξη του Μικρασιατικού Πολιτισμού και της ιστορίας της πόλης της Νέας Ιωνίας.



## ΣΥΜΠΟΣΙΑ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

### δράσεις ελεύθερες για το κοινό

**Τ**ο ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. διοργανώνει ένα ευρύ φάσμα εκδηλώσεων και δράσεων πολιτισμού με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, με σκοπό την τήρηση της ιστορικής μνήμης, τη γνώση και την ανάδειξη του Μικρασιατικού Πολιτισμού.



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### βιωματική προσέγγιση

#### Επαφή με τον πολιτισμό των πατρίδων της ανατολής

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην οργάνωση επιμορφωτικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τους μαθητές των σχολείων, ώστε να φέρει σε επαφή τους νέους, κατά βιωματικό τρόπο, με την ιστορία και τον πολιτισμό των πατρίδων της ανατολής.

Ήδη στο πλαίσιο αυτό έχουν οργανωθεί πέντε προγράμματα με τα εξής θέματα:

- Το μετάξι
- Συνομιλώντας με την ιστορία και την παράδοση
- Το χαλί
- Το θέατρο σκιών
- Τα μέσα μαζικής μεταφοράς

Τα προγράμματα αυτά, διάρκειας περίπου ενός μηνός το καθένα, παρουσίασαν ειδικοί παιδαγωγοί και εμπυχωτές και απευθύνονταν σε μαθητές Ε' και ΣΤ' Δημοτικού και Α' και Β' Γυμνασίου κατά κύριο λόγο σχολείων της Ν. Ιωνίας, χωρίς όμως και να αποκλείονται και μαθητές άλλων σχολείων.

Τα προγράμματα μέχρι σήμερα παρακολούθησαν πάνω από 4.000 μαθητές.

#### Επισκέψεις σχολείων στα Μουσεία του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Εκτός από τα εκπαιδευτικά προγράμματα, το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. προγραμματίζει επισκέψεις μαθητών σχολείων, προκειμένου να γνωρίσουν από κοντά τα Μουσεία Υφαντουργίας-Ταπητουργίας και Λαογραφικό και να έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν σε αυτά, να γνωρίσουν την ιστορία της πόλης αλλά και τα εκθέματα, τα οποία αποτελούν δωρεά των φίλων του Κέντρου.



# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1934 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Άρθρο του Χάρη Σαπουντζάκη τ. Αντιδημάρχου Παιδείας, προέδρου του Κέντρου Σπουδής και Ανάπτυξης του Μικρασιατικού Πολιτισμού-ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ, συγγραφέα και ιστορικού (Δημοσιεύθηκε στο ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ & ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ Ν.ΙΩΝΙΑΣ 2002)

**Όλα άρχισαν πριν από 68 χρόνια, όταν ο συνοικισμός Ποδαράδων των ξεριζομένων της Ανατολής (Β. Δ/γμα από 18.1.1934, ΦΕΚ 22/18, 1/34 τεύχος Α') ονομαζόταν δήμος και αποχωριζόταν από το Δήμο της Αθήνας. Έτσι ήταν απαραίτητο όπως και σε 2-3 ακόμη συνοικισμούς της Αθήνας, που έγιναν Δήμοι, να τελεστούν δημοτικές εκλογές για την εκλογή τοπικών αρχόντων.**

**Α)Οι πρώτες εκλογές ορίστηκαν για την Κυριακή, 11 Φεβρουαρίου 1934. Δικαίωμα ψήφου είχαν 4.000 περίπου εκλογείς (και μεταξύ αυτών μόνο 300 γυναίκες). Βέβαια η Ν. Ιωνία του 1934 δεν ήταν η σημερινή. Δεν υπήρχε Καλογρέζα (τότε ήταν κοινότητα, με το όνομα «Βυζάντιον». Δεν υπήρχε, φυσικά η Αλσούπολη, ένα μεγάλο μέρος από το κομμάτι Λαζάρου (ανήκε στο Ηράκλειο).**

Τα εκλογικά τμήματα όλα κι όλα ήταν 5 (2 στο Ιστορικό κέντρο, 2 στην Ελευθερούπολη και 1 στη Σαφράμπολη, όπου ψήφιζε κι ο Περισσός).

Παρά τα στενά χρονικά πλαίσια αναπτύχθηκε έντονα προεκλογικός αγώνας, αφού ούτε λίγο ούτε πολύ, υπήρχαν 7 συνδυασμοί με ένα σύνολο 150 υποψηφίων δημοτικών συμβούλων, όλων ανδρών!

Για την ιστορία αναφέρουμε ότι υποψήφιοι δήμαρχοι ήταν οι εξής: Γεώργιος Φελέκης, Κυριάκος Κιοφτερτζής, Γαβριήλ Τσακίρης, Αθανάσιος Διακάκης, Παντελής Ανδριτσάκης, Χαρίτων Πολάτογλου και Μιχάλης Τζεβράς.

Η πρώτη Κυριακή δεν ανέδειξε νικητή με απόλυτη πλειοψηφία. Πρώτος ήρθε ο Κιοφτερτζής και δεύτερος ο Φελέκης. Η δεύτερη Κυριακή δεν ήταν η επομένη Κυριακή, όπως θα περίμενε κανείς, αλλά η Κυριακή 1η Απριλίου 1934! Το τι έγινε στο μεσοδιάστημα αυτό δεν περιγράφεται! Φοβερή κόντρα, αλληλοκατηγορίες, συγκεντρώσεις με φανατισμό, δηλώσεις κι αντιδηλώσεις.

Τελικά στην επαναληπτική εκλογή μεταξύ των δύο πρώτων υπερίσχυσε (με το 60%, περίπου) ο Φελέκης, που εξέφραζε τη φιλελεύθερη παράταξη, έναντι (40%) του Κιοφτερτζή που εξέφραζε τους λαϊκούς!

Όμως ο Φελέκης, ο πρώτος δήμαρχος

Ν. Ιωνίας, ελάχιστα έμεινε στο δημαρχείο (στεγαζόταν στο κτίριο της γωνίας Μ. Ασίας και Α. Κάλβου, δίπλα στο σημερινό κατάστημα Καπασακάλογλου), ως συμμετάσχων στο Βενιζελικό κίνημα των Σαράφη, Τσιγάντε, Δεμέστιχα, που απέτυχε, συνελήφθη το Μάρτιο του 1935 και φυλακίστηκε αρκετό διάστημα. Τη θέση του κατέλαβε ως δημαρχεύων ο Ι. Ριζογιαννόπουλος. Ξαναγύρισε στο δήμο, αλλά στο μεταξύ ήρθε η δικτατορία του Μεταξά (4 Αυγούστου 1936) και παύτηκε οριστικά!

**Β)Ακολούθησε η μακρά περίοδος των διορισμένων και των κατοχικών δημάρχων, για να φτάσουμε στις πρώτες μεταπολεμικές δημοτικές εκλογές, που έγιναν την Κυριακή, 15 Απριλίου 1951.**

Μέσα στο βαρύ μετακατοχικό κλίμα της εποχής, με περιορισμένη την δυνατότητα ελεύθερης έκφρασης και μ' ένα περίεργο «δημαρχαιρεσιακό» σύστημα, όπου ο δήμαρχος εκλεγόταν από τις ψήφους 18 τακτικών και 18 αναπληρωματικών συμβούλων, που βέβαια κατέβαιναν υπό τη σημαία υποψηφίων δημάρχων, σχηματίστηκαν 3 δημοτικές παρατάξεις: ο «Ακομμάτιστος συνδυασμός» της δημοτικής αναπλάσεως του Κυρ. Κιοφτερτζή, ο «Προοδευτικός συνδυασμός» του Γεωργ. Φελέκη και ο συνδυασμός του Β. Δημόπουλου. Οι δύο πρώτοι είναι πολύ γνωστοί, αλλά κι ο τρίτος δεν είναι άγνωστος. Υπήρξε στα πράγματα προπολεμικά και είχε διατελέσει και διορισμένος δήμαρχος μεταπολεμικά. Μερικοί θέλουν να πουν ότι οι αρχές πίεσαν το Δημόπουλο να αποτραβηχτεί για να μην ξαναχάσει ο Κιοφτερτζής από τον Φελέκη. Αν κοιτάξει κανείς τα αποτελέσματα: Κιοφτερτζής: 6.784

ψήφοι, Φελέκης: 4.960 και Δημόπουλος: 757, ίσως και νάχουν δίκιο. Αυτό όμως δεν μειώνει τη δυναμική του Κιοφτερτζή που γρήγορα απέδειξε ότι και τα προσόντα και τη βούληση είχε να γίνει σπουδαίος δήμαρχος, αφού και γνώστης των θεμάτων ήταν και οργανωτικός ήταν και πειθώ διέθετε. Το περίεργο αυτό σύστημα έβγαλε δήμαρχο τον Κυριάκο Κιοφτερτζή και δημοτικούς συμβούλους όλους, μα όλους, από το συνδυασμό του! Ο Φελέκης δεν έβγαλε ούτε ένα σύμβουλο! Αλλά δε φάνηκε να τον πολυήθελαν και οι δικοί του, γιατί στο συνδυασμό του (ψηφίζονταν με σταυρό οι δήμαρχοι, τότε) ήρθε μόλις 10ος στη σειρά!... ενώ ο Κιοφτερτζής όχι μόνον ήρθε πρώτος, αλλά πήρε και κάπου ... 150 ψήφους από τους άλλους, αφού επιτρέπονταν διαγραφές και προσθήκες στα ψηφοδέλτια!

**Γ)Οι επόμενες δημοτικές εκλογές έγιναν την Κυριακή, 21 Νοεμβρίου, 1954.** Με δεδομένο το πολιτικό κλίμα που είχε δραματικά αλλάξει, ύστερα από τις εκλογές του 1952 που τις κέρδισε ο Α. Παπάγος, ενώ ΕΠΕΚ και Φιλελεύθεροι είχαν σχεδόν συντριβεί, αλλά και το αξιόλογο έργο, που ήδη είχε επιτελεστεί, ιδιαίτερα στην ύδρευση και στην οδοποιία από τον Κιοφτερτζή, η επανεκλογή του θεωρείτο εύκολη. Όμως τελικά δεν ήταν. Εμφανίζεται για πρώτη φορά η Αριστερά με δικό της συνδυασμό, τον "Ιωνία Αναμόρφωση" και επικεφαλής ένα δοκιμασμένο στους αγώνες και τις εκλογές στέλεχός της, το Γιάννη Αμπατζόγλου. Τρίτος συνδυασμός είναι η "Πρόνοια - πρόοδος" του Κοσμά Νικολαΐδη, αρχικά προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου και μετά γνωστού αντικιοφτερτζικού. Ο Κιοφτερτζής παίρνει 7.068 ψήφους, σχεδόν το 50%! Ο Γιάννης Αμπατζόγλου, που διαμαρτυρόταν για νοθεία, παίρνει το 41% (5.786) κι ο Κοσμάς Νικολαΐδης το 9% (1.500). Αυτή τη φορά το σύστημα έχει αλλάξει κι ο Αμπατζόγλου παίρνει το 1/4 των δημοτικών συμβούλων (σύνολο συμβούλων: 25). Ο Νικολαΐδης δεν εκλέγεται ούτε σύμβουλος.

**Δ)Τα πράγματα αλλάζουν και πάλι στις επόμενες εκλογές (5 Απριλίου 1959).** Έχουμε πάλι νέο εκλογικό σύστημα, με έμμεση εκλογή δημάρχου, αλλά κι αναλογικότερη εκπροσώπηση. Ο Γ. Αμπατζόγλου βγαίνει από το προσκήνιο. Στη θέση του εμφανίζεται από τον κεντρώο χώρο ο απόστρατος ταξίαρχος της χωροφυλακής Δημ. Καμάρης. Επανεμφανίζεται για άλλη μια φορά κι ο Β. Δημόπουλος.

Ο Κιοφτερτζής, που έχει εδραιωθεί και με το έργο του, αλλά και την προώθηση του στην ΚΕΔΚΕ της εποχής, θα πάρει μίαν απρόσμενη ρεβάνς.

Θα συγκεντρώσει 11.909 ψήφους, δηλαδή το 54%! και θα εκλέξει 14 συμβούλους. Ο Καμάρης, παρά τη στήριξη του Αμπατζόγλου και της Αριστεράς, θα πάρει 8.795 ψήφους (αλλά ο ίδιος προσωπικά, γιατί πάλι σταυρώνονταν και οι δήμαρχοι, μόνον 4.212 ψήφους, δείγμα του ότι δεν έπεισε, δεν "τράβηξε") και θα βγάλει 10 συμβούλους. Ο Β. Δημόπουλος με 990 ψήφους επέτυχε να εκλεγεί δημοτικός σύμβουλος ο ίδιος.

Οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι ήταν τουλάχιστον το αναλογικότερο σύστημα, απ' όσα ίσχυσαν, έως σήμερα!

**Ε)Οι επόμενες εκλογές (Κυριακή, 5 Ιουλίου 1964) σήμαναν το τέλος της εποχής Κιοφτερτζή και την αρχή της "βασιλείας" του Γιάννη Δομνάκη.** Έχουμε πια μπει στην αξέχαστη εκείνη δεκαετία του 60. Καινούριος άνεμος φυσάει!

Ο Γ. Παπανδρέου έχει κερδίσει τις εκλογές και το κέντρο είναι στην κυβέρνηση. Ο Κ. Καραμανλής έχει φύγει στο Παρίσι.

Στους πρώτους μήνες αυτής της αλλαγής γίνονται οι εκλογές για πρώτη φορά μέσα στο κατακαλόκαιρο: τότε ακόμη δεν είχαν... θεσμοθετηθεί τα "μπάνια του λαού".

Ο Κυριάκος Κιοφτερτζής είναι ήδη δήμαρχος επί 15 χρόνια. Πολλά, πάρα πολλά και μάλιστα σ' ένα δήμο κεντρώων κι αριστερών.

Η Αριστερά κατεβάζει ένα δυναμικό ψηφοδέλτιο μ' επικεφαλής το Γιάννη Δομνάκη. Τίτλος του συνδυασμού: Δημοκρατική Συνεργασία. Ο Κιοφτερ-

τζής επιμένει, πιστεύοντας ότι θα ξεπεράσει το 40% (τόσο χρειαζόταν τότε) και θα πάρει τις εκλογές από την πρώτη Κυριακή! Και υπάρχουν και 2 υποψήφιοι του κέντρου, οι: Παύλος Αντωνίου και Μ. Μανδάλακας και βέβαια ο Βασ. Δημόπουλος.

Η νίκη του Δομνάκη είναι μεγάλη. Παίρνει το 50,84% των ψήφων (13.102 ψήφοι), ο Κιοφτερτζής μένει στο 35% (9.000 ψήφοι), ο Παύλος Αντωνίου το 6,25% (1,632 ψήφοι), ο Β. Δημόπουλος το 4,35% (1,119) και ο Μιχ. Μανδάλακας το 3,61% (904 ψήφοι). Ο Δομνάκης βγάζει 17 συμβούλους. Ο Κιοφτερτζής 8, οι άλλοι, φυσιολογικά, κανέναν. Πρώτος σύμβουλος του Δομνάκη, ο Γ. Αμπατζόγλου, που ονομάζεται αναπληρωτής δημάρχου. Δεν περίμενε αυτή την ήττα ο Κιοφτερτζής, και μάλιστα τόσο βαριά! Χάνει την ψυχραιμία του, αρνείται ν' αντιπολιτευθεί και ουσιαστικά αποτραβιέται. Δεν είχε πολλή τύχη όμως στην πρώτη θητεία του ο Δομνάκης. Γίνεται η Δικτατορία των Απριλιανών το 1967. Και βέβαια πάυεται μαζί με τους συμβούλους του. Μεταξύ αυτών κι ο Χρήστος Ρουμελιωτάκης, που θα μείνει στην εξορία ολόκληρη σχεδόν την περίοδο της Χούντας. Ο μόνος ίσως για τόσο διάστημα.

Στο διάστημα της 7ετίας είχαμε βέβαια διορισμένους δημάρχους. Κανείς δεν θα περίμενε όμως ο Κυριάκος Κιοφτερτζής να δεχτεί να γίνει δήμαρχος της χούντας! Τόση λοιπόν ήταν η πίκρα του από την αποτυχία στις εκλογές του 1964; Πέθανε ενώ δημάρχευε το 1970.

**ΣΤ) Οι πρώτες Δημοτικές εκλογές με την μεταπολίτευση ορίζονται για την Κυριακή, 30 Μαρτίου 1975.** Είχαν βέβαια προηγηθεί οι βουλευτικές εκλογές του 1974 που έδωσαν πανηγυρικά τη νίκη στον Κωνσταντίνο Καραμανλή, με το απλησίαστο εκείνο 54,27%. Ο Ανδρέας Παπανδρέου παίρνει με το ΠΑΣΟΚ το 13,5%. Ο Γιάννης Δομνάκης με βασικό πυρήνα τις αριστερές δυνάμεις συνεργάζεται με το ΠΑΣΟΚ.

Ένας παλαίμαχος του Κέντρου, που όμως ήταν βασικό στέλεχος του Κιοφτερτζή, ο Χρυσάφης Δουβλίδης θέλει να καλύψει το χώρο του κέντρου, ενώ ο πολιτικός μηχανικός Στέφανος Ιωακειμίδης ηγείται ψηφοδελτίου της δεξιάς.

Η «Δημοκρατική Συνεργασία» γίνεται «Δημοκρατική Ενότητα» και σαρώνει κυριολεκτικά! Παίρνει το μεγαλύτερο, στα χρονικά, ποσοστό: 63,2% και 18.105 ψήφους! Ο Ιωακειμίδης συγ-



κεντρώνει 6.100 ψήφους και ο Δουβλίδης 4.484. Ο Δομνάκης βγάζει 17 δημοτικούς συμβούλους κι ο Ιωακειμίδης 8. Ο Δουβλίδης κανέναν!

Δυο δημοτικοί σύμβουλοι ξεχωρίζουν: Ο Γιάννης Αμπατζόγλου κι ο Γιάννης Χαραλάμπους. Ο πρώτος θα ονομαστεί αναπληρωτής δημάρχου κι ο Γιάννης Χαραλάμπους, πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου (1977).

Περίοδος εξάρσεως ζυμώσεων, κινητοποιήσεων, ψηφισμάτων επί παντός επιστητού. Η πόλη χάνει τη βιομηχανία κι η αντιπαροχή εξαφανίζει τις προσφυγικές κατοικίες. Ποδονίφτης και Γιαμπουρλάς σκεπάζονται.

φανος Ιωακειμίδης, το 22,46% και ο Γιώργος Περτσεμλίδης το πολύ ενθαρρυντικό 19%.

17 συμβούλους βγάζει ο Δομνάκης. Πρώτος με περίπου 2.500 ψήφους ο Γιάννης Χαραλάμπους. 8 έδρες ο Ιωακειμίδης, με πρώτη τη θυγατέρα του Κυρ. Κιοφτερτζή, την Αικατερίνη, που παίρνει 1.078 σταυρούς! Πρώτος από τον Περτσεμλίδη είναι ο Γιάννης Χειμωνίδης με 871 σταυρούς. Πολλούς, πάρα πολλούς, που όμως δεν θα τον ονομάσουν δημοτικό σύμβουλο, όπως δεν τον είχαν ονομάσει και στις προηγούμενες εκλογές που ήταν πρώτος πάλι με 690 σταυρούς στο συνδυασμό Δουβλίδη! Δυο φορές πρώτος σε ψηφοδέλτια και με ελάχιστα πιο αναλογική εκπροσώπηση σίγουρα έδιναν έδρες! Ο μέγας άτυχος!

Στην 4ετία 1978-82, η Ν. Ιωνία ανήκει στους δήμους με τα περισσότερα προβλήματα καθώς η κάθετη αύξηση του πληθυσμού κι η άναρχη δόμηση έχουν αρχίσει να εξαφανίζουν ελεύθερους χώρους και πράσινο.

Ο Γ. Χαραλάμπους θα μείνει άλλες δύο φορές πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, ωστόσο μετακινηθεί στην κεντρική πολιτική σκηνή κι εκλεγεί βουλευτής με το ΠΑΣΟΚ. Πρόεδρος το 1982 θα εκλεγεί κι η Όλγα Κατημερτζή. Ήταν τότε η πρώτη γυναίκα Πρόεδρος αλλά και η νεότερη. Ήδη για τις επερχόμενες εκλογές του Οκτώβρη θα είναι και η μοναδική στην ιστορία μας υποψήφια γυναίκα ως Δήμαρχος!

**Η) Οι εκλογές του 1982 (πρώτη Κυριακή, 17 Οκτωβρίου και Επαναληπτική 24 Οκτωβρίου 1982) είναι ασφαλώς οι εκλογές που θα μείνουν στην ιστορία για το σασπένς, την αγωνία τους, αφού το Γιάννη Δομνάκη και το Χρήστο Ρουμελιωτάκη, που προτείνονται και υποστηρίζουν από το ΠΑΣΟΚ αλλά κι άλλες δυνάμεις της αριστεράς τους χώρισαν τη δεύτερη Κυριακή, μόνο 116 ψήφοι!..**

Τις εκλογές έχει κερδίσει πλέον θριαμβευτικά ο Ανδρέας Παπανδρέου και το ΠΑΣΟΚ. Έτσι, τώρα και η κάθοδος του ενιαίου ψηφοδελτίου που σάρωνε στις προηγούμενες εκλογές είναι αδύνατη.

Ο Χρήστος Ρουμελιωτάκης προέρχεται από το χώρο της Ε.Δ.Α. Η ιστορία του είναι γνωστή και τα προγνωστικά τον θέλουν νικητή, αφού είχε τόσο πλατιά κομματική υποστήριξη. Όμως, η ελλιπούς προετοιμασία και ένα κλίμα πόλωσης δίνουν πάλι τη νίκη στο Γιάννη Δομνάκη έστω και οριακά!

**Ζ) Το σκηνικό δεν αλλάζει σχεδόν καθόλου και στις επόμενες δημοτικές εκλογές. (Κυριακή, 16 Οκτωβρίου 1978).** Η εκλογή του δημάρχου είναι άμεση. Έδρες βγάζουν μόνον οι δύο πρώτοι συνδυασμοί.

Για πρώτη φορά κατεβαίνει ο βιομήχανος Γιώργος Περτσεμλίδης με την «Ιωνική Ένωση». Θα είναι πάλι και πάλι υποψήφιος σ' όλες τις επόμενες εκλογές (1982, 86, 90, 94), για να εκλεγεί, επιτέλους, το 1998!

Ο Γιάννης Δομνάκης με τη «Δημοκρατική Συνεργασία» θα πάρει το 56,79% των ψήφων (17.307 ψήφοι), ο Στέ-

Την πρώτη Κυριακή ο Γ. Δομνάκης με τη «Δημοκρατική Συνεργασία» κρατήθηκε ψηλά (41,9% - 13.251 ψήφοι, έναντι 35,7% - 11.286 του Χρήστου Ρουμελιωτάκη και της «Δημοκρατικής Ενότητας», όπως λεγόταν η παράταξή του.

Ο Γ. Περτσεμλίδης με την «Ιωνική Ένωση» μάλλον έχασε, σε σχέση με την πρώτη του εμφάνιση. Αν και μόνος στο χώρο της δεξιάς (βέβαια δήλωνε ανεξάρτητος) πήρε το 20,9% - 6.619 ψήφους.

Η μεγάλη μάχη δίνεται τη δεύτερη Κυριακή, όταν ανασυντάσσονται οι δυνάμεις του Ρουμελιωτάκη και με αρκετή, αφανή στήριξη από τον Περτσεμλίδη, φτάνει σε απόσταση αναπνοής (Δομνάκης 16.199 ψήφοι και 49,82%! Για 116 ψήφους, όλες κι όλες κρίθηκε η μεγάλη μάχη.

Έτσι και με το νέο πια σύστημα που ισχύει έως σήμερα ο Δομνάκης εκλέγει 15 συμβούλους, ο Ρουμελιωτάκης 7, ο Περτσεμλίδης 3.

Αυτή η 4/ετία ήταν η τελευταία του Δομνάκη. Ήταν φανερό ότι το Κ.Κ.Ε. θ' απέσυρε την υποστήριξή του.

**Θ) Έτσι, στις επόμενες εκλογές (Κυριακή 14/10/86 και Κυριακή 21/10/86) θα υποστηριχθεί ο Ηρακλής Γκότσης, αντιδήμαρχος ως τότε αλλά όχι ιδιαίτερα γνωστός.** Το ΠΑΣΟΚ δίνει άλλη μια φορά τη στήριξή του στο Χρήστο Ρουμελιωτάκη. Η Ν. Δημοκρατία υποδεικνύει Νίκο Καμπουλάκη, ενώ ο Γ. Περτσεμλίδης επιμένει ως ανεξάρτητος!

Η εκλογή αυτή φάνηκε πολύ εύκολη για τον Γκότση, που δεν είχε βέβαια τη δημοτικότητα του Δομνάκη!

Όταν συνδέεται η Τοπική Αυτοδιοίκηση με την πολιτική είναι επόμενο να υπάρχουν επιπτώσεις. Το ΠΑΣΟΚ είχε πάρει για 2η φορά τις εκλογές, αλλά ήδη είχε αρχίσει μια γκρίνια.

Την πρώτη Κυριακή ο Γκότσης παίρνει σημαντική διαφορά απρόβλεπτη (13.746 ψήφοι -37,7%). Ο Ρουμελιωτάκης μένει πολύ πίσω (10.858 ψήφοι - 31,2%). Ο Ν. Καμπουλάκης έρχεται τρίτος (16,8% - 5.867 ψήφοι) κι ο Γ. Περτσεμλίδης τέταρτος (14,1% - 4.910 ψήφοι). Πάντα ως ανεξάρτητος!

Με δεδομένη τη στήριξη του ΚΚΕ τη δεύτερη Κυριακή από τη Ν. Δημοκρατία, φαινόμενο που εμφανίζεται για πρώτη φορά, είναι πια φανερό ότι ο Γκότσης θα κάνει περίπατο. Και κάνει. (Παίρνει το 55% των ψήφων). Η ήττα για τον Ρουμελιωτάκη είναι σοβαρή. Δεν μπορεί να ελπίζει σε νέα στήριξη. Ο Γκότσης βγάζει 15 Δημ. Συμβού-

λους, ο Ρουμελιωτάκης 6, ο Καμπουλάκης 2, ο Περτσεμλίδης 2.

Έχουν μεσολαβήσει σημαντικά πολιτικά γεγονότα. Το ΠΑΣΟΚ έχει χάσει τις εκλογές και με ευκαιρία το σκάνδαλο Κοσκωτά ο Ανδρέας Παπανδρέου βρίσκεται στη θέση του κατηγορούμενου κι ολόκληρο το κόμμα του είναι στη γωνία.

**Ι) Οι Δημοτικές Εκλογές του Οκτώβρη του 1990 (1η Κυριακή 14/10 και δεύτερη 21/10/1990) μοιάζει να οδηγούν σε αναβίωση της συμμαχίας «Δημοκρατική Ενότητα» με τη «Δημοκρατική Συνεργασία» και υποψήφιο δήμαρχο τον Γκότση.**

Όμως, έρχονται τα πάνω κάτω στην ιστορική εκείνη συνέλευση των κομματικών στελεχών του ΠΑΣΟΚ στον «Αστέρα», αρχές του Σεπτεμβρίου. Λιγότερο από ένα μήνα πριν τις εκλογές! Αποφασίζεται η αυτόνομη κάθοδος υπό τον Πέτρο Μπουρδούκο! Δημοτικός Σύμβουλος τότε ο Πέτρος ήταν από τους πιο δυνατούς στο χώρο των θεμάτων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Στην παράταξη που συγκροτείται άρον-άρον μετέχουν πολλοί καινούριοι υποψήφιοι, γνωστοί στην Ν. Ιωνία και μη κομματικοί. Η «Δημοκρατική Ενότητα» δεν ποντάρεται όμως ως φαβορί. Κάθε άλλο. Δεν είναι καν αυτσάιντερ. Κι όμως, κερδίζει! Στον πρώτο γύρο ο Μπουρδούκος συγκεντρώνει 14.100 ψήφους. Το 40,3%. Τηρουμένων των αναλογιών πρόκειται για θρίαμβο. Η ΔΗΠΙ (Δημοκρατική Προοδευτική Ιωνία) του Γκότση βλέπει να μειώνονται δραματικά οι ψήφοι της. Παίρνει το 28,32% (9.888 ψήφοι). Η «Ιωνική Ένωση» με το Γιώργο Περτσεμλίδη έρχεται Τρίτη (9.349 ψήφοι -26,78%) και θα ήταν δεύτερη αν δεν υπήρχε ο συνδυασμός «Ιωνική Αλληλεγγύη» του Α. Μιχαηλίδη που παίρνει ένα κρίσιμο 2,48% (868 ψήφοι).

Για πρώτη φορά εμφανίζεται η Οικολογική Ριζοσπαστική Ιωνία, που αποσπά 2% (700 ψήφους).

Καλά ως εδώ. Οι ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ έδειξαν ότι όταν είναι στη γωνία συσπειρώνονται καλύτερα. Υπήρχαν και οι ψήφοι των προσωπικοτήτων. Όμως, ο δεύτερος γύρος έχει πάντα τα δικά του. Τι θα κάνει η Νέα Δημοκρατία; Τι θα κάνει ο Περτσεμλίδης;

Η άνετη νίκη της πρώτης Κυριακής μετατράπηκε σε μια μάχη στήθος με στήθος. Τελικά, επικράτησε ο Μπουρδούκος με 51,66% (17.099 ψήφοι) έναντι 48,34% του Γκότση (15.998). Η Αριστερά αφού διοίκησε επί 18 χρόνια το Δήμο, συνεργαζόμενη ή μόνη,

παραχωρούσε τη θέση της σε δημοτική παράταξη που βασικά στήριζε το ΠΑΣΟΚ, αλλά είχε και αρκετά στελέχη με ευρεία κοινωνική αναφορά.

Ο Μπουρδούκος εξέλεξε 15 συμβούλους, και πρώτον το Χρήστο Ρουμελιωτάκη, ο οποίος στις δημαρεισίες βγήκε με το ακατάρριπτο 25-0 ψήφων πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο Γκότσης 6. Ο Περτσεμλίδης 4 συμβούλους.

Στην 4/ετία αυτή ισορρόπησαν, θα έλεγε κανείς, τα πράγματα. Υπήρχε κυβέρνηση Ν. Δημοκρατίας (ως το 1993) και τα κομματικά στο Δήμο, για πρώτη φορά, είχαν υποχωρήσει απ' όλες τις πλευρές.

**ΙΑ) Όμως, η «καλή» αυτή 4/ετία δεν είχε συνέχεια. Οι επόμενες εκλογές (Κυριακή 16/10 και Κυριακή 23/10/94) είχαν μεγάλη ένταση.**

Στον πρώτο γύρο η «Δημοκρατική Ενότητα» με τον Μπουρδούκο παίρνει 12.508 ψήφους και 37%. Ο Γ. Περτσεμλίδης 10.419 και 30,8%, ο Γκότσης 8.102 και 23,9%. Ο Αγγ. Μελεμενής υποστηριζόμενος από τον Συνασπισμό 2.296 και 6,7% και οι Οικολόγοι 555 και 1,6%.

Για πρώτη φορά η Αριστερά υποχωρεί στην Τρίτη θέση!

Ο δεύτερος γύρος αναμένεται με μεγάλη αγωνία, ώσπου την Παρασκευή, 2 μέρες πριν, ανοίγουν οι καταρράκτες του ουρανού και ξεσπά μια πρωτοφανής καταιγίδα. Χαλασμός κόσμου. Ο Ποδονίφτης πλημμυρίζει. Υπάρχουν 2 νεκροί, εκατοντάδες σπίτια, μαγαζιά, βιοτεχνίες και βιομηχανίες παθαίνουν τεράστιες ζημιές.

Ο χείμαρρος παρασύρει διακόσια τόσα αυτοκίνητα! Οι τηλεοράσεις εγκαθίστανται στη Νέα Ιωνία και η πόλη μας μονοπωλεί το ενδιαφέρον του κόσμου!

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο γίνεται ο β' γύρος! Ο Μπουρδούκος συγκεντρώνει το 51,8% (15.050 ψήφους) κι ο Περτσεμλίδης το 48,2% (14.412). Παρ' ότι υπάρχει μια καθαρή διαφορά 600 τόσων ψήφων ο Περτσεμλίδης προσφεύγει στη Δικαιοσύνη ότι έγινε νοθεία! Αυτό συμβαίνει για πρώτη φορά στη Ν. Ιωνία. Οι δημαρεισίες αναβάλλονται και ορίζονται για την Κυριακή, 31 Ιανουαρίου 1995, αφού, βέβαια, χάσει την προσφυγή ο Περτσεμλίδης. Στο διάστημα αυτό αλλάζουν πολλά. Παρουσιάζεται σχίσμα στην παράταξη Μπουρδούκου. Έτσι, ο προτεινόμενος πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου (Χάρης Σαπουντζάκης) παίρνει 14 ψήφους κι ο ψηφιζόμενος από ορισμένα μέλη της

Ενότητας και όλη την αντιπολίτευση Μιχ. Ανδριγιαννάκης 17, εκλεγόμενος Πρόεδρος!

**ΙΒ) Παρά τις προσπάθειες και τη σχετική ανάκαμψη η παράταξη Μπουρδούκου δε συνήλθε από το πλήγμα και τη διχόνοια και τα πράγματα οδηγήθηκαν στις εκλογές του 1998 (Κυριακή 11/10/1998 και Κυριακή 18/10/1998) με διάσπαση, καθώς ιδρύθηκε η "Ιωνία η πόλη μας" με επικεφαλής το Χρήστο Ρουμελιωτάκη, η οποία ουσιαστικά αφαίρεσε τη νίκη, αφού πήρε ένα κρίσιμο 13% στον πρώτο γύρο, ενώ ο Μπουρδούκος συγκέντρωσε 28%.**

Όπως, ίσως, αντιληφθήκατε, οι δημοτικοί σύμβουλοι είναι πλέον 31 και όχι 25. Ο Μπουρδούκος έχει 19. Ο Περτσεμλίδης 7. Ο Γκότσης 4 και ο Άγγελος Μελεμενής 1. Στις εκλογές αυτές ο Γιώργος Περτσεμλίδης είναι ο θριαμβευτής. Παίρνει 30,8% στον πρώτο γύρο (10.064 ψήφοι) και περνά στο δεύτερο ως επικεφαλής. Αυτές οι εκλογές μοιάζουν κάπως με τις πρώτες-πρώτες εκλογές του 1934! Αφού, όπως τότε, έτσι και τώρα υπάρχουν 7 υποψήφιοι!

Ιδού τα αποτελέσματα αναλυτικά!

**1ος γύρος**

1. Γ. Περτσεμλίδης 10.064 ψήφοι, 30,8%
2. Π. Μπουρδούκος 9.194 ψήφοι, 28%
3. Χ. Ρουμελιωτάκης 4.287 ψήφοι, 13,1%
4. Παν. Τσουκαλάς (ΔΗΠΙ) 4.193 ψήφοι, 12,81%
5. Ηρ. Γκότσης (ΔΑΣΙ) 4.124 ψήφοι, 12,60%
6. Αδέσμ. Δημ. Κίνηση (Δαμιανίδης) 463 ψήφοι, 1,39%
7. Δημ. Κοινωνική Κίνηση 395 ψήφοι, 1,20%

**2ος γύρος**

1. Ιωνική Ένωση (Περτσεμλίδης) 16.410 ψήφοι (56%)
2. Δημ. Ενότητα (Μπουρδούκος) 13.119 ψήφοι (44%)

Ο Γιώργος Περτσεμλίδης στην 6η του συνεχή προσπάθεια είχε, επιτέλους, ονομασθεί δήμαρχος! Δεν του έφερε, όμως, ευτυχία.

Τα γεγονότα είναι γνωστά. Ο χρόνος πολύ πρόσφατος και δεοντολογικά δεν επιτρέπεται να επιμείνουμε.

Πικραμένος κι άρρωστος θα υποβάλει 7 μήνες πριν το τέλος της θητείας του την παραίτησή του. Δήμαρχος θα γίνει για 15 μέρες ο Βασ. Ντεκελές και μετά από ψηφοφορία στη δημοτική ομάδα (11-5) θα εκλεγεί ο Ανδρέας Καφετζής.

# ΜΕΡΙΚΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ ΔΟΜΝΑΚΗ

Η δραστηριότητα του Γιάννη Δομνάκη ως Δημάρχου της Νέας Ιωνίας τα χρόνια 1964-1967, ως προς ορισμένες τουλάχιστον πτυχές της, ξεπέρασε τα όρια της Νέας Ιωνίας (το θέατρό της, η στάση του έναντι του βασιλικού πραξικοπήματος και της αποστασίας το καλοκαίρι-φθινόπωρο του 1965, οι προσπάθειές του στο πλευρό των εργατών εργοστασίων της πόλεως που ηγούνταν ως Δήμαρχος).

Ο Γιάννης Δομνάκης, ως Δήμαρχος, δεν προσπαθούσε μόνο προς αντιμετώπιση όλων των προβλημάτων του λαού της Νέας Ιωνίας, της πόλεως και του Δήμου – αλλά παρακολουθούσε και γενικότερα τα του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, έπαιρνε θέση μετείχε προσπαθειών για άξια του ονόματός της Τοπική Αυτοδιοίκηση, τιμούσε την σχετική επιστημονική ερευνητική μελετητική προσπάθεια, επικαλούμενος αυτήν τόσο στα διαβήματά του προς τους αρμοδίους (κυβερνητικούς παράγοντες και κρατικές υπηρεσίες) όσο και όταν απευθυνόταν στον λαό.

Κατά την δικτατορία των συνταγματαρχών ο Γιάννης Δομνάκης, όντας Δήμαρχος της Νέας Ιωνίας, συνελήφθη και εξορίστηκε στην Γυάρο, έχοντας την αυτή τύχη με χιλιάδες άλλους αριστερούς αγωνιστές, όπως και ο πατέρας μου Παντελής Παντελόγλου ο οποίος είχε εκλεγεί στις Δημοτικές-Κοινοτικές Εκλογές της 5ης Ιουλίου 1964 Δημοτικός Σύμβουλος της Νέας Φιλαδέλφειας με το ψηφοδέλτιο που είχε επικεφαλής τον εκ Βουρλών της Μικράς Ασίας προοδευτικό δημοκράτη Νικόλαο Τρυπιά, Δήμαρχό μας από το 1951 μέχρι τον θάνατό του (7 Ιουλίου 1965).

Γυρίζοντας από την Γυάρο ο Γιάννης Δομνάκης, λειτούργησε και πάλι το τεχνικό του γραφείο στην οδό Ηρακλείου στην Νέα Ιωνία (ήταν πολιτικός υπομηχανικός και εργολήπτης), εν τω μεταξύ εγώ είχα τελειώσει τις σπουδές μου στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ως πολιτικός μηχανικός και είχα ξεκινήσει ήδη να εργάζομαι συνεργαζόμενος με συναδέλφους μεγαλύτερης από εμένα ηλικίας, μεταξύ των οποίων και ο συντοπίτης και φίλος μου διακεκριμένος πολιτικός μηχανικός Σπύρος Κουνάδης. Με παρότρυνση και του πατέρα μου, επισκέφθηκα τον Γιάννη Δομνάκη, του ζήτησα επαγγελματική συνεργασία, ανταποκρίθηκε αμέσως παρά το γεγονός ότι όπως του εξήγησα επειδή είχα κάνει εγγραφή στο Ινστιτούτο Πολεοδομίας της Σορβόνης αν θα μου έδιναν διαβατήριο θα έφευγα για σπουδές στο Παρίσι – το διαβατήριο φυσικά δεν μου δό-



θηκε και μετά ένα χρονικό διάστημα με στράτευσαν διακόπτοντας την αναβολή για μεταπτυχιακές σπουδές που μου είχαν δώσει.

Έτσι τέλη 1968 αρχές 1969 άρχισε η επαγγελματική μου συνεργασία με τον Γιάννη Δομνάκη που κράτησε πολλά χρόνια. Αντιμετωπίσαμε τεχνικά ζητήματα δυσχερή και ευκολότερα, κυρίως μέσα στις γειτονιές της Νέας Ιωνίας, μα όχι μόνο. Μελέτες κτιρίων κατοικιών ήταν το τεχνικό μας αντικείμενο, αλλά και χώροι εργασίας (βιοτεχνικά εργαστήρια, καταστήματα, αποθήκες, μικρά και μεγαλύτερα εργοστάσια). Κατά την διάρκεια των πολλών συνεργασιών μας, τόσο στο δικό του γραφείο όσο και στον δικό μου χώρο, μου δόθηκε η δυνατότητα να κουβεντιάσω με τον Γιάννη Δομνάκη πολλά, δεν είναι του παρόντος η αναφορά σ' αυτά – θα ήθελα μόνο εδώ να σημειώσω ότι χρωστώ στον Γιάννη Δομνάκη την γνωριμία μου με ένα σημαντικό παράγοντα του αριστερού κινήματος στην Ελλάδα, τον Στάθη Τσεκούρα.

Ο Γιάννης Δομνάκης ήταν άνθρωπος ευαίσθητος, με λεπτό γούστο, αγαπούσε την συζήτηση, είχε έγνοια για τους ανθρώπους, τα παιδιά, την ειρήνη, τις τέχνες τα γράμματα, τον αθλητισμό –

για τα μικρά και τα μεγάλα.

Ο Γιάννης Δομνάκης, αν και ήμουν πολύ νεότερός του, με τιμούσε με την εκτίμηση και την φιλία του, τα λέγαμε περισσότερο τηλεφωνικά αργότερα, μετά το τέλος της επαγγελματικής μας συνεργασίας, πιο συχνά παλαιότερα αραιότερα τα τελευταία χρόνια. Πάντα έτρεφε θερμά αισθήματα απέναντί μου, απέναντι στην γυναίκα μου και τα παιδιά μου.

Τα τέλη Μαΐου του έτους 1978, τελευταίου έτους της πρώτης μεταπολιτευτικής θητείας του ως Δημάρχου Νέας Ιωνίας (είχε εκλεγεί στις Δημοτικές-Κοινοτικές εκλογές του 1978 αλλά και του 1982 για δεύτερη και τρίτη αντιστοίχως μεταπολιτευτική θητεία ως Δήμαρχος Νέας Ιωνίας) ο Γιάννης Δομνάκης μου ζήτησε να βοηθήσω στην διατύπωση του Απολογισμού της υπ' αυτόν Δημοτικής Αρχής.

Το γεγονός αυτό μου έδωσε την δυνατότητα, γενικεύοντας, να συντάξω μια εργασία με τίτλο «Κεφάλαια και παράγραφοι έκθεσης πεπραγμένων, οικονομικής κατάστασης και διοίκησης ενός Δήμου της περιοχής Πρωτευούσης».

Σ' αυτό μου το γραφτό θα ήθελα επίσης να μνημονεύσω επίσης και τούτο: ο Γιάννης Δομνάκης, επιθυμών διακαώς έκδοση με θέμα τους Ιωνιώτες Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης, μου ζήτησε υλικό προς διατύπωσιν μιας εισαγωγής με τοχρονικό του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και της Εθνικής μας Αντίστασης. Του παρέδωσα σελίδες σχετικές από τον «ΕΛΑΣ» του Στέφανου Σαράφη και από τον «Άρη Βελουχιώτη» του Πάνου Λάγδα (που είχε κυκλοφορήσει τα χρόνια 1964-1965 σε δυο τόμους) – γεμάτος χαρά ήταν όταν το έτος 1998 μου παρέδωσε δύο αντίτυπα του βιβλίου με το θέμα που διακαώς επιθυμούσε, έκδοση της Πανελλήνιας Ένωσης Αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης (Παράρτημα Νέας Ιωνίας) με την δική του ουσιαστική συνδρομή.

Ο Γιάννης Δομνάκης ήταν συνδρομητής μας στα «Δημοτικά Ζητήματα», την προσπάθεια που από το 1978 ξεκινήσαμε με την γυναίκα μου και συνεχίζουμε μέχρι τις μέρες μας, μαζί και με τα παιδιά μας τώρα πια, για άξια του ονό-

ματός της Τοπική Αυτοδιοίκηση. Αγόραζε προσωπικά και τις εκδόσεις μας για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, μα και εκείνες ειδικότερα που αναφέρονταν στην Νέα Ιωνία (τα Ντοσιέ δηλαδή του Ιστορικού Αρχείου Νέας Ιωνίας και τα Ντοσιέ του Κόσμου της Νέας Ιωνίας ως εκδόσεως ιστορίας παιδείας και πολιτισμού).

Ο Γιάννης Δομνάκης άφησε την τελευταία του πνοή στις 8 Ιουνίου 2005 σε ηλικία 87 χρόνων (είχε γεννηθεί το έτος 1918) και ετάφη στο Νεκροταφείο της Νέας Φιλαδέλφειας στον Κόκκινο Μύλο, δυο μέρες μετά – θα τον θυμόμαστε πάντοτε, μαζί και τα ακόλουθα σημαντικά, όχι μόνον για τότε, που είχε γράψει το έτος 1966:

«Δεν είναι καθόλου υπερβολή να πούμε ότι σήμερα στην χώρα μας δεν υπάρχει Τοπική Αυτοδιοίκηση, όπως δεν υπάρχει και γενικότερα Αυτοδιοίκηση. Υπάρχει απλώς ένας συνεχής αγών των Δημοτικών Αρχόντων προς την Κυβέρνηση να δημιουργήσουν Αυτοδιοίκηση και ένας επίσης συνεχής αντίρροπος αγών του Κράτους να απορροφήσει και να υποκαταστήσει την Αυτοδιοίκηση και να την μεταβάλει σε μια τελείως εξαρτημένη από το Κράτος υπηρεσία τοπικής αρμοδιότητας, που διαδραματίζει ένα ρόλο ανάλογο με κείνον που διαδραματίζουν σήμερα τα περιφερειακά υποκαταστήματα του Υπουργείου Εργασίας ή του Υπουργείου Προνοίας. Η Κρατική γραφειοκρατία ανίκανη να συλλάβει την τεραστίαν αξίαν του θεσμού της Αυτοδιοίκησης, και την συμβολή της στην ανάπτυξη κάθε προοδευτικής και δημοκρατικής χώρας, πολλάκις μάχεται την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Και αυτό γιατί Αυτοδιοικήσεις σημαίνει ουσιαστική Δημοκρατία ή όπως παραστατικώτατα γράφει ο Καθηγητής και Σύμβουλος Επικρατείας κ. Δημήτριος Κ. Ψαρός, «Δημοκρατία σημαίνει προ παντός Αυτοδιοικήσεις» (Βλ. Δήμος Νέας Ιωνίας, «Απολογισμός της διετίας της Νέας Δημοτικής Αρχής 1964-1966 / Μήνυμα του Δημάρχου Ιωάννου Δομνάκη προς τον Λαόν της Νέας Ιωνίας», Σελ. 2).

Κώστας Π. Παντελόγλου  
Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2013



# ΜΝΗΜΕΣ ΕΝΟΣ ΑΙΩΝΑ

Η ιστορία της Νέας Ιωνίας μπορούμε να πούμε ότι ξεκινά το Φθινόπωρο του 1922, όταν οι Έλληνες από διάφορα μέρη της Μικράς Ασίας αναγκάζονται να αφήσουν τα σπίτια τους και να καταφύγουν ως προσφυγικό ρεύμα στον Ελλαδικό χώρο μετά από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

**Α**μέσως, εκτός από την κρατική μηχανή, ενεργοποιήθηκαν φορείς και φιλανθρωπικές οργανώσεις, εγχώριες και από το εξωτερικό, όμως το μέγεθος των αναγκών ήταν τόσο μεγάλο που υπερέβαινε κατά πολύ τις υπάρχουσες δυνατότητες και τα διαθέσιμα ποσά.

Η πρώτη στέγαση έγινε σε σκηνές, πρόχειρες αυτοσχέδιες κατασκευές, αποθήκες, εργοστάσια, σχολεία, θέατρα και γενικώς σε κάθε διαθέσιμο δημόσιο χώρο. Σύντομα με τη δημιουργία του **Ταμείου Περιθάλψεως Προσφύγων (Τ.Π.Π.)** άρχισαν οι απαλλοτριώσεις και η κατασκευή καταλυμάτων, κυρίως παραπήγματα-παράγκες, για τα οποία το Τ.Π.Π. πολλές

φορές διέθετε μόνο το σκελετό και την υπόλοιπη κατασκευή τελείωναν οι ένοικοι χρησιμοποιώντας διάφορα φθηνά και ευτελή υλικά όπως ξύλα, τσίγκους, πισσόχαρτα και πλίθες που έφτιαχναν μόνοι τους (από λάσπη και άχυρο ξεραμένα στον ήλιο) και στην πορεία σταθερότερα όπως πέτρα, δοκούς και κεραμίδια. Παράλληλα με την ψήφιση σχετικού νόμου, επιτάχθηκαν περίπου 8.000 κενές κατοικίες.

Οι **Ποδαράδες** ήταν μία μάλλον κατοράχαλη περιοχή με άγριους θάμνους και δένδρα, βοσκότοπους, λίγα περιβόλια και αμπέλια, που την διέρρεε, ο γνωστός από την αρχαιότητα ως Περσός, χείμαρρος **Ποδονίφτης** και την διέσχιζαν μερικά ρέματα που

κατέληγαν σ' αυτόν. Σε κάποια υποστατικά έμεναν λίγες δεκάδες οικογένειες Μενιδιατών και Κουκουβαουνιωτών, γεωργών και κτηνοτρόφων.

Η περιοχή θα μπορούσε να χαρακτηριστεί προνομιακή σε σχέση με άλλες γιατί διέθετε ένα πολύτιμο αγαθό. Άφθονο και καθαρό νερό. Πλεονέκτημα επίσης αποτελούσε η **διέλευση του ατμοκίνητου τρένου**, του «θηρίου», που έφθανε μέχρι την Κηφισιά.

Πλησιέστερα χωριά και συνοικισμοί ήταν: οι Κουκουβάουνες (σημερινή Μεταμόρφωση) με 500 περίπου κατοίκους, δύο οικισμοί στο Ηράκλειο με συνολικά περίπου 350 κατοίκους και το Μαρούσι με 3.500 περίπου κατοί-

κους που περιελάμβανε τη Μαγκουφάνα (Άνω Πεύκη). Προς την Αθήνα ο πλησιέστερος οικισμός ήταν στη Ριζούπολη με λίγους κατοίκους, αφού εκεί λειτουργούσε μονοτάξιο Δημοτικό σχολείο.

Από το 1923 μέχρι το 1925 καταφθάνει ο κύριος όγκος των διωγμένων και των ανταλλάξιμων προσφύγων, η έλευση όμως συνεχίζεται για μερικά χρόνια αφού αρκετοί, μετά την πρώτη τους εγκατάσταση σε διάφορες περιοχές του ελλαδικού χώρου, αποφασίζουν να εγκατασταθούν οριστικά στη **Νέα Ιωνία**.

Οι πρόσφυγες από τη Σπάρτη Πισιδίας, γνωστοί ταπητουργοί της Μικράς Ασίας, εγκαθίστανται πρώτοι στο ιστορικό κέντρο. Αποφασιστικό

ρόλο έπαιξε το άφθονο τρεχούμενο και υπόγειο νερό, που διέθεταν οι Ποδαράδες, απαραίτητο για τη σκοπούμενη ανάπτυξη της ταπητουργίας στην περιοχή. Κοντά στο κέντρο εγκαθίστανται οι προερχόμενοι από τη Σμύρνη και την ευρύτερη περιοχή της Ιωνίας και στις γύρω περιοχές οι πρόσφυγες από την Ινέπολη και Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, την Αλάγια, την Καππαδοκία κυρίως Νεαπολίτες (από το Νεβ-Σεχίρ που σημαίνει Νεάπολη) και μικρότερες ομάδες από Ικόνιο, Πόντο (οι πιο

πολλοί στην Καλογρέζα), Αττάλεια, Κωνσταντινούπολη και άλλες περιοχές. Συνολικά υπολογίζονται σε περίπου 150 οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά, της Μικράς Ασίας από όπου προήλθαν οι πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν στους Ποδαράδες και δημιούργησαν τη νέα πόλη. Οι πιο πολυπληθείς ομάδες δίνουν την ονομασία του τόπου καταγωγής τους στις συνοικίες που καταλαμβάνουν και τις ονοματίζουν με τα ονόματα της πατρίδας τους. Ινέμπολη, Σαφράμπολη, Νεάπολη. Ως γενέθλια ημέρα στην ιστορία της

Νέας Ιωνίας λογίζεται η Κυριακή 27 Ιουνίου 1923. Στην τελετή παρευρέθηκαν ο «αρχηγός της Επανάστασης» Ν. Πλαστήρας, που μίλησε μετά τον αγιασμό στους συγκεντρωμένους πρόσφυγες, ο πρωθυπουργός Στυλιανός Γονατάς, οι υπουργοί Δοξιάδης και Σιδέρης και ο Αμερικανός Χένρυ Μορκεντάου, πρόεδρος της Επιτροπής Αποκατάστασης Προσφύγων και πρώην πρεσβευτής των Η.Π.Α. στην Κωνσταντινούπολη. Η θεμελίωση έγινε στη σημερινή διασταύρωση της Λεωφόρου Ηρακλείου με την οδό Ελευθερίου Βενιζέλου.

Η απαλλοτρίωση εκτάσεων για την εγκατάσταση των προσφύγων έγινε σταδιακά και σε βάθος χρόνου. Το 1923 αγοράζεται στους Ποδαράδες, από το υπουργείο Πρόνοιας της Επαναστατικής Κυβέρνησης Πλαστήρα-Γονατά και υπέρ του Ταμείου Περιθάλψεως Προσφύγων (Τ.Π.Π.), έκταση 1.230 στρεμμάτων ιδιοκτησίας του Παναγίου Τάφου, από τα 1500 περίπου της όλης περιοχής και αυτή είναι η μεγαλύτερη ενιαία έκταση που απαλλοτριώνεται στη Νέα Ιωνία. Επίσης ήταν η μεγαλύτερη που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία προ-

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΔΗΜΑΡΧΟΙ

| Διάρκεια θητείας              | Όνομα (γέννηση-θάνατος)                | Έτος εκλογών (Ποσοστό % του νικητή)                                                  | Σημειώσεις                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1934-1936                     | Γεώργιος Φιλάνης (1871-1977)           | περ. 60% έναντι 40% για τον Κυριάκο Κιοφτερίδη                                       | Ο πρώτος δήμαρχος Νέας Ιωνίας, εκλεγείς σε δεύτερο γύρο, την 1η Απριλίου 1934. Συνέληφθη μετά το κίνημα του 1935 και αντικαταστάθηκε από τον δημορχεύοντα Ιωάννη Ριζογιαννόπουλο. Παύθηκε οριστικά μετά τη δικτατορία του Μεταξά.                         |
| 1936                          | Ιωάννης Ρεμούνδος (1771-1977)          | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1936-1940                     | Αθανάσιος Παράσχος (1777-1977)         | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1941-1944                     | Στ. Γκαύμας, Βέσσης και Μυράτης        | Διορισμένοι, καταρχαί δήμαρχοι                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1945                          | Αθανάσιος Παπακωνσταντίνου (1777-1977) | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1945                          | Δημήτριος Λαγός (1777-1977)            | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1945-1946                     | Κυριάκος Κιοφτερίδης (1877-1978)       | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1946-1947                     | Αλέγ. Παγουλάτος                       | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1948                          | Πασίλας Δημόπουλος                     | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1948-1950                     | Κυριάκος Κιοφτερίδης (1877-1978)       | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1950-1951                     | Δημήτριος Γαλανός                      | Διορισμένος                                                                          | Διοριστός                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1951-1964                     | Κυριάκος Κιοφτερίδης (1877-1978)       | 1951 (6.784 ψήφοι) / 1954 (7.058 ψήφοι) / 1959 (11.909 ψήφοι - 54%)                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1964-1967                     | Γεώργιος Δωρινάκης (1878-2008)         | 1964 (50,84%)                                                                        | Γεννημένος στη Λαμνασιά της Συρίας. Αριστάρχης. Παύθηκε από τη χούντα το 1967. Πέθανε στις 8 Ιουνίου 2005. <sup>[2]</sup>                                                                                                                                 |
| 1968-1970                     | Κυριάκος Κιοφτερίδης (1877-1978)       | Διορισμένος από τη χούντα                                                            | Πέθανε εν ενεργεία δήμαρχος, στις 27 Αυγούστου 1970.                                                                                                                                                                                                      |
| 1970-1971                     | Νικόλαος Σκουρμενός                    | Διορισμένος από τη χούντα                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1971                          | Ανδρέας Χαιλεπίδης                     | Διορισμένος από τη χούντα                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1971-1972                     | Διονύσιος Κορόμπιας                    | Διορισμένος από τη χούντα                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1973-1974                     | Κωνσταντίνος Αναστασάδης               | Διορισμένος από τη χούντα                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1974-1975                     | Μιχαήλ Σπηλιωτοκόρος                   | Διορισμένος από την κυβέρνηση εθνικής ενότητας                                       | Πρωτοδικής                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1975-1986                     | Γεώργιος Δωρινάκης (1878-2008)         | 63,2% + 10.105 ψήφοι (1975) / 56,79% (1978) / 49,82% (1982)                          | Πολιτικός μηχανικός, εξελέγη με τη Δημοκρατική Ενότητα και με το υψηλότερο ποσοστό στα χρονικά του δήμου. Το 1982 εξελέγη με διαφορά 116 ψήφων από τον Χρήστο Ρουμελιωτόλη (ΠΑΣΟΚ) στον 2ο γύρο για τρίτη μεταπολιτευτική θητεία και 4η στην ιστορία του. |
| 1987-1990                     | Ηρακλής Γκάτσος (1877-)                | 55% (1988)                                                                           | Εξελέγη με την υποστήριξη του ΚΚΕ και της ΝΔ.                                                                                                                                                                                                             |
| 1991-1998                     | Γιάννης Μπουρδούκος (1877-)            | 51,66% (1990) (17.059 ψήφοι, έναντι 48,34% του Γκάτσου (15.968 ψήφοι) / 51,8% (1994) | Αυτόνομη εκδοχος με το ΠΑΣΟΚ. Στον δεύτερο γύρο των εκλογών του 1994, υπό τον απόληγο του θανάτου 2 ανδρώπων από τις πλημμύρες στην περιοχή, η νίκη του Μπουρδούκου αναβεβετηθήκε από τον αντίπαλό του, Γεώργιο Πετραμελίδη.                              |
| 1999 - Ιούνιος 2002           | Γεώργιος Πετραμελίδης (1877-2011)      | 16.438 ψήφοι (55,70%) (1998)                                                         | Παρατήθηκε για λόγους υγείας τον Ιούνιο του 2002. Πέθανε στις 31 Ιουλίου 2011. <sup>[3]</sup>                                                                                                                                                             |
| Ιούνιος 2002 - Ιούνιος 2002   | Βασίλειος Ντακιλός (1877-)             | Διορισμένος                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ιούνιος 2003- Δεκέμβριος 2002 | Ανδρέας Κωρεϊδής (1877-)               |                                                                                      | Εκλεγμένος υπό δημοτική οδόδο                                                                                                                                                                                                                             |
| 2003-2010                     | Ιωάννης Χαραλάμπος (1877-)             | 58,7% (2002) / 43,35% (2006)                                                         | Εξελέγη με την υποστήριξη του ΠΑΣΟΚ.                                                                                                                                                                                                                      |
| 2011-2019                     | Ηρακλής Γκάτσος (1877-)                | 54,9% (2010) / 56,4% (2014)                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1η Σεπ. 2019 - σήμερα         | Στέφανος Ευμερίδης (1877-)             | Πρώτη γυναίκα δήμαρχος Νέας Ιωνίας                                                   | 50,95% (2019)                                                                                                                                                                                                                                             |

σφυγικού συνοικισμού και η κυβέρνηση έχοντας υπόψη της να εγκαταστήσει επείγοντως εκεί ένα μεγάλο συνοικισμό, έστειλε αμέσως εκατοντάδες εργατών και τεχνιτών για να καθαρίσουν και να προετοιμάσουν το έδαφος ώστε να κτιστούν τα οικήματα για τη στέγαση των προσφύγων. Η περιοχή αυτή σήμερα οριοθετείται από το άλσος Φιλαδέλφειας, τις οδούς (κατά προσέγγιση γιατί έχει αλλάξει η ρυμοτομία) Ταρσού, Δούκαρη, Κρήτης, Κηφισού, πάροδο προς Ηρακλείου (μέχρι το εργοστάσιο του Κιρκίνη), Λ. Ηρακλείου, Εθνικής Αντιστάσεως, Τριαντ. Αυγερινού (πρώην Αλυτρώτων Μαρτύρων), Θράκης, Μπιζανομάχων, Ην. Εθνών, Νίγδης, Ομήρου, Μεγάλου Αλεξάνδρου, Ομορφοκκλησιάς (Δημοτικό Στάδιο), Βυζαντίου, Πέραν, Α. Παναγούλη, Δέρκων (ρέμα Πεύκης), Πισιδίας, 28ης Οκτωβρίου, Άλσος Φιλαδέλφειας.

Στις 16 Ιανουαρίου 1924 απαλλοτριώνεται υπέρ του Τ.Π.Π. έκταση 942 στρεμμάτων στη θέση «Εύμορφη Εκκλησία». Είναι η περιοχή που περιλαμβάνει: τον άνω Περισσό, από Παλαιολόγου και μέχρι Λαμπρινή, Ριζούπολη και τη Νεάπολη από την Ομορφοκκλησιά μέχρι την Καλογρέζα. Το κομμάτι ενώνεται με το προϋπάρχον του κέντρου της Νέας Ιωνίας και σήμερα περικλείεται από τις οδούς: Δεμιρδεσίου, Μητρ. Προκοπίου, Εθνικής Αντιστάσεως, Ομορφοκκλησιάς, Νίγδης, Κορδελιού, Μαδύτου, Ιλίου, Καισαρείας, Σύλλης, Δημοσθένους, Πτολεμαίων, Δεμιρδεσίου.

Το Τ.Π.Π. ολοκλήρωσε το έργο του το 1925, έχοντας παραδώσει συνολικά περίπου 4.000 καταλύματα. Παράλληλα το Υπουργείο Πρόνοιας το 1923 και 1924 κατασκεύασε 18.300 κατοικίες.

**Η Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων (Ε.Α.Π.)** που πήρε τη σκυτάλη από το Τ.Π.Π. τελούσε υπό τη δικαιοδοσία της Κοινωνίας των Εθνών (Κ.Τ.Ε.) και της Ελληνικής κυβέρνησης. Η Ε.Α.Π., εκτός των άλλων, συνέχισε το οικοδομικό έργο του Τ.Π.Π. και κατασκεύασε στην περιοχή της Αθήνας 8.026 κατοικίες από τις οποίες οι 3.864 στέγασαν πρόσφυγες στους Ποδαράδες.

Την 22α Νοεμβρίου του 1927 απαλλοτριώνεται έκταση 312 στρεμμάτων στην Καλογρέζα για την ανέγερση προσφυγικού συνοικισμού. Την 1η Σεπτεμβρίου του 1928 απαλλο-

τριώνονται υπέρ της Ε.Α.Π. έκταση 368 στρεμμάτων ιδιοκτησίας Λάμπρου Βέικου, Κύρικου (ή Κηρύκου) και αγνώστων. Είναι το κομμάτι του Περισσού που περικλείεται από τις οδούς Βυζαντινών Αυτοκρατόρων, Σαλαμίνο, Μιλήτου, Ξάνθου, Σάρδεων, Θράκης, Κορδελιού, Μαδύτου (περιελάμβανε και τη δεξαμενή στο Παλαιολόγου), Μονής Πυρσού, Αγ. Αναστασίας, Βυζαντινών Αυτοκρατόρων. Ένα μήνα μετά απαλλοτριώνεται έκταση 43 στρεμμάτων, συνεχόμενη 74 στρεμμάτων που είχαν απαλλοτριωθεί το Μάιο και ολοκληρώνεται το κομμάτι πάνω από της γραμμές και το σταθμό Πευκακίων, μεταξύ Εργοστασίου Κιρκίνη (όπου σήμερα τα γραφεία του ΚΚΕ) και Ποδονίφτη. Μέχρι αυτή τη χρονική στιγμή απαλλοτριώθηκαν περίπου 3.100 στρέμματα.

Η προσφυγική πολιτεία-συνοικία με μεγαλύτερη πυκνότητα στο Ιστορικό Κέντρο και γύρω από αυτό, εκτεινόταν περίπου στα όρια που καταλαμβάνουν σήμερα οι συνοικίες: Ελευθερούπολη, Σαφράμπολη, Ινέμπολη, Περισσός, και Νεάπολη. Τα υπόλοιπα τμήματα ενσωματώθηκαν αργότερα. Μετά το 1926 εγκαταστάθηκαν λίγοι πρόσφυγες στην περιοχή του Κάκβα και στην Αλσούπολη.

Η **Καλογρέζα** αποτελούσε ξεχωριστή συνοικία εξολοκλήρου κατοικημένη από Μικρασιάτες πρόσφυγες, οι οποίοι επί πολλά χρόνια ζούσαν σε πολύ χειρότερες συνθήκες από τους υπόλοιπους (σκηνές, παραπήγματα, παράγκες).

Η στέγαση των προσφύγων έγινε σε μονώροφες και διώροφες κατοικίες. Οι μικρές μονώροφες μονοκατοικίες των 27 έως 30 τ.μ. , ήσαν κυρίως πλινθόκτιστες.

Νερό στους Ποδαράδες, υπήρχε, δεν υπήρχε όμως δίκτυο ύδρευσης και αποχέτευσης. Το άφθονο νερό του υπεδάφους έγινε πόλος έλξης για την εγκατάσταση πολλών βιομηχανιών που, ναι μεν, έδωσαν εργασία στα φτηνά προσφυγικά εργατικά χέρια, έκαναν όμως χρήση μεγάλων ποσοτήτων νερού ενώ παράλληλα ρύπαιναν και κατέστρεφαν την καθαρότητα του υδροφόρου ορίζοντα. Αναγκαστικά λοιπόν γινόταν συμπληρωματική υδροδότηση από «νερουλάδες» αρχικά με ιππήλατες και αργότερα με αυτοκίνητες υδροφόρες.

Το Μάιο του 1925 κυρώθηκε η σύμ-

βαση μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, της Αμερικανικής Εταιρείας ULEN (Ούλεν) και της Τράπεζας Αθηνών, για τη χρηματοδότηση και την κατασκευή έργων ύδρευσης της Αθήνας, του Πειραιά και των περιχώρων τους. Τον ίδιο χρόνο άρχισαν να κατασκευάζονται τα πρώτα σύγχρονα έργα ύδρευσης στην περιοχή της Αθήνας, υποκαθιστώντας σταδιακά την ύδρευση από το Αδριάνειο υδραγωγείο. Υπεύθυνη για την εποπτεία των έργων ορίστηκε η Ανώνυμος Ελληνική Εταιρεία Υδάτων (ΕΕΥ). Το 1928 απαλλοτριώνονται σταδιακά περίπου 170 στέμματα για την κατασκευή δεξαμενής μεσαίας ζώνης που εντάσσεται στο δίκτυο ύδρευσης Αθηνών Πειραιά και περιχώρων, της Ούλεν.

Το ηλεκτρικό ήταν ένα αγαθό πολυτελείας. Οι τιμές του ρεύματος το 1923 ήσαν: για τα σπίτια 4,70 δρχ. ανά κιλοβατώρα, για τα καταστήματα 6,80 και για κίνηση και βιομηχανική χρήση 3,80.

Η περίθαλψη είναι ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες. Επιδημίες, όπως η φυματίωση, και η ελονοσία αλλά και ο τύφος, η λέπρα και το τράχωμα, βρίσκονται σε έξαρση πριν από την έλευσή τους και οι υποδομές για την κάλυψη των αναγκών της δημόσιας υγείας είναι υποτυπώδεις. Βεβαίως, οι άθλιες συνθήκες κάτω από τις οποίες είναι αναγκασμένοι να διαβούν οι πρόσφυγες και η κακή διατροφή τους, ανεβάζει σε μεγαλύτερο ποσοστό τα θύματα μεταξύ του προσφυγικού πληθυσμού. Τα ποσοστά θνησιμότητας είναι υψηλά και πλήττουν ιδιαίτερα τις ευαίσθητες ηλικίες: βρέφη, παιδιά και γέροντες. Επίσης στους προσφυγικούς συνοικισμούς των αστικών κυρίως περιοχών, όπως η Νέα Ιωνία, οξύ πρόβλημα αποτελεί η συλλογή και απομάκρυνση των οικιακών αποβλήτων, λόγω της έλλειψης οικιακών αποχωρητηρίων και της χρήσης κοινόχρηστων που κατέληγαν σε κοινούς βόθρους.

Στη **Νέα Ιωνία** η Ε.Α.Π. κατασκεύασε Δημόσιο Νοσοκομείο, που αργότερα ονομάστηκε **«Η Αγία Όλγα»**.

Μετά τον επισιτισμό, τη στέγαση και τις στοιχειώδεις υποδομές, η απασχόληση ήταν το πρόβλημα που έπρεπε να βρει, όσο γινόταν, πιο μακροχρόνια λύση.

Για τις Βιομηχανικές εγκαταστάσεις

στους **Ποδαράδες** έχει γράψει εκτενώς η κυρία Όλγα Βογιατζόγλου. Υπήρχαν αρχικά στον Περισσό, μετά στην Ελευθερούπολη αλλά και μικρότερες σε άλλες περιοχές.

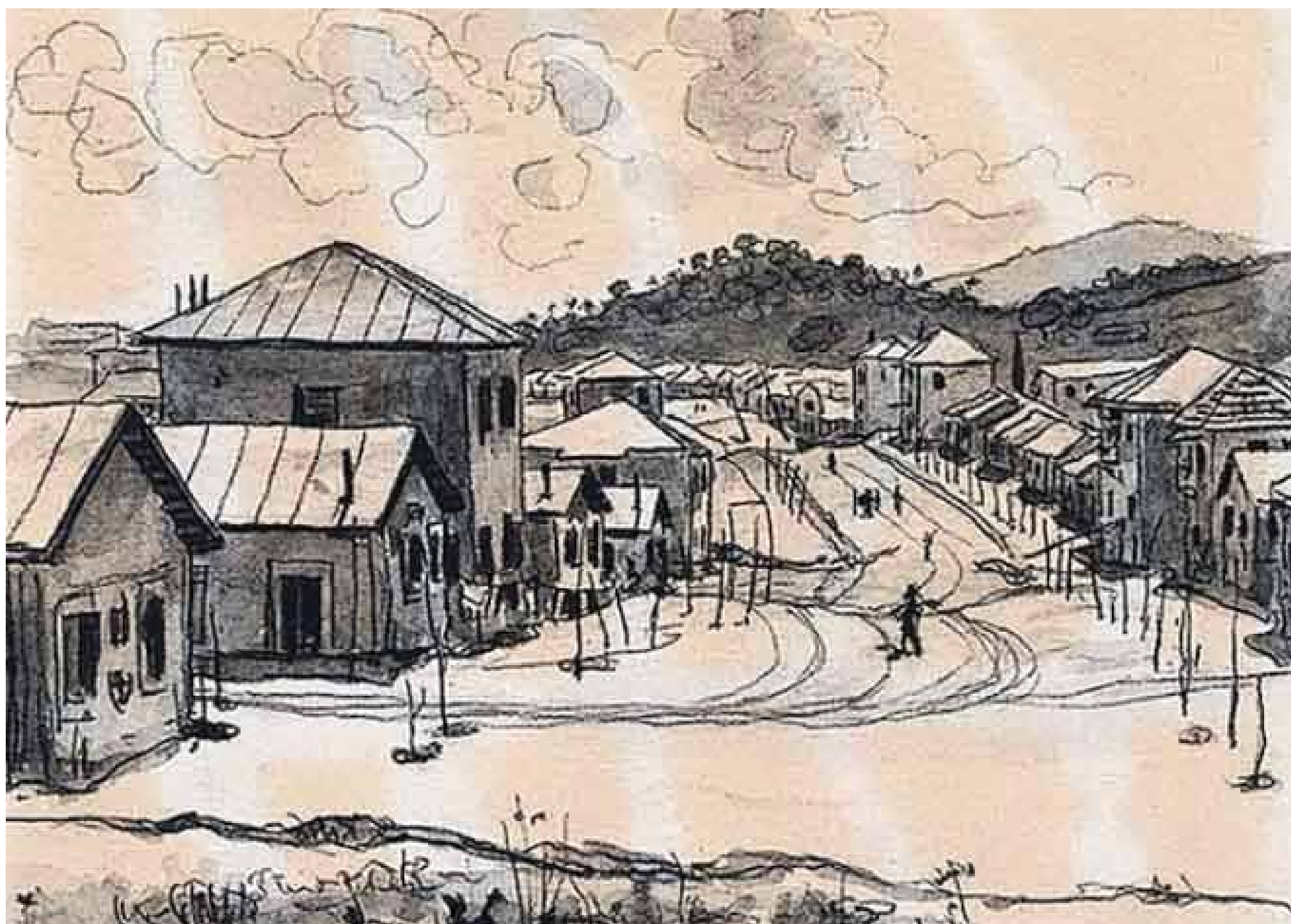
Το πρώτο εργοστάσιο στην είσοδο των Ποδαράδων από την Αθήνα δίπλα στο **ρέμα του Ποδονίφτη**, ήταν η μεταξουργία του καταγόμενου από την Αρκαδία Νικολάου Κυρκίνη, που άρχισε να λειτουργεί το 1919. Μετά την έλευση των προσφύγων κι ανάμεσα στα έτη 1922-1924 η εταιρεία αναπτύχθηκε, επεκτάθηκε στην κλωστοϋφαντουργία και σε λειτουργικές εγκαταστάσεις, που κάλυπταν και τις ανάγκες του εργοστασίου της εταιρίας στα Πατήσια.

Η εταιρεία επεκτάθηκε με το εργοστάσιο Βαμβαουργίας στα **Πευκάκια**. Ανάμεσα στα εργοστάσια της Βαμβαουργίας και της Ηλεκτροβιομηχανικής, ο Κυρκίνης έχτισε συγκρότημα εργατικών κατοικιών για να προσελκύσει το απαραίτητο εργατικό δυναμικό που ήταν απαραίτητο για την κάλυψη των αναγκών των εργοστασίων του.

Στις αρχές της δεκαετίας του '30 η **Νέα Ιωνία** διαθέτει 28 ταπητουργεία, με 800 ιστούς περίπου και 1.000 εργάτες, χωρίς να υπολογίζονται αυτοί που δουλεύουν στα «φασόν».

Καθοριστικό ρόλο γενικώς για την βιομηχανική ανάπτυξη αποτέλεσε η εγκατάσταση στην περιοχή των μικρασιατών προσφύγων, που κατείχαν τεχνογνωσία στη μεταξουργία, βαμβαουργία και ειδικότερα στην ταπητουργία, αυτών από τη Σπάρτη της Πισιδίας, γνωστό ταπητουργικό κέντρο της Μικράς Ασίας. Η ταπητουργία ήταν κλάδος ουσιαστικά άγνωστος στην Ελλάδα πριν από τον ερχομό των προσφύγων. Κυριότερος αγοραστής αυτής της παραγωγής ήσαν οι Η.Π.Α. Το πλεονέκτημα όμως αυτό μετατράπηκε σε μειονέκτημα, λόγω της οικονομικής κρίσης του 1929 και του οικονομικού κραχ. Παρ' όλα αυτά, η βιομηχανική ζώνη της Ελευθερούπολης θα επιδείξει μεγάλη προσαρμοστικότητα και θα επιβιώσει, κάνοντας στροφή στη βαμβαουργία. Άνθησε όμως και ένας άλλος κλάδος, αυτός της κλωστοϋφαντουργίας.

Το 1932, μετά από το θάνατο του Ν. Κυρκίνη, ιδρύεται από συνεργάτες του το εργοστάσιο της ΕΒΥΠ. Το 1935 αγοράζει την εταιρία ο Μποδοσάκης Αθανασιάδης και ξεκινάει μια νέα πε-



ρίοδος ανάπτυξης.

Η βιομηχανική ανάπτυξη στη ζώνη της Ελευθερούπολης είναι αποκλειστικά προσφυγικό δημιούργημα. Το σύνολο των βιομηχανικών οικοπέδων που παραχώρησε η ΕΑΠ σε ενδιαφερόμενους σε όλους τους προσφυγικούς συνοικισμούς ήταν 40 και από αυτά, τα 24 βρίσκονταν στη Νέα Ιωνία. Σε αυτά εγκαταστάθηκαν και λειτούργησαν τα εργοστάσια: **«Μουταλάσκη» των Τσαλίκोगλου - Σινιόσογλου, Εριουργία «3 ΑΛΦΑ» των Εφραίμογλου - Στύλογλου, «Ιωνική Υφαντουργία», «Ελληνίδα», Υφαντουργία και Ταπητουργία Μποστάντζογλου, Υφαντουργία Σινάνογλου και οι Ταπητουργίες: Δουρμούσογλου, Πεσματζόγλου, Κοκκώνη, Τοζάκογλου και Σπάρταλη.** Παράλληλα λειτούργησαν και

μικρότερες υφαντουργικές μονάδες, βιοτεχνίες, οικοτεχνία, εργαστήρια, μηχανουργία και ασφαλώς καταστήματα εμπορίας σχετικών ειδών. Η ΕΑΠ απαλλοτρίωσε μεγάλες εκτάσεις σε Αθήνα και Πειραιά, που μετά τις πρόσφερε δωρεάν σχεδόν (1 δρχ./τ.μ.) σε Μικρασιάτες επιχειρηματίες για να ιδρύσουν εργοστάσια, κυρίως **κλωστοϋφαντουργίας, εριουργίας και ταπητουργίας.** Η ιδέα πίσω από αυτή την κίνηση ήταν να δοθούν τα απαραίτητα εφόδια στους πρόσφυγες ώστε να εκμεταλλευτούν τις ξεχωριστές ικανότητές τους, δηλαδή την τεχνογνωσία τους, τη διασύνδεση με τις αγορές του εξωτερικού που διατηρούσαν, την εμπορική πίστη που διέθεταν ακόμα κ.λπ. Από τα 40 αυτά οικόπεδα που απαλλοτρίωσε η ΕΑΠ, τα 25 διατέθηκαν στη **Νέα Ιω-**

**νία.** Η Νέα Ιωνία ονομάστηκε το «Μάντσεστερ της Ελλάδας».

Το μικρό καταγραμμένο ποσοστό απασχόλησης των ανδρών στη βιομηχανία και τη βιοτεχνία, επιβεβαιώνει τη μεγάλη απασχόληση των γυναικών στους τομείς αυτούς.

Εκτός βεβαίως από την ταπητουργία και την υφαντουργία οι πρόσφυγες δραστηριοποιήθηκαν ή απασχολήθηκαν και σε άλλους τομείς.

Από τα πρώτα χρόνια λειτούργησαν εμπορικά καταστήματα, κέντρα διασκέδασης και χώροι θεαμάτων, εργαστήρια, μηχανουργία κ.λπ. Παράλληλα κτίστηκαν ναοί και σχολεία, ιδρύθηκαν πολιτιστικοί σύλλογοι και αθλητικά σωματεία.

Τα πρώτα «οργανωμένα» τμήματα μαθητών άρχισαν να λειτουργούν το 1923 στην ύπαιθρο, κάτω από δέντρα

και με τους μαθητές να κάθονται σε πρόχειρους πάγκους και λιθάρια.

Από το 1924 λειτουργεί το 1ο εξατάξιο δημοτικό στεγασμένο κοντά στο ναό των Αγίων Αναργύρων. Το Μάρτιο του 1925 ιδρύονται 2 4τάξια δημοτικά, ένα αρρένων και ένα θηλέων. Τον Ιούλιο του 1927 τα λειτουργούντα σχολεία των **Άνω Ποδαράδων** μετονομάζονται σε σχολεία Σαφραμπόλεως διακρινόμενα σε: εξατάξιο δημοτικό αρρένων, τριτάξιο δημοτικό θηλέων και τριτάξιο Νηπιαγωγείο.

Τον Ιούλιο του 1928 παραχωρείται έκταση τεσσάρων περίπου στρεμμάτων που ανήκει στη Ε.Α.Π. για το χώρο του Δημοτικού Σχολείου Ελευθερούπολης όπου σήμερα το 4ο Δημοτικό Ν. Ιωνίας.

Τον Οκτώβριο του 1930 το 3ο Δημο-

τικό Ν. Ιωνίας που είναι εξατάξιο, διαιρείται σε 2 τριτάξια. Το ένα παραμένει στην ίδια έδρα και το άλλο εγκαθίσταται στον Περισσό.

Στην **απογραφή του 1928** η Νέα Ιωνία έχει 16.382 χιλιάδες κατοίκους και η Καλογρέζα 2.247. Το 1934 ο πληθυσμός έχει φτάσει τις 23.500 περίπου.

Το Μάιο του 1933 για πρώτη φορά αναγνωρίζονται συνοικισμοί της Αττικής ως χωριστοί δήμοι και κοινότητες, μεταξύ δε αυτών η **Νέα Ιωνία** ως δήμος και η Καλογρέζα, οι Κουκουβάουνες, η Ν. Φιλαδέλφεια και η Ριζόπολη ως κοινότητες. Το 1934 η Νέα Ιωνία αυτονομείται από τον Δήμο Αθηναίων.

**Την Κυριακή, 11 Φεβρουαρίου 1934** πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες δημοτικές εκλογές στη Νέα Ιωνία. Δικαίωμα ψήφου είχαν 4.000 περίπου εκλογείς. Μεταξύ αυτών μόνο 300 γυναίκες. Οι δημοτικές εκλογές της 11ης Φεβρουαρίου 1934 ήσαν οι πρώτες που στις κάλπες μπορούσαν να προσέλθουν και οι γυναίκες. Οι συγκεντρώσεις γίνονται στους κινηματογράφους «Αστέρα» και «Κρόνος», σε καφενεία που έχουν μεταβληθεί για την περίσταση σε εκλογικά κέντρα και φυσικά σε σπίτια. Ο χειμωνιάτικος καιρός δεν επιτρέπει υπαίθριες συγκεντρώσεις, δεν λείπουν όμως οι πορείες των υποψηφίων στους κεντρικούς δρόμους.

Τα εκλογικά τμήματα ήσαν 5. Οι εκλογείς της ενορίας Αγ. Αναργύρων ψήφισαν στο 1ο εκλογικό τμήμα στο Ημιγυμνάσιο, στο 2ο στους Αγίους Αναργύρους και στο 3ο στο δημοτικό σχολείο της Ελευθερούπολης (όπου σήμερα το 4ο Δημοτικό). Στον ίδιο χώρο ήταν και το 4ο εκλογικό τμήμα όπου ψήφισαν οι εκλογείς των ενοριών Κοιμήσεως της Θεοτόκου και Αγ. Γεωργίου. Στο 5ο εκλογικό τμήμα, στο δημοτικό σχολείο της Σαφράμπολης, ψήφισαν οι εκλογείς των ενοριών Αγ. Στεφάνου και Αγ. Αναστασίας.

Υποψήφιοι δήμαρχοι ήσαν αρκετοί αλλά με περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας οι: **Γεώργιος Φελέκης (Φιλελεύθερος)** και **Κυριάκος Κιοφτερτζής (Λαϊκός)**. Οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι, όλων των συνδυασμών ήσαν περίπου 150.

Η πρώτη Κυριακή δεν ανέδειξε νικήτη με απόλυτη πλειοψηφία. Κατά την επαναληπτική εκλογή η παράταξη του Γ. Φελέκη εξέλεξε 9 από τα 18



μέλη του Δ. Σ. και οι αντιπολιτευόμενοι ήσαν επίσης 9.

Πρώτος δήμαρχος της πόλης εκλέχτηκε ο **Γιώργος Φελέκης**. Στις 13 Απριλίου 1934 συνήλθε, για πρώτη φορά στη Νέα Ιωνία, το εκλεγμένο Δημοτικό Συμβούλιο.

**Το Φθινόπωρο του '34** γίνεται απογραφή στο Δήμο. Ο δήμαρχος ανακοινώνει ότι η μέχρι τώρα απογραφέντες έχουν υπερβεί τις 20.000 αλλά: **«... δια της συνεχιζόμενης βαθμιαίας εγγραφής των μη εγγεγραμμένων είτε λόγω απουσίας είτε λόγω απροθυμίας, όπως συμβαίνει εις τας εκάστοτε απογραφάς, ο συνολικός πληθυσμός της Νέας Ιωνίας θέλει υπερβή τας είκοσι πέντε χιλιάδας (25.000)».**

Από αυτούς, στο ιστορικό κέντρο διαμένουν 14.500, στην Ελευθερούπολη 2.500, στην Ινέπολη 1.500, στον Περισσό 2.500, στη Σαφράμπολη 3.000, με το 90% του συνολικού πληθυσμού να αποτελείται από **πρόσφυγες**. Λίγα χρόνια μετά προστίθεται στα

όρια του δήμου και η Καλογρέζα.

Στην αρχή της δεκαετίας του 1950 υπολογίζεται ότι λειτουργούσαν περίπου 500 εργοστάσια, βιοτεχνίες και οικοτεχνίες στην περιοχή με 7.000 εργατικό προσωπικό. Η Νέα Ιωνία είναι μια βιομηχανική εργατούπολη.

Η φυσιογνωμία της πόλης με τον καιρό αλλάζει. Η συγκέντρωση πολλών εσωτερικών μεταναστών αλλοιώνει τον προσφυγικό χαρακτήρα, ενώ με την **εμφάνιση του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου στην πόλη το 1956** και τη δημιουργία τριών σταθμών: Περισσός, Πευκάκια και Νέα Ιωνία, η τοπική αγορά αναπτύσσεται και σταδιακά παίρνει υπερτοπικά χαρακτηριστικά.

Το 1971, σύμφωνα με στοιχεία της ΕΣΥΕ (Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος), στον πρωτογενή τομέα απασχολείται το 10,21% του πληθυσμού της πόλης, το 62,22% απασχολείται στον δευτερογενή τομέα και το 35,50% στον τριτογενή.

Στον τομέα της στέγασης η αντιπα-

ροχή εκτοπίζει τις **προσφυγικές κατοικίες** (ελάχιστες σώζονται) χάριν των πολυκατοικιών.

Η συνέχεια είναι γνωστή. Τις δεκαετίες του '70 και '80 έρχεται η **αποβιομηχανοποίηση** και η στροφή προς τις υπηρεσίες. Είναι η δεύτερη μεταμόρφωση της πόλης που ξεκίνησε ως προσφυγικός καταυλισμός, εξελίχθηκε σε βιομηχανική εργατούπολη και κατέληξε **εμπορικό κέντρο**.

Η προσαρμοστικότητα και η ανθεκτικότητά της είναι αξιοθαύμαστη σε όλα στα στάδια της ζωής της. Τρανό παράδειγμα η αγορά της, που αντέχει ακόμα, έπειτα από τόσα χρόνια οικονομικής κρίσης, τη στιγμή που πολλές άλλες εμπορικές περιοχές του λεκανοπεδίου δεν άντεξαν.

**Έρευνα και επιμέλεια κειμένου**  
**Μάκης Λυκούδης**

**Φωτογραφικό υλικό από την έκθεση «Η Αττική υποδέχεται τους πρόσφυγες του '22: Νέα Ιωνία»**

# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

• EMAIL: [info@kritesneasionias.gr](mailto:info@kritesneasionias.gr) / <https://www.kritesneasionias.gr>

• ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 21 0275 8096

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αιμ. Γρεβενών 39, 14232, Νέα Ιωνία Αττικής

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1983 χάρη στο μεράκι κάποιων αξιόλογων Κρητικών του Περισού της Νέας Ιωνίας, οι οποίοι έτρεφαν άσβεστη στην καρδιά τους την αγάπη για τον πολιτισμό και τα έθιμα του τόπου τους. Η σκυτάλη πέρασε στα χέρια μιας επόμενης γενιάς, η οποία πιστή στο δόγμα και τις αξίες των πρωτεργατών, επιθυμεί να συνεχίσει το έργο τους, κομίζοντας σε φίλους και μέλη του συλλόγου το διαρκές αίτημα της καλλιέργειας μιας συλλογικής συνείδησης μεταξύ Κρητών και φίλων.

**Ε**πισκεφθείτε και το φυσικό μας χώρο στον Περισό της Νέας Ιωνίας και να σας προσφέρουμε ένα κέρασμα για να τα πούμε και να γνωριστούμε καλύτερα. Συχνά διοργανώνουμε εκδηλώσεις, γιορτές και συνεστιάσεις, που ενώ έχουν σαν επίκεντρο την ιστορία και τα έθιμα του τόπου μας, στοχεύουν παράλληλα στη σύσφιξη των κοινωνικών μας σχέσεων και την ψυχαγωγία των μελών και φίλων του συλλόγου. Ενημερωθείτε για όλες τις δράσεις του συλλόγου μας μέσα από την ιστοσελίδα.

## Σύσταση – Ιστορία

Το 1983, άξιοι Κρητικοί που κουβαλούσαν μέσα στην καρδιά και την ψυχή τους ολάκερη την Κρήτη, θέλησαν να ιδρύσουν στον Περισό Νέας Ιωνίας ένα σύλλογο Κρητών, ώστε οι απόγονοί τους να μην αποξενωθούν από τις πολιτιστικές αξίες, τις παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης.

Πρώτοι μεταξύ πρώτων ήταν ο Ελπιδοφόρος Πελεκανάκης, ο Κωνσταντίνος Βιβιλάκης και ο Ανδρέας Γύπαρης.

Ακολούθησαν άλλοι 26 αξιόλογοι Κρητικοί που είχαν κι εκείνοι άσβεστη την αγάπη για την πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης και την οποία επιθυμούσαν να μεταλαμπαδεύσουν στα νέα κρητικόπουλα που γεννιούνται εκτός Κρήτης.

## Οι 29, λοιπόν, πανάξιοι Κρήτες:

1) Υπέγραψαν την ιδρυτική πράξη του σωματείου με την επωνυμία “ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΡΙΣΣΟΥ”,

2) Συνέταξαν το καταστατικό του συλ-

λόγου και

3) Εξέλεξαν την προσωρινή Διοίκηση, η οποία αποτελείτο από τους: Εμμανουήλ Μαρκόπουλο, Ελπιδοφόρο Πελεκανάκη, Κωνσταντίνο Βιβιλάκη, Ανδρέα Γύπαρη, Χαρίκλεια Πατσαρίου, Κωνσταντίνο Γρηγοράκη και Ονούφριο Κακασάκη, οι οποίοι προχώρησαν στην κατάθεση του καταστατικού στο Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών, το οποίο ενεκρίθη τελικώς με την υπ' αριθμ. 3252/1983 απόφασή του.

Μετά την έγκριση του καταστατικού.

Το Σεπτέμβριο του 1983 έγινε Γενική Συνέλευση και αρχαιρεσίες και το πρώτο εκλεγμένο επταμελές ΔΣ ήταν το εξής:

Πρόεδρος: Κ. Σταυρουλάκης  
Γεν. Γραμματέας: Κ. Μπικάκης  
Αντιπρόεδρος: Κ. Βιβιλάκης  
Ταμίας: Λ. Μαριδάκης  
και μέλη: Α. Γύπαρης Ε. Πελεκανάκης Α. Χριστάκης



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ



*Από τσι Κρήτης το μπαξέ,  
επήρανε το μπόλι  
και φτιάξανε στο Περίσό,  
ολάνθιστο περβόλι*

**Οι επόμενες αρχαιρεσίες έγιναν στις αρχές του 1985 και έκτοτε ανά δύο έτη, κατά το μήνα Φεβρουάριο ή τις πρώτες μέρες του Μαρτίου, γίνονται αρχαιρεσίες.**

Το 2003, ενεκρίθη η αύξηση των μελών του ΔΣ από επτά σε εννέα, ενώ το 2008 έγινε τροποποίηση της επωνυμίας του σωματείου σε “ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ”, επωνυμία με την οποία ο σύλλογος λειτουργεί μέχρι και σήμερα.

**Οι διατελέσαντες πρόεδροι του συλλόγου όλα αυτά τα χρόνια, είναι οι κάτωθι:**

1983-1985: Σταυρουλάκης Κων/νος  
1985-2005: Πελεκανάκης Ελπιδοφόρος

### Στόχοι - Φιλοσοφία

Σκοπός του Συλλόγου ήταν πάντοτε και παραμένει η διατήρηση των παραδόσεων, των ηθών και εθίμων της Κρήτης, η διάδοση της κρητικής μουσικής, καθώς και των τραγουδιών και χορών της.

Παράλληλα, ενισχύεται και προάγεται η σύσφιξη των σχέσεων των μελών του Συλλόγου και η κοινωνική αλληλεγγύη μεταξύ τους, καθώς και η συμπαράσταση σε κάθε αναξιοπαθούντα.

Συνεχής μας στόχος τέλος, είναι η οργάνωση υψηλής ποιότητας και αισθητικής εκδηλώσεων μορφωτικού και πολιτιστικού περιεχομένου.

2005-2011: Μανωλουδάκης Νικηφόρος

2011-2017: Στρατής Μανώλης

2017-2017 : Γρυπάρης Δημήτρης

2017- : Στρατής Μανώλης

Το έτος 1987, επί Προεδρίας Ελπιδοφόρου Πελεκανάκη αγοράστηκε η αίθουσα του συλλόγου, η οποία μετά από δύο ανακαινίσεις λειτουργεί ακόμα και σήμερα και φιλοξενεί μαθήματα λύρας, μαθήματα κρητικών χορών και εκδηλώσεις πνευματικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα.

Κάθε χρόνο εορτάζεται η Μάχη της Κρήτης με πολύ μεγάλη προσέλευση, γίνεται ο χορός του συλλόγου και διοργανώνονται πολλές άλλες εκδηλώσεις πολιτιστικού, ιστορικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

## Το ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η σύσταση του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας σήμερα είναι η εξής:

**Πρόεδρος: Μανώλης Στρατής**

**Αντιπρόεδρος Α': Κωνσταντίνος Βιβιλάκης**

**Αντιπρόεδρος Β': Κυριακή Δρούτσα**

**Γενική Γραμματέας: Καλιόπη Κοντογιάννη**

**Ταμίας : Λαμπρινός Μαριδάκης**

**Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας: Κώστας Μακριδάκης**

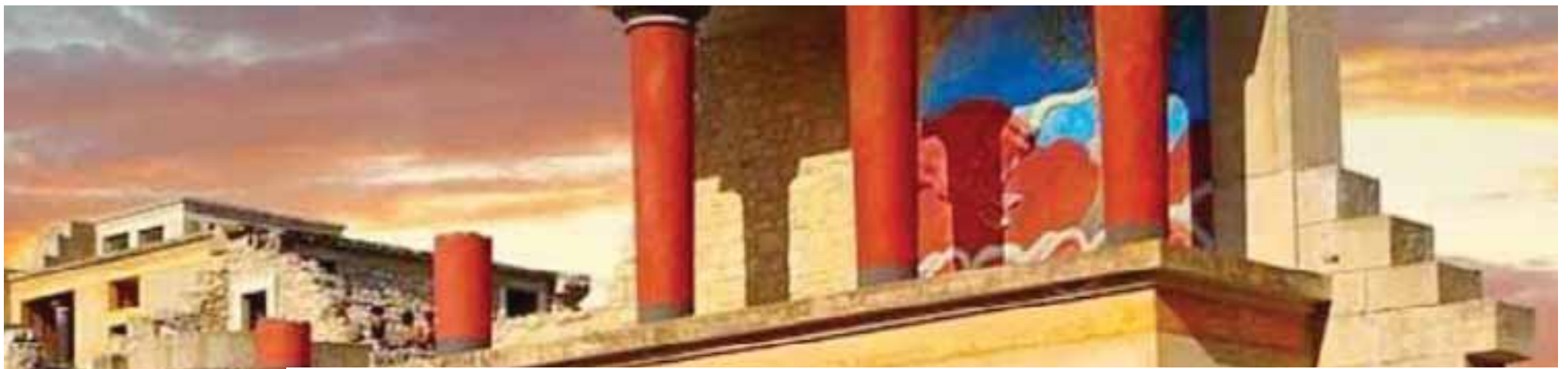
**Αναπληρωτής Ταμίας : Στέλλα Ζανιώτη**

**Υπεύθυνος Χορευτικού: Στέλιος Κυριακάκης**

**Υπεύθυνος Αιθούσης: Κώστας Μακριδάκης**

**Δημόσιες Σχέσεις: Δημήτρης Πανταγιάς**





# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**Η** Κρήτη ήταν η γενέτειρα του πρώτου Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, του Μινωικού, που ήκμασε μεταξύ 3000 π.Χ. και 1200 π.Χ. κυρίως στην Κεντρική και Ανατολική Κρήτη. Ακόμη και σήμερα, τα επιβλητικά ανάκτορα της Κνωσού, της Φαιστού, των Μαλίων, της Ζάκρου, της Τυλίσου, των Αρχανών, του Μοναστη-

ρακίου, του Γαλατά, της Κυδωνίας και οι πολυτελείς επαύλεις στην Αγία Τριάδα, στη Ζώμινθο, στην Αμνισό, στο Μακρύγialo, στο Βαθύπετρο, στο Νεροκούρο αντανακλούν τη λαμπρότητα του μινωικού πολιτισμού μέσα από τα αριστουργήματα της αρχιτεκτονικής, της αγγειοπλαστικής, της αργυροχρυσοχοΐας και της ζωγραφικής.

Η Κρήτη στις μέρες μας, είναι κυρίως γνωστή ανά τον κόσμο ως ένας ενδιαφέροντας ταξιδιωτικός προορισμός. Δέχεται την επίσκεψη περίπου 2 εκατομμυρίων τουριστών κάθε χρόνο (ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες), ενώ οι μόνοι κάτοικοί της ξεπερνούν τις 600 χιλιάδες. Πέραν από τα αστικά της κέντρα, τα ιστορικά μνημεία, τις υπέροχες πα-

ραλίες και τα σύγχρονα θέρετρα, η Κρήτη πορεύεται παράλληλα ζώντας την καθημερινότητα της μακριά από τα φώτα και τους φακούς του παγκόσμιου τουριστικού ενδιαφέροντος, ως ένας χώρος με τη δική του πολιτιστική ταυτότητα και με έναν ξεχωριστό, αυθεντικό τρόπο ζωής με βασικό συστατικό στοιχείο τη φιλοξενία των ανθρώπων.

### 5000 - 2600 π.Χ. / Νεολιθική εποχή

Αρχαιολογικά ευρήματα αποδεικνύουν την παρουσία του ανθρώπου στην Κρήτη πριν τουλάχιστον 8.000 χρόνια. Οι πρώτοι κάτοικοι ζούσαν σε σπηλιές και χρησιμοποιούσαν πέτρινα εργαλεία. Αυτή η Νεολιθική περίοδος διήρκεσε από το 5000 μέχρι το 2600 π.Χ. περίπου. Η θρησκευτική λατρεία αυτής της περιόδου ήταν αφιερωμένη στη θεά της ευφορίας. Σημαντικός αριθμός από πήλινες φηγούρες σωματωδών γυναικών έχει βρεθεί όχι μόνο στην Κρήτη αλλά στην ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Μεσογείου.

Οι πρώτοι Κρητικοί ήταν πολύ πρωτόγονοι άνθρωποι που ίσως έφθασαν εδώ από τη Μικρά Ασία ή τη Βόρεια Αφρική και αναπτύχθηκαν πολύ αργά τα επόμενα 3.000 χρόνια, αρχίζοντας να καλλιεργούν με πρωτόγονα μέσα τη γη

και μαθαίνοντας να εκτρέφουν ζώα. Η πρωτόγονη αρχικά αγγειοπλαστική εξελίχθηκε με τη χρήση της φωτιάς και σταδιακά έγινε πιο περίτεχνη.

### 2600 - 1100 π.Χ. / Μινωική Κρήτη

Τη μακρά περίοδο της Νεολιθικής εποχής διαδέχτηκε η Μινωική περίοδος. Ο Αρθουρ Έβανς, ο αρχαιολόγος που διενέργησε τις ανασκαφές στο Παλάτι της Κνωσού, ονόμασε αναδρομικά αυτή την εποχή Μινωική από το μυθικό κυβερνήτη της Κνωσού, το βασιλιά Μίνωα. Αυτή η περίοδος διάρκεσε περίπου 1.500 χρόνια και αποτέλεσε τη «Χρυσή Εποχή» της Κρήτης. Ο Έβανς χώρισε τη Μινωική εποχή σε Πρωτομινωική (3000-2000 π.Χ.), Μεσομινωική I και II (2000 - 1600 π.Χ.), Μεσομινωική III, Υστερομινωική I και II (1700 - 1400 π.Χ.) και Υστερομινωική III (1400 - 1100

π.Χ.).

Οι Μινωίτες κυβέρνησαν εκτός από την Κρήτη και άλλα Αιγαίοπελαγίτικα νησιά, καθώς και αρκετές πόλεις της ενδοχώρας. Νέα κτίρια αντικατέστησαν τις κατοικίες των σπηλαίων της προηγούμενης εποχής ενώ η αρχιτεκτονική της υστερομινωικής περιόδου άγγιξε τα όρια της τελειότητας. Τότε κατασκευάστηκαν τα επιβλητικά παλάτια της Κνωσού, της Φαιστού και των Μαλίων και της Ζάκρου που διατηρούνται ως τις μέρες μας. Κατά τη διάρκεια αυτής της «Χρυσής Εποχής» κορυφώθηκε η κατασκευή έργων τέχνης υψηλής αισθητικής και εντυπωσιακών οικοδομημάτων. Κατά την ίδια περίοδο ο μεγάλος Μινωικός στόλος κυριαρχούσε στη Μεσόγειο παρέχοντας πλούτο στο νησί από το εμπόριο και προσφέροντας παράλληλα προστασία από τους εισβολείς. Γενικά, πάντως οι Μινωίτες

ήταν ένας ειρηνικός λαός που αγαπούσε τη ζωή και είχε παγιώσει την ισότητα ανδρών – γυναικών. Γύρω από τις μινωικές πόλεις δε βρέθηκαν σημάδια οχύρωσης, γεγονός που αποκαλύπτει ότι η διαρκής ειρήνη και η ασφάλεια κυριαρχούσαν στο νησί. Ένας μεγάλος σεισμός έπληξε την Κρήτη γύρω στο 1700 π.Χ. καταστρέφοντας ολοκληρωτικά τα παλάτια, τα οποία όμως ξαναχτίστηκαν αμέσως και ο μινωικός πολιτισμός συνέχισε να ακμάζει ακόμα περισσότερο εμπλουτισμένος και επιβλητικός. Λίγους αιώνες αργότερα όμως, γύρω στο 1450 π.Χ., ένα νέο κύμα καταστροφής χτύπησε την Κρήτη προκαλώντας μεγάλη κλίμακας καταστροφές στα παλάτια και τους οικισμούς. Το γεγονός αυτό μάλιστα είχε σαν αποτέλεσμα τη εξαφάνιση του περιλαμβρου αυτού πολιτισμού. Τα παλάτια κατέρρευσαν και κάηκαν και οι μικρότεροι οικισμοί ερημώθηκαν. Οι πραγματικές αιτίες που οδήγησαν σ' αυτή την καταστροφή είναι ακόμα άγνωστες και αμφισβητούμενες. Μια θεωρία λέει ότι κάποια ισχυρή έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης ήταν αυτή που ερήμωσε τότε την Κρήτη. Όποια κι αν ήταν η αιτία, το τέλος του Μινωικού πολιτισμού ήταν ξαφνικό. Ο μινωικός στόλος καταστράφηκε, οι οικισμοί ισοπεδώθηκαν και ο πληθυσμός ελαττώθηκε. Την ίδια περίοδο μετανάστευσαν στην Κρήτη Μυκηναίοι Έλληνες (Αχαιοί) από την Πελοπόννησο. Δεν είναι γνωστό αν υπήρξε μία μαζική εισβολή στο κατεστραμμένο νησί ή αν ήταν μία σταδιακή μετανάστευση που διάρκεσε κάποια χρόνια και υποστηρίχτηκε από γάμους μεταξύ των οικογενειών των ευγενών. Αλληλεπιδράσεις μεταξύ των Μινωιτών και των Μυκηναίων δημιούργησαν ένα κράμα στους τομείς του πολιτισμού και της τέχνης, ενώ νέες πόλεις και παλάτια εμφανίζονται, ειδικά στη δυτική Κρήτη.

## 1100 - 69 π.Χ. /

### Μεταμινωική - Ελληνιστική περίοδος

Πολλές Ελληνικές φυλές από την ηπειρωτική Ελλάδα μετανάστευσαν στην Κρήτη στο πέραςμα των χρόνων. Αποδείχτηκε ότι τα ευρήματα που βρέθηκαν γραμμένα σε Γραμμική Β' είναι σε Ελληνική γλώσσα, αν και τα σύμβολα που χρησιμοποιήθηκαν δεν ήταν τα Ελληνικά γράμματα. Ο λαμπρός Μινωικός πολιτισμός παρήκμασε μετά το 1400 π.Χ., ύστερα από νέους σεισμούς και πυρκαγιές που έπληξαν το νησί.

Το επόμενο κύμα εισβολέων, οι Δωριείς Έλληνες, αφού κατέστρεψαν τις Μυκήνες στην κεντρική Ελλάδα, εγκαταστάθηκαν στο νησί γύρω στο 1100 π.Χ. Οι Δωριείς καθιέρωσαν ένα αριστοκρατικό τύπο πολιτεύματος κάτω από τη διακυβέρνηση τους. Η Κρητική κοινωνία χωρίστηκε σε τρεις κοινωνικές τάξεις: τους ελεύθερους πολίτες, που υπέκυψαν στους εισβολείς, τους γαιοκτήμονες, που κράτησαν τη γη τους και πλήρωναν υπερβολικούς φόρους και τους σκλάβους. Ο περίφημος Νομικός Κώδικας της Γόρτυνας δείχνει την απόλυτη εξουσία των κυβερνώντων σε όλους τους τομείς της ζωής.

Ο Μινωικός πολιτισμός συνέχισε να ακμάζει σε κάποιες απομονωμένες πόλεις και χωριά, ιδιαίτερα στο ανατολικό μέρος της Κρήτης. Πόλεις όπως το Καρφί στα βουνά του Λασιθίου, κατοικήθηκαν από τους Μινωίτες, οι οποίοι αποκαλούσαν τους εαυτούς τους Ετεοκρήτες (αληθινοί Κρήτες). Άλλες μεγάλες πόλεις, όπως η Πραισός στο Λασιθί συγκέρασαν σταδιακά το Μινωικό με τον Ελληνικό πολιτισμό. Η Πραισός διατήρησε τη δική της διάλεκτο (που δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμα) και παρέμεινε ακμαία μέχρι

τον 3ο αιώνα π.Χ.

Για κάποια περίοδο γύρω στον 7ο αιώνα π.Χ. η Κρήτη έγινε ένα σημαντικό κέντρο για την Ελλάδα, αλλά παρήκμασε και πάλι όταν μεγαλύτερη έμφαση για τον Ελληνικό Πολιτισμό δόθηκε στα κέντρα της Αθήνας, της Σπάρτης και της Μακεδονίας.

Οι Κρητικές πολιτείες, όπως η Λατώ, η Γόρτυνα, η Πραισός, η Ίτανος, η Κυδωνία, η Άπτερα και η Κνωσός είχαν συνεχείς διαμάχες μεταξύ τους και πόλεμοι μεταξύ των πόλεων διεξάγονταν συνεχώς σ' ολόκληρο το νησί. Όταν όμως κάποιοι εξωτερικοί εχθροί έκαναν την εμφάνισή του, οι κάτοικοι του νησιού τον αντιμετώπιζαν ενωμένοι. Παρ' όλα αυτά το νησί έπεσε στα χέρια των Ρωμαίων το 69 π.Χ..

## 69 π.Χ. - 369 / Ρωμαϊκή περίοδος

Η Κρήτη ήταν ένα στρατηγικό σημείο στην ανατολική Μεσόγειο που αποτέλεσε πρόκληση για τη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Το 74 π.Χ. ο σύμβουλος Μάρκος Αντώνιος ξεκίνησε μια εκστρατεία ενάντια στο νησί, αλλά οι Κρήτες καλά προετοιμασμένοι τον νίκησαν στη θάλασσα. Αργότερα, το 69 π.Χ. η Κρήτη έπεσε στα χέρια των Ρωμαίων και έγινε Ρωμαϊκή επαρχία μέχρι το 369 μ.Χ..

Η Γόρτυνα, που πάντα ήταν σύμμαχος της Ρώμης, έγινε η πρωτεύουσα του νησιού. Άλλες σημαντικές ρωμαϊκές πόλεις υπήρχαν στην Ελευθέρνα, στην Πολυρρήνια, στον Λιμήνη Χερσονήσου και στην Άπτερα. Οι συνθήκες διαβίωσης σιγά-σιγά βελτιώθηκαν και ο πληθυσμός αυξήθηκε. Όμως οι Κρητικοί ποτέ δεν έπαιξαν ενεργό ρόλο στις πολιτικές και τις πολιτιστικές δραστηριότητες της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

## 395 - 824 / Πρώτη Βυζαντινή περίοδος

Η πρώτη περίοδος Βυζαντινής διακυβέρνησης διάρκεσε από το 395 μ.Χ. μέχρι το 824 μ.Χ.. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου η Κρήτη υπήρξε τμήμα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, η οποία είχε πρωτεύουσά της την Κωνσταντινούπολη. Έγινε ξεχωριστή επαρχία της Αυτοκρατορίας και την κυβερνούσε ένας Βυζαντινός Στρατηγός, γεγονός που της επέτρεψε να συμμετέχει στο χτίσιμο της Ελληνικής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Ο Χριστιανισμός εξαπλώθηκε και εδραιώθηκε στο νησί. Χτίστηκαν μάλιστα υπέροχες εκκλησίες, κυρίως βασιλικές. Υπάρχουν ερείπια από 40 τουλάχιστον βασιλικές αυτής της περιόδου. Οι πιο σημαντικές απ' αυτές βρίσκονται στη Γόρτυνα, την Ίτανο, τη Χερσόνησο, τη Σούγια, τη Πάνορμο, την Ελούντα και τη Μητρόπολη.

## 824 - 961 / Αραβική κατοχή

Αραβες (Σαρακηνοί) κατέκτησαν το νησί το 824 μ.Χ. καταστρέφοντας την πρωτεύουσα Γόρτυνα και χτίζοντας μια νέα στη θέση του σημερινού Ηρακλείου. Στην περιφέρεια γύρω από τη νέα πρωτεύουσα έχτισαν μια τάφρο (Χάνδακα) και τη βάφτισαν El Khandak.

Έτσι ξεκίνησε η Αραβική διακυβέρνηση που κράτησε ενάμιση αιώνα, κατά τη διάρκεια του οποίου η Κρήτη έγινε το κέντρο των Σαρακηνών πειρατών στην ανατολική Μεσόγειο. Ο ντόπιος χριστιανικός πληθυσμός εδιώχτηκε αλλά εξακολούθησε να επιβιώνει, ειδικά στις περιοχές των βουνών.

## 961 - 1204 / Δεύτερη Βυζαντινή περίοδος

Ο στρατηγός του Βυζαντίου Νικηφόρος Φωκάς απελευθέρωσε την Κρήτη από την Αραβική κατοχή κατά το 961

μ.Χ.. Το Ηράκλειο έπεσε στα χέρια των Βυζαντινών μετά από πολιορκία τεσσάρων μηνών, κατά τη διάρκεια της οποίας οι Άραβες είχαν περίπου 200.000 νεκρούς. Ο Φωκάς έκτισε το Βυζαντινό φρούριο Τέμενο στο Κανλί Καστέλι και προσπάθησε να μετακινήσει την πόλη του Ηρακλείου εκεί. Η προσπάθειά του δεν πραγματοποιήθηκε και η πόλη παρέμεινε εκεί που ήταν. Ο Χριστιανισμός άνθισε και πάλι, το Ηράκλειο έγινε έδρα του αρχιεπισκόπου ενώ εκκλησίες και μοναστήρια χτίστηκαν σ' όλο το μήκος του νησιού. Πολλές εκκλησίες αυτής της περιόδου σώζονται σε όλο το νησί. Μερικές από τις πιο σημαντικές εκκλησίες είναι: η Παναγιά Κερά στην Κριτσά, ο Μιχαήλ Αρχάγγελος στην Επισκοπή, ο Αϊ Κυρ-Γιάννης στον Αλικιανό, ο Άγιος Νικόλαος στα Κυριακοσέλια, ο Άγιος Φανούριος στην Μονή Βαρσαμόνερου, ο Άγιος Παντελεήμωνας στην Πηγή, και ο Άγιος Φανούριος στην Κιθαρίδα. Μερικά από τα πιο σημαντικά μοναστήρια της περιόδου είναι: Μονή Αρκαδίου, Μονή Παλιανής, Μονή Γκουβερνιώτισσα, Μονή Αγίας Τριάδας, Μονή Γκουβερνέτου, Μονή Βροντήσι, Μονή Αγκαράθου, Μονή Τοπλού, Μονή Χαλεπά και Μονή Πρεβέλης. Την περίοδο αυτή εγκαταστάθηκαν στο νησί οικογένειες ευγενών του Βυζαντίου καθώς και πολλοί από τους στρατιώτες του Νικηφόρου Φωκά, οι οποίοι έχτισαν νέα χωριά.

## 1204 - 1669 / Βενετοκρατία

Το 1204 οι Σταυροφόροι κατέκτησαν την Κωνσταντινούπολη και διαμέλισαν τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Η Κρήτη έπεσε στα χέρια του Μπονιφίεζ Μονφεράτ, ο οποίος την πούλησε στους Βενετούς για περίπου χίλια νομίσματα από ασήμι. Η Κρήτη ήταν πολύτιμη για τους Βενετούς, επειδή, λόγω της τοποθεσίας της, θα συντελούσε στην ανάπτυξη του βενετικού εμπορίου στην Ανατολή. Οι Γενοβέζοι, παραδοσιακοί αντίπαλοι των Βενετών, αντιτάχθηκαν στην κατοχή παίρνοντας το μέρος του ντόπιου πληθυσμού. Κατά τη διάρκεια των πρώτων αιώνων της Βενετοκρατίας ξεσπούσαν συνεχώς επαναστάσεις.

Το Βενετικό σύστημα διακυβέρνησης ήταν καταπιεστικό και επέβαλε αυστηρή τήρηση της τάξης και των κανόνων. Οι ηγεμόνες ορίζονταν κατευθείαν από τη Βενετία και εκμεταλλεύονταν στο έπακρο τους θησαυρούς της Κρήτης. Η βαριά φορολογία, οι χαμηλές τιμές των προϊόντων και η κατάσχεση της ιδιωτικής περιουσίας προκάλεσαν την έντονη δυσανεξία των ντόπιων.

Σιγά-σιγά οι Βενετοί χαλάρωσαν το καθεστώς τους και επέτρεψαν τη σύναψη γάμων μεταξύ ντόπιων και Βενετών καθώς και την ελεύθερη εγκατάσταση οπουδήποτε στο νησί. Μ' αυτές τις αλλαγές η οικονομική και κοινωνική κατάσταση αρκετών Κρητών βελτιώθηκε. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα εξαγωγές καλαμποκιού, λαδιού και αλατιού πραγματοποιούνταν απ' όλα τα λιμάνια. Το Κρητικό κρασί εξαγόταν σε ευρεία κλίμακα και έγινε διάσημο σ' όλη την Ευρώπη. Παρ' όλα αυτά το σύστημα της δουλοπαροικίας και της θεσμοθετημένης δουλείας κράτησε μέχρι το τέλος της Βενετοκρατίας.

Μετά την τελική πτώση της Κωνσταντινούπολης, το 1453 μ.Χ., πολλοί επιστήμονες βρήκαν καταφύγιο στην Κρήτη, με συνέπεια το νησί να γίνει κέντρο για τις τέχνες και τα γράμματα. Σύντομα οι επιρροές της Ιταλικής Αναγέννησης συνδυάστηκαν με τις αρχές της κλασικής αισθητικής και το Βυζαντινό χαρακτήρα και μία νέα σχολή ζωγραφικής, η «Κρητική σχολή» δημιουργήθηκε. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, ο ξακουστός αγιογράφος Δαμασκηνός φοίτησε μαζί με το Δομήνικο Θεοτοκόπουλο,

γνωστό ως «Ελ Γκρέκο», στη σχολή της Αγίας Αικατερίνης του Ηρακλείου.

Με την ανάπτυξη των χαμηλότερων και των μεσαίων βαθμίδων της εκπαίδευσης σύμφωνα με το πρότυπο της Βενετίας, η εκπαίδευση αναβαθμίστηκε. Πολλοί Κρήτες φοίτησαν στα Πανεπιστήμια της Βενετίας και της Πάδοβας και επέστρεψαν στη Κρήτη σα γιατροί και νομικοί. Τα μοναστήρια έγιναν κι αυτά κέντρα μάθησης και οι επιστήμονες-μοναχοί της Κρήτης προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στην Ορθόδοξη Εκκλησία.

Καθώς η εκπαίδευση άκμασε, άκμασε και ο γραπτός λόγος. Οι πιο σημαντικές προσωπικότητες της Κρητικής Λογοτεχνίας κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου υπήρξαν ο Γεώργιος Χορτάτζης, συγγραφέας του δραματικού έργου Ερωφίλη και ο Βιντσέντζος Κορνάρος, συγγραφέας του Ερωτόκριτου, που είναι ένα βαθιά ερωτικό δημιούργημα της Κρητικής λογοτεχνίας, το οποίο ακόμα και σήμερα απαγγέλλεται σ' όλο το νησί.

Κατά τη διάρκεια της Βενετικής κατοχής η Ιταλική αρχιτεκτονική εξαπλώθηκε γρήγορα σ' όλο το νησί. Οι Κρητικές πόλεις (Ηράκλειο) άρχισαν να μοιάζουν με τις Βενετικές Μεσογειακές πόλεις καθώς τα κτίρια, τα κάστρα, τα λιμάνια και οι εκκλησίες τους σχεδιάστηκαν από Ιταλούς αρχιτέκτονες.

Το δέκατο έκτο αιώνα, και ενώ κυριαρχούσε η απειλή της Τουρκικής εισβολής, άρχισε η προσπάθεια να χτιστούν ξανά τα μεγάλα κάστρα. Προς το τέλος του αιώνα, με την επιβολή καταναγκαστικής εργασίας κτίστηκε το «Μεγάλο Κάστρο», το οχυρό του Ηρακλείου που διατηρείται ως σήμερα. Όλες οι μεγάλες πόλεις και τα λιμάνια της Κρήτης απόχτησαν τέτοια κάστρα.

## 1669 - 1898 / Τουρκοκρατία

Η Κρήτη τελούσε υπό συνεχή απειλή Τουρκικής εισβολής κατά τη διάρκεια των τελευταίων χρόνων της Βενετοκρατίας. Η εισβολή άρχισε το 1645 με επίθεση κατά των Χανίων. Εξήντα χιλιάδες Τούρκοι στρατιώτες αποβιβά-

στηκαν με στόλο που αποτελούνταν από 400 καράβια και σύντομα κατάλαβαν τα Χανιά. Το Ρέθυμνο ήταν ο επόμενος στόχος και έπεσε στα χέρια των Τούρκων το 1646. Με το τέλος του 1648, ο Τούρκος Αυτοκράτορας Οττομάν είχε υπό τον έλεγχό του ολόκληρη την Κρήτη εκτός το Ηράκλειο, του οποίου η πολιορκία κράτησε εικοσιένα χρόνια. Τελικά στις 27 Σεπτεμβρίου 1669, το Ηράκλειο παραδόθηκε. Η ηρωική μάχη στοίχισε τη ζωή 117.000 Τούρκων και περίπου 30.000 Κρητών και Βενετών.

Απίστευτη καταστροφή ακολούθησε την κατάκτηση. Εκαθίστρες λειλατήθηκαν ενώ άλλες μετατράπηκαν σε τζαμιά. Ακόμα και δρόμοι και σπίτια υπέκυψαν στην καταστροφική μανία του κατακτητή.

Πολλοί από τους ντόπιους έφυγαν από την Κρήτη για να γλιτώσουν την εκτέλεση από το καθεστώς του Οττομάν, χιλιάδες φυλακίστηκαν, ενώ άλλοι κατέφυγαν στα βουνά. Μεγάλος αριθμός Τούρκων εποίκων έφτασε βυθίζοντας στη μιζέρια το συνεχώς συρρικνούμενο χριστιανικό πληθυσμό. Στους Κρητικούς επιβλήθηκαν φόροι πολύ ψηλότεροι από ότι σε άλλες περιοχές της Τουρκικής αυτοκρατορίας. Ορισμένοι από τους αγρότες έγιναν δουλοπάροικοι και η ιδιωτική ιδιοκτησία κατασχέθηκε.

Οι συνθήκες σκληράς οδήγησαν σε συνεχείς σχεδόν εξεγέρσεις εναντίον των Τούρκων. Ο Δασκαλογιάννης ηγήθηκε της πρώτης μεγάλης εξέγερσης το 1770. Η εξέγερση ήταν επιτυχής αρχικά αλλά τελικά καταπνίχτηκε από τις Τουρκικές δυνάμεις. Αυστηρά αντίποινα εναντίον του χριστιανικού πληθυσμού ακολούθησαν τόσο αυτή όσο και τις περισσότερες από τις υπόλοιπες εξεγέρσεις.

Το 1821, όταν ξέσπασε η Ελληνική Επανάσταση, η Κρήτη συμμετείχε δυναμικά. Οι Τούρκοι ζήτησαν βοήθεια από τον Πασά της Αιγύπτου και τα στρατεύματά του έκαμψαν την αντίσταση του νησιού. Το 1832 ιδρύθηκε το Ελληνικό Κράτος, το οποίο όμως δεν περιλάμβανε την Κρήτη και το νησί πέρασε στα χέρια των Αιγυπτίων σαν αναγνώριση για τη βοήθειά που οι τελευταίοι προσέφεραν στους Τούρκους.

Η μεγάλη Κρητική Επανάσταση ξέσπασε το 1866 υπο-

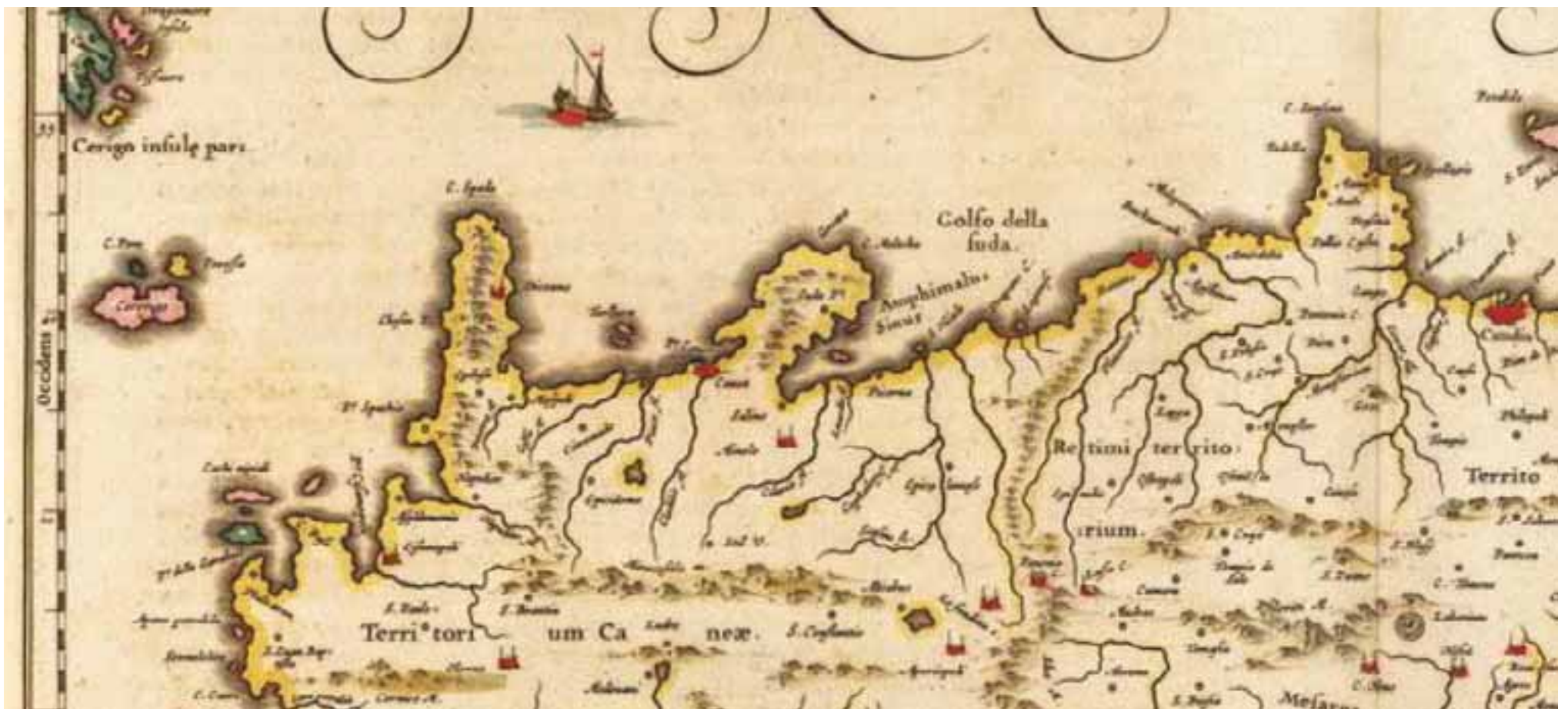
βοηθούμενη από εθελοντές και ενισχύσεις από όλη την ελεύθερη Ελλάδα. Αρχικά οι επαναστάτες σημείωσαν μια σειρά από συνεχείς νίκες. Καθώς όμως όλο και περισσότερες Τουρκικές δυνάμεις αποβιβάζονταν στο νησί, τα αντίποινα έγιναν σκληρότερα και επιβάλλονταν πιο συχνά, ακόμα και σε άτομα που δε συμμετείχαν στις επαναστάσεις. Το ολοκαύτωμα στο Μονή του Αρκαδίου έγινε ένα τραγικό σύμβολο του Κρητικού αγώνα για ανεξαρτησία. Εκατοντάδες γυναίκοπαιδα βρήκαν καταφύγιο στο Μοναστήρι αρνούμενοι να παραδοθούν στις Τουρκικές δυνάμεις και ανατίναξαν την πυριτιδαποθήκη, παίρνοντας μαζί τους στον τάφο πολλές εκατοντάδες Τούρκους στρατιώτες.

Τελικά, μετά από χρόνια σκληρών αγώνων οι Μεγάλες Δυνάμεις (Βρετανία, Γαλλία, Ιταλία και Ρωσία) αποφάσισαν ότι η Τουρκία δεν μπορούσε πλέον να ελέγχει την Κρήτη και παρενέβησαν, έτσι ώστε οι Τουρκικές δυνάμεις εκδιώχτηκαν το 1898 και διακηρύχτηκε η ανεξαρτησία της Κρητικής Δημοκρατίας.

## Ανεξαρτησία της Κρήτης και ένωση με την Ελλάδα

Το 1898 σχηματίστηκε Κρητική κυβέρνηση στο νησί με ανώτατο κυβερνήτη τον Πρίγκιπα Γεώργιο, νεότερο γιο του βασιλιά της Ελλάδας Γεώργιου. Ο στόχος όμως των περισσότερων Κρητικών παρέμεινε η ένωση με την Ελλάδα. Υπήρχαν αρκετές αντιδράσεις κάθε φορά που ο ανώτατος κυβερνήτης επέβαλλε περιορισμούς στις ανθρώπινες ελευθερίες ή άλλαζε τις μεθόδους διοίκησης.

Αυτό το άσβηστο επαναστατικό πνεύμα οδήγησε στην «Επανάσταση του Θερίσου» το 1905. Αρχηγός της επανάστασης ήταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος είχε πολεμήσει στους τελευταίους αγώνες για την ανεξαρτησία και είχε διοριστεί Υπουργός Δικαιοσύνης από τον Πρίγκιπα Γεώργιο. Η επανάσταση δεν κράτησε πολύ, η υποστήριξη όμως στον Βενιζέλο ήταν τόσο ισχυρή ώστε ο Πρίγκιπας Γεώργιος αναγκάστηκε να υποβάλλει παραίτηση.



Οι Μεγάλες Δυνάμεις απέσυραν τις στρατιωτικές δυνάμεις τους από την Κρήτη, ο ανώτατος διοικητής αποχώρησε και διενεργήθηκαν εκλογές από τις οποίες νικήτης βγήκε ο Βενιζέλος. Όταν ο «Στρατιωτικός Σύνδεσμος» της Αθήνας ήρθε στην εξουσία ζητήθηκε από το Βενιζέλο να γίνει πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Η πολυπόθητη ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το 1913, όταν με τη Συνθήκη του Λονδίνου, ο Σουλτάνος Μωχάμετ II παραιτήθηκε των δικαιωμάτων του από το νησί. Το Δεκέμβριο η Ελληνική σημαία υψώθηκε στο Κάστρο του Φιρκά στα Χανιά, ενώπιον του Βενιζέλου και του Βασιλιά Κωνσταντίνου. Η Κρήτη πλέον ήταν ένα με την υπόλοιπη Ελλάδα.

## Παγκόσμιος πόλεμος – Η επική Μάχη της Κρήτης (20 Μαΐου – 1 Ιουνίου 1941)

«Χωρίς νεκρούς η λευτεριά, ζάλο μπροστά δεν κάνει γιατί η παντέρμη βρίσκεται στου τουφεκιού την κάννη!». Η επιθυμία των Κρητών για ανεξαρτησία και η πολεμική παράδοση ήρθαν ξανά στην επιφάνεια το 1940. Η Κρήτη πήρε μέρος στον πόλεμο για την απόκρουση των Ιταλικών Δυνάμεων του Μουσολίνι. Μετά την ταπεινωτική αποτυχία του Μουσολίνι, η Κρήτη έγινε στόχος για τις δυνάμεις του Χίτλερ. Τον Απρίλη του 1941 οι Γερμανοί επιτέθηκαν δυναμικά εναντίον της ηπειρωτικής Ελλάδας και γρήγορα κατατρόπωσαν τις Ελληνικές δυνάμεις και κυρίευσαν τη χώρα.

Με την ονομασία “Μάχη της Κρήτης” έμεινε στην ιστορία η αεραποβατική επιχείρηση, που επιχείρησε η Ναζιστική Γερμανία κατά της Κρήτης στις 20 Μαΐου 1941 και η οποία έληξε δώδεκα μέρες μετά, την 1η Ιουνίου, με την κατάληψη της Μεγαλονήσου. Ήταν μία από τις σημαντικότερες μάχες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με πολλές πρωτίες σε επιχειρησιακό επίπεδο.

Η απόφαση για την επίθεση στην Κρήτη ελήφθη από το Χίτλερ στις 25 Απριλίου 1941, λίγες μέρες μετά την πα-



ράδοση της ηπειρωτικής Ελλάδας στις δυνάμεις του Άξονα, και έλαβε την κωδική ονομασία «Επιχείρηση Ερμής» («Unternehmen Merkur»). Ήταν αμυντική και όχι επιθετική επιχείρηση, όπως αποδείχθηκε αργότερα. Οι Γερμανοί είχαν ως στόχο να εξασφαλίσουν τα νοτιοανατολικά τους νώτα, ενόψει της Επιχείρησης Μπαρμπαρόσα (Εκστρατεία στη Ρωσία) και να εξορμήσουν στη Βόρεια Αφρική, με εφαλτήριο την Κρήτη, όπως πίστευαν οι Σύμμαχοι. Τις παραμονές της επίθεσης, οι Σύμμαχοι είχαν τακτικό πλεονέκτημα σε ξηρά και θάλασσα, ενώ οι Γερμανοί στον αέρα. Έτσι, το γερμανικό επιτελείο αποφάσισε να διεξαγάγει την επιχείρηση από αέρος με τη χρησιμοποίηση δυνάμεων αλεξιπτωτιστών σε ευρεία κλίμακα, για πρώτη φορά στην παγκόσμια στρατιωτική ιστορία. Επικεφαλής των γερμανικών δυνάμεων τέθηκε ο πτέραρχος Κουρτ Στούντεντ, 51 ετών, βετεράνος πιλότος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Είχε στη διάθεσή του 1190 αεροπλάνα (πολεμικά και μεταγωγικά) και 29.000 άνδρες (αλεξιπτωτιστές και πεζικάριους), ενώ οι Ιταλοί θα συνεισέφεραν 3.000 στρατιώτες. Την Κρήτη υπερασπίζονταν όσοι έλληνες στρατιώτες είχαν παραμείνει στο νησί και δυνάμεις της Βρετανικής Κοινοπολιτείας (Βρετανοί, Αυστραλοί και Νεοζηλανδοί στρατιωτικοί), που είχαν διεκπεραιωθεί από την κατεχόμενη Ελλάδα. Το γενικό πρόσταγμα είχε ο νεοζηλανδός στρα-

τηγός Μπέρναρντ Φράιμπεργκ, 52 ετών, βετεράνος και αυτός του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Οι υπερασπιστές της Μεγαλονήσου ανήρχοντο σε περίπου 40.000, αλλά είχαν ανεπαρκή και απαρχαιωμένο οπλισμό, ιδίως οι Έλληνες. Στην περιοχή των Χανίων είχε εγκατασταθεί ο Βασιλιάς Γεώργιος Β' και η εξόριστη Ελληνική Κυβέρνηση υπό τον Εμμανουήλ Τσουδερό. Οι Σύμμαχοι γνώριζαν με μεγάλες λεπτομέρειες το γερμανικό σχέδιο επίθεσης, αφού είχαν κατορθώσει για πρώτη φορά να σπάσουν του γερμανικό κώδικα επικοινωνιών («Επιχείρηση Αίνιγμα»). Όμως, το πλεονέκτημα αυτό δεν το εκμεταλλεύτηκαν, εξαιτίας των διαφωνιών του Φράιμπεργκ με τους ανωτέρους του στο Λονδίνο. Οι Αμερικανοί δεν είχαν εισέλθει ακόμη στον Πόλεμο.

Η γερμανική επίθεση εκδηλώθηκε στις 8 το πρωί της 20ης Μαΐου 1941, με τη ρίψη αλεξιπτωτιστών σε δύο μέτωπα: στο αεροδρόμιο του Μάλεμε και στην ευρύτερη περιοχή των Χανίων. Τα πρώτα κύματα των αλεξιπτωτιστών ήταν εύκολη λεία για τους Νεοζηλανδούς και τους Έλληνες που υπεράσπιζαν το Μάλεμε. Στις μάχες έλαβε μέρος και μεγάλος αριθμός αμάχων με ό,τι όπλο είχε στη διάθεσή του, από μαχαίρια ως όπλα από την εποχή της Κρητικής Επανάστασης.

Στις 4 το απόγευμα της 20ης Μαΐου ένα νέο κύμα αλεξιπτωτιστών έπεσε στο Ρέθυμνο και μία ώρα αργότερα στο Ηράκλειο. Τώρα, οι μάχες διεξάγονταν σε τέσσερα μέτωπα: Χανιά, Μάλεμε, Ρέθυμνο και Ηράκλειο. Η πρώτη μέρα της Μάχης της Κρήτης έληξε με μεγάλες απώλειες για τους Γερμανούς και αβέβαια έκβαση. Ο διοικητής των γερμανικών δυνάμεων, πτέραρχος Κουρτ Στούτεντ, απογοητευμένος από την εξέλιξη των επιχειρήσεων, σκέφθηκε ακόμη και την αυτοκτονία, αναλογιζόμενος την υπόσχεση που είχε δώσει στον Φύρερ για μια εύκολη νίκη. Το βράδυ της ίδιας μέρας, μετά από μεγάλες περιπέτειες, ο βασιλιάς Γεώργιος Β' και η εξόριστη ελληνική κυβέρνηση μεταφέρθηκαν με βρετανικό πολεμικό στην Αίγυπτο.

Από τα ξημερώματα της 21ης Μαΐου οι μάχες συνεχίστηκαν με ιδιαίτερη σφοδρότητα και στα τέσσερα μέτωπα. Οι Γερμανοί επικεντρώθηκαν στην κατάληψη του αεροδρομίου του Μάλεμε, όπως ήταν ο πρωταρχικός τους στόχος και τα κατάφεραν προς το τέλος της ημέρας. Επωφελήθηκαν από την ασυνεννοησία στις τάξεις των Συμμάχων, αλλά υπέστησαν και πάλι μεγάλες απώλειες. Ανάμεσα στους γερμανούς αλεξιπτωτιστές που κατέλαβαν το Μάλεμε ήταν μια μεγάλη προσωπικότητα του αθλητισμού και της πυγμαχίας, ο πρώην παγκόσμιος πρωταθλητής βαρέων βαρών Μαξ Σμέλινγκ, 36 ετών, που έφερε το βαθμό του δεκανέα.

Η κατάληψη του αεροδρομίου ήταν στρατηγικής σημασίας για την εξέλιξη των επιχειρήσεων. Οι Γερμανοί άρχισαν να μεταφέρουν μεγάλες δυνάμεις από την Ελλάδα και με τον σύγχρονο οπλισμό που διέθεταν ήταν θέμα χρόνου η κυριαρχία τους στη Μεγαλόνησο. Στις 28 Μαΐου οι Γερμανοί είχαν απωθήσει τις συμμαχικές δυνάμεις προς τα νότια, καθιστώντας τον αγώνα τους μάταιο. Έτσι, το Λονδίνο αποφάσισε την απόσυρση των δυνάμεων της Κοινοπολιτείας από την Κρήτη και τη μεταφορά τους στην Αίγυπτο. Όσες μονάδες δεν τα κατάφεραν, παραδόθηκαν στους Γερμανούς. Πολλοί Έλληνες μαχητές και μαζί τους 500 Βρετανοί ανέβηκαν στα απρόσιτα βουνά της Κρήτης για να συνεχίσουν τον αγώνα. Την 1η Ιουνίου, με την παράδοση 5.000 μαχητών στα Σφακιά, έπεσε η αυλαία της Μάχης της Κρήτης.

Πηγή: [www.sansimera.gr](http://www.sansimera.gr)

Πηγές: [www.candia.wordpress.com](http://www.candia.wordpress.com), [www.incrediblecrete.gr](http://www.incrediblecrete.gr)



# ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΚΡΗΤΕΣ

Ο Πολιτισμός και η Ιστορία της Κρήτης στο ταξίδι τους στο χρόνο από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας πέρασαν από διάφορες περιόδους και ιστορικές καμπές μετεξελισσόμενες, διατήρησαν ωστόσο την ιδιαιτερότητα και μοναδικότητά τους. Είναι αμέτρητες οι προσωπικότητες οι

οποίες καθόρισαν τον τόπο αυτό κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά και άφησαν ανεξήτλα τα σημάδια τους στη σύγχρονη εποχή.

Θα ήταν αδύνατο ωστόσο μέσω μιας συνοπτικής παρουσίασης όπως αυτής, να κάνουμε εκτενή αναφορά σε όλους τους σπουδαίους Κρή-

τες των τεχνών και των γραμμάτων, αλλά και της πολιτικής. Έτσι επιλέγουμε κάποιους μόνον από αυτούς, με κριτήριο την επιρροή που άσκησαν με τη δράση και το έργο τους, τόσο στην Κρήτη και την Ελλάδα όσο και σε ολόκληρη την οικουμένη.

## Δομίνικος Θεοτοκόπουλος

Ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1541. Διδάχτηκε για πρώτη φορά την αιογραφία σε ένα ενετικό εργαστήριο και επηρεάστηκε από την κρητική αιογραφική σχολή (16ου αι.) και τη βυζαντινή τέχνη. Μεγάλο μέρος της ζωής του το πέρασε στο Τολέδο της Ισπανίας, όπου και πέθανε το 1614.

Καλλιτεχνική φύση ο Ελ Γκρέκο, όπως χαρακτηρίστηκε ονομάστηκε, ασχολήθηκε με τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική, αν και δεν υπάρχουν πολλά δείγματα της δουλειάς του, εκτός από τα γλυπτά εικονοστάσια του Σάντο Ντομίνγκο ελ Αντίγουο (1577), του παρεκκλησίου Σαν Χοσέ στο Τολέδο (1597 - 1599) και της εκκλησίας του Νοσοκομείου του Ελέους στην Ιλίσκας (1603 - 1605).

Η εξελικτική πορεία της ζωγραφικής του Θεοτοκόπουλου μπορεί ενδεικτικά να παρακολουθηθεί στις τέσσερις πόλεις όπου έζησε διαδοχικά: το Ηράκλειο, τη Βενετία, τη Ρώμη και το Τολέδο. Μεταξύ των έργων του ξεχωρίζουν, το "Παίδι που φουσάει το κάρβουνο", "Η Αποκαθήλωση", η "Μετάσταση της Θεοτόκου", η "Ίαση του τυφλού", το "Προσκύνηση των Μάγων", η "Αγία Τριάδα", ο "Άγιος Ιωάννης Βαπτιστής", η "Παναγία του Ελέους", η "Ανάληψη της Θεοτόκου" και πολλά άλλα.

## Βιτσέντζος Κορνάρος

Αν και δεν υπάρχουν σαφείς πληροφορίες για το πρόσωπο του Βιτσέντζου Κορνάρου, είναι γνωστό ότι γεννήθηκε στην πόλη της Σητείας στα 1553 και πέθανε στον Χάνδακα (σημερινό Ηράκλειο) στα 1613 ή 1614. Στον Κορνάρο αποδίδεται το διάσημο έργο της κρητικής λογοτεχνίας "Ερωτόκριτος". Το περίφημο αυτό αφηγηματικό έργο εκτείνεται σε δέκα χιλιάδες δεκαπεντασύλλαβους στίχους από τους οποίους σώζεται μονάχα ένα αντίγραφο που χρονολογείται στο 1710 και πρωτοεκδόθηκε το 1713 στη Βενετία.

Αν και η υπόθεση του έργου είναι κοινότυπη, πιστεύεται ότι ο ποιητής εμ-

πνεύστηκε από το γαλλικό μεσαιωνικό έργο "Paris et Vienne" το οποίο κατάφερε να μετατρέψει σε ένα πραγματικό αριστούργημα. Επίσης, στον Βιτσέντζο Κορνάρο αποδίδεται και το ποιητικό δράμα η "Θυσία του Αβραάμ", που αποτελείται από 1154 δεκαπεντασύλλαβους στίχους και πρωτοεκδόθηκε το 1635. Πρότυπό του θεωρείται η τραγωδία "Ισαάκ" του Ιταλού Λ.Γκρότο.

Ο Βιτσέντζος Κορνάρος έμελε να είναι εκείνος που επέδρασε καθοριστικότερα από όλους στον έμμετρο ποιητικό λόγο των Κρητών. Μία ζώσα παράδοση που συναντά κανείς ακόμα και στις μέρες καθώς στην Κρήτη εξακολουθεί να ευδοκίμει μία ιδιότυπη λαϊκή ποίηση με τη μορφή του έμμετρου δεκαπεντασύλλαβου. Είναι οι γνωστές μαντινάδες οι οποίες απευγέλλονται και τραγουδιούνται σε όλες τις εκφάνσεις της καθημερινότητας ή μελοποιούνται ως αναπόσπαστα στοιχεία της ζώσας κρητικής μουσικής παράδοσης, η οποία μετεξελίσσεται και παράγει συνεχώς νέα έργα μέχρι τις μέρες μας.

## Ελευθέριος Βενιζέλος

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος γεννήθηκε στα Χανιά το 1864. Η οικογένειά του καταγόταν από τη Σπάρτη και πιστεύεται ότι βρέθηκε στην Κρήτη όταν ο Μπενιζέλο Κρεββατάς το 1790 μετακόμισε εκεί και έδωσε το όνομά του στη δοξασμένη οικογένεια των Βενιζέλων. Τα πρώτα παιδικά χρόνια του Ελευθέριου ήταν άστατα και πολυτάραχα, καθώς η επανάσταση ανάγκασε τον πατέρα του να εγκαταλείψει το νησί και να καταφύγει στη Σύρο, όπου και έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Αφού σπούδασε Νομικά και ολοκλήρωσε το διδακτορικό του στην Αθήνα, το 1886, επέστρεψε στην πατρίδα του. Από νωρίς ασχολήθηκε με τα πολιτικά και εκλέχθηκε βουλευτής στην Κρητική Συνέλευση και αργότερα υπουργός Δικαιοσύνης. Το 1905 πρωτοστάτησε στη συγκρότηση της Ηνωμένης Αντιπολίτευσης και το 1908 ορίστηκε πάλι υπουργός Εξωτερικών και Δικαιοσύνης.



Μετά από την παρέμβασή του ως διαιτητής στις διαπραγματεύσεις μεταξύ των "επαναστατών", του Στέμματος και των Κομμάτων, έγινε το 1910 "πρόεδρος της Ελληνικής Συνελεύσεως των Κρητών" και Πρωθυπουργός της Κρητικής Πολιτείας. Μέσα στους επόμενους μήνες, διορίστηκε αρχηγός του νέου Κόμματος των Φιλελευθέρων, κέρδισε τις εκλογές της Αναθεωρητικής Βουλής (Δεκ. 1910) και θριάμβευσε στις επόμενες εκλογές (Μάρτ. 1912).

Το 1916 συγκρότησε στα Χανιά, με τον Κουντουριώτη και τον Δαγκλή, την Εθνική Τριανδρία που σχημάτισε προσωρινή κυβέρνηση Εθνικής Αμύνης και προσχώρησε στην Αντάντ. Στις εκλογές του 1920 το κόμμα του έχασε και ο ίδιος έφυγε στο εξωτερικό. Το 1923, αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στη Συνθήκη της Λωζάνης και υπέγραψε επίσης την συνθήκη ανταλλαγής των πληθυσμών. Την ίδια χρονιά επέστρεψε στην Ελλάδα και συγκρότησε νέα κυβέρνηση, για να παραιτηθεί πολύ γρήγορα.

Ακολούθησε μια ταραγμένη περίοδος, όπου το κόμμα του Βενιζέλου εναλλασσόταν στην εξουσία μέχρι τις εκλογές του 1933 όπου οριστικά πια ηττήθηκε. Ση-

μαντικό γεγονός αποτελεί η δολοφονική απόπειρα εναντίον του στην λεωφόρο Κηφισιάς την ίδια χρονιά. Ο Βενιζέλος πέθανε το Μάρτιο του 1936 στο Παρίσι. Η σωρός του μεταφέρθηκε και θάφτηκε στο Ακρωτήριο Χανίων.

Πηγή του κειμένου για τον Ε. Βενιζέλο: [www.hri.org/infoxenios](http://www.hri.org/infoxenios)

## Νίκος Καζαντζάκης

Μία από τις εμβληματικότερες μορφές της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας, ποιητής, δραματικός συγγραφέας και στοχαστής. Γεννήθηκε το 1883 στο Ηράκλειο. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και φιλοσοφία στο Παρίσι. Η νιότη του ήταν επηρεασμένη από τις απόψεις του Ίωνα Δραγούμη και του Ελευθέριου Βενιζέλου. Το ταξίδι του το 1919 στη Ρωσία, ως Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Περιθάλψεως, αποτέλεσε το προοίμιο της συναρπαστικής οδύσσειας που ακολούθησε τα επόμενα χρόνια: Βιέννη, Βερολίνο, Ιταλία, Κρήτη, Ρωσία, Παλαιστίνη, Κύπρος, Ισπανία, Αίγυπτο, όρος Σινά, Ρωσία, Γκότσεγκκαμπ (Τσεχοσλοβακία), Νίκαια (Γαλλία). Πέθανε στο Φράμπουργκ της Γερμανίας το 1957.

Η συγγραφική του δραστηριότητα ξεκινά από το 1906, με το έργο "Οφίς και Κρίνο". Ακολούθησαν "Ο Πρωτομάστορας", "Ασκητική", η μετάφραση της "Θείας Κωμωδίας" του Δάντη, για να φτάσει αργότερα στο απόγειο με τα έργα "Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά", "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται", "Καπετάν Μιχάλης", "Ο Τελευταίος Πειρασμός", "Ο Φτωχούλης του Θεού", "Αδερφοφάδες" και "Αναφορά στον Γκρέκο".

Εμελλε να είναι ένας από του πιο πολυδιαβασμένους λογοτέχνες στον κόσμο καθώς τα έργα του μεταφράστηκαν σε πάρα πολλές γλώσσες και έγιναν γνωστά και αγαπητά σε ολόκληρη την οικουμένη. Οι κινηματογραφική μεταφορά κάποιων εξ αυτών (όπως το "Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά" και "ο τελευταίος πειρασμός") συνέβαλε ώστε τα έργα να αποκτήσουν παγκόσμια απήχηση και ο ίδιος να κερδίσει ευρύτερη αποδοχή από τον κόσμο.

# ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ

Η κρητική μουσική είναι η αρχαιότερη ελληνική και ευρωπαϊκή μουσική. Στην εποχή μας, η μουσική παράδοση της Κρήτης διατηρείται ακόμα ζωντανή, όχι ως ένα μουσειακό είδος φολκλόρ, αλλά ως αναπόσπαστο στοιχείο της πολιτιστικής καθημερινότητας του ντόπιου πληθυσμού και όχι μόνο. Η Κρητική μουσική παράδοση καταφέρνει να εκφράζει και να σχολιάζει με ζωντανό τρόπο την σημερινή πραγματικότητα.

## Οι Μαντινάδες

Η παραδοσιακή μουσική της Κρήτης άλλοτε περιλαμβάνει χορευτικούς σκοπούς και άλλοτε συνοδεύει απλά το τραγούδι. Οι μαντινάδες αποτελούν την πιο γνωστή μορφή τραγουδιού. Πρόκειται για δίστιχα δεκαπεντασύλλαβα και ομοιοκατάληκτα ποιήματα, με κύριο θέμα τον έρωτα. Είναι ο πιο συνηθισμένος τρόπος έκφρασης για συναισθήματα και καταστάσεις όπως η αγάπη, ο χωρισμός, ο πόνος, ο έρωτας κτλ. Συχνά οι μαντινάδες είναι αποτέλεσμα αυτοσχεδιασμού, από μαντιναδολόγους με ξεχωριστή δεξιοτεχνία.

## Τα Ριζίτικα

Τα «ριζίτικα» τραγουδιούνται κυρίως στα χωριά της ρίζας (πρόποδες) των Λευκών Ορέων στα Χανιά. Ανάλογα με το θέμα των στίχων τους διακρίνονται σε ακριτικά, ηρωικά, ιστορικά, επαναστατικά, αλληγορικά, της ξενιτιάς και του έρωτα. Αν και προέρχονται κυρίως από τη Δυτική Κρήτη είναι αρκετά δημοφιλή και στην κεντρική Κρήτη. Τα ριζίτικα είναι συνήθως γραμμένα σε δεκαπεντασύλλαβο αλλά δεν έχουν απαραίτητα ομοιοκαταληξία. Δεν χορεύονται και συνήθως τραγουδιούνται είτε από μία ομάδα είτε από ένα άτομο που λέει ένα ημιστίχιο το οποίο επαναλαμβάνει η χορωδία.

## Τα Ταμπαχανιώτικα

Σημαντικό κομμάτι της αστικής κρητικής μουσικής είναι τα λεγόμενα «ταμπαχανιώτικα» τραγούδια ή μανέδες. Τα ταμπαχανιώτικα γνώρισαν την άνθιση τους κυρίως στον 19ο και 20ο αιώνα, στις αστικές περιοχές της δυτικής Κρήτης. Είναι ουσιαστικά ένα πάντρεμα κρητικής αστικής μουσικής με μουσικές και ήχους της Μικράς Ασίας, ένα είδος κρητικού ρεμπέτικου, και δεν είναι χορευτικά τραγούδια. Πήραν το όνομα τους από τους ταμπαχανέδες, δηλαδή τα βυρσοδεψεία. Σημαντικότερος εκπρόσωπος τους ήταν ο Στέλιος Φουσταλιέρης, δεξιότηχης του μπουλγαρί.

## Τα μοιρολόγια

Τα κρητικά μοιρολόγια αξίζουν να αναφερθούν σαν μια ξεχωριστή κατηγορία κρητικού τραγουδιού. Μιλούν για τον θάνατο και την απώλεια, και άλλοτε απευθύνονται στον εκλιπόντα, άλλοτε στον ίδιο τον Χάρο. Οι ρίζες τους βρίσκονται στο πολύ μακρινό παρελθόν, ίσως ακόμη και στα ομηρικά χρόνια. Υπάρχουν τα κοινά μοιρολόγια αλλά και τα αυθόρμητα μοιρολόγια που αυτοσχεδιάζονται εκείνη τη στιγμή από τον συγγενή που θρηνεί. Συνήθως είναι δεκαπεντασύλλαβα, ομοιοκατάληκτα ή μη αλλά υπάρχουν και μοιρολόγια εντεκασύλλαβα ή και δωδεκασύλλαβα.

Πηγή: <http://www.destinationcrete.gr/el/>



## Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

### Πυρρίχιος Χορός

Ο Πυρρίχιος είναι ο αρχαιότερος ελληνικός πολεμικός χορός. Οι χορευτές χορεύαν κρατώντας ασπίδα και δόρυ και φορώντας περικεφαλαία.

Σύμφωνα με μια εκδοχή του μύθου ο Πυρρίχιος χορός δημιουργήθηκε από τους Κουρήτες, όταν ο Δίας ήταν βρέφος. Οι Κουρήτες ήταν από τους πρώτους κατοίκους της Κρήτης και χόρεψαν πάνοπλοι έναν πολεμικό χορό για να καλύψουν το κλάμα του και να μην τον ακούσει ο Κρόνος που τον κυνηγούσε.

Πολλοί παραδοσιακοί Κρητικοί χοροί, πιστεύεται σήμερα ότι αποτελούν μετεξέλιξη των χορών των Κουρητών ή της Πυρρίχης. Εξάλλου, θεωρείται ότι αρκετούς ελληνικούς χορούς, ήδη από την αρχαιότητα, οι Έλληνες τους διδάχτηκαν από τους Κρήτες.

Θα ήταν παράληψη να μην αναφερθούμε και στους τελετουργικούς κυκλικούς χορούς, που κατά τη Μινωική περίοδο είχαν ιδιαίτερη θέση στις θρησκευτικές τελετουργίες των Κρητών.

Είναι επίσης χαρακτηριστικό, ότι μέχρι λίγες δεκαετίες πριν ο μουσικός ή ο Λυράρης στην Κρήτη καθόταν στο κέντρο του κύκλου και αυτό είναι κάτι που κληρονομήθηκε στην Κρήτη από την αρχαιότητα, όπως μαρτυρούν αρκετά αρχαιολογικά ευρήματα.

Η χορευτική παράδοση της Κρήτης περιλαμβάνει τουλάχιστον 25 χορούς.

Στις μέρες μας μόνο κάποιοι από αυτούς είναι ευρύτερα γνωστοί και χορεύονται στις καθημερινές κοινωνικές εκδηλώσεις των Κρητών. Αυτοί είναι κυρίως ο μαλεβιζώτης, ο χανιώτικος (συρτός), ο (Ανω-

γειανός) πηδηχτός, η σούστα, ο σιγανός και το πεντοζάλι.

• ΜΑΛΕΒΙΖΙΩΤΗΣ ή ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ • ΣΥΡΤΟΣ ή ΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ • ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΠΗΔΗΧΤΟΣ • ΣΟΥΣΤΑ • ΣΙΓΑΝΟΣ • ΠΕΝΤΟΖΑΛΙ

Μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα, πολλοί από τους χορούς αυτούς δεν ήταν διαδεδομένοι σε όλο το νησί καθώς προέρχονταν από διαφορετικές περιοχές της Κρήτης.

Ο μαλεβιζιώτης χορεύονταν στο νομό Ηρακλείου, ο Συρτός και το πεντοζάλι στο νομό Χανίων, ο Ανωγειανός πηδηχτός στο Μυλοπόταμο και η σούστα στο νομό Ρεθύμνου. Μόνον ο σιγανός ήταν διαδεδομένος σε ολόκληρο το νησί.

Πηγές: [www.erotokritosxoreutiko.gr](http://www.erotokritosxoreutiko.gr), [www.destinationcrete.gr](http://www.destinationcrete.gr), [www.chania-info.gr](http://www.chania-info.gr)



# ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ



Ξεχωριστή θέση στον Κρητικό πολιτισμό και τη μουσική παράδοση της Κρήτης, κατέχουν τα παραδοσιακά μουσικά της όργανα. Οι ρίζες κάποιων μουσικών οργάνων στην Κρήτη χάνονται στα βάθη των αιώνων. Στις

αρχαιολογικές ανασκαφές της Κνωσού και της Φαιστού, σε αναπαραστάσεις γλυπτών, κεραμικών και ζωγραφικής απεικονίζονται μουσικοί και χορευτές που παραπέμπουν στη σημερινή εποχή, όπου ο λυράρης παίζει

στη μέση και οι χορευτές χορεύουν γύρω του κυκλικά.

Οι αρχαίοι Κρήτες έπαιζαν την αρχαία λύρα, όπως φαίνεται από αναπαραστάσεις σε τοιχογραφίες και σφραγίδες.

**Α**λλού εικονίζονται αυλοί, δί-αυλοι, βούκινα, σάλπιγγες. Στο αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου σώζεται αυλός με δακτυλίους που μετακινούμενοι καλύπτουν τις οπές για να αποδοθούν οι νότες. Από αποσπάσματα αρχαίου δράματος μαθαίνουμε ότι "ο Μίνωας διέταξε να ταφούν μαζί με τον γιό του Γλαύκο και οι αυλοί του, που τόσο πολύ αγαπούσε όσο ζούσε".

Στη σύγχρονη εποχή, σε όλες τις κοινωνικές και οικογενειακές τους εκδηλώσεις, οι Κρητικοί παίζουν ώρες ατέλειωτες τα παραδοσιακά τους όργανα, γλεντούν και τραγουδούν. Τέσσερα είναι τα κυριότερα μουσικά όργανα σήμερα στην Κρήτη: Η ΛΥΡΑ, το ΛΑΟΥΤΟ, το ΒΙΟΛΙ και το ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ.

Είναι αλήθεια ότι η λύρα είναι εκείνη που κυριαρχεί ως βασιλιάς της Κρητικής Μουσικής, ωστόσο αυτό δεν καθιστά τα υπόλοιπα όργανα υποδεέστερα. Σπουδαίου οργανοπαίχτες του λαγούτου, μπορεί να το μετατρέψουν ως ένα όργανο μουσικού αυτοσχεδιασμού και μελωδίας αντί για απλά συνοδευτικό της Λύρας.

Επίσης το βιολί παίζεται ακόμα στις μέρες μας σε μερικές περιοχές του νομού Χανίων κυρίως ως κύριο όργανο αντί



της λύρας. Το μαντολίνο επίσης, είναι ιδιαίτερα δημοφιλές σε αρκετές περιοχές.

Το ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ, η ΑΣΚΟΜΠΑΝΤΟΥΡΑ, το ΣΦΥΡΟΧΑΜΠΙΟΛΟ και το ΝΤΑΟΥΛΙ, είναι επίσης παραδοσιακά όργανα της Κρήτης με λιγότερο αισθητή παρουσία όμως στις μέρες μας. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε και στην ΚΙΘΑΡΑ η οποία τις τελευταίες

δεκαετίες έχει πάρει τη θέση της στο Κρητικό πάλκο ως δεύτερο συνοδευτικό όργανο της λύρας.

Οι τεκμηριωμένες πληροφορίες σχετικά με τη χρονολόγηση της παρουσίας των περισσότερων οργάνων, όπως του λαγούτου, του βιολιού, της ασκομπατούρας, του χαμπιολιού και του νταουλιού, ανάγονται, κυρίως, στην περίοδο της Βενετοκρατίας και προ-



έρχονται από διάφορες πηγές (εικονογραφικές, φιλολογικές, αρχειακές, αναφορές ιερωμένων της εποχής, απομνημονεύματα, νοταριανά έγγραφα κ.ά.). Για τη λύρα με τη σημερινή της μορφή, το μπουλγαρί και το μαντολίνο τα εμπεριστατωμένα στοιχεία είναι υστερότερα. Αρχίζουν από το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα. Τέλος, η βιολόλυρα, ως παραλλαγή της λύρας εμφανίζεται την εποχή του μεσοπολέμου. Μάθετε περισσότερα για τα μουσικά όργανα της Κρήτης:

Η ΛΥΡΑ  
ΤΟ ΛΑΟΥΤΟ Η ΛΑΓΟΥΤΟ  
ΤΟ ΒΙΟΛΙ  
ΤΟ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ  
ΤΟ ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ  
Η ΑΣΚΟΜΠΑΝΤΟΥΡΑ  
ΤΟ ΘΑΜΠΙΟΛΙ Η ΧΑΜΠΙΟΛΙ Η ΣΦΥΡΟΧΑΜΠΙΟΛΟ  
ΤΟ ΝΤΑΟΥΛΙ

# ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

**Σπουδαίοι Κρήτες μουσικοί του 20ου αιώνα:** Αυτό που είναι σήμερα η Κρητική μουσική, εν πολλοίς το οφείλει σε κάποιους πεφωτισμένους μουσικούς που με το έργο, το μεράκι και τη δράση τους συνέβαλαν στον καθορισμό, την εξέλιξη και τη διάδοση του Κρητικού μουσικού είδους.

**Μ**έχρι το πρώτο μισό του περασμένου αιώνα βρίσκονται σε πλήρη δράση οι επονομαζόμενοι "πρωτομάστορες" της κρητικής μουσικής. Ανάμεσα τους ορισμένοι οι οποίοι σφράγισαν με την παρουσία τους τις επόμενες γενιές όπως ο Ανδρέας Ρόδινος, ο Μπαξεβάνης, ο Καρεκλάς, ο Χαρίλαος, ο Φουσταλιέρης, ο Κουτσουρέλης και άλλοι λιγότερο γνωστοί αλλά σημαντικοί οργανοπαίχτες.

Στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα συνεχίζει τη μουσική παράδοση της Κρήτης μια

άλλη γενιά μεγάλων καλλιτεχνών όπως ο Ναύτης, ο Σκορδαλός, ο Μουντάκης, ο Λεωνίδας Κλάδος και άλλοι οι οποίοι γίνονται οι δάσκαλοι και εμπνευστές της επόμενης γενιάς. Στα Ανώγεια την ίδια περίοδο ο τυφλός λυράρης ο "Στραβός" οργώνει με την ευαισθησία και το ιδιαίτερο παίξιμο του τις καρδιές των ανωγειανών νέων. Από αυτήν την γενιά ξεπηδάει ο Νίκος Ξυλούρης από τα Ανώγεια, ο "Αρχάγγελος" της κρητικής μουσικής, ο οποίος πέθανε πάνω στην ακμή της δημιουργικότητας του.

Οι σύγχρονοι παραδοσιακοί Κρητικοί λυ-

ράρηδες αν και παίζουν όλες τις μελωδίες και σκοπούς, ακολουθούν ο καθένας με σεβασμό, μια από τις παραδοσιακές «σχολές» της κρητικής μουσικής, στο ύφος, στο ήθος, στον τρόπο παιξίματος, στο ρεπερτόριο. Στη λύρα η σχολή Μουντάκη και Σκορδαλού, στο βιολί το τοπικό ηχόχρωμα της Κισάμου και της ανατολικής Κρήτης ενώ στην κεντρική Κρήτη είναι διαμορφωμένος ο Ανωγειανός τρόπος στη λύρα και στο μαντολίνο. Πολλοί έντεχνοι μουσικοί ενσωμάτωσαν στοιχεία από την κρητική μουσική στο έργο τους, όπως ο

Γιάννης Μαρκόπουλος, ο οποίος αξιοποιώντας τις μοναδικές μουσικές ικανότητες του μεγάλου ερμηνευτή Νίκου Ξυλούρη, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διάδοση της κρητικής μουσικής. Σημαντική τέλος είναι η συμβολή του Ψαραντώνη και του Ιρλανδοκρητικού Ross Daly, στη κρητική μουσική παράδοση, η οποία προωθήθηκε και εκτός Ελλάδας, παραμένοντας σήμερα περισσότερο ζωντανή παρά ποτέ.

Πηγές: [www.cretainfo.net](http://www.cretainfo.net), [www.destinationcrete.gr](http://www.destinationcrete.gr), [www.erotokritos.gr](http://www.erotokritos.gr)

# ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ

**Η κρητική φορεσιά αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία της λαογραφίας της Κρήτης. Η κρητική παραδοσιακή φορεσιά που γνωρίζουμε σήμερα, φοριέται ελάχιστα πλέον σε καθημερινή βάση αλλά σε πολλές γιορτές και επίσημες εκδηλώσεις θα δούμε άνδρες και γυναίκες να ντύνονται με την πολυποίκιλη υφαντή και κεντητή στολή που καθιερώθηκε μετά τον 16ο αιώνα.**



## ΑΝΔΡΙΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ

Η ανδρική παραδοσιακή στολή είναι κοινή για όλο το νησί και διακρινόταν σε δυο παραλλαγές.

Η μία ήταν η καθημερινή ανεπίσημη στολή που αποτελείται από την λινή μαύρη βράκα (που συναντιόταν σε ολόκληρο το αιγαίο), το πουκάμισο, το «μείτανογέλεκο» και μία μακριά ζώνη που τυλίγεται πολλές φορές στη μέση. Η στολή αυτή συμπληρωνόταν με τα μαύρα δερμάτινα «στιβάνια» (είδος ψηλής μπότας) και το κρουσωτό μαντίλι στο κεφάλι.

Στις μέρες μας η παραδοσιακή αυτή φορεσιά έχει αντικατασταθεί με μια

πολύ απλοποιημένη μορφή της που φοράνε ακόμα κυρίως οι ηλικιωμένοι στα ορεινά χωριά και αποτελείται από τη μαύρη ή χακί «γκυλόττα», μαύρο πουκάμισο, μαύρα στιβάνια και το γνωστό κρουσωτό κεφαλομάντηλο.

Η επίσημη παραλλαγή της ανδρικής φορεσιάς τα λεγόμενα «σαλβάρια» κατασκευάζεται συνολικά από μπλε τσόχα καλής ποιότητας. Την αποτελούσαν η πολύπτυχη βράκα, το μείτανογέλεκο που ήταν διακοσμημένο με πλούσια κεντήματα, το κεντητό μεταξωτό πουκάμισο, η μακριά μεταξωτή βυσσινί ζώνη και τα «στιβάνια» που, σε αντίθεση με τα καθημερινά, είχαν λευκό χρώμα. Η φορεσιά

αυτή συμπληρωνόταν από το απαραίτητο κρουσωτό μαντίλι και την αλυσίδα που κρεμόταν από το λαιμό και ενωνόταν με το μαχαίρι που περνούσαν από τη μέση τους κάτω από τη ζώνη.

Σε πολλές περιπτώσεις φορούσαν τσόχνη κάπα, με μεταξωτή φόδρα και πλούσια κεντήματα και με την απαραίτητη κουκούλα για το κρύο.

Η χειροποίητη γκυλόττα αποτελεί τμήμα της παραδοσιακής Κρητικής ενδυμασίας η οποία αντικατέστησε την βράκα μετά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο. Η ενδυμασία αυτή φορέθηκε κατά την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης επί Κρητικής Πολιτείας.

## ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΣΙΑ

Από το 1316 και μέχρι το 1525 η γυναίκα της Κρήτης, ντύνεται με το παλαιό παραδοσιακό φόρεμα του Βυζαντίου, το οποίο διατηρείται αναλλοίωτο για δύομισυ περίπου αιώνες.

Μετά την άλωση της Πόλης η γυναίκα της Κρήτης, αρχίζει να επηρεάζεται, από την Βενετσιάνικη μόδα. Το 1920 επιβάλλεται η Φράγκικη (Ευρωπαϊκή) μόδα και τις τελευταίες δεκαετίες η Αμερικανική, με αποτέλεσμα οι παραδοσιακές φορεσιές να καταλήξουν στα μουσεία.

Σύμφωνα δε με πολλές μαρτυρίες ηλι-

κιωμένων, σε αρκετά μέρη της Κρήτης, όταν πέθαινε κάποιος, του φορούσαν την καλύτερη φορεσιά του κι έκαιγαν τα υπόλοιπα ρούχα του. Έτσι η συλλογή των στοιχείων για την παραδοσιακή φορεσιά, ήταν φοβερά δύσκολη.

Η γυναικεία στολή περιλαμβάνει δύο βασικούς τύπους:

### Α. Η Σφακιανή φορεσιά

Ο τύπος της Σφακιανής φορεσιάς περιλαμβάνει πολύπτυχο κεντητό φουστάνι, κεντητή ποδιά, το «μείτάνι» (πρόκειται για είδος σακακιού με μακριά μανίκια), ή την «σαλαμάρκα» (κεντημένο αμάνικο σακάκι), πάνω από το μεταξωτό πουκάμισο.

Το κεντητό μεταξωτό μαντίλι στο κεφάλι και διάφορα κοσμήματα και νομίσματα στο στήθος συμπληρώνουν το σύνολο της στολής.

### Β. Η Ανωγειανή φορεσιά

Ο άλλος τύπος γυναικείας φορεσιάς είναι η «ανωγειανή» που εμφανίζεται στα μέσα του 17ου αιώνα και είναι και ο πιο διαδεδομένος σε ολόκληρο το νησί.

Χρησιμοποιεί φούστα με σάκο, κατινάκι (φόρεμα με μπούστο ραμμένο σε πλατιά φούστα), τζεμπέρι στο κεφάλι, μπροστοποδιά, σαλβάρι (μακριά βράκα), ποκαμίσα και μαύρα παπούτσια, καθώς και πολλά χρυσαφικά κυρίως λίρες.



# ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

## Μαθήματα Κρητικών Χορών

**Σ**τον Σύλλογο παραδίδονται μαθήματα Κρητικών χορών για όλες τις ηλικίες και για κάθε χορευτικό επίπεδο! Ο σπουδαίος ερευνητής και δάσκαλος Κρητικών χορών Γιάννης Μεγαλακάκης αναλαμβάνει να μας μυήσει στη χορευτική τέχνη της Κρήτης.

Για την χορευτική περίοδο 2020 - 2021, τα μαθήματα ξεκινάνε την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου 2020, και θα γίνονται στο 5ο Γεν. Λύκειο Νέας Ιωνίας, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή από τις 18:00.



### ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

Τηλέφωνα επικ/νίας : 210-2758096 & 6947-979447  
E-mail επικ/νίας : cretans.nea.ionia@gmail.com



**Οι ημέρες και ώρες διδασκαλίας διαμορφώνονται ως εξής:**

### ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

18:30 – 19:30 / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

19:30 – 20:30 / ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

20:30 – 22:00 / ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

### ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

18:00 – 19:00 / ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

19:00 – 19:45 / ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ – ΑΡΧΑΡΙΩΝ

19:45 – 20:30 / ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ – ΕΦΗΒΙΚΟ

20:30 – 21:30 / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



## Εκμάθηση Λύρας

**Σ**τον Σύλλογο παραδίδονται μαθήματα Λύρας με δάσκαλο τον Πέτρο Σαριδάκη, έναν εξαιρετικό σύγχρονο παραδοσιακό μουσικό, με βαθιά γνώση της μουσικής μας παράδοσης.

**ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ:**  
Τηλέφωνα επικ/νίας : **210-2758096 & 6947-979447**

E-mail επικ/νίας : **cretans.nea.ionia@gmail.com**

Τα μαθήματα Λύρας για την περίοδο 2020-2021 γίνονται κάθε Τετάρτη 18:00 - 20:00.



*Λύρα τση Κρήτης γέννημα  
κι ακριβοθυγατέρα,  
οντ' αρχινάς να κελαηδεῖς  
τη νύχτα κάνεις μέρα...*

## Εκμάθηση Λαούτου και Μαντολίνου

**Τ**ον Οκτώβριο του 2019, στην αίθουσα του Συλλόγου μας ξεκίνησαν μαθήματα Λαούτου και Μαντολίνου, με δάσκαλο τον εξαιρετικό και ταλαντούχο Χρήστο Βεργάκη.

**ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ, ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΕΣΤΑΛΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΝΕΟΤΕΡΑΣ!**

Τηλέφωνα επικ/νίας: 210-2758096 & 6947-979447

E-mail επικ/νίας:  
cretans.nea.ionia@gmail.com



*Με το Λαούτο συντροφιά  
και με το Μαντολίνο,  
στη γειτονιά σου καθ' αργά  
το στεναγμό μου αφήνω...*

## Τμήμα Τραγουδιού - Χορωδίας

**Τ**ον Νοέμβριο του 2019, στην αίθουσα του Συλλόγου μας ξεκίνησαν μαθήματα Φωνητικής, Τραγουδιού & τμήμα Χορωδίας, με δάσκαλο τον σπουδαίο Μουσικό και Τραγουδιστή Νεκτάριο Χατζιδάκη.

**ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ, ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΕΣΤΑΛΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΝΕΟΤΕΡΑΣ! ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΜΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**



*Τραγούδι κάνει ο Κρητικός  
κάθε χαρά και πόνο  
και λέει ό,τι αισθάνεται  
με μαντινάδες μόνο...*



## Εκδηλώσεις

**Ο**λα αυτά τα χρόνια, ο Σύλλογος ενεργά συμμετέχει στις τοπικές – διαδημοτικές εκδηλώσεις ή εθνικές επετείους με παραδοσιακές φορεσιές. Επίσης οργανώνει χορό κάθε χρόνο, σε κρητικό κέντρο με ζωντανή μουσική καθώς και μια μεγάλη μουσικοχορευτική ανοιχτή εκδήλωση κάθε καλοκαίρι. Συχνά, διοργανώνονται ομιλίες με διάφορα θέματα πολιτιστικού και ιστορικού ενδιαφέροντος, προβολές – παρουσιάσεις και συζητήσεις. Επίσης ο σύλλογος, στα πλαίσια της σύσφιξης των σχέσεων των μελών του, διοργανώνει εκδρομές, καθώς και συνεστιάσεις ή μουσικές βραδιές στην αίθουσα του συλλόγου.





## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

- EMAIL: [info@kritesneasionias.gr](mailto:info@kritesneasionias.gr) / <https://www.kritesneasionias.gr>
- ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 21 0275 8096
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αμ. Γρεβενών 39, 14232, Νέα Ιωνία Αττικής





Άρθρο του Μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Γαβριήλ

# «Το δημογραφικό απειλεί ανοικτά το μέλλον του έθνους μας»

• Οι γενναίες πρωτοβουλίες που πρέπει να ληφθούν πριν είναι αργά κατά τον Σεβασμιώτατο

**Σ**τις μεγάλες ευθύνες των εκάστοτε κυβερνήσεων αλλά και της ίδιας της Εκκλησίας για την «ωρολογιακή βόμβα» που βρίσκεται στα θεμέλια της χώρας και ονομάζεται δημογραφικό πρόβλημα αναφέρθηκε στην ομιλία του στην ιεραρχία της Εκκλησίας της Ελλάδος ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Γαβριήλ.

Η ομιλία του μητροπολίτη κ. Γαβριήλ ενώπιων σχεδόν 80 μητροπολιτών περιείχε γενναίες δόσεις αυτοκριτικής για τις ευθύνες της Εκκλησίας αλλά και της Πολιτείας. «Το δημογραφικό πρόβλημα», τόνισε «οδεύει προς μη αναστρέψιμη πορεία και καθίσταται ως το μεγαλύτερο πρόβλημα της σύγχρονης Ελλάδος, αφού απειλεί όχι μόνο την εθνική μας ανεξαρτησία και την εδαφική μας ακεραιότητα, αλλά και το ίδιο το μέλλον του έθνους μας».

«Καθημερινά γινόμαστε μάρτυρες της εθνικής μας αυτοκτονίας και πρέπει να αναλάβουμε μέτρα ώστε να ανακοπεί η συνεχιζόμενη δημογραφική παρακμή του έθνους μας» τόνισε.

Ο σεβασμιώτατος μίλησε για μία κρίση κυρίως πνευματική και ηθική, κρίση αξιών και ιδανικών,

κρίση θεσμών, αλλά κυρίως κρίση ελπίδος και οραμάτων. «Δεν ωφελεί να κρυβόμαστε άλλο. Η πνευματική μας παρακμή αποτέλεσε και αποτελεί την κύρια και βασική αιτία για την σημερινή κατάσταση που βιώνουμε ως λαός, ως έθνος, ως πρόσωπα, αλλά και ως Εκκλησία. Η απουσία οράματος είναι δυστυχώς το κύριο χαρακτηριστικό της σημερινής Ελλάδος. Δίχως όραμα δεν υφίσταται βούληση. Δίχως βούληση δεν υφίσταται αποφασιστικότητα, δεν υφίσταται τόλμη και έμπνευση» πρόσθεσε.

Ο κ. Γαβριήλ αναφέρθηκε στο πρόβλημα του σχεδιασμού με βάση πάντοτε το «σήμερα» και χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι προκλήσεις του μέλλοντος. «Η ατομία και ο στρουθοκαμηλισμός οδήγησαν την Ελλάδα στη σημερινή δυσχερή θέση» σημείωσε. «Σχεδόν 27 έτη πέρασαν από τη

**Αυτοκριτική για τις ευθύνες της Εκκλησίας, των κυβερνήσεων και των γονιών για το πρόβλημα**

στιγμή που η Διακομματική Επιτροπή της Βουλής (1993) επικεντρώθηκε στο δημογραφικό πρόβλημα της χώρας και διατύπωσε προτάσεις για την αντιμετώπισή του και ουδεμία από τις προτάσεις αυτές υλοποιήθηκε» επισήμανε..

Ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας αναφέρθηκε στα αναλυτικά στατιστικά στοιχεία της χώρας μας που καταδεικνύουν πως οι θάνατοι πλέον έχουν ξεπεράσει τις γεννήσεις. Από το 2010 ο πληθυσμός της Ελλάδας συνεχώς μειώνεται. «Την εντολή του Κυρίου μας: «αυξάνεσθε και πληθύνεσθε» την παρακούσαμε και την μετατρέψαμε σε «μειώνεσθε και συρρικνώνεσθε». «Εάν η υπάρχουσα κατάσταση δεν ανατραπεί», είπε, «πολλές απαισιόδοξες φωνές μιλούν για αφανισμό του έθνους μας».

Ο κ. Γαβριήλ ανέφερε ότι τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Ευρώπη ο πληθυσμός γηράσκει και αυτό οφείλεται σε πολλούς παράγοντες αλλά κυρίως στην κρίση της οικογένειας, στην κρίση του μυστηρίου του γάμου, στην οικονομική κρίση, στην αλλαγή του ρόλου των συζύγων, στις αμβλώσεις, στην πίεση για περισσότερη δουλειά, στον ατομικισμό



και την ευθυνοφοβία, στην αύξηση των τροχαίων και του προβλήματος των ναρκωτικών, στην έλλειψη δομών υποστήριξης των νέων μητέρων, στην έλλειψη στρατηγικής κ.ά.

Το μεταναστευτικό συνιστά πρόκληση, υπογράμμισε ο σεβασμιώτατος, αφού με την έλλειψη γεννήσεων και την έλευση μεταναστών αλλάζει η δημογραφική δομή του πληθυσμού. «Όλοι μας γνωρίζουμε ότι ένα έθνος που δεν είναι σε θέση να ανανεώνει τον πληθυσμό του είναι καταδικασμένο να εξαφανισθεί».

Σύμφωνα με τον σεβασμιώτατο οι επιδοματικές πολιτικές των εκάστοτε κυβερνήσεων για να ενισχύσουν τις τρίτεκνες οικογένειες δεν είχαν αποτέλεσμα ουσιαστικό.

### Ο ρόλος της Εκκλησίας

Σχετικά με την Εκκλησία της Ελλάδος ο κ. Γαβριήλ υπογράμμισε πως «στο μείζον αυτό διαχρονικό εθνικό ζήτημα που αφορά την ελληνική κοινωνία μας, η Εκκλησία της Ελλάδος έχει να διαδραματίσει έναν σπουδαιότατο, αλλά και συνάμα καθοριστικό ρόλο. Η ιστορία μάς έχει διδάξει, ότι σε κάθε εθνική δοκιμασία, σε κάθε δυσκολία και πρόβλημα, η Εκκλησία στάθηκε πάντοτε δίπλα στους αγώνες του Έθνους μας».

«Η πατρίδα μας», τόνισε, «καλείται πλέον να συμμετάσχει σε έναν ακήρυκτο δημογραφικό πόλεμο και όπως σε κάθε πόλεμο καλούνται σε συστράτευση όλες οι δυνάμεις της χώρας, έτσι και η Εκκλησία καλείται να συστρατευθεί και σε αυτή την δύσκολη μάχη, όχι βεβαίως με όπλα και άρματα, αλλά με ενεργή συμμετοχή, με ρηξικέλευθες πρωτοβουλίες και ουσιαστικές προτάσεις».

Ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας αναφέρθηκε στις πρωτοβουλίες που ήδη έχει πάρει η Εκκλησία στο παρελθόν όπως το επίδομα του 3ου παιδιού στη θράκη τα τελευταία 20 χρόνια με την «εμπνευσμένη», όπως χαρακτηριστικά τόνισε, πρωτοβουλία του μακαριστού Αρχιεπισκόπου κυρού Χριστοδούλου. «Όταν το πρόγραμμα ξεκίνησε, οι πριμοδοτούμενες οικογένειες ήταν μόλις 250. Το 2005 έφθασαν τις 900, ενώ σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία, το πρόγραμμα σήμερα ενισχύει πάνω από 780 οικογένειες με την καθοριστική οικονομική συμβολή κάποτε της Τράπεζας Πειραιώς και, πλέον, του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Το ποσό που απαιτείται για την κάλυψη του προγράμματος καλύπτεται από την ΕΚΥΟ (Οικονομική Υπηρεσία της Εκκλησίας της Ελλάδος). Πιο συγκεκριμένα, από το 1999, όταν και το πρόγραμμα ξεκίνησε, έως και σήμερα, η Εκκλησία της Ελλάδος έχει δαπανήσει ή καλύτερα επενδύσει στο πρόγραμμα αυτό το ποσό των 14.700.937,32€».

Ο Μητροπολίτης Ν. Ιωνίας αναφέρθηκε και στις άλλες πρωτοβουλίες της Εκκλησίας όπως τη δημιουργία παιδικών σταθμών των Μητροπόλεων, τη δημιουργία Σχολών Γονέων και Κέντρων Συμπάραστασης Οικογένειας, τη συνεργασία της Εκκλησίας με τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό «Hope Genesis», που ασχολείται με το θέμα της υπογεν-

νητικότητας στην Ελλάδα κ.ά.

«Το φαινόμενο της υπογεννητικότητας αποτελεί για την Εκκλησία μας όχι απλά μόνο μία τεράστια πρόκληση για να ξαναβρεί τον χαμένο δίαυλο επικοινωνίας και διαλόγου με την ελληνική κοινωνία, αλλά και μία εξαιρετικά μεγάλη ευκαιρία για να ακουσθεί ο Ευαγγελικός Λόγος Της σε μία γενιά, που, όπως φαίνεται, έχει χάσει τον σωτηριολογικό της προσανατολισμό, την διάθεση για πνευματική ευτυχία και ολοκλήρωση» είπε χαρακτηριστικά ο σεβασμιώτατος.

Μείζον πρόβλημα συνιστά κατά τον μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας και η κατάσταση της νέας γενιάς που «μολονότι είναι ευφυέστερη, δείχνει να πλέει σε φουρτουνιασμένο πέλαγος δίχως πυξίδα, δίχως όραμα και ιδέες. Δείχνει, μάλλον, να έχει απωλέσει κάθε ίχνος ενδιαφέροντος, αγγίζοντας τα όρια της απάθειας. Βεβαίως, όταν ομιλούμε για απάθεια εννοούμε είτε παραίτηση και αδιαφορία, είτε άρνηση και αποστροφή από τα κοινωνικά, πολιτικά, θρησκευτικά και κάθε είδους δρώμενα» τόνισε.

«Παρατηρούμε καθημερινά δίπλα μας σκηνές από ανθρώπους, κυρίως νέους, οι οποίοι δίνουν την εντύπωση πως είναι κυριολεκτικά «χαμένοι», ή αλλιώς, όπως θα λέγαμε απλά, στον «κόσμο τους». Αυτή η καθημερινή μας εξάρτηση από τις οθόνες των «έξυπνων» συσκευών μας (smartphones) έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στο φαινόμενο της υπογεννητικότητας που μαστίζει τη χώρα μας» επισήμανε ο κ. Γαβριήλ.

«Στο παρελθόν οι άνθρωποι αφιέρωναν χρόνο σε συναντήσεις, σε συζητήσεις, σε προσωπική επικοινωνία. Άκουγαν, παρατηρούσαν, πρόσεχαν και έδιναν σημασία στα λόγια, στις σκέψεις και στις κινήσεις του άλλου, κατανοούσαν. Σήμερα, με τη δημιουργία της εικονικής πραγματικότητας που έφεραν στο προσκήνιο τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media) κανείς δεν γνωρίζει κανέναν, κανείς δεν ακούει κανέναν, κανείς δεν προσέχει κανέναν. Έπαψαν οι άνθρωποι να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον» πρόσθεσε.

«Αντικαταστάθηκε ο συναισθηματικός κόσμος του ανθρώπου με αυτοκόλλητα, εικόνες, χεράκια και καρδούλες. Πώς είναι δυνατόν να καταλάβει ο άλλος αν είμαι καλά ή όχι μέσα από σύμβολα; Και αν ακόμη μπει στην διαδικασία κάποιος να γράψει τι αισθάνεται εκεί ξεκινά μία άλλη ιστορία... Το είδε; Δεν το είδε; Δεν απάντησε. Γιατί δεν απάντησε; Θα απαντήσει; Πότε θα απαντήσει; Μία κατάσταση αγχωτική που αντί να λύνει το πρόβλημά το μεγεθύνει. Λυπούμαι, αλλά έχω την εντύπωση ότι λησμόνησαν πια οι άνθρωποι να αγαπούν. Το πρόβλημα ξεκινάει από εδώ» είπε ο σεβασμιώτατος. Ο κ. Γαβριήλ αναφέρθηκε και στην αποξένωση των παιδιών με την ευθύνη των γονιών τους. «Η εύκολη πρόσβαση στο διαδίκτυο σε παιδιά μικρής ηλικίας σηματοδοτεί την εξερεύνηση ή και ανακάλυψη ενός κόσμου, ακόμη και ηθικά ανεπίτρεπτου ήδη από πολύ νωρίς. Σε αυτό, σημαντικό ρόλο έχει παίξει η απώλεια ελέγχου από την πλευρά των γονέ-



ων, αφού με τη διάθεση ενός τάμπλετ στα χέρια του μικρού παιδιού, η ζωή τους γίνεται πιο ήσυχη, πιο ανέμελη και δίχως ευθύνες. Έτσι από μικρή κιόλας ηλικία τα παιδιά γνωρίζουν σχεδόν τα πάντα. Αυτός όμως ο χορτασμός και η υπερπλήρωση της γνώσεως των πάντων από μικρή ηλικία, κυρίως σε ζητήματα σεξουαλικής αγωγής, μεταμορφώνουν τον άνθρωπο μελλοντικά σε ένα απαθές όν, βυθίζοντας τον εαυτό του σε μία μοναξιά και έναν αυτοερωτισμό που δημιουργεί πνευματικά και ψυχικά προβλήματα. Ακόμη και τα ανδρόγυνα, πού συστηματικά και εκ προγράμματος αποφεύγουν την τεκνογονία, προτιμούν να καταφεύγουν σε ατομικές ηδονικές απολαύσεις», τόνισε.

Κατά τον μητροπολίτη κ. Γαβριήλ οι ρίζες του προβλήματος της υπογεννητικότητας είναι βαθύτερες και έχουν να κάνουν με την έλλειψη πνευματικότητας ή και πνευματικής ασθένειας στον κόσμο. «Και εδώ είναι η μεγάλη ευθύνη της Εκκλησίας» σημείωσε.

«Δυστυχώς σήμερα, και οι συνέπειες είναι εμφανείς, χάσαμε την επαφή μας με τον κόσμο, γι' αυτό και ο κόσμος, ειδικά οι νέοι, δεν ασχολούνται με εμάς, όσο θα επιθυμούσαμε. Δεν μας γνωρίζουν, διότι δεν ομιλούμε πλέον την γλώσσα τους. Κατηγορηθήκαμε πολλές φορές, όχι πάντα αδίκως, για εκκοσμίκευση, η οποία συνιστά νοθεία της αυθεντικότητας και δεν δώσαμε πάντοτε το καλό παράδειγμα, όχι βεβαίως υποκριτικά, αλλά σαν ελεύθερη και συνειδητή επιλογή ενός τρόπου ζωής» είπε ο κ. Γαβριήλ.

«Παρατηρούσαμε», ανέφερε, «την πνευματική κατάρρευση της κοινωνίας μας και δεν προβήκαμε αποτελεσματικά στις απαιτούμενες αντιδράσεις. Τρομάξαμε τον κόσμο με τα «όχι» και τα «μη» καθώς και με τον «τιμωρητικό» μας λόγο απέναντι στις προγαμιαίες σχέσεις και δεν ομιλήσαμε με αγάπη για την διδασκαλία της Εκκλησίας μας. Ο κηρυκτικός μας λόγος παρουσίασε σημάδια εγκαταλείψεως της Θεολογίας και της Πατερικής διδασκαλίας και απώλεσε την επαφή με την πραγματικότητα καθώς και τον ουσιαστικό διάλογο με τις πνευματικές αναζητήσεις του συγχρόνου ανθρώπου. Δεν είχαμε σαφή και ξεκάθαρο λόγο που να ακολουθεί μία κοινή θεολογική γραμμή. Αναφερθήκαμε πολλές φορές για τα κανονικά μας δικαιώματα, όχι όμως και για τις κανονικές μας ευθύνες» υπογράμμισε ο σεβασμιώτατος.

«Η ευθύνη της Εκκλησίας μας για την σημερινή κοινωνική κατάσταση πού βαραίνει την πατρίδα μας είναι εξίσου σημαντική. Το ερώτημα όμως πού τίθεται είναι τί μπορούμε να κάνουμε από δω και στο εξής και ποιές ουσιαστικές προτάσεις έχουμε να προτείνουμε, ώστε να κάνουμε την κοινωνία μας καλύτερη και το δημογραφικό μέλλον της πατρίδος μας ασφαλέστερο, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ενδυνάμωση του ιερού θεσμού της οικογενείας» επισήμανε ο κ. Γαβριήλ.

Ο σεβασμιώτατος πρότεινε μία σειρά σημαντικών πρωτοβουλιών που μπορεί να αναλάβει η Εκκλησία για την αντιμετώπιση του προβλήματος (συ-

νέδρια, επικοινωνιακή ενημερωτική εκστρατεία, χάραξη κοινής στρατηγικής κράτους – Εκκλησίας – τοπικής αυτοδιοίκησης, ποιμαντική δράση, ενημέρωση κληρικών, ίδρυση κέντρων Γάμου και οικογένειας, οικονομική ενίσχυση από τις μητροπόλεις των πολύτεκνων οικογενειών) και πολλές άλλες προτάσεις και πρωτοβουλίες.

«Οφείλουμε, ως Εκκλησία, να προσεγγίσουμε τον κόσμο... οφείλουμε να ανοιχθούμε στον κόσμο και να συνδιαλεχθούμε με τον κόσμο. Έχουμε χρέος όχι μόνο να διδάξουμε τα θεία και σωτήρια διδάγματα του Ευαγγελίου, αλλά και την ελευθερία πού πηγάζει από το σώμα της Εκκλησίας. Δίχως υποκρισία. Πρώτα όμως, οφείλουμε να τον εμπνεύσουμε και για να τον εμπνεύσουμε πρέπει να ομιλήσουμε στη γλώσσα του. Να κατανοήσουμε τον ταραγμένο εσωτερικό του κόσμο και να τον θεραπεύσουμε» τόνισε.

«Το φαινόμενο της υπογεννητικότητας αποτελεί πράγματι ένα μείζον εθνικό πρόβλημα και μία τεράστια εθνική απειλή. Αποτελεί όμως και για την Εκκλησία μία εξίσου τεράστια πρόκληση που απαιτεί άμεσες και αποφασιστικές κινήσεις και δράσεις. Δεν υπάρχουν πλέον περιθώρια άλλου χαμένου χρόνου. Δεν υπάρχει πλέον χρόνος για εγωισμούς και μισαλλοδοξίες, αλλά να βάλουμε πάνω από όλα το εθνικό όφελος, το καλό του τόπου μας για ένα ασφαλές και αξιοπρεπές μέλλον για τα παιδιά μας» κατέληξε ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας.