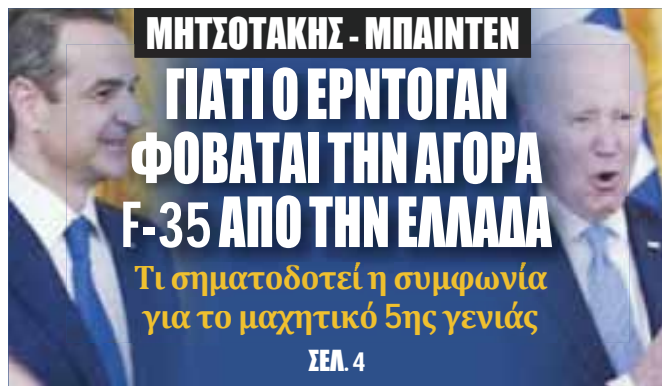




**ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ
ΤΑ... ΛΥΜΕΝΑ
ΧΕΡΙΑ ΤΣΙΠΡΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΤΕΡΛΟ
ΤΗΣ «ΟΜΠΡΕΛΑΣ»**

ΣΕΛ. 4



**ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ - ΜΠΑΙΝΤΕΝ
ΓΙΑΤΙ Ο ΕΡΝΤΟΓΑΝ
ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ
F-35 ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**
Τι σηματοδοτεί η συμφωνία
για το μαχητικό 5ης γενιάς

ΣΕΛ. 4

ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ
PAPPAS OIL
210 80.15.000

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Γεύσεις DELIVERY
...στη λαδόκολλα! 210 2790004



ΣΑΒΒΑΤΟ 21.05.2022

ΕΤΟΣ 26^ο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1259

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

Χτύπος

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

21 05



Ιδιοκτήτες ακινήτων
σε νευρική κρίση

ΠΩΣ ΛΥΝΕΤΑΙ Ο ΓΡΙΦΟΣ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ
Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ
ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΑΠΟ
ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ

ΠΟΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΝΑ
ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΟΥΝ
ΟΙ ΑΔΙΚΙΕΣ

**ΒΗΜΑ - ΒΗΜΑ
Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΟΥ
ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ**

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για την υποβολή φορολογικών δηλώσεων και στις τάξεις χιλιάδων ιδιοκτητών ακινήτων έχει σημάνει συναγερμός για το φόρο που θα κληθούν να πληρώσουν. Τα ακίνητα ακόμη και στα χρόνια της κρίσης συνεχίζουν να αποτελούν «ευλογία», καθώς προσφέρουν σίγουρο εισόδημα, όλα όμως εξαρτώνται από το κατά πόσο ο ενοικιαστής είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του.

**Ποια είναι
η φορολογία
για εισόδημα
από μισθώσεις**

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17



**ΑΝΕΙΣΠΡΑΚΤΑ
ΕΝΟΙΚΙΑ**

ΑΡΘΡΑ ———— • ΣΕΛ. 6

ΖΩΗ ΡΑΠΗ

“Μεταρρύθμιση στις μεταφορές ασθενών κατά τη διαδικασία της ακούσιας νοσηλείας”

**ΜΑΡΙΑΝΘΗ Δ. ΚΑΦΕΤΖΗ
-ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ**

“Υπερήφανοι Έλληνες - Υπερήφανη Ελλάδα”

**ΕΡΧΟΝΤΑΙ
ΣΤΗ Ν. ΙΩΝΙΑ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΠΟΔΗΛΑΤΑ**

ΣΕΛ. 7



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

**ΤΑΣΧΟΛΕΙΑ ΚΛΕΙΝΟΥΝ
ΤΑ ΕΡΓΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ**

Οι σημαντικότερες παρεμβάσεις στις σχολικές μονάδες της Μεταμόρφωσης.

ΣΕΛ. 10

**ΜΟΝΟΔΡΟΜΕΙΤΑΙ ΤΜΗΜΑ
ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΘΕΜΙΔΟΣ
ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΒΑΚ**

ΣΕΛ. 7

...Γιατί η διαφήμιση έχει **αξία!!!**

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA AK

Χτύπος ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ FREE BWS Pθvovk NEA ΤΟΠΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΗΜΗΡΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

xtypos.gr syneidisi.gr ifn.gr athnews.gr topikostypos.gr

210 2710769 • xtypos@otenet.gr • synidisi@otenet.gr • athinaikaneasec@gmail.com

ΜΕΤΕΝΤΕΥΞΗ

ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΚΙΚΑΣ
“Η ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΕΓΙΣΤΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ”



Η φωνή που έχει σημαδέψει γενιές και γενιές

ΣΕΛ. 30-31

ΑΔΕΙΑΣΑΝ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ “Κυνήγι” ληστών στη Νέα Ερυθραία

Μια επεισοδιακή καταδίωξη εκτυλίχθηκε πριν λίγες ημέρες στην περιοχή της Νέας Ερυθραίας. Αστυνομικοί της ομάδας ΔΙΑΣ τη Δευτέρα λίγο μετά τη 01:00, επιχείρησαν να σταματήσουν μηχανή με δυο επιβάτες για να τους υποβάλλουν σε έλεγχο. Οι αστυνομικοί είχαν την πληροφορία ότι οι επιβάτες της μηχανής είχαν εισβάλλει σε διαμέρισμα. Όπως αναφέρουν οι πληροφορίες οι δράστες νωρίτερα είχαν εισβάλει σε διαμέρισμα ακινητοποίησαν την ηλικιωμένη ιδιοκτήτρια και αφαίρεσαν άγνωστο χρηματικό ποσό και τιμαλφή. Η γυναίκα ειδοποίησε την άμεση δράση και στο σημείο έφτασαν αστυνομικοί της ομάδας ΔΙΑΣ. Οι οποίοι προσπάθησαν να καταδιώξουν τους ληστές. Ο οδηγός όμως αντί να σταματήσει στο σήμα των αστυνομικών, επιτάχυνε και προσπάθησε να ξεφύγει. Ακολούθησε καταδίωξη και σύμφωνα με πληροφορίες, ο συνοδηγός πυροβόλησε κατά των αστυνομικών που τους καταδίωξαν. Μάλιστα, οι κακοποιοί είχαν μαζί τους πυροσβεστήρες με τους οποίους «ψέκασαν» τους αστυνομικούς που τους είχαν πάρει στο... κυνήγι!

ΠΕΝΤΕ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ, ΔΥΟ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ

Άγρια συμπλοκή ανηλίκων στο Γαλάτσι



Επ' αυτοφώρω συνελήφθησαν στην περιοχή του Γαλατσίου, από αστυνομικούς της Ομάδας ΔΙΑΣ, πέντε, κατηγορούμενοι για τα -κατά περίπτωση- αδικήματα, της σωματικής βλάβης κατά συναντουργία, της απειλής, της απόπειρας κλοπής και παράβαση του Νόμου περί όπλων. Πιο αναλυτικά, το πρωί της Τρίτης εντός του Άλσους Βείκου στο Γαλάτσι, κατά τη διάρκεια που στο χώρο βρίσκονταν στο πλαίσιο σχολικής εκδρομής μαθητές δύο Γυμνασίων, του 54ου Γυμνασίου Αθηνών στο οποίο πήγαινε ο ανήλικος που αυτοκτόνησε πρόσφατα και του 7ου Γυμνασίου Παγκρατίου, πέντε ανήλικοι πλη-

σίασαν δύο επίσης ανήλικους μαθητές από το Παγκράτι.

Αρχικά τους επιτέθηκαν φραστικά και στη συνέχεια με χρήση σωματικής βίας τους τραυματίσαν ελαφρά, ενώ ακόμη ένας από τους κατηγορούμενους απείλησε με αιχμηρό αντικείμενο έναν εκ των παθόντων, και ένας άλλος προσπάθησε ανεπιτυχώς να του αφαιρέσει το κινητό του τηλέφωνο.

Επισημαίνεται ότι κατά τη διάρκεια του επεισοδίου επενέβησαν οι καθηγητές συνοδοί των Σχολείων και απετράπη η κλιμάκωση του επεισοδίου. Οι κατηγορούμενοι οδηγήθηκαν στο Τμήμα Ασφαλείας Γαλατσίου, το οποίο επελήφθη προανακριτικά.

Μέσα σε 24 ώρες ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΩΝ ΣΕ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΚΑΙ ΔΙΟΝΥΣΟ

Δύο επεισοδιακές καταδίωξεις διαρρηκτών σημειώθηκαν μέσα σε μόλις ένα 24ωρο στην Αττική, με τη μια να λαμβάνει χώρα στο Διόνυσο ενώ η άλλη στο Χαλάνδρι.

Σε ότι αφορά την καταδίωξη στον Διόνυσο, πληροφορίες αναφέρουν ότι όλα ξεκίνησαν στη Λεωφόρο Αιολίδος όταν τέσσερα άτομα χτύπησαν κουδούνι μονοκατοικίας με τον 55χρονο ιδιοκτήτη να μην απαντά. Έτσι οι δράστες θεωρώντας ότι δεν είναι κανείς στο σπίτι, μπήκαν στην αυλή και προσπάθησαν να διαρρήξουν την κεντρική είσοδο. Ο ιδιοκτήτης ωστόσο ήταν μέσα, τους είδε, κάτι που αντιλήφθηκαν και οι δράστες και δεν

προσπάθησαν να μπουν στη μονοκατοικία. Στη συνέχεια, ο ιδιοκτήτης ενημέρωσε τηλεφωνικά τον γιο του και την άμεση δράση. Πρώτος στο σημείο έφτασε με το αυτοκίνητο του ο γιός του. Όταν τον αντιλήφθηκαν οι κακοποιοί επιβίβαστηκαν στο όχημά τους και προσπάθησαν να διαφύγουν. Τους ακολούθησε και στη διαδρομή τον ψέκαζαν με αφρό πυροσβεστήρα για να μην έχει οπτική επαφή μαζί τους.

Αστυνομικοί της ΔΙΑΣ, εντόπισαν το μαύρο αυτοκίνητο των δραστών στη Λεωφόρο Διόνυσου και ξεκίνησαν καταδίωξη. Ο οδηγός του σπορ αυτοκινήτου, προσπάθησε να εμβολίσει τις μηχανές τους και μια από αυτές εξετράπη της πορείας της χωρίς ωστόσο να τραυματιστούν οι αστυνομικοί. Η έρευνα της αστυνομίας έχει ήδη ξεκινήσει και περιλαμβάνει μαρτυρίες αλλά και υλικό από κάμερες ασφαλείας.



ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Άγνωστοι έκλειψαν την προτομή του Στέλιου Καζαντζίδα

Συνεχίζονται οι βανδαλισμοί σε προτομές και αντικείμενα αξίας στην περιοχή της Νέας Ιωνίας.

Αυτή τη φορά, εκλάπη η χάλκινη προτομή του Στέλιου Καζαντζίδα, που είχε στηθεί σε πλατεία της Νέας Ιωνίας, λίγα μέτρα μακριά από το σπίτι του αείμνηστου τραγουδιστή.

Σύμφωνα με πληροφορίες την χάλκινη προτομή του θρυλικού Στέλιου Καζαντζίδα έκλειψαν άγνωστοι από πλατεία στην διασταύρωση των οδών 28ης Οκτωβρίου και Αλαΐας, μόλις λίγα μέτρα από το σπίτι που μεγάλωσε ο αείμνηστος τραγουδιστής. Η κλοπή της προτομής έγινε αντιληπτή, από γείτονες που κατέβηκαν στην πλατεία.

Η αξία της προτομής

Η προτομή είχε στηθεί το 2006 και δίπλα έφερε μια μικρή επιγραφή με τα λόγια: «Η ζωή μου όλη». Μάλιστα, το πατρικό σπίτι του τραγουδιστή βρίσκεται στην οδό Αλαΐας 31, μόλις λίγα μέτρα μακριά. Η δήμαρχος Ν. Ιωνίας, Δ. Θωμαΐδου αποκάλυψε πως άγνωστοι εδώ και έξι μήνες έχουν κλέψει σχεδόν όλες τις προτομές από μέταλλο, της περιοχής, καθώς και καμπάνες εκκλησιών. Σημειώνεται πως η προτομή του Στέλιου Καζαντζίδα ήταν από ατόφιο χαλκό, ενώ πολύ πιθανό να έχει πωληθεί στη μαύρη αγορά μετάλλων.

Ξέφυγε ο δράστης του Χαλανδρίου

Στο μεταξύ, καταδίωξη σημειώθηκε και στο Χαλάνδρι και συγκεκριμένα στην οδό Αναπαύσεως.

Ένας αστυνομικός επίσης της ΔΙΑΣ, αλλά εκτός υπηρεσίας είδε άτομο που κινούνταν ύποπτα σε σταθμευμένα αυτοκίνητα. Ο ύποπτος διέφυγε με το αυτοκίνητό του ενώ ο αστυνομικός που ήταν σε μηχανή δεν κατάφερε να τον σταματήσει καθώς ο άνδρας προσπάθησε να τον εμβολίσει. Όπως έγινε γνωστό ο αστυνομικός είχε συλλάβει το άτομο αυτό στο παρελθόν, ήταν ταυτοποιημένο και αναζητείται από την αστυνομία.

Ο ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙ

**Άντρας
παριστάνει
μέλος συλλόγου
και χτυπάει
τις πόρτες
ηλικιωμένων**

Με ανακοίνωσή του ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής ενημερώνει πως στην περιοχή του Προφήτη Ηλία κυκλοφορεί άντρας μέσης ηλικίας που ισχυρίζεται ότι ανήκει σε κάποιο σύλλογο ανέργων του Δήμου και πουλάει ημερολόγια και εικόνες. Μάλιστα, όπως αναφέρει χτυπάει, τις πόρτες μόνο των ηλικιωμένων. Ο Δήμος επισημαίνει ότι δεν έχει καμία σχέση και "επειδή όμως δεν έχουμε ούτε γνώση να υπάρχει τέτοιος σύλλογος στην πόλη (τουλάχιστον στα δικά μας μητρώα δεν είναι καταγεγραμμένος) παρακαλούμε να είστε προσεκτικοί. Έχουμε ήδη ειδοποιήσει την Αστυνομία να ελέγξει εάν συμβαίνει κάτι το ύποπτο."

Χαμόγελα στον ΣΥΡΙΖΑ ΤΑ... ΛΥΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ ΤΣΙΠΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΤΕΡΛΟ ΤΗΣ «ΟΜΠΡΕΛΑΣ»

Χαμόγελα επικρατούν στην Κουμουνδούρου για τη μαζική συμμετοχή στις εσωκομματικές εκλογές του ΣΥΡΙΖΑ και τον σχεδόν τριπλασιασμό των μελών από τις 60.000 στις 172.000.

Συνεργάτες του κ. Τσίπρα μιλούν για προσωπική του διακαίωση, τονίζοντας ότι η εξέλιξη αυτή αποτελούσε προσωπικό του στοίχημα, καθώς περιόδευσε σχεδόν σε όλη τη χώρα και έδωσε δεκάδες συνεντεύξεις.

Επισημαίνουν μάλιστα ότι ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευση κατάφερε να ξεπεράσει σημαντικά τον «εξαψήφιο» πήχη με πάνω από 150.000 πολίτες να προσέρχονται στις κάλπες, να εγγράφονται μέλη και να ψηφίζουν.

Τα ίδια στελέχη τονίζουν ότι:

- Η πορεία ενίσχυσης και διεύρυνσης του ΣΥΡΙΖΑ θα συνεχιστεί μέχρι την πτώση της κυβέρνησης Μητσοτάκη, με ακόμα πιο μαζικό και παρεμβατικό κόμμα.
- Το κόμμα είναι έτοιμο για τη μεγάλη μάχη των εθνικών εκλογών, καθώς η χώρα έχει εισέλθει σε παρατεταμένη προεκλογική περίοδο.
- Δέκα χρόνια μετά τη μεγάλη εκλογική του άνοδο, ο ΣΥΡΙΖΑ παραμένει ο κορμός της μεγάλης προοδευτικής παράταξης που έχει ως στόχο να βάλει οριστικό τέλος στη διακυβέρνηση Μητσοτάκη.

Στο εσωκομματικό παρασκήνιο, λέγεται ότι αποτελεί προσωπική δικαίωση για τον κ. Τσίπρα, το Βατερλό της «Ομπρέλας», καθώς καταποντίστηκαν επιφανή στελέχη της όπως ο **Ευ. Τσακαλώτος**, ο **Ν. Φίλης**, ο **Ν. Βούτσης** και ο **Π. Σκουρλέτης**.

Η καθίζησή σε σχέση με τις πρώτες θέσεις που είχαν καταλάβει στην Κεντρική Επιτροπή του 2016, αποδίδεται στη δυσφορία που προκάλεσαν στα μέλη του ΣΥΡΙ-

Καταποντίστηκαν Τσακαλώτος και Σκουρλέτης

ΖΑ στο πρόσφατο συνέδριο.

Η διαφωνία τους με την πρόταση του κ. Τσίπρα για άνοιγμα του ΣΥΡΙΖΑ στη βάση του και οι σκηνές έντασης που προκάλεσαν στο τέλος του Συνεδρίου, είχαν ως αποτέλεσμα να εκλεγούν μεν, αλλά με πολύ χαμηλή σταυροδοσία.

Οι επόμενες κινήσεις

Με βάση και τα αποτελέσματα για την Κεντρική Επιτροπή γίνεται αντιληπτό, ότι λύνονται τα χέρια του κ. Τσίπρα, κάτι που σημαίνει ότι μπορεί να προχωρήσει με μεγαλύτερη άνεση στις επόμενες κινήσεις του. Πρώτο βήμα προς την κατεύθυνση αυτή είναι ο σχηματισμός της νέας ηγετικής ομάδας, - που θα αποτελεί δείγμα γραφής του νέου ΣΥΡΙΖΑ-, χωρίς να λογαριάζει εσωκομματικές ισορροπίες.

Νέος γραμματέας

Οι εξελίξεις έχουν ήδη δρομολογηθεί και θα επικυρωθούν στη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής το ερχόμενο Σαββατοκύριακο, όταν θα υπερψηφιστεί η πρόταση για το νέο Γραμματέα και το Νέο Πολιτικό Συμβούλιο.

Στις άμεσες πρωτοβουλίες που θα αναλάβει ο κ. Τσίπρας είναι η μεγαλύτερη ενεργοποίηση των μελών, προκειμένου ο ΣΥΡΙΖΑ να γίνει ένα μαζικό και κυρίως παρεμβατικό κόμμα στην κοινωνία.

Σε αυτό το πλαίσιο, εντάσσονται και τα εσωκομματικά δημοψηφίσματα, με κορυφαίο ανάμεσά τους το ερώτημα για τη μετεκλογική κυβερνητική συνεργασία, που έχει ήδη προαναγγείλει ο κ. Τσίπρας. Στην Κουμουνδούρου, παρά τις διαβεβαιώσεις του πρωθυπουργού δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο, κάλπες να στηθούν και το Σεπτέμβριο εάν πάει καλά ο τουρισμός και δεν επαναληφθούν οι περσινές καταστροφικές πυρκαγιές.



Μητσοτάκης - Μπάιντεν ΓΙΑΤΙ Ο ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ F-35 ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Νέα δεδομένα στις σχέσεις Ελλάδας - Τουρκίας διαμορφώνει η προοπτική της συμπαραγωγής των F-35, αλλά και της αγοράς από τις Ηνωμένες Πολιτείες μιας μοίρας του μαχητικού 5ης γενιάς έως το 2028.

Το άριστο κλίμα στις ελληνοαμερικανικές σχέσεις επιβεβαιώθηκε στη συνάντηση του πρωθυπουργού με τον Τζο Μπάιντεν στο Λευκό Οίκο και άνοιξε το δρόμο για μια αγορά που θα αλλάξει υπέρ της Αθήνας τις ισορροπίες στο Αιγαίο. Η αγορά αναμένεται το 2028, καθώς και το οικονομικό κόστος είναι μεγάλο και θα πρέπει να υπάρξει συμπαραγωγή ανταλλακτικών με την ελληνική αεροπορική βιομηχανία, αλλά σε κάθε περίπτωση ο δρόμος έχει ανοίξει.

Η σημασία του υπερσύγχρονου μαχητικού για την αμυντική θωράκιση της χώρας, γίνεται σαφής από τις έντονες αντιδράσεις στην Τουρκία, όπου γίνεται λόγος για «σόου» της Ελλάδας και του κ. Μητσοτάκη στην Ουάσινγκτον. **Έμπειροι αναλυτές τονίζουν ότι η νευρικότητα του Τούρκου Προέδρου Ταγίπ Ερντογάν οφείλεται στο ότι:**

- την επόμενη χρονιά ολοκληρώνεται το πρόγραμμα των Rafale,
- το 2027 εκσυγχρονίζονται τα ελληνικά μαχητικά F-16 και
- το 2028 προγραμματίζεται η αγορά υπερσύγχρονων F-35.

Εάν σκεφτεί κανείς ότι η Τουρκία λόγω της στάσης της στους S-400 βρίσκεται εκτός του προγράμματος με τα F-35 και δεν μπορεί να εκσυγχρονίσει ούτε τα δικά της F-16, εύκολα ανταλλάσσονται τους λόγους του εκνευρισμού της Άγκυρας.

Τι σηματοδοτεί η συμφωνία για το μαχητικό 5ης γενιάς

Στην ουσία δηλαδή, η Αθήνα με αυτή την αγορά αποκτά στρατηγικό πλεονέκτημα έναντι της Άγκυρας, η οποία δεν θα μπορεί να βασίζεται στη στρατιωτική υπεροχή της για να συνεχίζει τη ρητορική της έντασης και των προκλήσεων.

Οι S-400

Έμπειροι στρατιωτικοί αναλυτές επισημαίνουν ότι το F-35 έχει πλεονέκτημα σε σχέση με άλλα μαχητικά αεροσκάφη, καθώς ενσωματώνει σημαντικές τεχνολογίες και υπερτερεί έναντι ανταπάλων που δεν διαθέτουν κάτι ανάλογο.

Όσοι γνωρίζουν, κάνουν ιδιαίτερη αναφορά στους S-400 για να τονίζουν ότι με δεδομένη τη διατήρησή τους από την Τουρκία, το F-35 είναι το μοναδικό οπλικό σύστημα που μπορεί να τους εξουδετερώσει.

Αεροπορική υπεροχή

Οι προηγμένες δυνατότητές του και η ικανότητα απεικόνισης του συνδυασμένου επιχειρησιακού περιβάλλοντος δημιουργούν τις προϋποθέσεις για αεροπορική υπεροχή τόσο πάνω από το Αιγαίο όσο και στην Αν. Μεσόγειο. Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς ότι το F-35 μπορεί να μεταφέρει το σύνολο των προηγμένων όπλων που ήδη χρησιμοποιούν τα F-16 της Πολεμικής Αεροπορίας επιτρέποντας οικονομία και διαλειτουργικότητα. Με βάση αυτά τα δεδομένα γίνεται σαφές ότι η ελληνική Πολεμική Αεροπορία θα δραματίζει σημαντικότατο ρόλο στην ανατολική Μεσόγειο, τόσο στο πλαίσιο του ΝΑΤΟ, όσο και στις διμερείς και πολυμερείς συμμαχίες.

Συναγερμός στο Μαξίμου ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ «ΜΑΧΕΣ» ΓΙΑ ΦΘΗΝΟ ΡΕΥΜΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Αντιμέτωπη με κρίσιμα διλήμματα βρίσκεται η κυβέρνηση, που καλείται πλέον να ισορροπήσει σε τεταμένο σχοινί λόγω των αναταράξεων που προκάλεσε ο πόλεμος στην Ουκρανία.

Η ενεργειακή κρίση που αποτυπώνεται στην ακρίβεια και χτυπά νοικοκυριά και επιχειρήσεις έχει αλλάξει άρδην τα δεδομένα στην οικονομία και την εμπιστοσύνη των πολιτών έναντι της κυβέρνησης. Η Κομισιόν διόρθωσε προς τα κάτω τις προβλέψεις της για την ανάπτυξη τόσο για την Ε.Ε. όσο και για την Ελλάδα, γεγονός που καθιστά σαφές ότι τα δύσκολα είναι μπροστά και παρακινδυνευμένη είναι οποιαδήποτε πρόβλεψη. Μέσα σ' αυτό το κλίμα, η κυβέρνηση συνεχίζει την αντεπίθεση της, με στόχο να στείλει ξεκάθαρο μήνυμα στήριξης της κοινωνίας, όπως έκανε και στην πανδημική κρίση που χτύπησε τη χώρα την τελευταία διετία. Οι στόχοι που έχουν τεθεί ασφαλώς και δεν είναι εύκολο να υλοποιηθούν, λόγω του ότι απαιτούν κοινές ευρωπαϊκές λύσεις, αλλά η Ε.Ε. όπως έχει πει ο πρωθυπουργός είναι ένα αργοκίνητο καράβι. Αυτός είναι και ο λόγος που η κυβέρνηση ανέλαβε μονομερείς πρωτοβου-

Γιατί οι αποφάσεις της ΕΕ θεωρούνται κομβικές για τον τουρισμό

λίες στο θέμα των ανατιμήσεων στην ενέργεια, με μέτρα που εκτιμάται ότι θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια της κρίσης. Μετά τη συνάντηση του πρωθυπουργού με τον Πρόεδρο των ΗΠΑ Τζο Μπάιντεν στην Ουάσινγκτον, το Μέγαρο Μαξίμου αποδίδει μεγάλη σημασία σε πρωτοβουλίες που θα λάβει σε επίπεδο Ε.Ε. Κοινό μυστικό είναι άλλωστε, ότι εκεί βρίσκεται των «κλειδί» για τις στρατηγικές επιλογές που θα γίνουν, για να περιοριστούν οι επιπτώσεις που έχουν προκληθεί από τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία.

Ρήτρα γενικής διαφυγής
Στο πλαίσιο αυτό, τα βλέμματα όλων στην Αθήνα στρέφονται στη συνεδρίαση των υπουργών Οικονομικών της Ευρωζώνης η οποία έχει προ-

Κρίσιμη σύνοδος των υπ. Οικονομικών στις 23 του μήνα

γραμματιστεί για τις 23 του μήνα και θεωρείται καθοριστικής σημασίας. Βασικό θέμα συζήτησης το εάν η ρήτρα γενικής διαφυγής, η αναστολή δηλαδή των δημοσιονομικών κανόνων, θα τελειώσει στο τέλος του χρόνου ή εάν θα πρέπει να συνεχιστεί και κατά τη διάρκεια του 2023.

Δημοσιονομικοί κανόνες

Κατά συνέπεια θα πρέπει να αποφασιστεί και η αναθεώρηση των δημοσιονομικών κανόνων που θα ισχύουν για το 2023, οι οποίοι χαλάρωσαν λόγω των επιπτώσεων που είχε σε όλη την Ευρώπη ο κορονοϊός. Όπως γίνεται αντιληπτό, το θέμα έχει τεράστιο ενδιαφέρον για την Ελλάδα, η

Η ακρίβεια και η κοινή γραμμή στον πόλεμο στην Ουκρανία

οποία είναι μια χώρα που βρισκόταν επί χρόνια σε καθεστώς μνημονίων και ενώ έβγαινε από την κρίση χτυπήθηκε από την πανδημία.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς ότι οι πρώτες κατευθυντήριες γραμμές της Κομισιόν για τους προϋπολογισμούς του 2023 που ανακοινώθηκαν τον Μάρτιο, ήταν αυστηρές για τις δαπάνες των κρατών μελών με υψηλό χρέος, όπως η Ελλάδα.

Χρέος

Ανεξάρτητα από τη συνέχιση ή όχι της ρήτρας συνολικής διαφυγής και τον επόμενο χρόνο, πληροφορίες αναφέρουν, ότι χώρες που έχουν υψηλό χρέος, θα πρέπει να δεσμευτούν με κάποιους στόχους για το 2023.

Μια τέτοια εξέλιξη αφορά χώρες όπως είναι η Ιταλία, η Ισπανία, η Πορτογαλία και η Ελλάδα, η οποία όπως γίνεται αντιληπτό θα πρέπει να αναζητήσει συμμαχίες για να μη βρεθεί μπροστά σε νέα αδιέξοδα.

Η χώρα μας πάντως έχει ήδη ανακοινώσει μέσω του Προγράμματος Σταθερότητας και Ανάπτυξης 2022 - 2025, ότι η οικονομία θα περάσει το 2023 σε πρωτογενές πλεόνασμα 1,1% από έλλειμμα 2% του ΑΕΠ που αναμένεται να έχει φέτος.

Με ενδιαφέρον αναμένεται και η συζήτηση για τη δημοσιονομική αντιμετώπιση των δαπανών που κάνουν τα κράτη μέλη, για το εάν στηρίζουν τόσο τις επιχειρήσεις όσο και τα νοικοκυριά απέναντι στην ακρίβεια σε καύσιμα και τρόφιμα.

Κοινή ευρωπαϊκή γραμμή

Το επόμενο κρίσιμο ραντεβού είναι στις 30 και 31 του μήνα στη Σύνοδο Κορυφής όπου οι ηγέτες της Ε.Ε. θα συζητήσουν την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί στην Ευρώπη μετά τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία. Όπως γίνεται αντιληπτό ζητούμενο είναι η εξασφάλιση της ενεργειακής επάρκειας στην Ευρώπη και η ανεξάρτηση από τα ρωσικά ορυκτά καύσιμα κάτι που σημαίνει ότι στόχοι των ηγετών της Ε.Ε. είναι:

A. Ο καθορισμός κοινής ευρωπαϊκής στάσης, απέναντι στην ενεργειακή κρίση.
B. Η αποτίμηση της αποτελεσματικότητας των κυρώσεων που έχει επιβάλλει η ΕΕ στην Ρωσία.

Οι ισορροπίες στην Ε.Ε. θα κινούνται κατά πόσο είναι ρεαλιστικές οι προσδοκίες για μια συζήτηση που αφορά σε κοινούς τρόπους αντιμετώπισης των επιπτώσεων της ενεργειακής κρίσης, σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις. Η Ελλάδα, προσέρχεται με «πακέτο» προτάσεων όπως είναι η θέσπιση πλαφόν στην τιμή του φυσικού αερίου, η αποσύνδεση της τιμής του καυσίμου από την τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος και κοινές ευρωπαϊκές προμήθειες καυσίμων.

«Βαριά βιομηχανία»

Η κυβέρνηση μπορεί να έχει ανακοινώσει παρεμβάσεις 3,2 δισ. ευρώ για τη μείωση των τιμολογίων ρεύματος, αλλά οι αποφάσεις που θα ληφθούν σε επίπεδο Ε.Ε., έχουν μεγάλη σημασία για τον τουρισμό.

Οι εκτιμήσεις κάνουν λόγο για 20,7 εκατομμύρια ταξιδιωτικές αφίξεις και έσοδα ύψους 15 δισ. ευρώ που θα μετατρέψουν την «βαριά βιομηχανία» της Ελλάδας σε μοχλό ανάπτυξης της οικονομίας.

Η ευρύτερη αστάθεια όμως που προκύπτει από την πανδημία και τον πόλεμο στην Ουκρανία, καθιστά επιτακτική την ανάγκη κοινών αποφάσεων από την Ε.Ε. και η Ελλάδα θα επιμείνει στις θέσεις της για να κερδίσει τη μάχη του τουρισμού.

ΑΡΘΡΟ



ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΠΠΗ*

Μεταρρύθμιση στις μεταφορές ασθενών κατά τη διαδικασία της ακούσιας νοσηλείας

Η ψυχική νόσος είναι κατάσταση που δεν ξεκινά και τελειώνει στον πάσχοντα. Αγγίζει και επηρεάζει την οικογένειά του, το περιβάλλον του, το σύνολο της ελληνικής κοινωνίας.

Η αντιμετώπισή της και η αρωγή στα πρόσωπα που βρίσκονται στον κύκλο της δοκιμασίας από την ψυχική νόσο είναι σημεία, στα οποία κρίνεται ο βαθμός εξέλιξης των κοινωνιών και των κρατικών δομών.

Η Ελλάδα του 2022 όπου την ευθύνη της διαχείρισης του κράτους, αλλά και πολιτικής και ηθικής καθοδήγησής της, έχει η αυτοδύναμη κυβέρνηση της **Νέας Δημοκρατίας** με Πρωθυπουργό τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**, δείχνει τον δρόμο και στην αντιμετώπιση αυτού του κοινωνικά ευαίσθητου ζητήματος.

Με την καινοτόμο ρύθμιση του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Υγείας με τίτλο, «Γιατρός για όλους, ισότιμη και ποιοτική πρόσβαση στις υπηρεσίες του Εθνικού Οργανισμού Παροχής Υπηρεσιών Υγείας και στην Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας και άλλες διατάξεις», αλλάζουν οι διαδικασίες για τη μεταφορά του ασθενούς κατά τη διαδικασία της ακούσιας νοσηλείας.

Σ' αυτό το σημείο πρέπει να διευκρινιστεί ότι ακούσια νοσηλεία είναι, η χωρίς τη συγκατάθεση του ψυχικά ασθενή εισαγωγή και παραμονή του για θεραπεία, σε κατάλληλη Μονάδα Ψυχικής Υγείας, η οποία διατάσσεται με δικαστική απόφαση.

Όπως έχει καθιερωθεί τα τελευταία τουλάχιστον 30 χρόνια, λόγω του υπάρχοντος νομοθετικού κενού, τη μεταφορά αναλάμβαναν οι αστυνομικές αρχές, στις οποίες αναγκαστικά απευθύνονταν οι Εισαγγελείς.

Εκεί ακριβώς εντοπιζόταν το πρόβλημα, καθώς το αστυνομικό προσωπικό δεν έχει την κατάλληλη εκπαίδευση και γνώσεις στην επιστήμη της ψυχιατρικής και της νοσηλευτικής.

Η μεταφορά των ψυχικά ασθενών με περιπολικό και η πιθανή δέσμευσή τους με χειροπέδες δεν εξυπηρετεί την ψυχική τους υγεία. Μία τέτοια κατάσταση ομοιάζει με περιοριστικό μέτρο κίνησης του ασθενή. Δεν συμπλέει με τις σύγχρονες ψυχιατρικές οδηγίες και τις κατευθυντήριες αρχές της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την πρόληψη των βασανιστηρίων και της απάνθρωπης και ταπεινωτικής

μεταχείρισης.

Οι ψυχικά ασθενείς δεν είναι κρατούμενοι, δεν είναι εγκληματίες.

Για τους λόγους αυτούς η Κυβέρνηση, με συγκεκριμένο άρθρο του επίμαχου σχεδίου νόμου, δίνει λύση στο μεγάλο πρόβλημα. Κύριος στόχος είναι η προστασία των δικαιωμάτων και της αξιοπρέπειας των ψυχικά ασθενών.

Με το σχέδιο νόμου υιοθετείται βασική αρχή της σύγχρονης ψυχιατρικής, ότι ο ψυχικά ασθενής πρέπει να αντιμετωπίζεται, όπως οποιοσδήποτε άλλος ασθενής, και όχι ως πρόσωπο εν δυνάμει «επικίνδυνο».

Επιλέγεται, λοιπόν, η μικρότερη δυνατή συμμετοχή της αστυνομίας και ανατίθεται η μεταφορά των φερόμενων ως ψυχικά ασθενών σε Μονάδες Ψυχικής Υγείας, κατόπιν εισαγγελικής παραγγελίας, στους φορείς του άρθρου 11 του νόμου 2716/1999. Πρόκειται για Μονάδες Ψυχικής Υγείας στην Κοινότητα, όπως Κινητές Μονάδες, Κέντρα Ημέρας, Οικοτροφεία, οι οποίες ανήκουν σε νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Η μεταφορά θα διενεργείται με ειδικά διαμορφωμένα οχήματα, υπό την διαρκή συντονιστική εποπτεία του Αυτοτελούς Τμήματος Επιχειρήσεων Υγείας του Ε.Κ.Α.Β.

Θα εξακολουθήσουν, πάντως, να συμμετέχουν περιορισμένα και κατ' εξαίρεση οι αστυνομικές αρχές. Θα συμμετέχουν, μόνο όταν η παρουσία τους είναι απολύτως αναγκαία, διότι πιθανολογείται σοβαρά η ανάγκη χρήσης, ως έσχάτου και εξαιρετικού μέσου, περιοριστικών μέτρων του ασθενή. Τα μέτρα αυτά, άλλωστε, εκ του Συντάγματος, μόνο η αστυνομία μπορεί να επιβάλει. Με αυτό τον τρόπο απεμπλέκονται οι δυνάμεις Ασφαλείας από αρμοδιότητες εκτός του άμεσου πεδίου ευθύνης τους και γίνεται ακόμα ένα βήμα προς την κατεύθυνση του εκσυγχρονισμού του τομέας της Ψυχικής Υγείας στην πατρίδα μας και στην καταπολέμηση του «στίγματος» των πασχόντων από ψυχικά νοσήματα.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, με την βούληση και την αρωγή του λαού μας, παίρνει θέση και δίνει λύσεις και στα ζητήματα που μέχρι πρότινος φάνταζαν δυσεπίλυτα...

*Υφυπουργός Υγείας, Βουλευτής Β1 Βορείου Τομέα Αθηνών

ΑΡΘΡΟ



ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ Δ. ΚΑΦΕΤΖΗ-ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ*

Υπερήφανοι Έλληνες - Υπερήφανη Ελλάδα

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης είναι ο πρώτος Έλληνας πρωθυπουργός που μιλά ενώπιον των μελών των δύο αμερικανικών νομοθετικών σωμάτων, Γερουσίας και Βουλής των Αντιπροσώπων, επιτρέποντάς μας μετά από χρόνια με θάρρος να μπορούμε να λέμε ότι νιώθουμε υπερήφανοι. Ελληνίδες και Έλληνες ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων γίναμε όλοι ένα, ή τουλάχιστον έτσι θα έπρεπε.

Ιστορική στιγμή όταν ο Κυριάκος Μητσοτάκης έγινε δεκτός με παρατεταμένα και θερμά χειροκροτήματα από τα μέλη του Κογκρέσου, την αντιπρόεδρο των ΗΠΑ Καμάλα Χάρις και την πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων Νάνσι Πελόζι, που σηκώθηκαν όρθιοι, αλλά και όταν θερμά χειροκροτήματα συνόδευσαν τις αναφορές του Έλληνα πρωθυπουργού στα κοινά σημεία του αγώνα για την ανεξαρτησία της Ελλάδας το 1821 και της Ουκρανίας, καθώς και τη σύνδεση του Μεσολογγίου με τη Μαριούπολη. «Δεν υπάρχει μεγαλύτερη τιμή για τον εκλεγμένο

από τα ελληνικά νησιά». Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο Κυριάκος Μητσοτάκης έκανε μνεία στην ελληνοαμερικανική κοινότητα, ανέφερε ότι Έλληνες μετανάστες ξεκίνησαν σαν εργάτες με το όνειρο η επόμενη γενιά να ζήσει καλύτερα και τα κατάφεραν: έξι από την νεότερη γενιά είναι στο Κογκρέσο.

Βέβαια οι υπερήφανοι Έλληνες δεν απεμπολούν τα χαρακτηριστικά τους. Κι ενώ ακόμα και μέλη του Κογκρέσου δήλωναν ότι ήταν μια από τις καλύτερες ομιλίες που είχαν ακούσει,

ενώ δεν έλειψαν οι πολυάριθμες και εγκωμιαστικές αναφορές των ξένων μέσω των ομιλιών του Έλληνα Πρωθυπουργού, σε μία κομβική στιγμή όπως τόνισαν για τις δημοκρατίες ανά τον κόσμο, την ίδια στιγμή εμφανίζεται ο κ. Σκουρλέτης, βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και δηλώνει ότι η ομιλία του Πρωθυπουργού ήταν «διασκεδαστική για το ακροατήριό του», γι' αυτό τον χειροκροτούσαν και ότι περιορίστηκε σε μία «ελαφριά συζήτηση που δεν πήγε στα επίδικα». Ανέφερε ότι άκουσε την ομιλία κι ένιωσε

Τέτοιες στιγμές, μικροπολιτικές που προσπαθούν να υποβιβάσουν ένα ιστορικό γεγονός εθνικής σημασίας, δείχνουν μικρότητα, αμηχανία και σίγουρα δεν προασπίζουν την πατρίδα, τη δημοκρατία, αλλά μας γεμίζουν θλίψη και απογοήτευση.

«θλίψη, απογοήτευση και αγωνία» γιατί ο πρωθυπουργός «δεν είχε το σθένος ούτε να κατονομάσει την Τουρκία στην ομιλία του», παρ' όλα αυτά οι Τούρκοι αντιλήφθηκαν για ποιον μιλούσε ο πρωθυπουργός, με αποτέλεσμα η οργή του τουρκικού τύπου να είναι φανερή και να μιλούν για τις «προβοκάτσιες» και για «προκλητικές αναφορές».

Τέτοιες στιγμές, μικροπολιτικές που προσπαθούν να υποβιβάσουν ένα ιστορικό γεγονός εθνικής σημασίας, δείχνουν μικρότητα, αμηχανία και σίγουρα δεν προασπίζουν τη πατρίδα, τη δημοκρατία, αλλά μας γεμίζουν θλίψη και απογοήτευση. Ένας λαϊκισμός που μηδενίζει αυτόν που τον ασκεί.

*Αντιπρόεδρος Ε.Ο. & Κ.-Ζάππειο Μέγαρο Οικονομολόγος, MBA Πολιτευτής ΝΔ, Βόρειο Τομέα Β1 Αθηνών



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Το 5ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής ταξίδεψε στη Σόφια της Βουλγαρίας

Το 5ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής την τριετία 2019-2022 συμμετέχει σε δράση ΚΑ229 του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ με τίτλο «Know-how in Terms Of Developing Mobile Applications».

Στο πλαίσιο της δράσης αυτής, πραγματοποιήθηκε συνάντηση στη Σόφια της Βουλγαρίας, την περίοδο 8 - 14 Μαΐου 2022.

Από το σχολείο συμμετείχε ομάδα 8 μαθητών/τριών και 4 εκπαιδευτικών, ενώ στη συνάντηση, εκτός του ελληνικού και του βουλγαρικού σχολείου, συμμετείχαν και σχολεία από την Πολωνία και την Ιταλία. Οι μαθητές εργαζόμενοι σε μικτές πολυεθνικές ομάδες, ανέπτυξαν πρωτότυπες εκπαιδευτικές εφαρμογές για κινητές συσκευές. Επίσης, παρουσίασαν πρωτότυπες εργασίες στα Αγγλικά σχετικές με τα είδη εκπαιδευτικών εφαρμογών για κινητά και πήραν μέρος σε εκδηλώσεις πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα.

Ηράκλειο Αττικής ΜΟΝΟΔΡΟΜΕΙΤΑΙ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΘΕΜΙΔΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΒΑΚ

Στη μονοδρόμηση στο τμήμα της οδού Θέμιδος, από οδό Παλλάδος έως Ακροπόλεως, προχωρά ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής για να δώσει λύση σε ένα χρόνιο κυκλοφοριακό πρόβλημα της περιοχής.



Η νέα ρύθμιση υλοποιείται καθ' υπόδειξη του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, που τα προηγούμενα χρόνια εκπόνησε η δημοτική αρχή και σταδιακά, πλέον, εφαρμόζει, ώστε να βελτιώσει τον κυκλοφοριακό χάρτη της πόλης κάνοντας τις μετακινήσεις εντός Ηρακλείου πιο εύκολες και πιο ασφαλείς.

Το εν λόγω τμήμα της οδού Θέμιδος θα έχει εφεξής μοναδική φορά προς την οδό Ακροπόλεως, ώστε να περιοριστεί η μεγάλη κίνηση των οχημάτων στο στενό αυτό

δρόμο. Πέρα από υπόδειξη του ΣΒΑΚ, το συγκεκριμένο μέτρο είναι διαχρονικό αίτημα και των περίοικων, το οποίο έρχεται πλέον να πιστοποιηθεί και από τα συμπεράσματα της επιστημονικής ομάδας που κατάρτισε το Σχέδιο.

Υπενθυμίζεται ότι το ΣΒΑΚ είναι η πρώτη, μεγάλη κυκλοφοριακή μελέτη που εκπονείται για το σύνολο της πόλης, αποτυπώνοντας και προτείνοντας τις βέλτιστες δυνατές ρυθμίσεις στην κίνηση των οχημάτων κυρίως (φορές δρόμων, πεζοδρομήσεις, διανοίξεις

οδών κ.α.) λαμβάνοντας υπόψη όλο τον οδικό χάρτη του Ηρακλείου και όχι αποσπάσματα. Μέσα από την υλοποίησή του, στόχος είναι το Ηράκλειο να γίνει μια πόλη που οχήματα και πεζοί θα μετακινούνται σε αρμονία, φιλικά προς το αστικό περιβάλλον και την ποιότητα ζωής των πολιτών.

«Για πρώτη φορά έχουμε ένα ισχυρό εργαλείο στα χέρια μας προκειμένου να αλλάξουμε προς το καλύτερο τον κυκλοφοριακό χάρτη της πόλης μας. Η ρύθμιση στην οδό Θέμιδος είναι ένα δείγμα για το πώς το ΣΒΑΚ θα βελτιώσει την καθημερινότητά μας. Λυπάμαι που, όταν οι προτάσεις του Σχεδίου έρχονται στο Δημοτικό Συμβούλιο για ψηφοφορία, όπως έγινε και με τη Θέμιδος, κάποιοι συνάδελφοι της αντιπολίτευσης επιμένουν να καταψηφίζουν πηγαίνοντας με τον αραμπά και κάνοντας οι ίδιοι τους συγκοινωνιολόγους κόντρα στις μελέτες των ειδικών. Εμείς προχωράμε πάντως μπροστά», σχολιάζει ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, **Ηλίας Μπάρμπας**.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑ

Με αυτόματο απινιδωτή εξοπλίστηκε το 1ο ΚΑΠΗ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής



Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Αντιμετώπισης Εξωνοσοκομειακής Καρδιακής Ανακοπής» της Περιφέρειας Αττικής, ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας κ. Γιάννης Κεχρής παρέδωσε μετά από προσφορά του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών, συσκευή Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή (ΑΕΑ) στο 1ο ΚΑΠΗ Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Η παράδοση έγινε παρουσία του Δημάρχου Νίκου Μπάμπalos - Δημάρχου Ηρακλείου Αττικής και της Πρόεδρου του Οργανισμού Προσχολικής Αγωγής & Κοινωνικής Μέρμινας Ασημίνα Παναγιωτακοπούλου.

Οι ΑΕΑ είναι απλές συσκευές, που η χρήση τους είναι δυνατή και από μη ιατρικό/νοσηλευτικό προσωπικό. Αναγνωρίζουν τη θανατηφόρο καρδιακή αρρυθμία και χορηγούν ηλεκτρικό ρεύμα - απινιδισμό, αποκαθιστώντας έτσι τον φυσιολογικό καρδιακό ρυθμό και την καρδιακή παροχή, επαναφέροντας με αυτόν τον τρόπο τον ασθενή στη ζωή. «Περιφέρεια Αττικής και Ιατρικός Σύλλογος Αθηνών κάνουμε πράξη το όραμα για ασφαλείς γειτονιές, αναβαθμίζοντας την πρόληψη στο υψηλότερο επίπεδο», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Κεχρής. Από την πλευρά της η διοίκηση του Δήμου Ηρακλείου Αττικής ανέφερε: «Ευχαριστούμε θερμά τον Αντιπεριφερειάρχη Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέρμινας, Γιάννη Κεχρή για τη δωρεά ενός καινούργιου απινιδωτή, ο οποίος ήδη εξόπλισε τα Α' ΚΑΠΗ της πόλης μας. Με την ευχή να είναι... αχρείαστος, θα βοηθήσει να σωθούν, κυριολεκτικά, ζωές στην απευκαία περίπτωση έκτακτου περιστατικού.»

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΦΙΛΙΚΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Κοινόχρηστα ηλεκτρικά ποδήλατα για τους πολίτες της Νέας Ιωνίας



Στη Βιώσιμη Κινητικότητα επενδύει ο Δήμος Νέας Ιωνίας, προκειμένου να βελτιώσει το περιβαλλοντικό αποτύπωμα στην πόλη κι έτσι τα ηλεκτρικά ποδήλατα και η ηλεκτροκίνηση γενικότερα θα μπουκ στην καθημερινότητα των δημοτών.

Σκοπός του έργου είναι η ανάπτυξη και ενίσχυση ενός κοινόχρηστου δικτύου ηλεκτρικών και περιβαλλοντικά φιλικών ποδηλάτων, το οποίο σε συνδυασμό με τις λοιπές παρεμβάσεις θα δημιουργήσει ένα ολοκληρωμένο και λειτουργικό σύνολο παρεχόμενων υπηρεσιών και μέσων, το οποίο θα συνεισφέρει αποτελεσματικά στη βελτίωση των μετακινήσεων σε επίπεδο μικρο-κινητικότητας.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 380.000,00 ευρώ και αφορά στην προμήθεια, εγκατάσταση, ενός ολοκληρωμένου συστήματος μίσθωσης ηλεκτρικών ποδηλάτων, τα οποία θα τοποθετηθούν σε επιλεγμένα ση-

μεία της πόλης, με αντίστοιχους σταθμούς στάθμευσης και αυτόματης φόρτισης 100% χρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ.

Παράλληλα, μέσω ειδικής εφαρμογής, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες του Δήμου θα μπορούν να μισθώνουν τα ποδήλατα, για όσο χρόνο επιθυμούν και θα τα επιστρέφουν στους σταθμούς στάθμευσης.

«Στην εποχή μας όπου η προστασία του περιβάλλοντος και η βιώσιμη ζωή στην πόλη αποτελούν το μεγάλο στοίχημα, ο Δήμος Νέας Ιωνίας καινοτομεί και βρίσκεται στην πρωτοπορία των εξελίξεων», τόνισε μεταξύ άλλων η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας **Δέσποινα Θωμαΐδου** και συμπλήρωσε: «Όλοι θέλουμε καλύτερες και βιώσιμες μετακινήσεις στην πόλη μας, λιγότερη κίνηση και ρύπος και την ανάπτυξη ενός δικτύου ποδηλατοδρόμων που σηματοδοτεί μια νέα αντίληψη για τις υπηρεσίες μικρο-κινητικότητας. Θέλουμε μια σύγχρονη πόλη, φιλική για τον άνθρωπο και το περιβάλλον».

Δ.Σ. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Κατάθεση θεμάτων προς συζήτηση από τη "Δημιουργία Αλληλεγγύη"

Θέματα προς συζήτηση στην αμέσως επόμενη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου κατέθεσε η παράταξη "Δημιουργία Αλληλεγγύη". Στην πρώτη παρέμβασή της ζητά όπως αναφέρει: "ενημέρωση για τις παράνομες κοπές δένδρων στον Περισσό (οδός Θράκης 21) και την πορεία της σχετικής Αναφοράς-Καταγγελίας Δημοτικού μας Συμβούλου".

Στο πλαίσιο αυτό κάνει λόγο για την καταγγελία προς τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος του Δήμου για τις "παράνομες κοπές δένδρων στην οδό Θράκης 21, που έγιναν την Κυριακή 27 Μαρτίου 2022", ενώ ισχυρίζεται ότι ο ίδιος δεν προχωρά ακόμη σε σχετική ενημέρωση για το περιστατικό. Σε επόμενη ανακοίνωσή της η παράταξη θέτει ως θέμα προς συζήτηση την χορήγηση της αποζημίωσης (άρθρου 204 σε συνδυασμό με το άρθρο 225 Ν. 3584/2007) σε πρώην μόνιμους υπαλλήλους με ασφαλιστικό φορέα ΙΚΑ-TEAM (ήδη ΕΦΚΑ) που εργάστηκαν στον Δήμο Νέας Ιωνίας και στα εποπτευόμενα Νομικά του Πρόσωπα και ήδη συνταξιούχους-δικαιούχους της εν λόγω αποζημίωσης.

Στη σχετική εισήγηση αναφέρει ότι: "το τελευταίο διάστημα δύο πρώην μόνιμοι υπάλληλοι στο εποπτευόμενο Ν.Π.Δ.Δ. Κέντρο Βρεφονηπιακής Αγωγής και Φροντίδας Οικογένειας και ήδη συνταξιούχοι (με συνταξιοδοτικό φορέα ΕΦΚΑ - πρώην ΙΚΑ ΕΤΑΜ) αιτήθηκαν την χορήγηση σε αυτές της αποζημίωσης που προβλέπεται στο άρθρο 204 σε συνδυασμό με το άρθρο 225 του Νόμου 3584/2007. Πληροφορούμαστε ότι την ίδια αποζημίωση αιτήθηκαν ή πρόκειται άμεσα να αιτηθούν επίσης και άλλοι πρώην μόνιμοι υπάλληλοι του ιδίου Ν.Π.Δ.Δ. και γνωρίζουμε εν γένει ότι η χορήγηση της εν λόγω αποζημίωσης αφορά και πρώην υπαλλήλους Υπηρεσιών του Δήμου ήδη συνταξιούχους", προσθέτοντας ότι η Νομική Σύμβουλος του Δήμου Νέας Ιωνίας "αρνήθηκε την χορήγηση της εν λόγω αποζημίωσης στις δύο αιτούσες δικαιούχους βασιζόμενη σε ένα έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών που αφορά άλλου είδους σύμβαση εργασία (μόνιμους υπαλλήλους με ασφάλιση Δημοσίου) και ένα έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους που είναι δυσνόητο σε ποιες συμβάσεις αναφέρεται."



Βόλτα σε Καλογρέζα και Αλσούπολη ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΠΑΤΟ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΟ ΚΚΕ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο ιστορικός περίπατος στην περιοχή της Καλογρέζας και της Αλσούπολης από τις Οργανώσεις του ΚΚΕ και της ΚΝΕ στη Νέα Ιωνία.

Η πρωτοβουλία αυτή αποτέλεσε την αφετηρία ενός πλούσιου προγράμματος δραστηριοτήτων που θα ξεδιπλώσουν οι Οργανώσεις του ΚΚΕ στη Βορειοδυτική Αθήνα με θέμα τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή. Επικεφαλής και αφηγητής ήταν ο **Αναστάσης Γκίκας**, μέλος του τμήματος ιστορίας της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, ο οποίος αναφέρθηκε στην ιστορία των Μικρασιατών προσφύγων από την πρώτη ημέρα που εγκαταστάθηκαν στην Νέα Ιωνία έως και τις μέρες μας.

Οι στάσεις της περιοδείας

Πρώτη στάση του περιπάτου ήταν τα λιγνιτωρυχεία της Καλογρέζας, τα οποία λειτούργησαν από το 1940 έως το 1957 και στα οποία εργάστηκαν εκατοντάδες πρόσφυγες. Εκεί ξεκίνησε και η αφήγηση με τον Αναστάση Γκίκα να περιγράφει τις συνθήκες που οδήγησαν στην Μικρασιατική Εκστρατεία και τελικά στον ξεριζωμό των Μικρασιατών από τις πατρίδες τους.

Δεύτερη στάση ήταν στην βιομηχανική περιοχή της Ελευθερούπολης. Ο Αναστάσης Γκίκας περιέγραψε τις άθλιες συνθήκες στις οποίες ζούσαν οι φτωχοί πρόσφυγες, σε παραγκουπόλεις και σκηνές, παρατημένοι στην τύχη τους. Μίλησε για τους δύο κόσμους, αυ-



τόν των φτωχών και των κατατρεγμένων προσφύγων και αυτών των πλουσίων. Είναι χαρακτηριστικό ότι η βιομηχανική περιοχή της Ελευθερούπολης αποτελεί αποκλειστικό δημιούργημα επιχειρηματιών προσφυγικής καταγωγής. Είπε χαρακτηριστικά πως οι Μικρασιάτες εργοστασιάρχες για να διασφαλίσουν την μέγιστη κερδοφορία είχαν στην δούλεψη τους τους φτωχούς πρόσφυγες, που αξιοποιούνταν ως πολύ φτηνή εργατική δύναμη και που στον αγώνα τους για επιβίωση αναγκάζονταν να εργάζονται κάτω από άθλιες συνθήκες.

Τρίτη στάση του περιπάτου πραγματοποιήθηκε στο εργοστάσιο «Ανατόλια» όπου ο Αναστάσης Γκίκας μίλησε για την επαφή των προσφύγων με τους κομμουνιστές και την επαναστατική θεωρία του μαρξισμού - λενινισμού.

Ο περίπατος ολοκληρώθηκε στο μνημείο του μπλόκου της Καλογρέζας όπου υπογράμμιστηκε ότι αρκετοί από τους εκτελεσμένους στο μπλόκο της Καλογρέζας ήταν Μικρασιάτες πρόσφυγες.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΟΥ 1ου ΛΥΚΕΙΟΥ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

Εγκαινιάζει τα νέα του γραφεία το ΚΚΕ Βορειοδυτικής Αθήνας

Πρόσκληση στα εγκαίνια των νέων γραφείων της απευθύνει η Τομεακή Οργάνωση Βορειοδυτικής Αθήνας του ΚΚΕ, το Σάββατο 28 Μαΐου στις 19:00.

Τα νέα γραφεία βρίσκονται επί της Μεσολογίου 48 Ν. Ιωνία, δίπλα στην πλατεία Σημειώτη.

Θα ακολουθήσει λαϊκό γλέντι των Κομματικών Οργανώσεων της Ν. Ιωνίας & και του Ηρακλείου στις 20:30, στο προαύλιο του 1ου Λυκείου Ν. Ιωνίας (Αβέρωφ & Παπαφλέσσα 2, σταθμός ΗΣΑΠ Πευκάκια), ενώ θα μιλήσει ο Θέμης Γκιώνης, μέλος του Πολιτικού Γραφείου της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ.



ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Αφιέρωμα στις αθλητικές ομάδες προσφύγων την περίοδο του μεσοπολέμου

Το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού του Δήμου Νέας Ιωνίας (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή διοργανώνει εκδήλωση με θέμα "Οι αθλητικές ομάδες και τα γήπεδα των προσφύγων στη Νέα Ιωνία και τη Νέα Φιλαδέλφεια την περίοδο του μεσοπολέμου."

Η εκδήλωση θα διεξαχθεί την Τετάρτη 25 Μαΐου και ώρα 7.30 στο Συνεδριακό Κέντρο Νέας Ιωνίας. Ομιλητές θα είναι οι κ.κ. Ανδρέας Μπαλτάς, ιστορικός και Νάσος Μπράτσος, δημοσιογράφος.

Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία του Συνδέσμου Αλαγιωτών.

22η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΙΩΝΙΩΤΙΣΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

Δύο ξεχωριστές εκθέσεις στις αίθουσες του Ιωνικού Συνδέσμου

Ο Ιωνικός Σύνδεσμος ανακηρύσσει και επίσημα την έναρξη των εκδηλώσεων της "22ης Συνάντησης Ιωνιώτισσας Δημιουργού".

Στο πλαίσιο αυτό τη Δευτέρα 23 Μαΐου 2022 ώρα 19.30 απευθύνει πρόσκληση για τα εγκαίνια της έκθεσης Χειροτεχνημάτων

Τα εκθέματα θα τα βρείτε στις αίθουσες του Ιωνικού Συνδέσμου (Τσουρουκτσόγλου 1 και Ηρακλείου 251), ώρες 18.00 - 21.00.

και τη Δευτέρα 6 Ιουνίου 2022 ώρα 19.30 για τα εγκαίνια της έκθεσης Εικαστικών.

Αναλυτικά οι εκδηλώσεις:
• Έκθεση Χειροτεχνημάτων: 23 έως 28 Μαΐου 2022 (Μπατίκι, Βιτρώ, Κέντημα, Κόσμημα, Κούκλα, Ντεκουπάζ, αν-

θοσυνθέσεις, δημιουργίες από ανακυκλωμένα υλικά, κερι, ύφασμα, πηλό κλπ)

• Έκθεση Εικαστικών: 06 έως 10 Ιουνίου 2022 (Ζωγραφική, Γλυπτική, Κεραμική, Αγιογραφία, Ψηφιδωτό, Φωτογραφία).



Ξεκίνησε το πρόγραμμα ενημέρωσης

Ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής συμπαραστάτης στη μάχη κατά της κατάθλιψης

Με δημόσια δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού ξεκίνησε την πιλοτική του εφαρμογή στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής το πρόγραμμα European Alliance Against Depression (EAAD-Best), που ως στόχο έχει να αφυπνίσει τους πολίτες στα θέματα που αφορούν τη νόσο της Κατάθλιψης και να τους δώσει πρακτικές μέσα από τις οποίες θα μπορούν να αναγνωρίζουν και να αντιμετωπίζουν τη σύγχρονη αυτή αρρώστια, τόσο στον ίδιο τους τον εαυτό, όσο και στο οικείο τους περιβάλλον.

Σε αυτή την προσπάθεια η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου συνεργάζεται με την Εταιρεία Περιφερειακής Ανάπτυξης Ψυχικής Υγείας (ΕΠΑΨΥ). Κιμάκιο της συνεργασίας βρέθηκε πριν από λίγες ημέρες στην κεντρική πλατεία του Ηρακλείου για να μοιράσει ενημερωτικό υλικό στους πολίτες, να τους συστήσει το πρόγραμμα και να απαντήσει σε όλες τις ερωτήσεις που τυχόν να έχουν γύρω από την Κατάθλιψη.

Κύριο «όπλο» της καμπάνιας, τα διαδικτυακά εργαλεία που θα βρουν οι ενδιαφερόμενοι στο site ifightdepression.com το οποίο κάποιος μπορεί να εξερευνησει για να μάθει όσα πρέπει να ξέρει για την Κατάθλιψη. Πέραν τούτου, Δήμος

και ΕΠΑΨΥ θα δημιουργήσουν το επόμενο διάστημα, στο πλαίσιο υλοποίησης του EAAD-Best, έναν ευρύ μηχανισμό με τη συμμετοχή επαγγελματιών της πρωτοβάθμιας και ψυχικής υγείας καθώς και διαμεσολαβητές από τους κύκλους της κοινότητας (πρόσωπα κλειδιά ή εθελοντές που θα εκπαιδευτούν), ο οποίος θα βρίσκεται στη διάθεση των πολιτών που είτε πάσχουν από κατάθλιψη, είτε ανήκουν στις ομάδες υψηλού κινδύνου.

Σε αυτή την πρώτη εξόρμηση της καμπάνιας, στο πλευρό του Δήμου βρέθηκε και η Περιφέρεια Αττικής με τους αντιπεριφερειάρχες, **Λουκία Κεφαλογιάννη** και **Γιάννη Κεχρή** να συμμετέχουν και αυτοί στη δράση ενημέρωσης του κοινού.



Δ. Αϊβατζίδου – Ποριώτου: “Την Κατάθλιψη την αντιμετωπίζεις εάν μάθεις να την αναγνωρίζεις έγκαιρα”

Για αυτό και η πρόσφατη δημόσια δράση είναι η πρώτη από τις πολλές που θα ακολουθήσουν. «Διότι την Κατάθλιψη την αντιμετωπίζεις εάν μάθεις να την αναγνωρίζεις έγκαιρα, την κοιτάξεις στα μάτια και τολμήσεις να σηκωθείς στα πόδια σου και να της φωνάξεις: όχι δεν θα με νικήσεις! Αυτό βέβαια, δεν είναι κάτι που μπορεί να γίνει εύκολα και σίγουρα δεν μπορεί να κάνει κάποιος μόνος του. Για αυτό και, μαζί με την ΕΠΑΨΥ, φέραμε στην πόλη μας το πρόγραμμα EAAD-Best και δημιουργούμε ένα ολοκληρωμένο σύστημα πρόληψης, αναγνώρισης, αντιμετώπισης της νόσου, στη διάθεση των Ηρακλειωτών. Μαζί θα το αντιμετωπίσουμε και αυτό...», σχολιάζει η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας και Υγείας του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, **Δέσποινα Αϊβατζίδου – Ποριώτου**.

Στήριξη στον πολιτισμό, την κοινωνία και το περιβάλλον

ΑΡΩΓΟΣ ΣΕ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟ 7ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



Οι μαθητές της Α1' τάξης του 7ου Γυμνασίου Νέας Ιωνίας έδωσαν το “παράν” με ενθουσιασμό και ευαισθησία στην πρόσκληση των εκπαιδευτικών του σχολείου, της κ. Λιάπη και κ. Μανάλη για τη συμμετοχή τους στα προγράμματα Εθελοντισμού που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2021-2022.

Τα προγράμματα εθελοντισμού «Προσφέρω & στηρίζω» – «Νοιάζομαι, μπορώ & πράττω» έχουν κύριο άξονα την στήριξη συνανθρώπων μας που βιώνουν δύσκολες συνθήκες ζωής αλλά και την προστασία του περιβάλλοντος. Στο πλαίσιο αυτό, και σε πείσμα των καιρών λόγω της πανδημίας, οι μαθητές συμμετείχαν σε δράσεις μέσα από τις οποίες απέδειξαν ότι «την Άνοιξη αν δεν την βρεις την φτιάχνεις» σύμφωνα με τον Οδυσσέα Ελύτη.

Αρχικά συγκέντρωσαν πολλά βιβλία, κάποια από τα οποία δώρισαν στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ιωνίας και κάποια άλλα στον φιλανθρωπικό οργανισμό «Θεόφιλος – στήριξη στις τρίτεκνες και πολύτεκνες οικογένειες».

Επίσης, με πολλή χαρά και αγάπη ετοίμασαν Χριστουγεννιάτικες κάρτες οι οποίες συνόδευσαν τρόφιμα και ρουχισμό και στάλθηκαν στην μονάδα φροντίδας ηλικιωμένων «Παναγία η Ελεούσα» στη Νέα Ιωνία.

Τέλος, με ιδιαίτερη προθυμία, προέβησαν στον καθαρισμό του περιβάλλοντος χώρου του Αδριάνειου Υδραγωγείου με την πολύτιμη βοήθεια του Δήμου Νέας Ιωνίας ο οποίος παρείχε γάντια και σακούλες καθαριότητας.

ΜΕΣΩ ΤΟΥ GOV.GR

Ψηφιακή έκδοση πιστοποιητικών στο Δήμο Μεταμόρφωσης

Στο πρόγραμμα “Θυρίδες Δήμων – Gov.gr” συμμετέχει ο Δήμος Μεταμόρφωσης, όντας μάλιστα ένας από τους πρώτους Δήμους, που εντάχθηκαν στο πιλοτικό αυτό πρόγραμμα.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι πλέον οι Δημότες Μεταμόρφωσης μπορούν να εκδίδουν χωρίς σφραγίδες και φυσικές υπογραφές την “Βεβαίωση Μονίμου Κατοικίας”.

Και έπεται συνέχεια, καθώς σύντομα, μετά την σχετική εκπαίδευση, θα υπάρξει η δυνατότητα έκδοσης, χωρίς απαίτηση φυσικής παρουσίας, χωρίς φυσικές υπογραφές και σφραγίδες, μιας σειράς πιστοποιητικών και διοικητικών πράξεων που έλαβαν χώρα πριν το 2013, δηλαδή, ανήκουν στη μερίδα των εγγράφων που δεν εξυπηρετείται σήμερα από την πύλη του ελληνικού κράτους Gov.gr.

ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Ομιλία με θέμα τη διαχείριση του άγχους για τους υποψήφιους των φετινών Πανελληνίων

Το Γραφείο Ψυχολογικής Υποστήριξης της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας του Δήμου Μεταμόρφωσης πραγματοποίησε ενημερωτική ομιλία στους μαθητές της 3ης τάξης του 1ου Λυκείου Μεταμόρφωσης με θέμα την «Διαχείριση του Άγχους των Πανελληνίων εξετάσεων».

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο χώρο του πνευματικού κέντρου του τον Ι.Ν. της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος κατόπιν σχετικού αιτήματος της Διευθύντριας του Λυκείου, κας Ευαγγελίας Φύτρου, με αθρόα συμμετοχή των μαθητών που συμμετέχουν στην διαδικασία των Πανελληνίων εξετάσεων. Μάλιστα το ενδιαφέρον των μαθητών φάνηκε και από την εκτενή συζήτηση που ακολούθησε μετά.



Αν και οδεύουμε προς το τέλος της σχολικής χρονιάς, στην επικαιρότητα του Δήμου Μεταμόρφωσης βρέθηκε για ακόμη μία φορά η κατάσταση που βρίσκονται οι σχολικές μονάδες της πόλης.

Η εφημερίδα μας, μετά τα όσα συζητήθηκαν σε πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου και σε ερωτήματα που έθεσαν σχεδόν όλες οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης προς την διοίκηση για τα έργα που πρόκειται να γίνουν στα σχολεία της Μεταμόρφωσης, απευθύνθηκε προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου ώστε να καταγράψει τι ακριβώς συμβαίνει. Αξίζει, να αναφέρουμε σε αυτό το σημείο ότι η αντιπολίτευση πιέζει και για την πραγματοποίηση ενός δημοτικού συμβουλίου με αποκλειστικό θέμα τα ζητήματα της Παιδείας στην πόλη της Μεταμόρφωσης και αν κρίνουμε από τα προηγούμενα αυτή η συνεδρίαση θα πραγματοποιηθεί αφού με την Απλή Αναλογική η αντιπολίτευση έχει την πλειοψηφία στο δημοτικό συμβούλιο και μπορεί να φέρνει προς συζήτηση ένα θέμα όταν το επιθυμεί.

“Προσπάθεια πρωτόγνωρου μεγέθους για τα δεδομένα της Μεταμόρφωσης”

Να επιστρέψουμε όμως στο ρεπορτάζ μας και σε όσα μας είπαν από τον Δήμο Μεταμόρφωσης για τα έργα που πρόκειται να γίνουν. Συγκεκριμένα, στην έναρξη της συνέντευξης μας είπαν: “είναι δεκάδες τα έργα και οι λεπτομέρειές τους στην μεγάλη προσπάθεια που γίνεται στο χώρο της Παιδείας από τον Δήμο Μεταμόρφωσης” και μας παρέπεμψαν για αυτές στις υπηρεσίες του Δήμου Μεταμόρφωσης, τόσο τις Σχολικές Επιτροπές όσο και τη Τεχνική Υπηρεσία, οι οποίες κατέχουν τις λεπτομέρειες.

Όσον αφορά το πολιτικό μέρος, η δημοτική αρχή σημείωσε χαρακτηριστικά: “Γίνεται μια προσπάθεια πρωτόγνωρου μεγέθους για τα δεδομένα της πόλης μας. Μια προσπάθεια η οποία καλείται να αντιμετωπίσει -και αντιμετωπίζει- συσσωρευμένα προβλήματα ετών, τα οποία προκλήθηκαν αφενός από το πέρασμα του χρόνου και αφετέρου από την περιορισμένη χρηματοδότηση και συνακόλουθα την παραμέληση των σχολικών μας κτιρίων”.

Τα σημαντικότερα έργα

Και να περάσουμε στα σημαντικά. Στα έργα δηλαδή που είναι προγραμματισμένα να γίνουν στα σχολεία της Μεταμόρφωσης το επόμενο διάστημα. Αυτά είναι ενδεικτικά: “Με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση (μέσω των προγραμμάτων Φιλόδημος Ι και ΙΙ, της

Αναλυτική παρουσίαση των σημαντικότερων παρεμβάσεων στις σχολικές μονάδες της Μεταμόρφωσης

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΛΕΙΝΟΥΝ - ΤΑ ΕΡΓΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ



Περιφέρειας και της ΚΤΥΠ, του Πράσινου Ταμείου και σύντομα του προγράμματος «Ηλέκτρα») αναβαθμίζουμε ενεργειακά σχολεία (1ο, 2ο και 3ο Δημοτικό, 1ο Γυμνάσιο, 1ο Λύκειο και σε δεύτερη φάση 4ο Δημοτικό και 7ο Νηπιαγωγείο), δημιουργούμε νέους χώρους υγιεινής και ράμπες ΑΜΕΑ (Σύμφωνα με την Τεχνική Υπηρεσία, ήδη έχουν κατασκευαστεί WC και ράμπες ΑΜΕΑ, όπου υπήρχαν τα απαιτούμενα γεωμετρικά χαρακτηριστικά στα πλαίσια του έργου «Κατασκευή ραμπών και χώρων υγιεινής για την πρόσβαση και την εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ σε σχολικές μονάδες», ενώ στα πλαίσια του έργου «Επεμβάσεις σε σχολικά κτίρια του Δήμου Μεταμόρφωσης» (σε εξέλιξη) προβλέπεται η αναβάθμιση των χώρων υγιεινής του 1ου, 4ου και 6ου Δημοτικού Σχολείου.), ενώ επισκευάζουμε, αναβαθμίζουμε και αδειοδοτούμε προαύλους χώρους και αθλητικές εγκαταστάσεις.

Και δεν σταματούμε να ζητούμε και να εργαζόμαστε για περισσότερα. Γιατί ο στό-

χος μας είναι η ενεργειακή αναβάθμιση ανακαίνιση όλων των σχολείων της Μεταμόρφωσης. Πρακτικά η ενεργειακή αναβάθμιση περιλαμβάνει θερμομονώση, εξωτερική θερμομόνωση, χρωματισμός, αντικατάσταση κλιματιστικών παλαιάς τεχνολογίας, βελτίωση κεντρικής θέρμανσης, αντικατάσταση φωτιστικών σωμάτων φθορισμού με νέα υψηλής απόδοσης τύπου LED. Σχολεία στα οποία επί σειρά ετών δεν υπήρξε καμιά πρόνοια για την συντήρησή τους. Σχολεία για τα οποία υπήρχαν έτη που δεν δόθηκε ούτε ένα ευρώ στις σχολικές επιτροπές ούτε καν για στοιχειώδεις εργασίες.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το 10ο Νηπιαγωγείο, το οποίο όχι μόνο καταφέραμε να γίνει τετραθέσιο από μονοθέσιο (μια εκκρεμότητα από το 2008), αλλά την προηγούμενη βδομάδα πληροφορήθηκα ότι εντάσσεται σε πρόγραμμα ΕΣΠΑ. Όσον αφορά στο 2ο Λύκειο σύμφωνα με τις ΚΤΥΠ, παραδίδεται τον Σεπτέμβριο και

1,5 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΕΥΡΩ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Στη συνέχεια από το δήμο μας μετέφεραν τα οικονομικά δεδομένα σχετικά με την ενίσχυση των δύο Σχολικών Επιτροπών αναφέροντας συγκεκριμένα: “Λάβετε μάλιστα υπόψιν ότι την τριετία 2019-2022 πάνω από 1,5 εκατομμύριο Ευρώ έχουν δοθεί ως επιχορήγηση σε πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια σχολική επιτροπή. Ένα πρωτόγνωρο μέγεθος χρηματοδότησης, το οποίο επέτρεψε να γίνουν πολλές και σημαντικές παρεμβάσεις, όπως επιδιορθώσεις και πιστοποιήσεις αθλητικών χώρων, ηλεκτρονικοί υπολογιστές (κα).

Και ο όρος «πρωτόγνωρος» προκύπτει εάν κάνουμε μια σύγκριση με το παρελθόν, όταν επιχορηγούνταν οι σχολικές επιτροπές με μικρά έως μηδενικά ποσά. Ενδεικτικά και πάλι, σας αναφέρουμε ότι από το 2011 έως και το 2014 η επιχορήγησή τους ήταν μηδενική, το 2015 215.000 ευρώ, το 2016 65.000 Ευρώ, το 2017 245.000 Ευρώ και το προεκλογικό 2018 610.000 Ευρώ. Μια έλλειψη χρηματοδοτήσεων, στην οποία σε σημαντικό βαθμό οφείλεται η κατάσταση που αντιμετωπίζουμε στις μέρες μας.

Έκτακτες ανάγκες που συνεχώς προκύπτουν (πχ η μόνωση που τοποθετήθηκε στο 2ο Γυμνάσιο) λίγο πριν την έναρξη των μεγάλων έργων, τα οποία ομολογουμένως καθυστέρησαν λόγω της γραφειοκρατίας και της πανδημίας. Τα οποία όμως προχωρούν. Ανάγκες για την κάλυψη των οποίων πάντοτε μεριμνούμε και οι οποίες με την έναρξη των έργων θα αποτελέσουν παρελθόν.”

θα είναι διαθέσιμο για τη νέα σχολική χρονιά. Η πρόσφατη και τελευταία, όπως ενημερωθήκαμε, καθυστέρηση ολοκλήρωσης του προαύλιου χώρου του, οφείλεται στην άνοδο τις τιμές των υλικών και σε μια πρόσκαιρη διαφορά των ΚΤΥΠ με τον ανάδοχο”.

Πρόσθετες παρεμβάσεις

Στη συνέχεια, μας είπαν χαρακτηριστικά για τη συνέχεια: “Και δεν μένουμε εδώ. Σειρά πρόσθετων παρεμβάσεων έχουν προβλεφθεί, όπως ο προσεισμικός έλεγχος όλων των δημοτικών κτιρίων και σχολείων της Μεταμόρφωσης μέσω του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης». Έργα (σε εξέλιξη και σε αναμονή έναρξης) τα οποία ξεπερνούν τα 7,5 εκατομμύρια Ευρώ και με τα οποία αναβαθμίζεται ριζικά και καθολικά το δίκτυο των σχολείων της Μεταμόρφωσης. Έργα για τα οποία μιλούν παντού (για παράδειγμα ΚΕΔΕ και Πράσινο Ταμείο). Και τα οποία σας ευχαριστούμε που με τις ερωτήσεις μας μας δίνετε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε.”

Σχολικοί φύλακες

Τελευταίο ερώτημα ήταν οι σχολικοί φύλακες, όπου μας είπαν από τον Δήμο Μεταμόρφωσης: “Όσον αφορά στους σχολικούς φύλακες, θα πρέπει να έχουμε υπόψιν τις δυνατότητες που έχει ένας Δήμος για να προσλάβει προσωπικό. Αυτές -επί της παρούσης- είναι το Κοινωνικό Πρόγραμμα και το Πρόγραμμα 55-67, όπου έχουμε προβλέψει συγκεκριμένες θέσεις.”

Έτος Μικρασιατικού Ελληνισμού στη Νέα Φιλαδέλφεια

ΑΝΟΙΞΕ ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ

Η ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ

ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΩΝ

Στο Π.Π.Ι.Ε.Δ του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια περιοδικής έκθεσης ενθυμημάτων του Μουσείου Μικρασιατικού Ελληνισμού «Φιλώ Χαϊδεμένου», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή αλλά και της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων.

Κατά την έναρξη της εκδήλωσης σύντομο χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος** και η **Λευκοθέα Στεργίου** (Προϊσταμένη Δ.Ο. – Αυτοτελούς Τμ. Π.Π.Ι.Ε.Δ.).

Η συγκεκριμένη ξεχωριστή έκθεση ενθυμημάτων αποτελεί μία ακόμα προσπάθεια ανάδειξης και διατήρησης της πολιτισμικής κληρονομιάς και κουλτούρας της Μικράς Ασίας, μέσω της οποίας επιτυγχάνεται η μεταλαμπάδευση της γνώσης στις νεότερες γενιές.

Τα κειμήλια, προέρχονται όλα από δωρεές απογόνων προσφύγων, φυλάσσονται στην



αποθήκη του Μουσείου και δεν έχουν εκτεθεί ποτέ έως τώρα σε κοινό. Πλέον βρίσκουν την θέση που τους αρμόζει, με στόχο να αναδείξουν την συναισθηματική και μνημονική τους αξία, μεταφέροντας πληροφορίες, θύμησης και αξίες του παρελθόντος στη σύγχρονη εποχή.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Ακολούθησε στο θεατράκι του Π.Π.Ι.Ε.Δ. συναυλία από το συγκρότημα ΑΛΚΜΑΝ, με ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα που φέρει τον τίτλο "Ανατολή", μία σύγχρονη προσέγγιση της μουσικής της Μικρασίας και της Καππαδοκίας.

Εκτός του Δημάρχου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας Γιάννη Βούρου, την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Προαγωγής της Δημ. Υγείας & Δημοτικής Αστυνομίας Σπύρος Μπερδέσης, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας & Προσχολικής Αγωγής Τάσος Κωνσταντινίδης, ο ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος Αλέκος Γούλας, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Νέας Χαλκηδόνας Ηλίας Γκρίντζαλης, ο σύμβουλος της Κοινότητας Νέας Χαλκηδόνας Νίκος Κρικκούκης, η σύμβουλος της Κοινότητας Νέας Φιλαδέλφειας Αγγελική Σουρτζή, ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. του Δήμου Νέας Ιωνίας Λουκάς Χριστοδούλου, μέλη του Δ.Σ. του Π.Π.Ι.Ε.Δ., εκπρόσωποι πολιτιστικών συλλόγων και πλήθος πολιτών.

ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ – ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ

Ξεκίνησαν οι αιτήσεις για την καλοκαιρινή κατασκήνωση

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας στο πλαίσιο κοινωνικής πολιτικής και της προσφοράς κοινωνικών παροχών υλοποιεί το πρόγραμμα φιλοξενίας παιδιών σε κατασκήνωση για 50 παιδιά (ηλικίας 6-16 χρονών) κατοίκων του Δήμου.

Οι περίοδοι φιλοξενίας είναι για 15 ημέρες:

- ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 2022: από 02 Ιουλίου έως 31 Ιουλίου
- ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022: από 02 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ έως 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Η επιλογή των παιδιών θα πραγματοποιηθεί με μοριοδότηση – εισοδηματικά κριτήρια. Σε περίπτωση ισοψηφίας στην μοριοδότηση των αιτήσεων η επιλογή θα γίνει με βάση το χαμηλότερο εισόδημα.

Τα δικαιολογητικά που πρέπει να προσκομισθούν μαζί με την αίτηση είναι τα ακόλουθα:

- Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης.
- Φωτοτυπία εκκαθαριστικού σημειώματος οικονομικού έτους 2020-2021.
- Βεβαίωση μόνιμης κατοικίας ή (φωτ. Λογαριασμού ρεύματος, τηλεφώνου ή μισωτήριο κατατεθειμένο στην εφορία).
- Ιατρική βεβαίωση του/των παιδιού/ών.

Οι αιτήσεις θα παραλαμβάνονται από τον χώρο του Δημαρχείου (Λ. Δεκελείας 97 – Νέα Φιλαδέλφεια) – στο ισόγειο – γραφείο πληροφοριών και θα υποβάλλονται μαζί με τα δικαιολογητικά στο πρωτόκολλο του Δήμου μέχρι τις 03/06/2022.

Μέχρι 31 Μαΐου οι συμμετοχές για τον αγώνα του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας "Γεώργιος Αποστολάκης 2022"

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας – Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας προκηρύσσει τη διοργάνωση του ΛΑΪΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ ΕΠΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΟΔΟΥ με την επωνυμία «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ» & τίτλο «Γνωρίζοντας τις γειτονιές της πόλης μου», ειδικά αφιερωμένο στη μνήμη του πρώην Δημάρχου Νέας Χαλκηδόνας. Ο αγώνας θα διεξαχθεί για κάθε κατηγορία (Απόσταση), σε

προκαθορισμένες και οριοθετημένες διαδρομές, εντός του αστικού Ιστού της πόλης.

ΑΦΕΤΗΡΙΑ –ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ: Το κεντρικό Δημαρχείο της πόλης (Λεωφ. Δεκελείας -97 Νέα Φιλαδέλφεια).

Πληροφορίες για τις δηλώσεις συμμετοχής

- Η συμμετοχή στους αγώνες είναι ΔΩΡΕΑΝ.
- Οι αγώνες θα χρονομετρηθούν ηλεκτρονικά.

• Οι δηλώσεις συμμετοχής θα κατατίθενται μόνο ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής, μέχρι και την Τρίτη 31 Μαΐου 2021 & ώρα 14:30.

• Μετά την ημερομηνία αυτή δεν θα γίνουν δεκτές δηλώσεις συμμετοχής.
• Για την αποφυγή του συνωστισμού και συγχρωτισμού την ημέρα του αγώνα, η παραλαβή των πακέτων συμμετοχής και ο έλεγχος των δικαιολογητικών συμμετοχής (Test COVID-19, κ.λ.π.), θα γίνει το Σάββατο 04/06/2022 και ώρες 9:00 –

13:30, από το Δημαρχείο Νέας Φιλαδέλφειας (Δεκελείας 97- Νέα Φιλαδέλφεια).

• Για περιορισμένο αριθμό και για εξαιρετικές περιπτώσεις, θα μπορεί να γίνει και την ημέρα του αγώνα, προσερχόμενοι/ες τουλάχιστον μια ώρα νωρίτερα από την εκκίνηση του αγώνα, στο χώρο της αφετηρίας. Εμφιαλωμένο νερό θα προσφέρεται σε δύο ενδιάμεσους σταθμούς και στον τερματισμό.

Διαβάστε αναλυτικά την προκήρυξη στο xtypos.gr.

Ένα «Χαρούμενο Δημιουργικό Καλοκαίρι» ξεκινά για τα παιδιά της Μεταμόρφωσης

Στις 8 Ιουνίου ξεκινούν οι αιτήσεις συμμετοχής στο «Χαρούμενο Δημιουργικό Καλοκαίρι 2022» που διοργανώνονται από την Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Μια μοναδική καλοκαιρινή εμπειρία με ασφάλεια, ξεγνοιασιά, παιχνίδι και δημιουργικές δραστηριότητες θα ζήσουν τα παιδιά από 5 έως 12 ετών από τις 20 Ιουνίου έως τις 22 Ιουλίου

2022 στις εγκαταστάσεις του 7ου και του 2ου Δημοτικού Μεταμόρφωσης.

Ένα Summer Camp όπου τα παιδιά θα ζήσουν όμορφες στιγμές με ένα πλούσιο πρόγραμμα (εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό και ψυχαγωγικό), όπου θα αποκτήσουν μοναδικές εμπειρίες και θα ψυχαγωγηθούν, μετά από μια ιδιαίτερη και μακρά περίοδο περιορισμών λόγω της πανδημίας.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Αθλήματα: ποδόσφαιρο, μπάσκετ, volley, χόρος πολεμικές τέχνες, ολυμπιακά αθλήματα
- Δραστηριότητες: εργαστήρια χειροτεχνίας/ κατασκευών, οικολογικές δράσεις, εικαστικό ερ-

γαστήριο, εκπαιδευτικές προβολές, θεατρικό εργαστήριο, μουσικοκινητική αγωγή, λαϊκή παράδοση.

• Εκδρομές: στη θάλασσα και σε χώρους εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος.

Η διαδικασία των εγγραφών πραγματοποιείται καθημερινά (εκτός Σαββατοκύριακου) ώρες 09.00-14.00 στα γραφεία της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης (Κορίνθου 21, 1ος όροφος, τηλ: 2102845008) με καταληκτική ημερομηνία την Τετάρτη 15 Ιουνίου.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

28 ΜΑΪΟΥ - 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

ΜΑΪΟΣ

Σάββατο 28 & Κυριακή 29 ΜΑΪΟΥ

ΑΓΩΝΕΣ ΠΙΝΓΚ ΠΟΝΓΚ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Χώρος: 3^ο & 11^ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου (Μεσογείων 40)

Ώρες διεξαγωγής:

Σάββατο: 10:00-15:00

Κυριακή: 11:00-14:00

Υπεύθυνος: Χρήστος Λεγάνης

Προπονητές: Κωνσταντίνος

Γεωργιάδης, Άκης Σενσεβέν

Χώροι που πραγματοποιούνται

τα Αθλητικά Προγράμματα:

3^ο, 4^ο, 9^ο, 11^ο Δημοτικό Σχολείο

Αμαρουσίου



Κυριακή 29 ΜΑΪΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΑΙΔΙΩΝ

Χώρος: Δημοτικό Γήπεδο Αμαρουσίου 5Χ5 Ζεκάκου (Νικ. Ζεκάκου, απέναντι από το 4ο Γυμνάσιο)

Ώρες διεξαγωγής: 09:30-11:30

Υπεύθυνος: Κώστας Εγγλέζος

Προπονητές: Γαβριήλ Γαβριηλίδης,

Ανδρέας Ξευγένης

Χώροι που πραγματοποιούνται

τα Αθλητικά Προγράμματα:

Γήπεδα οδών Ζεκάκου

& Δωδεκανήσου



Τρίτη 31 ΜΑΪΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΙΔΙΩΝ

Χώρος: 3^ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου (Λάμπρου Κατσώνη & Ύδρας)

Ώρες διεξαγωγής: 18:00-20:00

Υπεύθυνη: Βιβή Τούντα

Προπονητές: Κωνσταντίνος Γεωργιάδης, Αντώνης Πολυχρονόπουλος

Χώροι που πραγματοποιούνται τα Αθλητικά Προγράμματα:

9^ο, 15^ο Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου, 3^ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου & Γήπεδο

Ροδοδάφνης



ΙΟΥΝΙΟΣ

Σάββατο 4 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

Χώρος: Δημοτικό Κολυμβητήριο Αμαρουσίου (Κυπρίων Αγωνιστών & Αναξαγόρα)

Ώρες διεξαγωγής: 17:30-21:00

Υπεύθυνη: Μαρία Παράσχου

Προπονητές: Αφροδίτη Βλάχου,

Φλώρα Ευαγγελίδου, Δημήτρης

Παπαδημητρίου, Ελένη Στεφανιδάκη



Δευτέρα 6 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Χώρος: Δημοτικό Γυμναστήριο Αμαρουσίου «Σπύρος Λούης» (Βασιλίσσης Όλγας 12)

Ώρες διεξαγωγής: 19:00-21:00

Υπεύθυνη: Μαρία Καλμπένη

Προπονητές: Γεωργία Γερογιάννη, Δήμητρα

Λουλακά, Παναγιώτης Νικολακόπουλος,

Σπυριδούλα Πλιάγκου

Χώροι που πραγματοποιούνται τα Αθλητικά

Προγράμματα: 3^ο, 4^ο, 6^ο, 8^ο, 9^ο, 10^ο, 11^ο, 13^ο, 15^ο

Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου, Δημοτικό

Γυμναστήριο «Σπύρος Λούης»



Τετάρτη 8 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ - ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

Χώρος: Δημοτικό Γυμναστήριο Αμαρουσίου

«Σπύρος Λούης» (Βασιλίσσης Όλγας 12)

Ώρες διεξαγωγής: 19:00-21:00

Υπεύθυνη: Ιωάννα Μαρτάκη

Προπονήτριες: Λίζα Λούκου,

Άντρια Χριστοδουλίδη

Χώροι που πραγματοποιούνται τα Αθλητικά

Προγράμματα: 1^ο, 3^ο, 6^ο, 10^ο, 11^ο, 13^ο, 15^ο, 16^ο

Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου



Πέμπτη 9 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΕΝΙΣ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΑΠΟΝΟΜΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΕΝΙΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Χώρος: Δημοτικό Κολυμβητήριο Αμαρουσίου (Κυπρίων Αγωνιστών & Αναξαγόρα)

Ώρες διεξαγωγής: 20:00-21:00

Υπεύθυνος: Κώστας Τζαφέρους

Προπονητές: Βιβή Ιωάννου, Διαμαντής Μανώλης-Σύριγγας

Πέμπτη 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΕΝΙΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Χώρος: Δημοτικό Κολυμβητήριο Αμαρουσίου (Κυπρίων Αγωνιστών & Αναξαγόρα)

Ώρες διεξαγωγής: 20:00-21:00

Υπεύθυνος: Κώστας Τζαφέρους

Προπονητές: Βιβή Ιωάννου, Διαμαντής Μανώλης-Σύριγγας



ΕΠΙ ΤΑΠΗΤΟΣ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Στο συνέδριο της Ένωσης «Κλεισθένης» οι Δήμαρχοι Κηφισιάς και Λυκόβρυσης – Πεύκης

Το Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Επενδυτικός-Αναπτυξιακός Προγραμματισμός & Διοίκηση Οικονομικών Αξιών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση», διεξήχθη από τις 12 ως τις 15 Μαΐου στην Ξάνθη με τη συμμετοχή πολλών αυτοδιοικητικών και από την Αττική.

Το Συνέδριο διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης», τον Δήμο Ξάνθης και τον Φορέα Επιμόρφωσης Στελεχών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Forum Training & Consulting, ενώ συμμετείχαν περισσότεροι από 800 σύνεδροι από όλη τη χώρα.

Στις εργασίες του συνεδρίου συμμετείχαν μεταξύ άλλων Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, η Γενική Γραμματέας του Δήμου Ρόζυ Χαριτοπούλου και η Διευθύντρια Οικονομικών Μαρία Δαλιέτου, αλλά και ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης, και στελέχη της οικονομικής υπηρεσίας του Δήμου. Το Σάββατο 14 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η ομιλία της κας Χαριτοπούλου με θέμα «Νέο νομοθετικό πλαίσιο για Κυκλική Οικονομία: Δράσεις Εναλλακτικής Διαχείρισης & Πρόληψης στους ΟΤΑ». Σε μια περίοδο αλλαγών σε διοικητικό, οργανωτικό και οικονομικό επίπεδο η αξιοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων, ο ψηφιακός μετασχηματισμός, η μετάβαση σε μια Πράσινη Οικονομία αποτελούν μερικά από τα θέματα αιχμής και ενημέρωσης των αιρετών, τεχνικών και στελεχών της

Τοπικής Αυτοδιοίκησης, θέματα τα οποία παρουσιάζονται στο συνέδριο.

Από την πλευρά του ο κ. Μαυρίδης είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με αυτοδιοικητικούς από όλη την Ελλάδα, ενώ παρέδωσε την ιστορική έκδοση του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης, τόσο στον Πρόεδρο της Πανελλήνιας Ένωσης Γενικών Γραμματέων

Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης» Δρα Μιχάλη Χρηστάκη και στον Δήμαρχο Ξάνθης Μανώλη Τσέπελη.

Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Για τέσσερις ημέρες, οι άνθρωποι της Αυτοδιοίκησης, παρακολουθήσαμε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα, όπως σχεδιάστηκε από διοργανωτές, προκειμένου να συμπεριλαμβάνει όλα τα πεδία ευθύνης των ΟΤΑ, με στόχο την ενημέρωση στις τρέχουσες εξελίξεις, την ανταλλαγή καλών πρακτικών, την ενίσχυση της πορείας των Οργανισμών, σε μια δύσκολη και απαιτητική περίοδο. Επίσης, συζητήσαμε θεσμικά και χρηματοοικονομικά ζητήματα των ΟΤΑ, για τα οποία βγήκαν συμπεράσματα και δόθηκαν απαντήσεις από τους αρμοδίους. Συγχαρητήρια στους διοργανωτές του Συνεδρίου, και ιδιαίτερα τον Δήμο Ξάνθης, που φιλοξένησε τη διοργάνωση.»



Άσκηση σε συνεργασία με την Πυροσβεστική ΣΕ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ Ο ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στον Δήμο Κηφισιάς η άσκηση ετοιμότητας λόγω πυρκαγιάς, την οποία παρακολούθησαν ο Δήμαρχος της πόλης κ. Γιώργος Θωμάκος και ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας- Καθαριότητας, κ. Νικήτας Κόκκαλης.

Η άσκηση διοργανώθηκε από τον Δήμο Κηφισιάς σε συνεργασία με την Πυροσβεστική Υπηρεσία και συγκεκριμένα τον 6ο Πυροσβεστικό Σταθμό.

Συμμετείχαν 10 πυροσβέστες με 2 πυροσβεστικά οχήματα και 6 υπάλληλοι της Πολιτικής Προστασίας με 2 υδροφόρες. Η άσκηση έγινε στη βάση του Σχεδίου Αντιμετώπισης Έκτακτων Αναγκών εξαιτίας πυρκαγιών με τη κωδική ονομασία «ΙΟΛΑΟΣ».

Πιο συγκεκριμένα, το σενάριο της άσκησης προέβλεπε κατάσβεση πυρκαγιάς από το Πυροσβεστικό Σώμα και τροφοδοσία από την Πολιτική Προστασία του Δήμου.

Σε δηλώσεις του μετά την ολοκλήρωση της άσκησης ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Θωμάκος επεσήμανε: «Οι κοινές ασκήσεις ετοιμότητας της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου μας με την Πυροσβεστική Υπηρεσία βοηθούν στο να αποκτήσουμε κοινή επιχειρησιακή εμπειρία η οποία είναι απαραίτητη και χρήσιμη για την αντιπυρική περίοδο που έχει ξεκινήσει. Πολύτιμη είναι και η συνεργασία των πολιτών στο πλαίσιο της σωστής προετοιμασίας (αποψίλωση των οικοπέδων



τους) αλλά και της έγκαιρης ενημέρωσης έτσι ώστε να αποφύγουμε ή να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικότερα πιθανές πυρκαγιές».

Η άσκηση εντάσσεται στο πλαίσιο μιας σειράς ενεργειών προετοιμασίας του Δήμου Κηφισιάς για την αντιμετώπιση έκτακτων καταστάσεων όπως είναι οι πυρκαγιές. Η Πολιτική Προστασία του Δήμου συνεχίζει την αποψίλωση ξηρών χόρτων σε κοινόχρηστους- παραρεμάτιους χώρους καθώς και σε δημοτικά οικοπέδα. Επίσης μετά τον έλεγχο των πυροσβεστικών κρουσμάτων στον Δήμο, η Πυροσβεστική Υπηρεσία προχώρησε σε τοποθέτηση νέων στη Δημοτική Ενότητα Εκάλης και στην περιοχή Αδαμών.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Σε εξέλιξη οι εργασίες ασφαλτοστρώσεων στο Δήμο Αμαρουσίου

Αυτοψία πραγματοποιήθηκε από το Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου, τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων Βαγγέλη Κάββαλο και τον Αντιδήμαρχο Αθλητισμού & Πολιτισμού Γιάννη Νικολαράκο, στις εργασίες αποκατάστασης του οδοστρώματος στην οδό Διονύσου, από οδό Θησέως έως οδό Χατζηαντωνίου, στο πλαίσιο του έργου «ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΟΔΩΝ» που εκτελεί η Δ/νση Τεχνικών Έργων του Δήμου Αμαρουσίου.

Ο Δήμαρχος ενημερώθηκε από τον κ. Β. Κάββαλο και τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου για τις εργασίες που περιλαμβάνουν:

- Αποξήλωση υφιστάμενων κυβό-



λιθων και της υποδομής τους

- Αντικατάσταση της υποδομής τους με οπλισμένο σκυρόδεμα
- Μετατοπίσεις δικτύων Ο.Κ.Ω. και οδοφωτισμού
- Αντικατάσταση αγωγού ομβρίων

υδάτων και κατασκευή νέων φρεατίων υδροσυλλογής

Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου μετά το πέρας της επίσκεψής του δήλωσε: «Το νέο έργο ασφαλτοστρώσεων και επισκευής οδοστρωμάτων ξεκίνησε. Περίπου 30.000 τ.μ. δρόμων θα ανακαινιστούν ριζικά μαζί με τις παρελκόμενες υποδομές τους. Εκτελούμε το Πρόγραμμα Τεχνικών μας έργων με σοβαρότητα και υπευθυνότητα. Καταφέρνουμε σημαντικές παρεμβάσεις στην πόλη μας με ιδίους πόρους που δεν θα ήταν εφικτές αν δεν είχαμε νοικοκυρέψει τα οικονομικά του Δήμου μας. Συνεχίζουμε βελτιώνοντας την καθημερινότητα των συμπολιτών μας σε πολλούς τομείς. Το Μαρούσι θα πηγαίνει πλέον μόνο ψηλά!».

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

“Πράσινο φως” για την κατασκευή νέου παιδικού σταθμού στα Πευκάκια

Υπεγράφη η σύμβαση για την κατασκευή νέου παιδικού σταθμού στα Πευκάκια με τίτλο «ΝΕΟΣ ΔΙΩΡΟΦΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, ΣΤΟ Ο.Τ. 328» από τον Δήμαρχο Αγίας Παρασκευής, κ. Βασίλη Ζορμπά και τον νόμιμο εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρείας.

Το παρών στη συνάντηση έδωσαν ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής, κ. Βασίλης Ζορμπάς, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Βασίλης Σάρκουλας, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Δρ. Μιλτιάδης Κύρκος, ο Διευθυντής της Τεχνικής Υπηρεσίας κ. Γιώργος Παπαγεωργίου και ο νόμιμος εκπρόσωπος της αναδόχου εταιρείας κ. Γιάννης Χρυσοσπάθης.

Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του έργου, ο νέος Παιδικός Σταθμός της πόλης αναμένεται να ολοκληρωθεί στους επόμενους 12-14 μήνες και να παραδοθεί προς χρήση για τη σχολική χρονιά 2023-2024.

Το κτίριο περιλαμβάνει υπόγειο, ισόγειο και έναν όροφο σε τμήμα του οικοπέδου επί των οδών Κάδμου, Σοφοκλή, Φαιστού και Αγίου Βασιλίου το οποίο ανήκει στο Δήμο Αγίας Παρασκευής

Αναλυτικά:

- Υπόγειο επιφάνειας 301,56τμ: Χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων (2θέσεων) και βοηθητικό χώροι).
- Ισόγειο επιφάνειας 294,93τμ: Νηπιακό Τμήμα, Τραπεζαρία, λειτουργίες διοίκησης και Υποστήριξης και χώροι υγιεινής.
- Όροφος επιφάνειας 204,74τμ: Αίθουσες ύπνου νηπίων, χώροι προσωπικού και χώροι υγιεινής.

Ακολουθεί ένας ακόμα βρεφονηπιακός σταθμός

Αναφερόμενος στην κατασκευή αυτού του σπουδαίου έργου, ο Δήμαρχος της πόλης κ. Βασίλης Ζορμπάς, δήλωσε: «Είμαι στην ευχάριστη θέση να ενημερώσω τους συμπολίτες μας η Αγία Παρασκευή σε λίγο περισσότερο από έναν χρόνο θα έχει στη διάθεσή της έναν ακόμα σύγχρονο Παιδικό Σταθμό για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των μικρών μας φίλων. Αυτός θα είναι ο δεύτερος Παιδικός Σταθμός που θα ολοκληρωθεί επί των δικών μου ημερών στη θέση του Δημάρχου, έπειτα από εκείνον της οδού Αισώπου που είχε ολοκληρωθεί το 2013-2014. Ως Δήμαρχος και ως Δημοτική Αρχή βρισκόμαστε και θα συνεχίσουμε να βρισκόμαστε στο πλευρό των μαθητών, των γονέων και των εκπαιδευτικών της πόλης μας, κάνοντας ότι χρειάζεται, ότι απαιτείται για να καλύπτονται πάντα και με τον καλύτερο τρόπο όλες οι ανάγκες. Επίσης, θα ήθελα να ενημερώσω τους συνδημότες μας πως μέσα στο επόμενο δίμηνο, αναμένεται να ολοκληρωθεί μία νέα μελέτη, για τη δημιουργία ενός ακόμα Βρεφονηπιακού Σταθμού, στην οδό Ρόδων και του χρόνου τέτοια εποχή ευελπιστούμε πως θα υπογράφεται η σύμβαση για την κατασκευή του».

Ποια πιστοποιητικά αφορά Ηλεκτρονική εξυπηρέτηση για τους δημότες Βριλησίων μέσω gov.gr

Τη δυνατότητα να υποδέχεται και να απαντά ηλεκτρονικές αιτήσεις πολιτών από το gov.gr απέκτησε ο Δήμος Βριλησίων.

Μέσα από ένα ασφαλές και σύγχρονο περιβάλλον, με την εγγύηση των υπηρεσιών του gov.gr, οι δημοτικοί υπάλληλοι μπορούν να επεξεργάζονται και να απαντούν τα αιτήματα των πολιτών, εύκολα και γρήγορα. Μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η βεβαίωση/πιστοποιητικό αποστέλλεται ηλεκτρονικά στη θυρίδα του πολίτη, ο οποίος ταυτόχρονα ειδοποιείται με SMS και email ώστε να εντοπίσει και να αποθηκεύσει ή να εκτυπώσει το έγγραφο μέσω του my.gov.gr. Το αντίγραφο ενσωματώνει όλα τα χαρακτηριστικά ασφαλείας (Κωδικός QR, Κωδικός ασφαλείας, Προηγ-

μένη ηλεκτρονική σφραγίδα) και μπορεί να προσκομιστεί για κάθε νόμιμη χρήση.

Οι θυρίδες του Δήμου προσφέρει 3 βασικές λειτουργίες:

1. Υποδοχή και διεκπεραίωση αιτήσεων πολιτών από το gov.gr
2. Έκδοση πιστοποιητικών αρμοδιότητας των Δήμων χωρίς την ανάγκη φυσικών υπογραφών και σφραγίδων
3. Αυτεπάγγελτη αναζήτηση και έκδοση πιστοποιητικών που είναι απαραίτητα σε διαδικασίες των Δήμων και παρέχονται από το gov.gr

Ποιες υπηρεσίες ακολουθούν

Οι δημότες και οι όσοι κατοικούν στον Δήμο, μπορούν πλέον να υποβάλλουν μέσω του gov.gr ηλεκτρονική αίτηση για Βεβαίωση Μόνιμης Κατοικίας. Τις επόμενες ημέρες θα μπορούν να υποβάλουν αίτηση για έκδοση:

- Έκδοση πιστοποιητικού εντοπιότητας
- Έκδοση πιστοποιητικού εγγραφής στο Μητρώο

Αρρένων

Καθώς και για:

- Έκδοση πιστοποιητικού οικογενειακής κατάστασης
- Έκδοση πιστοποιητικού γέννησης
- Έκδοση πιστοποιητικού ιθαγένειας
- Έκδοση πιστοποιητικού εγγυτέρων συγγενών
- Έκδοση ληξιαρχικής πράξης γέννησης
- Έκδοση ληξιαρχικής πράξης γάμου
- Έκδοση ληξιαρχικής πράξης συμφώνου συμβίωσης
- Έκδοση ληξιαρχικής Θανάτου σε περίπτωση που αυτά δεν εκδίδονται ηλεκτρονικά από το gov.gr.

Ο Δήμος Βριλησίων είναι από τους πρώτους Δήμους που εντάσσονται στο gov.gr. Οι εφαρμογές αναπτύχθηκαν από την Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευσης Διαδικασιών και το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας (ΕΔΥΤΕ ΑΕ – GRNET) με την υποστήριξη εφαρμογών της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Εσωτερικών και της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας.

Ξ. Μανιατογιάννης: “Πρωτοπόρα εξέλιξη προς όφελος των πολιτών

Ο Δήμαρχος Βριλησίων, κ. Ξένος Μανιατογιάννης έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Μια ακόμη πρωτοπόρα εξέλιξη προς όφελος των πολιτών είναι η ένταξη του Δήμου Βριλησίων στην διαδικτυακή πύλη δημόσιας διοίκησης gov.gr. Η κοινωνία των Βριλησίων εξελίσσεται και αναβαθμίζεται με την παροχή ψηφιακών υπηρεσιών που διασφαλίζουν την άμεση και απρόσκοπτη εξυπηρέτηση των δημοτών σε πολλαπλούς τομείς στην καθημερινότητα του. Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε σταθερά νέες μορφές ηλεκτρονικής δημοτικής διακυβέρνησης, όπως οφείλουμε, ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας».

ΕΡΓΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ

Αέρας... ανανέωσης στην Πλ. Ελευθερίας στο Νέο Ψυχικό



Στην Πλατεία Ελευθερίας, στην καρδιά του Νέου Ψυχικού, τα παιδιά θα μπορούν σύντομα να παίζουν, να διασκεδάζουν και να χαίρονται στην όμορφη και πλήρως ανακαινισμένη παιδική χαρά.

Μια ακόμα πρότυπη παιδική χαρά με τις πιο σύγχρονες προδιαγραφές και τα πλέον ποιοτικά υλικά και -φυσικά- απολύτως ασφαλής και λειτουργική περιμένει σύντομα τους μικρούς αλλά και μεγάλους κατοίκους της πόλης.

Ο Δήμαρχος Δημήτρης Γαλάνης παρακολουθεί από κοντά την εξέλιξη των έργων και τονίζει: «Τα παιδιά μας θα διασκεδάζουν σε ένα νέο χώρο με καινούργια όργανα. Στη μεγάλη τσουλήθρα, στο πεντάγωνο με τις κού-

νιες, στις ξύλινες τραμπάλες, στο πολυόργανο ανάβασης και σε όλα τα νέα παιχνίδια. Και φυσικά σε έναν ασφαλή ποδηλατόδρομο περιμετρικά! Επίσης, ξηλώσαμε το εγκαταλελειμμένο σιντριβάνι στο μέσο της Πλατείας Ελευθερίας, που τα τελευταία 13 χρόνια αποτελούσε σημείο κινδύνου για τα παιδιά που έπαιζαν. Το νέο σιντριβάνι θα εγκατασταθεί σε κάποιο άκρο της Πλατείας, ώστε τα παιδιά μας να παίζουν άφοβα και με ασφάλεια! Μια ακόμα επιθυμία των κατοίκων γίνεται πράξη μετά από πολλά χρόνια! Η μεγαλύτερη και πιο σύγχρονη παιδική χαρά στο Νέο Ψυχικό σε ένα πράσινο περιβάλλον, όπου θα φυτευτούν και 10 νέα δένδρα. Σύντομα θα κάνουμε και τα εγκαίνια της. Και συνεχίζουμε!».

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Δωρεάν συμμετοχή για 1.600 παιδιά στο πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης του Δήμου

Το μεγαλύτερο, που έχει γίνει ποτέ, πρόγραμμα Καλοκαιρινής Δημιουργικής Απασχόλησης θα υλοποιηθεί φέτος, μετά από δύο χρόνια αναστολής λόγω πανδημίας, ο Δήμος Χαλανδρίου, για τα παιδιά που φοίτησαν στα δημόσια δημοτικά και νηπιαγωγεία του Δήμου, την περίοδο 2021 – 2022.

Το πρόγραμμα καλοκαιρινής φύλαξης με δημιουργική απασχόληση μαθητών/μαθητριών, το οποίο έτυχε της ομόφωνης απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, είναι δωρεάν και θα φιλοξενήσει 1.600 παιδιά, σε 7 σχολικά συγκροτήματα του Δήμου.

Θα πραγματοποιηθεί από το τμήμα Παιδείας & Φροντίδας Σχολικών Μονάδων της Διεύθυνσης Παιδείας, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς, σε δύο περιόδους:

1η περίοδος: 27/6/2022 – 12/7/2022

2η περίοδος: 13/7/2022 – 29/7/2022

Σε κάθε περίοδο θα φιλοξενηθούν 800 παιδιά, που θα χαρούν πολύτιμες ώρες ξενοασίας και δημιουργίας με τη συνδρομή 72 παιδαγωγών, γυμναστών και καθηγητών καλλιτεχνικών μαθημάτων, τους οποίους θα προσλάβει ο Δήμος με ίδια δαπάνη. Τις επόμενες ημέρες θα ανακοινωθούν λεπτομέρειες για τις αιτήσεις εγγραφών, οι οποίες θα γίνουν ηλεκτρονικά, από τις 23 Μαΐου 2022 έως τις 5 Ιουνίου 2022.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά:

- Ιατρική βεβαίωση πρόσφατη (προ 1 μηνός) υπογεγραμμένη από παιδίατρο (σφραγίδα – υπογραφή).
- Βεβαίωση εγγραφής ή αντίγραφο ελέγχου δημόσιου δημοτικού ή νηπιαγωγείου Χαλανδρίου.

Για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας βάσει της ημερομηνίας και ώρας υποβολής της αίτησης κατά την διάρκεια των εγγραφών.

Πληροφορίες για το πρόγραμμα

Ωράριο λειτουργίας του προγράμματος: 8πμ – 4μμ (ώρα προσέλευσης 8πμ-9πμ, ώρα αποχώρησης 2μμ-4μμ).

Θα πραγματοποιηθεί στα εξής σχολικά συγκροτήματα:

- 1ο Δημοτικό (Αριστοφάνους 42 & Καραολή Δημητρίου, Κεντρικό Χαλάνδρι)
- 4ο Δημοτικό (Σαλαμίνας & Αριστοφάνους, Κάτω Χαλάνδρι)
- 5ο Δημοτικό (Βριλησίων 2 & Μεταμορφώσεως, Τούφα)
- 11ο Δημοτικό (Κρίνων 24 & Κριεζή, Πολύδροσο)
- 12ο Δημοτικό (Ιωαννίνων και Ταυγέτου, Χαλάνδρι)
- 14ο Δημοτικό (Θησέως & Ευριπίδου, Άνω Χαλάνδρι)
- 16ο Δημοτικό (Τρίτση & Παπανικολάου 2, Πάτημα Χαλανδρίου)

Γήπεδο στο κτήμα Καρέλλα και νέα αντιπλημμυρικά

ΓΙΑ ΤΑ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΣΥΖΗΤΗΣΑΝ Γ. ΠΑΤΟΥΛΗΣ ΚΑΙ Θ. ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ

Η πορεία υλοποίησης σημαντικών έργων και υποδομών που χρηματοδοτούνται από πόρους και προγράμματα της Περιφέρειας Αττικής, βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης που είχε ο Περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης με το Δήμαρχο Αμαρουσίου Θ. Αμπατζόγλου.

Στη συνάντηση συμμετείχε η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Λ. Κεφαλογιάννη, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Σπ. Σταθούλης, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών έργων Β. Κάββαλος, ο Διευθυντής Τεχνικών έργων της Περιφέρειας Α. Καλογερόπουλος, η Διευθύντρια Τεχνικών έργων Αμαρουσίου Μ. Σεραφετινίδου και υπηρεσιακά στελέχη.

Ποια έργα βρίσκονται σε εξέλιξη

Στη συζήτηση έγινε ιδιαίτερη αναφορά στην επίτευξη των διαδικασιών για την κατασκευή με πόρους της Περιφέρειας του εμβληματικού γηπέδου στο κτήμα Καρέλλα και στην υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης για την υλοποίηση των «Αντιπλημμυρικών έργων στην περιοχή Αγίου Νικολάου».

Για το γήπεδο έχει εκδοθεί μελέτη και όροι δόμησης και προ-

Θ. Αμπατζόγλου: «Στόχος η βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων»

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου από την πλευρά του με αφορμή τη συνάντηση επισήμανε ότι «η συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και τον Περιφερειάρχη Γιώργο Πατούλη είναι διαρκής και έχει ως στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων και όσων εργάζονται και δραστηριοποιούνται στο Μαρούσι. Η προάσπιση της δημόσιας ασφάλειας που προκύπτει από τη διευθέτηση του Ρέματος Σαπφούς και τα κρίσιμα έργα ομβρίων υδάτων καθώς και η ανάπτυξη της πόλης μέσω νέων αθλητικών εγκαταστάσεων, αποτελούν για εμάς κυρίαρχες προτεραιότητες».



χωρούν οι διαδικασίες προκειμένου να μπει στην τελική ευθεία το έργο το οποίο θα έχει ως φορέα υλοποίησης την Περιφέρεια Αττικής. Η υπογραφή για την προγραμματική σύμβαση των αντιπλημμυρικών στην περιοχή Αγίου Νικολάου, έχει ήδη δρομολογηθεί και βρίσκεται στην τελική ευθεία. Το έργο χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους της

Περιφέρειας και έχει προϋπολογισμό 520.000,00 €.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε και στο έργο για το ρέμα Σαπφούς, το οποίο ο Γ. Πατούλης χαρακτήρισε ως ζωτικής σημασίας για το Μαρούσι και ζήτησε από τα αρμόδια στελέχη της Περιφέρειας και του Δήμου να συνεργαστούν στενά προκειμένου να ξεκινήσει το έργο, όσο το δυνατόν αμεσότερα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και σε έργα όπως των αγωγών ομβρίων στο κέντρο Αμαρουσίου και τα Ανάβρυτα, της απορροής ομβρίων υδάτων στην Αγ. Φιλοθέη Αμαρουσίου, τις αναπλάσεις και τα αντιπλημμυρικά στην Κοκκινιά, στο Σωρό και των ομβρίων στην περιοχή Παραδείσου.

Γ. Πατούλης:

“ Τα στελέχη της Περιφέρειας και του Δήμου συνεργάζονται στενά”

Μετά τη συνάντηση ο Περιφερειάρχης επισήμανε ότι αποτελεί σταθερή βούληση του να συνεχίσει να συμβάλλει, στην πλήρη υλοποίηση έργων, που είναι απαραίτητα για να παραμείνει το Μαρούσι μια Ανθρώπινη Πόλη με μητροπολιτικό χαρακτήρα. «Στόχος μας είναι τα έργα που χρηματοδοτούνται από την Περιφέρεια να συμβάλλουν στη συνέχιση της αναπτυξιακής πορείας του Αμαρουσίου. Με συγκεκριμένες ενέργειες μας έχουν ολοκληρωθεί σημαντικά αντιπλημμυρικά έργα, καθώς και έργα ομβρίων σε γειτονίες της πόλης. Το επόμενο διάστημα προγραμματίζουμε την υλοποίηση αθλητικών υποδομών όπως το εμβληματικό γήπεδο στο κτήμα Καρέλλα, καθώς και έργων που βελτιώνουν την ασφάλεια και τη ποιότητα ζωής των πολιτών. Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θ. Αμπατζόγλου, συνεχίζει ένα σπουδαίο έργο. Τα στελέχη της Περιφέρειας και του Δήμου συνεργάζονται στενά προκειμένου το Μαρούσι να συνεχίσει την ανοδική πορεία του ως μια ανθρώπινη και σύγχρονη ευρωπαϊκή μητροπολιτική πόλη».

Είναγγεγία γάμου
στην εφημερίδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

τηλ.: 210 28 36 555
email: syneidisi@otenet.gr

καθημερινά



Ιδιοκτήτες ακινήτων σε νευρική κρίση

ΑΝΕΙΣΠΡΑΚΤΑ ΕΝΟΙΚΙΑ

ΠΩΣ ΛΥΝΕΤΑΙ Ο ΓΡΙΦΟΣ

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για την υποβολή φορολογικών δηλώσεων και στις τάξεις χιλιάδων ιδιοκτητών ακινήτων έχει σημαίνει συναγερμός για το φόρο που θα κληθούν να πληρώσουν.

Τα ακίνητα ακόμη και στα χρόνια της κρίσης συνεχίζουν να αποτελούν «ευλογία», καθώς προσφέρουν σίγουρο εισόδημα, όλα όμως εξαρτώνται από το κατά πόσο ο ενοικιαστής είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του.

Τα μεγάλα προβλήματα που υπήρχαν στα χρόνια των μνημονίων έχουν ξεπεραστεί και σήμερα που υπάρχει γενική αύξηση των ενοικίων, οι ιδιοκτήτες αισθάνονται

μεγαλύτερη ασφάλεια και σιγουριά. Ζητούμενο ωστόσο, είναι ο φόρος που θα κληθούν να πληρώσουν, καθώς έστω και λίγα ευρώ παραπάνω μπορεί να εκτοξευτεί στα ύψη και να αποφευχθούν τα «φέσια» από δύστροπους ενοικιαστές. Για το λόγο αυτό, απαιτείται μεγάλη προσοχή από τους ιδιοκτήτες ως προς τα εισοδήματα που θα κληθούν να δηλώσουν αλλά και άριστη συνεργασία με τους νομικούς τους.

Έμπειροι κτηματομεσίτες επισημαίνουν ότι οι ιδιοκτήτες «πρέπει να ξέρουν το ποιόν όσων βάζουν στα ακίνητα που ενοικιάζουν» και τονίζουν ότι το παραμικρό λά-

Βήμα - βήμα η διαδικασία που θα ακολουθήσετε

θος μπορεί να τινάξει στον αέρα τον προγραμματισμό ζωής τους.

Σε κάθε περίπτωση, απαιτείται συνέπεια και από τις δύο πλευρές (ιδιοκτήτες και ενοικιαστές), με το σκεπτικό ότι οι παρεξηγήσεις αποφεύγονται με τη λογική ότι «οι καλοί λογαριασμοί κάνουν και τους καλούς φίλους».

Φορολόγηση

Στην περίπτωση που αναπτυχθεί μια καλή και σταθερή σχέση εμπιστοσύνης, το μόνο που πρέπει να προσέξει ο ιδιοκτήτης είναι

την υπέρμετρη φορολογία για τα ακίνητα που ενοικιάζει.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι για λίγα ευρώ παραπάνω στο ενοίκιο, μπορεί να ξεπεραστεί η βασική κλίμακα φορολόγησης, κάτι που σημαίνει επιπλέον φόρος που βγαίνει από την τσέπη του ιδιοκτήτη.

Με βάση τα τελευταία δεδομένα:

- τα εισοδήματα από ενοίκια φορολογούνται αυτοτελώς, με συντελεστές που κυμαίνονται από 15% έως και 45%,
- στο εισόδημα από ενοίκια που αποκτήθηκε το 2021 από ενοίκια δεν θα επιβληθεί φέτος ειδική εισφορά αλληλεγγύης 2,2%-10%.

Πρόκειται για την εισφορά που έχει νομοθετηθεί από το 2011 και επιβαρύνει ετήσια εισοδήματα από όλες αθροιστικά τις πηγές τα οποία υπερβαίνουν τα 12.000 ευρώ.

Πως αντιμετωπίζονται οι δύστροποι ενοικιαστές

Ποια είναι η φορολογία για εισόδημα από μισθώσεις

Οι εισηγήσεις για να περιοριστούν οι αδικίες

Εισόδημα από ακίνητη περιουσία είναι αυτό που προέρχεται από εκμίσθωση ή υπεκμίσθωση, αλλά και το τεκμαρτό εισόδημα από ιδιοχρησιμοποίηση ακινήτων ή από δωρεάν παραχώρηση της χρήσης ακινήτων σε τρίτους.

Το εισόδημα αυτό μπορεί να αποκτάται και να δηλώνεται από κάθε φυσικό πρόσωπο στο οποίο έχει νόμιμα μεταβιβασθεί, με δικαστική απόφαση, με οριστικό συμβόλαιο ή χρησικτησία το εμπράγματο δικαίωμα της πλήρους κυριότητας ή επικαρπίας κατά περίπτωση.

Εισόδημα από ακίνητη περιουσία θεωρείται:

- κάθε ποσό που προέρχεται από εκμίσθωση ή υπεκμίσθωση ή δωρεάν παραχώρηση χρήσης χώρων τοποθέτησης επιγραφών και κοινόχρηστων χώρων,
- το ποσό της αποζημίωσης για την πρόωρη λήξη της μίσθωσης που καταβλήθηκε από το μισθωτή (ενοικιαστή).

Τα καθαρά εισοδήματα, τα ποσά δηλαδή που προκύπτουν από την αφαίρεση των δαπανών που εκπίπτουν από τα ακαθάριστα ποσά εισοδημάτων από ακίνητα, φορολογούνται αυτοτελώς, με κλίμακα στην οποία ισχύουν συντελεστές φόρου:

1. 15% μέχρι το επίπεδο ετήσιου εισοδήματος 12.000 ευρώ.
2. 35% στο τμήμα ετήσιου εισοδήματος από τις 12.001 έως τις 35.000 ευρώ.
3. 45% στο τμήμα ετήσιου εισοδήματος πάνω από τις 35.000 ευρώ.

Μείωση φόρου

Ζητούμενο σε κάθε περίπτωση είναι εάν υπάρχει τρόπος να πληρώσει λιγότερα στην εφορία ένας ιδιοκτήτης ακινήτου, που αξιοποιεί την περιουσία του για να έχει καλύτερο εισόδημα.

Το βέβαιο είναι ότι στα ακίνητα αναγνωρίζεται έκπτωση άνευ δικαιολογητικών ως εκπιπτόμενο ποσό ετήσιων δαπανών για επισκευή, συντήρηση, ανακαίνιση ή άλλες πάγιες και λειτουργικές δαπάνες.

Όσα ακίνητα αποφέρουν φορολογητέο εισόδημα, ανεξάρτητα από το είδος και τη χρήση αυτών έχουν μείωση 5% επί του ακαθάριστου εισοδήματος που θα φορολογηθεί.

Επίσης, οι δαπάνες που αφορούν σε αν-

Αλλαγές επί τάπητος

Η αδικία που υπάρχει όταν ο φόρος του 15% εκτοξεύεται στο 35% για λίγα ευρώ παραπάνω προβληματίζει το υπουργείο Οικονομικών και είναι πολύ πιθανό να υπάρξουν αλλαγές, αλλά από την επόμενη χρονιά.

Σύμφωνα με πληροφορίες στο τραπέζι υπάρχουν δύο προτάσεις οι οποίες έχουν ως στόχο να υπάρξει δικαιότερη φορολόγηση στα εισοδήματα που προκύπτουν από τη φορολόγηση μισθωμάτων.

Οι προτάσεις είναι οι εξής:

A. Περισσότερα κλιμάκια για να περιοριστούν οι τεράστιες επιβαρύνσεις σε όσους αποκτούν εισοδήματα από ακίνητα. Το σκεπτικό είναι ότι δεν είναι δυνατόν όποιος εισπράττει ετήσιο εισόδημα 12.000 ευρώ από ενοίκια να φορολογείται με 15% και όσοι έχουν εισπράττουν 12.100 (δηλαδή 100 ευρώ παραπάνω) να φορολογούνται με 35%!

Για το λόγο αυτό προκρίνεται η λύση των ενδιάμεσων κλιμακίων για να επιμερίζεται δικαιότερα η φορολογική επιβάρυνση.

B. Κατάργηση της ισχύουσας κλίμακα και την φορολόγηση των ενοικίων με τη γενική κλίμακα φορολογίας εισοδήματος. Σε αυτή την περίπτωση θα ευνοηθούν όσοι έχουν μικρά εισοδήματα ή όσοι έχουν μόνο εισοδήματα από ενοίκια, ενώ αντίθετα όσοι έχουν υψηλότερα εισοδήματα δεν θα έχουν κανένα όφελος.

Το σχέδιο τελεί υπό τους δημοσιονομικούς περιορισμούς του προϋπολογισμού και από την εξέλιξη των διδύμων κρίσεων.

Ο **Χρήστος Σταϊκούρας** αναμένεται να τις παρουσιάσει σύντομα στον **Κυριάκο Μητσοτάκη**, ο οποίος θα κάνει την τελική επιλογή.

τιπλημμυρικά έργα και έργα αποξήρανσης εκπίπτουν σε ποσοστό 10% επί του ακα-

θάριστου εισοδήματος από εκμίσθωση, υπεκμίσθωση, δωρεάν παραχώρηση και ιδιοχρηστική γαιών.

Τα δικαιολογητικά για την απόδειξη του ποσού των δαπανών για αντιπλημμυρικά έργα, είναι οι αποδείξεις είσπραξης που εκδίδονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις της φορολογικής νομοθεσίας.

Για παράδειγμα, φορολογούμενος που απέκτησε εισόδημα 26.316 ευρώ θα φορολογηθεί για εισόδημα 25.000 ευρώ (μειωμένο κατά 5%, λόγω αυτόματης έκπτωσης των δαπανών για λειτουργικές ανάγκες των εκμισθούμενων ακινήτων).

Ο φόρος εισοδήματος που θα κληθεί να πληρώσει θα υπολογιστεί ως εξής:

12.000 ευρώ x 15% = 1.800 ευρώ

13.000 ευρώ x 35% = 4.550 ευρώ

1.800 ευρώ + 4.550 ευρώ = 6.350 ευρώ

Συνεπώς, θα πληρώσει φόρο εισοδήματος 6.350 ευρώ.

Εξώδικη δήλωση

Μεγάλο πρόβλημα για ιδιοκτήτες ακινήτων είναι τα ανείσπρακτα ενοίκια που αποτελούν εισόδημα που δεν εισέπραξαν από δύστροπους ενοικιαστές.

Οι ιδιοκτήτες για να απαλλαγούν από το φόρο -καθώς τα ανείσπρακτα ενοίκια αποτελούν εισόδημα που δεν εισέπραξαν θα πρέπει να προχωρήσουν σε μια απλή εξώδικη δήλωση. Για να μην βρεθούν λοιπόν αντιμέτωποι με «φουσκωμένους» φόρους για ενοίκια που δεν έχουν εισπράξει, θα πρέπει να ακολουθήσουν μια πολύ συγκεκριμένη στρατηγική, η οποία είναι και η μόνη που τους εξασφαλίζει.

Θα πρέπει να προσκομίσουν είτε διαταγή πληρωμής, είτε διαταγή απόδοσης μισθίου ή ακόμα και δικαστική απόφαση αποβολής - επιδίκασης μισθωμάτων, καθώς πλέον δεν αρκεί η προσκόμιση εξώδικης καταγγελίας.

Ειδικότερα, από φέτος οι ιδιοκτήτες υποβάλλοντας την σχετική κοινοποίηση έξωσης ή της διαταγής πληρωμής ενοικίων, θα μπορούν να γλιτώσουν από τη φορολόγηση των ενοικίων που δεν εισέπραξαν το 2021.

Απαιτείται όμως πολύ μεγάλη προσοχή από τους ιδιοκτήτες, καθώς απαραίτητη προϋπόθεση είναι η όλη διαδικασία να έχει ολοκληρωθεί πριν εκπνεύσει ο χρόνος κατάθεσης των φορολογικών δηλώσεων.

Οι διαδικασίες αφορούν την έκδοση διαταγής πληρωμής ή διαταγής απόδοσης μισθίου ή δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων ή έχει ασκηθεί εναντίον του μισθωτή αγωγή αποβολής ή επιδίκασης μισθω-

μάτων που συνοδεύεται από το αποδεικτικό επίδοσή της, και έχουν προσκομιστεί στη ΔΟΥ ευκρινή φωτοαντίγραφα αυτών πριν από την υποβολή της δήλωσης.

Ωστόσο, η όλη διαδικασία δεν τελειώνει εδώ και καλό είναι να υπάρχει βοήθεια από έναν δικηγόρο για μην συνυπολογιστούν ποσά από ανείσπρακτα ενοίκια στο φόρο που θα καταβληθεί.

Για να μην συνυπολογιστούν στο συνολικό φορολογητέο εισόδημά του και να μην επιβαρυνθούν οι ιδιοκτήτες με φόρο εισοδήματος, θα πρέπει μέχρι την προθεσμία υποβολής της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος:

- να έχει εκδοθεί διαταγή πληρωμής ή διαταγή απόδοσης χρήσης μισθίου ή δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων
- ή να έχει ασκηθεί εναντίον του μισθωτή αγωγή αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων και έχει προσκομιστεί πριν από την υποβολή της δήλωσης το κατά περίπτωση ευκρινές αντίγραφο αυτών στη ΔΟΥ.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι ο ιδιοκτήτης θα πρέπει, πριν από την υποβολή της δήλωσης, να προσκομίσει στην αρμόδια ΔΟΥ ευκρινή φωτοαντίγραφα των διαταγών, δικαστικών αποφάσεων ή ασκηθεισών αγωγών που κατά περίπτωση υπάρχουν.

Όσον αφορά στην περίπτωση που ο μισθωτής έχει πτωχεύσει, τότε αρκεί η προσκόμιση αντιγράφου του πίνακα αναγγελίας χρεών στον οποίο εμφανίζεται η απαίτηση του εκμισθωτή.



Κρίσιμη παράμετρος

Μεγάλη προσοχή απαιτείται και το που θα δηλωθούν τα ανείσπρακτα ενοίκια και για το λόγο αυτό, κρίσιμη παράμετρο αποτελούν τα έντυπα Ε2 και Ε1.

Ειδικότερα, στο Ε2 τα ανείσπρακτα ενοίκια πρέπει να δηλωθούν στη στήλη 16 της πρώτης σελίδας και στο Ε1 πρέπει να αναγραφούν στους κωδικούς 125-126 του πίνακα 4Δ2 στην 3η σελίδα.

Οι φορολογούμενοι που δήλωσαν πέρυσι ανείσπρακτα ενοίκια με την προσκόμιση εξώδικης καταγγελίας της μίσθωσης ή εξώδικης όχλησης για την καταβολή των οφειλόμενων μισθωμάτων, θα πρέπει μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της φορολογικής δήλωσης (30 Ιουνίου 2022) να προσκομίσουν διαταγή πληρωμής ή διαταγή απόδοσης χρήσης μισθίου ή δικαστική απόφαση αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων ή αντίγραφο της αγωγής αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων.

Με τον τρόπο αυτό δεν θα φορολογηθούν τα εισοδήματα αυτά στο φορολογικό έτος 2020. Οι ιδιοκτήτες που δεν θα συγκεντρώσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά θα βρεθούν αντιμέτωποι με φόρους οι οποίοι θα επιβληθούν για τα ανείσπρακτα εισοδήματα τους.

Αυτό σημαίνει ότι θα βρεθούν αντιμέτωποι με συντελεστές από 15% έως 45% και θα πληρώσουν στην εφορία χρήματα που ουδέποτε εισέπραξαν.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Οι επιπτώσεις του πολέμου στο επίκεντρο της εκδήλωσης της ΔΗΜΤΟ Παπάγου- Χολαργού

Εκδήλωση για τον πόλεμο στην Ουκρανία και τις επιπτώσεις του, που διοργάνωσε η ΔΗΜΤΟ Παπάγου-Χολαργού της Νέας Δημοκρατίας στο Αμφιθέατρο "Μίκης Θεοδωράκης". Ομιλητές ήταν ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων Άγγελος Συρίγος και ο Βουλευτής Βορείου Τομέα Δημήτρης Καιρίδης, ενώ τον συντονισμό είχε η δημοσιογράφος Αλεξία Κουλούρη. Απήθυναν χαιρετισμό ο Δήμαρχος Παπάγου-Χολαργού Ηλίας Αποστολόπουλος και ο Πρόεδρος της Β1 ΔΕΕΠ Βορείου Τομέα Αθηνών Σπύρος Αβραμάκος. Στην εκδήλωση συμμετείχαν ακόμη ο Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Γιάννης Κεχρής, ο Δήμαρχος Λυκόβρυσσης - Πεύκης Τ. Μαυρίδης και πλήθος πολιτών. Στη συζήτηση, κυριάρχησαν οι ερωτήσεις για τα εθνικά θέματα αλλά και για τις οικονομικές επιπτώσεις της σύγκρουσης στην καθημερινότητα των πολιτών.



ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1.050 ΠΟΛΙΤΕΣ

Τα αποτελέσματα των εκλογών ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝ.ΑΔ. στο Δήμο Λυκόβρυσσης - Πεύκης

Ομαλά κύλησαν οι εκλογικές διαδικασίες για την ανάδειξη των νέων οργάνων του Κινήματος Αλλαγής, στον ενιαίο Δήμο Λυκόβρυσσης - Πεύκης. Σε πανελλαδικό επίπεδο συμμετείχαν 180.000 πολίτες, ενώ σε τοπικό στο Δήμο συμμετείχαν 1.057 πολίτες. Το ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΔ θα πραγματοποιήσει το συνέδριο στις 20-22 Μαΐου, ενώ θα διεξαχθεί Προγραμματική Συνδιάσκεψη τον Σεπτέμβριο, όπου θα παρουσιαστεί στο σύνολό του το σοσιαλδημοκρατικό μοντέλο διακυβέρνησης.

Τα αποτελέσματα για την ανάδειξη της νέας συντονιστικής οργάνωσης του Δήμου Λυκόβρυσσης - Πεύκης είναι τα κάτωθι:

• **Πεύκη:** Ψήφισαν 577 - Έγκυρα 574

• **Λυκόβρυσση:** Ψήφισαν 480 - Έγκυρα 471

Σύνολο 1057 - Σύνολο 1045

Πεύκη	Λυκόβρυσση	Σύνολο	
Ζησόπουλος Σταύρος	42	295	337
Μέγας Γιάννης	209	45	254
Αθανασοπούλου Μαρία	3	235	238
Τσόγκα Αθανασία	128	65	193
Μαρμαγκιόλη Αθανασία	50	107	157
Ροκάς Θεοχάρης	126 - 22 - 148		
Χατζήνα Βικτωρία	94 - 12 - 106		
Μπακάλης Χρήστος	76 - 22 - 98		
Κούτρα Παναγιώτα	78 - 6 - 84		
Ιακωβίδης Δημήτρης	49 - 16 - 65		
Ραπτάκης Ορφέας	20 - 6 - 26		
Μπουζαρέλος Χρήστος	19 - 5 - 24		
Τσορπατζόγλου Νίκος	15 - 0 - 15		

Ημερίδα από τις ΕΕΤΑΑ - ΚΕΔΕ - ΠΕΔΑ ΤΑ ΝΕΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Ενημερωτική Ημερίδα για τα Χρηματοδοτικά Προγράμματα της Νέας Προγραμματικής Περιόδου 2021 - 2027 και τις ευκαιρίες για τους ΟΤΑ α' βαθμού, διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ), σε συνεργασία με την ΚΕΔΕ και την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Αττικής.

χα, τον εκπρόσωπο του Δημάρχου Αθηναίων, Αντιδήμαρχο Κλιματικής Αλλαγής και Πρασίνου Χρήστο Τεντόμα, τον Περιφερειάρχη Αττικής Γιώργο Πατούλη, τον Γενικό Διευθυντή της ΚΕΔΕ Γιάννη Καραγιάννη και τον Δήμαρχο Λυκόβρυσσης - Πεύκης και Γενικό Γραμματέα της ΠΕΔΑ Τάσο Μαυρίδης. Στην Ημερίδα παραβρέθηκε και η Αντιπρόεδρος της ΕΕΤΑΑ Ευαγγελία Γκόγκου. Το ΕΣΠΑ 2021-2027 και τις ευκαιρίες για την Τοπική Αυτοδιοίκηση παρουσίασαν ο Γενικός Διευθυντής της Εθνικής Αρχής Συντονισμού ΕΣΠΑ, Ιωάννης Φίρμπας, ο Προϊστάμενος Ε.Υ.Θ.Υ. Δημήτρης Φακίτσας, ο Ειδικός Γραμματέας ΕΤΠΑ & Ταμείου Συνοχής, Γιώργος Ζερβός, ο Προϊστάμενος του Τομέα Περιβάλλοντος ΕΥΔ ΥΜΕΠΕΡΑΑ, Νίκος Μαμαλούγκας, ο Προϊστάμενος της Μονάδας Β' ΕΥΣΕΚΤ Χρήστος Κύρκογλου, ο Προϊστάμενος της ΕΥΔ Αττικής Δημήτρης Δρόσης και ο Κοσμάς Σιδηρό-

πουλος, Στέλεχος ΕΕΤΑΑ - ΜΟΔ. Στις Δράσεις του Πράσινου Ταμείου αναφέρθηκε, ο Πρόεδρος του Ταμείου Στάθης Σταθόπουλος, για το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης το Στέλεχος ΕΥΔ.Π.Α.Α. Δημήτρης Παππάς, για τις Δράσεις του Ταμείου Ανάκαμψης στο Περιβάλλον, η Επικεφαλής του Γραφείου του Γενικού Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος Αυγή Βάσση, ενώ τις Δράσεις του Ταμείου Ανάκαμψης που ενδιαφέρουν την Τοπική Αυτοδιοίκηση εισηγήθηκε ο Γιάννης Γούπιος, Διευθυντής Οικονομικής Ανάπτυξης, Οργάνωσης και Περιβάλλοντος της ΕΕΤΑΑ. Τέλος, ο κ. Τάσος Μαυρίδης, αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα των χρηματοδοτικών εργαλείων και την άμεση αξιοποίησή τους από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, προκειμένου να αντιμετωπιστούν τα χρόνια προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι της χώρας.



Στις εργασίες της Ημερίδας παραβρέθηκε και μίλησε ο Γενικός Γραμματέας Εσωτερικών και Οργάνωσης του Υπουργείου Εσωτερικών Μιχάλης Σταυριανουδάκης. Πραγματοποιήθηκαν σύντομοι χαιρετισμοί από, τον Πρόεδρο και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΕΤΑΑ Δημήτρη Μαραβέλια και Σπυρίδων Σπυρίδων, αντίστοι-

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Νέος Δημοτικός Σύμβουλος ο Γεώργιος Ζήκος



Ορκίστηκε από τον Δήμαρχο Αμαρουσίου κ. Θεόδωρο Αμπατζόγλου για το αξίωμα του Δημοτικού Συμβούλου ο κ. Γεώργιος Ζήκος από την παράταξη της Δημοτικής Αρχής. Ο κ. Γ. Ζήκος καταλαμβάνει τη θέση του Δημοτικού Συμβούλου του Κων/νου Τσαγκαρόπουλου, μετά την παραίτησή του. Στην τελετή της ορκωμοσίας, ενώπιον ο κ. Γ. Ζήκος έδωσε τον θρησκευτικό όρκο, παρουσία του Προέδρου του Δημοτικού Συμ-

βουλίου του Δημήτρη Σμυρνή και του Αντιδημάρχου Οικονομικών του Σπύρου Σταθούλη. Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου ευχήθηκε στο νέο Δημοτικό Σύμβουλο καλή δύναμη στα νέα του καθήκοντα, σημειώνοντας: «Ο Γεώργιος Ζήκος είναι Μαρουσιώτης που αγαπά την πόλη του. Το έχει αποδείξει στο παρελθόν ως δημοτικός σύμβουλος και ως Αντιδήμαρχος. Η συμμετοχή του στη Δημοτική μας ομάδα θα συμβάλει στη βελτίωση και ανάδειξη του έργου μας».



ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ. Περιοδεία ενημέρωσης βουλευτών σε Βριλήσσια και Αγ. Παρασκευή

Βουλευτές, στελέχη και μέλη των ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ Βριλησίων και Αγ. Παρασκευής προέβησαν σε νέες περιόδους ενημέρωσης στους αντίστοιχους Δήμους. Στην λαϊκή αγορά των Βριλησίων και στους δρόμους της Αγ. Παρασκευής, έγιναν πολιτικές συζητήσεις για την ακρίβεια, για τον πόλεμο, για την πανδημία και τις συνέπειές της, για την εξωτερική πολιτική. Με αφορμή και τις εκλογές του κόμματος που διεξήχθησαν την περασμένη Κυριακή, το μήνυμα της συμμετοχής μετέφεραν και οι Βουλευτές του κόμματος στη Β. Αθήνα Μαριλίτσα Ξενογιαννακοπούλου, Πάνος Σκουρλέτης, Κώστας Ζαχαριάδης και Γιώργος Κατρούγκαλος καθώς και αντιπροσωπεία της ΝΕΒΑ με επικεφαλής τη συντονίστρια Αγγελική Παπάζογλου, στελέχη της Αυτοδιοίκησης και τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ. Η περιοδεία ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη στο εκλογικό κέντρο της Αγ. Παρασκευής.

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ

ΟΙ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Προχωρώντας προς το καλοκαίρι ο αθλητισμός και ο πολιτισμός μπαίνουν ξανά σε πρώτη προτεραιότητα στους Δήμους της Αττικής, και ιδιαίτερα στα βόρεια προάστια του Λεκανοπεδίου.

Μάλιστα μέσα σε λίγες ημέρες στον Δήμο Διονύσου είχαμε μια πολύ σημαντική απόφαση που αλλάζει κατά πολύ τον ελεύθερο αθλητισμό των Δημοτικών Ενοτήτων, αλλά και μια μουσική εκδήλωση η οποία δείχνει ότι ο πολιτισμός είναι προτεραιότητα.

Πιο συγκεκριμένα, στις 10 Μαΐου εγκρίθηκε η δημοπράτηση για κατασκευή, επισκευή και συντήρηση των ανοιχτών εγκαταστάσεων του Δήμου, ενώ μια μερικές μέρες μετά, στις 15 του ίδιου μήνα, πραγματοποιήθηκε το αφιέρωμα του Δήμου Διονύσου και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στη μνήμη του μεγάλου μουσικοσυνθέτη και δημιουργού Μίκη Θεοδωράκη.

Εγκαταστάσεις στίβου σε Δροσιά και Διόνυσο

Αρχικά, εγκρίθηκε από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Διονύσου η σύνταξη των όρων δημοπρασίας με ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την κατασκευή, επισκευή και συντήρηση των ανοιχτών αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου Διονύσου, συνολικού προϋπολογισμού 1.000.000 € (600.000 € ευρώ από το πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II του Υπουργείου Εσωτερικών και 400.000 € από ίδιους πόρους του Δήμου).

Οι επισκευές που προβλέπονται βασίζονται στους φακέλους που έχουν ήδη συνταχθεί και υποβληθεί αναφορικά με την αδειοδότηση των αθλητικών εγκαταστάσεων, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και απαιτήσεις έχουν τεθεί από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού. Το έργο που πρόκειται να δημοπρατηθεί στις αρχές Ιουνίου, αφορά σε τέσσερις (4) αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου Διονύσου, και ειδικότερα:

- το ανοιχτό γήπεδο ποδοσφαίρου στη Δημοτική Κοινότητα Αγίου Στεφάνου,
 - το ανοιχτό γήπεδο ποδοσφαίρου στη Δημοτική Κοινότητα Άνοιξης,
 - το ανοιχτό γήπεδο ποδοσφαίρου, με εγκαταστάσεις για στίβο (κουλουάρ), στη Δημοτική Κοινότητα Δροσιάς,
 - το ανοιχτό γήπεδο ποδοσφαίρου, με εγκαταστάσεις για στίβο (κουλουάρ), στη Δημοτική Κοινότητα Διονύσου.
- Οι παρεμβάσεις έχουν ως στόχο την ορθή και ασφαλή λειτουργία και τη βελτίωση της ποιότητας της χρήσης των



εν λόγω εγκαταστάσεων, την εξασφάλιση της καταλληλότητας της χρήσης των υφιστάμενων κτηρίων και κατασκευών από άποψη στατικής, δομικής και υγιεινής, την τήρηση των προϋποθέσεων που ορίζονται από την ΚΥΑ 408113/21902/2725/603/4-10-17 καθώς και τα 27 ελάχιστα απαραίτητα τεχνικά και λειτουργικά χαρακτηριστικά των αθλητικών εγκαταστάσεων, που έχουν προσδιοριστεί από τη Διεύθυνση Μελετών Αθλητικών Εγκαταστάσεων της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Μετά από την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων επισκευών τα 4 γήπεδα θα καταταθούν στην κατηγορία Α2, που παρέχει τη δυνατότητα πραγματοποίησης ερασιτεχνικών αγώνων και προπονήσεων.

Ο Δήμαρχος **Γιάννης Καλαφατέλης** δήλωσε σχετικά: «Μετά από δύο δύσκολα χρόνια πανδημίας, οι νέοι και νέες του Δήμου μας δικαιούνται και αξίζουν σύγχρονες και ασφαλείς αθλητικές εγκαταστάσεις. Η αρχή γίνεται από τα 4 ανοιχτά γήπεδα σε Άγιο Στέφανο, Άνοιξη, Δροσιά και Διόνυσο. Είναι επίσης πολύ σημαντικό ότι αναβαθμίζουμε τις υποδομές στίβου στα γήπεδα Δροσιάς και Διονύσου. Στόχος και επιδίωξη μας είναι να μπορέσουμε στο μέλλον να υλοποιήσουμε αντίστοιχες παρεμβάσεις και σ' άλλ-

λες αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου μας. Συνεχίζουμε δυνατά με έργο σε κάθε τομέα».

Ο Αντιδήμαρχος Αναπτυξιακού Προγραμματισμού, Τεχνικών Υπηρεσιών και Ενεργειακής Αναβάθμισης **Στέφανος Κριεμάδης** δήλωσε από την πλευρά του: «Το έργο κατασκευής, επισκευής και συντήρησης των ανοιχτών αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου μας μπαίνει επιτέλους σε φάση υλοποίησης. Θέλω να ευχαριστήσω τα στελέχη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου μας καθώς και όλων των συναρμόδιων υπηρεσιών που παρά την υποστελέχωση πολλές φορές εργάζονται πάνω από τις δυνάμεις τους για να συνδράμουν το έργο της Διοίκησης για τους πολίτες».

Οι μελωδίες του Μίκη Θεοδωράκη πλημμύρισαν την Πλατεία Δημοκρατίας, παρουσία της κόρης του Μαργαρίτας

Όσον αφορά το κομμάτι του πολιτισμού, με μεγάλη προσέλευση κόσμου πραγματοποιήθηκε το αφιέρωμα του Δήμου Διονύσου και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στη μνήμη του μεγάλου μουσικοσυνθέτη και δημιουργού Μίκη Θεοδωράκη στην Πλατεία Δημοκρατίας στον Άγιο Στέφανο. Στην όμορφη εκδήλωση έδωσε το παρόν και η Μαργαρίτα Θεοδωράκη, κόρη του Μίκη Θεοδωράκη, η οποία μίλησε για το βιβλίο της με τίτλο «Αναμνήσεις ενός κοριτσιού» διαβάζοντας και σχετικά αποσπάσματα.

Στο πάνελ της παρουσίασης του βιβλίου εκτός από τη Μαργαρίτα Θεοδωράκη συμμετείχαν ο ερμηνευτής Ζαχαρίας Καρούνης, η ποιήτρια - δραματουργός Αναστασία Βούλγαρη και ο ποιητής Βασίλης Κουμής, ενώ συντόνισε ο υπεύθυνος των Θεατρικών Ομάδων του Δήμου Διονύσου Γιώργος Κομνηνάκης. Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας του Δήμου Διονύσου Σπύρος Αρνής εκπροσωπώντας το Δήμαρχο Γιάννη Καλαφατέλη απένειμε τιμητική πλακέτα στη Μαργαρίτα Θεοδωράκη, για την προσφορά της στην ανάδειξη του έργου του Μίκη Θεοδωράκη.

Την εκδήλωση παρουσίασαν η Υπεύθυνη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χριστίνα Γιαννέτου και η σκηνοθέτιδα Αφροδίτη Σφαιροπούλου.

Το αφιέρωμα άνοιξε με τη "Χορωδία Αρδηττού" με μαέστρο τον Δημήτρη Ανέστη που παρουσίασε το κλασικό μουσικό/θεατρικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού». Τα κείμενα, που διάβασαν η Αφροδίτη Σφαιροπούλου και ο Γιώργος Κομνηνάκης, επιμελήθηκε ο Γιάννης Καρβέλης ενώ η μουσική διδασκαλία/διεύθυνση ήταν του Δημήτρη Ανέστη.

Το κέφι απογειώσε το λαϊκό συγκρότημα «Μουσικοπαρέα Διονύσου», που πλημμύρισε την Πλατεία Δημοκρατίας με όμορφες μελωδίες και τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη. Μαέστρος ήταν ο Αχιλλέας Βουρλιωτάκης, ο οποίος έπαιξε και μπουζούκι, ενώ μαζί του εμφανίστηκαν οι μουσικοί: Κατερίνα Ψυλλάκη (Πιάνο), Ελπίδα Μεταξά (τραγούδι), Παντελής Παραμάνης (κιθάρα, τραγούδι), Αγκόπη Ιμιριάν (κιθάρα, τραγούδι), Χρήστος Κόκκινος (κιθάρα), Ηλίας Πάσχος (μπάσο), Βασίλης Χατζάκης (κρουστά).



ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ Μια "αγκαλιά" λουλούδια για τις φιλοξενούμενες Ουκρανές μητέρες

Ο Δήμος Κηφισιάς σε μια γεμάτη ευαισθησία, συμβολική κίνηση προσέφερε λουλούδια στις Ουκρανές μητέρες, που φιλοξενεί στη δομή στο Ζάννειο Ίδρυμα Εκάλης, για την Ημέρα της Μητέρας. Συγκεκριμένα, ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικού Σχεδιασμού Σταύρος Ζαπάντης και ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Διεθνών Σχέσεων Γιάννης Παντελεάκης μαζί με εργαζόμενες της Κοινωνικής Υπηρεσίας και

του Κέντρου Κοινότητας του Δήμου προσέφεραν ανθοδέσμες στις 10 Ουκρανές μητέρες. Τα λουλούδια συνοδευαν ευχετήριες κάρτες των παιδιών των Παιδικών Σταθμών του Δήμου, γραμμένες με αγάπη και στα Ελληνικά αλλά και στα Ουκρανικά. Επίσης δόθηκαν δωροεπιταγές προσφορά από τον Σύνδεσμο για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων (ΣΒΑΠ) μαζί με μία μεγάλη αγκαλιά ανθρωπιάς και πολλά χαμόγελα.



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Σε πλήρη λειτουργία τα ΚΑΠΗ του Δήμου Αμαρουσίου

Στο πλαίσιο της σταδιακής επαναλειτουργίας των Κ.Α.Π.Η. του ΝΠΔΔ ΟΚΟΙΠΑΔΑ Δήμου Αμαρουσίου από τις 17 Μαΐου 2022, ξεκίνησε η υλοποίηση προγραμμάτων που αφορούν σε εξωτερικές δράσεις (εκδρομές, περίπατοι, θεατρικές παραστάσεις, θαλάσσια και ιαματικά λουτρά κ.λπ.), τηρώντας πάντα όλα τα μέτρα προστασίας της υγείας των συμμετεχόντων κατά covid-19.

Δικαίωμα συμμετοχής σε όλα τα προγράμματα του Κ.Α.Π.Η. βάσει του τελευταίου Φ.Ε.Κ., έχουν μόνο τα μέλη τα οποία:

- Είτε έχουν ολοκληρώσει προ τουλάχιστον 14 ημερών τον εμβολιασμό για κορωνοϊό COVID19 και επιδεικνύουν πιστοποιητικό εμβολιασμού, σύμφωνα με την παράγραφο 2 του άρθρου 9
- Είτε επιδεικνύουν πιστοποιητικό νόσησης που εκδίδεται 30 ημέρες μετά τον πρώτο θετικό έλεγχο και βρίσκεται σε ισχύ.

Επισημαίνεται ότι όλα τα μέλη του Κ.Α.Π.Η. για την συμμετοχή τους σε οποιαδήποτε δράση θα πρέπει να επιδεικνύουν μαζί με το πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης και την κάρτα μέλους Κ.Α.Π.Η.

Για την είσοδο τους στους χώρους των Κ.Α.Π.Η. και κατά τη διάρκεια της παραμονής τους σε αυτούς, είναι απαραίτητη η τήρηση όλων των υγειονομικών μέτρων σύμφωνα με τα ισχύοντα πρωτόκολλα.

Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδρομών που διοργανώνουν τα ΚΑΠΗ Αμαρουσίου στο xtypos.gr.



Στον κήπο της Βορείου Βιβλιοθήκης του Δήμου Αμαρουσίου έλαβε χώρα τις προηγούμενες ημέρες μία υπέροχη βραδιά, αφιερωμένη στις Μητέρες παιδιών με Αναπηρία, με τίτλο «Παιδιά με Αναπηρία, Μητέρες με Δύναμη», που η συγκίνηση και τα χαμόγελα πλημμύρισαν όλους τους παρευρισκόμενους, αλλά και τους διαδικτυακούς επισκέπτες στα social media του Δήμου που παρακολούθησαν μέσω live streaming.

Χαμόγελα στο Μαρούσι

Ακόμη πιο ξεχωριστή ήταν η μουσική ορχήστρα του KEAT (Κέντρο Εκπαίδευσης & Αποκατάστασης Τυφλών). Οι δάσκαλοι της μουσικής Σταύρος Δεριζιώτης και Παναγιώτης Καψαμπέλης μάγεψαν το κοινό με τις μοναδικές φωνές των παιδιών να ερμηνεύουν συνθέσεις των Μάνου Χατζηδάκη, Θανάση Παπακωνσταντίνου, Χάρης Αλεξίου, Αρλέτας. Η εκδήλωση διεξήχθη παρουσία του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, της Αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα Αθηνών Λουκίας Κεφαλογιάννη, της Γ. Γραμματέως Δημογραφικής και Οικ/κής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων Καλυψώς Γούλα, της οργανωτικά υπεύθυνης Προέδρου της Επιτροπής Ισότητας και Εντεταλμένης Συμβούλου Αθλητισμού Ελένης Λέκκα-Καλατζάκη, του Προέδρου της ΚΕΔΑ Νίκου Πέππα και της Προέδρου του Σικιαριδείου Ιδρύματος Κορίνας Λιούτα και πολλών ακόμη φίλων της πόλης.

Στα σκαριά η δημιουργία Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θ. Αμπατζόγλου αφού συνεχάρη όλους για το έργο και την προσφορά τους τόνισε μεταξύ άλλων: "Η μητέρα είναι το πρόσωπο που όσα χρόνια και αν περάσουν θα βλέπει πάντα το παιδί της, ως παιδί και η επιβράβευση θα είναι πάντα το κυρίαρχο συναίσθημα στις χαρές και η συμπόνοια στις λύπες.

Αυτή τη Μητέρα εμείς ως Δημοτική Αρχή τη στηρίζουμε 365 ημέρες το χρόνο. Μέσα από τις Κοινωνικές μας Δομές και Υπηρεσίες, αναβαθμίζοντας το σύνολο των υποδομών μας που εξυπηρετούν παιδιά, μητέρες και οικογένειες. Ακόμη έχουμε δώσει ιδιαίτερη σημασία σε δράσεις εκπαίδευσης και δημιουργικής απασχόλησης που αποφορτίζουν το ρόλο της Μητέρας". Τέλος ο Δήμαρχος ανακοίνωσε τη δρομολόγηση ενεργειών για τη δημιουργία Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (με τη βοήθεια της ΚΕΔΕ και των Υπουργείων Εσωτερικών & Εργασίας) καθώς και τη ειδικότερη βοήθεια σε Συλλόγους Γονέων με πόρους.

Τιμητικά βραβεία

Απονεμήθηκαν τιμές ένεκεν βραβεία και αναμνηστικά δώρα στις μητέρες και τα παιδιά τους: Μαρία Μπιλιλή & Ντέπη Μπιλιλή, Μαριλένα Γερογιάννη & Άννα Κυρώζη, Καλλιόπη Λαουτάρη & Γιαννακούλακος Νικόλαος, Μαγιάρα Αναγνωστάκη-Τριανταφύλλου & Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου. Επίσης έλαβε τιμητική πλακέτα η Εντεταλμένη Σύμβουλος Αθλητισμού Ελένη Λέκκα-Καλατζάκη από τον Δήμαρχο Αμαρουσίου Θεόδωρο Αμπατζόγλου για το έργο τόσο το δικό της όσο και των μελών της Επιτροπής Ισότητας του Δήμου.

Σε συγκινητικό κλίμα η εκδήλωση «Παιδιά με Αναπηρία, Μητέρες με Δύναμη»



... σημαίνει courier

ΑΤΤΙΚΗ

- ΠΕΡΙΣΣΙΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31, τηλ.: 210 2110590 e-mail: bbj@acscourier.gr
- ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46, τηλ.: 210 2110974 e-mail: bbj4@acscourier.gr
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14 Τ.Κ. 152 32, τηλ.: 210 6892200 e-mail: aax@acscourier.gr

Τα πάντα, παντού.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ένα ακόμη επιτυχημένο Jobday στο Δήμο Παπάγου – Χολαργού

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Ημερίδα JobDay Παπάγου – Χολαργού στην αίθουσα “Μ. Μερκούρη” του Δημαρχείου.

Η δράση διοργανώθηκε από την αντιδήμαρχο Μαρία Αθανασάκου Μουντάκη και απευθυνόταν σε όσους επιθυμούν να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους, καθώς και σε όσους βρίσκονται σε αναζήτηση εργασίας, δίνοντάς τους συμβουλές για το πως θα συντάξουν ένα βιογραφικό σημείωμα, πώς θα παρουσιαστούν σε μια συνέντευξη και ποιες τεχνικές αναζήτησης εργασίας θα χρησιμοποιήσουν.



ΜΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Το Κέντρο Πρόληψης «Προνόη» γιόρτασε 20 χρόνια λειτουργίας

Με μεγάλη χαρά και συγκίνηση γιόρτασε η ομάδα του Κέντρου Πρόληψης «ΠΡΟΝΟΗ» Δήμου Κηφισιάς-ΟΚΑΝΑ τα 20 χρόνια δράσης και λειτουργίας στο Αίθριο του Πολιτιστικού Κέντρου μαζί με τους εθελοντές, τα μέλη του ΔΣ, συνεργάτες, φίλους και εκλεκτούς εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης και της επίσημης Πολιτείας.

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό η Υφυπουργός Υγείας αρμόδια για θέματα Ψυχικής Υγείας κα Ζ. Ράππη, ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γ. Θωμάκος, η Πρόεδρος του Δ.Σ. κα Αγγ. Βαλασπούλου, η επίτιμη Πρόεδρος του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ κα Α. Πιτίδη-Τριανταφύλλου, ο κ. Γ. Κεχρής Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας και ο πρώην Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Ν. Χιωτάκης. Το συντονισμό της Εκδήλωσης έκανε η Αντιπρόεδρος του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ κ. Λάουρα Αλιπράντη. Άπαντες οι ομιλητές εξήραν το πολύτιμο και αξιόλογο έργο της επιστημονικής ομάδας και όλων των ΔΣ που έχουν υπηρετήσει ως σήμερα καθώς και του Δικτύου Εθελοντών. Το πολύπλευρο έργο και ένα σύντομο απολογισμό των δράσεων της εικοσαετίας παρουσίασε η Επ. Υπεύθυνη του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ

κα Σ. Μακαρώνη, Ψυχολόγος Υγείας MSc, ενώ μια ιστορική αναδρομή παρουσιάστηκε μέσα από το βίντεο που επιμελήθηκε το Δίκτυο Εθελοντών και συγκεκριμένα οι Κ. Κάτρης, Δ. Λοΐζου, Φ. Κεφάλια και Μ. Ιωάννου. Μέσα σε αυτήν την εικοσαετία υλοποιήθηκαν εκατοντάδες παρεμβάσεις από την επιστημονική ομάδα και τους εθελοντές του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ καθώς και πρωτότυπα και καινοτόμα προγράμματα και δράσεις στην κοινότητα με εξαιρετική ποσοτική και ποιοτική και αξιολόγηση από τα οποία ωφελήθηκαν πάνω από 140.000 άτομα (γονείς, μαθητές, εκπαιδευτικοί, κτλ) σε θέματα που αφορούν την πρόληψη των εξαρτήσεων και του σχολικού εκφοβισμού, το ασφαλές διαδίκτυο, την γονεϊκότητα, την ψυχική υγεία και ανθεκτικότητα κ.α. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή που έγιναν τοποθετήσεις από μέλη των ομάδων από την εμπειρία της συνεργασίας τους με την επιστημονική ομάδα του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ, ενώ ακούστηκαν και οι εμπειρίες συμμετεχόντων από τις ομάδες εκπαιδευτικών, γονέων, εφήβων, εθελοντών και καπνιστών.

Στο τέλος την εκδήλωση πλαισίωσε καλλιτεχνικά, με έντεχνα τραγούδια, ελληνικά και ξένα, η μουσική παράσταση «Τα τραγούδια της παρέας» με την Μαρίνα Γκρεγκουάρ, την Αγγελική Πέππα και τον Γιώργο Αναστασόπουλο. Η βραδιά εξελίχθηκε σε ένα υπέροχο πάρτυ στο αίθριο του πολιτιστικού με πολύ χορό και τραγούδι από όλους τους παρευρισκόμενους, μικρούς και μεγάλους!



Ένα ξεχωριστό ραντεβού στην πλατεία Γαρδέλη ΣΕ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑ Η «ΓΙΟΡΤΗ ΥΙΟΘΕΣΙΑΣ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ» ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Με μεγάλη προσέλευση φιλόζωνων πολιτών πραγματοποιήθηκε η πρώτη Γιορτή Υιοθεσίας Αδέσποτων στην Πλατεία Γαρδέλη (πλησίον ΗΣΑΠ) στο Μαρούσι.

Η χαρούμενη εκδήλωση περιελάμβανε ενημέρωση και εκπαίδευση στους δημότες και επισκέπτες για τα αδέσποτα ζώακια και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Συγκεκριμένα έγινε αναφορά σε: σταθμούς σίτισης και σημεία που βρίσκονται, στάδια υιοθεσίας, διανομές ξηράς τροφής, ενημέρωση ηλεκτρονικής εφαρμογής με το σύνθημα «Στειρώνω, Τσιπάρω, Υιοθετώ». Ακολούθησαν διάφορα happening που περιελάμβαναν face painting, μασκότ, μπαλόνια, μουσική, κεράσματα, εκπαιδευτικό show για τα μικρά παιδιά αλλά και κλήρωση δώρων.

Επίσης το 2ο Σύστημα Προσκόπων σε συνεργασία με το τοπικό τμήμα Αμαρουσίου του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού παρουσίαζαν κατασκευή από ξύλινα σπιτάκια για τα αδέσποτα της πόλης, τα



οποία θα τοποθετηθούν σε τρεις πλατείες του Αμαρουσίου. Με το τέλος δε της γιορτής υιοθετήθηκαν 9 σκυλάκια και 6 γατάκια. Σημαντική η προσφορά του Συλλόγου, ΠΕ.ΦΙ.ΠΟ της Πρόεδρου Μαριάννας Ζερβάκη, της Αντιπρόεδρου Εύας Μαυρίδου και των μελών, η οποίοι άψογα φροντίζουν για την περίθαλψη, στείρωση και διατροφή των αδέσποτων της πόλης του Αμαρουσίου.

Αναγκαία η συνδρομή των πολιτών στην προστασία των αδέσποτων

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου απευθυνόμενος σε φορείς, συλλόγους και δημότες τόνισε: «Οι αδέσποτοι φίλοι μας χρειάζονται τη βοήθειά μας. Ως Δήμος φροντίζουμε για καλύτερες συνθήκες περίθαλψης, έχουμε τη βοή-

θεια του ΠΕ.ΦΙ.ΠΟ και των φιλόζωνων σωματείων. Πάντα θα χρειάζομαστε και τη δική σας προσπάθεια, θέλουμε να μας βοηθήσετε να περάσουμε το σωστό μήνυμα για τους τετραπόδους φίλους μας γιατί κι αυτοί έχουν δικαιώματα μέσα στην πόλη»

Από την πλευρά του, ο Αντιδήμαρχος Εθελοντισμού & Νέας Γενιάς και αρμόδιος για την προστασία των αδέσποτων Γιάννης Ιωαννίδης σημείωσε: «Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου και εγώ προσωπικά είμαστε εδώ για να ακούσουμε και να βοηθήσουμε κάθε δημότη που τον ενδιαφέρει η ευζωία των αδέσποτων. Η σημερινή μέρα είναι μία ευκαιρία για τον έως τώρα απολογισμό σχετικά με τα ζώακια συντροφιάς αλλά και δέσμευση ότι θα δουλέψουμε μαζί σας για να βοηθήσουμε τα αδέσποτα της πόλης μας».

Ακόμη, η ηθοποιός – πρέσβειρα αδέσποτων ζώων, κάτοικος Αμαρουσίου Ναταλία Δραγούμη ευχαρίστησε τα μέλη της Δημοτικής Αρχής που τη βοηθούν στο έργο της, όντας και η ίδια φιλόζωη, ενώ αναφέρθηκε στη σημαντικότητα της ευαισθητοποίησης απέναντι στα αδέσποτα ζώα, κάτι που πρέπει να δείξουν όλοι οι παράγοντες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

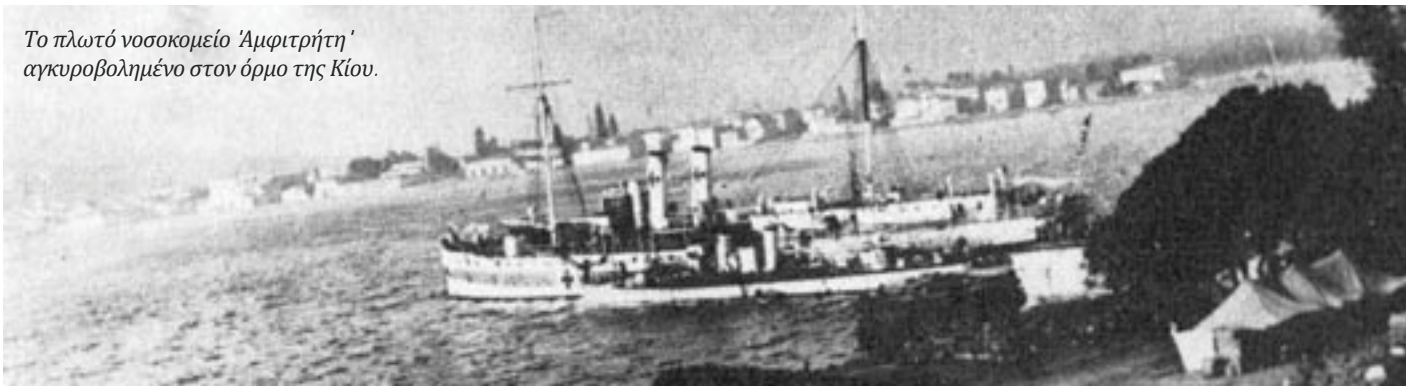
ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,
Πρόεδρο ΚΕΜΙΠΟ Νέας Ιωνίας
& Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

ΑΡΙΣΤ. ΣΤΕΡΓΙΑΔΗΣ – ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ – ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ - ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Το πλωτό νοσοκομείο 'Αμφιτρίτη'
αγκυροβολημένο στον όρμο της Κίου.



Και ενώ η Ελληνική παρουσία στη Μ. Ασία φαίνεται να παγιώνεται προς τα τέλη του 1919, «γκρίζα σύννεφα» φαίνονται στον ορίζοντα όσον αφορά το ποιος θα έχει τη Διοίκηση ή ποιος θα έπρεπε να ασκεί την πολιτική και στρατιωτική εξουσία στην ευρύτερη περιοχή της Σμύρνης. Η στάση του Υπατου Αρμοστή Αριστ. Στεργιάδη γίνεται αντικείμενο αρνητικών εισηγήσεων στον αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης Εμμ. Ρέπουλη (ο οποίος ασκεί χρέη πρωθυπουργού αφού ο Ελ. Βενιζέλος βρίσκεται ένα χρόνο στο Παρίσι υπερασπίζοντας τα εθνικά συμφέροντα) τόσο από τους στρατιωτικούς, όσο και από τους παράγοντες της Δημογεροντίας της Σμύρνης. Ο τελευταίος ενημερώνει τον Πρωθυπουργό Ελ. Βενιζέλο, ο οποίος προσπαθεί να βρει μια εφικτή λύση.

Έτσι τον Ιανουάριο του 1920, το εύδρομο «Έλλη» παραλαμβάνει τον Ελ. Βενιζέλο από το λιμάνι της Μασσαλίας με προορισμό την Ελλάδα αλλά συγχρόνως ο πρωθυπουργός αποστέλλει δύο τηλεγραφήματα στον αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης Εμμ. Ρέπουλη και τον αρχιστράτηγο Λεων. Παρασκευόπουλο για άμεση συνάντηση. Αυτή πραγματοποιείται όταν η «Έλλη» φτάνει στον Ισθμό της Κορίνθου στην οποία και επιβιβάζονται οι Ρέπουλης και Παρασκευόπουλος για μια συζήτηση κορυφής. Από την συνάντηση αυτή, ένα είναι το ουσιαστικό. Ότι ο Ελ. Βενιζέλος επ' ουδενί λόγο δεχόταν να αντικατασταθεί ο Αριστ. Στεργιάδης.

Για τον λόγο αυτό αποβιβάζεται από το εύδρομο «Έλλη» και με τον Λεων. Παρασκευόπουλο επιβιβάζονται στο αντιτορπιλικό «Λέων», κατευθυνόμενοι προς την Χίο. Από τη Σμύρνη ξεκινούν επιβιβαζόμενοι στο πολεμικό «Αμφιτρίτη» ο Αριστ. Στεργιάδης και ο αντιστράτηγος Μηλιώτης που τον συνοδεύουν οι ανώτατοι αξιωματικοί του Σώματος Στρατού Σμύρνης, υποστράτηγος Νίδερ, υποστράτηγος Ιωάννου και ο επιτελάρχης της Στρατιάς συνταγματάρχης Σαρηγιάννης.

Στη σύσκεψη που έγινε πάνω στην «Αμ-

φιτρίτη» κοντά στη Σμύρνη, έγινε αναλυτική παρουσίαση της στρατιωτικής κατάστασης και ο πρωθυπουργός Ελ. Βενιζέλος άκουσε και τις δισταμένες απόψεις Στρατιωτικών και Στεργιάδη, σχετικά με τα της διοίκησης. Γράφει ο Χρ. Εμ. Αγγελολιάτης, για την εν λόγω συνάντηση¹:

Αν και έτρεφεν εμπιστοσύνην απόλυτον εις την ακεραιότητα του πολιτικού εν Σμύρνη συμβούλου του και με πείσμα επέμενεν εις την μη αντικατάστασίν του, εν τούτοις δεν μπορούσε να αδικήσει και τους ανωτάτους αξιωματικούς οι οποίοι του εξήγησαν αναλυτικώς πως και διατί ευρίσκοντο ηναγκασμένοι να έλθουν εις σύγκρουσιν με τον ύπατον αρμοστήν. Ο Βενιζέλος έδωσε τότε την λύσιν εις το ακανθώδες πρόβλημα. Διέγραψε και εχώρισε τας αρμοδιότητας της πολιτικής και της στρατιωτικής ηγεσίας και καθώρισεν ότι από εκείνην την στιγμήν ο Στεργιάδης έπαυε να έχη το δικαίωμα επεμβάσεως εις ζητήματα, που ανεφέροντο εις την σφαιραν της στρατιωτικής καθαρώς δικαιοδοσίας. Εάν δε μελλοντικώς θα εγεννάτο ζήτημα εκδηλώσεως κοινής δράσεως των δύο σκελών της ελληνικής κατοχής, τότε θ' ανεφέροντο προς αυτόν και θα έλυε εκείνος διαιτητικώς το θέμα. Ούτω συνήφθη ένα είδος εκχειρίδας και απεκαταστάθη σχετική ομαλότης εις την διοίκησιν της Σμύρνης και της κατεχομένης ενδοχώρας της.

Αλλά και οι σχέσεις του ύπατου αρμοστή Αριστ. Στεργιάδη με την Εκκλησία δεν ήταν και οι καλύτερες. Πολλές πληροφορίες λένε για την απαράδεκτη στάση που είχε «σε σχετικό κήρυγμα του Μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομου σε επίσημη δοξολογία για τον εορτασμό της συμμαχικής νίκης, επειδή θεώρησε πως το περιεχόμενο δεν ήταν θρησκευτικό, αλλά εθνικοπατριωτική πολιτικολογία», όπως και όταν έμαθε τη σύναψη δανείου με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη Κυδωνιών Γρηγορίου, των Κυδωνιέων κατοίκων με την Εθνική Τράπεζα, «για να σώσουν τους ελαιώνες τους».

Στην μεν πρώτη περίπτωση ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος κατέβηκε εμβρόν-

ητος άρον-άρον από τον άμβωνα μετά από την υπόδειξη-παρέμβαση του Στεργιάδη και συνέχισε την λειτουργία, στη δεύτερη περίπτωση όταν ο Στεργιάδης έβαλε τις φωνές ο Μητροπολίτης Κυδωνιών Γρηγόριος κατέπεσε αναισθητος και ημιπαράλυτος και μεταφέρθηκε στην έδρα του, ενώ χρειάστηκε πολύμηνη θεραπεία.

Βέβαια η ανάμειξη του στα θρησκευτικά θέματα δεν περιορίστηκε μόνο στα ανωτέρω, αλλά επεκτάθηκε και όταν κατ' εντολή της κυβέρνησης άσκησε πίεση στους μητροπολίτες περιοχής ευθύνης της ύπατης αρμοστείας να πάνε στην Αδριανούπολη όπου θα συγκροτείτο Σύνοδος για την ανάδειξη Πατριάρχου. Έτσι καταγράφεται ένα σοβαρό επεισόδιο στο γραφείο του, το 1921, όταν κάλεσε τους μητροπολίτες Κυδωνιών και Κρήνης (Τσεσμέ) για να τους κάνει σχετικές υποδείξεις, για να μην αναδείξουν Πατριάρχη τον Μελέτιο Μεταξάκη. Επειδή εκείνοι δεν συμμορφώθηκαν, με φωνές και χτυπώντας με γροθιά το γραφείο του, προσπάθησε να τους αλλάξει απόφαση. Αποτέλεσμα. Ο Αριστ. Στεργιάδης να θέσει υπό κράτηση τους δύο μητροπολίτες μέχρι το πλοίο να αναχωρήσει για την Αλεξανδρούπολη, ενώ στον αντίποδα τους ..προσέφερε 7.000 δρχ. στον καθένα τους για τα έξοδά τους, τα οποία βεβαίως δεν αποδέχθηκαν οι μητροπολίτες, ύστερα από τα προηγηθέντα.

Στις 25 Νοεμβρίου 1921 διεξήχθησαν εκλογές για την πλήρωση του Οικουμενικού Θρόνου, ο οποίος διατελούσε σε χηρεία από την παραίτηση του προκατόχου του, Γερμανού Ε', τον Οκτώβριο του 1918. Οι εκλογές διεξήχθησαν σε κλίμα έντασης, πόλωσης, και διαξιφισμών και με αυστηρά μέτρα ασφαλείας. Αναμείχθηκαν σε αυτές πολιτικές δυνάμεις της Ελλάδας, που τότε βρισκόταν σε «διχασμό», με την βενιζελική πτέρυγα να επιθυμεί την εκλογή του Μελετίου και την βασιλική να προσπαθεί με κάθε τρόπο να την αποτρέψει. Τελικά ο Μελέτιος εξελέγη Οικουμενικός Πατριάρχης και ήταν ο τελευταίος που εξελέγη σύμφωνα με τους Γενικούς Κανονισμούς².



Παρουσιάστηκε το βιβλίο
του Νίκου Κακαδιάρη

ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ “ΡΑΝΤΕΒΟΥ” ΣΤΟΝ ΙΩΝΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Το βιβλίο του Νίκου Κακαδιάρη, «Η ζωγραφική των ναών της Καππαδοκίας» παρουσίασε ο Ιωνικός Σύνδεσμος στην αίθουσα εκδηλώσεων του 2ου ορόφου «Στράτος Μελεμένης».

Ομιλητές στην παρουσίαση του βιβλίου ήταν οι συγγραφείς, Νίκη Σαλαπαδήμου, Πόπη Στεριάδου, Νίκος Μοσχονάς και Νίκος Κακαδιάρης. Ο κ. Κακαδιάρης αναφέρθηκε στην κοπιώδη προσπάθεια ώσπου να φτάσει το βιβλίο στο τυπογραφείο και επισήμανε ότι το βιβλίο δεν



είναι μόνο περιεχόμενο, αλλά και αντικείμενο τέχνης. Έτσι, στο βιβλίο «Η ζωγραφική των ναών της Καππαδοκίας», συνυπάρχουν τόσο το πληροφοριακό υλικό όσο και η ιδιαίτερη προσοχή στη μορφή του βιβλίου, ώστε αυτό να αποτελέσει έργο τέχνης.

Εκ μέρους του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου & Χαλκηδόνος κ.κ. Γαβριήλ, την εκδήλωση χαιρέτησε ο Πρωτοσύγκελος Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Επιφάνιος Αρβανίτης, μεταφέροντας τα θερμά συγχαρητήρια προς τον συγγραφέα για την έρευνα και το κοπιώδες αποτέλεσμα του έργου του, με το οποίο συνδράμει στο χρέος της ανάδειξης και της μνήμης, διασώζοντας πληροφορίες μέσα από την ερευνητική και καλλιτεχνική του εμπειρία, ξεχωριστής σημασίας για όλους.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής του Δήμου Νέας Ιωνίας, Β. Σπηλιωτόπουλος, ο επικεφαλής της Παράταξης Δημιουργία Αλληλεγγύη, Π. Μανούρης, ο επικεφαλής της Παράταξης Ενότητα για την Νέα Ιωνία και μέλος του Δ.Σ. του Ιωνικού Συνδέσμου, Χ. Κανλής, ο πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. και της Ενώσεως Σπάρτης Μικράς Ασίας, Λ. Χριστοδούλου, και πολλοί ακόμη Πρόεδροι συλλόγων και φορέων της πόλης. Το βιβλίο εκδόθηκε από τον Ιωνικό Σύνδεσμο και τα έσοδα από την πώληση του θα διατεθούν για τους σκοπούς της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας του Ενιαίου Παραρτήματος ΝΙΦΗΜ.

¹ «Χρονικόν Μεγάλης Τραγωδίας» Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας». • ² Βικιπαίδεια: Μελέτιος Μεταξάκης.

Το πρόγραμμα των δράσεων

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ 2ο HIDRANT FESTIVAL

9 σχολεία όλων των βαθμίδων, 600 μαθητές και μαθήτριες από 4 έως 17 χρονών, 50 εκπαιδευτικοί και πλήθος γονέων και κηδεμόνων πήραν μέρος στα συμμετοχικά εργαστήρια που υλοποιήθηκαν τη σχολική χρονιά 2021-2022, δεύτερη στη σειρά, από τον Συνεταιρισμό Εργαζομένων COMMON-SPACE, στα πλαίσια του προγράμματος αστικών καινοτόμων δράσεων Cultural H.ID.R.A.N.T. του Δήμου Χαλανδρίου.

Το πρόγραμμα των συμμετοχικών εργαστηρίων ποικίλει, προσαρμοζόμενο στις ιδιαιτερότητες και επιθυμίες κάθε βαθμίδας και σχολείου, πάντα όμως γύρω από τον άξονα του Αδριάνειου Υδραγωγείου και των δράσεων του Cultural H.ID.R.A.N.T. Αποτέλεσμα, ένα πρότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με εξειδικευμένες δράσεις σε κάθε σχολείο και ενιαία θεματική για όλα. Οι μαθητές/τριες των νηπιαγωγείων, ασχολήθηκαν με αισθητηριακά, βιωματικά παιχνίδια για τα υλικά του Αδριάνειου Υδραγωγείου «στο τότε και

στο τώρα». Τα παιδιά του Δημοτικού έφτιαξαν επιτραπέζια παιχνίδια. Γυμνάσια και Λύκεια, ασχολήθηκαν με το επικοινωνιακό υλικό του HIDRANT Festival 2022, δημιουργώντας ένα ραδιοφωνικό σποτ, αφίσα και βίντεο, όλα μέσα από τη διαδικασία του Συμμετοχικού Σχεδιασμού, όπως και «ταξιδιωτικά» ημερολόγια με σκίτσα εμπνευσμένα από τη γειτονιά τους.

Παράλληλα, σχεδόν σε όλα τα σχολεία έτρεξε το πρόγραμμα «Η δική μας δεξαμενή!» όπου συ-σχεδιάστηκε μία δεξαμενή που θα γεμίζει με νερό από το Αδριάνειο Υδραγωγείο και θα ποτίζει το πράσινο κάθε σχολείου.

Τέλος, οργανώθηκαν ιστορικοί περιπάτοι στην πλατεία Ελ Αλαμίν και στην περιοχή ανάπλασης του Cultural H.ID.R.A.N.T. με τη συνεργασία της ΕΥΔΑΠ, του Μεσογειακού Ινστιτούτου για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MEDina), του Συλλόγου Προστασίας της Ρεματιάς και της Ομάδας Προφορικής Ιστορίας Δήμου Χαλανδρίου.

Αναπόσπαστο κομμάτι των εργαστηρίων αποτελούν οι 4 τελικές εκδηλώσεις - παρουσιάσεις, στο πλαίσιο του 2ου HIDRANT festival, όπου οι πολίτες του Δήμου Χαλανδρίου θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν τις εργασίες των παιδιών, τη διαδικασία και τα αποτελέσματα των εργαστηρίων και να ψυχαγωγηθούν μέσα από διάφορες πολιτιστικές δράσεις για μικρούς και μεγάλους!



ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

• **Σάββατο, 21/5/2022, 16:00-19:00, στο 1ο Δημοτικό Χαλανδρίου.**

Η δράση θα ξεκινήσει με έναν μικρό περίπατο των παιδιών με τη συνοδεία γονέων και κηδεμόνων στην πλατεία Ελ Αλαμίν και στη συνέχεια θα συνεχίσει το σχολικό κτίριο όπου θα παρουσιαστεί η δουλειά των παιδιών. Επιπλέον, μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να παίξουν επιτραπέζια παιχνίδια και να δουν πολιτιστικές δράσεις που έχουν ετοιμάσει τα παιδιά του 1ου Νηπιαγωγείου και του 1ου Δημοτικού, που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

• **Σάββατο, 28/5/2022, 11:00-13:00, στο πάρκο Καλλισθενικής στο Συνοικισμό.**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του 2ου Νηπιαγωγείου Χαλανδρίου, θα εκθέσουν ζωγραφιές και γλυπτά σε σχέση με το Αδριάνειο Υδραγωγείο και θα ακούσουν παραμύθια για το νερό από την αφηγήτρια και εκπαιδευτικό, Ελεάνα Χατζάκη.

• **Όλα θα τελειώσουν σε μία μεγάλη γιορτή, την Παρασκευή, 10/6/2022 στο Θέατρο Ρεματιάς!**

Από τις 16.00 μικροί και μεγάλοι θα μπορούν να δουν σε μία μεγάλη και ενιαία έκθεση τη δουλειά όλων των συμμετεχόντων στο πρόγραμμα! Η ημέρα θα κλείσει με θεατρική παράσταση στις 20:30 στο Θέατρο Ρεματιάς, όπου οι μαθήτριες και μαθητές της Ε' τάξης του 9ου Δημοτικού Χαλανδρίου, θα παρουσιάσουν το έργο της Χρύσας Καραμήτρου «Ο Σαν Αλ Σουρ και η Κοκτώ Ντεκαοκτώ στο γεφυράκι της φιλαίας», σε σκηνοθεσία Γιούλης Αθουσάκη και διδασκαλία των εκπαιδευτικών Αργυρώς Μακροπούλου, Δώρας Δερβεντλή και Πόλυς Νικολοπούλου.

“ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ”

Διάλεξη στο 1ο Γενικό Λύκειο Νέου Ψυχικού

Κύκλος διαλέξεων με θεματική «Το ανατολικό ζήτημα άλλοτε και τώρα. Μία ιστορική και φιλοσοφική προσέγγιση» εγκαινιάστηκε στο 1ο Γενικό Λύκειο Ν. Ψυχικού.

Εισηγητές των διαλέξεων είναι ο Καθηγητής του Τμήματος Φιλοσοφίας Παν/μίου Αθηνών, κ. Γ. Ηλιόπουλος, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Παν/μίου Βερολίνου, και ο Καθηγητής Ιστορίας Παντείου, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Paris I Sorbonne, κ. Ι. Αντωνόπουλος. Η πρώτη διάλεξη διεξήχθη την Τρίτη 17 Μαΐου και η δεύτερη έχει προγραμματιστεί για την Τρίτη, 24 Μαΐου, ώρα 19.30 στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του 1ο Γενικού Λυκείου Ν. Ψυχικού.

Ο Διευθυντής του σχολείου κ. Δ. Τσαγκλάς ανέφερε σχετικά: “Στη μαθητική κοινότητα του 1ο Γενικού Λυκείου Ν. Ψυχικού έχει εδραιωθεί η πεποίθηση ότι το Σχολείο είναι φυτώριο πολιτισμού, ανοικτό προς όλους τους δημότες του Δήμου μας. Η ανακαινισμένη, δε, Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Σχολείου είναι πλέον κατάλληλος χώρος για τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα. Η είσοδος είναι ελεύθερη.”



«ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ: Ο ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ»

Σε προσομοίωση Συνέντευξης Τύπου συμμετείχε το 2ο ΕΠΑ.Λ. Νέας Φιλαδέλφειας

Το 2ο ΕΠΑ.Λ. Νέας Φιλαδέλφειας συμμετείχε στην 4η Προσομοίωση Συνέντευξης Τύπου που διοργάνωσε η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ80 Οικονομίας Δήμητρα Μακρή με έδρα το 2ο ΠΕΚΕΣ Αττικής με θέμα: «Οικονομία και κλίμα: ο μετασχηματισμός προς τη βιωσιμότητα».

Η προσομοίωση Συνέντευξης Τύπου έγινε σε συνεργασία με την Τράπεζα της Ελλάδος και ειδικότερα την κα. Ντόρα Αντωνακάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Κλιματικής Αλλαγής και Βιωσιμότητας της Τράπεζας της Ελλάδος, την κα. Δάφνη Παπαδοπούλου, Διευθύντρια-Σύμβουλο στη Διεύθυνση Οικονομικής Ανάλυσης και Μελετών, τον κ. Μάνο Κορδάκη, Υποδιευθυντή του Κέντρου Πολιτισμού, Έρευνας και Τεκμηρίωσης της Τράπεζας της Ελλάδος και τον κ. Αλέξανδρο Στύλο, Προϊστάμενο του Τμήματος Επικοινωνίας της Τράπεζας. Από το Κέντρο Κλιματικής Αλλαγής και Βιωσιμότητας της Τράπεζας της Ελλάδος την κα.

Ελένη Ράπτη, την κα. Κατερίνα Παϊσίου και τον κ. Γιάννη Κουφάκη.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης της Π.Δ.Ε. Αττικής κ. Κόσσυβας Γεώργιος, οι Οργανωτικοί Συντονιστές του 1ου ΠΕΚΕΣ Αττικής κα. Νέζη Μαρία, του 3ου ΠΕΚΕΣ Αττικής κ. Καράμηννας Ιγνάτιος, και του 4ου ΠΕΚΕΣ Αττικής, κ. Καμήλος Νικόλαος καθώς και οι Διευθυντές Εκπαίδευσης, της Δ.Δ.Ε. Δ' Αθήνας, κ. Γιαλούρης Παρασκευάς, της Δ.Δ.Ε. Γ' Αθήνας, κ. Αλεξανδρής Ευθύμιος, της Δ.Δ.Ε. Δυτικής Αττικής κ. Νικολόπουλος Αθανάσιος και ως εκπρόσωπος του Διευθυντή της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας, κα. Πετρίδου Βαρβάρα, Υπεύθυνη Πε-

ριβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας. Η εκπαιδευτικός κα. Δελλαπόρτα Αφροδίτη ΠΕ80 Οικονομίας, με τους μαθητές της Γ' τάξης Λυκείου, Ντεμίρ Στέφανος, Παντελιάς Εμμανουήλ, Παπαγιώργη Αθανάσιος, Πλαβούκος Χρήστος και την μαθήτριά Χατζηνικολάου Παναγιώτα, της ειδικότητας Υπάλληλος Οικονομίας και Διοίκησης στον Τουρισμό, του Τομέα Διοίκησης και Οικονομίας έλαβαν μέρος ως Δημοσιογράφοι, υποβάλλοντας ερωτήσεις προς τους προσκεκλημένους του Κέντρου Κλιματικής Αλλαγής και Βιωσιμότητας, της Διεύθυνσης Οικονομικής Ανάλυσης και Μελετών και του Μουσείου της Τράπεζας της Ελλάδος.



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ Στη διάθεση των Υπηρεσιών Καθαριότητας και Πρασίνου 3 νέα σάρωθρα

Επίδειξη λειτουργίας των 3 νεοαποκτηθέντων σαρώθρων του Δήμου Αμαρουσίου, πραγματοποιήθηκε κατά τις εργασίες καθαρισμού και συντήρησης πρασίνου στην πλατεία Ζεκάκου, παρουσία του Δημάρχου Θεόδωρου Αμπατζόγλου του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρη Σμυρνή και του Αντιδημάρχου Καθαριότητας - Ανακύκλωσης - Εξωτερικών Συνεργειών Επαμεινώνδα Κατσιγιάννη.

Τα 3 νέα σάρωθρα έχουν ενταχθεί πλήρως στο επιχειρησιακό δυναμικό του Δήμου μαζί με άλλα νέα οχήματα και είναι έτοιμα να προσφέρουν σημαντική βοήθεια στον καθαρισμό των δρόμων και στην εικόνα της πόλης, υποστηρίζοντας το αξιόλογο

έργο των Υπηρεσιών Καθαριότητας και Πρασίνου, επισήμανε ο Δήμαρχος μετά το πέρας της επίδειξης λειτουργίας. Δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στη σημασία της συμμετοχής των πολιτών στη διατήρηση της «καθαρής πόλης», καθώς αποτελεί ευθύνη όλων η προσπάθεια αυτή.

Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου είχε την ευκαιρία κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στην περιοχή, να συνομιλήσει με τον Πρόεδρο του Εξωραϊστικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Σωρού & Λάκκας Κώτου Αμαρουσίου "Ο Άγιος

Ελευθέριος" Αθανάσιο Νησιώτη και κατοίκους της περιοχής στο πλαίσιο της διαρκούς διαβούλευσης της Δημοτικής Αρχής με τους πολίτες όλων των γειτονιών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Αρ. Πρωτ.: 19420
Ημ/νία: 17/05/22

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Προκηρύσσει ανοικτό κάτω των ορίων ηλεκτρονικό διαγωνισμό ανάδειξης αναδόχου για την προμήθεια κάδων απορριμμάτων προϋπολογισμού 79.862,20€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%

1. Αναθέτουσα αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας: Αναθέτουσα αρχή: ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Είδος αναθέτουσας αρχής: Ο.Τ.Α. Οδός: Ι. Ράλλη & Δημαρχείου 1, Ταχ. Κωδ.: 14452, Τηλέφωνο:

2132012900, E-mail: kmitsopoulos@metamorfossi.gr, Ιστοσελίδα: www.metamorfossi.gov.gr, Αρμόδιος υπάλληλος: Κωνσταντίνος Μητσόπουλος

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρο-

νικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗ-ΔΗΣ) μέσω της Διαδικτυακής Πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος & έχει λάβει αύξοντα αριθμό: 160237. Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δήμου www.metamorfossi.gov.gr όπου θα παρέχεται ελεύθερη, άμεση & πλήρης πρόσβαση.

3. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης: Προμήθεια κάδων απορριμμάτων, με CPV 44614000-7

ΤΜΗΜΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΟΥΣ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ (€)	ΣΥΝΟΛΟ (€)
1	Κάδοι 1100 lt με ποδομοχλό	TEM	282	205	57.810,00
2	Κάδοι 660 lt με ποδομοχλό	TEM	29	175	5.075,00
3	Κάδοι 360 lt άνευ ποδομοχλού	TEM	19	80	1.520,00
ΚΑΘΑΡΟ ΣΥΝΟΛΟ					64.405,00€
ΦΠΑ 24%					15.457,20€
ΣΥΝΟΛΟ					79.862,20€

4. Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται δεκτές.

5. Διάρκεια σύμβασης: Η σύμβαση θα έχει διάρκεια από την ημερομηνία υπογραφής της έως και 31/12/2022.

6. Δικαιούμενοι συμμετοχής: Α. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Β. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς

Γ. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ενώνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

7. Υποδιαίρεση σε τμήματα: Η σύμβαση υποδιαιρείται σε τρία (3) τμήματα

8. Κριτήριο ανάθεσης: Κριτήριο κατακύρωσης αποτελεί η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση μόνο την τιμή.

9. Εγγύηση συμμετοχής: Ορίζεται σε 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ.

10. Παραλαβή προσφορών: Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: 21/05/2022 & ώρα 20:00:00 μ.μ. Καταληκτική ημερομηνία παραλαβής προσφορών: 27/06/2022 και ώρα 14:00:00 μ.μ., ενώ η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει στις 01/07/2022 και ώρα 11:00:00 π.μ.

11. Χρόνος ισχύος προσφορών: Έξι (6) μήνες από την επομένη διεύρυνσης του διαγωνισμού.

12. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

13. Χρηματοδότηση - Πληρωμή: Η χρηματοδότηση θα είναι από ιδίους πόρους.

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί τμηματικά μετά την κάθε παράδοση, με το 100%

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΑΝΤ. ΣΑΡΑΟΥΔΑΣ

της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των ειδών που αντιστοιχούν στην παράδοση.

14. Αρμόδιο όργανο για τις διαδικασίες προσφυγής: Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ).

15. Υποβολή προσφυγής: Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι: (α) δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή τηλεομοιοτυπία ή (β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως (γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα. Ειδικά για την άσκηση προσφυγής κατά προκήρυξης, η πλήρης γνώση αυτής τεκμαίρεται μετά την πάροδο δεκαπέντε (15) ημερών από τη δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ.

Σε περίπτωση παράλειψης που αποδίδεται στην αναθέτουσα αρχή, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ,
ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ,
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ,
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ,
ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ
ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΚΡΑΤΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
210 2710769

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Αριθ. Πρωτ.:οικ.99/19-05-2022

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ
ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ
ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Η Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Μαρκοπούλου, προκηρύσσει δημόσιο επαναληπτικό πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για τη μίσθωση του κυλικείου του 3ου Δημοτικού Σχολείου Μαρκοπούλου επί της οδού Κ. Σωτηρίου 1 - Μαρκοπούλου - Τ.Κ 19003.

Τα σχετικά δικαιολογητικά πρέπει να κατατεθούν σύμφωνα με την υπ. αριθ. 13/2022 Απόφαση της Σχολικής Επιτροπής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στο Δημοτικό Υποκατάστημα Πόρτο Ράφτη επί της οδού Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 676 (Κόμβος Γέγυ), από τον/την ίδιο/α τον/την ενδιαφερόμενη/ο τις εργάσιμες μέρες και ώρες (09.00 - 14.00) για το διάστημα από τη **Δευτέρα 16 Μαΐου 2022** μέχρι και την **Παρασκευή 10 Ιουνίου 2022. Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει ημέρα Δευτέρα 13 Ιουνίου 2022 και ώρα 15:00** από την Επιτροπή Διενέργειας πλειοδοτικού διαγωνισμού στο Δημοτικό Υποκατάστημα Πόρτο Ράφτη επί της οδού Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 676 (Κόμβος Γέγυ).

Για την παραλαβή της προκήρυξης μπορείτε να απευθύνεστε στο Γραφείο Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Μαρκοπούλου (τηλ. 22990-85095) εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 - 14.00.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΒΑΜΠΟΡΑΚΗ**

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
11 «Ανάπτυξη - Ανάβληση Στοιχειμένων
Υποδομών Εκπαίδευσης»



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΕ
Γενική Διεύθυνση Στρατηγικού
Σχεδιασμού και Έργων ΣΔΙΤ
Διεύθυνση Συμβάσεων Έργων
& Προμηθειών
Τμήμα Διαγωνισμών Έργων

Αθήνα, 13.05.2022
Αρ. πρωτ.: 6380
ΑΔΑ: 6ΩΩ30ΞΧΔ-Ψ3Π
ΑΔΑΜ: 22PROC010550061

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Η Κτιριακές Υποδομές Α.Ε προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για την ανάθεση της μελέτης: «**ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ, ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 18ο 12/ΘΕΣΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΣ ΑΧΑΡΝΩΝ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**», με συνολική προεκτιμώμενη δαπάνη 415.994,87 ευρώ, πλέον ΦΠΑ 24%. Η ανωτέρω προεκτιμώμενη αμοιβή αναλύεται ανά κατηγορία μελέτης:

1. 154.890,83 € για μελέτη κατηγορίας 6 (Αρχιτεκτονικές μελέτες κτιριακών έργων)
2. 3.160,84 € για μελέτη κατηγορίας 9 (Μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές μελέτες)
3. 99.090,91 € για μελέτη κατηγορίας 8 (Στατικές μελέτες)
4. 3.160,92 € για μελέτη κατηγορίας 16 (Τοπογραφικές μελέτες)
5. 20.385,17 € για μελέτη κατηγορίας 21 (Γεωτεχνικές μελέτες και έρευνες)

και 54.260,20 € για απρόβλεπτες δαπάνες

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση του συνόλου των μελετών (Αρχιτεκτονικών, Στατικών, Ηλεκτρομηχανολογικών κλπ.) με τις απαιτούμενες εγκρίσεις και προκειμένου για την έκδοση της οικοδομικής άδειας για την ανέγερση της σχολικής μονάδας και η σύνταξη των τευχών δημοπράτησης.

2. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην εκπόνηση μελετών των κατηγοριών 6 (αρχιτεκτονικές μελέτες), 8 (στατικές μελέτες), 9 (Μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές μελέτες, 16 (Τοπογραφικές μελέτες) και 21 (Γεωτεχνικές μελέτες και έρευνες) και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Αθήνα, Μάιος 2022

Ο Διευθύνων Σύμβουλος
Αθανάσιος Γ. Γιάνναρης
Κωδικός Αριθμός Καταχώρησης ΓΕ.ΜΗ.:2659685

3. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στο άρθρο 14 της διακήρυξης, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος. Συστημικός αριθμός διαγωνισμού Α/Α: 183481.

Προσφέρεται δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό χώρο «ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί» της πύλης www.promitheus.gov.gr, στο ΚΗΜΔΗΣ, καθώς και στην ιστοσελίδα της εταιρείας www.ktypp.gr. Πληροφορίες: Θεωνάς Γρηγόριος, τηλ.: 210 5272366 / email: theonas@ktypp.gr.

4. Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 23η Ιουνίου 2022 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:00 μμ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 29η Ιουνίου 2022, ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00 πμ..

5. Η συνολική προθεσμία για την περαίωση του αντικείμενου της σύμβασης ορίζεται σε **διακόσιες δέκα (210) ημέρες** από την υπογραφή του συμφωνητικού.

6. Η διαδικασία υποβολής των προσφορών γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 3 της Διακήρυξης.

7. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **8.320,00 €** ισχύος τουλάχιστον κατά τριάντα (30) ημέρες μεγαλύτερη από το χρόνο ισχύος των προσφορών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι **12 μήνες** από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.

8. Η μελέτη έχει ενταχθεί και η σύμβαση θα χρηματοδοτηθεί από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014 - 2020» με κωδικό ΟΠΣ 5145516.

9. Κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης είναι η «πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά» βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής.

10. Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές

11. Η σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα.

Τα έξοδα δημοσίευσης της διακήρυξης βαρύνουν τον ανάδοχο της μελέτης.



ΣΕΙΡΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

Η 8η Γιορτή Περιβάλλοντος βρίσκεται στο Δήμο Βριλησίων

Για 8η συνεχή χρονιά ο Δήμος Βριλησίων διοργανώνει εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης για την προστασία του περιβάλλοντος και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, κατά την περίοδο Μαΐου-Ιουνίου, με επίκεντρο την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος στις 5 Ιουνίου 2022.

Στον φετινό προγραμματισμό της Αντιδημαρχίας Περιβάλλοντος θα διενεργηθούν μια σειρά από δράσεις και ημερίδες που έχουν στόχο να αναδείξουν και να τονώσουν το «πράσινο» πρόσημο της πόλης των Βριλησίων.

Μεταξύ άλλων, έχουν προγραμματιστεί:

- **25 Μαΐου:** Εκδήλωση ευαισθητοποίησης και επιβράβευσης των μαθητών για την Ανακύκλωση στα σχολεία
- **29 Μαΐου:** Ημερίδα «Υγεία και Περιβάλλον»
- **1 Ιουνίου:** Παρουσίαση, υποστήριξη κι επέκταση του Δικτύου Συνοικιακής Κομποστοποίησης
- **5 Ιουνίου:** Καθαρισμός Δάσους Θεόκλητου, δενδροφυτεύσεις και δράση φροντίδας αδέσποτων ζώων συντροφιάς
- **15 Ιουνίου:** Γιορτή στο Περιβόλι του «Βριλησού» στην πρώην Ναυτική Βάση
- **20 Ιουνίου:** Ημερίδα «Καθαρή ενέργεια και Περιβάλλον»

Για κάθε εκδήλωση θα προηγείται έγκαιρη και αναλυτική ενημέρωση για κάθε δράση ξεχωριστά, όσον αφορά στο περιεχόμενο και στον ακριβή χρόνο διεξαγωγής, καθώς επίσης και για τυχόν αλλαγές που μπορεί να προκύπτουν, από την επίσημη ιστοσελίδα και τους διαύλους επικοινωνίας του Δήμου Βριλησίων.

ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗΣ Το Λούνα Παρκ Ανακύκλωσης “μετακόμισε” στο Άλσος Κηφισιάς



Στο Άλσος Κηφισιάς «Δήμαρχος Δημήτρης Ζωμόπουλος» βρέθηκε το Λούνα Παρκ Ανακύκλωσης με μαθητές από σχολεία του Δήμου να συμμετέχουν, να παίζουν και να ενημερώνονται, στο πλαίσιο της 68ης Ανθοκομικής Έκθεσης.

Πρόκειται για μια πρωτότυπη ψυχαγωγική – εκπαιδευτική δράση που διοργάνωσε ο Δήμος Κηφισιάς σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης – ΕΕΕΑ.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία μέσα από τα διασκεδαστικά, διαδραστικά παιχνίδια του «Λούνα Παρκ», να ψυχαγωγηθούν και παράλληλα να εκπαιδευτούν στην ορθή χρήση του Μπλε Κάδου, στα υλικά που δέχεται και γενικά στη διαδικασία της ανακύκλωσης, αποδεικνύοντας ότι η ανακύκλωση συσκευασιών μπορεί να είναι εύκολη και διασκεδαστική εκτός από απαραίτητη για την προστασία του φυσικού μας περιβάλλοντος.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

Μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν στη δεντροφύτευση έξω από το Γυμναστήριο «Απόστολος Κόντος»

Στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολικού Γυμναστηρίου «Απόστολος Κόντος», διεξήχθη με επιτυχία η δράση εθελοντικής δεντροφύτευσης «Ας φυτέψουμε παρέα», που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) στα πλαίσια του προγράμματος «Life Terra».



Στην όμορφη και ξεχωριστή αυτή περιβαλλοντική δράση συμμετείχαν με χαρά και ενθουσιασμό, μαθητές του 3ου και 4ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιλαδέλφειας καθώς και μαθητές του 2ου Γυμνασίου Νέας Φιλαδέλφειας. Με την καθοδήγηση του γεωπόνου του Δήμου φυτεύτηκαν συνολικά 35 δέντρα. Παράλληλα, οι μικροί και μεγαλύτεροι μαθητές και μαθήτριες των τριών σχολείων είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις ορθές πρακτικές φύτευσης και συντήρησης των δέντρων και τις οικοσυστημικές υπηρεσίες που αυτά προσφέρουν.

Παρόντες στην δράση ήταν ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας Γιάννης Βούρος, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας & Προσχολικής Αγωγής Τάσος Κωνσταντινίδης, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Ψηφιακής Μετάβασης & Πληροφορικής Ηλίας Τάφας, ο Δημοτικός Σύμβουλος της «Λαϊκής Συσπείρωσης» Γιάννης Ζαχαριάδης, ο Πρόεδρος της Α' Βάθμιας Σχολικής Επιτροπής Γιώργος Κεραμιδάς, ο Πρόεδρος της Β' Βάθμιας Σχολικής Επιτροπής Πάρις Βεντήρης, η σύμβουλος Κοινότητας Νέας Φιλαδέλφειας Αγγελική Σουρτζή, εκπαιδευτικοί των τριών σχολείων της πόλης και στελέχη του Δήμου.

THE GREEN CITY ΣΕ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΠΕΥΚΗ

Εκδήλωση με επίκεντρο την ανακύκλωση το Σάββατο 28 Μαΐου

Τη διευθύντρια έργου του Προγράμματος THE GREEN CITY Άννα Κλειδά υποδέχθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης.

Το Πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, τον ΕΔΣΝΑ και απευθύνεται σε περίπου 4 εκατομμύρια πολίτες, στους 66 Δήμους της Περιφέρειας Αττικής. Μέσω του THE GREEN CITY, 60 Κινητά Πράσινα Σημεία πραγματοποιούν προκαθορισμένα δρομολόγια σε καθημερινή βάση, σταθμεύουν και λειτουργούν σε κάθε Δήμο της Περιφέρειας Αττικής.

Στη συνάντηση συζητήθηκαν τα σημεία στάθμευσης των οχημάτων και δράσεις ευαισθητοποίησης των πολιτών του Δήμου σε θέματα ανακύκλωσης, ενώ προγραμματίστηκε σχετική εκδήλωση, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 28 Μαΐου 2022 στις 11 π.μ. στην Πλατεία Σοφούλη, στην Πεύκη



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

“Αστράφτει” ο λόφος Τσακού χάρη στην “Ομάδα Εθελοντών Νεολαίας”

Η «Ομάδα εθελοντών Νεολαίας» του δήμου Αγίας Παρασκευής σε συνεργασία με το Εθελοντικό Πανελλαδικό Κίνημα «Save your Hood» οργάνωσαν δράση εθελοντισμού στον Λόφο Τσακού. Λόγω της αποτύπωσης της καθημερινότητας στον λόφο Τσακού και ενόψει του καλοκαιριού και της αντιπυρικής περιόδου, η δράση αφορούσε την περιοχή αυτή σε συνεργασία με τον Τοπικό Σύλλογο Κατοίκων Τσακού.

Ενδεικτικά, έγινε καθαρισμός του λόφου γενικά και ειδικά από τα εναπομείναντα κλαδιά της χειμερινής περιόδου και τακτοποίηση εν γένει, αποτυπώνοντας τις ανάγκες:

1. Αποψίλωση χαμηλής βλάστησης με χορτοκοπτικό μηχάνημα.
2. Καθαρισμός και αποκατάσταση δεξαμενής ενόψει της αντιπυρικής περιόδου και τοποθέτηση νέας λειτουργικής δεξαμενής στη νότια πλευρά του λόφου.
3. Ενίσχυση των μέσων καθαριότητας.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

ΣΤΗΝ Α' ΕΣΚΑ
ΑΝΕΒΗΚΕ Ο ΚΑΟ
ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ

Στην Α' Κατηγορία της ΕΣΚΑ προβιβάστηκε ο ΚΑΟ Λυκόβρυσης χαρίζοντας χαμόγελα στους φιλάθλους της πόλης. Ο Δήμαρχος κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά με τη μεγάλη επιτυχία του συλλόγου: «Η ομάδα του ΚΑΟ Λυκόβρυσης μας έκανε χαρούμενους και υπερήφανους για άλλη μια φορά φέτος με την άνοδό της στην Α' κατηγορία. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στους ανθρώπους της διοίκησης, στην τεχνική ηγεσία, στους αθλητές, αλλά και στους φιλάθλους της ομάδας. Η άνοδος έρχεται να επιβραβεύσει την πολύ καλή δουλειά που γίνεται στις ακαδημίες της ομάδας, που έφεραν την επιτυχία και στο γυναικείο τμήμα. Ως Δήμος έχουμε θέσει τις αθλητικές μας υποδομές σε πρώτη προτεραιότητα, ενώ στηρίζουμε με κάθε τρόπο τα αθλητικά μας σωματεία και θα συνεχίσουμε να το κάνουμε. Και πάλι μπράβο στον ΚΑΟΛ και στους ανθρώπους της ομάδας». Τα συγχαρητήριά του έδωσε και ο επικεφαλής της "Νέας Δημιουργίας" Π. Ιωάννου, αλλά και η παράταξη «Δήμος Μπροστά+».



ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΙΑ ΘΕΣΗ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ο «Α.Σ. ΛΕΟΝΤΙΚΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

Μεγάλη επιτυχία συνάντησε η γυναικεία ποδοσφαιρική ομάδα «Α.Σ. Λεοντικός Κηφισιάς» που κέρδισε επάξια την άνοδο της στην Α' Εθνική Κατηγορία του Γυναικείου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου. Ο Δήμος Κηφισιάς συνεχάρη όλες τις αθλήτριες και τον προπονητή τους, τη Διοίκηση της ομάδας, καθώς και τους φιλάθλους που πίστεψαν και ακολούθησαν την ομάδα στην προσπάθειά της. Καλή δύναμη και πάντα επιτυχίες ευχήθηκαν στην ομάδα ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος και ο Υπεύθυνος Αθλητισμού κ. Αχιλλέας Κουρέπης- Αντιδήμαρχος Εκάλης που έδωσαν το «παρών» στην εκδήλωση ανόδου της ομάδας και κάλεσαν τους φιλάθλους της Κηφισιάς να γνωρίσουν και να αγαπήσουν το γυναικείο ποδόσφαιρο.

Επέστρεψε στην Α2' Κατηγορία Ανδρών ΓΙΟΡΤΗ ΑΝΟΔΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ Α.Σ. ΠΑΠΑΓΟΥ

Μετά από μια εκπληκτική πορεία στο πρωτάθλημα της Β' Εθνικής, με 22 νίκες σε 25 αγώνες, η ομάδα μπάσκετ του Αθλητικού Συλλόγου Παπάγου, επιστρέφει και πάλι στην Α2 Κατηγορία Ανδρών.

Να θυμίσουμε ότι η ομάδα των «Στρατηγών» ιδρύθηκε το 1966 και από τις αρχές της δεκαετίας του 1990 έκανε ευρύτερα γνωστό το όνομα του προαστίου μας, με τις αθλητικές επιτυχίες της σε ολόκληρη την Ελλάδα, αλλά και στην Ευρώπη. Έχει αγωνιστεί στην Α1, στην Α2, συμμετείχε στα ημιτελικά του Κυπέλλου Ελλάδος το 1990 και στο Κύπελλο Κόρατς, στη σεζόν 1996-1997 και 1997-1998. Μετά από μια σπουδαία αγωνιστική χρονιά, που όπως λένε παίκτες, προπονητές και διοίκηση, οφείλεται κυρίως στο δέσιμο της ομάδας και στο



καλό κλίμα που υπήρχε μεταξύ τους, η ομάδα του Παπάγου στέφθηκε πρωταθλήτρια και τυπικά πλέον στον 1ο Όμιλο της Β' Εθνικής, μετά τον αγώνα με την Πεντέλη στις 8 Μαΐου. Την άνοδο στην Α2, η ομάδα γιόρτασε στο τελευταίο εντός έδρας παιχνίδι σε ένα Σαλούν κατάμεστο από παιδιά μέχρι και ανθρώπους ηλικιακά πιο μεγάλους, που είχαν την τύχη να ζήσουν τις μεγάλες στιγμές του Παπάγου τις δεκαετίες 80 και 90. Προπονητές και παίκτες ήταν οι απόλυτοι πρωταγωνιστές της γιορτής που ετοι-

μασε η διοίκηση των Στρατηγών και που ολοκληρώθηκε με την απονομή ενός συναισθηματικού και ιδιαίτερου Κυπέλλου για την οικογένεια του Α.Σ. Παπάγου.

Το Κύπελλο της σεζόν 89-90, που σήμανε την πρώτη παρουσία του συλλόγου στην Α1 και στα σαλόνια του ελληνικού μπάσκετ, το οποίο παρέλαβε ο αρχηγός της ομάδας Ηλίας Σωφρονάς από τα χέρια του Υπουργού Ανάπτυξης κ. Άδωνι Γεωργιάδη και του Παναγιώτη Φασούλα.

Παρουσία του δημάρχου της πόλης πραγματοποιήσε με επιτυχία το χορό του ο Σύλλογος

Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΖΟΥΡΙΔΗ

Πριν λίγες ημέρες πραγματοποιήθηκε ο χορός του Ατρόμητου Μεταμόρφωσης, που έγινε σε Κρητικό κέντρο της περιοχής. Η αίθουσα του καταστήματος ήταν κατάμεστη από κόσμο, με τον Αντώνη Αντωνίου και τους συνεργάτες του να δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους για να γίνουν όλα όπως πρέπει, κάτι που κατάφεραν στο 100%. Ο Βαγγέλης Κονιτόπουλος με την ορχήστρα του, ο Βασίλης Κασσής και η Αρετούσα διασκέδασαν τους παρευρισκόμενους και απογείωσαν το κέφι.

Το «παρών» έδωσαν ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης Στράτος Σαραούδας, ο αντιδήμαρχος Στέλιος Σαριδάκης, η πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου Δή-

μητρα Σκοπελίτη, η αντιδήμαρχος Αθλητισμού Χριστίνα Αντωνοπούλου, οι δημοτικοί σύμβουλοι Βασίλης Καραβάκος, Δημήτρης Τσίγκας, Νίκος Ζυγούνας, καθώς και ο παλαιάμαχος διεθνής διαιτητής Βαγγέλης Γιαννακουδάκης.

Σε μια ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή, η διοίκηση του Ατρόμητου Μεταμόρφωσης βράβευσε τον πατριάρχη του ρεπορτάζ του ποδοσφαίρου της Αθήνας Γιώργο Ζουριδή, ο οποίος έδωσε το παρών με την σύζυγο του Νίτσα και την κόρη του Άντα. Την πλακέτα στον «κούκλο» έδωσε ο Δήμαρχος Στράτος Σαραούδας.

Την παράσταση έκλειψαν επίσης οι ποδοσφαιριστές της ομάδας Γιώργος Τσιγγόπουλος και Γιώργος Παπασταύρος με το εκπληκτικό ζεϊμπέκικο που χόρεψαν και απέσπασαν το χειροκρότημα όλων.



ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 3 - 2 ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ ΠΡΩΤΗ ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΥΚΗ ΣΤΑ ΜΠΑΡΑΖ

Σε ένα ματς όπου η έλλειψη βαθμολογικού άγχους επέτρεψε στις δύο ομάδες να αγωνιστούν ελεύθερα και χωρίς άγχος, η Πεύκη επικράτησε εκτός έδρας επί του Ηρακλή Περιστερίου με 3 - 2.

Οι φιλοξενούμενοι πήραν έτσι τους πρώτους τους βαθμούς στη διαδικασία των μπαράζ, και έτσι οι δύο ομάδες έχουν από τρεις βαθμούς.

Στο 43' ο Βαρδαράματος έκανε το 1-0 για τους γηπεδούχους, με τους φιλοξενούμενους να απαντούν άμεσα και στο 44' να ισοφαρίζουν σε 1-1 με τον Μακρή. Στο 54' ο Σπυριδάκης με πέναλτι έκανε το 1-2, με τον Γιώτη στο 70' να ισοφαρίζει σε 2-2. Ο ίδιος παίχτης είχε δοκάρι στο 78', αλλά στο 87' ο Σπυριδάκης με το 2ο προσωπικό γκολ διαμόρφωσε το τελικό 2-3.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ: Παπαδιώτης, Δρουγουνάκης, Σφίχτης, Πάνος, Χάιδας, Μήτρος Π., Βαρδαράματος, Μήτρος Ν., Πάσχος (46' Μαγκίτσας), Βασιλείου (62' Γιώτης), Χρυσόχοος (85' Μπαλούτσος).

ΠΕΥΚΗ: Σαμιώτης, Παπακωνσταντίνου, Αντίχος (83' Λιβεριάδης), Ανδρέου, Μπογκντάνι, Μπάρε Β., Μακρής, Ανυφαντής, Θανάση (70' Μπάρε Α.), Σπυριδάκης, Αμωράτης.

Η Αγία Παρασκευή πέτυχε εφτά γκολ πραγματοποιώντας εκπληκτική εμφάνιση στο δεύτερο ημίχρονο

ΣΚΟΡΠΙΣΕ ΣΤΟΥΣ ΕΦΤΑ ΑΝΕΜΟΥΣ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ Η "ΣΑΝΤΑ"

Κάνοντας εκπληκτική εμφάνιση στο 2ο ημίχρονο η Αγία Παρασκευή ισοπέδωσε τον Αστέρα Περάματος με 7-0 και πήρε βαθιά ώθηση για τη συνέχεια φτάνοντας τους 4 βαθμούς.

Ο Ψαραδέλης στο 37' έκανε το 1-0, σκορ με το οποίο έληξε το πρώτο μέρος. Στο 2ο μέρος ξέσπασε καταιγίδα, με τον Ψαραδέλη στο 52' να κάνει το 2-0. Ο Κραφίτης στο 55' έκανε το 3-0, με τον Μπόλη με δύο προσωπικά γκολ στο 60' και στο 62' να ανεβάζει τον δείκτη του σκορ στο 5-0. Με αυτογκόλ του Χιωτάκη στο 79' έγινε το 6-0, με τον Λαζόπουλο στο 80' να διαμορφώνει το τελικό 7-0.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Μαλιαρίτης, Κόλλιας (70' Μήσης), Τριανταφυλλίδης (70' Φειδαίος), Γαλανόπουλος, Χατζίου, Λαζόπουλος, Ψαραδέλης (63' Μπουτσικάρης), Πατερίτσας (77' Καραγιάννης), Μπόλης, Σταμούλης, Κραφίτης (63' Φάρκωνας).

ΑΣΤΕΡΑΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ: Νικηφόρος, Μυρθιανός, Μοσχονάς (58' Χιωτάκης), Κουδουνάκης, Αντιασβίλι, Μουσκιά, Δροσάκης, Ρηγάκης, Τουρνάκης (73' Βαρδιάμπασης), Σπανουδάκης Α. (73' Κοσκινάς), Παπαγιαννάκης (65' Σπανουδάκης Μ.).

Στην βαθμολογία η Αγία Παρασκευή μετά από δύο αγώνες έχει 4 βαθμούς.



Αποτελέσματα:

7ος όμιλος

Νίκη Σητείας-Ελλάς Ποντίων	0-2
Αγία Παρασκευή-Αστέρης Περάματος	7-0
Απόλλων Αγ. Ιωάννη-Βύζας Μεγάρων	2-0

Ρεπό: ΑΟ Τυμπακίου

ΤΙ ΑΝΑΦΕΡΕΙ Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΗ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ

Την ανανέωση της συνεργασίας με τον προπονητή της ομάδας Κώστα Ιωάννου και τους προπονητές των ακαδημιών ανακοίνωσε η Λυκόβρυση.

Αναλυτικά η ανακοίνωση που εξέδωσε ο σύλλογος της Λυκόβρυσης αναφέρει: "Το Δ.Σ του Α.Ο. Λυκόβρυσης ανακοινώνει την ανανέωση της συνεργασίας του συλλόγου με τον κύριο Κώστα Ιωάννου ως προπονητή της αντρικής ομάδας και τεχνικό διευθυντή.

Με τους κυρίους Γαραντζιώτη Γιώργο, Ιωάννη Γρίμα και Αλέξανδρο Μάστορα ως

προπονητές των ακαδημιών.

Σε λίγες μέρες θα ακολουθήσει ανακοίνωση της συνεργασίας μας με ακόμα έναν προπονητή για τις ακαδημίες καθώς και για προπονητή τερματοφυλάκων.

Επίσης ανανεώνεται και η συνεργασία με τον κύριο Ιωάννη Γαραντζιώτη ως γυμναστή και βοηθό προπονητή της αντρικής ομάδας.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κύριο Διονύσιο Κατσίμπα για την προσφορά του στον σύλλογο και του ευχόμαστε από καρδιάς υγεία και καλή επιτυχία σε οτιδήποτε κάνει από εδώ και πέρα".



ΛΥΓΙΣΕ ΜΕ 2 - 0

ΤΗ ΘΥΕΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΝΙΚΗ ΓΟΗΤΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Ανώτερο σε όλο το ματς το Μαρούσι επικράτησε με 2-0 επί της Θύελλας Περιστερίου και έκλεισε με νίκη την σεζόν, τερματίζοντας στην 3η θέση.

Η Θύελλα παρά την ήττα είχε εξασφαλίσει την άνοδο, και τερμάτισε 2η.

Στο 29' οι γηπεδούχοι είχαν δοκάρι με τον Μαντόπουλο, ενώ το σκορ άνοιξε στο 39' όταν ο Ποταμιάνος έκανε το 1-0. Στο 61' η Θύελλα έμεινε με 10 παίκτες λόγω αποβολής του Καλαντζί, με τον Χαμουρίδη στο 82' με κεφαλιά να διαμορφώνει το τελικό 2-0.

ΜΑΡΟΥΣΙ: Καραστέργιος, Χειλάς, Κορδάκης (46' Κατόπης), Χαμουρίδης, Κολιμάτσος (77' Σταυράτης), Γκιόκας, Μαντόπουλος, Κυριακάκης (66' Διαμάντης), Βογιατζόγλου (89' Μοσχούς), Λέκκος, Ποταμιάνος (89' Ντούβαλης).

ΘΥΕΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ: Γεράσης, Πρεβαζιανός, Κουμντάκος, Ζαρναβέλης, Χριστοδούλου, Μεχμέτι (46' Ορούτση), Κατιά Φ., Θεοδωρακόπουλος, Δήμου (46' Καλαντζί), Καπίρης (83' Γκούρι), Στοτσένι (46' Κατιά Τ.).

ΝΕΟ ΔΣ ΑΛΣΟΥΠΟΛΗΣ

Νέος πρόεδρος ο Κώστας Τσέλιος

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο ΔΣ της Αλσούπολης που προέκυψε από τις πρόσφατες εκλογές του συλλόγου. Νέος πρόεδρος ανέλαβε ο Κώστας Τσέλιος, ενώ ο μέχρι πρότινος πρόεδρος Σωτήρης Κατσός παραμένει σαν απλό μέλος. Αξίζει να σημειωθεί πως στο νέο ΔΣ υπάρχουν έξι νέα μέλη πράγμα που επιβεβαιώνει την πρόθεση να υπάρξει φρεσκαρισμός στη διοίκηση του συλλόγου. Αίσθηση προκαλεί η συμμετοχή στο νέο ΔΣ η συμμετοχή της γνωστής και σπουδαίας αθλήτριας Μαρίας Βασαριμίδου.

Αναλυτικά η σύνθεση του νέου Διοικητικού συμβουλίου:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσέλιος Κώστας
Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στεφας Γιώργος
Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παπαδόπουλος Νίκος
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Βασαριμίδου Μαρίνα
ΤΑΜΙΑΣ: Φειδάκης Νεοκλής
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ: Κοτάκης Μιχάλης, Γκοργκολής Κώστας
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ/ΕΠΣΑ: Βούλγαρη Δήμητρα
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ: Τζοάννης Ευθύμιος, Τσιάμης Γιώργος
ΜΕΛΟΣ: Κατσός Σωτήρης

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Καλή εμφάνιση για τον σκακιστή του ΣΟΝΦ

Δημήτρη Κλειδαρά

Με καλή επίδοση ο Δημήτρης Κλειδαράς, σκακιστής του ΣΟΝΦ, που φοιτά στην ΣΣΑΣ, έλαβε μέρος στο Πρωτάθλημα Σκάκι Στρατιωτικών Σχολών που ολοκληρώθηκε πριν λίγες ημέρες. Με 6 βαθμούς σε 9 αγώνες κατέταξε 7ος στην τελική κατάταξη, ενώ διεκδικούσε τη 2η θέση μέχρι τον τελευταίο γύρο. Πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Παύλος Δερμιτζάκης (με 9/9) από τη Σχολή Ικάρων.

Τους αγώνες διοργάνωσε το Ανώτατο Συμβούλιο Αθλητισμού Ενόπλων Δυνάμεων στα πλαίσια των ετήσιων αθλητικών πρωταθλημάτων των Στρατιωτικών Σχολών Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας και πραγματοποιήθηκαν στις εγκαταστάσεις της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων (ΣΝΔ) στον Πειραιά με τη συμμετοχή 39 σπουδαστών.



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

Φορολογικά κίνητρα με στόχο τις συγχωνεύσεις

μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων προβλέπει νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών. Η επικαιροποίηση των διατάξεων παρέχει έκπτωση 30% από τον φόρο εισοδήματος για 9 χρόνια αντί για 3 που προβλέπονταν αρχικά, ενώ για αγρότες η έκπτωση είναι μεγαλύτερη και φτάνει το 50%. Πιο συγκεκριμένα, ο φορολογικός συντελεστής μειώνεται στο 15,5% από 22% που είναι σήμερα και στο 11% για τους αγρότες. Προϋπόθεση η νέα εταιρική σχέση θα έχει διάρκεια τουλάχιστον 5 έτη. Το μέτρο αφορά ελεύθερους επαγγελματίες, μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις που μετά τη μετατροπή τους θα απασχολούν πάνω από 9 υπαλλήλους, ενώ πριμοδοτούνται πετυχημένες μορφές συνεργασίας όπως η συμβολαϊκή γεωργία και το franchising.

Οι καθυστερήσεις των παραδόσεων

από τις υπηρεσίες ταχυμεταφορών είναι το βασικό πρόβλημα που έχουν αντιμετωπίσει σχεδόν όλοι οι χρήστες (84%) και με εξαιρετική ένταση (52%). Το συμπέρασμα αυτό αποτυπώνεται σε πανελλαδική έρευνα με αντικείμενο τη χρήση υπηρεσιών ταχυμεταφοράς δεμάτων και την αποτύπωση της εμπειρίας των καταναλωτών, που διενήργησε η ΕΕΤΤ κατά το διάστημα Ιανουαρίου-Μαρτίου 2022. Ειδικότερα, διερευνήθηκαν οι συνήθειες των καταναλωτών όσον αφορά τη χρήση υπηρεσιών ταχυμεταφορών, η συνολική εμπειρία τους από τη συνεργασία με ταχυδρομικές επιχειρήσεις, η αποτίμηση της ταχύτητας παράδοσης, η γνώση για τις αυτοματοποιημένες θυρίδες και η προοπτική χρήσης τους στο μέλλον, καθώς επίσης και η γνώση για τους φορείς υποδοχής παραπόνων/καταγγελιών.

**Συνολικά κεφάλαια ύψους 12 δισ. ευρώ**

προσέλκυσαν οι ελληνικές επιχειρήσεις, μέσα από εξαγορές και συγχωνεύσεις, εκδόσεις εταιρικών ομολόγων και αυξήσεις μετοχικού κεφαλαίου και αποκρατικοποιήσεις το 2021, καταγράφοντας χρονιά-ρεκόρ και θέτοντας τη βάση για ακόμα υψηλότερα επίπεδα το 2022. Σύμφωνα με τη σχετική μελέτη της PwC Ελλάδας, το 2021 πραγματοποιήθηκαν 76 εξαγορές και συγχωνεύσεις.

Η συνολική τους αξία ανήλθε σε 4,3 δισ. ευρώ καταγράφοντας αύξηση της τάξης των 200 εκατ. ευρώ σε σύγκριση με το 2020. Επιπλέον, ο αριθμός των συναλλαγών ήταν κατά 29% αυξημένος σε σχέση με το προηγούμενο έτος ωστόσο η μέση αξία των συναλλαγών μειώθηκε κατά 13 εκατ. ευρώ.

παγκοσμίως αναφέρουν ότι το αυξανόμενο κόστος επηρεάζει τη δυνατότητα αγοράς αγαθών, αναφέρει έκθεση της ΕΥ. Αναπόφευκτα, η άνοδος των τιμών επηρεάζει περισσότερο τα άτομα με χαμηλό εισόδημα (62%), η έρευνα δείχνει ότι και τα άτομα με μεσαίο (48%) και υψηλό εισόδημα (42%) πιέζονται και αυτά. Οι αναπτυσσόμενες οικονομίες αισθάνονται έντονα την πίεση, με το 62% των καταναλωτών που προέρχονται από αυτές, να αναφέρουν ότι η προσιτότητα των τιμών επηρεάζει τις επιλογές τους, σε σύγκριση με το 45% των ερωτηθέντων από τις ανεπτυγμένες αγορές.

Το 52% των καταναλωτών

Η Φινλανδία και η Σουηδία

κατέθεσαν επισήμως αίτημα για την προσχώρησή τους στο ΝΑΤΟ, ξεκινώντας τη διαδικασία για την ένταξή τους στη Συμμαχία, η οποία εκτιμάται ότι θα διαρκέσει λίγες εβδομάδες. "Πρόκειται για μια ιστορική στιγμή σε μια κρίσιμη περίοδο για την ασφάλειά μας", δήλωσε ο γενικός γραμματέας του ΝΑΤΟ Γενς Στόλτενμπεργκ ο οποίος δέχθηκε τα αιτήματα που του παρουσίασαν οι πρεσβευτές των δύο κρατών. Μάλιστα, ήδη έχουν ξεκινήσει διαβουλεύσεις μεταξύ των χωρών μελών του ΝΑΤΟ προκειμένου να αρθούν οι αντιρρήσεις της Τουρκίας.



*Μπορείτε να ενημερώνεστε συνεχώς για τις εξελίξεις του πολέμου στην Ουκρανία από το xtypos.gr

Η πιο αιματηρή μάχη του πολέμου στην Ουκρανία,

στη Μαριούπολη, έλαβε τέλος την Τρίτη, πολύ μετά την ισοπέδωση της ίδιας της πόλης, καθώς οι τραυματίες Ουκρανοί στρατιώτες που είχαν καταφύγει σε ένα χαλβουργείο Αζοφστάλ μεταφέρθηκαν σε ρωσικά εδάφη με λεωφορεία που έφεραν το ρωσικό πολεμικό έμβλημα «Ζ» και οι σύντροφοί τους που παρέμεναν στις στοές διατάχθηκαν να εγκαταλείψουν τον αγώνα τους. Η απόφαση της Ουκρανίας να τερματίσει τις μάχες στο εργοστάσιο χάλυβα μετά από 83 ημέρες δίνει στη Μόσχα τον πλήρη έλεγχο μιας μεγάλης έκτασης της νότιας Ουκρανίας, που εκτείνεται από τα ρωσικά σύνορα μέχρι την Κριμαία.

**Ότι ήταν σκόπιμη η συντριβή του αεροσκάφους**

της China Eastern στην Κίνα τον περασμένο Μάρτιο, πιστεύουν Αμερικανοί εμπειρογνώμονες. Το αεροσκάφος της πτήσης MU5375 πετούσε από το Κουνμίνγκ στη Γκουαντζού της Κίνας στις 21 Μαρτίου όταν εντελώς ανεξήγητα έκανε βουτιά από ύψος 29.000 ποδιών με αποτέλεσμα να σκοτωθούν και οι 132 επιβαίνοντες. Τα μαύρα κουτιά του Boeing 737-800, που βρέθηκαν στο σημείο εστάλησαν για ανάλυση στις ΗΠΑ και τα δεδομένα πτήσης δείχνουν ότι κάποιος - πιθανώς ένας πιλότος ή άτομο που εισέβαλε διά της βίας στο κόκπιτ, ώθησε το αεροσκάφος στη μοιραία πτώση, όπως ανέφεραν πηγές που έχουν γνώση των ερευνών σε αμερικανική εφημερίδα.

**Στο χείλος του γκρεμού**

βρίσκεται η Βόρεια Κορέα μετά το ξέσπασμα του κορωνοϊού καθώς αν δεν ληφθούν σύντομα μέτρα που θα εξασφαλίσουν στη χώρα εμβόλια και φάρμακα θα βρεθεί αντιμέτωπη με μία ανυπολόγιστη καταστροφή. Ο αριθμός των κρουσμάτων φαίνεται πως ξεπερνά το 1,5 εκατ. από την περασμένη εβδομάδα που ανακοίνωσε έπειτα από δύο χρόνια πανδημίας πως εντοπίστηκε το πρώτο κρούσμα Covid-19 στην πρωτεύουσα Πιονγιάνγκ. Την ίδια ώρα τουλάχιστον 663.910 άνθρωποι βρίσκονταν σε καραντίνα, σύμφωνα με επίσημα στοιχεία.

**Το ισπανικό υπουργικό συμβούλιο**

ενέκρινε το σχέδιο νόμου που δίνει στις εργαζόμενες το δικαίωμα να λαμβάνουν αναρρωτική άδεια λόγω των έντονων πόνων περιόδου, και γίνεται έτσι η πρώτη χώρα στην Ευρώπη που θεσπίζει έναν τέτοιο νόμο. Οι γυναίκες θα έχουν το δικαίωμα να μένουν στο σπίτι για όσο διαρκούν οι πόνοι περιόδου. Το εκτιμώμενο ετήσιο κόστος των 23,8 εκατομμυρίων ευρώ θα καλυφθεί από το κράτος. Απαιτείται γνωμάτευση γιατρού για να δίδεται μια τέτοια άδεια από την εργασία.





ΚΕΠ ΥΓΕΙΑΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ενημερωτική δράση για τη διαχείριση του άγχους

Ο Δήμος Κηφισιάς σε συνεργασία με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων και τα ΚΕΠ Υγείας διοργανώνει τη διαδικτυακή δράση με θέμα «Πανελλήνιες Εξετάσεις: Διαχείριση άγχους προετοιμασίας & αποτελεσμάτων».

Η δράση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 23 Μαΐου και ώρα 12:00.

Ομιλήτρια της Δράσης είναι η Ψυχολόγος κ. Σμαράγδα Χρηστάκη, η οποία θα απαντήσει σε ερωτήματα που θα τεθούν.

Η δράση θα μεταδίδεται ζωντανά στο Zoom και στα social media του ΚΕΠ Υγείας Κεντρική Δομή www.facebook.com/ken-trikidomikepygeias.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΟΔΥ

Τι έδειξαν τα rapid test στην Πεύκη

Ολοκληρώθηκε τις προηγούμενες ημέρες η διενέργεια των διαγνωστικών τεστ για τον Covid-19 για τους πολίτες του Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης.

Στα διαγνωστικά tests συμμετείχαν 117 πολίτες, και βρέθηκαν 4 θετικά δείγματα. Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Για άλλη μια φορά συνδιοργανώσαμε και φιλοξενήσαμε τη διενέργεια δωρεάν rapid tests στον Δήμο μας. Αυτή τη φορά ήταν και αίτημα των γονέων να υπάρχει η δυνατότητα δωρεάν τεστ, καθώς ολοκληρώθηκαν οι διακοπές του Πάσχα για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Θα ήθελα να καλέσω για μια ακόμη φορά τους συμπολίτες να τηρούν τα μέτρα που μας υποδεικνύουν οι ειδικοί για να μπορέσουμε να αφήσουμε οριστικά πίσω μας την πανδημία».

ΟΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δράση εθελοντικής αιμοδοσίας στο Δήμο Γαλατσίου

Ο Δήμος Γαλατσίου διοργανώνει εθελοντική αιμοδοσία τη Δευτέρα 23/05/2022 και ώρα 14:30 - 18:30, στο ισόγειο του Δημαρχείου. Η συμμετοχή γίνεται κατόπιν ραντεβού στο 210.2222.011 ή στην ηλεκτρονική φόρμα που μπορείτε να βρείτε στο σχετικό άρθρο του xtypos.gr.

Ποιος μπορεί να αιμοδοτήσει: Όπως συμβαίνει σε κάθε Αιμοδοσία, ο υποψήφιος αιμοδοτής θα πρέπει να μην έχει συμπτώματα γρίπης (να έχουν περάσει 7 ημέρες που να είναι ελεύθερος συμπτωμάτων), να έχουν περάσει 15 μέρες από την λήψη αντιβίωσης, να μην έχει επιχείλιο έρπη κλπ. Όσον αφορά τον κορωνοϊό, απαιτείται να μην έχει έρθει σε επαφή με επιβεβαιωμένο ή ύποπτο κρούσμα.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΠ ΥΓΕΙΑΣ

Δωρεάν μαστογραφήσεις για τις γυναίκες του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης

Το ΚΕΠ Υγείας του Δήμου Λυκόβρυσης Πεύκης, σε συνεργασία με την Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία, διοργανώνει προληπτικό έλεγχο στον γυναικείο πληθυσμό με ψηφιακή μαστογραφία στις 23 και 24 Μαΐου στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου (Ελευθερίου Βενιζέλου 15Α & Ρήγα Φεραίου).

Ο έλεγχος αφορά γυναίκες από 40 έως 70 ετών στις οποίες:

- Να μην έχει γίνει μαστογραφία τους τελευταίους 12 μήνες.
- Να μην έχουν ιστορικό καρκίνου μαστού, βιοψίας ή αισθητικής επέμβασης στο μαστό.
- Να μην είναι σε έμμηνο ρύση (3 ημέρες πριν την περίοδο τους και 5 ημέρες μετά).

Για ραντεβού απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 2106145142 καθημερινά από τις 9:00 έως τις 13:00. Λόγω περιορισμένου αριθμού εξεταζομένων, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Ημερίδα από το Δήμο Βριλησίων την Κυριακή 29 Μαΐου

«ΥΓΕΙΑ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»

Στο πλαίσιο της διαρκούς πρόληψης και ενημέρωσης, ο Δήμος Βριλησίων σε συνεργασία με τον Σύλλογο Κοινωνικών Δράσεων για την Υγεία και το Περιβάλλον «Καλλιστώ», διοργανώνουν ημερίδα την Κυριακή 29 Μαΐου και ώρα 19:00, στην αίθουσα «Ν. Εγγονόπουλος» του πάρκου Μίκης Θεοδωράκης (πρώην ΤΥΠΕΤ), με θέμα «Υγεία και Περιβάλλον».

Ο Δήμος Βριλησίων σταθερός αρωγός σε θέματα αγωγής υγείας έχει επιτύχει, μέσω του Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας & Αλληλεγγύης, να δημιουργήσει πρότυπες υποδομές παροχής υπηρεσιών υγείας με μοναδικό στόχο την προαγωγή της ποιότητας ζωής για όλους τους πολίτες και την προστασία της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

Επιστήμονες από το χώρο της Υγείας και του Περιβάλλοντος, κατά τη διάρκεια της ημερίδας, θα προσεγγίσουν και θα καταθέσουν τις απόψεις τους στα παρακάτω θέματα:

- Χρόνιες παθήσεις και προσβασιμότητα στο Εθνικό Σύστημα Υγείας
- Περιβαλλοντικοί παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα ζωής των ατόμων με προβλήματα υγείας.
- Ατμοσφαιρική ρύπανση και Δημόσια Πολιτική Βιώσιμης Διαχείρισης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έναρξη Εκδήλωσης ώρα 19:00

• 19:10 - 19:25

Εισηγήσεις - Χαιρετισμό θα απευθύνουν:

Η κα Αρσένη Λάμπρου Βούλα - Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Αγωγής Υγείας - Πρόεδρος Ο.Κ.Π.Α.Δ.Β.

Η κα Κορωναίου Σοφία - Πρόεδρος του Συλλόγου Κοινωνικών Δράσεων για την Υγεία και το Περιβάλλον «Καλλιστώ»

Ομιλητές - Θεματολογία

• 19:30 - 19:45 «Χρόνιος πόνος σε χρόνιες καλοήθειες παθήσεις και ποιότητα ζωής» Κοκολάκη Μαρία - Διευθύντρια Αναισθησιολογικού Τμήματος και Ιατρού Πόνου Σισμανόγλειου Νοσοκομείου, Αντιπρόεδρος ΚΑΑ - ΠΑ.ΡΗ.ΣΥ.Α, Εθελόντρια συνεργάτης Δημοτικών Ιατρείων Πόνου Δήμου Βριλησίων

• 19:45 - 20:00 «Η επίδραση του χρόνιου πόνου στην ψυχική υγεία και η ψυχοθεραπευτική αντιμετώπισή του» Κριεζή Φαίδρα - Ψυχολόγος Γ.Ν. Σισμα-



νόγλειο, Εθελόντρια συνεργάτης Δημοτικών Ιατρείων Δήμου Βριλησίων

• 20:00 - 20:15 «Υγεία και Περιβάλλον» Μαλακού Χριστίνα - Καρδιολόγος, Διευθύντρια ΕΣΥ - ΠΦΥ, Αντιδήμαρχος Ανάπτυξης Ανθρωπίνων Πόρων και Διοικητικών Υπηρεσιών Δήμου Βριλησίων, Αντιπρόεδρος Ο.Κ.Π.Α.Δ.Β., Εθελόντρια συνεργάτης Δημοτικών Ιατρείων Δήμου Βριλησίων

• 20:15 - 20:30 «Ατμοσφαιρική ρύπανση: Συνέπειες για τις ευάλωτες ομάδες, σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία πρόληψης και βέλτιστες εφαρμογές σε επίπεδο τοπικής κοινωνίας» ΑΛΕΞΗΣ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ - Πολιτικός Επιστήμονας, Περιβαλλοντολόγος, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Βιώσιμης Ανάπτυξης & Ψηφιακών Εφαρμογών Δήμου Βριλησίων, Μέλος Δ.Σ. ΚΕΔΕ

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα. Η εκδήλωση θα προβληθεί live μέσω facebook του Δήμου Βριλησίων.

Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο
210 2831 111 - 6944 411333
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
210 600 8888 - 210 639 0000

κλειδαμπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόμολα
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

**Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)**

Σε αυτή την περίοδο, κουβεντιάζεις πολλά ζητήματα του παρελθόντος στα αισθηματικά σου και προσπαθείς να βρεις λύσεις. Η εύνουια σου είναι μεγάλη, αρκεί να μην βιαστείς να πεις πράγματα που δεν πιστεύεις! Στα επαγγελματικά σου είσαι ανήσυχος, φοβισμένος, όμως κατά την διάρκεια της Πέμπτης, δίνονται σπουδαίες λύσεις και λαμβάνεις ικανοποιήσεις.

**Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)**

Στα αισθηματικά η εβδομάδα είναι κάπως ... «φαρμακερή»! Η Σεληνιακή Έκλειψη στο Σκορπίο αναμένεται να φέρει σκληρά ξεκαθαρίσματα αλλά και σκληρές αντιπαραθέσεις με ένα πρόσωπο που είναι εδώ και καιρό στην ζωή σου! Προσοχή για σένα που είσαι χωρίς ταίρι για νέες γνωριμίες, δεν θα έχουν κάτι καλό να προσφέρουν! Οι επαγγελματικές πιέσεις δεν λείπουν ενώ κάποιες συνεργασίες κλονίζονται!

**Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)**

Δεν δίνεις και μεγάλη έμφαση στα αισθηματικά σου, παρόλο που οι μέρες σε βοηθούν να αναλογιστείς καταστάσεις του παρελθόντος, να μιλήσεις με άτομο από το χτες και να «πιάσει» ο πάγος! Στα επαγγελματικά σου οι ισορροπίες είναι λεπτές και δεν πρέπει να πέσεις σε λάθη, κάποιου σου στήνουν παγίδα επομένως πρέπει να είσαι πιο καχύποπτος!

**Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)**

Ο Ήλιος περνά στους Δίδυμους και μπαίνεις σε ένα διάστημα που θα κλείσεις πολλές εκκρεμότητες του παρελθόντος! Στα αισθηματικά σου το διάστημα έχει κενά, κάποιες προσωρινές απογοητεύσεις και την επανάληψη καταστάσεων του χτες. Χαλάρωσε τις προσδοκίες σου και απέφυγε τις γκρίνιες. Στα επαγγελματικά σου βρίσκεισαι σε μία καλή πορεία, ανοίγονται καλές προοπτικές και η εργατικότητα σου θα ανταμειφθεί!

**Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)**

Ας παν στην ευχή τα παλιά θα αρχίσεις να τραγουδάς από αυτή την εβδομάδα, αφού αντιλαμβάνεσαι ότι οι προσδοκίες που έτρεφες για μία παρελθοντική σχέση έπεσαν κάπως στο βρόντο και είσαι πλέον στην εποχή που θέλεις και επιζητάς να κάνεις μία νέα γνωριμία. Στα επαγγελματικά σου υπάρχει κάποιος προβληματισμός, που προκύπτει από την έλθειση σωστής συνεργασίας με τα άτομα που εργάζεσαι μαζί!

**Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)**

Στο μυαλό σου κυριαρχεί η διάθεση να θέλεις να πεις λίγα λόγια και σταράτα, να κλείσεις κύκλους, ή και να πάρεις τελειωτικές αποφάσεις, ακριβώς αυτό θα κάνεις. Προσπάθησε να μην ωραιοποιείς και εξιδανικεύεις καταστάσεις αλλά να είσαι ρεαλιστής όταν πρέπει, προκειμένου να προφυλαχτείς από διαψεύσεις! Στα επαγγελματικά σου έρχονται κάποιες ειδήσεις που σε πιέζουν και σε αγχώνουν, όμως θα τα καταφέρεις.

**Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)**

Σταδιακά μπαίνεις σε περίοδο όπου θα ανακτήσεις την αισιοδοξία σου και θα είσαι σε ετοιμότητα για γνωριμίες, μετακινήσεις αλλά και ανανεώσεις στην ζωή σου! Στα αισθηματικά σου δεν είναι άσημο το κλίμα, απεναντίας έχεις να ζήσεις πολύ όμορφες στιγμές και στην πορεία του μήνα. Ωστόσο αυτές τις μέρες καλό είναι να συγκρατήσεις τις ανασφάλειές σου που άθελά σου θα σε οδηγήσουν σε μωρμούρα άνευ λόγου και αιτίας. Στα επαγγελματικά σου συμβαίνουν κάποιες αναποδιές που σε βγάζουν εκτός προγράμματος ενώ υπάρχουν και κάποιες καθυστερήσεις.

**Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)**

Η εβδομάδα δεν είναι κατάλληλη για να πάρεις ρίσκο στα αισθηματικά σου, αλλά ούτε και για να τραβήξεις τις καταστάσεις στα άκρα! Αν θέλεις να διατηρήσεις μία σχέση σου, θα πρέπει να κάνεις αρκετή υπομονή και υποχώρηση! Στα επαγγελματικά σου οι συνθήκες βελτιώνονται σταδιακά και ανοίγονται και καλές ευκαιρίες βελτίωσης. Στα οικονομικά οι κινήσεις σου χρειάζεται να είναι μελετημένες και συγκροτημένες.

**Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)**

Θα χρειαστεί να πάρεις κάποιες σκληρές αποφάσεις αλλά και να κλείσεις κάποιους ανοιχτούς κύκλους του παρελθόντος. Στα αισθηματικά σου οι συνθήκες είναι άριστες, ιδιαίτερα αν έχεις γεννηθεί στο 1ο δεκαήμερο. Αν είσαι γεννημένος στο 2ο δεκαήμερο υπάρχει ανανεώση αλλά όχι σταθερότητα. Τέλος αν έχεις γεννηθεί στο 3ο δεκαήμερο προσοχή σε επιπόλαια λάθη παρεξηγήσεων! Στα επαγγελματικά σου είναι βαρύ το κλίμα και υπάρχουν κάποιες πιέσεις που δεν σε αφήνουν ανάλαφρο ή ελπιδοφόρο!

**Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)**

Αδιαφορείς για τα αισθηματικά σου αυτή την εβδομάδα, όχι επειδή είσαι προβληματισμένος με το άτομο που είσαι σε σχέση ή που σε ενδιαφέρει, πολύ περισσότερο επειδή δεν έχεις χρόνο να ασχοληθείς. Προσοχή γιατί με την αδιαφορία δεν θα λείψουν τα παράπονα! Στα επαγγελματικά σου τρώγεται με τα ρούχα σου να κάνεις κάτι για να αλλάξεις τις συνθήκες, όμως αυτή την εβδομάδα ειδικά δεν πρέπει να τολμήσεις σε κάποιο νέο επαγγελματικό σχέδιο! Στα οικονομικά σου υπάρχουν προβληματισμοί και στενότητες!

**Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)**

Επικοινωνία με άτομο του ερωτικού σου παρελθόντος έρχεται μέχρι το τέλος της εβδομάδας, προσοχή όμως γιατί κάποιες καταστάσεις είναι ρευστές, αβέβαιες και μία επανασύνδεση είναι βέβαιο ότι πολύ γρήγορα θα βγάλει πάλι πρόβλημα! Στα επαγγελματικά σου υπάρχουν ισχυρές προκλήσεις και δοκιμασίες και χρειάζεται να επικεντρωθείς με ζήλο και αφοσίωση για να περάσει το επικίνδυνο «τσουνάκι» της Έκλειψης!

**Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)**

Έχεις κουραστεί αρκετά ψυχολογικά αλλά και σωματικά με όλη την υπέρ-προσπάθεια που κάνεις εδώ και καιρό στην ζωή σου και στα επαγγελματικά σου και τώρα είναι γεγονός ότι όλη η ένταση βγαίνει στην επιφάνεια! Με την Σύνοδο Άρη-Ποσειδώνα στο ζώδιο σου, έχεις την ανάγκη να χαλαρώσεις και να ξεφύγεις για λίγο από την πραγματικότητα για να γεμίσεις και πάλι τις μπαταρίες σου! Τέλος, ο Ήλιος περνά στους Δίδυμους το Σάββατο και σταδιακά αρχίζεις να ανακτάς το κουράγιο σου.

Η φωνή που έχει σημαδέψει γενιές και γενιές ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΚΙΚΑΣ

“Η ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ”



Θα μπορούσε να πει κανείς ότι αποτελεί δικαιωματικά τη φωνή των παιδικών μας χρόνων. Από τα “Στρουμφάκια” μέχρι τον “Γουίνι” και τον “Λάιονο” των Thundercats, και φυσικά πιο πρόσφατες παραγωγές, ο Ακίνδυνος Γκίκας έχει αφήσει το αποτύπωμά του στο χώρο των μεταγλωττίσεων μεγαλώνοντας γενιές και γενιές μέσα από τα “χρώματα” που έδωσε με τη φωνή του σε αγαπημένους χαρακτήρες μικρών και μεγάλων.

Ο αγαπημένος ηθοποιός και σκηνοθέτης μας “συστήνει” μέσα από μια απολαυστική συζήτηση τον κόσμο της μεταγλωττίσης και τα οφέλη που έχει όχι μόνο σε καλλιτεχνικό, αλλά και σε κοινωνικό επίπεδο. Ακόμη μας μιλά για την επερχόμενη παραγωγή της εταιρίας μεταγλωττίσεων του, OPEN Studio Post, τον “Δαίδαλο και τον Ίκαρο”, την οποία θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε πολύ σύντομα στη μεγάλη οθόνη.

Βρισκόμαστε λίγες μέρες πριν βγει στους κινηματογράφους πρόσφατη δουλειά σας “Δαίδαλος και Ίκαρος”. Θέλετε να μας πείτε δυο λόγια για το project; Ο “Δαίδαλος και ο Ίκαρος” είναι μία κινηματογραφική ταινία, γαλλικής παραγωγής. Θεωρώ ότι είναι μία εξαιρετική ταινία, όχι τόσο για παιδιά βάσει των ελληνικών δεδομένων, φυσικά δεν εννοώ ότι έχει κάτι τρομακτικό, απλά οι Γάλλοι έχουν καταρθώσει να αποτυπώσουν με μεγάλη ακρίβεια το μύθο. Απλά δεν έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε τόσο “ζωντανά” την ελληνική μυθολογία. Στην

Ελλάδα την έφερε η Neo Films η οποία μας εμπιστεύθηκε εδώ στο OPEN STUDIO να κάνουμε τη μεταγλώττιση. Παίζουν μία πλειάδα πολύ καλών ηθοποιών, γιατί η ταινία θέλει και χρειάζεται καλούς ηθοποιούς. Θέλω να πιστευτώ ότι θα σκίσει. Εγώ πέρα από το ότι έχω αναλάβει την σκηνοθετική επιμέλεια της ταινίας και έχω κάνει και την προσαρμογή της στα ελληνικά, έχω έναν "ρολάκο", παίζω το Μίνωα, το βασιλιά της Κρήτης.

Ήταν εύκολη η παραγωγή λόγω της κατάστασης με τον covid;

Όσο περνάει ο καιρός νομίζω ομαλοποιείται η κατάσταση. Σιγά σιγά αρχίζουν να επανακυκλοφορούν ταινίες, ο κόσμος αρχίζει να ξεθαρεύει και να βγαίνει έξω με μεγαλύτερη ασφάλεια, πιστεύω ότι σιγά σιγά επιστρέφουμε στην ομαλότητα και στην κανονικότητα. Ήδη όσον αφορά τις παιδικές ταινίες, αρχίζει και αυξάνει ο ρυθμός που μας έρχονται, προκειμένου να τις δουλέψουμε και να βγουν στους κινηματογράφους. Ελπίζουμε αυτή η κανονικότητα να συνεχιστεί.

Πώς ξεκίνησε ενασχόλησή σας με το κομμάτι της μεταγλώττισης;

Η ενασχόληση μου άρχισε παράλληλα με το θέατρο, τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Είχα την τύχη να συνεργάζομαι στα πρώτα χρόνια των θεατρικών μου βημάτων στο "Ανοιχτό Θέατρο" του Γιώργου Μιχαηλίδη, με τον Σπύρο Μπιμπίλα. Ο οποίος με άκουσε στο θέατρο που άλλαξα φωνές, έκανα συνέχεια πλάκα, ήμουν στο ίδιο καμαρίνι με τον συγχωρεμένο Μηνά Χατζησάββα και συνέχεια έκανα εγώ τον κομμωτή του και διάφορα άλλα, με αποτέλεσμα να με "βουτάει", να με πηγαίνει στην ΕΡΤ και έτσι ξεκίνησα την πρώτη μου δουλειά.

Πώς ήταν η στιγμή που σας αναγνώρισαν για πρώτη φορά από τη φωνή σας;

Δεν το περίμενα ποτέ. Ήταν επιλογή μου να σταματήσω κάποια στιγμή την τηλεόραση, να αποτραβηχτώ λίγο από το θέατρο και να κάνω επιλογές όπου ομολογώ ότι τη δυνατότητα αυτή μου την έδωσε η μεταγλώττιση, γιατί την υπηρέτησα πιστά και βέβαια μου ανταπέδωσε την υπηρεσία μου αυτή, με αποτέλεσμα να έχω τη δυνατότητα να λέω πολλά "όχι" σε άλλα πράγματα που είχαν να κάνουν με τον χώρο εργασίας μου. Είχα προσαρμοστεί και ήμουν εντάξει με τον εαυτό μου στο ότι δεν θα αποκτήσω αναγνωρισιμότητα. Κάνω όμως μια δουλειά που πραγματικά την ευχαριστιέμαι, τίμια, απευθύνομαι σε παιδιά, που έχει ένα βάρος ευθύνης, αλλά προσπαθώ να κάνω όσο πιο σωστά γίνεται τη δουλειά μου και να την εξελίξω όσο μπορώ. Δεν πίστευα ποτέ κανένας ότι θα με αναγνώριζε από τη φωνή. Έλα όμως που όταν τα παιδιά, η πρώτη γενιά που μεγάλωσε με τη φωνή μου μπήκε στον εργασιακό "στίβο", άρχισε να με αναγνωρίζει όταν πήγαινα στα μαγαζιά, όταν πήγαινα να ψωνίσω, να φάω στα εστιατόρια... Άρχισαν να λένε "Ξέρω τι φωνή σου"! Βέβαια ομολογώ ότι βοήθησε πάρα πολύ το υπέροχο όνομα που μου έχει δώσει αρχικά ο μπαμπάς μου και το οποίο έφερε ο παππούς μου ο "Ακίνδυνος". Οπότε είχα αυτήν την αβάντα ότι ήταν ένα περίεργο όνομα, και ταυτόχρονα το ότι άρχισε να μεγαλώνει η γενιά που με είχε ακούσει να παίζω σε όλες τις σειρές, τότε ειδικά που πρωτοξεκίνησε η ιδιωτική τηλεόραση.

Το γεγονός ότι απευθύνεστε κατά κύριο λόγο σε παιδιά, είναι παράγοντας να σας κρατήσει στη δουλειά και να την κάνει πιο διασκεδαστική;

Δεν θεωρώ ότι η μεταγλώττιση είναι μόνο για παιδιά. Για την Ελλάδα ειθισται αυτό, εμείς την έχουμε περιορίσει να απευθύνεται μόνο σε παιδιά. Για μένα η μεταγλώττιση είναι ένα μέγιστο πολιτιστικό και πολιτισμικό προϊόν το οποίο πρέπει να δοθεί σε όλους όπως γίνεται



Υπάρχει κάποιος χαρακτήρας που δεν είχατε την ευκαιρία να ερμηνεύσετε και τον "ζηλέψατε";

Όχι είμαι πολύ χορτασμένος. Σε αυτή τη δουλειά δεν υπάρχουν πρωταγωνιστικοί, δεύτεροι, τρίτοι, δέκατοι πέμπτοι ρόλοι. Χαίρεσαι που την κάνεις. Το ότι ζεις αυτή την παράνοια που ζουν οι ήρωες, ειδικά των κινουμένων σχεδίων. Δεν μου έχει λείψει κάτι. Νομίζω πως ό,τι έχω κάνει το έχω αγαπήσει, όπως δεν μπορώ και να ξεχωρίσω κάποιον από τους ρόλους που έχω κάνει, έτσι δε νομίζω ότι μου λείπει και κάποιος. Έχω κάνει νομίζω όλους τους ρόλους που έπρεπε να κάνω ή που εμπιστευτήκαν οι σκηνοθέτες και είμαι πολύ ευτυχής.

στη Γαλλία, στη Βουλγαρία, στην Τουρκία, σε όλη την Ευρώπη και σε όλες τις χώρες που δεν ομιλούν αγγλικά. Το να έχουμε κινηματογραφικό προϊόν στη γλώσσα μας είναι πολύ σημαντικό. Πρώτα απ' όλα βοηθάει τους αναλφάβητους να έχουν επαφή με τη γλώσσα και να παρακολουθήσουν ξένα προϊόντα τα οποία είναι υψηλής ποιότητας και πλέον τα βλέπουμε όλοι. Θα ήθελα πάρα πολύ ας πούμε μια Ελληνίδα γιαγιά να μπορούσε να παρακολουθήσει το "La Casa de Papel" το οποίο της το στερούμε, διότι με υπότιτλο είτε λόγω καταρράκτη, είτε επειδή δεν μπορεί πολύ εύκολα να διαβάσει υπότιτλο ή είναι αναλφάβητη δεν διαβάζει καθόλου, και την αφήνουμε να παρακολουθήσει υποπροϊόντα, γιατί μέχρι εκεί μπορεί και δεν έχει άλλες επιλογές. Τώρα πλέον με τις ψηφιακές πλατφόρμες με τις επιλογές που έχουμε θα μπορούσε άνετα να παρακολουθήσει πολύ υψηλού επιπέδου παραγωγές. Επίσης έχουμε υψηλό ποσοστό αναλφάβητων σε νεαρή ηλικία. Η κρίση έχει οδηγήσει σε πολλά παιδιά να αποχωρήσουν από το σχολείο. Βάζω μέσα εννοείται τους ΑΜΕΑ που τους έχουμε σε αυτή τη χώρα τελείως παραπεταμένους. Και βέβαια για μένα πολύ σημαντικό είναι να υπάρχουν οι ξένες παραγωγές στην ελληνική γλώσσα καθώς φέρνουν πολύ πιο κοντά τους μετανάστες στους ίδιους τους Έλληνες. Στην Ιταλία ένας μετανάστης λόγω του ότι ό,τι παρουσιάζεται στην τηλεόραση είναι στην ιταλική γλώσσα σε 3 μέρες έχει μάθει τα βασικά για να μπορέσει να επικοινωνήσει με τον Ιταλό. Στην Ελλάδα θα μάθει αγγλικά, γιατί αυτά που έχει στερηθεί ή αυτά που θέλει να δει και

έχουν ενδιαφέρον είναι στην αγγλική γλώσσα και έτσι θα μιλάει στη χώρα που τον φιλοξενεί μια τρίτη γλώσσα, τα αγγλικά.

Τι προετοιμασία απαιτείται πριν μπειτε στο στούντιο να ηχογραφήσετε;

Υπάρχει πολύ μεγάλη προεργασία πριν από οποιαδήποτε μεταγλώττιση. Έρχεται το υλικό, το παίρνει η παραγωγή όπως είμαστε εδώ στο Open Studio, αποφασίζουμε σε ποιον σκηνοθέτη θα δώσουμε να αναλάβει τη σειρά, ο σκηνοθέτης βλέπει το υλικό στη γλώσσα που είναι και προχωράμε να σταλεί το κείμενο σε ένα μεταφραστή. Μετά ο σκηνοθέτης αναλαμβάνει να κάνει τη διανομή, να βρει δηλαδή ποια είναι τα ταλέντα στην Ελλάδα που μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτή τη δουλειά, να είναι κοντά στις φωνές και στον τρόπο παιξίματος των ηθοποιών που συμμετέχουν σε αυτή την σειρά ή ταινία. Μετά έρχεται η μετάφραση, έχουμε την προσαρμογή, τις αλλαγές, και αφού ολοκληρωθεί αυτό, το τελευταίο κομμάτι είναι η εγγραφή, κι αν θέλετε και το πιο εύκολο!

Πώς αποφασίζετε τη χροιά που θα δώσετε σε ένα χαρακτήρα;

Το παίξιμο είναι αυτονόητο που έχει κάνει το πρωτόλειο, που έχει ερμηνεύσει ως πρώτος τον ρόλο δηλαδή. Από εκεί και ύστερα, από τη στιγμή που έρχεται στην Ελλάδα ένα προϊόν θα πρέπει να μπει λίγο και η ελληνική σφραγίδα, είτε απευθύνεσαι σε παιδιά, είτε απευθύνεσαι σε μεγάλους. Στους μεγάλους, στα live action, αυτό υπάρχει λιγότερο γιατί το ρόλο τον έχει ερμηνεύσει ο Μπραντ Πιτ ας πούμε οπότε θα πρέπει να ακολουθήσεις τη διαδρομή που έχει κάνει ο Μπραντ Πιτ. Στο καρτούν όμως έχεις και τον ηθοποιό που σίγουρα έχει δώσει την ερμηνεία του και έτσι έχει χτιστεί αυτόν τον χαρακτήρα, αλλά έχεις και το ίδιο το καρτούν που είναι ο οδηγός σου για το πώς θα παίξεις. Τι γκριμάτσες κάνει, πόσο υπερβολικό είναι, άρα ακόμα και στη μεταγλώττιση μπαίνει το στοιχείο του Έλληνα. Και βέβαια και πολλά αστεία που θα μπουρ μπουρ μπορεί στη Γαλλία ή στην Αγγλία να είναι εντελώς διαφορετικά, στην Ελλάδα θα μπουρ στοιχεία που μιλάνε για τα ελληνόπουλα και ένα αστείο το οποίο δεν θα υπάρχει στην αγγλική εκδοχή. Είναι δημιουργικό και σκηνοθετικά. Εγώ είχα την τύχη όταν έκανα την πρώτη ταινία του "Εγώ ο απαισιότατος", ήμουν ο πρώτος - δεν το είχε σκεφτεί ούτε η Universal - που έβαλε ομιλία στα Minions. Δεν μιλούσαν απλά έβγαζαν κραυγούλες και εγώ έβαλα λέξεις. Δέχτηκαν την πρότασή μας και μάλιστα μας έδωσαν και πολλά μπράβο που σκεφτήκαμε να το κάνουμε αυτό, και μετά έκαναν και ταινίες με τα Minions. Μπορείς να κάνεις πολλά πράγματα αρκεί να έχεις όρεξη, κέφι και σκηνοθετική άποψη.

Πιστεύετε ότι μπορεί να το κάνει αυτό κάθε ηθοποιός;

Στη σύγχρονη μεταγλώττιση πιστεύω πως ναι. Ένας καλός ηθοποιός μπορεί λόγω του ότι έχει εξελιχθεί παρά πολύ η τεχνολογία πλέον δεν έχει καμία σχέση με όταν ξεκίνησα εγώ. Τώρα πια αυτό που ζητάς από το ταλέντο σου είναι να παίξει. Και να παίξει καλά, να μπορεί να ερμηνεύσει. Πιστεύω ναι ότι ένα ταλαντούχο πλάσμα είτε είναι ηθοποιός είτε δεν είναι, τάλαντο να έχει όρεξη, τρέλα, χιούμορ, μπορεί άνετα να συμμετάσχει σε ένα μεταγλωττισμένο προϊόν.

Έχετε άλλα σχέδια για τη συνέχεια;

Πάρα πολλά σχέδια. Τώρα που βγήκε ο "Ίκαρος", ετοιμαζόμαστε για καινούργιες συνεργασίες που ακόμα δεν μπορούμε να ανακοινώσουμε. Είμαστε συνέχεια στο... φουλ οι μηχανές! Και ειδικά τώρα είναι η εποχή που "φουλάρουν" μέχρι τα Χριστούγεννα, γιατί τώρα βγαίνει και η μεγαλύτερη παραγωγή ειδικά παιδικών προϊόντων που έχουν σχέση με τη μεταγλώττιση. Το βάρος μας είναι στον Ίκαρο που στις 26 Μαΐου θα βγει στους κινηματογράφους.





Νέα εποχή για τον Εθνικό Κήπο

Η δημοτική αρχή της Αθήνας, εφαρμόζοντας ένα στρατηγικό σχέδιο που περιλαμβάνει την πλήρη αναβάθμιση του ιστορικού Κήπου της πόλης, συνολικής έκτασης 154 στρεμμάτων, παραδίδει στους Αθηναίους το πρώτο ολοκληρωμένο τμήμα, στη βόρεια πλευρά, μεταξύ των Λεωφόρων Αμαλίας και Βασιλίσσης Σοφίας, με 11.155 νέα δέντρα και φυτά.

Ειρηνοδρομία 2022: Πάνω από 2.500 δρομείς συμμετείχαν στη μεγάλη διοργάνωση του Δήμου Αγίου Δημητρίου

Μια λαμπρή γιορτή της Δημοκρατίας, της συμπερίληψης και της αλληλεγγύης, που πλαισίωσε με το πιο δυνατό τρόπο τις εκδηλώσεις στη μνήμη του Αλέκου Παναγούλη.



Ξεκινά η ριζική ανάπλαση του ιστορικού κέντρου της Δάφνης

Το έργο, το οποίο αφορά την ποιοτική – περιβαλλοντική και εμπορική ανάπτυξη του ιστορικού κέντρου της δημοτικής κοινότητας Δάφνης του Δήμου Δάφνης Υμηττού, είναι προϋπολογισμού 7.900.000,00 ευρώ, εκ των οποίων τα 6.985.000 ευρώ προέρχονται από χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής και τα 915.000 ευρώ από ίδιους πόρους του Δήμου.

Στις 25 Μαΐου η δημοπράτηση του Αστικού Άλσους Πανοράματος Παλλήνης

Πρόκειται για το μεγαλύτερο και πιο σύγχρονο δημοτικό πάρκο του Δήμου Παλλήνης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής των Μεσογείων, καθώς επίσης και μια από τις πιο σημαντικές παρεμβάσεις αναδάσωσης, προστασίας και ανάδειξης του Πεντελικού Όρους.

18η Ανθοκομική Έκθεση Δήμου Αιγάλεω: Έως τις 5 Ιουνίου στο καταπράσινο Άλσος

Τα εγκαίνια της Έκθεσης, που θα λειτουργεί καθημερινά από τις 10:00 έως τις 22:00 με ελεύθερη είσοδο, θα πραγματοποιηθούν σήμερα στις 20:00, ενώ οι γεωπόνοι του Δήμου θα είναι εκεί για να δώσουν τις κατάλληλες συμβουλές για τα αγαπημένα σας φυτά.

Άνοιξαν τις πόρτες τους σε νέο χώρο τα Δημοτικά Ιατρεία Νίκαιας

Οι υπηρεσίες λειτουργούν πλέον στην οδό Εφέσου 84, σε νέο ιδιόκτητο χώρο, πάνω από το 6ο ΚΑΠΗ της πόλης.

Σε λειτουργία το Κέντρο Στήριξης Επιχειρηματικότητας του Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αττικής

Πρόκειται για μια καινοτόμο δράση για τα ελληνικά δεδομένα, με σκοπό την προώθηση της επιχειρηματικότητας στην περιοχή των Δήμων Αλίμου, Καλλιθέας και Παλαιού Φαλήρου.

«Στέγαση και Εργασία»:

Σε εφαρμογή το πρόγραμμα στους Δήμους Ιλίου, Αγίων Αναργύρων – Καματερού και Πετρούπολης

Το πρόγραμμα, προϋπολογισμού 575.000€, που χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων και το Εθνικό Ινστιτούτο Εργασίας & Ανθρώπινου Δυναμικού, αφορά συνολικά 35 νοικοκυριά και 55 ωφελούμενους.

Ελεύθερες και προσβάσιμες σε όλους οι παραλίες της Γλυφάδας

Καλαίσθητες ομπρέλες τοποθετημένες σε μεγάλη απόσταση η μία από την άλλη, αποδυτήρια, καθιστικά, θέσεις στάθμευσης και τα δύο Seatrac για ΑμεΑ με τον μεγαλύτερο αριθμό χρήσεων σε πανελλαδικό επίπεδο συνθέτουν την εικόνα του οργανωμένου παραλιακού μετώπου που προσελκύει υψηλό αριθμό επισκεπτών από όλη την Αττική.

Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης»:

Χρηματοδότηση για έργα «Smart Cities» στο Ίλιον

Πρόκειται για εμβληματικά έργα αξίας 2.217.000€ που εντάσσονται στην Ψηφιακή Στρατηγική του Δήμου και αφορούν «έξυπνες» λύσεις, οι οποίες στοχεύουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής, με γνώμονα τη βιώσιμη κινητικότητα και τον εκσυγχρονισμό της πόλης.

2ο Vyronas Street Art Festival: Η μεγάλη γιορτή του street art επιστρέφει 28 & 29 Μαΐου

Καλλιτέχνες της street art και του graffiti, θα δημιουργήσουν έργα εμπνευσμένα από τον σπουδαίο πολιτισμό των Μικρασιατών προσφύγων: τη μουσική, τη λογοτεχνία, το χορό και τα έθιμα τους, συνοδεύοντας μουσικών και χορευτικών σχημάτων που θα πλαισιώσουν το event.

Χαράλαμπος Βαρελάς:

Χρυσό μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ποδηλασίας 2022 για τον Περιστεριώτη μαθητή

Ο Δήμαρχος Περιστερίου ως επιβράβευση για τη μεγάλη επιτυχία του σε πανελληνίους αγώνες, του επιδόθηκε το επίσημο λούκωμα «Περιστερι: Όψεις της Ιστορίας της πόλης και του Δήμου».



Στα σκαριά το μεγάλο έργο επισκευής αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου Διονύσου

Μετά από την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων επισκευών τα 4 γήπεδα που θα συντηρηθούν θα καταταχθούν στην κατηγορία Α2, που παρέχει τη δυνατότητα πραγματοποίησης ερασιτεχνικών αγώνων και προπονήσεων.

Δράση καθαρισμού στο χώρο του Κρακάρη στο Κερατσίνι

Μαθητές από το 5ο Γυμνάσιο Κερατσινίου βρέθηκαν στον Πολυχώρο Λιπασμάτων και με κέφι και ιδιαίτερη προσοχή δούλεψαν αρκετή ώρα και καθάρισαν ένα μεγάλο μέρος της ακτής με τη βοήθεια και των εργαζόμενων του Δήμου.

Περιβαλλοντικά έργα και υποδομές στον Δήμο Κυθήρων – Αντικυθήρων

Η πορεία υλοποίησης έργων που χρηματοδοτούνται από την Περιφέρεια Αττικής με ίδιους πόρους ή μέσω συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020», καθώς και ο σχεδιασμός νέων έργων και υποδομών, βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης του Περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη και του Δημάρχου Κυθήρων – Αντικυθήρων Στρ. Χαρχαλάκη.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com <4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

★ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο

14,1%

11,6%

5,7%

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
ΟΜΙΛΟΥ
ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ

ΧΤΥΠΟΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

FocusBari





ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 22, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, 111 42 -ΕΛΛΑΔΑ• τηλ.: 210 25 83 416, fax: 210 25 83 416, e-mail: elpenor@otenet.gr

ΟΙΚΙΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ- «ΙΔΡΥΜΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ -Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και διέπεται από τις διατάξεις του ν.δ. 2039/1939 και του ιδρυτικού του Προεδρικού Διατάγματος. Συστήθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας το 1995, με βάση τη δωρεά προς αυτόν του σπιτιού που έμενε ο ποιητής Τάκης Σινόπουλος από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα-Σινοπούλου και ενός μέρους της βιβλιοθήκης του από τη σύζυγό του και τα αδέρφια του Παύλο Σινόπουλο και Μαρία Γεωργίου Σινοπούλου.

Τὰ υπόλοιπα βιβλία του ο ποιητής τα είχε δωρίσει εν ζωή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στη δωρεά δεν περιλαμβάνονται ούτε τα χειρόγραφα του ποιητή, ούτε άλλο περιουσιακό στοιχείο. Ο Δήμος Νέας Ίωνίας (Έπι Δημαρχίας Ηρακλή Γκότση) αποδέχτηκε τη δωρεά αυτή, γιατί ήθελε να τιμήσει τη μνήμη του ποιητή, που έζησε και δημιούργησε το μεγαλύτερο μέρος του έργου του σ' αυτό το σπίτι, και εν συνεχεία ζήτησε από το Υπουργείο Πολιτισμού να κηρυχτεί αυτό ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο. Το Υπουργείο

Πολιτισμού αποδέχτηκε το αίτημα και, για τον ίδιο ακριβώς λόγο που και ο Δήμος είχε αποδεχτεί τη δωρεά, με την υπ' αριθμόν 3702\53765\2-11-1995 Απόφαση του (ΦΕΚ 960\Β\1995) χαρακτήρισε το σπίτι και τον περιβάλλοντα χώρο του ως διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική προστασία.

Το σπίτι –ένα παλαιό και σε κακή κατάσταση ισόγειο προσφυγικό οίκημα της δεκαετίας του 1930, έμβαδου 80 περίπου τ.μ., και ένα νεώτερο της δεκαετίας του 1950, έμβαδου 30 περίπου τ.μ.– αναπαλαιώθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας

(Έπι Δημαρχίας Πέτρου Μπουρδούκου) με σεβασμό στην αρχική του μορφή και έλαβε τη σημερινή λειτουργική για τις ανάγκες του Ίδρυματος μορφή ώστε σήμερα αποτελεί την έδρα του Ίδρυματός μας. Με φροντίδα του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρυματος και προσωπικώς του ποιητή Βασίλη Στεριάδη, που ήταν τότε Πρόεδρος, διατηρήθηκαν και παραμένουν, όπως ήταν κατά τον χρόνο του θανάτου του ποιητή, το γραφείο του, οι βιβλιοθήκες του και το γνωστό για τους φίλους του καθιστικό.



ΕΤΗΣΙΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Για να επιτύχει την σύνδεση της ποίησης με την κοινωνία το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» έχει οργανώσει εύθυσ μετά από την ίδρυσή του σειρά ετήσιων εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ποίηση: Λόγος και Τέχνη». Οι εκδηλώσεις αυτές, οι οποίες ξεκίνησαν το 2001 και πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς, και κυρίως με τον Ίωνικό Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ήδη συνεχή δεκαετή παρουσία.

Πρόθεση του Ίδρυματος είναι να υπηρετήσει τους καταστατικούς σκοπούς του που είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης και η σύνδεσή της με την κοινωνία.

Οι ετήσιοι κύκλοι συνιστούν σειρές καλλιτεχνικών και επίμορφωτικών εκδηλώσεων, οι οποίες υλοποιήθηκαν με τη μορφή απαγγελιών, εισηγήσεων, ανοιχτών διαλέξεων και συζητήσεων, ένιστε όμως και με τη μορφή σεμιναρίων, στο πλαίσιο των οποίων δόθηκαν έρεθίσματα για τη μελέτη ζητημάτων που συμβάλλουν σε μία σύγχρονη και ενημερωμένη ανάγνωση της ποίησης αλλά και στην ευρύτερη κατανόηση του ποιητικού φαινομένου. Για να υπηρετηθεί η δυσπόστατη λειτουργία της Ποίησης ως Λόγου και ως Τέχνης και, ταυτόχρονα, της



ποίησης ως έρευνητικού και έρμηνευτικού αντικειμένου του Λόγου για την Τέχνη το περιεχόμενο αυτών των κύκλων προσέγγισε τις γλωσσικές και αισθητικές έρευνες, περιλαμβανομένης της θεωρίας της λογοτεχνίας και των έμπρακτων κριτικών της προσεγγίσεως, καθώς και των καλλιτεχνικών ρευμάτων, σε όλη την ιστορική τους διαδρομή, με ιδιαίτερη έμφαση στη μοντέρνα ποίηση και ειδικότερα στο νεοελληνικό της παράδειγμα.

Μέσα στα πλαίσια αυτά έγινε η μελέτη του έργου σημαντικών και αξιόλογων ελλήνων ποιητών. Το «έργο αυτό» υπήρξε πρωταρχικό μέλημα αυτών των εκδηλώσεων και συνόδευσε καθαρά, ολόκληρη την δεκαετία 2001-2011, όλους τους κύκλους εκδηλώσεων.

Έτησιοι Κύκλοι:

Ποίηση Λόγος και Τέχνη

- 1. Πρώτος Κύκλος (2001-2002):** Θεωρίες της Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Εισαγωγικές διαλέξεις. Ποιητικές Παρουσίες.
- 2. Δεύτερος Κύκλος (2003-2004):** Ματιές στη Νεώτερη Έλληνική Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα και θέματα.
- 3. Τρίτος Κύκλος (2004-2005):** Ποίηση και ιστορία (1940-1974).
- 4. Τέταρτος Κύκλος (2005-2006):** Έντεκα σύγχρονοι Έλληνες ποιητές μιλούν για την ποίηση και διαβάζουν ποιήματά τους.
- 5. Πέμπτος Κύκλος (2006-2007):** Δέκα Έλληνες ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους και συνομιλούν για την ποίησή τους με άλλους ποιητές,

κριτικούς και το κοινό.

6. Έκτος Κύκλος (2007-2008): «Ο Σολωμός Σήμερα» και «Δεκαπέντε Μαθήματα για τον Διονύσιο Σολωμό».

7. Έβδομος Κύκλος (2008-2009): Η ποίηση σε δώδεκα λογοτεχνικά περιόδικα.

8. Ογδοος Κύκλος (2009-2010): Ποιητές στην οθόνη.

9. Ένατος Κύκλος (2010-2011): Μουσική και ποίηση. Από τον Έρωτόκριτο έως σήμερα.

10. Δέκατος κύκλος (2011-2012): Νέοι ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους.

11. Ενδέκατος κύκλος (2012-2013): 10 ποιητές του 20ού αιώνα.

12. Δωδέκατος κύκλος (2013-2014): 11 ποιητές του 20ού αιώνα, σειρά δεύτερη.

13. Δέκατος τρίτος κύκλος (2014-2015): Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά πρώτη.

14. Δέκατος Τέταρτος κύκλος (2015-2016): Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά δεύτερη.

15. Δέκατος Πέμτος Κύκλος 2016-2017. Δυο αιώνες ελληνικής ποίησης. Σειρά τρίτη.

16. Δέκατος έκτος κύκλος 2017-2018. Ποιητές του καιρού μας μιλάνε για την ποιητική τέχνη και την ποίησή τους.



Με άφορμή τη συμπλήρωση 25 ετών από το θάνατο του Τάκη Σινόπουλου ο Δήμος Νέας Ίωνίας και το Ίδρυμα διοργάνωσαν ειδικές εκδηλώσεις το Σάββατο και την Κυριακή 27 και 28 Μαΐου 2006. Την Κυριακή 28 Μαΐου 2006 ο τότε Δήμαρχος Νέας Ίωνίας Γιάννης Χαραλάμπους αποκάλυψε την προτομή του ποιητή – έργο του αείμνηστου γλύπτη Δημήτρη Αρμακόλα – που έχει στηθεί στην πλατεία μπροστά από το σπίτι του ποιητή, στον Περισσό, στην οδό Τάκη Σινόπουλου 22 (όπου και η έδρα του Ίδρυματος).

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ

Πρόεδροι διετέλεσαν:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ (για ένα σύντομο διάστημα) 1997
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ 1997 - 1999
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ 1999 - 2010

Μέλη του Δ.Σ. διετέλεσαν:

2015-2018
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
2011-2014
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΒΑΚΟΥΜΙΔΗΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

2006 - 2010

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΜΑΝΙΩΤΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΚΟΣ

2003 - 2006

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ

1999 - 2002

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΕΡΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ

1997 - 1999

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ
ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ποιήτρια - Φιλολόγος
ΛΙΑΝΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ
Ποιήτρια - Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ
Ποιητής
ΝΟΥΛΑ ΚΟΥΚΙΔΟΥ
Βιβλιοθηκονόμος
ΝΙΚΟΣ ΝΤΟΥΜΑΝΗΣ
Τεχνικός σύμβουλος
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΛΕΜΕΝΗΣ
Πολιτικός μηχανικός

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Τὸ Ἴδρυμα διοικεῖται ἀπὸ ἑπταμελές Διοικητικὸ Συμβούλιο, τὸ ὁποῖο ἐκλέγεται ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο Νέας Ἰωνίας κάθε πέντε χρόνια καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ δυὸ Δημοτικούς Συμβούλους καὶ πέντε Ἑλληνες πολίτες μὲ εὐδόκιμη θητεία

στὰ γράμματα καὶ τὶς τέχνες. Τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. ἐκλέγουν μεταξύ τῶν τὸν Πρόεδρο, τὸν Ἀντιπρόεδρο, τὸν Γραμματέα καὶ τὸν Ταμία τοῦ Ἰδρύματος.

Διατελέσαντες πρόεδροι τοῦ Ἰδρύματος ὑπῆρξαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς λειτουργίας τοῦ οἱ ποιητές: Γιάννης

Δάλλας, Βασίλης Στεριάδης καὶ Χρῆστος Ρουμελιωτάκης.

Τὸ σημερινὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ἀποτελεῖται:

Πρόεδρος: Ἐάνθος Μαϊντάς

Ἀντιπρόεδρος: Γεώργιος Ζεβελάκης

Γραμματέας: Στυλιανὸς Χαραλαμπό-

πουλος

Ταμία: Φιλίππα Αθυμαρίτου

Μέλη: Αναστασία Κλάρα, Κωνσταντῖνος Κουτσορέλης, Ιωάννης Πατίλης

Τὸ Ἴδρυμα ἐπιδοτεῖται ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας.

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τὸ Ἴδρυμα πραγματοποίησε ἠχογραφήσεις σύγχρονων ποιητῶν μὲ σκοπὸ νὰ ἀποτυπώσει τὴν προσωπικὴ ἀπόδοση καὶ ἀπαγγελία τοῦ δημιουργοῦ στὴν ἐκφορὰ τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Ἔτσι ἐγένε ἡ καταγραφή 30 περίπου ποιητῶν, παλαιῶν καὶ νεώτερων καὶ ἡ παρουσίαση ἀπὸ τοὺς ἴδιους σύντομης ἐπιλογῆς τοῦ ἔργου τους.

Συγχρόνως τὸ Ἴδρυμα ἀπέκτησε ἕνα παλαιότερο ἀρχεῖο τοῦ περιοδικοῦ Νῆσος, εὐγενικὴ προσφορά τῶν Γιάννη Πατίλη, Γιάννη Ζουγανέλη καὶ Κώστα Σοφιανού. Στὸ ἀρχεῖο περιλαμβάνονται οἱ ἀπαγγελίες εἴκοσι περίπου ποιητῶν ἐλλήνων καὶ ξένων.

Οἱ ἠχογραφήσεις αὐτὲς ἔχουν κατατεθεῖ καὶ εἶναι εὐκόλα προσβάσιμες στὴν ἴστοσελίδα τοῦ Ἰδρύματος.

Στὶς ἠχογραφημένες ἀναγνώσεις πὺ φυλάσσονται στὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἰδρύματος διαβάζουν ποιήματά τους οἱ ἐξῆς

ποιητές: Μανόλης Ἀναγνωστάκης, Νίκος Γαζέπης, Τάσος Γαλάτης, Θωμὰς Γκόρπας, Γιάννης Δάλλας, Κικὴ Δημουλά, Νίκος Ἐγγονόπουλος, Λουκᾶς Κούσουλας, Θανάσης Κωσταβάρας, Κώστας Στεργιόπουλος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Μάρκος Μέσκος, Γιώργης Παυλόπουλος, Μιχάλης Πιερῆς, Γιάννης Ρίτσος, Τάκης Σινόπουλος, Βασίλης Στεριάδης, Ντίνος Χριστιανόπουλος

καὶ τῆς Νήσου:

Cesar Ballester, Timothy Gallagher, Vasco popa, Antonio Guin-tana, J. Ramsey, S. Paskin, Γ. Θ. Βαφοπούλου, Ἀναστάσης Βιστωνίτης, Μιχάλης Γκανᾶς, Ἄρης Δικταῖος, Νανὰ Ἡσαΐα, Νίκος Καροῦζος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Τάκης Παυλοστάθης, Γιάννης Ρίτσος, Κώστας Σοφιανός, Ἀργύρης Χιόνης, Ντίνος Χριστιανόπουλος.



Κώστας Στεργιόπουλος



Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Ἰδρύματος ξεκίνησε νὰ λειτουργεῖ μὲ τὴ σύστασή του ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας τὸ 1995.

Πυρήνα τῆς συλλογῆς τῶν βιβλίων ἀποτελεῖ ἕνα μέρος τῆς προσωπικῆς βιβλιοθήκης τοῦ ποιητῆ. Τὰ ὑπόλοιπα βιβλία τοῦ τὰ εἶχε δωρίσει ἐν ζωῇ στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἀρχείου τοῦ βρίσκεται στὴ Γεννάδιο Βιβλιοθήκη.

Σήμερα ἡ συμπλήρωση τῆς συλλογῆς γίνεται μὲ ἀγορὲς βιβλίων σχετικῶν πάντα μὲ τὴν ποίηση (θεωρίας, μελέτης καὶ κριτικῆς τῆς ποίησης, ποιητικὲς ἀνθολογίες, συλλογὲς ξένων καὶ ἐλλήνων ποιητῶν), σύγχρονων λογοτεχνικῶν περιοδικῶν (ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε: Alloglotta, Athens Review of Books, Litteraterra, Poetix, Ἀλήθεια, Δέκατα, Δέντρο, Διαβάζω, Ἐμβόλιμον, Ἐντευκτήριο, Κ, Κουκούτσι, Λυχνάρι, Μανδραγόρας, Νέα Ἐστία, Νέος Ἑρμῆς, Ὁδὸς Πανός, Ὁροπέδιο, Παρέμβαση, Πλανόδιον, Ποίηση, Ποιητικά, Ποιητικὴ, Πόρφυρας) καὶ ἀπὸ δωρεὲς ποιητικῶν συλλογῶν. Ἡ βιβλιοθήκη λόγω τοῦ εἰδικοῦ χαρακτήρα της καὶ τοῦ σπάνιου ὑλικοῦ της δὲν εἶναι δανειστικὴ. Εἶναι ἀνοιχτὴ γιὰ τὸ κοινό, μπορεῖ κανεὶς νὰ μελετήσῃ καὶ

νά αναπαραγάγει μέρος του υλικού, που τον ενδιαφέρει, στο φωτοτυπικό μηχάνημα που υπάρχει στη βιβλιοθήκη.

Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

* Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών

* Συλλογή ποιητικών συλλογών

* Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.

* Συλλογή βιβλίων που καλύπτει αντιπροσωπευτικά όλο το φάσμα της ανθρώπινης γνώσης.

Τὰ τελευταία χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ αὐτοματοποίηση τοῦ υλικού της με τὸ πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ υλικού γίνεται σύμφωνα με τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Γιά τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) και γιά τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging

Rules, 2nd edition).

Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

• Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών

• Συλλογή ποιητικών συλλογών

• Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.

• Συλλογή βιβλίων που

καλύπτει αντιπροσωπευτικά όλο το φάσμα της ανθρώπινης γνώσης.





Τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ αὐτοματοποίηση τοῦ ὑλικοῦ της μὲ τὸ πρόγραμμα ABEKT 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ ὑλικοῦ γίνεται σύμφωνα μὲ τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Γιά τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) καὶ γιά τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging Rules, 2nd edition).

Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

Γιά νὰ ἐπιτύχει τὴν σύνδεση τῆς ποίησης μὲ τὴν κοινωνία τὸ Ἴδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» ἔχει ὀργανώσει εὐθύς μετὰ ἀπὸ τὴν ἰδρυσὴ του σειρά ἐτήσιων ἐκδηλώσεων μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Ποίηση: Λόγος καὶ Τέχνη». Οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές, οἱ ὁποῖες ξεκίνησαν τὸ 2001 καὶ πραγματοποιήθηκαν σὲ συνεργασία μὲ ἄλλους πολιτιστικούς ὀργανισμούς, καὶ κυρίως μὲ τὸν Ἴωνικὸ Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ἤδη συνεχῆ δεκαετῆ παρουσία.

Πρόθεση τοῦ Ἰδρύματος εἶναι νὰ ὑπηρετήσῃ τοὺς καταστατικούς σκο-

πούς του ποὺ εἶναι ἡ μελέτη τῆς νεοελληνικῆς ποίησης καὶ ἡ σύνδεσή της μὲ τὴν κοινωνία. Οἱ ἐτήσιοι κύκλοι συνιστοῦν σειρὲς καλλιτεχνικῶν καὶ ἐπιμορφωτικῶν ἐκδηλώσεων, οἱ ὁποῖες ὑλοποιήθηκαν μὲ τὴ μορφή ἀπαγγελιῶν, εἰσηγήσεων, ἀνοιχτῶν διαλέξεων καὶ συζητήσεων, ἐνίοτε ὁμως καὶ μὲ τὴ μορφή σεμιναρίων, στὸ πλαίσιο τῶν ὁποίων δόθηκαν ἐρεθίσματα γιά τὴ μελέτη ζητημάτων ποὺ συμβάλλουν σὲ μία σύγχρονη καὶ ἐνημερωμένη ἀνάγνωση τῆς ποίησης ἀλλὰ καὶ στὴν εὐρύτερη κατανόηση τοῦ ποιητικοῦ φαινομένου. Γιά νὰ ὑπηρετηθεῖ ἡ δυσπρόστατη λειτουργία τῆς Ποίησης ὡς Λόγου καὶ ὡς Τέχνης καί, ταυτόχρονα, τῆς ποίησης ὡς ἐρευνητικοῦ καὶ ἐρμηνευτικοῦ ἀντικειμένου τοῦ Λόγου γιά τὴν Τέχνη τὸ περιεχόμενο αὐτῶν τῶν κύκλων προσέγγισε τὶς γλωσσικὲς καὶ αἰσθητικὲς ἐρευνες, περιλαμβανομένης τῆς θεωρίας τῆς λογοτεχνίας καὶ τῶν ἐμπρακτῶν κριτικῶν τῆς προσεγγίσεως, καθὼς καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ρευμάτων, σὲ ὅλη τὴν ἱστορικὴ τους διαδρομὴ, μὲ ἰδιαίτερη ἔμφαση στὴ

μοντέρνα ποίηση καὶ εἰδικότερα στὸ νεοελληνικὸ της παράδειγμα. Μέσα στὰ πλαίσια αὐτὰ ἔγινε ἡ μελέτη τοῦ ἔργου σημαντικῶν καὶ ἀξιόλογων ἐλλήνων ποιητῶν. Τὸ «ἔργο αὐτό» ὑπῆρξε πρωταρχικὸ μέλημα αὐτῶν τῶν ἐκδηλώσεων καὶ συνόδευσε καθαρὰ, ὀλόκληρη τὴν δεκαετία 2001-2011, ὅλους τοὺς κύκλους ἐκδηλώσεων.

Ἐτήσιοι Κύκλοι:

Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

- Πρῶτος Κύκλος 2001 - 2002. Θεωρίες τῆς Λογοτεχνίας τοῦ
- Δεύτερος Κύκλος 2003 - 2004. Ματιές στὴ Νεώτερη Ἑλληνικὴ Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα καὶ Θέματα.
- Τρίτος Κύκλος 2004 - 2005. Ποίηση καὶ Ἱστορία (1940-1974).
- Τέταρτος Κύκλος 2005 - 2006. Ἐντεκα σύγχρονοι Ἕλληνες ποιητὲς μιλοῦν γιά τὴν ποίηση καὶ διαβάζουν ποιήματά τους.
- Πέμπτος Κύκλος 2006-2007. Δέκα Ἕλληνες ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους καὶ συνομιλοῦν γιά τὴν ποίησή τους μὲ ἄλλους ποιητὲς, κριτικούς καὶ τὸ κοινό.

• Ἑκτος Κύκλος 2007 - 2008. «Ὁ Σολωμὸς Σήμερα» καὶ «Δεκαπέντε Μαθήματα γιά τὸν Διονύσιο Σολωμό».

* Ἑβδομος Κύκλος 2008-2009. Ἡ ποίηση σὲ δώδεκα λογοτεχνικὰ περιοδικὰ.

• Ὀγδοος Κύκλος 2009-2010. Ποιητὲς στὴν ὀθόνη.

• Ἐνατος Κύκλος 2010-2011. Μουσικὴ καὶ ποίηση. Ἀπὸ τὸν Ἐρωτόκριτο ἕως σήμερα.

• Δέκατος Κύκλος 2011-2012. Νέοι ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους.

• Ἐνδέκατος Κύκλος 2012-2013. Δώδεκα Ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰῶνα.

• Δωδέκατος Κύκλος 2013-2014. Ἐντεκα ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰῶνα. Δεύτερη Σειρὰ.

• Δέκατος Τρίτος Κύκλος 2014-2015. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης.

• Δέκατος Τέταρτος Κύκλος 2015-2016. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Δεύτερη Σειρὰ.

• Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Σειρὰ τρίτη.

• Δέκατος ἕκτος κύκλος 2017-2018. Ποιητὲς τοῦ καιροῦ μας μιλοῦν γιά τὴν ποιητικὴ τέχνη καὶ τὴν ποίησή τους.

ΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΙΗΣΗΣ

Τὸ Ἴδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικῆς Ποίησης», ἀναγνωρίζοντας τὴν σπουδαιότητα τῆς ποίησης καὶ τὴ σημασία τῆς προσέγγισής της μέσα ἀπὸ θεσμικὸ πλαίσιο, ὀργάνωσε καὶ λειτουργεῖ τὸ «Νεανικὸ Ἔργαστήρι Ποίησης» ποὺ ἔφερε κοντὰ του καὶ συνεχίζει νὰ φέρνει, νέους ἡλικίας 18-35 ἐτῶν. Τὸ νεανικὸ ἐργαστήρι ἔχει σὰν βασικὸ του στόχο, νὰ ἀναδείξει τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν ἰδιοτυπία τῆς ποίησης χωρὶς νὰ παραβλέπει τὴν ἐνεργὴ καὶ διαρκῶς μεταβαλλόμενη σχέση της μὲ τὸν κόσμον καὶ τὴν ζωὴ. Νὰ τὴν πλησιάσει ὡς πολὺπλοκο θεσμὸ καὶ ταυτόχρονα ὡς τὸν τόπον μιᾶς ὑποκειμενικῆς δραστηριότητας.

Οἱ μαθητὲς τοῦ ἐργαστηρίου ἐπιλέγονται μὲ γνώμονα τὴν ποιητικὴ τους ἐργασία καὶ θητεύουν σὲ ἓνα διετῆ κύκλον μαθημάτων. Τὸν πρῶτον χρόνον παρακολουθοῦν καὶ ἐνδιατρίβουν στὴν ἑλληνικὴ καὶ ἰδιαίτερα τὴν νεοελληνικὴ ποίηση. Στὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου χρόνου γίνεται παρουσίαση καὶ μελέτη τῆς εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀμερικάνικης ποίησης.

Εἶναι ἰδιαίτερα σημαντικό, σὲ μιὰ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ λογοτεχνία ἐξωθεῖται στὸ περιθώριον καὶ τείνει νὰ ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τὴν ὀθόνη τῆς τηλεόρασης καὶ τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ, νὰ γίνονται προσπάθειες γιὰ νὰ ἐπιβιώσει τὸ δικαίωμα, ἡ δυνατότητα, ἡ ἐλευθερία τῆς ἔκφρασης καὶ τῆς ἀνάπτυξης τῆς φαντασίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς. Ὅπως εἶναι ἐξίσου σημαντικό νὰ ὑπάρχουν χώροι περιφερειακοί, οἱ ὁποῖοι μὲ σοβαρότητα, ἐπάρκεια καὶ εὐαισθησία ὑπηρετοῦν τὴ λογοτεχνία καὶ εἰδικότερα τὴν ποίηση.

Τὸ ἐργαστήριον λειτουργεῖ ὡς ἄνεμος ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ κοινότητα καὶ συγχρόνως πολὺ κοντὰ σὲ αὐτήν. Ὅσο κι ἂν ἡ σχολικὴ πραγματικότητα ἀπομακρύνει τὸν μαθητὴ ἀπὸ τὴν λογοτεχνία γιὰτὶ δὲν προσφέρει τὴν κατάλληλην συνθήκην μέσα στὴν ὁποία μπορεῖ νὰ ἀναπτυχθεῖ καὶ νὰ ἀνθίσει ἡ σχέση του μὲ αὐτήν, τελικὰ εἶναι καὶ ὁ μόνος ἄνεμος ποὺ φέρνει τὸν νέο ἄνθρωπον σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν ποίηση μιὰ ποὺ αὐτὴ τείνει νὰ ἐξοριστεῖ ἀπὸ τὸ σύγχρονον κόσμον ὡς περιττὴ καὶ ἀνώφελη.

Τὸ Νεανικὸ Ἔργαστήρι ἔχει ὡς στόχον νὰ καλλιεργήσει τὴν τέχνην τῆς ἀπαγγελίας. Ὅσο κι ἂν ἀκούγεται περίεργον ὀφείλουμε ὅλοι μας νὰ ξαναμάθουμε ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν ἀποσπώντας τὴν λέξιν ἀπὸ τὴν ἄχαρη καὶ μονοσήμαντη χρηστικότητά της, νὰ φέρουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀντιμέτωπους μὲ τὸ ξάφνιασμα καὶ τὴ μαγείαν μιᾶς διαφορετικῆς σύνθεσης τῶν λέξεων ποὺ τὴ ξεπερνάει καὶ τὴ κάνει κάθε φορὰ νὰ μοιάζουν ἀλλιώτικες καὶ ἀπρόβλεπτες.

Στὸ Ἔργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ ἀνάπτυξιν προσωπικοῦ γούστου, ἡ διαχρονικὴ ποιητικὴ καλλιέργεια καὶ συγκίνηση, ἡ προσέγγισιν τῆς λογοτεχνίας ἀπὸ δρόμους ἰδιωτικὸς καὶ προσωπικὸς, ἡ δημιουργία μιᾶς σχέσης μὲ τὴ λογοτεχνία ποὺ συνήθως κρατᾷ γιὰ μιὰ ὀλόκληρη ζωὴ. Πρὸ πάντων ὅμως στὸ Ἔργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ εὐχαρίστησιν, ἡ αἰσθητικὴ ἱκανοποίησιν, ἡ τέρψιν ποὺ

ὀφείλει νὰ προκύπτει ἀπὸ τὴν προσέγγισιν ἔργων λογοτεχνικῶν, ἱκανῶν νὰ ἀνταποκριθοῦν στὴν προσδοκίαν ἀνθρώπων ποὺ ἀγαποῦν τὴν τέχνην καὶ ξέρουν τί ζητοῦν ἀπὸ αὐτήν.

Στόχος τοῦ Ἔργαστηρίου εἶναι ἐπίσης ἡ ἐνθάρρυνσιν καὶ ἡ καλλιέργεια τῆς αὐτόνομης ποιητικῆς ἔκφρασης τῶν μαθητῶν μὲ τὴν παρουσίασιν σ' αὐτὸ προσωπικῆς ποιητικῆς τοῦς



έργασίας. Οί μαθητές έθίζονται στην κοινοποίηση τών ποιητικών τούς έκφραστικών αναζητήσεων καθώς και στην ελεύθερη συζήτηση και έκδήλωση απόψεων γύρω από αυτές. Η αναζήτηση, ή παρουσίαση, οι παρεμβάσεις έκτος τών προγραμματισμένων, ή αντιπαράθεση, ή έκδήλωση τών ξεχωριστών ενδιαφερόντων, είναι κάποιες από τις επιδιώξεις του Έργαστηρίου που κάνουν τούς συμμετέχοντες σέ αυτό πραγματικούς κοινωνούς του ποιητικού φαινομένου.

Στό πλαίσιο τής παρουσίασης μικρών ποιητικών κύκλων από όλες τις ιστορικές περιόδους τής ποίησης, έλληνικής και ξένης, και όλα τὰ καλλιτεχνικά ρεύματα, τὸ Έργαστήρι καλεῖ στις συγκεντρώσεις του μιά φορά τὸν μήνα ἕναν ἑλληνα ποιητή. Οί μαθητές, προΐδρασμένοι για τὸ ἔργο του και τὸ εὐρύτερο πλαίσιο στο ὁποῖο κινούνται οί αναζητήσεις του, συζητοῦν με τὸν ποιητή για τις πτυχές του ἔργου του, καθώς και για ὄ,τι ἄλλο θεωροῦν πρόσφορο ἢ ἀναγκαῖο, έκδηλώνοντας ελεύθερα τις πνευματικές τους ἀνησυχίες, τις ιδιαίτερες αἰσθητικές τούς ἐπιλογές και τις ἀπόψεις τους.

Στόχος, επίσης, του Έργαστηρίου εἶναι νὰ δημιουργήσει σταδιακά ἀρχεῖο χειρογράφων και μαγνητοσκοπήσεων με ὑλικὸ τις ἀπαγγελίες τών προσκεκλημένων ποιητῶν.

Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι μέχρι και τὴ χρονιά (2017-2018), στο Νεανικὸ Έργαστήρι ἔχουν φοιτήσει δέκα δεκαπενταμελεῖς ὁμάδες σπουδαστῶν, οί ὁποῖες ὀλοκλήρωσαν ἢ ὀλοκληρώνουν τούς δυὸ ἐτήσιους κύκλους μαθημάτων. Καθηγήτρια του πρώτου κύκλου εἶναι ἡ ποιήτρια, φιλόλογος κ. Τασούλα Καραγεωργίου και του δεύτερου ἡ ποιήτρια, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Λιάνα Σακελλίου.



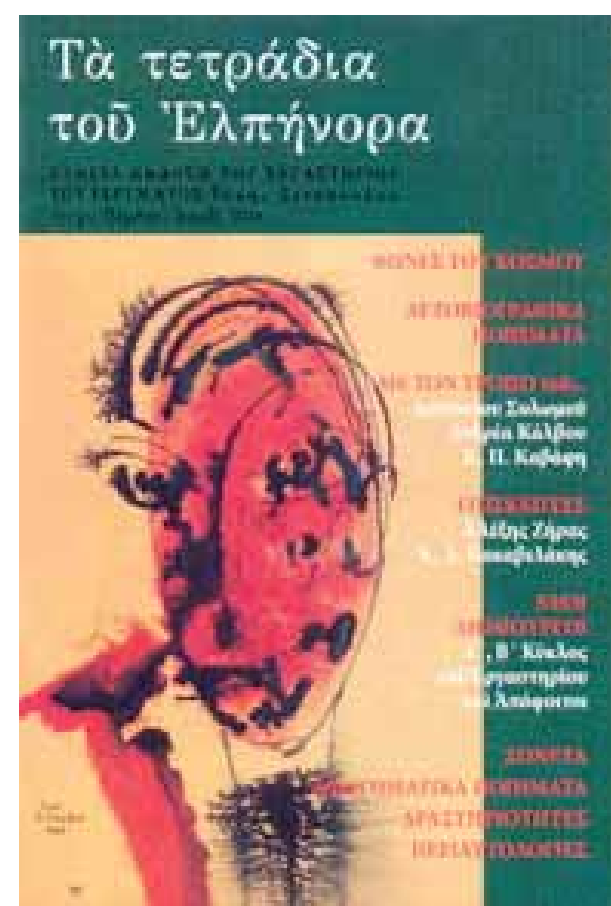
ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΠΗΝΟΡΑ

Τὰ Τετράδια του Έλπήνορα εἶναι ἡ ἔντυπη ἔκφραση τών δραστηριοτήτων του Ποιητικού Έργαστηρίου του Ίδρυματος «Τάκης Σινόπουλος». Σέ μία ἐποχή που χαρακτηρίζεται από τὴ ραγδαία ἀποῦλοποίηση τών μέσων τής γραφῆς και τὴν προϊούσα ἐπικράτηση τής Δικτυακῆς δημοσιότητας, ἡ ἀπόφαση για τὴν ἔκδοση ἑνὸς ἔντυπου λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ στοὺς κόλπους του Ίδρυματος ἔχει πολλαπλὴ στόχευση: Μᾶς συνδέει με τὴν ἔντυπη παράδοση τών λογοτεχνικῶν περιοδικῶν τών δυὸ τελευταίων αἰώνων, ἀπὸ τις σελίδες τών ὁποίων παρουσιάστηκαν σχεδόν ὄλοι οί σημαντικοί και μεγάλοι ποιητές τής γλώσσας μας, και μᾶς δημιουργεῖ τὸ αἶσθημα τής συνέχειας που εἶναι εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐπιτακτικὰ αἰτήματα

κατὰ τὴν ἄσκηση τής ποιητικῆς τέχνης· με τὸν βραδὺ διαδικαστικὸ ρυθμὸ που ἀπαιτεῖ κάθε ἔντυπη ἔκδοση, τής ὁποίας τὸ κόστος θέτει πάντα σοβαροὺς περιορισμοὺς στην ὕλη, μᾶς ἐθίζει στην αἴσθηση τής ὑλικῆς ἀκρίβειας – με τὴ διπλὴ σημασία – τών λέξεων και στην ἰδέα τής τελικῆς μορφῆς τών κειμένων, στοιχεῖα που ὑψώνουν τὸν πήχη τών ἀπαιτήσεων για ποιότητα· με τὸν μνημειακὸ και ὀριστικὸ χαρακτήρα που συνεπάγεται κάθε ἔντυπη ἔκδοση, εἴτε εἶναι βιβλίο ἢ περιοδικό, μᾶς γεννᾷ και ἐντείνει τὸ αἶσθημα τής δημόσιας εὐθύνης στη χρήση του λόγου· εἰδικότερα, μιά τέτοια ἔκδοση συγκεντρώνει τὴν ποιτικότερη παραγωγή – καρπὸ τής λειτουργίας του «Ποιητικοῦ Έργαστηρίου», ἐνῶ δίνει στοὺς σπουδαστῆς ἕνα χειροπιαστὸ

ἀντικαθρέφτισμα ἀπὸ τὴν πορεία τής ποιητικῆς ἔργασίας τούς· ἀκόμη, με τὴν περιοδικότητά της, ἀνατροφοδοτεῖ τὸ αἶτημα για παράδοση και συνέχεια στις δραστηριότητες του «Ποιητικοῦ Έργαστηρίου» του Ίδρυματος, γράφοντας ἔτσι, με τὸ ὑψηλὸ αἶσθημα εὐθύνης που ταιριάζει στην τέχνη μας, τὴ δική του μικρὴ ἱστορία σὰ γράμματά μας.

Στὸν ἀντίποδα τής προχειρότητας, τής εὐκολίας και τής ἀνευθυνότητας που χαρακτηρίζουν τὴν σύγχρονη πλημμυρίδα του λόγου, Τὰ Τετράδια του Έλπήνορα ἔρχονται νὰ μᾶς ἀσκήσουν στο συγκριτικὸ πλεονέκτημα τής ποιητικῆς τέχνης: τὸν δύσκολο, περιεκτικὸ, ὑψηλὰ ὀργανωμένο και ταυτόχρονα πλούσιο, βαθύ, ἐρωτικὸ και ἀπελευθερωτικὸ λόγο τής ποίησης.



ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (1917-1981)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ 1917

Γέννηση του Τάκη Σινόπουλου στις 30 Μαρτίου (17 μέ το παλαιό ημερολόγιο) στο χωριό της Ήλειας Άγουλινίτσα, πέντε χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του νομού, τόν Πύργο. Πρωτότοκος γιός του καθηγητή της Φιλολογίας Γιώργη Σινόπουλου που καταγόταν από το χωριό Μούντριζα της Όλυμπιας και της Ρούσας-Βενέτας Σινοπούλου τό γένος Άργυροπούλου, από τό χωριό Βυζίκι της Γορτυνίας. Τό βαφτιστικό του Τάκης τό πήρε από τόν πρός μητρός πάπο του πού λεγόταν Πάικος.

1920

Η οικόγένεια του Γιώργη Σινόπουλου εγκαθίσταται στον Πύργο, κοντά στά Χαλικιάτικα, τήν συνοικία τών σιδεράδων και χαλκωματάδων. Τόν Νοέμβριο γεννιέται ο Νούλης (=Άθανάσιος) Σινόπουλος αδελφός του ποιητή.

1922

Γράφεται στο δημοτικό σχολείο στά Χαλικιάτικα του Πύργου όπου φοιτά ως τό 1926.

1923

Στίς 18 Ίουλίου γεννιούνται τά δίδυμα αδέρφια του, Μαρία και Παῦλος.

1927

Έγγράφεται στο Ελληνικό Σχολείο όπου φοιτά ως τό 1929.

1930

Έγγράφεται στο Α' Γυμνάσιο Πύργου, σχολείο μικτό. Στά γυμνασιακά του χρόνια πρώτη ένασχόληση μέ τό διάβασμα και τό γράψιμο μέ τή βοήθεια της βιβλιοθήκης του πατέρα του. Άντιγράφει στίχους και προσπαθεῖ νά γράψει κι ο ἴδιος.

1934

Πρώτες του δημοσιεύσεις ενός ποιήματος και ενός διηγήματος σέ καλοκαιρινό φύλλο της εφημερίδας Νέα Ήμερα του Πύργου μέ τό ψευδώνυμο Άργυρός Ρουμπάνης. Τό Φθινόπωρο φεύγει για τήν Άθήνα προκειμένου νά σπουδάσει Ίατρική. Η νέα του ζωή στην Άθήνα χαρακτηρίζεται έντονα



από αίσθήματα έπαρχιωτισμού και απομόνωσης.

1935

Πρώτη του χρονιά στο Πανεπιστήμιο. Μέ ευαισθησία παρακολουθεῖ τά δρώμενα στην άρκετά ταραγμένη πολιτική και καλλιτεχνική σκηνή της εποχής, τό ἴδιο και στους άνήσυχους φοιτητικούς κύκλους.

1936

Σέ φιλολογική συγκέντρωση του συλλόγου «Γράμματα και Τέχνες» στον Πύργο άντικρούει τους έπικριτές της ρομαντικής λογοτεχνίας και έπικρίνει μέ τή σειρά του τήν ρεαλιστική.

1937

Γράφει τά πρώτα του ποιήματα πού δέν τόν ικανοποιούν και τά καταστρέφει. Τόν Μάρτιο στέλνει ένα διήγημα

Μά τί θά πει κεκυρωμένος; ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Περίπου βιογραφία»

και τρία κριτικά σημειώματα (δύο για εκθέσεις ζωγραφικής και ένα για κινηματογραφική ταινία) στην σημαντική λογοτεχνική επιθεώρηση της εποχής Νεοελληνικά Γράμματα. Τό διήγημα άπορρίπτεται, οι κριτικές δημοσιεύονται. Τόν Οκτώβριο δημοσιεύεται στη Νέα Έστία και η πρώτη του ποιητική μετάφραση, «Ο σεβασμός του Πρίγκηπα» του Henry de Montherlant.

1938

Τόν Ίανουάριο και τόν Μάρτιο δημοσιεύονται και άλλες μεταφράσεις του ποιημάτων του Montherlant σέ φύλλα της εφημερίδας Έλευθερία της Λάρισας.

1939

Γράφει για πρώτη φορά στον Γιώργο Σεφέρη μέ άφορμή τόν διάλογο του τελευταίου μέ τόν Κωνσταντίνο Τσάτσο.

1941

Στίς 10 Ίανουαρίου στρατεύεται ως βοηθός γιατρού (λοχίας υγειονομικού). Τόν Μάρτιο μετατίθεται στο 6° Στρατιωτικό Νοσοκομείο Λουτρακίου, τέλος Απριλίου έπιστρέφει στην Άθήνα, ενώ τό Φθινόπωρο λόγω της Κατοχής και της πείνας, και άφου έχει έγκαταλείψει τις διπλωματικές του έξετάσεις, αναγκάζεται νά γυρίσει στον Πύργο. Έκεῖ συνδέεται μέ τόν νεώτερό του ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο και ηγεῖται μιας ομάδας παιδιών πού άνεβάζουν θεατρικά έργα των Johnson και Rigadello καθώς και ένα δικό τους. Μέ πρότυπο τήν Ήρημη Χώρα του Eliot γράφει ένα μεγάλο συνθετικό ποίημα μέ τίτλο «Έπέτειος» πού δέν σώζεται.

1942

Τό Καλοκαίρι συλλαμβάνεται από τις ιταλικές άρχές κατοχής και φυλακίζεται ως άντιστασιακός. Άφου μένει σαραντα μέρες φυλακισμένος, περνά από

στρατοδικείο στην Τρίπολη και άθωνεται.

1943

Τήν Άνοιξη πεθαίνει ο αδελφός του Νούλης σε ηλικία είκοσι τριών ετών. Τόν Μάρτιο εκδίδεται από τον καλλιτεχνικό και φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» Πύργου, ιδρυτικό και δρών μέλος του οποίου είναι και ο Τάκης Σινόπουλος, τό περιοδικό Όδυσσεάς, στο οποίο δύο πρώτα τεύχη δημοσιεύεται η μικρή μελέτη του «Σκέψεις για τό έργο του Σεφέρη». Συνεργάζεται επίσης με ποιήματα και μεταφράσεις από τό έργο των Marcel Proust, Raul Valery, L. P. Jaloux με τά περιοδικά Πειραϊκά Γράμματα και Καλλιτεχνικά Νέα. Τόν Όκτώβριο ξαναέρχεται στην Άθήνα και αρχίζει τίς προετοιμασίες για τίς διπλωματικές του εξετάσεις. Κατοικεί σε δωμάτιο μιās αύλης στην οδό Ίβήρων 14, κοντά στην πλατεία Αμερικής.

1944

Τόν Μάρτιο παίρνει τό πτυχίο τής Ίατρικής. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του O.V. de L. MILOSZ στα περιοδικά Καλλιτεχνικά Νέα, Όδυσσεάς, Ξεκίνημα τής Θεσσαλονίκης και Φιλολογικά Χρονικά, ενώ τόν Χειμώνα γνωρίζεται με τόν Γιώργο Γεραλή. Αρχίζει νά δουλεύει τά ποιήματα πού θά αποτελέσουν τό ύλικό τής πρώτης του συλλογής Μεταίχιμο (1951). Ιδιαίτερα σημαντική για τήν όλη ποιητική του, πού διατρέχεται από τήν συνύφανση των θεματικών του ανακαλήματος των νεκρών και του έπιζώντος, θά είναι η δημοσίευση τόν Όκτώβριο στα Φιλολογικά Χρονικά του ποιήματος του «Έλπήνωρ», πού θά αποτελέσει και τό πρώτο του ποίημα τής πρώτης του συλλογής.

Για τό ποίημα αυτό έχουμε μιā ενδιαφέρουσα καταγραφή του 1965 από τόν ίδιο τόν Τάκη Σινόπουλο: Θά μου επιτρέψετε νά σās άφηγηθώ τή μικρή ιστορία του δικού μου Έλπήνωρα. Ένα μεσημέρι, καλοκαίρι 1944, με φοβερό ήλιο και ζέστη, περνώντας μέσα από τό πεδίο του Άρεως, κάθησα έξαντλημένος από τή πείνα και τήν κούραση τής κατοχής σ' ένα παγκάκι. Πρέπει νά με είχε ζαλίσει πολύ ο ήλιος κι η έξάντληση. Ξαφνικά στον άσπρο μικρό δρόμο, μές στο φως, πέρασε μπροστά μου η φιγούρα ενός φίλου μου ποιητή πού τόν σκότωσαν οι Γερμανοί



Στό Λουτράκι, 1941 Λοχίας Υγειονομικού

έπειτα από φριχτά βασανιστήρια στην Πάτρα τό 1942. Ήταν ο Φώτης Πασχάλινος [= Θεωδωράκης Ζώρας]. Γυρίζοντας στό σπίτι μου έγραψα τόν «Έλπήνωρα». Άλλα εκείνο πού για μένα είχε σημασία είναι πώς τό δράμα αυτό σφράγισε άποφασιστικά ένα μεγάλο μέρος, τό μεγαλύτερο μέρος τής ποιήσής μου.

1945

Στίς 10 Ίανουαρίου κατατάσσεται στον στρατό ως λοχίας του Υγειονομικού. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του Paul Valery στα περιοδικά Φιλολογικά Χρονικά και Λογοτεχνία. Γνωρίζεται με τόν Νίκο Καχτίτση και τόν Σωκράτη Καψάσκη. Τόν Αύγουστο φεύγει για τήν Λάρισα με τό 526° Τάγμα τής 9ης Μεραρχίας. Εκεί θά παραμείνει επί ένα χρόνο όπου και θά προαχθεί σε έφεδρο άνθυπίατρο.

1946

Έναρξη του Έμφυλίου. Τό Καλοκαίρι δημοσιεύει το ποίημά του «Θαλασσινό τοπίο» στα Φιλολογικά Χρονικά.

1947

Βρίσκεται με τό τάγμα του στο χωριό Αγιοφύλος, έξω από την Καλαμπάκα, όπου θά παραμείνει έως τόν Όκτώβριο του 1947. Από εκεί συνεργάζεται με τό περιοδικό Κοχλίας τής Θεσσαλονίκης στο οποίο δημοσιεύει τόν Αύγουστο τό ποίημα «Νεκρόδειπνος για τόν

Έλπήνωρα». Τρία ποιήματα του δημοσιεύονται επίσης στο περιοδικό Γράμματα. Άλληλογραφεί με τόν Γιάννη Άγγέλου, τόν Μάρκο Αύγερη, τόν Νικηφόρο Βρεττάκο, τόν Γιώργο Γεραλή, τόν Άρη Δικταίο, τόν Νίκο Καχτίτση, τόν Σωκράτη Καψάσκη, τόν Παύλο Μεραναίο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ.ά. Τόν Όκτώβριο επιστρέφει στην Άθήνα όπου θά παραμείνει ως τόν Δεκέμβριο του 1948. Υπηρετεί ως γιατρός στη Σχολή Εύελπίδων.

1948

Τό Καλοκαίρι συχνάζει στον Κήπο του Μουσείου και τόν Χειμώνα στο «Ρωσικό» τής οδού Πανεπιστημίου. Γνωρίζεται με τόν Άλέξανδρο Άργυρίου. Πυκνή λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά τής εποχής: στην Τέχνη τής Πόλης, στο Ποιητική Τέχνη και Ό Αίώνας μας των Άθηνων δημοσιεύει πολλά ποιήματά του και μεταφράσεις του από τό έργο των H. de Montherlant, L. Hughes, G. Apollinaire, V. Larbaud, A.R. du Reneville, L. P. Fargue, Tr. Tzara, P. Emmanuel, Alain (hmile Chartier), W.C. Williams, J. Superville, M. David, G. Mailhard, G. Craig, J. Maritain.

1949

Τόν Ίανουάριο αναχωρεί από τήν Άθήνα για νά συναντήσει τήν 10η Μεραρχία στο Βίτσι, πεδίο σκληρών εκκαθαριστικών έπιχειρήσεων, άπ' όπου θά άπολυθεί τόν Μάιο άφοϋ θά έχει συμπληρώσει πέντε χρόνια θητείας. Περνώντας από τήν Θεσσαλονίκη γνωρίζεται στον Κοχλία με τόν Γ. Κιτσόπουλο και τόν Ν.Γ. Πεντζίκη. Δημοσιεύει ποιήματά του, με-ταφράσεις από τους P. Elyard, J. Superville, P. Emmanuel, H. de Montherland, καθώς και μιā βιβλιοκρισία του για ποιητική συλλογή του Άρη Δικταίου στα περιοδικά Ποιητική Τέχνη, Ό Αίώνας μας, Μακεδόνικα Γράμματα. Γνωρίζει τόν Σικελιανό τόν οποίο επισκέπτεται στο σπίτι του με τόν Νικηφόρο Βρεττάκο. Τήν ίδια μέρα γνωρίζει εκεί και τόν Kimon Frig. Τόν Νοέμβριο διορίζεται στο I.K.A. τής Νέας Ίωνίας όπου εργάζεται και ως έξωτερικός ιατρός παθολόγος κάτω από σκληρές επαγγελματικές συνθήκες, ενώ εξακολουθεί νά διαμένει στο σπιτάκι τής πλατείας Αμερικής.

1950

Ποιήματα του και μεταφράσεις των P.

Emmanuel και P.J. Jouve δημοσιεύει στα περιοδικά Ό Αίώνας μας, Νέα Έστία και Σκαραβαίος. Γνωρίζεται με τήν Έλένη Βακαλό. Τό Φθινόπωρο μετατίθεται στα ίατρεία του I.K.A. στον Περισσό.

1951

Μετακομίζει από τήν πλατεία Αμερικής στον Περισσό, στην οδό Κολοκοτρώνη. Κάνει στενή παρέα με τόν Παυλόπουλο, τόν Καχτίτση, τόν Καψάσκη στους οποίους άσκει ιδιαίτερη πνευματική έπιρροή, καθώς και με τόν Άργυρίου, τόν Δικταίο, τόν Κοββατζή. Γνωρίζεται με τόν Μανόλη Άναγνωστάκη. Ποιήματά του δημοσιεύονται στα περιοδικά Συμπόσιο τής Πάτρας και Μορφές τής Θεσσαλονίκης (στο δεύτερο τό ποίημα «Ό Έλπήνωρ παρά θιν' άλλος»). Τέλη του 1951 κυκλοφορεί σε ιδιωτική έκδοση τό πρώτο του ποιητικό βιβλίο, τό Μεταίχιμο, με ποιήματα τής περιόδου 1944-1950, άφιερωμένο στον άδελφό του Παύλο.

1953

Κατοικεί στην οδό Άγίας Άναστασίας 7, στον Περισσό. Τόν Μάρτιο δημοσιεύει τό πορτραίτο «Γιώργος Γεραλής» στην έφημερίδα Άπογευματινή, ενώ τόν Άπρίλιο, στην ίδια έφημερίδα, μετάφραση ποιήματος του MILOSZ. Γνωρίζεται με τόν Άλέξανδρο Κοτζιά. Εκδίδεται η ποιητική του συλλογή Άσματα I-IX, εποχή πού διάβαζε πολύ τόν Dante και τόν Ezra Pound.



Με τόν Φώτο Πασχάλινό (Θεωδωράκης Ζώρας)



Στόν Άλφειό, 1957

1954

Γνωρίζεται με τον Γιώργο Θεοτοκά, τον Άντρεά Καραντώνη, τον Γιώργο Κατσιμπαλή. Άναλαμβάνει ως τακτικός συνεργάτης την κριτική της ποίησης στο περιοδικό Σημερινά Γράμματα, στο οποίο παρουσιάζει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Λ. Θεοδωρακόπουλου, Γ. Ίωάννου, Φ. Ανθέμη, Ν. Καρούζου, Ά. Παππά και Σ. Σκιαδά. Ποιητική του δουλειά δημοσιεύει στο τεύχος του Χειμώνα 1954-55 της Άγγλοελληνικής Έπιθεώρησης.

1955

Γνωρίζεται με τον Γ.Π. Σαββίδη. Κριτική στα Σημερινά Γράμματα για βιβλία των Ν.Α. Άσλάνογλου, Κ. Ταχτσή, Κ. Στούρνα, Γ. Μελισσηνού, Ζ. Δαράκη, Α. Σακαλή, Σ. Καλοῦ, Μ. Κασιμάτη, Λ. Αύλωνίτου, Όρχάν Βελή, Άνδρονικόπουλου, Ζ. Καρέλλη, Θ. Παπαθανάση, Ζ. Σκάρου, Μ. Μαυρομάτη, Φ. Τζιόβα και Σ. Βαβούρη. Δημοσίευση ποιημάτων του στα περιοδικά Σημερινά Γράμματα, Νέα Πορεία και Έπιθεώρηση Τέχνης (στο τεύχος Δεκεμβρίου της τελευταίας τό ποίημα «Ό έπιζών», ένα από τά πίο χαρακτηριστικά της ποιητικής του).

1956

Έκδίδεται τό τρίτο ποιητικό βιβλίό του, Ή Γνωριμία με τον Μάξ, με χρονολογία συνθέσεως Φεβρουάριος-Άπρίλιος 1956 και αφιερωμένο στον Μίλτο Σαχτούρη, τό οποίο γνωρίζει πολύ θετική ὑποδοχή από την κριτική.

Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις του των Α. Camus (άπόσπασμα από τον Έπαναστατημένο Άνθρωπο) και G. Schřhadř στα περιοδικά Πρώτο Σκαλί, Καινούργια Έποχή, Νέα Πορεία (στην τελευταία, τεύχος Μαρτίου, τους ποιητικούς στοχασμούς του «Ή ποίηση τής ποίησης»).

1957

Έκδίδονται οι συλλογές Έλένη και Μεταίχμιο Β' (ή δεύτερη με ποιήματα της περιόδου 1949-1955). Συνεχίζει τις δημοσιεύσεις μεταφράσεων από τό έργο των Α. Camus και G. Schřhadř καθώς του J. Tardieu, καθώς και δικών του ποιημάτων, στα περιοδικά Νέα Πορεία και Καινούργια Έποχή. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη όπου θά παραμείνει επί ένα μήνα. Έκει θά συναντήσει παλαιούς γνωστούς και θά κάνει νέες γνωριμίες: Άλαβέρας, Άναγνωστάκης, Λούλα και Νόρα Άναγνωστάκη, Βαρβιτσιώτης, Θασίτης, Κύρου, Πεντζίκης, Στογιαννίδης, Χριστιανόπουλος.

1958

Συνεργάζεται με τά περιοδικά Νέα Πορεία και Έννεα Όδοί της Καβάλας με ποιήματά του και μεταφράσεις των Yves Bonnefoy, Jean Tardieu και P.J. Jouve. Τόν Ίούλιο δίνει συνέντευξη στον Ρένο Άποστολίδη στην εφημερίδα Έλευθερία με θέμα την κακοδαιμονία του νεοελληνικού βίου.

1959

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Ή Νύχτα και ή Άντίστιξη. Αρχίζει να συνεργάζεται ως κριτικός με τό περιοδικό Κριτική όπου δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για βιβλία του Άλκ. Γιαννόπουλου, του Δ. Παπαδίτσα και του Έ.Χ. Γονατά. Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις των G. Schřhadř, Rafael Alberti και Marcel Břalu στα περιοδικά Νέα Πορεία, Διαγώνιος, Κύτταρο, Ένδοχώρα. Τήν Άνοιξη δημοσιεύονται και οι πρώτες μεταφράσεις ποιημάτων του Σινόπουλου σε άλλη γλώσσα (στο περιοδικό Poesia Nuova σε ί-ταλική μετάφραση και εισαγωγή του Mario Vitti). Τόν Μάρτιο με έπιστολή του στην εφημερίδα Τά Νέα διαμαρτύρεται για την απόφαση της Όμάδας των Δώδεκα να μην άπονεύουν τό βραβείο ποίησης για τό 1958.

1960

Δημοσιεύει ποιήματα του και μεταφράσεις του Marcel Břalu στα περιοδικά Διαγώνιος και Ένδοχώρα καθώς και κριτικές του για βιβλία των Μ. Μερικλή, Ντ. Χριστιανόπουλου, Ν.Α. Άσλάνογλου, Κλ. Κύρου στο περιοδικό Κριτική. Τόν Ίούλιο μετέχει σε ραδιοφωνική συζήτηση με τους Ν. Γκάτσο, Ά. Καραντώνη και Γ. Κότσιρα με θέμα «Ή νέα Ποίηση». Τόν Μάρτιο αρχίζει να ζωγραφίζει και τον μήνα Νοέμβριο, κατά την ένθymηση του ίδιου, «ο ζωγράφος Τάκης Σινόπουλος, γεννηθείς τον Μάρτιο, ούτε έφταμνήτικος, κάνει την πρώτη του έκθεση στην μικρή αίθουσα του "Ζυγοῦ"». Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Manuscrite και στα άγγλικά στο περιοδικό Poems from the Floating World.

1961

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Τό Άσμα της Ίωάννας και του Κωνσταντινού. Δημοσιεύει μεταφράσεις του ποιημάτων του Renř Char στο περιοδικό Ίωλκός καθώς και κριτικές του για βιβλία των Θ. Τζούλη, Θ. Εύστρατιάδη, Κρ. Άθανασούλη, Γ.Ξ. Στογιαννίδη, Ν. Καρούζου στο περιοδικό Κριτική. Τόν Άπρίλιο δίνει διάλεξη στην αίθουσα της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Έταιρείας «Τέχνη» στη Θεσσαλονίκη για την ζωγραφική του Γ. Βακαλό, ενώ τον Ίούλιο δημοσιεύεται πρόλογός του στο πρόγραμμα της έκθεσης του Ά. Φασιανού στον Ζυγό. Τόν Όκτώβριο γνωρίζεται με τον Γιώργο Χειμώνά.

1962

Μοιράζεται με τον Ν. Καρούζο, τό δεύτερο Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τό Άσμα της Ίωάννας και του Κωνσταντινού (τό πρώτο δόθηκε στον Γ. Θέμελη), έναν έπιμερισμό που τον θεώρησε, διαχωρίζοντας τό προσωπικό, ως εμπαιγμό από τον ίδιο τον θεσμό του βραβείου. Τυπώνεται ως ανάπτυπο από τον τόμο Για τον Σεφέρη τό μελέτημα του «Στροφή 1931-1961: Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική άρετή». Τόν Άπρίλιο πεθαίνει ο πατέρας του Γιώργης Σινόπουλος σε ηλικία έβδομηντα δύο ετών. Τό Καλοκαίρι συναντά για πρώτη φορά τον Σεφέρη σε συναυλία στο Ήρώδειο και γνωρίζει τον Patrick Leigh Fermor. Δημοσιεύει στην

Έπιθεώρηση Τέχνης την πρώτη μορφή του ποιήματος του «Σοφία και Άλλα», που άργότερα θά αποτελέσει τό πρώτο ποίημα του Νεκρόδειπνου, καθώς και Άλλα ποιήματα του στο περιοδικό Ένδοχώρα. Μεταφρασμένη ποίηση του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Neue Wege και στα άγγλικά στο περιοδικό Odyssey Review.

1963

Συνδέεται με την Άννα Γεραλή για την οποία γράφει μιá σειρά ποιημάτων με τίτλο «Ποιήματα για την Άννα». Τό Φθινόπωρο αρχίζει κριτική ποίησης ως τακτικός συνεργάτης στο περιοδικό Έποχές που διηύθυνε ο Άγγελος Τερζάκης. Έκει δημοσιεύει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Γ. Δάλλα, Τ. Πατρικίου, Γ. Σκουρογιάννη. Δημοσιεύει επίσης ποιήματά του στο περιοδικό Ένδοχώρα καθώς και κριτική για τό βιβλίό Γιάννης Σπυρόπουλος του Χ. Χρήστου στο περιοδικό Ζυγός. Τόν Δεκέμβριο δημοσιεύεται συνέντευξη του στην εφημερίδα Μεσημβρινή. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Neue Wege.

1964

Έκδίδεται τό βιβλίό του Ή ποίηση της ποίησης με ποιητικούς στοχασμούς για την ποίηση και τον ποιητή γραμμένους στην περίοδο 1956-1964 και αφιερωμένο στην Άννα [Γεραλή]. Άποφασίζει να έγκαταλείψει τη ζωγραφική και να άσχοληθεί άποκλειστικά με την ποίηση. Δημοσιεύει ποιήματά του στο περιοδικό Ένδοχώρα. Άπό τό περιοδικό Έποχές κρίνει τά βιβλία των Μ. Μέσκου, Μ. Άραβαντινού, Έ.Χ. Γονατά, Γ. Ρίτσου, Θ. Δ. Φραγκόπουλου, Δ. Παπαδίτσα, Ν.Γ. Πεντζίκη, Κ. Δημουλά, Ν. Καρούζου, Δ. Δούκαρη. Τόν Ίανουάριο δέχεται έπίθεση του Τάσου Βουρνά από την Έπιθεώρηση Τέχνης με τό άρθρο του «Ή ποίηση της ήττας» και τρεις μήνες άργότερα από τον Νίκο Παππά στο περιοδικό Έρευνα. Τόν Μάιο ταξιδεύει στην Ίταλία και την Γαλλία παρέα με τον Άλέξανδρο Άργυρίου και τους Γιώργο και Λένα Σαββίδη. Γνωρίζεται με τον Laurence Durell. Στις 30 Δεκεμβρίου πραγματοποιεί έπίσκεψη στο σπίτι του στον Περισσό τό ζεύγος Σεφέρη. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στον κατάλογο της έκθεσης Keffalonitis Kata-

log και στα αγγλικά στα περιοδικά Occident και Poetry.

1965

Τόν Ίανουάριο διαβάζει ποιήματά του στην Έλληνοαμερικανική Ένωση. Μετέχει σε συζήτηση για τόν ζωγράφο Κ. Τσόκλη στο Χίλτον και σε συζήτηση «Περί του άντικειμένου» στην γκαλερί Μέρλιν. Τόν Μάρτιο παρουσιάζει τόν ποιητή Θ.Δ. Φραγκόπουλο στο Συμπόσιο τής Πλάκας. Μετέχει στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής από τήν όποια τό Υπουργείο Παιδείας αγοράζει τό έργο του «Πέτρες». Συμμετέχει ως πρόεδρος στην προκριματική έπιτροπή του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Γράφει στίς Έποχές κριτικές για τά βιβλία τών Α. Πανσέληνου, Μ. Σαχτούρη, Χ. Κουλούρη, Τ. Γιαννόπουλου, Ν. Καραχάλιου, Δ. Χριστοδούλου, Γ.Ε. Στογιαννίδη, Α. Στεφάνου. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό The London Magazine.

1966

Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Ίταλία μέ τόν παιδικό του φίλο Νίκο Σταύρου. Έκεϊ συμμετέχει στο «Φεστιβάλ τών δύο κόσμων» στο Σπολέτο, όπου μεταξύ τών άλλων ξένων λογοτεχνών γνωρίζεται και μέ τόν Ε. Ρουντ και τόν G.C. Menotti. Τόν Οκτώβριο συνδέεται μέ τήν Μαρία Ντότα, από τό Αίγιο, φοιτήτρια τότε τής Άγγλικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο τής Αθήνας, τήν όποια παντρεύτηκε αργότερα. Γνωρίζει τόν Δ. Μαρωνί-τη. Από τις Έποχές συνεχίζει τις κριτικές του για βιβλία τών Δ. Ζευγώλη-Γλέζου, Θ. Κωσταβάρα, Ά. Δημουλά, Χ. Τρύφωνα, Π. Πιερίου, Δ. Ίατρόπουλου, Ν. Νικόπουλου, Γ. Γεραλή, Θ. Φωτιάδη, Δ. Δούκαρη, Σ. Χαβιαρά, Τ. Νικηφόρου. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό New Measure.

1967

Δημοσιεύει τις τελευταίες κριτικές του στίς Έποχές για βιβλία τών Α. Κούσουλα και Σ. Γεράνη. Τό περιοδικό, μετά τήν έπιβολή του δικτατορικού καθεστώτος τών Συνταγματαρχών στίς 21 Απριλίου, αναστέλλει έπ' άόριστον τήν έκδοση του. Ο Σινόπουλος διακόπτει τήν επί ένα χρόνο τακτική έκπομπή του για τήν ποίηση στο ραδιόφωνο. Τόν Μάιο υποβάλλει μήνυση κατά του Ρένου Αποστολίδη για συκο-



Ο γάμος μέ τήν Μαρία. Κουμπάρος ό Γ. Σαββίδης

φαντική δυσφήμιση, τήν όποια άποσύρει ύστερα από τήν άναγνώριση έκ μέρους του μνημομένου του σφάλματος του. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα ίταλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Prospetti.

1968

Τόν Μάρτιο δημοσιεύεται σημείωμα του για τόν Γιώργο Βακαλό στο πρόγραμμα έκθεσης ζωγραφικής του τελευταίου στη Λευκωσία. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει μέ τήν Μαρία Ντότα και τόν Νίκο Σταύρου στο Παρίσι και στο Λονδίνο. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Hellenika.

1969

Τόν Ίανουάριο διαβάζει ποιήματά του στο Ίνστιτούτο Γκαϊτε. Τόν Ιούλιο μετακομίζει και έγκαθίσταται όριστικά, έως τόν θάνατό του, στο σπίτι τής οδού Ναζλή 22, σήμερα Τάκη Σινόπουλου και χώρος όπου στεγάζεται τό Ίδρυμα Τάκη Σινόπουλου, στον Περισσό. Τόν Δεκέμβριο μετέχει σε συζήτηση στο Ίστιτούτο Γκαϊτε μέ θέμα «Ρόλος και μορφές τής νέας ποίησης». Συμμετέχουν άκόμη ό Hans Bender, ό Θ.Δ. Φραγκόπουλος και ό Ά. Αργυρίου. Γνωρίζεται με τόν Άντρέα Μυλωνά και τόν Βασίλη Στεριάδη. Ποίήσή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Chicago Review και στο βιβλίο Poems and Translations του Θανάση Μασκαλέρη, καθώς και στα γαλλικά στο περιοδικό M.P.T.

1970

Κυκλοφορεί τό ποίημα Νεκρόδειπνος, ιδιωτική έκδοση έκτος έμπορίου σε εκατό άντίτυπα, προσφορά του φίλου του Ά. Μυλωνά. Διαβάζει στο Βρετανικό Συμβούλιο ποιήματά του και ποιήματα τών Θ. Έξαρχόπουλου και Γ. Παυλόπουλου. Τόν Ιούνιο δημοσιεύεται στην έφημερίδα Τό Βήμα άνυπόγραφο άρθρο του μέ τίτλο «Πέθανε ό Νίκος Καχτίσης». Δημοσιεύει στο περιοδικό Νεοελληνικός Λόγος (μέ τό ψευδώνυμο Χρ. Κοσμάς) βιβλιοκρισίες για τις συλλογές τών πρωτοεμφανιζόμενων ποιητών Λεφτέρη Πουλιού και Βασίλη Στεριάδη καθώς και νεκρολογίες για τους Κ. Έμμανουήλ, Ν. Καχτίση και, μέ τό ψευδώνυμο Ίάσων Σγουρός, για τους Α. Adamov και Ρ. Celan. Συνεργάζεται μέ τήν συντακτική έπιτροπή του τόμου Δεκαοχτώ Κείμενα, μέ άντιστασιακό περιεχόμενο, που έκδίδεται τόν Ιούλιο. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση τής Ε.Μ.Ε.Π. (=Έταιρεία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων). Γνωρίζεται μέ τόν Γ. Σταθάτο και τόν Η.Χ. Παπαδημητράκοπουλο. Μεταφρασμένη ποιήση του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Mundus Atrium.

1971

Μετέχει στην συντακτική έπιτροπή που έκδίδει τους τόμους μέ άντιστασιακό περιεχόμενο Νέα Κείμενα Ι και ΙΙ. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει στο Παρίσι μαζί μέ τήν Μαρία Ντότα και τόν ζωγράφο Δανιήλ. Τόν Νοέμβριο συμμετέχει μέ τους Α. Αργυρίου, Γ. Κακριδή και Κ. Κουλουφάκο σε δημόσια συζήτηση για τό γλωσσικό πρόβλημα που οργανώνεται από τήν Ε.Μ.Ε.Π. στο θέατρο «Άλφα». Στην ίδια συζήτηση έρχεται σε έντονη άντιπαράθεση μέ τόν Ε. Παπανούτσο ό όποιος επέκρινε μέ δριμύτητα τήν άποψη του Σινόπουλου ότι ή ποίηση «θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μία γλώσσα έξω από τή γλώσσα». Τόν ίδιο μήνα συμμετέχει επίσης μέ τους Μ. Αναγνωστάκη, Γ. Δάλλα, Ρ. Ρούφο, Θ.Δ. Φραγκόπουλο στην «Βραδιά Σεφέρη» που διοργανώνεται από τήν Ε.Μ.Ε.Π. πάλι, στον ίδιο χώρο. Γνωρίζεται μέ τόν Γιάννη Κοντό. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα γαλλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά La Fiera Litteraria και Lettres Nouvelles και στα αγγλικά στο περιοδικό Oasis.

1972

Έκδίδονται οι συλλογές Πέτρες και Νεκρόδειπνος, ή τελευταία άφιερωμένη στη Μαρία [Ντότα]. Δημοσιεύεται στον τόμο Βραδιά Σεφέρη ή μελέτη του «Τό “κλειστό” και τό “άνοιχτό” ποίημα στον Σεφέρη». Τέλη Μαΐου διαλύεται μέ δικαστική άπόφαση ή Ε.Μ.Ε.Π. Στίς 31 Ιουλίου παντρεύεται μέ τή Μαρία Ντότα. Κουμπάρος ό Γ. Π. Σαββίδης. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά The Charlooteer και Arion's Dolphin.

1973

Άναλαμβάνει σύμβουλος γραμμάτων στην έκδοση Χρονικό του καλλιτεχνικού-πνευματικού κέντρου «Ωρα». Συμμετέχει ως άφανές μέλος στη συντακτική έπιτροπή του άντιστασιακού περιοδικού Ή Συνέχεια στο όποιο έκτος από σειρά ποιημάτων του δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για συλλογές τών Γ. Κοντού, Ρ. Άλαβέρα και Β. Δαλακούρα. Προλογίζει τά ποιήματα τής συλλογής Ποίηση 2 του Α. Πουλιού. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα γαλλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό L'Autre Grce, στα γερμανικά στο περιοδικό Spectrum και στα αγγλικά στο περιοδικό Literary Review.

1974

Τόν Άπρίλιο μετέχει σε συζήτηση στο Γαλλικό Ίνστιτούτο με θέμα «Η πόλη και τό άντικείμενο». Τό Πάσχα ή



Άσφάλεια του άφαιρεί τό διαβατήριο (μαζί μέ εκείνο του Ά. Αργυρίου) όταν

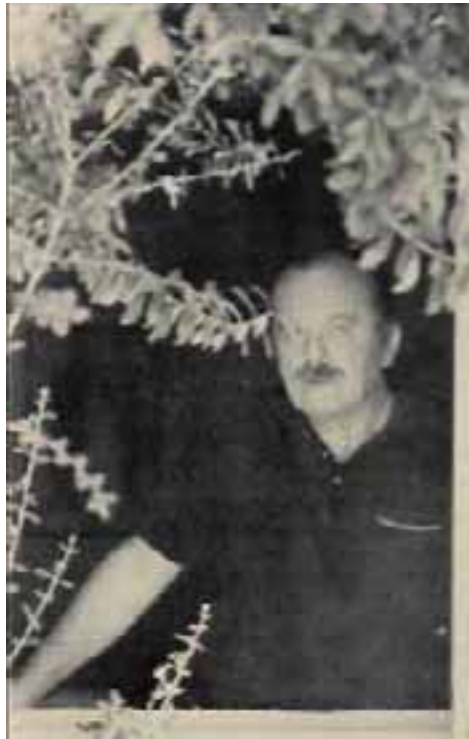
Άσφάλεια του αφαιρεί τό διαβατήριο (μαζί με εκείνο του Α. Αργυρίου) όταν επιχειρεί να ταξιδέψει με παρέα φίλων στην Κύπρο. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Πάρο με τή Μαρία όπου και τόν βρίσκουν τά δραματικά γεγονότα του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου, τής τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, τής επιστράτευσης και τής πτώσης τής Χούντας. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση τής «Πανελλαδικής Επιτροπής Δημοκρατικού Αγώνος». Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Western Humanities, California Quarterly, Oasis και The Charioteer.

1975

Έκδίδεται ή ποιητική του σύνθεση Χρονικό. Τόν Απρίλιο συμμετέχει στό φεστιβάλ ποίησης του Cambridge με ανάγνωση ποιημάτων του. Δίνει επίσης διάλεξη στους Έλληνες φοιτητές του εκεί Πανεπιστημίου με θέμα «Η πρώτη μεταπολεμική γενιά στην Ελλάδα». Τήν Άνοιξη δημοσιεύει στό περιοδικό Κώδικας τής Θεσσαλονίκης τό κείμενό του «Απόψεις για τόν ποιητή και τήν ποίηση». Τόν Ιούνιο πεθαίνει ή μητέρα του Ρούσσα-Βενέτα Σινόπουλου σέ ηλικία όγδόντα έφτά έτών. Τόν ίδιο μήνα δίνει συνέντευξη στόν Θ. Νιάρχο στην έφημερίδα Θεσσαλία του Βόλου με θέμα «Η εποχή μας κι εμείς». Τόν Νοέμβριο παίρνει μέρος στόν ελληνικό μήνα του Λονδίνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό The Times Literary Supplement ενώ από τίς εκδόσεις Oasis Books κυκλοφορεί σε αυτότελή έκδοση ό Νεκρόδειπνος μεταφρασμένος στά αγγλικά από τόν Γιάννη Σταθάτο.

1976

Άπό τίς εκδόσεις Έρμης έκδίδεται ό συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή Ι: 1951-1964, ό όποιος περιλαμβάνει τίς ποιητικές συλλογές Μεταίχμιο (1951), Άσματα Ι-ΧΙ (1953), Η γνωριμία με τόν Μάξ (1956), Μεταίχμιο Β' (1957), Έλένη (1957), Η Νύχτα και ή Αντίστίξη (1959), Τό Άσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντίνου (1961) και Η ποίηση τής ποίησης (1964). Δημοσιεύει άρθρα του στίς έφημερίδες Τό Βήμα και Η Καθημερινή, καθώς και σημείωμα «Περί Μαγιακόφσκυ» στό περιοδικό Τετράδιο. Δημοσιεύει ποιήματά του στό περιοδικό Τό Τραμ. Τόν Απρίλιο παρουσιάζεται σέ έκδήλωση στό Βρετανικό Συμβούλιο τό έργο



Στό σπίτι του, Ναζλή 22, 1977

του Γιώργου Σισιλιάνου «Έξι τραγούδια για μία φωνή και πιάνο», μεταξύ των οποίων και μουσική για δύο ποιήματα του Σινόπουλου. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με τή Μαρία, τόν Α. Αργυρίου και τήν γυναίκα του Άντεια Χατζιδάκι. Στό νησί συναντά τήν Πίτσα Γαλάζη και τόν Κυριάκο Χαραλαμπίδη στόν όποιο δίνει συνέντευξη πού μεταδίδεται από τό Ρ.Ι.Κ. Μεταφρασμένη ποίηση του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Coffee house και Oasis.

1977 (60 έτών)

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Χάρτης, με ποιήματα τής περιόδου 1964-1977. Τόν Απρίλιο ή Μορφωτική Ένωση Λεχαινών «Άνδρέας Καρκαβίτσας» διοργανώνει έκδήλωση για τήν ποίησή του, στην όποια διαβάζει ποιήματά του ό ίδιος, ύστερα από εισήγηση του Α. Αργυρίου, ενώ ό ποιητής Χρήστος Ντάντος παρουσιάζει μελοποιημένα αποσπάσματα από τό Χρονικό. Άπόκριση στην έρευνα «Λόγος για τήν ποίηση» στην έφημερίδα Αύγή. Τόν Μάιο κυκλοφορεί τό πρώτο «άφιέρωμα στόν Τάκη Σινόπου-λο» από τό περιοδικό τέχνης Σήμα, στό όποιο μεταξύ των άλλων περιλαμβάνεται και συνομιλία του ποιητή με τή Νατάσα Χατζιδάκι. Τόν Νοέμβριο δημοσιεύεται τό 3^ο μέρος του Νυχτολόγιου του στό περιοδικό Έποπτεία. Ο Σινόπουλος διδάσκεται για πρώτη φορά σέ ελληνικό Πανεπιστήμιο (Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης), στό

μάθημα του Δ.Ν. Μαρωνίτη τό αφιερωμένο στην μεταπολεμική ποίηση, κατά τήν ακαδημαϊκή χρονιά 1977-78. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά The New York Times και Descent.

1978

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Νυχτολόγιο αφιερωμένη στην Μαρία. Τόν Ιούλιο έκδίδεται τό βιβλίο Τοπίο Θανάτου του Kimon Friar για τόν Σινόπουλο. Τόν Αύγουστο συνέντευξη στην Μαρία Θερμοῦ για τήν έφημερίδα Η Καθημερινή με τίτλο «Έπίκληση για μιάν άληθινή ανθρώπινη επικοινωνία». Τόν Σεπτέμβριο γνωρίζεται στην Άθήνα με τόν άγγλο γιατρό και ποιητή C.G. Helman. Τόν Οκτώβριο συμμετέχει στόν ελληνικό μήνα τής Σουηδίας. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Tangent και Έποπτεία.

1979

Συνεντεύξεις με τόν Β. Σταύρακα στην εφημερίδα Αύγή, με τήν Σ. Άλεξανδροπούλου στην Κυριακάτικη Έλευθεροτυπία, ραδιοφωνική συνέντευξη στόν Κ. Χαραλαμπίδη για τό Ρ.Ι.Κ., άπόκριση στην έρευνα «Νόμπελ και Έλύτης» στίς έφημερίδες Αύγή, Έλευθεροτυπία και Η Καθημερινή και σε έρευνα του Δ. Καλοκύρη για τό περιοδικό Les Nouvelles Litteraires. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με την Μαρία, προσκεκλημένος από τόν Δήμο Λευκωσίας, όπου διαβάζει ποιήματά του σέ έκδήλωση του Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου. Γνωρίζε-

ται με τόν Λεύκιο Ζαφειρίου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Kudos. Έκδίδεται επίσης σέ δίγλωσση έκδοση από τό Ohio State University Press τό βιβλίο Landscape of Death του Kimon Friar με εισαγωγή, επίμετρο, σημειώσεις και μετάφραση έκλογής ποιημάτων από τό έως τότε έργο του Σινόπουλου.

1980

Άπό τίς εκδόσεις Έρμης έκδίδεται ό συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή ΙΙ: 1965-1980, ό όποιος περιλαμβάνει τίς ποιητικές συλλογές Δρομοδείχτες (1960-1980), Πέτρες (1972), Νεκρόδειπνος (1972), Τό Χρονικό (1975), Ο Χάρτης (1977), Νυχτολόγιο (1978). Τόν Ιούλιο δημοσιεύονται όχτώ ποιήματά του με τόν τίτλο «Τό γκρίζο φώς», μαζί με κριτικό σχόλιο του Δ.Ν. Μαρωνίτη, στό περιοδικό Ο Πολίτης. Συνέντευξη τόν Αύγουστο στόν Γ. Σαββίδη στην έφημερίδα Η Αύγή με τίτλο «Έμπορευματοποίησαν τό ποιητικό βιβλίο». Τόν Σεπτέμβριο συμμετέχει σέ έκδήλωση του 4ου Φεστιβάλ «Αύγης-Θουρίου» με θέμα τήν νεώτερη ποίηση. Παίρνουν μέρος εκτός των άλλων, οι Μ. Άναγνωστάκης, Έ. Άποστολοπούλου, Α. Άγγελάκης, Ρ. Γαλανάκη, Χ.Λ. Καράογλου, Χ. Λιοντάκης, Σ. Τσακνιάς, Α. Φωστιέρης και Γ. Χρονάς. Οι επιφυλάξεις πού διατυπώνει ό Σινόπουλος για τήν πορεία άρκετων νέων ποιητών άνεβάζει τό θερμόμετρο τής συζήτησης με άποτέλεσμα, πριν άκόμη τελειώσει τήν παρέμβασή του, μιά όμάδα ποιητών τής νεώτερης



γενιάς νά αποχωρήσει επιδεικτικά από τη συζήτηση. Από τις σελίδες του περιοδικού Θούριος συζητά με τον Ά. Αργυρίου για την ποίηση την κριτική και τό αναγνωστικό κοινό. Τόν Νοέμβριο κυκλοφορεί τό σημαντικό αφιέρωμα του περιοδικού Έποπτεία στόν Τάκη Σινόπουλο. Τόν Δεκέμβριο σέ συνέντευξη του στό περιοδικό Διαβάζω (θά δημοσιευθεί μετά τόν θάνατό του) αναφέρεται στην γενιά του '70, ξεχωρίζοντας ως αξιόλογες νέες φωνές, κατά κύριο λόγο τόν Μ. Γκανᾶ, καί ακόμη τούς Ν. Βαγενᾶ, Γ. Κοντό, Π. Κυπαρίσση, Γ. Πατίλη, Λ. Πούλιο καί Β. Στεριάδη. Κυκλοφορεί στό Λονδίνο από τίς εκδόσεις Oasis σέ ἀγγλική μετάφραση του Γιάννη Σταθάτου τό βιβλίο Stones (Πέτρες).

1981

Έκδίδονται τά βιβλία Takis Sinopoulos, Selected Poems από τίς εκδόσεις WirePress-OxusPress, San Francisco-London, σέ μετάφραση Γιάννη Σταθάτου καί Γ. Π. Σαββίδη, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Από τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο) από τίς εκδόσεις Έρμης. Στίς 26 Απριλίου, ἀνήμερα του Πάσχα, πεθαίνει ξαφνικά, σέ ηλικία ἐξήντα τεσσάρων ἐτῶν, ἀπό συγκοπή στόν Πύργο ὅπου βρισκόταν για τίς γιορτές μαζί μέ τή γυναίκα του Μαρία, τά ἀδέλφια του Παῦλο καί Μαρία, τό ζεῦγος Νιόβη καί Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ. ἄ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ: Ἡ πα-

ραπάνω «Συνοπτική ἐργοβιογραφία» ἀναπαράγει πιστά, ἀλλά σέ συντομωμένη μορφή, τόσο τή δομή ὅσο καί τό πληροφοριακό ὕλικό τς πολυτιμης ἐργασίας του Μιχάλη Πιερή Ὁ χῶρος καί τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα βιο-εργογραφίας, Έρμης, Ἀθήνα 1988.

Α. ΕΡΓΑ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

1. Μεταίχμιο, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1951.
2. Ἄσματα Ι-ΧΙ, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1953.
3. Ἡ γνωριμία μέ τόν Μάξ, Οἱ φίλοι τῆς λογοτεχνίας, Ἀθήνα 1956.
4. Ἐλένη, Δίφρος, Ἀθήνα 1957.
5. Μεταίχμιο Β', Δίφρος, Ἀθήνα 1957.
6. Ἡ νύχτα καί ἡ Ἀντίστιξη, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1959.
7. Τό ἄσμα τῆς Ἰωάννας καί του Κωνσταντίνου, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1961.
8. «Στροφή» 1931-1961. Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική ἀρετή, Ἀνάτυπο ἀπό τόν τόμο Για τόν Σεφέρη, Ἀθήνα 1962.
9. Ἡ ποίηση τῆς ποίησης, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1964.
10. Νεκρόδειπνος, [Ἰδιωτική ἔκδοση, ἔκτος ἐμπορίου], Ἀθήνα 1970.
11. Πέτρες, Κέδρος, Ἀθήνα 1972.
12. Νεκρόδειπνος, «Έρμης», Ἀθήνα 1972.
13. Τό Χρονικό, Κέδρος, Ἀθήνα 1975.
14. Συλλογή Ι. [Συγκεντρωτική ἔκδοση

- των ποιημάτων τῆς περιόδου] 1951-1964, «Έρμης», Ἀθήνα 1976.
15. Ὁ Χάρτης, Κέδρος, Ἀθήνα 1977.
16. Νυχτολόγιο, Κέδρος, Ἀθήνα 1978.
17. Συλλογή ΙΙ. [Συγκεντρωτική ἔκδοση των ποιημάτων τῆς περιόδου] 1965-1980, «Έρμης», Ἀθήνα 1980.
18. Τό γκρίζο φῶς, Κέδρος, Ἀθήνα 1982.
19. Τέσσερα μελετήματα για τόν Σεφέρη, Κέδρος, Ἀθήνα 1984.
20. Χρονικό ἀναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τή μεταπολεμική ποίηση, Φιλολογική ἐπιμέλεια: Εὐριπίδης Γαραντούδης καί Δώρα Μέντη, Ἐκδόσεις Σοκόλη, Ἀθήνα 1999.
21. Ποιήματα για τήν Ἄννα, «Έρμης», Ἀθήνα 1999.

Β. ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟ Ι. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. περ. Χνάρι, ἀρ. 3-4, Χειμῶνας-Ἄνοιξη 1975.
2. περ. Σῆμα, ἀρ. 17, Μάιος-Ἰούνιος 1977.
3. περ. Έποπτεία, ἀρ. 51, Νοέμβριος 1980.
4. περ. Βυζίκι, ἀρ. 223, Ἀπρίλης-Μάης 1981.
4. περ. Ἀντί, ἀρ. 205, 14 Μαΐου 1982.
5. περ. Νέο Ἐπίπεδο, ἀρ. 11-12, Νοέμβριος 1991 - Φεβρουάριος 1992.
6. περ. Ἀλφειός, ἀρ. 2, Καλοκαίρι 1994.

ΙΙ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

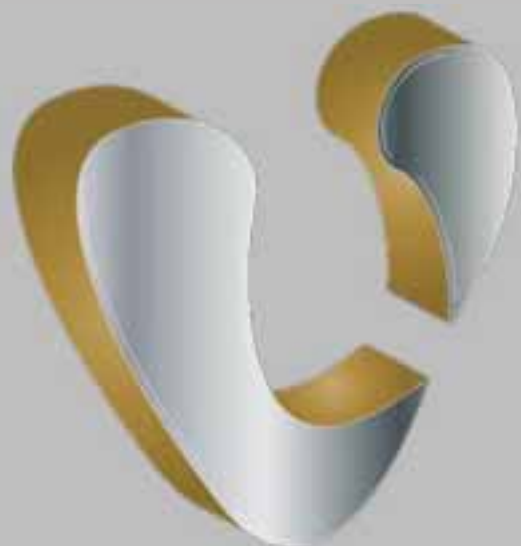
1. Κίμων Φράιερ, Τοπίο θανάτου.

Εἰσαγωγή στην ποίηση του Τάκη Σινόπουλου, Μετάφραση: Νάσος Βαγενᾶς - Θωμᾶς Στραβέλης, Κέδρος, Ἀθήνα 1978.

2. Γ. Π. Σαββίδης, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Από τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο), Έρμης, Ἀθήνα 1981.
3. Μνήμη Τάκη Σινόπουλου, Τρεῖς διαλέξεις καί μιά συνέντευξη, Ἐπιμέλεια: Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Ἐξώφυλλο: Νίκος Γαζέπης, Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ἰωνίας, Νέα Ἰωνία, Γενάρης 1983.
4. Μιχάλης Πιερῆς, Ὁ χῶρος καί τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα διοεργογραφίας, Έρμης, Ἀθήνα 1988.
5. Μιχάλης Πιερῆς, Ὁ ποιητής-χρονικογράφος. Μεταμορφώσεις του ἀφηγητή στον Νεκρόδειπνο του Τάκη Σινόπουλου, Έρμης, Ἀθήνα 1988.
6. Δημήτρης Πλατανίτης, Τρία δοκίμια για τόν Τάκη Σινόπουλο, Σμίλη, Ἀθήνα 1989.
7. Μαρία Στεφανοπούλου, Τάκης Σινόπουλος. Ἡ ποίηση καί ἡ οὐσιαστική μοναξιά, «Πορεία», Ἀθήνα 1992.
8. Τάκης Σινόπουλος. Ἐνοικος τώρα του παντοτεινοῦ, κεκυρωμένος Ἀφιέρωμα. Ἐπιμέλεια: Ἡλίας Γκρῆς, Ἐκδοση περιοδικού Ἀλφειός. Μέ τήν ὑποστήριξη τῆς Νομαρχιακῆς Αὐτοδιοίκησης Ἡλείας, Πύργος 1996.
9. Για τόν Σινόπουλο, Εἰσαγωγή, ἀνθολόγηση κειμένων: Εὐριπίδης Γαραντούδης, Ἐκδόσεις Αγαῖον, Λευκωσία 2000.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



Μ. Καραολή 101, Ν. Ιωνία 14231
Τ. 210 2770 013-14, Fax. 210 2770 510
info@validussp.gr

Η Validus Sales Promotion είναι μία εταιρεία η οποία δραστηριοποιείται από το 2002 στον χώρο της προώθησης πωλήσεων προσφέροντας ολοκληρωμένες λύσεις σε υπηρεσίες Marketing και BTL Activities, επιδιώκοντας την επιτυχημένη προβολή των προϊόντων ή των υπηρεσιών που της εμπιστεύονται οι πελάτες της.

« Είμαστε συνεργάτες των πελατών μας...

Σκοπός μας είναι να είμαστε ο σημαντικότερος διαχρονικά συνεργάτης του τμήματος μάρκετινγκ της συνεργαζόμενης επιχείρησης, που θα συμβάλει αποφασιστικά στην αύξηση της αξίας των προϊόντων και των υπηρεσιών αλλά και της επιχείρησης συνολικά

...με μακροχρόνιες και επικοινωνιακές σχέσεις μαζί τους.»

VALIDUS
sales promotion



Προσφέρουμε υπηρεσίες οι οποίες εξασφαλίζουν στους πελάτες μας σημαντικά πλεονεκτήματα

Με την πρόθεση να διαφοροποιηθούμε από τον ανταγωνισμό, θέσαμε ως επίκεντρο την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών, την εκτέλεση εξαιρετικών και πρωτότυπων project και την εύρεση οικονομικών λύσεων που θα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των πελατών μας.



ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η Validus Sales Promotion παρέχει υψηλής ποιότητας υπηρεσίες στους πελάτες της εφαρμόζοντας τον «Κύκλο Ποιότητας Προώθησης».

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η Validus Sales Promotion μέσω της δυνατότητας εναλλακτικών σχεδιασμών του μείγματος προωθητικών ενεργειών για το προϊόν ή την υπηρεσία που αναλαμβάνει να προωθήσει, έχει αναπτύξει την ικανότητα της επιλογής του αποτελεσματικότερου.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Η Validus Sales Promotion έχει ως ένα στόχο της την αύξηση της αξίας του προϊόντος άμεσα με την άνοδο του δείκτη πωλήσεων, χωρίς όμως ποτέ να ξεχνά την ανάγκη ανάπτυξης της επιχείρησης συνολικά, μέσω της αύξησης της πιστότητας των πελατών της.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Marketing Services

Marketing Communication Strategy
along with Advertising, Public Relations and Sales

Είμαστε οι σημαντικότεροι **διαχρονικά συνεργάτες** των Τμημάτων Marketing / Trade Marketing των πελατών μας και συμβάλλουμε ουσιαστικά στην **αύξηση της αξίας** των παρεχόμενων προϊόντων & υπηρεσιών τους

- Εταιρικά/ Brand Events
- Συμμετοχή και παρουσία Εταιρειών/ Brands σε Συνέδρια, Εκθέσεις και Αθλητικά/ Καλλιτεχνικά Events
- Εταιρικές δράσεις
- Χορηγίες
- Ενέργειες Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης
- Συμβουλευτική ενεργειών Δημοσίων Σχέσεων



ISO

Η Validus ΙΙΑ έφον με ISO 9001/2015



CERTIFIED
MANAGEMENT
SYSTEM





Sales Promotion

The Marketing that drives Sales up to 50%

Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε ολοκληρωμένα προγράμματα προώθησης πωλήσεων τέτοιων που να αποδίδουν την μέγιστη ωφέλεια για τους πελάτες μας. **Με στρατηγική ανάλυση** των στόχων και των επιδιώξεων των πελατών μας για άμεσα αλλά και σε μακροπρόθεσμα αποτελέσματα.

- In store – Outdoors promotion
- Special events
- Γευστικές δοκιμές
- Reporting / Data Input / KPIs
- In store Buzz / Instant win lotteries / Διαγωνισμοί καταναλωτών
- Δειγματοδιανομές / Κουπονοδιανομές / Εντυποδιανομές



Trading Departments

Sales & Merchandising

Δημιουργούμε, αναπτύσσουμε & παρακολουθούμε **οργανωμένα τμήματα** Πωλήσεων και Merchandising μόνιμων ή adhoc/εποχιακών ομάδων.

- Παραγγελιοληψία
- Έλεγχος τιμών
- Έλεγχος αποθεμάτων ανακύκλωσης των προϊόντων σύμφωνα με τις αρχές του F.E.F.O. (First Expired First Out)
- Δημιουργία και τήρηση πλανογράμματος
- Στήσιμο και follow up προβολών
- Εφοδιασμός Ραφιών

Social Media

Your New Social Media Partner In Your Social Media World

Η νέα **ψηφιακή πραγματικότητα** αποτελεί το νέο πεδίο δράσης μας, **προσφέροντας στη διάθεσή των πελατών** μας μια ομάδα που απαρτίζεται από μέλη **με τεχνογνωσία, δημιουργικότητα και εμπειρία** στην αγορά, που λειτουργεί συλλογικά για λογαριασμό των πελατών της.

- Συμβουλευτική και Υλοποίηση Στρατηγικής Επικοινωνίας σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης σε Digital M.M.E.
- Ανάλυση αποτελεσμάτων
- Σχεδιασμός και Υλοποίηση Below the Line ενεργειών με στόχο την συλλογή data base και e-mailing list
- Συντονισμός και Λειτουργία Γραφείου Τύπου για δημιουργία δημοσιότητας



Digital Services

New Technologies - Unique Experiences

Τεχνολογία αιχμής και **εντυπωσιακά gadgets** δυνατό εργαλείο στα χέρια των πελατών μας.

Ηλεκτρονικός εξοπλισμός / Web development / Δημιουργία λογισμικού.

- Συστήματα εικόνας & Ήχου, Video walls, Monitors, Touch Screens, Smartphones, Tablets, Note books
- Dreamoc
- VR Headsets
- Drones
- Micro sites, Πλατφόρμες
- Διαδραστικά παιχνίδια, Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί
- Vitrual Reality Videos
- Dreamoc Video Clips





Distribution

Road full of ... challenges

Η Validus Sales Promotion είναι εγκεκριμένη εταιρεία υπηρεσιών για διανομή εντύπων, διανομή δειγμάτων και εφημερίδων free press, με την υποδομή και την δυνατότητα να στηρίξει διανομές στην Αττική και σε όλη την περιφέρεια της Θεσσαλονίκης, αλλά και Πανελλαδικά κατόπιν συνεννόησης.

- Γραμματοκιβώτια (κοινά ή μεμονωμένα)
- Door2door (εντός της πολυκατοικίας ανά διαμέρισμα)
- Αυτοκίνητα (παρμπρίζ / φανάρια)
- B2cb (διανομή σε επιχειρήσεις)
- Σταθερά & Εμπορικά Σημεία
- (πλατείες, πεζοδρόμοι, Μετρό-ΗΣΑΠ, Διόδια, Εμπορικά κέντρα, Παραλίες)
- Σχολεία, Σχολές & ΤΕΙ/ΑΕΙ (κατά την προσέλευση ή την αποχώρηση των μαθητών και των συνοδών τους έξω από τις εισόδους των σχολείων)



Promotional Constructions Materials & Gifts

Represent your Brand Communicate your Message

Σχεδιασμός, δημιουργία και τοποθέτηση διαφημιστικών κατασκευών & υλικών.

Ιδέα, κατασκευή και εισαγωγή press kits & προωθητικών δώρων.

Δημιουργία, παραγωγή, εντύπων & εκτυπώσεων.

- Ειδικές κατασκευές/ Περίπτερα • Εσωτερικών & Εξωτερικών χώρων
- Εσωτερική Διακόσμηση σε καταστήματα, Εκθέσεις, Συνέδρια
- POP υλικά: Stands, Banners, Καρτολίνες, Αυτοκόλλητα, Roll ups, Flags
- Σχεδιασμός & κατασκευή στολών & Μασκότ
- Branding Βιτρινών / Branding Οχημάτων
- Μπαλονοκατασκευές
- Προωθητικά δώρα / Press Kits
- Εκτυπώσεις / Σχεδιασμός εντύπων

Logistics

Storage - Shipment - Transportation - Packaging

Η Validus Sales Promotion διαθέτει ιδιοκτήτη αποθήκη 250 m2 για την αποθήκευση και φύλαξη προωθητικών δώρων/υλικού, stands, POP υλικού κτλ. καθώς και ιδιόκτητα Van για τη μεταφορά και διανομή, όλων των παραπάνω. Για τη φύλαξη μεταφορά ογκώδους υλικού π.χ. περίπτερα, κατασκευές κ.τ.λ. η πολύχρονη συνεργασία μας με την SCST μας δίνει όλες τις λύσεις που χρειαζόμαστε.



**Επικοινωνήστε μαζί μας
για να σχεδιάσουμε
και να υλοποιήσουμε μαζί
τα μελλοντικά
δημιουργικά projects σας**



VALIDUS
sales promotion

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

«Μέσα από μια καθιερωμένη ομάδα επαγγελματιών, με μια πλήρη διαδικασία πρόσληψης, εκπαίδευσης, παρακολούθησης, αξιολόγησης και παρακίνησης, διασφαλίζουμε την άριστη ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχουμε στους πελάτες μας.»



«Το Ανθρώπινο δυναμικό είναι καθοριστικός παράγοντας για την επιτυχία και...»

την εξέλιξη της εταιρείας. Η VSP επενδύει συνεχώς στην εκπαίδευση και επιμόρφωση του στελεχιακού δυναμικού της προκειμένου αυτό να μπορέσει να ανταπεξέλθει στις συνεχείς προκλήσεις της αγοράς, διασφαλίζοντας έτσι

...την άριστη ποιότητα παρεχόμενων υπηρεσιών στους πελάτες μας.»



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Η Validus S.P. θέλοντας να προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες στις εταιρίες πελάτες τις έχει αναπτύξει πανελλαδικό δίκτυο συνεργατών.

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ:

Θεσσαλονίκη	Εύβοια
Κατερίνη	Τρίκαλα
Γιαννιτσά	Ιωάννινα
Βέροια	Πάτρα
Κιλκίς	Καλαμάτα
Καβάλα	Πύργος
Δράμα	Τρίπολη
Σέρρες	Σπάρτη
Εάνθη	Κόρινθος
Ορεστιάδα	Άργος
Αλεξανδρούπολη	Ηράκλειο
Λάρισα	Χανιά
Βόλος	Ρέθυμνο
Λαμία	Αγ. Νικόλαος
Θήβα	Ρόδος
Λειβαδιά	

Επικοινωνήστε μαζί μας
για να σχεδιάσουμε
και να υλοποιήσουμε μαζί
τα μελλοντικά
δημιουργικά projects σας



REPLAY ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ο ΟΜΙΛΟΣ FASHION BOX

Ο Όμιλος Fashion Box SpA ιδρύθηκε το 1981 και σήμερα αποτελεί μια από τις κορυφαίες εταιρείες διεθνώς, στον τομέα του denim και της smart casual ένδυσης. Με έδρα την πόλη Asolo στο Treviso της Ιταλίας, μια περιοχή που φημίζεται παγκοσμίως για τη δημιουργικότητά της, η εταιρεία κατασκευάζει, προωθεί και διανέμει ανδρικά, γυναικεία και παιδικά casual ενδύματα, αξεσουάρ και υποδήματα.

Τα προϊόντα του Ομίλου κυκλοφορούν με τις επωνυμίες REPLAY, REPLAY & SONS, WE ARE REPLAY και REPLAY FOOTWEAR, ενώ και συμπληρωματικά προϊόντα όπως γυαλιά και σειρές αρωμάτων με την επωνυμία Replay διατίθενται από εξουσιοδοτημένους συνεργάτες.

Κύρια επιδίωξη της εταιρείας ήταν και παραμένει για περισσότερα από 30 χρόνια η δημιουργία προϊόντων που ξεχωρίζουν για το καινοτόμο στυλ, τον χαρακτηριστικό ιταλικό τους σχεδιασμό και την ανώτερη ποιότητά τους. Το denim, στην κατασκευή του οποίου ειδικεύεται η εταιρεία έχοντας γίνει σχεδόν συνώνυμό του, αποτελεί ένα επιπλέον στοιχείο μοναδικότητας και υπεροχής του brand. Ο συνδυασμός εμπειρίας και υψη-

λής τεχνογνωσίας, σε συνδυασμό με την εκτεταμένη έρευνα για διαρκώς πιο εξελιγμένες τεχνικές, αποτελεί την εγγενή αξία των προϊόντων του Ομίλου, που, όπως είναι φυσικό, επενδύει κατά πολύ στην υφολογική και τεχνολογική έρευνα των υλικών του.

Πράγματι, σε όλη τη διάρκεια της πορείας του ο Όμιλος επενδύει με αφοσίωση στην έρευνα και στο δημιουργικό σχεδιασμό, ενσωματώνοντας διαρκώς τις νέες τεχνολογίες στις διαδικασίες παραγωγής. Οι άνθρωποι του Ομίλου παρακολουθούν στενά κάθε στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας – από το σχεδιασμό των συλλογών έως την επιλογή και τις μεθόδους επεξεργασίας των πρώτων υλών – ενώ ένα δίκτυο εξειδικευμένων εργαστηρίων αναλαμβάνει το ράψιμο και το τελικό φινιρίσμα των ενδυμάτων.

Τα κεντρικά γραφεία του Ομίλου – ένα αμερικάνικο βιομηχανικό κτήριο του 20ου αιώνα που καλύπτει μια έκταση 25.000τμ, στους πρόποδες των λόφων της πόλης Asolo – στεγάζουν τα τμήματα styling,

modelling και industrialisation για όλα τα προϊόντα και τις επωνυμίες. Το εργοστάσιο στο Asolo αποτελεί το νευραλγικό κέντρο του συστήματος, όπου ευδοκίμουν η έρευνα και η δημιουργική ανάπτυξη. Εκεί προγραμματίζεται και παρακολουθείται η όλη διαδικασία παραγωγής, από τα πρώτα σκίτσα μέχρι το πρωτότυπο και τα έτοιμα ενδύματα. Εκεί βρίσκεται η πλατφόρμα ολοκληρωμένης υλικοτεχνικής υποστήριξης, σύμφωνα με την οποία τα στοιχεία από διάφορους τομείς της παραγωγής (περίπου 6 εκατομμύρια ευρώ ετησίως) λαμβάνονται, ελέγχονται, ταξινομούνται και αποστέλλονται.

Πάνω από όλα όμως, εκεί είναι ο χώρος όπου το όραμα της REPLAY παίρνει μορφή, αναμειγνύοντας το παλιό με το καινούριο, το παρελθόν με το μέλλον, την παράδοση με την τεχνολογία. Οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί, αλλά και όλοι οι συνεργάτες του Ομίλου στις διάφορες χώρες του κόσμου έχουν συναίσθηση της ευθύνης που συνεπάγεται η σπουδαία κληρονομιά που άφησε ο ιδρυτής της, Claudio Buzio. Η δημιουργία ενός εύρωστου παγκόσμιου δικτύου, με μια καρδιά

που θα κτυπά πάντα σε ιταλικό έδαφος, είναι ένα από τα σημαντικότερα στρατηγικά σημεία ανάπτυξης της Fashion Box. Σήμερα, τα προϊόντα της Fashion Box βρίσκονται σε όλες τις ευρωπαϊκές αγορές, στη Μέση Ανατολή, την Ασία, την Αμερική και την Αφρική, σε πάνω από 50 χώρες. Το δίκτυο χονδρικής διαθέτει 5.000 σημεία πώλησης, περίπου 220 mono-brand καταστήματα και περισσότερα από 190 corner και shop-in-shop. Όλα τα σημεία ξεχωρίζουν για τον πρωτοποριακό τους σχεδιασμό και εκφράζουν την αυθεντικότητα των προϊόντων Replay, σε ένα εντυπωσιακό και πρωτότυπο περιβάλλον.

FASHION BOX ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ:

Καποδιστρίου 88, 142 35,

Νέα Ιωνία, Αθήνα

Τηλ.: 210 2703500

fax: 210 2703503

Γενικές Πληροφορίες:

adv.dept@fashionbox.gr

Παρατηρήσεις για το website:

adv.dept@fashionbox.gr





FASHION BOX ΕΛΛΑΣ

Η Fashion Box Ελλάς, θυγατρική του Ομίλου Fashion Box, ιδρύθηκε το 1995, με στόχο την προώθηση και τη διανομή των προϊόντων REPLAY στην Ελλάδα.



Με πάνω από τριάντα χρόνια επιτυχημένης παρουσίας στον χώρο της ελληνικής casual ένδυσης, η Fashion Box Ελλάς έχει καταφέρει να εδραιωθεί και εκτός των ελλαδικών συνόρων, στην Κύπρο, τη Ρουμανία, την Βουλγαρία και την Τουρκία. Το δίκτυο διανομής της εταιρίας περιλαμβάνει 33 σημεία πώλησης καθώς και συνεργασίες με εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους. Με την εισαγωγή, εξαγωγή και προώθηση ειδών ένδυσης, υπόδησης και συναφών αξεσουάρ, υπό την επωνυμία Replay, Replay & Sons, We Are Replay και Replay Footwear, η Fashion Box Ελλάς, δραστηριοποιείται τόσο στον τομέα της λιανικής όσο και της χονδρικής πώλησης, διασφαλίζοντας με αυτό τον τρόπο την ευρεία διανομή των αντίστοιχων προϊόντων στις επιλεγμένες αγορές.

Η υψηλή ποιότητα των προϊόντων και η αναγνωριστικότητα του brand REPLAY, το ευρύ και αποτελεσματικό δίκτυο διανομής που έχει αναπτυχθεί και η αφοσίωση των πελατών που η Fashion Box Ελλάς που έχει κερδίσει επάξια, αποτελούν τα θεμέλια πάνω στα οποία στηρίζεται η συνεχής πρόοδος της εταιρείας.

Κύρια επιδίωξη και φιλοδοξία της Fashion Box Ελλάς παραμένει η ενίσχυση της αξίας της στην αγορά της νεανικής επώνυμης casual ένδυσης και η επιχειρηματική υγιής ανάπτυξη, εντός και εκτός ελληνικών συνό-

ρων, πάντα με συνέπεια προς τις θεμελιώδεις αξίες και αρχές.

Λειτουργώντας με σύγχρονο επιχειρηματικό πνεύμα σε αυτήν την κατεύθυνση και αξιοποιώντας την ποιοτική υπεροχή και φήμη των brand names που αντιπροσωπεύει, την πιστή πελατειακή της βάση, καθώς και το ευρύ δίκτυο διανομής των προϊόντων REPLAY σε Ελλάδα και Βαλκάνια, η Fashion Box Ελλάς κινείται σταθερά προς το μέλλον, με βάση το αναπτυξιακό της σχέδιο.

Παράλληλα, παρακολουθεί συστηματικά τις εξαιρετικά ευμετάβλητες διεθνείς εξελίξεις προκειμένου να διασφαλίσει την ως σήμερα ανάπτυξη της αλλά και να εντοπίσει έγκαιρα ενδεχόμενες επιχειρηματικές ευκαιρίες. Λειτουργώντας με συναίσθηση των δυσκολιών αλλά και με θετικό πνεύμα, σχεδιάζει με πολύ προσεκτικό τρόπο τα επόμενα βήματα, προς όφελος των συνεργατών της και του προσωπικού. Για την Fashion Box Ελλάς άλλωστε, το αύριο αποτελούσε ανέκαθεν μία πρόκληση με ιδιαίτερη γοητεία.

ΟΙ ΘΥΓΑΤΡΙΚΕΣ ΜΑΣ:

Οι θυγατρικές εταιρείες στις οποίες συμμετέχει η Fashion Box Ελλάς είναι οι ακόλουθες:

• **F.B.C. FASHION BOX CYPRUS LIMITED**
Η F.B.C. Fashion Box Cyprus Ltd πρώην "G.CHR. FASHION BOX CYPRUS LIMITED"

συστάθηκε στις 26 Οκτωβρίου 2000, με βάση τον περί εταιρειών Νόμο, Κεφ. 113, της Κυπριακής Δημοκρατίας, ως Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης. Η έδρα της είναι στην Λευκωσία της Κύπρου (Δεληγιώργη 1 – Cosmos Building) και η διάρκειά της είναι αορίστου χρόνου. Στην F.B.C. Fashion Box Cyprus Ltd, η οποία δραστηριοποιείται στο λιανικό εμπόριο, εκμεταλλεύομενη το κατάστημα της Λεμεσού, η εταιρείας συμμετέχει με ποσοστό 100%.

• **FASHION BOX ROMANIA SRL**

Η εταιρεία Fashion Box Romania Srl είναι 100% θυγατρική της Fashion Box Ελλάς και ιδρύθηκε την 1η Φεβρουαρίου 2008, με έδρα το Βουκουρέστι. Δραστηριοποιείται στην διαχείριση των σημείων πώλησης του Ομίλου Fashion Box Ελλάς στη Ρουμανία.

• **ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ:**

Συγγενείς εταιρείες θεωρούνται οι εταιρείες στις οποίες συμμετέχει η Fashion Box Ελλάς, με ποσοστό ίσο ή μεγαλύτερο του 20% και μικρότερο του 50%

F.B.C. (Properties)Ltd.

Η F.B.C. (Properties)Ltd. πρώην "G.CHR. FASHION BOX PROPERTIES LIMITED" ιδρύθηκε τον Νοέμβριο 2000. Η έδρα της είναι στην Λευκωσία της Κύπρου (Δεληγιώργη 1-Cosmos Building) και η διάρκειά της είναι αορίστου χρόνου.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ FASHION BOX

1995

• Η Fashion Box Ελλάς ξεκινά την δραστηριοποίησή της με σκοπό την προώθηση και τη διακίνηση των προϊόντων REPLAY στην Ελλάδα.

• Το πρώτο κατάστημα REPLAY εγκαινιάζεται στο Κολωνάκι και ένα δεύτερο κατάστημα στη Γλυφάδα, αμέσως μετά.

1996-1997

• Η Fashion Box Ελλάς αποκτά τα δικαιώματα προώθησης των προϊόντων REPLAY σε τρεις γειτονικές χώρες της Ελλάδας: ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, Π.Γ.Δ.Μ. και ΑΛΒΑΝΙΑ.

• Εγκαινιάζεται το κατάστημα REPLAY στην Ερμού, στην Αθήνα.

• Η Fashion Box Ελλάς αποκτά το δικαίωμα να διανέμει προϊόντα REPLAY&SONS στην ΕΛΛΑΔΑ.

1999

• Τα Κεντρικά Γραφεία της Εταιρείας μεταφέρονται στην Νέα Ιωνία.

• Η εταιρεία αποκτά τα δικαιώματα για αποκλειστική διανομή στην Κύπρο.

• Συστήνεται η πρώτη θυγατρική εταιρεία F.B.C. FASHION BOX CYPRUS Ltd και εγκαινιάζεται το πρώτο κατάστημα REPLAY στην Κύπρο.

2004

• Η εταιρεία επεκτείνεται στην ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, γεγονός που σηματοδοτεί το άνοιγμα του καταστήματος REPLAY στη Σόφια.

2005

• Στα πλαίσια επέκτασης της εταιρικής παρουσίας στην Βουλγαρία, ένα νέο REPLAY corner εγκαινιάζεται στο Burgas και ένα νέο κατάστημα franchise ανοίγει στη Sofia.

• Το brand REPLAY συμπληρώνει 25 χρόνια παρουσίας και τα γιορτάζει με μια σειρά από επιτυχημένες εορταστικές, επετειακές εκδηλώσεις.

2006

• Στα πλαίσια επέκτασης να νέο κατάστημα ανοίγει στον Πειραιά και σημειώνεται μια δυναμική είσοδος στον κλάδο των Εμπορικών Κέντρων με το άνοιγμα νέων καταστημάτων REPLAY στο Μαρούσι (The Mall

Athens) και στη Θεσσαλονίκη (Mediterranean Cosmos), καθώς και 2 Shop-in-Shop στην Αθήνα (Attica, The Department Store).

2008

• Ίδρυση της θυγατρικής FASHION BOX ROMANIA SRL στη Ρουμανία στο πλαίσιο της επέκτασης των δραστηριοτήτων του Ομίλου στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και εγκαινιά 2 νέων καταστημάτων REPLAY στην Λευκωσία της Κύπρου και στην Μύκονο, καθώς και 3 νέα καταστήματα REPLAY shop-in-shop στο νέο εμπορικό κέντρο Attica, The Department Store και στο Golden Hall, στο Μαρούσι.

• Η REPLAY κατατάσσεται στην 8η θέση μεταξύ των 15 πιο δημοφιλών και αναγνωρισμένων επωνυμιών μεταξύ των νέων (18-24 ετών) στην Ελλάδα, σε μια διεθνή δημοσκόπηση που διενήργησε η Synovate και η οποία δημοσιεύτηκε στον Κόσμο του Επενδυτή (6/12/08).

2011

• Τα γραφεία της εταιρείας μεταφέρονται

σε νέο κτίριο (1400τμ), την Νέα Ιωνία.

• Ανοίγει νέο κατάστημα REPLAY στην περιοχή της Φιλοθέης – Αθήνα, Ελλάδα.

2012

• Ένα νέο shop in shop εγκαινιάζεται στο Attica, The Department store, στο εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη.

• Ένα νέο REPLAY store ανοίγει στο εμπορικό κέντρο Golden Hall.

2013

• Ένα νέο REPLAY store ανοίγει στο κέντρο της Αθήνας, στο εμπορικό κέντρο City Link.

2015

• Ο Όμιλος πραγματοποιεί το παγκόσμιο συνέδριο REPLAY στην Μύκονο.

• Ένα νέο κατάστημα REPLAY ανοίγει στην Πάφο, ΚΥΠΡΟΣ.

2016

• Ένα νέο franchise κατάστημα άνοιξε στο κοσμοπολίτικο νησί της Μυκόνου, στα Ματογιάννα (Ενόπλων Δυνάμεων).





ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ FASHION BOX

Ο κύριος στόχος και φιλοδοξία της Fashion Box Ελλάς ήταν και συνεχίζει να είναι η ενίσχυση της αξίας της στην αγορά της νεανικής casual ένδυσης και η υγιής επιχειρηματική ανάπτυξη των δραστηριοτήτων της εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων.

Οπως έχει αποδειχθεί επανειλημμένα στην πράξη, ο Όμιλος έχει την μεγάλη εμπειρία και την τεχνογνωσία που απαιτείται για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών, με ωριμότητα και διορατικότητα. Έχει την ικανότητα να προβλέπει με ακρίβεια νέες εξελίξεις και τάσεις, να αντιλαμβάνεται γρήγορα τις διαθέσεις της αγοράς και να ανιχνεύει άμεσα δυνητικές επιχειρηματικές ευκαιρίες που προκύπτουν στις αγορές όπου έχει παρουσία.

Ακόμα και σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, η Fashion Box Ελλάς συνεχίζει να επιδιώκει έναν ηγετικό ρόλο στην αγορά της επώνυμης νεανικής ένδυσης και να αναπτύσσει τις επιχειρηματικές της δραστηριότητες μέσω της συνεχιζόμενης επέκτασης του δικτύου πωλήσεών της, εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων, παραμένοντας αφοσιωμένη στην φιλοσοφία του μητρικού Ιταλικού Ομίλου και στο brand name REPLAY.

Σήμερα, η Fashion Box Ελλάς αναπτύσσει σήμερα το δίκτυο καταστημάτων και πωλήσεων της σε πέντε χώρες (Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία και Τουρκία) με δραστηριότητα την εισαγωγή, εξαγωγή

και προώθηση ειδών ένδυσης, υποδήσης και συναφών αξεσουάρ, με τις επωνυμίες REPLAY, REPLAY&SONS, WE ARE REPLAY& REPLAY FOOTWEAR.

Η εταιρεία δραστηριοποιείται τόσο στον τομέα της λιανικής, όσο και της χονδρικής πώλησης, διασφαλίζοντας, με αυτό τον τρόπο, την ευρεία διανομή των αντίστοιχων προϊόντων Replay.

ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Το δίκτυο λιανικής της FASHION BOX ΕΛΛΑΣ Α.Ε. στην Ελλάδα, την Κύπρο και τη Ρουμανία αποτελείται από 16 καταστήματα (4 εκ των οποίων outlets) στις πιο εμπορικές περιοχές των αστικών κέντρων. Γνώμονας της προσεκτικής επιλογής για κάθε σημείο πώλησης αποτελεί ο βέλτιστος συνδυασμός εμπορικότητας της τοπικής αγοράς και της θέσης του καταστήματος. Η εφαρμογή του χρυσού αυτού κανόνα, εξασφαλίζει τόσο την εμπορική επιτυχία όσο και τη διατήρηση του κύρους και της εικόνας της εταιρείας και των προϊόντων της σε υψηλό επίπεδο.

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Ο τομέας της χονδρικής ασχολείται με την προώθηση των προϊόντων μέσω επιλεγ-

μένων σημείων πώλησης εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων. Οι συνεργάτες επιλέγονται με αυστηρά κριτήρια με βάση τη συνολική παρουσίαση του σημείου πώλησης, τον συνδυασμό των υπολοίπων brand names που διατίθενται εκεί και την οικονομική ευρωστία τους. Σήμερα η Fashion Box Ελλάς διαθέτει ένα εκτεταμένο δίκτυο συνεργατών που αποτελείται από περίπου 150 εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους, 3 συνεργασίες Franchising, 9 Shop-in-Shops και 10 Replay corners που εξυπηρετούν το καταναλωτικό κοινό σε Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία και Τουρκία.

FRANCHISE

Η Fashion Box Ελλάς δραστηριοποιείται δυναμικά και με συνεργασίες Franchise σε Ελλάδα και Βαλκάνια, ακολουθώντας ένα μοντέλο συνεργασίας που προσφέρει στους franchisees εξαιρετικά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα:

- Μηδενικό κόστος εισόδου
- Μηδενικό κόστος διαφήμισης και ολοκληρωμένη υποστήριξη marketing
- Μηδενικά Royalties – δικαιώματα σήματος από την μητρική εταιρεία
- Το λογισμικό (software) του καταστή-

ματος παρέχεται από την μητρική εταιρεία

- Προσιτό κόστος επένδυσης
- Ισχυρό διεθνές εμπορικό σήμα με υψηλή αναγνωρισιμότητα παγκοσμίως
- Αφοσίωση των πελατών και υψηλή αποδοχή του σήματος
- Πρωτοπορία στη μόδα, μοναδική σχεδίαση και υψηλή ποιότητα του προϊόντος
- Ολοκληρωμένος σχεδιασμός των καταστημάτων με ενιαία ταυτότητα
- Υποστήριξη και know how από την μητρική εταιρεία
- Αρχική και συνεχή εκπαίδευση των νέων franchisees από εξειδικευμένο προσωπικό
- Συνεχείς επισκέψεις και υποστήριξη από το εμπορικό τμήμα της μητρικής εταιρείας
- Συνεχή υποστήριξη και εκπαίδευση merchandising

Η επέκταση σε νέες αγορές και η αύξηση του δικτύου διανομής με την λειτουργία Franchise καταστημάτων, αποτελεί βασικό στρατηγικό στόχο για την Fashion Box Ελλάς, με σκοπό την περαιτέρω επέκταση και ισχυροποίηση του brand.



ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Πληροφορίες σχετικά με τις συνεργασίες μας



Η διάθεση των προϊόντων της Fashion Box Ελλάς πραγματοποιείται μέσω δικτύων χονδρικής και λιανικής πώλησης, με στόχο την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής γεωγραφικής κάλυψης.

Εκτός από τα κατάστημα λιανικής και τα outlets, τα προϊόντα της εταιρείας διακινούνται και μέσα από ένα δίκτυο εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων που δραστηριοποιούνται στην Αττική, τα Δωδεκάνησα, τη Μακεδονία, την Εύβοια, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, τη Θράκη, τα Νησιά Β.Αιγαίου, την Κρήτη, τις Κυκλάδες, την Πελοπόννησο, τα Ιόνια Νησιά και τη Στερεά Ελλάδα.

Παράλληλα, ένα ανεπτυγμένο δίκτυο με ειδικές συνεργασίες χονδρικής πώλησης καλύπτει τις ανάγκες στις χώρες του εξωτερικού, όπως η Κύπρος (Λευκωσία, Λεμεσός, Πάφος), η Ρουμανία (Βουκουρέστι), η Βουλγαρία (Σόφια, Πλοβντιβ, Βάρνα, Μπούργκας) και η Τουρκία.

26+ 4+ 200+ 4+
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ FRANCHISE ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΧΩΡΕΣ

REPLAY STORES

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΥ, City Link – Σταδίου 4, Τηλ. 210 3252346, email: r.stadiou@fashionboxgr.com	– Εμπορικό Κέντρο GOLDEN HALL, Κηφισίας 37Α, Τηλ. 210 6852277, email: r.golden@fashionboxgr.com	boxgr.com	sol@fashionboxgr.com	ΣΟΦΙΑ – Εμπορικό Κέντρο SERDIKA CENTER SOFIA 48, SITNIAKOVO BLV., Τηλ. 00359 889911897
ΜΑΡΟΥΣΙ – Εμπορικό Κέντρο THE MALL ATHENS, Αν. Παπανδρέου 35, Τηλ. 210 6300330, email: r.mall@fashionboxgr.com	ΦΙΛΟΘΕΗ Καποδιστρίου 88, Ν. Ιωνία, Τηλ. 210 2703400, email: r.filothei@fashionboxgr.com	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΥΛΑΙΑ – Εμπορικό Κέντρο MED. COSMOS, 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσαλονίκης – Μουδανίων, Τηλ. 2310 473265, email: r.cosmos@fashionboxgr.com	ΛΕΥΚΩΣΙΑ – Στασικράτους 20 Α&Β, Τηλ. 0035 722670555, email: r.nicosia@cytanet.com.cy	PLOVDIV – Εμπορικό Κέντρο MALL PLOVDIV 8, PERUSTITSA Str. FL.1, Τηλ. 00359 882122393
ΜΑΡΟΥΣΙ – Εμπορικό Κέντρο GRAND MALL, 2, SAHAROV BLV., Τηλ. 00359 885930703, email: replay.grandmall@fan-point.bg	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Γρ. Λαμπράκη 101, Τηλ. 210 4114291, email: r.pireus@fashion-	ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ – Ανεξαρτησίας 118, Τηλ. 0035 725378837, email: r.limas-	ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ – Εμπορικό Κέντρο BANEASA SHOPPING CITY, 42D, Bucuresti – Ploiest Str. Etage 1, Τηλ. 0040 21361160	VARNA – Εμπορικό Κέντρο GRAND MALL, 2, SAHAROV BLV., Τηλ. 00359 885930703, email: replay.grandmall@fan-point.bg

REPLAY OUTLETS

ΑΘΗΝΑ
THE MCARTHURGLEN ATHENS DESIGNER OUTLET – Θέση Γυαλού – Σπάτα Αττικής, Τηλ. 210 6638049, email: r.mcarthur@fashionboxgr.com
FACTORY OUTLET – Πειραιώς 76, Νέο Φάληρο, Τηλ. 210 4819924, email: r.factory@fashionboxgr.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
MEGA OUTLET – Α.Γεωργικής Σχολής 43, Πυλαία, Τηλ. 2310 473290, email: r.megaoutlet@fashionboxgr.com
ONE SALONICA OUTLET – Γιαννιτσών 61 & Κωλέττη, Θεσσαλονίκη, Τηλ. 2310 535167, email: r.onosalonica@fashionboxgr.com

ΛΑΡΙΣΣΑ
FASHION CITY OUTLET – 4ο χλμ Κωνσταντίνου Καραμανλή, Λάρισα, Τηλ. 2410 661786, email: outletlarissa@lapparel.gr

REPLAY CORNERS – DEPARTMENT GENERIC STORES

ΑΘΗΝΑ
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – CITY LINK, Πανεπιστημίου 9, Τηλ. 211 1802824, email: r.atticareplay@fashionboxgr.com
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – GOLDEN HALL, Κηφισίας 37Α – Μαρούσι, Ανδρικό Τμήμα (3ος όροφος), Τηλ. 211 1814338, email: r.atticagolden@fashionboxgr.com
R&S ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – GOLDEN HALL, Κηφισίας 37Α – Μαρούσι, Τηλ. 211 1814338, email: r.atticagolden@fashionboxgr.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – Εμπορικό Κέντρο MED.COSMOS, 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσα-

λονίκης – Μουδανίων, Τηλ. 2311 813016

ΥΔΡΑ
MYHYDRA BOUTIQUE – Λιμάνι Ύδρας, Τηλ. 22980 53092

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
ΣΟΦΙΑ – BULGARIA MALL, 69, Bulgaria Blvd., Τηλ. 00359 889911891
ΣΟΦΙΑ – THE MALL, 115 Z, Tsarigradsko Blvd., Τηλ. 00359 882122399
BURGAS – MALL GALERIA BURGAS, 6 Yanko Komitov Str., Τηλ. 00359 889911893
ΣΟΦΙΑ, SOFIA OUTLET CENTER, 92A, Tsarigradsko Blvd., Τηλ. 00359 889911899



BRAND PORTFOLIO

Πληροφορίες σχετικά με τα brands

"REPLAY"

Ἡ προέλευση του ονόματος "REPLAY" συνδέεται στενά με τη φιλοσοφία του προϊόντος και του ανθρώπου που το εμπνεύστηκε το 1978. Στην διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου της Αργεντινής, ο Claudio Buziol είδε τη λέξη "replay" να αναβοσβήνει στην οθόνη για πρώτη φορά. Σχεδόν αμέσως αποφάσισε ότι αυτό θα ήταν το τέλεινο όνομα για μια σειρά ενδυμάτων που παραπέμπει σε κλασικά κομμάτια, επα-

νερμηνεύοντας το παρελθόν με ένα σύγχρονο τρόπο. Έτσι δημιουργήθηκαν τα denim και τα smart casual ενδύματα που σήμερα αντιπροσωπεύουν το 85% της παραγωγής το Ομίλου. Τα REPLAY κατέχουν μια ηγετική θέση στον κόσμο των denim και μέσα από ολοκληρωμένες ενδυματολογικές προτάσεις στοχεύουν σε καταναλωτές που επιζητούν την ποιότητα και είναι ικανοί να αναγνωρίσουν την αυθεντικότητα

των προϊόντων που χαρακτηρίζονται από επίμονες έρευνες πάνω στα υλικά, την παραγωγή των υφασμάτων και τις πλύσεις. Σε κάθε συλλογή, το brand REPLAY υπογράφει περίπου από 1.000 διαφορετικά κομμάτια που χωρίζονται σε περισσότερες από 15 κατηγορίες. Η διανομή τους γίνεται κυρίως μέσω medium-high και ειδικευμένων καταστημάτων jeans, καθώς και από flagship stores και πολυκαταστήματα.

Replay&Sons

Τα REPLAY & SONS δημιουργήθηκαν το 1991, βασιζόμενα στην ιδέα επέκτασης της κληρονομιάς των REPLAY στα παιδιά και απευθύνονται σε ηλικίες 2 έως 12 ετών. Η συλλογή των REPLAY & SONS έχει ως στόχο να ανταποκριθεί στις ενδυματολογικές ανάγκες των παιδιών, χρησιμοποιώντας το χιούμορ και την πρωτοτυπία, στοιχεία που αποτελούν ορόσημο της επωνυμίας. Τα προϊόντα της σειράς προσφέρουν πρακτική άνεση και υψηλά πρότυπα ποιότητας, ενώ ταυτόχρονα διατηρούν τον

ίδιο ιδιαίτερο σχεδιασμό με την συλλογή των ενηλίκων. Βασικό χαρακτηριστικό των REPLAY & SONS είναι η ικανότητάς τους να μεταλλάσσονται κάθε σεζόν, προσφέροντας προϊόντα εμπνευσμένα από την περιέργεια και την διαρκή αναζήτηση ανανέωσης των τάσεων και των λεπτομερειών. Τα REPLAY & SONS διανέμονται μέσω ειδικών καταστημάτων αποκλειστικής διάθεσης, επιλεγμένα καταστήματα Replay και πολυκαταστήματα.

We Are Replay

Το 2003 δημιουργήθηκε η πρωτοποριακή σειρά We Are Replay, μια αποκλειστική συλλογή πολυτελών jeans, βασισμένη στην πολυετή εμπειρία του Ομίλου. Η σειρά, η οποία ενσωματώνει όλη τη δημιουργική εμπειρία και τις κατακτήσεις των REPLAY – εκεί οφείλεται και η ονομασία της, η οποία εκφράζει με υπερηφάνεια

την έντονη αίσθηση μιας ταυτότητας – στοχεύει στην δημιουργία ευρηματικών, καινοτόμων και ιδιαίτερων κομματιών. Με χειροποίητες λεπτομέρειες, υπερβολικά βαψίματα και πειραματισμούς στα υφάσματα, τα We Are Replay απευθύνονται σε ιδεολόγους που αναζητούν την πρωτοτυπία του μοναδικού,

εξεζητημένου ενδύματος και διαθέτουν την γνώση των denim που τους επιτρέπει να εκτιμήσουν τις κομψές και καλοδουλεμένες λεπτομέρειες. Η σειρά διανέμεται μέσω medium-high και ειδικευμένων καταστημάτων jeans, από ειδικά καταστήματα και πολυκαταστήματα.

Replay Footwear

Η παραγωγή των υποδημάτων REPLAY ξεκίνησε το 2001, από την Sugi International Ltd, μια από τις μεγαλύτερες, παγκοσμίως, εταιρείες παραγωγής στο Hong Kong, που είχε τα αποκλειστικά δικαιώματα. Σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα η παραγωγή υποδημάτων εξελίχθηκε σε ένα εξαιρετικά επιτυχημένο τομέα για τον Όμιλο, σε τέτοιο βαθμό που το 2008 δημιουργήθηκε η Orient Box Limited, μια κοινοπραξία μεταξύ του Ομίλου και της Sugi International Ltd. Ο τομέας της υπόδησης συνέχισε την ανοδική του πορεία και το 2010 άγγιξε τον αριθμό ρεκόρ των 2,6

εκατομμυρίων ζευγών παγκοσμίως, μέσω ενός ελεγχόμενου δικτύου διανομής του Ομίλου και εξωτερικών εταιρειών. Τα κεντρικά γραφεία βρίσκονται στο Hong Kong, όπου συντονίζεται η έρευνα και η ανάπτυξη, η εμπορική προώθηση, η διανομή και η τροφοδοσία των εμπορευμάτων. Τα REPLAY FOOTWEAR αποτελούν πλέον μια ηγετική επωνυμία στον κόσμο της υπόδησης, είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τον κόσμο των denim και διαθέτουν μια τεράστια ποικιλία προτάσεων και σχεδίων, από καθημερινά έως βραδινά, και από city έως urban.



Νέα συλλογή REPLAY με την υπογραφή του σούπερ σταρ των γηπέδων Neymar JR

Σε μια υπέρλαμπρη βραδιά γεμάτη από celebrities και κόσμο της μόδας, παρουσιάστηκε η νέα exclusive συλλογή Replay με την υπογραφή Neymar JR! Στις 13 Φεβρουαρίου 2020 ο υποβλητικός χώρος των παλιών χαλβουργείων Areal Bohler στο Düsseldorf γέμισε με αμέτρητους social followers του Neymar JR – κορυφαίους επιχειρηματίες, μοντέλα, δημοσιογράφους, celebrities διεθνούς φήμης και φανατικούς φίλους της Replay, συμπεριλαμβανομένων των – Adrien Brody (ηθοποιός βραβευμένος με όσκαρ), Alessandra Ambrosio, Joan Smalls και Izabel Goulart (αγγελάκια της Victoria Secret), Lance Stroll (άσσος της F1), Chiara Biasi (fashion influencer), αλλά και celebrities της γερμανικής show biz όπως οι Caro Daur, Janin Ullmann and Ann-Kathrin Götze.

Οι καλεσμένοι απόλαυσαν μια ξεχωριστή βραδιά, με Special guests τους Flying Steps – μια βερολινέζικη καλλιτεχνική ομάδα που έχει κατακτήσει τις μεγαλύτερες διεθνείς σκηνές, με τη βελούδινη φωνή της 23χρονης Lous and the Yakuza, σε συνεργασία με τους 2manydjs, το διάσημο βελγικό ντουέτο dj set, αλλά και με τους ήχους του resident DJ Paquita Gordon που έκανε το πάρτι ακόμη πιο συναρπαστικό και τους καλεσμένους να χορεύουν ξέφρενα με τους ρυθμούς του.

Το εντυπωσιακό Replay event πραγματοποιήθηκε μέσα σε ένα βιομηχανικό σκηνικό με ιστορία από το 1900, που σήμερα έχει ανακαινιστεί διατηρώντας την αυθεντική του ταυτότητα την οποία υπογραμμίζουν νεωτεριστικά αρχιτεκτονικά στοιχεία: ένα ιδανικό σκηνικό, που ανέδειξε την ιδιαίτερη σχεδιαστική άποψη της νέας συλλογής. Μία αποκλειστική συλλογή – για το απόλυτο ανδρικό Look – που αποτελείται από 5 ιδιαίτερα κομμάτια, τα οποία αντικατοπτρίζουν το στυλ Replay και την ξεχωριστή προσωπικότητα του Βραζιλιάνου πρωταθλητή. Η παρουσίαση της συλλογής έγινε σε συνεργασία με την πασίγνωστη γερμανική αλυσίδα μόδας Peek & Cloppenburg.



Izabel Goulart_Neymar Jr_Alessandra Ambrosio

DISCOVER THE NEW spring/summer 2022 COLLECTION





**DISCOVER THE NEW
spring/summer 2022 COLLECTION**

DISCOVER THE NEW spring/summer 2022 COLLECTION



DISCOVER THE NEW spring/summer 2022 COLLECTION





ΠΗΝΕΛΟΠΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Φιλελλήνων 5 & Εργασίας,
Ελευθερούπολη, 142 34 Νέα Ιωνία Αττικής,
τηλ.: 210 2798253

// **Τ**ο Πηνελόπειο Ίδρυμα-Βρεφονηπιακός σταθμός βρίσκεται στην Νέα Ιώνια Αττικής και φιλοξένει παιδιά από 8 μηνών έως 5 ετών!!

Δέχεται εγγραφές παιδιών ασφαλισμένων στο ΙΚΑ, μέσω του προγράμματος «εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» του ΕΣΠΑ-ΕΕΤΑΑ, παιδιά άνεργων γονέων καθώς και με απόρροια!!! Για τα υπόλοιπα ταμεία τα δίδακτρα είναι πολύ χαμηλά!!

Προσπαθούμε να βοηθήσουμε τους γονείς στην κρίση που περνά η χώρα μας διότι γνωρίζουμε πολύ καλά ότι οι απλές αξίες είναι πολύ σημαντικές στην δύσκολη εποχή που μεγαλώνουν τα παιδιά μας.

Έτσι θέλουμε βίωμα τους να είναι η επαφή τους στον κατάλληλο χώρο με κατάλληλους ανθρώπους.

Στόχος μας είναι να μεγαλώνουν σε ένα ασφαλές περιβάλλον στο οποίο θα αναπτύξουν τις ικανότητες τους με ηρεμία, αγάπη, αξίες και ιδανικά.

Η πρώτη γνωριμία του παιδιού με την ομάδα πρέπει να μεταφραστεί για το παιδί σε ευτυχία, ενέργεια, δημιουργικότητα και συναισθηματική ωρίμανση, κάτι το οποίο επιδιώκουμε μέσα από τις καθημερινές δραστηριότητες που αναπτύσσουμε.

Σας περιμενούμε!!!



Παροχές

Το Πηνελόπειο Ίδρυμα λειτουργεί από τον Σεπτέμβρη έως τον Ιούλιο!!

Ο Σταθμός μας παρέχει πρωινό και μεσημεριανό φαγητό, το οποίο είναι σπιτικά μαγειρεμένο με αγνά υλικά και το οποίο περιέχει ποικιλία τροφών που προσφέρουν στα παιδιά όλα τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, αγνά υλικά, γάλα, ελαιόλαδο, φρούτα, λαχανικά, φρέσκο ψωμί, νόστιμο κρέας και ψάρι, πεντανόστιμα λαδερά φαγητά και σούπες κάνουν την ώρα του φαγητού πραγματική απόλαυση για τα παιδιά μας! Οι γονείς ενημερώνονται κάθε εβδομάδα για το Μενού της εβδομάδας που θα ακολουθήσει.

- Μεσημεριανό ύπνο
- Τακτική συνεργασία με παιδίατρο, παιδοψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό.
- Ασφαλιστική κάλυψη.

Κατά την διάρκεια των οργανωμένων δραστηριοτήτων επιλέγεται από την/τον νηπιαγωγό το θέμα και ο τρόπος ανάπτυξής του, σύμφωνα με τις ανάγκες, το επίπεδο και την ηλικία των παιδιών.

Στα τμήματα προνηπίων και νηπίων, παρέχονται επίσης παιδαγωγικά προγράμματα και θεατρικές παραστάσεις κατά την διάρκεια της χρονιάς στον χώρο του σταθμού.

Τα παιδιά ηλικίας από 2,5ετών και άνω παρακολουθούν μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας, θεατρική και μουσικοκινητική αγωγή με εξειδικευμένη παιδαγωγό.



ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΘΜΟΥ

7.30-9.00:

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΙΣ
ΓΩΝΙΕΣ

9.00-9.30:

ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ

9.30-12.00: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

12.00-12.30:

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΓΕΥΜΑ

12.30-13.15: ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

12.30-14.30: ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΗ

ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΟΛΟΗΜΕΡΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

14.30-16.00:

ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΤΜΗΜΑΤΑ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ

- Βρεφικό
- Μεταβρεφικό
- Προ-προνηπιακό
- Προνηπιακό

Τα παιδιά μοιράζονται ανάλογα με την ηλικία τους σε τμήματα. Ο αριθμός των παιδιών σε κάθε τμήμα αλλάζει ανάλογα με την ηλικία των παιδιών.

Οι αίθουσες είναι κατάλληλα διαμορφωμένες και εξοπλισμένες να δεχθούν τα παιδιά κάθε ηλικίας.

Το κάθε τμήμα ακολουθεί ευέλικτο παιδαγωγικό πρόγραμμα που διαμορφώνει η υπεύθυνη παιδαγωγός βασισμένη στην ηλικία στις νοητικές και γλωσσικές ικανότητες των παιδιών της, αλλά και στις ψυχολογικές και συναισθηματικές τους ανάγκες, αλλάζοντας

χώρο δραστηριότητας ανάλογα με την εκάστοτε παιδαγωγική δραστηριότητα. Στις βρεφικές ηλικίες αναλαμβάνουμε την ευχάριστη και ασφαλή φύλαξη των βρεφών σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Στις δραστηριότητες περιλαμβάνονται μουσικά ακούσματα, διήγηση παραμυθιών, φροντίδα για την σωστή διατροφή, καθαριότητα και βοήθεια του βρέφους στο βάδισμα, τις κινήσεις και την ομιλία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ανάγνωση, αναδιήγηση και δραματοποίηση παραμυθιών
- Κουκλοθέατρο,
- Ομαδικά παιχνίδια,
- Μουσικοκινητικές δραστηριότητες,
- Θεατρική αγωγή,
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση,

- Ανάπτυξη γλωσσικών και μαθηματικών εννοιών,
- Εικαστικά, ιχνογραφία, χειροτεχνία, ζωγραφική
- Δραστηριότητες που βοηθούν στην λεπτή κινητικότητα
- Τραγούδι-ποίηση
- Συζητήσεις για την καλλιέργεια του προφορικού λόγου
- Ασκήσεις Μνήμης και Παρατηρητικότητας
- Αγγλικά
- Διαθεματικές ενότητες
- Κοινωνική συμπεριφορά. Υιοθέτηση καλών τρόπων συμπεριφοράς και συνθηθειών
- Προσπάθειες για εκμάθηση αυτοεξυπηρέτησής τους (τουαλέτα, φαγητό)
- Ψυχαγωγία στην παιδική χαρά (πάντα με επίβλεψη)

