

Για όλα τα μεγάλα θέματα της επικαιρότητας, που άπτονται στις αρμοδιότητές του, μίλησε στην εφημερίδα μας ο Αναπληρωτής Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Νίκος Παπαθανάσης.

• ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΕΛ. 18-19

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ  
“Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΟΔΗΓΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ”



ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  
Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΣΕ ΜΑΚΡΟΝ ΚΑΙ Ο ΔΙΠΛΟΣ ΦΟΒΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΠΕΝ  
• ΣΕΛ. 7

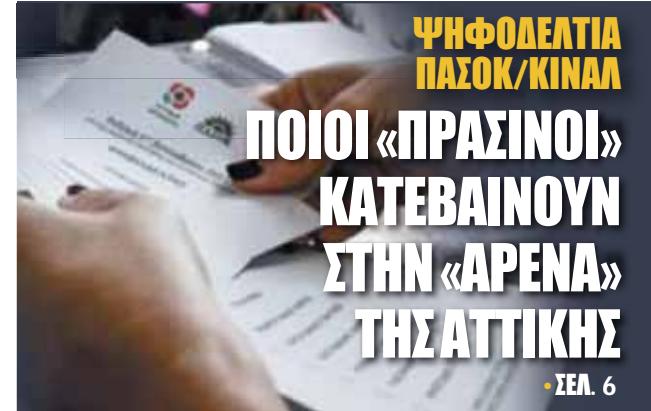
16 04



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)



ΣΑΒΒΑΤΟ 16.04.2022  
ΕΤΟΣ 26°  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1254  
ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ



• ΣΕΛ. 6

“ΔΙΧΑΣΜΟΣ” ΣΤΟ Δ.Σ.

Νέα διοικητική αποβολή στον πρώην εκμισθωτή του κυλικείου στο Κοιμητήριο Χαλανδρίου

• ΣΕΛ. 15

>> ΑΡΘΡΑ

ΖΩΗ ΡΑΠΤΗ

“Πολιτική χρήσιμη στον λαό και στην πατρίδα”



• ΣΕΛ. 8

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

“Η σημειολογία και η ημεσία στην πολιτική”



• ΣΕΛ. 8

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΒΕΡΒΕΣΟΣ

“Το διαχρονικό ζητούμενο της ταχείας και ορθής απονομής της Δικαιοσύνης (Γ' Μέρος)”



• ΣΕΛ. 10

ΜΑΡΙΑΝΘΗ Δ. ΚΑΦΕΤΖΗ -ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

“Προβλήματα Καθημερινότητας”



• ΣΕΛ. 10

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ Κ. ΚΥΡΙΑΛΟΣ

“Πασχάλιος Έγκυκλιος 2022”



• ΣΕΛ. 4

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

# ΕΝΟΙΚΙΑ

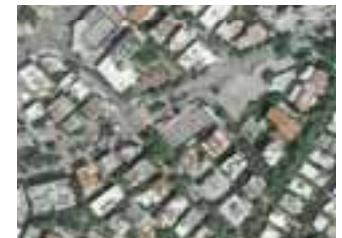
10+2 ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ ΓΙΑ ΥΨΗΛΟ ΤΙΜΗΜΑ ή ΦΕΡΕΓΓΥΟΤΗΤΑ

ΕΝΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΣΘΩΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ

Τι πρέπει να κάνουν όσοι έχουν ξενοίκιαστα διαμερίσματα για να έχουν το κεφάλι τους ήσυχο

Σίγουρη και ασφαλής επένδυση παραμένουν τα ακίνητα τα οποία παρά την κρίση των μνημονίων και του κορονοϊού συνεχίζουν να προσφέρουν ένα καλό εισόδημα στους ιδιοκτήτες τους. Ζητούμενο στη νέα συγκυρία που διαμορφώνεται στη μετά covid εποχή, αλλά και στην εποχή της ενεργειακής κρίσης, είναι το πώς θα αξιοποιηθούν, ώστε οι ιδιοκτήτες τους να λαμβάνουν τα συμφωνημένα μισθώματα.

• ΣΕΛ. 16-17



ΣΤΟΝ ΑΞΟΝΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΥ – ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πρόταση για την έγκριση χρηματοδότησης ύψους 11 εκατομμυρίων ευρώ περίπου κατέθεσε προς το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ανάκαμψης ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής.

• ΣΕΛ. 9

ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ



Άγνωστα Ιστορικά Ντοκουμέντα

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Χ-ΤΥΠΟΣ στη ΣΕΛ. 22

από τον Λουκά Χριστοδούλου

Με αφορμή την έναρξη των εργασιών ανακατασκευής, η εφημερίδα μας βρέθηκε στην αθλητική σγκατάσταση του δήμου.

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΑΠΟΤΗΣΚΟΥΡΙΑ ΣΤΗ... ΣΙΓΟΥΡΙΑ  
• ΣΕΛ. 11

...Γιατί η διαφήμιση έχει αξία!!!

ΟΜΙΛΟΣ MEDIA AK



210 2710769 • [xtypos@otenet.gr](mailto:xtypos@otenet.gr) • [synidisi@otenet.gr](mailto:synidisi@otenet.gr) • [athinaikaneasec@gmail.com](mailto:athinaikaneasec@gmail.com)

# ‘ΗΞΕΡΕΣ ΌΤΛ...



- Στον κόσμο υπάρχουν 1.300 είδη καρύδας.
  - Το πιο χρησιμοποιούμενο φάρμακο παγκοσμίως είναι η καφεΐνη.
  - Υπάρχουν περισσότερες τηλεφωνικές κλήσεις την Ημέρα της Μητέρας από οποιαδήποτε άλλη μέρα του χρόνου.
  - Ο γερμανικός ποιμενικός είναι ο σκύλος που δαγκώνει ανθρώπους περισσότερο από κάθε άλλη ράτσα σκύλου.
  - Μπορείς να κάψεις 20% περισσότερο λίπος κάνοντας γυμναστική το πρωί με άδειο στομάχι.
  - Το 35% των ανθρώπων που χρησιμοποιούν τα γραφεία γνωριμιών είναι ήδη παντρεμένοι.
  - Το μέλι είναι η μόνη τροφή που καταναλώνεται από τον άνθρωπο και από την οποία δεν αποβάλλεται τίποτα από τον οργανισμό.
  - Οι δύο μικρές τρύπες που υπάρχουν σε κάθε στυλό, βρίσκονται εκεί για να εξασφαλίζουν ότι η πλεση του αέρα είναι ίδια και μέσα και έξω από το στυλό. Αυτό εξασφαλίζει ότι το μελάνι θα φτάσει στη μύτη ώστε να μπορέσεις να γράψεις.

*Τα βουνά για εμάς  
τους ορειβάτες  
δεν είναι  
φτιαγμένα από  
πάγους και  
βράχους,  
αλλά από όνειρα  
και επιθυμίες.*

Αντώνης Συκάρης  
(1962-2022)



## Η φωτογραφία της εβδομάδας

X TÚPLOS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ÅÊÄÏ ÔÇÓ - ÄÆÄÖÈÖÍ ÔÇÓ:  
ÁÍ ÔÙÍ ËÍ Ö ËÙÍ. ÈÁÔÙÐÌ ÄÇÓ

**ÉAEÍ ÉOCÓÉA:** ÁÍ ÓUÍ ÉI Ó ÈUÍ. ÉAOÚDÍ AÇÓ  
ÂEAÍ ÖAÉO - ÉAOÇÍ ÉOAÉO - ÁOI Ö ÉANÖÖÅUÓ 1996- ÈUÄEÍ Ó: 482

ΑΝΕΞΙ ΤΟ ΟÇΙ ΑΟΙ 0: 160008

Διαφήμιση: AK advertising | Αριθμός Λεπτού: άριθμος : 210\_221076

Audit: AK advertising / Alıcı: Oluçlu. Üç.. 210-271089  
Âleoyðùóć: NEWSPRESSHOLD

**ΑΑΝΑ:** Αγρώστων Ηρώων 101 - 103, Γ. Ευίβα Ο.Ε. 142-31  
• 3<sup>η</sup> ουρά 10<sup>η</sup> άνθεμο: 210 27.10.769, 210 27.19.132 210  
27.94.785, Fax: 210 27.94.687 e-mail: [vtypes@otenet.gr](mailto:vtypes@otenet.gr)

- Πηγή "Φωτογραφίας της Εβδομάδας": antonisskykaris.gr

• Αριθμός Ηγαγόντων ή αέρα στη λάρνακή της διάληπε ότι είχαν έρχεται με την παρέα της και οι πάντες ήταν από την ίδια ηλικία. Τον ίδιο χρόνο, οι άνθρωποι που ήταν στην παρέα της ήταν από την ίδια ηλικία, αλλά ήταν από την ίδια ηλικία με την παρέα της.

• Οι άνθρωποι που ήταν στην παρέα της ήταν από την ίδια ηλικία με την παρέα της.

#LýseisGia  
tinenergia



## Η ΔΕΗ είναι εδώ με λύσεις για την ενέργεια.

Η ΔΕΗ είναι εδώ, δίπλα στους πελάτες της που την έχουν επιλέξει και την εμπιστεύονται, με πραγματικές και πρακτικές λύσεις για την ενέργεια, για όλους.

### 1 75% απορρόφηση των αυξήσεων στα κυμαινόμενα τιμολόγια.

Οι επιδοτήσεις της πολιτείας και οι εκπτώσεις της ΔΕΗ απορρόφησαν το 75% των αυξήσεων για τρεις στους τέσσερις πελάτες της.

### 2 Καμία αύξηση στα σταθερά τιμολόγια.

Δεν υπάρχει καμία επιβάρυνση στα σταθερά τιμολόγια ρεύματος και φυσικού αερίου που ήδη έχουν επιλέξει πάνω από 500.000 νοικοκυριά.

### 3 50% έκπτωση στα αγροτικά τιμολόγια.

### 4 Διευκολύνσεις.

Πλάνα διακανονισμών 12 και 24 μηνών.

### 5 Συμβουλευτική εξοικονόμησης ενέργειας.

Πρωτοποριακά ψηφιακά εργαλεία, όπως το ΔΕΗ myEnergyCoach, που βοηθούν τον καταναλωτή να ελέγξει την κατανάλωσή του και να εξοικονομήσει ενέργεια.

Για ό,τι συμβαίνει στην ενέργεια η ΔΕΗ είναι εδώ, με λύσεις.

Ένα με το μέλλον  
[dei.gr](http://dei.gr)

# «Πορεία προς το Πάσχα» ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Στο πλαίσιο των επετει-  
ακών εκδηλώσεων μνήμης  
για τα 100 έτη από την Μι-  
κρασιατική καταστροφή η  
Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιω-  
νίας, Φιλαδελφείας, Ηρα-  
κλείου και Χαλκηδόνος και  
το Κέντρο Σπουδής και  
Ανάδειξης Μικρασιατικού  
Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.)  
του Δήμου Νέας Ιωνίας  
πραγματοποίησαν προπα-  
σχάλια επετειακή εκδήλω-  
ση με θέμα: «Πορεία προς  
το Πάσχα – Οι πρώτες Εκ-  
κλησιές των προσφύγων  
και ο Φώτης Κόντογλου».

**Σ**την εκδήλωση χαιρετισμό απηγύθυνε η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. Δέσποινα Θωμαΐδου, ενώ το παρών έδωσαν η Δήμαρχος Λευκονοίου Κύπρου κ. Ζήνα Λυσσάνδρου Παναγίδη, μέλη των Δ.Σ. των Δήμων Νέας Ιωνίας, Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας και Ηρακλείου Αττικής, ο πρ. Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας κ. Χάρης Σαπουντζάκης, η κ. Ιωάννα Αλεξανδρή, Ιστορικός Τέχνης, Υπεύθυνη Αρχείου Κόντογλου του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, η κ. Ιωάννα Στεφανή, Υπεύθυνη Τμήματος Συντήρησης του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, πρόεδροι και εκπρόσωποι τοπικών πολιτιστικών συλλόγων και Μικρασιατικών σωματείων.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Πανοσιολ. Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας Αρχιψ. Επιφανίος Αρβανίτης, ανέπτυξε ομιλία με θέμα: «Σταυρική πορεία προς το Πάσχα».

Στην ομιλία του ο Πανοσιολ. Πρωτούγκελλος προέβη σε ένα πνευματικό οδοιπορικό των κοσμοσω-



Φόρος τιμής  
στον Φώτη Κόντογλου

Στη συνέχεια ο κ. Λουκάς Χριστοδούλου και η κ. Ζένια Παλλιόγλου, Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. του Δήμου Νέας Ιωνίας αντίστοιχα, προέβησαν σε μια εμβριθή παρουσίαση τόσο της πολυτάλαντης προσωπικότητας του μεγάλου Μικρασιάτη λογοτέχνη και ζωγράφου Φώτη Κόντογλου, όσο και της σπουδαίας πνευματικής και εθνικής παρακαταθήκης του έργου του.

Οι δύο ομιλητές παρουσίασαν στο κοινό πολύτιμο ιστορικό αρχείο από τη ζωή του μεγάλου βυζαντινού



αγιογράφου και λογοτέχνη Φώτη Κόντογλου, όπως προσωπικές φωτογραφίες, επιφυλλίδες στον ημερήσιο τύπο της εποχής, χειρόγραφα αδημοσίευτων κειμένων του, σημαντικά τεκμήρια από την προσωπική του αλληλογραφία, σημειώσεις και προσωπικές μελέτες σχετικές με θεολογικά και καλλιτεχνικά θέματα, δημοσιευμένα και αδημοσίευτα.

τήριων γεγονότων της Αγίας και  
Μεγάλης Εβδομάδος και αναφέρ-  
θηκε στο βαθύτερο θεολογικό νόη-  
μα των Παθών και της Αναστάσεως  
του Κυρίου.

Στη συνέχεια αναφέρθηκαν στην ιστορία οικοδόμησης των Ιερών Ναών της Νέας Ιωνίας από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες, παρουσιάζοντας σπάνιες και μοναδικές φωτογραφίες από το αρχείο του ΚΕΜΠΟ

ΚΕ.Μ.Π.ΤΟ.  
Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης της Νεανική Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως, υπό τη διεύθυνση του κ. Θεοδώρου Καλλίμαχου απέδωσε θαυμάσια ύμνους και τροπάρια της Μ. Εβδομάδος.

Την εκδίλωση έκλεισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ, σε οποίος αφού αρχικά ευχαρίστησε θερμά τόσο τον Πρωτοσύγκελλο της Ιεράς Μητροπόλεως π. Επιφάνιο όσο και τον κ. Λουκά Χριστοδούλου οι οποίοι έχουν επωμιστεί το βάρος της διοργάνωσης των επετειακών εκδηλώσεων μνήμης, στη συνέχεια αναφέρθηκε στη σημασία των ορθοδόξων ενοριακών ναών, οι οποίοι αποτελούν όχι μόνο το πνευματικό κέντρο κάθε κοινότητας, αλλά μια αληθινή θεοφάνεια και το πραγματικό κέντρο της ζωής, που μεταλαμπαδεύει ιστορία, κουλτούρα, πίστη και βιώματα.

APOPO



**ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ,  
ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ ΚΥΡΙΛΛΟΥ\***

Πασχάλιος Ἔγκυκλιος 2022

**A**γαπητοί μου ἀδελφοί,  
Σάλπισμα χαρᾶς καὶ αἰσιοδοξίας ἀπευθύνει στὸν  
σημερινὸν κουρασμένον καὶ πληγωμένον ἄνθρωπον με-  
γάλη ἑօρτη τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ. Καὶ ἀποτελεῖ,  
ἀλήθεια, τοῦτο τὸ χαρμόσυνο σάλπισμα, ἐλπιδοφόρο παρένθε-  
ση στὰ ἀπαισιόδοξα μηνύματα τοῦ κόσμου, ποὺ τὰ τελευταῖα χρό-  
νια μᾶς κατακλύζουν καὶ ἐπιτείνουν τὴν ἀβεβαιότητα καὶ τὴν  
ἄγωνία γιὰ τὸ αὔριο.

Εἶναι ἀλήθεια πώς οὶ καιροί μας εἶναι κρίσιμοι καὶ πικροί. Τά διεθνῆ προβλήματα περιπλέκονται. Ή οἰκονομικὴ κρίση μάνεται. Ή ἔγκληματικότητα, ἡ τρομοκρατία καὶ ἡ βίᾳ ἐπεκτείνονται. Οἱ συγκρούσεις καὶ οἱ αἰματοχυσίες δέν σταματοῦν, μὲ ἀποκορύφωμα τήν τελευταία μεταξὺ ἀδελφῶν ὥρθοδόξων χριστιανικῶν λαῶν στήν Οὐκρανία. Η ἐκμετάλλευση καὶ ἡ ἀδικία συνεχίζονται. Ό ἄνθρωπος, ὡς ἀξία, συνεχῶς ὑποβιβάζεται.

‘Ομως, πίσω καὶ πέρα ἀπ' ὅλα αὐτὰ τὰ δυσάρεστα, ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ μᾶς ἀποκαλύπτει μιὰ ἄλλη διάσταση τῆς ζωῆς. Μέσα σὲ αὐτὴν οἱ ἀνθρώπινες ἀτέλειες καὶ ἀδυναμίες, οἱ πόνοι καὶ οἱ πίκρες, τὰ πάθη καὶ οἱ ἔχθροι τητες, γίνονται αἰτίες ὅχι πιὰ καταδίκης καὶ καταστροφῆς, ἀλλὰ μετάνοιας καὶ σωτηρίας.

Ἡ ζωή τοῦ ἀνθρώπου στὴν γῆ εἶναι μὰ συνεχῆς πορεία ἀπὸ τὸν Σταυρὸ στὴν Ἀνάσταση. Εἶναι πορεία ἀπὸ τὸν θάνατο στὴν ζωή, ἀπὸ τὸν χρόνο στὴν αἰωνιότητα. Ἡ πορεία αὐτὴ εἶναι ἀνήφορος, γεμάτος δυσκολίες καὶ κινδύνους. Εἶναι πορεία ποτισμένη μὲ ἰδρῶτας καὶ δάκρυ καὶ αἷμα. Ὁμως, στὸ τέρμα αὐτῆς τῆς μαρτυρικῆς πορείας τοῦ ἀνθρώπου ὑπάρχει πάντα ἡ δικαίωση. Μᾶς τὸ ἐπιβεβαιώνει ἡ μαρτυρία τῆς Ἱστορίας καὶ ἡ πεῖρα τῆς ζωῆς. Μᾶς τὸ ἔγγυαται τοῦ Χριστοῦ ἡ Ἀνάσταση. Στὴν ζωὴ κανεῖς δὲν νίκησε χωρὶς νὰ ἀγωνιστεῖ, δὲν χάρηκε δίχως νὰ πονέσει, δὲν ἀναστήθηκε χωρὶς νὰ σταυρωθεῖ.

αναστητικά χωρίς να σταύρωσε.  
Τούτες τις έπιλογές αλήθειες μᾶς θυμίζει ή έορτή του Πάσχα. Ή «έορτή τῶν έορτῶν καὶ πανήγυρις τῶν πανηγύρεων», δηλαδή τὴν χαρακτηρίζει ὁ ὑμνογράφος. Γι' αὐτό εἶναι ήμερα χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης γιὰ τὸν ἄνθρωπο. Τούτες τὶς ήμέρες μιὰ νικητήρια κραυγὴ ἀκούγεται σὲ ὅλοκληρη τὴν γῆ, σὲ Ἀνατολὴ καὶ Δύση, βγαλμένη ἀπὸ ἐκατομμύρια στόματα. Ακούγεται τόσο δυνατή καὶ χαρμόσυνη, ὡστε νὰ καλύπτει τοὺς θορύβους τῶν μηχανῶν, τὶς κλαγγές τῶν ὅπλων, τὰ βογγήτα τῶν πληγωμένων, τοὺς ἀναστεναγμοὺς τῶν «κοπιώντων καὶ πεφορτισμένων». **«Χριστός Ανέστη!»**

Αύτό τὸ θριαμβευτικὸ σάλπισμα, σάλπισμα νίκης καὶ χαρᾶς, ἃς ἐπαναλάβουμε καὶ ἐμεῖς. "Ολοι, χωρὶς ἔξαιρεση. Δίκαιοι καὶ ἀμαρτωλοί. Πιστοί καὶ ἀπιστοί. Πλούσιοι καὶ φτωχοί. Μεγάλοι καὶ μικροί. Φίλοι καὶ ἔχθροι. Αφοῦ γιὰ δόλους ἀναστήθηκε ὁ Χριστός. "Ἄς ξεχάσουμε ὅτι κάνει ἀσχημη καὶ πικρὴ τὴν ζωὴν μας. Τὰ προβλήματα, τοὺς πόνους, τὶς ἔχθρότητες. "Ἄς ἐνώσουμε, τὰ χέρια μας καὶ τὶς ψυχές μας. "Ἄς δώσουμε τὸν ἀναστάσιμο ἀσπασμό. Ασπασμὸ ἄγαπτης καὶ εἰρήνης. "Ἄς προσευχηθοῦμε στὸν Ἀναστάντα Κύριο νὰ πάψουν οἱ πολεμικὲς συγκρούσεις τῶν λαῶν. Καὶ ὕστερα ἃς πάρουμε, χαρούμενοι καὶ αἰσιόδοξοι, τὸν δρόμο, τὸν ἀνήφορο ποὺ ἔχομε νὰ βαδίσουμε. Τὸ μέλλον εἶναι δικό μας. 'Ο ἀναστημένος Χριστός, δοξασμένος καὶ παντοδύναμος, στέκεται μπροστά μας καὶ μᾶς καλεῖ νὰ ἀρχίσουμε μιὰ νέα ζωὴν. Νὰ χτίσουμε ἔναν καινούργιο κόσμο. Νά ἀναστηθοῦμε καὶ νὰ ἀναστήσουμε τὴν ἀνθρωπότητα.

## Χριστὸς Ἀνέστη!

## ΧΑΛΑΡΩΣΗ ΜΕΤΡΩΝ Τέλος στα πιστοποιητικά από 1η Μαΐου

Σε ανακοινώσεις που αφορούν τη χαλάρωση των μέτρων που ισχύουν για την αποτροπή διάδοσης του κορωνοϊού προέβη ο υπουργός Υγείας, Θάνος Πλεύρης.

### Αναλυτικά τι αλλάζει:

- Από 1η Μαΐου έως 31 Αυγούστου αίρεται η επιδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού σε όλους τους χώρους.
- Από 1η Μαΐου οι εργαζόμενοι για να πηγαίνουν στην εργασία τους θα κάνουν μόνο ένα self test την εβδομάδα
- Από 3η Μαΐου καταργείται η υποχρέωση για self test στα σχολεία.
- Από 1η Μαΐου έως 31 Αυγούστου καταργείται το όριο σε κάθε κλειστό χώρο
- Το Πάσχα θα εορταστεί με τα σημερινά μέτρα με μάσκα σε όλους τους εξωτερικούς χώρους.



# ΣΤΑ "ΠΡΑΣΑ" 51ΧΡΟΝΟΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΣ ΓΙΑ ΚΛΟΠΕΣ ΚΑΤΑ ΣΥΡΡΟΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

**Συνελήφθη στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας στο Μαρούσι,  
51χρονος αλλοδαπός,  
για διακεκριμένες κλοπές κατ' εξακολούθηση.**

**Λ**ίγο πριν τη σύλληψή του, ο κατηγορούμενος αποπειράθηκε να ανοίξει τις πόρτες οχήματος ταχυμεταφορών που βρισκόταν σταθμευμένο στην περιοχή. Αστυνομικοί της Άμεσης Δράσης (Ομάδα ΔΙ.ΑΣ) που έσπευσαν άμεσα στο σημείο, εντόπισαν τον δράστη να κρύβεται δίπλα από ένα σταθμευμένο όχημα και να απορρίπτει στο έδαφος 2 συσκευές immobilizer, τον ακινητοποίησαν και τον οδήγησαν στο Τ.Α. Αμαρουσίου, όπου και συνελήφθη.

### Η δράση του

Από τη διενεργηθείσα προανάκριση του Τ.Α. Αμαρουσίου, προέκυψε ότι, τουλάχιστον από τον Αύγουστο του 2021, ο κατηγορούμενος, είτε μόνος του είτε από κοινού με συνεργάτη του, προέβαιναν σε κλοπές από οχήματα, τα οποία ήταν σταθμευμένα έξωθεν καταστημάτων εστίασης και άλλων καταστημάτων-περιπτέρων που βρίσκονται στον άξονα της Λ. Κηφισίας, από το ύψος της περιοχής των Αμπελοκήπων έως την περιοχή του Αμαρουσίου αλλά και στο κέντρο Αθηνών (Ομόνοια).

Ως προς τον τρόπο δράσης, οι ανωτέρω αποκτούσαν πρόσβαση στο εσωτερικό των οχημάτων χρησιμοποιώντας τηλε-



χειριστήριο παρεμβολής κεντρικού κλειδώματος οχημάτων, τα οποία και ενεργοποιούσαν τη στιγμή που οι παθόντες αποβιβάζονταν από τα οχήματά τους, ώστε αυτά να παραμείνουν ανασφαλίστα ή με αυτοσχέδιο διαρρητικό εργαλείο και πίεζαν εσωτερικά την κλειδαριά της πόρτας, με αποτέλεσμα την απασφάλιση του οχημάτος. Στη συνέχεια ερευνούσαν τους χώρους των καταστημάτων και μετά από σύντομη επιτήρηση, ενεργούσαν.

### Αναζητείται ο συνεργός

**Σε έρευνα που διενεργήθηκε σε οικία βρέθηκαν και κατασχέθηκαν:**

- τηλεχειριστήριο – παρεμβολέας κεντρικού κλειδώματος οχημάτος (immobilizer)
- αυτοσχέδιο διαρρητικό εργαλείο με μεταλλική εξοχή • κάμερα • 3 φωτογραφικές μηχανές • 3 φωτογραφικοί φακοί • 6 κινητά τηλέφωνα • ζευγάρι ακουστικά • μικρό ηχείο • 3 ζευγάρια ασύρματων ακουστικών • 3 power bank
- σκληρό δίσκο • 8 ζευγάρια γυαλιών ηλίου • 12 τσάντες πλάτης • 3 βαλίτσες, με διάφορα ρούχα εντός αυτών • 2 δερμάτινα τσαντάκια • 8 γυναικεία ρολόγια • 6 ανδρικά ρολόγια • 2 κάρτες μνήμης.

Επιπρόσθετα, από την έρευνα του Τ.Α. Αμαρουσίου που επακολούθησε, ταυτοποιήθηκαν συνολικά 9 περιπτώσεις κλοπών, στις περιοχές Αμαρουσίου, Ν. Ψυχικού, Αμπελοκήπων και Ομονοίας. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών, ενώ αναζητείται ο συνεργός του.

## ΧΑΛΑΝΔΡΙ

**Έκρηξη σε πολυκατοικία που μένει προϊστάμενος της κρατικής ασφάλειας**

**Ε**κρηξη σημειώθηκε την Τρίτη στην είσοδο της πολυκατοικίας στο Χαλάνδρι, όπου μένει ο προϊστάμενος του τμήματος της Κρατικής Ασφάλειας. Πρόκειται για το τμήμα που ασχολείται με όλες τις υποθέσεις που αφορούν τους αντιεξουσιαστές, αλλά και ομάδες ακροδεξιών. Οι άγνωστοι τοποθέτησαν αυτοσχέδιο εκρηκτικό μηχανισμό στην είσοδο της πολυκατοικίας, ο οποίος και εξερράγη. Όπως διαπιστώθηκε, ο μηχανισμός αποτελούνταν από γκαζάκια που προκάλεσαν ζημιές στην είσοδο, ενώ μάλιστα προκλήθηκε και μιας μικρής έκτασης φωτιά.

Την ώρα της έκρηξης δεν υπήρχε κανείς στο σημείο, ενώ οι αστυνομικοί δεν αποκλείουν το επόμενο διάστημα να υπάρξει σε κάποια ιστοσελίδα του αντιεξουσιαστικού χώρου κείμενο ανάληψης ευθύνης για την ενέργεια.

Ωστόσο προκαλεί ιδιαίτερο προβληματισμό πως οι δράστες εντόπισαν τη διεύθυνση της πολυκατοικίας όπου μένει ο έμπειρος αξιωματικός στο Χαλάνδρι και προχώρησαν στην εμπρηστική επίθεση.

## ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ

**Φωτιά σε εστιατόριο επί της λεωφόρου Κηφισίας**

**Φ**ωτιά έσπασε σε εστιατόριο στο Νέο Ψυχικό τις προηγούμενες ημέρες η οποία κατασβέστηκε λίγη ώρα αργότερα. Σύμφωνα με πληροφορίες από την Πυροσβεστική Υπηρεσία, η πυρκαγιά εκδηλώθηκε στον χώρο της κουζίνας του εστιατορίου, το οποίο βρίσκεται επί της λεωφόρου Κηφισίας. Στην επιχείρηση συμμετείχαν 8 πυροσβέστες το σημείο έσπευσαν τρία οχήματα της Πυροσβεστικής για την επιχείρηση κατάσβεσης, με 8 πυροσβέστες.

## ΤΡΟΜΟΣ ΓΙΑ 96ΧΡΟΝΗ

**Τρεις ένοπλοι τη λήστεψαν μέσα στο σπίτι της στου Παπάγου**

**Τ**ρεις άγνωστοι λήστεψαν πριν λίγες ημέρες μια 96χρονη μέσα στο σπίτι της, στην περιοχή του Παπάγου, όπου βρίσκοταν μαζί με την 76χρονη οικιακή βοηθό. Σύμφωνα με την ΕΛΑΣ, λίγο μετά τις 04:00, οι δράστες, που κρατούσαν όπλα, ανέβηκαν στο διαμέρισμα της ηλικιωμένης, στον τρίτο όροφο και αφού παραβίασαν την πόρτα εισέβαλαν σε αυτό. Ρώτησαν την 96χρονη πού είχε κρυμμένα τα λεφτά και αφού αναστάτωσαν όλο το σπίτι πήραν όσα χρήματα βρήκαν και αμέσως μετά τράπηκαν σε φυγή.

Σε εξέλιξη είναι οι έρευνες της ΕΛΑΣ για τον εντοπισμό και τη σύλληψη των δραστών.

# Ψηφοδέλτια ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ ΠΟΙΟΙ «ΠΡΑΣΙΝΟΙ» ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ «ΑΡΕΝΑ» ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

**Έντονη είναι η κινητικότητα στη Χ. Τρικούπη αναφορικά με τα πρόσωπα που θα μπουν στα ψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ και τα οποία θα ριχτούν στη μάχη των εκλογών.**

**H** δημοσκοπική άνοδος του Κινήματος έχει κάνει πιο εύκολη τη ζωή των στενών συνεργατών του **Νίκου Ανδρουλάκη**, οι οποίοι έχουν επωμιστεί το μεγάλο βάρος της συγκρότησης των ψηφοδελτίων.

Η επιτροπή υπό τον **Βαγγέλη Αργύρη** αντιμετωπίζει έναν ευχάριστο πονοκέφαλο λόγω της πληθώρας των υποψηφίων και δεν είναι λίγοι αυτοί που επισημαίνουν ότι το ΠΑΣΟΚ θα μπει στο εκλογικό παιχνίδι με πολλά βαριά χαρτιά.

Σε κάθε περίπτωση οι στόχοι που έχει θέσει η ηγεσία της Χ. Τρικούπη είναι η ανανέωση σε πρόσωπα, η ανάδειξη

**Κινητικότητα στη Χαρ.  
Τρικούπη για τα ψηφοδέλτια**



## ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΘΗΝΩΝ:

Το μεγάλο φαβορί είναι χωρίς αμφιβολία ο **Ανδρέας Λοβέρδος**, ο οποίος είχε διεκδικήσει και την ηγεσία του ΚΙΝΑΛ. Η επανεκλογή του θεωρείται δεδομένη, ενώ έδρα θα διεκδικήσουν και άλλα στελέχη.

Μεταξύ αυτών είναι ο στενός συνεργάτης του Νίκου Ανδρουλάκη, **Παναγιώτης Βλάχος** αλλά και ο δημοσιογράφος **Ανδρέας Παπαδόπουλος**, ο οποίος στο παρελθόν ήταν εκπρόσωπος Τύπου της ΔΗΜΑΡ. Έντονα ακούγονται τα ονόματα του πρώην Γραμματέα της Νεολαίας ΠΑΣΟΚ **Κώστα Πανταζή**, του συνταγματολόγου **Κώστα Μποτόπουλου**, της πρώην υπουργού **Κατερίνας Μπατζελή**, και του αντιπροέδρου του Συνδέσμου Πρατηριούχων Καυσίμων **Γιώργου Ασμάτογλου**.

## Α' ΑΘΗΝΩΝ:

Ο **Κώστας Σκανδαλίδης**, παρά τη φημολογία που τον ήθελε να πολιτεύεται στην Κω, που είναι ιδιαίτερη πατρίδα του, θα ριχτεί για άλλη μια φορά στη μάχη. Ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΚΙΝΑΛ. Θα είναι υποψήφιος στον τομέα της Α' Αθηνών και είναι το ακλόνητο φαβορί για την πρώτη θέση. Στον ίδιο τομέα, σταυρό θα διεκδικήσει ο υποψήφιος για την ηγεσία του ΚΙΝΑΛ και επικεφαλής της τρίτης σε δύναμη παράταξης στο δήμο της Αθήνας ο **Παύλος Γερουλάνος**. Υποψηφιότητα θα θέσουν επίσης η **Ρωξάνη Μπέη**, κόρη του αειμνηστού δημάρχου Αθηναίων Δημήτρη Μπέη, ο **Δημήτρης Οικονόμου**, γιος του πρώην υπουργού του ΠΑΣΟΚ Παντελή Οικονόμου, η **Ζέφη Δημαδάμα**, ενώ είναι άγνωστο το αν θα πολιτευτεί ξανά ο **Σπύρος Καρανικόλας**.

## ΠΕΙΡΑΙΑΣ:

Η Χαριλάου Τρικούπη θα ήθελε να δει στα ψηφοδέλτια της στο δήμο του Πειραιά τον νυν δήμαρχο **Γιάννη Μώραλη**. Παρά το γεγονός ότι είναι μικρές οι πιθανότητες, στελέχη που είναι κοντά στον κ. Ανδρουλάκη, τονίζουν ότι θα το «παλέψουν» ως το τέλος. Κοντά στην επιστροφή του στα ψηφοδέλτια είναι ο **Δημήτρης Καρύδης**, ο οποίος στήριξε τον Νίκο Ανδρουλάκη στη μάχη για την ηγεσία και σήμερα είναι αντιδήμαρχος Πειραιά. Ένα από τα ονόματα που «παίζει» έντονα για την Α' Πειραιά, είναι και αυτό του μέλους του τομέα Ναυτιλίας του ΚΙΝΑΛ **Λευτέρη Χρυσοφάκη**.

## ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ:

Άγνωστο παραμένει ακόμη τι θα γίνει με την πρώην βουλευτή **Εύη Χριστοφιλοπούλου** που έχει δύναμη στην περιοχή. Όσον αφορά στη υποψηφιότητα που έχει κλειδώσει είναι αυτή του γραμματέα του ΚΙΝΑΛ **Μανώλη Χριστοδουλάκη**. Επίσης ακούγονται τα ονόματα της πρώην αναπληρώτριας γραμματέας επικοινωνίας **Βάσιας Αναστασίου** και του περιφερειακού συμβούλου **Γιάννη Σμέρου**.

## ΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΑΘΗΝΑΣ:

Προβάδισμα έχει η νυν βουλευτής **Νάντια Γιαννακοπούλου** η οποία είναι αναπληρώτρια κοινοβουλευτική εκπρόσωπος του ΚΙΝΑΛ. Μάχη για την εκλογή του θα δώσει και ο **Μιχάλης Καρχιμάκης** ο οποίος ανήκει στο παπανδρεϊκό μπλοκ, ενώ ακούγεται και το όνομα του **Ηρακλή Δρούλια** που βρίσκεται στο στενό επιτελείο του Νίκου Ανδρουλάκη.

**Συνωστισμός υποψηφίων μετά τη δημοσκοπική άνοδο**



**Το «παλιό» αίμα που θέλει και πάλι έδρα στη Βουλή  
Γιατί είναι κρίσιμο το Λεκανοπέδιο για το Κίνημα**

στελεχών από την αυτοδιοίκηση και η επιστροφή πρώην βουλευτών που είχαν αποστασιοποιηθεί Όσοι γνωρίζουν το παρασκήνιο λένε με νόημα ότι βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη οι συζητήσεις με πρόσωπα τα οποία λειτουργούν ως μαγνήτης για τους ψηφοφόρους και μπορούν να συμβάλλουν στην αύξηση των εκλογικών ποσοστών.

**Στην κατηγορία αυτή ανήκουν:**

- ο **Γιώργος Φλωρίδης** που ακούγεται για τη Θεσσαλονίκη,
- ο **Κώστας Καρτάλης** για τη Μαγνησία,
- ο προερχόμενος από τον ΣΥΡΙΖΑ **Κώστας Χρυσόγονος**,
- η **Μιλένα Αποστολάκη** για κάποιο τομέα της Β' Αθήνας,
- ο **Νάσος Αλευράς** για την Α' Αθηνών,
- ο **Θανάσης Κατερινόπουλος**, είτε για την Αιτωλοακαρνανία, είτε για κάποιον Τομέα της Αθήνας.

Το επιτελείο του Νίκου Ανδρουλάκη αποδίδει ιδιαίτερη βαρύτητα στις περιφέρειες της Αττικής οι οποίες σε μεγάλο βαθμό θα κρίνουν και το ποσοστό που θα λάβει το ΚΙΝΑΛ στις εκλογές.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε, ότι στην Αττική ψηφίζει σχεδόν η μισή Ελλάδα και από αυτή την περιφέρεια βγαίνουν τα μηνύματα για τις μετεκλογικές συμμαχίες που θα προκύψουν.

Οι ενδιαφερόμενοι πάντως είναι πολλοί και πρέπει να θεωρείται βέβαιο ότι ο ανταγωνισμός θα ανέβει για όσους θέλουν να εξασφαλίσουν μια θέση στα έδρανα του Κοινοβουλίου.

Το γεγονός ωστόσο, ότι όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι το ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ κινείται άνω του 13% και η επόμενη εκλογική αναμέτρηση θα γίνει με απλή αναλογική, δίνει την ευκαιρία σε περισσότερους να εκλεγούν.



# Εκλογές στη Γαλλία Η στηριξι μητσοτάκη σε Μακρόν και ο διπλος φόβος για την Λεπέν

**Με κομμένη την ανάσα παρακολουθούν οι κυβερνήσεις της Ε.Ε. τις εξελίξεις στη Γαλλία, καθώς το αποτέλεσμα του 2ου γύρου θα σφραγίσει τις εξελίξεις σε όλη την Ευρώπη.**

**O** πόλεμος στην Ουκρανία σε συνδυασμό με την ενεργειακή κρίση και το κύμα ακρίβειας που πυροδότησε έχει αλλάξει άρδην τους συσχετισμούς δυ-

νάμεων σε μια εξαιρετικά κρίσιμη συγκυρία.

Πολιτικοί αναλυτές τονίζουν ότι η σύγκρουση **Μακρόν-Λεπέν** δεν αφορά μόνον τη Γαλλία, καθώς είναι μια μάχη μεταξύ δύο διαφορετικών αντιλήψεων ανάμεσα στην πρόοδο και τον συντηρητισμός.

Εξηγούν δε, ότι η έκβαση της μάχης και το ποιος θα αναδειχτεί στην Προεδρία της Γαλλίας είναι ένας εξαιρετικά κρίσιμος παράγοντας για τις ευρωπαϊκές ισορροπίες τόσο στην οικονομία όσο και στην άμυνα.

Μέσα σ' αυτό το κλίμα αβεβαιότητας, καθώς οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι η μάχη θα κριθεί στο νήμα, το ερώτημα που

**Γιατί το Μαξίμου δίνει ψήφο εμπιστοσύνης στον νυν Πρόεδρο**

**Πώς χτίστηκε η νέα σχέση εμπιστοσύνης Ελλάδας-Γαλλίας**

**Επιστρέφει ο εφιάλτης του λαϊκισμού και του ευρωσκεπτικισμού**

τίθεται είναι γιατί ο κ. Μητσοτάκης στηρίζει τον Εμ. Μακρόν και γιατί δεν τηρεί ίσες αποστάσεις.

Κυβερνητικά στελέχη υπογραμμίζουν σε όλους τους τόνους ότι το εθνικό και ευρωπαϊκό συμφέρον επιβάλλουν την παραμονή του κ. Μακρόν στα Ηλίσια Πεδία και μετά τις εκλογές της 24ης Απριλίου. Εξηγούν μάλιστα ότι ο νυν πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας έχει αποδείξει στην πράξη ότι είναι ηγέτης κύρους και μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο για να βγει η Ευρώπη από το αδιέξodo στο οποίο έχει περιέλθει.

Ο πρωθυπουργός όλο το προηγούμενο διάστημα κατάφερε να «χτίσει» μια σχέση εμπιστοσύνης με τον κ. Μακρόν και αυτός είναι και ο βασικός λόγος για τον οποίο τάχθηκε αμέσως υπέρ της επανεκλογής του.

**Στο πλαίσιο αυτό, επισημαίνουν τα εξής για τον Πρόεδρο της Γαλλίας:**

A. Είναι από τους βασικούς υπερασπιστές του ευρωπαϊκού οικοδομήματος και τυχόν επικράτηση της κ. Λεπέν, θα προκαλέσει κλυδωνισμούς από τους οποίους η Ελλάδα δεν θα βγει αλώβητη.

B. Μέσω της αμυντικής συμφωνίας που υπογράφηκε επί των ημερών του, η χώρα εξυπηρετεί με τον καλύτερο τρόπο τα εθνικά της συμφέροντα έναντι της Τουρκίας που επιδεικνύει επιθετική συμπεριφορά. Οι προμήθειες σύγχρονων γαλλικών οπλικών συστημάτων όπως τα αεροσκάφη Rafale και οι φρεγάτες Belharra, δίνουν τη δυνατότητα στην Ελλάδα να απαντήσει σε οποιαδήποτε πρόκληση.

C. Είναι ένας κεντρώος πολιτικός που θέτει ως προτεραιότητα τις μεταρρυθμίσεις, κάτι που κάνει και στην Ελλάδα ο Κ. Μητσοτάκης, γεγονός που καθιστά σαφή και την ιδεολογική τους συγγένεια. Η σχέση του με τον πρωθυπουργό χαρακτηρίζεται από συναντίληψη, αλλά και από κοινές πρωτοβουλίες σε σειρά από σημαντικά θέματα της εποχής όπως είναι η στρατηγική αυτονομία της Ευρώπης».

## ΑΣΚΟΣ ΤΟΥ ΑΙΟΛΟΥ

Στην κυβέρνηση δεν κρύβουν τους φόβους της ότι η επικράτηση της επικεφαλής της Γαλλικής άκρας δεξιάς μπορεί να ανοίξει τον Ασκό του Αιόλου και στη χώρα μας, που βρίσκεται αντιμέτωπη με την ενεργειακή κρίση.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι επίδοξοι μιμητές της μπορεί να βρεθούν ανά πάσα στιγμή, κάτι αλλωστε που συνέβη στα χρόνια των μνημονίων, όπου στο προσκήνιο ήρθαν κόμματα με ακραίες θέσεις.

Στο Μαξίμου δεν θέλουν καν να σκέψουν το σενάριο επικράτησης της κ. Λεπέν και σημειώνουν ότι τόσο η Ευρώπη όσο και η Ελλάδα έχουν ανάγκη από μια ισχυρή Γαλλία με πρόεδρο τον Εμ. Μακρόν.

## Ο λαϊκισμός

Σ' αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία, ο Εμ. Μακρόν ουκ ολίγες φορές έχει υψώσει τοίχος κατά του λαϊκισμού σε αντίθεση με την Μαρίν Λεπέν που δείχνει να προσπαθεί να «ψαρέψει» σε θολά νερά. Τυχόν επικράτησή της θα είχε μεγάλο διεθνή αντίκτυπο και θα προκαλούσε ένα απίστευτο ντόμινο στο ευρωπαϊκό οικοδόμημα που προσπαθεί να αναχαιτίσει την ενεργειακή καταγιδά.

Πολιτικοί αναλυτές παρομοιάζουν μια εικονική της επικράτηση με το Brexit, ή και με τη νίκη του Ντόναλντ Τραμπ το 2016 στις ΗΠΑ, που άλλαξε άρδην τους συσχετισμούς και εκτόξευσε τις δυνάμεις του λαϊκισμού.

Οι θέσεις που κατά καιρούς έχει διατυπώσει όπως η διακηρυγμένη εχθρότητά της για την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση – παρά το γεγονός ότι προσπαθεί να τις λειάνει –, είναι άκρως προβληματικές για την Ελλάδα.

Η χώρα μας άλλωστε δύσκολα μπορεί να σταθεί μακριά από την προστατευτική ομπρέλα της Ε.Ε. και τυχόν εκλογή της στη Γαλλική Προεδρία θα την οδηγούσε σε πολλά βήματα πίσω.

## Ευρωσκεπτικισμός

Η οικονομική και ενεργειακή κρίση που απέκτησε ανεξέλεγκτες διαστάσεις λόγω του πολέμου στην Ουκρανία έχει εντείνει το ρεύμα του ευρωσκεπτικισμού σε όλη την Ευρώπη.

Τα μεσαία και λαϊκά εισοδήματα στη συντριπτική τους πλειονότητα αδυνατούν να τα βγάλουν πέρα, καθώς το «τέρας» της ακρίβειας ροκανίζει τα εισοδήματα και διαμορφώνει συνθήκες νέας φτώχειας.

Η κ. Λεπέν δείχνει να φλερτάρει με το συγκεκριμένο εικονικό ακροαστήριο, που από τη στιγμή που βρίσκεται στα όρια του ψάχνει για λύσεις οι οποίες πολλές φορές δεν έχουν καν ευρωπαϊκό πρόσημο.

**Το κεντρώο προφίλ, η Ευρώπη και ο πόλεμος στην Ουκρανία**

## ΑΡΘΡΟ



της ΖΩΗΣ ΡΑΠΤΗ\*

## Πολιτική χρήσιμη στον λαό και στην πατρίδα

**Σ**τη Νέα Δημοκρατία στις μέχρι σήμερα προσυνεδριακές διαδικασίες που πραγματοποιούνται ανά την Ελλάδα, γίνεται και μια αποτίμηση της μέχρι τώρα πορείας μας –κυρίως όσον αφορά το κόμμα αλλά και τις επιδόσεις της κυβέρνησης– και συζητούμε για τα επόμενα βήματά μας, τόσο σε ζητήματα ιδεολογικά αλλά και πρακτικά και οργανωτικά.

Από τις μέχρι τώρα συζητήσεις και την επικοινωνία με τα μέλη μας, τους φίλους αλλά και πολίτες που ανήκουν σε άλλες παρατάξεις, έχει γίνει σαφές πως, ήταν τύχη αγαθή για την Ελλάδα, σε μια τόσο τραγιμένη περίοδο, η Νέα Δημοκρατία να έχει την ευθύνη των αποφάσεων με αυτοδύναμη Κυβέρνηση.

Είναι αλήθεια ότι αντιμετωπίσαμε μια σειρά από κρίσεις, που δεν προκαλέσαμε. Τη μία, την δεινή κατάσταση στην οποία είχε περιέλθει η χώρα και οι πολίτες έπειτα από τους πειραματισμούς του ΣΥΡΙΖΑ, την «κληρονομήσαμε». Οι υπόλοιπες (ένταση στα ελληνοτουρκικά, προσφυγική κρίση, πανδημία, εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία) ήταν εξωγενείς και υποχρεωθήκαμε να τις αντιμετωπίσουμε σχεδόν ταυτόχρονα!

Η χώρα, παρά τις πρωτοφανείς δυσκολίες και τις αντιξότητες που διαρκώς προκύπταν, στάθηκε όρθια. Η Νέα Δημοκρατία απέδωσε αυτά που έχει συνηθίσει τους πολίτες εδώ και δεκαετίες: με υπευθυνότητα και τόλμη, με όραμα και σύνεση, διατηρήσαμε την κοινωνική συνοχή, παρέχοντας

οικονομική στήριξη στους πολίτες κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Άλλα και τώρα με την ενεργειακή κρίση και το κύμα της ακρίβειας ενισχύσαμε το ΕΣΥ, με ίδιους πόρους και συνεργαστήκαμε με τον ιδιωτικό τομέα ανοίξαμε ορίζοντες στην εξωτερική πολιτική, διευρύναμε τις συμμαχίες μας, ισχυροποιήσαμε την άμυνα της χώρας, σταθήκαμε στο πλευρό του δικαίου, δίπλα στην Ουκρανία και στους ομογενείς της και ανατάξαμε την οικονομία της πατρίδας!

### Αυτό σημαίνει πολιτική.

### Να είσαι χρήσιμος στον λαό και στην πατρίδα.

Κανένα άλλο κόμμα δεν θα μπορούσε να προσφέρει τόσα πολλά σε τόσο πολλούς, σε τόσο απαιτητικούς καιρούς.

Όμως, αυτή είναι η φύση της αποστολής μας. Όπως είπε ο Πρωθυπουργός και Πρό-

έδρος του κόμματος Κυριάκος Μητσοτάκης στην ομιλία του στο Προσυνέδριο στη Θεσσαλονίκη «θέλουμε να αλλάξουμε την Ελλάδα, θέλουμε να κάνουμε την Ελλάδα μια πραγματική Ευρωπαϊκή χώρα στην οποία να είμαστε υπερήφανοι να ζούμε. Θέλουμε να γίνουμε από ουραγούς, πρωταγωνιστές. Αυτός είναι ο στόχος μας. Αυτό είναι το όραμα το οποίο είχε ο Κωνσταντίνος Καραμανλής για την Ελλάδα και το οποίο συνέχισαν όλοι όσοι ηγήθηκαν αυτής της παράταξης».

Όλα αυτά θα τα καταφέρουμε γιατί γνωρίζουμε πώς να κινηθούμε, έχουμε καθορίσει σαφώς τη ρότα μας για το μέλλον και –πάνω απ' όλα– έχουμε τον λαό δίπλα μας. Αυτό σημαίνει πολιτική. Να είσαι χρήσιμος στον λαό και στην πατρίδα.

\* Υφυπουργός Υγείας,  
Βουλευτής Β1 Βορείου Τομέα Αθηνών

## ΑΡΘΡΟ



του ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ\*

## Η σημειολογία και η ουσία στην πολιτική

**Τ**ο 1969 η Ελλάδα εκδιώχθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης λόγω των πράξεων της Δικτατορίας των Συνταγματαρχών. Αυτή η απόφαση επέτεινε τη διεθνή κατακραυγή κατά του καθεστώτος και ενημέρωσε τη διεθνή κοινότητα για τα εγκλήματα που πραγματοποιούνταν στην Ελλάδα. Το Συμβούλιο της Ευρώπης είναι ένας εκ των παλαιότερων διεθνών οργανισμών, ιδρυθείς το 1949, λίγα χρόνια μετά από τη λήξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Πρόκειται για μία ένωση σαράντα επτά κρατών-μελών (46 μετά την πρόσφατη αποπομπή της Ρωσίας), που κύριο στόχο έχει την διαφύλαξη και την ενίσχυση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε διάφορες περιοχές της ευρωπαϊκής ηπείρου. Προς τούτο λειτουργεί εντός του Συμβουλίου και το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Η αποβολή ενός κράτους από το Συμβούλιο της Ευρώπης σηματοδοτεί, επί της ουσίας, δύο πράγματα: αφενός πως αυτή η χώρα δεν ακολουθεί το Διεθνές Δίκαιο και τις συνακόλουθες συμβάσεις του και αφετέρου πως παραβιάζει και καταπατά συστηματικά τα Δικαιώματα του Ανθρώπου.

Γιατί έχουν σημασία όλα αυτά; Διότι πριν από λίγες εβδομάδες, μετά από την απόφαση του Προέδρου Πούτιν για εισβολή στην Ουκρανία, αποφάσισαμε σε συνεδρίαση του Συμβουλίου να αποπέμψουμε την Ρωσία.

Αυτή η απόφαση αποτελεί μία διακήρυξη βαρύνουσας σημασίας. Μαζί με τις καταδίκες του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, το Συμβούλιο της Ευρώπης επισημοποιεί τις παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την καταπάτηση του Διεθνούς Δικαίου εκ μέρους της Ρωσίας. Και εδώ συνυφαίνεται η πολιτική ουσία με την σημειολογία και τους αντίστοιχους συμβολισμούς. Διότι, μία τόσο υψηλή συμβολικά κίνηση δεν θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητη. Αποτελεί ακόμη ένα «χτύπημα» στο ρωσικό αφήγημα και αναδεικνύει το αβάσιμο των επιχειρημάτων της Μόσχας. Κυρίως αποδεικνύει πως οι αρχές της Δύσης δεν μπορούν να ανεχθούν μία τέτοια βάναυση παραβίαση θεμελιωδών αρχών και κανόνων που διέπουν το μεταπολεμικό ευρωπαϊκό οικοδόμημα. Οι οικονομικές και άλλες κυρώσεις αποτελούν πρακτικά πλήγματα στη Ρωσία, επακόλουθα της απόφασής της. Από κοινού με ισχυρούς συμβολισμούς μπορούν να έχουν ακόμη ισχυρότερα αποτελέσματα. Σε κάθε περίπτωση, στο Συμβούλιο της Ευρώπης θα συνεχίσουμε να αναδεικνύουμε

την ανάγκη σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας εξ αφορμής και μίας νέας μεγάλης προσφυγικής κρίσης από την Ουκρανία που όλοι βιώνουμε.

\* Βουλευτής και Πρόεδρος της Επιτροπής Μετανάστευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης



**ΕΙΣΤΥΠΩΣΗ**  
ΜΟΥΣΑΜΑΣ / ΚΑΜΒΑΣ/ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ  
εξαιρετική ποιότητα  
στις μαλάγερες τιμές

• T: 210 27101769  
• akpress.adv@gmail.com  
**AKadvertising**  
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ

Με 11 εκατ. ευρώ από το Ταμείο Ανάπτυξης

# ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΑΞΟΝΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ - ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

**Πρόταση για την έγκριση χρηματοδότησης ύψους 11 εκατομμυρίων ευρώ περίπου κατέθεσε προς το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ανάκαμψης ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής προκειμένου να επωφεληθεύεται από το μέτρο των Στρατηγικών Αστικών Αναπλάσεων.**



**N. Μπάμπαλος:**  
“Με σοβαρό πλάνο προχωράμε για το καλό των δημοτών”

Ο Δήμαρχος της πόλης κ. **Νίκος Μπάμπαλος** δήλωσε σχετικά: «Είναι πάγια η πολιτική μας να διεκδικούμε από κάθε πρόσφορο πρόγραμμα πηγές χρηματοδότησης ώστε να κάνουμε το Ηράκλειο μας κάθε ημέρα και καλύτερο. Δεν θα μπορούσαμε λοιπόν να μην ξειποιήσουμε το νέο εργαλείο που μας δίνεται μέσα από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ανάκαμψης. Με ώριμες προτάσεις διεκδικούμε κονδύλια για να προχωρήσουμε σε μια ευρεία ανάπλαση ενός από τους πιο σημαντικούς άξονες του Δήμου, την οδό Κουντουριώτου και την συνέχειά της, οδό Ελ. Βενιζέλου. Πρόκειται για μια διαδρομή κατά μήκος της οποίας κατοικούν χιλιάδες Ηρακλειώτες, την ποιότητα ζωής των οποίων επιδιώκουμε να αναβαθμίσουμε με αυτά που έχουμε σχεδιάσει. Με σοβαρό πλάνο προχωράμε για το καλό των δημοτών».

**Π**ρόκειται για αίτημα το οποίο, στην περίπτωση που εγκριθεί, θα χρηματοδοτήσει τα σχέδια του Δήμου για την ανάπλαση του δικτύου κοινόχρηστων χώρων και αστικού πρασίνου κατά μήκος του οδικού άξονα των οδών Κουντουριώτου και Ελ. Βενιζέλου (από Μελ. Μερκούρη μέχρι Αττική Οδό) ώστε να αναβαθμιστεί η περιοχή και, κατά συνέπεια, η ποιότητα ζωής των κατοίκων. Ανάμεσα στις παρεμβάσεις που περιλαμβάνει το προτεινόμενο από τη δημοτική αρχή πλάνο: η ανάπλαση των πεζοδρομίων, η δημιουργία σημείων πρόσβασης ΑμΕΑ, η κατασκευή ποδηλατόδρομου, η διαμόρφωση θέσεων στάθμευσης με απρόσκοπη είσοδο – έξοδο στα πάρκινγκ των κατοικιών, η αύξηση των χώρων πρασίνου, επέκταση και ανανέωση του δημοτικού φωτισμού, τοποθέτηση αστικών συστημάτων σύγχρονης τεχνολογίας (πχ «έξυπνα» παγκάκια) κ.α. Και όλα αυτά χρησιμοποιώντας βιοκλιματικά υλικά που θα βελτιώσουν το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της πόλης.



## ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Από τη Λ. Πλαπούτα ξεκίνησε η ανάπλαση των πεζοδρομίων της πόλης

**M**ε την ανάπλαση των πεζοδρομίων και της νησίδας της λεωφόρου Πλαπούτα ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής ξεκίνησε την φετινή γενική εργολαβία παρεμβάσεων βελτίωσης των πεζοδρομίων της πόλης, η οποία, με ύψος στο 1 εκατ. ευρώ περίπου, θα επεκταθεί μέσα στο επόμενο διάστημα σε όλες τις γειτονιές για να επιδιορθώσει και να ανακατασκευάσει τα προβληματικά σημεία.

Πρόκειται για έργα που εκτελούνται σε τακτική βάση – πέρα από τις ξεχωριστές παρεμβάσεις σε έκτακτες, επείγουσες ή προγραμματικές περιπτώσεις – προκειμένου το Ηράκλειο να γίνεται σταδιακά ολοένα πιο λειτουργικό και ασφαλές για τους κατοίκους και τους επισκέπτες τους.



Και αυτή η γενική εργολαβία επισκευής και διαμόρφωσης πεζοδρομίων θα επικεντρώσει σε σημεία που παρουσιάζουν προβλήματα, τα οποία είτε έχουν εντοπίσει οι υπηρεσίες του Δήμου, είτε έχουν καταχωρηθεί ως αιτήματα των δημιοτών. Ξεκίνησε δε από τη λεωφόρο Πλαπούτα, έναν από τους κεντρικότερους κυκλο-



## ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Ολοκληρώνεται το μεγάλο αντιπλημμυρικό έργο στην περιοχή Λαζάρου

**Σ**την τελική ευθεία βρίσκεται το μεγάλο αντιπλημμυρικό έργο στην περιοχή Λαζάρου της Νέας Ιωνίας καθώς ολοκληρώθηκε η κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων που θα συμβάλλει, μια για πάντα, στη θωράκιση του κέντρου της πόλης από μελλοντικά έντονα καιρικά φαινόμενα.

Η Δήμαρχος της πόλης **Δέσποινα Θωμαΐδη** πραγματοποίησε αυτοψία κατά τις τελικές εργασίες ασφαλτόστρωσης και πλέον το εμβληματικό έργο, που χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Αττικής, αποδίδεται επίσημα στην κοινωνία της Νέας Ιωνίας.

Η κα. Θωμαΐδη σημείωσε σχετικά: «Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους κατοίκους για τη συνεργασία και την υπομονή τους όλο αυτό το διάστημα των εργασιών. Συνεχίζουμε να διεκδικούμε με σχέδιο και να υλοποιούμε με προγραμματισμό για να μη ζήσουμε ξανά της εικόνες φρίκης του παρελθόντος, αλλά και να αναβαθμίσουμε την ποιότητα ζωής στην πόλη μας».

APOPO



ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ Δ. ΚΑΦΕΤΖΗ-ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ\*

# Προβλήματα Καθημερινότητας

**H**ρωσική εισβολή στην Ουκρανία συνεχίζεται επιτείνοντας τις επιπτώσεις σε ολόκληρο τον πλανήτη και ιδιαίτερα στην Ευρώπη. Οι πληθωριστικές πιέσεις αυξάνονται με τον πληθωρισμό σε υψηλό δεκαετιών, η ακρίβεια συρρικνώνει το εισόδημα σε νοικοκυριά και οι ρυθμοί ανάπτυξης δέχονται πολύ ισχυρή πίεση.

Όλοι αισθανόμαστε την επιτακτική ανάγκη λήψης μέτρων. Γεγονός που αποτυπώνεται με διάφορους τρόπους σε όλη την Ευρώπη. Αρκεί να δούμε τι γίνεται στη Γαλλία, όπου στις 4,7 μονάδες ανήλθε η διαφορά ανάμεσα στον Εμανουέλ Μακρόν και τη Μαρίν Λεπέν στον πρώτο γύρο των προεδρικών εκλογών. Μία Λεπέν αλλαγμένη, η οποία φωτογραφίζεται στην προεκλογική της εκστρατεία με μία κοπέλα με μπούρκα, η ίδια που έλεγε παλαιότερα ότι δεν θα επιτρέψει την μπούρκα στη Γαλλία. Η Λεπέν επικεντρώνει σε αυτή τη φάση της προεκλογικής της εκστρατείας την επίλυση καθημερινών προβλημάτων χρησιμοποιώντας τακτικές λαϊκισμού. Σε μία φάση όπου ο πολίτης φτάνει να έχει πρόβλημα επιβίωσης δεν μπορεί να δει ότι η επίλυση των μεγάλων θεμάτων είναι η ουσιαστική λύση του προβλήματος, αλλά επιβραβεύει τις πολιτικές που ακούγονται εύκολα και δείχνουν ότι αύριο θα έχει λυθεί το πρόβλημά του, πολιτικές που του πουλούν ελπίδα.

Το πρόβλημα είναι σοβαρό και περίπλοκο πλήττοντας ολόκληρη την κοινωνία και κυρίως τους πιο ευάλωτους και που θα πρέπει να λυθεί σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Όταν όμως οι ευρωπαϊκές δράσεις αργούν, οι κυβερνήσεις οφείλουν να αναπτύσσουν δράσεις σε εθνικό επίπεδο. Στην Ελλάδα είδαμε να εφαρμόζονται μέτρα για την επιδότηση ρεύματος, φυσικού αερίου, πετρελαίου κίνησης, βενζίνης. Έλαβαν χώρα εκτακτες ενισχύσεις σε ταξί, χαμηλοσυνταξιούχους, σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Άμεση όμως είναι η ανάγκη της στήριξης του πρωτογενή τομέα, αγροτών και κτηνοτρόφων, αφού θα πρέπει να είμαστε έτοιμοι απέναντι στις επισιτιστικές συνέπειες μιας παρατεταμένης κρίσης. Παράλληλα με τα μέτρα στήριξης γίνεται μία μεγάλη προσπάθεια για την αντιμετώπιση των φανινομένων αισχροκέρδειας. Μπήκε ήδη σε εφαρμογή η πλατφόρμα για την καταγραφή των αποθεμάτων, ώστε να λαμβάνονται όλα τα μέτρα για την επάρκεια αγαθών, αλλά και για να μην υπάρχουν δικαιολογίες για αυξήσεις τιμών. Φαίνεται, από τα πρώτα στοιχεία ότι υπάρχει επισιτιστική επάρκεια και αυτονομία σε τρόφιμα και εφόδια αγροτικής παραγωγής της χώρας, σε όλα τα επίπεδα επεξεργασίας, ενώ η άνοδος της τιμής δεν οφείλεται στις διαθέσιμες ποσότητες, αλλά κυρίως στο ενεργειακό κόστος. Επιπλέον, εντάθηκαν οι έλεγχοι στην αγορά και επιβλήθηκαν νέα πρόστιμα ύψους 120.000 ευρώ, σε μεγάλες αλυσίδες λιανικής πώλησης, όπου διαπιστώθηκε ότι πωλούσαν με μεγαλύτερο μικτό περιθώριο κέρδους, από αυτό που ο νόμος επιτρέπει. Σε ό,τι αφορά τη δημοσιοποίηση των επωνυμών των επιχειρήσεων, στις οποίες επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα για λόγους αισχροκέρδειας, αυτή θα ξεκινήσει αμέσως μετά την ψήφιση στη Βουλή της αναγκαίας διάταξης. Η κυβέρνηση ανακοίνωσε την επιτάχυνση των ερευνών για υδρογονάνθρακες σε έξι περιοχές, καθώς πλέον ο κόσμος αλλάζει ραγδαία και η σημασία της ενεργειακής αυτονομίας και ασφάλειας γίνεται όλο και πιο αισθητή. Αν είμαστε τυχεροί θα έχουμε αξιοποίησμα κοιτάσματα φυσικού αερίου δημιουργώντας πολύ μεγάλες οικονομικές δυνατότητες.

\*Αντιπρόεδρος Ε.Ο. & Κ.-Ζάππειο Μέγαρο  
Οικονομολόγος, MBA  
Πολιτευτής ΝΔ, Βόρειο Τομέα Β1 Αθηνών

APOPO



ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ Κ. ΒΕΡΒΕΣΟΥ

# Το διαχρονικό ζητούμενο της ταχείας και ορθής απονομής της Δικαιοσύνης (Γ' Μέρος)

**Η**μονομερής, πάντως, εστίαση του δημοσίου διαλόγου στο ζήτημα της επιτάχυνσης της δικαιοσύνης τείνει να συσκοτίσει τη σημασία της ορθότητας απονομής της. Δεν πρέπει να λησμονούμε ότι τα ποσοτικά μεγέθη δεν εξαντλούν τον προβληματισμό για την **αναβάθμιση της Δικαιοσύνης**. Γι' αυτό οφελούμενοι σταθούμε με την ίδια προσοχή και στο θέμα της **ορθής απονομής της** και της ποιότητας του δικαστικού έργου. Στο πλαίσιο αυτό απαιτούνται **θεσμικές δικλείδες ασφαλείας** που θα διασφαλίζουν ότι η δικαιοσύνη απονέμεται κατά τρόπο ανεξάρτητο, με τις απαιτούμενες εγγυήσεις ορθότητος και ευθιδικίας. Στο πλαίσιο αυτό, θεωρώ αναγκαία:

- Την προαγωγή των δικαστικών λειτουργών κατ' αξίαν, ώστε να επιλέγονται οι άριστοι και όχι οι αρεστοί. Είναι οξύμωρο να υπάρχει πλειάδα δικαστικών αποφάσεων για την εφαρμογή της αρχής της αξιοκρατίας, ήτοι της ανελίξεως των δημοσίων λειτουργών αλλά και των ιδιωτικών υπαλλήλων στις προαγωγικές τους κρίσεις, κατά τον λόγο της προσωπικής τους αξίας, και την ίδια στιγμή το νομολογιακό αυτό κεκτημένο να παροράται προκλητικά εντός των κόλπων της Δικαιοσύνης.
  - Τη ριζική αναθεώρησης του τρόπου διεξαγωγής της επιθεώρησης, ώστε με συγκεκριμένα και μετρήσιμα μεγέθη να αξιολογείται η ορθότητα της δικανικής κρίσης, η ουσιαστική γνώση, η καλλιέργεια και το ήθος του δικαστικού λειτουργού, μέσω των οποίων και μόνο διασφαλίζεται εν τέλει η πραγματική ανεξαρτησία της γνώμης του. Η επιθεώρηση, όπως κάθε είδους αξιολόγηση, εκφυλίζεται όταν όλοι οι λειτουργοί χαρακτηρίζονται συλλήβδην «άριστοι», και ο έλεγχος στηρίζεται σε μικρό αριθμό αποφάσεων που οι ίδιοι επιλέγουν. Φαντάζομαι ότι για τους εξ νυμάν μη νομικούς φαντάζει αδιανόητο ο αξιολογούμενος -και όχι ο αξιολογητής- να επιλέγει το αντικείμενο της αξιολόγησης. Κι όμως, στη δικαιοσύνη αυτό ακριβώς συμβαίνει!
  - Την αναθεώρηση άστοχων δικονομικών ρυθμίσεων, που υπονομεύουν την αρχή της αναζήτησης της ουσιαστικής αλήθειας και τη δίκαιη επίλυση των διαφορών. Ο νέος Κώδικας Πολιτικής Δικονομίας, όπως εισήχθη με τον ν. 4335/2015 (και δυστυχώς δεν βελτιώ

θηκε ουσιαστικά με τον ν. 4842/2021 καθιέρωσε μια **κόλουρη αποδεικτική διαδικασία** (στην τακτική διαδικασία χωρίς εξέταση και αντεξέταση μαρτύρων στο ακροατήριο, προς δόξαν του πλέον αναχιόπιστου και αλυσιτελούς αποδεικτικού μέσου των ενόρκων βεβαιώσεων, ενώ στην αναγκαστική εκτέλεση εινόνησε ετεροβιφάρως τη θέση των ισχυρών οικονομικά πιστωτών (τραπεζών, εταιριών διαχείρισης απαιτήσεων κλπ.) έναντι των οικονομικά ασθενών οφελετών (π.χ. με την αποστέρηση της διανοτότητας αναστολής εκτέλεσεως, επικατάσχεσης ακινήτου, και την αναβάθμιση των ειδικών προνομίων).

), δικαστήριο και να αποφεύγεται το πρόσθετο συχνά χρονοβόρο στάδιο της συμμόρφωσης της διοίκησης με την απόφαση (π.χ. για την έκδοση των αναγκαίων διοικητικών πράξεων).

Το τελευταίο -και γενικότερο- σημείο στο οποίο θέλω να αναφερθώ αφορά την **ποιότητα του νομοθετικού έργου**. Η κακή ποιότητα νομοθέτησης, με τις ατέλειες της νομοθεσίας, οι οποίες δεν συνίστανται μόνο σε ασάφεια και αντιφατικότητα των διατάξεων, αλλά οφείλονται και στις συχνές νομοθετικές μεταβολές, με σωρεία μεταβατικών καθεστώτων, η έλλειψη κωδικοποίήσεων σε πολλούς τομείς, η διαχρονική αδυναμία ουσιαστικής αφομοίωσης του παραγώγου ενωσιακού δικαίου, που μεταφέρεται σχεδόν αυτούσιο, η αθρόα εισαγωγή ειδικών ποινικών νόμων και η πρόβλεψη ειδικών ρυθμίσεων σε συγκεκριμένα πεδία, επιτείνουν την ανασφάλεια δικαίου και αποτελούν βασική αιτία δημιουργίας και πολλαπλασιασμού των διαφορών, αλλά και πλημμελούς επίλυσής τους.

ματος, επιλογης, του.  
Οι παραπάνω σκέψεις φιλοδοξούν να συμβάλουν στην κοινή στόχευση όλων των παραγόντων της δικαιοσύνης, αλλά και κάθε ενεργού πολίτη, δηλαδή στην παροχή αποτελεσματικής δικαστικής προστασίας στους πολίτες.

προς ταύτα, οι οποίες πολλές.  
Όλοι οι παράγοντες απονομής της Δι-  
καιοσύνης, πολιτεία, δικαστές και δικη-  
γόροι, οφείλουν να επιδείξουν θεσμική  
ωριμότητα, αποφασιστικότητα και ευ-  
ρηματικότητα για την αντικετώπιση  
του «**αὐτὸν καὶ εγγενούς**» (όπως έχει  
προσφυώς αποκληθεί) προβλήματος  
της ταχείας, αλλά και ορθής, απονομής  
της δικαιοσύνης.

Επειδή «έχω την ιδιοτροπία να πιστεύω στον εαυτό μας», όπως έλεγε ο Γ. Σεφέρης, εξ ονόματος όλου του δικηγορικού σώματος διατυπώνω δημόσια τη σταθερή μας προσήλωση στον αγώνα για την ορθή και ταχεία απονομή της Δικαιοσύνης, χωρίς να υποδογίζωμε το

καιωνής, χωρὶς να υπολογίζουμε τὸ προσωπικό ἢ τὸ συντεχνιακό κόστος. Σε μια εποχή, που η εμπιστοσύνη του πολίτη στη Δικαιοσύνη δοκιμάζεται, είναι κάτι που οφείλουμε σε μας, στο νομικό κόσμο της χώρας, στην ίδια τη δικαιοσύνη και εν τέλει στον ελληνικό λαό εν ονόματι του οποίου και μόνον απονέμεται και πρέπει να απονέμεται.

\*Πρόεδρος Ολομέλειας των Προεδρων  
των Δικηγορικών Συλλόγων Ελλάδος

**Η εφημερίδα μας βρέθηκε το πρωί της Τρίτης 12 Απριλίου 2022 στο δημοτικό κολυμβητήριο Μεταμόρφωσης προκειμένου να καταγράψει την έναρξη των εργασιών ανακατασκευής του, που είχε ξεκινήσει από την προηγούμενη ημέρα.**

**Ε**ναγός σε αυτήν την "αποστολή" ήταν ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, κ. Στράτος Σαραούδας, ο οποίος μας ενημέρωσε για τα προβλήματα που υπήρχαν στις εγκαταστάσεις του κολυμβητηρίου και παράλληλα για τις παρεμβάσεις που θα γίνουν, καθώς μετά τη Μεταμόρφωση θα έχει πλέον ένα από τα πιο σύγχρονα και ασφαλή κολυμβητήρια στην Αττική.

Ο δήμαρχος ξεκίνησε λέγοντάς μας για τις γνωστές γραφειοκρατικές καθυστερήσεις που δυστυχώς συναντάμε στα περισσότερα έργα στη χώρα μας και οι οποίες οδήγησαν στην τετράμηνη και πλέον καθυστέρηση έναρξης των έργων.

Συγκεκριμένα, ο κ. Σαραούδας μας είπε: "Μετά από πολλές δυσκολίες, λόγω των γνωστών γραφειοκρατικών προβλημάτων καταφέραμε να πετύχουμε την έναρξη των εργασιών στο δημοτικό κολυμβητήριο Μεταμόρφωσης. Θα πρέπει να σημειώσω πως περιμέναμε 4-5 μήνες για να ξεκινήσουν τα έργα, όμως τα καταφέραμε και τα έργα ξεκίνησαν."

Στη συνέχεια στάθηκε στις ενέργειες που έκανε ο δήμος προκειμένου να βρεθούν χώροι για να μπορέσουν να μεταφερθούν οι σύλλογοι και όσοι γυμνάζονται στο κολυμβητήριο της Μεταμόρφωσης. Όπως ανέφερε ο δήμαρχος: "Πρώτη μας μέριμνα ήταν να ενημερώσουμε πριν από ένα μήνα τους συλλόγους και όσους πολίτες έρχονται στο κολυμβητήριο ότι θα ξεκινήσουν τα έργα ανακατασκευής του και θα παραμείνει κι εισιτό το κολυμβητήριο. Στη συνέχεια ήρθαμε σε επικοινωνία με τους δήμους Γαλατσίου, Λυκόβρυσης - Πεύκης, Φυλής και το κολυμβητήριο στο ΟΑΚΑ, ώστε να μας παραχωρήσουν κάποιες διαδρομές και να μπορέσουν να εξυπηρετηθούν όσοι κολυμπούν στη Μεταμόρφωση. Όντως το καταφέραμε και δεν υπήρξε κάποιο πρόβλημα στη μετάβαση."

### Έσταζαν νερά στο μηχανοστάσιο

Από το χώρο του μηχανοστασίου του κολυμβητηρίου ο δήμαρχος περιέγραψε τα σοβαρά προβλήματα που δημιούργησε η υγρασία, καθώς όπως μας είπαν και οι άνθρωποι του κολυμβητηρίου που ήταν εκεί "υπήρχαν πολλές φορές που έσταζαν νερά μέσα στο μηχανοστάσιο". Για τα έργα που ξεκίνησαν ο δήμαρχος τόνισε: "Πλέον έχουν

Με αφορμή την έναρξη των εργασιών ανακατασκευής, η εφημερίδα μας βρέθηκε στην αθλητική εγκατάσταση του δήμου

# ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ: ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΥΡΙΑ ΣΤΗ... ΣΙΓΟΥΡΙΑ



σε τις δυσκολίες που κλήθηκε να αντιμετωπίσει ο δήμος όλη αυτήν την περίοδο που το κολυμβητήριο "έβγαζε" όλα αυτά τα προβλήματα και μάλιστα ήταν και πολύ δαπανηρά για το δήμο, καθώς όπως μας δήλωσε: "Θα πρέπει να σημειώσω πως ήταν μία πολύ δύσκολη περίοδος αυτή, καθώς έπρεπε να συντηρούμε ένα κολυμβητήριο που είχε σοβαρά προβλήματα και πολλές τεχνικές βλάβες. Εν ολίγοις, ήταν και πολύ δύσκολο να συντηρηθεί αλλά και πλέον υπήρχε και θέμα ασφάλειας αν δεν έμπαιναν τα συνεργεία να το επισκευάσουν.

Έτσι, για να έχουμε την ασφάλεια των αθλητών, αφού τον περασμένο χρόνο αδειοδοτήθηκε και το κολυμβητήριο, έπρεπε να συνεχίζουμε τη συντήρησή του. Μία συντήρηση που όπως είναι εύκολο να αντιληφθούν όλοι είναι πολύ δαπανηρή για τον δήμο. Τέλος καλό όλα καλά όμως."

Παράλληλα, ο δήμαρχος σημείωσε πως θα υπάρξει και ενεργειακή αναβάθμιση του κολυμβητηρίου εκτός των τεχνικών εργασιών και "άμεσα θα έχουμε ένα από τα πιο σύγχρονα κολυμβητήρια στην Αττική", ενώ για το χρόνο ολοκλήρωσης των εργασιών ενημέρωσε ότι το χρονοδιάγραμμα της σύμβασης προβλέπει ότι οι εργασίες θα έχουν ολοκληρωθεί μέσα σε τέσσερις μήνες αν όμως χρειαστεί μπορεί να δοθεί και ένας μήνας παράταση.

Στη συνέχεια ο κ. Σαραούδας υπογράμμι-



## ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ

Θυμίζουμε πως ο Δήμος κατάφερε να εντάξει στο Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II» του Υπουργείου Εσωτερικών τη συντήρηση των εγκαταστάσεων του δημοτικού κολυμβητηρίου. Πρόκειται για ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 1.259.262,99 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) με φορέα υλοποίησης το Δήμο Μεταμόρφωσης. Αναλυτικά, όπως μας ενημερώνει ο δήμος: "Με απόφαση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών, Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Αναπτυξιακής Πολιτικής του Υπουργείου Εσωτερικών (11-3-2020, αρ. πρωτ.: 17799) εντάσσεται στο Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II», στο πλαίσιο της Πρόσκλησης IV, το έργο «Συντήρηση εγκαταστάσεων κολυμβητηρίου Δήμου Μεταμόρφωσης» συνολικού προϋπολογισμού 1.259.262,99 € (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) με φορέα υλοποίησης τον Δήμο Μεταμόρφωσης.

**Η χρηματοδότηση της ανωτέρω Πράξης επιμερίζεται ως ακολούθως:**

- (A) Υπουργείο Εσωτερικών: 600.000 € και
- (B) Ιδίοι Πόροι του Δήμου: 659.262,99 €."

## Οι επόμενες παρεμβάσεις

Ολοκληρώνοντας ο δήμαρχος αναφέρθηκε και σε κάποιες ακόμα παρεμβάσεις που θα πρέπει να γίνουν στο κολυμβητήριο: "Το επόμενο βήμα για το κολυμβητήριο είναι να βαθύνουμε την πισίνα την μικρή, καθώς υπήρχε από την αρχή κατασκευαστικό λάθος και είχε γίνει πιο ρηχή από όσο έπρεπε. Και σε δεύτερο στάδιο είναι να προχωρήσουμε στη σύνταξη μίας μελέτης για την κατασκευή κερκίδων και να ολοκληρωθούν τα έργα που είναι απαραίτητα να γίνουν στο κολυμβητήριο του δήμου Μεταμόρφωσης για να έχουμε πλέον ένα σύγχρονο, ασφαλές και οικονομικό κολυμβητήριο".

Να αναφέρουμε ότι παρούσα σε όλη την ενημέρωση ήταν η αρμόδια Αντιδήμαρχος Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου μεταμόρφωσης, **κα Χριστίνα Αντωνοπούλου**, η οποία επίσης στάθηκε στη μεγάλη σημασία που έχει αυτό το έργο και γενικότερα στις πολλές και σημαντικές παρεμβάσεις που πραγματοποιεί ο δήμος συνεχώς.

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

### Καταγγελία για έλλειψη προσωπικού στους βρεφονηπιακούς σταθμούς

Θέμα προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο κατέθεσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Παιδικών Σταθμών Νέας Ιωνίας για το ζήτημα, που, όπως αναφέρεται, έχει προκύψει με τις ελλείψεις παιδαγωγών στους βρεφονηπιακούς σταθμούς.

**Σ**ε επιστολές τους έχουν επισημάνει την υποστελέχωση του 1ου Νηπιακού Τμήματος του 2ου Βρεφονηπιακού Σταθμού και την του α' και β' βρεφικού τμήματος του 3ου Παιδικού Σταθμού. Μάλιστα, όσον αφορά η δεύτερη δομή οι γονείς αναφέρουν και ζητούν τα εξής: "Αποφασίσαμε και με αυτόν τον τρόπο να κάνουμε γνωστή την κατάσταση με τις ελλείψεις του προσωπικού στα δύο τμήματα των παιδιών μας, να ζητήσουμε την άμεση επίλυση του προβλήματος. Τα δύο τμήματα φιλοδεξούν 24 βρέφη 15μηνών - 2,5 χρονών κι από τις 5 παιδαγωγούς με τις οποίες ξεκινήσαμε στην αρχή της χρονιάς, αυτή τη στιγμή έχουν μείνει μόνο 3 (αφού έληξαν οι συμβάσεις των άλλων δύο). Στις ελλείψεις αυτές προστίθενται κανονικές, αναρρωτικές και άδειες ειδικού σκοπού που δικαιούνται οι εργαζόμενες. Το αποτέλεσμα είναι τα τμήματα να υπολειτουργούν: κάποιες μέρες δεν καλύπτεται ολόκληρο το ωράριο και τα παιδιά πρέπει να έχουν αποχωρήσει μέχρι τις 14:00 (αντί για 16:00 που προβλέπεται) και μάλιστα χωρίς δυνατότητα ύπνου. Το γεγονός αυτό έχει φέρει τους εργαζόμενους γονείς σε αδιέξοδο. Τίθεται σοβαρό θέμα

ασφάλειας και επίβλεψης των παιδιών, όταν κάθε παιδαγωγός καλείται να καλύψει τις πολλαπλές ανάγκες τόσων παιδιών σε τόση μικρή ηλικία (αλλαγή πάνας, σύτιση, καθαριότητα, άλλαγμα ρούχων κ.ά.). Δε μένει χρόνος ενασχόλησης με τον βασικό σκοπό του παιδικού σταθμού, αυτόν της ολόπλευρης σωματικής, νοητικής, συναισθηματικής και κοινωνικής ανάπτυξης των παιδιών. Πόσο μάλλον όταν σε τόσο τρυφερή ηλικία τα παιδιά πρέπει να προσαρμόζονται και να εξοικειώνονται με διαφορετικές παιδαγωγούς, με διαφορετικά πρόσωπα που εναλλάσσονται κάθε λίγο. Οι παιδαγωγοί έχουν υπερβεί τον εαυτό τους κάνοντας υπερωρίες και καλύπτοντας περισσότερες από μία θέση η καθεμία, αλλά είναι ευνόητο να έχουν κουραστεί και να μην μπορούν να ανταπεξέλθουν σε αυτές τις συνθήκες.

#### Ζητάμε άμεσα:

- Να λυθεί το πρόβλημα της κανονικής λειτουργίας των δύο τμημάτων σε όλο το προβλεπόμενο ωράριο.
- Να καλυφθούν οι ανάγκες σε παιδαγωγούς με μόνιμες προσλήψεις με βάση τον αριθμό των παιδιών στα δύο τμήματα.

## ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ Κ. ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ

### Αντίο στον Δημήτρη Οικονόμου από την "Πνοή Ηράκλειο"

**Ε**φυγε από τη ζωή ο Δημήτρης Οικονόμου, διευθυντής του 4ου Γυμνασίου Ηρακλείου Αττικής και μέλος της δημοτικής παράταξης "Πνοή Ηράκλειο".

Ο επικεφαλής της παράταξης Κυριάκος Κουτρούλης τον αποχαιρέτησε με ένα συγκινητικό μήνυμα: "Η οικογένεια της ΠΝΟΗΣ σήμερα πενθεί για την αιφνίδια απώλεια του Δημήτρη Οικονόμου. Πάλεψε σκληρά αλλά ο αγώνας ήταν άνισος.. Ο Δημήτρης προσέφερε επί σειρά ετών στην εκπαιδευτική κοινότητα και στο κοινωνικό σύνολο, ως εκπαιδευτικός, υπηρετώντας σε καίριες θέσεις της εκπαίδευσης, και τελευταία ως διευθυντής του 4ου Γυμνασίου και μέλος της σχολικής επιτροπής του Δήμου μας. Πιστός στις αρχές του, μαχητικός, εργατικός, υπηρέτης με συνέπεια τις αξίες, που πρέσβευε, οι οποίες ήταν αδιαπραγμάτευτες. Με τίμησε με την φιλία του και την εμπιστοσύνη του. Θερμά συλλυπητήρια στην σύζυγο του Γλυκερία και στα θαυμάσια παιδιά του. Φίλε Δημήτρη καλό ταξίδι. Θα μας λείψεις..."



# Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΝΑΟΥ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΟΥΚΛΑΚΙ

**Την απόφαση της δημοτικής αρχής Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας για κατασκευή ναού σε κοινόχρηστο χώρο στο Κάτω Κουκλάκι αποδοκιμάζει μερίδα της αντιπολίτευσης.**

**Η**"Δύναμη Πολιτών Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας" με ανακοίνωσή της επισημαίνει τα εξής: "Σαν «βόμβα» έπεσε η είδηση της παραχώρησης μισού στρέμματος κοινόχρηστου χώρου της ζώνης πρασίνου στην οδό Λάμπρου Κατσώνη, στους κατοίκους του Κάτω Κουκλακίου της Νέας Χαλκηδόνας. Οι κάτοικοι, στο όνομα των οποίων η δημοτική αρχή αποφάσισε να παραχωρήσει το χώρο στη Μητρόπολη για να εγκαταστήσει προκατασκευασμένο ναό, είναι ανάστατοι. Ουδέποτε ενημερώθηκαν, ουδέποτε έθεσαν αίτημα για την ίδρυση ναού στην περιοχή. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε; Για χρόνια οι κάτοικοι θεωρούσαν ως ενορία τους τη Ζωοδόχο Πηγή, η οποία βρίσκεται μόλις 250 μέτρα από το σημείο. Σε αποστάσεις 200-500 μέτρων υπάρχουν άλλοι δυο ναοί, όπου οι κάτοικοι της περιοχής μπορούν να τελούν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα. Γι αυτό και ουδέποτε έθεσαν αίτημα προς τη δημοτική αρχή, όπως ψευδώς ισχυρίστηκε ο κ. Βούρος στο Δημοτικό Συμβούλιο της 4ης Απριλίου, για την ίδρυση ναού στην περιοχή. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε; Για χρόνια οι κάτοικοι του Κάτω Κουκλακίου και έχουν σχέση με την χωροταξική απομάκρυνση της περιοχής από το κέντρο των δημοτικών υπηρεσιών και την ελλιπή εξυπηρέτηση της περιοχής σε ζητήματα καθαριότητας, συντήρησης του πρασίνου και αντιμετώπισης της καθημερινότητας. [...]

Οι κάτοικοι του Κάτω Κουκλακίου, είτε είναι δημότες της Νέας Χαλκηδόνας, είτε είναι δημότες των Αγίων Αναργύρων, δεν είναι διατεθειμένοι να παραχωρήσουν ούτε σπιθαμή κοινόχρηστου χώρου για οποιαδήποτε εγκατάσταση. Αντίθετα είναι αποφασισμένοι να διατηρήσουν τον πνεύμονα πρασίνου που αποτελεί το όριο των δυο δήμων και να τον αναδείξουν, όπως το κάνουν χρόνια τώρα με προσωπική εργασία. [...] Ως Δύναμη Πολιτών δεν πρόκειται να αποδεχθούμε τετελεσμένα και αυτό κάναμε γνωστό στους εκπροσώπους των κατοίκων με τους οποίους συναντήθηκαμε. Θα κάνουμε ότι περνά από το χέρι μας για να ανατραπεί η έωλη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου."



**Λαϊκή Συσπείρωση:  
"Υποδομές και χώρους αναψυχής χρειάζεται το Κάτω Κουκλάκι"**

Στην περιοχή και συγκεκριμένα στο πάρκο Λάμπρου Κατσώνη πραγματοποίησαν αυτοψία και συζήτησαν με τους κατοίκους οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, Νίκος Σερετάκης, επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, και Δανάτη Γκούμια, μέλος της Επιτροπής για το Περιβάλλον της ΚΟ Αττικής του ΚΚΕ, ενώ παραβρέθηκε και ο Σταύρος Πολίτης, πρώην επικεφαλής Δημοκρατικής Συνεργασίας Νέας Χαλκηδόνας και πρώην δημοτικός σύμβουλος. Κατόπιν της αυτοψίας ανέφεραν μεταξύ άλλων τα εξής: "Για να μην καταστραφεί κανένας ελεύθερος χώρος και να δημιουργηθούν νέες εστίες πρασίνου, πολιτισμού και αθλητισμού, για καλύτερη ποιότητα ζωής. Οι δημοτικοί και κοινωνικοί σύμβουλοι της Λαϊκής Συσπείρωσης στηρίζουμε τους αγώνες των κατοίκων για ουσιαστική αναβάθμιση της περιοχής τους, για δενδροφύτευση σε όλα τα τμήματα και τις νησίδες του πάρκου Λάμπρου Κατσώνη, συγχρήματα για εργασίες αναβάθμισης της περιοχής τους, για την επαναλειτουργία της κλειστής παιδικής χαράς, για την εμπλουτισμό των χώρων με υπαίθρια όργανα γυμναστικής και άλλες υποδομές αναψυχής".

# Στηρίξτε το έργο των κοινωνικών δομών του Δήμου Αμαρουσίου!

**Στο πλαίσιο των πολιτικών κοινωνικής συνοχής, ο Δήμος Αμαρουσίου λειτουργεί Κοινωνικό Παντοπωλείο, Κοινωνικό Φαρμακείο και Συσσίτιο για τη στήριξη ευάλωτων και ευπαθών ομάδων.**

**H**λειτουργία τους χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Αττική 2014 – 2020» και στηρίζει εκατοντάδες δημότες σε καθημερινή ή τακτική βάση. Σε σταθερή και τακτική βάση διανέμονται τρόφιμα, είδη παντοπωλείου, είδη ατομικής υγιεινής, κατεψυγμένα προϊόντα, είδη ένδυσης και υπόδησης, βιβλία και παιχνίδια κ.α., σε ωφελούμενα άτομα και οικογένειες που τα έχουν ανάγκη. Επιπλέον, καθημερινά προσφέρονται συσσίτια σε σταθερή και τακτική βάση σε ευάλωτα νοικοκυριά που χρειάζονται στήριξη και βοήθεια. Το Κοινωνικό Παντοπωλείο δέχεται δωρεές από επιχειρήσεις και πολίτες, οι οποίες είναι κρίσμες για την απρόσκοπτη λειτουργία του.

Το Δημοτικό Κοινωνικό Φαρμακείο απευθύνεται σε άτομα και οικογένειες που κατοικούν εντός των ορίων του Δήμου Αμαρουσίου και αντιμετωπίζουν οικονομικές και κοινωνικές δυσκολίες. Μέσα από τη λειτουργία του,

άποροι, άτομα που βρίσκονται σε κατάσταση φτώχειας ή απειλούνται από φτώχεια, άστεγοι, άτομα που στερούνται ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, έχουν τη δυνατότητα να λαμβάνουν δωρεάν τα φάρμακα που χρειάζονται για τη θεραπεία τους, κατόπιν ιατρικής συνταγής. Το Κοινωνικό Φαρμακείο συνεργάζεται στενά με το Δημοτικό Κοινωνικό Πολυιατρείο για την συνταγογράφηση φαρμάκων από τους εθελοντές ιατρούς, για τους δικαιούχους του Δημοτικού Κοινωνικού Φαρμακείου.

Η χορήγηση φαρμάκων πραγματοποιείται αποκλειστικά κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού στα τηλέφωνα επικοινωνίας 213-20 31915, 936.

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο βρίσκεται επί της οδού Νικ. Πλαστήρα 9, στο Μαρούσι (τηλέφωνο επικοινωνίας 210 80 20 861) και το Κοινωνικό Φαρμακείο βρίσκεται επί της οδού Παλαιολόγου 9, Μαρούσι (3ος όροφος).

Οι κοινωνικές δωρεές του Δήμου Αμαρουσίου «Επιπρεπεν πόνη από 200 στόματα στην εβδομάδη μέσα

**Κοινωνικό Παντοπωλείο**  
210 80 20 861

**Κάθε προσφορά μετράει!**

**Κοινωνικό Φαρμακείο**  
213.20.31.915 - 936

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΑΡΑΟΥΔΑ ΣΤΗΝ ΚΤΥΠ

# Η αναβάθμιση των σχολείων της Μεταμόρφωσης σε πρώτο πλάνο

Ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Στράτος Σαραούδας, επισκέφθηκε την έδρα της εταιρείας Κτιριακές Υποδομές Α.Ε. (ΚΤΥΠ), όπου είχε συνάντηση με τον Πρόεδρο, Τίμο Κατσίπο.

**Σ**τη σύσκεψη στην οποία συμμετείχαν υπηρεσιακοί παράγοντες των δύο φορέων, συζήτηθηκαν: (α) Η ένταξη της κατασκευής του 10ου Νηπιαγωγείου, το οποίο -μετά από διεκδίκηση- έχει αναβαθμιστεί από το Υπουργείο Παιδείας σε τετραθέσιο, σε χρηματοδότηση του ΕΣΠΑ, καθώς και το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης της μελέτης, της δημοπράτησης και της ολοκλήρωσής του, (β) Η επιτυχής ένταξη σε ευρωπαϊκό χρηματοδοτικό πρόγραμμα της ενεργειακής αναβάθμισης του 2ου και 3ου Δημοτικού Σχολείου Μεταμόρφωσης, (γ) Η επικείμενη παράδοση του 2ου Λυκείου Μεταμόρφωσης τον ερχόμενο Σεπτέμβριο (η πρόσθετη καθυστέρηση οφείλεται στην άνοδο της τιμής των υλικών και ένα προσωρινό κώλυμα μεταξύ ΚΤΥΠ και αναδόχου εταιρείας) και (δ) Το αίτημα του Δήμου Μεταμόρφωσης για παραχώρηση από τις ΚΤΥΠ του όμορου στο 2ο Λύκειο οικοπέδου για την κατασκευή πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής και πιθανής αθλητικής γεγκατάστασης. Από την ΚΤΥΠ, κατά τη συνάντηση, αναγνωρίστηκε ότι με τον Δήμο Μεταμόρφωσης έχουν χτίσει μια ιδιαίτερα σταθερή συνεργασία, καθώς με την έγκαιρη δημιουργία όλων των απαιτούμενων μελετών και την διεκδικητικότητά του, έχει καταφέρει να ενταχθεί σε αρκετά προγράμματα και πρακτικά να αναβαθμίσει σύντομα σχεδόν το σύνολο των σχολικών του υποδομών.

Από την πλευρά του κ. Σαραούδας συμφώνησε ότι έχει γίνει πολλή δουλειά, καθώς η αναβάθμιση των σχολείων, μετά από δεκαετίες παραμέλησής τους, αποτελούσε και αποτελεί προτεραιότητα, ενώ δήλωσε ιδιαίτερα ικανοποιημένος που οι κόποι δύο ετών επιτέλους αποδίδουν καρπούς.

«Το 10ο Νηπιαγωγείο και τα δύο δημοτικά προστίθενται στα ήδη ενταγμένα έργα και σχολεία σε Πράσινο Ταμείο και Περιφέρεια Αττικής, ενώ σύντομα ξεκινά το Πρόγραμμα «Ηλέκτρα», όπου και πάλι θα ήμαστε παρόντες. Η υλοποίηση των ενεργειακών αναβαθμίσεων, σε συνδυασμό με το ολοκαίνουργιο 2ο Λύκειο και προσεχώς το νέο νηπιαγωγείο, εξασφαλίζουν στην πόλη μας σύγχρονα σχολεία», συμπλήρωσε ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης.



[facebook.com/Pentavras.Donna](https://facebook.com/Pentavras.Donna)

[pentavras.gr](http://pentavras.gr)

PENTAVRAS est. 1959

• ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ 34-38, ΤΗΛ. 210 27 52003

• ΜΑΡΟΥΣΙ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 18, ΤΗΛ. 210 61 28 063

• ΜΑΡΟΥΣΙ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 17, ΤΗΛ. 210 80 28 400

• ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 6, ΤΗΛ. 210 68 50 735

**Αξίας 13,1 εκατ. ευρώ**

# ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ 4 ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΑΣ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Μετά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, πριν λίγες μέρες, ξεκινά και το δεύτερο έργο ασφαλτοστρώσεων, αξίας 2.000.000 ευρώ, με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, το οποίο θα καλύψει περιοχές στο Πάτημα και το Κάτω Χαλάνδρι.

**T**ο έργο, που είχε δημοπρατηθεί από το καλοκαίρι του 2019, είχε καθυστερήσει εξαιτίας ενστάσεων και της δικαστικής διαμάχης μεταξύ των εργοληπτών. Παράλληλα, επανεκκίνησε το μεγαλύτερο από τα έργα οδοποιίας που έχουν εκτελεστεί ποτέ στο Χαλάνδρι, αξίας 6.600.000 ευρώ, που χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους. Το έργο ξεκίνησε τον

Οκτώβριο του 2021 από την περιοχή της Τούφας και θα καλύψει κυρίως τις περιοχές όπου έχουν ολοκληρωθεί τα δύο έργα οιμβρίων που εκτέλεσε ο Δήμος, την περίοδο 2018-2019 και 2020-2021.

Ένα τρίτο έργο οδοποιίας, αξίας 2.500.000 ευρώ, που δημοπρατήθηκε το 2021, βρίσκεται σε διαδικασία ανάδειξης τελικού αναδόχου και, αν όλα εξελιχθούν ομαλά με τις γραφειοκρατικές διαδικασίες, θα αρχίσει να εκτελείται έως το τέλος του χρόνου.

Τέλος, στον προϋπολογισμό του 2022 έχει προβλεφθεί και τέταρτο έργο οδοποιίας, αξίας 2.000.000 ευρώ, το οποίο αναμένεται να δημοπρατηθεί σε λίγο καιρό. Επισημαίνεται ότι, τα έργα οδοστρώσεων θα ακολουθούν την ολοκλήρωση των δικτύων υποδομής (φυσικού αερίου, οπτικών ινών, ΕΥΔΑΠ και ΔΕΔΗΕ), προκειμένου να μην παρατηρείται το φαινόμενο να σκάβονται ξανά δρόμοι που έχουν ασφαλτοστρωθεί.

## Σίμος Ρούσσος:

«Τα έργα υποδομών συνεχίζονται παρά τα τεράστια προβλήματα από τις ανατιμήσεις υλικών»

«Μετά τις επεκτάσεις των δικτύων φυσικού αερίου, οπτικών ινών και ΕΥΔΑΠ που εκτέλεσαν οι αρμόδιοι φορείς, ήρθε η ώρα της αποκατάστασης των οδοστρωμάτων. Οι τεράστιες ανατιμήσεις υλικών, δημιουργούν αναπόφευκτα πολύ σημαντικά προβλήματα στην υλοποίηση των έργων οδοστρώσεων αλλά και όλων των έργων υποδομής. Καταβάλλεται όμως κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να προχωρήσουν, ώστε το οδικό δίκτυο του Χαλανδρίου να αλλάξει όψη. Αυτή τη στιγμή η πόλη μας είναι ένα τεράστιο εργοτάξιο έργων υποδομής, έργων που δεν είχαν γίνει στην πόλη εδώ και 30 χρόνια. Θα μεσολαβήσει ο πωσδήποτε μια σημαντική περίοδος αναστάτωσης, όμως, μετά την ολοκλήρωση των έργων οιμβρίων, που δημιουργησαν αντιπλημμυρική ασπίδα 1.800.000τ.μ. στην πόλη, με την υλοποίηση των έργων οδοποιίας, την ανακατασκευή της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου και τις εκτεταμένες αναπλάσεις που πρωθυνται στις γειτονιές, η εικόνα της πόλης αλλάζει σταδιακά· με πολλή δουλειά, πείσμα και υπομονή», σημείωσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσσος.



## ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ

### Τον Παύλο Μαρινάκη συνάντησε ο Τάσος Μαυρίδης

Στα Κεντρικά Γραφεία της Νέας Δημοκρατίας βρέθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης προκειμένου να συναντήσει τον Γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής Παύλο Μαρινάκη.

Οι δύο τους συζήτησαν για τα ζητήματα που αντιμετωπίζει γενικότερα η αυτοδιοίκηση, αλλά και ειδικότερα, ο Βόρειος Τομέας της Αθήνας και ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης, ενώ ο Δήμαρχος παρέδωσε στον κ. Μαρινάκη το ιστορικό βιβλίο που εξέδωσε ο Δήμος στο οποίο παρουσιάζεται η ιστορία των δύο Δημοτικών Ενοτήτων και του ενιαίου Δήμου. Όπως μαθαίνουμε, ο κ. Μαυρίδης είχε σύντομη συνάντηση και με τον Διευθυντή του Γραφείου του Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας, Στέλιο Κονταδάκη.



## ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

### Στα "σκαριά" νέα αντιπλημμυρικά έργα στην Αγία Παρασκευή

Στο πλαίσιο των συναντήσεων που πραγματοποιεί ο Περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης με τους Δημάρχους της Αττικής, με στόχο να ενημερωθεί για την πορεία υλοποίησης των έργων που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια αλλά και για τις τοπικές ανάγκες, δέχθηκε στα γραφεία της Περιφέρειας τον Δήμαρχο Αγ. Παρασκευής Β. Ζορμπά.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν τα σημαντικά έργα που υλοποιούνται στην πόλη με χρηματοδότηση της Περιφέρειας. Ειδικότερα έγινε αναφορά στο μεγάλο έργο κατασκευής του νέου Δημαρχείου Αγ. Παρασκευής, προϋπολογισμού 21 εκ. ευρώ, το οποίο όπως επισημάνθηκε προχωρά εντός των χρονοδιαγραμμάτων που έχουν ορισθεί, στην ολοκλήρωση ενός μεγάλου αντιπλημμυρικού έργου καθώς και ενός παδικού σταθμού, ο οποίος θα ξεκινήσει τη λειτουργία του σε περίπου ένα μήνα.

Παράλληλα με δεδομένη την προτεραιότητα που δίνει ο Περιφερειάρχης σε έργα πολιτικής προστασίας προγραμματίζεται η υλοποίηση άλλων δύο σημαντικών αντιπλημμυρικών έργων - στο Κοντόπευκο και τη νότια πλευρά της πόλης- για τα οποία έχουν ολοκληρωθεί οι σχετικές μελέτες από τον Δήμο και κάτοπτρη σχετικής απόφασης του κ. Πατούλη θα ενταχθούν στο ΕΣΠΑ.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην ανάγκη έργων αναπλασής και συντήρησης στην πλατεία Αγ. Ιωάννου, με τον Δήμαρχο να σημειώνει τη σημασία τους για την ασφάλεια και την εικόνα της πόλης. Ο Περιφερειάρχης αναγνώρισε την ανάγκη υλοποίησης των παρεμβάσεων και συμφωνήθηκε να προχωρήσουν οι απαιτούμενες διαδικασίες, που θα δρομολογήσουν την έναρξη των έργων.

**Γ. Πατούλης:**  
“Προτεραιότητά μας οι ανθεκτικές και σύγχρονες πόλεις”

Ο Περιφερειάρχης σε δηλώσεις του επισήμανε σχετικά: «Χαίρομαι που βρίσκεται εδώ ένας άξιος Δήμαρχος όπως ο Β. Ζορμπάς ο οποίος έχει διακριθεί για το παραγωγικό του έργο στην πόλη της Αγ. Παρασκευής. Συζήτησαμε για όλα τα μεγάλα έργα που υλοποιούνται στο Δήμο με χρηματοδότηση της Περιφέρειας αλλά και για άλλα που προγραμματίζονται με στόχο να ενισχυθεί τόσο η προστασία όσο και η αναπτυξιακή δυναμική της πόλης. Προτεραιότητά μας οι ανθεκτικές και σύγχρονες πόλεις και ο Δήμος Αγ. Παρασκευής είναι άξιος σύμμαχος προς αυτή την κατεύθυνση».

Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Αγ. Παρασκευής Β. Ζορμπάς ευχαρίστησε τον Περιφερειάρχη για τη διαχρονική στήριξη.

Στη συνάντηση μετείχαν επίσης η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Λ. Κεφαλογιάννη, ο Αντιπεριφερειάρχης Μεταφορών Β. Γιαννακόπουλος και ο Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών της Περιφέρειας Α. Καλογερόπουλος.

**"Διχασμός" στο Δ.Σ.**

# ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΑΠΟΒΟΛΗ ΣΤΟΝ ΠΡΩΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΤΗ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Το «πράσινο» φως για νέα διοικητική αποβολή του πρώην εκμισθωτή του κυλικείου στο Κοιμητήριο Χαλανδρίου και ανάκληση της άδειας του κυλικείου, έδωσε, κατά πλειοψηφία, το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, κατά τη συνεδρίαση του.

**Ο** πως αναφέρει ο Δήμος στη σχετική ανακοίνωση, η επαναφορά του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο κρίθηκε επιβεβλημένη, καθώς ο πρώην μισθωτής και ο υπομισθωτής του εξακολουθούν κατά παράβαση να καταπατούν δημόσια περιουσία και να μην παραδίδουν το μίσθιο στο Δήμο, ως οφείλουν, δεδομένου ότι έχουν προηγηθεί δύο διοικητικές αποβολές στις 4 και στις 24 Απριλίου 2023, μετά τη λήξη της «αποκιοκρατικής» σύμβασης του πρώτου, στις 30 Σεπτεμβρίου 2021.

Στη συνέχεια εξαπολύοντας πυρά προς μερίδα της αντιπολίτευσης σχολίασε τα εξής: "Η νομιμότητα θα αποκατασταθεί, είναι όμως παντελώς αδιανόητη η πολιτική στήριξη που παρείχαν στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου οι παρατάξεις «Χαλάνδρι σε Δράση» του κ. Γ. Κουράση, «Μια πόλη για να ζεις Χαλάνδρι», του κ. Γ. Θωμά και «Χαλάνδρι Απόφαση Ευθύνης» του κ. Π. Βάσιου, αρνούμενοι να υποστηρίζουν την προσπάθεια της διοικησης να υπερασπιστεί το δημόσιο συμφέρον, ΟΤΑΝ:

► Ο μισθωτής συνεχίζει να παρακρατά παράνομα το κυλικείο για το οποίο δεν έχει καμία ενεργή σύμβαση από τις 30/9/2021, δεν καταβάλλει μισθώματα και εμποδίζει την παράδοση του ακινήτου του Δήμου στον νέο εκμεταλλευτή που αναδείχθηκε με ανοιχτή δημόσια διαγωνιστική διαδικασία. Σημειώνεται ότι το νέο μίσθιο είναι 12.900 ευρώ, υπετραπλάσιο αυτού που πλήρωνε η εκμεταλλεύτρια εταιρία στον Δήμο από το 2006!



► Μισθωτής και υπομισθωτής του δεν συμμορφώνονται με τις δύο προηγούμενες διοικητικές αποβολές.

► Ο υπομισθωτής μάλιστα έσπασε παράθυρο του κυλικείου, έσκισε τα διοικητικά πρωτόκολλα, άλλαξε κλειδαριές και εγκαταστάθηκε ξανά στον χώρο.

► Ο υπομισθωτής συνελήφθη από την αστυνομία στις 24/3 και παραπέμφθηκε με την διαδικασία του αυτόφωρο.

► Η οικονομική ζημία που υφίσταται ο Δήμος συνιστά σαφέστατα λόγο δημοσίου συμφέροντος, παρότι δεν τον αποδέχτηκαν οι δημοτικοί σύμβουλοι των παραπάνω παρατάξεων.

Θιλβερό το γεγονός ότι ο κ. Γ. Θωμάς αναίρεσε την προηγούμενη στάση του, «άδειασε» ακόμη και τον δικό του εκπρόσωπο στην διοίκηση της ΦΛΥΑ Α.Ε., επικαλούμενος έλλειψη πλήρους ενημέρωσης.

Σημειωτέον ότι η διοίκηση του Δήμου, ανταποκρινόμενη στο αίτημα τόσο του κ. Θωμά όσο και της κ. Κρ. Αγαπητού, για πρόσβαση στο σύνολό του φακέλου εγγρά-

φων, τεχνικών εκθέσεων, δικογραφίας κλπ., συνέταξε πλήρη φάκελο με όλα τα στοιχεία από το 2006 (!), όπως ακριβώς τα ζήτησαν ενόψει της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

Δυστυχώς βέβαια, κανένας από τους δύο δεν προσήλθε να μελετήσει τα πλήρη στοιχεία που οι ίδιοι ζήτησαν, αποδεικνύοντας εμπράκτως τις προειλημμένες αποφάσεις τους.

Αδιανόητο ότι τέσσερις υποψήφιοι δήμαρχοι, από τους οποίους οι δύο έχουν διατελέσει και αντιδήμαρχοι των διοικήσεων Ζαφειρόπουλου και Κουράση Θεωρούν ότι μπορεί να υπάρχει χρήση δημοτικού ακινήτου χωρίς μισθωτήριο, χωρίς σύμβαση, χωρίς να καταβάλλεται καν ενοίκιο, ότι μπορεί να υπάρχει χρήση δημοτικού ακινήτου από έναν... κύριο που σπάει τζάμια, αλλάζει κλειδαριές, σκίζει πρωτόκολλα δικαστικού επιμελητή και συλλαμβάνεται από την αστυνομία."

## Σίμος Ρούσσος:

### «Δεν θα υποχωρήσουμε στις απειλές και την αυθαιρεσία»

«Καμία έκπληξη δεν προκαλεί η επιλογή συγκεκριμένων παρατάξεων να παράσχουν πολιτική στήριξη στον καταπατητή δημόσιου ακινήτου, ανάλογη λυσσαλέα αντίδραση υπήρξε απέναντι σε όλες τις συμβάσεις για τα ακίνητα του Δήμου που πέτυχε ΦΛΥΑ Α.Ε., από το 2014 που εξελέγη η σημερινή διοίκηση, με ανοιχτές δημοπρασίες που εξασφάλισαν πολλαπλάσια μισθώματα υπέρ του Δήμου. Όταν τα προηγούμενα χρόνια οι εκμισθώσεις των ακινήτων του Δήμου -χωρίς νόμιμες άδειες και σε αυθαίρετες κατασκευές- γίνονταν χωρίς δημοπρασίες και με αστεία τιμήματα. Είναι προφανές ότι και αυτή τη φορά επιχειρείται να προκληθεί ψφορά στη διοίκηση του Δήμου, από την δυσλειτουργία ενός ευαίσθητου δημόσιου χώρου. Ματαιοπονούν όμως όσοι νομίζουν ότι θα υποχωρήσουμε στις πρακτικές των νόμων της νύχτας, τις απειλές και την αυθαιρεσία. Η περιουσία του Δήμου θα περάσει στους πολίτες ότι και αν κάνουν», σημείωσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσσος, σχο-

λάζοντας τα τεκταινόμενα στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σημειώνεται ότι την εισήγηση του δημάρχου στήριξαν οι δημοτικές παρατάξεις «Χαλάνδρι Ορίζοντας 2023» του κ. Μ. Κρανίδη, «Μένω στο Χαλάνδρι» του κ. Ν. Πράσσου και «Μπορούμε Όλοι Μαζί για το Χαλάνδρι» του κ. Γ. Λαδόπουλου.

Οι παρατάξεις «Λαϊκή Συσπείρωση» και «Χαλάνδρι Ενάντια», που είχαν ψηφίσει την προηγούμενη φορά υπέρ της διοικητικής αποβολής, δεν συμμετείχαν στο Δημοτικό Συμβούλιο λόγω της γενικής απεργίας ΓΣΕΕ – ΑΔΕΔΥ.

## ΠΟΙΕΣ ΩΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ



## Επαναλειτουργούν τα γήπεδα τένις στο Άλσος Βεΐκου

**Α** νοιχτά είναι ξανά για το κοινό τα ανακαινισμένα γήπεδα τένις, που βρίσκονται στο Άλσος Βεΐκου.

Ειδικότερα, επαναλειτουργούν τα επτά γήπεδα αντισφαίρισης (τένις) εντός τους Άλσους, τα οποία ανακατασκευάστηκαν πλήρως, ώστε να είναι πιο ποιοτικές και ασφαλείς οι εγκαταστάσεις για τους πολίτες.

Έτσι, από τις 09:00 έως τις 11:00, καθημερινά (Δευτέρα έως Παρασκευή), τα γήπεδα τένις θα διατίθενται δωρεάν στους πολίτες για χρήση.

Για τις υπόλοιπες ώρες και μέρες μπορείτε να επικοινωνείτε είτε τηλεφωνικά στο 210 - 2921703, (επόπτρια: κα. Κυρή Τσιμπίδη), για να ενημερωθείτε για την εγγραφή σας ή για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία, είτε στο email: tennis@galatsi.gr .

## ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

# ΕΝΟΙΚΙΑ

# 10+2 εντολές για ιδιοκτήτες

**Σίγουρη και ασφαλής επένδυση παραμένουν τα ακίνητα τα οποία παρά την κρίση των μνημονίων και του κορονοϊού συνεχίζουν να προσφέρουν ένα καλό εισόδημα στους ιδιοκτήτες τους.**

**Z**ητούμενο στη νέα συγκυρία που διαμορφώνεται στη μετά covid εποχή, αλλά και στην εποχή της ενεργειακής κρίσης, είναι το πώς θα αξιοποιηθούν, ώστε οι ιδιοκτήτες τους να λαμβάνουν τα συμφωνημένα μισθώματα. Κοινό μυστικό είναι άλλωστε, ότι οι επιπτώσεις της δίδυμης κρίσης (πανδημία-ενέργεια) τώρα αρχίζουν να γίνονται αισθητές και η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι τα πράγματα θα γίνουν ακόμη χειρότερα το προσεχές διάστημα. Ο φόβος για μαζικά «λουκέτα» μετά και την εκτόξευση του πληθωρισμού είναι διάχυτος, κάτι που εάν συμβεί είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο ότι θα επηρεάσει και την αγορά ακινήτων. Η κατάσταση στην οικονομία χαρακτηρίζεται εξαιρετικά δύσκολη και δεν είναι λίγοι οι ιδιοκτήτες ακινήτων που εμφανίζονται πολύ επιψυλακτικοί σχετικά με τη στρατηγική που θα πρέπει να ακολουθήσουν. Οι ειδικοί πάντως ξεκαθαρίζουν ότι για την ώρα τουλάχιστον, δεν υπάρχει κίνδυνος και εξηγούν ότι τα στοιχεία της Τράπεζας της Ελλάδας (ΤτΕ) δείχνουν άνοδο της κτηματαγοράς. Ειδικά στην πρωτεύουσα, καταγράφεται αύξηση 5,4%, με τη Θεσσαλονίκη να

**Τι να κάνετε με λογαριασμούς ρεύματος, νερού**

**Πότε γίνεται επαναπροσδιορισμός στο μίσθιο**

**Το δίλημμα για φερεγγυότητα ή υψηλό τίμημα**

**Το μισθωτήριο και πότε να πάρετε προκαταβολή**

ακολουθεί με 3,7%, ενώ μικρότερες είναι προς το παρόν οι ανατιμήσεις στις υπόλοιπες πόλεις της χώρας.

**Με βάση τα στοιχεία που έχουν συγκεντρωθεί από τα πιστωτικά ιδρύματα, εκτιμάται ότι:**

- το α' τρίμηνο του 2021 οι τιμές των διαμερισμάτων ήταν κατά μέσο όρο αυξημένες κατά 3,2% σε σύγκριση με το αντίστοιχο του 2020.
- Για το σύνολο του 2020 και με βάση τα αναθεωρημένα στοιχεία οι τιμές των διαμερισμάτων αυξήθηκαν με μέσο ετήσιο ρυθμό 4,3%, έναντι αύξησης 7,2% το 2019.

Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς και τη σημαντική άνοδο των τιμών ακινήτων που καταγράφηκε το πρώτο τρίμηνο του 2022, σύμφωνα με τα στοιχεία του δικτύου ηλεκτρονικών αγγελιών Spilogatos.

Κατά τη διάρκεια Ιανουαρίου -Φεβρουαρίου -Μαρτίου, στα νότια πρώστια καταγράφηκε αύξηση τιμών κατά 10% με τη μέση τιμή για τα σπίτια προς πώληση να φτάνουν τα 2.977 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο.

Παρά τις θετικές αυτές εξελίξεις, το δύσκολο για τους ιδιοκτήτες είναι να μπορέσουν να εντοπίσουν τους κατάλληλους ενοικιαστές, που δεν θα θέσουν σε κίνδυνο ούτε το μηνιαίο μίσθωμα, ούτε το ίδιο τους το ακίνητο.

Ασφαλώς και οι εποχές που κάποιοι ενοικιαστές έφευγαν νύχτα αφήνοντας πίσω τους «συντρίμμια» δηλαδή απλήρωτα ενοίκια και κοινόχρηστα, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι δεν υπάρχουν κίνδυνοι.

### Ασφάλιση ακινήτου:

Μπορεί η ασφάλιση ακινήτου να μην είναι υποχρεωτική, αλλά για τον ιδιοκτήτη είναι μια στοιχειώδη πράξη ευθύνης και για ενοικιαστή αλλά και για τον ίδιο προκειμένου να προστατευθεί.

Στην αγορά τρέχουν πολλά προγράμματα που δεν είναι και τόσο ακριβά και με ένα μικρό κόστος ο κάθε ιδιοκτήτης μπορεί να αισθάνεται ασφαλής για την περιουσία που με κόπο έχει δημιουργήσει.



+2

+1

### Άδεια παραμονής

Στην περίπτωση που ο ενοικιαστής είναι αλλοδαπός, θα πρέπει στο μισθωτήριο να αναγραφεί και ο αριθμός της αδείας παραμονής του στη χώρα μας.

Θα πρέπει επίσης να ξέρετε ότι ο νόμος και οι διεθνείς συμβάσεις απαγορεύουν τον αποκλεισμό ενοικιαστών με βάση την εθνικότητα, το χρώμα, τη θρησκεία, το φύλο, την ηλικία, τις προσωπικές προτιμήσεις του καθενός.

## Ας δούμε λοιπόν αναλυτικά τι πρέπει να κάνουν όσοι έχουν ξενοίκιαστα διαμερίσματα για να έχουν το κεφάλι τους ήσυχο.

### 1 Μιλήστε σε γνωστούς σας:

Η αναζήτηση ενοικιαστή δεν είναι εύκολη υπόθεση, καθώς πρέπει να ξέρεις ποιον βάζεις μέσα στο σπίτι σου. Καλό είναι λοιπόν να κάνετε μια έρευνα αγοράς και να μιλήσετε σε γνωστούς σας, ανθρώπους δηλαδή που εμπιστεύεστε για το εάν έχουν κάποιον να σας προτείνουν.

### 2 Μισθωτήριο:

Καλό είναι να βάλετε και ένα μισθωτήριο στην είσοδο της πολυκατοικίας, καθώς είναι πολύ πιθανό κάποιος γείτονας να βρίσκεται σε αναζήτηση νέου διαμερίσματος για να ενοικιάσει. Εάν προκύψει μια τέτοια περίπτωση, το πλεονέκτημα είναι ότι κάποιος θα τον γνωρίζει και μπορείτε να τον ρωτήσετε εάν είναι καλοπληρωτής.

### 3 Ενημερώστε το μεσιτικό γραφείο:

Η εξειδίκευση και η τεχνογνωσία που διαθέτουν, δίνουν τη δυνατότητα να σας φέρουν άμεσα σε επαφή με υποψήφιους ενοικιαστές.

Καλό όμως είναι να μην υπογράφετε εντολές εξεύρεσης ενοικιαστή σε άγνωστους σε σας μεσίτες, χωρίς να αναφέρεται το όνομα του υποψήφιου ενοικιαστή. Επίσης, καλό είναι να μην δίνετε χρηματική προκαταβολή, σε όσους σας υπόσχονται ότι θα βρουν άμεσα ενοικιαστή για το ακίνητό σας!

### 4 Ανεβάστε μόνοι σας αγγελίες στο διαδίκτυο:

Εάν δεν θέλετε να πληρώσετε μεσιτικό αντίτυπο, μπορείτε να ανεβάσετε και μόνοι σας την αγγελία σε κάποιο εξειδικευμένο site. Ωστόσο, ο κίνδυνος σε αυτή την περίπτωση είναι ότι δεν ξέρετε ποιος πραγματικά είναι ο υποψήφιος ενοικιαστής. Καλό είναι σε μια τέτοια περίπτωση να μάθετε τους λόγους για τους οποίους φεύγει από το ακίνητο που είχε ενοικιάσει ή να ζητήσετε κάποιες συστατικές επιστολές.

### 5 Φερεγγύότητα:

Οι τιμές στα ενοίκια είναι ελεύθερες και κατά συνέπεια ο κάθε ιδιοκτήτης μπορεί να προσδιορίσει το τίμημα που επιθυμεί για το ακίνητό του. Ωστόσο, καλό είναι οι πάντες να ξέρουν ότι η μίσθωση είναι μια διαρκής σχέση εμπιστοσύνης. Αυτό σημαίνει ότι το βασικό ιριτήριο είναι η φερεγγύότητα του ενοικιαστή και όχι το ύψος του ενοικίου. Ας φανταστούμε τι θα συμβεί στην περίπτωση που ένας ιδιοκτήτης έχει συμφωνήσει σε μηνιαίο μίσθωμα 1.000 ευρώ, αλλά ο ενοικιαστής μετά από δύο ή τρεις μήνες δεν είναι σε θέση να το πληρώνει. Και ας φανταστούμε τι θα συμβεί με έναν ενοικιαστή που πληρώνει 700 ευρώ κάθε μήνα, αλλά είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του για να καταλάβουμε ποιος βγαίνει κερδισμένος. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο κάθε ιδιοκτήτης θα πρέπει να έχει εξηγήσει από την πρώτη στιγμή στον υποψήφιο ενοικιαστή τις υποχρεώσεις που αναλαμβάνει. «Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν και τους καλούς φίλους» λέει ο θυμόσοφος λαός μας και η αρχή αυτή θα πρέπει να τηρείται ευλαβικά από τους ιδιοκτή-

τες, για να μη βρεθούν αντιμέτωποι με δυσάρεστες εκπλήξεις. Σε περιπτώσεις μάλιστα που το μηνιαίο μίσθωμα είναι υψηλό, καλό είναι να έχετε στη διάθεσή σας στοιχεία που να αποδεικνύουν τη φερεγγύότητα του ενοικιαστή. Η βασική αρχή για μια καλή συνεργασία είναι «λογικά και όχι παράλογα μισθώματα για να μη βγείτε χαμένοι»

### 6 Πρώτα σύμβαση μετά προκαταβολή:

Για να παραδώσετε τα κλειδιά του σπιτιού σας, σε κάποιον ενοικιαστή θα πρέπει να είστε στοιχείο για τις κινήσεις σας. Για το λόγο αυτό πρώτα θα υπογραφεί η σύμβαση, στη συνέχεια θα πάρετε την προκαταβολή που έχετε συμφωνήσει (2 ή 3 ενοίκια) και μετά θα παραδώσετε τα κλειδιά του σπιτιού σας. Το μισθωτήριο εάν δεν μπορείτε να το συμπληρώσετε εσείς, μπορείτε να το αναθέσετε σε κάποιον λογιστή ή δικηγόρο της επιπλούντης σας. Σε αυτό θα πρέπει να αναφέρονται αναλυτικά τα στοιχεία ταυτότητας του ενοικιαστή, το ΑΦΜ του και η χρήση του μισθίου. Επίσης πρέπει να καταθέτετε τα μισθωτήρια στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. μέσα σε 30 ημέρες από την ημερομηνία σύνταξής τους. Στο μισθωτήριο μπαίνει πάντα ολόκληρο το ποσό του ενοικίου, ενώ καλό είναι να προσδιορίζεται επακριβώς η ετήσια προσαύξησή του.



### 7 Λογαριασμοί ΔΕΚΟ στο όνομα του ενοικιαστή:

Μην ενοικιάζετε το διαμέρισμα ή το ακίνητό σας, εάν δεν περάσουν στο όνομα του ενοικιαστή οι λογαριασμοί ρεύματος και νερού. Στην περίπτωση που δεν τους πληρώσει ο λογαριασμός έρχεται σε εσάς, ενώ κάτι ανάλογο συμβαίνει και με το τηλέφωνο. Το πάθημα έγινε μάθημα σε πολλούς ιδιοκτήτες, που εκτός από τα ενοίκια που έχασαν, από αφερέγγυους ενοικιαστές, αναγκάστηκαν να πληρώσουν πολλά χρήματα σε λογαριασμούς ΔΕΚΟ.

### 8 Διάρκεια μίσθωσης:

Οι μισθώσεις κατοικιών έχουν τριετή διάρκεια και οι επαγγελματικές δωδεκαετή. Η τριετής παραμονή είναι υποχρεωτική τόσο για τον ιδιοκτήτη όσο και για τον ενοικιαστή. Η διάρκεια που συμφωνείται και αναγράφεται στις επαγγελματικές μισθώσεις είναι συνήθως μικρότερη, καθώς ο μισθωτής μπορεί να φύγει και πριν τη λήξη τους, αν περάσει ένα έτος από την έναρξή τους. Οφείλει όμως να προειδοποιήσει εγγράφως τον ιδιοκτήτη προ τριμήνου και να τον αποζημώσει με ένα μηνιαίο μίσθωμα, επιστρέφοντας και την εγγύηση αν δεν εκρεμεί οποιαδήποτε οφειλή.

### 9 Προσδιορισμός χρήσης:

Απαραίτητος όρος είναι ο προσδιορισμός του σκοπού χρήσης (ως κύρια ή δευτερεύουσα κατοικία, κατάστημα, γραφείο, εργαστήριο, αποθήκη, χώρος στάθμευσης κλπ.) και το επαγγελματικό αντικείμενο. Προσοχή χρειάζεται σχετικά με το εάν θα χρησιμοποιηθεί ως κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος όπως καφετέρια, κομμωτήριο, γυμναστήριο, εκπαιδευτήριο κλπ.. Σε αυτή την περίπτωση χρειάζεται προέγκριση και άδεια της αρμόδιας αρχής, που εκδίδεται μόνο στην περίπτωση κατά την οποία το μίσθιο πληρού συγκεκριμένους όρους, εμβαδού, πολεοδομικής νομιμότητας κλπ.

### 10 Κατανόηση στα δύσκολα:

Ο ιδιοκτήτης δεν δικαιούται να συμπεριφέρεται με απαξιωτικό τρόπο στον ενοικιαστή, λόγω του ότι του ανήκει το ακίνητο. Ακόμη και σε δύσκολες καταστάσεις όπως για παράδειγμα η αδυναμία καταβολής ενοικίου, η συμπεριφορά θα πρέπει να είναι ανθρώπινη. Καλό είναι λοιπόν να εξαντλούνται όλα τα περιθώρια ίδιως στην περίπτωση που το προηγούμενο διάστημα ο νοικάρης ήταν συνεπής στις υποχρεώσεις του. Στο πλαίσιο αυτό, η δικαστική οδός πρέπει να είναι η ύστατη λύση, καθώς εργαζόμενοι και επιχειρηματίες βιώνουν στο πετσί τους την οικονομική κρίση που προκάλεσε ο κορονοϊός. Η αναπροσαρμογή ενοικίου θα πρέπει πάντα να εξετάζεται ως ενδεχόμενο, κάτι άλλωστε που έγινε και στα δύσκολα χρόνια των μηνημονίων. Ωστόσο, ο ιδιοκτήτης θα πρέπει να γνωρίζει, ότι η τροποποίηση του μισθώματος, είναι μια συναλλαγή που έχει συνέπειες. Για το λόγο αυτό, όταν θεωρεί ότι κάτι δεν πάει καλά, θα πρέπει να απευθύνεται στον δικηγόρο του, καθώς ένα λάθος μπορεί να του στοιχίσει ανεπανόρθωτα.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ

# Συνέντευξη του Αν. Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων “Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΟΔΗΓΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ”

Για όλα τα μεγάλα θέματα της επικαιρότητας, που άπτονται στις αρμοδιότητές του, μίλησε στην εφημερίδα μας ο Αναπληρωτής Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Νίκος Παπαθανάσης.

Αρχικά, στη συνέντευξη που μας παραχώρησε ο Υπουργός, απαντώντας για το πώς θωρακίζεται η χώρα μας στο κύμα ακρίβειας, τόνισε ότι η κυβέρνηση θα συνεχίσει να παίρνει - αν χρειαστεί - στοχευμένα μέτρα προς όφελος, κατά κύριο λόγο, των συμπολιτών μας που έχουν μεγαλύτερη οικονομική ανάγκη.

Επίσης, ο κ. Παπαθανάσης ήταν ξεκάθαρος πώς δεν πρόκειται να υπάρξει έλλειψη προϊόντων στα ράφια των σούπερ μάρκετ λόγω του πολέμου στην Ουκρανία.

**A**κόμα ο υπουργός αναφέρθηκε στους ελέγχους που γίνονται στα καύσιμα για να αντιμετωπιστούν τα φαινόμενα αισχροκέρδειας και παράλληλα δήλωσε για την κριτική της αντιπολίτευσης σχετικά με τη μείωση του ΦΠΑ στα καύσιμα ότι: “η μείωση του ΦΠΑ ή του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης είναι οριζόντιο μέτρο που δεν αφορά μόνο αυτούς που το έχουν μεγαλύτερη ανάγκη”. Ο κ. Παπαθανάσης ενημέρωσε για τα “εργαλεία στήριξης” για μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις που δημιουργεί η κυβέρνηση και γενικότερα για το νέο αναπτυξιακό νόμο. Τέλος, ο Υπουργός μας δήλωσε ότι το επενδυτικό ενδιαφέρον για την Ελλάδα τα τελευταία δύο χρόνια είναι διαρκώς αυξανόμενο και δεν έχει επηρεαστεί από τον πόλεμο στην Ουκρανία.

Αναλυτικά, η συνέντευξη του αν. Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Νίκου Παπαθανάση, έχει ως εξής:

**Κύριε Υπουργέ πώς θωρακίζεται η Ελλάδα απέναντι στο κύμα της ακρίβειας:**

Οι πρωτοφανείς πληθωριστικές πιέσεις που δέχεται η Ελλάδα και ολόκληρος ο κόσμος σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να κρυφτούν κάτω από το χαλί. Όπως και δεν μπορεί να κρυφτεί, για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας, και ο εισαγόμενος χαρακτήρας αυτών των πιέσεων. Η κυβέρνησή μας έχει πλήρη αντίληψη των εξελίξεων στην αγορά, παρακολούθει με μεγάλη προσοχή και ευαισθησία τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα ελληνικά νοικοκυριά και οι επιχειρήσεις. Για αυτό και πήραμε

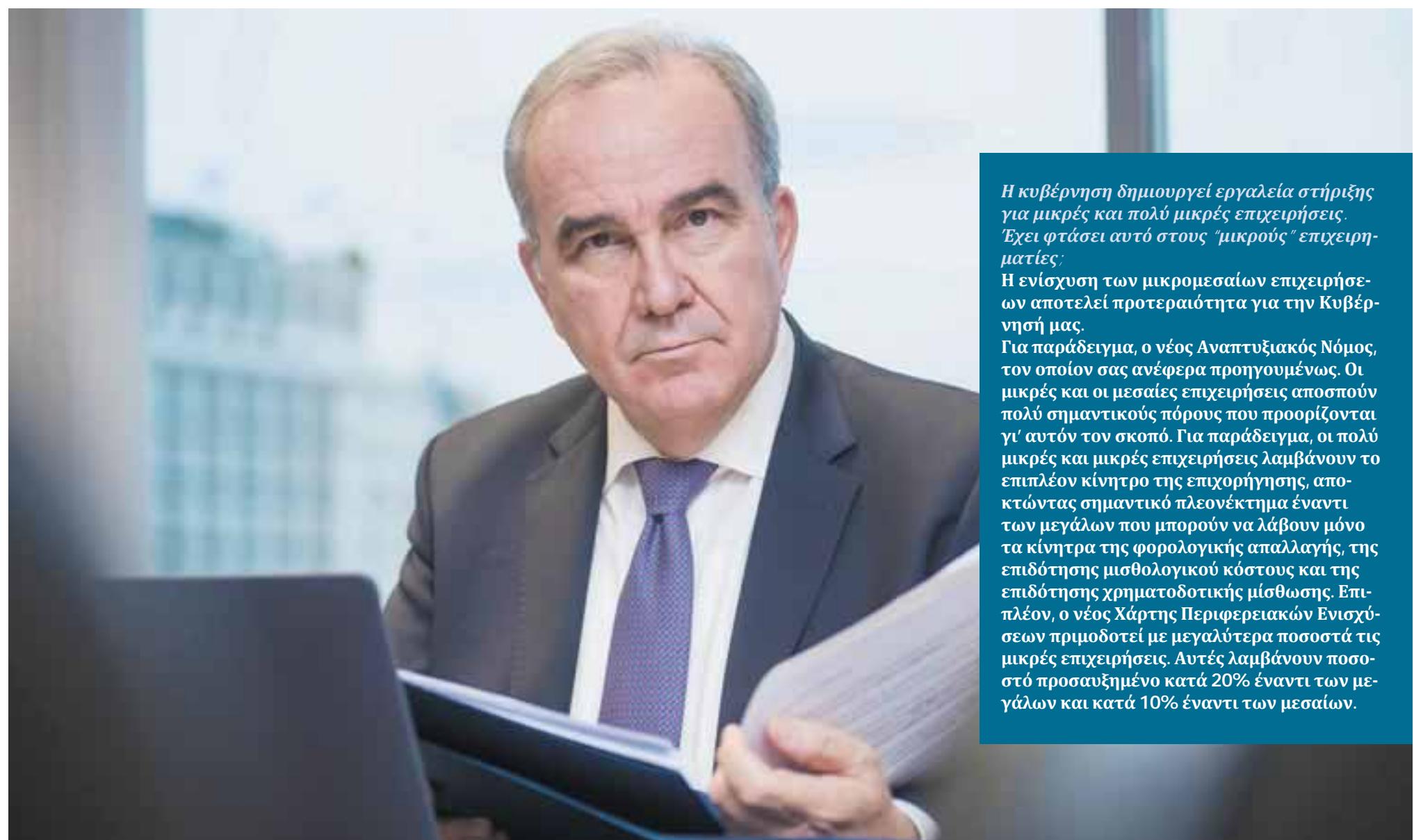
**Τι απαντάτε στην κριτική της αντιπολίτευσης γιατί δεν μειώνει η κυβέρνηση το ΦΠΑ και τον ειδικό φόρο κατανάλωσης;**

Η κυβέρνηση λαμβάνει στοχευμένα μέτρα που σκοπό έχουν να ενισχύσουν τους συμπολίτες μας που το έχουν μεγαλύτερη ανάγκη. Η μείωση του ΦΠΑ ή του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης είναι οριζόντιο μέτρο που δεν αφορά μόνο αυτούς που το έχουν μεγαλύτερη ανάγκη. Επιπλέον, σε μια ενδεχόμενη μείωση του ΦΠΑ είναι πολύ πιθανό αυτός που θα ωφεληθεί να είναι ο έμπορος και όχι ο τελικός καταναλωτής.

και θα συνεχίσουμε να παίρνουμε - αν χρειαστεί - στοχευμένα μέτρα προς όφελος, κατά κύριο λόγο, των συμπολιτών μας που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη. Το κόστος των νέων μέτρων ξεπερνά το 1 δισ. ευρώ ενώ οι συνολικές παρεμβάσεις που μέχρι στιγμής έχουν γίνει αγγίζουν τα 4 δισ. ευρώ. Επιγραμματικά αναφέρω την επιδότηση ρεύματος και φυσικού αερίου για νοικοκυριά και επιχειρήσεις, την μιάμιση επιπλέον δόση επιδόματος παιδιού τον Απρίλιο προς τους δικαιούχους του Μαρτίου, την ενίσχυση των 200 ευρώ σε χαμηλούσυνταξιούχους, ανασφάλιστους υπερήλικες και δικαιούχους επιδομάτων ΑΜΕΑ, τη διπλή δόση του ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος, την επιδότηση κατανάλωσης καυσίμων, τη μείωση της τιμής του πετρελαίου κίνησης, την αποζημίωση ειδικού σκοπού στις υπηρεσίες ταξί. Παράλληλα, οι πρωτοβουλίες

“Η ανάπτυξη έρχεται μέσα από επενδύσεις και αυτό σημαίνει τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.”





**Η κυβέρνηση δημιουργεί εργαλεία στήριξης για μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις.**

**Έχει φτάσει αυτό στους "μικρούς" επιχειρηματίες;**

**Η ενίσχυση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων αποτελεί προτεραιότητα για την Κυβέρνησή μας.**

Για παράδειγμα, ο νέος Αναπτυξιακός Νόμος, τον οποίον σας ανέφερα προηγουμένως. Οι μικρές και οι μεσαίες επιχειρήσεις αποσπούν πολύ σημαντικούς πόρους που προορίζονται γι' αυτόν τον σκοπό. Για παράδειγμα, οι πολύ μικρές και μικρές επιχειρήσεις λαμβάνουν το επιπλέον κίνητρο της επιχορήγησης, αποκτώντας σημαντικό πλεονέκτημα έναντι των μεγάλων που μπορούν να λάβουν μόνο τα κίνητρα της φορολογικής απαλλαγής, της επιδότησης μισθολογικού κόστους και της επιδότησης χρηματοδοτικής μίσθωσης. Επιπλέον, ο νέος Χάρτης Περιφερειακών Ενισχύσεων πριμοδοτεί με μεγαλύτερα ποσοστά τις μικρές επιχειρήσεις. Αυτές λαμβάνουν ποσοστό προσαυξημένο κατά 20% έναντι των μεγάλων και κατά 10% έναντι των μεσαίων.

του Πρωθυπουργού για τη διαμόρφωση μιας κοινής ευρωπαϊκής πολιτικής για την ενιαία προμήθεια και αποθήκευση φυσικού αερίου και για τον καθορισμό ανώτατης τιμής στη χονδρεμπορική αγορά του φυσικού αερίου, εντάσσονται στο σχέδιο θωράκισης της χώρας έναντι των πληθωριστικών πιέσεων.

**Είναι πιθανό ο πόλεμος στην Ουκρανία να προκαλέσει ελλείψεις στα ράφια των σούπερ μάρκετ;**

Καμία έλλειψη. Είναι πολύ σημαντικό ότι η Ελλάδα δεν έχει καμία εξάρτηση από τη Ρωσία όσον αφορά στον εφοδιασμό της αγοράς με σιτηρά. Τα ράφια των σούπερ μάρκετ δεν κινδυνεύουν να παρουσιάσουν ελλείψεις. Παρακολουθούμε πολύ στενά τις εξελίξεις στην εφοδιαστική αλυσίδα σε όλους τους τομείς, πόσο μάλλον αυτούς που αφορούν στα προϊόντα άμεσης ανάγκης. Οι καταναλωτές θα πρέπει να αγοράζουν μόνο όσα αγόραζαν και πριν για την κάλυψη των τρεχουσών αναγκών των νοικοκυριών και των επιχειρήσεων τους. Στην περίπτωση που αρχίσουν να στοκάρουν προϊόντα το μόνο σίγουρο είναι ότι αυτά θα χαλάσουν στα δικά τους ράφια.

**Όσον αφορά στις αυξήσεις σε καύσιμα αλλά και άλλα προϊόντα είστε ικανοποιημένος από τους ελέγχους που γίνονται, όπου παρατηρούνται φαινόμενα αισχροκέρδειας;**

Καθημερινά γίνονται πολλοί έλεγχοι σε όλα τα είδη των επιχειρήσεων με προϊόντα των οποίων οι τιμές έχουν άμεσο αντίκτυπο στους οικογενειακούς προϋπολογισμούς. Έχουν γίνει εκατοντάδες έλεγχοι και έχουν επιβληθεί πολλά πρόστιμα που υπερβαίνουν το 1,5 εκατ. ευρώ. Σε πρατήρια υγρών καυσίμων, σε σούπερ μάρκετ και γενικώς επιχειρήσεις πώλησης τροφίμων, σε επι-

χειρήσεις χονδρεμπορίου οπωρολαχανικών και νωπών-κατεψυγμένων κρεάτων και άλλες. Πριν από λίγες ημέρες, όπως γνωρίζετε, επιβλήθηκε διοικητικό πρόστιμο ύψους 647.000 ευρώ σε μεγάλη αλυσίδα σούπερ μάρκετ. Είναι το μεγαλύτερο πρόστιμο που έχει επιβληθεί.

**Έχει σταματήσει το ενδιαφέρον για επενδύσεις στην Ελλάδα, λόγω του πολέμου στην Ουκρανία;**

Σε καμία περίπτωση. Το επενδυτικό ενδιαφέρον για την Ελλάδα τα τελευταία δύο χρόνια είναι διαρκώς αυξανόμενο. Κατά τη διάρκεια της διακυβέρνησής μας όχι μόνο ξεκίνησαν νέες επενδύσεις από ξένους επιχειρηματικούς κολοσσούς αλλά και επανεκκινήθηκαν πολλές που είχαν βαλτώσει για διάφορους λόγους, γραφειοκρατικούς αλλά και ιδεοληπτικούς που εντέλει δημι

#### Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του νέου αναπτυξιακού νόμου:

Ο νέος Αναπτυξιακός Νόμος, όπως και οι Νόμοι για τις Στρατηγικές Επενδύσεις και τη Δίκαιη Αναπτυξιακή Μετάβαση εντάσσονται στο πλαίσιο του νομοθετικού μεταρρυθμιστικού έργου της κυβέρνησης, το οποίο συνεχίστηκε και εξακολουθεί να συνεχίζεται απόροσκοπτα. Όσον αφορά στον νέο Αναπτυξιακό, θα πρέπει να σημειώσουμε ότι, σε συνδυασμό με τον νέο Χάρτη Περιφερειακών Ενισχύσεων, προβλέπει αυξημένες ενισχύσεις για όλες τις Περιφέρειες της χώρας αλλά και ειδικά καθεστώτα κινήτρων που προωθούν και ενισχύουν, μεταξύ άλλων, την επιχειρηματικότητα των νέων που όχι μόνο πρέπει να σταματήσουν να φρεύγουν από την πατρίδα μας αλλά και να επιστρέφουν σε αυτήν.

ουργούσαν αρνητικό και αντιαναπτυξιακό κλίμα. Στον τομέα των μεγάλων ξένων επενδύσεων ενδεικτικά να αναφέρουμε τη Microsoft, τη Cisco, τη Pfizer, τη Deloitte, την TeamViewer, τη Digital Realty και την Amazon. Επίσης, στο τέλος της περασμένης χρονιάς ανακοινώσαμε τέσσερις μεγάλες στρατηγικές επενδύσεις: Τη δημιουργία ενός διεθνούς κέντρου επιχειρησιακών λειτουργιών και υπηρεσιών (Global Business Services Hub) στο Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη της Π.Ε. Θεσσαλονίκης, από την Pfizer Hellas S.A. Την Ολοκληρωμένη Εγκατάσταση Διαχείρισης Βιομηχανικών Αποβλήτων, σε χώρο συνολικής έκτασης 148.000 τ.μ. σε αγροτεμάχια στην περιοχή της Βοιωτίας. Την Ανάπτυξη Φωτοβολταϊκού Σταθμού Ισχύος 250 MWp, στη θέση "Καλλιθέα", στη Θεσσαλία. Και τη δημιουργία ξενοδοχειακής μονάδας με υποστηρικτικές υποδομές, παραθεριστικές κατοικίες, χώρους τέχνης και πολιτισμού, αναψυχής, άθλησης καθώς και μαρίνα σκαφών, στην περιοχή της Αργολίδας.

**Για να κλείσουμε αισιόδοξα. Ποιο θα ήταν το καλό σενάριο για την ανάπτυξη και τις επενδύσεις στη χώρα μας;**

Η Ελλάδα δεν εξελίσσεται τυχαία σε έναν από τους πιο φιλικούς επενδυτικούς προορισμούς. Αυτό συμβαίνει γιατί υλοποιείται ένα συγκεκριμένο σχέδιο μεταρρυθμίσεων ενταγμένο στη συνολική αναπτυξιακή πολιτική της κυβέρνησης. Η ανάπτυξη έρχεται μέσα από επενδύσεις και αυτό σημαίνει τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Ήδη η ανεργία έχει μειωθεί από 17,2% που ήταν όταν αναλάβαμε τη διακυβέρνηση στο 12,8% τον Ιανουάριο του 2022, σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ. Παρά τις κρίσεις που καλείται να διαχειριστεί, η κυβέρνηση οδηγεί την Ελλάδα στον δρόμο της ανάπτυξης εξασφαλίζοντας πολιτική και κοινωνική σταθερότητα.

## ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΣΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

**Η Γ' Λαϊκή Αθηνών στηρίζει το Κοινωνικό Παντοπωλείο Λυκόβρυσης – Πεύκης**

**Σ**υνεχίζεται η δράση στήριξης της Γ' Λαϊκής Αγοράς Αθηνών προς το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Λυκόβρυσης- Πεύκης, η οποία επαναλαμβάνεται κάθε 15 ημέρες.

Τις προηγούμενες ημέρες, στην Λαϊκή αγορά της Πεύκης, παρουσία μελών της διοίκησης της Γ' Λαϊκής αγοράς Κωνσταντίνου Σφύρλα, Γιώργου Σαρδελή, Νίκου Σταυρόπουλου και της Αντιδημάρχου Εκπαίδευσης, Κοινωνικής Πολιτικής και Εθελοντισμού του Δήμου Λυκόβρυσης Πεύκης Νότας Σοκορέλη παραδόθηκαν προϊόντα (φρούτα, λαχανικά, αυγά κ.λπ.) που συγκεντρώθηκαν από τη δράση αυτή.

Αυτά τα προϊόντα καθώς και χαρτικά (χαρτί υγείας, χαρτί κουζίνας) διανεμήθηκαν στις 84 οικογένειες του Κοινωνικού Παντοπωλείου.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Ευχαριστούμε τους εκπροσώπους της Γ' Λαϊκής Αθηνών που για άλλη μια Τετάρτη πραγματοποίησαν αυτή την προσφορά κοινωνικής ευθύνης στο Κοινωνικό μας Παντοπωλείο. Χάρη σε τέτοιες συνεισφορές μπορούμε να εμπλουτίσουμε αυτά που προσφέρουμε στους επωφελούμενους της δομής. Επίσης θα ήθελα να ευχαριστώ τους εργαζόμενους και τους εθελοντές των κοινωνικών υπηρεσιών του Δήμου μας.»

## ΟΚΠΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

**Πασχαλινό μπαζάρ με φιλανθρωπικό χαρακτήρα**



**Π**ασχαλινό μπαζάρ διοργανώνει η Αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής – Αγωγής Υγείας και ο Οργανισμός Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης του Δήμου Βριλησσών. Η δράση θα διεξαχθεί έως και τις 17 Απριλίου 2022, στο πάρκο «Μ. Θεοδωράκη». Τα έσοδα θα διατεθούν σε ηλικιωμένη συμπολίτισσα των Βριλησσών.

## ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ «ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»

**Κανένα παιδί χωρίς παπούτσια στο Δήμο Χαλανδρίου**



**Η** Ένωση «Μαζί για το Παιδί» και οι άνθρωποι του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Χαλανδρίου μοιράσαν το προηγούμενο διάστημα -στην έδρα του Κοινωνικού Παντοπωλείου 106 ζευγάρια καινούργιων παπουτσιών σε βρέφη και παιδιά, έως 18 ετών, που είναι εξυπηρετούμενοι/εξυπηρετούμενες από τις υπηρεσίες του Κοινωνικού Παντοπωλείου.

Τη δράση υποστήριξαν με την παρουσία τους και τη βοήθειά τους ο κοινωνικός λειτουργός του «Μαζί για το Παιδί», κ. Γιάννης Ματαλιωτάκης, καθώς και εθελοντές/εθελόντριες της Ένωσης.

## Καινούρια παπούτσια και για τα παιδιά Ρομά

Ανάλογη δράση πραγματοποιήθηκε από την Ένωση «Μαζί για το Παιδί» και το Παραρτήμα Ρομά του Κέντρου Κοινότητας του Δήμου Χαλανδρίου, την Παρασκευή 1 Απριλίου. Προσφέρθηκαν 99 ζευγάρια παπουτσιών σε παιδιά από έξι μηνών έως 18 ετών.

Τη δράση στήριξαν η διαμεσολαβήτρια του Παραρτήματος Ρομά κ. Βίκυ Σαρρίδου, η παιδαγωγός του Παραρτήματος κ. Χαρούλα Τσαγκάρη και οι εθελοντές/ντριες της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί».

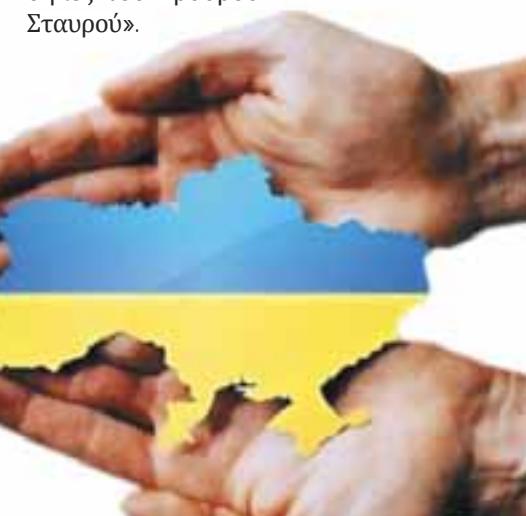
## Παράδοση ανθρωπιστικής βοήθειας Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

**Η ανταπόκριση των πολιτών στο κάλεσμα του Δήμου Πεντέλης σε συνεργασία με τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό για βοήθεια στον δοκιμαζόμενο ουκρανικό λαό ήταν συγκινητική και μαζεύτηκαν πάρα πολλά είδη πρώτης ανάγκης, φάρμακα και τρόφιμα.**

**Σ**υγκεντρώθηκαν συνολικά 95 κιβώτια τα οποία παραδόθηκαν στον Ερυθρό Σταυρό.

Η Δήμαρχος Πεντέλης **Δ. Κεχαγιά** αναφερόμενη στην αλληλεγγύη που για ακόμη μία φορά επέδειξαν οι πολίτες τόνισε: «Η προσφορά των πολιτών και επιχειρήσεων της πόλης μας, για ακόμη μία φορά ήταν άμεση και πολύτιμη. Τους ευχαριστώ όλους τους συμπολίτες μας που βοήθησαν στην υλοποίηση αυτής της δράσης. Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στο προσωπικό του Δήμου που βοήθησαν στην συλλογή, συσκευασία και μεταφορά στις αποθήκες του Ερυθρού Σταυρού».

Κοινότητας. Αποστέλλαμε στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό τις προσφορές των συμπολίτων μας ώστε να προστεθούν στην αποστολή τους που υλοποιεί ο μεγάλος αυτός οργανισμός για την αντιμετώπιση αυτής της κρίσης. Ως Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πρόνοιας ευχαριστώ πολύ όλους τους συμπολίτες μας που βοήθησαν στην υλοποίηση αυτής της δράσης. Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στο προσωπικό του Δήμου που βοήθησαν στην συλλογή, συσκευασία και μεταφορά στις αποθήκες του Ερυθρού Σταυρού».



Παραδόθηκε το πρώτο φορτίο ανθρωπιστικής βοήθειας από το Δήμο Χαλανδρίου

**Τ**ο πρώτο φορτίο με τρόφιμα μακράς διαρκείας και ιατροφαρμακευτικό υλικό για την Ουκρανία, που συγκεντρώθηκαν το προηγούμενο διάστημα στα ΚΕΠ του Δήμου Χαλανδρίου, παραδόθηκε στην Οργάνωση «Γιατροί του Κόσμου», η οποία και θα παραδώσει το υλικό στον πληθυσμό που το έχει ανάγκη.

Η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου ενημερώνει τους πολίτες ότι η συλλογή ανθρωπιστικής βοήθειας συνεχίζεται. Τα είδη παραδίδονται στα τέσσερα ΚΕΠ του Δήμου.

### Συλλέγονται:

- Τρόφιμα μακράς διάρκειας
- Όσπρια, ρύζι, ζυμαρικά
- Βρεφικές τροφές και παιδικά γάλατα
- Γάλατα εβαπτορέ
- Κονσέρβες
- Βρεφικές πάνες και είδη ατομικής υγειεινής
- Ιατροφαρμακευτικό υλικό
- Γάζες και γάντια αποστειρωμένα
- Οινόπνευμα
- Φυσιολογικούς ορούς
- Παυσίπονα
- Παιδικά σιρόπια
- Αντιβιτχικά
- Betadine

Οι πολίτες που επιθυμούν να συμβάλλουν στην κάλυψη των εξόδων της αποστολής, μπορούν να κάνουν τη δωρεά τους στο [mdmgreece.gr/oukraniaregion](http://mdmgreece.gr/oukraniaregion).

**Τα πάντα, παντού.**

**ACS**  
*... σπαίνει courier*

**ΑΤΤΙΚΗ**

- ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31, τηλ.: 210 2110590 e-mail: [bjj@acs-courier.gr](mailto:bjj@acs-courier.gr)
- ΓΑΛΑΤΕΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46, τηλ.: 210 2110974 e-mail: [bjj4@acs-courier.gr](mailto:bjj4@acs-courier.gr)
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14 Τ.Κ. 152 32, τηλ.: 210 6892200 e-mail: [aax@acs-courier.gr](mailto:aax@acs-courier.gr)

**Τα πάντα, παντού.**

## ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Συλλογή τροφίμων ενόψει του Πάσχα από το Δήμο Κηφισιάς

**H** Συλλογή τροφίμων και πασχαλινών ειδών όπως: (κουλούρια, τσουρέκια, σοκολατένια αυγά) για την ενίσχυση των ευάλωτων ομάδων που εξυπηρετούν, ενόψει των ημερών του Πάσχα, έχουν ξεκινήσει τα Κοινωνικά Παντοπωλεία του Δήμου Κηφισιάς.

Στη δράση συμμετέχουν οι Παιδικοί Σταθμοί του Δήμου Κηφισιάς καθώς και όλα τα σχολεία Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας & Εκάλης.

Συλλογή των συγκεκριμένων προϊόντων γίνεται στα Κοινωνικά Παντοπωλεία κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας: Κοινωνικό Παντοπωλείο Ν. Ερυθραίας: (Αθανασίου Διάκου & Αναξαγόρα) Τηλ: 2106203567

Κοινωνικό Παντοπωλείο Ν. Κηφισιάς: (Μαρ. Αντύπα 5, Κ. Κηφισιά) Τηλ: 2106230919.

## ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Διανομή τροφίμων σε περισσότερες από 200 οικογένειες

**T** ρόφιμα σε περισσότερες από 200 οικογένειες δικαιούχους του χρηματοδοτούμενου προγράμματος «Επιστιστικής και Βασικής Υλικής Συνδρομής του Ταμείου Ευρωπαϊκής Βοήθειας για τους Απόρους (TEBA/FEAD)», διανεμήθηκαν την προηγούμενη εβδομάδα στο «Ζηρίνειο» Δημοτικό Στάδιο Κηφισιάς.

Τη δράση συντόνισε ο Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, Κοινωνικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης Σταύρος Ζαπάντης.

Η ανωτέρω δράση υλοποιείται μέσω της Σύμπραξης ΠΕ Βορείου Τομέα Αθηνών που έχει συσταθεί για τις ανάγκες του TEBA και στην οποία ο Δήμος Κηφισιάς συμμετέχει ως εταίρος

## ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η διανομή προϊόντων TEBA στους δικαιούχους της πόλης

**O** λοκληρώθηκε στο ισόγειο του κτιρίου της Πολεοδομίας, στον Περισσό, η διήμερη διανομή προϊόντων προς τους ωφελούμενους του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επιστιστικής και Βασικής Υλικής Συνδρομής του Ταμείου Ευρωπαϊκής Βοήθειας (TEBA/FEAD) από τον Δήμο Ν. Ιωνίας. Το διήμερο 5 και 6 Απριλίου, οι ωφελούμενοι παρέλαβαν προϊόντα κατόπιν ραντεβού και τηρώντας όλα τα προβλεπόμενα υγειονομικά μέτρα προστασίας από την πανδημία Covid-19. Στη διανομή παραβρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας Ελένη Χατζή, ενώ ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας Μιχάλης Σουρμελής είχε τον συντονισμό της διανομής, η οποία πραγματοποιήθηκε με τη συνδρομή των εργαζομένων της υπηρεσίας.

# Τα highlights της δράσης στο Βόρειο Τομέα ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ... ΕΓΙΝΑΝ ΝΟΝΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ

**M**ε μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε η μεγάλη δράση συγκέντρωσης πασχαλινών δώρων με το σύνθημα «Νονός, η επιστροφή!» που διοργάνωσαν οι Δήμοι της Αττικής σε συνεργασία με το «Όλοι Μαζί Μπορούμε».

**A** πό το πρωί του Σαββάτου 9 Απριλίου, το Δημαρχείο της Νέας Ιωνίας γέμισε με λαμπάδες, παιχνίδια και δωράκια τα οποία συνοδεύονταν από συγκινητικά μηνύματα των μικρών παιδιών με ευχές για Καλό Πάσχα. Τα Πασχαλινά δώρα που προσφέρθηκαν θα δοθούν σε παιδιά αδύναμων οικογενειών, δικαιούχων του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Κατά τη διάρκεια της δράσης, το «παρών» έδωσαν η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδου, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας Ελένη Χατζή και η Πρόεδρος Α/βθμίας Σχολικής Επιτροπής Αγγελική Δούκα.

Και στη Νέα Φιλαδέλφεια, ήταν πολύ μεγάλη και συγκινητική ήταν για μία ακόμη φορά η ανταπόκριση των πολιτών στο κάλεσμα του Δήμου και τα είδη που συγκεντρώθηκαν, θα συσκευαστούν κατάλληλα από τα στελέχη της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου και θα διανεμηθούν τις προσεχείς ημέρες σε παιδιά οικογενειών της πόλης.

Ακόμη, στο Δημαρχείο Λυκόβρυσης - Πεύκης προσήλθαν δεκάδες πολίτες προσφέροντας παιχνίδια, λαμπάδες, βιβλία και άλλα δώρα για τα παιδιά που έχουν ανάγκη. Σημειώνουμε ότι τη διανομή των δώρων που συγκεντρώθηκαν στα παιδιά αναλαμβάνει η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου με βάση κοινωνικά κριτήρια.



ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ



ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ



ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ-ΠΕΥΚΗ



## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΟΤΗΤΑΣ ΦΥΛΩΝ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Δράσεις για ΑμεΑ και η Γιορτή της Μητέρας στο επίκεντρο της 3ης Συνεδρίασης

**S**το Δημαρχείο Αμαρουσίου, έλαβε χώρα η τρίτη συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας των Φύλων (ΔΕΠΙΣ).

Στην εν λόγω συνεδρίαση κλήθηκαν τοπικοί σύλλογοι ΑΜΕΑ του Δήμου Αμαρουσίου, προκειμένου να συζητηθούν Δράσεις για τα παιδιά (που αφορούν τον αθλητισμό και τον πολιτισμό), καθώς και ο εορτασμός για τη γιορτή της μητέρας το έτος 2022.

Ο συντονισμός και η διεξαγωγή της συνεδρίασης πραγματοποιήθηκε από την πρόεδρο της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων & Εντεταλμένη Σύμβουλο Αθλητισμού Ελένη Λέκκα.

Έγινε αναφορά στα θέματα:

- Την ομόφωνη ψηφοφορία της σύμβασης που αφορά Υπηρεσίες Σύνταξης Σχεδίου Δράσης για τον σχεδιασμό, παρακολούθηση και συντονισμό της ένταξης της διάστασης του φύλου στις πολιτικές του Δήμου Αμαρουσίου. Ειδικότερα να προχωρήσουν οι δράσεις που αφορούν την ισότητα σε όλες τις μορφές της. Αυτό επετεύχθη σύμφωνα με τα αποτελέσματα έρευνας μέσω ερωτηματολογίου που διεξήχθη από το Δήμο Αμαρουσίου για τον εντοπισμό των διακρίσεων που συνδέονται με το φύλο, το σεξουαλικό προσανατολισμό και την ταυτότητα του φύλου.
- Επικείμενη διοργάνωση για τη γιορτή της «Μητέρας 2022» (για Μητέρες που κάτω από αντίξοες συνθήκες έφεραν στη ζωή ένα παιδί ΑΜΕΑ).
- Δράσεις για παιδιά ΑΜΕΑ στον αθλητικό τομέα



## ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ, ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ, ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ, ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**,  
Πρόεδρο ΚΕΜΙΠΟ Νέας Ιωνίας  
& Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

## Ο Αρχιστράτηγος Λεων. Παρασκευόπουλος στη Σμύρνη. Η στάση των Ιταλών. Η Διεθνής Εξεταστική Επιτροπή.

### Α' Μέρος

Στις 28 Ιουνίου 1919, έφθασε στη Σμύρνη προερχόμενος από τη Θεσσαλονίκη ο Σμυρνιός στην καταγωγή Αρχιστράτηγος Λεων. Παρασκευόπουλος. Τον υποδέχθηκε ο Υπατος Αρμοστής Αρ. Στεργιάδης και πλήθος κόσμου. Την επόμενη ημέρα μετά τη δοξολογία στην εικονίσια της Αγ. Φωτεινής μίλησε στους Σμυρνιούς από τον εξώστη της μητρόπολης, έχοντας δίπλα του τον μητροπολίτη Χρυσόστομο. Είπε μεταξύ άλλων<sup>1</sup>:

...Αναγνωρίζω είπε, μεταξύ άλλων τα κατέχοντα αισθήματα σας, ως και το τι υπέστητε κατά την μακρόχρονον αυτήν δουλείαν. Και εγώ έζησα εδώ μαζί σας και υπέφερα και εδώ έμαθα να αγαπώ και να αφοσιώνομαι εις την εξυπηρέτησιν της γλυκείας μας Πατρίδας. Άλλα το εθνικόν συμφέρον απαιτεί να σφίξωμεν την καρδιάν μας και να λησμονήσωμεν το παρελθόν, να τείνωμεν δε φιλικήν χείραν προς τους συμπολίτας μας οθωμανούς και να τους είπωμεν: Έλθετε και υμείς να σκεπασθήτε υπό τας πτυχάς της κυανολεύκου, ήτις είναι το σύμβολον ισότητος δικαιωμάτων, δικαιοσύνης, ελευθερίας, πολιτισμού και ανεξιθρησκείας.

Και αφού απηγόρωνε ενθαρρυντικούς λόγους και προς τους Τούρκους, κατέληξε:

Ομιλών προς υμάς, θεωρώ επιβεβλημένον καθήκον να επικαλεσθώ την συνδρομήν των ενταύθα πολιτικών και στρατιωτικών αρχών των φίλων και συμμάχων δια την επιτυχίαν της εντολής μου. Γνωστή τυγχάνει η παρά τοις συμμάχοις μακρά, ειλικρινής και ανιδιοτελής συνεργασία μου ώστε να δικαιολογήσει την υπό του αρχιστράτηγου του Στρατού της Ανατολής, ενδόξου στρατηγού ντ' Εσπεραί ανάθεσιν εις εμέ της διοικήσεως των εν Μακεδονία συμμαχικών δυνάμεων. Η σήμερον ημέρα είναι δι' εμέ μία εκ των εντυχεστέρων στιγμών του βίου μου.

'Όταν όμως εγκαταστάθηκε στο Στρατηγείο της Στρατιάς και ενημερώθηκε από τους υφισταμένους του, διαπίστωσε ότι υπήρχαν πολλά προβλήματα ενώ οι Ιταλοί ενίσχυαν ηθικά και υλικά τους Τούρκους, προκαλώντας συνεχώς προστριβές. Έτσι στις 1 Ιουλίου 1919, αποστέλλει στον Ελ. Βενιζέλο που βρίσκονταν στο Παρίσι, το παρακάτω τηλεγράφημα:

Ενταύθα κατάστασις λαμβάνει συν τω χρόνω δυσάρεστον δι' ημάς τροπήν ένεκα παθητικής ημών θέσεως μεταβαλλούσης ημάς εις πολιορκούμενους,



υφισταμένας επιθέσεις, χωρίς να δύνανται να αντεπιτεθώσι.

Τουρκικά οργανώσεις απάκτων συμμοριών εις εγγύς κέντρα αυξάνουν, εις περιφέρειαν δε Αιδίνιου δε τελευταίων ημερών, εβεβαιώθη ότι διευθύνονται υπό των Ιταλών. Εκ καταθέσεων απάντων τούρκων αιχμαλώτων τελευταίων ημερών, εβεβαιώθη ότι επιχειρήσεις Αιδίνιου ωργάνωσαν και συνετήρησαν Ιταλοί και ότι πιθανόν αύται επαναληφθώσι. Εξηκριβώθη ότι ιταλικόν πυροβολικόν και πολυβόλα έλαβον μέρος διευθύνομεθα όπισθεν από Ιταλούς αξιωματικούς και οπλίτας. Όπλα, πυρομαχικά και τροφαί εχορηγήθησαν δι' ιταλικών μεταγωγικών εις τους Τούρκους κατά την διάρκειαν της μάχης.

Εάν δεν πρόκειται όπως, εγγύς ημών κέντρα τουρκικών οργανώσεων, καταληφθώσι λίαν συντόμως υπό αγγλογαλλικών τμημάτων, ως ρητώς εξεδήλωσε γνώμην και αρχιστράτηγος συμμαχικών στρατευμάτων, νομίζω ότι επιβάλλεται ημίν ίνα επιτακτικώς δια την ασφάλειαν το ταχύτερον προβώμεν εις καταστροφήν των εγγύς κέντρων οργανώσεων δι' αμέσου καταλήψεως αφ' ενός μεν σιδηροδρομικών γραμμών Σόμα-Αξαρίου, αφ' ετέρου δε Ντενιζλί-Φιλαδελφείας-Σαλιχλί.

Εάν η προς τύπο έγκρισις δεν δύναται να επιτευχθή δια της διπλωματικής οδού, υποβάλλω γνώμην, όπως, εν περιπτώσει επαναληφθή η κατά του Αιδίνιου επίθεσις, τα ημέτερα αμυνόμενα να αντεπιτεθώσι σφοδρώς και καταδιώξουσι τους Τούρκους και εντός της ιταλικής ζώνης.

Κατόπιν τηλεγραφήματος υμών υπ' αριθ. 6779 περί αναστολής προελάσεως και εκκενώσεως ιταλικής ζώνης μέχρι νεωτέρας υμών διαταγής, παρακαλώ ληφθώσιν υπ' όφιν ανωτέρω και ληφθή

τάχιστα απόφασις προς αποφυγήν μελλούσης επικινδύνου καταστάσεως, δυναμένης σήμερον να αποσοβηθή λίαν ευχερώς.

Το Ανώτατο Συμμαχικό Συμβούλιο που συνεδριάζει στο Παρίσι στις 8 Ιουλίου 1919 αποφασίζει την αποστολή στη Σμύρνη Εξεταστικής Επιτροπής που αποτελείται από 4 στρατηγούς των Συμμαχικών Δυνάμεων: τον Γάλλο Bupust, τον Αγγλο Ηρε, τον Ιταλό Dalolio και τον Αμερικανό ναύαρχο Robek. Στην εν λόγω επιτροπή ως παρατηρητές συμμετέχουν: ο Έλλην συνταγματάρχης Αλέξ. Μαζαράκης και ένας Τούρκος εκπρόσωπος.

Αργότερα στα Απομνημονεύματά του ο Αλέξ. Μαζαράκης σκιαγραφεί τα πρόσωπα που απαρτίζαν την επιτροπή:

...Ο κεκηρυγμένος εναντίον ημών, αναφανδόν δε φιλότουρκος ήτο ο Αμερικανός Ναύαρχος Robek, φθάνων μέχρι σκαιότητος και ύβρεων κατά του ελληνικού πληθυσμού, εις ον απέδιδε όλας τας ταραχάς. Ο Γάλλος στρατηγός ήτο ευγενέστερος στους τρόπους, αλλά δεν απέκρυπτε την προκατάληψή του περί του αδίκου της Ελληνικής κατοχής. Ο Αγγλος στρατηγός εφαίνετο αμερόληπτος. Εν τούτοις εις το Αιδίνιον όταν εξεφράσθην δυσμενώς κατά του Άγγλου εφέδρου αξιωματικού, διαμένοντος εκεί την ημέραν της σφαγής του Ελληνικού πληθυσμού εκ μέρους των εισβαλόντων Τούρκων ληστανταρτών ή τσετών και ο οποίος ηδύνατο και ώφελε να επέμβη και να σώσῃ εις το εργοστάσιον το οποίον διηύθυνεν όσους ηδύνατο χριστιανούς, εχολώθη και αυτός διότι εξεφράσθην κατά τοιούτον τρόπον εναντίον έστω και Λεβαντίνου φέροντος στολήν Άγγλου αξιωματικού. Ο Ιταλός δεν ανεμιγνύετο πολύ εις τας συζητήσεις...

Συνεχίζεται...



### ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Ομάδα Εφήβων από το Κέντρο Πρόληψης "Ιριδα"

Το Κέντρο Πρόληψης «ΙΡΙΔΑ» προσκαλεί έφηβους και έφηβες που φοιτούν στο Γυμνάσιο, για την συμμετοχή τους στην ομάδα Εφήβων του Κέντρου.

Στις συναντήσεις οι συμμετέχοντες μπορούν να συζητήσουν θέματα που μπορεί να τους απασχολούν, να εκφράσουν σκέψεις και συναισθήματα και να γνωρίσουν αικόμη καλύτερα τον εαυτό τους, όλα αυτά μέσα από κατασκευές και παιχνίδια ρόλων. Η δράση θα πραγματοποιείται στο χώρο του Κέντρου κάθε Παρασκευή από τις 6 έως τις 27 Μαΐου απογευματινές ώρες, με δωρεάν συμμετοχή και απαραίτητη γονική συναίνεση. Θα τηρηθούν όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

**Νέος χρόνος... νέα ομάδα στο Facebook**  
Ακολουθήστε μας στη νέα μας σελίδα στο Facebook  
**xtypospantou**  
ώστε να μη χάνετε τις ενημερώσεις του [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

### «ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ»

Άνοιξαν οι υποψηφιότητες για τις εκλογές του Συλλόγου Ηπειρωτών Νέας Ιωνίας

Οι εκλογές του Συλλόγου Ηπειρωτών Ν. Ιωνίας Αττικής «ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ», για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, της εξελεγκτικής επιτροπής και των αντιπροσώπων στην Πανηπειρωτική Σ.Ε., θα πραγματοποιηθούν το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Μαΐου 2022, όπως είχε αποφασισθεί ομόφωνα στη Γενική Συνέλευση της 7ης Νοεμβρίου 2021.

Σύμφωνα με το Καταστατικό, δικαιώματα υποβολής υποψηφιότητας, έχουν τα τακτικά μέλη, ει-

δικότερα: 1) Οι γεννηθέντες στην Ήπειρο και οι σύζυγοί τους, 2) Οι καταγόμενοι, είτε από πατέρα, είτε από μητέρα γεννηθέντες και καταγόμενοι στην Ήπειρο καθώς και οι σύζυγοί τους και οι κατευθείαν γραμμή απόγονοί τους, έχοντες συμπληρώσει το 180 έτος της ηλικίας τους. Η συμμετοχή όλων στην εκλογική διαδικασία, είναι εξαιρετικά σημαντική για την ομαλή & εύρυθμη λειτουργία και απαραίτητη προϋπόθεση για την πολιτιστική δράση και συνέχεια του Συλλόγου.

Οι υποψηφιότητες θα δηλώνονται εγγράφως, είτε δια ζώσης και κατόπιν επικοινωνίας με το τηλέφωνο 6972 334988, είτε με αποστολή στο e-mail του Συλλόγου: [syl.hpeirwtwn.ni@gmail.com](mailto:syl.hpeirwtwn.ni@gmail.com). Δεκτές γίνονται μέχρι και την 15 Μαΐου 2022.

<sup>1</sup> Χρ. Εμπ. Αγγελομάτη: «Χρονικόν Μεγάλης Τραγωδίας (Το έπος της Μικράς Ασίας).

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

### Διέπρεψαν οι μαθητές του 8ου Δημοτικού Κηφισιάς



**T**ο 8ο Δημοτικό Κηφισιάς βραβεύτηκε για άλλη μια φορά στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιών που διοργανώνει η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης. Τα τελευταία τρία χρόνια το 8ο Δημοτικό Κηφισιάς έχει κατακτήσει πέντε Πανελλήνια βραβεία με τα υπέροχα παραμύθια των μαθητών και μαθητριών του. Στην τελετή βράβευσης των παραμυθιών που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 31 Μαρτίου 2022, τα τμήματα Γ1 και Ε2 που κατέκτησαν δυο 2α

Πανελλήνια βραβεία στις αντίστοιχες κατηγορίες, παρουσίασαν τα παραμύθια τους και τις ζωγραφίες τους. Τα παραμύθια αυτά γράφτηκαν την προηγούμενη χρονιά στο μάθημα της Ευέλικτης Ζώνης και είναι μια από τις δράσεις που εντάσσονται στο Πολιτιστικό Πρόγραμμα "Παραμυθοπεριπέτειες" που εκπονείται από την εκπαιδευτικό Βάσια Χασιώτη.

Το πρόγραμμα αυτό συνεχίζεται και την τρέχουσα σχολική χρονιά στο πλαίσιο των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.



### Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΟ 6Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Για τρεις μέρες εκατοντάδες μαθητές και γονείς έκαναν το 6ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας ένα ολοζώντανο «μελίσσι», συμμετέχοντας στην Έκθεση Βιβλίου, όπως και στις παράλληλες εκδηλώσεις – δραστηριότητες που οργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, γιορτάζοντας την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου.



**Γ**ια όλες αυτές τις μέρες το σχολείο έγινε το κέντρο της γειτονιάς, γέμισε παιδικά χαμόγελα και δημιουργία. Τα παιδιά βρέθηκαν με τους συμμαθητές τους εκτός σχολικού προγράμματος, έπαιξαν και δημιούργησαν, οι γονείς είχαν τη δυνατότητα να τα χαρούν, όπως και να συζητήσουν και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους.

Η Εκθεση Βιβλίου στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου ήταν το σημείο αναφοράς όλο το τριήμερο, με εκατοντάδες τίτλους για μικρούς και μεγάλους να τραβούν το ενδιαφέρον όλων όσων την επισκέφθηκαν. Ακριβώς μπροστά από τον χώρο της έκθεσης ήταν στημένη η μεγάλη σκακιέρα δαπέδου, όπου πολλά παιδιά δοκίμασαν τις πρώτες τους κινήσεις και άλλα έπαιξαν παρτίδες με φίλους τους.

Επιπλέον, δεκάδες παιδιά συμμετείχαν τόσο στο εργαστήριο πασχαλινών κατασκευών, φτιάχνοντας φαναράκια, σελιδοδείκτες, χαρτονένια αυγά κ.ά., όσο και στην κατασκευή λαμπτάδων με την τεχνική του ντεκουπάζ, ενώ μαθητές όλων των τάξεων παρακολούθησαν μάθημα ζωγραφικής από τον ζωγράφο Γιώργο Χούντα με θέμα την Άνοιξη, αποτυπώνοντας στο χαρτί τις δημιουργίες τους, ενώ σε άλλη παράλληλη δραστηριότητα τα παιδιά έφτιαξαν το «Δέντρο της Ειρήνης», με ένα «κυνήγι» λέξεων που τα οδήγησε στα ... «συστατικά» του Δέντρου.

Όλο το Σαββατοκύριακο λειτούργησε παράλληλα στο σχολείο Έκθεση Ζωγραφικής με τις ζωγραφίες των παιδιών και γονιών, με θέμα «ΟΧΙ στον πόλεμο, ΝΑΙ στην ειρήνη και τη φιλία των λαών».

## ERASmus+

Το 2ο Δημοτικό Ν. Ερυθραίας υποδέχεται μαθητές από 4 χώρες

**A**πό τη Δευτέρα 23 Μαΐου έως Παρασκευή 27 Μαΐου 2022 το 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ερυθραίας θα υποδεχθεί και θα φιλοξενήσει εκπαιδευτικούς και μαθητές του προγράμματος Erasmus+ "MAKE ME LIVE, I WILL LIVE, THE WORLD WILL LIVE" με θέμα την κλιματική αλλαγή.

Πρόκειται για την 2η κινητικότητα που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος. Στην επίσκεψη θα συμμετέχουν 14 εκπαιδευτικοί και 26 μαθητές από την Τουρκία, Ιταλία, Λετονία και Ρουμανία και θα λάβουν μέρος σε εκπαιδευτικές περιβαλλοντικές δράσεις που ετοιμάζει το σχολείο του Δήμου.

Οι μαθητές-επισκέπτες εκτός από τις δράσεις για την κλιματική αλλαγή θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον ελληνικό πολιτισμό.

Η πρώτη μικτή κινητικότητα πραγματοποιήθηκε στην πόλη Bodrum (Άλικαρνασσός) της Τουρκίας τον Ιανουάριο 2022. Λόγω της έξαρσης της πανδημίας του covid19 μετέβησαν μόνο δύο εκπαιδευτικοί του σχολείου, οι κυρίες Έλλη Σπακούρη (δασκάλα Γαλλικών) και Ασημίνα Αγγελή (δασκάλα Μουσικής), ενώ οι μαθητές, όπως και των υπολοίπων εταίρων, συμμετέχαν διαδικτυακά στις διάφορες δραστηριότητες με την πολύτιμη βοήθεια της εκπαιδευτικού, κυρίας Γεωργίας Λάσκαρη (Πληροφορική), η οποία συντονίζει το έργο.

Μαθητές από τη Λετονία και την Πολωνία υποδέχθηκε ο Δήμος Βριλησσίων



**H**ερμό καλωσόρισμα σε μαθητές και εκπαιδευτικούς από Λύκεια του εξωτερικού, επεφύλασσε ο Δήμος Βριλησσίων τις προηγούμενες ημέρες. Μαθητές και εκπαιδευτικοί από Λετονία και Πολωνία επισκέφτηκαν την πόλη και φιλοξενήθηκαν στο 2ο ΓΕΛ Βριλησσίων, στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Erasmus+» και ειδικότερα της δράσης με τίτλο: «European Migration by journalist eye», με σκοπό την αλληλογνωριψία και την ανταλλαγή εκπαιδευτικών και πολιτισμικών εμπειριών με κεντρικό άξονα το φανιόμενο της μετανάστευσης στην ευρωπαϊκή ήπειρο από δημοσιογραφική σκοπιά.

Ο Δήμαρχος Βριλησσίων κ. Ε. Μανιατογιάννης υπογράμμισε την αξία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και τη δυνατότητα που δίνει σε εκπαιδευτικούς και εκπαιδευόμενους να ενισχύσουν την πολιτισμική τους γνώση και εμπειρία.

Υπό την καθοδήγηση της ομάδας των εκπαιδευτικών του Erasmus+ του 2ου ΓΕΛ Βριλησσίων και δημοσιογράφου, στήθηκε εργαστήρι (editorial meeting in a refugee crisis) με σκοπό τη σύνταξη έκτακτου συνεργατικού ηλεκτρονικού εντύπου για το επίκαιρο θέμα της ευρωπαϊκής μετανάστευσης (Flyway 1-4), υπό τη σκιά των πρόσφατων γεγονότων.

Η επίσκεψη έκλεισε στο Δημαρχείο της πόλης όπου έγινε ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων.



**Μεγάλο ενδιαφέρον στη διαδικτυακή ημερίδα του ΕΔΔΥΠΠΥ**

# «ΜΥΘΟΙ & ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΤΙΒΙΟΤΙΚΑ & ΤΑ ΕΜΒΟΛΙΑ»

**Με θέμα «Μύθοι & Αλήθειες για τα Αντιβιοτικά & τα εμβόλια», πραγματοποιήθηκε η διαδικτυακή Ημερίδα για την ευαισθητοποίηση πολιτών και εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Προσχολικής Αγωγής των Δήμων Αγ. Παρασκευής, Αμαρουσίου, Ηρακλείου Αττικής, Μεταμόρφωσης Λυκόβρυσης-Πεύκης και Παπάγου-Χολαργού.**

**Η** Εκστρατεία «Μύθοι και Αλήθειες για τα Αντιβιοτικά και τα Εμβόλια» πραγματοποιείται για 9η συνεχή χρονιά, από το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων του Π.Ο.Υ., με τη συνεργασία της Ελληνικής Εταιρείας Χημειοθεραπείας, και του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών.

Στην Ημερίδα, συμμετείχαν και εκπαιδευτικοί από σχολεία Α' και Β' Βάθμιας εκπαίδευσης.

Χαιρετισμό πραγματοποίησαν στην εκδήλωση ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής κ. **Τάσος Μαυρίδης**, ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής και Γενικός Γραμματέας του ΕΔΔΥΠΠΥ κ. **Νίκος Μπάμπαλος**, ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης κ. **Στράτος Σαραούδας**, ο Αντιδήμαρχος Αγ. Παρασκευής κ. **Ιωάννης Αργυρός**, ο Αναπληρωτής Δημάρχου Αμαρουσίου, κ. **Στέφανος Τσιπουράκης** και η κα **Χρύσα Παρίση**. Εντελεμένη Σύμβουλος Παιδείας Δήμου Πα-

πάγου-Χολαργού και μέλος ΔΣ ΕΔΔΥΠΠΥ. Ο Πρόεδρος του ΕΔΔΥΠΠΥ και Περιφερειάρχης Αττικής κ. **Γιώργος Πατούλης** στο χαρετισμό του, αφού ευχαρίστησε τους οργανωτές και τους συμμετέχοντες για την υποστήριξή τους στη δράση αυτή, τόνισε: «Οι Ειδικοί Ιατροί είναι εδώ για να απαντήσουν σε ερωτήματα, αλλά και να μεταδώσουν έγκυρα τις πληροφορίες. Οι εκπαιδευτικοί έχουν την ευκαιρία να επιμορφωθούν με βιωματικό τρόπο, ώστε να μπορούν να μεταφέρουν την πληροφορία στους μαθητές τους με στόχο την αλλαγή νοοτροπίας στη χρήση των αντιβιοτικών, αλλά και να αναδείξουν την αξία του εμβολιασμού στα παιδιά μας».

Στην διαδικτυακή ημερίδα συμμετείχε και η Γενική Διευθύντρια του Ελληνικού Διαδημοτικού Δικτύου Υγιών Πόλεων και Μαρία Αϊδίνη, η οποία καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και ευχαρίστησε τους συνεργάτες από τους Δήμους για τη συνδιοργάνωση και την άριστη συνεργασία για ένα μείζον θέμα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της νέας γενιάς και φυσικά των γονέων και των εκπαιδευτικών, ενώ ακολούθησαν οι εισηγήσεις διακεκριμένων επιστημόνων υγείας.



## ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

**Πάνω από 230 πολίτες συμμετείχαν στη δράση πρόληψης αναπνευστικών παθήσεων**

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κοινωνική δράση πρόληψης αναπνευστικών παθήσεων που διοργάνωσαν ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης και το Ινστιτούτο Νοσηλευτικών Ερευνών και Πολιτικής Υγείας (ΙΝΕΠΥ) στην Πλατεία Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονα Πεύκης.

**Ε** ξυπηρετήθηκαν συνολικά 237 πολίτες και πιο συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν 221 rapid tests από τα οποία τα 13 διαγνώστηκαν ως θετικά. Επιπλέον έγιναν μετρήσεις ζωτικών σημείων, που περιλάμβαναν και μέτρηση Σαιχάρου σε 195 συμπολίτες εκ των οποίων είχαμε 19 αποκλίσεις φυσιολογικών τιμών, ενώ πραγματοποιήθηκε πνευμονολογική εκτίμηση από εξειδικευμένο γιατρό σε 163 συμμετέχοντες. Στόχος της καινοτόμου δράσης ήταν

η ενημέρωση του κοινού με βασικό αντικείμενο την Προαγωγή Υγείας και την Πρόληψη στον αστικό πληθυσμό.

Οι μετρήσεις εκτελέστηκαν από την έμπειρη ομάδα εξειδικευμένων νοσηλευτών της εταιρείας «Νοσηλεία Τώρα» που ήταν χορηγός της εκδήλωσης, σύμφωνα με όλα τα εγκεκριμένα υγειονομικά πρωτόκολλα και τις οδηγίες που έχουν διθεί από τον ΕΟΔΥΥ για την πρόληψη και προφύλαξη κατά του COVID-19.



## ΟΣΑ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

**35 εθελοντές έδωσαν αίμα για αυτούς που έχουν ανάγκη**

**Μ**ε ικανοποιητική προσέλευση πραγματοποιήθηκε η Εθελοντική Αιμοδοσία που οργάνωσε το Νομικό Πρόσωπο Κοινωνική Μέρμινα του Δήμου Κηφισιάς στην αίθουσα του Κ.Ε.Μ.Μ.Ε στη Νέα Ερυθραία.

Εθελοντές αιμοδότες στην πλειοψηφία τους νέοι αιμοδότες προσήλθαν με υποδειγματική τάξη και τήρηση όλων των μέτρων ασφαλείας, για να προσφέρουν αίμα, δώρο ζωής στους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων παρότι η αιμοδοσία πραγματοποίηθηκε ημέρα γενικής 24ώρης απεργίας, έφτασε τους 35 και συγκεντρώθηκαν 28 φιάλες αιμάτος.

Η εθελοντική αιμοδοσία του Δήμου Κηφισιάς πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής του Δήμου, σε συνεργασία με την Τράπεζα Αίματος του Νοσοκομείου «Αμαλία Φλέμινγκ» για την κάλυψη των αναγκών σε μονάδες αιματος των εθελοντών αιμοδοτών κατά προτεραιότητα, κατοίκων και δημοτών.

Συγχρόνως με την αιμοδοσία και σε συνεργασία με την Τράπεζα Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ» πραγματοποιήθηκε ενημέρωση και εγγραφή νέων εθελοντών δοτών από την Υπεύθυνη Τάνια Γιάννη.

## ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

**Συνεχίζονται τα δωρεάν rapid test στους μαθητές**

**Σ**τον δειγματοληπτικό έλεγχο αντιγόνου covid-19 που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 29 Μαρτίου 2022, στα Δημοτικά Ιατρεία του Δήμου Βριλησσών σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ, διενεργήθηκαν συνολικά 200 τεστ, εκ των οποίων τα 20 βρέθηκαν θετικά στον ιό.

Παράλληλα διενεργήθηκε έλεγχος ανίχνευσης αντισωμάτων σε 50 πολίτες.

Υπενθυμίζεται ότι ο Δήμος Βριλησσών εξασφάλισε και πραγματοποιεί καθημερινά στα Δημοτικά Ιατρεία, σε συνεργασία με την Α' & 2η Σχολική Επιτροπή, δωρεάν rapid test σε όσους από τους μαθητές έχουν έρθει σε επιαφή με επιβεβαιωμένο κρούσμα.

Οι μαθητές μπορούν να προσέρχονται χωρίς ραντεβού, με χορήγηση βεβαίωσης από τη διεύθυνση του σχολείου, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρα 14:00 -17:30 στα Δημοτικά Ιατρεία του Δήμου Βριλησσών (Λ. Πεντέλης 62, 1ος όροφος), για να πραγματοποιούν τον έλεγχό τους.

**ΑΝ ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΕ ΠΙΣΩ  
ΣΤΟ ΣΚΟΡ ΑΠΟ ΤΑ ΤΑΤΑΥΛΑ**

**ΜΕ "ΤΕΣΣΑΡΑ"  
ΕΚΛΕΙΣΕ  
ΤΗ ΣΕΖΟΝ  
Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ**

**Μ**ε ιδανικό τρόπο ολοκληρώθηκε η σεζόν για την Αλσούπολη, που επικράτησε με 4-1 απέναντι στα Ταταύλα.

Τερμάτισε έτσι στην 7η θέση με 32 βαθμούς, ενώ τα Ταταύλα με 19 βαθμούς τερμάτισαν στην 9η θέση και υποβιβάστηκαν.

Ο αγώνας έγινε σε φορτισμένη συναίσθηματικά ατμόσφαιρα λόγω της αποχώρησης από την ενεργό δράση του αρχηγού της ομάδας Χρήστου Μούζου ο οποίος τιμήθηκε από την διοίκηση της ομάδας πριν την έναρξη της αναμέτρησης, ενώ αποθεώθηκε κατά την αντικατάσταση του στο 84'.

Οι φιλοξενούμενοι προηγήθηκαν στο 21' όταν ο Σκεντάλι έκανε το 0-1. Η αντίδραση των γηπεδούχων ήταν άμεση, και αφού αρχικά στο 27' ο Γεντίκης έκανε το 1-1, στη συνέχεια στο 37' ο Ιακωβίδης έβαλε μπροστά την Αλσούπολη κάνοντας το 2-1. Στο 42' τα Ταταύλα έμειναν με 10 παίχτες, αφού αποβλήθηκε με απευθείας κόκκινη κάρτα ο Μούκας.

Στο 20 μέρος ανέλαβε δράση ο Παπαδήμας που με δύο γκολ στο 54' και στο 59' διαμόρφωσε το τελικό 4-1. Οι γηπεδούχοι είχαν δοκάρι στο 80' με τον Τρούση.

**ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ:** Βιδιαδάκης (70' Ντάλλας), Βασιλάκος (70' Σαματά), Καρυπίδης, Μούζος (84' Τσούκας), Φειδάκης, Τζωρτζάτος, Τρούσης, Παπαδήμας, Ιακωβίδης (77' Τσιάμης), Παπαδόπουλος, Γεντίκης.

**ΤΑΤΑΥΛΑ:** Ράμμος, Αναστασόπουλος, Φλώρος, Μούκας, Γιαννόπουλος, Ιωακειμίδης, Αγερίδης, Νίνη (58' Σενάκης), Καλογερόπουλος, Σκεντάλι, Πολύδωρας.

**ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ γάμου**

ΟΤΠΝ ΕΦΠΜΕΡΙΔΟ

**ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

Καθημερινά...

Τηλ.: 210 28 36 555

e-mail: [syneidisi@otenet.gr](mailto:syneidisi@otenet.gr)

**Αναρριχήθηκε στην τέταρτη θέση του  
βαθμολογικού πίνακα της Super League 2**

# Η ΚΗΦΙΣΙΑ ΠΕΡΑΣΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΔΟ

**Επιστροφή στις νίκες για  
την Κηφισιά, η οποία πέρασε  
από την έδρα της Ρόδου  
(1-3) για την 30ή αγωνιστική  
της Betsson Super League 2 και αναρριχήθηκε  
στην τέταρτη θέση του  
βαθμολογικού πίνακα.**

**Δ**ύο γκολ από τον Μιχάλη Κουιρουκίδη (25' & 80') κι ένα από τον Ανδρέα Τεττέι (90+2') έδωσαν τη λύση για την Κηφισιά. Ο Ντανίλο Μάρκοβιτς είχε ισοφαρίσει προς στιγμήν για την ομάδα της Ρόδου στο 40ό λεπτό της αναμέτρησης.

Η ομάδα της Κηφισιάς είχε από νωρίς την υπεροχή, μαζί την κατοχή της μπάλας, δημιουργώντας ευκαιρίες στην αντίπαλη εστία. Η πίεση απέδωσε καρπούς στο 25ο λεπτό της αναμέτρησης, όταν ο Καλλέργης έκανε τη σέντρα από τα αριστερά κι ο Κουιρουκίδης κέρδισε του αντίπαλους αμυντικούς στον αέρα, στέλνοντας την μπάλα στα δίχτυα με ωραία κεφαλιά. Η Ρόδος ευτύχησε να ισοφαρίσει στο 40ο λεπτό με σουτ του Μάρκοβιτς, κόντρα στη ροή του αγώνα.

Στο δεύτερο μέρος, η Κηφισιά αύξησε ακό-



μη περισσότερο την πίεση προς την αντίπαλη άμυνα. Αυτή όμως άργησε να μετατραπεί σε γκολ από τους παίκτες της Κηφισιάς. Τον γύρδιο δεσμό της άμυνας των γηπεδούχων έλυσε στο 80ό λεπτό όταν ο Ανδρέας Τεττέι έκανε την κάθετη πάσα στον Μιχάλη Κουιρουκίδη, ο οποίος τελείωσε με υποδειγματικό τρόπο τη φάση, δίνοντας ξανά το προβάδισμα στην Κηφισιά.

Το τελικό σκορ (1-3) διαμορφώθηκε στις καθυστερήσεις του αγώνα, με τον Ανδρέα

Τεττέι να μετατρέπεται από δημιουργός σε εκτελεστή, σε αντεπίθεση κι ενώ όλη η Ρόδος είχε βγει μπροστά, ψάχνοντας το γκολ της ισοφάρισης.

**ΡΟΔΟΣ:** Σουλάνη, Νικολόπουλος, Χύσι, Μακρυδημήτρης, Μαρτσάκης, Μάρκοβιτς, Καφάλης, Γκαρσία, Καραγεώργης, Δελαπόρτας, Παπάζογλου.

**ΚΗΦΙΣΙΑ:** Αναγνωστόπουλος, Γκότοβος, Μκρτσιάν, Σμπώκος (63' Μουστάκης), Σωτηράκος, Παπασάββας, Ντοριβάλ, Βαζ (73' Τεττέι), Οικονομίδης (63' Πρίτσας), Καλλέργης (90' Ρεντζής), Κουιρουκίδης.



**ΝΙΚΗΣΕ ΜΕ 2-0 ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ**

## ΦΑΒΟΡΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ Ο ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

**Τ**εράστια εκτός έδρας νίκη που ισοδυναμεί με την εξασφάλιση του ενός από τα δύο εισιτήρια για τα μπαράζ ανόδου πέτυχε ο Άρης Πετρούπολης, οπου επικράτησε με 2-0 επί του Χαλανδρίου.

Έφτασε έτσι τους 9 βαθμούς και προηγείται στην βαθμολογία, με το Χαλάνδρι να μένει στην τρίτη θέση με 4 βαθμούς.

Καταλυτικός παράγοντας για την εξέλιξη του αγώνα ήταν ο Γιώργος Ράπτης, που μπήκε στο 46' και ουσιαστικά καθάρισε το ματς. Στο 55' έδωσε έτοιμο γκολ

στον Αργυρίου που έκανε το 0-1, και στο 66' με εκπληκτική ατομική ενέργεια και σουτ διαμόρφωσε το τελικό 0-2.

**ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Κατσιούλης Θ., Καρδάμης, Φελέκης, Ντζαβίδας (76' Φουκούλης), Τζιολας (67' Νίκολη), Κούντου (90' Τσιμούλης), Γεωργούδης, Καλιαμάκας, Κατσιούλης Αχ., Μουρελάτος, Αλεξανδράκης.

**ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ:** Καλογερόπουλος, Λάπα, Λεβέντης, Ρέτζο, Μπιμά (64' Σούφλας), Τσερκώνης (85' Κορώνης), Γεραγωτέλης, Τρακόσης (85' Μπριστογιάννης), Καραδήμας (46' Ράπτης), Μαρίνου (52' Τσουκάλας), Αργυρίου.

**Η ΠΕΥΚΗ, Η ΜΟΝΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ Β. ΑΘΗΝΑΣ**

Το πρόγραμμα των μπαράζ ανόδου της Β' ΕΠΣΑ

**Π**ραγματοποιήθηκε η κλήρωση των αγώνων για τα μπαράζ ανόδου από την Β' στην Α' ΕΠΣΑ και αναλυτικά το πρόγραμμα που προέκυψε έχει ως εξής:

**1η Αγωνιστική**

ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ  
ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΠΕΥΚΗ

**2η Αγωνιστική**

ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ  
ΠΕΥΚΗ - ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**3η Αγωνιστική**

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ -  
ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ  
ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΠΕΥΚΗ

**4η Αγωνιστική**

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ  
ΠΕΥΚΗ - ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**5η Αγωνιστική**

ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ - ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ  
ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ -  
ΠΕΥΚΗ

**6η Αγωνιστική**

ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ -  
ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ  
ΠΕΥΚΗ - ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ



**ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 1 - 0  
ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ  
Στα μπαράζ ανόδου η Πεύκη**

**T**ην είσοδό της στα μπαράζ ανόδου εξασφάλισε η Πεύκη, που επικράτησε με 1-0 εκτός έδρας επί του πρωταθλητή Αγίου Θωμά.

Τερμάτισε στην 2η θέση με 41 βαθμούς, με τον Άγιο Θωμά, που υπέστη την πρώτη του ήττα να τερματίζει με 49 βαθμούς.

Οι γηπεδούχοι γιόρτασαν την άνοδο στην Α' κατηγορία, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν το τελευταίο παιχνίδι του Αλέξανδρου Κακλαμάνου, που αποχώρησε από την ενεργό δράση. Το γκολ που έκρινε την αναμέτρηση πέτυχε στο 20' ο Μακρυνικόλας.

**ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ:** Πετράκης (70' Καράβολας), Κόστα (60' Αλικά), Πετράκος, Μεταξούλης (70' Μαλάι), Κολοβός, Τζώρτζης, Τσινάς, Αραπογιάννης (60' Ηροδότου), Ρέτσκα, Κακλαμανος (55' Τετώρος)

**ΠΕΥΚΗ:** Ιωσήπου, Κοντής, Μακρής (46' Παπακωνσταντίνου), Ανδρέου, Τσότρας, Μπάρε, Μπούντρας, Μπογκντάνη (46' Θανάση), Σπυριδάκης (78' Ζώτος), Σταύρου (46' Τσεπελέ), Μακρυνικόλας (63' Ανυφαντής).

**ΤΕΡΜΑΤΙΣΕ ΣΤΗΝ 7η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ  
Νέα ήττα για την ΑΕ Μεταμόρφωσης**

Οι δύο ομάδες αναδείχτηκαν ισόπαλες με 1 - 1

# "Χ" ΑΝΤΑΚΩΣΕ ΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ο ΧΟΛΑΡΓΟΣ

**Σε ένα παιχνίδι που σημαδεύτηκε από δυνατές μονομαχίες και νεύρα η Αγία Παρασκευή έμεινε στο 1-1 εκτός έδρας με τον Χολαργό παρότι προηγήθηκε στο σκορ και έχασε έδαφος για την κατάκτηση της κορυφής.**

**Ε**τσι η Σάντα έχει πλέον 7 βαθμούς και ο Χολαργός 2.

Στο πρώτο ημίχρονο οι γηπεδούχοι μπήκαν φουριούζοι και έχασαν δυο πολύ σημαντικές ευκαιρίες με τον Κοντογιάννη και τον Σκούμα στο 1ο και στο 2o λεπτό αντίστοιχα. Στην συνέχεια η Αγία Παρασκευή ισορρόπησε το παιχνίδι, κατάφερε να παρει την κατοχή και προειδοποίησε στο 15' με τον Κραψίτη ο οποίος δεν μπόρεσε να πλασάρει τον τερματοφύλακα Μολφέση. Ότι δεν κατάφερε τότε ο ίδιος παίχτης, το πραγματοποίησε στο 37' όταν εκμεταλλεύτηκε την εκπληκτική προσπάθεια του Ψαραδέλη και με ψύχραιμο πλασέ έκανε το 0-1 μέσα σε πανδαιμόνιο από τους φίλους της "Σάντα" που είχαν κατακλύσει το γήπεδο του Χολαργού. Στα υπόλοιπα λεπτά δεν υπήρξε κάποια σημαντική προσπάθεια και από τις δύο ομάδες και έτσι το 45λεπτό έληξε με το ισχνό προβάδισμα των φιλοξενούμενων.

Στο δεύτερο ημίχρονο οι δύο ομάδες είχαν διαφορετικό προσανατολισμό, οι μεν γηπεδούχοι να πιέσουν από την αρχή, οι δε φιλοξενούμενοι να κρατήσουν το υπέρ τους σκορ και να σκοράρουν μέσα από αντεπιθέσεις. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα οι δύο ομάδες να αναλώνονται σε μονομαχίες στο κέντρο, κατάσταση που ήταν προς όφελος της Αγίας Παρασκευής. Όλα άλλαξαν όμως, στο τελευταίο δεκάλεπτο όπου με τις αλλαγές η ομάδα του Χολαργού έγινε πιο επικίνδυνη και κατάφερε εν τέλει να σκοράρει στο 90' να κάνει το 1-1 με όμορφη προσπάθεια του Σκούμα. Κατά την διάρκεια των πανηγυρισμών απο-

βλήθηκε και ο Χατζής ο οποίος άνοιξε διάλογο με την κερκίδα της Αγίας Παρασκευής. Στα εναπομέναντα λεπτά δεν άλλαξε τίποτα και το σφύριγμα της λήξης βρήκε τους γηπεδούχους να παίρνουν τον δεύτερο τους βαθμό σε αυτό το μίνι πρωτάθλημα και τους φιλοξενούμενους με κατεβασμένα τα κεφάλια να απορούν πως έχασαν την πολύτιμη νίκη μέσα από τα χέρια τους. Διαιτήτευσαν οι Μπαϊράκταρης με βοηθούς τους Τσολακίδη και Μητράκο.

**ΧΟΛΑΡΓΟΣ:** Μολφέσης, Ντόβας (77' Τριάντης), Τσαγκάρης, Τσίρος, Μιχελής, Μπαλαχτσής (46' Μυλωνάς), Κοντογιάννης, Ζαχαρόπουλος, Χατζής, Τσιαντής (46' Καρράς), Σκούμας.

**ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** Καταχανάκης, Κόλλιας, Φειδαίος, Χατζίου, Τριανταφυλλίδης, Σταμούλης, Φάρκωνας (53' Πατερίτσας), Γαλανόπουλος, Κουλούρης (53' Μπόλης), Ψαραδέλης (84' Λαζόπουλος), Κραψίτης.

**Αγώνες μπαράζ Α' ΕΠΣΑ**

<b>4η Αγωνιστική</b>	<b>ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>	1-1
<b>ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ</b>	0-2	

**Βαθμολογία**

1. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ	9
2. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	7
3. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	4
4. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	2

**5η Αγωνιστική**

ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ	



**ΤΕΡΜΑΤΙΣΕ ΣΤΗΝ 7η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

**Στο 15' ο Κοτόπουλος έκανε το 0-1, με τον Κάλλο στο 70' να κάνει το 0-2. Το τελικό 0-3 διαμόρφωσε στο 74' ο Κατσίποδας.**

**ΑΕ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ:** Καραγεώργος, Περιβολαράκης, Κορλιές (46' Χατζήδημητρίου), Ταμπάκης, Τούντας (83' Κοκκινόπουλος), Κοκότης, Τζαμαλής, Ζάχαρης (77' Γιουλβανίδης), Μπούσι (73' Ντσάμι), Λαγός, Μπαντίνογλου (73' Λούκαρης).

**ΚΑΛΑΜΑΚΙ:** Γεωργούσης, Γαλιατσάτος, Κουκουλτάκης (56' Γιανναράκος), Γιατράς Ι. Γιατράς Π., Λεύσος, Κατσίποδας (86' Αλεξανδρής), Αργύρης, Κάλλος (88' Νταλλής), Τσατσούλης (81' Παυλίδης), Κοτόπουλος.

## Ο Αμερικανός πρόεδρος Τζο Μπάιντεν

επιβεβαίωσε ότι πλέον κατηγορεί τον Ρώσο ομόλογό του **Βλαντίμιρ Πούτιν** πως διαπράττει «γενοκτονία» στην Ουκρανία, λίγες ώρες αφού χρησιμοποίησε για πρώτη φορά τη λέξη αυτή για να περιγράψει τι συμβαίνει στη χώρα όπου εισέβαλε ο ρωσικός στρατός την 24η Φεβρουαρίου. «Ναι, μίλησα για γενοκτονία, διότι γίνεται ολοένα πιο σαφές ότι ο (ρώσος πρόεδρος Βλαντίμιρ) Πούτιν προσπαθεί να διαγράψει την ιδέα πως μπορείς να είσαι Ουκρανός και οι αποδεξεις συσσωρεύονται», είπε ο πρόεδρος των ΗΠΑ.



\*Μπορείτε να ενημερώνεστε συνεχώς για τις εξελίξεις του πολέμου στην Ουκρανία από το xtypos.gr

## Φινλανδία και η Σουηδία

οδεύουν να ενταχθούν στο ΝΑΤΟ το καλοκαίρι, αναφέρει δημοσίευμα της εφημερίδας The Times, εξαιτίας της εξαπόλυσης του πολέμου της Ρωσίας στην Ουκρανία. Ξιωματούχοι των ΗΠΑ τόνισαν στη βρετανική εφημερίδα ότι η ένταξη των δύο σκανδιναβικών χωρών στη συμμαχία ήταν «το θέμα συζήτησης» και «πολλών συναντήσεων» μεταξύ υπουργών Εξωτερικών χωρών του Οργανισμού του Συμφώνου των Βόρειου Ατλαντικού. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση ένταξης της Φινλανδίας, τα χερσαία σύνορα της Ρωσίας με τα κράτη του ΝΑΤΟ θα διπλασιαστούν μονομάχας, κατά 1.340 χιλιόμετρα.

## Νέο κύκλο αναπτυξιανών

προανήγγειλε ο Γιώργος Πηλίδης, Πρόεδρος μικρομεσαίων σούπερ μάρκετ, για όλα τα προϊόντα – κι όχι μόνο αυτά που «χτυπήθηκαν» λόγω πολέμου – για τον μήνα Μάιο. Όπως περιέγραψε τον επόμενο μήνα οι καταναλωτές θα κληθούν να πληρώσουν πιο ακριβά όλα τα προϊόντα, ακόμη... και τα απορρυπαντικά, τα χαρτικά και τα καλλυντικά, καθώς οι προμηθευτές αρνούνται πλέον να απορροφήσουν το πρόσθετο κόστος των πρώτων υλών. Ο πρόεδρος μικρομεσαίων σούπερ μάρκετ, αναφέρθηκε όμως και στα τρόφιμα που θα γίνει μείωση του ΦΠΑ, σημειώνοντας πως αυτά θα είναι είδη βασικής ανάγκης και συγκεκριμένα: τα γαλακτοκομικά, τα τυροκομικά, τα δημητριακά, το λάδι (ελαιόλαδο και ηλιέλαιο) και τη ζάχαρη.



## Επικράτηση στον πρώτο γύρο

των προεδρικών εκλογών στη Γαλλία ο νυν Πρόεδρος της χώρας **Εμανουέλ Μακρόν**. Ακολουθεί η μονομαχία με την επικρατέστερη των αντιπάλων του, τη **Μαρίν ΛεΠεν** στο δεύτερο γύρο της 24ης Απριλίου. Η διαφορά του κ. Μακρόν από τη κα Λε Πεν διέψευσε τις προεκλογικές δημοσκοπήσεις, καθώς ανήλθε σε 4,19% -μολονότι αυτό δεν προκαθορίζει τίποτα για την τελική έκβαση της εκλογής.

## Τον τρόμο σκόρπισε

άντρας στη Νέα Υόρκη ο οποίος άνοιξε πυρ σε βαγόνι του μετρό της πόλης, την ώρα αιχμής, με αποτέλεσμα να τραυματιστούν 23 άνθρωποι. Ο άνδρας που φορούσε αντισφυξιογόνο μάσκα «έριξε δύο καπνογόνα γεμίζοντας καπνό το βαγόνι του μετρό. Στη συνέχεια άνοιξε πυρ εναντίον των επιβατών την ώρα που ο συρμός εισερχόταν στον σταθμό της 36ης οδού. Η χθεσινή επίθεση σημειώθηκε την ώρα που μετά την πανδημία της covid-19 παρατηρείται στη Νέα Υόρκη αύξηση της εγκληματικότητας, με τις ανθρωποκτονίες να περνούν από 319 το 2019 σε 488 το 2021.



## Με αυστηρές ποινές

απειλούν οι αρχές της Σανγκάης όσους παραβιάζουν το lockdown. Η Σανγκάη προσπαθεί να αντιμετωπίσει τη μεγαλύτερη έχαρση της covid-19 που έχει καταγραφεί στην Κίνα από τότε που πρωτοεντοπίστηκε ο κορωνοϊός. Η αστυνομία επεσήμανε ότι απαγορεύεται η κυκλοφορία των οχημάτων στους δρόμους της πόλης, με εξαίρεση όσους εργάζονται για την ανάσχεση της πανδημίας και όσους μεταφέρουν άτομα που έχουν άμεση ανάγκη για ιατρική βοήθεια. Επίσης προειδοποίησε τους κατοίκους της πόλης, που έχουν αρχίσει να αγανακτούν καθώς παραμένουν κλεισμένοι στα σπίτια τους και δυσκολεύονται ακόμη και να προμηθευτούν τα βασικά, να μην διαδίδουν ψευδείς πληροφορίες και να μην πλαστογραφούν άδειες μετακίνησης.



## Εορταστικό ωράριο Πάσχα

Σάββατο 16/04/2022: 09.00 – 18.00  
Κυριακή 17/04/2022: 11.00 – 18.00  
Μ. Δευτέρα 18/04/2022: 09.00 – 21.00  
Μ. Τρίτη 19/04/2022: 09.00 – 21.00  
Μ. Τετάρτη 20/04/2022: 09.00 – 21.00  
Μ. Πέμπτη 21/04/2022: 09.00 – 21.00  
Μ. Παρασκευή 22/04/2022: 13.00 – 19.00  
Μ. Σάββατο 23/04/2022: 09.00 – 15.00  
Κυριακή του Πάσχα 24/04/2022: ΑΡΓΙΑ  
Δευτέρα 25/04/2022: ΑΡΓΙΑ

## Αυξήσεις μισθών

προκύπτουν για 2 εκατομμύρια μισθωτούς και περισσότερο από 220.000 ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους από 1η Ιουνίου λόγω μείωσης ασφαλιστικών εισφορών. Ειδικότερα προβλέπεται νέα μείωση κατά μισή ποσοτιά μονάδα για περίπου 2 εκατομμύρια μισθωτούς και κατά 7,14% για περισσότερους από 220.000 ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους. Συγκεκριμένα από την 1η Ιουνίου οι εισφορές για επικούρηση θα επανέλθουν στο 3% για τους εργοδότες και σε αντίστοιχο 3% για τους εργαζόμενους από 3,25% που είναι σήμερα για την κάθε πλευρά. Ταυτόχρονα θα μειωθούν και τα ποσά των εισφορών που προβλέπονται για τις τρεις κλίμακες εισφορών για τους μισθωτούς.



## ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

### Με κάδους συλλογής μπαταριών εξοπλίστηκε ο Δήμος Βριλησσίων

**Σ**την τοποθέτηση 40 νέων ειδικών κάδων συλλογής μπαταριών, σε κεντρικά σημεία κάθε γειτονιάς της πόλης, προχώρησε ο Δήμος Βριλησσίων σε συνεργασία με το συλλογικό σύστημα εναλλακτικής διαχείρισης φορητών ηλεκτρικών στηλών – συσσωρευτών ΑΦΗΣ Α.Ε. και το υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΥΠΕΝ). Στόχος, η ενίσχυση του δικτύου των εσωτερικών δημοτικών κτιρίων με ένα νέο και πικνό εξωτερικό δίκτυο υποστήριξης της χωριστής συλλογής του ρεύματος φορητών ηλεκτρικών στηλών και συσσωρευτών (μπαταριών). Ο Δήμαρχος Βριλησσίων, **Ζένος Μανιατογιάννης**, δήλωσε σχετικά ότι «Κάνουμε ακόμα ένα βήμα πιο κοντά στην ενδυνάμωση της φιλοσοφίας της Διαλογής στην Πηγή (ΔσΠ) των απορριμμάτων μας, σύμφωνα με το εθνικό σχεδιασμό και τον δικό μας πρωτοπόρο και αποτελεσματικό Σχέδιο Διαχείρισης των στερεών αποβλήτων (ΑΣΑ). Καλούμε τους δημότες να αγκαλιάσουν το νέο πρόγραμμα διαλογής των μπαταριών που αναπτύσσεται επί των οδών και των κοινόχρηστων χώρων του δήμου μας, αποτελώντας μια καινοτόμο πρακτική προστασίας του περιβάλλοντος και της Κυκλικής Οικονομίας».



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «THEGREENCITY» Τα οφέλη της ανακύκλωσης έμαθαν οι μαθητές του 1ου Δημοτικού Σχολείου Μελισσίων

**Το Πρόγραμμα Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης «TheGreenCity» της Περιφέρειας Αττικής είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές του 1ου Δημοτικού Μελισσίων, παρουσία της Αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα, Λουκίας Κεφαλογιάννη και της Δημάρχου Πεντέλης, Δήμητρας Κεχαγιά.**

**Σ**το πλαίσιο της δράσης ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την πρώθηση της ανακύκλωσης, παρουσίαστηκε το Ανταποδοτικό Πρόγραμμα «TheGreenCity» της Περιφέρειας Αττικής στους μαθητές, οι οποίοι έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, κάνοντας ερωτήσεις και ανακυκλώνοντας στην πράξη.

«Ένισχυσμε το πρόγραμμα επιβράβευσης ανακύκλωσης πολιτών «TheGreenCity» της Περιφέρειας Αττικής, ενημερώνοντας τα σχολεία της Περιφερειακής μας Ένότητας. Με πολύ απλές ενέργειες που μπορούμε να εντάξουμε στην καθημερινότητά μας, το όραμα του Πε-

ριφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη και της διοίκησής μας για μια «πράσινη» Περιφέρεια γίνεται πραγματικότητα. Βάζουμε την ανακύκλωση στη ζωή μας, χτίζοντας έμπρακτα περιβαλλοντική συνείδηση, την οποία κληροδοτούμε μαζί με ένα καθαρότερο περιβάλλον στις επόμενες γενιές», δήλωσε η Αντιπεριφερειάρχης **Λουκία Κεφαλογιάννη** η οποία βρέθηκε στη δράση.

«Στηρίζουμε την μετάβαση της χώρας στην κυκλική οικονομία και με τέτοιες ενέργειες δίνουμε ένα παραπάνω κίνητρο στους δημότες μας να ανακυκλώσουν και να κερδίσουν. Μας χαροποιεί πολύ να βλέπουμε την ανταπόκριση των νέων παιδιών σε εποχές που όσο μειώνουμε το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα τόσο συμβάλλουμε στη βιωσιμότητα του πλανήτη μας», ανέφερε η Δήμαρχος Πεντέλης **Δήμητρα Κεχαγιά**.

Παρόντες στη δράση ήταν ακόμη ο διευθυντής του 1ου Δημοτικού Μελισσίων, Βελισσάριος Ψυχογιός, η υποδιευθύντρια Ελένη Γιαννουλάκη, η πρόεδρος της πρωτοβάθμιας σχολικής επιτροπής Αιμιλία Λεονταρίτου, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Μ. Τουγουντζόγλου καθώς και μέλη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

### Το πρόγραμμα «TheGreenCity»

Το όχημα του «TheGreenCity», το οποίο έχει μετατραπεί σε κινητή μονάδα συλλογής και διαλογής ανακυκλώσιμων υλικών (Κινητό Πράσινο Σημείο-ΚΠΣ) σταθμεύει καθημερινά σε κεντρικά σημεία των 66 Δήμων της Αττικής. Μέσω του προγράμματος, οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα να ανακυκλώσουν τα διαχωρισμένα υλικά πολλών κατηγοριών (Χαρτί/Χαρτόνι, Πλαστικά, Μεταλλικά Αντικείμενα, Αλουμίνιο, Γυαλί, Ηλεκτρονικός/Ηλεκτρικός Εξοπλισμός, Βρώσιμα Έλαια & Λίπη, καθώς και Ρούχα/Υφασμάτα) και να επιβραβεύονται. Ανάλογα με τον τύπο και το βάρος κάθε υλικού που προσκομίζουν στα Κινητά Πράσινα Σημεία, θα κερδίζουν πόντους «TheGreenCity».

## ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ

### Υποχρεωτικός ο καθαρισμός οικοπέδων μέχρι τις 30 Απριλίου

**Μ**ε απόφαση του Υφυπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας εγκρίθηκε η υπ' αριθ. 20/2022 πυροσβεστική διάταξη με θέμα: «Καθαρισμός προληπτικών μέτρων πυροπροστασίας οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων και οικισμών».

Εν' όψει της αντιπυρικής περιόδου 2022 και σύμφωνα με τη συγκεκριμένη Πυροσβεστική Διάταξη, οι ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές και μισθωτές οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων, εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων και οικισμών, υποχρεούνται, μέχρι την 30η Απριλίου, να προβούν σε καθαρισμό των ιδιοκτησιών τους προς αποτροπή κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς ή ταχείας επέκτασής της.

#### Ο καθαρισμός περιλαμβάνει:

- α. Υλοτομία και απομάκρυνση των ξερών και σπασμένων δέντρων και κλαδιών, καθώς και των κλαδιών που βρίσκονται σε μικρή απόσταση από κτίσματα (τουλάχιστον 3μ.) δημιουργώντας κίνδυνο μετάδοσης της πυρκαγιάς. Απομάκρυνση της καύσιμης φυτικής ύλης που βρίσκεται στην επιφάνεια του εδάφους, όπως ενδεικτικά το φυλλόστρωμα, τα ξερά χόρτα και τα κατακείμενα ξερά κλαδιά.
- β. Κλάδεμα της κόμης των δέντρων από το έδαφος εξασφαλίζοντας σε κάθε περίπτωση το ύψος της στηθιαίας διαμέτρου (πε-



ρίπου 1,50μ.) και το 50% της κόμης τους. γ. Απομάκρυνση τυχόν άλλων εγκαταλειμμένων καυστών ή εκρήξιμων υλικών ή αντικειμένων εντός των ως άνω χώρων. δ. Συλλογή και απομάκρυνση όλων των υπολειμμάτων καθαρισμού.

Σε περίπτωση που δεν τηρούνται οι υποχρεώσεις των ιδιοκτηών, οι υπόχρεοι καλούνται από τον εκάστοτε Δήμο, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής πρόσκλησης, να προβούν στις εργασίες καθαρισμού των χώρων. Εάν δεν συμβεί αυτό, ο Δήμος προβαίνει σε αυτεπάγγελτο καθαρισμό, επιβάλλοντας πρόστιμο 50 λεπτών του ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο καθώς και τη δαπάνη καθαρισμού του χώρου και απομάκρυνσης των υλικών.

Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο  
210 2831 111 - 6944 411333  
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή  
210 600 8888 - 210 639 0000

η ασφάλειά σας πρώτα!

- Κλειδιά ● Κλειδιά Immobilizer ● Κλειδαρίες ● Πόμολα
- Τηλεχειριστήρια ● Χρημ/Βώτια ● Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας ● Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών ● Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

• [www.kleidamparomata.gr](http://www.kleidamparomata.gr) • [info@kleidamparomata.gr](mailto:info@kleidamparomata.gr)

## ΤΑ ΑΣΤΡΑ



**Κριός** (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)

Είναι καταλληλή στιγμή να κατανικήσεις τον εγώισμό και να κάνεις το πρώτο βήμα... Οέρωτας άλλωστε κάποιες στιγμές θέλει και τον συμβιβασμό του και εσύ δεν μπορείς να τα πας καλά με τις υποχωρήσεις - αν και πρέπει! Προσοχή το Σάββατο σε απότομες εκρήξεις θυμού ιδιαίτερα αν έχεις γεννηθεί στο 3ο δεκατέμερο. Λύνονται κάποια επαγγελματικά ζητήματα και λαμβάνεις στήριξη στην εργασία! Στα οικονομικά διανύεις περίοδο αποφάσεων και νέων επαφών.



**Ταύρος** (20 Απριλίου-20 Μαΐου)

Αυτό που μπορείς να το δεις να γίνεται πραγματικότητα αρκεί να αφήσεις τις αιφνιδιώλες και τις ανασφαλείες στην άκρη και να κοιτάζεις μπροστά, πώς θα κάνεις τις επιθυμίες σου πράξη! Μία πλατωνική σχέση θα πάρει μία πιο ερωτική τροπή! Στα επαγγελματικά οπιμένων νικά και έστω και αν κουράζεσαι περίοδος θα φέρει την ανταμοιβή σου! Στα οικονομικά είναι μία καλή περίοδος για επαφές αλλά και για καλύτερη διαχείριση!



**Δίδυμοι** (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)

Γίνεται ένας Δίδυμος να σοβαρεύεται στα αισθηματικά του; Και φυσικά γίνεται... Με μία πολυαστρίσια στο ζώδιο του Ιχθύ, σκέψεται ρομαντικά, αλλά κάνεις σχέδια που αφορούν το μέλλον, το γάμο, την κοινή πορεία! Στα επαγγελματικά σου τα διδύνεται γίνονται δυνατά και κάνεις ουσιαστικά βήματα ανέλιξης μέσα από ευκαιρίες που σου δίνονται, ένα μεγάλο διέρρευσμα γίνεται πραγματικότητα! Στα οικονομικά προσοχή στις σπατάλες ή κάποιος θα θελήσει να σε ξεγελάσει!



**Καρκίνος** (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)

Το μυαλό σου μαίγει και βλέπεις κάποιες καταστάσεις τις αισθηματικής σου ζωής διαφορετικά... Αρχίζεις να αισιοδοξείς και να βλέπεις και πάλι το ποτήρι μισσογείωτο! Μία σχέση ανανεώνεται και μπαίνει σε κελή προπτική! Στα επαγγελματικά σου κορυφώνονται κάποιες ενάρξεις ή και ανακατατάξεις! Νέα Σχέδια σε ενεργοποιούνταν υπέρβαση! Στα οικονομικά σου δεν είναι ιδιαίτερη στιγμή για μεγάλες επενδύσεις ή και σημαντικές αποφάσεις.



**Λέων** (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)

Η σπίθη του ερωτισμού αρχίζει να ανάβει και πάλι μέσα σου και θυμάσαι διάστημα από το ζώδιο που βιώνεις έντονα το πάθος, το πάθος που εδώ και καιρό είχες ξεχάσει πώς είναι... Αυτή η εβδομάδα έρχεται για να στο θυμό σου, αρκει... να μην δώσεις δεύτερες ευκαιρίες σε κάτι παρελθοντικό! Στα επαγγελματικά σου έχεις την ευκαιρία αποφάσεων, συζήτησεων και αρκετών επαφών που θα σε ανεβάσουν πολύ! Στα οικονομικά μπαίνεις στην χρυσή εποχή ευκαιριών που δεν πρέπει να χάσεις!



**Παρθένος** (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)

Το όνειρο γίνεται πραγματικότητα στα αισθηματικά σου αυτή την εβδομάδα όπου αισθάνεσαι ότι πρωταγωνίστες σε ρομαντική ταινία εποχής, όπου ο διάλογος φαντάζουν όμορφα, ιδιαίτερα! Σχέδια και επιθυμίες ικανοποιούνται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο! Στα επαγγελματικά σου η εβδομάδα σε βοηθά να συγκροτηθείς και να έρθεις και σε κάποιες καλές επαφές. Στα οικονομικά σου είσαι αρκετά ζωρισμένος!



**Ζυγός** (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)

Τρέγογεσαι με τα ρούχα σου στα αισθηματικά σου... όμως αν χειριστείς κάποιες καταστάσεις ξένηνα και δεν λειτουργήσεις παρορμητικά θα καταφέρεις να δεις και την πολυτόθητη σταθεροποίηση!

Η εργασία σου μπαίνει σε μία πολύ καλύτερη πορεία το επόμενο διάστημα και θα μπορέσεις να πάρεις μία σημαντική ανάσα ανακούφισης και στα οικονομικά σου!



**Σκορπιός** (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)

Αναγέννηση συναισθηματική θα φέρει αυτή η εβδομάδα ακόμα και αν θέλεις να κάτσεις στα αβγά σου, το σύμπαν και οι πλανήτες συνωμοτούν να σε ξεσκιώσουν με τον πιο όμορφο τρόπο, φέρνοντας απίστευτα ρομάντζα! Στα επαγγελματικά σου αγχώνεσαι, πλέξεις, νιώθεις διύτιμης παρασκήνιου αλλά καταφέρνεις και βρίσκεις ριζικές λύσεις! Στα οικονομικά σου έχεις την άνεση να κινηθείς με ευελίξια!



**Τοξότης** (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)

Άλλαζουν οι συναισθηματικές σου ανάγκες και επιζήτας περισσότερο το γνώμο, το οικείο, τον άνθρωπο που σε κάνει να νιώθεις σαν να είσαι σπίτι σου! Προσοχή μόνο στις συναισθηματικές σου διακιμάνσεις!

Στα επαγγελματικά ανοίγονται καλές ευκαιρίες ενώ στα οικονομικά ενυδρούνται ζητήματα επενδύσεων και ακίνητης περιουσίας.



**Αιγάλεως** (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)

Γλυκαίνει ο τρόπος που σκέψεται για τα αισθηματικά σου αυτό τον καιρό και λειτουργείς πιο συναισθηματικά και τρυφερά απέναντι στο άτομο που ποθεί! Ευνοείται αισθηματική συνάντηση που θα περάσεις τέλεια!

Ιδιαίτερη περίοδος για επαγγελματικές και οικονομικές διαπραγματεύσεις. Βγαίνεις από την στασιμότητα και επιμένεις με πείσμα να αλλάξεις την κατάσταση κάτι που το καταφέρνεις!



**Υδροχόος** (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)

Άμφιταλαντεύεσαι ανάμεσα στην σταθερότητα και την σιγούρια, αλλά και τις νέες εμπειρίες... Από τη μία θέλεις το καινούργιο, από τη άλλη σέλκει το παλιό! Δεν υπάρχουν μεγάλες εξελίξεις, απλά θα μπορέσεις να δεις κάποιες καταστάσεις που σοβαρά! Στα επαγγελματικά σου έχει έρθει άριστη προοπτική. Στα οικονομικά σου ανοίγονται ευκαιρίες ανάπτυξης και προόδου!



**Ιχθύς** (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)

Ζεις τον απόλυτο έρωτα αυτή την εβδομάδα... Η Αφροδίτη, ο Άρης, ο Δίας και ο Ποσειδώνας στο ζώδιο σου, σε βοηθούν να έλξεις κοντά σου σαν μαγνήτης αυτό που τόσο πολύ προσδοκείς! Τα μεγάλα επαγγελματικά σου σχέδια ανοίγονται τώρα μπροστά στα μάτια σου και γίνονται πραγματικότητα, όπου αισθάνεσαι σαν να ζεις σε όνειρο! Στα οικονομικά η εβδομάδα είναι αστατη!



## ΑΠΟ ΤΟ Ν.Π.Δ.Δ. “ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ”

### Πασχαλινή συναυλία στη «Βίλα Μπότση»

Πασχαλινή συναυλία διοργανώνει απόψε το Ν.Π.Δ.Δ. “Δημήτριος Βικέλας” του Δήμου Κηφισιάς. Η εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 19:00 στη «Βίλα Μπότση» (Σαπφούς 5, Πολιτεία). Σημειώνεται ότι η είσοδος γίνεται μόνο με κράτηση θέσης και με την επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού ή νόσησης. Ανήλικοι (4-17 ετών) μπορούν να μπαίνουν στην αίθουσα με δήλωση αρνητικού self-test 24ώρου. Υποχρεωτική είναι η χρήση μάσκας.

## ΑΝΟΙΞΑΝ ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### Το 1ο Αττικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου έρχεται στα Βριλήσσια

Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Βριλησσίων με βαθιά και μακροχρόνια παράδοση στο ερασιτεχνικό θέατρο σε μια προσπάθεια να δώσει και πάλι πνοή στη θεατρική έκφραση, διοργανώνει το 1ο Αττικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου.

Το 1ο Αττικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου θα διεξαχθεί από 4 έως και 11 Ιουλίου 2022 στο ανοιχτό θέατρο NTAMAPI-Αλίκη Βουγιού οικλάκι στα Άνω Βριλήσσια.

Δεν θα έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα και στόχος του είναι να δώσει τη δυνατότητα σε ερασιτεχνικά θεατρικά σχήματα να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, να γνωριστούν μεταξύ τους και να κερδίσουν το χειροκρότημα του κοινού και έχω από τα όρια του Δήμου που δραστηριοποιούνται.

Λόγω των μέτρων της πανδημίας και προς αποφυγή μετακινήσεων και διαμονής, οι ομάδες που θα συμμετάσχουν θα προέρχονται μόνο από το νομό Αττικής.

Βρείτε αναλυτικές πληροφορίες και τα δικαιολογητικά για τη συμμετοχή στο xtypos.gr



## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

### «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»

### Με

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

**Τα παιδιά της Νέας Ιωνίας έμαθαν για την οδική ασφάλεια παρέα με τον "Αττικούλη"**

Μικροί και μεγάλοι παρακολούθησαν την θεατρική παράσταση «Ο Αττικούλης και το Βασίλειο της Ατζαμοσύνης» που παρουσιάστηκε στο Συνεδριακό Κέντρο της Νέας Ιωνίας, το Σάββατο 9 Απριλίου 2022.

**H** διαδραστική εκπαιδευτική παράσταση της Ειρήνης Κουτσάρη που δόθηκε από το Θέατρο «Ελεύθερη Έκφραση» και διοργανώθηκε από το Δήμο Νέας Ιωνίας με την ευγενική χορηγία της «Αττική Οδού» και των Αττικών Διαδρομών, είχε σκοπό να ευαισθητοποιήσει τα παιδιά σε θέματα κυκλοφοριακής συμπεριφοράς πεζών και οδηγών.

Ο «Αττικούλης» και η παρέα του ξεσήκωσαν με τις ατάκες, τα τραγούδια και τους χορούς τους μικρούς φίλους της πόλης, οι οποίοι συμμετείχαν από τις θέσεις τους στη θεατρική παράσταση διασκεδάζοντας, αλλά και παράλληλα βιώνοντας τα μηνύματα της οδικής ασφάλειας. Την παράσταση σκηνοθέτησε η γνωστή ηθοποιός Μαίρη Ιγγλέση, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Στην παράσταση παραβρέθηκε η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδη, η Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής, Περιβάλλοντος και Δημοτικής Συγκοινωνίας Αγγελική Σακκαλόγλου, η Πρόεδρος του ΚΕ.ΒΡΕ.ΦΟ. Ελένη Γρίβα και πλήθος κόσμου.



**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ**  
Ένα μοναδικό οδοιπορικό στις στιγμές του Θείου Πάθους και της Ανάστασης

**A** πόψε στις 19.00 θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση "ΤΟ ΘΕΙΟ ΠΑΘΟΣ & Η ΛΥΤΡΩΣΗ στη Μουσική και την Ποίηση" στα Προπύλαια του Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Οδυσσέως 1). Ένα μουσικό - λογοτεχνικό οδοιπορικό, εισαγωγή στις συγκλονιστικές στιγμές του Θείου Πάθους και της Ανάστασης που συνδυάζει αρμονικά, την παράδοση και υμνολογία των ημερών με αριστουργήματα της δυτικής και λόγιας μουσικής, Ελληνικής & Διεθνούς, καθώς και επιλεγμένα αποστάσματα ποίησης εμπνευσμένης απ' την θεματολογία των ημερών. Για τη σύμπραξη αυτή που αποτελεί μια συνεργασία της Ιεράς Μητρόπολης Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού & Μαραθώνος και του Τμήματος

Πολιτισμού, θα ενώσουν τις δυνάμεις τους: ο Βυζαντινός Χορός "ΑΔΟΝΤΕΣ & ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ" με μονωδό τον Λαμπαδάριο του Ι.Ν. Αγ. Μαρίνης Εκάλης κ.Βασίλειο Παπαγεωργίου και Διεύθυνση - Διδασκαλία του Πρωτοπρ. Σωτήριου Αλεβίζακη, η Μικτή Χορωδία του Δήμου Μεταμόρφωσης, η συντοπίτισσα ηθοποιός Μαίρη Ξένου, ο πιανίστας Αλέξανδρος Φαρής, η σοπράνο Εύα Μιχελιδάκη, ο τενόρος Γιάννης Βρυζάκης (υπεύθυνος και για την διδασκαλία της Μ. Χορωδίας) και ο βαρύτονος Δημοσθένης Χρ. Σταυριανός που έχει και την καλλιτεχνική διεύθυνση της εκδήλωσης.

**Την βραδιά θα παρουσιάσουν οι:**

- κ. Ευδοκία Καράντζαλη- Ιστορικός Msc
- κ. Ορέστης Στάμου - Πολιτικός Επιστήμονας

**Στην πασχαλινή εκδήλωση του Δημοτικού Ωδείου**

# ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΥΜΝΟΥ «STABAT MATER» ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

**Σε μια ξεχωριστή εκδήλωση ενόψει του Πάσχα, από το Δημοτικό Ωδείο Αμαρουσίου**

**«Μίκης Θεοδωράκης» εκτελέστηκε το έργο - ύμνο που μνημονεύει τον ψυχικό πόνο της Θεοτόκου κατά την Εβδομάδα των Παθών «Stabat Mater» του Giovanni Battista Pergolesi, στον I. N. Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου.**

**H** εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου και του Προέδρου της ΚΕΔΑ Νίκου Πέππα (που εκπροσώπησε τον Δήμαρχο) καθώς και με την με την άδεια της Ιεράς Μητρόπολης Κηφισιάς Αμαρουσίου και Ωρωπού.

Η «Ορχήστρα Νέων του Δήμου Αμαρουσίου» υπό τη μουσική διεύθυνση της Φωτεινής Κοσκόρου ερμήνευσε ένα από τα πιο γνωστά έργα της δυτικής εκκλησιαστικής μουσικής «Stabat Mater» - σε μελοποίηση του Ιταλού συνθέτη Giovanni Battista Pergolesi.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου Φωτεινού Κοσκόρου, σε ένα σύντομο χαιρετισμό, απηρύθνει ευχαριστίες στον Δήμαρχο Αμαρουσίου, στον Πρόεδρο της ΚΕΔΑ, στους Πατέρες του Ιερού Ναού της Μητρόπολης Αμαρουσίου, στον Πρωτοπρεσβύτερο και Προϊστάμενο του ναού π. Χρήστο Μαρούδα καθώς και στους π. της Ιεράς Μητρόπολης Κηφισιάς Αμαρουσίου και Ωρωπού. Στη συνέχεια ευχήθηκε η συναυλία να καθιερωθεί σε ετήσια βάση και να αποτελέσει θεσμό για την πόλη του Αμαρουσίου.

**ΜΑΡΟΥΣΙ**

**Ολοκληρώθηκε άλλη μια "Πολιτιστική Διαδρομή" στο Δάσος Συγγρού**

**Π** αρουσία του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, του Προέδρου της ΚΕΔΑ Νίκου Πέππα, της Αντιπροέδρου της ΚΕΔΑ Κατερίνας Βουρλάκη έλαβε χώρα η συνέχεια του Προγράμματος της 2ης περιπατητικής επίσκεψης «Πολιτιστικές Διαδρομές» με την ξενάγηση στο Δάσος Συγγρού.

Το πρόγραμμα των δωρεάν περιπατητικών διαδρομών έχει ξεκινήσει από το προηγούμενο έτος με ξενάγηση σε πολιτιστικούς σταθμούς που έχουν έδρα το κέντρο της πόλης του Αμαρουσίου. Αποτελεί δε πρωτοβουλία του Δημάρχου Θεόδωρου Αμπατζόγλου υπό τη διοργάνωση της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου (ΚΕΔΑ) και του Προέδρου της Νίκου Πέππα.

Η ιστορία και ο πολιτισμός του Αμαρουσίου αναβίωσαν για άλλη μία φορά μέσα από τα σημεία - σταθμό της περιπατητικής περιήγησης στο Δάσος Συγγρού, όπως της Βίλλας Συγγρού, του Ορθόδοξου Ναού του Αγίου Ανδρέα, του Μελισσοκομικού Μουσείου, κάτω υπό την ξενάγηση και αφήγηση του Διευθυντή του ΙΓΕ Γεωργίου Μπαλωτή.

Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου συνεχάρη για το σχεδιασμό των απόλυτα επιτυχημένων Περιπάτων Πολιτισμού τη σύμβουλό του Άννα Βαγιωνά και την ΚΕΔΑ για την υλοποίηση, ενώ ενδεικτικά σημείωσε: «Μέσα από το πρόγραμμα των περιπατητικών διαδρομών αναδεικνύουμε τη σημαντική κληρονομιά της πόλης μας, κάνοντας τον πολιτισμό προσβάσιμο σε όλους. Ως Δημοτική Αρχή χαιρόμαστε για την ανταπόκριση των δημιοτών και επισκεπτών στα ιστορικά σημεία του Αμαρουσίου. Απώτερος σκοπός μας να οργανωθούν κι άλλες παρόμοιες περιηγήσεις, όπως «Ο Δρόμος Του Νερού» που θα εμπλουτίσουν περαιτέρω το χάρτη τοποσήμων της πόλης μας και θα δημιουργήσουν νέες εμπειρίες εξωστρέφειας».

## Δήμος Αθηναίων: Εξεινησαν οι εγγραφές στους βρεφονηπιακούς σταθμούς

Η υποβολή των αιτήσεων εγγραφής στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών για την περίοδο 2022-2023, καθώς και των απαιτούμενων δικαιολογητικών θα διαρκέσει έως τις 23 Μαΐου.

## Συνεδρίασε με επιτυχία το Δημοτικό Συμβούλιο Εφήβων Ιλίου

Τη δυνατότητα να καταθέσουν απόψεις, ιδέες και προτάσεις σε μια σειρά από θέματα που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη δημοκρατία, την παιδεία, τον πολιτισμό, το περιβάλλον και την τοπική αυτοδιοίκηση είχαν 34 μαθητές από 6 Γυμνάσια και 11 Λύκεια της πόλης, που πήραν μέρος στη συνεδρίαση.

## Γλυφάδα και Πόντος δίνουν "ραντεβού" σε μια ολοκαίνουργια πλατεία

Η Πλατεία Πόντου, περισσότερο γνωστή ως Πλατεία Κονίτσης, μεταμορφώνεται, αλλάζει όψη, γίνεται σύγχρονη και λειτουργική, με πολύ πράσινο, νέο φωτισμό και καινούργια καθιστικά.

## Εξεινά η ανάπλαση του χώρου πολιτισμού και αθλητισμού

### "Μελίνα Μερκούρη" στο Δήμο Δάφνης - Υμηττού

Το έργο συγχρηματοδοτείται από πόρους της Περιφέρειας Αττικής με το ποσό του 1.625.000,00€ και από πόρους του Δήμου Δάφνης-Υμηττού ποσού ύψους 285.000,00€.

## 20 + 1 νέες πλατείες αποκτά ο Δήμος Φυλής

Πρόκειται για Πλατείες που θα δημιουργηθούν και στις τρεις Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου Φυλής (Άνω Λιόσια, Ζεφύρι και Χασιά) κι έρχονται να προστεθούν σε ακόμη 25 καινούργιες πλατείες, που έχουν ήδη δοθεί προς χρήση.

## Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης: Μια πόλη φιλική στα ΑμεΑ

Σε εξέλιξη βρίσκοται αναλυτικά αυτοψία για την καταγραφή και αξιολόγηση της υφιστάμενης κατάστασης στο Δήμο σε ό, τι αφορά την προσβασιμότητα των ΑμεΑ σε όλα τα σημαντικά δημόσια σημεία της πόλης, προκειμένου να ενημερωθεί η Τεχνική Υπηρεσία και να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες, για την πλήρη εξυπηρέτηση των ατόμων με κινητικές δυσκολίες.

## Σε "Μίκης Θεοδωράκης" μετονομάζεται το δημοτικό θέατρο Ηλιούπολης

Όπως επισημαίνει ο Δήμαρχος Γιώργος Χατζηδάκης: «Αποδίδουμε φόρο τιμής στον Μίκη, τον δικό μας Μίκη, που πέρασε στην αιωνιότητα και που μας ένωσε με τη μουσική του, μας πρόσφερε κοινωνικά ερεθίσματα και συναισθήματα και χάραξε για πάντα την ύπαρξη του, στην καρδιά και την ψυχή μας. Αθάνατος!»



## Παιανία:

### 200 νέα δέντρα φυτεύτηκαν στην παλαιά χωματερή

Ένα βήμα πιο κοντά στην επίτευξη του στόχου, να γεννηθεί ένα νέο περιαστικό δάσος στην παλαιά χωματερή, είναι ο Δήμος Παιανίας μετά τη νέα δράση δεντροφύτευσης.

## Νέοι πράσινοι κάδοι στο Δήμο Καισαριανής

Προκειμένου να εξασφαλιστεί η σταθερή ανανέωση των κάδων, η δημοτική αρχή δεσμεύει ετήσιο κονδύλι από τον πρόπολογισμό του Δήμου.



## "Η Ολγα τελικά δεν είναι μόνη της"

Ένα δυνατό «ΟΧΙ» σε κάθε μορφής βίᾳ, βροντοφώναξαν όλοι όσοι συμμετείχαν στον φιλανθρωπικό ποδοσφαιρικό αγώνα που διοργανώθηκε στο Α' Δημοτικό Στάδιο Αργυρούπολης «Γιώργος Κοσικίδης», σε συνεργασία με τον Αθλητικό Οργανισμό (ΟΝΑΔΕΑ) και την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Ελληνικού Αργυρούπολης, για την οικονομική ενίσχυση της Αργυρουπολίτισσας, Όλγας Δημητρακοπούλου.

## Δήμος Ζωγράφου:

### Ενεργειακή αναβάθμιση στα σχολεία με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής

Το «πράσινο» φως για την έναρξη των έργων συνολικού προϋπολογισμού 815.300,00 ευρώ, δόθηκε μετά την υπογραφή της σχετικής πράξης από τον Περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη, παρουσία και του Δημάρχου Ζωγράφου Β. Θώδα.

## Βιοκλιματική ανάπλαση πεζοδρομίων στην Κερατέα

Συγκεκριμένα θα αναβαθμιστούν τα πεζοδρόμια που ενοποιούν τις παιδικές χαρές των οδών Δαβάκη και Ιθάκης το 2ο Δημοτικό σχολείο, το 1ο Νηπιαγωγείο το Γυμνάσιο και το Λύκειο Κερατέας με το οικοδομικό τετράγωνο 195.

## Στη διάθεση των πολιτών οι νέοι χώροι άθλησης στο Δήμο Νίκαιας-Αγ.Ι.Ρέντη

Ένα υπαίθριο γυμναστήριο με σύγχρονα όργανα εκγύμνασης, ένα γήπεδο Καλαθοσφαίρισης και ένα γήπεδο Αντισφαίρισης κοσμούν την αναμορφωμένη περιοχή του καταργημένου νεκροταφείου Νεάπολης τα οποία είναι διαθέσιμα προς χρήση.

## Στο 6ο ΓΕΛ Αχαρνών το Πρόγραμμα Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης «The Green City»

Οι μαθητές, οι οποίοι έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν εκ του σύνεγγυς λεπτομέρειες του προγράμματος, κάνοντας ερωτήσεις και ανακυκλώνοντας στην πράξη, ώστε με βιωματικό τρόπο να νιώσουν την αξία της ανακύκλωσης και να αποκτήσουν οικολογική συνείδηση.



## Παιδική χαρά με 3D παιχνίδια δρομολογεί ο Δήμος Ραφήνας - Πικερμίου

Στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι η δημιουργία μίας παιδικής χαράς με όργανα με γλυπτές μορφές θαλάσσιων ζώων, σε αντιστοιχία με το στοιχείο του νερού που κυριαρχεί λόγω της παρακείμενης δημοτικής κολυμβητικής δεξαμενής.

## Σε μια μεγάλη "Γιορτή Υιοθεσίας" συμμετείχε ο Δήμος Ωρωπού

Η Επιτροπή Αδεσπότων Δήμου Ωρωπού συμμετείχε στην "Γιορτή Υιοθεσίας" αδεσπότων που διοργάνωσαν οι Εθελοντές Αρωγοί Αγίου Στεφάνου με την υποστήριξη του πολιτιστικού σωματείου "Αγάπη" Κηφισιάς.



## Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

### ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ FOCUS BARI

### ΤΑΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ Χ-ΤΥΠΟ & ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΝΔΕΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

### \* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΒΑΘΜΟΣ 6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ  
88,8%

### ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία  
με Πανελλαδικό  
Εβδομαδιαίο &  
Κυριακάτικο Τύπο

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ

14,1%

11,6%

5,7%



# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΩΝΙΩΤΗ ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ "Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ..."

Ο Στέλιος Καζαντζίδης (Νέα Ιωνία Αττικής, 29 Αυγούστου 1931 - Αθήνα, 14 Σεπτεμβρίου 2001) ήταν Έλληνας λαϊκός τραγουδιστής, ο μεγαλύτερος της γενιάς του. Από πολλούς θεωρείται ως ο μεγαλύτερος Έλληνας τραγουδιστής όλων των εποχών.



**Γ**εννήθηκε στις 29 Αυγούστου 1931 στη Νέα Ιωνία Αττικής και ήταν γιος Χαράλαμπου Καζαντζίδη με καταγωγή από τα Κοτύώρα (σημ. Ορντού) του Πόντου και της Γεσθημανής (Χατζίδαινας) με καταγωγή από την Αλάγια της νοτιοδυτικής Μικράς Ασίας. Ο πατέρας του υπήρξε χτίστης στο επάγγελμα και στα χρόνια της κατοχής οργανώθηκε στις τάξεις του ΕΛΑΣ και δούλεψε για την Επιμελητεία του Αντάρτη (ΕΤΑ). Στα χρόνια του εμφυλίου δολοφονήθηκε από παρακρατικούς αντικομμουνιστές. Ο έφηβος Καζαντζίδης (13 ετών) αναγκάστηκε να εργαστεί σε διάφορες δουλειές.

Ο πρώτος άνθρωπος που εκτίμησε τη φωνή του ήταν κάποιο αφεντικό του, που καθώς τον άκουσε την ώρα της δουλειάς, του χάρισε μια κιθάρα. Δάσκαλος του Καζαντζίδη υπήρξε ο Στέλιος Χρυσίνης, ένας τυφλός συνθέτης.

Στα 1952, ο Καζαντζίδης κάνει το δισκογραφικό ντεμπούτο του με ένα τραγούδι του Απόστολου Καλδάρα. Το τραγούδι αυτό έφερε τον τίτλο "Για μπάνιο πάω". Ήταν ένα τραγούδι γραμμένο για τον καύσωνα που επικρατούσε εκείνο το καλοκαίρι στην πρωτεύουσα. Ο δίσκος δεν πούλησε γιατί μιμήθηκε τη φωνή του Πρόδρομου Τσαουσάκη και η καριέρα του Στέλιου Καζαντζίδη θα έσβηνε πριν καλά καλά αρχίσει. Αυτός που αντιλήφθηκε τις δυνατότητες της φωνής του Καζαντζίδη ήταν ο συνθέτης Γιάννης Παπαϊωάννου. Το τραγούδι του Οι βαλίτσες γίνεται μεγάλη επιτυχία και το φαινόμενο Καζαντζίδης αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά.

Τον Οκτώβρη του 1965, Καζαντζίδης, Μαρινέλλα και Μανώλης Αγγελόπουλος προετοιμάζουν συναυλίες, που τελικά δεν θα πραγματοποιηθούν, αφού λίγους μήνες αργότερα ο Καζαντζίδης πήρε τη μεγάλη απόφαση να σταματήσει τις ζωντανές εμφανίσεις σε κέντρα. Αιτία είναι η αποστροφή του για την κατάσταση που επικρατούσε στα νυχτερινά κέντρα.



Χαρακτηριστικά η Μαρινέλλα αναφέρει πως μόνο στο μαγαζί που ο Καζαντζίδης δούλευε απαγορευόταν (από τον ίδιο φυσικά) οι τραγουδίστριες να κάθονται στα τραπέζια των εύρωστων οικονομικά πελατών. Η αποχώρηση του Καζαντζίδη από το πάλκο, «...αποτελεί την πιο δραματική μορφή σιωπηλής διαμαρτυρίας απέναντι σε ένα αμείλικτο σύστημα διαπλοκής από νεόπλουτους θαμώνες, αφεντικά της δισκογραφίας και μπράβους της νύχτας...».[1]

Μετά τη μεταπολίτευση κυκλοφόρησε το άλμπουμ «Στην Ανατολή», σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη. Περιελάμβανε σπουδαία τραγούδια, όπως τα: «Άπονες Εξουσίες», «Και δεν μίλησε κανείς», «Στην Ανατολή», που όμως δεν ακούστηκαν όσο θα έπρεπε. Το 1975 ήρθε το «Υπάρχω», σε συνεργασία με τους Νικολόπουλο και Πυθαγόρα και το Γιώργο Νταλάρα να σιγοντάρει. Στην πιο μεστή και δυνατή δισκογραφική στιγμή της καριέρας του ο Καζαντζίδης αποσύρεται και από τις ηχογραφήσεις. Η κόντρα του με τη Μίνως έλαβε πανελλήνιες διαστάσεις. Εν τέλει, το 1987, με ειδική νομοθετική ρύθμιση έμεινε ελεύθερος με την MINOS. Ο επόμενος δίσκος -στην «MINOS»- με τίτλο «Στον δρόμο της Επιστροφής», ξεπερνά σε πωλήσεις -μόνο στην ελ-

ληνική αγορά- τις 400.000 χιλιάδες. Ο Καζαντζίδης με τη Μαρινέλλα και τον ποδοσφαιριστή Μίμη Παπαϊωάννου φτάνουν στη Γερμανία για συναυλίες. Η υποδοχή που τους επιφυλάσσουν οι ομογενείς είναι συγκινητική. Μαζί τους ο νεαρός - τότε- δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος. Την ίδια εποχή ο Καζαντζίδης και ο Χρήστος Κολοκοτρώνης (μουσική και στίχους αντίστοιχα) δημιούργησαν τον ύμνο της AEK που ερμήνευσε ο Παπαϊωάννου: "Νικήστε, νικήστε".

Είχε προηγηθεί στα 1959 δικαστική διαμάχη του Καζαντζίδη με την δισκογραφική εταιρεία COLUMBIA, με αφορμή τις μεγάλου μεγέθους πωλήσεις του τραγουδιού "Μαντουμπάλα", πωλήσεις ρεκόρ, που την εποχή εκείνη άγγιξαν τις 100.000. Στην άλλη όψη του ίδιου δίσκου περιλαμβάνεται το "Δυο πόρτες έχει η ζωή", σε μουσική του ίδιου του Καζαντζίδη και στίχους της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου. Παρά τις χωρίς προηγούμενο πωλήσεις και τη στιγμή που η εταιρεία έβγαζε εκατομμύρια από το συγκεκριμένο δισκάκι, ο ίδιος ο τραγουδιστής πήρε λιγότερες από 1000 δραχμές. Αυτό συνέβη καθώς οι τραγουδιστές τότε πληρώνονταν ένα εφάπαξ ποσό για τον κάθε δίσκο και δεν λάμβαναν πο-

σοστά από τις πωλήσεις. Στον Καζαντζίδη χρωστούν πολλά οι σύγχρονοι τραγουδιστές, αφού πρώτος αυτός διεκδίκησε για τον κλάδο του ποσοστά και η προσπάθειά του είχε θετικό αποτέλεσμα.

Στα 1969 αποφασίζει να αποσυρθεί για περίπου δύο χρόνια από τη δισκογραφία. Τότε είναι που κάνει και την προσπάθεια να δημιουργήσει τη δική του εταιρεία, την "STANDAR" αλλά τα κατεστημένα συμφέροντα και η λογοκρισία στα χρόνια της Χούντας των Συνταγματαρχών δεν τον αφήνουν. Την ίδια μοίρα είχαν και οι όποιες άλλες επιχειρηματικές κινήσεις, όπως η εκτροφή βατράχων, το ούζο "Υπάρχω" που κυκλοφόρησε αργότερα κτλ.

Στα τέλη του 1975 έρχεται ο δίσκος "Υπάρχω". Χρήστος Νικολόπουλος και Πυθαγόρας υπογράφουν την αποχώρηση του Στέλιου από τη δισκογραφία για δώδεκα χρόνια. Το 1988 απεβίωσε η μητέρα του, Γεσθημανή. Ακολουθεί ο δίσκος "Ελεύθερος" στην Polygram. Οι δίσκοι του γίνονται χρυσοί και πλατινένιοι κάνοντας ρεκόρ πωλήσεων.

Κατά τη διάρκεια της καριέρας του, τραγούδησε δημιουργίες μεγάλων συνθετών (Μάνος Χατζιδάκις, Άκης Πάνου, Γιάννης Παλαιολόγου, Απόστολος Καλδάρας, Μανώλης Χιώτης,

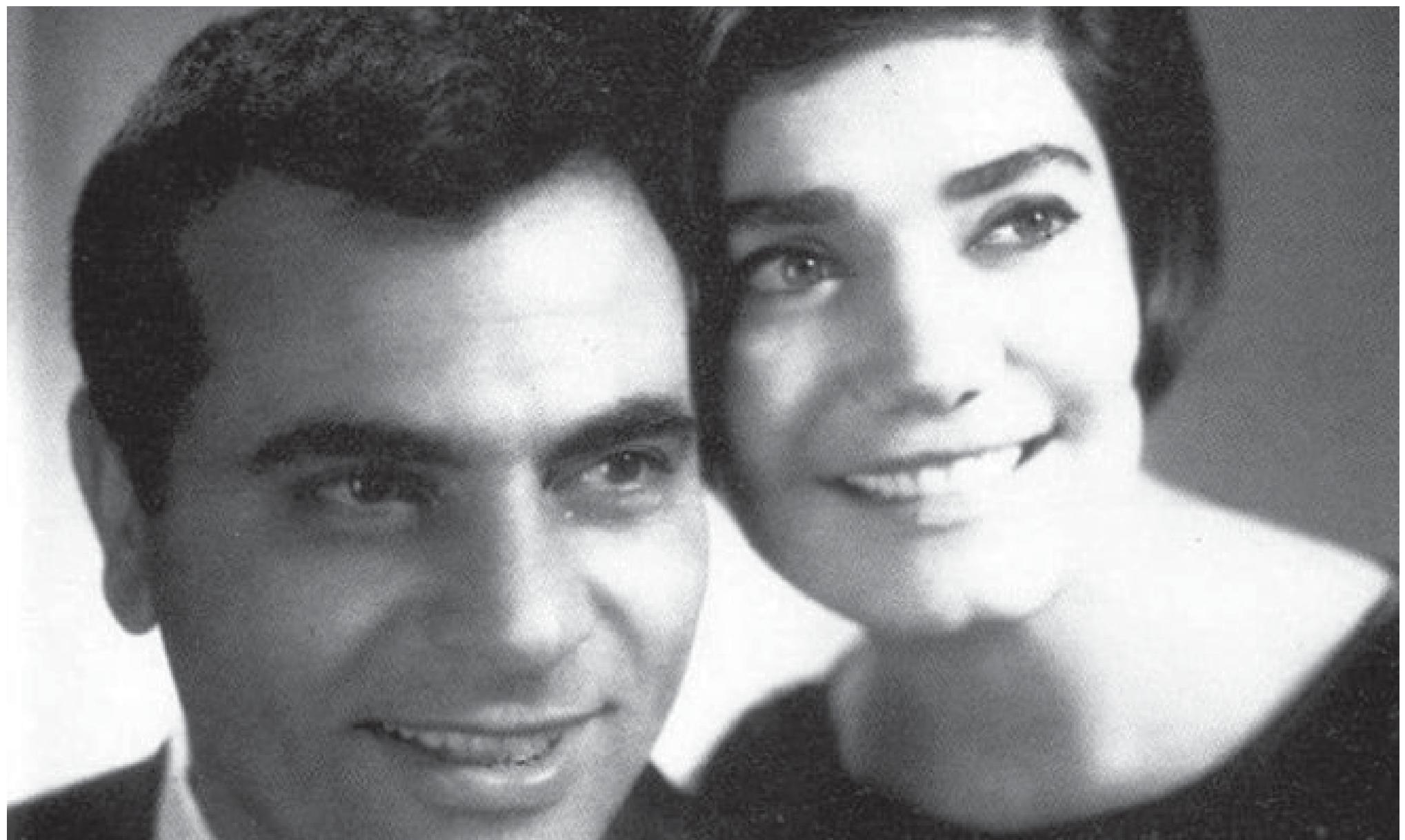
Μίκης Θεοδωράκης, Θοδωρής Δερβενιώτης, Νάκης Πετρίδης, Χρήστος Λεοντής, Τάκης Σούκας, Θανάσης Πολυκανδριώτης, Μπάμπης Μπακάλης, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιώργος Μητσάκης, Βασίλης Τσιτσάνης, Σταύρος Εφραχάκος, Μάνος Λοΐζος, Γιάννης Παπαϊωάννου, Γιώργος Ζαμπέτας κ.ά.) και στιχουργών (Κώστας Βίρβος, Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Τάσος Λειβαδίτης, Δημήτρης Χριστοδούλου, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Πυθαγόρας, Σώτια Τσώτου, Χρήστος Κολοκοτρώνης, Ευάγγελος Ατραϊδης, Βάντα Κουτσοκώστα, Νίκος Λούκας, Λευτέρης Χαψιάδης, Χαράλαμπος Βασιλειάδης κ.α.)

Το 1982 παντρεύτηκε με τη Βάσω Κατσαβού.[2][3]

Απεβίωσε στις 14 Σεπτεμβρίου 2001, σε ηλικία 70 ετών, μετά από πολύχρονη αντιμετώπιση του καρκίνου. Η ταφή του έγινε στο Νεκροταφείο της Ελευσίνας, πλάι στον τάφο της μητέρας του Γεσθημανής, όπως το επιθυμούσε ο ίδιος, ενώ η κηδεία του εξελίχθηκε σε λαϊκό προσκύνημα, πολλών χιλιάδων θαυμαστών του.

## Δισκογραφία

- 1955 - Στέλιος Καζαντζίδης
- 1959 - Ο Ενας
- 1965 - Τραγουδήστε μαζί μου
- 1965 - Καταχνιά
- 1967 - Αναπολώντας
- 1968 - Καζαντζίδης - Μαρινέλλα
- 1969 - Νυχτερίδες κι αράχνες
- 1970 - Ένα γράμμα
- 1970 - Η στεναχώρια μου
- 1971 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο3
- 1971 - Στιγμές
- 1972 - Ο Γυρισμός
- 1972 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο4
- 1973 - Γυάλινος κόσμος
- 1973 - Το δρομολόγι της ζωής
- 1974 - Καζαντζίδης - Γκρέυ - Πάνου
- 1974 - Η ζωή μου όλη
- 1974 - Στην Ανατολή
- 1975 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο5
- 1975 - Τα Ρεμπέτικα
- 1975 - Υπάρχω
- 1976 - Πολιτεία
- 1976 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο6
- 1977 - Σε Δημοτικά τραγούδια
- 1977 - Καινούριοι κόσμοι
- 1977 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο7
- 1977 - Στέλιος Καζαντζίδης Νο8
- 1978 - 14 Χρυσές Επιτυχίες Νο2
- 1978 - Τραγουδάει Κώστα Βίρβο
- 1978 - Μοναξιά μου
- 1980 - Τραγουδά Πυθαγόρα



- 1981 - Τα τραγούδια της Ανατολής
- 1981 - Τραγούδια 1951-1963
- 1981 - Τραγούδια 1961-1963
- 1982 - Τραγουδά Μπάμπη Μπακάλη
- 1982 - 15 Μεγάλες Επιτυχίες
- 1984 - Τραγουδά Βασίλη Τσιτσάνη
- 1985 - Ανέκδοτα τραγούδια απ' τις 33 στροφές
- 1985 - Μία Γυναίκα έφυγε
- 1985 - Για πάντα 1952-1963 No2
- 1987 - Ο δρόμος της επιστροφής
- 1987 - Λαϊκοί Βάρδοι
- 1987 - Καζαντζίδης-Μπιθικώτσης-Μαζί
- 1988 - Τα τραγούδια της ζωής μου 7 Cd
- 1988 - Οι Μεγαλύτερες Επιτυχίες του No1
- 1988 - Τώρα
- 1988 - Ελεύθερος
- 1988 - Τραγούδια από 45 & 78 στροφές 2 Cd
- 1989 - Ότι δεν είπα
- 1991 - Οι Μεγαλύτερες Επιτυχίες του 2 Cd
- 1991 - Τα Τραγούδια Της Αμερικής

- (Καζαντζίδης - Μαρινέλλα)
- 1991 - Οι Μεγαλύτερες Επιτυχίες του No2
  - 1992 - Βραδιάζει
  - 1992 - Αυτή είναι η ζωή μου 2 Cd
  - 1993 - Τα αηδόνια του Πόντου
  - 1993 - Οι πρώτες Αυθεντικές εκτελέσεις
  - 1993 - Ανέκδοτα τραγούδια από τις 33 στροφές No3
  - 1993 - Ένα γλέντι με το Στελάρα 1
  - 1993 - Ένα γλέντι με το Στελάρα 2
  - 1993 - Η Ελλάδα του Στέλιου και του Στράτου
  - 1993 - Συναπάντεμαν
  - 1993 - Τα τσιφτετέλια του Στέλιου και του Μανώλη
  - 1994 - Τα πορτραίτα Της Μίνως EMI 4
  - 1994 - Και που Θεός
  - 1994 - Δισκογραφία Τσιτσάνη No10
  - 1995 - Οι Μεγάλες Επιτυχίες (Καζαντζίδης - Μαρινέλλα)
  - 1995 - Τα Βιώματα μου
  - 1995 - Στιγμές...
  - 1996 - Μέσα από τις 45 στροφές
  - 1996 - Τραγούδια Από τις 45 Στροφές

- 1996 - Άλλοτινές μου Εποχές
- 1996 - Αφιέρωμα
- 1996 - Εξ Ανατολών το μέλος
- 1996 - Μεγάλες Επιτυχίες 2 Cd
- 1997 - Τραγούδια Από τις 45 Στροφές No2
- 1997 - Πατρίδα` μ αραεύω σε
- 1997 - 12 Ερωτικές στιγμές
- 1998 - Τα Ζεϊμπέκικα του Στέλιου
- 1999 - Τραγουδώ
- 2000 - Τραγούδια Από τις 45 Στροφές No 3
- 2000 - Η Φωνή του όλη
- 2000 - Όταν η φωνή φτάνει το θρύλο
- 2000 - Έρχονται χρόνια δύσκολα
- 2000 - Ποντιακά

- 2003 - Αυτή η νύχτα μένει
- 2003 - Για πάντα κοντά μας 4 Cd
- 2003 - Μεγάλα τραγούδια
- 2003 - Ερμηνεύει Βασίλη Τσιτσάνη
- 2003 - Απ' έξω απ' τις φυλακές
- 2003 - Έχασα τον άνθρωπο μου
- 2003 - Όπως Ραγίζει Το Γυαλί
- 2003 - Πάρε φωτιά και κάψε με
- 2003 - Τα τραγούδια της Μάνας
- 2003 - Τα πικραμένα χελή μου
- 2004 - Στη Θάλασσα Θα Πέσω
- 2004 - Πάω στην Αυστραλία
- 2004 - Η Χαριστική βολή
- 2004 - Τα πιο ωραία χρόνια μου
- 2005 - Αυτή η νύχτα μένει 40 Μεγάλες Επιτυχίες 2 Cd
- 2005 - Χίλιες Νύχτες όμορφες
- 2005 - Σε τραγούδια της Ευτυχίας
- 2006 - Φιλικό Τσιμπούσι (Live Ζωντανή Ηχογράφηση)
- 2006 - Στέλιος Καζαντζίδης - Θεόδωρος Δερβενιώτης
- 2006 - Ταλαιπώρο Κορμάκι Μου
- 2008 - Υπάρχω [Τα 72 καλύτερα τραγούδια]
- 2008 - Ποντιακό Συναπάντημα

### Συλλογές που κυκλοφόρησαν μετά τον θάνατό του

- 2001 - Καταχνιά
- 2001 - Μεγάλοι ερμηνευτές 5 Cd
- 2001 - Υπάρχω για Εσάς
- 2002 - Τα Καλύτερα 2 Cd
- 2002 - Τραγουδά Μανώλη Χιώτη
- 2002 - Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ

«Φτωχιά μου, Νέα Ιωνία, στα μάτια σου είδα το φως,  
στους δρόμους και στα καφενεία ο κάθε φίλος, αδελφός  
/Και μου λέγανε ιστορίες στη μικρή μου την αυλή  
δυο γερόντοι από τον Πόντο, μια γριούλα από το Αϊβαλί /  
Γλυκιά μου, Νέα Ιωνία, ποτέ μου δεν θα σ' αρνηθώ, μέσα  
στα γκρίζα δειλινά σου πάντα θα υπάρχω και θα ζω».

Ο Στέλιος Καζαντζίδης τραγουδά για το μέρος  
όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε...





## Στη γενέτειρα του αφιέρωσε και το τραγούδι «Νέα Ιωνία»

**Τ**ο καλοκαίρι του 1927, ο Χαράλαμπος Καζαντζίδης (πατέρας του Στέλιου) και η μητέρα του Γεσθημανή, πολιτογραφήθηκαν Νεοϊωνιώτες και εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην οδό Αλαΐας, στον αριθμό 33. Τέσσερα χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1931, γεννήθηκε στην οδό αυτή ο Στέλιος Καζαντζίδης. Η Νέα Ιωνία, ιδρύθηκε μετά την Μικρασιατική καταστροφή και την ανταλλαγή πληθυσμών.

Στις 27 Ιουνίου του 1923, ημέρα Κυριακή, στην περιοχή που μέχρι τότε ονομαζόταν «Ποδαράδες» και υπαγόταν στον Δήμο Αθηναίων, θεμελιώθηκε από τον αρχηγό της Επαναστατικής Κυβέρνησης, Νικόλαο Πλαστήρα και τον ιερέα Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, ένας προσφυγικός συνοικισμός.

Η πρώτη μαζική εγκατάσταση προσφύγων από την Σπάρτη της Πισιδίας, ήταν ο βασικός λόγος που η μετέπειτα περιοχή της Νέας Ιωνίας, αρχικά ονομάστηκε Νέα Πισιδία. Η ονομασία αυτή δεν διατηρήθηκε καθώς η Νέα Ιωνία φιλοξένησε πρόσφυγες από την Ινέπολη, την Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, τη Νεάπολη, την Καππαδοκία, την Αλάια και την Αττάλεια της Παμφυλίας και ακόμη από την Σμύρνη και τα περίχωρά της, τα Βουρλά, το Αϊβαλί, τα Θυάτειρα και άλλες πολιτείες της Ιωνίας όπου ανθούσαν σπουδαίες Ελληνορθόδοξες κοινότητες.

Το 1934, μαζί με άλλους συνοικισμούς της Αθήνας και του Πειραιά, η Νέα Ιωνία ονομάστηκε δήμος και σήμερα, βάσει της απογραφής του 2001 έχει πάνω από 66.000 κατοίκους.

Ο Στέλιος Καζαντζίδης γεννήθηκε, μεγάλωσε και εργάστηκε στην Νέα Ιωνία. Την εγκατέλειψε στα χρόνια της κατοχής, όταν η οικογένεια του αναγκάστηκε να μεταβεί στο χωριό Πλατανάκια των Σερρών (στους πρόποδες του Μπέλες) και έπειτα στη Ροδώνα κοντά στο Κιλκίς. Ο Στέλιος στις αφηγήσεις του, θυμάται μια ήσυχη εργατική περιοχή με έντονο προσφυγικό στοιχείο.

Στη γενέτειρα του αφιέρωσε και το τραγούδι «Νέα Ιωνία» (σε στίχους του Πυθαγόρα και μουσική του Χρήστου Νικολόπουλου) το οποίο συμπεριλήφθηκε στο δίσκο «Βραδιάζει», που κυκλοφόρησε το 1992 από την MBI. Παρόλο που το τραγούδι προτάθηκε στον Καζαντζίδη στη δεκαετία του 70, ηχογραφήθηκε και κυκλοφόρησε περίπου 20 χρόνια μετά, καθώς ο ίδιος απείχε από τη δισκογραφία λόγω της γνωστής διαμάχης του με τη δισκογραφική «MINOS».

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



**W**oodeco πρώην teakk έχει 30 χρόνια εμπειρίας στις χειροποίητες κατασκευές και ανακατασκευές των ξύλινων κουφωμάτων και πάσης φύσεως ξύλινων κατασκευών με εξειδίκευση στην ηχοθερμομόνωση, έχοντας εξασφαλίσει διαπίστευση του Αριστοτέλειου πανεπιστημίου για την μοναδική τεχνική της, η οποία εγγυάται το βέλτιστο αποτέλεσμα.

Μεριμνά μας είναι να προσφέρουμε πρωτοπο-

ριακές λύσεις σε χαμηλό κόστος συνδυάζοντας την παραδοσιακή τεχνική με τις σύγχρονες μεθόδους. Από την πόρτα, το κούφωμα και το πατζούρι, ως την εσωτερική σκάλα και οποιαδήποτε άλλη ξύλινη κατασκευή. Με δεκάδες εφαρμογές σε διατηρητέα κτίρια ιδιωτών, εταιριών και δημοσίου, ανταποκρινόμενοι στις σύγχρονες ανάγκες τους, είμαστε σε θέση να κάνουμε συνολική εφαρμογή συστημάτων εξωτερικής θερμομόνωσης στην πρόσοψη των κτιρίων και των κουφωμά-

των για τα μέγιστα δυνατά αποτελέσματα στην

εξοικονόμηση ενέργειας και την μείωση του κόστους κλιματισμού, την ολική προστασία από τα καιρικά φαινόμενα και την εξάλειψη συμπυκνωμάτων εσωτερικής υγρασίας και των θερμογεφυρών στα δομικά στοιχεία. Επίσης αναλαμβάνουμε την μελέτη και την κατασκευή διακόσμησης και διαρρύθμισης εσωτερικού χώρου σε καταστήματα και κατοικίες με λύσεις σύμφωνα με τις ανάγκες σας.

## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

### ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΚΑΛΕΣ

Αναπαλαιώνουμε τις εσωτερικές ξύλινες σκάλες στα διατηρητέα κτίρια με την άριστη κατάρτιση στην παλιά τεχνική κατασκευής τους, μπορούμε να την επαναφέρουμε στην αρχική της μορφή σαν να έχει κατασκευαστεί τώρα.

Κατασκευάζουμε οποιοδήποτε σχέδιο σκάλας και προτείνουμε λύση που θα εξυπηρετεί στο χώρο σας.

Χειροποίητες κατασκευές με βάση την ιδιαιτερότητα της διακόσμησης και της αισθητικής σας. Η κατασκευή και τοποθέτηση γίνεται κατόπιν παραγγελίας



## ΠΑΝΤΖΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΡΟΛΑ

Χειροποίητα γαλλικά, γερμανικά και γαλλογερμανικά παντζούρια, παραδοσιακής κατασκευής με καρφιά και κορμούς που διατηρούν την αρχική τους μορφή προσδίδοντας φινέτσα και υψηλή αισθητική.

Τα ξύλινα παντζούρια και τα ρολά επισκευάζονται και γίνονται καινούργια και δεν τα πετάτε έχουμε την τεχνογνωσία να γίνουν λειτουργικά και όμορφα.



## ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

Με μεράκι και με γνώμονα τις ανάγκες σας φροντίζετε τα εσωτερικά ξύλινα σας παράθυρα, ώστε να είναι πάλι όμορφη και λειτουργική.

Επίσης, μπορούμε να κατασκευάσουμε καινούργιες εσωτερικές πόρτες σε διάφορα σχέδια ανάλογα με την περιοχή σας, ανοιγόμενες, συρόμενες, κλασικές ή ηχομονωτικές.

Οι πόρτες είναι χειροποίητες και έρχονται στο χώρο σας κατόπιν παραγγελίας.



## ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Η WOODECO διαθέτει μεγάλη εμπειρία στον τομέα των ξύλινων κατασκευών και είναι σε θέση να υλοποιήσει κατασκευές βασισμένες σε οποιοδήποτε σχέδιο που ζητάτε κατόπιν ειδικής παραγγελίας.



## ΠΟΡΤΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ

Χειροποίητες εξωτερικές πόρτες μασίφ ασφαλείας με κλειδαριές πολλαπλών σημείων. Μπορείτε να διαλέξετε από μια γκάμα μοντέρνων και κλασικών σχεδίων ή να σχεδιάσετε και να δημιουργήσετε μια μοναδική πόρτα με βάση την προσωπική σας αισθητική. Οι πόρτες έρχονται και τοποθετούνται στο χώρο σας κατόπιν παραγγελίας.

Επίσης, μπορείτε να αναπαλαιώσετε τις παλιές σας ξύλινες πόρτες σε νεοκλασικά και διατηρητέα κτήρια ώστε να δείχνουν πάλι νέες και κομψές.

Στις πόρτες μπορούν να τοποθετηθούν λάστιχα και αεροφράχτες για την μονωσή.



## ΑΝΑΠΑΛΕΩΣΗ ΣΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΥΡΟΜΕΝΑ

Με την πολυετή εμπειρία μας μπορούμε να αναβαθμίσουμε ενέργεια και να μονώσουμε πλήρως τα συρόμενα κουφώματα.

Με την μοναδική πατέντα της WOODECO μπορούν να τοποθετηθούν διπλά ενεργειακά τζάμια και λάστιχα στα συρόμενα κουφώματα και να γίνουν σαν καινούργια εύκολα και γρήγορα!

Επίσης, μπορούμε να φτιάξουμε και νέα κουφώματα σε ότι σχέδιο και διάσταση θέλετε.

Η κατασκευή γίνεται κατόπιν παραγγελίας.

# ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΤΕΝΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

**Π**ριν βιαστείτε να αντικαταστήσετε τα παλιά ξύλινα κουφώματα σας, θυμηθείτε πως οι χειροποίητες κατασκευές αξίζουν.

- Αποτελούν αναντικατάστατη παραδοσιακή τέχνη
- Διακρίνονται για την εξαιρετική τους αντοχή
- Διαθέτουν ξεχωριστή αισθητική

Η WOODECO έχει την τεχνογνωσία. Να θωρακίσει τα ξύλινα κουφώματα σας Ενεργειακά και να τα κάνει απαραβίαστα.

Ακόμα και τα πιο παλιά κουφώματα μπορούν να γίνουν σαν καινούρια πλήρως μονωμένα και αδιαπεραστα από το καιρό και το θόρυβο!

Με την διαδικασία αναπαλαίωσης και αναβάθμισης των παλαιών ξύλινων κουφωμάτων που προτίνουμε, επιτυγχάνετε την απαραίτητη εξοικονόμηση ενέργειας χωρίς όμως να έχετε το υψηλό κόστος που απαιτείται για την αντικατάστασή τους, εξοικονομείτε ενέργεια και έχετε τους χαμηλότερους συντελεστές θερμικής αγωγιμότητας.

## Παλιά τέχνη, σύγχρονη τεχνική!

Η τέχνη του ξύλου είναι από τα πιο παλιά. Αυτό που κάνει τη διαφορά είναι η σύγχρονη τεχνική επεξεργασίας του. Η εταιρία WOODECO έχει πολλων χρόνων εμπειρίας στις χειροποίητες κατασκευές και ανακατασκευές κουφωμάτων.

Η μοναδική πατέντα με την οποία ανακατασκευάζουμε τα ξύλινα κουφώματα τοποθετώντας ενεργειακούς υαλοπίνακες, ένθετα παρεμβύσματα σιλικόνης, βελτιώνει την αντοχή και τη λειτουργικότητά τους. Καθιστώντας τα σχεδόν απαραβιάστατα, εχει την πιστοποίηση του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου και εγγυάται το υψηλότερο απότελεσμα θερμομόνωσης και ηχομόνωσης των κουφωμάτων σας.

Μπορείτε να επιλέξετε το ενεργειακό τζάμι, τρίπλεξ άθραυστο τζάμι ή με μεμβράνη ηχομείωσης για μεγιστα αποτελέσματα ανάλογα με τις ανάγκες σας.

**Η διαδικασία είναι απλή και δεν απαιτεί να μείνει ο χώρος ανοιχτός**

1. αφαιρούμαι τα παλιά τζάμια
2. καθαρίζουμε και επισκευάζουμε τα τζαμιλίκια
3. βαθαίνουμε τις πατούρες
4. τραβάμε γκινισιες περιμετρικά στις κάσες και στα σημεία που έρχονται σε επαφή τα τζαμιλίκια.
5. τοποθετούμε διπλά τζάμια ενεργειακά
6. τοποθετούμε στην κασα τα τζαμιλίκια και τα ρεγουλάρουμε ώστε να λειτουργούν σωστά.

**Μετατρέψετε τωρα  
τα παλιά ξύλινα κουφώματα σε  
ενεργειακά και κερδίστε σε:**

### • Εξοικονόμηση ενέργειας

Με την ανακατασκευή των ξύλινων κουφωμάτων και την τοποθέτηση ενεργειακών τζαμιών, εξοικονομείτε ενέργεια και έχετε τους χαμηλότερους συν-



τελεστές θερμικής αγωγιμότητας. Η WOODECO έχει μεγάλη πείρα στις ειδικές ξυλουργικές κατασκευές και με τη μοναδική πατέντα της ανακατασκευής ξύλινων κουφωμάτων συμβάλει στο μέγιστο στην εξοικονόμηση ενέργειας με το χαμηλότερο κόστος για τον καταναλωτή. Με μετρήσιμα στοιχεία από το Α.Π.Θ. η αναβάθμιση των ξύλινων κουφωμάτων σας σε ενεργειακά κατεβάζουν τη θερμική αγωγιμότητα στο  $1,70 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$  και επιτυγχάνουν ηχομείωση 32 db. Με αυτό τον τρόπο θωρακίζονται ενεργειακά τα παλιά ανακατασκευασμένα ξύλινα κουφώματα επιτυγχάνοντας ακόμα και καλυτέρα

ενεργειακά αποτελέσματα από τις καλύτερες νέες κατασκευές. Για να παραχθεί ένα υλικό καταναλώνεται αρκετή ποσότητα ενέργειας, η οποία επιβαρύνει σημαντικά το περιβάλλον. Σύμφωνα με μελέτες, για την παραγωγή παραθύρων από PVC απαιτείται 8 φορές περισσότερη ενέργεια από αυτήν που χρειάζεται για την παραγωγή ενός ξύλινου. Αξίζει να αναφέρουμε ότι, σύμφωνα με το Αμερικάνικο Υπουργείο Ενέργειας, η βιομηχανία αλουμινίου αποτελεί τον μεγαλύτερο καταναλωτή ηλεκτρικής ενέργειας κατά μονάδα βάρους προϊόντος. Για αυτό & εμείς προτείνομε με



οικολογική ευσυνειδησία την αντικατάσταση των υαλοπινάκων & όχι τον ξύλινο κουφωμάτων.

#### • Αντοχή

Το ξύλο έχει χαρακτηριστική αντοχή, είναι ένα φυσικό υλικό και αποτελεί την πιο σημαντική ανανεώσιμη πρώτη ύλη. Είναι εύκολα επεξεργάσιμο και αξιοποιήσιμο σε διάφορες αρχιτεκτονικές εφαρμογές. Τα ξύλινα κουφώματα και πατζούρια είναι διαχρονικά. Με την ειδική διαδικασία ανακατασκευής, τα κουφώματα γίνονται ενεργειακά, εξοικονομούν ενέργεια και ενισχύεται η αντοχή τους. Τα διπλά και τριπλά λάστιχα τα οποία εφαρμόζουμε με την ειδική διαδικασία ανακατασκευής, δεν επιτρέπουν στην υγρασία να εισχωρεί και να διαβρώνει το ξύλο. Τα ξύλινα κουφώματα που είναι βαθμένα με λαδομπογιές και συντηρούνται σωστά κάθε 8 με 10 χρόνια, μπορούν να φτάσουν και να ξεπεράσουν τα 200 χρόνια ζωής, ενώ τα λάστιχα μπορούν να παρέχουν απόλυτη στεγανότητα για πάνω από 30 χρόνια.

#### • Αισθητική

Το ξύλο είναι ένα αναντικατάστατο και η αξία του μεγάλη. Τόσο ως υλικό αλλά και ως ποιότητα και τεχνική κατασκευής. Η αισθητική που προσδίδουν τα ξύλινα κουφώματα και παντζούρια στον χώρο σας, τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά είναι εξαιρετική και αξίζει να διατηρηθεί. Η Ελλάδα είναι μια χώρα που φημίζεται για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της, συνδυάζοντας το ξύλο με την πέτρα -κυρίως στα ορεινά χωριά- προσδίδοντας ζεστασιά και φινέτσα στο χώρο, ενώ το εξωτερικό της οικοδομής παραμένει πιστό στην αρχική κατασκευή χωρίς προσθήκες και μετατροπές σε άλλο υλικό που αλλοιώνουν το χαρακτήρα της. Δεν είναι τυχαίο ότι κατασκευαστές κουφωμάτων από άλλα υλικά προσπαθούν στις βαφές τους να μιμηθούν την υφή του ξύλου. Τίποτα όμως δεν μπορεί να αντικαταστήσει το φυσικό υλικό.

#### • Οικονομία

Μετατρέποντας τα ξύλινα κουφώματα σας σε ενέργεια, κερδίζετε διπλά: Η μετατροπή του κόστους είναι

πολύ μικρότερη από την πλήρη αντικατάσταση, ενώ ταυτόχρονα η εξοικονόμηση ενέργειας μειώνει τις θερμαντικές δαπάνες. Το ξύλο διαθέτει 4.000 φορές υψηλότερη θερμομονωτική ικανότητα σε σχέση με όλα τα άλλα μέταλλα (βλ. Χάλυβα και αλουμίνιο). Στην Ελλάδα, συνηθίζεται να χρησιμοποιείται το αλουμίνιο, το οποίο αποθηκεύει το ψυχό και τη θερμότητα με αποτέλεσμα να αυξάνεται το κόστος ελέγχου της θερμοκρασίας ενός εσωτερικού χώρου. Επομένως το καλύτερο που πρέπει να κάνετε όταν θέλετε να εξοικονομήσετε ενέργεια και χρήματα είναι να αντικαταστήσετε τις γυάλινες πλάκες με την ειδική τεχνική της ανακατασκευής ξύλινων κουφωμάτων και όχι να αντικαταστήσετε πλήρως τα κουφώματα.

#### ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΕΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ

Οι χειροποίητες κατασκευές αξίζουν Τίποτα δεν αξίζει τόσο όσο μια κατασκευή που έχει κατασκευαστεί με το χέρι. Οι ξύλινες χειροποίητες κατασκευές προσδίδουν στο χώρο σας υψηλή αισθητική, φινέτσα και αξία αναντικατάστατη.

Η χρήση του ξύλου είναι συνυφασμένη με την παραδοσιακή ελληνική αρχιτεκτονική. Τα ξύλινα κουφώματα ταιριάζουν όσο κανένα υλικό στην πέτρα, που την συναντάμαι σε κατασκευές από την μία άκρη της Ελλάδας στην άλλη. Με την WOODECO μπορείτε να κατασκευάσετε νέα ξύλινα κουφώματα ενεργειακά, ηχομονωμένα διατηρώντας την παραδοσιακή αρχιτεκτονική ή σε πιο μοντέρνα σχέδια ανάλογα με τις δικές σας ανάγκες.

Παλιά τέχνη, σύγχρονη τεχνική! Η τέχνη του ξύλου είναι από τις πιο παλιές. Αυτό που κάνει τη διαφορά είναι η σύγχρονη τεχνική επεξεργασίας του. Η εταιρία WOODECO ειδικεύεται πάνω από 20 χρόνια στις χειροποίητες κατασκευές και ανακατασκευές κουφωμάτων. Η μοναδική πατέντα με την οποία κατασκευάζουμε τα ξύλινα κουφώματα τοποθετώντας ενεργειακούς υαλοπίνακες με θερμική Αγωγικότητα  $Ust = 1,3w / (m^2 * K)$  και τελικό αποτέλεσμα  $Ust = 1,7w / (m^2 * K)$  έχει την πιστοποίηση του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου και εγγυάται το υψηλότερο αποτέλεσμα της θερμομόνωσης & ηχομόνωσης των κουφωμάτων σας σύμφωνα με τις υψηλότερες προδιαγραφές ποιότητας.



# ΜΑΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΝΤΑΙ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ\_Στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης**  
Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία είναι περιβαλλοντική μη κερδοσκοπική οργάνωση με αντικείμενο την προστασία των άγριων πτηνών και των βιοτόπων τους στην Ελλάδα, θεωρώντας τα ως βασικά στοιχεία της ελληνικής φύσης. Από το 1982 εργάζεται για να εξασφαλίσει ένα βιώσιμο περιβάλλον τόσο για τα πουλιά όσο και για τον άνθρωπο.



**Εθνική Τράπεζα**

**Εθνική Τράπεζα**  
Η Εθνική Τράπεζα ιδρύθηκε το 1841 και αποτέλεσε την πρώτη τράπεζα της νεοελληνικής πολιτείας, με καθοριστική συμβολή στην οικονομική ζωή του τόπου σε αυτά τα 177 χρόνια ιστορίας. Σήμερα η Εθνική διευθύνει έναν από τους μεγαλύτερους και πιο ισχυρούς Ομίλους χρηματοοικονομικών υπηρεσιών στην Ελλάδα, με δυναμική συμβολή στην υποστήριξη της ελληνικής οικονομίας και στην ανάπτυξη και κοινωνική μεταμόρφωση της χώρας.

Πολλά υποκαταστήματά της, εδρεύουν σε μεγάλα νεοκλασικά κτίρια της Αθήνας, εμεις βοηθήσαμε να ανακατασκευαστούν τα κουφώματα και να τα μονώσουμε ώστε να γίνουν σύγχρονα και λειτουργικά.



**Πύργος Βασιλίσσης**

**Πύργος Βασιλίσσης**  
Το κτήμα του Πύργου Βασιλίσσης γεννήθηκε από το όραμα της βασίλισσας Αμαλίας για την δημιουργία μιας πρότυπης αγροτικής εγκατάστασης, στην οποία θα δοκιμάζονται καινούριες παραγωγικές μέθοδοι για τον εκσυγχρονισμό της ελληνικής γεωπονίας.

Το κτήμα του Πύργου Βασιλίσσης υπήρξε πρότυπο κτήμα όχι μόνο στα χρόνια της Βασίλισσας Αμαλίας αλλά και μετά την δημιουργία της πρώτης εταιρίας «Αγροτική Εταιρεία Πύργος Βασιλίσσης Α.Ε.» το 1931.

Εμείς είμασταν εκεί στην αναστήλωση του πύργου και επισκευάσαμε ίσως τα παλαιότερα κουφώματα μέχρι σήμερα. τα μονώσαμε και τα κάναμε σαν καινούργια, χωρείς να αλλάξει η εμφάνισή τους.



## Ελπιδοχώρι

Η Ελπιδοχώρι ξεκίνησε έχοντας σκοπό και όραμα να γίνει ένας χώρος όπου οι γονείς και τα παιδιά συνυπάρχουν στη φύση για μικρά ή και μεγαλύτερα διαστήματα, ταυτόχρονα, σε διάφορα θέματα, με στόχο την ομοφωνία, την καλή σχέση, την ισότητα, την αλληλοσεβασμό και την αγάπη προς το περιβάλλον.

Η δημιουργία των κτιρίων έγινε από τους εθελοντές και με απολύτως φυσικά υλικά. Εμείς φτιάχαμε στο πρώτο κτίριο τα κουφώματα, σύγχρονα και μονωμένα με αγάπη προς το περιβάλλον.



## Ο Χρήστος εξοχικό κέντρο

Ήταν Δεκέμβριος του 1974, όταν το εξοχικό κέντρο ΧΡΗΣΤΟΣ ξεκίνησε την παρουσία του στο χώρο της καλής παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας. Σήμερα, συνεχίζει να καλωσορίζει τους επισκέπτες με τα νόστιμα πιάτα του, σε ένα υπέροχο χώρο.

Με το μεράκι μας και την τεχνογνωσία μας, συμβάλλαμε στην βελτίωση των κουφωμάτων, την επισκευή και την κατασκευή διαφόρων ξυλουργικών εργασιών.



## Ο Βραζιλιάνος καφεκοπτεία

Έχουν περάσει 48 χρόνια από την ημέρα που ξεκίνησε η ιστορία του Βραζιλιάνου. Από την ημέρα που ο κύριος Κώστας εγκατέλειψε τον μετανάστη στη Βραζιλία και μετά από πολλά χρόνια σκληρής δουλειάς, επέστρεψε στην Ελλάδα κουβαλώντας τα μυστικά του καφέ. Άνοιξε την πρώτη του καφεκοπτείο με τον σύζυγό του Δήμητρα στην περιοχή του Ζωγράφου και το ονόμασε με την ψευδακή λέξη που όλοι οι κάτοικοι του είπαν και είναι άλλος από τον «Ο Βραζιλιάνος».





### Emporikon Athens Hotel

Το Εμπορικόν Athens Hotel είναι ένα όμορφο ξενοδοχείο επι της οδού Αιόλου στην πλατεία Αγίας Ειρήνης, σε ένα νεοκλασικό κτίριο, με ιστορία που ξεκινά κάπου στις αρχές του 20ου αιώνα. Μετά από χρόνια εγκατάλειψης, βοηθήσαμε να πάρει και πάλι ζωή και να γίνει ένα όμορφο κτίριο, διατηρώντας τα στοιχεία της αρχιτεκτονικής που είχε από παλιά.



### ΙΔΡΥΜΑ Γ.ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Το Πνευματικό Ίδρυμα Γεωργίου Παπανδρέου ιδρύθηκε το 1989 με σκοπό τη συστηματική μελέτη και έρευνα της ζωής και του έργου του Γεωργίου Παπανδρέου ως πνευματικού ανθρώπου και πολιτικού άνδρα, καθώς και την διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης, της κληρονομιάς και των αρχών που εκπροσωπούσε ιδιαίτερα σε θέματα Πολιτισμού και Παιδείας. Παράλληλα επιδίδεται στην έρευνα και μελέτη θεμάτων που σχετίζονται με την Εθνική Παιδεία, την Νομική και Πολιτική Επιστήμη και πολιτιστικά θέματα Τέχνης και Λαογραφίας. Η εταιρία μας μόνωσε και επισκεύασε τα κουφώματα ώστε να είναι και πάλι λειτουργικά και όμορφα.



### ΘΕΪΚΟ

Το ΘΕΪΚΟ είναι ένα όμορφο μαγαζί για φαγητό και καφέ που άνοιξε πρόσφατα τις πόρτες του στο νέο κατάστημα στο κέντρο της Αθήνας.



### EPT\_κτίριο Ρηγίλλης

Το στούντιο, που φιλοξενείται στο εμβληματικό για την ιστορία της EPT κτήριο της Ρηγίλλης, λειτούργησε ανελλιπώς για δύο δεκαετίες μέχρι και την 11η Ιουνίου 2013. Έπειτα από καιρό άρχισε πάλι να λειτουργεί και εμείς βοηθήσαμε να επισκευαστούν και να μονωθούν τα κουφώματα του κτιρίου.



### Ινστιτούτο Θερβάντες

Το Ινστιτούτο Θερβάντες ιδρύθηκε στην Ισπανία το 1991 με σκοπό την προώθηση της διδασκαλίας της γλώσσας της Ισπανίας και τη διάδοση της κουλτούρας της Ισπανίας και των ισπανόφωνων χωρών. Η έδρα του Ινστιτούτου βρίσκεται στο Μαδρίτη και στο Αλκαλά δε Ενέρεις (Μαδρίτη), γενέτειρα του συγγραφέα Μίγκελ ντε Τερβάντες.

Το Ινστιτούτο Θερβάντες έχει κέντρα σε τέσσερις ηπείρους με περισσότερα από 40 κέντρα, μεταξύ των οποίων είναι το Ινστιτούτο Cervantes της Αθήνας, το οποίο είναι ένα από τα πολυάριθμα μέλη όσον αφορά την εγγραφή μαθητών και υποψήφιων για τα διπλώματα DELE. Η WOODECO, ήταν παρών για την κατασκευή και την επισκευή των εσωτερικών και εξωτερικών κουφωμάτων, καθώς και για κάποιες ξυλουργικές εργασίες που χρειάστηκαν.



### Διεύθυνση Συντήρησης

#### Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων

Οι επιχειρησιακοί στόχοι της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων είναι η εφαρμογή πολιτικής για θέματα που σχετίζονται με τη συντήρηση και αποκατάσταση κινητών και ακίνητων μνημείων, η εκπόνηση σχετικών μελετών και η έρευνα σχετικά με τις βέλτιστες πρακτικές στον τομέα της Συντήρησης και Αποκατάστασης Πολιτιστικών Αγαθών. Ένα παλιό κτίριο, που με την εμπειρία και την γνώση μας, διατηρήσαμε τα κουφώματα του, αναπαλαιώνοντας τα και κάνοντας τα ξανά λειτουργικά και αναβαθμισμένα ενεργειακά.

# ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ



Η Φιλοζωική Ένωση Νέας Ιωνίας Αττικής ιδρύθηκε το έτος 2003 μετά από τους αγώνες που έκαναν πολλά από τα ευαισθητοποιημένα μελή της, βλέποντας πως αντιμετωπίζονται από πολιτεία, Φορείς και αρκετούς ανθρώπους τα αδέσποτα και μη ζώα. Ήταν μια απαράδεκτη κατάσταση και η παρέμβαση απαραίτητη ώστε να μειωθεί αν όχι να σταματήσει οριστικά το πρόβλημα.

**O**ι σκοποί του Συλλόγου κινούνται στην υπεράσπιση των δικαιωμάτων των ζώων, ώστε αυτά να αναχθούν στο επίπεδο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπως αυτά αναφέρονται στην "Παγκόσμια Διακήρυξη Δικαιωμάτων των Ζώων" του 1977, όπως συμβαίνει άλλωστε σε πολλές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ως ενδεικτικό παράδειγμα θα μπορούσαμε να αναφέρουμε τη Γερμανία.

Επιπλέον η προστασία των ζώων από κάθε κίνδυνο βασανισμού τους ή από κάθε κίνδυνο της Ζωής τους, της σωματικής τους ακεραιότητας, της ψυχικής τους υγείας, είτε αυτός υπάρχει είτε γεννάται από πρόθεση, αμέλεια η αδιαφο-

# ΦΕΝΙ Νέας Ιωνίας

## ΦΙΛΟΖΩΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ-ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ 10, Τ.Κ. 142 33 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ-ΑΤΤΙΚΗΣ  
Κιν.697-2577-607 feni.neasionias@gmail.com  
www.fenineasionias.blogspot.com

ρία και η προστασία τους από τον κίνδυνο να γίνουν πειραματόζωα για οποιαδήποτε αιτία και λόγο καθώς και η προστασία τους από κερδοσκοπικούς σκοπούς π.χ. στοιχήματα. Επίσης η περιθαλψή και διαφύλαξη εκτός οικόσιτων και άλλων ζώων (χελώνες κ.λπ.) που τυχόν θα βρεθούν στην περιοχή.

Οι σκοποί του Συλλόγου επιτυγχάνον-

ται δια παντός πρόσφορου και νομίμου μέσου, ιδίως με την ανάπτυξη δραστηριότητας για την ενημέρωση και διαφώτιση του κοινού με παρουσιάσεις, σεμινάρια, διαλέξεις καθώς και με την έκδοση διαφόρων εντύπων, την αποστολή επιστολών και άρθρων στον τύπο. Επίσης την περισυλλογή των αδέσποτων, την στείρωση τους και την παρο-



χή πρώτων βιοηθιών, την προσπάθεια εξεύρεσης αναδόχων οικογενειών στην Ελλάδα και το εξωτερικό όπως και οτιδήποτε άλλο δυνατόν για την επίτευξη του, ανωτέρου σκοπού.

Επιπρόσθετα με την σύμπραξη με Ζωοφιλικά σωματεία στη Γερμανία, Ελβετία, Γαλλία, Βέλγιο, Αγγλία, Ολλανδία, καθώς και σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή και Παγκοσμίως.

Η Ενωση έχει κάνει τρία ΜΠΑΖΑΡ, ώστε με αυτό τον τρόπο να ενισχυθεί οικονομικά το σημαντικό έργο του Σωματείου, ως προς την περίθαλψη των αδέσποτων ζώων στην πόλη μας και όχι μόνο.

Στις σκέψεις του Διοικητικού Συμβουλίου του, αλλά και των μελών, είναι και κάποιες εκδηλώσεις που θα ενισχύσουν την προσπάθεια. Συμμετέχει ο Σύλλογος στην επιτροπή του δήμου Νέας Ιωνίας, για κακοποιήσεις αδέσποτων ζώων η οποία αποτελείται από δυο γιατρούς του υπουργείου υγείας, τον πρόεδρο του κυνηγετικού Συλλόγου, ένα άτομο από το δήμο Νέας Ιωνίας Αττικής και την Πρόεδρο και η Αντιπρόεδρο της Φιλοζωικής Ένωσης.

Καθημερινά ο Σύλλογος κινείται προς βοήθεια των αδέσποτων ζώων μετά και από δίκη σας επικοινωνία μαζί τους. Ζητάνε και τη δίκη σας βοήθεια για την πραγματοποίηση των σκοπών αυτών για μια καλύτερη κοινωνία για τους ανθρώπους και τα ζώα.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



**Ζηρογιάννη Χρύσα  
Λογιστικές και  
Φορολογικές Υπηρεσίες**

ΤΗΛ: 210 2723524, 210 2752337  
E-mail: info@zirogianni.com

## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Το Λογιστικό - Φορολογικό μας Γραφείο σας εξασφαλίζει την ορθή και συνεπή εκπλήρωση όλων των φορολογικών σας υποχρεώσεων. Αναλαμβάνουμε επιχειρήσεις όλων των νομικών μορφών όπως Α.Ε, ΕΠΕ, Ο.Ε. ΝΠΔΔ κτλ καθώς και ατομικών επιχειρήσεων από την σύσταση τους, την μηνιαία τήρηση των βιβλίων τους, την οργάνωση και εποπτεία λογιστηρίου, τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις, μεταβολές, υποβολή δηλώσεων Φόρων, ΦΠΑ, Μισθοδοτικά και Εργατικά Θέματα, Υπηρεσίες ΙΚΑ, Μηχανογραφήσεις Λογιστηρίων, Πιστοποιήσεις ISO κτλ.

Καλύπτουμε με συνέπεια τις φορολογικές υποχρεώσεις ιδιωτών, όπως την σύνταξη των φορολογικών Δηλώσεων εισοδήματος φυσικών προσώπων έτσι ώστε να αποφεύγονται λάθη και να γίνετε σωστός φορολογικός σχεδιασμός. Συμβουλευτικές υπηρεσίες για μεταβιβάσεις ακινήτων και διαχείριση περιουσίας.

Η πείρα μας εγγυάται την πλήρη εκμετάλλευση των φορολογικών δυνατοτήτων και την αποφυγή φορολογικών κυρώσεων και παραβάσεων που έχουν σαν συνέπεια τα αυστηρά πρόστιμα. Οι Πελάτες μας είναι πλέον φίλοι μας και είμαστε περήφανοι γι' αυτό. Θα χαρούμε να σας εξυπηρετήσουμε για οποιαδήποτε φορολογική και λογιστική σας ανάγκη και να ανταποκριθούμε στις ανάγκες σας, στηρίζοντας σας στο σύγχρονο επιχειρηματικό χώρο και τις απαιτήσεις του.

## ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΑΣ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ

**Η επιλογή συνεργάτη Λογιστή αποτελεί μία επιλογή ευθύνης για την κάθε επιχείρηση.**

Είναι πολλές οι φορές που η λανθασμένη επιλογή Λογιστικού γραφείου, αποφέρει φορολογικά λάθη και πρόστιμα χώρια από τη σπατάλη χρόνου. Αρχή μας είναι η έγκαιρη εκπλήρωση όλων των λογιστικών και φορολογικών υποχρεώσεων μιας επιχείρησης ανεξαρτήτου της δυναμικότητας της. Η συνεργασία μας με άριστα εκπαιδευμένους συνεργάτες μας καθιστά υπεύθυνους για την άρτια οργάνωση του λογιστηρίου.



## ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Η επιλογή συνεργάτη Λογιστή αποτελεί μία επιλογή ευθύνης για την κάθε επιχείρηση. Είναι πολλές οι φορές που η λανθασμένη επιλογή Λογιστικού γραφείου, αποφέρει φορολογικά λάθη και πρόστιμα χώρια από τη σπατάλη χρόνου.

Αρχή μας είναι η έγκαιρη εκπλήρωση όλων των λογιστικών και φορολογικών υποχρεώσεων μιας επιχείρησης ανεξαρτήτου της δυναμικότητας της. Η συνεργασία μας με άριστα εκπαιδευμένους συνεργάτες μας καθιστά υπεύθυνους για την άρτια οργάνωση του λογιστηρίου.

Αναλαμβάνουμε την έναρξη εργασιών όλων των επιχειρήσεων ανεξαρτήτου νομικής μορφής, τις μεταβολές ανάλογα με τις ανάγκες της επιχείρησης, την οργάνωση και εποπτεία των λογιστηρίων όπως την τήρηση βι-



βλίων όλων των κατηγοριών, τον σχεδιασμό της εμπορικής διαχείρισης και σύνδεσης με την Λογιστική διαχείριση, τη σύνταξη των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων και τον σχεδιασμό συγχωνεύσεων και μετατροπών των επιχειρήσεων βάση των ισχυόντων νόμων.

Σκοπός μας είναι η κάθετη στήριξη όλων των επιχειρήσεων με την παροχή οικονομικών συμβουλών και τον σωστό οικονομικό προγραμματισμό.

- Ενάρξεις Εργασιών Ατομικών Επιχειρήσεων, ΑΕ, ΕΠΕ, ΟΕ, ΝΠΔΔ κτλ,
- Μεταβολές Επιχειρήσεων
- Διακοπές Επιχειρήσεων
- Μεταφορές Εδρας
- Λύσεις και Εκκαθαρίσεις
- Μηχανογράφηση και Εμπορική Διαχείριση
- Εργατικά Θέματα
- Λογιστικός Έλεγχος
- Σύνταξη και ανάλυση οικονομικών καταστάσεων, ισολογισμών
- Συγχωνεύσεις και μετατροπές
- Πιστοποιήσεις ISO
- Επενδυτικά Προγράμματα, Επιχορηγήσεις

## ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Το λογιστικό γραφείο μας αναλαμβάνει όλες τις φορολογικές και φοροτεχνικές υποθέσεις επιχειρήσεων, εταιριών και φυσικών προσώπων, που προκύπτουν σε σχέση με το ΦΠΑ, τις ενδοκοινοτικές συναλλαγές (intrastat), τις ετήσιες δηλώσεις εισοδήματος (Ε3, Ε5, Φ01.010 ΕΠΕ και ΑΕ), τις δηλώσεις ΦΜΑΠ, δηλώσεις ΦΜΥ, κτλ.

Η ακρίβεια των δηλώσεων αυτών είναι προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία της επιχείρησης καθώς ασυμφωνία τους ή παραλείψεις οδηγούν σε φορολογικά πρόστιμα και προσαυξήσεις. Η άρτια μηχανογραφική και ηλεκτρονική υποστήριξη όλων των υπηρεσιών μας, έχει σαν αποτέλεσμα την άμεση και έγκυρη ενημέρωση για όλες τις φορολογικές υποχρεώσεις της επιχείρησης σας. Η εξοικονόμηση χρήματος και χρόνου που προέρχεται από την έγκυρη ενημέρωση των πελατών μας, έχει σαν στόχο την εξοικονόμηση χρόνου και το σωστό φορολογικό σας σχεδιασμό.

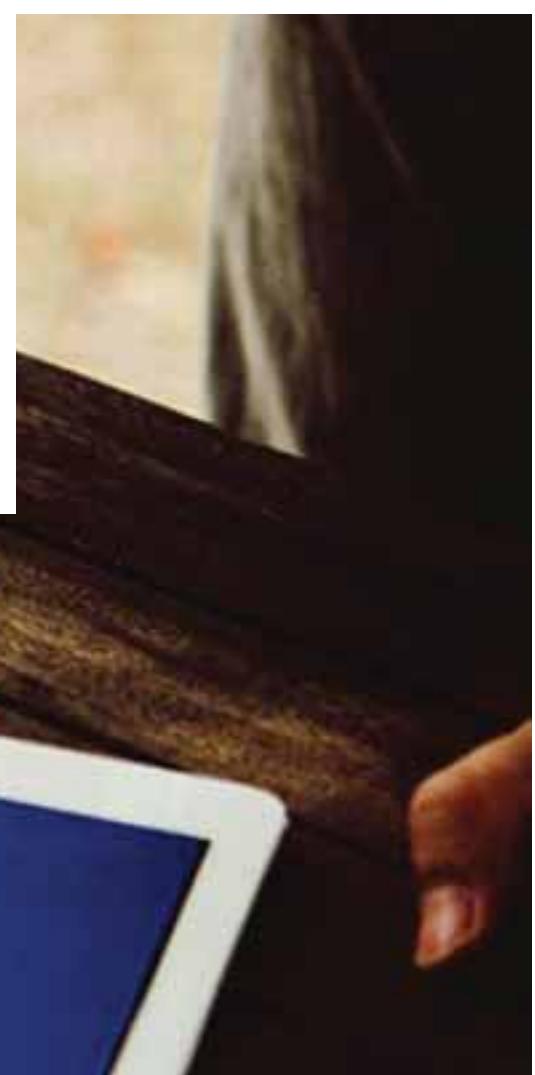
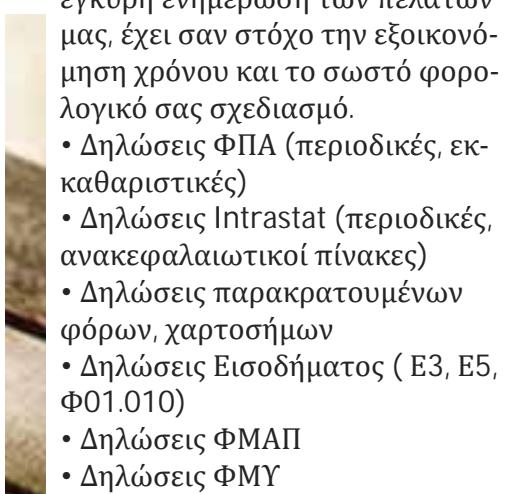
- Δηλώσεις ΦΠΑ (περιοδικές, εκκαθαριστικές)
- Δηλώσεις Instrat (περιοδικές, ανακεφαλαιωτικοί πίνακες)
- Δηλώσεις παρακρατουμένων φόρων, χαρτοσήμων
- Δηλώσεις Εισοδήματος (Ε3, Ε5, Φ01.010)
- Δηλώσεις ΦΜΑΠ
- Δηλώσεις ΦΜΥ

## ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΙΔΙΩΤΩΝ

- Απόδοση ΑΦΜ
- Δηλώσεις Εισοδήματος (Ε1, Ε2, Ε9)
- Εκκαθάριση φόρου
- Φορολογική Αντιπροσώπευση
- Ηλεκτροδοτήσεις Ακινήτων
- Υπηρεσίες ΙΚΑ
- Σύνταξη Μισθωτηρίων Συμβολαίων
- Δηλώσεις ΦΜΑΠ και ΕΤΑΚ.
- Ημερομηνίες Υποβολής Φορολογικής Δήλωσης

## ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ

Πρωτοποριακή ιδιωτική λογιστική παρεχόμενη μέσω internet. Επικοινωνήστε μαζί μας.



# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

- EMAIL: info@kritesneasionias.gr / <https://www.kritesneasionias.gr>
- ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 21 0275 8096
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αιμ. Γρεβενών 39, 14232, Νέα Ιωνία Αττικής

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1983 χάρη στο μεράκι κάποιων αξιόλογων Κρητικών του Περισσού της Νέας Ιωνίας, οι οποίοι έτρεφαν άσβεστη στην καρδιά τους την αγάπη για τον πολιτισμό και τα έθιμα του τόπου τους. Η σκυτάλη πέρασε στα χέρια μιας επόμενης γενιάς, η οποία πιστή στο δόγμα και τις αξίες των πρωτεργατών, επιθυμεί να συνεχίσει το έργο τους, κομίζοντας σε φίλους και μέλη του συλλόγου το διαρκές αίτημα της καλλιέργειας μιας συλλογικής συνείδησης μεταξύ Κρητών και φίλων.

**Ε** πισκεφθείτε και το φυσικό μας χώρο στον Περισσό της Νέας Ιωνίας και να σας προσφέρουμε ένα κέρασμα για να τα πούμε και να γνωριστούμε καλύτερα. Συχνά διοργανώνουμε εκδηλώσεις, γιορτές και συνεστιάσεις, που ενώ έχουν σαν επίκεντρο την ιστορία και τα έθιμα του τόπου μας, στοχεύουν παράλληλα στη σύσφιξη των κοινωνικών μας σχέσεων και την ψυχαγωγία των μελών και φίλων του συλλόγου. Ενημερωθείτε για όλες τις δράσεις του συλλόγου μας μέσα από την ιστοσελίδα.

## Σύσταση - Ιστορία

Το 1983, άξιοι Κρητικοί που κουβαλούσαν μέσα στην καρδιά και την ψυχή τους ολάκερη την Κρήτη, θέλησαν να ιδρύσουν στον Περισσό Νέας Ιωνίας ένα σύλλογο Κρητών, ώστε οι απόγονοί τους να μην αποξενωθούν από τις πολιτιστικές αξίες, τις παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης.

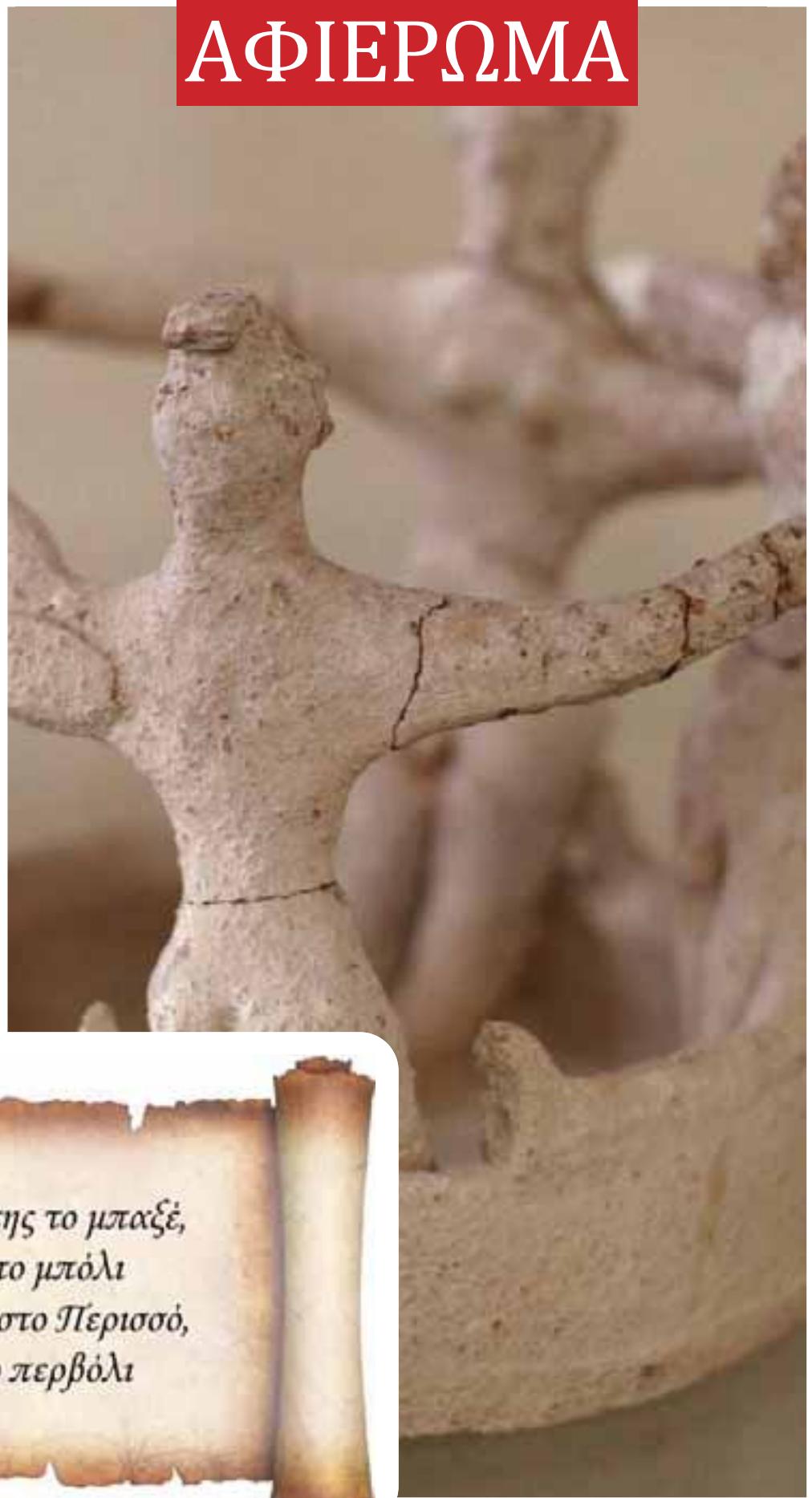
Πρώτοι μεταξύ πρώτων ήταν ο Ελπιδοφόρος Πελεκανάκης, ο Κωνσταντίνος Βιβιλάκης και ο Ανδρέας Γύπαρης. Ακολούθησαν άλλοι 26 αξιόλογοι Κρητικοί που είχαν κι εκείνοι άσβεστη την αγάπη για την πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης και την οποία επιθυμούσαν να μεταλαμπαδεύσουν στα νέα κρητικόπουλα που γεννιούνται εκτός Κρήτης.

## Οι 29, λοιπόν, πανάξιοι Κρήτες:

- 1) Υπέγραψαν την ιδρυτική πράξη του σωματείου με την επωνυμία "ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΡΙΣΣΟΥ"
- 2) Συνέταξαν το καταστατικό του συλ-



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Από τον Κρήτης το μπαξέ,  
επήρανε το μπόλι  
και φτιάχνε στο Περισσό,  
ολάνθιστο περβόλι

**Οι επόμενες αρχαιρεσίες έγιναν στις αρχές του 1985 και έκτοτε ανά δύο έτη, κατά το μήνα Φεβρουάριο ή τις πρώτες μέρες του Μαρτίου, γίνονται αρχαιρεσίες.**

Το 2003, ενεκρίθη η αύξηση των μελών του ΔΣ από επτά σε εννέα, ενώ το 2008 έγινε τροποποίηση της επωνυμίας του σωματείου σε "ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ", επωνυμία με την οποία ο σύλλογος λειτουργεί μέχρι και σήμερα.

**Οι διατελέσαντες πρόεδροι του συλλόγου όλα αυτά τα χρόνια, είναι οι κάτωθι:**

1983-1985: Σταυρουλάκης Κων/νος  
1985-2005: Πελεκανάκης Ελπιδοφόρος

2005-2011: Μανωλουδάκης Νικηφόρος

2011-2017: Στρατής Μανώλης

2017-2017 : Γρυπάρης Δημήτρης

2017- : Στρατής Μανώλης

Το έτος 1987, επί Προεδρίας Ελπιδοφόρου Πελεκανάκη αγοράστηκε η αίθουσα του συλλόγου, η οποία μετά από δύο ανακαίνισεις λειτουργεί ακόμα και σήμερα και φιλοξενεί μαθήματα λύρας, μαθήματα κρητικών χορών και εκδηλώσεις πνευματικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα.

Κάθε χρόνο εορτάζεται η Μάχη της Κρήτης με πολύ μεγάλη προσέλευση, γίνεται ο χορός του συλλόγου και διοργανώνονται πολλές άλλες εκδηλώσεις πολιτιστικού, ιστορικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

### Στόχοι - Φιλοσοφία

Σκοπός του Συλλόγου ήταν πάντοτε και παραμένει η διατήρηση των παραδόσεων, των ηθών και εθίμων της Κρήτης, η διάδοση της κρητικής μουσικής, καθώς και των τραγουδιών και χορών της.

Παράλληλα, ενισχύεται και προάγεται η σύσφιξη των σχέσεων των μελών του Συλλόγου και η κοινωνική αλληλεγγύη μεταξύ τους, καθώς και η συμπαράσταση σε κάθε αναξιοπαθούντα.

Συνεχής μας στόχος τέλος, είναι η οργάνωση υψηλής ποιότητας και αισθητικής εκδηλώσεων μορφωτικού και πολιτιστικού περιεχομένου.

### Το ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η σύσταση του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας σήμερα είναι η εξής:

**Πρόεδρος: Μανώλης Στρατής**

**Αντιπρόεδρος Α': Κωνσταντίνος Βιβιλάκης**

**Αντιπρόεδρος Β': Κυριακή Δρούτσα**

**Γενική Γραμματέας: Καλιόπη Κοντογιάννη**

**Ταμίας: Λαμπρινός Μαριδάκης**

**Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας: Κώστας Μακριδάκης**

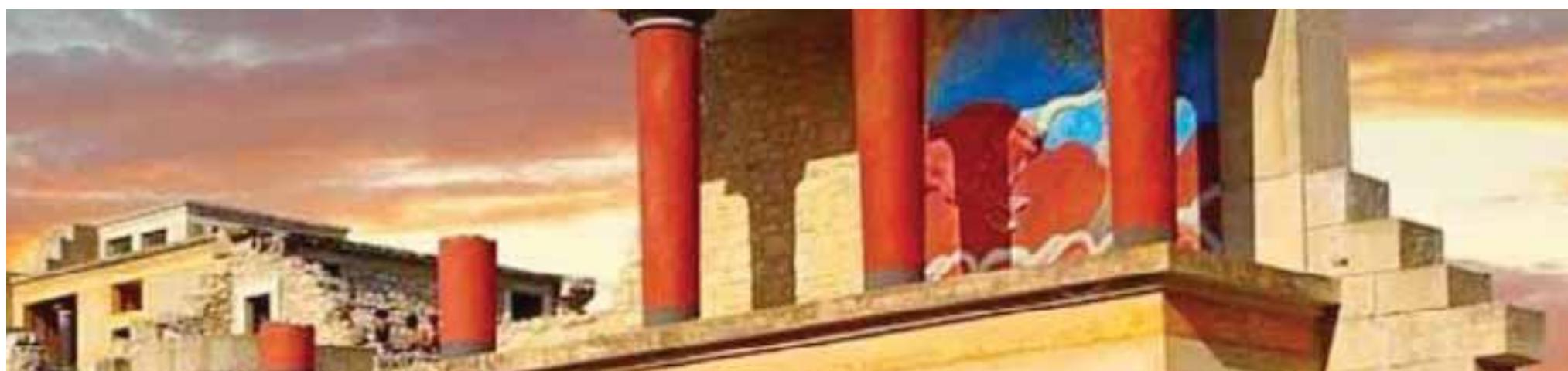
**Αναπληρωτής Ταμίας: Στέλλα Ζανιώτη**

**Υπεύθυνος Χορευτικού: Στέλιος Κυριακάκης**

**Υπεύθυνος Αιθούσης: Κώστας Μακριδάκης**

**Δημόσιες Σχέσεις: Δημήτρης Πανταγιάς**





# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**H**κρήτη ήταν η γενέτειρα του πρώτου Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, του Μινωικού, που ήκμασε μεταξύ 3000 π.Χ. και 1200 π.Χ. κυρίως στην Κεντρική και Ανατολική Κρήτη. Ακόμη και σήμερα, τα επιβλητικά ανάκτορα της Κνωσού, της Φαιστού, των Μαλίων, της Ζάκρου, της Τυλίσου, των Αρχανών, του Μοναστη-

ρακίου, του Γαλατά, της Κυδωνίας και οι πολυτελείς επαύλεις στην Αγία Τριάδα, στη Ζώμινθο, στην Αμνισό, στο Μακρύγιαλο, στο Βαθύπετρο, στο Νεροκούρο αντανακλούν τη λαμπρότητα του μινωικού πολιτισμού μέσα από τα αριστουργήματα της αρχιτεκτονικής, της αγγειοπλαστικής, της αργυροχρυσοχοΐας και της ζωγραφικής.

### 5000 - 2600 π.Χ. / Νεολιθική εποχή

Αρχαιολογικά ευρήματα αποδεικνύουν την παρουσία του ανθρώπου στην Κρήτη πριν τουλάχιστον 8.000 χρόνια. Οι πρώτοι κάτοικοι ζούσαν σε σπηλιές και χρησιμοποιούσαν πέτρινα εργαλεία. Αυτή η Νεολιθική περίοδος διήρκησε από το 5000 μέχρι το 2600 π.Χ. περίπου. Η θρησκευτική λατρεία αυτής της περιόδου ήταν αφιερωμένη στη θεά της ευφορίας. Σημαντικός αριθμός από πήλινες φιγούρες σωματωδών γυναικών έχει βρεθεί όχι μόνο στην Κρήτη αλλά στην ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Μεσογείου.

Οι πρώτοι Κρητικοί ήταν πολύ πρωτόγονοι άνθρωποι που ίσως έφθασαν εδώ από τη Μικρά Ασία ή τη Βόρεια Αφρική και αναπτύχθηκαν πολύ αργά τα επόμενα 3.000 χρόνια, αρχίζοντας να καλλιεργούν με πρωτόγονα μέσα τη γη

και μαθαίνοντας να εκτρέφουν ζώα. Η πρωτόγονη αρχική αγγειοπλαστική εξελίχθηκε με τη χρήση της φωτιάς και σταδιακά έγινε πιο περίτεχνη.

### 2600 - 1100 π.Χ. / Μινωική Κρήτη

Τη μακρά περίοδο της Νεολιθικής εποχής διαδέχτηκε η Μινωική περίοδος. Ο Αρθούρ Έβανς, ο αρχαιολόγος που διενέργησε τις ανασκαφές στο Παλάτι της Κνωσού, ονόμασε αναδρομικά αυτή την εποχή Μινωική από το μυθικό κυβερνήτη της Κνωσού, το βασιλιά Μίνωα. Αυτή η περίοδος διάρκεσε περίπου 1.500 χρόνια και αποτέλεσε τη «Χρυσή Εποχή» της Κρήτης. Ο Έβανς χώρισε τη Μινωική εποχή σε Πρωτομινωική (3000-2000 π.Χ.), Μεσομινωική I και II (2000-1600 π.Χ.), Μεσομινωική III, Υστερομινωική I και II (1700-1400 π.Χ.) και Υστερομινωική III (1400-1100

π.Χ.). Η Κρήτη στις μέρες μας, είναι κυρίως γνωστή ανά τον κόσμο ως ένας ενδιαφέροντας ταξιδιωτικός προορισμός. Δέχεται την επίσκεψη περίπου 2 εκατομμυρίων τουριστών κάθε χρόνο (ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες), ενώ οι μόνιμοι κάτοικοι της ξεπερνούν τις 600 χιλιάδες. Πέραν από τα αστικά της κέντρα, τα ιστορικά μνημεία, τις υπέροχες πα-

ραλίες και τα σύγχρονα θέρετρα, η Κρήτη πορεύεται παράλληλα ζώντας την καθημερινότητα της μακριά από τα φώτα και τους φακούς του παγκόσμιου τουριστικού ενδιαφέροντος, ως ένας χώρος με τη δική του πολιτιστική ταυτότητα και με έναν ξεχωριστό, αυθεντικό τρόπο ζωής με βασικό συστατικό στοιχείο τη φιλοξενία των ανθρώπων.

π.Χ.).

Οι Μινωίτες κυβέρνησαν εκτός από την Κρήτη και άλλα Αιγαίοπελαγίτικα νησιά, καθώς και αρκετές πόλεις της ενδοχώρας. Νέα κτίρια αντικατέστησαν τις κατοικίες των σπηλαίων της προηγούμενης εποχής ενώ η αρχιτεκτονική της υστερομινωικής περιόδου άγγιξε τα όρια της τελειότητας. Τότε κατασκευάστηκαν τα επιβλητικά παλάτια της Κνωσού, της Φαιστού και των Μαλίων και της Ζάκρου που διατηρούνται ως τις μέρες μας. Κατά τη διάρκεια αυτής της «Χρυσής Εποχής» κορυφώθηκε η κατασκευή έργων τέχνης υψηλής αισθητικής και εντυπωσιακών οικοδομημάτων. Κατά την ίδια περίοδο ο μεγάλος Μινωικός στόλος κυριαρχούσε στη Μεσόγειο παφέοντας πλούτο στο νησί από το εμπόριο και προσφέροντας παράλληλα προστασία από τους εισβολείς. Γενικά, πάντως οι Μινωίτες

ήταν ένας ειρηνικός λαός που αγαπούσε τη ζωή και είχε παγιώσει την ισότητα ανδρών – γυναικών. Γύρω από τις μινωικές πόλεις δε βρέθηκαν σημάδια οχύρωσης, γεγονός που αποκαλύπτει ότι η διαρκής ειρήνη και η ασφάλεια κυριαρχούσαν στο νησί. Ένας μεγάλος σεισμός έπληξε την Κρήτη γύρω στο 1700 π.Χ. καταστρέφοντας ολοκληρωτικά τα παλάτια, τα οποία όμως ξαναχτίστηκαν αμέσως και ο μινωικός πολιτισμός συνέχισε να ακμάζει ακόμα περισσότερο εμπλουτισμένος και επιβλητικός.

Λίγους αιώνες αργότερα όμως, γύρω στο 1450 π.Χ., ένα νέο κύμα καταστροφής χτύπησε την Κρήτη προκαλώντας μεγάλης κλιμακας καταστροφές στα παλάτια και τους οικισμούς. Το γεγονός αυτό μάλιστα είχε σαν αποτέλεσμα τη εξαφάνιση του περίλαμπρου αυτού πολιτισμού. Τα παλάτια κατέρρευσαν και κάηκαν και οι μικρότεροι οικισμοί ερημώθηκαν. Οι πραγματικές αιτίες που οδήγησαν σ' αυτή την καταστροφή είναι ακόμα άγνωστες και αμφισβητούμενες. Μια θεωρία λέει ότι κάποια ισχυρή έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης ήταν αυτή που ερήμωσε τότε την Κρήτη. Όποια κι αν ήταν η αιτία, το τέλος του Μινωικού πολιτισμού ήταν ξαφνικό. Ο μινωικός στόλος καταστράφηκε, οι οικισμοί ισοπεδώθηκαν και ο πληθυσμός ελαττώθηκε. Την ίδια περίοδο μετανάστευσαν στην Κρήτη Μυκηναίοι Έλληνες (Αχαιοί) από την Πελοπόννησο. Δεν είναι γνωστό αν υπήρξε μία μαζική εισβολή στο κατεστραμμένο νησί ή αν ήταν μία σταδιακή μετανάστευση που διάρκεσε κάποια χρόνια και υποστηρίχθηκε από γάμους μεταξύ των οικογενειών των ευγενών. Άλληλεπιδράσεις μεταξύ των Μινωιτών και των Μυκηναίων δημιούργησαν ένα κράμα στους τομείς του πολιτισμού και της τέχνης, ενώ νέες πόλεις και παλάτια εμφανίζονται, ειδικά στη δυτική Κρήτη.

## 1100 - 69 π.Χ. /

### Μεταμινωική - Ελληνιστική περίοδος

Πολλές Ελληνικές φυλές από την ηπειρωτική Ελλάδα μετανάστευσαν στην Κρήτη στο πέρασμα των χρόνων. Αποδείχθηκε ότι τα ευρήματα που βρέθηκαν γραμμένα σε Γραμμική Β' είναι σε Ελληνική γλώσσα, αν και τα σύμβολα που χρησιμοποιήθηκαν δεν ήταν τα Ελληνικά γράμματα. Ο λαμπρός Μινωικός πολιτισμός παρήκμασε μετά το 1400 π.Χ., ύστερα από νέους σεισμούς και πυρκαγιές που έπληξαν το νησί.

Το επόμενο κύμα εισβολέων, οι Δωριείς Έλληνες, αφού κατέστρεψαν τις Μυκήνες στην κεντρική Ελλάδα, εγκαταστάθηκαν στο νησί γύρω στο 1100 π.Χ. Οι Δωριείς καθιέρωσαν ένα αριστοκρατικό τύπο πολιτεύματος κάτω από τη διακυβέρνηση τους. Η Κρητική κοινωνία χωρίστηκε σε τρεις κοινωνικές τάξεις: τους ελεύθερους πολίτες, που υπέκυψαν στους εισβολείς, τους γαιοκτήμονες, που κράτησαν τη γη τους και πλήρωναν υπερβολικούς φόρους και τους σκλάβους. Ο περίφημος Νομικός Κώδικας της Γόρτυνας δείχνει την απόλυτη εξουσία των κυβερνώντων σε όλους τους τομείς της ζωής.

Ο Μινωικός πολιτισμός συνέχισε να ακμάζει σε κάποιες απομονωμένες πόλεις και χωριά, ιδιαίτερα στο ανατολικό μέρος της Κρήτης. Πόλεις όπως το Καρφί στα βουνά του Λασιθίου, κατοικήθηκαν από τους Μινώτες, οι οποίοι αποκαλούσαν τους εαυτούς τους Ετεοκρίτες (αληθινοί Κρήτες). Άλλες μεγάλες πόλεις όπως η Πραισός στο Λασίθι συγκέρασαν σταδιακά το Μινωικό με τον Ελληνικό πολιτισμό. Η Πραισός διατήρησε τη δική της διάλεκτο (που δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμα) και παρέμεινε ακμαία μέχρι

τον 3ο αιώνα π.Χ.

Για κάποια περίοδο γύρω στον 7ο αιώνα π.Χ. η Κρήτη έγινε ένα σημαντικό κέντρο για την Ελλάδα, αλλά παρήκμασε και πάλι όταν μεγαλύτερη έμφαση για τον Ελληνικό Πολιτισμό δόθηκε στα κέντρα της Αθήνας, της Σπάρτης και της Μακεδονίας.

Οι Κρητικές πολιτείες, όπως η Λατώ, η Γόρτυνα, η Πραισός, η Ίτανος, η Κυδωνία, η Άπτερα και η Κνωσός είχαν συνεχείς διαμάχες μεταξύ τους και πόλεμοι μεταξύ των πόλεων διεξάγονταν συνεχώς σ' ολόκληρο το νησί. Όταν όμως κάποιος εξωτερικός εχθρός έκανε την εμφάνισή του, οι κάτοικοι του νησιού τον αντιμετώπιζαν ενωμένοι. Παρ' όλα αυτά το νησί έπεσε στα χέρια των Ρωμαίων το 69 π.Χ..

### 69 π.Χ. - 369 / Ρωμαϊκή περίοδος

Η Κρήτη ήταν ένα στρατηγικό σημείο στην ανατολική Μεσόγειο που αποτέλεσε πρόκληση για τη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Το 74 π.Χ. ο σύμβουλος Μάρκος Αντώνιος ξεκίνησε μια εκστρατεία ενάντια στο νησί, αλλά οι Κρήτες καλά προετοιμασμένοι τον νίκησαν στη θάλασσα. Αργότερα, το 69 π.Χ. η Κρήτη έπεσε στα χέρια των Ρωμαίων και έγινε Ρωμαϊκή επαρχία μέχρι το 369 μ.Χ..

Η Γόρτυνα, που πάντα ήταν σύμμαχος της Ρώμης, έγινε η πρωτεύουσα του νησιού. Άλλες σημαντικές ρωμαϊκές πόλεις υπήρχαν στην Ελευθέρνα, στην Πολυρρήνια, στον Λιμήν Χερσονήσου και στην Άπτερα. Οι συνθήκες διαβίωσης σιγά-σιγά βελτιώθηκαν και ο πληθυσμός αυξήθηκε. Όμως οι Κρητικοί ποτέ δεν έπαιχαν ενεργό ρόλο στις πολιτικές και τις πολιτιστικές δραστηριότητες της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

### 395 - 824 / Πρώτη Βυζαντινή περίοδος

Η πρώτη περίοδος Βυζαντινής διακυβέρνησης διάρκεσε από το 395 μ.Χ. μέχρι το 824 μ.Χ.. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου η Κρήτη υπήρξε τμήμα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, η οποία είχε πρωτεύουσά της την Κωνσταντινούπολη. Έγινε ξεχωριστή επαρχία της Αυτοκρατορίας και την κυβερνούσε ένας Βυζαντινός Στρατηγός, γεγονός που της επέτρεψε να συμμετέχει στο χτίσιμο της Ελληνικής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Ο Χριστιανισμός εξαπλώθηκε και εδραιώθηκε στο νησί. Χτίστηκαν μάλιστα υπέροχες εκκλησίες, κυρίως βασιλικές. Υπάρχουν ερείπια από 40 τουλάχιστον βασιλικές αυτής της περιόδου. Οι πιο σημαντικές απ' αυτές βρίσκονται στη Γόρτυνα, την Ίτανο, τη Χερσόνησο, τη Σούγια, τη Πάνορμο, την Ελούντα και τη Μητρόπολη.

### 824 - 961 / Αραβική κατοχή

Αραβες (Σαρακηνοί) κατέκτησαν το νησί το 824 μ.Χ. καταστρέφοντας την πρωτεύουσα Γόρτυνα και χτίζοντας μια νέα στη θέση του σημερινού Ηρακλείου. Στην περιφέρεια γύρω από τη νέα πρωτεύουσα έχτισαν μια τάφρο (Χάνδακα) και τη βάφτισαν Εί Κhandak.

Έτσι ξεκίνησε η Αραβική διακυβέρνηση που κράτησε ενάμιση αιώνα, κατά τη διάρκεια του οποίου η Κρήτη έγινε το κέντρο των Σαρακηνών πειρατών στην ανατολική Μεσόγειο. Ο ντόπιος χριστιανικός πληθυσμός εδιώχτηκε αλλά εξακολούθησε να επιβιώνει, ειδικά στις περιοχές των βουνών.

### 961 - 1204 / Δεύτερη Βυζαντινή περίοδος

Ο στρατηγός του Βυζαντίου Νικηφόρος Φωκάς απελευθέρωσε την Κρήτη από την Αραβική κατοχή κατά το 961

μ.Χ.. Το Ηράκλειο έπεσε στα χέρια των Βυζαντινών μετά από πολιορκία τεσσάρων μηνών, κατά τη διάρκεια της οποίας οι Αραβες είχαν περίπου 200.000 νεκρούς. Ο Φωκάς έκτισε το Βυζαντινό φρούριο Τέμενο στο Κανλί Καστέλλι και προσπάθησε να μετακινήσει την πόλη του Ηρακλείου εκεί. Η προσπάθειά του δεν πραγματοποιήθηκε και η πόλη παρέμεινε εκεί που ήταν. Ο Χριστιανισμός άνθισε και πάλι, το Ηράκλειο έγινε έδρα του αρχιεπισκόπου ενώ εκκλησίες και μοναστήρια χτίστηκαν σ' όλο το μήκος του νησιού. Πολλές εκκλησίες αυτής της περιόδου σώζονται σε όλο το νησί. Μερικές από τις πιο σημαντικές εκκλησίες είναι: η Παναγία Κερά στην Κριτσά, ο Μιχαήλ Αρχάγγελος στην Επισκοπή, ο Αϊ Κυρ-Γιάννης στον Αλικιανό, ο Άγιος Νικόλαος στα Κυριακοσέλια, ο Άγιος Φανούριος στην Μονή Βαρσαμόνερου, ο Άγιος Παντελεήμωνας στην Πηγή, και ο Άγιος Φανούριος στην Κιθαρίδα. Μερικά από τα πιο σημαντικά μοναστήρια της περιόδου είναι: Μονή Αρκαδίου, Μονή Παλαιανής, Μονή Γκουβερνιώτισσα, Μονή Αγίας Τριάδας, Μονή Γκουβερνέτου, Μονή Βροντήσι, Μονή Αγκαράθου, Μονή Τοπλού, Μονή Χαλεπά και Μονή Πρεβέλης. Την περίοδο αυτή εγκαταστάθηκαν στο νησί οικογένειες ευγενών του Βυζαντίου καθώς και πολλοί από τους στρατιώτες του Νικηφόρου Φωκά, οι οποίοι έχτισαν νέα χωριά.

### 1204 - 1669 / Βενετοκρατία

Το 1204 οι Σταυροφόροι κατέκτησαν την Κωνσταντινούπολη και διαμέλισαν τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Η Κρήτη έπεσε στα χέρια του Μπονιφέρι Μονφεράτ, ο οποίος την πούλησε στους Βενετούς για περίπου χίλια νομίσματα από ασήμι. Η Κρήτη ήταν πολύτιμη για τους Βενετούς, επειδή, λόγω της τοποθεσίας της, θα συντελούσε στην ανάπτυξη του βενετικού εμπορίου στην Ανατολή. Οι Γενοβέζοι, παραδοσιακοί αντίτοποι των Βενετών, αντιτάχθηκαν στην κατοχή παίρνοντας το μέρος του ντόπιου πληθυσμού. Κατά τη διάρκεια των πρώτων αιώνων της Βενετοκρατίας ξεπούσαν συνεχώς επαναστάσεις.

Το Βενετικό σύστημα δ

γνωστό ως «Ελ Γκρέκο», στη σχολή της Αγίας Αικατερίνης του Ηρακλείου.

Με την ανάπτυξη των χαμηλότερων και των μεσαίων βαθμίδων της εκπαίδευσης σύμφωνα με το πρότυπο της Βενετίας, η εκπαίδευση αναβαθμίστηκε. Πολλοί Κρήτες φοίτησαν στα Πανεπιστήμια της Βενετίας και της Πάδοβας και επέστρεψαν στη Κρήτη σα γιατροί και νομικοί. Τα μοναστήρια έγιναν κι αυτά κέντρα μάθησης και οι επιστήμονες-μοναχοί της Κρήτης προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στην Ορθόδοξη Εκκλησία.

Καθώς η εκπαίδευση άκμασε, άκμασε και ο γραπτός λόγος. Οι πιο σημαντικές προσωπικότητες της Κρητικής Λογοτεχνίας κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου υπήρχαν ο Γεώργιος Χορτάτζης, συγγραφέας του δραματικού έργου Ερωφίλη και ο Βιντσέντζος Κορνάρος, συγγραφέας του Ερωτόκριτου, που είναι ένα βαθιά ερωτικό δημιούργημα της Κρητικής λογοτεχνίας, το οποίο ακόμα και σήμερα απαγγέλλεται σ' όλο τον κόσμο.

Κατά τη διάρκεια της Βενετικής κατοχής η Ιταλική αρχιτεκτονική εξαπλώθηκε γρήγορα σ' όλο το νησί. Οι Κρητικές πόλεις (Ηράκλειο) άρχισαν να μοιάζουν με τις Βενετικές Μεσογειακές πόλεις καθώς τα κτίρια, τα κάστρα, τα λιμάνια και οι εκκλησίες τους σχεδιάστηκαν από Ιταλούς αρχιτέκτονες.

Το δέκατο έκτο αιώνα, και ενώ κυριαρχούσε η απειλή της Τουρκικής εισβολής, άρχισε η προσπάθεια να χτιστούν ξανά τα μεγάλα κάστρα. Προς το τέλος του αιώνα, με την επιβολή καταναγκαστικής εργασίας κτίστηκε το «Μεγάλο Κάστρο», το οχυρό του Ηρακλείου που διατηρείται ως σήμερα. Όλες οι μεγάλες πόλεις και τα λιμάνια της Κρήτης απόχτησαν τέτοια κάστρα.

## 1669 - 1898 / Τουρκοκρατία

Η Κρήτη τελούσε υπό συνεχή απειλή Τουρκικής εισβολής κατά τη διάρκεια των τελευταίων χρόνων της Βενετοκρατίας. Η εισβολή άρχισε το 1645 με επίθεση κατά των Χανίων. Εξήντα χιλιάδες Τούρκοι στρατιώτες αποβιβά-

στηκαν με στόλο που αποτελούνταν από 400 καράβια και σύντομα κατάλαβαν τα Χανιά. Το Ρέθυμνο ήταν ο επόμενος στόχος και έπεσε στα χέρια των Τούρκων το 1646. Με το τέλος του 1648, ο Τούρκος Αυτοκράτορας Οττομάνης είχε υπό τον έλεγχό του ολόκληρη την Κρήτη εκτός το Ηράκλειο, του οποίου η πολιορκία κράτησε εικοσιένα χρόνια. Τελικά στις 27 Σεπτεμβρίου 1669, το Ηράκλειο παραδόθηκε. Η ηρωική μάχη στοίχισε τη ζωή 117.000 Τούρκων και περίπου 30.000 Κρητών και Βενετών.

Απίστευτη καταστροφή ακολούθησε την κατάκτηση. Εκκλησίες λεηλατήθηκαν ενώ άλλες μετατράπηκαν σε τζαμιά. Ακόμα και δρόμοι και σπίτια υπέκυψαν στην καταστροφική μανία του κατακτητή.

Πολλοί από τους ντόπιους έφυγαν από την Κρήτη για να γλιτώσουν την εκτέλεση από το καθεστώς του Οττομάνη, χιλιάδες φυλακίστηκαν, ενώ άλλοι κατέφυγαν στα βουνά. Μεγάλος αριθμός Τούρκων εποίκων έφτασε βυθίζοντας στη μιζέρια το συνεχώς συρρικνούμενο χριστιανικό πληθυσμό. Στους Κρητικούς επιβλήθηκαν φόροι πολύ ψηλότεροι από ότι σε άλλες περιοχές της Τουρκικής αυτοκρατορίας. Ορισμένοι από τους αγρότες έγιναν δουλοπάροι και και η ιδιωτική ιδιοκτησία κατασχέθηκε.

Οι συνθήκες σκλαβιάς οδήγησαν σε συνεχείς σχεδόν εξεγέρσεις εναντίον των Τούρκων. Ο Δασκαλογιάννης ηγήθηκε της πρώτης μεγάλης εξέγερσης το 1770. Η εξέγερση ήταν επιτυχής αρχικά αλλά τελικά καταπνίχτηκε από τις Τουρκικές δυνάμεις. Αυστηρά αντίποινα εναντίον του χριστιανικού πληθυσμού ακολούθησαν τόσο αυτή όσο και τις περισσότερες από τις υπόλοιπες εξεγέρσεις.

Το 1821, όταν ξέσπασε η Ελληνική Επανάσταση, η Κρήτη συμμετείχε δυναμικά. Οι Τούρκοι ζήτησαν βοήθεια από τον Πασά της Αιγύπτου και τα στρατεύματά του έκαμψαν την αντίσταση του νησιού. Το 1832 ιδρύθηκε το Ελληνικό Κράτος, το οποίο όμως δεν περιλάμβανε την Κρήτη και το νησί πέρασε στα χέρια των Αιγυπτίων σαν αναγνώριση για τη βοήθειά που οι τελευταίοι προσέφεραν στους Τούρκους.

Η μεγάλη Κρητική Επανάσταση ξέσπασε το 1866 υπο-

βοηθούμενη από εθελοντές και ενισχύσεις από όλη την ελεύθερη Ελλάδα. Αρχικά οι επαναστάτες σημείωσαν μια σειρά από συνεχείς νίκες. Καθώς όμως όλο και περισσότερες Τουρκικές δυνάμεις αποβιβάζονταν στο νησί, τα αντίποινα έγιναν σκληρότερα και επιβάλλονταν πιο συχνά, ακόμα και σε άτομα που δε συμμετείχαν στις επαναστάσεις. Το ολοκαύτωμα στο Μονή του Αρκαδίου έγινε ένα τραγικό σύμβολο του Κρητικού αγώνα για ανεξαρτησία. Εκατοντάδες γυναικόπαιδα βρήκαν καταφύγιο στο Μοναστήρι αρνούμενοι να παραδοθούν στις Τουρκικές δυνάμεις και ανατίναξαν την πυριτιδαποθήκη, παίρνονταν μαζί τους στον τάφο πολλές εκατοντάδες Τούρκους στρατιώτες.

Τελικά, μετά από χρόνια σκληρών αγώνων οι Μεγάλες Δυνάμεις (Βρετανία, Γαλλία, Ιταλία και Ρωσία) αποφάσισαν ότι η Τουρκία δεν μπορούσε πλέον να ελέγχει την Κρήτη και παρενέβησαν, έτσι ώστε οι Τουρκικές δυνάμεις εκδιώχθηκαν το 1898 και διακηρύχτηκε η ανεξαρτησία της Κρητικής Δημοκρατίας.

## Ανεξαρτησία της Κρήτης και ένωση με την Ελλάδα

Το 1898 σχηματίστηκε Κρητική κυβέρνηση στο νησί με ανώτατο κυβερνήτη τον Πρίγκιπα Γεώργιο, νεότερο γιο του βασιλιά της Ελλάδας Γεώργιου. Ο στόχος όμως των περισσότερων Κρητικών παρέμεινε η ένωση με την Ελλάδα. Υπήρχαν αρκετές αντιδράσεις κάθε φορά που ο ανώτατος κυβερνήτης επέβαλλε περιορισμούς στις ανθρώπινες ελευθερίες ή άλλαζε τις μεθόδους διοίκησης.

Αυτό το άσβηστο επαναστατικό πνεύμα οδήγησε στην «Επανάσταση του Θερίσου» το 1905. Αρχηγός της επανάστασης ήταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος είχε πολεμήσει στους τελευταίους αγώνες για την ανεξαρτησία και είχε διοριστεί Υπουργός Δικαιοσύνης από τον Πρίγκιπα Γεώργιο. Η επανάσταση δεν κράτησε πολύ, η υποστήριξη όμως στον Βενιζέλο ήταν τόσο ισχυρή ώστε ο Πρίγκιπας Γεώργιος αναγκάστηκε να υποβάλλει παραίτηση.



Οι Μεγάλες Δυνάμεις απέσυραν τις στρατιωτικές δυνάμεις τους από την Κρήτη, ο ανώτατος διοικητής αποχώρησε και διενεργήθηκαν εκλογές από τις οποίες νικητής βγήκε ο Βενιζέλος. Όταν ο «Στρατιωτικός Σύνδεσμος» της Αθήνας ήρθε στην εξουσία ζητήθηκε από το Βενιζέλο να γίνει πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Η πολυπόθητη ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το 1913, όταν με τη Συνθήκη του Λονδίνου, ο Σουλτάνος Μωχάμετ ΙΙ παραιτήθηκε των δικαιωμάτων του από το νησί. Το Δεκέμβριο η Ελληνική σημαία υψώθηκε στο Κάστρο του Φιρκά στα Χανιά, ενώπιον του Βενιζέλου και του Βασιλιά Κωνσταντίνου. Η Κρήτη πλέον ήταν ένα με την υπόλοιπη Ελλάδα.

### Παγκόσμιος πόλεμος – Η επική Μάχη της Κρήτης (20 Μαΐου – 1 Ιουνίου 1941)

«Χωρίς νεκρούς η λευτεριά, ζάλο μπροστά δεν κάνει γιατί η παντέρμη βρίσκεται στου τουφεκιού την κάννη!». Η επιθυμία των Κρητών για ανεξαρτησία και η πολεμική παράδοση ήρθαν ξανά στην επιφάνεια το 1940. Η Κρήτη πήρε μέρος στον πόλεμο για την απόκρουση των Ιταλικών Δυνάμεων του Μουσολίνι. Μετά την ταπεινωτική αποτυχία του Μουσολίνι, η Κρήτη έγινε στόχος για τις δυνάμεις του Χίτλερ. Τον Απρίλη του 1941 οι Γερμανοί επιτέθηκαν δυναμικά εναντίον της ηπειρωτικής Ελλάδας και γρήγορα κατατρόπωσαν τις Ελληνικές δυνάμεις και κυρίευσαν τη χώρα.

Με την ονομασία "Μάχη της Κρήτης" έμεινε στην ιστορία η αεραποβατική επιχείρηση, που επιχείρησε η Ναζιστική Γερμανία κατά της Κρήτης στις 20 Μαΐου 1941 και η οποία έληξε δώδεκα μέρες μετά, την 1η Ιουνίου, με την κατάληψη της Μεγαλονήσου. Ήταν μία από τις σημαντικότερες μάχες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με πολλές πρωτιές σε επιχειρησιακό επίπεδο.

Η απόφαση για την επίθεση στην Κρήτη ελήφθη από το Χίτλερ στις 25 Απριλίου 1941, λίγες μέρες μετά την πα-



ράδοση της ηπειρωτικής Ελλάδας στις δυνάμεις του Άξονα, και έλαβε την κωδική ονομασία «Επιχείρηση Ερμής» («Unternehmen Merkur»). Ήταν αμυντική και όχι επιθετική επιχείρηση, όπως αποδείχθηκε αργότερα. Οι Γερμανοί είχαν ως στόχο να εξασφαλίσουν τα νοτιοανατολικά τους νώτα, ενώψιε της Επιχείρησης Μπαρμπαρόσα (Εκστρατεία στη Ρωσία) και να εξορμήσουν στη Βόρεια Αφρική, με εφαρμόσιο την Κρήτη, όπως πίστευαν οι Σύμμαχοι. Τις παραμονές της επίθεσης, οι Σύμμαχοι είχαν τακτικό πλεονέκτημα σε ξηρά και θάλασσα, ενώ οι Γερμανοί στον αέρα. Έτσι, το γερμανικό επιτελείο αποφάσισε να διεξαγάγει την επιχείρηση από αέρος με τη χρησιμοποίηση δυνάμεων αλεξιπτωτιστών σε ευρεία κλίμακα, για πρώτη φορά στην παγκόσμια στρατιωτική ιστορία. Επικεφαλής των γερμανικών δυνάμεων τέθηκε ο πτέραρχος Κουρτ Στούντεντ, 51 ετών, βετεράνος πιλότος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Είχε στη διάθεσή του 1190 αεροπλάνα (πολεμικά και μεταγωγικά) και 29.000 άνδρες (αλεξιπτωτιστές και πεζικάριους), ενώ οι Ιταλοί θα συνεισφέρεαν 3.000 στρατιώτες. Την Κρήτη υπερασπίζονταν όσοι έλληνες στρατιώτες είχαν παραμείνει στο νησί και δυνάμεις της Βρετανικής Κοινοπολιτείας (Βρετανοί, Αυστραλοί και Νεοζηλανδοί στρατιωτικοί), που είχαν διεκπεραιωθεί από την κατεχόμενη Ελλάδα. Το γενικό πρόσταγμα είχε ο νεοζηλανδός στρα-

τηγός Μπέρναρντ Φράμπιπεργκ, 52 ετών, βετεράνος και αυτός του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Οι υπερασπιστές της Μεγαλονήσου ανήρχοντο σε περίπου 40.000, αλλά είχαν ανεπαρκή και απαρχαιωμένο οπλισμό, ιδίως οι Έλληνες.

Στην περιοχή των Χανίων είχε εγκατασταθεί ο Βασιλιάς Γεώργιος Β' και η εξόριστη Ελληνική Κυβέρνηση υπό τον Εμμανουήλ Τσουδερό. Οι Σύμμαχοι γνώριζαν με μεγάλες λεπτομέρειες το γερμανικό σχέδιο επίθεσης, αφού είχαν κατορθώσει για πρώτη φορά να σπάσουν του γερμανικό κώδικα επικοινωνιών («Επιχείρηση Αίνιγμα»). Όμως, το πλεονέκτημα αυτό δεν το εκμεταλλεύτηκαν, εξαιτίας των διαφωνιών του Φράμπιπεργκ με τους ανωτέρους του στο Λονδίνο. Οι Αμερικανοί δεν είχαν εισέλθει ακόμη στον Πόλεμο.

Η γερμανική επίθεση εκδηλώθηκε στις 8 το πρωί της 20ης Μαΐου 1941, με τη ρίψη αλεξιπτωτιστών σε δύο μέτωπα: στο αεροδρόμιο του Μάλεμε και στην ευρύτερη περιοχή των Χανίων. Τα πρώτα κύματα των αλεξιπτωτιστών ήταν εύκολη λεία για τους Νεοζηλανδούς και τους Έλληνες που υπεράσπιαν το Μάλεμε. Στις μάχες έλαβε μέρος και μεγάλος αριθμός αμάχων με ό,τι όπλο είχε στη διάθεσή του, από μαχαίρια ως όπλα από την εποχή της Κρητικής Επανάστασης.

Στις 4 το απόγευμα της 20ης Μαΐου ένα νέο κύμα αλεξιπτωτιστών έπεσε στο Ρέθυμνο και μία ώρα αργότερα στο Ηράκλειο. Τώρα, οι μάχες διεξάγονταν σε τέσσερα μέτωπα: Χανιά, Μάλεμε, Ρέθυμνο και Ηράκλειο. Η πρώτη μέρα της Μάχης της Κρήτης έληξε με μεγάλες απώλειες για τους Γερμανούς και αβέβαια έκβαση. Ο διοικητής των γερμανικών δυνάμεων, πτέραρχος Κουρτ Στούντεντ, 51 ετών, βετεράνος πιλότος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Είχε στη διάθεσή του 1190 αεροπλάνα (πολεμικά και μεταγωγικά) και 29.000 άνδρες (αλεξιπτωτιστές και πεζικάριους), ενώ οι Ιταλοί θα συνεισφέρεαν 3.000 στρατιώτες. Την Κρήτη υπερασπίζονταν όσοι έλληνες στρατιώτες είχαν παραμείνει στο νησί και δυνάμεις της Βρετανικής Κοινοπολιτείας (Βρετανοί, Αυστραλοί και Νεοζηλανδοί στρατιωτικοί), που είχαν διεκπεραιωθεί από την κατεχόμενη Ελλάδα. Το γενικό πρόσταγμα είχε ο νεοζηλανδός στρα-

τηγός Μπέρναρντ Φράμπιπεργκ, 52 ετών, βετεράνος και αυτός του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Οι υπερασπιστές της Μεγαλονήσου ανήρχοντο σε περίπου 40.000, αλλά είχαν ανεπαρκή και απαρχαιωμένο οπλισμό, ιδίως οι Έλληνες.

Από τα ξημερώματα της 21ης Μαΐου οι μάχες συνεχίσθηκαν με ιδιαίτερη σφοδρότητα και στα τέσσερα μέτωπα. Οι Γερμανοί επικεντρώθηκαν στην κατάληψη του αεροδρομίου του Μάλεμε, όπως ήταν ο πρωταρχικός τους στόχος και τα κατάφεραν προς το τέλος της ημέρας. Επωφελήθηκαν από την ασυνεννοησία στις τάξεις των Συμμάχων, αλλά υπέστησαν και πάλι μεγάλες απώλειες. Ανάμεσα στους γερμανούς αλεξιπτωτιστές που κατέλαβαν το Μάλεμε ήταν μια μεγάλη προσωπικότητα του αθλητισμού και της πυγμαχίας, ο πρώην παγκόσμιος πρωταθλητής βαρέων βαρών Μάξ Σμέλινγκ, 36 ετών, που έφερε το βαθμό του δεκανέα.

Η κατάληψη του αεροδρομίου ήταν στρατηγικής σημασίας για την εξέλιξη των επιχειρήσεων. Οι Γερμανοί άρχισαν να μεταφέρουν μεγάλες δυνάμεις από την Ελλάδα και με τον σύγχρονο οπλισμό που διέθεταν ήταν θέμα χρόνου η κυριαρχία τους στη Μεγαλόνησο. Στις 28 Μαΐου οι Γερμανοί είχαν απωθήσει τις συμμαχικές δυνάμεις προς τα νότια, καθιστώντας τον αγώνα τους μάταιο. Έτσι, το Λονδίνο αποφάσισε την απόσυρση των δυνάμεων της Κοινοπολιτείας από την Κρήτη και τη μεταφορά τους στην Αίγυπτο. Όσες μονάδες δεν τα κατάφεραν, παραδόθηκαν στους Γερμανούς. Πολλοί Έλληνες μαχητές και μαζί τους 500 Βρετανοί ανέβηκαν στα απρόσιτα βουνά της Κρήτης για να συνεχίσουν τον αγώνα. Την 1η Ιουνίου, με την παράδοση 5.000 μαχητών στα Σφακιά, έπεσε η αυλαία της Μάχης της Κρήτης.

Πηγή: [www.sansimera.gr](http://www.sansimera.gr)

Πηγής: [www.candia.wordpress.com](http://www.candia.wordpress.com), [www.incrediblecrete.gr](http://www.incrediblecrete.gr)



# ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΚΡΗΤΕΣ

Ο Πολιτισμός και η Ιστορία της Κρήτης στο ταξίδι τους στο χρόνο από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας πέρασαν από διάφορες περιόδους και ιστορικές καμπές μετεξελισσόμενες, διατήρησαν ωστόσο την ιδιαιτερότητα και μοναδικότητά τους. Είναι αμέτρητες οι προσωπικότητες οι

οποίες καθόρισαν τον τόπο αυτό κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά και άφησαν ανεξήτιλα τα σημάδια τους στη σύγχρονη εποχή.

Θα ήταν αδύνατο ωστόσο μέσω μιας συνοπτικής παρουσίασης όπως αυτής, να κάνουμε εκτενή αναφορά σε όλους τους σπουδαίους Κρή-

τες των τεχνών και των γραμμάτων, αλλά και της πολιτικής. Έτσι επιλέγουμε κάποιους μόνον από αυτούς, με κριτήριο την επιρροή που άσκησαν με τη δράση και το έργο τους, τόσο στην Κρήτη και την Ελλάδα όσο και σε ολόκληρη την οικουμένη.

## Δομίνικος Θεοτοκόπουλος

Ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1541. Διδάχτηκε για πρώτη φορά την αγιογραφία σε ένα ενετικό εργαστήριο και επηρεάστηκε από την κρητική αγιογραφική σχολή (16ου αι.) και τη βυζαντινή τέχνη. Μεγάλο μέρος της ζωής του το πέρασε στο Τολέδο της Ισπανίας, όπου και πέθανε το 1614.

Καλλιτεχνική φύση ο Ελ Γκρέκο, όπως χαρακτηριστικά ονομάστηκε, ασχολήθηκε με τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική, αν και δεν υπάρχουν πολλά δείγματα της δουλειάς του, εκτός από τα γλυπτά εικονοστάσια του Σάντο Ντομίνγκο ελ Αντίγου (1577), του παρεκκλησίου Σαν Χοσέ στο Τολέδο (1597 - 1599) και της εκκλησίας του Νοσοκομείου του Ελέους στην Ιλιέσκας (1603 - 1605).

Η εξελικτική πορεία της ζωγραφικής του Θεοτοκόπουλου μπορεί ενδεικτικά να παρακολουθηθεί στις τέσσερις πόλεις όπου έζησε διαδοχικά: το Ηράκλειο, τη Βενετία, τη Ρώμη και το Τολέδο. Μεταξύ των έργων του ξεχωρίζουν, το "Παιδί που φυσάει το κάρβουνο", "Η Αποκάθιλωση", η "Μετάσταση της Θεοτόκου", η "Ιαση του τυφλού", το "Προσκύνηση των Μάγων", η "Αγία Τριάδα", ο "Άγιος Ιωάννης Βαπτιστής", η "Παναγία του Ελέους", η "Ανάληψη της Θεοτόκου" και πολλά άλλα.

## Βιτσέντζος Κορνάρος

Αν και δεν υπάρχουν σαφείς πληροφορίες για το πρόσωπο του Βιτσέντζου Κορνάρου, είναι γνωστό ότι γεννήθηκε στην πόλη της Σητείας στα 1553 και πέθανε στον Χάνδακα (σημερινό Ηράκλειο) στα 1613 ή 1614. Στον Κορνάρο αποδίδεται το διάσημο έργο της κρητικής λογοτεχνίας "Ερωτόκριτος". Το περίφημο αυτό αφηγηματικό έργο εκτείνεται σε δέκα χιλιάδες δεκαπεντασύλλαβους στίχους από τους οποίους σώζεται μονάχα ένα αντίγραφο που χρονολογείται στο 1710 και πρωτοεκδόθηκε το 1713 στη Βενετία.

Αν και η υπόθεση του έργου είναι κοινότυπη, πιστεύεται ότι ο ποιητής εμ-

πνεύστηκε από το γαλλικό μεσαιωνικό έργο "Paris et Vienne" το οποίο κατάφερε να μετατρέψει σε ένα πραγματικό αριστούργημα. Επίσης, στον Βιτσέντζο Κορνάρο αποδίδεται και το ποιητικό δράμα "Θυσία του Αβραάμ", που αποτελείται από 1154 δεκαπεντασύλλαβους στίχους και πρωτοεκδόθηκε το 1635. Πρότυπό του θεωρείται η τραγωδία "Ισαάκ" του Ιταλού Λ. Γκρότο.

Ο Βιτσέντζος Κορνάρος έμελε να είναι εκείνος που επέδρασε καθοριστικότερα από όλους στον έμμετρο ποιητικό λόγο των Κρητών. Μία ζώσα παράδοση που συναντά κανείς ακόμα και στις μέρες καθώς στην Κρήτη εξακολουθεί να ευδοκιμεί μία ιδιότυπη λαική ποίηση με τη μορφή του έμμετρου δεκαπεντασύλλαβου. Είναι οι γνωστές μαντινάδες οι οποίες απεγγέλλονται και τραγουδιώνται σε όλες τις εκφάνσεις της καθημερινότητας ή μελοποιούνται ως αναπόσπαστα στοιχεία της ζώσας κρητικής μουσικής παράδοσης, η οποία μετεξελίσσεται και παράγει συνεχώς νέα έργα μέχρι τις μέρες μας.

## Ελευθέριος Βενιζέλος

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος γεννήθηκε στα Χανιά το 1864. Η οικογένειά του καταγόταν από τη Σπάρτη και πιστεύεται ότι βρέθηκε στην Κρήτη όταν ο Μπενιζέλος Κρεββατάς το 1790 μετακόμισε εκεί και έδωσε το όνομά του στη δοξασμένη οικογένεια των Βενιζέλων. Τα πρώτα παιδικά χρόνια του Ελευθέριου ήταν άστατα και πολυτάραχα, καθώς η επανάσταση ανάγκασε τον πατέρα του να εγκαταλείψει το νησί και να καταφύγει στη Σύρο, όπου και έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Αφού σπούδασε Νομικά και ολοκλήρωσε το διδακτορικό του στην Αθήνα, το 1886, επέστρεψε στην πατρίδα του. Από νωρίς ασχολήθηκε με τα πολιτικά και εκλέχθηκε βουλευτής στην Κρητική Συνέλευση και αργότερα υπουργός Δικαιοσύνης. Το 1905 πρωτοστάτησε στη συγκρότηση της Ηνωμένης Αντιπολίτευσης και το 1908 ορίστηκε πάλι υπουργός Εξωτερικών και Δικαιοσύνης.



Μετά από την παρέμβασή του ως διαιτητής στις διαπραγματεύσεις μεταξύ των "επαναστατών", του Στέμματος και των Κομμάτων, έγινε το 1910 "πρόεδρος της Ελληνικής Συνελεύσεως των Κρητών" και Πρωθυπουργός της Κρητικής Πολιτείας. Μέσα στους επόμενους μήνες, διορίστηκε αρχηγός του νέου Κόμματος των Φιλελευθέρων, κέρδισε τις εκλογές της Αναθεωρητικής Βουλής (Δεκ. 1910) και θριάμβευσε στις επόμενες εκλογές (Μάρτ. 1912).

Το 1916 συγκρότησε στα Χανιά, με τον Κουντουριώτη και τον Δαγκλή, την Εθνική Τριανδρία που σχημάτισε προσωρινή κυβέρνηση Εθνικής Αμύνης και προσχώρησε στην Αντάντ. Στις εκλογές του 1920 το κόμμα του έχασε και ο ίδιος έφυγε στο εξωτερικό. Το 1923, αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στη Συνθήκη της Λωζάνης και υπέγραψε επίσης την συνθήκη ανταλλαγής των πληθυσμών. Την ίδια χρονιά επέστρεψε στην Ελλάδα και συγκρότησε νέα κυβέρνηση, για να παραιτηθεί πολύ γρήγορα.

Ακολούθησε μια ταραγμένη περίοδος, όπου το κόμμα του Βενιζέλου εναλλασσόταν στην εξουσία μέχρι τις εκλογές του 1933 όπου οριστικά πια ηττήθηκε. Ση-

μαντικό γεγονός αποτελεί η δολοφονική απόπειρα εναντίον του στην λεωφόρο Κηφισιάς την ίδια χρονιά. Ο Βενιζέλος πέθανε το Μάρτιο του 1936 στο Παρίσι. Η σωρός του μεταφέρθηκε και θάφτηκε στο Ακρωτήρι Χανίων.

Πηγή του κειμένου για τον Ε. Βενιζέλο: [www.hri.org/infoxenios](http://www.hri.org/infoxenios)

## Νίκος Καζαντζάκης

Μία από τις εμβληματικότερες μορφές της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας, ποιητής, δραματικός συγγραφέας και στοχαστής. Γεννήθηκε το 1883 στο Ηράκλειο. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και φιλοσοφία στο Παρίσι. Η νιότη του ήταν επηρεασμένη από τις απόψεις του Ιωνα Αραγούμη και του Ελευθέριου Βενιζέλου. Το ταξίδι του το 1919 στη Ρωσία, ως Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Περιθάλψεως, αποτέλεσε το προοίμιο της συναρπαστικής οδύσσειας που ακολούθησε τα επόμενα χρόνια: Βιέννη, Βερολίνο, Ιταλία, Κρήτη, Ρωσία, Παλαιστίνη, Κύπρος, Ισπανία, Αίγυπτο, όρος Σινά, Ρωσία, Γκότεσγκαμπ (Τσεχοσλοβακία), Νίκαια (Γαλλία). Πέθανε στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας το 1957.

Η συγγραφική του δραστηριότητα ξεκινά από το 1906, με το έργο "Οφις και Κρίνο". Ακολούθησαν "Ο Πρωτομάστορας", "Ασκητική", η μετάφραση της "Θείας Κωμωδίας" του Δάντη, για να φτάσει αργότερα στο απόγειο με τα έργα "Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά", "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται", "Καπετάν Μιχάλης", "Ο Τελευταίος Πειρασμός", "Ο Φτωχούλης του Θεού", "Αδερφοφάδες" και "Αναφορά στον Γκρέκο".

Εμελλε να είναι ένας από τους πιο πολυδιαβασμένους λογοτέχνες στον κόσμο καθώς τα έργα του μεταφράστηκαν σε πάρα πολλές γλώσσες και έγιναν γνωστά και αγαπητά σε ολόκληρη την οικουμένη. Οι κινηματογραφική μεταφορά κάποιων εξ αυτών (όπως το "Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά" και "ο τελευταίος πειρασμός") συνέβαλε ώστε τα έργα να αποκτήσουν παγκόσμια απήχηση και ο ίδιος να κερδίσει ευρύτερη αποδοχή από τον κόσμο.

# ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ

Η κρητική μουσική είναι η αρχαιότερη ελληνική και ευρωπαϊκή μουσική. Στην εποχή μας, η μουσική παράδοση της Κρήτης διατηρείται ακόμα ζωντανή, όχι ως ένα μουσειακό είδος φοιλικό, αλλά ως αναπόσπαστο στοιχείο της πολιτιστικής καθημερινότητας του ντόπιου πληθυσμού και όχι μόνο. Η Κρητική μουσική παράδοση καταφέρνει να εκφράζει και να σχολιάζει με ζωντανό τρόπο την σημερινή πραγματικότητα.

## Οι Μαντινάδες

Η παραδοσιακή μουσική της Κρήτης άλλοτε περιλαμβάνει χορευτικούς σκοπούς και άλλοτε συνοδεύει απλά το τραγούδι. Οι μαντινάδες αποτελούν την πιο γνωστή μορφή τραγουδιού. Πρόκειται για δίστιχα δεκαπεντασύλλαβα και ομοιοκατάληκτα ποιήματα, με κύριο θέμα τον έρωτα. Είναι ο πιο συνηθισμένος τρόπος έκφρασης για συναισθήματα και καταστάσεις όπως η αγάπη, ο χωρισμός, ο πόνος, ο έρωτας κτλ. Συχνά οι μαντινάδες είναι αποτέλεσμα αυτοσχεδιασμού, από μαντιναδολόγους με ξεχωριστή δεξιοτεχνία.

## Τα Ριζίτικα

Τα «ριζίτικα» τραγουδιούνται κυρίως στα χωριά της ρίζας (πρόποδες) των Λευκών Ορέων στα Χανιά. Ανάλογα με το θέμα των στίχων τους διακρίνονται σε ακριτικά, ηρωικά, ιστορικά, επαναστατικά, αλληγορικά, της ξενιτιάς και του έρωτα. Αν και προέρχονται κυρίως από τη Δυτική Κρήτη είναι αρκετά δημοφιλή και στην κεντρική Κρήτη. Τα ριζίτικα είναι συνήθως γραμμένα σε δεκαπεντασύλλαβο αλλά δεν έχουν απαραίτητα ομοιοκαταληξία. Δεν χορεύονται και συνήθως τραγουδιούνται είτε από μία ομάδα είτε από ένα άτομο που λέει ένα ημιστίχιο το οποίο επαναλαμβάνει η χορωδία.

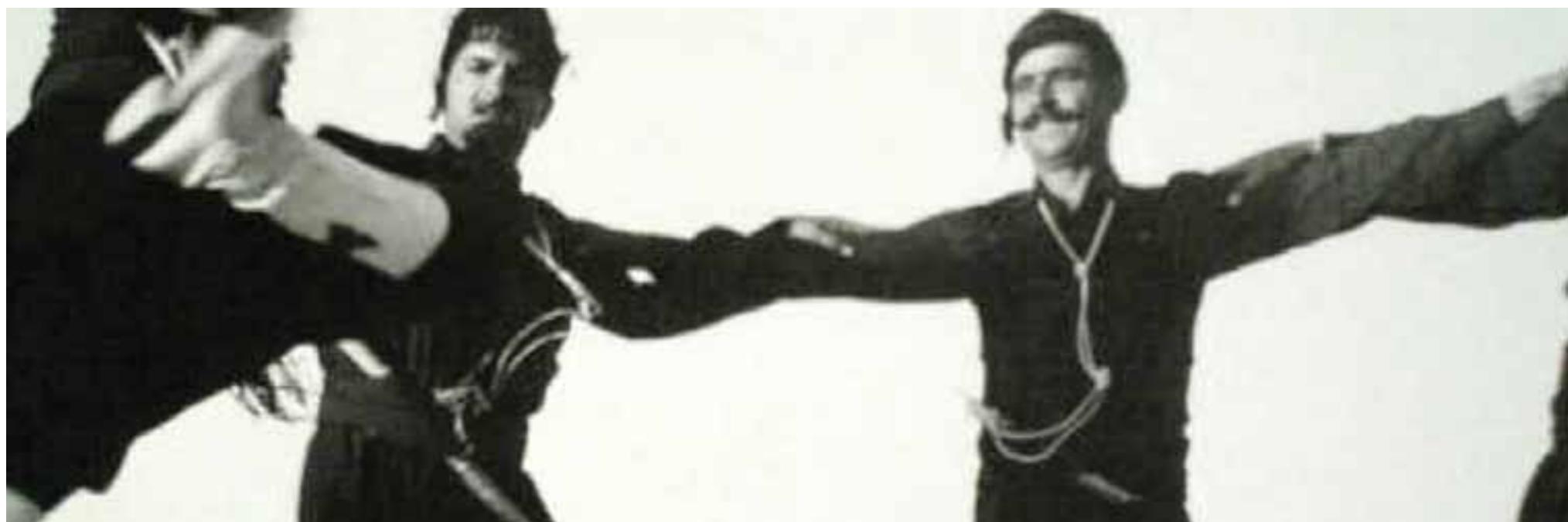
## Τα Ταμπαχανιώτικα

Σημαντικό κομμάτι της αστικής κρητικής μουσικής είναι τα λεγόμενα «ταμπαχανιώτικα» τραγούδια ή μανέδες. Τα ταμπαχανιώτικα γνώρισαν την άνθιση τους κυρίως στον 19ο και 20ο αιώνα, στις αστικές περιοχές της δυτικής Κρήτης. Είναι ουσιαστικά ένα πάντρεμα κρητικής αστικής μουσικής με μουσικές και ήχους της Μικράς Ασίας, ένα είδος κρητικού ρεμπέτικου, και δεν είναι χορευτικά τραγούδια. Πήραν το όνομα τους από τους ταμπαχανέδες, δηλαδή τα βυρσοδεψεία. Σημαντικότερος εκπρόσωπος τους ήταν ο Στέλιος Φουσταλιέρης, δεξιοτέχνης του μπουλγαρί.

## Τα μοιρολόγια

Τα κρητικά μοιρολόγια αξίζουν να αναφερθούν σαν μια ξεχωριστή κατηγορία κρητικού τραγουδιού. Μίλουν για τον θάνατο και την απώλεια, και άλλοτε απευθύνονται στον εκλιπόντα, άλλοτε στον ίδιο τον Χάρο. Οι ρίζες τους βρίσκονται στο πολύ μακρινό παρελθόν, ίσως ακόμη και στα ομηρικά χρόνια. Υπάρχουν τα κοινά μοιρολόγια αλλά και τα αυθόρυμητα μοιρολόγια που αυτοσχεδιάζονται εκείνη τη στιγμή από τον συγγενή που θρηνεί. Συνήθως είναι δεκαπεντασύλλαβα, ομοιοκατάληκτα ή μη αλλά υπάρχουν και μοιρολόγια εντεκασύλλαβα ή και δωδεκασύλλαβα.

Πηγή: <http://www.destinationcrete.gr/el/>



## Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

### Πυρρίχιος Χορός

Ο Πυρρίχιος είναι ο αρχαιότερος ελληνικός πολεμικός χορός. Οι χορευτές χορεύουν κρατώντας ασπίδα και δόρυ και φορώντας περικεφαλαία.

Σύμφωνα με μια εικδοχή του μύθου ο Πυρρίχιος χορός δημιουργήθηκε από τους Κουρήτες, όταν ο Δίας ήταν βρέφος. Οι Κουρήτες ήταν από τους πρώτους κατοίκους της Κρήτης και χόρεψαν πάνοπλοι έναν πολεμικό χορό για να καλύψουν το κλάμα του και να μην τον ακούσει ο Κρόνος που τον κυνηγούσε.

Πολλοί παραδοσιακοί Κρητικοί χοροί, πιστεύεται σήμερα ότι αποτελούν μετεξέλιξη των χορών των Κουρήτων ή της Πυρρίχης. Εξάλλου, θεωρείται ότι αρκετούς ελληνικούς χορούς, ήδη από την αρχαιότητα, οι Έλληνες τους διδάχτηκαν από τους Κρήτες.

Θα ήταν παράληψη να μην αναφερθούμε και στους τελετουργικούς κυκλικούς χορούς, που κατά τη Μινωική περίοδο είχαν ιδιαίτερη θέση στις θρησκευτικές τελετουργίες των Κρητών.

Είναι επίσης χαρακτηριστικό, ότι μέχρι λίγες δεκαετίες πριν ο μουσικός ή ο Λυράρης στην Κρήτη καθόταν στο κέντρο του κύκλου και αυτό είναι κάτι που κληρονομήθηκε στην Κρήτη από την αρχαιότητα, όπως μαρτυρούν αρκετά αρχαιολογικά ευρήματα.

Η χορευτική παράδοση της Κρήτης περιλαμβάνει τουλάχιστον 25 χορούς.

Στις μέρες μας μόνο κάποιοι από αυτούς είναι ευρύτερα γνωστοί και χορεύονται στης καθημερινές κοινωνικές εκδηλώσεις των Κρητών. Αυτοί είναι κυρίως ο μαλεβιζώτης, ο χανιώτικος (συρτός), ο (Ανω-

γειανός) πηδηχτός, η σούστα, ο σιγανός και το πεντοζάλι.

- ΜΑΛΕΒΙΖΙΩΤΗΣ ή ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ • ΣΥΡΤΟΣ ή ΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ • ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΠΗΔΗΧΤΟΣ • ΣΟΥΣΤΑ • ΣΙΓΑΝΟΣ • ΠΕΝΤΟΖΑΛΙ

Μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα, πολλοί από τους χορούς αυτούς δεν ήταν διαδεδομένοι σε όλο το νησί καθώς προέρχονταν από διαφορετικές περιοχές της Κρήτης.

Ο μαλεβιζώτης χορεύονταν στο νομό Ηρακλείου, ο Συρτός και το πεντοζάλι στο νομό Χανίων, ο Ανωγειανός πηδηχτός στο Μυλοπόταμο και η σούστα στο νομό Ρεθύμνου. Μόνον ο σιγανός ήταν διαδεδομένος σε ολόκληρο το νησί.

Πηγές: [www.erotokritosxoreutiko.gr](http://www.erotokritosxoreutiko.gr), [www.destinationcrete.gr](http://www.destinationcrete.gr), [www.chania-info.gr](http://www.chania-info.gr)



## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ



Ξεχωριστή θέση στον Κρητικό πολιτισμό και τη μουσική παράδοση της Κρήτης, κατέχουν τα παραδοσιακά μουσικά της όργανα. Οι ρίζες κάποιων μουσικών οργάνων στην Κρήτη χάνονται στα βάθη των αιώνων. Στις

αρχαιολογικές ανασκαφές της Κνωσού και της Φαιστού, σε αναπαραστάσεις γλυπτών, κεραμικών και ζωγραφικής απεικονίζονται μουσικοί και χορευτές που παραπέμπουν στη σημερινή εποχή, όπου ο λυράρης παίζει

στη μέση και οι χορευτές χορεύουν γύρω του κυκλικά.

Οι αρχαίοι Κρήτες έπαιζαν την αρχαία λύρα, όπως φαίνεται από αναπαραστάσεις σε τοιχογραφίες και σφραγίδες.

**A**λλού εικονίζονται αυλοί, δί-αυλοι, βούκινα, σάλπιγγες. Στο αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου σώζεται αυλός με δακτυλίους που μετακινούμενοι καλύπτουν τις οπές για να αποδοθούν οι νότες. Από αποσπάσματα αρχαίου δράματος μαθαίνουμε ότι "ο Μίνωας διέταξε να ταφούν μαζί με τον γιό του Γλαύκο και οι αυλοί του, που τόσο πολύ αγαπούσε όσο ζούσε".

Στη σύγχρονη εποχή, σε όλες τις κοινωνικές και οικογενειακές τους εκδηλώσεις, οι Κρητικοί παίζουν ώρες ατέλειωτες τα παραδοσιακά τους όργανα, γλεντούν και τραγουδούν. Τέσσερα είναι τα κυριότερα μουσικά όργανα σήμερα στην Κρήτη: Η ΛΥΡΑ, το ΛΑΟΥΤΟ, το ΒΙΟΛΙ και το ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ.

Είναι αλήθεια ότι η λύρα είναι εκείνη που κυριαρχεί ως βασιλιάς της Κρητικής Μουσικής, ωστόσο αυτό δεν καθιστά τα υπόλοιπα όργανα υποδεέστερα. Σπουδαίους οργανοπαίχτες του λαγούτου, μπορεί να το μετατρέψουν ως ένα όργανο μουσικού αυτοσχεδιασμού και μελωδίας αντί για απλά συνοδευτικό της Λύρας.

Επίσης το βιολί παίζεται ακόμα στις μέρες μας σε μερικές περιοχές του νομού Χανιών κυρίως ως κύριο όργανο αντί



έρχονται από διάφορες πηγές (εικονογραφικές, φιλολογικές, αρχειακές, αναφορές ιερωμένων της εποχής, απομνημονεύματα, νοταριανά έγγραφα κ.ά.). Για τη λύρα με τη σημερινή της μορφή, το μπουλγαρί και το μαντολίνο τα εμπειριστατωμένα στοιχεία είναι υστερότερα. Αρχίζουν από το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα. Τέλος, η βιολόλυρα, ως παραλλαγή της λύρας εμφανίζεται την εποχή του μεσοπολέμου. Μάθετε περισσότερα για τα μουσικά όργανα της Κρήτης:

Η ΛΥΡΑ

ΤΟ ΛΑΟΥΤΟ Η ΛΑΓΟΥΤΟ

ΤΟ ΒΙΟΛΙ

ΤΟ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

ΤΟ ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ

Η ΑΣΚΟΜΠΑΝΤΟΥΡΑ

ΤΟ ΘΑΜΠΙΟΛΙ Η ΧΑΜΠΙΟΛΙ Η ΣΦΥΡΟΧΑΜΠΙΟΛΟ

ΤΟ ΝΤΑΟΥΛΙ

της λύρας. Το μαντολίνο επίσης, είναι ιδιαίτερα δημοφιλές σε αρκετές περιοχές.

Το ΜΠΟΥΛΓΑΡΙ, η ΑΣΚΟΜΠΑΝΤΟΥΡΑ, το ΣΦΥΡΟΧΑΜΠΙΟΛΟ και το ΝΤΑΟΥΛΙ, είναι επίσης παραδοσιακά όργανα της Κρήτης με λιγότερο αισθητή παρουσία όμως στις μέρες μας. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε και στην ΚΙΘΑΡΑ η οποία τις τελευταίες

δεκαετίες έχει πάρει τη θέση της στο Κρητικό πάλκο ως δεύτερο συνοδευτικό όργανο της λύρας.

Οι τεκμηριωμένες πληροφορίες σχετικά με τη χρονολόγηση της παρουσίας των περισσοτέρων οργάνων, όπως του λαγούτου, του βιολιού, της ασκομπατούρας, του χαμπιολιού και του νταουλιού, ανάγονται, κυρίως, στην περίοδο της Βενετοκρατίας και προ-

# ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

**Σπουδαίοι Κρήτες μουσικοί του 20ου αιώνα:** Αυτό που είναι σήμερα η Κρητική μουσική, εν πολλοίς το οφείλει σε κάποιους πεφωτισμένους μουσικούς που με το έργο, το μεράκι και τη δράση τους συνέβαλαν στον καθορισμό, την εξέλιξη και τη διάδοση του Κρητικού μουσικού είδους.

**M**έχρι το πρώτο μισό του περασμένου αιώνα βρίσκονται σε πλήρη δράση οι επονομαζόμενοι "πρωτομάστορες" της κρητικής μουσικής. Ανάμεσα τους ορισμένοι οι οποίοι σφράγισαν με την παρουσία τους τις επόμενες γενιές όπως ο Ανδρέας Ρόδινος, ο Μπαξεβάνης, ο Καρεκλάς, ο Χαρίλαος, ο Φουσταλιέρης, ο Κουτσουρέλης και άλλοι λιγότερο γνωστοί αλλά σημαντικοί οργανοπαίχτες.

Στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα συνέχιζε τη μουσική παράδοση της Κρήτης μια

άλλη γενιά μεγάλων καλλιτεχνών όπως ο Ναύτης, ο Σκορδαλός, ο Μουντάκης, ο Λεωνίδας Κλάδος και άλλοι οι οποίοι γίνονται οι δάσκαλοι και εμπνευστές της επόμενης γενιάς. Στα Ανώγεια την ίδια περίοδο ο τυφλός λυράρης ο "Στραβός" οργώνει με την ευαισθησία και το ιδιαίτερο παίξιμο του τις καρδιές των ανωγειανών νέων. Από αυτήν την γενιά ξεπηδάει ο Νίκος Ξυλούρης από τα Ανώγεια, ο "Αρχάγγελος" της κρητικής μουσικής, ο οποίος πέθανε πάνω στην ακμή της δημιουργικότητας του. Οι σύγχρονοι παραδοσιακοί Κρητικοί λυ-

ράρηδες αν και παίζουν όλες τις μελωδίες και σκοπούς, ακολουθούν ο καθένας με σεβασμό, μια από τις παραδοσιακές «σχολές» της κρητικής μουσικής, στο ύφος, στο ήθος, στον τρόπο παίξιματος, στο ρεπερτόριο. Στη λύρα η σχολή Μουντάκη και Σκορδαλού, στο βιολί το τοπικό ηχόχρωμα της Κισάμου και της ανατολικής Κρήτης ενώ στην κεντρική Κρήτη είναι διαμορφωμένος ο Ανωγειανός τρόπος στη λύρα και στο μαντολίνο. Πολλοί έντεχνοι μουσικοί ενσωμάτωσαν στοιχεία από την κρητική μουσική στο έργο τους, όπως ο

Γιάννης Μαρκόπουλος, ο οποίος αξιοποιώντας τις μοναδικές μουσικές ικανότητες του μεγάλου ερμηνευτή Νίκου Ξυλούρη, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διάδοση της κρητικής μουσικής. Σημαντική τέλος είναι η συμβολή του Ψαραντώνη και του Ιρλανδοκρητικού Ross Daly, στη κρητική μουσική παράδοση, η οποία πρωθήθηκε και εκτός Ελλάδας, παραμένοντας σήμερα περισσότερο ζωντανή παρά ποτέ.

Πηγές: [www.cretainfo.net](http://www.cretainfo.net), [www.destinationcrete.gr](http://www.destinationcrete.gr), [www.erotokritos.gr](http://www.erotokritos.gr)

# ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ

**Η κρητική φορεσιά αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία της λαογραφίας της Κρήτης. Η κρητική παραδοσιακή φορεσιά που γνωρίζουμε σήμερα, φοριέται ελάχιστα πλέον σε καθημερινή βάση αλλά σε πολλές γιορτές και επίσημες εκδηλώσεις θα δούμε άνδρες και γυναίκες να ντύνονται με την πολυποίκιλη υφαντή και κεντητή στολή που καθιερώθηκε μετά τον 16ο αιώνα.**



## ΑΝΔΡΙΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ

Η ανδρική παραδοσιακή στολή είναι κοινή για όλο το νησί και διακρινόταν σε δύο παραλλαγές.

Η μία ήταν η καθημερινή ανεπίσημη στολή που αποτελείται από την λινή μαύρη βράκα (που συναντιόταν σε ολόκληρο το αιγαίο), το πουκάμισο, το «μεϊτανογέλεκο» και μία μακριά ζώνη που τυλίγεται πολλές φορές στη μέση. Η στολή αυτή συμπληρωνόταν με τα μαύρα δερμάτινα «στιβάνια» (είδος ψηλής μπότας) και το κρουσωτό μαντίλι στο κεφάλι.

Στις μέρες μας η παραδοσιακή αυτή φορεσιά έχει αντικατασταθεί με μια

πολύ απλοποιημένη μορφή της που φοράνε ακόμα κυρίως οι ηλικιωμένοι στα ορεινά χωριά και αποτελείται από τη μαύρη ή χακί «γκυλόττα», μαύρο πουκάμισο, μαύρα στιβάνια και το γνωστό κρουσωτό κεφαλομάντηλο.

Η επίσημη παραλλαγή της ανδρικής φορεσιάς τα λεγόμενα «σαλβάρια» κατασκευάζεται συνολικά από μπλε τσόχα καλής ποιότητας. Την αποτελούσαν η πολύπτυχη βράκα, το μεϊτανογέλεκο που ήταν διακοσμημένο με πλούσια κεντήματα, το κεντητό μεταξωτό πουκάμισο, η μακριά μεταξωτή βυσσινή ζώνη και τα «στιβάνια» που, σε αντίθεση με τα καθημερινά, είχαν λευκό χρώμα. Η φορεσά

αυτή συμπληρωνόταν από το απαραίτητο κρουσωτό μαντίλι και την αλυσίδα που κρεμόταν από το λαιμό και ενωόταν με το μαχαίρι που περνούσαν από τη μέση τους κάτω από τη ζώνη.

Σε πολλές περιπτώσεις φορούσαν τσόχινη κάπα, με μεταξωτή φόρδα και πλούσια κεντήματα και με την απαραίτητη κουκούλα για το κρύο.

Η χειροποίητη γκυλόττα αποτελεί τμήμα της παραδοσιακής Κρητικής ενδυμασίας η οποία αντικατέστησε την βράκα μετά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο. Η ενδυμασία αυτή φορέθηκε κατά την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης επί Κρητικής Πολιτείας.

## ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΣΙΑ

Από το 1316 και μέχρι το 1525 η γυναίκα της Κρήτης, ντύνεται με το παλαιό παραδοσιακό φόρεμα του Βυζαντίου, το οποίο διατηρείται αναλλοίωτο για δυόμισυ περίπου αιώνες.

Μετά την άλωση της Πόλης η γυναίκα της Κρήτης, αρχίζει να επηρεάζεται, από την Βενετσιάνικη μόδα. Το 1920 επιβάλλεται η Φραγκική (Ευρωπαϊκή) μόδα και τις τελευταίες δεκαετίες η Αμερικανική, με αποτέλεσμα οι παραδοσιακές φορεσιές να καταλήξουν στα μουσεία.

Σύμφωνα δε με πολλές μαρτυρίες ηλι-

κιωμένων, σε αρκετά μέρη της Κρήτης, όταν πέθαινε κάποιος, του φορούσαν την καλύτερη φορεσιά του κι έκαιγαν τα υπόλοιπα ρούχα του. Έτσι η συλλογή των στοιχείων για την παραδοσιακή φορεσιά, ήταν φοιβερά δύσκολη.

Η γυναικεία στολή περιλαμβάνει δύο βασικούς τύπους:

### Α. Η Σφακιανή φορεσιά

Ο τύπος της Σφακιανής φορεσιάς περιλαμβάνει πολύπτυχο κεντητό φουστάνι, κεντητή ποδιά, το «μεϊτάνι» (πρόκειται για είδος σακακιού με μακριά μανίκια), ή την «σαλαμάρκα» (κεντημένο αμάνικο σακάκι), πάνω από το μεταξωτό πουκάμισο.

Το κεντητό μεταξωτό μαντίλι στο κεφάλι και διάφορα κοσμήματα και νομίσματα στο στήθος συμπληρώνουν το σύνολο της στολής.

### Β. Η Ανωγειανή φορεσιά

Ο άλλος τύπος γυναικείας φορεσιάς είναι η «ανωγειανή» που εμφανίζεται στα μέσα του 17ου αιώνα και είναι και ο πιο διαδεδομένος σε ολόκληρο το νησί.

Χρησιμοποιεί φούστα με σάκο, κατινάκι (φόρεμα με μπούστο ραμμένο σε πλατιά φούστα), τζεμπέρι στο κεφάλι, μπροστοποδιά, σαλβάρι (μακριά βράκα), ποκαμίσα και μαύρα παπούτσια, καθώς και πολλά χρυσαφικά κυρίων λίρες.





# ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

## Μαθήματα Κρητικών Χορών

**Σ**τον Σύλλογο παραδίδονται μαθήματα Κρητικών χορών για όλες τις ηλικίες και για κάθε χορευτικό επίπεδο ! Ο σπουδαίος ερευνητής και δάσκαλος Κρητικών χορών Γιάννης Μεγαλακάκης αναλαμβάνει να μας μυήσει στη χορευτική τέχνη της Κρήτης.



Για την χορευτική περίοδο 2020 - 2021, τα μαθήματα ξεκινάνε την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου 2020, και θα γίνονται στο 5ο Γεν. Λύκειο Νέας Ιωνίας, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή από τις 18:00.

Οι ημέρες και ώρες διδασκαλίας διαμορφώνονται ως εξής:

### ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

18:30 – 19:30 / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ  
19:30 – 20:30 / ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ  
20:30 – 22:00 / ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

### ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

18:00 – 19:00 / ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ  
19:00 – 19:45 / ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ – ΑΡΧΑΡΙΩΝ  
19:45 – 20:30 / ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ – ΕΦΗΒΙΚΟ  
20:30 – 21:30 / ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



**ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ:**  
Τηλέφωνα επικ/νιας : 210-2758096 & 6947-979447  
E-mail επικ/νιας : cretans.nea.ionia@gmail.com



## Εκμάθηση Λύρας

**Σ**τον Σύλλογο παραδίδονται μαθήματα Λύρας με δάσκαλο τον Πέτρο Σαριδάκη, έναν εξαίρετο σύγχρονο παραδοσιακό μουσικό, με βαθιά γνώση της μουσικής μας παράδοσης.

### ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

Τηλέφωνα επικ/νιας : 210-2758096 & 6947-979447

E-mail επικ/νιας : cretans.nea.ionia@gmail.com

Τα μαθήματα Λύρας για την περίοδο 2020-2021 γίνονται κάθε Τετάρτη 18:00 - 20:00.



*Λύρα της Κρήτης γέννημα  
κι ακριβοθυατέρα,  
οντ' αρχινάς να κελαηδεῖς  
τη νύχτα κάνεις μέρα...*

## Εκμάθηση Λαούτου και Μαντολίνου

**Τ**ον Οκτώβριο του 2019, στην αίθουσα του Συλλόγου μας ξεκίνησαν μαθήματα Λαούτου και Μαντολίνου, με δάσκαλο τον εξαίρετο και ταλαντούχο Χρήστο Βεργάκη.

**ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ, ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΕΣΤΑΛΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΝΕΟΤΕΡΑΣ!**

Τηλέφωνα επικ/νιας: 210-2758096 & 6947-979447

E-mail επικ/νιας:  
cretans.nea.ionia@gmail.com



*Με το Λαούτο συντροφιά  
και με το Μαντολίνο,  
στη γειτονιά σου καθ' αργά  
το στεναγμό μου αφήνω...*

## Τμήμα Τραγουδιού - Χορωδίας

**Τ**ον Νοέμβριο του 2019, στην αίθουσα του Συλλόγου μας ξεκίνησαν μαθήματα Φωνητικής, Τραγουδιού & τμήμα Χορωδίας, με δάσκαλο τον σπουδαίο Μουσικό και Τραγουδιστή Νεκτάριο Χατζιδάκη.

**ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ, ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΕΣΤΑΛΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΝΕΟΤΕΡΑΣ! ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΜΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**



Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210-2758096 & 6947-979447  
E-mail επικ/νιας : cretans.nea.ionia@gmail.com

*Τραγούδι κάνει ο Κρητικός  
κάθε χαρά και πόνο  
και λέει ό,τι αισθάνεται  
με μαντινάδες μόνο...*



## Εκδηλώσεις

**Ο**λα αυτά τα χρόνια, ο Σύλλογος ενεργά συμμετέχει στις τοπικές – διαδημοτικές εκδηλώσεις ή εθνικές επετείους με παραδοσιακές φορεσιές. Επίσης οργανώνει χορό κάθε χρόνο, σε κρητικό κέντρο με ζωντανή μουσική καθώς και μια μεγάλη μουσικοχορευτική ανοιχτή εκδήλωση κάθε καλοκαίρι.

Συχνά, διοργανώνονται ομιλίες με διάφορα θέματα πολιτιστικού και ιστορικού ενδιαφέροντος, προβολές – παρουσιάσεις και συζητήσεις.

Επίσης ο σύλλογος, στα πλαίσια της σύσφιξης των σχέσεων των μελών του, διοργανώνει εκδρομές, καθώς και συνεστιάσεις ή μουσικές βραδιές στην αίθουσα του συλλόγου.





## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

- EMAIL: [info@kritesneasionias.gr](mailto:info@kritesneasionias.gr) / <https://www.kritesneasionias.gr>
- ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 21 0275 8096
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αιγ. Γρεβενών 39, 14232, Νέα Ιωνία Αττικής



## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



ΕΚΔΟΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ • ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ • ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ / ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ

**H**επιχείρηση έχει συμπληρώσει 12 χρόνια επιτυχημένης δραστηριότητας στο χώρο της Εξυπηρέτησης Κτιρίων. Όλα αυτά τα χρόνια πρωταρχική μας επιδίωξη ήταν και είναι να παρέχουμε στους πελάτες μας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, χτίζοντας μακροχρόνιες και ανθρώπινες σχέσεις συνεργασίας.

- Με συνεχή βελτίωση των παροχών μας
- Με εξειδικευμένο τεχνικό και διοικητικό προσωπικό
- Με εμπειρία, γνώση, συνέπεια και υπευθυνότητα
- Με ξεκάθαρους όρους συνεργασίας, χωρίς δεσμεύσεις και ειδικούς όρους
- Εφαρμόζοντας πιστά τις ισχύουσες νομοθετικές και φορολογικές διατάξεις

Εξυπηρετούμε σήμερα μεγάλο αριθμό μονίμων πελατών.

Θέλοντας να δώσουμε μια ακριβή εικόνα της ΣΤΕΓΗ EXPRESS, θα ήταν μεγάλη παράλειψη, να μην αναφερθούμε στην υπηρεσία της Επαγγελματικής Διαχείρισης Κτιρίων, που άλλαξε τα δεδομένα της αγοράς.



ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ 16 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ 142-34  
ΤΗΛ: 210-2773-672 210-2771956  
210-2716-580-81-82  
FAX : 210-2758-990  
E-MAIL : stegiexpress@gmail.com



## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

**Ο**ταν η δική σας ανάγκη για καθαριότητα του χώρου που ζείτε, συναντάτο δικό μας τέλειο σύστημα οργάνωσης και αποτελεσματικότητας, και δεδομένης της μεγάλης εμπειρίας μας στον τομέα της καθαριότητας, τότε ένα καθαρό και υγιεινό σπίτι, γίνεται για εσάς μια προσιτή και μοναδική πολυτέλεια. Η εταιρεία καθαρισμού ΣΤΕΓΗ ήδη χρησιμοποιείται από εκατοντάδες διαχειριστές πολυκατοικιών σε όλη την Αθήνα. Οι ομάδες μας, που αποτελούνται από φιλικούς και επαγγελματίες καθαριστές και καθαρίστριες, προσφέρουν ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών. Με τη στενή συνεργασία με τους πελάτες μας/διαχειριστές, είμαστε σε θέση να κατανοήσουμε τις ανάγκες τους και να τους παρέχουνένα προσαρμοσμένο πρόγραμμα καθαρισμού για την πολυκατοικία τους.

### Εργασίες καθαρισμού κοινόχρηστων χώρων πολυκατοικιών:

- Γίνεται σκούπισμα και σφουγγάρισμα με επαγγελματικά καθαριστικά στα πλατύσκαλα και τις σκάλες όλων των ορόφων.
- Καθαρίζονται τα κάγκελα της σκάλας όλων των ορόφων.
- Το ασανσέρ καθαρίζεται με επαγγελματικό απολυμαντικό για αποφυγή μετάδοσης τυχόν ασθενειών.
- Καθαρίζονται οι πόρτες των ασανσέρ.
- Πλένεται η πόρτα της εισόδου.
- αθαρίζονται τα τζάμια της εισόδου.
- Γίνεται μάζεμα σκουπιδιών και πλύσιμο του εξωτερικού χώρου.
- Καθαρίζονται τα παραθυράκια όλων των ορόφων.
- Καθαρίζονται οι λεκέδες στους τοίχους.
- Πλένονται τα σοβατεπί.



## Έκδοση Κοινοχρήστων

Η Στέγη διαθέτει το πλέον σύγχρονο πρόγραμμα έκδοσης κοινοχρήστων δαπανών, προκειμένου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες τις σύγχρονης κατοικίας. Τα έντυπά μας είναι ευκρινή και αναλυτικά ώστε να μην αφήνουν τυχόν απορίες στον διαχειριστή, τον ένοικο και τον ιδιοκτήτη. Ο τρόπος των υπολογισμών γίνεται με τα όσα ορίζει η μελέτη του μηχανικού του κτιρίου.

### Το πρόγραμμα προσφέρει:

- 2 συγκεντρωτικές καταστάσεις
- 1 ειδοποιητήριο για κάθε διαμ/μα
- 1 εξοφλητική απόδειξη για τον ένοικο
- 1 εξοφλητική απόδειξη για τον ιδιοκτήτη

Τα μηνιαία έξοδα δίνονται τηλεφωνικώς, με χρήση FAX ή μέσω email. Η παράδοση των κοινοχρήστων γίνεται εντός 24ωρου στον χώρο που εσείς επιθυμείτε καλύπτοντας όλο το λεκανοπέδιο της Αθήνας.

Την επιτυχία εξασφαλίζει το λογισμικό της εταιρείας ΓΝΩΜΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ και η επιτυχημένη εφαρμογή Dapanh.NET ©

## Διαχείριση Κτιρίων

Η Στέγη με επαγγελματική συνέπεια αναλαμβάνει την εξ'ολοκλήρου διαχείριση του κτιρίου σας.

### Το πρόγραμμα διαχείρισης περιλαμβάνει

- Έκδοση κοινόχρηστων δαπανών
  - Διανομή των ειδοποιήσεων και είσπραξη των κοινοχρήστων σε προκαθορισμένη ήμερα και ώρα
  - Διεξαγωγή ετήσιων τακτικών συνελεύσεων
  - Πληρωμή των συνεργείων που απασχολούνται στο κτίριο καθώς και εξόφληση λογαριασμών ΔΕΚΟ
  - Τακτική επίσκεψη στο κτίριο και έλεγχος για τυχόν προβλήματα (Βλάβες/καμένες λάμπες κ.α.)
  - Ελεγχος της στάθμης του πετρελαίου και μέριμνα για την άμεση προμήθειά του, παρουσία συνιδιοκτητών
  - Προγραμματισμός των εργασιών στους σωστούς χρόνους υπό την καθοδήγηση και επίβλεψη σας
- Με ουσιαστική κάλυψη και σε πολύ προσιτές τιμές στοχεύουμε στην άψογη συνεργασία και την εύρυθμη λειτουργία του κτιρίου σας.

## Απολυμάνσεις

Η υπηρεσία απολυμάνσεων της Στέγη αφορά απεντομώσεις, μυοκτονίες και την γενικότερη καταπολέμηση εντόμων παράσιτων και τρωκτικών. Εξειδικευμένο συνεργείο υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση γεωπόνων, σας προσφέρουν ορισμένες άλλα παράλληλα και οικονομικές λύσεις για τους ανεπιθύμητους επισκέπτες. Τα σκευάσματα που χρησιμοποιούνται είναι εγγεκριμένα, νέας γενιάς μη τοξικά και άοσμα. Είναι ασφαλή για τον άνθρωπο, τα κατοικίδια ζώα αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον. Μετά από κάθε επέμβαση τής εταιρείας εκδίδεται νόμιμο πιστοποιητικό για κάθε απαραίτητο υγειονομικό έλεγχο.



## Καυστήρες

Η Στέγη αναλαμβάνει την προμήθεια καυστήρων κατάλληλων για την ασφάλειά σας σε πολυκατοικίες ή επαγγελματικούς χώρους.

Σε συνεργασία με ανθρώπους με τεχνολογία και εξειδίκευση στον τομέα των καυστήρων, σας παρέχουμε καυστήρες όλων των τύπων και μεγεθών.

Η εταιρεία αναλαμβάνει Αρχικές τοποθετήσεις, εγκαταστάσεις, συντηρήσεις και καθαρισμούς καυστήρων.



## Προμήθεια Πετρελαίου

Η Στέγη αναλαμβάνει να προμηθεύσει το κτίριο σας με πετρέλαιο θέρμανσης. Έχοντας επιλέξει συνεργάτες με υπευθυνότητα, σας εγγυόμαστε για την ποσότητα και την ποιότητα του πετρελαίου.

Καλύπτοντας όλο το λεκανοπέδιο της Αθήνας ο ανεφοδιασμός της δεξαμενής θα γίνει εντός 24ωρου, με σύγχρονα βυτιοφόρα αλλά και σε πολύ ανταγωνιστικές τιμές!

## Πυροσβεστήρες

Η Στέγη αναλαμβάνει την προμήθεια πυροσβεστήρων κατάλληλων για την ασφάλειά σας σε πολυκατοικίες ή επαγγελματικούς χώρους. Σε συνεργασία με ανθρώπους με τεχνογνωσία και εξειδίκευση στον τομέα της πυρασφάλειας, σας παρέχουμε πυροσβεστήρες όλων των τύπων και μεγεθών.

Η εταιρεία αναλαμβάνει Αρχικές τοποθετήσεις, εγκαταστάσεις και αναγομώσεις πυροσβεστήρων.



## Αποφράξεις

Η Στέγη σας προσφέρει άμεσες, οικονομικές και αποτελεσματικές υπηρεσίες στην αποχέτευση του κτιρίου σας. Συνεργάτης με πολύχρονη εμπειρία και διαθέτοντας όλον τον απαραίτητο εξοπλισμό αναλαμβάνει την απόφραξη των υδραυλικών σας για την καλύτερη λειτουργία του δικτύου σας. Η σωστή λειτουργία των αποχετεύσεων επιβάλει όχι μόνο τις αποφράξεις αλλά τον έλεγχο και τη συντήρησή τους με τα σύγχρονα πιεστικά μηχανήματα που διαθέτουμε.

## Καθαρισμοί

Η Στέγη σας εξασφαλίζει Χρυσή καθαριότητα σε πολυκατοικίες, γραφεία και επαγγελματικούς χώρους. Τα συνεργεία καθαρισμού που συνεργαζόμαστε είναι μόνιμα, αξιόπιστα με εμπειρία και όλον τον απαραίτητο εξοπλισμό, λαμβάνοντας υπόψη τις δικές σας επισυνάψεις. Επίσης σας παρέχομε υπηρεσίες υψηλής ποιότητας στην υγιεινή και την καθαριότητα του χώρου σας.

## Συντήρηση Κτιρίων

Η Στέγη αναλαμβάνει την διαχείριση όλων των υδραυλικών και ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων σε πολυκατοικίες ή επαγγελματικούς χώρους. Η εταιρεία αναλαμβάνει Αρχικές τοποθετήσεις, εγκαταστάσεις, καθαρισμούς και συντηρήσεις.

