

**ΡΩΣΟ-ΟΥΚΡΑΝΙΚΗ ΚΡΙΣΗ**  
**Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΕ**  
**«ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ»**  
**ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ**

Εφιαλτικές εκτιμήσεις για την ενεργειακή κρίση

ΣΕΛ. 4

**ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΕΙ Ο ΕΡΝΤΟΓΑΝ**

**ΑΠΕΙΛΕΣ «ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ»**  
**ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΑΝΟΙΓΜΑ**  
**ΣΕ ΔΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝ. ΜΕΣΟΓΕΙΟ**

• «Ναυάγιο» και στον 64ο γύρο διερευνητικών επαφών

ΣΕΛ. 5

26 02

**Χ** **ΤΥΠΟΣ**



ΣΑΒΒΑΤΟ 26.02.2022

ΕΤΟΣ 26°

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1247

ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

**ΑΡΘΡΑ**

**ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ**

«Μισό δις ευρώ για τον ψηφιακό μετασχηματισμό της εκπαίδευσης»



**ΖΩΗ ΡΑΠΗ**

«Η βία δεν έχει θέση στον αθλητισμό»



ΣΕΛ. 6

**ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ**  
**RAPPAS OIL**  
**210 80.15.000**

**ΡΕΠΟΡΤΑΖ**

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΕΔΕ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

**Η ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ**  
**ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ**  
**ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ**

Πώς θα καταφέρουν οι Δήμοι να ανταπεξέλθουν στις συνέπειες της πανδημίας και των καταστροφών λόγω των έντονων καιρικών φαινομένων.

ΣΕΛ. 18-19



**“Ξεφούσκωσε”**  
**το μπαλόκι της**  
**Μεταμόρφωσης**

Το δημοτικό συμβούλιο της πόλης αποφάσισε να σταματήσουν οι εργασίες και να μεταφερθεί άμεσα από το 4ο Γυμνάσιο σε άλλο χώρο.

ΣΕΛ. 10

**ΕΠΣΑ**  
**Παίζουν τη**  
**χρονιά τους**  
**Ηράκλειο**  
**και Άτταλος**



ΣΕΛ. 27

**«Πολιτική**  
**... Βαβέλ»**  
**με φόντο**  
**τα σχολεία**  
**του Δήμου**  
**Ηρακλείου**  
**Αττικής**

Σε σταυρόλεξο για γερούς λύτες εξελίχθηκε η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΣΕΛ. 9



**ΣΦΙΓΓΕΙ Ο ΚΛΟΙΟΣ ΓΙΑ 820.000 ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ**

**ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ**  
**ΔΙΟΡΙΑ**  
**ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΙΣ**  
**36-72 ΔΟΣΕΙΣ**

Ελάχιστα χρονικά περιθώρια έχουν χιλιάδες οφειλέτες προκειμένου να μπουν στη ρύθμιση των 36-72 δόσεων, για να «σβήσουν» τα λεγόμενα κορονο-χρέη και να κάνουν μια νέα αρχή. Η ρύθμιση έχει πάρει παράταση έως τα τέλη του μήνα, κάτι που σημαίνει ότι όσοι θέλουν να προχωρήσουν σε διακανονισμό πρέπει να σπεύσουν, καθώς έχουν στη διάθεσή τους λιγότερες από 72 ώρες.

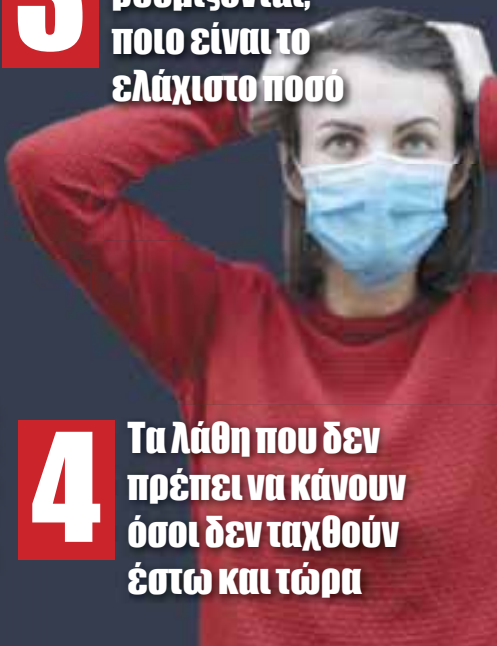
ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

**1** Τελευταία ευκαιρία για να βάλετε σε τάξη τα κορονο-χρέη σας

**2** Ποιοι και πώς μπαίνουν στη ρύθμιση για να κάνουν νέα αρχή

**3** Ποιες οφειλές ρυθμίζονται, ποιο είναι το ελάχιστο ποσό

**4** Τα λάθη που δεν πρέπει να κάνουν όσοι δεν ταχθούν έστω και τώρα



ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

Άγνωστα  
Ιστορικά  
Ντοκουμέντα

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Χ-ΤΥΠΟΣ στη ΣΕΛ. 22

από τον Λουκά Χριστοδούλου

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ



**ΛΟΥΚΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**

**“Στο δικό μου**  
**σύστημα αξιών**  
**ο σεβασμός είναι**  
**στην κορυφή”**

ΣΕΛ. 30-31

...Γιατί η διαφήμιση έχει **αξία!!!**



ΟΜΙΛΟΣ MEDIA ΑΚ



xytypos.gr



syneidisi.gr



ifn.gr



athnews.gr



topikostypos.gr

210 2710769 • [xytypos@otenet.gr](mailto:xytypos@otenet.gr) • [synidisi@otenet.gr](mailto:synidisi@otenet.gr) • [athinaikaneasec@gmail.com](mailto:athinaikaneasec@gmail.com)



## Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΦΟΥ... ΜΑΧΑΙΡΩΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΛΗΣΤΕΨΕΙ

## Πεύκη: Επίθεση με μαχαίρι σε ποδοσφαιριστή της ΑΕΚ Κ15

Σε σύλληψη του δράστη της επίθεσης με μαχαίρι που δέχτηκε ποδοσφαιριστής της Κ15 της ΑΕΚ προχώρησε η αστυνομία. Το περιστατικό είχε καταγγείλει η "κιτρινό-μαυρη" ΠΑΕ, η οποία ενημερώθηκε ότι ο δράστης τελικά συνελήφθη και κρατείται.

Η σύλληψή του έγινε το ίδιο βράδυ στην Ομόνοια, όταν προσπαθούσε να κλέψει μαχαίρι στην περιοχή και μαχαίρωσε τον καταστηματάρχη. Η ταυτοποίησή του έχει ήδη γίνει και η υπόθεση παίρνει τον δρόμο της Δικαιοσύνης. Όπως ανέφερε στη σχετική ανακοίνωση η ΠΑΕ ΑΕΚ, «φορώντας τα ρούχα της ΑΕΚ, αφού μαζί με τους συμπαίκτες του ήταν και αυτός παρών στο ματς της ΑΕΚ Κ17, ο νεαρός ποδοσφαιριστής δέχτηκε αμέσως μετά στην περιοχή της Πεύκης, έξω από το φροντιστή-



ριο στο οποίο ήταν με τους συμμαθητές του, επίθεση με μαχαίρι από γνωστό στην περιοχή οργανωμένο οπαδό άλλης ομάδας, ο οποίος πρώτα εξύβρισε τον ίδιο και την ΑΕΚ. Ο δράστης επιτέθηκε με το μαχαίρι στον ποδοσφαιριστή μας και έσκισε με αυτό το μπουφάν και τη φόρμα, που φορούσε, χωρίς ευτυχώς να προλάβει να του κάνει μεγαλύτερη ζημιά στο μπράτσο, αφού ο νεαρός παίκτης κατάφερε να ξεφύγει και να κατευθυνθεί προς το σπίτι του, ενώ ο δράστης τον καταδίωξε με το μαχαίρι.»

**ΗΡΑΚΛΕΙΟ**  
Λεωφ. Ηρακλείου 492  
fb: Langanos  
**210 2828162**

Με κομμένη την ανάσα ο πλανήτης μετά την εισβολή της Ρωσίας

# ΗΧΗΣΑΝ ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

**"Πάγωσε" ολόκληρος ο πλανήτης το πρωί της Πέμπτης όταν ο Ρώσος πρόεδρος Βλάντιμιρ Πούτιν έδωσε εντολή για «ειδική στρατιωτική επιχείρηση» στην Ουκρανία.**

Μέσα σε λίγες ώρες άρχισαν να ακούγονται εκρήξεις σε Κίεβο, Οδησό, Μαριούπολη και άλλες περιοχές στα ανατολικά της χώρας, ενώ οι πρώτες ειδήσεις που έκαναν λόγο για νεκρούς, αγνοούμενους και καταστροφές έφεραν στο μυαλό μνήμες από τους μεγαλύτερους πολέμους που σημάδεψαν την ιστορία. Το υπουργείο Άμυνας της Ρωσίας ανακοίνωσε ότι οι ρωσικές ένοπλες δυνάμεις πλήττουν κυρίως στρατιωτικές υποδομές στην Ουκρανία με όπλα υψηλής ακρίβειας, και ιδίως συστοιχίες της αντιαεροπορικής άμυνας, στρατιωτικά αεροδρόμια και αεροσκάφη. Από την πλευρά του ο Ουκρανός Πρόεδρος Βολοντίμιρ Ζελένσκι ανακοίνωσε σε διάγγελμα του πως η χώρα του διακόπτει κάθε διπλωματική σχέση με τη Ρωσία, καλώντας όλους τους πολίτες που είναι έτοιμοι να υπερασπιστούν τη χώρα έναντι των ρωσικών δυνάμεων να παρουσιαστούν, λέγοντας ότι το Κίεβο θα διανείμει όπλα σε όποιον τα ζητήσει.



Όπως είναι φυσικό, η επίθεση προκάλεσε τον μαζικό πανικό κατοίκων, με πολίτες να σχηματίζουν ουρές σε τράπεζες και πρατήρια καυσίμων, σε μια προσπάθεια προετοιμασίας φυγής ή αποκλεισμού στα σπίτια, με κάποιους να λένε ότι μεταφέρονται εσπευσμένα σε καταφύγια και σε υπόγεια, ενώ οι κεντρικές αρτηρίες του Κιέβου "μπλόκαραν" την ώρα που οδηγοί επιχείρησαν να κινηθούν προς τα δυτικά της πρωτεύουσας.

## Αδικαιολόγητη χαρακτηρίζουν την επίθεση ΕΕ και ΗΠΑ

Η ΕΕ καταδίκασε τη «βάρβαρη» επίθεση της Ρωσίας και τα «κυνικά επιχειρήματα που τη δικαιολογούν» τις

δηλώσεις της Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ούρσουλα φοντερ Λάιεν, η οποία επεσήμανε ότι ένα δεύτερο μεγάλο πακέτο με στοχευμένες κυρώσεις εναντίον της Ρωσίας θα προταθεί προς έγκριση στους Ευρωπαίους ηγέτες, προσθέτοντας χαρακτηριστικά: «Η Ρωσία δεν στοχεύει μόνο το Ντονμπάς και την Ουκρανία, αλλά στοχεύει στη σταθερότητα της Ευρώπης και όλης της διεθνούς ειρηνικής τάξης. Ο Πρόεδρος Πούτιν θα λογοδοτήσει γι' αυτό». Από την πλευρά του ο αμερικανός πρόεδρος Τζο Μπάιντεν κατηγόρησε τον ρώσο ομολόγο του Βλαντίμιρ Πούτιν ότι «επέλεξε» να εξαπολύσει «έναν πόλεμο εκ προμελέτης» εναντίον της Ουκρανίας υπογραμμίζοντας ότι ο πόλεμος αυτός θα φέρει «καταστροφικά δεινά και απώλειες ανθρωπίνων ζωών».

ΣΕ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΚΑΙ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Χειροπέδες σε 27χρονο για κλοπές καταλυτών αυτοκινήτων

Συνελήφθη από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης, 27χρονος για κλοπές κατ' εξακολούθηση, ενώ αναζητούνται και άλλοι 3 συνεργοί του.

Όπως αναφέρει η ενημέρωση της Αστυνομίας, ο 27χρονος επιβαίνοντας στο αυτοκίνητό του μαζί με τους 3 συνεργούς του, τράκαρε σε κυκλικό κόμβο στην περιοχή των Βριλησίων με αποτέλεσμα να ακινητοποιηθεί επιτόπου. Τότε, οι επιβαίνοντες εγκατέλειψαν το όχημα, και παράτησαν εκεί 7 καταλύτες που είχαν κλέψει και ένα διαρρηκτικό εργαλείο και αποχώρησαν από το σημείο της πρόσκρουσης.

Μετά από στοχευμένες αναζητήσεις, εντοπίστηκε από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης ο 27χρονος και οδηγήθηκε στο Τμήμα Ασφαλείας Βριλησίων, όπου και συνελήφθη.

Από την προανακριτική έρευνα, ταυτοποιήθηκαν τα αυτοκίνητα από τα οποία είχαν αφαιρεθεί οι 7 ανευρεθέντες καταλύτες, στις περιοχές Χαλανδρίου, Βριλησίων και Αγίας Παρασκευής. Ο συλληφθείς οδηγήθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.



**ευήκοον**  
ακουστικά βαρηκοΐας

## Προσλαμβάνουμε

Τεχνικούς πωλήσεων για τα καταστήματά μας στην Αττική!

**ΠΡΟΣΟΝΤΑ:**

1. Απόφοιτος ΑΕΙ/ΤΕΙ Θετικής-Τεχνολογικής Κατεύθυνσης
2. Ικανότητα επικοινωνίας
3. Άριστη γνώση υπολογιστών
4. Άριστη γνώση αγγλικών (επίπεδο Proficiency)
5. Προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία στο χώρο των ακουστικών βαρηκοΐας - ιατρικών μηχανημάτων θα εκτιμηθεί.



**ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ:**

e-mail: info@evikoon.gr

## Ρωσο-ουκρανική κρίση

# Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΕ «ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ» ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ

Με κομμένη την ανάσα παρακολουθεί η Αθήνα τις καταγιστικές εξελίξεις στη ρωσο-ουκρανική κρίση και επιχειρεί να ισορροπήσει σε τεντωμένο σχοινί για να μη βρεθεί σε αδιέξοδο.

**Τ**ο κλίμα είναι εξαιρετικά βαρύ και η κυβέρνηση θα κληθεί να βρει τη χρυσή τομή, καθώς έχει μπροστά της μεγάλα διλήμματα, που θα κρίνουν και τη σχέση της με τους συμμάχους της, αλλά και την πορεία της οικονομίας.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι απαιτούνται λεπτοί χειρισμοί, καθώς οι συσχετισμοί δυνάμεων είναι εύθραυστοι στο εν εξελίξει γεωπολιτικό παιχνίδι μεταξύ Ρωσίας και Δύσης.

**Εφιαλτικές εκτιμήσεις για την ενεργειακή κρίση**

**Κίνδυνος για το έκτακτο επίδομα Πάσχα σε ασθενέστερους**

Το ερώτημα που τίθεται είναι εάν η χώρα θα μπορέσει να περάσει τον κάβο με τις λιγότερες δυνατές επιπτώσεις ή εάν θα μπει σε μια νέα περιπέτεια με άγνωστη κατάληξη για την οικονομία της. Η απάντηση μόνο εύκολη δεν είναι, από τη στιγμή που η κυβέρνηση θέλει να διατηρήσει τις άριστες σχέσεις της χώρας με την Ουάσιγκτον και τη Μόσχα και να μην ανακοπεί η πορεία προς την ανάπτυξη.

Οι στόχοι που θέτει, να μην σε επίπεδο φρασεολογίας είναι εύκολοι, αλλά στην πράξη είναι δύσκολοι υλοποιήσιμοι και σε μεγάλο βαθμό αλληλοσυγκρουόμενοι μεταξύ τους.

## ΣΕ ΟΡΙΑΚΟ ΣΗΜΕΙΟ

Εάν προσθέσουμε και την κρίση της πανδημίας, που υποχρέωσε την κυβέρνηση να δώσει 43 δισ. ευρώ για να κρατηθούν στη ζωή νοικοκυριά και επιχειρήσεις, γίνεται σαφές ότι η οικονομία είναι σε οριακό σημείο.

Το οικονομικό επιτελείο ξεκαθαρίζει ότι περιθώρια για νέες παροχές δεν υπάρχουν και επισημαίνει ότι τα όποια μέτρα ανακοινωθούν, δεν θα έχουν οριζόντιο χαρακτήρα.

Το Ουκρανικό έχει περιπλέξει την κατάσταση, με αποτέλεσμα ακόμη και το έκτακτο επίδομα που θα δινόταν το Πάσχα στους ασθενέστερους να μην είναι πλέον και τόσο σίγουρο.

«Δεν είναι κλειδωμένο το επίδομα. Έχουμε την εξέλιξη της Ουκρανίας που μειώνει το ΑΕΠ», είπε πρόσφατα ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών **Θ. Σκυλακάκης**, δείχνοντας ότι όλα είναι εξαιρετικά ρευστά.



## Λεπτές ισορροπίες

Στο επίπεδο διπλωματίας, η κυβέρνηση επιδιώκει ενιαία στάση ΕΕ και NATO, ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας με τη Ρωσία, δηλώνοντας ταυτόχρονα σεβασμό στην εδαφική ακεραιότητα της Ουκρανίας.

Οι θέσεις αυτές όμως είναι σαφές ότι μπορούν να θέσουν σε κίνδυνο τις σχέσεις της Αθήνας με τους συμμάχους της, οι οποίοι εκφράζουν οργή για τη στρατηγική του Πούτιν έναντι της Ουκρανίας.

Η κυβέρνηση δεν θέλει να διαταράξει τις σχέσεις της με τη Μόσχα, αλλά από τη στιγμή που είναι μέλος της ΕΕ και του NATO είναι υποχρεωμένη να συμμορφωθεί με τις αποφάσεις που θα ληφθούν.

Στην ουσία δηλαδή, προσπαθεί να κρατήσει πολλά καρπούζια στην ίδια μασχάλη, κάτι που οδηγεί σε ισορροπία τρόμου.

## Ναι μεν αλλά

Σε αυτό το δίλημμα θα πρέπει να προστεθεί η διαπίστωση ότι η Ελλάδα σε ενεργειακό επίπεδο, είναι μια χώρα που είναι άμεσα εξαρτημένη από το φυσικό αέριο της Ρωσίας.

**Οι επιπτώσεις της εξάρτησης από το ρωσικό φυσικό αέριο**

## ΑΚΡΙΒΟ ΤΙΜΗΜΑ

Σ' αυτή τη νέα κρίσιμη και πολύπλοκη συγκυρία, η Ελλάδα είναι ο πιο αδύναμος κρίκος στην ευρωπαϊκή αλυσίδα και μπορεί να πληρώσει πολύ ακριβά το τίμημα της ενεργειακής κρίσης. Ουδείς άλλωστε ξεχνά ότι η χώρα μόλις έχει βγει από τη δεκαετή περιπέτεια των μνημονίων και η οικονομία της ακόμη προσπαθεί να βρει τα πατήματά της.

## Το δίλημμα ανάμεσα σε ΗΠΑ- NATO- ΕΕ και Ρωσία

Στην πρόσφατη συνεδρίαση του ΚΥΣΕΑ ο πρωθυπουργός εκτίμησε ότι η χώρα μας δεν θα αντιμετωπίσει ζήτημα με την προμήθεια του φυσικού αερίου από τη Ρωσία μέσω Τουρκίας.

Κατά συνέπεια να μην υπάρχει πρόβλημα ενεργειακής ασφάλειας, αλλά στο «συρτάρι», παραμένουν σενάρια που θα ενεργοποιηθούν, εάν και εφόσον κάτι τέτοιο κριθεί απαραίτητο.

Άλλωστε παραμένει το ερώτημα σχετικά με τις τιμές του φυσικού αερίου, καθώς μια παρατεταμένα υψηλή τιμή θα έχει συνέπειες και στην ελληνική αγορά, η οποία ήδη δοκιμάζεται σκληρά από το αυξημένο ενεργειακό κόστος.

## Moody's

Σε πρόσφατη ανάλυση του Οίκου Moody's αναφέρεται ότι το ρωσικό αέριο δεν μπορεί να υποκατασταθεί εύκολα και γρήγορα.

Σύμφωνα με την ανάλυση της αμερικανικής εταιρείας ακόμη και μια σχετικά σύντομη μείωση της προμήθειας φυσικού αερίου θα οδηγούσε πιθανότατα σε περαιτέρω αύξηση των τιμών της ενέργειας.

Οι αναλυτές του Οίκου αξιολόγησης, εκτιμούν ότι χώρες όπως η Ελλάδα, η Γερμανία, η Αυστρία και η Ιταλία είναι ιδιαίτερα εκτεθειμένες σε διαταραχή της παροχής ρωσικής ενέργειας, κυρίως φυσικού αερίου.

Με δεδομένο ότι για τη χώρα μας η Ρωσία αντιπροσωπεύει το 26% του πετρελαίου της και το 39% των εισαγωγών φυσικού αερίου, γίνεται αντιληπτό και το μέγεθος του προβλήματος.

Η Moody's πάντως χαρακτηρίζει περιορισμένο τον κίνδυνο χώρες όπως η Ιταλία, η Ελλάδα ή η Αυστρία να αντιμετωπίσουν απειλές για την ασφάλεια τους, λόγω της γεωγραφικής τους θέσης στη νότια και κεντρική Ευρώπη.

## Εφιάλτης τιμών

Όλα αυτά βέβαια, σε επίπεδο τεχνικών αναλύσεων ίσως να μη λένε και πολλά από τη στιγμή που η χώρα βρίσκεται αντιμέτωπη με το μεγάλο εφιάλτη της ενεργειακής κρίσης και της ακρίβειας.

Ο πληθωρισμός έσπασε και το φράγμα του 6%, γεγονός που έχει οδηγήσει σε απόγνωση νοικοκυριά και επιχειρήσεις που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις που έχουν αναλάβει.

Οικονομικοί αναλυτές επισημαίνουν ότι τα πράγματα θα γίνουν πολύ πιο δύσκολα μετά την αναγνώριση από τη Ρωσία των περιοχών του Ντόνετσκ και του Λουχάνσκ, στην ανατολική Ουκρανία.

Όπως εξηγούν, όσο κορυφώνεται η κρίση, τόσο θα αυξάνονται και θα γίνονται απλησίαστες οι τιμές στο φυσικό αέριο και το ηλεκτρικό ρεύμα που είναι ήδη στα ύψη.

Το γεγονός ότι το Βερολίνο «πάγωσε» τον αγωγό Nord Stream 2 και ο πρώην πρόεδρος της Ρωσίας **Μεντβεντεφ** απειλεί τους Ευρωπαίους ότι θα πληρώσουν «χρυσό» το φυσικό αέριο, καθιστά σαφές ότι ο Ασκός του Αιόλου έχει ήδη ανοίξει.

# Που το πάει ο Ερντογάν ΑΠΕΙΛΕΣ «ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ» ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΕ ΔΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝ. ΜΕΣΟΓΕΙΟ

«Ναυάγιο» και στον 64ο γύρο διερευνητικών επαφών

Στην κόψη του ξυραφιού ακροβατούν οι ελληνοτουρκικές σχέσεις και όλες οι ενδείξεις συγκλίνουν στην εκτίμηση ότι ο Ταγίπ Ερντογάν παίζει τα... ρέστα του για να βγει από το αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει.

Το αδιέξοδο και στο 64ο γύρο των διερευνητικών επαφών μεταξύ των δύο χωρών, καθιστά σαφές ότι η Άγκυρα δεν πρόκειται να κάνει βήμα πίσω και θα συνεχίσει τη στρατηγική της έντασης και των προκλήσεων.

Η Αθήνα παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή τις εξελίξεις στην γειτονική χώρα και η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι πως δεν είναι τυχαία η επιλογή της Άγκυρας να θέσει θέμα αποστρατιωτικοποίησης νησιών του Αιγαίου.

Τα γεγονότα μάλιστα ότι εμφανίζονται ακόμη και χάρτες, με τους οποίους ελληνικά νησιά είχαν τουρκικές ονομασίες όπως Μεντεσέ και Σαντοράλ, καθιστά σαφές, ότι η Άγκυρα εγκαινιάζει μια νέο περίοδο προκλητικών κινήσεων.

Σε κάθε περίπτωση η σύνδεση της αποστρατιωτικοποίησης των ελληνικών νησιών του ανατολικού Αιγαίου με την ελληνική κυριαρχία επ' αυτών, που αυθαίρετα επιχειρεί η Τουρκία, έχει θέσει σε συ-

ναγερό την κυβέρνηση.

Η πρόσφατη δήλωση του υπουργού Άμυνας Νίκου Παναγιωτόπουλου πως «ότι απειλείται δεν αποστρατιωτικοποιείται», επιβεβαιώνει ότι η Αθήνα δε πρόκειται να υποχωρήσει σε τετελεσμένα που θέλει να δημιουργήσει η Τουρκία.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η αναβάθμιση των απειλών του κ. Ερντογάν έχουν σχέση με δύο βασικές διαπιστώσεις που είναι οι εξής:

**Α.** Η τουρκική οικονομία βρίσκεται σε τέλμα, ο πληθωρισμός «καλπάζει» και το καθεστώς Ερντογάν προσπαθεί να βρει τρόπους να στρέψει αλλού την προσοχή της κοινής γνώμης.

**Β.** Στον εκνευρισμό της Άγκυρας λόγω των εξαιρετικών σχέσεων της Ελλάδας με τις ΗΠΑ και την Γαλλία, η οποία αποτυπώθηκε στην αγορά των Rafale που αλλάζει τους συσχετισμούς στο Αιγαίο.

## Νέα στρατηγική

Εάν σε όλα αυτά προσθέσει κανείς και τη διεθνή απομόνωση του κ. Ερντογάν και συνολικά της Τουρκίας, γίνονται αντιληπτοί οι λόγοι για τους οποίους αλλάζει ο χαρακτήρας της εξωτερικής πολιτικής της γειτονικής χώρας.

Οι διπλωμάτες του Ερντογάν έχουν αντιληφθεί ότι πρέπει να αποκατασταθούν οι

Νέα σχέση με ΕΕ  
μέσω του χάους στην  
τουρκική οικονομία

Τι κρύβει η επιθετική ρητορική για τα νησιά του Αιγαίου

Γιατί χτίζει ξανά γέφυρες με Αίγυπτο, Ισραήλ και ΗΑΕ



σχέσεις εμπιστοσύνης με πρώην συμμάχους τους, καθώς η απομόνωση δεν μπορεί να αλλάξει τις προοπτικές της τουρκικής οικονομίας.

## Μαστίγιο-καρότο

Με δεδομένο όμως ότι κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει από τη μια στιγμή στην άλλη, ο Τούρκος Πρόεδρος χρησιμοποιεί στρατηγική «καρότο και μαστίγιο» για να αλλάξει τους συσχετισμούς δυνάμεων.

Το «μαστίγιο» απευθύνεται προς την Ελλάδα μέσω πολεμικών απειλών και το «καρότο» στα γειτονικά προς την Τουρκία κράτη, τα οποία λόγω της επιθετικής της ρητορικής, είχαν κόψει τις επαφές μαζί της.

## Αίγυπτος-Ισραήλ

Σε πρώτη φάση οι κ.κ. Ερντογάν και Τσαβούσογλου, μπορεί να μην κατάφεραν να αλλάξουν πολλά στις σχέσεις με την Αίγυπτο και το Ισραήλ, αλλά οι προσεκτικοί αναλυτές τονίζουν ότι δεν υπάρχει και τείχος.

Η κυβέρνηση Ερντογάν κατάφερε να ανοίξει «παράθυρο» συνεργασίας και με την κυβέρνηση Μπένετ στο Ισραήλ και με του Αλ Σίσι στην Αίγυπτο, για να ξαναμπει στο παιχνίδι της Ανατολικής Μεσογείου που ήταν απομονωμένη.

## ΗΑΕ

Παράλληλα, δείχνει να αποκαθιστά τις σχέσεις με τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα (ΗΑΕ) που αποτυπώθηκε στην υπογραφή 13 συμφωνιών, μεταξύ των οποίων στην άμυνα, το εμπόριο, τη βιομηχανία και την οικονομία.

## ΝΕΑ ΣΥΓΚΥΡΙΑ

Όπως γίνεται αντιληπτό, ο κ. Ερντογάν συμπεριφέρεται ως ηγέτης μιας περιφερειακής υπερδύναμης και δείχνει αποφασισμένος να εκμεταλλευτεί τη νέα συγκυρία για να επιβάλει τα θέλω του στην Ελλάδα.

Στην ουσία αυτό που επιχειρεί είναι να βγει από την απομόνωση με επιχειρήματα ότι η Ελλάδα παραβιάζει το διεθνές δίκαιο στα νησιά του ανατολικού Αιγαίου και ότι ο ίδιος θα επιβάλει τη νομιμότητα με την στρατιωτική ισχύ του.

Οι απειλές είναι πλέον καθημερινές και το ερώτημα που θέτουν πλέον οι πάντες σχετίζεται με την αντίδραση της Αθήνας σε διπλωματικό επίπεδο, προκειμένου να αναδειχτούν οι πραγματικοί στόχοι του Τούρκου Προέδρου.

Το Αμπού Ντάμπι αντιμετώπιζε μέχρι πρότινος με μεγάλη εχθρότητα τον Τούρκο πρόεδρο, με τις δύο χώρες να είναι αντίπαλες σε διάφορα ζητήματα στη Μέση Ανατολή – ειδικά στη Λιβύη και στην κρίση με το Κατάρ.

Ωστόσο, η πρόσφατη επίσκεψη του κ. Ερντογάν στα ΗΑΕ - πρώτη στη χώρα από το 2013-, επιβεβαιώνει τη νέα στρατηγική προσέγγισης που ακολουθεί η Άγκυρα για να βγει από την απομόνωση.

## Λιβύη

Όσον αφορά στη Λιβύη, ο κ. Ερντογάν συνεχίζει τη στρατηγική του μαστιγίου, στηρίζοντας τον κ. Ντμπεϊντά, που αρνείται να παραιτηθεί από πρωθυπουργός, παρά το γεγονός ότι η Βουλή δηλώνει ότι η θητεία του έληξε.

Με τον τρόπο αυτό λόγω και της στρατιωτικής ισχύος που διαθέτει, ο κ. Ερντογάν στέλνει το μήνυμα ότι δεν θα υπάρξει λύση που δε θα εξυπηρετεί τα συμφέροντα του ίδιου και της Τουρκίας.

## Ε.Ε.- Ρωσία

Ο Τούρκος Πρόεδρος δεν έχει ως προτεραιότητα την ένταξη της χώρας του στην Ε.Ε. γεγονός που του δίνει τη δυνατότητα να ξεκόβει κάθε συζήτηση που έχει σχέση με τη συμμόρφωση στο ευρωπαϊκό κεκτημένο.

Το «όπλο» που χρησιμοποιεί, έστω και εμμέσως, είναι πως τυχόν κατάρρευση της τουρκικής οικονομίας θα έχει τεράστιες επιπτώσεις και στις ευρωπαϊκές αγορές που κλυδωνίζονται από την ενεργειακή κρίση.

Στο πλαίσιο αυτό, μπορούν να εξηγηθούν και οι χαμηλοί τόνοι από πλευράς ΕΕ, καθώς άπαντες αντιλαμβάνονται ότι η Τουρκία είναι μια μεγάλη περιφερειακή οικονομία που επηρεάζει και την Ευρώπη.

Σ' αυτή την κρίσιμη συγκυρία, ο κ. Ερντογάν χρησιμοποιεί και τις καλές σχέσεις που έχει με τον Ρώσο Πρόεδρο Πούτιν με την προμήθεια των ρωσικών S-400 από την Άγκυρα, που προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων στο ΝΑΤΟ.

Η αποτυχία του EastMed και το ρωσικό «κλειδί» των S-400

## ΑΡΘΡΟ



ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΕΩΣ\*

## «Μισό δις ευρώ για τον ψηφιακό μετασχηματισμό της εκπαίδευσης»

**Ο** ψηφιακός μετασχηματισμός της εκπαίδευσης αποτελεί για την Κυβέρνησή μας καίρια προτεραιότητα. Σε μικρό χρονικό διάστημα, δύο μόλις χρόνια, έγιναν πολλά και σημαντικά βήματα. Τα σχολεία μας αλλάζουν. Στην πράξη. Οι εκπαιδευτικοί και τα παιδιά μας λειτουργούν σε ένα νέο, πιο ψηφιοποιημένο περιβάλλον, το οποίο συνεχώς διευρύνεται, προσφέροντας ολοένα και περισσότερες δυνατότητες.

Σε αυτό το πλαίσιο, διευκολύνουμε διαρκώς το έργο των εκπαιδευτικών μας και βοηθάμε τα παιδιά μας να κάνουν πράξη τα όνειρά τους. Άμεσα προχωρά η υλοποίηση έργου προϋπολογισμού 30 εκ. ευρώ για την προμήθεια εξοπλισμού ρομποτικής και STEM στα σχολεία μας, χρηματοδοτούμενου από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Πρόκειται για περισσότερα από 177.000 σετ ρομποτικής για παιδιά 4-15 ετών νηπιαγωγείου, δημοτικού και γυμνασίου, προσαρμοσμένα ανά ηλικιακή ομάδα - μαθησιακές ανάγκες.

Επιπλέον, πρόσφατα θεσμοθετήσαμε μέσω νομοθετικής ρύθμισης τη χορήγηση voucher 200 ευρώ για την αγορά τεχνολογικού εξοπλισμού, χωρίς κοινωνικά και οικονομικά κριτήρια, σε πάνω από 160.000 μόνιμους και αναπληρωτές εκπαιδευτικούς που διδάσκουν σε σχολεία πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και ειδικής αγωγής. Πρόκειται για την επέκταση του προγράμματος «Ψηφιακή Μέριμνα», ενός εκ των πρώτων έργων του Ταμείου Ανάκαμψης, συνολικού ύψους 140 εκατομμυρίων ευρώ, μέσω του οποίου έχουν ήδη δοθεί αντίστοιχα voucher σε πάνω από 500.000 παιδιά και νέους ηλικίας 4-24 ετών. Στόχος της συμπερίληψης των εκπαιδευτικών μας στο πρόγραμμα, κατόπιν εισήγησής μας που έγινε δεκτή, είναι η ενίσχυση του εκπαιδευτικού μας προσωπικού, του τόσο σημαντικού αυτού ανθρώπινου κεφαλαίου μας που διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στην προσπάθεια συνολικής αναβάθμισης του σχολείου μας.

Η έμπρακτη στήριξη των σχολείων, των μαθητών, των εκπαιδευτικών μας και του έργου τους έρχεται σε συνέχεια μιας σειράς δράσεων που υλοποιήθηκαν και υλοποιούνται και συντελούν στον ψηφιακό μετασχηματισμό της εκπαίδευσης της χώρας μας. Πέρα από όσες προαναφέρθηκαν, οι κυριότερες ψηφιακές δράσεις των τελευταίων 2,5 ετών περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων:

- δωρεάν χρήση διεθνούς πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων για το σύνολο της εκπαιδευτικής κοινότητας που αριθμεί 1,6 εκατ. μέλη,
- μηδενική χρέωση δεδομένων για πρόσβαση στις εκπαιδευτικές πλατφόρμες του Υπουργείου Παιδείας για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση,
- πρόγραμμα «ταχύρρυθμης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση» με συμμετοχή σχεδόν 83.000 εκπαιδευτικών,
- νέο Πληροφοριακό Σύστημα Υποστήριξης Επιμορφωτικών Δράσεων του Ι.Ε.Π., μέσω του οποίου έχουν αρχίσει να υλοποιούνται επιμορφώσεις για 166.500 εκπαιδευτικούς στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, τα Αγγλικά στο Νηπιαγωγείο, τα Νέα Προγράμματα Σπουδών, τη διαφοροποιημένη διδασκαλία καθώς και εισαγωγικές επιμορφώσεις νεοδιόριστων εκπαιδευτικών,
- παροχή άνω των 90.000 tablet και laptop σε σχολεία, συνέχιση αναβάθμισης ηλεκτρονικού εξοπλισμού σχολικών μονάδων,
- παροχή εξοπλισμού και ψηφιακών εργαλείων για σχολεία Ειδικής Αγωγής και για σχολεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης,
- μαζική αναβάθμιση των συνδέσεων των σχολείων σε VDSL και δίκτυα οπτικών ινών και ψηφιοποίηση διαδικασιών όπως οι e-εγγραφές, η αποστολή αποτελεσμάτων των Πανελλαδικών εξετάσεων μέσω sms, η ηλεκτρονική ανάληψη υπηρεσίας αναπληρωτών εκπαιδευτικών, όλα σε εξαιρετική συνεργασία με το Υπ. Ψηφιακής Διακυβέρνησης,
- έργα του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας ύψους 453 εκ. ευρώ για τον ψηφιακό μετασχηματισμό της εκπαίδευσης, τα οποία περιλαμβάνουν ανάμεσα σε άλλα την εγκατάσταση διαδραστικών πινάκων στις τάξεις, εργαστήρια ρομποτικής, δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού κ.ά.

Η ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων είναι εκ των ων ουκ άνευ για το σήμερα και το αύριο των παιδιών μας. Τόσο μέσω των νέων προγραμμάτων σπουδών, των επιμορφώσεων των εκπαιδευτικών μας, των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων και εργαστήρια STEM και ρομποτικής, όσο και μέσω αναβάθμισης των ψηφιακών υποδομών και του εξοπλισμού των σχολείων μας, εξασφαλίζουμε στα μέλη της εκπαιδευτικής μας κοινότητας όλα εκείνα τα εφόδια που θα τους είναι απαραίτητα σε έναν κόσμο που διαρκώς εξελίσσεται.

\*Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων

## ΑΡΘΡΟ



ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΦΤΗ\*

## Η βία δεν έχει θέση στον αθλητισμό

**Γ**ια χρόνια τώρα παρακολουθούμε τη βία να εξαπλώνεται στους αθλητικούς χώρους και να την θεωρούμε σαν κάτι φυσιολογικό. Ο χουλιγκανισμός όμως και οι οργανωμένες συμμορίες που χρησιμοποιούν τις ομάδες ως άλλοθι εγκληματικών πράξεων, δεν έχουν θέση στην ελληνική κοινωνία. Δεν είναι κάτι...φυσιολογικό, με το οποίο πρέπει να μάθουμε να ζούμε, ούτε και κάτι που πρέπει να γίνεται ανεκτό.

Η κατάσταση είχε διολισθήσει πλέον με τη βία να μην εμφανίζεται στα γήπεδα, αλλά να καταγράφεται σε «ραντεβού θανάτου» σε άλλα σημεία μιας πόλης, ή σε «τάγματα εφόδου» που...περιπολούν, σε διάφορα μέρη για να εντοπίζουν, οπαδούς άλλης ομάδας και να στήνουν επεισόδια, με τα θύματα να καταλήγουν στον νοσοκομείο. Ένα τέτοιο τραγικό περιστατικό, που μας συγκλόνησε και μας αφύπνισε ως κοινωνία και Πολιτεία, είναι αυτό που συνέβη στη Θεσσαλονίκη.

Η δολοφονία του 18χρονου Άλκη, από μια «εγκληματική συμμορία» που ξεχύθηκε ένα βράδυ στα σοκάκια της Θεσσαλονίκης, σκορπώντας τρόμο σε ανυποψίαστα παιδιά ήταν ένα ηχηρό χαστούκι. Διότι στη θέση του Άλκη και των φίλων του θα μπορούσε να είναι το οποιοδήποτε παιδί.

Στόχος λοιπόν της Πολιτείας, είναι να παρέμβει με συγκεκριμένες δράσεις και νομικό πλαίσιο, ώστε να βάλει τέλος στο άβατο των συμμοριών που χρησιμοποιούν ως πρόσχημα τον αθλητισμό.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριά-

κο Μητσοτάκη αντέδρασε ακαριαία σε αυτή την περίπτωση. Όχι μόνο έθεσε στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος της την άμεση εξιχνίαση του εγκλήματος – κάτι το οποίο έγινε με εξαιρετικά μεγάλη ταχύτητα και απόλυτη επιτυχία – αλλά και, όπως αποδεικνύουν τα μέτρα που εξαγγέλθηκαν και τα οποία περιλαμβάνονται στο νέο αθλητικό νομοσχέδιο, που τίθεται προς έγκριση από τη Βουλή των Ελλήνων, έβαλε τις βάσεις για να αντιμετωπιστεί στρατηγικά η μάστιγα του χουλιγκανισμού.

Με το νέο αθλητικό νομοσχέδιο επιβάλλονται καίριες αλλαγές στην αντιμετώπιση της αθλητικής βίας. Επανέρχεται το ιδιώνυμο όσον αφορά στο αδίκημα της οπαδικής βίας και οι ποινές σε αυτές τις περιπτώσεις θα επιβάλλονται χωρίς αναστολή. Ταυτόχρονα, ξεκαθαρίζεται και το τοπίο για τη λειτουργία των λεσχών φιλάθλων ενώ θα επικυρωθεί από το Κοινοβούλιο και η Σύμβαση του Συμβουλίου

της Ευρώπης, γνωστή ως Σύμβαση Σεντ Ντενί (την οποία έχει υπογράψει και η χώρα μας), με την οποία γίνεται πληρέστερη προσεγγιση θεμάτων ασφαλείας, προστασίας και υπηρεσιών σε ποδοσφαιρικούς αγώνες και λοιπά αθλητικά γεγονότα.

Με λίγα λόγια και εμμονή στην ουσία και προσήλωση στις ανάγκες της κοινωνίας, η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας λαμβάνει ακόμα μια σειρά από σημαντικές αποφάσεις για το καλό όλων. Πρόθεσή μας είναι η Πολιτεία να καταστήσει τις συνθήκες απαγορευτικές για να εξαλειφθεί το φαινόμενο της οπαδικής βίας.

“

Πρόθεσή μας είναι η Πολιτεία να καταστήσει τις συνθήκες απαγορευτικές για να εξαλειφθεί το φαινόμενο της οπαδικής βίας.

\*Υφυπουργός Υγείας  
Βουλευτής Β1 Βορείου Τομέα Αθηνών

Στο Υπουργείο Υποδομών

# ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ Ν. ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ Γ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ Λ. ΚΥΜΗΣ



Με τον υφυπουργό Υποδομών, Γιώργο Καραγιάννη, συναντήθηκε ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, Νίκος Μπάμπαλος, προκειμένου να του παραδώσει και αυτοπροσώπως (είχε προηγηθεί σχετική αλληλογραφία) την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με τις απαιτήσεις του Δήμου σε ό,τι αφορά τις βελτιώσεις στον σχεδιασμό της υλοποίησης της διάνοιξης της λεωφόρου Κύμης και τα αντισταθμιστικά που διεκδικεί η πόλη.

Πέρα από το κείμενο της απόφασης, ο δήμαρχος τόνισε για ακόμα μια φορά στον υφυπουργό τη βούληση του Δήμου και των δημοτών να διεκδικήσουν τα καλύτερα δυνατά οφέλη για την πόλη. Συγκεκριμένα ο Ν. Μπάμπαλος του

έθεσε εκ νέου τις εξής απαιτήσεις:

- Να σκεπαστεί το κομμάτι της διαδρομής της λεωφόρου Κύμης που θα ανοίξει στα όρια του Ηρακλείου για να αποφευχθεί μια ακόμα διχοτόμηση στην πόλη. Επιπλέον να εξεταστεί από το Υπουργείο η δυνατότητα της παράλληλης κάλυψης της διαδρομής της Αττικής Οδού από το κομμάτι που τέμνει την Κύμης έως την οδό Πρασίνου Λόφου.
- Να δημιουργηθούν στο σκεπαστό κομμάτι που θα προκύψει κοινωφελείς χώροι.
- Να αποδώσει το Υπουργείο αντισταθμιστικά έργα και ρυθμίσεις προκειμένου η διάνοιξη της Κύμης να έχει θετικό αντίκτυπο στην περιοχή. Τα εν λόγω αντισταθμιστικά θα τα ορίσει το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης. Ο υφυπουργός επανέλαβε τη θετική διάθεση του Υπουργείου να εξεταστεί τα αιτήματα μόλις ανακηρυχθεί ο ανάδοχος του έργου και συμφωνήθηκε να γίνουν συζητήσεις σε τεχνικό επίπεδο μεταξύ των υπηρεσιών και του αναδόχου για την αναζήτηση ρεαλιστικών τεχνικών λύσεων. Παράλληλα ο δήμαρχος ζήτησε από το Υπουργείο να αποσταλεί τάχιστα στο Δήμο η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων και η κυκλοφοριακή μελέτη

## Ν. Μπάμπαλος: "Διεκδικούμε μαζί το καλύτερο"

«Σήμερα, συμβολική μέρα για την υποβολή των προτάσεων της δημοπράτησης του έργου της λεωφόρου Κύμης, υλοποιώντας την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και της διαπαραταξιακής επιτροπής, επισκέφθηκα το Υπουργείο Υποδομών για να καταστήσω σαφές ότι Δήμος και δημότες, διεκδικούμε μαζί το καλύτερο από το έργο της διάνοιξης της λεωφόρου Κύμης για το Ηράκλειο. Με σοβαρότητα, μεθοδικότητα, κλιμακώνουμε τις κινήσεις μας και θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε το καλύτερο από το έργο της διάνοιξης της Κύμης. Διότι πιστεύουμε ότι το έργο αυτό είναι ζήτημα που απασχολεί και επηρεάζει την καθημερινότητα και των 80.000 Ηρακλειωτών και κατοίκων του Δήμου Ηρακλείου και έτσι πρέπει και είναι σωστό να το αντιμετωπίσουμε», σχολίασε ο δήμαρχος μετά την συνάντηση.

του έργου προκειμένου να υπάρξει μια πληρέστερη εικόνα των επιπτώσεων στην περιοχή παρέμβασης, αίτημα που αντιμετωπίστηκε εξίσου θετικά από τον υφυπουργό.



## ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΠΙΝΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ξεκινά η αναστύλωση του παλιού εργοστασίου στο Πάρκου της Πεύκων

Την προγραμματική σύμβαση για την εκκίνηση των έργων αναστύλωσης του παλιού εργοστασίου στο πάρκο της οδού Πεύκων 50, το λεγόμενο ΟΤ 216, υπέγραψε ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, Νίκος Μπάμπαλος. Πρόκειται για το παλιό κλωστοϋφαντουργείο, που εδώ και δεκαετίες έχει περάσει στην ιδιοκτησία του Δήμου και το οποίο, με επιδότηση που διεκδίκησε και πέτυχε η δημοτική αρχή από ευρωπαϊκά προγράμματα, θα αναστυλωθεί και θα μετατραπεί σε ένα νέο πολιτιστικό πολυχώρο στη διάθεση των δημοτών του Ηρακλείου.

Με την υπογραφή της σύμβασης οι εργασίες μπορούν να ξεκινήσουν το αμέσως επόμενο διάστημα και εάν όλα πάνε καλά, ο νέος πολυχώρος αναμένεται να είναι έτοιμος και να ανοίξει τις πόρτες του για τους Ηρακλειώτες σε διάστημα ενός έτους περίπου. Ενδεικτικά, το νέο κτίριο θα φιλοξενεί χώρο εκδηλώσεων, εκθέσεων και μικρών συνεδρίων ενώ η αναστύλωση του παλιού εργοστασίου δεν θα θίξει τον περιβάλλοντα χώρο του πάρκου και της παιδικής χαράς.

Τα έργα χρηματοδοτήθηκαν με προϋπολογισμό 2,4 εκατ. ευρώ που κατάφερε να απορροφήσει ο Δήμος με πρόταση που υπέβαλλε σε σχετικά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συγκεκριμένα στο μέτρο της αναστύλωσης και ανάδειξης παλαιών, δημόσιων χώρων.

«Όπως πολλά που είχαν μείνει ξεχασμένα στην πόλη, έτσι και για το παλιό εργοστάσιο του ΟΤ 216 βάλαμε στόχο, από την αρχή της θητείας μας, να το αναστυλώσουμε και να το αναδείξουμε ως ένα χρήσιμο χώρο ιστορίας και πολιτισμού που θα μείνει στο Ηράκλειο για πολλές ακόμα γενιές. Ψάξαμε, σχεδιάσαμε, διεκδικήσαμε και πετύχαμε αυτό το όραμα να γίνει πραγματικότητα χωρίς να επιβαρύνει οικονομικά το Δήμο και τους δημότες. Έτσι, εάν όλα πάνε κατ' ευχή, σε ένα χρόνο και κάτι από τώρα θα ανοίξουμε τις πόρτες του νέου δημοτικού πολυχώρου για να τον χαίρονται μικροί και μεγάλοι», δηλώνει ο Νίκος Μπάμπαλος.

## Αναβαθμίστηκε πλήρως το γήπεδο 5x5 του Αγίου Γεωργίου στη Νέα Ιωνία

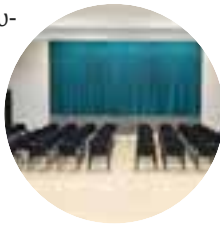
Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αναβάθμισης του ποδοσφαιρικού γηπέδου 5x5 που βρίσκεται στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στο κέντρο της Νέας Ιωνίας. Ο Δήμος Νέας Ιωνίας, μετά τις παιδικές χαρές που αναμορφώθηκαν αισθητικά και λειτουργικά με νέο σύγχρονο εξοπλισμό, δίνει ιδιαίτερη έμφαση στους αθλητικούς χώρους που πλέον αποδίδονται σύγχρονοι και ασφαλείς στους αθλούμενους. Έτσι, προχώρησε σε ριζικό εκσυγχρονισμό ενός ακόμη σημαντικού αθλητικού χώρου που προσελκύει καθημερινά δεκάδες παιδιά και αθλούμενους κάθε ηλικίας της πόλης. Πλέον το γήπεδο 5x5 του Αγίου Γεωργίου αποτελεί ένα νέο «στολίδι» για τη Νέα Ιωνία μετά τη τοποθέτηση νέας περίφραξης με καινούριες πόρτες, την αλλαγή των κιγκλιδωμάτων, τα νέα δίχτυα πλαγιοκάλυψης και οροφοκάλυψης, τους νέους πάγκους και τα τέρματα, καθώς και τη συντήρηση του χλοοτάπητα.



## ΣΤΟ 1ο ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΨΥΧΙΚΟΥ

Μια αίθουσα – στολίδι για το Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού

Ανακαινίστηκε η Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του 1ου Λυκείου Νέου Ψυχικού και πλέον χωράει 400 άτομα αποτελώντας την μεγαλύτερη αίθουσα στο Δήμο.



Η αίθουσα ανακαινίστηκε και διαμορφώθηκε με νέο ξύλινο πάτωμα, μεταλλικές πόρτες, ενεργειακά κουφώματα αλουμινίου με κάγκελα εξωτερικής προστασίας, συναγερμό και πυροσβεστήρες, κουρτίνες και φυσικά με μια σκηνή.

“Μια ολοκαίνουργια αίθουσα για όλους τους συνδημότες μας και ιδιαίτερα για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς μας! Συγχαρητήρια στη Δευτεροβάθμια Επιτροπή Παιδείας! Συνεχίζουμε τα έργα έχοντας άμεση προτεραιότητά μας ένα περιβάλλον φιλόξενο και ελκυστικό για όλους!”, αναφέρει σχετικά ο Δήμαρχος κ. Δ. Γαλάνης.



## Σε εξέλιξη έργα διανοίξεων οδών στην περιοχή του Κ. Σωρού Αμαρουσίου

Αυτοψία πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου σε περιοχή του Κάτω Σωρού κατά την εκκίνηση του έργου που αφορά σε διανοίξεις οδών στο πλαίσιο εκτέλεσης του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου για το 2022. Ο Δήμαρχος ενημερώθηκε από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου και τον εργολάβο για τις ιδιαιτερότητες του έργου καθώς και για την πολυπλοκότητα, δεδομένων των εδαφολογικών δεδομένων.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του συνομίλησε με κατοίκους της περιοχής οι οποίοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την ταχύτητα υλοποίησης του έργου που ήρθε ως φυσική συνέχεια της ένταξης στο σχέδιο πόλης.

Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου μετά το πέρας της επίσκεψής του δήλωσε: «Περιοχές ξεχασμένες για δεκαετίες αποκτούν αξία. Καινούργιοι δρόμοι δημιουργούνται, κοινόχρηστοι χώροι διαμορφώνονται και πλατείες κατασκευάζονται. Το έργο διανοίξεων οδών που αφορά σε πρώτη φάση κυρίως τον Κάτω Σωρό αλλά και το Στούντιο Α, θα αναβαθμίσει τη ζωή και τις περιουσίες των Μαρουσιωτών. Συνεχίζουμε μεταμορφώνοντας κάθε μέρα την πόλη που αγαπούμε σε μία πόλη με γειτονιές των ίσων ταχυτήτων».

# Ηράκλειο Αττικής ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΑΡΑΤΑΞΕΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΛΕΩΦ. ΚΥΜΗΣ

Συγκέντρωση διαμαρτυρίας πραγματοποιήσαν το απόγευμα της Τρίτης κάτοικοι και παρατάξεις του Δήμου Ηρακλείου Αττικής επί της οδού Πλαπούτα.

Η πορεία έλαβε χώρα την ημέρα δημοπράτησης του έργου διανοίξης της Λεωφόρου Κύμης και είχε ως στόχο να ασκηθεί μεγαλύτερη πίεση προκειμένου να υλοποιηθεί η απόφαση που πάρθηκε ομόφωνα στο Δ.Σ. της πόλης και αφορά αιτήματα σε σχέση με τα έργα τα οποία επικεντρώνονται στην ανάγκη να σκεπαστεί το τμήμα της Κύμης που βρίσκεται εντός των ορίων της πόλης, όπως επίσης και το τμήμα της Αττικής οδού, και κατ' επέκταση να δημιουργηθούν χώροι πρασίνου και αθλητισμού.

Ο Χ-τύπος βρέθηκε στη συγκέντρωση και μίλησε με επικεφαλής παρατάξεων της αντιπολίτευσης που συμμετείχαν στη διαδήλωση. Αρχικά, ο κ. Γ. Παπαδημητρίου, επικεφαλής της παράταξης “Ηράκλειο Μαζί!” δήλωσε σχετικά: “Σήμερα είμαστε εδώ δυ-

ναμικά. Ο απλός κόσμος στις γειτονιές ανταποκρίθηκε και τον ευχαριστούμε πάρα πολύ. Ήταν όλες οι δημοτικές παρατάξεις εκτός από τον Δήμαρχο που θα θέλαμε να είναι εδώ. Δεν πρέπει να βγάζουμε βιαστικά συμπεράσματα. Ήταν απών αλλά εκτιμώ ότι στην ομόφωνη απόφαση που πήραμε στο Δημοτικό Συμβούλιο, συνεχίζουμε τη διεκδίκησή μας. Πρέπει πάση θυσία να σκεπαστεί το τμήμα της Λ. Κύμης του Ηρακλείου για να μην υπάρχει περιβαλλοντική καταστροφή και όχληση. Το ίδιο και στην Αττική οδό από το γήπεδο μέχρι τη Σαραντάπορου αντισταθμιστικά για την πόλη μας και βεβαίως πρέπει να διατηρηθεί πάση θυσία ο κόμβος σύνδεσης Πλαπούτα και Κύμης.”

Ακόμη, ο κ. Κ. Κουτρούλης επικεφαλής της “Πνοή Ηράκλειο” τόνισε από την πλευρά του: “Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον κόσμο που ήρθε από όλο το Ηράκλειο για να διαδηλώσει μαζί μας και να προβάλλει την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου που διεκδικούμε δύο πράγματα βασικά: να γίνει σκεπαστό το όρυγμα της Λ. Κύμης όπως και στους άλλους Δήμους και να γίνει και σκεπαστό το υπόλοιπο τμήμα της Αττικής οδού. Λυπούμαστε πολύ που σε αυτή την πορεία δεν συντάσσεται η δημοτική αρχή, αλλά όλοι κρίνονται.”



## ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Παραδόθηκε στους πολίτες η πεζογέφυρα της Λεωφ. Μεσογείων

Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια ενός εμβληματικού έργου για την πόλη της Αγίας Παρασκευής, της πεζογέφυρας στη Λ. Μεσογείων. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Αττικής και δημοπρατήθηκε από το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών. Στην εκδήλωση εγκαινίων της πεζογέφυρας, που συνδέει την οδό Ευαγγελιστριάς με την πλατεία Πέτρουλα, εκτός από τον Δήμαρχο Αγίας Παρασκευής κ. Βασίλη Ζορμπά και τον Περιφερειάρχη Αττικής κ. Γιώργο Πατούλη, το παρών έδωσαν η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κα. Νίκη Κεραμέως και ο Υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών κ. Γιώργος Καραγιάννης.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και οι βουλευτές του Βορείου Τομέα της Νέας Δημοκρατίας κ.κ. Γιώργος Κουμουτσάκος, και Δημήτρης Καιρίδης, καθώς και οι Αντιπεριφερειάρχες κ.κ. Ιωάννης Κεχρής και Βασίλης Γιαννακόπουλος. Από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής παρεβρέθησαν ο Αντιδήμαρχος Εξυπηρέτησης του Πολίτη κ. Γιάννης Αργυρός, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών κ. Τιμολέων Κωστόπουλος, η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Περιβάλλοντος κα. Ελένη Δάβαρη, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Βασίλης Σάρκουλας, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κ. Διονύσης Λέκκας, ο Αντιδήμαρχος Νεολαίας κ. Νίκος Ζόμπολας, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Δρ. Μιλτιάδης Κύρκος και η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Έφη Καψοκεφάλου, αλλά και οι επικεφαλής των παρατάξεων της Αντιπολίτευσης. Όλοι οι παριστάμενοι, στους σύντομους χαιρετισμούς τους αναφέρθηκαν στην σπουδαιότητα του έργου, καθότι πρόκειται για ένα έργο κομβικής σημασίας για την καθημερινότητα των πολιτών, το οποίο έχει ως κύριο στόχο του την αύξηση της ασφάλειας και τη μείωση των ατυχημάτων.



Σε σταυρόλεξο για γερούς λύτες εξελίχθηκε η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ηρακλείου Αττικής το οποίο, μετά από αίτημα της αντιπολίτευσης, κλήθηκε να συζητήσει για ακόμα μια φορά τα κτιριακά ζητήματα του 1ου Γυμνασίου της πόλης. Και αυτό γιατί άλλο θέμα μπήκε στην ημερήσια διάταξη με τις υπογραφές της αντιπολίτευσης, άλλο τελικώς εισηγήθηκαν και άλλο, τελικά, επιχείρησαν να ψηφίσουν.

**Ε**ιδικότερα, το ΔΣ συνεδρίασε έπειτα από αίτημα των παρατάξεων της μειοψηφίας οι οποίες, με έγγραφο που απέστειλαν στο προεδρείο του σώματος, ζήτησαν την σύγκληση του Συμβουλίου σχετικά με την «Συζήτηση και λήψη απόφασης για την αναγκαιότητα μίσθωσης προκατασκευασμένων οικίσκων για τις ανάγκες στέγασης εκπαιδευτικών και μαθητών του 1ου Γυμνασίου Ηρακλείου Αττικής, μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών επισκευής του σχολείου, και καθορισμός των περαιτέρω ενεργειών για την υλοποίηση της απόφασης» όπως ανέφερε στο γραπτό τους αίτημα.

Αυτό όμως πριν την συνεδρίαση, γιατί στην αρχή της διαδικασίας οι εισηγητές της αντιπολίτευσης αναδιπλώθηκαν και τροποποίησαν της εισήγησή τους υποβαθμίζοντας με το «εάν και εφόσον χρειάζεται» την εγκατάσταση οικίσκων στο σχολείο. Ο λόγος αυτής της υπαναχώρησης προφανώς ήταν οι αντιδράσεις των γονέων αλλά και των παρατάξεων της Λαϊκής Συσπείρωσης και του Δικτύου Πολιτών που απέρριψαν εντελώς την προοπτική τοποθέτησης προκατασκευασμένων αιθουσών και τοποθέτησης των μαθητών εντός αυτών.

Μάλιστα η άρνηση πρέπει να ήταν τέτοια που στη διαδικασία της ψηφοφορίας επιχειρήθηκε για ακόμα μια φορά από μερίδα της αντιπολίτευσης να αλλάξει εκ νέου το θέμα που θα έμπαινε στο Δημοτικό Συμβούλιο, κάτι που τελικά, εκ του κανονισμού όπως είπε ο Πρόεδρος του ΔΣ, δεν μπορούσε να γίνει με αποτέλεσμα στην πρόταση της μειοψηφίας να απέχει από την ψηφοφορία η διοίκηση και να καταψηφίσει το Δίκτυο Πολιτών και η Λαϊκή Συσπείρωση.

«Είναι κρίμα να υπάρχει μια τέτοια πολιτική Βαβέλ σε ένα τόσο σοβαρό θέμα, όσο πρέπει να είναι τα σχολεία και τα παιδιά μας», σχολίασε με έντονο ύφος ο Δήμαρχος της πόλης **Νίκος Μπάμπαλος** και συμπλήρωσε: «Άλλο θέμα να ζητάτε να συζητήσουμε, άλλο να εισηγείστε και επειδή βλέπετε ότι η πρότασή σας δεν έχει

# Ηράκλειο Αττικής «ΠΟΛΙΤΙΚΗ... ΒΑΒΕΛ» ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



βάσεις να προσπαθείτε μέχρι και την τελευταία στιγμή να την τροποποιήσετε. Είναι αυτή σοβαρή αντιμετώπιση; Είναι αυτή θέση με επιχειρήματα και γερά θεμέλια όπως πρέπει να είναι η στάση μας για τα παιδιά;».

Ο Δήμαρχος θύμισε και πάλι ότι η μελέτη στατικής επάρκειας για την εν λειτουργία πτέρυγα του 1ου Γυμνασίου θα προχωρήσει για να μην υπάρχει καμία αμφιβολία στους γονείς για την ασφάλεια του κτιρίου, μολονότι, έως τώρα, καμία υπηρεσία δεν έχει βγάλει πόρισμα που να την αμφισβητεί.

## ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

### Τα μεγάλα έργα της πόλης στο επίκεντρο της συνάντησης Μπάμπαλου – Πατούλη

**Θ**έματα συνεργασίας ανάμεσα στο Δήμο Ηρακλείου Αττικής και την Περιφέρειας βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης που είχε ο δήμαρχος της πόλης, **Νίκος Μπάμπαλος**, και ο περιφερειάρχης Αττικής, **Γιώργος Πατούλης**, στα γραφεία της Περιφέρειας.

Στο τραπέζι της συζήτησης τα έργα που έχουν δρομολογηθεί να χρηματοδοτηθούν από την Περιφέρεια – όπως η ανάπλαση της λεωφόρου Ηρακλείου και η υπογειοποίηση της οδού Μελ. Μερκούρη, για τα οποία ο Δήμος έχει ολοκληρώσει τις μελέτες και τις έχει καταθέσει στην Περιφέρεια – ζητήματα συνεργασίας επάνω στην διαχείριση των απορριμμάτων και την ανακύκλωση αλλά και η ενίσχυση των κοι-

νών δράσεων στον κρίσιμο τομέα της προστασίας της υγείας των πολιτών τόσο στον καιρό της πανδημίας, όσο και πάγια με δράσεις προαγωγής της πρόληψης.

«Είτε για τα μεγάλα έργα που θα γίνουν στο Ηράκλειο, είτε για την καθημερινότητα, είτε, κυρίως, για την υγεία των συνανθρώπων μας, πάντα η συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής είναι πολύτιμη και καθοριστική ώστε να μπορέσουμε να κάνουμε πολλά παραπάνω στην πόλη μας. Με ώριμες προτάσεις και κίνητρο μόνο την ποιότητα ζωής των δημοτών θα συνεχίσουμε να συνεργαζόμαστε για να κάνουμε το Ηράκλειο κάθε ημέρα καλύτερο», το σχόλιο του Νίκου Μπάμπαλου.



## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ Λ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

### Συνεχίζεται στο δήμο Ν. Ιωνίας το πρόγραμμα «The Green City»

**Η** Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών, **Λ. Κεφαλογιάννη** παραβρέθηκε στο Δήμο Νέας Ιωνίας, όπου είχε σταθμεύσει το Πράσινο Κινητό Σημείο του ανταποδοτικού προγράμματος ανακύκλωσης «The Green City» της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΔΣΝΑ. Στην Πλατεία Σημηριώτη, παρουσία της Δημάρχου **Δ. Θωμαΐδου**, πολίτες έσπευσαν να ενημερωθούν για το πρωτοποριακό πρόγραμμα της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΔΣΝΑ ενώ αρκετοί ανακύκλωσαν στην πράξη, κερδίζοντας πόντους.

«Μας ικανοποιεί που όλο και περισσότεροι πολίτες αγκαλιάζουν το πρόγραμμα και κυρίως ενδιαφέρονται για την ανακύκλωση. Για τον Περιφερειάρχη Γ. Πατούλη και όλους εμάς αποτελεί στοίχημα να κάνουμε την Αττική Περιφέρεια Πρότυπο στην κυκλική οικονομία», ανέφερε η Αντιπεριφερειάρχης Λ. Κεφαλογιάννη ενώ πρόσθεσε: «Η ανακύκλωση μας αφορά όλους και θέλουμε να ενεργοποιήσουμε την κοινωνία ώστε να γίνει τρόπος ζωής. Στόχος μας είναι η αύξηση του κλάσματος των ανακυκλώσιμων υλικών στο σύνολο των παραγόμενων απορριμμάτων».

## ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

### Δωρεάν υπηρεσίες διατροφολογίας από τα Δημοτικά Ιατρεία Ηρακλείου Αττικής

**Μ**ε μια νέα διαιτολόγο – διατροφολόγο ενισχύονται τα Δημοτικά Ιατρεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Η Ελενα Παυλίδη θα προσφέρει εφεξής δωρεάν τις υπηρεσίες της σε όσους Ηρακλειώτες θέλουν να την συμβουλευτούν και να διαμορφώσουν μαζί ένα νέο πρόγραμμα διατροφής για μια πιο υγιεινή ζωή ή για την αντιμετώπιση κάποιου προβλήματος.

Όσοι επιθυμούν να κλείσουν ραντεβού μπορούν να απευθυνθούν στο τηλέφωνο των Δημοτικών Ιατρείων 2132000196 Δευτέρα ως Παρασκευή 8.00 με 15.00.

Η Ελενα Παυλίδη είναι Διαιτολόγος-Διατροφολόγος MSc, με εξειδίκευση στον Σακχαρώδη Διαβήτη & την Παχυσαρκία.



Πριν περάσουμε στην καταγραφή των θέσεων που ακούστηκαν στη συνεδρίαση, από τις παρατάξεις αλλά και την σχολική κοινότητα, η οποία έδωσε μαζικό και δυναμικό παρών στο συνεδριακό κέντρο, όπου πραγματοποιούνται οι συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου, να αναφέρουμε λίγο την "υπόθεση" του θέματος.

Η δημοτική αρχή αποφάσισε να δημιουργήσει έναν κλειστό αθλητικό χώρο με τη μορφή του αερό υποστηριζόμενου θόλου, καθώς με αυτόν τον τρόπο θα κέρδιζε σε χρόνο και σε χρήμα. Ο χώρος που επιλέχτηκε να εγκατασταθεί ήταν στο προαύλιο του 4ου Γυμνασίου. Τόσο η σχολική κοινότητα, όσο και οι περίοικοι αντέδρασαν σε αυτήν την απόφαση. Βασικότερα επιχειρήματα ήταν ότι δεν θα έχουν πλέον αρκετό χώρο οι μαθητές στο προαύλιο, ενώ υπόγεια υπήρχε δυσαρέσκεια και στη φήμη ότι αυτό το νέο κλειστό γυμναστήριο θα εξυπηρετούσε κάποιους αθλητικούς συλλόγους. Έτσι, στο πολιτικό σκέλος, ενώ αρχικά δε φάνηκε να έχει τόσες αντιδράσεις η συγκεκριμένη κατασκευή τελικά προκάλεσε σφοδρότατες.

Επιστρέφουμε στη συνεδρίαση που συγκάλεσαν οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης. Αφού αρχικά λύθηκε το διαδικαστικό μέρος και διευκρινίστηκε πως πρόκειται να παρθεί συγκεκριμένη απόφαση και δεν θα γίνει ενημερωτική συζήτηση απλώς, ο λόγος δόθηκε στους εκπροσώπους της σχολικής κοινότητας.

### "Κυματοθραύστης" ο Διευθυντής του σχολείου

Πρώτα τοποθετήθηκε ο Διευθυντής του 4ου Γυμνασίου, **κ. Γιάννης Τζαβίδας**, ο οποίος περιέγραψε την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στο σχολείο και χαρακτηριστικά ανέφερε: "Μπορώ να με χαρακτηρίσω "κυματοθραύστη" κι εμένα αλλά και τους συναδέλφους σε αυτήν την κατάσταση, που οδήγησε μέχρι και σε επαναλαμβανόμενες καταλήψεις τους μαθητές."

Στη συνέχεια ο Διευθυντής διάβασε το Ψήφισμα που εξέδωσε ο Σύλλογος Διδασκόντων στο σχολείο και το οποίο υπογράμμιζε την βλαπτική για την λειτουργία του σχολείου εγκατάσταση του "μπαλονιού", καθώς μειώθηκε το προαύλιο για τους μαθητές και δημιουργήθηκαν και θέματα για την ασφάλεια των μαθητών. Στο Ψήφισμα ζητείται η απομάκρυνση του μπαλονιού και η επιστροφή του χώρου στην προηγούμενη κατάστασή του με βελτιώσεις που θα συμφωνηθούν από όλες τις πλευρές.

### Πρόεδρος 15μελούς: "Εμείς πληρώνουμε τα λάθη που έγιναν"

Αφού τοποθετήθηκαν κι άλλοι εκπρόσωποι της σχολικής κοινότητας και όλοι ήταν στο ίδιο μήκος κύματος να απομακρυνθεί άμεσα το μπαλόνι ακολούθησε ο Πρόεδρος του 15μελούς του 4ου Γυμνασίου **Ιάσωνας Πανίδης**. Ο μαθητής της Γ' Γυμνασίου σημείωσε

Το δημοτικό συμβούλιο της πόλης αποφάσισε να σταματήσουν οι εργασίες και να μεταφερθεί άμεσα από το 4ο Γυμνάσιο σε άλλο χώρο

## "ΕΞΕΦΟΥΣΚΩΣΕ" ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Την απόφαση να μη συνεχιστούν οι εργασίες κατασκευής του αερό υποστηριζόμενου θόλου (μπαλονιού) στο 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης και να γίνει μελέτη ώστε να βρεθεί ο χώρος που θα μεταφερθεί άμεσα σε άλλο χώρο, πήρε το δημοτικό συμβούλιο της Μεταμόρφωσης, στην πρόσφατη συνεδρίασή του.



πως "εμείς καθημερινά το ζούμε αυτό που εσείς περιγράφετε και είμαστε εμείς αυτοί που πληρώνουμε τα λάθη που έγιναν". Ακόμη συμπλήρωσε ότι στην δύσκολη κατάσταση που ζουν οι μαθητές αυτά τα δύο χρόνια, λόγω της πανδημίας, αναγκάζονται επιπλέον να βγαίνουν για διάλειμμα σε έναν χώρο που δεν τους δίνει

τη δυνατότητα να μπορούν να συζητήσουν με τους συμμαθητές τους. Δεν παρέλειψε να σημειώσει και τα προβλήματα που δημιουργούνται από την κατασκευών των έργων την ώρα του μαθήματος και αναρωτήθηκε "πόσα να αντέξουμε κι εμείς;".

### Πυρ ομαδόν από την αντιπολίτευση

Όλες οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης βρήκαν την ευκαιρία να ασκήσουν δριμύεια κριτική στην διοίκηση για την απόφασή της να εγκαταστήσει στο 4ο Γυμνάσιο το μπαλόνι. Πρώτα ο **κ. Γιώργος Χρονόπουλος**, επικεφαλής της Νέας Πορείας ζήτησε την απομάκρυνση "εδώ και τώρα του μπαλονιού" και εγκατέστησε την διοίκηση που δεν έφερε το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο προς έγκριση. Ο επικεφαλής της Συμμαχίας Πολιτών, **κ. Βασίλης Καραβάκος**, κατήγγειλε την διοίκηση για "επίδειξη τσαμπουκά προς την κοινωνία" και ισχυρίστηκε ότι η συγκεκριμένη εγκατάσταση έγινε για να εξυπηρετηθούν συγκεκριμένοι αθλητικοί σύλλογοι.

Ο αρχηγός της Πολιτείας Πολιτών, **κ. Σάββας Νάνος**, κατηγόρησε την δημοτική αρχή που δεν επέλεξε να έρθει σε διάλογο με το σχολείο και την περιοχή και αποφάσισε χωρίς καμία διαβούλευση να εγκαταστήσει εκεί το μπαλόνι. Στη συνέχεια ο **κ. Παναγιώτης Μακρίδης**, επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, αφού ανέφερε τα λάθη της διοίκησης στο συγκεκριμένο θέμα αναφέρθηκε γενικότερα στα προβλήματα των σχολικών κτιρίων αλλά και στην έλλειψη των αθλητικών χώρων στην πόλη. Ο **κ. Δημήτρης Πεπαρίδης** που ηγείται της παράταξης "Μαζί για τη Μεταμόρφωση"

ανέφερε πως "φτάσαμε ως εδώ λόγω των αντιδημοκρατικών νομοθετημάτων της κυβέρνησης που υπηρετεί πιστά η διοίκηση του δήμου".

### "Αδειασε" μερίδα της αντιπολίτευσης ο κ. Μπάλας

Κι εκεί που η αντιπολίτευση "παίζει μονότερμα" την δημοτική αρχή, ήρθε η τοποθέτηση του **κ. Γιάννη Μπάλα**, Αντιδημάρχου Τεχνικών Έργων, για να "στριμωχτεί στο τέρμα της" και μερίδα της αντιπολίτευσης.

Συγκεκριμένα, ο αντιδήμαρχος, ξεκίνησε να διαβάσει ημερομηνίες και αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου και της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου, όπου έδειχναν ότι η αντιπολίτευση τελικά δεν ήταν και τόσο κατά του έργου. Χαρακτηριστικά ανέφερε: "Την 1η/9/20 ο τότε αρμόδιος αντιδήμαρχος κ. Τσίγκας ανακοίνωσε στο Σώμα την εγκατάσταση του μπαλονιού στο 4ο Γυμνάσιο και δεν διαφώνησε κανείς, παρά μόνο ο κ. Νάνος είπε να κοιτάξουμε κάποιον άλλον χώρο. Την επόμενη ημέρα υπήρχε ολόκληρο άρθρο σχετικά με το έργο αυτό στην εφημερίδα Χτύπος, το οποίο κοινοποίησε στο FB και ο κ. Ζυγούνας ως αρμόδιος Αντιδήμαρχος Αθλητισμού (Σ.Σ. Οι κ.κ. Τσίγκας και Ζυγούνας έχουν ανεξαρτητοποιηθεί από την διοίκηση). Επίσης, στις 14/12/20 τέθηκε ξανά το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο και κανείς δεν είχε αντίρρηση."

Μετά ο κ. Μπάλας αναφέρθηκε και στις συνεδριάσεις της Οικονομικής Επιτροπής και σύμφωνα με τα έγγραφα που είχε μπροστά του στη συνεδρίαση που έγινε στις 17/5/21 ο κ. Καραβάκος ψήφισε υπέρ και "λευκό" ο κ. Χρονόπουλος, όχι "κατά". Σε επόμενη συνεδρίαση που έγινε στις 19/7/21 ψήφισαν "λευκό" και ο κ. Χρονόπουλος και ο κ. Καραβάκος, για να σχολιάσει ο κ. Μπάλας πως "αν δεν το ήθελαν το έργο προφανώς και θα ψήφιζαν κατά". Σε επόμενη συνεδρίαση του Αυγούστου, επέστρεψε ο κ. Καρπέτας και ψήφισε "κατά", ενώ ο κ. Καραβάκος ήταν απών και αναρωτήθηκε δικαιολογημένα ο κ. Μπάλας "αφού για τον κ. Καραβάκο είναι τόσο σοβαρό θέμα, δεν θα έπρεπε να πάει στην Οικονομική Επιτροπή και να ψηφίσει κατά; Πραγματικά λυπάμαι."

### Σ. Σαριδάκης: "Κροκοδείλια τα δάκρυα της αντιπολίτευσης"

Παίρνοντας τον λόγο ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος του Δήμου μεταμόρφωσης, **κ. Στέλιος Σαριδάκης** κατηγόρησε την μειοψηφία για κροκοδείλια δάκρυα, καθώς όπως είπε, έχοντας ως αδιάψευστο μάρτυρα και τα σχετικά ρεπορτάζ της εφημερίδας μας, ήταν γνωστό εδώ και πολύ καιρό ότι θα κατασκευαστεί το μπαλόνι στο 4ο γυμνάσιο και κανείς δεν εκδήλωσε τη διαφωνία του παρά μόνο όταν αντέδρασε η σχολική κοινότητα. Παράλληλα, υπενθύμισε ότι ο δήμαρχος έχει δηλώσει σε κάθε περίπτωση ότι από την στιγμή που δεν το θέλει το σχολείο ο δήμος θα τοποθετήσει αλλού το μπαλόνι.

### Χ. Αντωνοπούλου: "Δεν θα ήταν καλό για τους μαθητές ένας κλειστός αθλητικός χώρος;"

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Μεταμόρφωσης, **κα Χριστίνα Αντωνοπούλου** αναρωτήθηκε αν τελικά το "μπαλόνι" αυτό αναβαθμίζει τελικά το σχολείο ή το υποβαθμίζει; Και υπογράμμισε: "Δεν θα ήταν χρήσιμος ένας κλειστός αθλητικός χώρος πρώτα από όλα για τους μαθητές του ίδιου του σχολείου; Εμείς θέλουμε να αναπτύξουμε το μαζικό αθλητισμό αλλά πως θα το κάνουμε αν δεν δημιουργήσουμε αθλητικούς χώρους; Κατά την ταπεινή μου άποψη η λειτουργία του σχολείου δεν επηρεάζεται αλλά αφουγκραζόμαστε τις αντιδράσεις και τα λάθη θά τα διορθώσουμε."

### Δήμαρχος: "Η Τεχνική Υπηρεσία με μελέτη της θα μας υποδείξει που θα μεταφερθεί το μπαλόνι"

Ο δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **κ. Στράτος Σαραούδας** "έκλεισε" την πεντάωρη συζήτηση με την τοποθέτησή του. Αρχικά, απάντησε σε όσα ακούστηκαν για την χρηματοδότηση των σχολείων αναφέροντας ότι 2,5 εκατ ευρώ δίνονται στα σχολεία από τον προϋπολογισμό του δήμου και πως υπάρχει αυτή η δυνατότητα λόγω της υιοκοκρεμένης οικονομικής πολιτικής που ακολουθεί ο δήμος. Όσον αφορά την "ταμπακιέρα" δηλαδή το "μπαλόνι" στο 4ο Γυμνάσιο, ο δήμαρχος είπε χαρακτηριστικά: "Δεν είμαστε παρανοϊκοί, από την στιγμή που η σχολική κοινότητα δεν το επιθυμεί, θα το πάρουμε από εκεί. Από την αρχή το είπαμε. Όμως ο δήμος έδωσε 180.000 ευρώ και δεν μπορούμε να τα "πετάξουμε" αυτά τα χρήματα στην αποθήκη. Αυτό που πρέπει να γίνει είναι μία μελέτη από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, όπου θα μας υποδείξει τον χώρο που θα πρέπει να μεταφερθεί το "μπαλόνι". Όσον αφορά στο αν ακολουθήθηκαν οι σωστές διαδικασίες αυτό έχει αποδειχθεί, καθώς όσες καταγγελίες έγιναν "έπεσαν" στις αρμόδιες αρχές."

Βέβαια, δεν παρέλειψε και ο δήμαρχος να αναφερθεί σε υποκρισία από πλευράς της αντιπολίτευσης, καθώς γνώριζαν από την αρχή την πρόθεση της διοίκησης να εγκαταστήσει στο 4ο Γυμνάσιο το "μπαλόνι" αλλά δεν αντέδρασε κανείς.

## ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

## Χορήγηση επιταγών σε οικονομικά ευπαθείς πολίτες ενόψει του Πάσχα 2022

Στο πλαίσιο διαρκούς μέριμνας των Κοινωνικών Δομών του Δήμου Αμαρουσίου για τους οικονομικά αδύναμους κατοίκους – δημότες του και ενόψει της εορταστικής περιόδου του Πάσχα 2022, θα χορηγηθούν διατακτικές για αγορές από καταστήματα τροφίμων.

Οι πολίτες που δύναται να αιτηθούν για τη χορήγηση διατακτικών, θα πρέπει να είναι δημότες και μόνιμοι κάτοικοι Δήμου Αμαρουσίου καθώς και να πληρούν τα παρακάτω εισοδηματικά κριτήρια:

## ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (οικογένεια / νοικοκυριό)

- Για 1 άτομο (μονοπρόσωπο νοικοκυριό) ατομικό εισόδημα έως: 8.000 Ευρώ
- Για 2 άτομα (οικογένεια-νοικοκυριό) συνολικό εισόδημα έως: 12.000 Ευρώ
- Για 3 άτομα (οικογένεια-νοικοκυριό) συνολικό εισόδημα έως: 16.000 Ευρώ
- Για 4 άτομα (οικογένεια-νοικοκυριό) συνολικό εισόδημα έως: 20.000 Ευρώ
- Για 5 άτομα (οικογένεια-νοικοκυριό) συνολικό εισόδημα έως: 24.000 Ευρώ
- Για οικογένεια – νοικοκυριό με περισσότερα από 5 άτομα, ισχύει το ανώτατο όριο των 24.000 Ευρώ.

Επιπροσθέτως για κάθε άτομο με ποσοστό αναπηρίας 67% και άνω, το εισοδηματικό όριο αυξάνεται κατά 3.000 Ευρώ.

## ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Αίτηση (χορηγείται από τον Δήμο)
2. Αστυνομική Ταυτότητα ή Διαβατήριο
3. Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης
4. Φορολογική Δήλωση (Ε1) και Εκκαθαριστικό Εφορίας, Έτους 2021 (Φορολογικό έτος 2020) όλων των ενηλίκων μελών της οικογένειας-νοικοκυριού
5. Πρόσφατος Λογαριασμός Ρεύματος
6. Μισθωτήριο Συμβόλαιο (εάν η κατοικία είναι μισθωμένη) ή Ε2 του παραχωρητή (εάν η κατοικία είναι δωρεάν παραχώρηση)
7. Απόφαση Αναπηρίας (εάν υπάρχει)

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση κατά τις εργάσιμες ημέρες από: 1 Μαρτίου 2022 έως 11 Μαρτίου 2022 και ώρες από 9:00πμ έως 14.00μμ, στο Πρωτόκολλο του Δήμου Αμαρουσίου (Δημαρχείο Αμαρουσίου: Βασ. Σοφίας 9 & Δημ. Μόσχα).

Την αλήθεια σχετικά με όσα ακούγονταν το τελευταίο διάστημα για τις επιδοτούμενες θέσεις με voucher στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς της πόλης ξεκαθάρισε ο δήμος Ηρακλείου Αττικής μέσω του ΟΠΑΚΜ απαντώντας στην αντιπολίτευση.

Υπενθυμίζουμε ότι το ζήτημα ανέδειξε η Κομματική Οργάνωση Ηρακλείου Αττικής του ΚΚΕ, καταγγέλλοντας ότι «η δημοτική αρχή μέσω του ΟΠΑΚΜ «ενημέρωσε» τους ωφελούμενους γονείς, που τα παιδιά τους πηγαίνουν στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ, ότι όσα παιδιά δεν παρουσιάζονται κατ'ελάχιστο 5 μέρες το μήνα, θα χάνουν τη θέση τους σε αυτούς.» Στη σχετική ανακοίνωση αναφέρθηκαν μεταξύ άλλων τα εξής: «Όλο έκπληξη έλαβαν οι ωφελούμενοι γονείς, που τα παιδιά τους πηγαίνουν στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Ηρακλείου μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ, την ενημέρωση ότι όσα παιδιά δεν παρουσιάζονται κατ'ελάχιστο 5 μέρες το μήνα, θα χάνουν τη θέση τους σε αυτούς. Αφορμή είναι ότι καταγράφηκαν τον Ιανουάριο πολλές απουσίες «... παιδιών που δεν προσήλθαν στους Σταθ-

# Η απάντηση του ΟΠΑΚΜ 'Όλη η αλήθεια για τις επιδοτούμενες θέσεις στους παιδικούς σταθμούς του Ηρακλείου Αττικής



μούς ούτε μία ημέρα – με κύρια αιτία την προφύλαξη από τον κορονοϊό, σύμφωνα με τις απόψεις των γονέων, και την κακοκαιρία της τελευταίας εβδομάδας.» Αυτό ντύθηκε με τη γνωστή τακτική του «διαίρει και βασί-

λευε», βάζοντας τον ένα γονιό απέναντι στον άλλο, δίνοντας ως δικαιολογία ότι «...δεν εξυπηρετούνται κάποιοι άλλοι γονείς οι οποίοι εργάζονται και έχουν ανάγκη από μία θέση σε Βρεφονηπιακό Σταθμό για το παιδί τους.»

## ΟΠΑΚΜ: "Ο λαϊκισμός έχει όρια και πρέπει να σταματάει σε ό,τι αφορά παιδιά και γονείς"

Σε απάντηση των παραπάνω ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής ανέφερε αναλυτικά τα εξής: «Ο λαϊκισμός έχει όρια και πρέπει να σταματάει σε ό,τι αφορά παιδιά και γονείς. Όμως κάποιοι συνεχίζουν να κάνουν πολιτική με ψεύδη ενώ έχουν τη δυνατότητα να μάθουν από τον δήμο όπου είναι διορισμένοι – μετακλητοί τι πραγματικά ισχύει με τις επιδοτούμενες θέσεις στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου μέσα από το πρόγραμμα της ΕΕΤΑΑ και, βέβαια, πως το ίδιο ακριβώς ισχύει σε όλους τους δήμους της χώρας. Ο ΟΠΑΚΜ και κάθε παρόμοιος δημοτικός οργανισμός ή δήμος ανά την επικράτεια, είναι υποχρεωμένος από την ΕΕΤΑΑ, που υλοποιεί καθ'ολοκλήρου το πρόγραμμα, να ενημερώνει τους γονείς – κατόχους voucher για τους όρους

λειτουργίας του προγράμματος με τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί. Εάν χρεώνουν ευθύνη, λοιπόν, στη διοίκηση του ΟΠΑΚΜ, ως αναλάβουν και οι ίδιοι την ευθύνη για το δήμο που έχουν διοριστεί. Ας φροντίσουν επιτέλους αφού θέλουν να ασχολούνται με τα δημοτικά θέματα της πόλης να ενημερώνονται σωστότερα, ιδιαίτερα όταν έχουν τη δυνατότητα αφού κατέχουν υψηλές θέσεις σε άλλο δήμο και να σταματήσουν να παίζουν συνεχώς εις βάρος των οικογενειών αλλά και γενικότερα των δημοτών της πόλης μικροπολιτικά παιχνίδια. Ας μάθουν επιτέλους ότι στην πολιτική πορεύεται με ήθος και σοβαρότητα. Αυτό άλλωστε είναι που επέλεξαν και επιλέγουν όλα αυτά τα χρόνια οι δημότες της πόλης μας...»

## ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

## Ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για το Οικονομικό Βοήθημα Πάσχα 2022

Ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για το Οικονομικό Βοήθημα Πάσχα 2022 για τους οικονομικά ευάλωτους κατοίκους του Δήμου Κηφισιάς. Βάσει Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου οι αιτήσεις με όλα τα δικαιολογητικά θα στέλνονται ηλεκτρονικά στο mail : aid@kifissia.gr έως 14 Μαρτίου 2022 και αφορούν μόνο νέους αιτούντες. (Οι εγκριθέντες των Χριστουγέννων 2021 δεν κάνουν αίτηση για το Πάσχα 2022)

Για όσους το αίτημά τους δεν δύναται να πραγματοποιηθεί ηλεκτρονικά θα προσέρχονται κατόπιν ραντεβού στην Κοινωνική Υπηρεσία της Δ/σης Κοινωνικών Υπηρεσιών, Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού, στην Κάτω Κηφισιά Μαρίνου Αντύπα 3, υποχρεωτικά φορώντας μάσκα και τηρώντας όλα τα μέτρα προστασίας της Δημόσιας υγείας λόγω κορονοϊού. Είναι υποχρεωτική η επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης ή βεβαίωσης αρνητικού διαγνωστικού ελέγχου για κορονοϊό (PCR ή rapid test), όπως αυτό προβλέπεται στην σχετική ΚΥΑ.

Προσκομίζοντας μέσα σε κλειστό φάκελο τα δικαιολογητικά και την αίτηση υπογεγραμμένη. Σε περίπτωση εκπρόθεσμης αίτησης ή προσκόμισης ελλιπών δικαιολογητικών η αίτηση θα θεωρείται απορριπτή. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την Κοινωνική Υπηρεσία.





## Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης

# ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ ΜΑΥΡΙΔΗ - ΨΥΧΑΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ "ΠΟΥΡΝΑΡΑ"

**Νέο κεφάλαιο στην αντιπαράθεση δημοτικής αρχής και αντιπολίτευσης ανοίγει στο Δήμο Λυκόβρυσης - Πεύκης.**

**Σ**το επίκεντρο αυτή τη φορά βρίσκεται το οικοπέδο - εργοστάσιο Πουρνάρα με την παράταξη "Δήμος Μπροστά+" και τον **Μ. Ψυχάλη** να επιρρίπτουν ευθύνες σχετικά με τη μη αγορά του από το Δήμο.

Πιο αναλυτικά, η παράταξη σε ανακοίνωσή της επεσήμανε σχετικά: "Το εργοστάσιο "Πουρνάρα", που βρίσκεται στα σύνορα των δύο δημοτικών κοινοτήτων, της Λυκόβρυσης και της Πεύκης, αποτελούσε επί σειρά ετών ευκαιρία, ώστε να περιέλθει στην κυριότητα του Δήμου και να δημιουργηθεί ένας νέος πνεύμονας πρα-

σίνου με αθλητικές και πολιτιστικές εγκαταστάσεις. Δυστυχώς, η αδράνεια της δημοτικής Αρχής, οδήγησε στην απώλεια μιας ακόμα ευκαιρίας. Ο νέος ιδιοκτήτης έχει ήδη ξεκινήσει τις εργασίες στο εργοστάσιο "Πουρνάρα", με αποτέλεσμα ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης να χάνει μια ακόμα ιστορική ευκαιρία. Τονίζουμε ότι για το Δήμο αποτελεί απόλυτη ανάγκη η δημιουργία νέων κοινόχρηστων χώρων, τόσο στην Πεύκη, όσο και στην Λυκόβρυση. Καλούμε την διοίκηση του Δήμου να ενεργοποιήσει άμεσα την διαπαραταξιακή επιτροπή εξέρευσης κοινόκτητων χώρων."

### Η απάντηση της διοίκησης

Προς απάντηση των παραπάνω από τον Δήμο Λυκόβρυσης- Πεύκης εκδόθηκε η εξής ανακοίνωση: "Είναι

### Μ. Ψυχάλης: "Αυτογνωσία... μηδέν!"

Φυσικά, η παράταξη της αντιπολίτευσης δεν άφησε όσα ειπώθηκαν από τη δημοτική αρχή να πέσουν κάτω και έσπευσε να απαντήσει ξανά αναφέροντας συν τοις άλλοις: "Ο Τάσος Μαυρίδης προσπαθώντας να καλύψει τις ευθύνες του για την απώλεια του ακινήτου «Πουρνάρα», προβαίνει σε προσωπικές επιθέσεις, ξεχνώντας ότι είναι ο δήμαρχος της χρεοκοπίας, πολιτικής και οικονομικής. Επειδή όχι μόνο απέχει στρατηγικά από τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, αλλά όπως προκύπτει από τις ανακοινώσεις του δεν έχει επικοινωνία με τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες, οφείλουμε να τον ενημερώσουμε ότι οι προϋπολογισμοί που ψηφίζει κάθε έτος η διοίκηση Μαυρίδη προβλέπουν την απαλλοτρίωση του οικοπέδου «Πουρνάρα». Συνεπώς, για ποιο λόγο ο ίδιος όντας 10 χρόνια δήμαρχος (δυστυχώς) δεν προέβη σε καμία ενέργεια για την απαλλοτρίωση του ακινήτου «Πουρνάρα»; [...]

Εάν έχει έντονες ανησυχίες για την περίοδο 2006-2009 θα μπορούσε πολύ εύκολα να κάνει μια ενδοσκόπηση στην παράταξη του και να ρωτήσει τους σημερινούς αντιδημάρχους του και τους λοιπούς σημερινούς συνεργάτες του, που τον υποβαστάζουν, οι οποίοι την περίοδο 2006 - 2009 ασκούσαν διοίκηση και μάλιστα την οικονομική."

γνωστό ότι ο Μάριος Ψυχάλης, πιθανώς απορροφημένος από τα καθήκοντά του ως διορισμένος στο Ιδιαιτερο Γραφείο του Γενικού Γραμματέα Ιθαγένειας, δεν έχει χρόνο να παρακολουθεί όσα συμβαίνουν στον Δήμο μας, δεν διαβάσει τις ανακοινώσεις και δεν φροντίζει να πληροφορείται για τα θέματα που δεν ξέρει. Έτσι καταλήγει να καταγγέλλει, να επιτίθεται, να καταψηφίζει στα συλλογικά όργανα θεωρώντας ότι έτσι κάνει ζημιά στη Δημοτική Αρχή και να πηγαίνει από γκάφα σε γκάφα.

Αυτή τη φορά στην αγωνία του να παραστήσει τον αρχηγό δημοτικής παράταξης, είπε να καταγγείλει τη Δημοτική Αρχή για την απώλεια του εργοστασίου ΠΟΥΡΝΑΡΑ. Κάποιος θα του το πρότεινε και αυτός έσπευσε να το πράξει.

Είναι γεγονός ότι μια Δημοτική Αρχή και ένας Δήμαρχος ευθύνονται αποκλειστικά για αυτή τη σημαντική απώλεια για τον Δήμο μας και αυτός είναι ο πρώην Δήμαρχος Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, ο όψιμος σύμμαχος του Μάριου Ψυχάλη.

Όσοι ασχολούνται σοβαρά και όχι επιδερμικά με τα δημοτικά μας πράγματα γνωρίζουν ότι παρότι υπήρχε ομόφωνη απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Πεύκης το 2006 επί Δημαρχίας Παύλου Καμάρα και συμφωνία με τους ιδιοκτήτες του ακινήτου, ο Γιάννης Θεοδωρακόπουλος - για λόγους που μόνο εκείνος γνωρίζει - ακύρωσε την απόφαση. Ο πρώην Δήμαρχος Πεύκης ΔΕΝ προχώρησε στη ΔΩΡΕΑΝ απόκτηση άρτιου οικοπέδου έκτασης περίπου 600 τετραγωνικών μέτρων εντός της ιδιοκτησίας του πρώην εργοστασίου ΠΟΥΡΝΑΡΑ.

Κι ενώ ο έκτοτε τρις αποτυχών υποψήφιος Δήμαρχος Γιάννης Θεοδωρακόπουλος προσπαθεί να το αφήσει να ξεχαστεί όλο αυτό, έρχεται ο όψιμος σύμμαχος του Μάριος Ψυχάλης να θυμίσει σε όλους τα κατορθώματα εκείνης της αλησμόνητης Δημαρχίας και τις ιστορικές ευκαιρίες που χάθηκαν τότε.

Μας είχε συνηθίσει αρχικά να επιτίθεται στους αντιπάλους του, στη συνέχεια σε παλιούς του συνοδοιπόρους που τον εγκατέλειψαν, τώρα άρχισε να επιτίθεται και στους όψιμους. Έστω και από γκάφα! Πλησιάζουμε μάλλον στην ώρα που ο Μάριος Ψυχάλης θα καταγγείλει και τον εαυτό του για την αντιπολίτευση που ασκεί."

### ΔΗΜΟΣΚΗΦΙΣΙΑΣ

## Από τις Αδάμες ξεκινούν οι Διαδικτυακές Συνοικιακές Συνελεύσεις

**Ξ**εκινούν οι Διαδικτυακές Συνοικιακές Συνελεύσεις στον Δήμο Κηφισιάς φυσική συνέχεια των πάνω από 150 συνελεύσεων στις γειτονίες του Δήμου.

Οι πολίτες μπορούν με εύκολο τρόπο να λάβουν μέρος στις συμμετοχικές διαδικασίες και να μεταφέρουν στον Δήμαρχο Κηφισιάς, Γιώργο Θωμάκο και τον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο για τις Συνοικιακές Συνελεύσεις Νικήτα Κόκκαλη, Αντιδήμαρχο Καθαριότητας και Πολιτικής Προστασίας



τα θέματα που τους απασχολούν.

Οι συνεδριάσεις σε επίπεδο συνοικίας θα γίνονται μέσω της εφαρμογής [sinelefseis.kifissia.gr](http://sinelefseis.kifissia.gr).

### Για την ερχόμενη εβδομάδα έχουν προγραμματιστεί οι εξής συνελεύσεις:

- Δευτέρα 28/02/2022 και ώρα 19.00 Διαδικτυακή Συνοικιακή Συνέλευση με τη συμμετοχή των κατοίκων της συνοικίας Αδαμών
- Πέμπτη 03/03/2022 και ώρα 19.00 Διαδικτυακή Συνοικιακή Συνέλευση με τη συμμετοχή των κατοίκων της συνοικίας Μορτερό.

# ΑΨΙΜΑΧΙΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

## ανάμεσα σε δημοτική αρχή και Λαϊκή Συσπείρωση για το θέμα του αμαξοστασίου

**Συνεχίζεται η συζήτηση για το θέμα της μεταφοράς του αμαξοστασίου απορριμματοφόρων και της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος στο Δήμο Νέας Ιωνίας.**

**Μ**ε ανακοίνωσή του ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών της πόλης **Α. Χατζησαββίδης** έσπευσε να σχολιάσει τον τρόπο που αντιμετώπισε η Λαϊκή Συσπείρωση το διαγωνισμό που τέθηκε για επίλυση του θέματος αναφέροντας μεταξύ άλλων τα εξής: "Η Λαϊκή Συσπείρωση είναι η Παράταξη στο Δήμο μας που σε όλες τις δράσεις της, προέχει η εξυπηρέτηση του κακώς εννοούμενου κομματικού συμφέροντος. Οι πρόσφατοι χειρισμοί της, για το οικόπεδο της πρώην ALTEC αποδεικνύουν τα επιχειρήματά μου. Έχει τη δυνατότητα να κινητοποιεί 100 μέλη, σε αντίθεση με τις άλλες Παρατάξεις της αντιπολίτευσης που φέρονται και άγονται και στο τέλος συντονίζονται, για να μην βρεθεί λύση στο πρόβλημα της μετεγκατάστασης της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, από το γήπεδο όπου αθλούνται όλα τα Σωματεία και τα παιδιά μας. Εμείς ως Δημοτική Αρχή θέλουμε να λυθεί και αυτό το θέμα. Η αντιπολίτευση δεν το θέλει και αποδεικνύεται καθημερινά από τις αντιδράσεις της. [...]"

Αξιοσημείωτο το γεγονός της ΑΠΟΧΗΣ από την διαπαραταξιακή επιτροπή της παράταξης ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ. Αποστέλλεται η πρόταση της διοίκησης προς την διαπαραταξιακή επιτροπή δια μέσου της Οι-

κονομικής Επιτροπής του Δήμου, για να διερευνηθεί η υπόθεση του οικοπέδου της πρώην ALTEC και να υποβάλει την πρόταση της στα θεσμοθετημένα όργανα. Αντί οι δύο Παρατάξεις της αντιπολίτευσης, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΗΛΛΕΓΓΥΗ και ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, να δεχθούν την συζήτηση του θέματος στην επιτροπή και να απορρίψουν την πρόταση θεσμικά, εφόσον έχουν την πλειοψηφία στο δημοτικό συμβούλιο και στην επιτροπή, βγαίνουν στα κανάλια για παραπλάνηση και για ψηφοθηρικούς λόγους. Γιατί επιλέγουν αυτό τον τρόπο; Αφού η πρόταση της Διοίκησης δε είχε καμία τύχη μέσα από τις θεσμοθετημένες διαδικασίες της διαπαραταξιακής και του Δημοτικού Συμβουλίου. Επίσης Η ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ, που στηρίζεται από το ΚΚΕ και που απέχει από την διαπαραταξιακή, επέλεξε τα κομματικά

οφέλη μέσω των κινητοποιήσεων. Υποκρίνονται, παραπληροφορούν, ψηφοθηρούν, κινητοποιούν και επιδιώκουν να επιβάλλουν την λειτουργία των θεσμών με τους δικούς της όρους. Η Λαϊκή Συσπείρωση μάλλον με πρωτεργάτη τον Χαμαλίδη Θεόδωρο που η συμπεριφορά του είναι παντελώς ανάρμοστη εφόσον βρίζει, μουντζώνει, απειλεί να μας κόψει τα πόδια, όπως συμπεριφέρθηκε στο τελευταίο Δ.Σ, όπου απείλησε την κα Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο κα Καρβουνιάρη με την φράση «αν τολμάνε να πάνε στη Λαϊκή της Αλσούπολης». Απειλησε τον κ. Καρβουνιάρη και την κα Σακαλόγλου στο Δημαρχείο, κατά την εξέλιξη της πορείας τους. Κύριοι, με αυτές τις πρακτικές θα επιβληθείτε; Νομίζετε ότι με αυτές τις πρακτικές θα αυξήσετε τα ποσοστά σας; [...]"

### Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ

Η παράταξη από την πλευρά της απάντησε αναφέροντας: "Η δημοτική αρχή Θωμαΐδου αντί να επιτίθεται μέσω του Αντιδημάρχου Οικονομικών κ. Χατζησαββίδη (γνωστού παραχαράκτη της πραγματικότητας) στον αγώνα των κατοίκων της Αλσούπολης, καλά θα κάνει να ακούσει και να αποδεχτεί τα αιτήματα των μαζικών φορέων που οργανώνουν τις κινητοποιήσεις. Αντί να κρύβεται από τους εκπροσώπους τους σε προγραμματισμένα ραντεβού στέλνοντας την αστυνομία, καλά θα κάνει να φέρει το θέμα του οικοπέδου της "Altec" στο δημοτικό συμβούλιο, όπως απαιτούν με εκατοντάδες υπογραφές τους τα σωματεία και οι κάτοικοι της Αλσούπολης, και ας αφήσει τις χυδαίες επιθέσεις προς το ΚΚΕ και τη Λαϊκή Συσπείρωση. Αντί να συντάσσεται με τη διαχρονική αντιλαϊκή πολιτική των κυβερνήσεων για τις χρήσεις γης που μετατρέπουν τους ελάχιστους εναπομείναντες ελεύθερους χώρους σε «πράσινα σημεία»-σκουπιδότοπους και τους δεσμεύουν για «ιδιωτικές επενδύσεις» σε βάρος του περιβάλλοντος και των κατοίκων, να προχωρήσει τώρα σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε στο συγκεκριμένο οικόπεδο να δημιουργηθούν χώροι πρασίνου, υποδομές αθλητισμού και πολιτισμού με ελεύθερη πρόσβαση για το λαό και τη νεολαία της περιοχής μας. Καλά θα κάνει να συνειδητοποιήσει όσο γίνεται πιο γρήγορα ότι ο αγώνας των σωματείων, των μαζικών φορέων και του Ιωνιώτικου λαού είναι δίκαιος και θα νικήσει."



### ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΠΝΟΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ

## Ξεκινούν οι εργασίες για το πρότυπο πάρκο αναψυχής στο Μαρούσι

**Α**υτοψία πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, στην περιοχή του Αγίου Θωμά, κατά την έναρξη των εργασιών για τη διαμόρφωση του κοινόχρηστου χώρου «Πρώην Ολυμπιακό Χωριό Τύπου» στο Δήμο Αμαρουσίου ΠΕ Αττικής.

Το έργο εκτελείται σύμφωνα με το ΦΕΚ 91 Δ' / 29-2-2020 με τον τίτλο: «Διαμόρφωση Κοινόχρηστων Χώρων και Πεζοδρόμων Περιοχής Αγίου Θωμά Αμαρουσίου, Χωρικής Υποενοτήτας ΙΙ – Βόρειο Τμήμα – Κ.Χ. 2-9-10».

Υπενθυμίζεται πως οι σχετικές εργασίες διαμόρφωσης κοινόχρηστου χώρου εντάσσονται στο πλαίσιο της γενικότερης συμφωνίας που επετεύχθη επί των ημερών της τρέχουσας Διοίκησης και αφορά στα ακόλουθα:

- Απαλλάσσεται ο Δήμος και οι πολίτες του Αμαρουσίου από δανειακή οφειλή ύψους 27 εκ. ευρώ στην Εθνική Τράπεζα.
- Περιέρχεται στην οριστική κυριότητα του Δήμου το ακίνητο της ΕΤΕΒΑ (Π.Ε. Αγίου Θωμά), ως κοινόχρηστος χώρος πρασίνου κι αναψυχής και τακτοποιούνται χωροταξικές εκκρεμότητες των ιδιοκτητών της περιοχής.

Ο Δήμαρχος κατά τη διάρκεια της αυτοψίας του στην περιοχή ενημερώθηκε εκτενώς από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Πολεοδομίας Κων/νο Ρώτα και τον ανάδοχο για τον προγραμματισμό των εργασιών επί των σχεδίων που έχουν εγκριθεί από την Δημοτική Αρχή, κατά τη διάρκεια διαβουλεύσεων των προηγούμενων μηνών.

### Θ. Αμπατζόγλου:

**"Είμαστε περήφανοι για αυτό το έργο"**

Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου είχε τη δυνατότητα να συνομιλήσει με κατοίκους της περιοχής και να τους παρουσιάσει τα σχέδια διαμόρφωσης του κοινόχρηστου χώρου και να γίνει αποδέκτης της ικανοποίησής τους για το έργο που μεταμορφώνει και δίνει μεγάλη αξία στον Άγιο Θωμά.

Μετά το πέρας της αυτοψίας του, ο Δήμαρχος δήλωσε: «Ένας χώρος πραγματικά ξεχασμένος λόγω κακών συγκυριών και δεσμεύσεων πολλών επιπέδων, απελευθερώνεται. Και όχι μόνο αυτό, μαζί με αυτό επιλύεται πρόβλημα 15 ετών για τον Δήμο και τους Δημότες με ταυτόχρονη απαλλαγή χρεών πολλών εκατομμυρίων. Σε λίγους μήνες μία περιοχή με εγκαταλελειμμένα κτίσματα, εστία παράνομης εναπόθεσης μπάζων και σκουπιδιών, μετασχηματίζεται σε ένα πρότυπο πάρκο αναψυχής, με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές αστικής ανάπλασης & οικολογίας, που θα φιλοξενήσει και θα προσφέρει εμπειρίες αναψυχής στους Μαρουσιώτες όλων των ηλικιών. Είμαστε περήφανοι για αυτό το έργο, που θα είναι έργο κόσμημα για το Μαρούσι της νέας εποχής και υπόδειγμα αρχιτεκτονικής ανοικτού τοπίου, για όλη την Αττική. Το έργο θα είναι έτοιμο σε λίγους μήνες και οι εργασίες θα συμπεριλάβουν πέρα της διαμόρφωσης και πολλά έργα υποδομών απαραίτητα για την ασφάλεια στην περιοχή».

Οι αποφάσεις του Δ.Σ.

## ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Χαλανδρίου συντασσόμενο με αιτήματα φορέων, σωματείων και κατοίκων, διεκδικεί, την πλήρη λειτουργία του Τοπικού Ιατρείου Κάτω Χαλανδρίου, με ψήφισμα που έφερε στη συνεδρίαση της 9ης Φεβρουαρίου, η δημοτική παράταξη Λαϊκή Συσπείρωση και υπερψηφίστηκε ομόφωνα από τους δημοτικούς συμβούλους.



Αναλυτικά το ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου Χαλανδρίου αναφέρει: «Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Χαλανδρίου γινόμεστε καθημερινά αποδέκτες σοβαρών παραπόνων (φορέων και ασφαλισμένων) για την αδυναμία του Τοπικού Ιατρείου του Κάτω Χαλανδρίου να εξυπηρετήσει τους έχοντες ανάγκη λόγω έλλειψης γιατρών και μόνιμων νοσηλευτών.

Στο Τοπικό Ιατρείο του Κάτω Χαλανδρίου υπάρχουν ελάχιστοι γιατροί και πρόσφατα με-

ταφέρθηκε και ο ορθοπεδικός. Δεν υπάρχουν βασικές ειδικότητες όπως παθολόγος, γυναικολόγος, καρδιολόγος, ΩΡΛ κλπ. Το Κάτω Χαλάνδρι είναι η πολυπληθέστερη περιοχή του Χαλανδρίου (το 1/3 σε πληθυσμό), το δε Τοπικό Ιατρείο εξυπηρετεί και τμήματα όμορων περιοχών (Χολαργού, Αγ. Παρασκευής και Ψυχικού).

**Εκτιμούμε την κατάσταση ως εξαιρετικά σοβαρή και επικίνδυνη για την υγεία των**

κατοίκων του Χαλανδρίου και αποφασίζουμε ομόφωνα:

- Να συναντηθούμε άμεσα με τον υπεύθυνο λειτουργίας του Τοπικού Ιατρείου του Κάτω Χαλανδρίου για λεπτομερή ενημέρωση.
- Να ζητήσουμε συνάντηση με τον διοικητή της 1ης ΥΠΕ και αν σε εύλογο χρονικό διάστημα δεν υπάρχει ανταπόκριση να απευθυνθούμε στον υπουργό Υγείας προκειμένου να του μεταφέρουμε τα αιτήματα των κατοίκων για τη λειτουργία του Τοπικού Ιατρείου με τις απαραίτητες ειδικότητες γιατρών και νοσηλευτών.
- Να κοινοποιήσουμε την παρούσα απόφαση μέσω των τοπικών ΜΜΕ προς ενημέρωση των συνδημοτών μας.
- Να κοινοποιήσουμε την παρούσα απόφαση στη Διευθύντρια του Κέντρου Υγείας Χαλανδρίου (παράρτημα του οποίου είναι το Τ.Ι. Κάτω Χαλανδρίου) καθώς και στην υγειονομική περιφέρεια που ανήκει το Τ.Ι.
- Να κοινοποιήσουμε την παρούσα απόφαση στον Διοικητή του Α' ΠΕΣΥ.

Τέλος, το Δημοτικό Συμβούλιο συντάσσεται με τα αιτήματα φορέων, σωματείων και κατοίκων που διεκδικούν πλήρη λειτουργία του Τοπικού Ιατρείου του Κάτω Χαλανδρίου».



ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Προχωρούν οι ενέργειες για τα έργα του κολυμβητηρίου

Σε θερμό κλίμα πραγματοποιήθηκε η συνάντηση του Δημάρχου Αγίας Παρασκευής, κ. Βασίλη Ζορμπά, με τον Πρόεδρο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, κ. Δημήτρη Σταμάτη.

Θέμα της συνάντησης των δύο πλευρών ήταν η επιθυμία του Δήμου να αιτηθεί δάνειο, από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, ύψους 2.000.000 ευρώ για την αποπεράτωση των εργασιών του κολυμβητηρίου της πόλης.

Μετά την αναλυτική μελέτη όλων των απαιτούμενων λεπτομερειών, ο Δήμος Αγίας Παρασκευής κατέθεσε επίσημο αίτημα δανεισμού προς το Ταμείο, έτσι ώστε να προχωρήσουν όσο το δυνατόν πιο σύντομα όλες οι ενέργειες που απαιτούνται για την αποπεράτωση ενός σπουδαίου έργου ζωής για την Αγία Παρασκευή και τους κατοίκους της.

Παρόντες στην συνάντηση ήταν και ο Διευθυντής του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, κ. Γεώργιος Κουλτούκης, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Αγίας Παρασκευής, Δρ. Μιλτιάδης Κύρκος, ο Νομικός Σύμβουλος του Δήμου, κ. Γεώργιος Λαζουράς και η Διευθύντρια Οικονομικών Υπηρεσιών, κα. Πόπη Δράκου.

Η ολοκλήρωση του έργου του κολυμβητηρίου και η παράδοσή του στους δημότες της Αγίας Παρασκευής αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα στοιχεία της Δημοτικής Αρχής, η οποία είναι αποφασισμένη να προχωρήσει με γοργά βήματα στην δημιουργία ενός αθλητικού χώρου που θα αποτελέσει πνεύμονα ζωής για όλη την πόλη.

### ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΕΡΓΑ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΩΝ

Συνεχίζονται οι εργασίες αποκατάστασης οδοστρώματος στο Δήμο Αμαρουσίου

Αυτοψία πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022 στις εργασίες αποκατάστασης οδοστρώματος επί της οδού Χατζηαντωνίου στο κέντρο της πόλης παρουσία του Αντιδημάρχου Καθαριότητας και Εξ. Συνεργειών Επαμεινώνδα Κατσιγιάννη. Ο Δήμαρχος ενημερώθηκε από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο και τους υπευ-

θύνους των εξωτερικών συνεργείων για την πρόοδο των εργασιών που πραγματοποιούνται σε διάφορα σημεία της πόλης.



Όπως αναφέρεται, ο Δήμος Αμαρουσίου χρησιμοποιεί τα τελευταία 2 χρόνια καινοτόμες μεθόδους επισκευής λακκουβών που είναι περισσότερο φιλικές στο περιβάλλον και ταυτόχρονα επιτρέπουν την ταχύτερη αποκατάσταση σημειακών ζημιών.

### ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

Αναβαθμίζονται τα πεζοδρόμια στο Δήμο Παπάγου – Χολαργού

Εκίνησε το έργο "Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση πεζοδρομίων" του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, στην οδό Αλεβιζάτου στην Κοινότητα Παπάγου από την οδό Καρναβία έως την οδό Πίνδου.

Στο ίδιο έργο περιλαμβάνονται τμήματα της οδού Ασπασίας και της οδού Κωνσταντινουπόλεως στην Κοινότητα Χολαργού.

Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των 242.432,93 ευρώ,

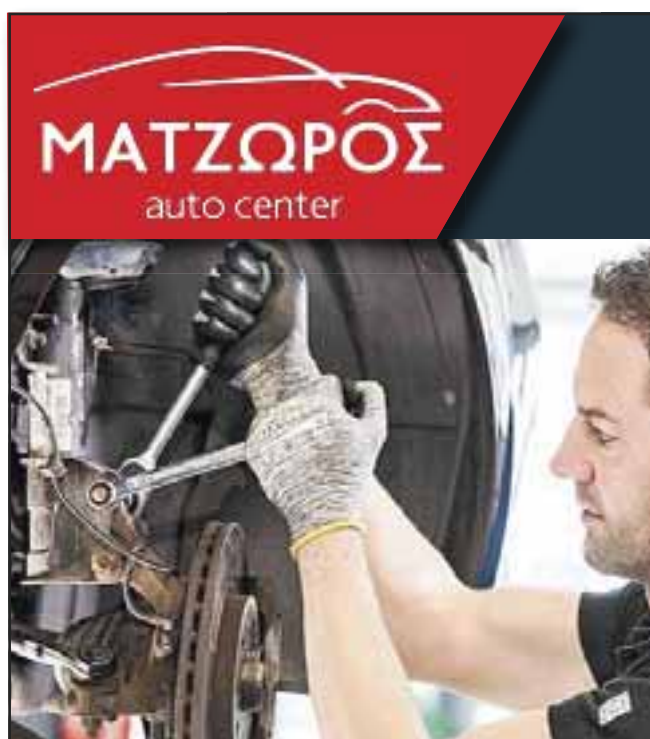
από το οποίο το ποσό των 195.631,00 € προέρχεται από χρηματοδότηση του Πράσινου Ταμείου και το ποσό των 46.801,90 από ίδιους πόρους του Δήμου.

**Στο πλαίσιο του έργου:**

- Θα γίνει αποξήλωση των κατεστραμμένων υπαρχόντων πλακοστρώσεων καθώς και των κρυσπεδων.
- Στα φρεάτια που υπάρχουν στα υπό αποκατάσταση πεζοδρόμια θα

διορθωθούν οι τυχόν φθορές τους και θα ανυψωθούν ή και θα υποβιβαστούν σύμφωνα με τη τελική στάθμη του πεζοδρομίου ή θα αντικατασταθούν με νέα σε περίπτωση που δεν μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν.

• Στα πεζοδρόμια που θα ανακατασκευασθούν θα γίνει υποβιβασμός της στάθμης τους στις διασταυρώσεις, ώστε να γίνεται εύκολη η πρόσβαση και η διέλευση των ΑμεΑ.



- SERVICE • ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ
- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΕΛΑΣΤΙΚΑ
- Κ.Τ.Ε.Ο. • ΥΓΡΑΕΡΙΟ

Μ.Καραολή 23, 6ο χλμ Ε.Ο. Αθηνών Λαμίας  
Ν.Χαλκηδόνα-Νέα Φιλαδέλφια

ΤΗΛ.: 2102585300 /301 • ΦΑΞ: 2102527596

EMAIL: tmatzor@otenet.gr

• www.matzoros.gr • F: Matzoros AutoCenter

## ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

## Τι συμβαίνει με το κτιριακό θέμα του 3ου Γυμνασίου &amp; 3ου Λυκείου

Αναφορικά με την ανησυχία που έχει προκύψει για το κτιριακό θέμα του 3ου Γυμνασίου & 3ου Λυκείου Χαλανδρίου (ρωγμές στην τοιχοποιία), ο Δήμος Χαλανδρίου ενημερώνει ότι: "Αμέσως μετά το σεισμό της 19ης Ιουλίου 2019, μηχανικοί της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, διαπίστωσαν μέσω μακροσκοπικών ελέγχων ότι οι ρωγμές στην τοιχοποιία ΔΕΝ αφορούσαν τον φέροντα οργανισμό του κτιρίου. Εκτίμησαν ότι οφείλονται σε καθιζήσεις του εδάφους και εν συνεχεία υπέβαλαν αίτημα για αυτοψία στο υπουργείο Μεταφορών & Υποδομών, το οποίο παρέπεμψε το αίτημα του Δήμου για διενέργεια ελέγχου στην ΚΤΥΠ.

Σημειώνεται ότι η ΚΤΥΠ αποτελεί διάδοχο σχήμα του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων, ο οποίος είχε την ευθύνη κατασκευής και επίβλεψης του σχολείου, το οποίο παραδόθηκε το 2007 και έχει κατασκευαστεί, κατά τεκμήριο, με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές.

Στη συνέχεια, η τεχνική Υπηρεσία του Δήμου απευθύνθηκε με έγγραφο της, από τις 13/11/2019, στην ΚΤΥΠ, ζητώντας να προβεί σε αποτίμηση της πιθανής επιρροής τυχόν καθιζήσεων στην στατική επάρκεια του κτιρίου. Συνέχισε ωστόσο να παρακολουθεί την εξέλιξη του φαινομένου και προχώρησε, με έξοδα του Δήμου, σε ψηφιακή σάρωση (laser scanning) των ρηγματώσεων.

Στις 03/09/2021 επανήλθε με έγγραφο της προς την ΚΤΥΠ και με νέο αίτημα για την αποτίμηση της σοβαρότητας της κατάστασης. Κατόπιν αυτών, στις 14/2/2022, στελέχη της ΚΤΥΠ και μηχανικοί του Δήμου πραγματοποίησαν νέα αυτοψία στο κτίριο, κατά την οποία διαπιστώθηκαν:

- ▶ αποκλίσεις μερικών οπτοπλινθοδομών μη φερόντων στοιχείων, στην πτέρυγα που στεγάζεται το 3ο Γυμνάσιο, στη συναρμογή με τον φέροντα οργανισμό
- ▶ μικρορωγμές στους σοβάδες και στις επιστρώσεις των δαπέδων των πλακών

Προκειμένου να εκτιμηθεί με ασφάλεια το εύρος των αναγκαίων εργασιών αποκατάστασης θα γίνουν χειρονακτικές και μηχανικές εργασίες και διασκοπήσεις υλικών. Τα στοιχεία που θα προκύψουν θα συνεκτιμηθούν σε συνδυασμό με τις μελέτες της οικοδομικής αδείας και των κατασκευαστικών δεδομένων (σχέδια as built, πρωτόκολλα παραλαβής κτλ.), έτσι ώστε να συναχθεί ασφαλές συμπέρασμα για τις εργασίες παρέμβασης που απαιτούνται.

Μόλις ολοκληρωθεί ο εκ νέου τεχνικός έλεγχος, θα υπάρξει νέα επίσημη ανακοίνωση, έτσι ώστε να μην δημιουργείται περαιτέρω αναστάτωση μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και γονιών. Η ασφάλεια των μαθητών και της σχολικής κοινότητας στο σύνολό της είναι προτεραιότητα."



## Ολοκληρώθηκε και το δεύτερο μεγάλο έργο ομβρίων

# ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΘΩΡΑΚΙΖΕΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ

**Ισχυρή αντιπλημμυρική θωράκιση έχει πλέον το Χαλάνδρι μετά την ολοκλήρωση και του δεύτερου μεγάλου έργου ομβρίων, αξίας 6.807.000 ευρώ, το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Φιλόδημος II (κατόπιν «Αντώνης Τρίτσης») του υπουργείου Εσωτερικών.**

Το έργο εκτελέστηκε την διετία 2020-2021 και σε συνδυασμό με το αντίστοιχο έργο ύψους 5.350.000 ευρώ που υλοποιήθηκε τη διετία 2017-2019, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής, δημιουργεί μια μεγάλη αντιπλημμυρική ασπίδα 1.800.000 τ.μ. (!) για την πόλη, η οποία καλύπτει 9.500 μέτρα οδικού δικτύου. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα δύο έργα συνολικού ύψους 12.157.000 ευρώ έμειναν στα χαρτιά 54 (!) χρόνια, μιας και είχαν προβλεφθεί από το 1968 στον πρώην «Οργανισμό Αποχετεύσεως Πρωτευούσης», αλλά δεν υλοποιήθηκαν ποτέ. Στο διάστημα αυτό του μισού αιώνα κατασκευάστηκαν μόνο δύο από τους προβλεπόμενους κεντρικούς αγωγούς και όχι το σύνολο των αγωγών που προέβλεπε η μελέτη που αφορούσε την λεκάνη απορροής του Ποδονίφτη στο Χαλάνδρι. Στο μεταξύ η πόλη μεγάλωσε, αλλά τα δίκτυα ομβρίων έμειναν ίδια με αυτά του 1968, όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά. Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Χαλανδρίου επικαιροποίησε και εμπλούτισε την παλιά μελέτη, η οποία εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο το 2017, κατά την πρώτη θητεία της σημερινής διοίκησης. Με την επικαιροποιημένη μελέτη και τις κατάλληλες ενέργειες της διοίκησης, εξασφαλίστηκε η αναγκαία χρηματοδότηση των δύο μεγάλων έργων ομβρίων, από την Περιφέρεια Αττικής (2017) και το υπουργείο Εσωτερικών (2018).



Κατά την κατασκευή τους απαιτήθηκε να κλείσουν μεγάλοι οδικοί άξονες της πόλης, όπως οι οδοί, Εθνικής Αντιστάσεως, Αποστολοπούλου, Αριστοτέλους, Παπανικολή, Κώστα Βάρναλη, Αγίας Παρασκευής και η Λ. Πεντέλης, οι οποίοι όμως παραδόθηκαν στην κυκλοφορία εντός των χρονοδιαγραμμάτων που είχαν προβλεφθεί. Απαιτήθηκε επίσης να γίνουν κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και να μετακινηθούν δίκτυα ΔΕΔ-ΔΗΕ,ΟΤΕ, ΕΥΔΑΠ κλπ και τέλος, βρέθηκαν και μετακινήθηκαν αρχαιολογικά ευρήματα, χάρη στην αгаσθή συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής.



## Σίμος Ρούσσος:

## "Το Χαλάνδρι οχυρώνεται"

«Με απόλυτη επιτυχία και εντός των προβλεπόμενων χρονοδιαγραμμάτων ολοκληρώθηκε και το δεύτερο μεγάλο έργο ομβρίων στην πόλη. Καταφέραμε να υλοποιήσουμε δύο έργα που έμειναν στα χαρτιά μισό αιώνα, επειδή προφανώς τα έργα ομβρίων δεν αυξάνουν τη δημοφιλία των δημάρχων, αφού προκαλούν μεγάλη όχληση κατά την κατασκευή τους, ενώ δεν φαίνονται καθόλου μετά την ολοκλήρωσή τους. Με καθυστέρηση 54 χρόνων, υλοποιήθηκαν τελικά από τη σημερινή διοίκηση, κόντρα στις λυσοσαλέες προσπάθειες ματαιώσεώς τους από την αντιπολίτευση του κ. Γιώργου Κουράση και του κ. Γιώργου Θωμά και από όλους όσους καταψήφισαν συστηματικά τα τεχνικά προγράμματα και τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου για το θέμα. Το Χαλάνδρι οχυρώνεται με μια τεράστια αντιπλημμυρική ασπίδα 1.800.000τ.μ.. Εκ μέρους όλων των πολιτών του Χαλανδρίου ευχαριστώ τα στελέχη όλων των υπηρεσιών του Δήμου, ιδιαίτερα της Τεχνικής Υπηρεσίας, όπως και τους αντιδημάρχους Κώστα Γερολυμάτο και Έλενα Χριστούλη, για τον επαγγελματισμό και την αφοσίωση με την οποία συνέβαλαν καθοριστικά στην ολοκλήρωση των έργων», δήλωσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσσος, ανακοινώνοντας την αποπεράτωση των έργων.

## Έπεται συνέχεια...

Σημειώνεται τέλος, ότι η μελέτη των έργων ομβρίων στο Πάτημα και τον Βριλησσό είναι σε φάση ολοκλήρωσης από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, παρά το γεγονός ότι το Ρέμα του Βριλησσού, όπως όλα τα ρέματα άλλωστε, ανήκει στην αρμοδιότητα της Περιφέρειας Αττικής. Το αντιπλημμυρικό έργο στην οδό Κόδρου έχει περάσει με απόφαση της Περιφέρειας Αττικής - που έχει την αρμοδιότητα - στο υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, παρά τις έντονες ενστάσεις που διατύπωσε ο Δήμος Χαλανδρίου.

● ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΟΓΡΑΦΟΣ 3 TESLA

{ Αυθημερόν ραντεβού

● ΜΟΡΙΑΚΟ-RAPID ΤΕΣΤ COVID-19

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΟΙΚΤΑ

Μαρίνου Αντύπα 49,  
Νέο Ηράκλειο Αττικής  
Τηλ: 2102711888  
info@optima-diagnostics.gr

ΣΦΙΓΓΕΙ Ο ΚΛΟΙΟΣ ΓΙΑ 820.000 ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ

# 36-72 ΔΟΣΕΙΣ

## Έτσι, θα ξοφλήσετε τα χρέη της πανδημίας

Ελάχιστα χρονικά περιθώρια έχουν χιλιάδες οφειλέτες προκειμένου να μπουκ στην ρύθμιση των 36-72 δόσεων, για να «σβήσουν» τα λεγόμενα κορονο-χρέη και να κάνουν μια νέα αρχή.

**Η** ρύθμιση έχει πάρει παράταση έως τα τέλη του μήνα, κάτι που σημαίνει ότι όσοι θέλουν να προχωρήσουν σε διακανονισμό πρέπει να σπεύσουν, καθώς έχουν στη διάθεσή τους λιγότερες από 72 ώρες.

Όσοι ενταχθούν στη ρύθμιση έχουν τη δυνατότητα να βάλουν σε τάξη χρέη που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας και συγκεκριμένα από τον Μάρτιο του 2020 έως και τον Ιούνιο του 2021.

Ο χρόνος για τους περίπου 820.000 οφειλέτες που χρωστούν περίπου 2,6 δις. ευρώ για να ενταχθούν στη ρύθμιση μετρά ήδη αντίστροφα, αλλά το ενδιαφέρον παραμένει περιορισμένο, τάση που δύσκολα μπορεί να αλλάξει.

Η εξέλιξη αυτή αποδίδεται στο γεγονός ότι η οικονομική κατάσταση δεν είναι και η καλύτερη, κάτι που σημαίνει ότι δύσκολα μπορεί να ανταπεξέλθει κανείς σε μια ρύθμιση όσο ευνοϊκή και να είναι. Κύκλοι της αγοράς τονίζουν επίσης ότι μια από τις βασικές αιτίες για το μικρό ενδιαφέρον υπαγωγής στη ρύθμιση που δείχνουν οι φορολογούμενοι είναι και οι καθυστερήσεις σε ό,τι αφορά στη δυνατότητα ρύθμισης ασφαλιστικών οφειλών.

Πάντως παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών τονίζουν ότι έγινε το καλύτερο

δυνατό και σημειώνουν ότι υπάρχει ακόμη χρόνος για όσους θέλουν να ρυθμίσουν τα χρέη τους με ευνοϊκούς όρους. Εξηγούν δε, ότι στη ρύθμιση των 36-72 δόσεων μπορούν να ενταχθούν όλες οι φορολογικές (ΦΠΑ, φόρος εισοδήματος, ΕΝΦΙΑ, φόρος κληρονομιάς, κλπ) και ασφαλιστικές οφειλές που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του κορονοϊού.

### Οι οφειλές

Στη ρύθμιση μπορούν να ενταχθούν όλες οι οφειλές που κρίνονται ληξιπρόθεσμες και οι οποίες δημιουργήθηκαν από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι και τον Ιούλιο 2021.

Οι οφειλές αυτές μπορούν να αποπληρωθούν σε 36 άτοκες δόσεις ή σε 72 έντοκες με επιτόκιο 2,5%.

Στη νέα ρύθμιση μπορούν να ενταχθούν όλες οι φορολογικές (ΦΠΑ, φόρος εισοδήματος, ΕΝΦΙΑ, φόρος κληρονομιάς, πρόστιμα, κτλ.) και ασφαλιστικές οφειλές που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του κορονοϊού και συγκεκριμένα από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι και τον Ιούλιο του 2021.

### Ειδικότερα στη ρύθμιση μπορούν να ενταχθούν:

- Όλες οι βεβαιωμένες στις ΔΟΥ και στα Ελεγκτικά Κέντρα οφειλές (ΦΠΑ, Φόρος Μισθωτών Υπηρεσιών, φόρος κληρονομιάς, δωρεάς ή γονικής παροχής, πρόσθετοι φόροι και πρόστιμα φορολογικών και τελωνειακών ελέγχων) που έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμα εντός του Ιουλίου.
- Όλες οι βεβαιωμένες και ληξιπρόθεσμες στις ΔΟΥ και τα Ελεγκτικά Κέντρα οφειλές.
- Ο φόρος εισοδήματος και ΕΝΦΙΑ έτους 2020 που έμειναν απλήρωτοι, δηλαδή βρίσκονται σε αναστολή.
- Όλες οι ασφαλιστικές εισφορές που δεν έχουν πληρωθεί από τον Μάρτιο του 2020 μέ-

### Μαύρες τρύπες

Το ερώτημα πλέον είναι πόσοι τελικά θα μπουκ στην ρύθμιση, με δεδομένο ότι η κυβέρνηση δεν επιθυμεί να στείλει μήνυμα ότι «όποιος χρωστά δεν πληρώνει», καθώς θα δημιουργηθούν νέες μαύρες τρύπες στα δημόσια έσοδα. Με δεδομένο μάλιστα ότι τα συνολικά χρέη προς της εφορία ξεπερνούν τα 111 δις. ευρώ, γίνονται αντιληπτό και οι λόγοι για τους οποίους, το οικονομικό επιτελείο επένδυσε από τη πρώτη στιγμή στη συγκεκριμένη ρύθμιση.



### Μήνα- μήνα

Σε κάθε περίπτωση, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν έως το βράδυ της Δευτέρας να υποβάλουν αίτηση στην εφορία εντάσσοντας τα ποσά που χρωστούν στη ρύθμιση των 36 άτοκων ή 72 έντοκων δόσεων με χαμηλό επιτόκιο (2,5%).

Οι οφειλέτες πάντως θα πρέπει να ξέρουν ότι από τη στιγμή που θα κλείσει η πλατφόρμα δύσκολα θα βρουν την ευκαιρία να προχωρήσουν σε άλλη ρύθμιση, κάτι που σημαίνει ότι θα κινδυνεύουν να χάσουν ότι έχτισαν με κόπο. Όσοι πάντως πάρουν την απόφαση ακόμη και στο παρά πέντε, μπορούν να καταβάλλουν την πρώτη δόση το αργότερο έως το βράδυ της Δευτέρας και στη συνέχεια να πληρώσουν μήνα- μήνα για να εξοφλήσουν

### Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία:

- η ελάχιστη μηνιαία δόση ορίζεται σε 30 ευρώ για οφειλές έως 1.000 ευρώ και



## Ποιες οφειλές ρυθμίζονται, ποιο είναι το ελάχιστο ποσό

• 50 ευρώ για οφειλές που είναι άνω των 1.000 ευρώ. Η νέα ρύθμιση αφορά το τμήμα της κοινωνίας, το οποίο αποδεδειγμένα έχει πληγεί με βάση τη διευρυμένη λίστα ΚΑΔ, αλλά και τους ιδιοκτήτες ακινήτων που έκαναν δήλωση Covid, τους ανέργους που εγγράφηκαν στον ΟΑΕΔ και τους εργαζόμενους που ήταν σε αναστολή ή στο ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ.

### Ποιοι μπαίνουν

Στο ερώτημα ποιοι μπορούν να ενταχθούν στη ρύθμιση, η απάντηση είναι όλοι ή σχεδόν όλοι, καθώς η πανδημία ήταν μια δύσκολη περίοδος που δημιούργησε χρέη στο μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας.

Κατά συνέπεια, στη ρύθμιση μπορούν να ενταχθούν από ελεύθερους επαγγελματίες και επιχειρήσεις έως ιδιοκτήτες ακινήτων και ανέργους που δεν θέλουν να χρωστούν και επιδιώκουν να βάλουν σε τάξη τα οικονομικά τους.

**Αναλυτικά, αυτοί που μπορούν να ενταχθούν στη ρύθμιση είναι οι εξής:**

- Επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες οι οποίοι έχουν χαρακτηριστεί ως πληττόμενοι βάσει ΚΑΔ από το υπουργείο Οικονομικών (θα χρησιμοποιηθεί η διευρυμένη λίστα ΚΑΔ Απριλίου 2020). Υπολογίζεται ότι στους επιλέξιμους ΚΑΔ περιλαμβάνεται το 78% των επιχειρήσεων και ελεύθερων επαγγελματιών σε όλη τη χώρα.
- Εργαζόμενοι των οποίων η σύμβαση εργασίας τους έχει τεθεί σε προσωρινή αναστολή και έχουν λάβει αποζημίωση ειδικού σκοπού ή είχαν ενταχθεί στο πρόγραμμα ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ.
- Ιδιοκτήτες ακινήτων οι οποίοι έχουν λάβει μειωμένο μίσθωμα βάσει δήλωσης COVID.
- Άνεργοι οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι για το διάστημα της υγειονομικής κρίσης στον ΟΑΕΔ.

### Υποβολή αίτησης

Το πρώτο βήμα για την υπαγωγή στη ρύθμιση είναι η υποβολή αίτησης, κάτι που σε κάθε περίπτωση γίνεται ηλεκτρονικά στη Φορολογική Διοίκηση.

Εάν και εφόσον υπάρχει τεχνική αδυναμία ηλεκτρονικής υποβολής της αίτησης, αυτή μπορεί να υποβληθεί και στην υπηρεσία, η οποία έχει την αρμοδιότητα για την είσπραξη της οφειλής.

### Εξόφληση και δόσεις

Με βάση τη ρύθμιση, οι οφειλέτες που θα προχωρήσουν σε διακανονισμό μπορούν να τις ρυθμίσουν σε 36 άτοκες δόσεις ή 72 έντοκες με επιτόκιο όμως που είναι της τάξης του 2,5%.

Εάν κάποιος για παράδειγμα οφείλει ένα ποσό της τάξης των 3.000 και επιθυμεί να το εξοφλήσει σε 36 δόσεις, θα πληρώνει μηνιαίως το ποσό των 83,3 ευρώ.

Μεγάλη προσοχή απαιτείται στην καθυστέρηση της καταβολής, καθώς στόχος του υπουργείου Οικονομικών είναι να βάλει φρένο σε όσους πληρώνουν μία ή και δύο δόσεις και στη συνέχεια εξαφανίζονται επικαλούμενοι δυσκολίες.

Με τη νέα ρύθμιση, η καθυστέρηση καταβολής μιας δόσης έχει πολύ δυσάρεστες συνέπειες, καθώς συνεπάγεται επιβάρυνσή της με μηνιαία προσαύξηση η οποία και ανέρχεται σε ποσοστό της τάξης του 5%.



## Τα λάθη που δεν πρέπει να κάνουν όσοι ενταχθούν έστω και τώρα

### Ελάχιστο ποσό

Η υπαγωγή του οφειλέτη στη ρύθμιση γίνεται με την καταβολή της πρώτης δόσης, η οποία στην προκειμένη περίπτωση είναι μέχρι και τη Δευτέρα 28 Φεβρουαρίου. Οι επόμενες δόσεις της ρύθμισης θα πρέπει να καταβάλλονται έως και την τελευταία εργάσιμη ημέρα των επόμενων μηνών, με στόχο να υπάρχει συνέπεια και να μπει φρένο στις καθυστερήσεις.

Ως προς το ελάχιστο ποσό της μηνιαίας δόσης της ρύθμισης αυτή ορίζεται στα 30 ευρώ για ρυθμίσεις οφειλών συνολικού ύψους, συμπεριλαμβανομένων τόκων και προσαυξήσεων, έως 1.000 ευρώ και σε 50 ευρώ για ρυθμίσεις οφειλών συνολικού ύψους, συμπεριλαμβανομένων τόκων και προσαυξήσεων, άνω των 1.000 ευρώ. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο νόμος είναι σαφής, καθώς ορίζει ότι όσοι επιλέξουν περισσότερες από 36 δόσεις, αυτές θα είναι έντοκες.

Με απλά λόγια εάν κάποιος θελήσει να αποπληρώσει την οφειλή του σε 60 δόσεις, αυτό δε σημαίνει ότι οι 36 είναι άτοκες και οι υπόλοιπες 24 έντοκες, καθώς και οι 60 είναι έντοκες.

### Χωρίς κούρεμα

Στα αρνητικά της ρύθμισης είναι και το γεγονός ότι δεν υπάρχει κάποιο «κούρεμα» της οφειλής σε περίπτωση που κάποιος θελήσει να αποπληρώσει εφάπαξ το χρέος που δημιούργησε κατά τη διάρκεια της πανδημίας.

Η εξήγηση που δίνουν από το υπουργείο Οικονομικών, είναι ότι η ρύθμιση έχει ως στόχο να βοηθηθούν όσοι δεν μπορούν να πληρώσουν τα χρέη τους και όχι να δώσει λύσεις σε άλλου είδους οφειλές.

### Προ Μαρτίου 2020

Ζητούμενο είναι τι γίνεται με παλαιά χρέη που δημιουργήθηκαν πριν από την πανδημία και χρέη που δημιουργήθηκαν εν μέσω υγειονομικής κρίσης και εάν μπορεί να ενταχθεί το σύνολο τους στη νέα ρύθμιση.

Η απάντηση είναι όχι, λόγω του ότι τα χρέη τα οποία έχουν δημιουργηθεί πριν από το Μάρτιο 2020 θα πρέπει είτε να αποπληρωθούν με άλλους τρόπους.

**Στη ρύθμιση των 36-72 δόσεων μπορούν να ενταχθούν μόνο τα χρέη της πανδημίας κάτι που σημαίνει ότι αποπληρωμή προηγούμενων οφειλών μπορεί να γίνει:**

- είτε εφάπαξ,
- είτε με την ένταξή τους στην πάγια ρύθμιση του υπουργείου Οικονομικών που είναι σε 24 έως 48 δόσεις και πάντα ανάλογα με το είδος της οφειλής.

## Απώλεια ρύθμισης

Οι οφειλέτες οφείλουν να είναι απολύτως συνεπείς στις υποχρεώσεις που έχουν από τη στιγμή που μπουν στη ρύθμιση, καθώς σε διαφορετική περίπτωση οι επιπτώσεις είναι μεγάλες.

Η ρύθμιση χάνεται με συνέπεια την υποχρεωτική άμεση καταβολή του υπολοίπου των οφειλών εάν ο οφειλέτης δεν καταβάλλει δύο συνεχόμενες μηνιαίες δόσεις της ρύθμισης ή καθυστερήσει την καταβολή των δύο τελευταίων δόσεων της ρύθμισης για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των δύο μηνών.

## ΑΡΘΡΟ



του ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ\*

## "Τα SOS των φετινών φορολογικών δηλώσεων"

Φάνει η ώρα της υποβολής των φετινών φορολογικών δηλώσεων. Φέτος ευελπιστούμε πιο νωρίς από ποτέ.

### ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΟΥΜΕ

#### Δόσεις εξόφλησης φόρων:

1. Μέχρι στιγμής ισχύουν οι 3 δίμηνες δόσεις πληρωμής των φόρων αλλά περιμένουμε στο σημείο αυτό μια σημαντική αλλαγή, σύμφωνα με την οποία οι δόσεις από 3 δίμηνες θα γίνουν 8 μηνιαίες, με σκοπό να διευκολυνθούν οι πολίτες λόγω των προβλημάτων που έχουν προκύψει και από την παρατεταμένη διάρκεια κρίση από τον Κορονοϊό, αλλά και από την μεγάλη (ελπίζουμε πρόσκαιρη) εκτίναξη των τιμών σε βασικά είδη.

2. Φέτος ισχύουν κανονικά τα τεκμήρια διαβίωσης και το μέτρο των αποδείξεων άρα θα χρειασθεί ιδιαίτερη προσοχή αυτό το θέμα.

#### 3. Ηλεκτρονικές αποδείξεις:

Οι δαπάνες που γίνονται με ηλεκτρονικές πληρωμές, δηλαδή ή μέσω κάρτας ή μέσω e-banking, θα πρέπει να καλύπτουν το 30% του εισοδήματος του φορολογούμενου με μέγιστο όριο το ποσό των 20.000 ευρώ. Αν κάποιος δεν πετύχει το στόχο, τότε θα πρέπει να πληρώσει επιπλέον φόρο 22% στις δαπάνες που δεν πραγματοποιήσε!

4. **Τεκμήρια:** Όσοι δεν δικαιολογούν τις τεκμαρτές δαπάνες με τα φετινά τους εισοδήματα ή με την ανάλωση εισοδημάτων που έχουν φορολογηθεί στο παρελθόν θα κληθούν να πληρώσουν επιπλέον φόρους και προκαταβολή με βάση το τεκμαρτό εισόδημα

#### 5. Εισφορά αλληλεγγύης:

Δεν θα ισχύσει για εισοδήματα από μισθωτές υπηρεσίες του ιδιωτικού τομέα, ακίνητα, μερίσματα, επιχειρηματική δραστηριότητα.

#### 6. Προκαταβολή φόρου:

Ο συντελεστής 55% θα ισχύσει για την προκαταβολή φόρου για τους ελεύθερους επαγγελματίες και τις ατομικές επιχειρήσεις.

#### 7. ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΠΟ ΜΙΣΘΟΥΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ, ΕΠΙΧ. ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΕΩΣ 10.000 ΕΥΡΩ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ 9%
ΑΠΟ 10.000 ΕΩΣ 20.000	22%
ΑΠΟ 20.000 ΕΩΣ 30.000	28%
ΑΠΟ 30.000 ΕΩΣ 40.000	36%
ΓΙΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 40.000	44%

#### ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

A. 15% ΜΕΧΡΙ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΕΩΣ 12.000

B. 35% ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ 12.001 ΕΩΣ 35.000

Γ. 45% ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ 35.000 ΚΑΙ ΠΑΝΩ

\* Λογιστής Α ΤΑΞΗΣ

Πρόεδρος Πανελληνίας Ένωσης

Λογιστών - Οικονομολόγων

Μελος και Φοροτεχνικός Σύμβουλος Σύνδεσμου

Επιχειρ. & Λιανικής Πωλήσεως Ελλάδος

# Οι προτάσεις της ΚΕΔΕ για ενέργεια και οικονομία Η ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ

Έντονα είναι τα προβλήματα στους περισσότερους Δήμους της Αττικής, όπως φυσικά και στα Βόρεια προάστια, μιας και τόσο η κατάσταση της πανδημίας, τα ακραία καιρικά φαινόμενα, όπως η "Ελπίδα", που σάρωσε το λεκανοπέδιο, όπως επίσης και οι καταστροφές από τις πυρκαγιές του περασμένου καλοκαιριού έχουν δημιουργήσει πολλά προβλήματα.

Ολη αυτή η κατάσταση με τους Δήμους να πρέπει να βάλουν βαθιά το χέρι στην τσέπη, τόσο για την αποκατάσταση των ζημιών, αλλά και η δημιουργία κατάλληλων υποδομών ώστε να μην συμβούν παρόμοια περιστατικά στην επόμενη κατάσταση έκτακτης, έχουν κάνει τα αποθεματικά στα ταμεία τους να αδειάζουν.

Σε αυτό το πλαίσιο αντιπροσωπεία της ΚΕΔΕ πραγματοποίησε συνάντηση με την εκπροσώπους του υπουργείου Οικονομικών και Εσωτερικών, στην 1η Συνάντηση της Κοινής Προπαρασκευαστικής Ομάδας Εργασίας με στόχο να υπάρξει βελτίωση στην οικονομική βιωσιμότητα των ΟΤΑ.

Πιο συγκεκριμένα από πλευράς ΚΕΔΕ τέθηκαν επί τάπητος το ενεργειακό κόστος, η ενίσχυση των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων, το τέλος ταφής, η βελτίωση της εισπραξιμότητας των Δήμων, η επιτάχυνση των έργων

του Ταμείου Ανάκαμψης και άλλα οικονομικά ζητήματα των ΟΤΑ.

Στη συνάντηση συμμετείχαν οι αν. υπουργοί Εσωτερικών **Στέλιος Πέτσας** και Οικονομικών **Θεόδωρος Σκυλακάκης**, ο γ.γ. του Υπουργείου Εσωτερικών **Μιχάλης Σταυριανουδάκης**, ενώ την ΚΕΔΕ εκπροσώπησαν εκτός από τον πρόεδρο **Δημήτρη Παπαστεργίου** και οι αντιπρόεδροι της ΚΕΔΕ - δήμαρχος Αμπελοκήπων - Μενεμένης **Λάζαρος Κυρίζογλου**, ο επικεφαλής παράταξης ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ και δήμαρχος Ήλιδας **Ιωάννης Λυμπέρης**, ο εκπρόσωπος παράταξης ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ - δημοτικός σύμβουλος Αιγάλεω **Δημήτρης Μπίρμπας**, ο επικεφαλής παράταξης ΝΕΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ, Δήμαρχος Νίκαιας - Ρέντη **Γιώργος Ιωακείμης**, ο πρόεδρος

Επιτροπής Οικονομικών ΟΤΑ

της ΚΕΔΕ **Γιάννης Μουράτογλου** και ο γενικός διευθυντής της ΚΕΔΕ **Γιάννης Καραγιάννης**.

Κατά τη συζήτηση ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, **Δημήτρης Παπαστεργίου**, χαρακτήρισε αξιόλογη την πρωτοβουλία να ανοίξουν όλα τα ζητήματα που αφορούν στην οικονομική βιωσιμότητα των Δήμων. Σημείωσε ότι η ήδη δύσκολη οικονομική κατάστασή τους, εξαιτίας των τεράστιων περικοπών που υπέστησαν λόγω της οικονομικής κρίσης, επιδεινώθηκε περαιτέρω με την πανδημία και τώρα με τις τεράστιες αυξήσεις στο ενεργειακό κόστος, που δεν μπορούν πλέον να καλυφθούν από τους ΟΤΑ. Υπογράμμισε δε ότι η οικονομική ενίσχυση πρέπει να γίνει άμεσα πράξη για να μην καταρρεύσουν οι Δήμοι.

### Στ. Πέτσας:

#### «Τρεις άξονες προτεραιότητας»

Ο αν. υπουργός Εσωτερικών **Στέλιος Πέτσας** έθεσε κατά τη διάρκεια της συνάντησης το πρώτο χρονικό ορόσημο αναφορικά με την απορροφητικότητα των χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων από την πλευρά των Δήμων («Αντώνης Τρίτσης» - «Φιλόδημος») η οποία σήμερα αγγίζει τα 2,8 δις Ευρώ, με τον επιθυμητό στόχο να βρίσκεται στο ύψος των 4,1 δις την ερχόμενη άνοιξη, όπως είχε ανακοινώσει και ο ίδιος από το βήμα του τακτικού συνεδρίου της ΚΕΔΕ που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη τον περασμένο Οκτώβριο.

Ο Στ. Πέτσας ενημέρωσε τους εκπροσώπους της ΚΕΔΕ για την ατζέντα του Υπουργείου Εσωτερικών που αφορά τρεις άξονες προτεραιότητας, με την αναμόρφωση των ΚΑΠ, την αντιμετώπιση του επιτοκίου του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, όπως και την αύξηση της εισπραξιμότητας από οφειλές τρί-

των προς τους Δήμους με μόνιμη λύση (μηχανισμό είσπραξης), να βρίσκονται στις πρώτες θέσεις. Ο αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών ανέφερε πως έχει υπολογιστεί το κόστος ταφής σε περίπου 80 εκ. €, ενώ το ενεργειακό κόστος στα 270 εκ. €, με το σύνολο των 350 εκ. € να αποτελεί τον επιθυμητό στόχο κάλυψης σε ένα «δύσκολο δημοσιονομικά και αβέβαιο περιβάλλον» όπως τόνισε χαρακτηριστικά.

Ο αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών **Θεόδωρος Σκυλα-**



## Πώς θα καταφέρουν οι Δήμοι να ανταπεξέλθουν στις συνέπειες της πανδημίας και των καταστροφών λόγω των έντονων καιρικών φαινομένων

κάκης επεσήμανε επίσης πως «ψάχνουμε δημιουργικές λύσεις και πρέπει να αντιμετωπίσουμε την κατάσταση με πραγματικούς όρους».

Καταλήγοντας ανέφερε πως «το μερτικό της Αυτοδιοίκησης θα συνυπολογιστεί, όταν αξιολογηθεί η τελική διαθεσιμότητα σε πόρους αφού ληφθεί υπόψη και το ανανεωμένο μεσοπρόθεσμο.

### Προτάσεις της ΚΕΔΕ για το ενεργειακό

Σε ότι αφορά το ενεργειακό κόστος, όπως υπογράμμισε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ **Δημήτρης Παπαστεργίου**, η ραγδαία αύξησή του θέτει σε σοβαρό κίνδυνο τη βιωσιμότητα των Δήμων. Τα δε στοιχεία που συλλέγει η ΚΕΔΕ τόσο και από μικρούς και μεγαλύτερους Δήμους όσο και από τις ΔΕΥΑ της χώρας, δείχνουν ότι το κόστος της ηλεκτρικής ενέργειας μεσοσταθμικά κινείται σε ένα ποσοστό αύξησης τουλάχιστον +100% ενώ αυτό του πετρελαίου/αερίου στο +75%.

### Ο Δ. Παπαστεργίου παρουσίασε την πρόταση της Αυτοδιοίκησης που εστιάζεται σε εξής σημεία:

- Άμεση κάλυψη του 100% των επιπλέον δαπανών των σχολικών επιτροπών, Σύμφωνα με υπολογισμούς της ΚΕΔΕ, για να βγει η σχολική χρονιά θα χρειαστούν τουλάχιστον ακόμη μία (πέμπτη) δόση σχολικής ΚΑΠ ή 31% αύξηση των σχολικών ΚΑΠ.
- Άμεση απόδοση μίας (1) δόσης ΚΑΠ προκειμένου να καλύψουν οι Δήμοι τα κενά που δημιουργούνται ήδη στους προϋπολογισμούς τους, με πρόβλεψη καταβολής άλλων δύο (2) δόσεων ΚΑΠ μέσα στη χρονιά, ανάλογα με την εξέλιξη του φαινομένου.
- Στήριξη των ΔΕΥΑ της χώρας όπως ακριβώς πρόκειται να στηριχθούν και οι λοιπές επιχειρήσεις, με δέσμευση από την πλευρά των ΔΕΥΑ για διατήρηση του σημερινού τιμολογίου.
- Τροποποίηση του νομοθετικού πλαισίου, έτσι ώστε οι έκτακτες αυτές χρηματοδοτήσεις, να μπορέσουν να κατευθυνθούν σε ανταποδοτικές και άλλες έκτακτες δαπάνες των Δήμων.
- Βελτίωση εισπραξιμότητας Δήμων και άλλες σχετικές ρυθμίσεις.

### Επιτάχυνση των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης

Τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης αποτελούν μία τεράστια ευκαιρία για τη χώρα και τους ΟΤΑ, υπογράμμισε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ. Παρόλα αυτά, σε σχέση με τους ΟΤΑ και παρά τον εμπροσθοβαρή χαρακτήρα του Ταμεί-

### Άλλα οικονομικά ζητήματα των ΟΤΑ

• **Τέλος ταφής:** Η ΚΕΔΕ προτείνει την αναστολή του για τα επόμενα δύο χρόνια, προκειμένου στα πλαίσια αυτής της προγραμματικής περιόδου, να ολοκληρωθούν σημαντικά έργα ΜΕΑ. Εναλλακτικά θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένας διπλός μηχανισμός απομείωσης του ανάλογα με το στάδιο στο οποίο βρίσκονται οι διάφορες μονάδες επεξεργασίας στη χώρα και του βαθμού ανακύκλωσης, προκειμένου το τέλος ταφής να φτάσει σε έναν τέτοιο σημείο που θα μπορεί να απορροφηθεί από Δήμους-ΦΟΔΣΑ χωρίς να φτάσει στους λογαριασμούς ρεύματος των πολιτών, με απρόβλεπτες συνέπειες, ειδικά αυτή την περίοδο.

• **Μείωση επιτοκίου δανεισμού του ΤΠΔ:** Δεν έχει καταστεί δυνατή η μείωση των επιτοκίων δανεισμού των Δήμων, που παραμένουν σταθερά γύρω ή και πάνω από το 4,5%. Παρότι στο συνέδριο της ΚΕΔΕ τον Οκτώβριο 2021 και ο πρόεδρος του ΤΠΔ συμφώνησε πως κάτι τέτοιο δεν συνάδει με τα τρέχοντα επιτόκια, η οριστική μείωσή τους δεν έχει καταστεί δυνατή.

ου, μέχρι σήμερα έχουν ανακοινωθεί μόνον δύο προσκλήσεις, αυτές για τις «Έξυπνες πόλεις» και τις «Αστικές Αναπλάσεις», ενώ δεν έχει τίποτε γνωστό για τα έργα ενεργειακής αναβάθμισης σε οδοφωτισμό και κτίρια, για τα έργα οδικής ασφάλειας αλλά και για άλλα σημαντικά έργα υποδομών ύδρευ-

σης, αποχέτευσης και αντιπλημμυρικά. Ερώτημα παραμένει αν θα προκύψουν γέφυρες ανάμεσα στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» και το Ταμείο Ανάκαμψης, ή τι θα γίνει με τα έργα για την πολιτική προστασία και την απόκτηση εξοπλισμού.

«Δεν μπορεί οι Δήμοι να είναι τα εύκολα εξιλαστήρια θύματα, χωρίς να γίνουν επενδύσεις πάνω σε απαραίτητο εξοπλισμό πολιτικής προστασίας. Περιμένουμε μία επίσημη ενημέρωση για όλα τα παραπάνω θέματα, καθώς και ένα συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα, προκειμένου οι Δήμοι να προετοιμαστούν κατάλληλα», κατέληξε ο κ. Παπαστεργίου.

ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

# Καρναβαλικό λεωφορείο

## Κυριακή 27.02

Σταθμός Αετικής Οδού  
Ώρα 10:00

Βόμβα 4,5 ώρες | Είσοδος ελεύθερη

Διωρόφο λεωφορείο με ανοιχτή οροφή

Μusica και επαγγελματίας DJ για να ακούγεται δυνατά καρναβαλική μουσική από όπου περνάτε

1 Ανιματέρ με μικρόφωνο ξεσηκώνει τον κόσμο και προσκαλεί τα παιδιά να βγούν και να χορεύουν από όπου και αν τους βλέπουν

4 Γιγαντομασκιές & Καρναβαλιστές, χορεύουν πάνω στην ανοιχτή οροφή του λεωφορείου ντυμένοι με εντυπωσιακές αποκριάτικες στολές, και μοιράζουν αεραντίπες, κορμολιτσές, κορμολιτσές

Εισιτήρια για προδημιόμηνια μέτρα για την πρόληψη της covid19 σε εξωτερικούς χώρους όπως αυτά ορίζονται από τις αρμόδιες αρχές.

Στον περιβάλλοντα χώρο θα υπάρχουν αποκριάτικα θέατρα για παιδιά (κατασκευές μάσκες, γυμναστική) και στις 12:00 Αποκριάτικη Συνέλευση "Μεγάλο... απ' την Αθήνα την πόλη και τον ελληνικό λαό!"

Στο ΚΑΠΗ Πεύκης βρέθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης μαζί με τον Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρο του Νομικού προσώπου ΚΟΙΠΑΠ Παναγιώτη Μπόλλα και Θάνο Πιπερίγκο για την κοπή της βασιλόπιτας των ΚΑΠΗ και των Πολυιατρείων.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ Τ. ΜΑΥΡΙΔΗ

### Δώρα και χαμόγελα στην κοπή πίτας των ΚΑΠΗ και Πολυιατρείων Λυκόβρυσης – Πεύκης

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την τήρηση όλων των μέτρων για τον περιορισμό της πανδημίας και στην οποία συμμετείχαν η Διευθύντρια Άννα Γαϊτανίδου, η Ιατρός των ΚΑΠΗ Αμαλία Καλογεράκου, ο εθελοντής του υπεύθυνος του Κοινωνικού Φαρμακείου Νίκος Σαουλίδης και οι εργαζόμενες των ΚΑΠΗ που προσέφεραν αναμνηστικά δώρα. Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Είχα τη χαρά να βρεθώ στην κοπή πίτας των ΚΑΠΗ και των Πολυιατρείων μας, που παρά τις δύσκολες συνθήκες που δημιουργεί η υγειονομική κρίση συνεχίζουν να προσφέρουν πολύτιμες υπηρε-



σίες. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια, στη διοίκηση του ΚΟΙΠΑΠ, τη σημερινή και την προηγούμενη, στη διευθύντρια κυρία Γαϊτανίδου καθώς και σε ολόκληρο το ανθρώπινο δυναμικό και τους εθελοντές των δομών μας. Ως Δημοτική Αρχή έχουμε βάλει τα ΚΑΠΗ, τα Πολυιατρεία και γενικότερα τις κοινωνικές μας δομές σε πρώτη προτεραιότητα. Ο μεγάλος μας στόχος για τα επόμενα χρόνια είναι να διευρύνουμε τις παρεχόμενες υπηρεσίες και να αποκτήσουμε ένα νέο ΚΑΠΗ στην Κάτω Πεύκη, στο οικοπέδο που μας παραχώρησε το Υπουργείο Εργασίας με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής.»



## ΤΟΠΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

### Κοπή πίτας σε μια λιτή γιορτή παρουσία των εργαζομένων

Με λιτό τρόπο -λόγω και της πανδημίας- έκοψαν σήμερα την πρωτοχρονιάτικη πίτα οι γιατροί, το νοσηλευτικό και το διοικητικό προσωπικό του Τοπικού Ιατρείου στη Μεταμόρφωση.

Παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Στράτος Σαραούδας, ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος, κ. Πάνος Λουσιδής, ο Διευθυντής του Κ.Υ Νέας Φιλαδέλφειας, κ. Μιχάλης Καλοειδής, η Διευθύντρια του Τοπικού Ιατρείου και οδοντίατρος, κα Παναγιώτα Καμινέλη, ο Υπεύθυνος του Εμβολιαστικού Κέντρου Μεταμόρφωσης και γυναικολόγος κ. Νίκος Θεσσαλονικεύς, ο Συντονιστής του 1ου Το.ΜΥ Νέας Φιλαδέλφειας, κ. Άγγελος Ιωαννίδης, καθώς και ο αντιδήμαρχος κ. Στέλιος Σαριδάκης και ο Πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεταμόρφωσης, κ. Μάκης Αδαμίδης. Κοινή ευχή όλων ήταν να αποτελέσει το 2022 το τέλος της πανδημίας και να επιστρέψουμε όλοι ασφαλείς και υγιείς στην κανονικότητα. Από την πλευρά του τοπικού ιατρείου, ευχαρίστησαν τον Δήμαρχο, τον Δήμο Μεταμόρφωσης και την αρμόδια Διεύθυνση Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας, που βρίσκονται δίπλα σε κάθε ανάγκη τους, όπως πρόσφατα έγινε και με το ISOBOX που τοποθετήθηκε, το οποίο πραγματικά πολλαπλασιάζει τα rapid tests που διεξάγονται καθημερινά.

Ο κ. Σαραούδας, αφού τους ευχαρίστησε τόσο για τα καλά τους λόγια, όσο και για την προσφορά τους στην διαφύλαξη και προαγωγή της δημόσιας υγείας και μάλιστα στην πρώτη γραμμή, τόνισε ότι από τη στιγμή που στηρίζουν την υγεία των πολιτών, το να ενισχυθούν από τον Δήμο, "στα πλαίσια πάντοτε των αρμοδιοτήτων μας, είναι δεδομένο και αυτονόητο για εμάς". Ενώ για τον οικίσκο τύπου ISOBOX, ενημέρωσε ότι ήταν ένα δίκαιο αίτημα και σοβαρή ανάγκη που έγινε πράξη, καθώς πέραν των δημοτών διευκολύνεται και πλήθος μαθητών, προσθέτοντας ότι εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν, με τη λήξη της μαθητικής σχολικής περιόδου, υπάρχει ο σχεδιασμός να απομακρυνθεί.

## Δήμος Αμαρουσίου

# ΗΧΗΡΟ ΜΗΝΥΜΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΦΥΛΩΝ

Στο σημαντικό έργο που εκτελείται από τη Δημοτική Επιτροπή Ισότητας Φύλων του Δήμου Αμαρουσίου αναφέρθηκε ο Δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου κατά το σύντομο χαιρετισμό του στην 1η συνεδρίαση του έτους του οργάνου, έχοντας στο πλευρό του την Ντέπη Μπιλιλή.

Ο Δήμαρχος συνεχάρη την Πρόεδρο της Επιτροπής και εντεταλμένη σύμβουλο αθλητισμού Ελένη Λέκκα, καθώς και όλα τα μέλη για τη συνεισφορά τους στην προάσπιση της κοινωνικής αξίας της ισότητας, ειδικά σε αυτή τη δύσκολη περίοδο της πανδημίας αλλά και της έξαρσης των φαινομένων ενδοοικογενειακής βίας με θύματα τις γυναίκες. Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου επανέλαβε τη στήριξη του σε δράσεις και ενέργειες που αφορούν την εξασφάλιση ίσων δικαιωμάτων και ευκαιριών για όλους και μάλιστα κατά την κοπή της πίτας αφιέρωσε ένα κομμάτι στην Ντέπη Μπιλιλή. Η κα Λέκκα με τη σειρά της ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για την εμπιστοσύνη που δείχνει στο έργο της Επιτροπής, τον Πρόεδρο του Δημο-



τικού Συμβουλίου Δημήτρη Σμυρνή για την οργανωτική και γενικότερη υποστήριξη, καθώς και την Αντιπρόεδρο της Επιτροπής και Αντιπρόεδρο ΟΚΟΙΠΑΔΑ Αικατερίνη Ιωάννου καθώς και όλα τα μέλη ξεχωριστά, ενώ στη συνέχεια παρουσίασε τα θέματα που αφορούσαν α) το τοπικό σχέδιο δράσης της επιτροπής και β) τις εκδηλώσεις για τη γιορτή της Γυναίκας.

Η συνεδρίαση έλαβε χώρα παρουσία και της Φωτεινής Βρύνα, Επικεφαλής Γραφείου Ισότητας ΕΝ.ΠΕ. και Αν. Διοικήτριας Γ.Ν.Δ.Α. «Αγία Βαρβάρα» στο πλαίσιο της συνεργασίας της Δημοτικής Επιτροπής Αμαρουσίου με την Ένωση Περιφερειών της χώρας. Κατά τη συνάντηση παρουσιάστηκαν ακόμη, τα αποτελέσματα της έρευνας μέσω ερωτηματολογίου που διεξήχθη από το Δήμο Αμαρουσίου για τον εντοπισμό των διακρίσεων που συνδέονται με το φύλο, το σεξουαλικό προσανατολισμό και την ταυτότητα του φύλου.



**κλειδαμπαρώματα**  
η ασφάλειά σας πρώτα!

Λ. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο  
210 2831 111 - 6944 411333  
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή  
210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόμολα
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξίσεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

# Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ “ΕΛΠΙΔΑ”



**Στην «Ογκολογική Μονάδα Παίδων Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη – ΕΛΠΙΔΑ» βρέθηκε η Αντιδήμαρχος Εκπαίδευσης, Κοινωνικής Πολιτικής και Εθελοντισμού Νότα Σοκορέλη, όπου μαζί με εργαζομένους της Κοινωνικής Υπηρεσίας παρέδωσαν παιχνίδια στον Σύλλογο «ΕΛΠΙΔΑ» με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του παιδικού καρκίνου.**

**Η** 15η Φεβρουαρίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα κατά του Παιδικού Καρκίνου, με πρωτοβουλία της Διεθνούς Ένωσης Γονέων με Καρκινοπαθή Παιδιά (ICCCPO), για την ενημέρωση της διεθνούς κοινής γνώμης σχετικά με τις παιδικές νεοπλασίες (καρκίνο).

Ο Σύλλογος ΕΛΠΙΔΑ ιδρύθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '90 από μία ομάδα ευαίσθητοποιημένων γυναικών, με πρωτοπόρο την Πρόεδρο του Συλλόγου κα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη. Πρώτη επιδίωξη της «ΕΛΠΙΔΑΣ» ήταν η δημιουργία μιας πρότυπης ιατρικής μονάδας, της Μονάδας Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών (ΜΜΜΟ), που πραγματοποιήθηκε το 1993, όταν εγκαινιάστηκε στο Νοσοκομείο Παίδων «Αγία Σοφία». Ακολούθησε η δημιουργία του Ξενώνα «ΕΛΠΙΔΑ», στην οδό Μικράς Ασίας 46 στην περιοχή Γουδή, που φιλοξενεί παιδιά από την περιφέρεια της Ελλάδας μαζί με τις οικογένειές τους, που έχουν ανάγκη να διαμένουν στην Αθήνα για όσο διάστημα διαρκεί η θεραπεία τους, που εγκαινιάστηκε το 1999. Ο επόμενος μεγάλος στόχος της «ΕΛΠΙΔΑΣ» ήταν η δημιουργία του πρώτου Παιδιατρικού Ογκολογικού Νοσοκομείου στην Ελλάδα. Η

ανέγερση του Νοσοκομείου, ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε στις το 2010. Παράλληλα, ο Σύλλογος έχει πλούσιες επιστημονικές και πολιτιστικές δραστηριότητες σε εθνικό και διεθνές επίπεδο και έχει πάρει πολύ σημαντικές ανθρωπιστικές πρωτοβουλίες ιδίως σε περιόδους ενόπλων συγκρούσεων ή φυσικών καταστροφών.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης έχει μια μακρά παράδοση κοινωνικής προσφοράς. Πέραν του πλέγματος προστασίας που έχουμε δημιουργήσει για τις ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες συμπολιτών μας, προσπαθούμε να προσφέρουμε σε περιοχές που πλήττονται από καταστροφές, αλλά και σε φορείς εγνωσμένης αξιοπιστίας και προσφορές. Μια τέτοια περίπτωση χωρίς αμφιβολία είναι ο Σύλλογος ΕΛΠΙΔΑ που με Πρόεδρο την κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη επιτελεί έργο ανεκτίμητης αξίας για τα παιδιά με καρκίνο. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Παιδικού Καρκίνου, είχαμε τη χαρά να προσφέρουμε κι εμείς παιχνίδια για αυτά τα παιδιά.»

## ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

**«Στέγαση και Εργασία για τους αστέγους» στο Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης**

**Ο** Δήμος Λυκόβρυσης Πεύκης μέσω του Τμήματος Κοινωνικής προστασίας, Παιδείας και Εθελοντισμού συμμετέχει μαζί με τους Δήμους Μεταμόρφωσης, Ηρακλείου και Χαλανδρίου στο πρόγραμμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Στέγαση και Εργασία για τους αστέγους».

Το πρόγραμμα, που έχει προϋπολογισμό 400.000€ και χρονική διάρκεια δύο ετών απευθύνεται σε άτομα και οικογένειες που διαβιούν στο δρόμο ή σε ακατάλληλα καταλύματα και στοχεύει στη μείωση του φαινομένου της έλλειψης στέγης.

### Ειδικότερα το πρόγραμμα στοχεύει:

- α) στην άμεση μετάβαση αστέγων σε αυτόνομες μορφές διαβίωσης μέσω της παροχής υπηρεσιών στέγασης και κοινωνικής φροντίδας.
- β) στην κινητοποίηση για επανένταξη αστέγων στον κοινωνικό ιστό μέσω της παροχής υπηρεσιών συμβουλευτικής και εργασιακής επανένταξης.
- γ) στην ανάπτυξη συνέργειας μεταξύ Υπηρεσιών για την αντιμετώπιση της έλλειψης στέγης.



**ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ-ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ**

**Μήνυμα κατά της έμφυλης και οπαδικής βίας από τον Α.Ο.Ν.Φ. ΑΤΤΑΛΟΣ**

**Ο** Α.Ο.Ν.Φ. ΑΤΤΑΛΟΣ και το Δίκτυο Γυναικών Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας συνδιοργάνωσαν μια δράση υψηλού συμβολισμού, με σύνθημα «Λέμε ΟΧΙ στη ΒΙΑ έμφυλη ή οπαδική – Θα την ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ είμαστε ΟΙ ΠΟΛΛΟΙ!».

Το προηγούμενο Σάββατο στην έναρξη του εντός έδρας αγώνα του Α.Ο.Ν.Φ. ΑΤΤΑΛΟΣ απέναντι στον Αστέρα Ζωγράφου, στο γήπεδο του Κόκκινου Μύλου (Αχιλλέα), οι παίκτες της ομάδας της Νέας Φιλαδέλφειας μπήκαν στον αγωνιστικό χώρο κρατώντας πανό με το σύνθημα της δράσης. Τους παίκτες πλαισίωσαν μικρά παιδιά από τις ακαδημίες του συλλόγου που ύψωσαν πολύχρωμα χαρτόνια όπου αναγράφονταν τα ονόματα των θυμάτων της έμφυλης και της οπαδικής βίας.

Οι δύο φορείς έστειλαν σαφές μήνυμα πως “κανένας και καμιά δεν είναι μόνος/μόνη απέναντι σε κακοποιητικές συμπεριφορές, πως συλλογικά σαν κοινωνία θα δώσουμε τη μάχη για να εξαλειφθεί η βία, έμφυλη ή οπαδική. Πως πρέπει αυτό να το μάθουμε στα παιδιά μας. Μόνο έτσι, όλοι/όλες μαζί θα νικήσουμε. Για να μην θρηνησουμε άλλα θύματα, για να μην γραφτούν ακόμα περισσότερα ονόματα στη μακρά λίστα του αίματος.”



**Α.Ε. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**Φόρος τιμής στον αδικοχαμένο Άλκη**

**Η** Α.Ε.Μεταμόρφωσης όντας πάντα ευαίσθητοποιημένη σε ότι αφορά τον υγιή αθλητισμό αλλά και τα κοινωνικά δρώμενα, προέβη σε μια ακόμα σημαντική και συμβολική κίνηση. Πριν τον εντός έδρας αγώνα της Κυριακής με αντίπαλο τον Άρη Καλαμακίου, οι ποδοσφαιριστές της ομάδας εμφανίστηκαν στον αγωνιστικό χώρο με μπλούζες που έγραφαν το όνομα και την ηλικία του αδικοχαμένου φιλάθλου Άλκη Καμpanού. “Ας προσπαθήσουμε όλοι μας ως ελάχιστη ένδειξη σεβασμού και αλληλεγγύης προς όλα τα θύματα της οπαδικής βίας να επαναφέρουμε τον αθλητισμό στα πλαίσια του ευ αγωνίζεσθαι και να «εξαφανίσουμε» μια για πάντα όλες τις «σκιές» και τα θλιβερά γεγονότα.”, ανέφερε σε σχετική ανάρτηση στα social media η ομάδα.

ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

## Η ΣΥΝΟΔΟΣ-ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ (1919)

Δ' Μέρος

Η προσοχή του Βενιζέλου να κατοχυρώσει τα Δωδεκάνησα στην Ελλάδα ήταν και αξιόλογη και επιμελής. Μάλιστα, κατηγορήθηκε απ' ορισμένους επικριτές του ότι παραμέλησε κι υποχώρησε στο Βορειοηπειρωτικό για χάρη της διεκδίκησης των Δωδεκανήσων. Ο Βενιζέλος γνώριζε τη στρατηγική αξία των νησιών και πράγματι επέμεινε περισσότερο. Εξάλλου κι ο εθνολογικός χαρακτήρας των νησιών ήταν υπέρ της Ελλάδας. Το πρόβλημα, όμως, όπως και στη Βόρειο Ήπειρο, ήταν ότι οι Ιταλοί ήθελαν τα Δωδεκάνησα για προγεφύρωμα στη Μέση Ανατολή, μια και είχαν βλέψεις στα νότια των Μικρασιατικών παραλίων. Ο Βενιζέλος, επιστράτευσε ιστορικούς, δημοσιολόγους, στρατιωτικούς και γεωγράφους, για να προσκομίσει αδιάσειστα στοιχεία. Χαρακτηριστικά αναφέρει ότι η πόλη της Σμύρνης απαρτιζόταν 449.044 Έλληνες, έναντι 219.414 Τούρκων. Οι ελληνικές αξιώσεις πρέπει να σημειωθεί ότι ταυτίζονταν περισσότερο με τ' αγγλικά συμφέροντα, κάτι που δυσσαρετούσε τις άλλες Συμμαχικές Δυνάμεις.

Αναφερόμενος, τέλος, ο Ελ. Βενιζέλος στον ελληνισμό του Πόντου, που τόσα δεινά είχε υποστεί από το τουρκικό μένος, που απέβλεπε στον αφανισμό του μ' αποκορύφωμα τα γεγονότα του 1897 και του 1915, εξέφρασε την αντίθεσή του για τη δημιουργία της Ελληνικής Ποντιακής Δημοκρατίας για λόγους καθαρά γεωπολιτικής στρατηγικής και υποστήριξε την ένταξη της Τραπεζούντας στο Αρμενικό Κράτος. Η υποχώρησή του Έλληνα πρωθυπουργού σ' αίτημα, που είχε ελάχιστες πιθανότητες να γίνει δεκτό, αποσκοπούσε στην αποτελεσματικότερη προβολή των υπόλοιπων εθνικών διεκδικήσεων. Ο Έλληνας πρωθυπουργός κατηγορήθηκε ότι στην περίπτωση του Πόντου έδειξε αδιαφορία και συγκεκριμένα από πολλούς Πόντιους θεωρήθηκε ότι θυσιάσε τον ποντιακό ελληνισμό στην τράπεζα των διαπραγματεύσεων.

Ως προς την Κύπρο θα περιοριστεί στην παράθεση του αριθμού των Ελλήνων κατοίκων της. Η σύμπλευση της ελληνικής διπλωματίας με το δόγμα «δε θίγουμε τα αγγλικά συμφέροντα και δεν αποδυναμώνουμε την ελληνική πολιτική που βασίζεται στην αγγλική υποστήριξη», είναι εμφανής.

Ο μητροπολίτης Χρυσάνθος του Πόντου παράλληλα διεξήγαγε εντατικές διαπραγματεύσεις για τις προοπτικές δημιουργίας μιας ανεξάρτητης Ποντιακής Δημοκρατίας. Τα αποτελέσματα όμως της ειρηνευτικής διάσκεψης ήταν απογοητευτικά για τους Έλληνες του Πόντου. Η θεωρία της «αυτοδιάθεσης των λαών» βασισμένη στα 14 σημεία του Αμερικανού Προέδρου Ουίλσον, αποδείχθηκε μια από τις πιο αμφιλεγόμενες και ασαφείς στην ημερήσια διάταξη της Διάσκεψης του Παρισιού<sup>1</sup> πρόταση.

Στις 22 Απριλίου γίνεται για πρώτη φορά νύξη για την αποστολή ελληνικού στρατού στη Σμύρνη.

Στις 24 Απριλίου ο Ελ. Βενιζέλος ευρισκόμενος



Η νηοπομπή που μεταφέρει την πρώτη Μεραρχία στη Σμύρνη αποπλέει από τις Ελευθερές Καβάλας.

στο Παρίσι, αποστέλλει τηλεγράφημα<sup>2</sup> στον αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης Εμμ. Ρέπουλη, δίνοντας οδηγίες προκειμένου να μην αντιληφθούν τίποτα οι Τούρκοι περί της ελληνικής αποβάσεως στη Σμύρνη:

*Πάντα διαθέσιμα πλοία δεν καταπλεύσωσι όσον τάχιστα εις λιμένα Ελευθερών, όπως εκείθεν παραλάβωσι πρώτην μεραρχίαν και μεταφέρωσιν αυτήν εις Σμύρνην όπως καταλάβη στρατιωτικώς την πόλιν. Ταύτα γίνονται κατά απόφασιν του προέδρου Ουίλσον, Κλεμιανσώ και Λόυδ Τζώρτζ, ανακοινωθείσαν μοι υπό τελευταίου ολίγα λεπτά προ επισήμου συνεδριάσεως συνδιασκέψεως. Κατάληψις επισπεύδεται διότι σύμμαχοι διαβλέπουν ότι οι Ιταλοί καταλαμβάνοντες Μάκρην και Καισάρειαν καταλαμβάνουσι προσεχώς και Αλικαρνασσόν. Πλοία συνοδευθώσιν υπό αγγλικών πολεμικών. Η κατάληψις δέον να έχη επί του παρόντος τύπον στρατιωτικής κατοχής ασκούσης επί υπαρχούσης πολιτικής διοικήσεως τον νενομισμένον εν τοιαύτη περιπτώσει έλεγχο. Αλλ' επιβάλλεται η αποστολή πολιτικού συμβούλου πλησίον στρατιωτικού και δέον είναι Στεργιάδης, ον δέον καλέσητε και παρακαλέσητε εκ μέρους μου μεταβή δι' αντιτορπιλικού εις Σμύρνην αμέσως. Ούτω μόνον αντιμετωπίσωμεν επιτυχώς τα ποικίλα εκεί προβλήματα και παρασκευασθή από τούδε και η εν καιρώ ευθέτω ανάληψις παρ' ημών της διοικήσεως. Εις Στεργιάδην δώσητε υπαλλήλους ους θα ζητήση διότι διοικήσιν κι παραμένονσα ιδιότης θα διατελή υπό έλεγχο ημών. Νομίζω καλόν διαταχθή νομάρχης Δράμας απέλθι μετά στρατευμάτων εις Σμύρνην. Ανάγκη επίσης ετομασθή δύναμις χωροφυλάκων 500 ανδρών υπό αρίστους αξιωματικούς, ήτις αναχωρήση όσον τάχιστα περιμένονσα εν ανάγκη εις Σάμον άφιξιν στρατού όπως αποβιβασθή μετά απόβασιν ελληνικού στρατού. Παρομοίως Αθανασάκης παρακαλείται λάβη πάντα αναγκαία μέτρα δια την υγειονομικήν υπηρεσίαν αποβατικού σώματος. Είναι περιττόν προστεθή δέον πάσα εχεμύθεια τηρηθή όπως γενόμενα γνωσθώσιν όσον το δυνατόν βραδύτερον ίνα απόβασις γίνη ει δυνατόν άνευ προειδοποιήσεως Τούρκων.*

Στις 25 Απριλίου 1919, η Πρώτη Μεραρχία (γνωστή ως «Σιδηρά Μεραρχία») με διοικητή τον



Από τον **Λουκά Χριστοδούλου**, πρόεδρο ΚΕΜΙΠΟ & Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

συνταγματάρχη Πυροβολικού Νικ. Ζαφειρίου, που στρατοπέδευε στην Ελευθερούπολη της Καβάλας, έλαβε διαταγή να ετομασθεί για επιβίβαση στα πλοία που θα αποστέλλονταν στη Σμύρνη. Η επιβίβαση θα γινόταν από το λιμάνι των Ελευθερών.

Πράγματι στις 29 Απριλίου 1919, το Συμβούλιο αποφασίζει την αποστολή Ελλήνων στρατιωτών στη Σμύρνη—αποδεχόμενο την πρόταση του Ελ. Βενιζέλου—για να προλάβει περαιτέρω ανθελληνικές διώξεις εκ μέρους των Τούρκων, που ήδη όμως είχαν δρομολογηθεί/ξεκινήσει από το 1914 (Φώκαια).

Ο πρωθυπουργός της Ελλάδας, τηλεγραφεί από το Παρίσι:

*Απεφασίσθη υπό των μεγάλων Δυνάμεων η διά του ελληνικού στρατού κατάληψις της Σμύρνης και η εξασφάλισις της τάξεως εκεί. Αποστολή, τιμητικωτέρα της οποίας σπανίως ανετέθη εις τμήμα του εθνικού στρατού, καθ' όλην τη μακράν του ιστορία. Γνωρίζω εκ των προτέρων ότι θα ευρεθήτε εις τούτους της αποστολής σας. Γνωρίζω ότι πάντες αξιωματικοί και οπλίται, αισθάνεσθε δικαίαν υπερηφάνειαν διά την αποστολήν σας ταύτην... Είναι ανάγκη, όπως έκαστος εκ των ανδρών της μεραρχίας εμπνεστεί από την συναίσθησιν ότι ο ίδιος αντιπροσωπεύει την Ελλάδα και πρέπει ανά πάσαν στιγμήν να ενθυμείται ότι από κάθε λόγον και κάθε πράξιν του, θα εξαρτάται η προς την Ελλάδα εκτίμησις, ουχί μόνον των Οθωμανών, αλλά και των ξένων στοιχείων, άτινα πολυάριθμα ευρίσκονται εις την Σμύρνην. .... Συστάσεις δια την συμπεριφορά προς τους ομογενείς δεν έχω ανάγκην να σας κάμω. Επί αιώνας ήδη περιμένομεν την ευτυχή ταύτην ημέραν, χωρίς ποτέ να απελπισθώμεν, ούτε εν τω μέσω των μεγαλύτερων συμφορών. .... Από την εμπιστοσύνην ην θα εμπνεύσητε εις όλα τα ξένα στοιχεία και προ παντός το πολυαριθμότερον Τουρκικόν, θα εξαρτηθή εν μεγάλω μέτρω η πραγματοποίηση των Εθνικών μας πόθων.. Αι ευχαι ολοκλήρου του έθνους σας συνοδεύουσι.*

Στις 30 Απριλίου η νηοπομπή με τον Ελληνικό Στρατό ξεκινά ενώ συνοδεύεται από 4 ελληνικά και 3 βρετανικά αντιτορπιτικά. Προσωρινά σταθμεύει στο λιμάνι της Γέρας στη Μυτιλήνη.

**Τι γίνεται στη Σμύρνη;**

*«...Ο κόσμος είχε αντιληφθή ότι κάτι έκτακτον συμβαίνει και ήρχισε να συγκεντρώνεται εις τον περίβολον της Αγίας Φωτεινής. Η μεγάλη αίθουσα του μητροπολιτικού μεγάρου είχε γεμίσει ασφυκτικά κι όλα ήταν έτοιμα για την έναρξη της συνεδριάσεως, που όμως καθυστερούσε διότι δεν είχε φτάσει ακόμη ο ύπατος αρμοστής της Ελλάδας στη Σμύρνη, ναύαρχος Ηλ. Μαυρουδής. Όταν έφτασε, λόγω του συγκεντρωμένου πλήθους, μόλις μετά βίας μπήκε στην αίθουσα. Τότε ο μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος, ανέβηκε στο βήμα. Ο λόγος απολύτως σαφής δεν αφήνει το παραμικρό περιθώριο για παρανοήσεις. Είπε: «Αδελφοί το πλήρωμα του χρόνου επέστη. Οι πόθοι των αιώνων εκπληρούνται...»*

**Η Μικρασιατική εκστρατεία έχει αρχίσει...**



**ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

### Την Κυριακή η εκδήλωση κοπής πίτας της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας απευθύνει πρόσκληση για την εκδήλωση κοπής πίτας του Συλλόγου.

Η εκδήλωση θα γίνει την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου 2022 και ώρα 7 μ.μ. στο χώρο του Πνευματικού Κέντρου (Αλατσάτων 27, Νέα Ιωνία). Η πρόσβαση γίνεται από την οδό Αλατσάτων & Ανατολής.

Με την εκδήλωση αυτή εγκαινιάζεται το πρόγραμμα δράσεων για τα 100 χρόνια μνήμης του ξεριζωμού από τις Αλησμόνητες Πατρίδες, ενώ τιμώμενο πρόσωπο θα είναι ο επί σειρά ετών πρώην Πρόεδρος κ. Χάρης Σαμπουντζάκης, στον οποίο και θα απονεμηθεί ο τίτλος του Επίτιμου Προέδρου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα τηρηθούν όλα τα μέτρα κατά της πανδημίας.

### ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

#### Στο δήμο Χαλανδρίου τα τυχερά φλουριά πηγαίνουν για... κολύμπι

Η Διεύθυνση Παιδείας και Αθλητισμού του Δήμου Χαλανδρίου, με αφορμή την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στα σχολεία της πόλης, αποφάσισε να προσφέρει δωρεάν συνδρομές στα κολυμβητήρια της πόλης, από 1/3/2022 έως και 12/6/2022, για μαθητές/ μαθήτριες, δασκάλους /δασκάλες και καθηγητές/καθηγήτριες, που θα βρουν το φλουρί.

Πρόκειται για μια συμβολική κίνηση στο ιδιαίτερα δύσκολο περιβάλλον, που διαμορφώνουν οι αυξημένες οικονομικές υποχρεώσεις των οικογενειών αλλά και η κοινωνική αποστασιοποίηση, που επέβαλε η πανδημία.

«Θα είναι χαρά μας να φιλοξενήσουμε τους τυχερούς, παρέχοντάς τους τη δυνατότητα να αθληθούν, να διασκεδάσουν με ασφάλεια και να γνωρίσουν τις δύο σύγχρονες κολυμβητικές εγκαταστάσεις του Δήμου μας, στο Αθλητικό Κέντρο «Ν. Πέρκιζας», σημείωσε ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού Χάρης Μαυρουδής.



<sup>1</sup> Παν. Τσατσανίδης - Κων. Φωτιάδης «Η Ρωσοκρατία στον Πόντο» (1916-1918). Εκδοτικός Οίκος Σταμούλη, Θεσσαλονίκη.

<sup>2</sup> 1922. Πως χάσαμε τη Σμύρνη. Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ «Αλληλογραφία Ελ. Βενιζέλου-Εμμ. Ρέπουλη».

## ΕΡΓΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ

## Ανανεώνονται τα νηπιαγωγεία του Δήμου Αμαρουσίου



**Σ**ημαντικές εργασίες συντηρήσεων και ανακαίνιστων γίνονται καθημερινά στα σχολεία του Δήμου Αμαρουσίου.

Ενδεικτικά το προηγούμενο διάστημα πραγματοποιήθηκαν: βελτίωση του παιδότοπου των παραρτημάτων 5ου και 10ου Νηπιαγωγείου, περίφραξη του αύλειου χώρου του 8ου Νηπιαγωγείου και τοποθέτηση στεγάστρου στο 18ο Νηπιαγωγείο.

Το πρόγραμμα των εργασιών που εκτελείται από τις Σχολικές Επιτροπές του Δήμου Αμαρουσίου με βάση τις

υποδειχθείσες ανάγκες από τους Διευθυντές των Σχολείων εποπτεύεται από τον Δήμαρχο Θεόδωρο Αμπατζόγλου, ο οποίος για το θέμα αυτό επισημαίνει: «Οι οδηγίες μου προς τους Προέδρους των Σχολικών Επιτροπών Ελένη Βλάχου και Μιχάλη Παπαδόπουλο, είναι σαφείς. Καμία έκπτωση στην ασφάλεια των σχολικών μας υποδομών. Προσπαθούμε καθημερινά να αναβαθμίζουμε τους εκπαιδευτικούς χώρους και η εμπειρία των μαθητών όλων των βαθμίδων να είναι ευχάριστη και δημιουργική».

## Μεγάλη απώλεια πρασίνου στο σχολείο

## ΔΡΑΣΗ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ ΣΤΟ 9ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Στο 9ο Δημοτικό σχολείο της πόλης βρέθηκε ο Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής κ. Βασίλης Ζορμπάς.

**Σ**υνοδόμενος από την Αντιδήμαρχο Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου κα. Ελένη Δάβαρη, τον Πρόεδρο της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής κ. Κώστα Γουργούλη, τον Σύμβουλο για θέματα Παιδείας κ. Στέφανο Καπέλλα και τους Διευθυντή και Προϊστάμενο της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος, συναντήθηκε με τη Διεύθυνση του σχολείου, αλλά και τους εκπροσώπους του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Κεντρικό θέμα της συζήτησης ήταν η απώλεια πρασίνου που έχει σημειωθεί στο σχολείο τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω των εκτεταμένων καταστροφών από τα έντονα καιρικά φαινόμενα της «ΜΗΔΕΙΑΣ» και της «ΕΛ-ΠΙΔΑΣ» που έπληξαν την πόλη.

Όλες οι πλευρές αποφάσισαν το αμέσως προσεχές διάστημα (σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί στο μέλλον) να πραγματοποιηθεί εκτεταμένη δενδροφύτευση, στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου, έτσι ώστε να καλυφθεί το μεγαλύτερο μέρος των καταστροφών που άγγιξαν το 40%-50% του συνολικού πρασίνου του σχολείου.



Μάλιστα, συζητήθηκε και το θέμα της φροντίδας και του ποτίσματος των φυτών, κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών όπου το σχολείο θα παραμείνει κλειστό. Η απόφαση που πάρθηκε είναι να ανατεθεί η φροντίδα των φυτών στα παιδιά, τα οποία θα «υιοθετήσουν» από ένα για να το φροντίζουν, μαζί με τους γονείς τους, ως περιβαλλοντική εργασία.

## ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΔΑΠ-ΜΕΑ

## Με τη Διοίκηση του Σικιαριδείου Ιδρύματος συναντήθηκε ο δήμαρχος Αμαρουσίου, Θ. Αμπατζόγλου

**Ο** Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου συναντήθηκε με την Πρόεδρο του Δ.Σ. Σικιαριδείου Ιδρύματος Κορίνα Λιούτα και την Διοικητική Διευθύντρια του Ιδρύματος Δήμητρα Καράμπελα παρουσία και της Γ. Γραμματέως Νίκης Γκοτσοπούλου και υπηρεσιακών παραγόντων

του Δήμου. Τα θέματα που συζητήθηκαν αφορούσαν κυρίως στην παρακολούθηση της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου Αμαρουσίου και του Σικιαριδείου Ιδρύματος που αφορά στη λειτουργία του θεσμού ΚΔΑΠ - ΜΕΑ.

Το Σικιαριδείο Ίδρυμα επιτελεί ένα

σπουδαίο κοινωνικό έργο με υπερτοπική διάσταση δήλωσε ο κ. Θ. Αμπατζόγλου και αυτή η Δημοτική Αρχή αποδεικνύει πως έχει τη βούληση να υλοποιεί έργα που εξασφαλίζουν ισότιμη πρόσβαση στην εκπαίδευση και τη δημιουργική απασχόληση για όλους τους πολίτες ανεξαιρέτως.



## Νέα Ιωνία

## ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 1ου ΕΠΑΛ

**Μ**ε χαμόγελα κι ελπίδα γέμισε, το πρωί της περασμένης Τετάρτης, ο χώρος της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Νέας Ιωνίας από την επίσκεψη των μαθητών του 1ου ΕΠΑΛ Νέας Ιωνίας που θέλησαν να γνωρίσουν από κοντά και να εξοικειωθούν με την ιδέα της προσφοράς και της αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπο.

Οι μαθητές συνοδούμενοι από τις εκπαιδευτικούς του σχολείου, ξεναγήθηκαν στο χώρο του Κοινωνικού Παντοπωλείου από την Αντιδήμαρχο κα Ελένη Χατζή και με τη βοήθεια του προσωπικού και των εθελοντών ενημερώθηκαν για τις υπηρεσίες της Διεύθυνσης, τη λειτουργία των κοινωνικών δομών, καθώς για τη διαδικασία της συλλογής και τον τρόπο διανομής των αγαθών που προσφέρονται στις οικονομικά αδύναμες οικογένειες της πόλης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι μαθητές προσέφεραν τρόφιμα που συγκέντρωσαν για το Κοινωνικό Παντοπωλείο, ενώ βοήθησαν το έργο της δομής συμμετέχοντας στη διαδικασία προετοιμασίας των πακέτων που προσφέρονται στους δικαιούχους.

Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική επίσκεψη υπήρξε μια άκρως ενδιαφέρουσα εμπειρία τόσο για το σύνολο των μαθητών, όσο και για το προσωπικό του Κοινωνικού Παντοπωλείου με τα παιδιά να προσεγγίζουν με απίστευτη ευαισθησία τον εθελοντισμό προσφέροντας μια νότα αισιοδοξίας για το μέλλον.

## Μείωση των καταβληθέντων τροφείων στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Μεταμόρφωσης

**Ο** Δήμος Μεταμόρφωσης με ανακοίνωσή του ενημέρωσε τους γονείς των παιδιών που φοιτούν στους βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς της πόλης, ότι -λόγω της πρόσφατης χιονόπτωσης και του παγετού- **για τον μήνα Ιανουάριο** δεν θα κληθούν να καταβάλουν το 25% των τροφείων.

Αν μάλιστα κάποιος γονείς έχουν ήδη πληρώσει, τότε η καταβολή θα συμψηφιστεί με τον επόμενο μήνα. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την αρμόδια υπηρεσία στο 213-2012-955.

# Εκτύπωση

ΜΟΥΣΑΜΑΣ / ΚΑΜΒΑΣ / ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

Εξαιρετική ποιότητα στις καλύτερες τιμές



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΥ

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού (ΚΩΔ. ΝUTS EL301) προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό για τη **Σύναψη ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ** με ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.) για την επιλογή του αναδόχου για την κατασκευή του έργου «**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΥΛΕΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ**», προϋπολογισμού 1.046.693,20€ με 24% Φ.Π.Α. (ΚΩΔΙΚΟΣ CPV: 45214220-8). Η αναθέτουσα αρχή είναι ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού και ανήκει στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης στον υποτομέα ΟΤΑ.

Ο προϋπολογισμός της μελέτης αναλύεται ως εξής:

<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:</b> 621.744,60	Γ.Ε. + Ο.Ε. 18%:	111.914,03
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ:</b> 733.658,63	<b>ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ 15%:</b> 110.048,79	
<b>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΕΡΓΟΥ</b> χωρίς ΦΠΑ: <b>843.707,42</b>		
<b>ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ:</b> 400,00	<b>ΦΠΑ 24%:</b> 202.585,78	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΗΣ:</b> 1.046.693,20		

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 14-03-2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 23:30 π.μ. Οι προσφορές συντάσσονται στην Ελληνική Γλώσσα.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 16-03-2022, ημέρα Τετάρτη και ώρα 10.00 π.μ. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί από τα μέλη της Επιτροπής Διαγωνισμού, κατά την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στην διακήρυξη, σε συνεργασία με την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Παπάγου-Χολαργού, στο Κτίριο της Δημοτικής Κοινότητας Παπάγου του Δήμου Παπάγου-Χολαργού, οδός Αναστάσεως 90, Παπάγου. (Ταχυδρομική διεύθυνση Πρωτοκόλλου Αναθέτουσας Αρχής: Περικλέους 55, 15561 Χολαργός).

Το σύστημα υποβολής προσφορών είναι με επί μέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών μοιοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού και έλεγχο ομαλότητας των επί μέρους ποσοστών έκπτωσης (άρθρο 95, παρ.2α του Ν.4412/2016) με κριτήριο ανάθεσης σύμβασης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή). Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική

πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.dparxol.gov.gr](http://www.dparxol.gov.gr)).

Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την Πέμπτη 3/03/2022 η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης συμφωνίας-πλαίσιο συμ-πληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 10/03/2022.

Όλες οι ανακοινώσεις-συμπληρωματικές πληροφορίες-διευκρινήσεις-απαντήσεις πρωτοκολλημένων ερωτημάτων που είναι σχετικές με την διαδικασία δημοπράτησης του έργου θα αναρτώνται απευθείας στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.dparxol.gov.gr](http://www.dparxol.gov.gr)).

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 213-2027120, 121, 192, fax: 213-2027198 και e-mail: [texniki\\_ypiresia@dparxol.gov.gr](mailto:texniki_ypiresia@dparxol.gov.gr)

Αρμόδιοι υπάλληλοι για επικοινωνία: Άννα Ίσκου και Κωνσταντίνος Κωνσταντίνος.

Η Διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί βάσει των διατάξεων του Ν.4412/2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

**Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί:**

- Δικαιώματα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ και Η-Μ και που είναι εγκατεστημένα σε:
  - α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
  - β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
  - γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν επιπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.
- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.
- Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/2016.

Δεν απαιτείται από τις εν λόγω

ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής συμμετοχής ύψους 16.882,15€ και με ισχύ τουλάχιστον **τουλάχιστον για δέκα (10) μήνες**, μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού, κατά τους όρους της παρ. 1 α) του άρθρου 72 του Ν.4412/2016.

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του Ν.4412/2016, το ύψος της οποίας καθορίζεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, χωρίς Φ.Π.Α. και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε **είκοσι τέσσερις (24) μήνες** και αρχίζει από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι **τουλάχιστον δώδεκα (12) μήνες**, σύμφωνα με το άρθρο 97 του Ν.4412/2016.

Για τη χρηματοδότηση του παρόντος έχει υποβληθεί η υπ' αρ. 7451/27-04-2021 αίτηση ένταξης στο χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα ανάπτυξης και αλληλεγγύης για την Τοπική Αυτοδιοίκηση «**ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ**» και συγκεκριμένα στον άξονα προτεραιότητας: «Παιδεία, Πολιτισμός και Αθλητισμός» της Πρόσκλησης ΑΤ10 με τίτλο: «Συντήρηση δημοτικών αθλητικών χώρων, σχολικών μονάδων, προσβασιμότητα ΑμΕΑ». Η παρούσα συμφωνία-πλαίσιο θα οδηγήσει σε μία (1) εκτελεστική σύμβαση, η οποία θα συγχρηματοδοτηθεί από το προαναφερόμενο πρόγραμμα εφόσον εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση.

Η έγκριση Μελέτης και συγκεκριμένα από τον Προαναφερόμενο πρόγραμμα εφόσον εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση. Η έγκριση Μελέτης και συγκεκριμένα από τον Προαναφερόμενο πρόγραμμα εφόσον εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση. Η έγκριση Μελέτης και συγκεκριμένα από τον Προαναφερόμενο πρόγραμμα εφόσον εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση. Η έγκριση Μελέτης και συγκεκριμένα από τον Προαναφερόμενο πρόγραμμα εφόσον εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση.

ΑΔΑ: ΩΘ22ΩΞ1-ΜΘΗ  
ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ  
ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕΟ ΣΤΟ ΚΗΜΔΗΣ  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 18-2-2022  
ΑΡ. ΠΡΩΤ. 3040\_2022



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΥ



ΑΔΑ: ΨΝΔΜΩΞ1-ΓΑΠ  
ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕΟ ΣΤΟ ΚΗΜΔΗΣ  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 23-02-2022  
ΑΡ. ΠΡΩΤ. 3290\_2022

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΟΥ Ν. 4412/2016 ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΝ ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ - ΤΙΜΗΣ

Ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού (ΚΩΔ. ΝUTS EL301) προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό, για την ανάθεση της μελέτης «**Εκπόνηση μελετών για την κατασκευή του 4ου Δημοτικού Σχολείου και του 4ου Νηπιαγωγείου Κοινότητας Παπάγου**», προϋπολογισμού 683.962,48 € με 24% Φ.Π.Α. (ΚΩΔΙΚΟΣ CPV: 71000000-8: Υπηρεσίες αρχιτεκτονικής, κατασκευαστικών έργων, έργων πολιτικού μηχανικού και επίβλεψης). Η αναθέτουσα αρχή είναι ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού και ανήκει στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης στον υποτομέα ΟΤΑ.

Η μελέτη συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες μελετών:

α/α	ΜΕΛΕΤΗ	ΑΜΟΙΒΗ
1.	ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ (21)	10.514,45
2.	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ (16)	4.370,40
3.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (06)	140.818,83
4.	ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (07)	31.004,56
5.	ΣΤΑΤΙΚΗ (08)	99.230,22
6.	Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (09)	97.281,29
7.	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΕΝΑΚ (14)	47.650,02
8.	ΣΑΥ-ΦΑΥ	4.429,08
9.	ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ	21.528,37
	<b>ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ</b>	<b>68.519,88</b>
	<b>ΠΡΙΜ 5%</b>	<b>26.265,96</b>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ (άνευ ΦΠΑ)</b>	<b>551.582,64</b>

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) (Α/Α Διαγωνισμού: **ΕΞΗΔΗΣ 186890**), καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου Παπάγου-Χολαργού: [www.dparxol.gov.gr](http://www.dparxol.gov.gr). Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την Τετάρτη 23-03-2022 η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τις προδιαγραφές και οποιαδήποτε σχετικά δικαιολογητικά, το αργότερο έως την Δευτέρα 28-03-2022.

Όλες οι ανακοινώσεις-συμπληρωματικές πληροφορίες-διευκρινήσεις-απαντήσεις πρωτοκολλημένων ερωτημάτων που είναι σχετικές με την διαδικασία δημοπράτησης του έργου θα αναρτώνται απευθείας στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.dparxol.gov.gr](http://www.dparxol.gov.gr)) και στο **ΕΞΗΔΗΣ** ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)).

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 213-2027120, 113, 192, fax: 213-2027198 και e-mail: [texniki\\_ypiresia@dparxol.gov.gr](mailto:texniki_ypiresia@dparxol.gov.gr)

Αρμόδιοι υπάλληλοι για επικοινωνία: Χριστίνα Αναγνωστοπούλου και Κωνσταντίνος Κωνσταντίνος.

**Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 31-03-2022, ημέρα Πέμπτη και ώρα 23:30 π.μ. Οι προσφορές συντάσσονται στην Ελληνική Γλώσσα.**

**Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 04-04-2022, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 π.μ.**

Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί από τα μέλη της Επιτροπής Διαγωνισμού, κατά την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στην διακήρυξη, σε συνεργασία με την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Παπάγου-Χολαργού, στο Κτίριο της Δημοτικής Κοινότητας Παπάγου του Δήμου Παπάγου-Χολαργού, οδός Αναστάσεως 90, Παπάγου.

(Ταχυδρομική διεύθυνση Πρωτοκόλλου Αναθέτουσας Αρχής: Περικλέους 55, 15561 Χολαργός).

Η Διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί βάσει των διατάξεων του Ν.4412/2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, κατά το πρότυπο τεύχος Διακήρυξης για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημόσιων συμβάσεων μελετών άνω των ορίων του Ν.4412/2016, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής για την επιλογή αναδόχου για την ανάθεση της μελέτης.

**Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί:**

- Δικαιώματα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην εκπόνηση μελετών των κατηγοριών που αναφέρονται στο άρθρο 17 της Διακήρυξης και που είναι εγκατεστημένοι σε:
  - α) σε κράτος - μέλος της Ένωσης,
  - β) σε κράτος - μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
  - γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν επιπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.
- Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.
- Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των περιπτώ-

ΧΟΛΑΡΓΟΣ, 23-02-2022  
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΗΛΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΟΛΑΡΓΟΣ, 18/02/2022  
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΗΛΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ



## «ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ 365»

Ο Δήμος Βριλησίων στηρίζει την εθελοντική καμπάνια του Πανεπιστημίου Αθηνών

**Μ**ε συνεχή ανταπόκριση στις ανάγκες της κοινωνίας και πολύτιμος αρωγός με δράσεις εθελοντικής αιμοδοσίας, ο Δήμος Βριλησίων συμμετέχει ενεργά στην καμπάνια προσέλκυσης νέων αιμοδοτών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το «Αιμοδοσία 365» είναι ένα ερευνητικό πρόγραμμα της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ που στοχεύει στην εκπαίδευση μιας καινούριας γενιάς συνειδητοποιημένων αιμοδοτών με εμπειρία και γνώση που θα υιοθετήσουν την κουλτούρα της επαναλαμβανόμενης αιμοδοσίας και θα παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε θέματα που άπτονται στις ανάγκες αιμοδοσίας της κοινότητάς του.

Το πρώτο μήνυμα της καμπάνιας αυτής, «Θυμήσου το ραντεβού σου κάθε 3 μήνες», είναι αποτέλεσμα πολυετούς έρευνας ότι η πλειοψηφία των πολιτών δεν γνωρίζουν ότι το αίμα έχει ημερομηνία λήξης (περίπου ένα μήνα) γι' αυτό και υπάρχει συνεχής ανάγκη αναπλήρωσης των αποθεμάτων. Ο Δήμος Βριλησίων δραστηριοποιήθηκε με ανάρτηση αφισών του προγράμματος σε διάφορα σημεία της πόλης, καθώς και μέσω των κοινωνικών δικτύων, με στόχο τη γνώση και ευαισθητοποίηση νεαρών κυρίως ατόμων, την καλλιέργεια της στάσης του ενεργού πολίτη και την ενίσχυση της ενσυναίσθησης και της επαναλαμβανόμενης δωρεάς.

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας και το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής σε συνεργασία με τους Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Νέας Φιλαδέλφειας και το Γ.Ο.Ν.Κ. «οι Άγιοι Ανάργυροι», διοργανώνουν την 16η Εθελοντική Αιμοδοσία.

**ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΟ ΠΠΕΔ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ**

**«Δεν ξέρω το όνομά σου..., αλλά σ' ευχαριστώ!»**

**Η** δράση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 2 Μαρτίου 2022 και ώρες 14:00 έως 19:00 στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ελληνισμού της Διασποράς (Π.Π.Ι.Ε.Δ., Λ. Δεκελείας 152 & Αττάλειας 2, Νέα Φιλαδέλφεια).

Το μήνυμά σε αυτή την 16η εθελοντική αιμοδοσία είναι «Δεν ξέρω το όνομά σου..., αλλά σ' ευχαριστώ!».

Οι αιτήσεις συμμετοχής στην εθελοντική αιμοδοσία παρακαλούνται να σταλούν στο e-mail της κοινωνικής υπηρεσίας tm\_dygeias@dimosfx.gr ή να κατατεθούν στο δημοτικό κτίριο -Αχαρνών 464 και Αγίων Αναργύρων στη Νέα Χαλκηδόνα (3ος όροφος) μέχρι την 1η Μαρτίου. Για λόγους ασφαλείας και πρόληψης έναντι της διασποράς του κορωνοϊού όσοι πολίτες επιθυμούν να συμμετάσχουν στην εθελοντική αιμοδοσία πρέπει προηγουμένως να έχουν προγραμματίσει το ραντεβού τους.

**ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ**

**Ενισχύθηκε η τράπεζα αίματος του Δήμου Πεντέλης**

**Με επιτυχία διεξήχθη η 30ή συνολικά Εθελοντική Αιμοδοσία του Δήμου Πεντέλης, που έγινε την προηγούμενη Κυριακή στο Κολυμβητήριο Μελισίων.**

**Η** αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε από συνεργείο του Νοσοκομείου Αμαλία Φλέμινγκ, που διασφάλισε την απόλυτη τήρηση των υγειονομικών κανονισμών και των μέτρων ασφαλείας, για την προστασία των αιμοδοτών. Συνολικά συγκεντρώθηκαν 57 φιάλες αίματος, για την τράπεζα αίματος του Δήμου Πεντέλης.

Δίπλα στους εθελοντές αιμοδότες, στο επιστημονικό προσωπικό του νοσοκομείου Αμαλία Φλέμινγκ και στο προσωπικό του Δήμου Πεντέλης βρέθηκε η Δήμαρχος **κα Δήμητρα Κεχαγιά**, η οποία είναι και εθελόντρια αιμοδότης, ο Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Γιάννης Κεχρής, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας Γεωργία Μητροπούλου, η Αντιδήμαρχος Δημόσιας Υγείας Ελένη Πολίτη, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κωνσταντίνα Λαζή, Δημοτικοί και Τοπικοί Σύμβουλοι και ο Γενικός Γραμματέας κ. Γεώργιος Καρβουνάκης.

**ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ «ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»**

**Εμβολιασμός κατ' οίκον για τους αδύναμους πολίτες του Δήμου Πεντέλης**

**Ο** Δήμος Πεντέλης στηρίζει έμπρακτα την εμβολιαστική εκστρατεία κατά του Covid-19 προσφέροντας υπηρεσία Εμβολιασμού Κατ' Οίκον.

Η υπηρεσία είναι δωρεάν για τους πολίτες και προσφέρεται σε συνεργασία με το «Θεραπευτήριο Αθηνών», σε όσους ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες ή δυσκολεύονται για λόγους υγείας να μετακινηθούν προκειμένου να εμβολιαστούν με την 1η και 2η δόση του εμβολίου της Pfizer, αλλά και με την 3η αναμνηστική δόση.

Η Αντιδήμαρχος Δημόσιας Υγείας του Δήμου Πεντέλης, Ιατρός Ειδική Παθολόγος, Ελένη Πολίτη, δήλωσε σχετικά: «Ο Δήμος μας στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής και της πολιτικής για τη δημόσια υγεία που εφαρμόζει από την αρχή της πανδημίας, συμβάλλει με κάθε μέσο και τρόπο, στην εθνική προσπάθεια για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού και την επιστροφή στην κανονικότητα.

Μετά τα μέτρα ανακούφισης των ευπαθών ομάδων, τόσο κατά τη διάρκεια των lockdowns, όσο και μετά, τις 10 δράσεις αιμοδοσίας, τις 19 δράσεις διενέργειας τεστ ανίχνευσης κορωνοϊού, τη βοήθεια στο σπίτι, σήμερα στηρίζουμε έμπρακτα το Εθνικό Επιχειρησιακό Σχέδιο Εμβολιασμών – Επιχείρηση «Ελευθερία» και καλούμε τους συμπολίτες μας, που λόγω προβλημάτων υγείας ή άλλων δεν είχαν τη δυνατότητα να εμβολιαστούν, να το κάνουν, ώστε να καταφέρουμε όλοι μαζί να νικήσουμε την πανδημία και να επιστρέψουμε στον κανονικό ρυθμό της ζωής μας υγιείς, χωρίς την ανάγκη των περιορισμών που προκαλεί ο Covid-19».

**ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ**

**Πάνω από 200 rapid test διενεργήθηκαν στην Πλατεία Φανερωμένης**

**Σ**το πλαίσιο της κοινής δράσης της Περιφέρειας Αττικής και του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών διενεργήθηκαν δωρεάν έλεγχοι ταχείας ανίχνευσης CoViD-19 (rapid tests) στην Πλατεία Φανερωμένης του Δήμου Παπάγου – Χολαργού. Παρά τον βροχερό καιρό, η ανταπόκριση του κόσμου υπήρξε μεγάλη, δείχνοντας, ότι η απειλή του κορωνοϊού είναι ακόμη υπαρκτή, προκαλώντας υψηλή αβεβαιότητα και επηρεάζοντας την καθημερινότητα όλων των πολιτών.

Συγκεκριμένα διενεργήθηκαν 214 rapid tests με 12 να εντοπίζονται ως θετικά.

Οι έλεγχοι πραγματοποιήθηκαν παρουσία του Δημάρχου Παπάγου – Χολαργού, Ηλία Αποστολόπουλου και του Αντιπεριφερειάρχη Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας, Γιάννη Κεχρή, που έχει και τον γενικό συντονισμό της δράσης.

Ο κ. Κεχρής, μεταφέροντας μήνυμα του Περιφερειάρχη διμήνυσε, ότι θα συνεχιστούν με αμείωτο ρυθμό οι προληπτικές δράσεις της Περιφέρειας, με στόχο την ισχυροποίηση του τείχους προστασίας και την εδραίωση του αισθήματος ασφαλείας σε όλους τους πολίτες.



## ΑΟΝΝΕ "AMAZONEΣ"

## ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΟΜΑΔΑ ΒΟΛΕΪ ΤΗΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ

Ο ΑΟΝΝΕ ΑΜΑΖΟΝΕΣ ανακοίνωσε την λήξη της συνεργασίας του με τον προπονητή της Γυναικείας ομάδας κ. Λεωνίδα Γαϊτανάκη και την έναρξη της συνεργασίας του με τον κ. Βασίλη Πανδή.

Ο κ. Πανδής είναι απόφοιτος του ΤΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ με ειδικότητα την πετοσφαίριση. Αγωνίστηκε ως παίκτης από το 1999 έως το 2014 σε αρκετές ομάδες, μεταξύ των οποίων και στο αδελφό

σωματείο του Πανερυθραϊκού, για 4 αγωνιστικές χρονιές (2003-2007).

Αμέσως μετά την ολοκλήρωση της αγωνιστικής του πορείας, ξεκίνησε την προπονητική του καριέρα από την ανδρική ομάδα του Παμβοχαϊκού, ως βοηθός προπονητή.

Ένα χρόνο μετά ανέλαβε ως 1ος προπονητής τη γυναικεία ομάδα του ΑΟΦ ΠΟΡΦΥΡΑΣ, στην οποία παρέμεινε από το 2015 μέχρι τις αρχές του

2022, επιτυγχάνοντας με την ομάδα του Πειραιά:

- Την άνοδο στην Α1, ως πρωταθλητής Α2, τη σεζόν 2016-17.

- Την κατάληψη της 6ης θέσης στην Α1 Γυναικών τη σεζόν 2018-19, κερδίζοντας το δικαίωμα συμμετοχής στο Cen Challenge Cup την επόμενη σεζόν.

Το Δ.Σ. δήλωσε σχετικά: "Ευχαριστούμε τον κ. Γαϊτανάκη για την άριστη συνεργασία, σε μια κρίσιμη χρονική περίοδο για το σύλλογο και του ευχόμεστε προσωπική, οικογενειακή και επαγγελματική ευημερία. Το Δ.Σ. καλωσορίζει τον κ. Πανδή στην οικογένεια των Αμαζόνων και του εύχεται υγεία και πολλές επιτυχίες με τα χρώματα της ομάδας μας."



Οι δύο ομάδες αναδείχτηκαν ισόπαλες με σκορ 1 - 2

## Ο ΠΑΣ ΓΑΛΑΤΣΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Κάνοντας πολύ καλή εμφάνιση ο ΠΑΣ Γαλάτσι υποχρέωσε σε ισοπαλία 1-1 τον πρωτοπόρο και μεγάλο φαβορί του ομίλου

Ατρόμητο Μεταμόρφωσης.

Οι γηπεδούχοι, που έδειξαν πως άξιζαν καλύτερη τύχη στο φετινό πρωτάθλημα, έφτασαν τους 24 βαθμούς και ισοβαθμούν στην 6η θέση με την Αλσούπολη, ενώ ο Ατρόμητος έφτασε τους 39 και είδε τη διαφορά από Αμιλλα και Ιπποκράτη να μειώνεται στους 6.

Μετά από ένα πρώτο μέρος χωρίς γκολ, ο Τσερώνης στο 53' έβαλε μπρο-

στά τον Ατρόμητο κάνοντας το 0-1. Η απάντηση των γηπεδούχων ήρθε στο 67' όταν ο Χάρης Χαραλάμπους διαμόρφωσε το τελικό 1-1.

**ΠΑΣ ΓΑΛΑΤΣΙ:** Θεοφανίδης, Τσέπας (87' Χαραλάμπους Π.), Ραπά Χ., Πολυμέρου (64' Ραπά Αλ.), Μπαμπότση, Δουδουμόπουλος, Γεωργαντώνης (80' Γιαννόπουλος), Βογατσάς, Χαραλάμπους Χ., Θεοδωρακάτος, Χρυσανθακόπουλος.

**ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ:** Καλαμπούκας, Κόκκινος, Βιτορεάνου, Παρασίδης, Τσιγγόπουλος, Κουκούλης, Τσερώνης, Τσάκωνας, Μπιταξής, Τσάκαλος (56' Κουμουλίδης), Παπασταύρος.



ΝΙΚΗΣΕ ΕΥΚΟΛΑ  
ΜΕ 4 - 0 ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ  
ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

## ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ "ΕΡΙΞΕ" ΤΟΝ ΠΑΠΑΓΟ

Κάνοντας μια ακόμη εξαιρετική εμφάνιση το Χαλάνδρι νίκησε με το εμφατικό 4-0 τον Παπάγο, με μεγάλο πρωταγωνιστή τον Αστέριο Καλιαμπάκα που πέτυχε τρία γκολ.

Έτσι η ομάδα του Δημήτρη Παπασπύρου έφτασε τους 35 βαθμούς και παραμένει στην πρώτη θέση μαζί με το Χαϊδάρι, ενώ ο Παπάγος έμεινε στους 13 και υποβιβάστηκε και μαθηματικά.

Στο 13' ο Καλιαμπάκας έκανε το 1-0, με τον Γεωργουδάκη στο 55' να πετυχαίνει το 2-0. Με δύο ακόμη γκολ στο 78' και στο 88' ο Καλιαμπάκας ολοκληρώνοντας το προσωπικό του ρεσιτάλ διαμόρφωσε το τελικό 4-0. Έγραψε το τελικό 4-0.

**ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Κατσιούλης Θ., Καρδάμης (81' Καλουτσάς), Φουκούλης, Τζιόλας, Ντζαβίδας, Μουρελάτος, Γεωργουδάκης, Σπανός (73' Μπουραζάς), Καλιαμπάκας, Κατσιούλης Α. (70' Νικόλι), Αλεξανδράκης (70' Φελέκης).

**ΠΑΠΑΓΟΣ:** Κοραχάκης, Δήμου, Κορδάς (83' Καλτσής), Κούκος, Λιούκας, Δρυμωνίτης (62' Καρυνίδης), Κασβίκης, Φατούρος, Ταλιούρας Ι. (62' Μπράτσος), Γωγιός (83' Λύρος), Ντουλάκης (46' Κοτσώνης).



ΑΝ ΚΑΙ ΠΡΟΗΓΗΘΗΚΕ Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ  
ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟΝ ΧΟΛΑΡΓΟ

## "Χ" ΑΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ

Σε ένα δυνατό ματς όπου το τελικό αποτέλεσμα δεν άρεσε σε κανέναν, Νέα Ιωνία και Χολαργός ήρθαν ισόπαλοι με 1-1.

Οι γηπεδούχοι ισοβαθμούν στην κορυφή με τον Άτταλο στους 37 βαθμούς έχοντας όμως ένα ματς περισσότερο, ενώ ο Χολαργός έχει ένα βαθμό λιγότερο.

Στο 15' ο Καλογεράς με απευθείας εκτέλεση φάουλ έκανε το 1-0. Στο 60' ο Χολαργός είχε δοκάρι με τον Σκούμα,

με τον Μυλωνά στο 75' να διαμορφώνει το τελικό 1-1.

**ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ:** Παπουτσής, Σταθόπουλος, Γκρόσιος, Πετράς, Νταϊφώτης, Μπανιάς, Κομηνός, Παπαδόπουλος (83' Ούτσικας), Ντιρμίσι (73' Νησαριώτης), Καλογεράς, Ντούνης (50' Σισσέ).

**ΧΟΛΑΡΓΟΣ:** Μολφέσης, Κοντογιάννης, Ντόβας, Μηλιώνης, Μιχαήλ, Μπαλαχτσής (46' Μυλωνάς), Τσιαντής (46' Καρράς), Τσίρος, Χατζής (60' Τριάντης), Ζαχαρόπουλος, Σκούμας.



**ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ**

**γάμου**

στην εφημερίδα

**ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

Καθημερινά...

Τηλ.: 210 28 36 555

e-mail: syneidisi@otenet.gr

Τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική στους τέσσερις ομίλους της Α' Κατηγορίας

# ΣΤΟ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ Η ΑΓΩΝΙΑ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΣ ΑΘΗΝΩΝ

**Σ**την τελική ευθεία μπήκαν τα πρωταθλήματα στους τέσσερις ομίλους της πρώτης κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών και μετά την αγωνιστική που ολοκληρώθηκε το περασμένο Σαββατοκύριακο η εικόνα στους περισσότερους ομίλους παρέμεινε ως είχε.

Συγκεκριμένα, πλέον η Αγία Παρασκευή χρειάζεται μία νίκη για να αναδειχτεί πρωταθλήτρια στον πρώτο όμιλο, στον δεύτερο όμιλο η μάχη ανάμεσα στη Νέα Ιωνία, τον Άτταλο και τον Χολαργό καλά κρατεί. Στον τρίτο όμιλο ο Άρης Πετρούπολης προετοιμάζεται για τη μάχη των μπαράζ και στον τέταρτο όμιλο της Α' Κατηγορίας Χαλάνδρι, Χαϊδάρι και Ελπίδα Αγίων Αναργύρων θα λύσουν τις διαφορές τους στις εναπομείναντες αγωνιστικές.

Αναλυτικά, τα αποτελέσματα, οι βαθμολογίες και η επόμενη αγωνιστική στους τέσσερις ομίλους της Α' ΕΠΣΑ έχουν ως εξής:



## ΕΧΑΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

**Ι**σόπαλο χωρίς τέρματα έληξε το ματς μεταξύ των Βριλησίων και του Ηρακλείου, με καμία από τις δύο ομάδες να μην είναι ευχарιστημένη από αυτό το αποτέλεσμα.

Οι γηπεδούχοι έχουν πλέον 15 βαθμούς και οι ελπίδες παραμονής τους είναι μόνο μαθηματικές, ενώ το Ηράκλειο έχει 22 και παραμένει οριακά έξω από τη ζώνη του υποβιβασμού αλλά έχασε την ευκαιρία να ξεφύγει και να πάρει βαθιά ανάσα.

Το ματς ήταν μέτριο με λίγες φάσεις υπέρ της ομάδας του Ηρακλείου και κυριότερο χαρακτηριστικό τη δύναμη. Οι δύο ομάδες ολοκλήρωσαν το ματς με 10 παίκτες η κάθε μία αφού στις καθυστερήσεις αποβλήθηκαν οι Δημητρίδης και Μπελιμπασάκης.

**ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ:** Τζεβελέκης, Κυρκιής, Γκιονάι (90' Παπαδημητρόπουλος), Δημητρίδης, Γκρέκος, Αραμπατζής, Μότσιος, Τίγκας (75' Μπακάς), Γκιωργιάτσης (55' Κόκκινος), Μακρής (90' Τρυφίρης), Κατσιμίχας (90' Αυγερόπουλος)

**ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** Ντάλλας, Καρώνης, Καλιακούδας, Λιαπίδης, Βακερλής, Παρασκευάς (75' Μπελιμπασάκης), Ηλιακίδης (70' Φοινίκης), Χρήστου, Σταυρογιάννης, Υφαντής (75' Τελχάι), Αυγέρης (80' Γκρέμι).

**ΣΤΑΘΗΚΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΗΡΕ ΤΗ ΝΙΚΗ**

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1ος ΟΜΙΛΟΣ • 19η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	
ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ -	
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ	3-0
ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	1-1
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1-2
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ -	
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	0-2
ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:	0-3
<b>Ρεπό:</b> ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ	

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 1ου ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ		
Ομάδα	Βαθμ.	Αγ.
1. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	43	17
2. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	37	17
3. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣ.	30	18
4. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	24	18
5. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	23	17
6. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	18
7. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	21	17
8. ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ	20	17
9. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	20	17
10. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑ.	13	17
11. ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ	5	17

### 20η Αγωνιστική

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ, ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥ Β', 27/02  
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, 27/02  
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ, ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, 27/02  
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ - ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ, ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ, 27/02  
ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ, ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ (Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ), 27/02  
**Ρεπό:** ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - 2ος ΟΜΙΛΟΣ • 19η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	
ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	6-0
ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ - ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	0-6
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ	1-1
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ	2-2
ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0-0
<b>Ρεπό:</b> ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 2ου ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ		
Ομάδα	Βαθμ.	Αγ.
1. ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ	37	17
2. ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	37	18
3. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	36	17
4. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	29	17
5. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	26	17
6. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	24	17
7. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	22	17
8. ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	21	17
9. ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	19	18
10. ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ	15	17
11. ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ	0	18

### 20η Αγωνιστική

ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ (ΓΡ.ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ), 26/02  
ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ, ΧΟΛΑΡΓΟΥ Α', 26/02  
ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ Β', 26/02  
ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 26/02  
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, 26/02  
**Ρεπό:** ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - 3ος ΟΜΙΛΟΣ • 16η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	
ΒΥΡΩΝ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	3-0
ΑΟ ΙΛΙΟΥ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	0-5
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	4-2
ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ - ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ	0-1
ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ	1-0

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3ου ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ		
Ομάδα	Βαθμ.	Αγ.
1. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ	46	16
2. ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ	35	16
3. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	26	16
4. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	26	16
5. ΒΥΡΩΝ	23	16
6. ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ	17	16
7. ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	16	16
8. ΚΑΜΑΤΕΡΟ	14	16
9. ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	14	16
10. ΑΟ ΙΛΙΟΥ	7	16

### 17η Αγωνιστική

ΒΥΡΩΝ - ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ, ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ (Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ), 26/02  
ΚΑΜΑΤΕΡΟ - ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ, ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ, 26/02  
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ, ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ, 26/02  
ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ - ΑΟ ΙΛΙΟΥ, ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ, 26/02  
ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ, ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ), 26/02

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - 4ος ΟΜΙΛΟΣ • 16η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	
ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ -	
ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	4-0
ΧΑΪΔΑΡΙ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	4-1
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ -	
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	2-0
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΠΑΠΑΓΟΣ	4-0
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΙΑΣΩΝ	4-1

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 4ου ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ		
Ομάδα	Βαθμ.	Αγ.
1. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	35	16
2. ΧΑΪΔΑΡΙ	35	16
3. ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡ.	34	16
4. ΜΕΛΙΣΣΙΑ	28	16
5. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	24	16
6. ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜ.	22	16
7. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	19	16
8. ΠΑΠΑΓΟΣ	13	16
9. ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	9	16
10. ΙΑΣΩΝ	5	16

### 17η Αγωνιστική

ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, 26/02  
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΧΑΪΔΑΡΙ, ΤΡΑΧΩΝΩΝ ΑΛΙΜΟΥ Α', 26/02  
ΙΑΣΩΝ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ, ΙΛΙΟΥ, 26/02  
ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΠΑΠΑΓΟΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ, 27/02  
ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ, ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, 27/02

## Πάνω από τα 100 δολάρια το βαρέλι

εκτινάχθηκαν οι τιμές του πετρελαίου μπρεντ, για πρώτη φορά από το 2014, καθώς η επίθεση της Ρωσίας στην Ουκρανία δημιούργησε φόβους για διατάραξη των ενεργειακών εξαγωγών της περιοχής. Επίσης σημειώθηκαν μεγάλες πωλήσεις στα χρηματιστήρια της Ασίας, με παρόμοιες μεγάλες πτώσεις άνω του 2% να αναμένονται σήμερα στο Λονδίνο, την Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Ακόμη, ράλι έως και 41% σημείωσαν οι τιμές του φυσικού αερίου στην Ευρώπη, έπειτα από την έναρξη της εισβολής, καθώς πλέον αναμένονται οι περαιτέρω κυρώσεις της Δύσης, αλλά και τα αντίποινα της Μόσχας που πιθανότατα θα διαταράξουν τις ενεργειακές προμήθειες.



\*Σημειώνεται πως το ρωσο-ουκρανικό ζήτημα έχει συνεχείς εξελίξεις για τις οποίες μπορείτε να ενημερώνεστε από το xtypos.gr

## Αίσιο τέλος

είχε το θρίλερ σε κατάσταση της Apple στο Άμστερνταμ όπου ένας ένοπλος κρατούσε επί πολλές ώρες ομήρους. Από νωρίς, αστυνομικοί εκκένωσαν την πλατεία που βρίσκεται στο νότιο τμήμα του εμπορικού κέντρου και ζήτησαν από τους περίοικους να παραμείνουν στα σπίτια τους και να μη βγουν προσπαθώντας να δουν τι ακριβώς συμβαίνει. Σε εικόνες που μεταδόθηκαν από μέσα κοινωνικής δικτύωσης διακρίνεται ένας άνδρας με παντελόνι παραλλαγής και μαύρη κουκούλα να απειλεί με όπλο υπάλληλο του καταστήματος.



## Συνολικά 31 τάφους της ρωμαϊκής εποχής

που χρονολογούνται στον πρώτο αιώνα ανακάλυψαν οι εργάτες ενός εργοταξίου στο βόρειο τμήμα της Λωρίδας της Γάζας. Οι τάφοι ανακαλύφθηκαν κοντά στην πόλη Μπέιτ Λάχια, στον χώρο του εργοταξίου σε οικιστική περιοχή. Ο Νάτζι Σαρχάν, υπάλληλος του υπουργείου Δημοσίων Έργων της Γάζας, επιβεβαίωσε την ανακάλυψη και έκανε λόγο για "αποδείξεις" της παρουσίας και άλλων τάφων στον χώρο αυτό.



## Την μετά-κορωνοϊό εποχή

ανακοίνωσε ο Βρετανός πρωθυπουργός **Μπόρις Τζόνσον**, που εγκαινιάζει πλέον το σχέδιο «ζώντας με τον κορωνοϊό» στη χώρα του. Ο Τζόνσον ανακοίνωσε ότι καταργείται η νομική υποχρέωση καραντίνας για όσους είναι φορείς του ιού στην Αγγλία, αν και θα έχουν συστάσεις να αποφεύγουν τη διάδοση της γρίπης. Επίσης, από την πρώτη Απριλίου εγκαταλείπονται τα δωρεάν rapid και PCR τεστ, που έχει υπολογιστεί ότι κοστίζουν 2 δισεκατομμύρια τον μήνα. Δικαίωμα για δωρεάν εξετάσεις θα έχουν μόνον οι ηλικιωμένοι και οι πολύ ευάλωτοι.



## Νέα δολοφονία δημοσιογράφου

σημειώθηκε στο Μεξικό με την 29χρονη τηλεοπτική παρουσιάστρια και μοντέλο **Μισέλ Πέρες Ταδέο**, γνωστή επίσης ως **Μισέλ Σιμόν**, να βρίσκεται νεκρή νότια της πρωτεύουσας. Η γενική εισαγγελία της πρωτεύουσας ανέφερε ότι το πτώμα της βρέθηκε, τυλιγμένο με σεντόνια, από πυροσβέστες στον αυτοκινητόδρομο Πικάτσο-Αχούσκο, ενώ το περιστατικό αυξάνει στους έξι τον αριθμό των εργαζομένων σε μέσα ενημέρωσης που έχουν σκοτωθεί στη χώρα το 2022.



## ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΝΕΑ



## Αύξηση 21,1%

σημείωσε πέρυσι ο κύκλος εργασιών για το σύνολο των επιχειρήσεων και των δραστηριοτήτων της οικονομίας, και ανήλθε σε 332.434.338 χιλ. ευρώ, από 274.437.995 χιλ. ευρώ το 2020. Τη μεγαλύτερη αύξηση (120,3%) παρουσίασαν οι επιχειρήσεις του τομέα «Δραστηριότητες υπηρεσιών παροχής καταλύματος και υπηρεσιών εστίασης», ενώ τη μικρότερη (2,7%) παρουσίασαν οι επιχειρήσεις του τομέα «Διαχείριση ακίνητης περιουσίας». Σύμφωνα επίσης με την ΕΛΣΤΑΤ, για το σύνολο των επιχειρήσεων και των δραστηριοτήτων της οικονομίας ο κύκλος εργασιών το 8ο τρίμηνο 2021 ανήλθε σε 99.030.603 χιλ. ευρώ, σημειώνοντας αύξηση 32,7% σε σχέση με το 8ο τρίμηνο 2020 που είχε ανέλθει σε 74.653.883 χιλ. ευρώ. Τη μεγαλύτερη αύξηση παρουσίασαν οι επιχειρήσεις του τομέα «Τέχνες, διασκέδαση και ψυχαγωγία» (88,6%), ενώ τη μικρότερη (0,1%) παρουσίασαν οι επιχειρήσεις του τομέα «Ορυχεία και λατομεία».

## Χρονιά ρεκόρ για το ηλεκτρονικό εμπόριο

στη μόδα ήταν το 2021, καθώς είδε την αξία του να αυξάνεται σημαντικά και να υπολογίζεται πλέον στο 1,010 δισ. Ευρώ. Η αύξηση αυτή επιβεβαιώνει την καθιέρωση των ηλεκτρονικών πωλήσεων και την όλο και μεγαλύτερη σημασία τους στον κλάδο με την αξία των πωλήσεων τους να αποτελεί πλέον το 20% των γενικών πωλήσεων. Παράλληλα, οι πωλήσεις στα φυσικά καταστήματα αυξήθηκαν σημαντικά σε σύγκριση με το 2020, ιδίως μετά την επανεκκίνηση της αγοράς τον Μάιο του 2021.

## Χωρίς «κούρεμα»

θα επιστραφεί εν τέλει η Επιστρεπτέα Προκαταβολή. Οι περισσότεροι από 700.000 επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες τελικά θα επιστρέψουν από τα περίπου 8,3 δισεκατομμύρια ευρώ που χορηγήθηκαν, τα 3 δισ. ευρώ ενώ τα υπόλοιπα 5,3 δισ. ευρώ θα είναι μη επιστρεπτέα επιχορήγηση. Η απόφαση που θα πρέπει να πάρουν έως το τέλος του Μαρτίου είναι εάν θα επιστρέψουν εφάπαξ το ποσό που τους αναλογεί προκειμένου να λάβουν έξτρα έκπτωση 15% ή θα επιλέξουν αποπληρωμή σε έως 60 μηνιαίες δόσεις από τον Ιούνιο.

## Φοροδιαφυγή εκπ. ευρώ

από νυχτερινό κέντρο στην Αθήνα είδε το φως της δημοσιότητας. Οι έλεγχοι έδειξαν ότι το εννέαμηνο Ιανουαρίου – Σεπτεμβρίου του 2021, η επιχείρηση είχε αποκρύψει έσοδα πάνω από 3 εκατομμύρια ευρώ, μη αποδίδοντας ΦΠΑ αξίας 700.000 ευρώ. Επιπλέον, η απόκρυψη εσόδων για το 2019 και το 2020 ξεπέρασε τα 2 εκατομμύρια ευρώ και ο ΦΠΑ που δεν αποδόθηκε τα 500.000 ευρώ. Ο έλεγχος συνεχίζεται στα βιβλία της επιχείρησης για τις παλαιότερες χρήσεις και έχει επίσης επεκταθεί σε φυσικά πρόσωπα που συνδέονται με αυτή.





## ΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΡΟΥΧΩΝ ΚΑΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ Κόκκινοι κάδοι στο δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού

Ο Δήμος Φιλοθέης – Ψυχικού και η Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας τοποθέτησε κόκκινους κάδους συλλογής ρούχων, υποδημάτων και λευκών ειδών σε 20 σημεία και στις 3 Κοινότητες της πόλης.

Οι Δημότες και οι Κάτοικοι του Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού θα πρέπει να τοποθετούν ρούχα, υποδήματα και λευκά είδη καθαρά, μέσα σε σακούλες τις οποίες θα τοποθετούν στους κόκκινους κάδους.

Το όφελος από αυτή την ενέργεια είναι τριπλό, καθώς το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου θα παίρνει όσα ρούχα και παπούτσια είναι κατάλληλα και θα τα διαθέτει ανάλογα με τις ανάγκες του, θα εκλείψει το φαινόμενο να πετιούνται ρούχα έξω από τους κάδους και φυσικά, όσα δεν θα διατίθενται μέσω του Παντοπωλείου, θα ανακυκλώνονται.

Όλη αυτή η διαδικασία θα έχει ως αποτέλεσμα τη μείωση του όγκου των απορριμμάτων, την εξοικονόμηση πόρων και ενέργειας αλλά κυρίως, τη δημιουργία συνείδησης ανακύκλωσης και την προστασία του περιβάλλοντος.

### Σημεία Τοποθέτησης:

#### Κοινότητα Νέου Ψυχικού

- Επί της οδού 25ης Μαρτίου 19, μπροστά στον Μ.Ε.Ο.
- Επί της οδού Ρήγα Φεραίου, μπροστά στο κτήριο Βαλλιάνδη
- Στην είσοδο του Αθλητικού Κέντρου επί της οδού Μπουμπουλίνας
- Επί της οδού 25ης Μαρτίου 48, δίπλα στο κiosk του Παντοπωλείου
- Στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου
- Στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας
- Στην πλατεία Ελευθερίας, δίπλα στους υπόγειους κάδους
- Στην πλατεία Γρηγορίου Λαμπράκη (Πίνδου)
- Στο πεζοδρόμιο της οδού Βασιλείου έξω από τον ΑΒ, δίπλα στους υπόγειους κάδους
- Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Γ. Τερτσέτη 44.

#### Κοινότητα Φιλοθέης

- Στην Άνω Αγορά
- Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Π. Καλλιγιά 31
- Στο πέτρινο περίπτερο, στην Πλατεία Σιαδήμα
- Στην Νέα Αγορά Φιλοθέης, επί της οδού Καποδιστρίου, δίπλα στους υπόγειους κάδους
- Στο Δημοτικό Γυμναστήριο Φιλοθέης «ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ».

#### Κοινότητα Ψυχικού

- Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Στρατηγού Καλλάρη 13
- Στα ΕΛΤΑ, στην Α' πλατεία (Blue Bell)
- Στη Νέα Αγορά
- Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Μαραθωνοδρόμου αρ.95 (έδρα Δήμου)
- Στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπενετάτου.



## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

### Με 12 έλατα ενισχύθηκε το πράσινο του Δήμου Κηφισιάς

Το πράσινο του Δήμου Κηφισιάς ενισχύεται με την παράδοση 12 ελάτων ύψους 3 μέτρων. Τα έλατα παρέλαβε ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Περιβάλλοντος Γιώργος Σκορδίλης με εργαζόμενους της Διεύθυνσης Καθαριότητας και το επόμενο χρονικό διάστημα τα δέντρα θα φυτευτούν σε σημεία του Δήμου στο πλαίσιο της ανάπλασης κοινοχρήστων χώρων. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος ευχαρίστησε τον Σύνδεσμο Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ) και τον Πρόεδρο του Βλάσση Σιώμο.

## Δήμος Βριλησίων

# ΕΝΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

Στην τηλεδιάσκεψη της Πρωτοβουλίας "75UN – 75 Trees UNAI SDG7" του Κέντρου Ενεργειακής Πολιτικής και Ανάπτυξης (ΚΕΠΑ) και του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), συμμετείχε ως εκπρόσωπος του Δήμου Βριλησίων ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος Βιώσιμης Ανάπτυξης και Ψηφιακών Εφαρμογών, Αλέξης Μαυραγάνης.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 75 ετών ζωής και λειτουργίας του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ), η Πρωτοβουλία "75UN – 75

TreesUNAI SDG7" στοχεύει στην ενεργοποίηση και συμβολή των Δήμων στη μείωση του ανθρακικού αποτυπώματος και στην επίτευξη του Στόχου Βιώσιμης Ανάπτυξης 7, με νέες φυτεύσεις δέντρων και τη συντήρηση αυτών, σε αστικά πάρκα και περιαστικά άλση και δάση.

Ο κ. Μαυραγάνης, κατά την τοποθέτησή του, τόνισε πως μετά το καταστροφικό πέρας της χιονοκαταιγίδας «Ελπίδα», όπου επλήγησαν πολλά δέντρα της πόλης, αποτελεί προτεραιότητα η ανανέωση του πρασίνου της πόλης με νέες φυτεύσεις δέντρων, θάμνων και αρωματικών φυτών στα πάρκα και στους κοινόχρηστους χώρους πρασίνου των Βριλησίων.

Επίσης, ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος κ. Μαυραγάνης, ενημέρωσε τους συμμετέχοντες εκπροσώπους των ΚΕΠΑ, ΕΚΠΑ και των Δήμων που μετέχουν στο πρόγραμμα του ΟΗΕ, πως σύμφωνα με τον προγραμματισμό του Δήμου Βριλησίων, μόνο για τη στήριξη της δράσης, από το 2020 και για κάθε χρόνο η Υπηρεσία Πρασίνου πραγματοποιεί 100 φυτεύσεις νέων δένδρων ανά έτος, όπως έχει προγραμματιστεί και για το τρέχον έτος.

Τέλος, πέραν από τις ενέργειες στήριξης της συγκεκριμένης κοινής διεθνούς δράσης, και πέρα από τον ευρύτερο προγραμματισμό προμηθειών με ίδιους δημοτικούς πόρους σημαντικών ποσοτήτων νέων δέντρων, θάμνων και φυτών, ο Δήμος Βριλησίων έχει προγραμματίσει επίσης:

- σε συνεργασία με την ΕΡΓΟΣΕ, τη φύτευση επτά (7) υπερανωβίων ελαιόδεντρων σε σημεία της πόλης,
- σε συνεργασία με τη περιβαλλοντική οργάνωση "We4All",



100 νέες φυτεύσεις θάμνων και φυτών

- σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), την προμήθεια 200 κουκουναριών (rinus sp) και 12 ελάτων.

Συνολικά, 212 στοιχεία υψηλού πρασίνου θα φυτευτούν σε κατάλληλα σημεία της πόλης για την αντικατάσταση όσων χάθηκαν από τις κακοκαιρίες των δύο τελευταίων ετών (Μήδεια – Μπάλος – Ελπίδα) και για την ανανέωση και τον εμπλουτισμό του σχετικά γηρασμένου πλέον φυτικού πλούτου της.



**... σημαίνει courier**

**ΑΤΤΙΚΗ**

- ΠΕΡΙΣΙΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31, τηλ.: 210 2110590  
e-mail: bbj@acscourier.gr
- ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46, τηλ.: 210 2110974  
e-mail: bbj4@acscourier.gr
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ 14 Τ.Κ. 152 32, τηλ.: 210 6892200  
e-mail: aax@acscourier.gr

**Τα πάντα, παντού.**



Μια σπουδαία ηθοποιός  
σε ένα σπουδαίο αριστούργημα

# “Στο δικό μου σύστημα αξιών ο σεβασμός είναι στην κορυφή”



Πραγματικά δεν ξέρω πόσο γρήγορα το έγραψε, αλλά οι λέξεις κι ο λόγος, η ροή και το κείμενο φαίνονται πολύ “βασανισμένα”. Τίποτα δεν είναι τυχαίο, ούτε ένα κόμμα δεν είναι βαλμένο τυχαία. Και για εμάς η δουλειά μας είναι ο λόγος, και το πρώτο πράγμα που έχουμε είναι το κείμενο, γιατί αυτό καλούμαστε να υπηρετήσουμε και να ερμηνεύσουμε, κι αυτό είναι κι η τεράστια δυσκολία: το βάθος του κειμένου κι η ουσία των χαρακτήρων. Είναι σπουδαίο έργο.

**Όσον αφορά τον ρόλο σας, τι ήταν αυτό που σας δυσκόλεψε περισσότερο;**

Αυτός ο ρόλος είναι αυτό που λένε “ή σε τινάζει στα αστέρια ή σε πετάει στα τάρταρα”. Δεν υπάρχει μέση λύση. Μιλώντας από το βίωμα μου δουλεύοντας τον ρόλο της Μαρίας βλέπω ότι δεν είναι τίποτα ξεκάθαρο και προκαθορισμένο, δεν έχει μπουσούλα. Γιατί όλοι οι σημαντικοί ρόλοι έχουν πυξίδα, γι’ αυτό κι είναι και σημαντικοί, παρ’ όλα αυτά όμως είναι και ταυτοχρόνως “λευκό χαρτί”. Δηλαδή το μαγικό είναι ότι μπορείς να ανακαλύψεις τους θησαυρούς τους ή μπορεί κυριολεκτικά να σε “καταπιούν”. Κι είναι πάρα πολύ λεπτές οι ισορροπίες σε αυτό το ρόλο, δηλαδή των σιωπών, των πραγμάτων που δεν έχουν ειπωθεί, των πραγμάτων που ξέρει αλλά δείχνει ότι δεν ξέρει, που τα συναισθήματα που υπάρχουν αλλά δεν πρέπει να φανούν, ούτε στους ήρωες, ούτε κυρίως στον θεατή. Επειδή η Μαρία είναι ο καταλύτης όλης της ιστορίας, πάνω της βασίζεται η τερατώδης ανατροπή. Κι όπως πολύ σωστά έχει περιγράψει ο Γιάννης ο Διαμαντόπουλος, όλο το έργο είναι ένα “ηφαίστειο”, δεν έχει χαμηλότερες, δεν έχει μικρά πραγματάκια, είναι όλα τεράστια ακόμα κι αν δε φαίνονται. Όλες οι στιγμές είναι μικρές ηλεκτρικές εκκενώσεις μέχρι την έκρηξη.

**Είναι η πρώτη σας παράσταση μετά το lockdown. Είχατε φοβηθεί γενικά για το πότε θα άνοιγαν πάλι τα θέατρα και θα επιστρέφατε;**

Πρώτον, δεν υπάρχει λόγος να φοβηθώ για κάτι το οποίο δεν ελέγχω. Είναι χάσιμο χρόνου και ενέργειας. Δεύτερον, είναι δεδομένο ότι τίποτα δεν κρατάει αιωνίως. Στατιστικά, επιστημονικά, ιστορικά δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει κάτι τέτοιο στην ανθρωπότητα και δε θα είναι κι η τελευταία. Και νομίζω ότι είμαστε πολύ πιο τυχεροί από τις προηγούμενες φορές, γιατί τουλάχιστον έχουμε εκπληκτικά επιστημονικά μέσα να αντιμετωπίσουμε μία τέτοια κατάσταση. Αλλά από την άλλη μεριά, κατανόω το ξάφνιασμα των ανθρώπων. Από κει και ύστερα είναι κάτι που προσπαθώ να ζω με αυτό. Οι καταστάσεις είναι αυτές που είναι, το σημαντικό είναι ο τρόπος που τις αντιμετωπίζουμε και τις διαχειριζόμαστε.

Και νομίζω ότι είμαστε πολύ πιο τυχεροί από τις προηγούμενες φορές, γιατί τουλάχιστον έχουμε εκπληκτικά επιστημονικά μέσα να αντιμετωπίσουμε μία τέτοια κατάσταση. Αλλά από την άλλη μεριά, κατανόω το ξάφνιασμα των ανθρώπων. Από κει και ύστερα είναι κάτι που προσπαθώ να ζω με αυτό. Οι καταστάσεις είναι αυτές που είναι, το σημαντικό είναι ο τρόπος που τις αντιμετωπίζουμε και τις διαχειριζόμαστε.

**Η κριτική αποτέλεσε ποτέ για σας τροχοπέδη;**

Όχι... Η κριτική που τελικώς “βαραίνει”, γιατί είναι και αποτέλεσμα της προσπάθειας μας κάθε φορά, είναι η ανταπόκριση του κοινού. Γιατί όλοι οι άνθρωποι που κρίνουν και είναι η δουλειά τους, οι κριτικοί θεάτρου, κινηματογράφου - και κάποιοι από αυτούς είναι πάρα πολύ αξιόλογοι και πάρα πολύ εγ-

**Έχετε κάποια άλλα σχέδια που θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας;**

Όντως υπάρχουν και είναι και υπέροχα, απλώς δεν είναι ανακοινώσιμα, γιατί πρώτα από όλα δεν είμαι μόνη μου μέσα σε όλα αυτά τα σχέδια. Οπότε πρέπει να πάρουμε όλοι πρώτα το πράσινο φως. Ο “Φονιάς” συνεχίζεται κανονικά μέχρι το τέλος της σεζόν, μέχρι την Κυριακή των Βαΐων. Και μετά υπάρχουν κάποιες σκέψεις ευχάριστες...

κυριοι βεβαίως, αποτελούν όμως την προσωπική άποψη ενός ανθρώπου. Μπορεί σε κάποιους να μην αρέσουμε, δεν γίνεται να αρέσουμε σε όλους. Και κάτι που ένας μπορεί να θεωρεί ότι το κάναμε αριστουργηματικά, κάποιος άλλος μπορεί να έχει εντελώς αντίθετη άποψη. Αυτός όμως είναι ένας άνθρωπος. Σεβαστή μεν η κριτική. Και γενικά από όλες τις εμπειριστατωμένες κριτικές, εγώ θα δεχτώ να μου πει κάποιος π.χ. “αυτό που έκανες ήταν άθλιο”, θα θέλω όμως να μάθω το γιατί. Για να έχει νόημα αυτό. Δεν κρίνουμε για να κατατροπώσουμε κανέναν. Οι έγκυροι άνθρωποι που ασχολούνται χρόνια με αυτό και ξέρουν από θέατρο, αυτό κάνουν, προσφέρουν με

ευγένεια, με σεβασμό στον καλλιτέχνη εκφράζουν την άποψή τους για το έργο του. Προσφέρουν μάθημα. Οπότε, οτιδήποτε σοβαρό με αξιοπρέπεια και με σεβασμό είναι απολύτως ευπρόσδεκτο.

**Γενικά προς τις γυναίκες του καλλιτεχνικού χώρου πολλές φορές θα δούμε την κοινή γνώμη να εστιάζει στην εμφάνιση ή την ηλικία, ενώ είδαμε και τον τελευταίο καιρό να έρχονται στην επιφάνεια ασεβείς συμπεριφορές. Εσείς έχοντας και πολλά χρόνια στο χώρο θεωρείτε πως υπάρχει ισότιμος σεβασμός προς τις γυναίκες ηθοποιούς;**

Σε καμία συνεργασία μου ούτε θεατρική, ούτε τηλεοπτική, ούτε κινηματογραφική δεν έχω εισπράξει ποτέ μου ασεβεία και αγένεια. Ποτέ. Και βεβαίως ποτέ και από τον κόσμο. Και βεβαίως συνυπήρχα και με πάρα πολλούς άλλους ανθρώπους που και αυτοί εξίσου εισέπραξαν μία αξιοπρεπέστατη και πολύ ευπρεπή συμπεριφορά. Αλλιώς αν είχα δει κάτι μπροστά στα μάτια μου δεν θα επέτρεπα ποτέ σε κανέναν να προσβάλει κανέναν ή να φερθεί ασεβώς. Στο δικό μου σύστημα αξιών ο σεβασμός είναι πάνω πάνω, γιατί χωρίς αυτόν όλα τα υπόλοιπα “πετούν”.

**Είναι γεγονός ότι έχετε μια αξιοζήλευτη πορεία στο χώρο, ωστόσο ποια στιγμή σας σκεφτήκατε εσείς ότι σας καταξίωσε ή σας “γέμισε” περισσότερο καλλιτεχνικά;**

Καμία, είναι όλες μοναδικές και εξίσου σημαντικές. Γιατί δεν έχω φτάσει ποτέ θεωρώ σε αυτό το σημείο. Ίσως κάθε φορά μαζεύω ρουφάω διοχετεύω μέσα στις μικρές φλεβίτσες και αρτηρίες της καλλιτεχνικής και της πραγματικής μου ύπαρξης τους ρόλους, τις συνεργασίες, τα μαθήματα που παίρνω από όλους, τα λόγια που ακούω. Αυτό είναι μία διαρκής και αέναη διαδικασία. Αν πω τώρα “ωραία αυτό ήταν”, νομίζω ότι θα πάω σπίτι μου. Τι να το κάνεις το θέατρο αν δεν έχεις λύσσα. Πρέπει κάθε φορά εγώ τουλάχιστον θέλω να “λυσσάω”. Οπότε είναι κάθε μέρα καινούργια...

# ΛΟΥΚΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

## Αναβιώνει η Βίλα Κλωναρίδη στα Πατήσια

Εδώ και μερικές μέρες, οι τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων υλοποιούν τις πρώτες εργασίες αντιστήριξης και αναστήλωσης, οι οποίες αναμένεται να ολοκληρωθούν έως τον Απρίλιο, ενώ ταυτόχρονα έχουν δρομολογηθεί και οι διαδικασίες εκπόνησης μελετών για την πλήρη αποκατάσταση του κτιρίου.



## “Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας 2021”:

### Στους τρεις φιναλίστ για το Βραβείο της Ε.Ε. ο Δήμος Αλίμου

Η τελετή της απονομής των Βραβείων θα πραγματοποιηθεί στα τέλη Μαρτίου 2022 στις Βρυξέλλες, οπότε και θα γίνει γνωστό εάν ο Άλιμος ήρθε πρώτος, δεύτερος ή τρίτος ανάμεσα στις χιλιάδες πόλεις της κατηγορίας του.

## Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής και υπαίθριο γυμναστήριο

### τα νέα έργα στη Γλυφάδα

Οι εργασίες προχωράνε με πυρετώδεις ρυθμούς για δύο νέους δημόσιους χώρους, υψηλότατων προδιαγραφών που βρίσκονται α) στο τετράγωνο Επαμεινώνδα-Ηφαίστου-Δημελά-Ποσειδώνος και β) στο τετράγωνο Δημελά-Ηρακλείου-Μήδειας-Τυρταίου.

## Με 5 απορριματοφόρα και καφέ κάδους εξοπλίστηκε ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας

Τα απορριματοφόρα και οι καφέ κάδοι, που προσφέρθηκαν από την Περιφέρεια Αττικής θα τοποθετηθούν κυρίως σε χώρους υψηλού συγχρωτισμού όπως είναι τα υγειονομικά καταστήματα και οι λαϊκές αγορές.

## Δήμος Ιλίου: Σύμφωνο Αθλητικών Φορέων κατά της οπαδικής βίας

Την εξάλειψη του φαινομένου κάθε μορφής βίας συμφώνησαν από κοινού Ποδοσφαιρικοί Σύλλογοι, Σωματεία και Σύνδεσμοι Φιλάθλων που εδρεύουν στο Ίλιον επισφραγίζοντας το ισχυρό αυτό μήνυμα και επίσημα με Σύμφωνο αμοιβαίων ενεργειών που υπέγραψαν ύστερα από πρωτοβουλία του Δήμου ενώπιον του Δημάρχου Νίκου Ζενέτου.

## Πάνω από 536 τόνοι ρούχων και παπουτσιών συγκεντρώθηκαν στους κόκκινους κάδους του Δήμου Αθηναίων

Από τα είδη αυτά, οι κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων αξιοποίησαν και πρόσφεραν περισσότερους από 4 τόνους ρούχων σε άτομα και οικογένειες που έχουν ανάγκη, ενώ φέτος εξαιτίας της ακόμη μεγαλύτερης ανταπόκρισης αναμένεται να διανεμηθούν επιπλέον 7 τόνοι ρούχων (συνολικά 11), σε εξαιρετική κατάσταση.



## Δήμος Μαραθώνα: Δημιουργεί ένα καταπράσινο πάρκο αναψυχής ως έργο πνοής στο Μάτι

Πρόκειται για μια έκταση 130 στρεμμάτων, την οποία ο δήμος Μαραθώνα στοχεύει να κάνει πάρκο αναψυχής, απόλυτα εναρμονισμένο με το περιβάλλον και με σεβασμό στη δασική νομοθεσία.

## Προχωρά η προετοιμασία λειτουργίας του Ειδικού Γυμνασίου Δήμου Φυλής

Σε πρόσφατη σύσκεψη υπήρξε ενημέρωση για τη στελέχωση με εκπαιδευτικό προσωπικό καθώς και για τις αναμενόμενες εγγραφές μαθητών για το νέο σχολικό έτος 2022-23, τόσο από το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Ζεφυρίου όσο και από αντίστοιχα σχολεία όμορων Δήμων.

## Δωρεάν rapid και PCR tests χωρίς ραντεβού στο Δήμο Περιστερίου

Ο Δήμος διενεργεί rapid tests από Δευτέρα έως και Παρασκευή, ώρες 11:00 – 18:00, στην αίθουσα Τέχνης – Εκθέσεων του Δημαρχείου (είσοδος Καραθεοδωρή & Εθν. Αντιστάσεως), στάση Μετρό «Περιστέρι» και PCR tests στο 1ο Κέντρο Υγείας Περιστερίου (Χρ. Λαδά 43, Μπουρ-

νάζι), θα προηγείται εξέταση γιατρού, ώρες 8:30 – 19:00.

## Σε εξέλιξη η διαβούλευση για το ΣΒΑΚ του Δήμου Βύρωνας

Πριν λίγες ημέρες παρουσιάστηκε η πορεία υλοποίησης του Σχεδίου στο Δήμαρχο, τους αντιδημάρχους και σε διευθυντές δημοτικών υπηρεσιών, προκειμένου να ενημερωθούν αλλά και να συμβάλλουν στην υλοποίησή του, καθένας στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

## Δήμος Αχαρνών: Στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» σημαντικά έργα

Ο Σ. Πέτσας ανακοίνωσε ότι θα εγκριθεί και η χρηματοδότηση της πρότασης του δήμου για την αστική αναζωογόνηση, που περιλαμβάνει την ανάπλαση του Μητροπολιτικού Πάρκου της Λαθείας, έκτασης 32 στρεμμάτων, καθώς και η κατασκευή πεζοδρόμων και η ανάπλαση δύο εισόδων της πόλης, των Λεωφόρων Δημοκρατίας και Φιλαδέλφειας.

## Με 7 αιωνόβιες ελιές “στολίστηκε” ο Άλιμος

Τα δέντρα ζυγίζουν 4 τόνους και προέρχονται από περιοχές της Ακράτας (Αχαΐα).



## Αιγάλω: Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η διήμερη δράση εθελοντικής αιμοδοσίας

Για ακόμα μία φορά η συμμετοχή των εθελοντών αιμοδοτών ήταν μεγάλη, καθώς συγκεντρώθηκαν 92 μονάδες αίματος, που θα είναι διαθέσιμες για όσους το έχουν πραγματικά ανάγκη.

## Στον “αέρα” η νέα ιστοσελίδα του Δήμου Περάματος

Στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού και της αποτελεσματικότερης εξυπηρέτησης των πολιτών τέθηκε σε λειτουργία η νέα διαδικτυακή πύλη του Δήμου Περάματος perama.gr.

## Δήμος Διονύσου: Δωρεάν πρόγραμμα αθλητικής προετοιμασίας για μαθητές Γ’ Λυκείου και Αποφοίτους

Οι προπονήσεις για τα αθλήματα στίβου θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη από τις 2:30 μ.μ. έως τις 3:30 μ.μ. στο Γήπεδο Διονύσου και κάθε Πέμπτη από τις 2:30 μ.μ. έως τις 3:30 μ.μ. στο Γήπεδο Αγ. Στεφάνου.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUS BARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες  
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

\* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Συγκριτικά στοιχεία με Πανελλαδικό Εβδομαδιαίο & Κυριακάτικο Τύπο

14,1% 11,6% 5,7%

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ ΧΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

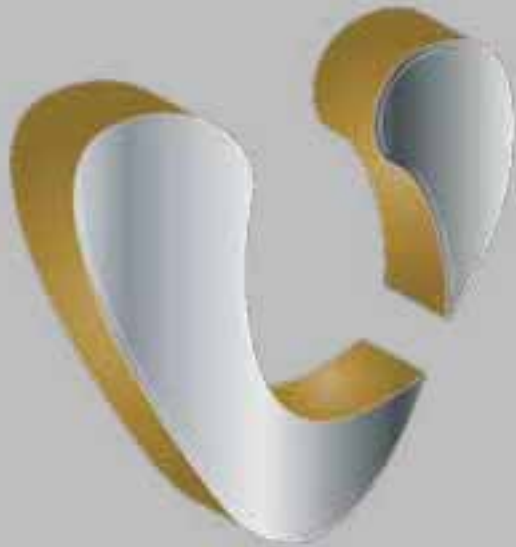
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

FocusBari





## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



Μ. Καραολή 101, Ν. Ιωνία 14231  
Τ. 210 2770 013-14, Fax. 210 2770 510  
info@validussp.gr

Η Validus Sales Promotion είναι μία εταιρεία η οποία δραστηριοποιείται από το 2002 στον χώρο της προώθησης πωλήσεων προσφέροντας ολοκληρωμένες λύσεις σε υπηρεσίες Marketing και BTL Activities, επιδιώκοντας την επιτυχημένη προβολή των προϊόντων ή των υπηρεσιών που της εμπιστεύονται οι πελάτες της.

**« Είμαστε συνεργάτες των πελατών μας...**

Σκοπός μας είναι να είμαστε ο σημαντικότερος διαχρονικά συνεργάτης του τμήματος μάρκετινγκ της συνεργαζόμενης επιχείρησης, που θα συμβάλει αποφασιστικά στην αύξηση της αξίας των προϊόντων και των υπηρεσιών αλλά και της επιχείρησης συνολικά

**...με μακροχρόνιες και επικοινωνιακές σχέσεις μαζί τους.»**

**VALIDUS**  
sales promotion



## Προσφέρουμε υπηρεσίες οι οποίες εξασφαλίζουν στους πελάτες μας σημαντικά πλεονεκτήματα

Με την πρόθεση να διαφοροποιηθούμε από τον ανταγωνισμό, θέσαμε ως επίκεντρο την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών, την εκτέλεση εξαιρετικών και πρωτότυπων project και την εύρεση οικονομικών λύσεων που θα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των πελατών μας.



### ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η Validus Sales Promotion παρέχει υψηλής ποιότητας υπηρεσίες στους πελάτες της εφαρμόζοντας τον «Κύκλο Ποιότητας Προώθησης».

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η Validus Sales Promotion μέσω της δυνατότητας εναλλακτικών σχεδιασμών του μείγματος προωθητικών ενεργειών για το προϊόν ή την υπηρεσία που αναλαμβάνει να προωθήσει, έχει αναπτύξει την ικανότητα της επιλογής του αποτελεσματικότερου.

### ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Η Validus Sales Promotion έχει ως ένα στόχο της την αύξηση της αξίας του προϊόντος άμεσα με την άνοδο του δείκτη πωλήσεων, χωρίς όμως ποτέ να ξεχνά την ανάγκη ανάπτυξης της επιχείρησης συνολικά, μέσω της αύξησης της πιστότητας των πελατών της.

# ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

## Marketing Services

Marketing Communication Strategy  
along with Advertising, Public Relations and Sales

Είμαστε οι σημαντικότεροι **διαχρονικά συνεργάτες** των Τμημάτων Marketing / Trade Marketing των πελατών μας και συμβάλλουμε ουσιαστικά στην **αύξηση της αξίας** των παρεχόμενων προϊόντων & υπηρεσιών τους

- Εταιρικά/ Brand Events
- Συμμετοχή και παρουσία Εταιρειών/ Brands σε Συνέδρια, Εκθέσεις και Αθλητικά/ Καλλιτεχνικά Events
- Εταιρικές δράσεις
- Χορηγίες
- Ενέργειες Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης
- Συμβουλευτική ενεργειών Δημοσίων Σχέσεων



ISO

Η Validus Hallforce με ISO 9001/2015



CERTIFIED  
MANAGEMENT  
SYSTEM





## Sales Promotion

The Marketing that drives Sales up to 50%

**Σχεδιάζουμε** και υλοποιούμε ολοκληρωμένα προγράμματα προώθησης πωλήσεων τέτοιων που να αποδίδουν την μέγιστη ωφέλεια για τους πελάτες μας. **Με στρατηγική ανάλυση** των στόχων και των επιδιώξεων των πελατών μας για άμεσα αλλά και σε μακροπρόθεσμα αποτελέσματα.

- In store – Outdoors promotion
- Special events
- Γευστικές δοκιμές
- Reporting / Data Input / KPIs
- In store Buzz / Instant win lotteries / Διαγωνισμοί καταναλωτών
- Δειγματοδιανομές / Κουπονοδιανομές / Εντυποδιανομές



## Trading Departments

Sales & Merchandising

**Δημιουργούμε**, αναπτύσσουμε & παρακολουθούμε **οργανωμένα τμήματα** Πωλήσεων και Merchandising μόνιμων ή adhoc/εποχιακών ομάδων.

- Παραγγελιοληψία
- Έλεγχος τιμών
- Έλεγχος αποθεμάτων ανακύκλωσης των προϊόντων σύμφωνα με τις αρχές του F.E.F.O. (First Expired First Out)
- Δημιουργία και τήρηση πλανογράμματος
- Στήσιμο και follow up προβολών
- Εφοδιασμός Ραφιών

## Social Media

Your New Social Media Partner In Your Social Media World

Η νέα **ψηφιακή πραγματικότητα** αποτελεί το νέο πεδίο δράσης μας, **προσφέροντας στη διάθεσή των πελατών** μας μια ομάδα που απαρτίζεται από μέλη με **τεχνογνωσία, δημιουργικότητα και εμπειρία** στην αγορά, που λειτουργεί συλλογικά για λογαριασμό των πελατών της.

- Συμβουλευτική και Υλοποίηση Στρατηγικής Επικοινωνίας σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης σε Digital M.M.E.
- Ανάλυση αποτελεσμάτων
- Σχεδιασμός και Υλοποίηση Below the Line ενεργειών με στόχο την συλλογή data base και e-mailing list
- Συντονισμός και Λειτουργία Γραφείου Τύπου για δημιουργία δημοσιότητας



## Digital Services

New Technologies - Unique Experiences

**Τεχνολογία αιχμής** και **εντυπωσιακά gadgets** δυνατό εργαλείο στα χέρια των πελατών μας.

**Ηλεκτρονικός εξοπλισμός / Web development / Δημιουργία λογισμικού.**

- Συστήματα εικόνας & Ήχου, Video walls, Monitors, Touch Screens, Smartphones, Tablets, Note books
- Dreamoc
- VR Headsets
- Drones
- Micro sites, Πλατφόρμες
- Διαδραστικά παιχνίδια, Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί
- Vitrual Reality Videos
- Dreamoc Video Clips





## Distribution

### Road full of ... challenges

Η Validus Sales Promotion είναι εγκεκριμένη εταιρεία υπηρεσιών για διανομή εντύπων, διανομή δειγμάτων και εφημερίδων free press, με την υποδομή και την δυνατότητα να στηρίξει διανομές στην Αττική και σε όλη την περιφέρεια της Θεσσαλονίκης, αλλά και Πανελλαδικά κατόπιν συνεννόησης.

- Γραμματοκιβώτια (κοινά ή μεμονωμένα)
- Door2door (εντός της πολυκατοικίας ανά διαμέρισμα)
- Αυτοκίνητα (παρμπρίζ / φανάρια)
- B2cb (διανομή σε επιχειρήσεις)
- Σταθερά & Εμπορικά Σημεία
- (πλατείες, πεζοδρόμοι, Μετρό-ΗΣΑΠ, Διόδια, Εμπορικά κέντρα, Παραλίες)
- Σχολεία, Σχολές & ΤΕΙ/ΑΕΙ (κατά την προσέλευση ή την αποχώρηση των μαθητών και των συνοδών τους έξω από τις εισόδους των σχολείων)



## Promotional Constructions Materials & Gifts

### Represent your Brand Communicate your Message

**Σχεδιασμός, δημιουργία και τοποθέτηση διαφημιστικών κατασκευών & υλικών.**

**Ιδέα, κατασκευή και εισαγωγή press kits & προωθητικών δώρων.**

**Δημιουργία, παραγωγή, εντύπων & εκτυπώσεων.**

- Ειδικές κατασκευές/ Περίπτερα • Εσωτερικών & Εξωτερικών χώρων
- Εσωτερική Διακόσμηση σε καταστήματα, Εκθέσεις, Συνέδρια
- POP υλικά: Stands, Banners, Καρτολίνες, Αυτοκόλλητα, Roll ups, Flags
- Σχεδιασμός & κατασκευή στολών & Μασκότ
- Branding Βιτρινών / Branding Οχημάτων
- Μπαλονοκατασκευές
- Προωθητικά δώρα / Press Kits
- Εκτυπώσεις / Σχεδιασμός εντύπων

## Logistics

### Storage - Shipment - Transportation - Packaging

Η Validus Sales Promotion διαθέτει ιδιοκτήτη αποθήκη 250 m2 για την αποθήκευση και φύλαξη προωθητικών δώρων/υλικού, stands, POP υλικού κτλ. καθώς και ιδιόκτητα Van για τη μεταφορά και διανομή, όλων των παραπάνω. Για τη φύλαξη μεταφορά ογκώδους υλικού π.χ. περίπτερα, κατασκευές κ.τ.λ. η πολύχρονη συνεργασία μας με την SCST μας δίνει όλες τις λύσεις που χρειαζόμαστε.



**Επικοινωνήστε μαζί μας  
για να σχεδιάσουμε  
και να υλοποιήσουμε μαζί  
τα μελλοντικά  
δημιουργικά projects σας**



**VALIDUS**  
sales promotion

# ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

«Μέσα από μια καθιερωμένη ομάδα επαγγελματιών, με μια πλήρη διαδικασία πρόσληψης, εκπαίδευσης, παρακολούθησης, αξιολόγησης και παρακίνησης, διασφαλίζουμε την άριστη ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχουμε στους πελάτες μας.»



**«Το Ανθρώπινο δυναμικό είναι καθοριστικός παράγοντας για την επιτυχία και...»**

την εξέλιξη της εταιρείας. Η VSP επενδύει συνεχώς στην εκπαίδευση και επιμόρφωση του στελεχιακού δυναμικού της προκειμένου αυτό να μπορέσει να ανταπεξέλθει στις συνεχείς προκλήσεις της αγοράς, διασφαλίζοντας έτσι

**...την άριστη ποιότητα παρεχόμενων υπηρεσιών στους πελάτες μας.»**



## ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ



Η Validus S.P. θέλοντας να προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες στις εταιρίες πελάτες τις έχει αναπτύξει πανελλαδικό δίκτυο συνεργατών.

### ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ:

Θεσσαλονίκη	Εύβοια
Κατερίνη	Τρίκαλα
Γιαννιτσά	Ιωάννινα
Βέροια	Πάτρα
Κιλκίς	Καλαμάτα
Καβάλα	Πύργος
Δράμα	Τρίπολη
Σέρρες	Σπάρτη
Εάνθη	Κόρινθος
Ορεστιάδα	Άργος
Αλεξανδρούπολη	Ηράκλειο
Λάρισα	Χανιά
Βόλος	Ρέθυμνο
Λαμία	Αγ. Νικόλαος
Θήβα	Ρόδος
Λειβαδιά	

Επικοινωνήστε μαζί μας  
για να σχεδιάσουμε  
και να υλοποιήσουμε μαζί  
τα μελλοντικά  
δημιουργικά projects σας



# ΠΗΝΕΛΟΠΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Φιλελλήνων 5 & Εργασίας,  
Ελευθερούπολη, 142 34 Νέα Ιωνία Αττικής,  
τηλ.: 210 2798253

// **Τ**ο Πηνελόπειο Ίδρυμα-Βρεφονηπιακός σταθμός βρίσκεται στην Νέα Ιωνία Αττικής και φιλοξενεί παιδιά από 8 μηνών έως 5 ετών!!

Δέχεται εγγραφές παιδιών ασφαλισμένων στο ΙΚΑ, μέσω του προγράμματος «εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» του ΕΣΠΑ-ΕΕΤΑΑ, παιδιά άνεργων γονέων καθώς και με απόρροια!!! Για τα υπόλοιπα ταμεία τα δίδακτρα είναι πολύ χαμηλά!!

Προσπαθούμε να βοηθήσουμε τους γονείς στην κρίση που περνά η χώρα μας διότι γνωρίζουμε πολύ καλά ότι οι απλές αξίες είναι πολύ σημαντικές στην δύσκολη εποχή που μεγαλώνουν τα παιδιά μας.

Έτσι θέλουμε βίωμα τους να είναι η επαφή τους στον κατάλληλο χώρο με κατάλληλους ανθρώπους.

Στόχος μας είναι να μεγαλώνουν σε ένα ασφαλές περιβάλλον στο οποίο θα αναπτύξουν τις ικανότητες τους με ηρεμία, αγάπη, αξίες και ιδανικά.

Η πρώτη γνωριμία του παιδιού με την ομάδα πρέπει να μεταφραστεί για το παιδί σε ευτυχία, ενέργεια, δημιουργικότητα και συναισθηματική ωρίμανση, κάτι το οποίο επιδιώκουμε μέσα από τις καθημερινές δραστηριότητες που αναπτύσσουμε.

Σας περιμενουμε!!!



## Παροχές

Το Πηνελόπειο Ίδρυμα λειτουργεί από τον Σεπτέμβρη έως τον Ιούλιο!!

Ο Σταθμός μας παρέχει πρωινό και μεσημεριανό φαγητό, το οποίο είναι σπιτικά μαγειρεμένο με αγνά υλικά και το οποίο περιέχει ποικιλία τροφών που προσφέρουν στα παιδιά όλα τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, αγνά υλικά, γάλα, ελαιόλαδο, φρούτα, λαχανικά, φρέσκο ψωμί, νόστιμο κρέας και ψάρι, πεντανόστιμα λαδερά φαγητά και σούπες κάνουν την ώρα του φαγητού πραγματική απόλαυση για τα παιδιά μας! Οι γονείς ενημερώνονται κάθε εβδομάδα για το Μενού της εβδομάδας που θα ακολουθήσει.

- Μεσημεριανό ύπνο
- Τακτική συνεργασία με παιδίατρο, παιδοψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό.
- Ασφαλιστική κάλυψη.

Κατά την διάρκεια των οργανωμένων δραστηριοτήτων επιλέγεται από την/τον νηπιαγωγό το θέμα και ο τρόπος ανάπτυξής του, σύμφωνα με τις ανάγκες, το επίπεδο και την ηλικία των παιδιών.

Στα τμήματα προνηπίων και νηπίων, παρέχονται επίσης παιδαγωγικά προγράμματα και θεατρικές παραστάσεις κατά την διάρκεια της χρονιάς στον χώρο του σταθμού.

Τα παιδιά ηλικίας από 2,5ετών και άνω παρακολουθούν μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας, θεατρική και μουσικοκινητική αγωγή με εξειδικευμένη παιδαγωγό.





## ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΘΜΟΥ

7.30-9.00:

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΙΣ  
ΓΩΝΙΕΣ

9.00-9.30:

ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ

9.30-12.00: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ  
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

12.00-12.30:

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΓΕΥΜΑ

12.30-13.15: ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ  
ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

12.30-14.30: ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΗ  
ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ  
ΟΛΟΗΜΕΡΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

14.30-16.00:

ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

## ΤΜΗΜΑΤΑ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### ΤΜΗΜΑΤΑ

- Βρεφικό
- Μεταβρεφικό
- Προ-προνηπιακό
- Προνηπιακό

Τα παιδιά μοιράζονται ανάλογα με την ηλικία τους σε τμήματα. Ο αριθμός των παιδιών σε κάθε τμήμα αλλάζει ανάλογα με την ηλικία των παιδιών.

Οι αίθουσες είναι κατάλληλα διαμορφωμένες και εξοπλισμένες να δεχθούν τα παιδιά κάθε ηλικίας.

Το κάθε τμήμα ακολουθεί ευέλικτο παιδαγωγικό πρόγραμμα που διαμορφώνει η υπεύθυνη παιδαγωγός βασισμένη στην ηλικία στις νοητικές και γλωσσικές ικανότητες των παιδιών της, αλλά και στις ψυχολογικές και συναισθηματικές τους ανάγκες, αλλάζοντας

χώρο δραστηριότητας ανάλογα με την εκάστοτε παιδαγωγική δραστηριότητα. Στις βρεφικές ηλικίες αναλαμβάνουμε την ευχάριστη και ασφαλή φύλαξη των βρεφών σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Στις δραστηριότητες περιλαμβάνονται μουσικά ακούσματα, διήγηση παραμυθιών, φροντίδα για την σωστή διατροφή, καθαριότητα και βοήθεια του βρέφους στο βάδισμα, τις κινήσεις και την ομιλία.

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ανάγνωση, αναδιήγηση και δραματοποίηση παραμυθιών
- Κουκλοθέατρο,
- Ομαδικά παιχνίδια,
- Μουσικοκινητικές δραστηριότητες,
- Θεατρική αγωγή,
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση,

- Ανάπτυξη γλωσσικών και μαθηματικών εννοιών,
- Εικαστικά, ιχνογραφία, χειροτεχνία, ζωγραφική
- Δραστηριότητες που βοηθούν στην λεπτή κινητικότητα
- Τραγούδι-ποίηση
- Συζητήσεις για την καλλιέργεια του προφορικού λόγου
- Ασκήσεις Μνήμης και Παρατηρητικότητας
- Αγγλικά
- Διαθεματικές ενότητες
- Κοινωνική συμπεριφορά. Υιοθέτηση καλών τρόπων συμπεριφοράς και συνηθειών
- Προσπάθειες για εκμάθηση αυτοεξυπηρέτησής τους (τουαλέτα, φαγητό)
- Ψυχαγωγία στην παιδική χαρά (πάντα με επίβλεψη)



# REPLAY ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

## Ο ΟΜΙΛΟΣ FASHION BOX

Ο Όμιλος Fashion Box SpA ιδρύθηκε το 1981 και σήμερα αποτελεί μια από τις κορυφαίες εταιρείες διεθνώς, στον τομέα του denim και της smart casual ένδυσης. Με έδρα την πόλη Asolo στο Treviso της Ιταλίας, μια περιοχή που φημίζεται παγκοσμίως για τη δημιουργικότητά της, η εταιρεία κατασκευάζει, προωθεί και διανέμει ανδρικά, γυναικεία και παιδικά casual ενδύματα, αξεσουάρ και υποδήματα.

**Τ**α προϊόντα του Ομίλου κυκλοφορούν με τις επωνυμίες REPLAY, REPLAY & SONS, WE ARE REPLAY και REPLAY FOOTWEAR, ενώ και συμπληρωματικά προϊόντα όπως γυαλιά και σειρές αρωμάτων με την επωνυμία Replay διατίθενται από εξουσιοδοτημένους συνεργάτες.

Κύρια επιδίωξη της εταιρείας ήταν και παραμένει για περισσότερα από 30 χρόνια η δημιουργία προϊόντων που ξεχωρίζουν για το καινοτόμο στυλ, τον χαρακτηριστικό ιταλικό τους σχεδιασμό και την ανώτερη ποιότητά τους. Το denim, στην κατασκευή του οποίου ειδικεύεται η εταιρεία έχοντας γίνει σχεδόν συνώνυμό του, αποτελεί ένα επιπλέον στοιχείο μοναδικότητας και υπεροχής του brand. Ο συνδυασμός εμπειρίας και υψη-

λής τεχνογνωσίας, σε συνδυασμό με την εκτεταμένη έρευνα για διαρκώς πιο εξελιγμένες τεχνικές, αποτελεί την εγγενή αξία των προϊόντων του Ομίλου, που, όπως είναι φυσικό, επενδύει κατά πολύ στην υφολογική και τεχνολογική έρευνα των υλικών του.

Πράγματι, σε όλη τη διάρκεια της πορείας του ο Όμιλος επενδύει με αφοσίωση στην έρευνα και στο δημιουργικό σχεδιασμό, ενσωματώνοντας διαρκώς τις νέες τεχνολογίες στις διαδικασίες παραγωγής. Οι άνθρωποι του Ομίλου παρακολουθούν στενά κάθε στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας – από το σχεδιασμό των συλλογών έως την επιλογή και τις μεθόδους επεξεργασίας των πρώτων υλών – ενώ ένα δίκτυο εξειδικευμένων εργαστηρίων αναλαμβάνει το ράψιμο και το τελικό φινιρίσμα των ενδυμάτων.

Τα κεντρικά γραφεία του Ομίλου – ένα αμερικάνικο βιομηχανικό κτήριο του 20ου αιώνα που καλύπτει μια έκταση 25.000τμ, στους πρόποδες των λόφων της πόλης Asolo – στεγάζουν τα τμήματα styling,

modelling και industrialisation για όλα τα προϊόντα και τις επωνυμίες. Το εργοστάσιο στο Asolo αποτελεί το νευραλγικό κέντρο του συστήματος, όπου ευδοκίμουν η έρευνα και η δημιουργική ανάπτυξη. Εκεί προγραμματίζεται και παρακολουθείται η όλη διαδικασία παραγωγής, από τα πρώτα σκίτσα μέχρι το πρωτότυπο και τα έτοιμα ενδύματα. Εκεί βρίσκεται η πλατφόρμα ολοκληρωμένης υλικοτεχνικής υποστήριξης, σύμφωνα με την οποία τα στοιχεία από διάφορους τομείς της παραγωγής (περίπου 6 εκατομμύρια ευρώ ετησίως) λαμβάνονται, ελέγχονται, ταξινομούνται και αποστέλλονται.

Πάνω από όλα όμως, εκεί είναι ο χώρος όπου το όραμα της REPLAY παίρνει μορφή, αναμειγνύοντας το παλιό με το καινούριο, το παρελθόν με το μέλλον, την παράδοση με την τεχνολογία. Οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί, αλλά και όλοι οι συνεργάτες του Ομίλου στις διάφορες χώρες του κόσμου έχουν συναίσθηση της ευθύνης που συνεπάγεται η σπουδαία κληρονομιά που άφησε ο ιδρυτής της, Claudio Buzio. Η δημιουργία ενός εύρωστου παγκόσμιου δικτύου, με μια καρδιά

που θα κτυπά πάντα σε ιταλικό έδαφος, είναι ένα από τα σημαντικότερα στρατηγικά σημεία ανάπτυξης της Fashion Box. Σήμερα, τα προϊόντα της Fashion Box βρίσκονται σε όλες τις ευρωπαϊκές αγορές, στη Μέση Ανατολή, την Ασία, την Αμερική και την Αφρική, σε πάνω από 50 χώρες. Το δίκτυο χονδρικής διαθέτει 5.000 σημεία πώλησης, περίπου 220 mono-brand καταστήματα και περισσότερα από 190 corner και shop-in-shop. Όλα τα σημεία ξεχωρίζουν για τον πρωτοποριακό τους σχεδιασμό και εκφράζουν την αυθεντικότητα των προϊόντων Replay, σε ένα εντυπωσιακό και πρωτότυπο περιβάλλον.

**FASHION BOX ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ:

**Καποδιστρίου 88, 142 35,**

**Νέα Ιωνία, Αθήνα**

Τηλ.: 210 2703500

fax: 210 2703503

Γενικές Πληροφορίες:

adv.dept@fashionbox.gr

Παρατηρήσεις για το website:

adv.dept@fashionbox.gr





# FASHION BOX ΕΛΛΑΣ

Η Fashion Box Ελλάς, θυγατρική του Ομίλου Fashion Box, ιδρύθηκε το 1995, με στόχο την προώθηση και τη διανομή των προϊόντων REPLAY στην Ελλάδα.



**Μ**ε πάνω από τριάντα χρόνια επιτυχημένης παρουσίας στον χώρο της ελληνικής casual ένδυσης, η Fashion Box Ελλάς έχει καταφέρει να εδραιωθεί και εκτός των ελλαδικών συνόρων, στην Κύπρο, τη Ρουμανία, την Βουλγαρία και την Τουρκία. Το δίκτυο διανομής της εταιρίας περιλαμβάνει 33 σημεία πώλησης καθώς και συνεργασίες με εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους. Με την εισαγωγή, εξαγωγή και προώθηση ειδών ένδυσης, υπόδησης και συναφών αξεσουάρ, υπό την επωνυμία Replay, Replay & Sons, We Are Replay και Replay Footwear, η Fashion Box Ελλάς, δραστηριοποιείται τόσο στον τομέα της λιανικής όσο και της χονδρικής πώλησης, διασφαλίζοντας με αυτό τον τρόπο την ευρεία διανομή των αντίστοιχων προϊόντων στις επιλεγμένες αγορές.

Η υψηλή ποιότητα των προϊόντων και η αναγνωριστικότητα του brand REPLAY, το ευρύ και αποτελεσματικό δίκτυο διανομής που έχει αναπτυχθεί και η αφοσίωση των πελατών που η Fashion Box Ελλάς που έχει κερδίσει επάξια, αποτελούν τα θεμέλια πάνω στα οποία στηρίζεται η συνεχής πρόοδος της εταιρείας.

Κύρια επιδίωξη και φιλοδοξία της Fashion Box Ελλάς παραμένει η ενίσχυση της αξίας της στην αγορά της νεανικής επώνυμης casual ένδυσης και η επιχειρηματική υγιής ανάπτυξη, εντός και εκτός ελληνικών συνό-

ρων, πάντα με συνέπεια προς τις θεμελιώδεις αξίες και αρχές.

Λειτουργώντας με σύγχρονο επιχειρηματικό πνεύμα σε αυτήν την κατεύθυνση και αξιοποιώντας την ποιοτική υπεροχή και φήμη των brand names που αντιπροσωπεύει, την πιστή πελατειακή της βάση, καθώς και το ευρύ δίκτυο διανομής των προϊόντων REPLAY σε Ελλάδα και Βαλκάνια, η Fashion Box Ελλάς κινείται σταθερά προς το μέλλον, με βάση το αναπτυξιακό της σχέδιο.

Παράλληλα, παρακολουθεί συστηματικά τις εξαιρετικά ευμετάβλητες διεθνείς εξελίξεις προκειμένου να διασφαλίσει την ως σήμερα ανάπτυξη της αλλά και να εντοπίσει έγκαιρα ενδεχόμενες επιχειρηματικές ευκαιρίες. Λειτουργώντας με συναίσθηση των δυσκολιών αλλά και με θετικό πνεύμα, σχεδιάζει με πολύ προσεκτικό τρόπο τα επόμενα βήματα, προς όφελος των συνεργατών της και του προσωπικού. Για την Fashion Box Ελλάς άλλωστε, το αύριο αποτελούσε ανέκαθεν μία πρόκληση με ιδιαίτερη γοητεία.

## ΟΙ ΘΥΓΑΤΡΙΚΕΣ ΜΑΣ:

Οι θυγατρικές εταιρείες στις οποίες συμμετέχει η Fashion Box Ελλάς είναι οι ακόλουθες:

• **F.B.C. FASHION BOX CYPRUS LIMITED**  
Η F.B.C. Fashion Box Cyprus Ltd πρώην "G.CHR. FASHION BOX CYPRUS LIMITED"

συστάθηκε στις 26 Οκτωβρίου 2000, με βάση τον περί εταιρειών Νόμο, Κεφ. 113, της Κυπριακής Δημοκρατίας, ως Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης. Η έδρα της είναι στην Λευκωσία της Κύπρου (Δεληγιώργη 1 – Cosmos Building) και η διάρκειά της είναι αορίστου χρόνου. Στην F.B.C. Fashion Box Cyprus Ltd, η οποία δραστηριοποιείται στο λιανικό εμπόριο, εκμεταλλεύομενη το κατόστημα της Λεμεσού, η εταιρεία συμμετέχει με ποσοστό 100%.

### • **FASHION BOX ROMANIA SRL**

Η εταιρεία Fashion Box Romania Srl είναι 100% θυγατρική της Fashion Box Ελλάς και ιδρύθηκε την 1η Φεβρουαρίου 2008, με έδρα το Βουκουρέστι. Δραστηριοποιείται στην διαχείριση των σημείων πώλησης του Ομίλου Fashion Box Ελλάς στη Ρουμανία.

### • **ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ:**

Συγγενείς εταιρείες θεωρούνται οι εταιρείες στις οποίες συμμετέχει η Fashion Box Ελλάς, με ποσοστό ίσο ή μεγαλύτερο του 20% και μικρότερο του 50%

F.B.C. (Properties)Ltd.

Η F.B.C. (Properties)Ltd. πρώην "G.CHR. FASHION BOX PROPERTIES LIMITED" ιδρύθηκε τον Νοέμβριο 2000. Η έδρα της είναι στην Λευκωσία της Κύπρου (Δεληγιώργη 1-Cosmos Building) και η διάρκειά της είναι αορίστου χρόνου.

# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ FASHION BOX

## 1995

• Η Fashion Box Ελλάς ξεκινά την δραστηριοποίησή της με σκοπό την προώθηση και τη διακίνηση των προϊόντων REPLAY στην Ελλάδα.

• Το πρώτο κατάστημα REPLAY εγκαινιάζεται στο Κολωνάκι και ένα δεύτερο κατάστημα στη Γλυφάδα, αμέσως μετά.

## 1996-1997

• Η Fashion Box Ελλάς αποκτά τα δικαιώματα προώθησης των προϊόντων REPLAY σε τρεις γειτονικές χώρες της Ελλάδας: ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, Π.Γ.Δ.Μ. και ΑΛΒΑΝΙΑ.

• Εγκαινιάζεται το κατάστημα REPLAY στην Ερμού, στην Αθήνα.

• Η Fashion Box Ελλάς αποκτά το δικαίωμα να διανέμει προϊόντα REPLAY&SONS στην ΕΛΛΑΔΑ.

## 1999

• Τα Κεντρικά Γραφεία της Εταιρείας μεταφέρονται στην Νέα Ιωνία.

• Η εταιρεία αποκτά τα δικαιώματα για αποκλειστική διανομή στην Κύπρο.

• Συστήνεται η πρώτη θυγατρική εταιρεία F.B.C. FASHION BOX CYPRUS Ltd και εγκαινιάζεται το πρώτο κατάστημα REPLAY στην Κύπρο.

## 2004

• Η εταιρεία επεκτείνεται στην ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, γεγονός που σηματοδοτεί το άνοιγμα του καταστήματος REPLAY στη Σόφια.

## 2005

• Στα πλαίσια επέκτασης της εταιρικής παρουσίας στην Βουλγαρία, ένα νέο REPLAY center εγκαινιάζεται στο Burgas και ένα νέο κατάστημα franchise ανοίγει στη Sofia.

• Το brand REPLAY συμπληρώνει 25 χρόνια παρουσίας και τα γιορτάζει με μια σειρά από επιτυχημένες εορταστικές, επετειακές εκδηλώσεις.

## 2006

• Στα πλαίσια επέκτασης να νέο κατάστημα ανοίγει στον Πειραιά και σημειώνεται μια δυναμική είσοδος στον κλάδο των Εμπορικών Κέντρων με το άνοιγμα νέων καταστημάτων REPLAY στο Μαρούσι (The Mall

Athens) και στη Θεσσαλονίκη (Mediterranean Cosmos), καθώς και 2 Shop-in-Shop στην Αθήνα (Attica, The Department Store).

## 2008

• Ίδρυση της θυγατρικής FASHION BOX ROMANIA SRL στη Ρουμανία στο πλαίσιο της επέκτασης των δραστηριοτήτων του Ομίλου στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και εγκαινιά 2 νέων καταστημάτων REPLAY στην Λευκωσία της Κύπρου και στην Μύκονο, καθώς και 3 νέα καταστήματα REPLAY shop-in-shop στο νέο εμπορικό κέντρο Attica, The Department Store και στο Golden Hall, στο Μαρούσι.

• Η REPLAY κατατάσσεται στην 8η θέση μεταξύ των 15 πιο δημοφιλών και αναγνωρισμένων επωνυμιών μεταξύ των νέων (18-24 ετών) στην Ελλάδα, σε μια διεθνή δημοσκόπηση που διενήργησε η Synovate και η οποία δημοσιεύτηκε στον Κόσμο του Επενδυτή (6/12/08).

## 2011

• Τα γραφεία της εταιρείας μεταφέρονται

σε νέο κτίριο (1400τμ), την Νέα Ιωνία.

• Ανοίγει νέο κατάστημα REPLAY στην περιοχή της Φιλοθέης-Αθήνα, Ελλάδα.

## 2012

• Ένα νέο shop in shop εγκαινιάζεται στο Attica, The Department store, στο εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη.

• Ένα νέο REPLAY store ανοίγει στο εμπορικό κέντρο Golden Hall.

## 2013

• Ένα νέο REPLAY store ανοίγει στο κέντρο της Αθήνας, στο εμπορικό κέντρο City Link.

## 2015

• Ο Όμιλος πραγματοποιεί το παγκόσμιο συνέδριο REPLAY στην Μύκονο.

• Ένα νέο κατάστημα REPLAY ανοίγει στην Πάφο, ΚΥΠΡΟΣ.

## 2016

• Ένα νέο franchise κατάστημα άνοιξε στο κοσμοπολίτικο νησί της Μυκόνου, στα Ματογιάννα (Ενόπλων Δυνάμεων).





# ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ FASHION BOX

Ο κύριος στόχος και φιλοδοξία της Fashion Box Ελλάς ήταν και συνεχίζει να είναι η ενίσχυση της αξίας της στην αγορά της νεανικής casual ένδυσης και η υγιής επιχειρηματική ανάπτυξη των δραστηριοτήτων της εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων.

**Ο**πως έχει αποδειχθεί επανειλημμένα στην πράξη, ο Όμιλος έχει την μεγάλη εμπειρία και την τεχνογνωσία που απαιτείται για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών, με ωριμότητα και διορατικότητα. Έχει την ικανότητα να προβλέπει με ακρίβεια νέες εξελίξεις και τάσεις, να αντιλαμβάνεται γρήγορα τις διαθέσεις της αγοράς και να ανιχνεύει άμεσα δυναμικές επιχειρηματικές ευκαιρίες που προκύπτουν στις αγορές όπου έχει παρουσία.

Ακόμα και σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, η Fashion Box Ελλάς συνεχίζει να επιδιώκει έναν ηγετικό ρόλο στην αγορά της επώνυμης νεανικής ένδυσης και να αναπτύσσει τις επιχειρηματικές δραστηριότητες μέσω της συνεχιζόμενης επέκτασης του δικτύου πωλήσεών της, εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων, παραμένοντας αφοσιωμένη στην φιλοσοφία του μητρικού ιταλικού Ομίλου και στο brand name REPLAY.

Σήμερα, η Fashion Box Ελλάς αναπτύσσει σήμερα το δίκτυο καταστημάτων και πωλήσεων της σε πέντε χώρες (Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία και Τουρκία) με δραστηριότητα την εισαγωγή, εξαγωγή

και προώθηση ειδών ένδυσης, υπόδησης και συναφών αξεσουάρ, με τις επωνυμίες REPLAY, REPLAY&SONS, WE ARE REPLAY & REPLAY FOOTWEAR.

Η εταιρεία δραστηριοποιείται τόσο στον τομέα της λιανικής, όσο και της χονδρικής πώλησης, διασφαλίζοντας, με αυτό τον τρόπο, την ευρεία διανομή των αντίστοιχων προϊόντων Replay.

## ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Το δίκτυο λιανικής της FASHION BOX ΕΛΛΑΣ Α.Ε. στην Ελλάδα, την Κύπρο και τη Ρουμανία αποτελείται από 16 καταστήματα (4 εκ των οποίων outlets) στις πιο εμπορικές περιοχές των αστικών κέντρων. Γνώμονας της προσεκτικής επιλογής για κάθε σημείο πώλησης αποτελεί ο βέλτιστος συνδυασμός εμπορικότητας της τοπικής αγοράς και της θέσης του καταστήματος. Η εφαρμογή του χρυσού αυτού κανόνα, εξασφαλίζει τόσο την εμπορική επιτυχία όσο και τη διατήρηση του κύρους και της εικόνας της εταιρίας και των προϊόντων της σε υψηλό επίπεδο.

## ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Ο τομέας της χονδρικής ασχολείται με την προώθηση των προϊόντων μέσω επιλεγ-

μένων σημείων πώλησης εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων. Οι συνεργάτες επιλέγονται με αυστηρά κριτήρια με βάση τη συνολική παρουσίαση του σημείου πώλησης, τον συνδυασμό των υπολοίπων brand names που διατίθενται εκεί και την οικονομική ευρωστία τους. Σήμερα η Fashion Box Ελλάς διαθέτει ένα εκτεταμένο δίκτυο συνεργατών που αποτελείται από περίπου 150 εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους, 3 συνεργασίες Franchising, 9 Shop-in-Shops και 10 Replay corners που εξυπηρετούν το καταναλωτικό κοινό σε Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία και Τουρκία.

## FRANCHISE

Η Fashion Box Ελλάς δραστηριοποιείται δυναμικά και με συνεργασίες Franchise σε Ελλάδα και Βαλκάνια, ακολουθώντας ένα μοντέλο συνεργασίας που προσφέρει στους franchisees εξαιρετικά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα:

- Μηδενικό κόστος εισόδου
- Μηδενικό κόστος διαφήμισης και ολοκληρωμένη υποστήριξη marketing
- Μηδενικά Royalties – δικαιώματα σήματος από την μητρική εταιρεία
- Το λογισμικό (software) του καταστή-

ματος παρέχεται από την μητρική εταιρεία

- Προσιτό κόστος επένδυσης
  - Ισχυρό διεθνές εμπορικό σήμα με υψηλή αναγνωρισιμότητα παγκοσμίως
  - Αφοσίωση των πελατών και υψηλή αποδοχή του σήματος
  - Πρωτοπορία στη μόδα, μοναδική σχεδίαση και υψηλή ποιότητα του προϊόντος
  - Ολοκληρωμένος σχεδιασμός των καταστημάτων με ενιαία ταυτότητα
  - Υποστήριξη και know how από την μητρική εταιρεία
  - Αρχική και συνεχή εκπαίδευση των νέων franchisees από εξειδικευμένο προσωπικό
  - Συνεχείς επισκέψεις και υποστήριξη από το εμπορικό τμήμα της μητρικής εταιρείας
  - Συνεχή υποστήριξη και εκπαίδευση merchandising
- Η επέκταση σε νέες αγορές και η αύξηση του δικτύου διανομής με την λειτουργία Franchise καταστημάτων, αποτελεί βασικό στρατηγικό στόχο για την Fashion Box Ελλάς, με σκοπό την περαιτέρω επέκταση και ισχυροποίηση του brand.



# ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Πληροφορίες σχετικά με τις συνεργασίες μας



Η διάθεση των προϊόντων της Fashion Box Ελλάς πραγματοποιείται μέσω δικτύων χονδρικής και λιανικής πώλησης, με στόχο την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής γεωγραφικής κάλυψης.

Εκτός από τα κατάστημα λιανικής και τα outlets, τα προϊόντα της εταιρείας διακινούνται και μέσα από ένα δίκτυο εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων που δραστηριοποιούνται στην Αττική, τα Δωδεκάνησα, τη Μακεδονία, την Εύβοια, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, τη Θράκη, τα Νησιά Β.Αιγαίου, την Κρήτη, τις Κυκλάδες, την Πελοπόννησο, τα Ιόνια Νησιά και τη Στερεά Ελλάδα.

Παράλληλα, ένα ανεπτυγμένο δίκτυο με ειδικές συνεργασίες χονδρικής πώλησης καλύπτει τις ανάγκες στις χώρες του εξωτερικού, όπως η Κύπρος (Λευκωσία, Λεμεσός, Πάφος), η Ρουμανία (Βουκουρέστι), η Βουλγαρία (Σόφια, Πλοβντιβ, Βάρνα, Μπούργκας) και η Τουρκία.

**26 + 4 + 200 + 4 +**  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ FRANCHISE ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΧΩΡΕΣ

## REPLAY STORES

<b>ΑΘΗΝΑ</b> ΣΤΑΔΙΟΥ, City Link – Σταδίου 4, Τηλ. 210 3252346, email: r.stadiou@fashionboxgr.com	– Εμπορικό Κέντρο GOLDEN HALL, Κηφισίας 37Α, Τηλ. 210 6852277, email: r.golden@fashionboxgr.com	boxgr.com	sol@fashionboxgr.com	ΣΟΦΙΑ – Εμπορικό Κέντρο SERDIKA CENTER SOFIA 48, SITNIAKOVO BLV., Τηλ. 00359 889911897
<b>ΜΑΡΟΥΣΙ</b> – Εμπορικό Κέντρο THE MALL ATHENS, Αν. Παπανδρέου 35, Τηλ. 210 6300330, email: r.mall@fashionboxgr.com	<b>ΦΙΛΟΘΕΗ</b> Καποδιστρίου 88, Ν. Ιωνία, Τηλ. 210 2703400, email: r.filothei@fashionboxgr.com	<b>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</b> ΠΥΛΑΙΑ – Εμπορικό Κέντρο MED. COSMOS, 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσαλονίκης – Μουδανίων, Τηλ. 2310 473265, email: r.cosmos@fashionboxgr.com	ΛΕΥΚΩΣΙΑ – Στασιγράτους 20 Α&Β, Τηλ. 0035 722670555, email: r.nicosia@cytanet.com.cy	PLOVDIV – Εμπορικό Κέντρο MALL PLOVDIV 8, PERUSTITSA Str. FL. 1, Τηλ. 00359 882122393
<b>ΜΑΡΟΥΣΙ</b> – Εμπορικό Κέντρο THE MALL ATHENS, Αν. Παπανδρέου 35, Τηλ. 210 6300330, email: r.mall@fashionboxgr.com	<b>ΠΕΙΡΑΙΑΣ</b> Γρ. Λαμπράκη 101, Τηλ. 210 4114291, email: r.pireus@fashion-	<b>ΚΥΠΡΟΣ</b> ΛΕΜΕΣΟΣ – Ανεξαρτησίας 118, Τηλ. 0035 725378837, email: r.limas-	<b>ΡΟΥΜΑΝΙΑ</b> ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ – Εμπορικό Κέντρο BANEASA SHOPPING CITY, 42D, Bucuresti – Ploiest Str. Etage 1, Τηλ. 0040 21361160	VARNA – Εμπορικό Κέντρο GRAND MALL, 2, SAHAROV BLV., Τηλ. 00359 885930703, email: replay.grandmall@fan-point.bg
<b>ΜΑΡΟΥΣΙ</b>			<b>ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ</b>	

## REPLAY OUTLETS

**ΑΘΗΝΑ**  
THE MCARTHURGLEN ATHENS DESIGNER OUTLET – Θέση Γυαλού – Σπάτα Αττικής, Τηλ. 210 6638049, email: r.mcarthur@fashionboxgr.com  
FACTORY OUTLET – Πειραιώς 76, Νέο Φάληρο, Τηλ. 210 4819924, email: r.factory@fashionboxgr.com

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
MEGA OUTLET – Δ.Γεωργικής Σχολής 43, Πυλαία, Τηλ. 2310 473290, email: r.megaoutlet@fashionboxgr.com  
ONE SALONICA OUTLET – Γιαννιτσών 61 & Κωλέττη, Θεσσαλονίκη, Τηλ. 2310 535167, email: r.onesalonica@fashionboxgr.com

**ΛΑΡΙΣΣΑ**  
FASHION CITY OUTLET – 4ο χλμ Κωνσταντίνου Καραμανλή, Λάρισα, Τηλ. 2410 661786, email: outletlarissa@ltapparel.gr

## REPLAY CORNERS – DEPARTMENT GENERIC STORES

**ΑΘΗΝΑ**  
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – CITY LINK, Πανεπιστημίου 9, Τηλ. 211 1802824, email: r.atticareplay@fashionboxgr.com  
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – GOLDEN HALL, Κηφισίας 37Α – Μαρούσι, Ανδρικό Τμήμα (3ος όροφος), Τηλ. 211 1814338, email: r.atticagolden@fashionboxgr.com  
R&S ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – GOLDEN HALL, Κηφισίας 37Α – Μαρούσι, Τηλ. 211 1814338, email: r.atticagolden@fashionboxgr.com

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE – Εμπορικό Κέντρο MED.COSMOS, 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσα-

λονίκης – Μουδανίων, Τηλ. 2311 813016

**ΥΔΡΑ**  
MYHYDRA BOUTIQUE – Λιμάνι Ύδρας, Τηλ. 22980 53092

**ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ**  
ΣΟΦΙΑ – BULGARIA MALL, 69, Bulgaria Blvd., Τηλ. 00359 889911891  
ΣΟΦΙΑ – THE MALL, 115 Z, Tsarigradsko Blvd., Τηλ. 00359 882122399  
BURGAS – MALL GALERIA BURGAS, 6 Yanko Komitov Str., Τηλ. 00359 889911893  
ΣΟΦΙΑ, SOFIA OUTLET CENTER, 92A, Tsarigradsko Blvd., Τηλ. 00359 889911899



## BRAND PORTFOLIO

Πληροφορίες σχετικά με τα brands

### "REPLAY"

Ἡ προέλευση του ονόματος "REPLAY" συνδέεται στενά με τη φιλοσοφία του προϊόντος και του ανθρώπου που το εμπνεύστηκε το 1978. Στην διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου της Αργεντινής, ο Claudio Buzioi είδε τη λέξη "replay" να αναβοσβήνει στην οθόνη για πρώτη φορά. Σχεδόν αμέσως αποφάσισε ότι αυτό θα ήταν το τέλειον όνομα για μια σειρά ενδυμάτων που παραπέμπει σε κλασικά κομμάτια, επα-

νερμηνεύοντας το παρελθόν με ένα σύγχρονο τρόπο. Έτσι δημιουργήθηκαν τα denim και τα smart casual ενδύματα που σήμερα αντιπροσωπεύουν το 85% της παραγωγής το Ομίλου. Τα REPLAY κατέχουν μια ηγετική θέση στον κόσμο των denim και μέσα από ολοκληρωμένες ενδυματολογικές προτάσεις στοχεύουν σε καταναλωτές που επιζητούν την ποιότητα και είναι ικανοί να αναγνωρίσουν την αυθεντικότητα

των προϊόντων που χαρακτηρίζονται από επίμονες έρευνες πάνω στα υλικά, την παραγωγή των υφασμάτων και τις πλύσεις. Σε κάθε συλλογή, το brand REPLAY υπογράφει περίπου από 1.000 διαφορετικά κομμάτια που χωρίζονται σε περισσότερες από 15 κατηγορίες. Η διανομή τους γίνεται κυρίως μέσω medium-high και ειδικευμένων καταστημάτων jeans, καθώς και από flagship stores και πολυκαταστήματα.

### Replay&Sons

Τα REPLAY & SONS δημιουργήθηκαν το 1991, βασιζόμενα στην ιδέα επέκτασης της κληρονομιάς των REPLAY στα παιδιά και απευθύνονται σε ηλικίες 2 έως 12 ετών. Η συλλογή των REPLAY & SONS έχει ως στόχο να ανταποκριθεί στις ενδυματολογικές ανάγκες των παιδιών, χρησιμοποιώντας το χιούμορ και την πρωτοτυπία, στοιχεία που αποτελούν ορόσημο της επωνυμίας. Τα προϊόντα της σειράς προσφέρουν πρακτική άνεση και υψηλά πρότυπα ποιότητας, ενώ ταυτόχρονα διατηρούν τον

ίδιο ιδιαίτερο σχεδιασμό με την συλλογή των ενηλίκων. Βασικό χαρακτηριστικό των REPLAY & SONS είναι η ικανότητάς τους να μεταλλάσσονται κάθε σεζόν, προσφέροντας προϊόντα εμπνευσμένα από την περιέργεια και την διαρκή αναζήτηση ανανέωσης των τάσεων και των λεπτομερειών. Τα REPLAY & SONS διανέμονται μέσω ειδικών καταστημάτων αποκλειστικής διάθεσης, επιλεγμένα καταστήματα Replay και πολυκαταστήματα.

### We Are Replay

Το 2003 δημιουργήθηκε η πρωτοποριακή σειρά We Are Replay, μια αποκλειστική συλλογή πολυτελών jeans, βασισμένη στην πολυετή εμπειρία του Ομίλου. Η σειρά, η οποία ενσωματώνει όλη τη δημιουργική εμπειρία και τις κατακτήσεις των REPLAY – εκεί οφείλεται και η ονομασία της, η οποία εκφράζει με υπερηφάνεια την έντονη αίσθηση μιας ταυτότητας – στοχεύει στην δημιουργία ευρηματικών, καινοτόμων και ιδιαίτερων κομματιών. Με χειροποίητες λεπτομέρειες, υπερβολικά βαιψίματα και πειραματισμούς στα υφάσματα, τα We Are Replay απευθύνονται σε ιδεολόγους που αναζητούν την πρωτοτυπία του μοναδικού,

εξεζητημένου ενδύματος και διαθέτουν την γνώση των denim που τους επιτρέπει να εκτιμήσουν τις κομψές και καλοδουλεμένες λεπτομέρειες. Η σειρά διανέμεται μέσω medium-high και ειδικευμένων καταστημάτων jeans, από ειδικά καταστήματα και πολυκαταστήματα.

### Replay Footwear

Η παραγωγή των υποδημάτων REPLAY ξεκίνησε το 2001, από την Sugi International Ltd, μια από τις μεγαλύτερες, παγκοσμίως, εταιρείες παραγωγής στο Hong Kong, που είχε τα αποκλειστικά δικαιώματα. Σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα η παραγωγή υποδημάτων εξελίχθηκε σε ένα εξαιρετικά επιτυχημένο τομέα για τον Όμιλο, σε τέτοιο βαθμό που το 2008 δημιουργήθηκε η Orient Box Limited, μια κοινοπραξία μεταξύ του Ομίλου και της Sugi International Ltd. Ο τομέας της υπόδησης συνέχισε την ανοδική του πορεία και το 2010 άγγιξε τον αριθμό ρεκόρ των 2,6

εκατομμυρίων ζευγών παγκοσμίως, μέσω ενός ελεγχόμενου δικτύου διανομής του Ομίλου και εξωτερικών εταιρειών. Τα κεντρικά γραφεία βρίσκονται στο Hong Kong, όπου συντονίζεται η έρευνα και η ανάπτυξη, η εμπορική προώθηση, η διανομή και η τροφοδοσία των εμπορευμάτων. Τα REPLAY FOOTWEAR αποτελούν πλέον μια ηγετική επωνυμία στον κόσμο της υπόδησης, είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τον κόσμο των denim και διαθέτουν μια τεράστια ποικιλία προτάσεων και σχεδίων, από καθημερινά έως βραδινά, και από city έως urban.



# Νέα συλλογή REPLAY με την υπογραφή του σούπερ σταρ των γηπέδων Neymar JR

**Σ**ε μια υπέρλαμπρη βραδιά γεμάτη από celebrities και κόσμο της μόδας, παρουσιάστηκε η νέα exclusive συλλογή Replay με την υπογραφή Neymar JR! Στις 13 Φεβρουαρίου 2020 ο υποβλητικός χώρος των παλιών χαλβουργείων Areal Bohler στο Düsseldorf γέμισε με αμέτρητους social followers του Neymar JR – κορυφαίους επιχειρηματίες, μοντέλα, δημοσιογράφους, celebrities διεθνούς φήμης και φανατικούς φίλους της Replay, συμπεριλαμβανομένων των – Adrien Brody (ηθοποιός βραβευμένος με όσκαρ), Alessandra Ambrosio, Joan Smalls και Izabel Goulart (αγγελάκια της Victoria Secret), Lance Stroll (άσχος της F1), Chiara Biasi (fashion influencer), αλλά και celebrities της γερμανικής show biz όπως οι Caro Daur, Janin Ullmann and Ann-Kathrin Götze.

Οι καλεσμένοι απόλαυσαν μια ξεχωριστή βραδιά, με Special guests τους Flying Steps – μια βερολινέζικη καλλιτεχνική ομάδα που έχει κατακτήσει τις μεγαλύτερες διεθνείς σκηνές, με τη βελούδινη φωνή της 23χρονης Lous and the Yakuza, σε συνεργασία με τους 2manydjs, το διάσημο βελγικό ντουέτο dj set, αλλά και με τους ήχους του resident DJ Paquita Gordon που έκανε το πάρτι ακόμη πιο συναρπαστικό και τους καλεσμένους να χορεύουν ξέφρενα με τους ρυθμούς του.

Το εντυπωσιακό Replay event πραγματοποιήθηκε μέσα σε ένα βιομηχανικό σκηνικό με ιστορία από το 1900, που σήμερα έχει ανακαινιστεί διατηρώντας την αυθεντική του ταυτότητα την οποία υπογραμμίζουν νεωτεριστικά αρχιτεκτονικά στοιχεία: ένα ιδανικό σκηνικό, που ανέδειξε την ιδιαίτερη σχεδιαστική άποψη της νέας συλλογής. Μία αποκλειστική συλλογή – για το απόλυτο ανδρικό Look – που αποτελείται από 5 ιδιαίτερα κομμάτια, τα οποία αντικατοπτρίζουν το στυλ Replay και την ξεχωριστή προσωπικότητα του Βραζιλιάνου πρωταθλητή. Η παρουσίαση της συλλογής έγινε σε συνεργασία με την πασίγνωστη γερμανική αλυσίδα μόδας Peek & Cloppenburg.



Izabel Goulart\_Neymar Jr\_Alessandra Ambrosio

# DISCOVER THE NEW FALL/WINTER 2022 COLLECTION

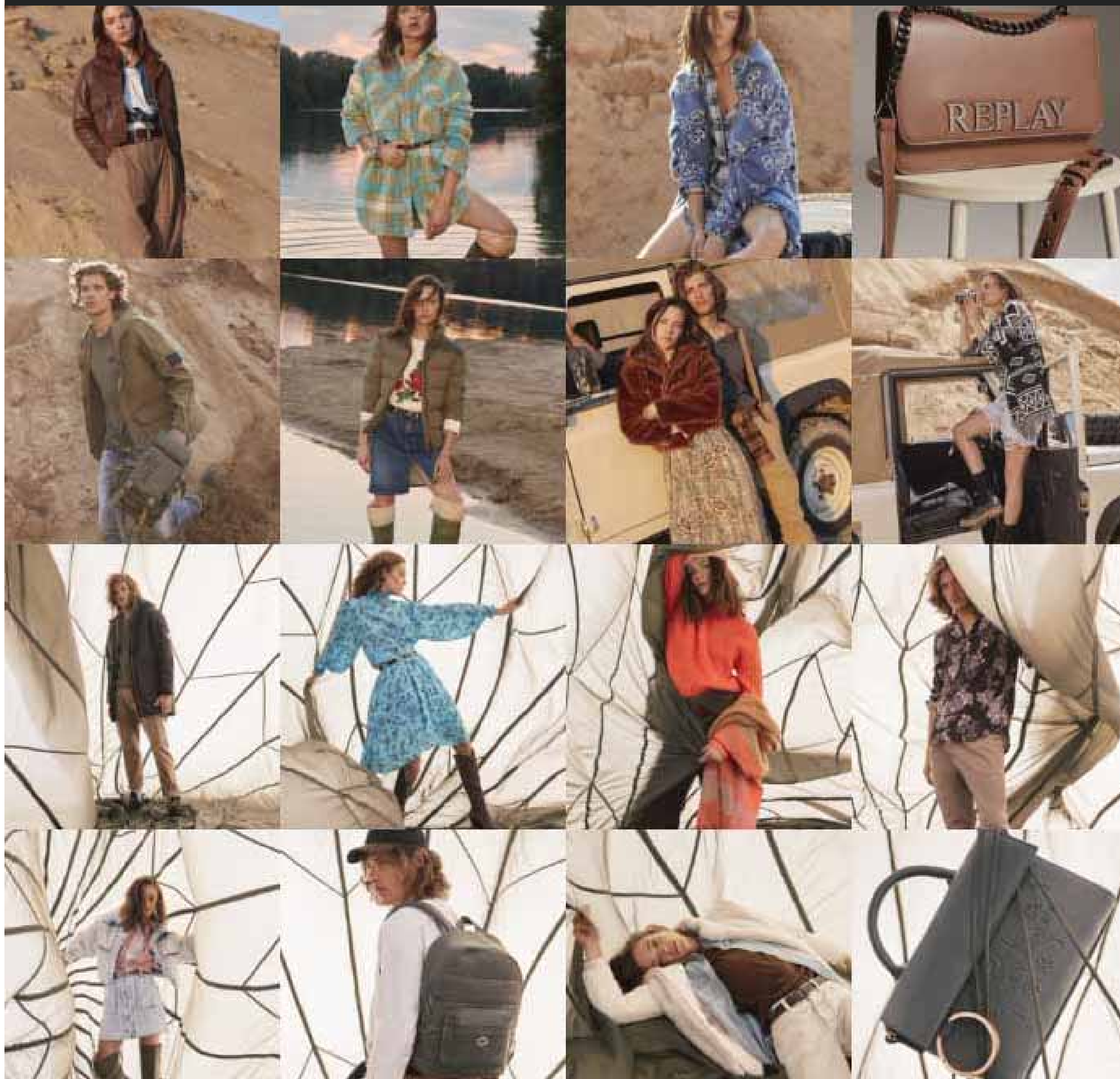






**DISCOVER THE NEW  
FALL/WINTER 2022 COLLECTION**

# DISCOVER THE NEW FALL/WINTER 2022 COLLECTION



# DISCOVER THE NEW FALL/WINTER 2022 COLLECTION



Replay look,  
Neymar Jr.  
attitude.

Available  
Spring/Summer 2022



ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 22, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, 111 42 -ΕΛΛΑΔΑ• τηλ.: 210 25 83 416, fax: 210 25 83 416, e-mail: elpenor@otenet.gr

# ΟΙΚΙΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ- «ΙΔΡΥΜΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ -Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και διέπεται από τις διατάξεις του ν.δ. 2039/1939 και του ιδρυτικού του Προεδρικού Διατάγματος. Συστήθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας το 1995, με βάση τη δωρεά προς αυτόν του σπιτιού που έμενε ο ποιητής Τάκης Σινόπουλος από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα-Σινοπούλου και ενός μέρους της βιβλιοθήκης του από τη σύζυγό του και τα αδέρφια του Παύλο Σινόπουλο και Μαρία Γεωργίου Σινοπούλου.

**Τ**ὰ υπόλοιπα βιβλία του ο ποιητής τα είχε δωρίσει εν ζωή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στη δωρεά δεν περιλαμβάνονται ούτε τα χειρόγραφα του ποιητή, ούτε άλλο περιουσιακό στοιχείο. Ο Δήμος Νέας Ίωνίας (Έπι Δημαρχίας Ήρακλη Γκότση) αποδέχτηκε τη δωρεά αυτή, γιατί ήθελε να τιμήσει τη μνήμη του ποιητή, που έζησε και δημιούργησε το μεγαλύτερο μέρος του έργου του σ' αυτό το σπίτι, και εν συνεχεία ζήτησε από το Υπουργείο Πολιτισμού να κηρυχτεί αυτό ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο. Το Υπουργείο

Πολιτισμού αποδέχτηκε το αίτημα και, για τον ίδιο ακριβώς λόγο που και ο Δήμος είχε αποδεχτεί τη δωρεά, με την υπ' αριθμόν 3702\53765\2-11-1995 Απόφαση του (ΦΕΚ 960\Β\1995) χαρακτήρισε το σπίτι και τον περιβάλλοντα χώρο του ως διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική προστασία.

Το σπίτι –ένα παλαιό και σε κακή κατάσταση ισόγειο προσφυγικό οίκημα της δεκαετίας του 1930, έμβαδου 80 περίπου τ.μ., και ένα νεώτερο της δεκαετίας του 1950, έμβαδου 30 περίπου τ.μ.– αναπαλαιώθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας

(Έπι Δημαρχίας Πέτρου Μπουρδούκου) με σεβασμό στην αρχική του μορφή και έλαβε τη σημερινή λειτουργική για τις ανάγκες του Ίδρυματος μορφή ώστε σήμερα αποτελεί την έδρα του Ίδρυματός μας.

Με φροντίδα του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρυματος και προσωπικώς του ποιητή Βασίλη Στεριάδη, που ήταν τότε Πρόεδρος, διατηρήθηκαν και παραμένουν, όπως ήταν κατά τον χρόνο του θανάτου του ποιητή, το γραφείο του, οι βιβλιοθήκες του και το γνωστό για τους φίλους του καθιστικό.



# ΕΤΗΣΙΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΙΗΣΗ: ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Για να επιτύχει την σύνδεση της ποίησης με την κοινωνία το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» έχει οργανώσει εύθυσ μετά από την ίδρυσή του σειρά ετήσιων εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ποίηση: Λόγος και Τέχνη». Οι εκδηλώσεις αυτές, οι οποίες ξεκίνησαν το 2001 και πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς, και κυρίως με τον Ίωνικό Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ήδη συνεχή δεκαετή παρουσία.

Πρόθεση του Ίδρυματος είναι να υπηρετήσει τους καταστατικούς σκοπούς του που είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης και η σύνδεσή της με την κοινωνία.

Οι ετήσιοι κύκλοι συνιστούν σειρές καλλιτεχνικών και έπιμορφωτικών εκδηλώσεων, οι οποίες υλοποιήθηκαν με τη μορφή άπαγγελιών, εισηγήσεων, ανοιχτών διαλέξεων και συζητήσεων, ένιστε όμως και με τη μορφή σεμιναρίων, στο πλαίσιο των οποίων δόθηκαν έρεθίσματα για τη μελέτη ζητημάτων που συμβάλλουν σε μία σύγχρονη και ένημερωμένη ανάγνωση της ποίησης αλλά και στην εύρύτερη κατανόηση του ποιητικού φαινομένου. Για να υπηρετηθεί η δυσπόστατη λειτουργία της Ποίησης ως Λόγου και ως Τέχνης και, ταυτόχρονα, της



ποίησης ως έρευνητικού και έρμηνευτικού αντικειμένου του Λόγου για την Τέχνη το περιεχόμενο αυτών των κύκλων προσέγγισε τις γλωσσικές και αισθητικές έρευνες, περιλαμβανομένης της θεωρίας της λογοτεχνίας και των έμπρακτων κριτικών της προσεγγίσεως, καθώς και των καλλιτεχνικών ρευμάτων, σε όλη την ιστορική τους διαδρομή, με ιδιαίτερη έμφαση στη μοντέρνα ποίηση και ειδικότερα στο νεοελληνικό της παράδειγμα.

Μέσα στα πλαίσια αυτά έγινε η μελέτη του έργου σημαντικών και αξιόλογων έλλήνων ποιητών. Το «έργο αυτό» υπήρξε πρωταρχικό μέλημα αυτών των εκδηλώσεων και συνόδευσε καθαρά, όλοκληρη την δεκαετία 2001-2011, όλους τους κύκλους εκδηλώσεων.

## Έτήσιοι Κύκλοι:

### Ποίηση Λόγος και Τέχνη

- 1. Πρώτος Κύκλος (2001-2002):** Θεωρίες της Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Εισαγωγικές διαλέξεις. Ποιητικές Παρουσίες.
- 2. Δεύτερος Κύκλος (2003-2004):** Ματιές στη Νεώτερη Έλληνική Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα και θέματα.
- 3. Τρίτος Κύκλος (2004-2005):** Ποίηση και ιστορία (1940-1974).
- 4. Τέταρτος Κύκλος (2005-2006):** Έντεκα σύγχρονοι Έλληνες ποιητές μιλούν για την ποίηση και διαβάζουν ποιήματά τους.
- 5. Πέμπτος Κύκλος (2006-2007):** Δέκα Έλληνες ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους και συνομιλούν για την ποίησή τους με άλλους ποιητές,

κριτικούς και το κοινό.

**6. Έκτος Κύκλος (2007-2008):** «Ό Σολωμός Σήμερα» και «Δεκαπέντε Μαθήματα για τον Διονύσιο Σολωμό».

**7. Έβδομος Κύκλος (2008-2009):** Η ποίηση σε δώδεκα λογοτεχνικά περιοδικά.

**8. Όγδοος Κύκλος (2009-2010):** Ποιητές στην όθονη.

**9. Ένατος Κύκλος (2010-2011):** Μουσική και ποίηση. Από τον Έρωτόκριτο έως σήμερα.

**10. Δέκατος κύκλος (2011-2012):** Νέοι ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους.

**11. Ένδέκατος κύκλος (2012-2013):** 10 ποιητές του 20ού αιώνα.

**12. Δωδέκατος κύκλος (2013-2014):** 11 ποιητές του 20ού αιώνα, σειρά δεύτερη.

**13. Δέκατος τρίτος κύκλος (2014-2015):** Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά πρώτη.

**14. Δέκατος Τέταρτος κύκλος (2015-2016):** Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά δεύτερη.

**15. Δέκατος Πέμτος Κύκλος 2016-2017.** Δυο αιώνες έλληνικής ποίησης. Σειρά τρίτη.

**16. Δέκατος έκτος κύκλος 2017-2018.** Ποιητές του καιρού μας μιλάνε για την ποιητική τέχνη και την ποίησή τους.



Με άφορμή τη συμπλήρωση 25 έτων από το θάνατο του Τάκη Σινόπουλου ο Δήμος Νέας Ίωνίας και το Ίδρυμα διοργάνωσαν ειδικές εκδηλώσεις το Σάββατο και την Κυριακή 27 και 28 Μαΐου 2006. Την Κυριακή 28 Μαΐου 2006 ο τότε Δήμαρχος Νέας Ίωνίας Γιάννης Χαραλάμπους αποκάλυψε την προτομή του ποιητή – έργο του αείμνηστου γλύπτη Δημήτρη Αρμακόλα – που έχει στηθεί στην πλατεία μπροστά από το σπίτι του ποιητή, στον Περισσό, στην οδό Τάκη Σινόπουλου 22 (όπου και η έδρα του Ίδρυματος).

## ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ

### Πρόεδροι διετέλεσαν:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ (για ένα σύντομο διάστημα) 1997  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ 1997 - 1999  
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ 1999 - 2010

### Μέλη του Δ.Σ. διετέλεσαν:

**2015-2018**  
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ  
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
**2011-2014**  
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΒΑΚΟΥΜΙΔΗΣ  
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

### 2006 - 2010

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ  
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΜΑΝΙΩΤΗΣ  
ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΚΟΣ

### 2003 - 2006

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ

### 1999 - 2002

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ  
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΕΡΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ

### 1997 - 1999

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ  
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ  
ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ  
ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ  
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
Ποιήτρια - Φιλολόγος  
ΛΙΑΝΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ  
Ποιήτρια - Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών  
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
Ποιητής  
ΝΟΥΛΑ ΚΟΥΚΙΔΟΥ  
Βιβλιοθηκονόμος  
ΝΙΚΟΣ ΝΤΟΥΜΑΝΗΣ  
Τεχνικός σύμβουλος  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΛΕΜΕΝΗΣ  
Πολιτικός μηχανικός

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Τὸ Ἴδρυμα διοικεῖται ἀπὸ ἑπταμελές Διοικητικὸ Συμβούλιο, τὸ ὁποῖο ἐκλέγεται ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο Νέας Ἰωνίας κάθε πέντε χρόνια καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ δυὸ Δημοτικούς Συμβούλους καὶ πέντε Ἑλληνες πολίτες μὲ εὐδόκιμη θητεία

στὰ γράμματα καὶ τὶς τέχνες. Τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. ἐκλέγουν μεταξύ τῶν τὸν Πρόεδρο, τὸν Ἀντιπρόεδρο, τὸν Γραμματέα καὶ τὸν Ταμῖα τοῦ Ἰδρύματος. Διατελέσαντες πρόεδροι τοῦ Ἰδρύματος ὑπῆρξαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς λειτουργίας τοῦ οἱ ποιητές: Γιάννης

Δάλλας, Βασίλης Στεριάδης καὶ Χρῖστος Ρουμελιωτάκης.

**Τὸ σημερινὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ἀποτελεῖται:**

Πρόεδρος: Ἐάνθος Μαϊντάς

Ἀντιπρόεδρος: Γεώργιος Ζεβελάκης

Γραμματέας: Στυλιανὸς Χαραλαμπό-

πουλος

Ταμῖα: Φιλίππα Αθυμαρίτου

Μέλη: Αναστασία Κλάρα, Κωνσταντῖνος Κουτσορέλης, Ιωάννης Πατίλης

Τὸ Ἴδρυμα ἐπιδοτεῖται ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας.

## ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τὸ Ἴδρυμα πραγματοποίησε ἠχογραφήσεις σύγχρονων ποιητῶν μὲ σκοπὸ νὰ ἀποτυπώσει τὴν προσωπικὴ ἀπόδοση καὶ ἀπαγγελία τοῦ δημιουργοῦ στὴν ἐκφορὰ τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Ἔτσι ἐγένε ἡ καταγραφή 30 περίπου ποιητῶν, παλαιῶν καὶ νεώτερων καὶ ἡ παρουσίαση ἀπὸ τοὺς ἴδιους σύντομης ἐπιλογῆς τοῦ ἔργου τους.

Συγχρόνως τὸ Ἴδρυμα ἀπέκτησε ἕνα παλαιότερο ἀρχεῖο τοῦ περιοδικοῦ Νῆσος, εὐγενικὴ προσφορά τῶν Γιάννη Πατίλη, Γιάννη Ζουγανέλη καὶ Κώστα Σοφιανού. Στὸ ἀρχεῖο περιλαμβάνονται οἱ ἀπαγγελίες εἴκοσι περίπου ποιητῶν ἐλλήνων καὶ ξένων.

Οἱ ἠχογραφήσεις αὐτὲς ἔχουν κατατεθεῖ καὶ εἶναι εὐκόλα προσβάσιμες στὴν ἴστοσελίδα τοῦ Ἰδρύματος.

**Στὶς ἠχογραφημένες ἀναγνώσεις πού φυλάσσονται στὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἰδρύματος διαβάζουν ποιήματά τους οἱ ἐξῆς**

**ποιητές:** Μανόλης Ἀναγνωστάκης, Νίκος Γαζέπης, Τάσος Γαλάτης, Θωμᾶς Γκόρπας, Γιάννης Δάλλας, Κικὴ Δημουλά, Νίκος Ἐγγονόπουλος, Λουκᾶς Κούσουλας, Θανάσης Κωσταβάρας, Κώστας Στεργιόπουλος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Μάρκος Μέσκος, Γιώργης Παυλόπουλος, Μιχάλης Πιερῆς, Γιάννης Ρίτσος, Τάκης Σινόπουλος, Βασίλης Στεριάδης, Ντίνος Χριστιανόπουλος

**καὶ τῆς Νήσου:**

Cesar Ballester, Timothy Gallagher, Vasco popa, Antonio Guin-tana, J. Ramsey, S. Paskin, Γ. Θ. Βαφοπούλου, Ἀναστάσης Βιστωνίτης, Μιχάλης Γκανᾶς, Ἄρης Δικταῖος, Νανὰ Ἡσαΐα, Νίκος Καροῦζος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Τάκης Παυλοστάθης, Γιάννης Ρίτσος, Κώστας Σοφιανός, Ἀργύρης Χιόνης, Ντίνος Χριστιανόπουλος.



Κώστας Στεργιόπουλος



## Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Ἰδρύματος ξεκίνησε νὰ λειτουργεῖ μὲ τὴ σύστασή του ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας τὸ 1995.

Πυρήνα τῆς συλλογῆς τῶν βιβλίων ἀποτελεῖ ἕνα μέρος τῆς προσωπικῆς βιβλιοθήκης τοῦ ποιητῆ. Τὰ ὑπόλοιπα βιβλία τοῦ τὰ εἶχε δωρίσει ἐν ζωῇ στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἀρχείου τοῦ βρίσκεται στὴ Γεννάδιο Βιβλιοθήκη.

Σήμερα ἡ συμπλήρωση τῆς συλλογῆς γίνεται μὲ ἀγορὲς βιβλίων σχετικῶν πάντα μὲ τὴν ποίηση (θεωρίας, μελέτης καὶ κριτικῆς τῆς ποίησης, ποιητικὲς ἀνθολογίες, συλλογὲς ξένων καὶ ἐλλήνων ποιητῶν), σύγχρονων λογοτεχνικῶν περιοδικῶν (ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε: Alloglotta, Athens Review of Books, Litteraterra, Poetix, Ἀλήθεια, Δέκατα, Δέντρο, Διαβάζω, Ἐμβόλιμον, Ἐντευκτήριο, Κ, Κουκούτσι, Λυχνάρι, Μανδραγόρας, Νέα Ἐστία, Νέος Ἐρμῆς, Ὁδὸς Πανός, Ὁροπέδιο, Παρέμβαση, Πλανόδιον, Ποίηση, Ποιητικά, Ποιητικὴ, Πόρφυρας) καὶ ἀπὸ δωρεὲς ποιητικῶν συλλογῶν. Ἡ βιβλιοθήκη λόγω τοῦ εἰδικοῦ χαρακτήρα της καὶ τοῦ σπάνιου ὕλικου της δὲν εἶναι δανειστικὴ. Εἶναι ἀνοιχτὴ γιὰ τὸ κοινό, μπορεῖ κανεὶς νὰ μελετήσῃ καὶ

νά αναπαραγάγει μέρος του υλικού, που τον ενδιαφέρει, στο φωτοτυπικό μηχάνημα που υπάρχει στη βιβλιοθήκη.

#### Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

- \* Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών
- \* Συλλογή ποιητικών συλλογών
- \* Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.
- \* Συλλογή βιβλίων που καλύπτει αντιπροσωπευτικά ὄλο τὸ φάσμα τῆς ἀνθρώπινης γνώσης.

Τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ αὐτοματοποίηση τοῦ υλικού της με τὸ πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ υλικού γίνεται σύμφωνα με τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Γιά τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) και γιά τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging

Rules, 2nd edition).

Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:

- Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών
- Συλλογή ποιητικών συλλογών
- Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.
- Συλλογή βιβλίων που

καλύπτει ἀντιπροσωπευτικά ὄλο τὸ φάσμα τῆς ἀνθρώπινης γνώσης.





Τὰ τελευταία χρόνια έχει ξεκινήσει ή αυτοματοποίηση του υλικού της με τὸ πρόγραμμα ABEKT 5.6 τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Τεκμηρίωσης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ υλικού γίνεται σύμφωνα με τὰ διεθνή βιβλιοθηκονομικὰ πρότυπα. Για τὴν ταξινόμηση χρησιμοποιεῖται τὸ DDC (Dewey Decimal Classification) καὶ γιὰ τὴν καταλογογράφηση τὸ σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging Rules, 2nd edition).

### Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

Γιὰ νὰ ἐπιτύχει τὴν σύνδεση τῆς ποίησης με τὴν κοινωνία τὸ Ἴδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» ἔχει ὀργανώσει εὐθὺς μετὰ ἀπὸ τὴν ἱδρυσὴ του σειρά ἐτήσιων ἐκδηλώσεων με τὸν γενικὸ τίτλο «Ποίηση: Λόγος καὶ Τέχνη». Οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές, οἱ ὁποῖες ξεκίνησαν τὸ 2001 καὶ πραγματοποιήθηκαν σὲ συνεργασία με ἄλλους πολιτιστικούς ὀργανισμούς, καὶ κυρίως με τὸν Ἴωνικὸ Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ἤδη συνεχῆ δεκαετῆ παρουσία.

Πρόθεση τοῦ Ἰδρύματος εἶναι νὰ ὑπηρετήσῃ τοὺς καταστατικούς σκο-

πούς του ποὺ εἶναι ἡ μελέτη τῆς νεοελληνικῆς ποίησης καὶ ἡ σύνδεσή της με τὴν κοινωνία. Οἱ ἐτήσιοι κύκλοι συνιστοῦν σειρὲς καλλιτεχνικῶν καὶ ἐπιμορφωτικῶν ἐκδηλώσεων, οἱ ὁποῖες ὑλοποιήθηκαν με τὴ μορφή ἀπαγγελιῶν, εἰσηγήσεων, ἀνοιχτῶν διαλέξεων καὶ συζητήσεων, ἐνίοτε ὁμως καὶ με τὴ μορφή σεμιναρίων, στὸ πλαίσιο τῶν ὁποίων δόθηκαν ἐρεθίσματα γιὰ τὴ μελέτη ζητημάτων ποὺ συμβάλλουν σὲ μία σύγχρονη καὶ ἐνημερωμένη ἀνάγνωση τῆς ποίησης ἀλλὰ καὶ στὴν εὐρύτερη κατανόηση τοῦ ποιητικοῦ φαινομένου. Γιὰ νὰ ὑπηρετηθεῖ ἡ δυσπρόστατη λειτουργία τῆς Ποίησης ὡς Λόγου καὶ ὡς Τέχνης καί, ταυτόχρονα, τῆς ποίησης ὡς ἐρευνητικοῦ καὶ ἐρμηνευτικοῦ ἀντικειμένου τοῦ Λόγου γιὰ τὴν Τέχνη τὸ περιεχόμενο αὐτῶν τῶν κύκλων προσέγγισε τὶς γλωσσικὲς καὶ αἰσθητικὲς ἐρευνες, περιλαμβανομένης τῆς θεωρίας τῆς λογοτεχνίας καὶ τῶν ἐμπρακτῶν κριτικῶν τῆς προσεγγίσεως, καθὼς καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ρευμάτων, σὲ ὅλη τὴν ἱστορικὴ τους διαδρομὴ, με ἰδιαίτερη ἔμφαση στὴ

μοντέρνα ποίηση καὶ εἰδικότερα στὸ νεοελληνικὸ της παράδειγμα. Μέσα στὰ πλαίσια αὐτὰ ἔγινε ἡ μελέτη τοῦ ἔργου σημαντικῶν καὶ ἀξιόλογων ἐλλήνων ποιητῶν. Τὸ «ἔργο αὐτὸ» ὑπῆρξε πρωταρχικὸ μέλημα αὐτῶν τῶν ἐκδηλώσεων καὶ συνόδευσε καθαρὰ, ὀλόκληρη τὴν δεκαετία 2001-2011, ὅλους τοὺς κύκλους ἐκδηλώσεων.

### Ἐτήσιοι Κύκλοι:

Ποίηση Λόγος καὶ Τέχνη

- Πρῶτος Κύκλος 2001 - 2002. Θεωρίες τῆς Λογοτεχνίας τοῦ
- Δεύτερος Κύκλος 2003 - 2004. Ματιές στὴ Νεώτερη Ἑλληνικὴ Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα καὶ Θέματα.
- Τρίτος Κύκλος 2004 - 2005. Ποίηση καὶ Ἱστορία (1940-1974).
- Τέταρτος Κύκλος 2005 - 2006. Ἐντεκα σύγχρονοι Ἕλληνες ποιητὲς μιλοῦν γιὰ τὴν ποίηση καὶ διαβάζουν ποιήματά τους.
- Πέμπτος Κύκλος 2006-2007. Δέκα Ἕλληνες ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους καὶ συνομιλοῦν γιὰ τὴν ποίησή τους με ἄλλους ποιητὲς, κριτικούς καὶ τὸ κοινό.

- Ἐκτος Κύκλος 2007 - 2008. «Ὁ Σολωμὸς Σήμερα» καὶ «Δεκαπέντε Μαθήματα γιὰ τὸν Διονύσιο Σολωμό».
- \* Ἑβδομος Κύκλος 2008-2009. Ἡ ποίηση σὲ δώδεκα λογοτεχνικὰ περιοδικὰ.
- Ὀγδοος Κύκλος 2009-2010. Ποιητὲς στὴν ὀθόνη.
- Ἐνατος Κύκλος 2010-2011. Μουσικὴ καὶ ποίηση. Ἀπὸ τὸν Ἐρωτόκριτο ἕως σήμερα.
- Δέκατος Κύκλος 2011-2012. Νέοι ποιητὲς διαβάζουν ποιήματά τους.
- Ἐνδέκατος Κύκλος 2012-2013. Δώδεκα Ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰώνα.
- Δωδέκατος Κύκλος 2013-2014. Ἐντεκα ποιητὲς τοῦ 20οῦ Αἰώνα. Δεύτερη Σειρὰ.
- Δέκατος Τρίτος Κύκλος 2014-2015. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης.
- Δέκατος Τέταρτος Κύκλος 2015-2016. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Δεύτερη Σειρὰ.
- Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017. Δύο αἰῶνες Ἑλληνικῆς ποίησης. Σειρὰ τρίτη.
- Δέκατος ἕκτος κύκλος 2017-2018. Ποιητὲς τοῦ καιροῦ μας μιλοῦν γιὰ τὴν ποιητικὴ τέχνη καὶ τὴν ποίησή τους.



# ΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΙΗΣΗΣ

Τὸ Ἴδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικῆς Ποίησης», ἀναγνωρίζοντας τὴν σπουδαιότητα τῆς ποίησης καὶ τὴ σημασία τῆς προσέγγισής της μέσα ἀπὸ θεσμικὸ πλαίσιο, ὀργάνωσε καὶ λειτουργεῖ τὸ «Νεανικὸ Ἔργαστήρι Ποίησης» ποὺ ἔφερε κοντὰ του καὶ συνεχίζει νὰ φέρνει, νέους ἡλικίας 18-35 ἐτῶν. Τὸ νεανικὸ ἐργαστήρι ἔχει σὰν βασικὸ του στόχο, νὰ ἀναδείξει τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν ἰδιοτυπία τῆς ποίησης χωρὶς νὰ παραβλέπει τὴν ἐνεργὴ καὶ διαρκῶς μεταβαλλόμενη σχέση της μὲ τὸν κόσμον καὶ τὴν ζωὴ. Νὰ τὴν πλησιάσει ὡς πολὺπλοκο θεσμὸ καὶ ταυτόχρονα ὡς τὸν τόπον μιᾶς ὑποκειμενικῆς δραστηριότητας.

Οἱ μαθητὲς τοῦ ἐργαστηρίου ἐπιλέγονται μὲ γνώμονα τὴν ποιητικὴ τους ἐργασία καὶ θητεύουν σὲ ἓνα διετῆ κύκλον μαθημάτων. Τὸν πρῶτον χρόνο παρακολουθοῦν καὶ ἐνδιατρίβουν στὴν ἑλληνικὴ καὶ ἰδιαίτερα τὴν νεοελληνικὴ ποίηση. Στὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου χρόνου γίνεται παρουσίαση καὶ μελέτη τῆς εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀμερικάνικης ποίησης.

Εἶναι ἰδιαίτερα σημαντικό, σὲ μιὰ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ λογοτεχνία ἐξωθεῖται στὸ περιθώριον καὶ τείνει νὰ ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τὴν ὀθόνη τῆς τηλεόρασης καὶ τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ, νὰ γίνονται προσπάθειες γιὰ νὰ ἐπιβιώσει τὸ δικαίωμα, ἡ δυνατότητα, ἡ ἐλευθερία τῆς ἔκφρασης καὶ τῆς ἀνάπτυξης τῆς φαντασίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς.

Ὅπως εἶναι ἐξίσου σημαντικό νὰ ὑπάρχουν χώροι περιφερειακοί, οἱ ὁποῖοι μὲ σοβαρότητα, ἐπάρκεια καὶ εὐαισθησία ὑπηρετοῦν τὴ λογοτεχνία καὶ εἰδικότερα τὴν ποίηση.

Τὸ ἐργαστήριον λειτουργεῖ ὡς ἄνευ αὐτόνομος ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ κοινότητα καὶ συγχρόνως πολὺ κοντὰ σὲ αὐτήν.

Ὅσο κι ἂν ἡ σχολικὴ πραγματικότητα ἀπομακρύνει τὸν μαθητὴ ἀπὸ τὴν λογοτεχνία γιὰτὶ δὲν προσφέρει τὴν κατάλληλη συνθήκη μέσα στὴν ὁποία μπορεῖ νὰ ἀναπτυχθεῖ καὶ νὰ ἀνθίσει ἡ σχέση του μὲ αὐτήν, τελικὰ εἶναι καὶ ὁ μόνος ἄνευ χώρος ποὺ φέρνει τὸν νέο ἄνθρωπον σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν ποίηση μιὰ ποὺ αὐτὴ τείνει νὰ ἐξοριστεῖ ἀπὸ τὸ σύγχρονον κόσμον ὡς περιττὴ καὶ ἀνώφελη.

Τὸ Νεανικὸ Ἔργαστήρι ἔχει ὡς στόχον νὰ καλλιεργήσει τὴν τέχνην τῆς ἀπαγγελίας. Ὅσο κι ἂν ἀκούγεται περίεργον ὀφείλουμε ὅλοι μας νὰ ξαναμάθουμε ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελία ἀποσπώντας τὴν λέξιν ἀπὸ τὴν ἄχαρη καὶ μονοσήμαντη χρηστικότητά τους, νὰ φέρουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀντιμέτωπους μὲ τὸ ξάφνιασμα καὶ τὴ μαγείαν μιᾶς διαφορετικῆς σύνθεσης τῶν λέξεων ποὺ τὴν ξεπερνάει καὶ τὴν κάνει κάθε φορὰ νὰ μοιάζουν ἀλλιώτικες καὶ ἀπρόβλεπτες.

Στὸ Ἔργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ ἀνάπτυξη προσωπικοῦ γούστου, ἡ διαχρονικὴ ποιητικὴ καλλιέργεια καὶ συγκίνηση, ἡ προσέγγιση τῆς λογοτεχνίας ἀπὸ δρόμους ἰδιωτικὸς καὶ προσωπικὸς, ἡ δημιουργία μιᾶς σχέσης μὲ τὴν λογοτεχνία ποὺ συνήθως κρατᾷ γιὰ μιὰ ὀλόκληρη ζωὴ. Πρὸ πάντων ὅμως στὸ Ἔργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ εὐχαρίστηση, ἡ αἰσθητικὴ ἱκανοποίηση, ἡ τέρψη ποὺ

ὀφείλει νὰ προκύπτει ἀπὸ τὴν προσέγγιση ἔργων λογοτεχνικῶν, ἱκανῶν νὰ ἀνταποκριθοῦν στὴν προσδοκίαν ἀνθρώπων ποὺ ἀγαποῦν τὴν τέχνην καὶ ξέρουν τί ζητοῦν ἀπὸ αὐτήν.

Στόχος τοῦ Ἔργαστηρίου εἶναι ἐπίσης ἡ ἐνθάρρυνση καὶ ἡ καλλιέργεια τῆς αὐτόνομης ποιητικῆς ἔκφρασης τῶν μαθητῶν μὲ τὴν παρουσίαση σ' αὐτὸ προσωπικῆς ποιητικῆς τοῦς



έργασίας. Οι μαθητές έθιζονται στην κοινοποίηση των ποιητικών τους έκφραστικων αναζητήσεων καθώς και στην ελεύθερη συζήτηση και έκδήλωση απόψεων γύρω από αυτές. Η αναζήτηση, ή παρουσίαση, οι παρεμβάσεις εκτός των προγραμματισμένων, ή αντιπαράθεση, ή έκδήλωση των ξεχωριστών ενδιαφερόντων, είναι κάποιες από τις επιδιώξεις του Έργαστηρίου που κάνουν τους συμμετέχοντες σε αυτό πραγματικούς κοινωνούς του ποιητικού φαινομένου.

Στο πλαίσιο της παρουσίασης μικρών ποιητικών κύκλων από όλες τις ιστορικές περιόδους της ποίησης, ελληνικής και ξένης, και όλα τα καλλιτεχνικά ρεύματα, το Έργαστήρι καλεί στις συγκεντρώσεις του μιά φορά τον μήνα έναν Έλληνα ποιητή. Οι μαθητές, προοιδησμένοι για το έργο του και το ευρύτερο πλαίσιο στο οποίο κινούνται οι αναζητήσεις του, συζητούν με τον ποιητή για τις πτυχές του έργου του, καθώς και για ό,τι άλλο θεωρούν πρόσφορο ή αναγκαίο, εκδηλώνοντας ελεύθερα τις πνευματικές τους ανησυχίες, τις ιδιαίτερες αισθητικές τους επιλογές και τις απόψεις τους.

Στόχος, επίσης, του Έργαστηρίου είναι να δημιουργήσει σταδιακά αρχείο χειρογράφων και μαγνητοσκοπήσεων με υλικό τις απαγγελίες των προσκεκλημένων ποιητών.

Αξιίζει να σημειωθεί ότι μέχρι και τη χρονιά (2017-2018), στο Νεανικό Έργαστήρι έχουν φοιτήσει δέκα δεκαπενταμελείς ομάδες σπουδαστών, οι οποίες ολοκλήρωσαν ή ολοκληρώνουν τους δυο ετήσιους κύκλους μαθημάτων. Καθηγήτρια του πρώτου κύκλου είναι η ποιήτρια, φιλόλογος κ. Τασούλα Καραγεωργίου και του δεύτερου η ποιήτρια, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Λιάνα Σακελλίου.



## ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΠΗΝΟΡΑ

Τα Τετράδια του Έλπηνορα είναι η έντυπη έκφραση των δραστηριοτήτων του Ποιητικού Έργαστηρίου του Ίδρυματος «Τάκης Σινόπουλος». Σε μία εποχή που χαρακτηρίζεται από τη ραγδαία απούλοποίηση των μέσων της γραφής και την προϊούσα επικράτηση της Δικτυακής δημοσιότητας, ή απόφαση για την έκδοση ενός έντυπου λογοτεχνικού περιοδικού στους κόλπους του Ίδρυματος έχει πολλαπλή στόχευση: Μας συνδέει με την έντυπη παράδοση των λογοτεχνικών περιοδικών των δυο τελευταίων αιώνων, από τις σελίδες των οποίων παρουσιάστηκαν σχεδόν όλοι οι σημαντικοί και μεγάλοι ποιητές της γλώσσας μας, και μας δημιουργεί το αίσθημα της συνέχειας που είναι είναι ένα από τα πλέον έπιτακτικά αίτήματα

κατά την άσκηση της ποιητικής τέχνης· με τον βραδύ διαδικαστικό ρυθμό που απαιτεί κάθε έντυπη έκδοση, της οποίας το κόστος θέτει πάντα σοβαρούς περιορισμούς στην ύλη, μās έθιζει στην αίσθηση της υλικής ακρίβειας – με τη διπλή σημασία – των λέξεων και στην ιδέα της τελικής μορφής των κειμένων, στοιχεία που υψώνουν τον πήχη των απαιτήσεων για ποιότητα· με τον μνημειακό και όριστικό χαρακτήρα που συνεπάγεται κάθε έντυπη έκδοση, είτε είναι βιβλίο ή περιοδικό, μās γεννά και έντείνει το αίσθημα της δημόσιας ευθύνης στη χρήση του λόγου· ειδικότερα, μιά τέτοια έκδοση συγκεντρώνει την ποιτικότερη παραγωγή – καρπό της λειτουργίας του «Ποιητικού Έργαστηρίου», ενώ δίνει στους σπουδαστές ένα χειροπιαστό

άντικαθρέφτισμα από την πορεία της ποιητικής εργασίας τους· ακόμη, με την περιοδικότητά της, ανατροφοδοτεί το αίτημα για παράδοση και συνέχεια στις δραστηριότητες του «Ποιητικού Έργαστηρίου» του Ίδρυματος, γράφοντας έτσι, με το υψηλό αίσθημα ευθύνης που ταιριάζει στην τέχνη μας, τη δική του μικρή ιστορία στα γράμματά μας.

Στον αντίποδα της προχειρότητας, της ευκολίας και της άνευθυνότητας που χαρακτηρίζουν την σύγχρονη πλημμυρίδα του λόγου, Τα Τετράδια του Έλπηνορα έρχονται να μās άσκήσουν στο συγκριτικό πλεονέκτημα της ποιητικής τέχνης: τον δύσκολο, περιεκτικό, ύψηλα οργανωμένο και ταυτόχρονα πλούσιο, βαθύ, έρωτικό και άπελευθερωτικό λόγο της ποίησης.



# ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (1917-1981)

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ 1917

Γέννηση του Τάκη Σινόπουλου στις 30 Μαρτίου (17 μέ το παλαιό ημερολόγιο) στο χωριό της Ήλειας Άγουλινίτσα, πέντε χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του νομού, τόν Πύργο. Πρωτότοκος γιός του καθηγητή της Φιλολογίας Γιώργη Σινόπουλου που καταγόταν από το χωριό Μούντριζα της Όλυμπιας και της Ρούσας-Βενέτας Σινοπούλου τό γένος Άργυροπούλου, από τό χωριό Βυζίκι της Γορτυνίας. Τό βαφτιστικό του Τάκης τό πήρε από τόν πρός μητρός πάππο του πού λεγόταν Πάικος.

## 1920

Η οικόγένεια του Γιώργη Σινόπουλου εγκαθίσταται στόν Πύργο, κοντά στά Χαλικιάτικα, τήν συνοικία τών σιδεράδων και χαλκωματάδων. Τόν Νοέμβριο γεννιέται ό Νούλης (=Άθανάσιος) Σινόπουλος άδελφός του ποιητή.

## 1922

Γράφεται στό δημοτικό σχολείο στά Χαλικιάτικα του Πύργου όπου φοιτά ως τό 1926.

## 1923

Στίς 18 Ίουλίου γεννιούνται τά δίδυμα άδέλφια του, Μαρία και Παύλος.

## 1927

Έγγράφεται στό Ελληνικό Σχολείο όπου φοιτά ως τό 1929.

## 1930

Έγγράφεται στό Α΄ Γυμνάσιο Πύργου, σχολείο μικτό. Στά γυμνασιακά του χρόνια πρώτη ένασχόληση μέ τό διάβασμα και τό γράψιμο μέ τή βοήθεια της βιβλιοθήκης του πατέρα του. Άντιγράφει στίχους και προσπαθει νά γράψει κι ό ίδιος.

## 1934

Πρώτες του δημοσιεύσεις ενός ποιήματος και ενός διηγήματος σέ καλοκαιρινό φύλλο της έφημερίδας Νέα Ήμερα του Πύργου μέ τό ψευδώνυμο Άργυρός Ρουμπάνης. Τό Φθινόπωρο φεύγει για τήν Άθήνα προκειμένου νά σπουδάσει Ίατρική. Η νέα του ζωή στην Άθήνα χαρακτηρίζεται έντονα



άπό αίσθήματα έπαρχιωτισμού και άπομόνωσης.

## 1935

Πρώτη του χρονιά στό Πανεπιστήμιο. Μέ ευαισθησία παρακολουθει τά δρώμενα στην άρκετά ταραγμένη πολιτική και καλλιτεχνική σκηνή της έποχής, τό ίδιο και στους άνήσυχους φοιτητικούς κύκλους.

## 1936

Σέ φιλολογική συγκέντρωση του συλλόγου «Γράμματα και Τέχνες» στόν Πύργο άντικρούει τους έπικριτές της ρομαντικής λογοτεχνίας και έπικρίνει μέ τή σειρά του τήν ρεαλιστική.

## 1937

Γράφει τά πρώτα του ποιήματα πού δέν τόν ίκανοποιούν και τά καταστρέφει. Τόν Μάρτιο στέλνει ένα διήγημα

## Μά τί θά πει κεκυρωμένος; ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Περίπου βιογραφία»

και τρία κριτικά σημειώματα (δύο για έκθέσεις ζωγραφικής και ένα για κινηματογραφική ταινία) στην σημαντική λογοτεχνική επιθεώρηση της έποχής Νεοελληνικά Γράμματα. Τό διήγημα άπορρίπτεται, οι κριτικές δημοσιεύονται. Τόν Όκτώβριο δημοσιεύεται στη Νέα Έστία και ή πρώτη του ποιητική μετάφραση, «Ό σεβασμός του Πρίγκηπα» του Henry de Montherlant.

## 1938

Τόν Ίανουάριο και τόν Μάρτιο δημοσιεύονται και άλλες μεταφράσεις του ποιημάτων του Montherlant σέ φύλλα της έφημερίδας Έλευθερία της Λάρισας.

## 1939

Γράφει για πρώτη φορά στόν Γιώργο Σεφέρη μέ άφορμή τόν διάλογο του τελευταίου μέ τόν Κωνσταντίνο Τσάτσο.

## 1941

Στίς 10 Ίανουαρίου στρατεύεται ως βοηθός γιατρού (λοχίας υγειονομικού). Τόν Μάρτιο μετατίθεται στό 6° Στρατιωτικό Νοσοκομείο Λουτρακίου, τέλος Απριλίου έπιστρέφει στην Άθήνα, ενώ τό Φθινόπωρο λόγω της Κατοχής και της πείνας, και άφου έχει έγκαταλείψει τις διπλωματικές του έξετάσεις, αναγκάζεται νά γυρίσει στόν Πύργο. Έκεϊ συνδέεται μέ τόν νεώτερό του ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο και ήγεϊται μιας ομάδας παιδιών πού άνεβάζουν θεατρικά έργα τών Johnson και Rigadello καθώς και ένα δικό τους. Μέ πρότυπο τήν Ήρημη Χώρα του Eliot γράφει ένα μεγάλο συνθετικό ποίημα μέ τίτλο «Έπέτειος» πού δέν σώζεται.

## 1942

Τό Καλοκαίρι συλλαμβάνεται από τις ίταλικές άρχές κατοχής και φυλακίζεται ως άντιστασιακός. Άφου μείνει σαραντα μέρες φυλακισμένος, περνά από

στρατοδικείο στην Τρίπολη και άθωνεται.

### 1943

Τήν Άνοιξη πεθαίνει ο αδελφός του Νούλης σε ηλικία είκοσι τριών ετών. Τόν Μάρτιο εκδίδεται από τον καλλιτεχνικό και φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» Πύργου, ιδρυτικό και δρών μέλος του οποίου είναι και ο Τάκης Σινόπουλος, τό περιοδικό Όδυσσέας, στο οποίο δύο πρώτα τεύχη δημοσιεύεται η μικρή μελέτη του «Σκέψεις για τό έργο του Σεφέρη». Συνεργάζεται επίσης με ποιήματα και μεταφράσεις από τό έργο των Marcel Proust, Raul Valery, L. P. Jaloux με τά περιοδικά Πειραϊκά Γράμματα και Καλλιτεχνικά Νέα. Τόν Οκτώβριο ξαναέρχεται στην Άθήνα και αρχίζει τις προετοιμασίες για τις διπλωματικές του εξετάσεις. Κατοικεί σε δωμάτιο μιās αύλης στην οδό Ίβήρων 14, κοντά στην πλατεία Αμερικής.

### 1944

Τόν Μάρτιο παίρνει τό πτυχίο της Ίατρικης. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του O.V. de L. MIŁOSZ στα περιοδικά Καλλιτεχνικά Νέα, Όδυσσέας, Ξεκίνημα της Θεσσαλονίκης και Φιλολογικά Χρονικά, ενώ τον Χειμώνα γνωρίζεται με τον Γιώργο Γεραλή. Αρχίζει νά δουλεύει τά ποιήματα που θά αποτελέσουν τό ύλικό της πρώτης του συλλογής Μεταίχιμο (1951). Ιδιαίτερα σημαντική για τήν όλη ποιητική του, που διατρέχεται από τήν συνύφανση των θεματικών του ανακαλήματος των νεκρών και του έπιζώντος, θά είναι η δημοσίευση τον Οκτώβριο στα Φιλολογικά Χρονικά του ποιήματος του «Έλπήνωρ», που θά αποτελέσει και τό πρώτο του ποίημα της πρώτης του συλλογής.

Για τό ποίημα αυτό έχουμε μιā ενδιαφέρουσα καταγραφή του 1965 από τον ίδιο τον Τάκη Σινόπουλο: Θά μου επιτρέψετε νά σās άφηγηθώ τή μικρή ιστορία του δικού μου Έλπήνωρα. Ένα μεσημέρι, καλοκαίρι 1944, με φοβερό ήλιο και ζέστη, περνώντας μέσα από τό πεδίο του Άρεως, κάθησα έξαντλημένος από τή πείνα και τήν κούραση της κατοχής σ' ένα παγκάκι. Πρέπει νά με είχε ζαλίσει πολύ ο ήλιος κι η έξάντληση. Ξαφνικά στον άσπρο μικρό δρόμο, μές στο φως, πέρασε μπροστά μου η φιγούρα ενός φίλου μου ποιητή που τον σκότωσαν οι Γερμανοί



Στό Λουτράκι, 1941 Λοχίας Υγειονομικού

έπειτα από φριχτά βασανιστήρια στην Πάτρα τό 1942. Ήταν ο Φώτης Πασχαλινός [= Θεodorάκης Ζώρας]. Γυρίζοντας στό σπίτι μου έγραψα τον «Έλπήνωρα». Άλλα εκείνο που για μένα είχε σημασία είναι πως τό δραμα αυτό σφράγισε άποφασιστικά ένα μεγάλο μέρος, τό μεγαλύτερο μέρος της ποιητικής μου.

### 1945

Στίς 10 Ίανουαρίου κατατάσσεται στον στρατό ως λοχίας του Υγειονομικού. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του Paul Valery στα περιοδικά Φιλολογικά Χρονικά και Λογοτεχνία. Γνωρίζεται με τον Νίκο Καχτίτση και τον Σωκράτη Καψάσκη. Τόν Αύγουστο φεύγει για τήν Λάρισα με τό 526° Τάγμα της 9ης Μεραρχίας. Εκεί θά παραμείνει επί ένα χρόνο όπου και θά προαχθεί σε έφεδρο άνθυπίατρο.

### 1946

Έναρξη του Έμφυλίου. Τό Καλοκαίρι δημοσιεύει το ποίημά του «Θαλασσινό τοπίο» στα Φιλολογικά Χρονικά.

### 1947

Βρίσκεται με τό τάγμα του στο χωριό Αγιοφύλος, έξω από την Καλαμπάκα, όπου θά παραμείνει έως τον Οκτώβριο του 1947. Από εκεί συνεργάζεται με τό περιοδικό Κοχλίας της Θεσσαλονίκης στο οποίο δημοσιεύει τον Αύγουστο τό ποίημα «Νεκρόδειπνος για τον

Έλπήνωρα». Τρία ποιήματα του δημοσιεύονται επίσης στο περιοδικό Γράμματα. Άλληλογραφεί με τον Γιάννη Άγγέλου, τον Μάρκο Αύγερη, τον Νικηφόρο Βρεττάκο, τον Γιώργο Γεραλή, τον Άρη Δικταίο, τον Νίκο Καχτίτση, τον Σωκράτη Καψάσκη, τον Παύλο Μεραναίο, τον Γιώργη Παυλόπουλο κ.ά. Τόν Οκτώβριο επιστρέφει στην Άθήνα όπου θά παραμείνει ως τον Δεκέμβριο του 1948. Υπηρετεί ως γιατρός στη Σχολή Ευελπίδων.

### 1948

Τό Καλοκαίρι συχνάζει στον Κήπο του Μουσείου και τον Χειμώνα στο «Ρωσικό» της οδού Πανεπιστημίου. Γνωρίζεται με τον Άλέξανδρο Αργυρίου. Πυκνή λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά της εποχής: στην Τέχνη της Πόλης, στο Ποιητική Τέχνη και Ό Αίώνας μας των Άθηνων δημοσιεύει πολλά ποιήματά του και μεταφράσεις του από τό έργο των H. de Montherlant, L. Hughes, G. Apollinaire, V. Larbaud, A.R. du Reneville, L. P. Fargue, Tr. Tzara, P. Emmanuel, Alain (hmile Chartier), W.C. Williams, J. Superville, M. David, G. Mailhard, G. Craig, J. Maritain.

### 1949

Τόν Ίανουάριο αναχωρεί από τήν Άθήνα για νά συναντήσει τήν 10η Μεραρχία στο Βίτσι, πεδίο σκληρών εκκαθαριστικών επιχειρήσεων, όπου θά άπολυθεί τον Μάιο αφού θά έχει συμπληρώσει πέντε χρόνια θητείας. Περνώντας από τήν Θεσσαλονίκη γνωρίζεται στον Κοχλία με τον Γ. Κιτσόπουλο και τον Ν.Γ. Πεντζίκη. Δημοσιεύει ποιήματά του, με-ταφράσεις από τους P. Elyard, J. Superville, P. Emmanuel, H. de Montherland, καθώς και μιā βιβλιοκρισία του για ποιητική συλλογή του Άρη Δικταίου στα περιοδικά Ποιητική Τέχνη, Ό Αίώνας μας, Μακεδόνικα Γράμματα. Γνωρίζει τον Σικελιανό τον οποίο επισκέπτεται στο σπίτι του με τον Νικηφόρο Βρεττάκο. Τήν ίδια μέρα γνωρίζει εκεί και τον Kimon Friar. Τόν Νοέμβριο διορίζεται στο I.K.A. της Νέας Ίωνίας όπου εργάζεται και ως έξωτερικός ιατρός παθολόγος κάτω από σκληρές επαγγελματικές συνθήκες, ενώ εξακολουθεί νά διαμένει στο σπιτάκι της πλατείας Αμερικής.

### 1950

Ποιήματα του και μεταφράσεις των P.

Emmanuel και P.J. Jouve δημοσιεύει στα περιοδικά Ό Αίώνας μας, Νέα Έστία και Σκαραβαίος. Γνωρίζεται με τήν Έλένη Βακαλό. Τό Φθινόπωρο μετατίθεται στα ίατρεία του I.K.A. στον Περισσό.

### 1951

Μετακομίζει από τήν πλατεία Αμερικής στον Περισσό, στην οδό Κολοκοτρώνη. Κάνει στενή παρέα με τον Παυλόπουλο, τον Καχτίτση, τον Καψάσκη στους οποίους άσκει ιδιαίτερη πνευματική έπιρροή, καθώς και με τον Άργυρίου, τον Δικταίο, τον Κοββατζή. Γνωρίζεται με τον Μανόλη Αναγνωστάκη. Ποιήματά του δημοσιεύονται στα περιοδικά Συμπόσιο της Πάτρας και Μορφές της Θεσσαλονίκης (στο δεύτερο τό ποίημα «Ό Έλπήνωρ παρά θιν' άλλος»). Τέλη του 1951 κυκλοφορεί σε ιδιωτική έκδοση τό πρώτο του ποιητικό βιβλίο, τό Μεταίχιμο, με ποιήματα της περιόδου 1944-1950, αφιερωμένο στον άδελφό του Παύλο.

### 1953

Κατοικεί στην οδό Άγίας Άναστασίας 7, στον Περισσό. Τόν Μάρτιο δημοσιεύει τό πορτραίτο «Γιώργος Γεραλής» στην έφημερίδα Άπογευματινή, ενώ τον Άπρίλιο, στην ίδια έφημερίδα, μετάφραση ποιήματος του MIŁOSZ. Γνωρίζεται με τον Άλέξανδρο Κοτζιά. Εκδίδεται η ποιητική του συλλογή Άσματα I-IX, εποχή που διάβαζε πολύ τον Dante και τον Ezra Pound.



Μέ τον Φώτο Πασχαλινό (Θεodorάκης Ζώρας)



Στόν Άλφειό, 1957

### 1954

Γνωρίζεται με τον Γιώργο Θεοτοκά, τον Άντρεά Καραντώνη, τον Γιώργο Κατσιμπαλή. Άναλαμβάνει ως τακτικός συνεργάτης την κριτική της ποίησης στο περιοδικό Σημερινά Γράμματα, στο οποίο παρουσιάζει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Λ. Θεοδωρακόπουλου, Γ. Ίωάννου, Φ. Ανθέμη, Ν. Καρούζου, Ά. Παπᾶ και Σ. Σκιαδά. Ποιητική του δουλειά δημοσιεύει στο τεύχος του Χειμώνα 1954-55 της Άγγλοελληνικής Έπιθεώρησης.

### 1955

Γνωρίζεται με τον Γ.Π. Σαββίδη. Κριτική στο Σημερινά Γράμματα για βιβλία των Ν.Α. Άσλάνογλου, Κ. Ταχτσῆ, Κ. Στούρνα, Γ. Μελισσηνοῦ, Ζ. Δαράκη, Α. Σακαλή, Σ. Καλοῦ, Μ. Κασιμάτη, Λ. Αύλωνίτου, Όρχάν Βελῆ, Άνδρονικόπουλου, Ζ. Καρέλλη, Θ. Παπαθανάση, Ζ. Σκάρου, Μ. Μαυρομάτη, Φ. Τζιόβα και Σ. Βαβούρη. Δημοσίευση ποιημάτων του στα περιοδικά Σημερινά Γράμματα, Νέα Πορεία και Έπιθεώρηση Τέχνης (στο τεύχος Δεκεμβρίου της τελευταίας τό ποίημα «Ό έπιζῶν», ένα από τά πύό χαρακτηριστικά της ποιητικής του).

### 1956

Έκδίδεται τό τρίτο ποιητικό βιβλίό του, Ή Γνωριμία με τόν Μάξ, με χρονολογία συνθέσεως Φεβρουάριος-Άπρίλιος 1956 και αφιερωμένο στον Μίλτο Σαχτούρη, τό όποιο γνωρίζει πολύ θετική ὑποδοχή από τήν κριτική.

Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις του τῶν Α. Camus (ἀπόσπασμα από τόν Έπαναστατημένο Άνθρωπο) και G. Schῆhadῆ στα περιοδικά Πρώτο Σκαλί, Καινούργια Έποχή, Νέα Πορεία (στήν τελευταία, τεύχος Μαρτίου, τους ποιητικούς στοχασμούς του «Ή ποίηση τῆς ποίησης»).

### 1957

Έκδίδονται οἱ συλλογές Έλένη και Μεταίχμιο Β' (ή δεύτερη με ποιήματα τῆς περιόδου 1949-1955). Συνεχίζει τίς δημοσιεύσεις μεταφράσεων από τό έργο τῶν Α. Camus και G. Schῆhadῆ καθώς του J. Tardieu, καθώς και του J. Tardieu, καθώς και δικῶν του ποιημάτων, στα περιοδικά Νέα Πορεία και Καινούργια Έποχή. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη ὅπου θά παραμείνει επί ἕνα μήνα. Έκει θά συναντήσει παλαιούς γνωστούς και θά κάνει νέες γνωριμίες: Άλαβέρας, Άναγνωστάκης, Λούλα και Νόρα Άναγνωστάκη, Βαρβιτσιώτης, Θασίτης, Κύρου, Πεντζίκης, Στογιαννίδης, Χριστιανόπουλος.

### 1958

Συνεργάζεται με τά περιοδικά Νέα Πορεία και Έννεά Όδοί τῆς Καβάλας με ποιήματά του και μεταφράσεις τῶν Yves Bonnefoy, Jean Tardieu και P.J. Jouve. Τόν Ίούλιο δίνει συνέντευξη στόν Ρένο Άποστολίδη στην εφημερίδα Έλευθερία με θέμα τήν κακοδαιμονία του νεοελληνικού βίου.

### 1959

Έκδίδεται ἡ ποιητική του συλλογή Ή Νύχτα και ἡ Άντίστιξη. Αρχίζει νά συνεργάζεται ως κριτικός με τό περιοδικό Κριτική ὅπου δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για βιβλία του Άλκ. Γιαννόπουλου, του Δ. Παπαδίτσα και του Έ.Χ. Γονατᾶ. Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις τῶν G. Schῆhadῆ, Rafael Alberti και Marcel Břalu στα περιοδικά Νέα Πορεία, Διαγώνιος, Κύτταρο, Ένδοχώρα. Τήν Άνοιξη δημοσιεύονται και οἱ πρώτες μεταφράσεις ποιημάτων του Σινόπουλου σε ἄλλη γλώσσα (στο περιοδικό Poesia Nuova σε ἰ-ταλική μετάφραση και εισαγωγή του Mario Vitti). Τόν Μάρτιο με έπιστολή του στην εφημερίδα Τά Νέα διαμαρτύρεται για τήν απόφαση τῆς Όμάδας τῶν Δώδεκα νά μήν ἀπονεύμουν τό βραβεῖο ποίησης για τό 1958.

### 1960

Δημοσιεύει ποιήματα του και μεταφράσεις του Marcel Břalu στα περιοδικά Διαγώνιος και Ένδοχώρα καθώς και κριτικές του για βιβλία τῶν Μ. Μερικλῆ, Ντ. Χριστιανόπουλου, Ν.Α. Άσλάνογλου, Κλ. Κύρου στο περιοδικό Κριτική. Τόν Ίούλιο μετέχει σε ραδιοφωνική συζήτηση με τούς Ν. Γκάτσο, Ά. Καραντώνη και Γ. Κότσιρα με θέμα «Ή νέα Ποίηση». Τόν Μάρτιο αρχίζει νά ζωγραφίζει και τόν μήνα Νοέμβριο, κατά τήν ένθymηση του ίδιου, «ὀ ζωγράφος Τάκης Σινόπουλος, γεννηθείς τόν Μάρτιο, ὅτε έφταμνητικός, κάνει τήν πρώτη του έκθεση στην μικρή αίθουσα του "Ζυγοῦ"». Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Manuscrite και στα άγγλικά στο περιοδικό Poems from the Floating World.

### 1961

Έκδίδεται ἡ ποιητική του συλλογή Τό Άσμα τῆς Ίωάννας και του Κωνσταντινοῦ. Δημοσιεύει μεταφράσεις του ποιημάτων του Renῆ Char στο περιοδικό Ίωλκός καθώς και κριτικές του για βιβλία τῶν Θ. Τζούλη, Θ. Εύστρατιάδη, Κρ. Άθανασούλη, Γ.Ε. Στογιαννίδη, Ν. Καρούζου στο περιοδικό Κριτική. Τόν Άπρίλιο δίνει διάλεξη στην αίθουσα τῆς Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Έταιρείας «Τέχνη» στη Θεσσαλονίκη για τήν ζωγραφική του Γ. Βακαλό, ἔνω τόν Ίούλιο δημοσιεύεται πρόλογός του στο πρόγραμμα τῆς έκθεσης του Ά. Φασιανού στον Ζυγό. Τόν Όκτώβριο γνωρίζεται με τόν Γιώργο Χειμῶνᾶ.

### 1962

Μοιράζεται με τόν Ν. Καρούζο, τό δεύτερο Κρατικό Βραβεῖο Ποίησης για τό Άσμα τῆς Ίωάννας και του Κωνσταντινοῦ (τό πρώτο δόθηκε στον Γ. Θέμελη), ἕναν έπιμερισμό που τόν θεώρησε, διαχωρίζοντας τό προσωπικό, ὡς εμπαιγμό από τόν ἴδιο τόν θεσμό του βραβείου. Τυπώνεται ὡς ἀνάτυπο από τόν τόμο Για τόν Σεφέρη τό μελέτημα του «Στροφή 1931-1961: Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική ἀρετή». Τόν Άπρίλιο πεθαίνει ὁ πατέρας του Γιώργης Σινόπουλος σε ἡλικία ἑβδομήντα δύο ἔτῶν. Τό Καλοκαίρι συναντᾶ για πρώτη φορά τόν Σεφέρη σε συναυλία στο Ἡρώδειο και γνωρίζει τον Patrick Leigh Fermor. Δημοσιεύει στην

Έπιθεώρηση Τέχνης τήν πρώτη μορφή του ποιήματος του «Σοφία και ἄλλα», που ἄργότερα θά αποτελέσει τό πρώτο ποίημα του Νεκρόδειπνου, καθώς και ἄλλα ποιήματα του στο περιοδικό Ένδοχώρα. Μεταφρασμένη ποίηση του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Neue Wege και στα άγγλικά στο περιοδικό Odyssey Review.

### 1963

Συνδέεται με τήν Άννα Γεραλή για τήν οποία γράφει μιᾶ σειρά ποιημάτων με τίτλο «Ποιήματα για τήν Άννα». Τό Φθινόπωρο αρχίζει κριτική ποίησης ὡς τακτικός συνεργάτης στο περιοδικό Έποχές που διηύθυνε ὁ Άγγελος Τερζάκης. Έκει δημοσιεύει κριτικές για βιβλία τῶν Έ. Βακαλό, Γ. Δάλλα, Τ. Πατρικίου, Γ. Σκουρογιάννη. Δημοσιεύει ἔπισης ποιήματά του στο περιοδικό Ένδοχώρα καθώς και κριτική για τό βιβλίό Γιάννης Σπυρόπουλος του Χ. Χρήστου στο περιοδικό Ζυγός. Τόν Δεκέμβριο δημοσιεύεται συνέντευξη του στην εφημερίδα Μεσημβρινή. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Neue Wege.

### 1964

Έκδίδεται τό βιβλίό του Ή ποίηση τῆς ποίησης με ποιητικούς στοχασμούς για τήν ποίηση και τόν ποιητή γραμμένους στην περίοδο 1956-1964 και αφιερωμένο στην Άννα [Γεραλή]. Άποφασίζει νά ἔγκαταλείψει τή ζωγραφική και νά ασχοληθεῖ ἀποκλειστικά με τήν ποίηση. Δημοσιεύει ποιήματά του στο περιοδικό Ένδοχώρα. Από τό περιοδικό Έποχές κρίνει τά βιβλία τῶν Μ. Μέσκου, Μ. Άραβαντινοῦ, Έ.Χ. Γονατᾶ, Γ. Ρίτσου, Θ. Δ. Φραγκόπουλου, Δ. Παπαδίτσα, Ν.Γ. Πεντζίκη, Κ. Δημοῦλα, Ν. Καρούζου, Δ. Δούκαρη. Τόν Ίανουάριο δέχεται ἔπιθεση του Τάσου Βουρνᾶ από τήν Έπιθεώρηση Τέχνης με τό ἄρθρο του «Ή ποίηση τῆς ἡττας» και τρεῖς μήνες ἄργότερα από τόν Νίκο Παπᾶ στο περιοδικό Έρευνα. Τόν Μάιο ταξιδεύει στην Ίταλία και τήν Γαλλία παρέα με τόν Άλέξανδρο Άργυρίου και τούς Γιώργο και Λένα Σαββίδη. Γνωρίζεται με τόν Laurence Durell. Στίς 30 Δεκεμβρίου πραγματοποιεῖ ἔπισκεψη στο σπίτι του στον Περισσό τό ζευγος Σεφέρη. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στον κατάλογο τῆς έκθεσης Kefalonitis Kata-

log και στα αγγλικά στα περιοδικά Oc-  
cident και Poetry.

### 1965

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στην Έλληνοαμερικανική Ένωση. Μετέχει σε συζήτηση για τον ζωγράφο Κ. Τσόκλη στο Χίλτον και σε συζήτηση «Περί του άντικειμένου» στην γκαλερί Μέρλιν. Τόν Μάρτιο παρουσιάζει τον ποιητή Θ.Δ. Φραγκόπουλο στο Συμπόσιο της Πλάκας. Μετέχει στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής από την οποία τό Υπουργείο Παιδείας αγοράζει τό έργο του «Πέτρες». Συμμετέχει ως πρόεδρος στην προκριματική επιτροπή του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Γράφει στις Έποχές κριτικές για τά βιβλία των Α. Πανσέληνου, Μ. Σαχτούρη, Χ. Κουλούρη, Τ. Γιαννόπουλου, Ν. Καραχάλιου, Δ. Χριστοδούλου, Γ.Ξ. Στογιαννίδη, Λ. Στεφάνου. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό The London Magazine.

### 1966

Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Ιταλία μέ τον παιδικό του φίλο Νίκο Σταύρου. Έκεϊ συμμετέχει στο «Φεστιβάλ των δύο κόσμων» στο Σπολέτο, όπου μεταξύ των άλλων ξένων λογοτεχνών γνωρίζεται και μέ τον Ε. Round και τον G.C. Menotti. Τόν Οκτώβριο συνδέεται μέ την Μαρία Ντότα, από τό Αίγιο, φοιτήτρια τότε της Άγγλικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, την οποία παντρεύτηκε αργότερα. Γνωρίζει τον Δ. Μαρωνί-τη. Από τις Έποχές συνεχίζει τις κριτικές του για βιβλία των Δ. Ζευγώλη-Γλέζου, Θ. Κωσταβάρα, Ά. Δημουλά, Χ. Τρύφωνα, Π. Πιερίου, Δ. Ίατροπούλου, Ν. Νικόπουλου, Γ. Γεραλή, Θ. Φωτιάδη, Δ. Δούκαρη, Σ. Χαβιαρά, Τ. Νικηφόρου. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό New Measure.

### 1967

Δημοσιεύει τις τελευταίες κριτικές του στις Έποχές για βιβλία των Λ. Κούσουλα και Σ. Γεράνη. Τό περιοδικό, μετά την έπιβολή του δικτατορικού καθεστώτος των Συνταγματαρχών στις 21 Απριλίου, αναστέλλει έπ' άοριστον την έκδοση του. Ο Σινόπουλος διακόπτει την επί ένα χρόνο τακτική έκπομή του για την ποίηση στο ραδιόφωνο. Τόν Μάιο υποβάλλει μήνυση κατά του Ρένου Αποστολίδη για συκο-



**Ο γάμος μέ την Μαρία. Κουμπάρος ό Γ. Σαββίδης**

φαντική δυσφήμιση, την οποία αποσύρει ύστερα από την άναγνώριση έκ μέρους του μηνυμένου του σφάλματος του. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα ίταλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Prospetti.

### 1968

Τόν Μάρτιο δημοσιεύεται σημείωμα του για τον Γιώργο Βακαλό στο πρόγραμμα έκθεσης ζωγραφικής του τελευταίου στη Λευκωσία. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει μέ την Μαρία Ντότα και τον Νίκο Σταύρου στο Παρίσι και στο Λονδίνο. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Hellenika.

### 1969

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στο Ίνστιτούτο Γκαίτε. Τόν Ιούλιο μετακομίζει και έγκαθίσταται όριστικά, έως τον θάνατό του, στο σπίτι της οδού Ναζλή 22, σήμερα Τάκη Σινόπουλου και χώρος όπου στεγάζεται τό Ίδρυμα Τάκη Σινόπουλου, στον Περισσό. Τόν Δεκέμβριο μετέχει σε συζήτηση στο Ίστιτούτο Γκαίτε μέ θέμα «Ρόλος και μορφές της νέας ποίησης». Συμμετέχουν άκόμη ό Hans Bender, ό Θ.Δ. Φραγκόπουλος και ό Ά. Αργυρίου. Γνωρίζεται με τον Άντρέα Μυλωνά και τον Βασίλη Στεριάδη. Ποίησή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Chicago Review και στο βιβλίο Poems and Translations του Θανάση Μασκαλέρη, καθώς και στα γαλλικά στο περιοδικό M.P.T.

### 1970

Κυκλοφορεί τό ποίημα Νεκρόδειπνος, ιδιωτική έκδοση έκτος έμπορίου σε εκατό άντίτυπα, προσφορά του φίλου του Ά. Μυλωνά. Διαβάζει στο Βρετανικό Συμβούλιο ποιήματά του και ποιήματα των Θ. Έξαρχόπουλου και Γ. Παυλόπουλου. Τόν Ιούνιο δημοσιεύεται στην έφημερίδα Τό Βήμα άνυπόγραφο άρθρο του μέ τίτλο «Πέθανε ό Νίκος Καχτίσης». Δημοσιεύει στο περιοδικό Νεοελληνικός Λόγος (μέ τό ψευδώνυμο Χρ. Κοσμάς) βιβλιοκρισίες για τις συλλογές των πρωτοεμφανιζόμενων ποιητών Λεφτέρη Πουλιού και Βασίλη Στεριάδη καθώς και νεκρολογίες για τους Κ. Έμμανουήλ, Ν. Καχτίση και, μέ τό ψευδώνυμο Ίάσων Σγουρός, για τους Α. Adamov και Ρ. Celan. Συνεργάζεται μέ την συντακτική επιτροπή του τόμου Δεκαοχτώ Κείμενα, μέ άντιστασιακό περιεχόμενο, πού έκδίδεται τον Ιούλιο. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση της Ε.Μ.Ε.Π. (=Έταιρεία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων). Γνωρίζεται μέ τον Γ. Σταθάτο και τον Η.Χ. Παπαδημητράκοπουλο. Μεταφρασμένη ποιήση του στα αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Mundus Atrium.

### 1971

Μετέχει στην συντακτική επιτροπή πού έκδίδει τους τόμους μέ άντιστασιακό περιεχόμενο Νέα Κείμενα Ι και ΙΙ. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει στο Παρίσι μαζί μέ την Μαρία Ντότα και τον ζωγράφο Δανιήλ. Τόν Νοέμβριο συμμετέχει μέ τους Ά. Αργυρίου, Γ. Κακριδή και Κ. Κουλουφάκο σε δημόσια συζήτηση για τό γλωσσικό πρόβλημα πού οργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. στο θέατρο «Άλφα». Στην ίδια συζήτηση έρχεται σε έντονη άντιπαράθεση μέ τον Ε. Παπανούτσο ό όποιος επέκρινε μέ δριμύτητα την άποψη του Σινόπουλου ότι η ποίηση «θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μία γλώσσα έξω από τη γλώσσα». Τόν ίδιο μήνα συμμετέχει επίσης μέ τους Μ. Άναγνωστάκη, Γ. Δάλλα, Ρ. Ρούφο, Θ.Δ. Φραγκόπουλο στην «Βραδιά Σεφέρη» πού διοργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. πάλι, στον ίδιο χώρο. Γνωρίζεται μέ τον Γιάννη Κοντό. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα γαλλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά La Fiera Litteraria και Lettres Nouvelles και στα αγγλικά στο περιοδικό Oasis.

### 1972

Έκδίδονται οι συλλογές Πέτρες και Νεκρόδειπνος, η τελευταία άφιερωμένη στη Μαρία [Ντότα]. Δημοσιεύεται στον τόμο Βραδιά Σεφέρη η μελέτη του «Τό “κλειστό” και τό “άνοιχτό” ποίημα στον Σεφέρη». Τέλη Μαΐου διαλύεται μέ δικαστική άπόφαση η Ε.Μ.Ε.Π. Στις 31 Ιουλίου παντρεύεται μέ τη Μαρία Ντότα. Κουμπάρος ό Γ. Π. Σαββίδης. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα αγγλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά The Char-ioteer και Arion's Dolphin.

### 1973

Αναλαμβάνει σύμβουλος γραμμάτων στην έκδοση Χρονικό του καλλιτεχνικού-πνευματικού κέντρου «Ωρα». Συμμετέχει ως άφανές μέλος στη συντακτική επιτροπή του άντιστασιακού περιοδικού Η Συνέχεια στο όποιο έκτος από σειρά ποιημάτων του δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για συλλογές των Γ. Κοντού, Ρ. Άλαβέρα και Β. Δαλακούρα. Προλογίζει τά ποιήματα της συλλογής Ποίηση 2 του Λ. Πουλιού. Μεταφρασμένη ποιήσή του στα γαλλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό L'Autre Grce, στα γερμανικά στο περιοδικό Spectrum και στα αγγλικά στο περιοδικό Literary Review.

### 1974

Τόν Άπρίλιο μετέχει σε συζήτηση στο Γαλλικό Ίνστιτούτο με θέμα «Η πόλη και τό άντικείμενο». Τό Πάσχα η



**Μέ την Μαρία Ντότα, στην Άγγλία, 1975**

Άσφάλεια του αφαιρεί τό διαβατήριο (μαζί με εκείνο του Α. Αργυρίου) όταν επιχειρεί να ταξιδέψει με παρέα φίλων στην Κύπρο. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Πάρο με τή Μαρία όπου και τόν βρίσκουν τά δραματικά γεγονότα του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου, τής τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, τής επιστράτευσης και τής πτώσης τής Χούντας. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση τής «Πανελλαδικής Επιτροπής Δημοκρατικού Αγώνος». Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Western Humanities, California Quarterly, Oasis και The Charioteer.

### 1975

Έκδίδεται ή ποιητική του σύνθεση Χρονικό. Τόν Απρίλιο συμμετέχει στό φεστιβάλ ποίησης του Cambridge με ανάγνωση ποιημάτων του. Δίνει επίσης διάλεξη στους Έλληνες φοιτητές του εκεί Πανεπιστημίου με θέμα «Η πρώτη μεταπολεμική γενιά στην Ελλάδα». Τήν Άνοιξη δημοσιεύει στό περιοδικό Κώδικας τής Θεσσαλονίκης τό κείμενό του «Απόψεις για τόν ποιητή και τήν ποίηση». Τόν Ιούνιο πεθαίνει ή μητέρα του Ρούσσα-Βενέτα Σινόπουλου σέ ηλικία όγδόντα έφτά έτών. Τόν ίδιο μήνα δίνει συνέντευξη στόν Θ. Νιάρχο στην έφημερίδα Θεσσαλία του Βόλου με θέμα «Η εποχή μας κι εμείς». Τόν Νοέμβριο παίρνει μέρος στόν ελληνικό μήνα του Λονδίνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό The Times Literary Supplement ενώ από τίς εκδόσεις Oasis Books κυκλοφορεί σε αυτότελή έκδοση ό Νεκρόδειπνος μεταφρασμένος στά αγγλικά από τόν Γιάννη Σταθάτο.

### 1976

Άπό τίς εκδόσεις Έρμης έκδίδεται ό συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή Ι: 1951-1964, ό όποιος περιλαμβάνει τίς ποιητικές συλλογές Μεταίχμιο (1951), Άσματα Ι-ΧΙ (1953), Η γνωριμία με τόν Μάξ (1956), Μεταίχμιο Β' (1957), Έλένη (1957), Η Νύχτα και ή Αντίστίξη (1959), Τό Άσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντίνου (1961) και Η ποίηση τής ποίησης (1964). Δημοσιεύει άρθρα του στις έφημερίδες Τό Βήμα και Η Καθημερινή, καθώς και σημείωμα «Περί Μαγιακόφσκυ» στό περιοδικό Τετράδιο. Δημοσιεύει ποιήματά του στό περιοδικό Τό Τραμ. Τόν Απρίλιο παρουσιάζεται σέ έκδήλωση στό Βρετανικό Συμβούλιο τό έργο



Στό σπίτι του, Ναζλή 22, 1977

του Γιώργου Σισιλιάνου «Έξι τραγούδια για μία φωνή και πιάνο», μεταξύ των οποίων και μουσική για δύο ποιήματα του Σινόπουλου. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με τή Μαρία, τόν Α. Αργυρίου και τήν γυναίκα του Άντεια Χατζιδάκι. Στο νησί συναντά τήν Πίτσα Γαλάζη και τόν Κυριάκο Χαραλαμπίδη στόν όποιο δίνει συνέντευξη πού μεταδίδεται από τό Ρ.Ι.Κ. Μεταφρασμένη ποίηση του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Coffee house και Oasis.

### 1977 (60 έτών)

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Χάρτης, με ποιήματα τής περιόδου 1964-1977. Τόν Απρίλιο ή Μορφωτική Ένωση Λεχαινών «Άνδρέας Καρκαβίτσας» διοργανώνει έκδήλωση για τήν ποίησή του, στην όποια διαβάσει ποιήματά του ό ίδιος, ύστερα από εισήγηση του Α. Αργυρίου, ενώ ό ποιητής Χρήστος Ντάντος παρουσιάζει μελοποιημένα άποσπάσματα από τό Χρονικό. Άπόκριση στην έρευνα «Λόγος για τήν ποίηση» στην έφημερίδα Αύγή. Τόν Μάιο κυκλοφορεί τό πρώτο «άφιέρωμα στόν Τάκη Σινόπου-λο» από τό περιοδικό τέχνης Σήμα, στό όποιο μεταξύ των άλλων περιλαμβάνεται και συνομιλία του ποιητή με τή Νατάσα Χατζιδάκι. Τόν Νοέμβριο δημοσιεύεται τό 3<sup>ο</sup> μέρος του Νυχτολογίου του στό περιοδικό Έποπτεία. Ο Σινόπουλος διδάσκεται για πρώτη φορά σέ ελληνικό Πανεπιστήμιο (Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης), στό

μάθημα του Δ.Ν. Μαρωνίτη τό αφιερωμένο στην μεταπολεμική ποίηση, κατά τήν ακαδημαϊκή χρονιά 1977-78. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά The New York Times και Descent.

### 1978

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Νυχτολόγιο αφιερωμένη στην Μαρία. Τόν Ιούλιο έκδίδεται τό βιβλίο Τοπίο Θανάτου του Kimon Friar για τόν Σινόπουλο. Τόν Αύγουστο συνέντευξη στην Μαρία Θερμοῦ για τήν έφημερίδα Η Καθημερινή με τίτλο «Επίκληση για μιάν άληθινή ανθρώπινη επικοινωνία». Τόν Σεπτέμβριο γνωρίζεται στην Άθήνα με τόν άγγλο γιατρό και ποιητή C.G. Helman. Τόν Οκτώβριο συμμετέχει στόν ελληνικό μήνα τής Σουηδίας. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Tangent και Έποπτεία.

### 1979

Συνεντεύξεις με τόν Β. Σταύρακα στην εφημερίδα Αύγή, με τήν Σ. Άλεξανδροπούλου στην Κυριακάτικη Έλευθεροτυπία, ραδιοφωνική συνέντευξη στόν Κ. Χαραλαμπίδη για τό Ρ.Ι.Κ., άπόκριση στην έρευνα «Νόμπελ και Έλύτης» στις έφημερίδες Αύγή, Έλευθεροτυπία και Η Καθημερινή και σε έρευνα του Δ. Καλοκύρη για τό περιοδικό Les Nouvelles Litteraires. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με την Μαρία, προσκεκλημένος από τόν Δήμο Λευκωσίας, όπου διαβάσει ποιήματά του σέ έκδήλωση του Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου. Γνωρίζε-

ται με τόν Λεύκιο Ζαφειρίου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Kudos. Έκδίδεται επίσης σέ δίγλωσση έκδοση από τό Ohio State University Press τό βιβλίο Landscape of Death του Kimon Friar με εισαγωγή, επίμετρο, σημειώσεις και μετάφραση έκλογής ποιημάτων από τό έως τότε έργο του Σινόπουλου.

### 1980

Άπό τίς εκδόσεις Έρμης έκδίδεται ό συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή ΙΙ: 1965-1980, ό όποιος περιλαμβάνει τίς ποιητικές συλλογές Δρομοδείχτες (1960-1980), Πέτρες (1972), Νεκρόδειπνος (1972), Τό Χρονικό (1975), Ο Χάρτης (1977), Νυχτολόγιο (1978). Τόν Ιούλιο δημοσιεύονται όχτώ ποιήματά του με τόν τίτλο «Τό γκρίζο φως», μαζί με κριτικό σχόλιο του Δ.Ν. Μαρωνίτη, στό περιοδικό Ο Πολίτης. Συνέντευξη τόν Αύγουστο στόν Γ. Σαββίδη στην έφημερίδα Η Αύγή με τίτλο «Έμπορευματοποίησαν τό ποιητικό βιβλίο». Τόν Σεπτέμβριο συμμετέχει σέ έκδήλωση του 4ου Φεστιβάλ «Αύγης-Θουρίου» με θέμα τήν νεώτερη ποίηση. Παίρνουν μέρος εκτός των άλλων, οι Μ. Άναγνωστάκης, Έ. Άποστολοπούλου, Ά. Άγγελάκης, Ρ. Γαλανάκη, Χ.Λ. Καράογλου, Χ. Λιοντάκης, Σ. Τσακνιάς, Ά. Φωστιέρης και Γ. Χρονάς. Οι επιφυλάξεις πού διατυπώνει ό Σινόπουλος για τήν πορεία άρκετων νέων ποιητών άνεβάζει τό θερμόμετρο τής συζήτησης με άποτέλεσμα, πριν άκόμη τελειώσει τήν παρέμβασή του, μιά όμάδα ποιητών τής νεώτερης



γενιάς νά αποχωρήσει επιδεικτικά από τη συζήτηση. Από τις σελίδες του περιοδικού Θούριος συζητά με τον Ά. Αργυρίου για την ποίηση την κριτική και τό αναγνωστικό κοινό. Τόν Νοέμβριο κυκλοφορεί τό σημαντικό αφιέρωμα του περιοδικού Έποπτεία στόν Τάκη Σινόπουλο. Τόν Δεκέμβριο σέ συνέντευξη του στό περιοδικό Διαβάζω (θά δημοσιευθεί μετά τόν θάνατό του) αναφέρεται στην γενιά του '70, ξεχωρίζοντας ως αξιόλογες νέες φωνές, κατά κύριο λόγο τόν Μ. Γκανᾶ, καί ακόμη τούς Ν. Βαγενᾶ, Γ. Κοντό, Π. Κυπαρίσση, Γ. Πατίλη, Λ. Πούλιο καί Β. Στεριάδη. Κυκλοφορεί στό Λονδίνο από τίς εκδόσεις Oasis σέ ἀγγλική μετάφραση του Γιάννη Σταθάτου τό βιβλίο Stones (Πέτρες).

## 1981

Έκδίδονται τά βιβλία Takis Sinopoulos, Selected Poems από τίς εκδόσεις WirePress-OxusPress, San Francisco-London, σέ μετάφραση Γιάννη Σταθάτου καί Γ. Π. Σαββίδη, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Από τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο) από τίς εκδόσεις Έρμης. Στίς 26 Απριλίου, ἀνήμερα του Πάσχα, πεθαίνει ξαφνικά, σέ ηλικία ἐξήντα τεσσάρων ἐτῶν, από συγκοπή στόν Πύργο ὅπου βρισκόταν για τίς γιορτές μαζί μέ τή γυναίκα του Μαρία, τά ἀδέλφια του Παῦλο καί Μαρία, τό ζευγος Νιόβη καί Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ. ἄ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ:** Ἡ πα-

ραπάνω «Συνοπτική ἐργοβιογραφία» αναπαράγει πιστά, ἀλλά σέ συντομωμένη μορφή, τόσο τή δομή ὅσο καί τό πληροφοριακό ὑλικό τς πολυτιμης ἐργασίας του Μιχάλη Πιερή Ὁ χῶρος καί τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα βιο-εργογραφίας, Έρμης, Ἀθήνα 1988.

## Α. ΕΡΓΑ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

1. Μεταίχμιο, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1951.
2. Ἄσματα Ι-ΧΙ, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1953.
3. Ἡ γνωριμία μέ τόν Μάξ, Οἱ φίλοι τῆς λογοτεχνίας, Ἀθήνα 1956.
4. Ἐλένη, Δίφρος, Ἀθήνα 1957.
5. Μεταίχμιο Β', Δίφρος, Ἀθήνα 1957.
6. Ἡ νύχτα καί ἡ Ἀντίστιξη, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1959.
7. Τό ἄσμα τῆς Ἰωάννας καί του Κωνσταντίνου, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1961.
8. «Στροφή» 1931-1961. Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική ἀρετή, Ἀνάτυπο ἀπό τόν τόμο Για τόν Σεφέρη, Ἀθήνα 1962.
9. Ἡ ποίηση τῆς ποίησης, [Ἰδιωτική ἔκδοση], Ἀθήνα 1964.
10. Νεκρόδειπνος, [Ἰδιωτική ἔκδοση, ἔκτος ἐμπορίου], Ἀθήνα 1970.
11. Πέτρες, Κέδρος, Ἀθήνα 1972.
12. Νεκρόδειπνος, «Έρμης», Ἀθήνα 1972.
13. Τό Χρονικό, Κέδρος, Ἀθήνα 1975.
14. Συλλογή Ι. [Συγκεντρωτική ἔκδοση

- τῶν ποιημάτων τῆς περιόδου] 1951-1964, «Έρμης», Ἀθήνα 1976.
15. Ὁ Χάρτης, Κέδρος, Ἀθήνα 1977.
16. Νυχτολόγιο, Κέδρος, Ἀθήνα 1978.
17. Συλλογή ΙΙ. [Συγκεντρωτική ἔκδοση τῶν ποιημάτων τῆς περιόδου] 1965-1980, «Έρμης», Ἀθήνα 1980.
18. Τό γκρίζο φῶς, Κέδρος, Ἀθήνα 1982.
19. Τέσσερα μελετήματα για τόν Σεφέρη, Κέδρος, Ἀθήνα 1984.
20. Χρονικό ἀναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τή μεταπολεμική ποίηση, Φιλολογική ἐπιμέλεια: Εὐριπίδης Γαραντούδης καί Δώρα Μέντη, Ἐκδόσεις Σοκόλη, Ἀθήνα 1999.
21. Ποιήματα για τήν Ἄννα, «Έρμης», Ἀθήνα 1999.

## Β. ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟ Ι. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. περ. Χνάρι, ἀρ. 3-4, Χειμῶνας-Ἄνοιξη 1975.
2. περ. Σῆμα, ἀρ. 17, Μάιος-Ἰούνιος 1977.
3. περ. Έποπτεία, ἀρ. 51, Νοέμβριος 1980.
4. περ. Βυζίκι, ἀρ. 223, Ἀπρίλης-Μάης 1981.
4. περ. Ἀντί, ἀρ. 205, 14 Μαΐου 1982.
5. περ. Νέο Ἐπίπεδο, ἀρ. 11-12, Νοέμβριος 1991 - Φεβρουάριος 1992.
6. περ. Ἀλφειός, ἀρ. 2, Καλοκαίρι 1994.

## ΙΙ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Κίμων Φράιερ, Τοπίο θανάτου.

Εἰσαγωγή στην ποίηση του Τάκη Σινόπουλου, Μετάφραση: Νάσος Βαγενᾶς - Θωμᾶς Στραβέλης, Κέδρος, Ἀθήνα 1978.

2. Γ. Π. Σαββίδη, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Από τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο), Έρμης, Ἀθήνα 1981.
3. Μνήμη Τάκη Σινόπουλου, Τρεῖς διαλέξεις καί μιά συνέντευξη, Ἐπιμέλεια: Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Ἐξώφυλλο: Νίκος Γαζέπης, Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ἰωνίας, Νέα Ἰωνία, Γενάρης 1983.
4. Μιχάλης Πιερή, Ὁ χῶρος καί τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα διοεργογραφίας, Έρμης, Ἀθήνα 1988.
5. Μιχάλης Πιερή, Ὁ ποιητής-χρονικογράφος. Μεταμορφώσεις του ἀφηγητή στον Νεκρόδειπνο του Τάκη Σινόπουλου, Έρμης, Ἀθήνα 1988.
6. Δημήτρης Πλατανίτης, Τρία δοκίμια για τόν Τάκη Σινόπουλο, Σμίλη, Ἀθήνα 1989.
7. Μαρία Στεφανοπούλου, Τάκης Σινόπουλος. Ἡ ποίηση καί ἡ οὐσιαστική μοναξιά, «Πορεία», Ἀθήνα 1992.
8. Τάκης Σινόπουλος. Ἐνοικος τώρα του παντοτεινοῦ, κεκυρωμένος Ἀφιέρωμα. Ἐπιμέλεια: Ἡλίας Γκρῆς, Ἐκδοση περιοδικού Ἀλφειός. Μέ τήν ὑποστήριξη τῆς Νομαρχιακῆς Αὐτοδιοίκησης Ἡλείας, Πύργος 1996.
9. Για τόν Σινόπουλο, Εἰσαγωγή, ἀνθολόγηση κειμένων: Εὐριπίδης Γαραντούδης, Ἐκδόσεις Αγαῖον, Λευκωσία 2000.

