



ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
ΜΠΟΡΕΙ Ο Α. ΤΣΙΠΡΑΣ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ
ΞΑΝΑ ΚΟΜΜΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ;

Εγκλωβισμένος στη δίνη της εσωστρέφειας παραμένει ο ΣΥΡΙΖΑ, με αποτέλεσμα να αδυνατεί, παρά την κρίση που προκάλεσε η πανδημία, να παίξει στα ίσα με τη Ν.Δ.
• ΣΕΛ. 4



Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
ΚΗΡΥΞΕ «ΠΟΛΕΜΟ»
ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΚΑΤΑ
ΤΩΝ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΩΝ

• Πώς θα καμφθούν οι αντιστάσεις των ανεμβολίαστων • Ποιες είναι οι δύο κατηγορίες που αρνούνται τα εμβόλια • ΣΕΛ. 5

10 07



ΣΑΒΒΑΤΟ **10.07.2021**
ΕΤΟΣ **26°**
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1215**
ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

Χ **ΤΥΠΟΣ**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr

“ΠΑΡΩΝ”
ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
ΤΟΥ 2023
Ο Γ. ΒΟΥΡΟΣ

Έκρυβε είδηση η απάντηση της δημοτικής αρχής Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας στην αξιωματική αντιπολίτευση.
• ΣΕΛ. 12



ΑΡΘΡΑ

ΖΩΗ ΡΑΠΤΗ
«ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»
• ΣΕΛ. 6



ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ
«ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ - ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ»
• ΣΕΛ. 6



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
«ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΝΟΗΣ ΣΤΟ ΑΛΔΟΣ ΒΕΪΚΟΥ»
• ΣΕΛ. 8



ΜΑΡΙΑΝΘΗ Δ. ΚΑΦΕΤΖΗ-ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ
«ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΜΑΣ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟ»
• ΣΕΛ. 8



ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΚΕΡΑΜΕΩΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ
7 ΡΙΖΙΚΕΣ
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΣΩ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

• Οι πριμοδοτήσεις και οι κυρώσεις
• Οι αντιδράσεις δασκάλων και καθηγητών • Ο ηγεμονικός ρόλος του διευθυντή στο σχολείο • Τι αλλάζει στις εξετάσεις των μαθητών

Αναταράξεις στην εκπαιδευτική κοινότητα προκαλεί το νέο νομοσχέδιο του υπουργείου Παιδείας, που αλλάζει ριζικά τον τρόπο λειτουργίας των σχολείων και εισάγει την αξιολόγηση δασκάλων και καθηγητών.

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17



ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΤΑ
ΠΑΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΙΑ
Η ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
• ΣΕΛ. 9



ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ
ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ
ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΡΕΥΜΑΤΟΣ
ΣΕΛ. 3



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ:
Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΙΑΣ
ΣΠΟΥΔΑΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ

40 χρόνια από το θάνατο του μεταπολεμικού ποιητή
• ΣΕΛ. 15

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΚΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ
«ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ
Ο ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ»
• ΣΕΛ. 22-23

ΚΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ
ΗΘΟΠΙΟΣ - ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
«ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΟ
ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ
ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ»
ΣΕΛ. 30-31

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΟΓΡΑΝΗΣ
ΣΥΜΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ
«ΣΥΝΕΔΡΙΟ -
ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΙΣΟΔΟ
ΜΑΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ»
• ΣΕΛ. 14

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΣ-ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
«ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΟΥΣ
ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ ΜΟΥ,
ΕΧΟΥΝ ΔΟΥΛΕΨΕΙ
ΣΚΛΗΡΑ ΚΑΙ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΑΝΤΑΜΕΙΦΘΟΥΝ
ΟΙ ΚΟΠΟΙ ΤΟΥΣ»
• ΣΕΛ. 18

ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



Στ. Καραγιώργη 32, Ηράκλειο Αττικής
τηλ.: 210 27.94.106
www.tonistrom.gr



ΜΑΡΟΥΣΙ

Δωρεάν έλεγχοι
ανίχνευσης
κορωνοϊού για
όλο τον Ιούλιο

ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΜΗΝΑ

Ιούλιο δημότες και μη θα έχουν την ευκαιρία να υποβληθούν σε δωρεάν έλεγχο για κορωνοϊό στο Μαρούσι. Τα rapid test θα διενεργούνται στο Κεντρικό ΚΑΠΗ του Δήμου - Περικλέους 22 (λόγω θέρους έγινε μεταφορά από την πλατεία ΗΣΑΠ), Δευτέρα με Παρασκευή και ώρες 9:30 - 15:00, από τις Κινητές Ομάδες Υγείας (ΚΟΜΥ), ενώ παράλληλα θα προσφέρονται και συμβουλευτικές υπηρεσίες για τα self test.

Υπενθυμίζεται πως όλοι όσοι επιθυμούν να προσέλθουν στη διαδικασία των δωρεάν rapid tests πρέπει να έχουν στην κατοχή τους ταυτότητα, ΑΜΚΑ και διαθέσιμο τον αριθμό του τηλεφώνου επικοινωνίας.

Τα αποτελέσματα των rapid test στη Λυκόβρυση

Οκληρώθηκε η διενέργεια των διαγνωστικών τεστ για τον Covid-19 (rapid test) σε πολίτες του Δήμου Λυκόβρυσης- Πεύκης από τον ΕΟΔΥ έξω από το Δημοτικό Κατάστημα Λυκόβρυσης. Στους ελέγχους συμμετείχαν 162 πολίτες, ενώ βρέθηκαν μόνο δύο θετικά κρούσματα.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Θα ήθελα καλέσω για μια ακόμη φορά τους συμπολίτες να συνεχίσουν να τηρούν τα μέτρα που μας υποδεικνύουν οι ειδικοί και να συμμετάσχουν στον εμβολιασμό για να μπορέσουμε να αφήσουμε πίσω μας την πανδημία».

Σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ**ΔΩΡΕΑΝ RAPID TEST ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ προχωρά στη διενέργεια ελέγχων ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου (Covid-19 rapid tests) για τους κατοίκους της πόλης.

Τα τεστ θα πραγματοποιηθούν σήμερα Σάββατο 10 Ιουλίου 2021 και την Κυριακή 18 Ιουλίου 2021 στην κεντρική πλατεία της πόλης, μπροστά από την Εκκλησία της Αγίας Παρασκευής από τις 10 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι.

Όσοι επιθυμούν να υποβληθούν στους ελέγχους ταχείας ανίχνευσης, πέραν του ότι θα πρέπει να τηρούν τα μέτρα φορώντας συνεχώς τη μάσκα τους και κρατώντας τις απαιτούμενες αποστάσεις, θα πρέπει:

- 1) Να είναι από 10 ετών και άνω.
- 2) Να είναι πεζοί.
- 3) Να έχουν μαζί τους τον ΑΜΚΑ τους, το Δελτίο Ταυτότητάς τους και να δώσουν τον αριθμό του κινητού τηλεφώνου τους, ώστε να λάβουν το αποτέλεσμα μέσω sms.
- 4) Σε περίπτωση που καταφτάσουν στην περιοχή περίξ της κεντρικής πλατείας οδικώς, να έχουν φροντίσει για την νόμιμη και ασφαλή στάθμευση του οχήματός τους, ώστε να μην εμποδίζεται η κυκλοφορία και να προσέλθουν στην πλατεία πεζοί.



**Ο ΔΗΜΟΣ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ
ΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΗ
ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ
ΝΙΚΟ ΞΕΝΟ**

Ο αντιστασιακός Νίκος Ξένος ο οποίος ζούσε στο Χαλάνδρι από το 1950, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 101 ετών.

Ο Νίκος Ξένος γεννήθηκε στον Πύργο το 1920 και σε ηλικία 10 ετών ήρθε στον Πειραιά, όπου έκανε διάφορες δουλειές του ποδαριού. Με την κήρυξη του πολέμου πηγαίνει φαντάρος, αλλά τραυματίζεται στο Μέτσοβο και επιστρέφει γρήγορα. Η Κατοχή τον βρίσκει στα Χαυτεία με ένα μικρό περίπτερο. Ένα επεισόδιο με έναν Ιταλό γίνεται η αιτία για να βγει στο βουνό και να πολεμήσει με την ένοπλη αντάρτικη ομάδα του Άρη Βελουχιώτη στα βουνά της Ρούμελης. Από τη δεκαετία του '50, οπότε και εγκαθίσταται στο Χαλάνδρι, κάνει τη δική του επιχείρηση με οικοδομικά υλικά. Το 1986 η Πολιτεία τον παρασημοφορεί για την αντιστασιακή του δράση. Σημειώνεται ότι ήταν ο πρώτος που κατέθεσε τη μαρτυρία του στην Ομάδα Προφορικής Ιστορίας του Δήμου Χαλανδρίου (ΟΠΙΔΗΧ) για τα χρόνια της Κατοχής και της Αντίστασης, η οποία συμπεριλήφθηκε στην έκδοση.



"Μάλλον κάποια μάγισσα θα έπεσε στη λακούβα..."

Η φωτογραφία της εβδομάδας

ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 45 ΕΤΩΝ
Εβδομάδα δωρεάν ελέγχου
οστεοπόρωσης στα Βριλήσσια

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ Κοινωνικής Πολιτικής & Αγωγής Υγείας και ο ΟΚΠΑ του Δήμου Βριλησίων διοργανώνει εβδομάδα δωρεάν προληπτικού ελέγχου οστεοπόρωσης. Ο έλεγχος θα πραγματοποιηθεί από 19 έως 23 Ιουλίου, για γυναίκες κυρίως άνω των 45 ετών, στα Δημοτικά Ιατρεία και στο Κοινωνικό Φαρμακείο του Δήμου Βριλησίων, Λ. Πεντέλης 62.

Στη συνέχεια θα ακολουθήσει εξέταση από τον Ορθοπαιδικό των Δημοτικών Ιατρείων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ**ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ιφιγένεια Μπελιή

Ατελιέ: **AK advertising** / Διαφημίσεις: **τηλ.: 210-2710769**
Εκτύπωση: **NEWSPRESSHOLD**

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103, Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31
• 3ος όροφος Τηλ.: **210 27.10.769, 210 27.19.132 210 27.94.785** Fax: 210 27.94.687 e-mail: **xtypos@otenet.gr**

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται.

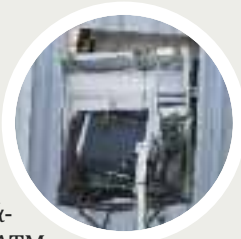
Δημιουργικό μακετών - συνεντεύσεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

ΤΡΑΠΗΚΑΝ ΣΕ ΦΥΓΗ ΟΙ ΚΟΥΚΟΥΛΟΦΟΡΟΙ**Κηφισιά: Ανατίναξαν ATM τράπεζας σε γραφεία εταιρείας**

Αγνωστοι εισέβαλαν στα γραφεία εταιρείας στην οδό Ποταμού 20 στην Κηφισιά και ανατίναξαν ATM τράπεζας.

Πιο αναλυτικά, όπως έγινε γνωστό από την αστυνομία, οι δράστες, οι οποίοι είχαν καλυμμένα τα πρόσωπά τους για να μη φαίνονται τα χαρακτηριστικά τους στις κάμερες, έσπασαν την τζαμαρία της εταιρεί-

ας, εισήλθαν στο εσωτερικό και προκάλεσαν έκρηξη στο ATM που ήταν τοποθετημένο εκεί. Ωστόσο, αν και το μηχάνημα καταστράφηκε, οι δράστες δεν κατάφεραν να πάρουν τα χρήματα και διέφυγαν με ΙΧ αυτοκίνητο. Από την αστυνομία γίνονται έρευνες για τον εντοπισμό και τη σύλληψή τους.

**ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ****Μια μοναδική βραδιά ελληνικής μουσικής έρχεται στο Οικολογικό Πάρκο Ν. Ψυχικού**

Ο Δήμος Φιλοθέης Ψυχικού διοργανώνει μια σειρά από εκλεκτές εκδηλώσεις δωρεάν για μικρούς και μεγάλους φέτος το καλοκαίρι. Αυτή τη φορά, θα πραγματοποιηθεί μια όμορφη και μελωδική Βραδιά Ελληνικής Μουσικής με το μουσικό σχήμα ΕΥΗΧΟΝ. Η εκδήλωση θα λάβει χώρα το Σάββατο 10 Ιουλίου στην Παιδική Χαρά δίπλα στο Οικολογικό Πάρκο Νέου Ψυχικού, ώρα 21:00 με δωρεάν είσοδο.



Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Γιώργος Πασσαρής, Μαρία Τσάμη, Κατερίνα Γουγουστάμου, Αχιλλέας Γουγουστάμος και Βασίλης Μαντόγλου.

ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ**ΔΕΔΔΗΕ: Διακοπές ρεύματος στα Βόρεια Προάστια**

Προγραμματισμένες διακοπές ρεύματος σε Δήμους των Βορείων Προαστίων ανακοίνωσε ο ΔΕΔΔΗΕ για τις επόμενες ημέρες.

Αναλυτικά οι διακοπές στις περιοχές της Νέας Ιωνίας, του Αμαρουσίου, της Εκάλης, και του Νέου Ψυχικού. Χαλανδρίου έχουν ως εξής (ημέρες, ώρες και περιοχές):

Δήμος Νέας Ιωνίας

• **10/7/2021, 8:00 πμ - 11:00 πμ:** Πελάτες επί των οδών Μήδειας, Μαιάνδρου, Αγγ. Σικελιανού, Αναγεννήσεως, Α. Ευσταθίου, Αριστοτέλους, Αίνου

• **12/7/2021, 2:00 μμ - 4:00 μμ:** Πελάτες επί των οδών Ανδ. Κάλβου, Αγ. Φωτεινής, Μέλιτος, Κ. Βάρναλη, Λ. Ηρακλείου

Δήμος Αμαρουσίου

• **12/7/2021, 8:00 πμ - 2:00 μμ:** Πελάτες επί των οδών Λ. Κηφισιάς - Μ. Αλεξάνδρου

Δημοτική Ενότητα Εκάλης

• **10/7/2021, 8:00 πμ - 11:00 πμ:** Πελάτες επί των οδών Καλλιρρόης, Πηγής, Μουσών, Αύρας, Κουκουναριών, Πανδορέας, Κιθαιρώνος, Λυγαριάς, Ειρήνης, Μυρτιάς, Πλατάνων, Λ. Θησέως, Αγ. Γεωργίου, Ηφαιστου

Κοινότητα Νέου Ψυχικού/ Δήμος Χαλανδρίου

• **12/7/2021, 8:00 πμ - 10:00 πμ:** Πελάτες επί των οδών Εθν. Αντιστάσεως, Αησιλάου

• **12/7/2021, 10:00 πμ - 12:00 μμ:** Πελάτες επί των οδών Ολυμπιονικών, Σολωμού, Ομήρου, Π. Νιρβάνα, Λ. Δημοκρατίας

Φωτιές λόγω καύσωνα και... βροχής! “ΚΑΥΤΗ” ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Σε μόνιμη εγρήγορση ήταν τα κλιμάκια της Πυροσβεστικής στην Αττική τις προηγούμενες ημέρες, καθώς κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν ποικίλα περιστατικά σε όλη την Αττική

Πρώτα απ' όλα, όπως είναι λογικό τα 40άρια που έκαναν την εμφάνισή τους την περασμένη εβδομάδα αποτέλεσαν και την αιτία για πυρκαγιές, όχι μόνο στην Αττική, αλλά και σε όλη τη χώρα.

Στα... δικά μας, φωτιά ξέσπασε εν υπάιθρω στην περιοχή της Νέας Κηφισιάς και συγκεκριμένα στη γέφυρα Καλυφτάκη. Στο σημείο έσπευσαν 13 πυροσβέστες με 6 οχήματα και οι καπνοί ήταν ορατοί από τον Κηφισό.

Παρόμοιο περιστατικό έλαβε χώρα την ίδια μέρα σε αγροτοδοσική έκταση στη Δ.Ε. Συκαμίνου, στον Ωρωπό Αττικής. Άμεσα κινητοποιήθηκαν 35 πυροσβέστες με μία ομάδα πεζοπόρου τμήματος, 14 οχήματα, ενώ από αέρος συνέδραμε και ένα ελικόπτερο. Στην επιχείρηση κατάσβεσης βοήθησαν επίσης εθελοντές και υδροφόρες ΟΤΑ. Σύμφωνα με την Πυροσβεστική, υπήρχαν σπίτια κοντά στο μέτωπο, ωστόσο η φωτιά δεν κατευθύνθηκε προς τα εκεί και έτσι οι κάτοικοι δεν απειλήθηκαν.

Αχαρνές: Εστίες πυρκαγιάς από κεραυνούς

Εντύπωση προκάλεσε το γεγονός της έντονης βροχόπτωσης που έπληξε το Δήμο Αχαρνών με πολλούς να “χτυπούν” κεραυνούς την περιοχή από Βαρυμπόμπη προς Κατσιμίδι. Ως αποτέλεσμα

Στις φλόγες φορτηγάκι στη Μεσογείων

Φωτιά πήρε και ένα φορτηγάκι στη Μεσογείων στο ύψος του νοσοκομείου «Ερρίκος Ντυνάν». Επί τόπου έσπευσαν άνδρες της Πυροσβεστικής όπου και κατέσβεσαν τη φωτιά, η οποία πυροδοτήθηκε για άγνωστη μέχρι στιγμής αιτία. Στο σημείο όπως ήταν αναμενόμενο δημιουργήθηκε κυκλοφοριακή συμφόρηση.



εκδηλώθηκαν αρκετές εστίες πυρκαγιάς από τους κεραυνούς και η Πυροσβεστική τέθηκε αμέσως σε εγρήγορση.

Όπως έγινε γνωστό από το σώμα, εκδηλώθηκαν τουλάχιστον τέσσερις εστίες πυρκαγιάς, ενώ οι κεραυνοί συνεχίστηκαν, γι' αυτό στην περιοχή έσπευσαν 32 πυροσβέστες με δύο ομάδες πεζοπόρων τμημάτων και 11 οχήματα, το Μηχανοκίνητο Ειδικό Τμήμα Πυροσβεστικών επιχειρήσεων και εθελοντές πυροσβέστες.

Παράλληλα, μετέβησαν στην περιοχή και δύο ελικόπτερα, κυρίως για επιτήρηση, ώστε να ενημερώνονται άμεσα οι επίγειες δυνάμεις σε περίπτωση νέων εστιών φωτιάς για να τις σβήνουν πριν πάρουν διαστάσεις.

Σημειώνεται ότι το συγκεκριμένο σημείο είναι μια πλαγιά πευκόφυτη, κάτι που ανησύχησε τους επιτελείς του Πυροσβεστικού Σώματος.

**ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ ΕΚΑΝΕ
“FAKE” ΕΜΒΟΛΙΟ ΣΕ
ΠΕΝΤΕ ΑΡΝΗΤΕΣ**

Ενα απίστευτο περιστατικό “μαϊμού” εμβολιασμών έλαβε χώρα στο Ασκληπιείο Βούλας. Σύμφωνα με όσα ανέφερε η Αστυνομία, ένας γιατρός συνόδεψε μια πεντάδα ατόμων στο νοσοκομείο, μπήκε στον ειδικό χώρο εμβολιασμού και ζήτησε από τη νοσοκόμα που είχε βάρδια να αποχωρήσει για να τους κάνει ο ίδιος το εμβόλιο.

Όμως, σύμφωνα με την καταγγελία της νοσηλεύτριας, αντί να τους εμβολιάσει, πέταγε στα σκουπίδια τις δόσεις και τις σύριγγες. Έτσι, η νοσοκόμα όταν διαπίστωσε ότι δεν τους εμβολίαζε αλλά είχε πετάξει τα υλικά στα σκουπίδια, ζήτησε εξηγήσεις και τότε εκείνος πήρε τους «εμβολιασμένους» τράπηκε σε φυγή.

Αυτό που εκτιμάται είναι ο γιατρός να ενήργησε με αυτό τον τρόπο για να εξυπηρετήσει αρνητές που ήθελαν χωρίς να κάνουν το εμβόλιο να πάρουν τη βεβαίωση εμβολιασμού. Παρά τις αναζητήσεις, της αστυνομίας ο γιατρός δεν κατάφερε να εντοπιστεί και να συλληφθεί ενώ σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία για απόπειρα υφαρπαγής ψευδούς βεβαίωσης.

Παρασκήνιο

ΜΠΟΡΕΙ Ο Α. ΤΣΙΠΡΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ ΞΑΝΑ ΚΟΜΜΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ;

Εγκλωβισμένος στη δίνη της εσωστρέφειας παραμένει ο ΣΥΡΙΖΑ, με αποτέλεσμα να αδυνατεί, παρά την κρίση που προκάλεσε η πανδημία, να παίξει στα ίσα με τη Ν.Δ.

Οι δημοσκοπήσεις που βλέπουν το φως της δημοσιότητας επιβεβαιώνουν μια διαφορά τουλάχιστον 13 μονάδων, που κάνουν πολλούς να εκτιμούν ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν είναι πλέον κόμμα εξουσίας.

Το ερώτημα που τίθεται είναι τις πταίει και γιατί ο **Αλέξης Τσίπρας**, δεν παίρνει πρωτοβουλίες που θα επαναφέρουν τον ΣΥΡΙΖΑ στο επίκεντρο της πολιτικής ζωής του τόπου.

Η τελευταία του αποστροφή «αν θέλουμε να κερδίσουμε το κέντρο πρέπει να στρίψουμε αριστερά» στην Εθνική Συνδιάσκεψη, προκάλεσε ποικίλα σχόλια και ερμηνείες.

Κάποιοι υποστήριξαν ότι επιχείρησε να συμβιβάσει τα ασυμβίβαστα, με προφανή στόχο ο ΣΥΡΙΖΑ να πορευτεί ενωμένος σε περίπτωση που ο **Κ. Μητσοτάκης** πάει σε εκλογές το φθινόπωρο.

Άλλοι είπαν ότι ο κ. Τσίπρας παραμένει κομμάτι του «βαθέως ΣΥΡΙΖΑ» σημειώνοντας ότι οι αναφορές που κάνει στην Κεντροαριστερά, είναι προσχηματικές και δεν τον εκφράζουν.

Όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις στην Κουμουνδούρου, λένε με νόημα ότι η σχέση του κ. Τσίπρα με τα στελέχη της εσωκομματικής, ήταν και παραμένει τυπική.

Οι επαφές του με το κουαρτέτο της «Ομπρέλας» (**Σκουρλέτης, Βούτσης, Φίλης, Τσακαλώτος**), είναι ανύπαρκτες, αφού όπως λένε συνεργάτες του κ. Τσίπρα τους χωρίζει άβυσσος.

Εξηγούν μάλιστα ότι τα συγκεκριμένα στελέχη, μιλούν στο όνομα της ριζοσπαστικής αριστεράς, αλλά ξεχνούν ότι πριν από τον κ. Τσίπρα, ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν ένα κόμμα του 3%.

Κουλτούρα ανοχής

Όπως γίνεται αντιληπτό, πρόκειται για δύο κόμματα σε ένα, γεγονός που αποτυπώνεται και στις δημοσκοπήσεις, αλλά και στις τοπικές κοινωνίες όπου η ανυπαρξία του ΣΥΡΙΖΑ είναι πιο εμφανής από ποτέ.

Θα μπορούσε άραγε ο κ. Τσίπρας να πάρει τ' όπλο του

Η... ΨΑΛΙΔΑ

Το ερώτημα λοιπόν που τίθεται είναι γιατί ο Α. Τσίπρας δεν βάζει τέλος στην εσωκομματική περιπέτεια, με ένα γενναίο άνοιγμα για να δείξει ποιος είναι το αφεντικό στην Κουμουνδούρου. Κορυφαίοι αναλυτές όπως ο καθηγητής Πολιτικών Επιστημών του ΠΑΜΑΚ **Νίκος Μαραντζίδης**, εκφράζουν την εκτίμηση ότι θα μεγαλώσει η διαφορά της Ν.Δ. με τον ΣΥΡΙΖΑ στις επόμενες εκλογές. Κρούει μάλιστα τον κώδωνα του κινδύνου στον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης, λέγοντας ότι δύο χρόνια μετά τις εκλογές του 2019, δεν κατάφερε να ανοίξει το κόμμα στην κοινωνία.

Εδώ λοιπόν βρίσκεται το κομβικό σημείο και από εδώ αρχίζουν τα μεγάλα ερωτήματα ως προς τις στρατηγικές επιλογές που καλείται να κάνει ο Αλέξης Τσίπρας, εάν θέλει να διεκδικήσει εκ νέου την εξουσία.

1. Τι αλλαγές έγιναν στον ΣΥΡΙΖΑ σε αυτά τα δύο χρόνια;

Ως προς τα πρόσωπα υπήρξαν αλλαγές, αλλά ως προς τις πολιτικές σχεδόν καμία. Ο ΣΥΡΙΖΑ παραμένει ίδιος με αυτόν που ηττήθηκε στις εκλογές του 2019. Είναι χαρακτηριστικό ότι δεν αντιμετωπίστηκε το αντι-σύριζα μέτωπο που χτίστηκε πριν από τις εκλογές του 2019, καθώς υπήρχε αδυναμία άρθρωσης εναλλακτικής πρότασης.

2. Μπορεί να αντιμετωπιστεί η φθορά της ήττας;

Η αλήθεια είναι ότι οι έκτακτες συνθήκες δεν βοήθησαν τον κ. Τσίπρα, κάτι που γίνεται σαφές και από το γεγονός ότι δεν έγινε Συνέδριο. Το αποτέλεσμα είναι να συνεχίσει να κουβαλά ο κ.

Τσίπρας τη φθορά της ήττας των εκλογών και να μην μπορεί να αλλάξει τα δεδομένα.

3. Με ποιους θα συμμαχήσει ο ΣΥΡΙΖΑ;

Ο δυισμός είναι πιο εμφανής από ποτέ, καθώς το προεδρικό μπλοκ τάσσεται υπέρ των συμμαχιών με τις δυνάμεις της Κεντροαριστεράς, ενώ η αντιπολίτευση της «Ομπρέλας» ζητά συμπόρευση με Βαρουφάκη και ΚΚΕ.

Η δραματική προειδοποίηση του Νίκου Μαραντζίδη στον πρώην πρωθυπουργό

Η φθορά της ήττας του 2019 και οι ανύπαρκτοι σύμμαχοι

Τι θα συμβεί σε περίπτωση μιας νέας βαριάς εκλογικής ήττας



και να «καθαρίσει» με συνοπτικές διαδικασίες το εσωκομματικό πεδίο, όπως είχε κάνει και ο Ανδρέας Παπανδρέου στο ΠΑΣΟΚ;

Η απάντηση είναι όχι λόγω της αριστερής κουλτούρας του πάλαι ποτέ ΚΚΕ εσωτερικού, που είναι ανεκτική με τις διάφορες μειοψηφικές τάσεις και δεν επιτρέπει την πολιτική των διαγραφών όπως στα αστικά κόμματα.

Είναι χαρακτηριστικό ότι χρειάστηκε πολύς χρόνος για να καθαιρεθεί από τη θέση του γραμματέα του κόμματος ο **Πάνος Σκουρλέτης** που χρεώνεται την ήττα του ΣΥΡΙΖΑ στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές. Ο ΣΥΡΙΖΑ έχει μια άλλη λογική και αντίληψη γι' αυτά τα θέματα, καθώς η ευθύνη είναι συλλογική και τα πρόσωπα έρχονται πάντα σε δεύτερη μοίρα.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ;

Στο παρασκήνιο λέγεται ότι ο κ. Τσίπρας πολύ λίγα πράγματα μπορεί πλέον να αλλάξει και το πιθανότερο είναι να πορευτεί με τα ίδια πρόσωπα και την ίδια στρατηγική έως τις εκλογές, όποτε και εάν αυτές γίνουν.

Το ζητούμενο είναι εάν θα μπορέσει να αντέξει άλλη μια εκλογική ήττα και θα παραμείνει στον ΣΥΡΙΖΑ ή βλέποντας ότι δεν μπορεί να τον αλλάξει να προχωρήσει στην ίδρυση ενός νέου κόμματος.

Συνεργάτες του δεν ανοίγουν καμία τέτοια συζήτηση, επισημαίνουν όμως ότι βούλησή του είναι το άνοιγμα στην κοινωνία και την Κεντροαριστερά που θα βγάλουν τον ΣΥΡΙΖΑ από την εσωστρέφεια.



Νίκος Μαραντζίδης

Κ. Μητσοτάκης ΚΗΡΥΞΕ «ΠΟΛΕΜΟ» ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΩΝ

Ανησυχία και προβληματισμό προκαλεί η αύξηση των κρουσμάτων και η «επέλαση» της μετάλλαξης «ΔΕΛΤΑ», που αναμένεται να κυριαρχήσει και στη χώρα, μέσα στον Αύγουστο.

Οι εισηγήσεις που δέχεται ο πρωθυπουργός, αφορούν στην άμεση λήψη μέτρων, προκειμένου να χτιστεί το ταχύτερο δυνατό το

πολυπόθητο «τείχος» ανοσίας.

Η πρόσφατη επισήμανση του **Άδωνι Γεωργιάδη**: «Δεν υπάρχουν λεφτά, εάν έχουμε έξαρση της πανδημίας τον χειμώνα, τελειώσαμε», καθιστά σαφές ότι η χώρα βρίσκεται στην κόψη του ξυραφιού. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με τη δήλωση του πρωθυπουργού ότι «η χώρα δεν θα ξανακλείσει για να προστατευτούν λίγοι ανεμβολίαστοι», δείχνει ότι ίσως να βρισκόμαστε κοντά στη λήψη έκτακτων μέτρων.

Κυβερνητικά στελέχη υπογραμμίζουν την ανάγκη για άμεση θωράκιση της οικονομίας και στέλνουν προς πάσα κατεύθυνση το μήνυμα ότι «τα δημόσια οικονομικά εί-

Πώς θα καμφθούν οι αντιστάσεις των ανεμβολίαστων

Σενάρια για άδεια άνευ αποδοχών στο δημόσιο

Ποιες είναι οι δύο κατηγορίες που αρνούνται τα εμβόλια

να εξορισμού πεπερασμένα».

Τα επιχειρήματα που χρησιμοποιούν για τους ανεμβολίαστους είναι τα εξής:

- «Δεν μπορεί, την ώρα που είναι προσβάσιμα όλα τα εμβόλια για όλους να συζητάμε για περιορισμούς σε όλη την κοινωνία και την οικονομία».

- «Δεν μπορεί, ένα κομμάτι της κοινωνίας, που είναι δύσπιστο ή που θεωρεί θέμα αρχής να μην εμβολιαστεί, να κρατάει πίσω την υπόλοιπη κοινωνία, σε μία συνθήκη υγειονομικού κινδύνου».

Συναγερμός

Όπως γίνεται αντιληπτό η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει, λόγω του ότι η οικονομία βρίσκεται σε οριακό σημείο και η χώρα δεν μπορεί να αντέξει ένα νέο lockdown.

Με αυτό ως δεδομένο, θα πρέπει να θεωρείται βέβαιο ότι τα περιοριστικά μέτρα θα αφορούν τους ανεμβολίαστους και δεν θα συνοδεύονται από τυχόν νέα μέτρα οικονομικής στήριξης.

Ο πρωθυπουργός κηρύσσει ανοικτά τον πόλεμο στο «κίνημα» κατά των εμβολιασμών και στο πλαίσιο αυτό θα ασκηθεί η μεγαλύτερη δυνατή πίεση για να αποφευχθεί ένα νέο και πιο επικίνδυνο κύμα.

Δημόσιο

Με δεδομένο ότι ο εμβολιασμός δεν είναι υποχρεωτικός -και εάν θα γίνει θα αφορά μόνον τους υγειονομικούς, η πίεση θα ενταθεί το αμέσως προσεχές διάστημα.

Απολύσεις ιδίως στο δημόσιο τομέα δεν πρόκειται να γίνουν για όσους αρνούνται να εμβολιαστούν, δεν αποκλείεται όμως να ληφθούν άλλα μέτρα προκειμένου να συννετιστούν.

Μεταξύ αυτών είναι οι εσωτερικές μετακινήσεις σε τμήματα που δεν έχουν επαφή με τους πολίτες ή ακόμη και η άδεια άνευ αποδοχών σε περίπτωση που υπάρξει νέα πανδημία.

Το «κλειδί»

Η πίεση θα ενταθεί και σε άλλες επαγγελματικές ομάδες, οι οποίες έχουν ενεργό

ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Σε αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία, το ερώτημα που τίθεται είναι γιατί υπάρχει τόσο μεγάλη άρνηση για εμβολιασμούς, από τη στιγμή που τα εμβόλια είναι η μοναδική σανίδα σωτηρίας.

Ο Καθηγητής Λοιμωξιολογίας Νίκος Σύψας, αναφερόμενος στο μεγάλο ποσοστό ανεμβολίαστων, τόνισε ότι πρόκειται για παγκόσμιο φαινόμενο και διευκρίνισε ότι υπάρχουν δύο κατηγορίες ανθρώπων.

Όπως εξήγησε είναι:

- Αυτοί που είναι αρνητές οι οποίοι παρασύρονται από μυθεύματα που κυκλοφορούν στο διαδίκτυο και αυτοί που το αναβάλουν.

- Αυτοί που δίνουν έμφαση στην αρνητική δημοσιότητα των σπανίων επιπλοκών.

Ο καθηγητής εξήγησε ότι σε αυτή τη δεύτερη κατηγορία πρέπει να δοθεί μεγάλη προσοχή, καθώς διακρίνεται για την αναβλητικότητα και τη διστακτικότητα της.

«Τώρα έχουμε μία νέα πραγματικότητα που είναι η μετάλλαξη και το τέταρτο κύμα που έρχεται και αυτό είναι κάτι που πρέπει να μας κάνει να το ξανασκεφτούμε», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Σύψας.

ρόλο σε εστίες υπερμετάδοσης, προκειμένου η χώρα να μη ζήσει ένα νέο εφιάλτη μέσα στο φθινόπωρο.

Το «κλειδί» για τις αποφάσεις βρίσκεται στους εμβολιασμούς και εάν η χώρα καταφέρει σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα να πιάσει ποσοστό που θα ξεπερνάει ακόμη και το 70%.

Εάν ο στόχος επιτευχθεί, η πίεση θα περιοριστεί, αλλά σε διαφορετική περίπτωση θα ενταθεί, προκειμένου να μην κλείσει η οικονομία.

Στο στόχαστρο

Μεταξύ των ομάδων που θα βρεθούν στο επίκεντρο είναι οι δάσκαλοι και οι καθηγητές, καθώς οι επιστήμονες δεν αποκλείουν το λεγόμενο 4ο κύμα να έχει ως επίκεντρο τα σχολεία.

Δεν θα τους απαγορευτεί να πάνε στα σχολεία, αλλά σε αντίθεση με τους εμβολιασμένους θα πρέπει να έχουν κάνει τουλάχιστον ράπιντ τεστ που κοστίζει 15 ευρώ.

Η δεύτερη ομάδα είναι η πυροσβεστική, η Αστυνομία και το Λιμενικό και η τρίτη τα νέα παιδιά που θα υπηρετήσουν την στρατιωτική τους θητεία.

Και σε αυτές τις περιπτώσεις θα ισχύει κάτι ανάλογο, γεγονός που καθιστά σαφές ότι με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, ο εμβολιασμός θα καθίσταται υποχρεωτικός έστω και με έμμεσο τρόπο.

Ποιοι εμμέσως βρίσκονται αντιμέτωποι με υποχρεωτικό εμβολιασμό



ΑΡΘΡΟ



THE ΖΩΗΣ ΡΑΠΗΤΗ*

Δύο χρόνια δουλειάς και προσφοράς στην Ελλάδα

Συμπληρώθηκαν 2 χρόνια από την ημέρα της ανάθεσης από τον ελληνικό λαό στον Κυριάκο Μητσοτάκη να τε-

θεί επικεφαλής μιας αυτοδύναμης κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας.

Στον τομέα της ψυχικής υγείας οι ρυθμοί εργασίας ήταν εντατικοί, ανάλογοι με τις απαιτήσεις των πανδημικών καιρών μας. Μεταξύ των πολλών δράσεων που ολοκληρώσαμε και προωθούμε ήταν η δωρεάν πενταψήφια Τηλεφωνική Γραμμή Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης 10306 για τις επιπτώσεις της covid-19, η 1102 για την άνοια και η 2152152121 που απευθύνεται στους ογκολογικούς ασθενείς και στους καπνιστές.

Μέσα στην τέλεια θύελλα της πανδημίας κατορθώσαμε να νομοθετήσουμε μια νέα μορφή Μονάδων Ψυχικής Υγείας, τις Μονάδες Έγκαιρης Παρέμβασης στην Ψύχωση ενώ σχεδιάσαμε τη δημιουργία 5 Μονάδων και προβλέπονται 20 Μονάδες επιπλέον σε όλη τη χώρα.

Ταυτόχρονα αναπτύσσουμε δίκτυο Τηλεψυχιατρικής, υπό τη μορφή ολοκληρωμένου ψηφιακού εξωτερικού ιατρείου (συνταγογράφηση, γνωματεύσεις, έκδοση πιστοποιητικών, διασύνδεση με πλατφόρμα ΗΔΙΚΑ κ.τ.λ.). Ήδη ξεκίνησε πιλοτική εφαρμογή στο Καστελλόριζο, σχεδιάζονται άμεσα ανάλογες Μονάδες σε νησιά και ορεινές περιοχές.

Για τους ανθρώπους του Συστήματος Υγείας, που από την πρώτη στιγμή της υγειονομικής κρίσης βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή της μάχης υλοποιούμε προγράμματα ψυχολογικής υποστήριξης με τηλεσυμβουλευτική, μέσω διαδικτυακών εφαρμογών επικοινωνίας (Skype, messenger κ.λ.π.) αυτά τα προγράμματα απευθύνονται, ασφαλώς, και στους

ασθενείς covid 19 που νοσηλεύονται ή βρίσκονται σε καραντίνα κατ' οίκον και για τα μέλη των οικογενειών τους.

Στις προσπάθειές μας για ενίσχυση της Ψυχικής Υγείας των Ελλήνων ζητήσαμε και λάβαμε βοήθεια και από τον ιδιωτικό τομέα και από συλλογικούς φορείς (ιδρύματα, ΜΚΟ κ.ά.). Είναι σημαντική εξέλιξη σε αυτό το θέμα το Μνημόνιο Συνεργασίας που υπογράψαμε με το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και το Διεθνές Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας Παιδιών Child Mind Institute με έδρα τη Νέα Υόρκη, για την ανάπτυξη 5 ετούς προγράμματος παροχής υπηρεσιών ψυχοκοινωνικής υποστήριξης παιδιών και εφήβων σε όλη την Επι-

κράτεια, με δυνατότητα πρόσβασης και στις πιο απομακρυσμένες περιοχές της χώρας.

Τα δύο χρόνια που πέρασαν ήταν, σε επίπεδο κρίσεων και εξελίξεων μια συμπυκνωμένη δεκαετία πολιτικού αγώνα. Ένταση στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, πάλη με την καλπάζουσα ανεργία και ύφεση, προσφυγικό και απάνθρωπη, εργαλειώδη χρήση μεταναστών από την γείτονα σαν όπλο

εναντίον της Ελλάδας και της Ε.Ε. και εδώ και ένα χρόνο η λαίλαπα της πανδημίας! Και μόνο ένα από τα παραπάνω θα μπορούσε να κάμψει και να απειλήσει την ευστάθεια της κοινωνικής και οικονομικής ζωής μιας χώρας – πολλώ δε μάλλον μίας κυβέρνησης. Όμως, με την καθοδήγηση του πρωθυπουργού σε προοδευτικές μεταρρυθμίσεις, τη συλλογική προσπάθεια και τη στήριξη των συμπολιτών προχωράμε με σταθερά βήματα μπροστά.

* Υφυπουργός Υγείας, Βουλευτής Β1 Βορείου Τομέα Αθηνών

ΑΡΘΡΟ



ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΛΟΒΕΡΔΟΥ*

Εμβολιασμός-Ώρα Μηδέν

Οταν ένα συλλογικό πρόβλημα μπορεί να διευθετηθεί αποκλειστικά με κυβερνητικές αποφάσεις, τότε αυτό παύει να είναι πρόβλημα υπό την προϋπόθεση ότι η εκάστοτε κυβέρνηση θα κάνει αυτό που πρέπει.

Όταν ένα ατομικό πρόβλημα αντιμετωπίζεται με τον δέοντα τρόπο από τον παθόντα τότε αυτό παύει να είναι με πρόβλημα υπό την προϋπόθεση ότι ο πάσχων θα κάνει αυτό που πρέπει.

Τα προβλήματα όμως που απασχολούν την κοινωνία των πολιτών δεν έχουν πάντοτε τόσο σαφή διάκριση. Ούτε ως προς τον χαρακτήρα τους ούτε ως προς το ποιος οφείλει και ταυτοχρόνως μπορεί να τα επιλύσει. Όταν δηλαδή καλείται η κυβέρνηση να συνεργαστεί με τον πολίτη και το συλλογικό συμπλέκεται με το ατομικό, τότε πώς θα γίνει αυτό που πρέπει;

Η πανδημία λόγω του Covid19 είναι ακριβώς αυτή η περίπτωση. Στις λίγες γραμμές αυτού του κειμένου προφανώς και δεν θα επιχειρήσω να αναφερθώ σε όλες τις παραμέτρους αυτού του ζητήματος. Η διαδικασία, όμως, του εμβολιασμού βρίσκεται σε ώρα μηδέν και γι' αυτόν θα παραθέσω ορισμένες σκέψεις μου.

Οι ευθύνες για τις παραλείψεις προφανώς και δεν βαραινουν μόνο μία πλευρά και πρέπει να αναληφθούν χωρίς καθυστέρηση από όλους τους εμπλεκόμενους.

Σε στιγμές πανδημίας ούτε οι πολίτες έχουν δικαίωμα επιπολαιότητας και ανευθυνότητας ούτε οι κυβερνήσεις δικαίωμα ατομίας και αναποφασιστικότητας.

Εάν η κυβέρνηση δεν πατήσσει τέρμα το γκάτζι της επικοινωνιακής καμπάνιας τώρα, άλλη ευκαιρία δεν θα υπάρ-

ξει. Όποιος εκτιμάται ότι μπορεί αν όχι να συνεγείρει έστω να επηρεάσει τον κόσμο τώρα πρέπει να ενεργοποιηθεί. Καλλιτέχνες, αθλητές, άνθρωποι του πνεύματος... Δεν είναι τυχαίο ότι στις ΗΠΑ επιχειρείται να πεισθούν οι πολίτες να εμβολιασθούν με πολλά, μικρότερα ή μεγαλύτερα, δελέατα.

Και ασφαλώς υπερθεματίζω εδώ και μήνες για υποχρεωτικό εμβολιασμό στους υγειονομικούς υπαλλήλους καθώς και σε εκείνους που δραστηριοποιούνται στην παιδεία, τον τουρισμό και την εστίαση.

Εάν οι πολίτες που έχουν επιλέξει να μην εμβολιασθούν δεν αναθεωρήσουν αμέσως, τότε το κακό που θα μας βρει

το ερχόμενο φθινόπωρο ίσως να είναι ανυπολόγιστο. Μοιραία θα οδηγηθούμε σε κοινωνία δύο ταχυτήτων με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Σπανίως χρησιμοποιώ αυτή την έκφραση αλλά στην παρούσα συγκυρία δεν βρίσκω πιο δόκιμη: κάνω έκκληση, λοιπόν, σε όλους τους συμπολίτες μας που δεν έχουν εμβολιασθεί να αντιληφθούν και να εμπεδώσουν ότι το εμβόλιο είναι το δώρο της επιστήμης προς την παγκόσμια κοινότητα και, όσο δεν υπάρχει αποτελεσματικό φάρμακο εναντίον του κορωνοϊού, ο μοναδικός δρόμος προς την ελευθερία.

Θέλω να κλείσω τις σκέψεις μου αισιόδοξα. Έχουμε τόσα πολλά άλλα για να δια-

φωνήσουμε, Ολυμπιακός-Παναθηναϊκός, ΠΑΣΟΚ-Νέα Δημοκρατία, Βουνό-Θάλασσα, Facebook-Twitter, Χειμώνας-Καλοκαίρι, ... Ας μην δημιουργήσουμε στρατόπεδα εμβολιασμένων-ανεμβολιαστών. Απέναντι στην πανδημία ας κάνουμε αυτό που πρέπει όλοι μαζί.

* Βουλευτής Β1' Βορείου Τομέα Αθηνών ΚΙΝΑΛ - ΠΑΣΟΚ



Συνεχίζεται η συζήτηση για την μετατροπή του 3ου Δημοτικού σε Πειραματικό

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΚΛΕΙΣΑΝ, ΤΑ ΣΤΟΜΑΤΑ... ΑΝΟΙΞΑΝ!

Αυξάνονται οι αντιδράσεις σχετικά με την μετατροπή του 3ου Δημοτικού Νέας Ιωνίας σε Πειραματικό. Νέες ανακοινώσεις πυροδότησε το γεγονός ότι μετά από κλήρωση προέκυψε το αποτέλεσμα ότι 35 μαθητές θα πρέπει να μεταφερθούν στο 1ο Δημοτικό από τη νέα σχολική χρονιά.

Με ανακοίνωση - καταγγελία που εξέδωσε η Δημοκρατική Συνεργασία Γονέων Νέας Ιωνίας, η οποία αποτελείται από μέλη του ΔΣ και αντιπροσώπους της Ένωσης Γονέων, καθώς και από μέλη Συλλόγων Γονέων εμμένει στην αντίρρησή της για την μετατροπή του 3ου δημοτικού σχολείου σε πειραματικό.

Στη νέα ανακοίνωση σημειώνεται χαρακτηριστικά: "Δυστυχώς, τα αποτελέσματα της μετατροπής του 3ου Δημοτικού σε Πειραματικό, φάνηκαν αμέσως! Στις 24 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε η περιβόητη κλήρωση για την εισαγωγή των παιδιών του νηπιαγωγείου στο 3ο Δημοτικό. Το αποτέλεσμα είναι να μην κληρωθούν και να εκτοπιστούν 35 μαθητές από τη γειτονιά του 3ου Δημοτικού, για τους οποίους αποφασίστηκε από την Α' βάρθια διεύθυνση να μετακινηθούν και να στεγαστούν στο 1ο Δημοτικό.

Το 1ο Δημοτικό έχει ήδη πολλά στεγαστικά προβλήματα, είναι σχολείο του 1924 (!) και δεν έχει γίνει αντισημιακή μελέτη δεκαετίες τώρα. Η απόφαση από το Δήμο και την Πρωτοβάθμια είναι να παρθεί η αίθουσα εκδηλώσεων ώστε να γίνει τμήμα! Αυτό σημαίνει ότι μίας παιδαγωγικής σημασίας αίθουσα καταργείται και ταυ-

τόχρονα θα δημιουργηθούν 3 τμήματα της Α' δημοτικού τα οποία θα έχουν κατά μέσο όρο 23 παιδιά ανά τμήμα! Το έργο το έχουμε ξαναζήσει με τη δίχρονη προσχολική αγωγή, που καταργήθηκαν τραπεζαρίες, βιβλιοθήκες, αίθουσες αγγλικών και αίθουσες αναμονής, στοιβάζοντας τα παιδιά σε ήδη πολυπληθή σχολεία.

Οι γονείς θα αναγκάζονται να μετακινούνται σε μακρινότερο σχολείο και κάποιιοι από αυτούς θα πηγαίνουν και στο 3ο και στο 1ο, διότι τα παιδιά τους θα φοιτούν ξεχωριστά!

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ - ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ

Από το Υπουργείο, την Α' βάρθια και το Δήμο:

- Να ανασταλεί η μετατροπή του 3ου Δημοτικού σε πειραματικό! Να μην εφαρμοστεί η κατηγοριοποιημένη Παιδεία!

- Ενίσχυση τώρα της Δημόσιας Δωρεάν Παιδείας και όχι του σχολείου που θα λειτουργεί με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια!

- Να μη χάσουν τα παιδιά το σχολείο της γειτονιάς τους!

- Να εγγραφούν όλα τα παιδιά στο 3ο Δημοτικό, να μην ισχύει η κλήρωση!

- Να βρεθούν αίθουσες άμεσα, να χτιστεί εν ανάγκη νέο σχολείο! Να μη στοιβάζονται τα παιδιά μας. Να μην ταλαιπωρούνται οι γονείς.



Αντιδράσεις από την αντιπολίτευση

Το θέμα τέθηκε ως ερώτηση προς συζήτηση στη 15η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης από τον επικεφαλής της παράταξης "Δημιουργία Αλληλεγγύη" κ. Π. Μανούρη, ο οποίος ρώτησε εάν γίνεται να δημιουργηθεί και 3ο τμήμα ώστε να συμπεριληφθούν όλοι οι μαθητές. Ωστόσο η Αντιδήμαρχος Παιδείας κα Αλατσίδου απουσίαζε την προκειμένη στιγμή και αναμένεται η τοποθέτησή της.

Παρόλα αυτά, οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης έχουν ήδη εκφράσει την αντίθεσή τους στη μετατροπή του σχολείου σε πειραματικό.

Η "Ενότητα για τη Νέα Ιωνία" έχει επισημάνει ότι το "3ο Δημοτικό δεν θα είναι σχολείο που θα χρησιμοποιείται από μαθητές της πόλης" και πως "η ποιοτική αναβάθμιση περιορίζεται σε συγκεκριμένα, ολιγάριθμα σχολεία" και έτσι δεν αφορά το σύνολο της εκπαιδευτικής κοινότητας. Ακόμη έγινε και από τη συγκεκριμένη παράταξη μνεία για το θέμα της απορρόφησης των παιδιών του 3ου Δημοτικού από τα ήδη υπεράριθμα γειτονικά σχολεία.

Τέλος, και η Λαϊκή Συσπείρωση σε ψήφισμά της έχει αναφέρει μεταξύ άλλων τους εξής λόγους στους οποίους αντιτίθεται καθώς θεωρεί ότι η μετατροπή: "α) κατηγοριοποιεί και υποβαθμίζει το σύνολο των σχολείων, β) ανακατανέμει το μαθητικό δυναμικό, γ) καταργεί τα γεωγραφικά όρια, δ) ανοίγει τον δρόμο για την επιλογή σχολείου από τους γονείς, καθώς χάνεται η έννοια του σχολείου της γειτονιάς και η επιλογή των μαθητών δεν θα γίνεται σύμφωνα με τη διεύθυνση κατοικίας αλλά με κλήρωση, ε) ανοίγει τον δρόμο για τη δημιουργία σχολείων πολλών ταχυτήτων, με διαφορετική χρηματοδότηση, διαφορετικό πρόγραμμα, διαφορετικά μαθήματα, στ) θεσμοθετεί την προσέλευση χορηγών (άρθρο 23), τη συμμετοχή του δήμου, του Συλλόγου Γονέων, αλλά και εξωσχολικών "προσωπικότητων" μέσω του Συμβουλίου στήριξης του σχολείου (Άρθρο 22), κ.α."

Καλούμε κάθε Σύλλογο και Σωματείο, κάθε φορέα της Νέας Ιωνίας να πάρει θέση, να στηρίξει τα δίκαια αιτήματά μας."

Αντίστοιχα και ο Σύλλογος "Σεφέρης" κατήγγειλε συν τοις άλλοις τα εξής: "Όπως είχαμε καταγγείλει με το εγγρ. 218/13-5-2021 του Συλλόγου μας για τη μετατροπή των σχολείων σε πειραματικά πέρα από τη δημιουργία σχολείων πολλών ταχυτήτων, τον διαχωρισμό των μαθητών σε άριστους και «κακούς» και την αλλαγή των εργασιακών σχέσεων των εκπαιδευτικών, θα προέκυπταν σοβαρές ανατροπές στο επίπεδο εγγραφών και φοίτησης των μαθητών στο σχολείο τους με την ανακατανομή λόγω κατάργησης γεωγραφικών ορίων. Το αποτέλεσμα είναι 35 μαθητές να μεταφέρονται με «προφορική εντολή» της Διεύθυνσης Π.Ε. Β' Αθήνας προκαλώντας αναστάτωση στο 1ο Δημοτικό Ν.Ιωνίας, διότι δεν υπάρχει διαθέσιμη αίθουσα για να φιλοξενησει τους νέους μαθητές, καθώς και στον οικογενειακό προγραμματισμό των οικογενειών μέσα στο κατακαλόκαιρο.

Η δήλωση του δήμου Ν.Ιωνίας μέσω της κ. Αντιδημάρχου ότι σκοπεύει να μετατρέψει την αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου σε σχολική αίθουσα δεν είναι λύση. Γνωρίζουμε ότι θα έρθει και θα μείνει όπως όλες οι προσωρινές λύσεις. Για άλλη μια φορά επιχειρούν να στοιβάξουν μαθητές σε πρόχειρες λύσεις κατασκευής, όπως έχουν κάνει ως τώρα και για την κάλυψη των αναγκών της Προσχολικής.

Καταγγέλλουμε τις ενέργειες της Διεύθυνσης μέσα στο κατακαλόκαιρο να διώχνει τους μαθητές από το σχολείο τους καθώς και τις άθλιες μεθοδεύσεις της Δημοτικής Αρχής Ν.Ιωνίας να «δεσμεύσει» την αίθουσα εκδηλώσεων του 1ου Δημοτικού σχολείου, δημιουργώντας επιπρόσθετα προβλήματα."



ΑΡΘΡΟ



ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ Δ. ΚΑΦΕΤΖΗ-ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ*

Σύμμαχός μας το Εμβόλιο

Ολα έδειχναν ότι θα έχουμε ένα ξέγνοιαστο καλοκαίρι ή έτσι τουλάχιστον ελπίζαμε όσον αφορά την πανδημία που μας ταλανίζει τόσο καιρό. Δυστυχώς όμως τα κρούσματα αυξάνονται ξανά ραγδαία, με μία αύξηση 297% σε μία εβδομάδα. Αυτή τη φορά στοχοποιούνται οι νέοι, από τη μια γιατί θέλουν να διασκεδάσουν και να κερδίσουν ξανά τη ζωή τους και συγχρωτίζονται σε κέντρα διασκέδασης, από την άλλη γιατί είναι ηλικιακή ομάδα που δεν έχει ακόμα εμβολιαστεί. Μη ξεχνάμε ότι αυτά τα παιδιά είναι κλεισμένα σχεδόν δύο χρόνια, έδωσαν πανελλήνιες ή είναι φοιτητές που δεν έζησαν φοιτητική ζωή. Νέοι που έχουν ανάγκη να βρεθούν με συνομηλίκους και να ζήσουν. Το μοναδικό όπλο και ο μόνος σύμμαχός τους, τα εμβόλια. Το δώρο της επιστήμης για τη ζωή.

Ελπίζαμε ότι δεν θα ακούγαμε ξανά για νέο κύμα πανδημίας κι όμως είμαστε ενόψει τέταρτου κύματος, κυρίως λόγω της μετάλλαξης Δ, που είναι εξαιρετικά μεταδοτική. Ένα τέταρτο κύμα που δεν είναι Ελληνική υπόθεση, αλλά αφορά όλο τον κόσμο. Μέσα στα θέματα έντονης συζήτησης είναι και πάλι η μάχη της μάσκας. Μάσκα ή όχι σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους; Όσο κι αν θέλουμε να δούμε το θέμα με καλή διάθεση ένα νέο κύμα πανδημίας δεν θα είναι εύκολο να αντιμετωπισθεί από κοινωνική και οικονομική άποψη. Όλοι είμαστε κουρασμένοι ακόμα και στην ιδέα νέου lockdown, αλλά το πλήγμα στην οικονομία θα είναι εξαιρετικά σοβαρό. Οι συνέπειες στον τουρισμό που τόσο χρειαζόμαστε και περιμένουμε θα είναι ανεπανόρθωτες, αφού η επίδραση στο ΑΕΠ της χώρας θα είναι άμεση. Οι δυνατότητες οικονομικής στήριξης

των πληττόμενων επιχειρηματιών θα είναι πλέον περιορισμένες. Η απάντηση σε όλα αυτά είναι ο εμβολιασμός. Όσο πιο πολλοί εμβολιαστούμε, τόσο πιο ισχυρό γίνεται το τείχος ανοσίας. Το ίδιο ισχύει και για τους νέους που φυσικά έχουν ανάγκη να κοινωνικοποιηθούν. Είναι λογικό να υπάρχουν δεύτερες σκέψεις και φοβίες για να προτρέψουμε τα παιδιά να εμβολιαστούν, όπως συμβαίνει σε κάθε καινούργιο. Είναι όμως η ασπίδα τους, η προστασία των παιδιών για να ζήσουν ελεύθερα, μακριά από τον κίνδυνο να νοσήσουν και έστω ένα μικρό ποσοστό αυτών να νοσήσει σοβαρά. Το 56% των ενηλίκων έχει πια κάνει μία

«Εμβολιαστείτε, αλλά κάνετε και τακτικά τεστ πριν και μετά από κάθε κοινωνική δραστηριότητα»

δόση, ενώ σχεδόν το 47% είναι πλήρως εμβολιασμένοι. Σε απόλυτα νούμερα 5 εκατομμύρια συμπολίτες μας έχουν κάνει μία δόση. Στόχος της Κυβέρνησης είναι μέχρι το φθινόπωρο να έχουμε φτάσει στο 70% με 75% και της αντίστοιχης ανοσίας του πληθυσμού. Προκειμένου να επιτευχθεί ο συγκεκριμένος στόχος, η Κυβέρνηση επιζητεί την εμπλοκή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Εκκλησίας, της Κοινωνίας των Πολιτών και του επιχειρηματικού κόσμου. Μέσω των self-test εντοπίζεται ένα ποσοστό άνω του 60% των θετικών κρουσμάτων, γεγονός που ενισχύει την άποψη ότι η τακτική διάγνωση είναι εξαιρετικά σημαντική στην μείωση της διάδοσης του ιού.

Ας κρατήσουμε το μήνυμα του Πρωθυπουργού για να έχουμε ένα ασφαλές και ελεύθερο καλοκαίρι: «Εμβολιαστείτε, αλλά κάνετε και τακτικά τεστ πριν και μετά από κάθε κοινωνική δραστηριότητα».

* Οικονομολόγος, MBA
Σύμβουλος Επιχειρήσεων
Πολιτευτής ΝΔ,
Βόρειο Τομέα Β1 Αθηνών

ΑΡΘΡΟ



ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ*

Αθλητικά έργα πνοής στο Άλσος Βεΐκου

Σε αθλητικά έργα πνοής στο Άλσος Βεΐκου προχωράει η Διοίκηση του Δημάρχου Γαλατσίου, κ. Γιώργου Μαρκόπουλου όπου θα γίνουν πόλος έλξης όχι μόνο για τους κατοίκους της πόλης του Γαλατσίου αλλά και για όλους τους Αθηναίους.

Έπειτα από επικοινωνία με τον Δήμαρχο Γαλατσίου και Πρόεδρο της ΠΕΔΑ, κ. Γιώργο Μαρκόπουλο ενημερωθήκαμε πως το κολυμβητήριο του Δήμου θα ανοίξει τις πύλες του για το κοινό την 1η Σεπτεμβρίου και θα είναι ένα πραγματικό στολίδι καθώς ανακαινίστηκε πλήρως η μικρή και μεγάλη πισίνα, τα αποδυτήρια, οι τουαλέτες και οι κερκίδες.

Ωστόσο ανακατασκευάστηκαν ολοκληρωτικά και τα γήπεδα τένις του Άλσους στα οποία από αρχές Οκτωβρίου μικροί και μεγάλοι λάτρεις του αθλήματος θα μπορούν να εξασκούν το αγαπημένο τους άθλημα.

Τα δυο έργα αυτά όμως καθυστέρησαν να παραδοθούν από τους εργολάβους σύμφωνα με το αρχικό πλάνο με αποτέλεσμα να μην λείπουν οι γκρίνιες των κατοίκων για την αργοπορία. Ωστόσο η Δημοτική Αρχή ξεκαθάρισε πως οι καθυστερήσεις οφείλονται αποκλειστικά στους εργολάβους καθώς έδωσαν στους διεθνείς διαγωνισμούς που προκηρύχθηκαν μεγάλες εκπτώσεις με σκοπό να πάρουν το έργο. Οι συνθήκες της πανδημίας όμως έφεραν μεγάλες επιβαρύνσεις τόσο στις πρώτες ύλες των υλικών όσο και στα μεταφορικά και οι εργολάβοι έκαναν χρήση το δικαίωμα της παράτασης παράδοσης του έργου που δόθηκε από την Κυβέρνηση, για ανάλογες περιπτώσεις.

Πρέπει να σημειωθεί πως μέχρι και το 2014 όπου και ανέλαβε η Διοίκηση Μαρκόπουλου δεν είχε γίνει καμία απολύτως παρέμβαση στις υφιστάμενες αθλητικές εγκαταστάσεις του Άλσους γιατί κανείς από τους προηγούμενους Δημάρχους δεν είχε καταφέρει να πάρει τις σχετικές αδειοδοτήσεις και νομοποιήσεις των κτισμάτων εντός αυτού.

Από το 2014 και μετά εντάχθηκαν στο Άλσος Βεΐκου 16,2 εκατ. ευρώ μελέτες έργων σε προγράμματα επιχορήγησης όπου τα 7,2 εκατ. ευρώ έχουν ήδη απορροφηθεί και μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους ακόμα 9 εκατ. ευρώ θα αφομοιωθούν με την αρχή της πλήρης ανακαίνισης του κλειστού γηπέδου μπάσκετ, το οποίο κατασκευάστηκε το 1988 και προβλέπεται πως η ανακαίνιση αυτού θα διαρκέσει περίπου 1,5 χρόνο. Η Διοίκηση του Δήμου Γαλατσίου έχει προβλέψει κατασκευή κλειστού γηπέδου μπάσκετ με μπαλόνι στον προαύλιο χώρο του ΠΑΛΑΙ, μέχρι να αποπερατωθεί το έργο της ανακατασκευής του κλειστού, ώστε τα παιδιά της πόλης να μην μείνουν μακριά από τις προπονήσεις τους.

Μετά το πέρας λοιπόν και της ανακατασκευής του κλειστού μπάσκετ θα έχουν ανακαινιστεί πλήρως όλες τις αθλητικές εγκαταστάσεις του Άλσους μέσα σε διάστημα 9 ετών καθώς:

- Ανακαινίστηκε ο στίβος και το κεντρικό γήπεδο ποδοσφαίρου όπου είναι πόλος έλξης για όλους τους Αθηναίους
- Ανακαινίστηκαν γήπεδα τένις με ευρωπαϊκές προδιαγραφές
- Κατασκευάστηκε δεύτερο γήπεδο ποδοσφαίρου 5*5
- Ανακαινίστηκε το κολυμβητήριο
- Ανακαινίστηκαν οι παιδικές χαρές
- το μοναδικό Άλσος της Αττικής που εντάχθηκε στο πρόγραμμα της πυροπροστασίας
- Ολική ανακατασκευή του κλειστού γηπέδου μπάσκετ
- Ανακαινίστηκαν αποδυτήρια, τουαλέτες, βοηθητικούς χώρους
- Και η νομομοποίηση και αδειοδότηση των κτισμάτων του Άλσους βοήθησε και του ιδιώτες που δραστηριοποιούνται στους χώρους εστίασης εντός του αυτού να προχωρήσουν και αυτοί σε ανάλογες ανακαινίσεις των καταστημάτων τους και να έχουν καλύτερες παροχές ως προς του καταναλωτές.

* Δήμαρχος Γαλατσίου
και Πρόεδρος της ΠΕΔΑ



#Αποκτήστε τώρα
το Χ-τύπο του Σαββάτου σε PDF

γίνε συνδρομητής
Χτύπος.gr
www.xtypos.gr



ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Όσα έγιναν στην εκδήλωση του ΚΚΕ στο Ηράκλειο Αττικής

Την κομμουνίστρια Ηλέκτρα Αποστόλου που δολοφονήθηκε πριν από 77 χρόνια, στις 27 Ιούνιο του 1944, τίμησαν με εκδήλωση στο Ηράκλειο Αττικής το ΚΚΕ, η ΚΝΕ και η ΠΕΑΕΑ ΔΣΕ.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν η ΤΕ Βορειοδυτικής Αθήνας του ΚΚΕ, το ΤΣ Βορειοδυτικής Αθήνας της ΚΝΕ και το παράρτημα ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ Ν. Ηρακλείου Αττικής στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ηλέκτρα Αποστόλου» όπου έγινε κατάθεση στεφάνων και ακολούθησε πορεία στους κεντρικούς δρόμους του δήμου.

«Ο λαός μας, όπως και τότε, μπορεί να δοκιμάσει ξανά τη δύναμή του συμπορευόμενος με το ΚΚΕ. Ο σημερινός αγώνας που δίνουμε μπορεί να γίνεται αποτελεσματικός όσο γίνεται πιο μαζικός, όσο στρέφει τα πυρά του ενάντια στον πραγματικό αντίπαλο...» σημείωσε μεταξύ άλλων στην ομιλία της η **Βαγγελιώ Πλατανιά** μέλος του Γραφείου της ΕΠ της ΚΟΑ και της ΚΕΟΕ του ΚΚΕ.

«Η ζωή και η δράση της Ηλέκτρας Αποστόλου αποτελούν πολύτιμη πηγή διδαγμάτων για τις σύγχρονες συνθήκες της ταξικής πάλης», ανέφερε στην ομιλία του ο Περικλής Καρμής πρόεδρος του Παραρτήματος Ηρακλείου Αττικής της ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ.



Τι ποσότητα συλλέχθηκε από το Δήμο ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΑΜΕΙΩΤΟ ΡΥΘΜΟ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας συνεχίζει την εναλλακτική διαχείριση των μεταχειρισμένων ελαστικών οχημάτων και τη διοχέτευσή τους στο μοναδικό εγκεκριμένο από τον Ελληνικό Οργανισμό Ανακύκλωσης (Ε.Ο.Α.Ν.) συλλογικό σύστημα εναλλακτικής διαχείρισης (Σ.Σ.Ε.Δ.).

Σύμφωνα με τα επίσημα στατιστικά στοιχεία της ECOELASTIKA Α.Ε. για το έτος 2020, στο Δήμο Νέας Ιωνίας συλλέχθηκαν 18.370 ελαστικά οχημάτων τέλους κύκλου ζωής από τα 15 βουλκανιζατέρ/συνεργεία που έχουν ενταχθεί στο σύστημα Ecoelastika και από το συνεργείο του Δήμου.

Από την ποσότητα αυτή το 32,5% οδηγήθηκε για ενεργειακή αξιοποίηση και το 67,5% για ανακύκλωση.

Παραγωγή τρίμματος

Από το παραγόμενο τρίμμα ανακυκλωμένου ελαστικού που παράγεται από την παραπάνω ποσότητα που συλλέχθηκε από το

Δήμο Νέας Ιωνίας μπορούν να κατασκευαστούν:

- 3.723 τ.μ. ελαστικά δάπεδα σε προαυλία σχολείων, παιδικές χαρές, αθλητικούς χώρους για μεγαλύτερη ασφάλεια των παιδιών κατά την πτώση.
- 28 km τροποποιημένης ασφάλτου για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής του οδοστρώματος, μείωση του θορύβου λόγω κυκλοφορίας των οχημάτων, μείωση του φαινομένου του πιτσιλίσματος κ.α., συμβάλλοντας στην πιο οικολογική και ασφαλέστερη οδήγηση.
- 8 τεχνητούς χλοοτάπητες ποδοσφαίρου. Επιπλέον μπορούν να προκύψουν πολλές άλλες εφαρμογές όπως: θερμοπλαστικά ελαστομερή, θερμομονωτικά, ηχομονωτικά, αντικραδασμικά, πάγκοι και στοιχεία για αστι-



κό εξοπλισμό, λωρίδες ποδηλάτων, πινακίδες κυκλοφορίας και πολλά άλλα αντικείμενα της καθημερινότητας, όπως παπούτσια, τσάντες κ.ά.

Όπως σημειώνεται «ο ρόλος των δήμων είναι σημαντικός για την προαγωγή της κουλτούρας ανακύκλωσης, για την προστασία του περιβάλλοντος, για βιώσιμες πόλεις με ποιότητα ζωής των δημοτών».

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας με αυτή τη

συνεργασία για την εναλλακτική διαχείριση των μεταχειρισμένων ελαστικών οχημάτων στοχεύει στη μείωση της ανεξέλεγκτης απόρριψης ελαστικών από τα οχήματα του Δήμου, στη διαρκή ενημέρωση ενημέρωση των εταιρειών που έχουν στόλο οχημάτων καθώς και των βουλκανιζατέρ συνεργείων που βρίσκονται στα γεωγραφικά όρια του κάθε δήμου για την έγκαιρη εγγραφή στους στο σύστημα διαχείρισης Ecoelastika με μακρο-

πρόθεσμο στόχο την διασφάλιση της καθαριότητας της πόλης και της δημόσιας υγείας, αλλά και παράλληλα την ενίσχυση της κυκλικής οικονομίας με τη δημιουργία νέων οικολογικών τεχνικών προϊόντων με τη χρήση πρώτων υλών από ανακυκλωμένα ελαστικά.



ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Επέστρεψε στα παλιά της όρια η λαϊκή αγορά της Παρασκευής



Στα παλιά της όρια γύρισε η λαϊκή αγορά της Παρασκευής επί της οδού Κουντουριώτου στο Δήμο Ηρακλείου Αττικής. Έπειτα από την δοκιμαστική περίοδο 3 εβδομάδων με 3, αντίστοιχες, διεξαγωγής της λαϊκής σε νέα, πιλοτικά όρια (Κουντουριώτου αλλά από την οδό Πολυτεχνείου και βόρεια) διαπιστώθηκε από το Δήμο ότι τυχόν μεταφορά δεν θα εξυπηρετήσει στον ίδιο βαθμό τους Ηρακλειώτες όπως γίνεται με τα παραδοσιακά όρια της αγοράς. Μάλιστα, ο δήμαρχος της πόλης, **Νίκος Μπάμ-**

παλος, είχε την ευκαιρία να πάρει την άποψη των ίδιων των πολιτών σε διαδοχικές εξορμήσεις που έκανε στη λαϊκή σε αυτές τις 3 ημέρες της πιλοτικής αλλαγής, ενώ υπενθυμίζεται μία από αυτές τον είχε συλλάβει και ο φακός του **Χ-τύπου** στο πλαίσιο ρεπορτάζ.

Με εισήγησή του, λοιπόν, στη Διεύθυνση Λαϊκών Αγορών, η οποία έχει την ευθύνη για τους όρους διεξαγωγής των εν λόγω αγορών, ο δήμαρχος ζήτησε την επαναφορά της λαϊκής της Παρασκευής στο Ηράκλειο Αττικής στα παλιά της όρια.



ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΝΕΟΥ ΔΙΑΚΟΝΟΥ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΕΟΡΤΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Με κάθε λαμπρότητα τιμήθηκε η σεπτή μνήμη των Αγίων ενδόξων θαυματουργών και ιαματικών Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού στον ομώνυμο πανηγυρίζοντα Μητροπολιτικό Ναό στη Νέα Ιωνία.

Ανήμερα της εορτής, τελέσθηκε Δισαρχιερατική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος του Σεβ. Μητροπολίτου Ανέων κ. Μακαρίου και συλλειτουργούντος του οικείου Ποιμέναρχου Σεβ. Μητροπολίτου Ν. Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος κ. Γαβριήλ με τη συμμετοχή κληρικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Αγιωνύμου Όρους και της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας.

Το παρόν στην εορτή έδωσαν η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. Δέσποινα Θωμαΐδου με μέλη του Δ.Σ. Νέας Ιωνίας, πρόεδροι και τοπικών πολιτιστικών συλλόγων και Μικρασιατικών σωματείων.

Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ τέλεσε την εις Διάκονον χειροτονία ενός ευσεβούς εγγάμου νέου, του Κωνσταντίνου Τσερέπη, πατρός ενός τέκνου, αποφοίτου του τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Στην ομιλία του ο νεοχειροτονηθείς Διάκονος εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του προς τον Πανάγαθο Τριαδικό Θεό που τον αξίωσε να λάβει τον πρώτο βαθμό της ιερωσύνης και ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Γαβριήλ για την πατρική αγάπη και τις πνευματικές νουθεσίες, με τις οποίες τον καθοδηγούσε προς τον σκοπό της Ιερωσύνης καθώς και τα μέλη της οικογένειάς του που του συμπαραστάθηκαν στην κατά Θεόν πορεία του. Στην αντιφώνησή του ο Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ αναφέρθηκε στα χαρίσματα του νεοχειροτονηθέντος Διακόνου, τον οποίο κάλεσε να εργάζεται αδιαλείπτως και με υπομονή στον Αμπελώνα του Κυρίου και με την διακονία του, που θα είναι φωτισμένη από τη χάρη του Παναγίου Πνεύματος, να δοξάζει στην κοινωνία το όνομα του Τριαδικού Θεού.



FORMA di ROMANA www.formadiromana.gr
ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΩΜΑΝΑΣ

Ταπετσαρίες Σαλονιών
Πτυσσόμενοι Καναπέδες
**Επιπλώσεις
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ**

28ης Οκτωβρίου 5, Νέα Ιωνία, τηλ./fax: 210 2711837
κιν.: 6972 349100, e-mail: formadiromana@gmail.com

Επέκταση του δικτύου στην Εκάλη ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Γοργά προχωρούν οι εργασίες επέκτασης του φυσικού αερίου στον Δήμο Κηφισιάς, με τις επεκτάσεις να γίνονται και στην Εκάλη.

Όπως αναφέρεται, η ανταπόκριση της Εταιρείας Διανομής Αερίου Αττικής (ΕΔΑ Αττικής) στα αιτήματα του Δήμου Κηφισιάς και του Δημάρχου **Γιώργου Θωμάκου** είναι θετική και η συνεργασία συνεχής.

Σε συνάντηση εργασίας του Δημάρχου Κηφισιάς με τον πρόεδρο της ΕΔΑ Αττικής **Πιέτρο Χατζηγιάννη** και τους Διευθυντές των αρμόδιων Τμημάτων της Εταιρείας δρομολογήθηκαν οι διαδικασίες προκειμένου το φυσικό αέριο να επεκταθεί σε ακόμα περισσότερες γειτονιές του Δήμου.

Ο κ. Θωμάκος στη συνάντηση, τόνισε την περιβαλλοντική και οικονομική διάσταση

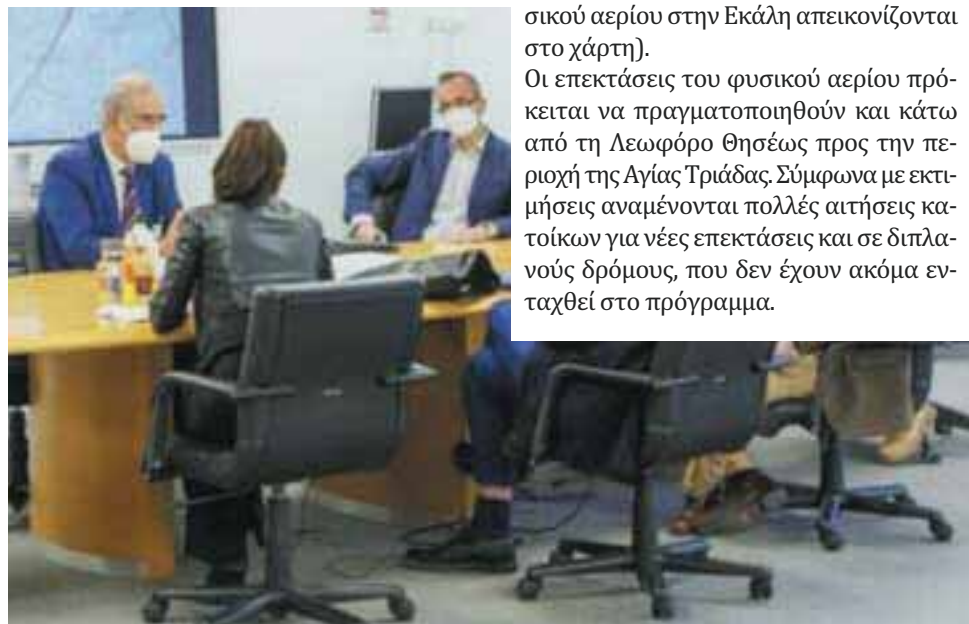
των ωφελειών της χρήσης φυσικού αερίου για τα νοικοκυριά και τους επαγγελματίες του Δήμου, ενώ ζήτησε από την εταιρεία το χρονοδιάγραμμα εργασιών προκειμένου οι προγραμματισμένες ασφαλτοστρώσεις και τα έργα αποχέτευσης να πραγματοποιηθούν μετά τις εργασίες της ΕΔΑ για να μην δημιουργηθούν μπαλώματα στο οδόστρωμα.

Φυσικό αέριο και στην Εκάλη

Η Δημοτική Ενότητα Εκάλης εντάχθηκε στο πρόγραμμα των επεκτάσεων φυσικού αερίου. Πρόκειται για σημαντικό βήμα ενεργειακής αναβάθμισης της περιοχής και της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Στο πρόγραμμα ανάπτυξης δικτύου διανομής 2021-2025 που υλοποιεί ήδη η Εταιρεία στον Δήμο, προβλέπεται η κατασκευή συνολικά 26 νέων χιλιομέτρων δικτύου χαμηλής πίεσης. Κατά τη διάρκεια του τρέχοντος έτους, οι επεκτάσεις αφορούν σε μήκος που ανέρχεται σε δώδεκα (12) χιλιόμετρα. (Οι επεκτάσεις του φυσικού αερίου στην Εκάλη απεικονίζονται στο χάρτη).

Οι επεκτάσεις του φυσικού αερίου πρόκειται να πραγματοποιηθούν και κάτω από τη Λεωφόρο Θησέως προς την περιοχή της Αγίας Τριάδας. Σύμφωνα με εκτιμήσεις αναμένονται πολλές αιτήσεις κατοίκων για νέες επεκτάσεις και σε διπλανούς δρόμους, που δεν έχουν ακόμα ενταχθεί στο πρόγραμμα.



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Δωρεάν διανομή ζωοτροφών για τα αδέσποτα ζώα

Στο πλαίσιο του προγράμματος διαχείρισης αδέσποτων ζώων συντροφιάς, ο Δήμος Αμαρούσιου θα διανείμει δωρεάν ζωοτροφές στους δημότες που σιτίζουν αδέσποτα ζώα. Η διανομή ζωοτροφών για τη σίτιση αδέσποτων γατών και σκύλων θα γίνεται κάθε Τετάρτη και ώρα 11:00-



12:00 από το Τμήμα Πολιτικής Προστασίας & Δημόσιας Υγείας, όπως αναφέρει, ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ. Στέφανος Τσιπουράκης. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να κλείσουν ραντεβού στα τηλέφωνα: 213-20.38.350, 213-2038353.



ΣΤΟΝ ΟΜΩΝΥΜΟ ΕΝΟΡΙΑΚΟ ΙΕΡΟ ΝΑΟ

Το Μαρούσι τίμησε τη γιορτή των Αγίων Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού

Με μία λιτή θρησκευτική τελετή το Μαρούσι γιόρτασε τη μνήμη των Αγίων Αναργύρων, Κοσμά και Δαμιανού, στον ομώνυμο Ενοριακό Ιερό Ναό, χοροστατούντος του Εφημέριου του Ιερού Ναού Πατέρα Δαμασκηνού, παρουσία του Δημάρχου Θεόδωρου Αμπατζόγλου, και με τη συμμετοχή πιστών. Τον αρχιερατικό εσπερινό ακολούθησε η περιφορά της Ιερής Εικόνας των Αγίων Αναργύρων περίξ του Ναού, με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου.

Στην τελετή παρέστησαν ακόμη ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρης Σμυρνης, ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας & Δημόσιας Υγείας Στέφανος Τσιπουράκης, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας & Ανακύκλωσης Επαμεινώνδας Κατσιγιάννης και ο Πρόεδρος του ΟΚΟΙΠΑΔΑ Πέτρος Κόνιαρης.

Συνάντηση εργασίας με τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης, Στράτο Σαραούδα, είχε ο Περιφερειάρχης Αττικής, Γιώργος Πατούλης, με επίκεντρο τις προσπάθειες ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής, καθώς και η πορεία των έργων της Περιφέρειας.

Συνάντηση Πατούλη - Σαραούδα ΑΓΑΣΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε, μεταξύ άλλων, στο Αδριάνειο Υδραγωγείο, τον κόμβο Ράλλη, αλλά και στην τοποθέτηση ηχοπετασμάτων στην περιοχή της Νέας Ζωής, θέματα αποτελούν αιτήματα της δημοτικής αρχής Μεταμόρφωσης και έχουν δρομολογηθεί μια σειρά από παρεμβάσεις προκειμένου να ολοκληρωθούν.

Στη συνάντηση συμμετείχε και ο Διευθυντής Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Α. Καλογερόπουλος από τον οποίο ο Περιφερειάρχης ζήτησε να προχωρήσει τις διαδικασίες προκειμένου να υλοποιηθούν τα αναγκαία έργα.

Ο κ. Πατούλης τόνισε την βούληση της Περιφέρειας Αττικής να στηρίζει την Μεταμόρφωση, αναγνωρίζοντας τις προσπάθειες οι οποίες γίνονται και ήδη άρχισαν να αποδίδουν. «Κάθε έργο που ενισχύει την ασφάλεια των πολιτών και έχει περιβαλλοντικά οφέλη είναι προτεραιότητα και έχει την αμέριστη στήριξη μας», υπογράμμισε ο Περιφερειάρχης και πρόσθεσε: «Με τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης Σ. Σαραούδα είχαμε μία εποικοδομητική συνάντηση εργασίας στην οποία διαπίστωσα με χαρά να έχει σημειωθεί ικανοποιητική



πρόοδος στο επίπεδο ωρίμανσης των διαδικασιών για την υλοποίηση συγκεκριμένων έργων».

Από την πλευρά του ο κ. Σαραούδας ευχαρίστησε τον Περιφερειάρχη για την ανταπόκριση και την στήριξη του έργου που πραγματοποιείται στη Μεταμόρφωση, ενώ τον ενημέρωσε ότι το φθινόπωρο ολοκληρώνεται η κατασκευή του 2ου Λυκείου και τον προσκάλεσε στα εγκαίνια του.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

Νέα διαδικτυακή "πύλη" στο Δήμο Μεταμόρφωσης

Τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης, Στράτο Σαραούδα, επισκέφθηκε ως εκπρόσωπος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο σπουδαστής του τμήματος Πληροφορικής, κ. Νικόλαος Μαρουλής, κάνοντας μια σύντομη παρουσίαση της νέας ιστοσελίδας του Δήμου και παραδίδοντας τον κώδικα και τους τους κωδικούς διαχείρισής της.

Σημειώνεται ότι για την κατασκευή της νέας ιστοσελίδας δεν έχει χρησιμοποιηθεί κάποια έτοιμη πλατφόρμα διαχείρισης (CMS), αλλά έχει κατασκευαστεί εξ' ολοκλήρου με γραφή κώδικα.

Συνοδεύτηκε μάλιστα από την κατασκευή ειδικού εργαλείου διαχείρισης (CMS) το οποίο, επίσης, αποτελεί ιδιοκτησία του Οργανισμού. Ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης δήλωσε σχετικά: «Ευχαριστώ την καθηγήτρια κα Νάνσυ Αλωνισιώτη και την ομάδα του ΕΚΠΑ για την ευγενική τους προσφορά. Για την κατασκευή της νέας δημοτικής διαδικτυακής πύλης.

Η σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Τμήμα Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών του ΕΚΠΑ, αποτελεί ιδιαίτερη τιμή και χαρά για το Δήμο μας. Μια συνεργασία η οποία συνεχίζεται και σε άλλους κρίσιμους τομείς, όπως τη

χρήση τεχνολογικών καινοτομιών. Έργα τα οποία μπορούν να βοηθήσουν -και θα βοηθήσουν- το Δήμο μας να προσφέρει υπηρεσίες υψηλού επιπέδου προς τους Δημότες του.

Η ολοκλήρωση αυτής της πολύ όμορφης δουλειάς, δείχνει αυτό που μπορούν να προφέρουν τα δημόσια Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Δείχνουν το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης και κατάρτισης των φοιτητών και αποδεικνύουν πόσο μπορεί να ωφεληθεί η κοινωνία από την εμπλοκή των ελληνικών Πανεπιστημίων στη λειτουργία του ευρύτερου δημόσιου τομέα. Εύχομαι στην Ομάδα των Φοιτητών που ασχολήθηκε με το έργο, να έχουν καλή πρόοδο, να εργαστούν με τον ίδιο ζήλο και μετά την αποφοίτησή τους και πάνω από όλα να αξιοποιηθούν από εταιρείες τεχνολογίας της πατρίδας μας».



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Αυτοψία του Θ. Αμπατζόγλου στις εργασίες καθαρισμού στο Ψαλίδι

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου βρέθηκε στη γειτονιά του Ψαλιδίου για να πραγματοποιήσει αυτοψία στις εργασίες γενικότερου ευπρεπισμού της περιοχής.

Ο ίδιος κατά την επίσκεψή του συνομίλησε με εκπροσώπους του Συλλόγου της περιοχής & κατοίκους, οι οποίοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την άμεση ανταπόκριση της Δημοτικής Αρχής στα αιτήματά τους. Κατά τη διάρκεια της αυτοψίας συνόδευσαν τον Δήμαρχο, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης & Τεχνικών Συνεργειών Επαμεινώνδας Κατσιγιάννης, η Πρόεδρος της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής Ελένη Βλάχου, ενώ παρόντες ήταν και ο Πρόεδρος του Εξωραϊστικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Ψαλιδίου «Ζωοδόχος Πηγή» Σολδάτος Κων/νος, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Δημήτρης Θεοχάρης, και υπηρεσιακοί παράγοντες του Δήμου και κάτοικοι.

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Πάνω από 1.000 πολίτες εξυπηρέτησε η νέα ηλεκτρονική πλατφόρμα

Σε λειτουργία βρίσκεται η νέα πλατφόρμα της Διεύθυνσης Παιδείας Αθλητισμού & Νέας Γενιάς του Δήμου Χαλανδρίου «demos.chalandri.gr».

Η πλατφόρμα είναι στον "αέρα" για πάνω από ένα μήνα και δίνει στους πολίτες τη δυνατότητα να κάνουν ηλεκτρονικά την εγγραφή τους στις δραστηριότητες των αθλητικών κέντρων, να κλείνουν τα ραντεβού τους για άθληση και να εκδίδουν την κάρτα εισόδου στο αθλητικό κέντρο «Ν. Πέρικιας», όπου έχει εγκατασταθεί σύστημα ελέγχου, entrance tourniquet. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Δήμου, έως τις 26 Ιουνίου 2021 την πλατφόρμα είχαν χρησιμοποιήσει με επιτυχία 1.127 πολίτες. 850 μέλη έκαναν μέσω της πλατφόρμας την εγγραφή τους, ενώ κλείστηκαν 4.845 ηλεκτρονικά ραντεβού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑΣ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο στην Ε.Ε.Τ.Α.Α.

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ολοκληρώθηκε η Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ), στα γραφεία της στην οδό Μυλλέρου με μοναδικό θέμα στην ημερήσια διάταξη την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας, που αποτελεί βασικό μέτοχο της ΕΕΤΑΑ, εκπροσώπησε ο Πρόεδρος της Ένωσης, Δημήτρης Παπαστεργίου. Μετά την εκλογή του το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συνεδρίασε και ανέδειξε ως νέο Πρόεδρο της ΕΕΤΑΑ τον Δημήτρη Μαραβέλια και Διευθύνοντα Σύμβουλο τον Σπύρο Σπυρίδωνα. Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ Δημήτρης Παπαστεργίου ευχαρίστησε την απελευθέρωση διοίκηση και έδωσε τα συγχαρητήριά του στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο και στον νέο Πρόεδρο, Δημήτρη Μαραβέλια, τονίζοντας ότι η ΕΕΤΑΑ είναι ένα σημαντικό εργαλείο για το σύνολο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε μια ιδιαίτερη συγκυρία που οι Δήμοι και κυρίως οι μικροί, νησιωτικοί, ορεινοί και απομακρυσμένοι χρειάζονται στήριξη ενόψει του Ταμείου Ανάκαμψης και των άλλων χρηματοδοτικών εργαλείων.

Αναλυτικά τα νέα μέλη του ΔΣ της ΕΕΤΑΑ είναι: Ευαγγελία Γκόκου, Μπάμπης Καούκης, Μανώλης Χαιρέτης, Σταματίνα Καφατσάκη, Σωκράτης Κεφαλογιάννης, Μανώλης Κοκοσάλης, Δημήτρης Μαραβέλιας, Χρήστος Μιχαλάκης, Γιώργος Ξυλούρης, Θανάσης Παπαγεωργίου, Σπύρος Σπυρίδων

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

“ΠΑΡΩΝ” ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ 2023 Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ

Στην ανακοίνωση με την οποία η παράταξη «Δύναμη Πολιτών», Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας ασκεί κριτική στη δημοτική αρχή απάντησε άμεσα η δημοτική παράταξη “Πολιτών Πολιτεία”.

Η αντιπολίτευση έκανε λόγο για “αντιδημοκρατικές μεθοδεύσεις” και “αδιαφανείς διαδικασίες” επαναφέροντας το ζήτημα του ηλεκτροφωτισμού.

Η απάντηση της δημοτικής αρχής στην αντιπολίτευση του κ. Α. Βασιλόπουλου, περιλάμβανε μεταξύ άλλων και την αποκάλυψη για υποψηφιότητα του κ. Γ. Βούρου στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές. Μεταξύ άλλων αναφέρει τα εξής: “Το τελευταίο διάστημα παρακολουθούμε με περίσσεια ψυχραιμία, αναμένοντας να ξεδιπλωθεί και η τελευταία πτυχή... του πολιτικού λόγου του πρώην δημάρχου Αριστέδη Βασιλόπουλου.

Παρατηρούμε λοιπόν σε σειρά δελτίων τύπου και ανακοινώσεων της παράταξής του να υβρίζει, να συκοφαντεί συστηματικά, να χυδαιολογεί... και να φτάνει έως το σημείο να απειλεί (!!!) τους δημοτικούς συμβούλους που εκλέχθηκαν στο πλευρό του δημάρχου της πόλης μας Γιάννη Βούρου. Ποιος; Ο Αριστείδης Βασιλόπουλος! [...]

Κύριε Βασιλόπουλε αν πιστεύετε ότι με αυτές τις πρακτικές θα εκφοβίσετε το Δήμαρχο και την δημοτική μας αρχή ώστε να μην προχωρήσει τα έργα για τα οποία δεσμευθήκαμε προεκλογικά, είστε βαθιά νυχτωμένος. Είμαστε έτοιμοι και θα απαντήσουμε σε κάθε σας πρόκληση, εντός και εκτός του Δημοτικού Συμβουλίου.

Το ποιους στηρίζει η πλειοψηφία του κόσμου της Νέας Φιλαδέλφειας και της Νέας Χαλκηδόνας είναι γνωστό από τις εκλογές της 26 ης Μαΐου του 2019 και τον Β' γύρο αυτών στις 2 Ιουνίου του 2019. Θα κριθούμε και πάλι τόσο εμείς όσο και εσείς το φθινόπωρο του 2023... εάν ξαναθέσετε φυσικά υποψηφιότητα.

Ως συνδυασμός, ως «Νέα Φιλαδέλφεια Νέα Χαλκηδόνα Πολιτών Πολιτεία» με επικεφαλής τον Δήμαρχο Γιάννη Βούρο δηλώνουμε ευθέως πως και το 2023 θα είμαστε παρόντες.

Κριτές όλων μας οι δημότες της Νέας Φιλαδέλφειας και της Νέας Χαλκηδόνας. Αυτοί και μόνον αυτοί.”



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ Ε. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ

Η Αντιδημαρχία Αμαρουσίου απαντά στις καταγγελίες της ΔΑΣ-ΟΤΑ

Σχετικά με τις καταγγελίες της ΔΑΣ-ΟΤΑ για “αδιαφορία” της Δημοτικής Αρχής όσο αφορά τις συνθήκες εργασίας των εργαζομένων στο Αμαξοστάσιο του Δήμου, τοποθετήθηκε ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Εξωτερικών Συνεργείων του Δήμου Αμαρουσίου, Επαμεινώνδας Κατσιγιάννης.

Ο ίδιος προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Η ισοπέδωση των πάντων και η παραπληροφόρηση αποτελεί μία προσφιλή τακτική όλων όσοι ζητούν εκείνο το “δευτερόλεπτο της δημοσιότητας” που θα τους επιτρέψει να δικαιολογήσουν την πολιτική τους ταυτότητα. Η αλήθεια όμως είναι πως η Δημοτική Αρχή του Θεόδωρου Αμπατζόγλου, προέταξε από την πρώτη στιγμή την ανάγκη για βελτίωση των υπηρεσιών προς τους πολίτες, με την ταυτόχρονη αναβάθμιση των μέσων και των



όρων που αυτές παρέχονται από τους Δημοτικούς υπαλλήλους. Αυτή η πολιτική βούληση έγινε πράξη και έτσι σήμερα καλύτερα εξοπλισμένοι εργαζόμενοι, επιτελούν αποτελεσματικότερο έργο απέναντι στους πολίτες. Η διαδικασία ανανέωσης φυσικά δεν έχει σταματήσει. Είναι διαρκής. Και η Δημοτική Αρχή μεριμνά για την προμήθεια νέων μέσων αυτοπροστασίας και μηχανημάτων έργου με ανακοινωμένες τις σχετικές διαδικασίες. Αντιλαμβανόμαστε πως πολλά πρέπει να γίνουν και για αυτά λαμβάνουμε

συνεχώς μέτρα. Όμως σε αυτή την προσπάθεια τα ψεύδη δεν χωρούν. Μόνο το μήνα Ιούνιο απολυμάνσεις στο Αμαξοστάσιο έχουν πραγματοποιηθεί 3 φορές. Επίσης οι εργαζόμενοι του Αμαξοστασίου γνωρίζουν πολύ καλά πως η δημιουργία αιθουσών προσέλευσης και αποδυτηρίων έχει δρομολογηθεί και θα είναι πραγματικότητα τους επόμενους μήνες. Τα υπόλοιπα περί σπατάλης χρημάτων σε φιέστες και διαφήμιση τα αφήνουμε στην κρίση των Δημοτών οι οποίοι βλέπουν κάθε ώρα της ημέρας αλλά και της νύχτας, Δημοτική Αρχή και εργαζόμενους στους δρόμους να επιλύουν προβλήματα και να ομορφαίνουν την πόλη».

Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Έχει ξεκινήσει και συνεχίζεται με αμειώτους ρυθμούς στο Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας η απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων, μοτοσικλετών κοκ.

Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση η διαδικασία απομάκρυνσης εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων είναι ιδιαίτερα χρονοβόρα αλλά με τις συνεχείς προσπάθειες των αρμόδιων υπηρεσιών υπηρεσιών του Δήμου έχουν απομακρυνθεί το τελευταίο 6μηνο 21 αυτοκίνητα, μία βάρκα με το τρέιλερ της, ένα τρέιλερ και 6 μοτοσικλέτες. Τα εγκαταλελειμμένα οχήματα εντοπίζονται στο κοινόχρηστο δημοτικό δίκτυο των διοικητικών ορίων του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας. Η δράση υλοποιείται στο πλαίσιο της προσπάθειας που καταβάλλει η Δημοτική Αρχή για τη βελτίωση της αισθητικής, καθαριότητας και υγιεινής του Δήμου μας, καθώς και τη διασφάλιση ελεύθερων θέσεων στάθμευσης.

Για την διαδικασία απομάκρυνσης εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων η διαδικασία που βάσει νόμου απαιτείται είναι η εξής:

- Εντοπισμός, φωτογράφιση του οχήματος και σύνταξη έκθεσης εντοπισμού.
- Σύνταξη έκθεσης αυτοψίας, επικύρωση ειδικού σήματος - ειδοποίησης που το χαρακτηρίζει εγκ/νο όχημα και φωτογράφιση, σε χρονική διάρκεια ενός μήνα για όχημα σε παράνομη στάθμευση και τριών μηνών σε νόμιμη θέση στάθμευσης, για τα Ι.Χ.Ε. και Ι.Χ.Φ.
- Για τα εγκ/να όπως μοτοσικλέτες, βάρκες, τρέιλερ, μηχανήματα έργου, τροχόσπιτα, ο αντίστοιχος χρόνος μετα-



ξύ της έκθεσης εντοπισμού και έκθεσης αυτοψίας ορίζεται σε 10 ημέρες ή 20 ημέρες ανάλογα με τη θέση στάθμευσης. -Ακολουθεί η αλληλογραφία με το Τμ. Ασφαλείας της ΕΛ.ΑΣ., τη Δ/νση Μεταφορών και Επικοινωνιών, τη ΔΔΔΥ, το Τελωνείο Αθηνών και λοιπών άλλων συναρμοδίων φορέων πληροφόρησης.

- Εάν το όχημα φέρει πινακίδες ειδοποιείται ο ιδιοκτήτης του με σχετική επιστολή. Η απομάκρυνση των οχημάτων γίνεται μετά την πάροδο 45 ημερών από την έκθεση αυτοψίας και την επικύρωση του ειδικού σήματος.

Στο πλαίσιο της δράσης για την απομάκρυνση των εγκαταλελειμμένων οχημάτων τα οποία δυσκολεύουν τη στάθμευση και αποτελούν εστίες μόλυνσης, οι πολίτες του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας μπορούν να αποστέλλουν το σχετικό αίτημά τους και ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας καταγραφής αιτημάτων που χρησιμοποιείται στο Δήμο τον τελευταίο ένα περίπου χρόνο.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ

Το Φεστιβάλ Βριλησίων επιστρέφει για 32η χρονιά

Το 32ο Φεστιβάλ του Δήμου Βριλησίων ανοίγει την αυλαία του και προσφέρει μια μοναδική διαδρομή Τέχνης και Πολιτισμού για όλη την οικογένεια.

Ο Πολιτιστικός & Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Βριλησίων, παρά τις αντίξοες συνθήκες λόγω του covid-19, κατάφερε να δημιουργήσει ένα πλούσιο πρόγραμμα και υπόσχεται για ακόμη μια χρονιά, να εντυπωσιάσει τους επισκέπτες του Φεστιβάλ Βριλησίων.

Το Φεστιβάλ φέτος είναι αφιερωμένο στη μνήμη του επί σειρά ετών Προέδρου του Πνευματικού Κέντρου & Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βριλησίων Τάκη Βουγιουκλάκη, για την ανεκτίμητη και σημαντική προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης.

Μάλιστα, για πρώτη φορά ο Δήμος Βριλησίων θα οργανώσει θερινές προβολές ταινιών στο πάρκο "Μαρία Κάλλας" (πρώην Ναυτική Βάση - Λ. Πεντέλης & Αναπαύσεως,) και στο θέατρο "Νταμάρι - Αλίκη Βουγιουκλάκη" (Μεταμ. Σωτήρος & Υψηλάντου, Α. Βριλήσσια).

Ο Πολιτιστικός & Αθλητικός Οργανισμός θα διαθέσει όλα τα έσοδα από τις προβολές, στα Παιδικά Χωριά SOS.

Πληροφορίες

- Η προπώληση των εισιτηρίων θα γίνεται στο ταμείο του πάρκου "Μαρία Κάλλας" & του θεάτρου "Νταμάρι - Αλίκη Βουγιουκλάκη" μία ώρα πριν την έναρξη της κάθε προβολής.
- Γενική είσοδος 5 ευρώ.
- Ώρα έναρξης προβολών : 21:00
- Ο Πολιτιστικός & Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Βριλησίων μπορεί να τροποποιήσει το πρόγραμμα των προβολών σε περίπτωση ανάγκης, ή δυσμενών καιρικών συνθηκών.

Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο xtypos.gr

Από τον ΣΠΑΠ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΑΣΙΚΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ

Ο Σύνδεσμος Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ) συνεχίζει τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης δασικών δρόμων στο Πεντελικό.

Ειδικότερα, έχει προχωρήσει στη συντήρηση του δασικού δρόμου που ξεκινάει από τον Κατσουλιέρι και καταλήγει στο πρώην λατομείο Μπάνου.

Η συντήρηση των δασικών δρόμων είναι μία πολύ σημαντική παρέμβαση, δεδομένου ότι αρκετοί από τους δασικούς δρόμους του Πεντελικού έχουν καταστραφεί από τα έντονα καιρικά φαινόμενα της χρονιάς που μας πέρασε και τους καθιστούν απροσπέλαστους. Η αποκατάσταση τους λοιπόν διευκολύνει την πρόσβαση



των οχημάτων του Πυροσβεστικού Σώματος, του ΣΠΑΠ καθώς και άλλων φορέων της Αυτοδιοίκησης σε περίπτωση ανάγκης. Η αποκατάσταση, των δασικών δρόμων γίνεται σύμφωνα με τις οδηγίες και την επίβλεψη του Δασαρχείου Πεντέλης και θα συνεχιστεί και σε άλλα σημεία του Πεντελικού. Ο Πρόεδρος του ΣΠΑΠ, Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας και Αντιπρό-

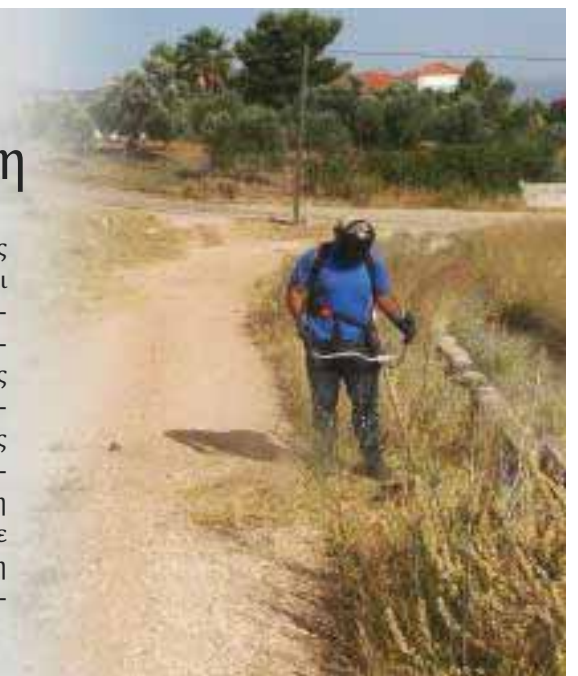
εδρος του Εποπτικού Συμβουλίου της ΚΕΔΕ Βλάσσης Σιώμος δήλωσε σχετικά: «Οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των δασικών δρόμων βρίσκονται σε εξέλιξη, ώστε με την ολοκλήρωσή τους να βελτιωθεί η προσβασιμότητα στο βασικότερο τμήμα του δασικού δικτύου, του Πεντελικού, βοηθώντας στην καλύτερη πρόληψη, αλλά και την ταχύτερη καταστολή σε περίπτωση ανάγκης».

ΣΠΑΠ

Σε εξέλιξη οι καθαρισμοί ξερών χόρτων και κλαριών σε Δήμους - μέλη

Ολοκληρώθηκε το 1ο στάδιο καθαρισμών ξερών χόρτων, κλαριών στους δήμους Βριλησίων, Λυκόβρυσης- Πεύκης, Μαραθώνα, Κηφισιάς και Πεντέλης από το Σύνδεσμο για την Προστασία και την Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ). Οι καθαρισμοί συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς στους δήμους Ραφήνας- Πικερμίου, Διονύσου και Χαλανδρίου με υπαλλήλους που τους έχουν διατεθεί για τον σκοπό αυτό. Οι εργαζόμενοι του ΣΠΑΠ καθαρίζουν και αποψιλώνουν τα σημεία που τους υποδεικνύονται

από τα στελέχη των Δήμων - Μελών. Ο Πρόεδρος του ΣΠΑΠ, Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας και Αντιπρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου της ΚΕΔΕ Βλάσσης Σιώμος δήλωσε σχετικά: "Θα συνεχίσουμε και τις επόμενες εβδομάδες να πραγματοποιούμε ανάλογες δράσεις και στους άλλους δήμους - μέλη μας προκειμένου να καλύψουμε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη έκταση μπορούμε και να συμβάλλουμε με αυτόν τον τρόπο στην καλύτερη πρόληψη από δυσάρεστες καταστάσεις του Πεντελικού μας."



Μεγάλη συμμετοχή στους μαστογραφικούς ελέγχους του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ πραγματοποιήθηκαν στην είσοδο του Δημαρχείου της πόλης οι δωρεάν μαστογραφικοί έλεγχοι που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου και το Παράρτημα της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας στη Νέα Φιλαδέλφεια «ΝΙΦΗΜ» με την πολύτιμη στήριξη της Κ.Ε.Δ.Ε.

Όπως αναφέρεται, κατά τη διενέργεια της δράσης υπήρξε άριστη συνεργασία μεταξύ των εργαζομένων της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου, των εθελοντών Νοσηλευτριών και Ακτινολόγων της Κινητής Μονάδας, εξυπηρετώντας συνολικά 52 γυναίκες.

Ο Συμπρόεδρος του Πράσινου Κινήματος σε μία αποκλειστική συνέντευξη για το 2ο Τακτικό Συνέδριο του κόμματος στις 10 και 11 Ιουλίου

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΟΓΡΑΝΗΣ: “ΣΥΝΕΔΡΙΟ - ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΙΣΟΔΟ ΜΑΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ”

Το ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑ είναι ένα νέο σχετικά πράσινο κόμμα, το οποίο στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019 εξέλεξε μία σειρά από Περιφερειακούς και Δημοτικούς συμβούλους.

Στις γερμανικές εκλογές στηρίζουν με πάθος την υποψήφια των πρασίνων Ανναλένα Μπέρμποργκ. Στην αποκλειστική συνέντευξη που μας παραχώρησε ο Συμπρόεδρος του Πράσινου Κινήματος, Κώστας Καλογράνης, μεταξύ άλλων, μας εξηγεί τι θα αλλάξει σε Ελλάδα και Ευρώπη αν η επόμενη καγκελάρια στη Γερμανία είναι πράσινη...

Ως συμπρόεδρος στο Πράσινο Κίνημα, και όντας υποστηρικτής του Ευρωπαϊκού Πράσινου Κόμματος, κ. Καλογράνης, να υποθέσουμε ότι κάνετε αγώνα και υπέρ του Γερμανικού Πράσινου Κόμματος για τις εκλογές του Σεπτεμβρίου στη Γερμανία.

Σαφέστατα. Ήδη οι Έλληνες που είναι μέλη του Πράσινου Κινήματος και μένουν στη Γερμανία, έχουν οργανωθεί στα κατά τόπους κρατίδια, για την προεκλογική μάχη. Είναι ένα στοίχημα που πρέπει να κερδηθεί, όχι μόνο για εμάς στο Πράσινο Κίνημα, αλλά για την Ελλάδα γενικότερα.

Τι θα αλλάξει στην Ελλάδα, αν η Καγκελάρια στη Γερμανία είναι η Πράσινη Ανναλένα Μπέρμποργκ;

Θα αλλάξουν μία σειρά από σημαντικά ζητήματα για τη χώρα μας. Πρώτα από όλα οι Πράσινοι έβαλαν πρόσφατα στο Γερμανικό Κοινοβούλιο, το θέμα των γερμανικών επανορθώσεων, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι άμεσα πρέπει να επιστραφεί το αναγκαστικό κα-



τοχικό δάνειο και να δρομολογηθούν οι εξελίξεις για τις υπόλοιπες υποχρεώσεις. Επίσης είναι το κόμμα στη Γερμανία, που πιέζει να σταματήσει η εξοπλιστική ενίσχυση της Τουρκίας από τη Γερμανία, καταγγέλλοντας την ισλαμοφασιστική συμπεριφορά του Ερντογάν. Παράλληλα, θα πιέσουμε από κοινού να μην προχωρήσει το πυρηνικό εργοστάσιο στο Ακούγιου, το οποίο εγκυμονεί πολλαπλούς κινδύνους στην ευρύτερη περιοχή, για τη χώρα μας και για τον τουρισμό μας. Σε όλα αυτά και σε άλλα πολλά, μέχρι σήμερα, η Χριστιανοδημοκρατική διακυβέρνηση της Μέρκελ, δεν είναι ιδιαίτερα φιλική για την Ελλάδα. Είναι μεγάλη ευκαιρία για τη χώρα μας, είναι ευλογία, να γίνει η Ανναλένα Μπέρμποργκ καγκελάρια, και καλώ όλους τους Έλληνες που είναι στη Γερμανία να αγωνιστούν για την «πράσινη» επικράτηση.

Τι θα αλλάξει στην Ευρώπη αν πάρουν τα ηνία στη Γερμανία οι Πράσινοι;

Πρώτα από όλα θα σταματήσει η φιλοσοφία των σκληρών μέτρων λιτότητας, στην ευρωζώνη. Θα αλλάξει όλη η συμπεριφορά απέναντι στον τρόπο που θα αντιμετωπίζονται οι καταστάσεις. Εξάλλου οι Πράσινοι

είχαν δώσει δείγματα γραφής και στο παρελθόν. Η μετά Μέρκελ εποχή, είναι αντινεοφιλελεύθερη και πράσινη σε αραστή συνεργασία με τη διοίκηση Μπάιντεν. Και αυτή την φιλοσοφία διοίκησης δεν μπορούν να την εξυπηρετήσουν οι Χριστιανοδημοκράτες, οι οποίοι μετά από 16 χρόνια διακυβέρνησης, δείχνουν παρωχημένοι σε ιδέες και προτάγματα. Το πράσινο κύμα, δυναμώνει σε όλη την Ευρώπη και έρχονται μία σειρά από αλλαγές σε ζητήματα, όπως τα κοινά αγαθά, τα δημόσια αγαθά, αλλά και το πράσινο επιχειρείν. Θεωρώ ότι θα ανοίξει και η συζήτηση για την δημοκρατική ενδυνάμωση των θεσμών της Ε.Ε. και θα δρομολογηθούν εξελίξεις και προς αυτή την κατεύθυνση.

Ποια είναι η διαφορά του Πράσινου Κινήματος με τα άλλα οικολογικά κόμματα στην Ελλάδα;

Εμείς δεν είμαστε μόνο περιβαλλοντιστές, δηλαδή δεν σταματά η αναφορά μας στο να φυτεύουμε ένα δέντρο. Επίσης δεν είμαστε αριστεροί και δεν έχουμε ταυτιστεί με την αριστερά όπως οι άλλοι οικολογικοί πολιτικοί σχηματισμοί. Το σύνθημα μας είναι «ούτε με τους αριστερούς ούτε με τους... άριστους. Πάμε Πράσινα και Αυτοδύναμα». Έχουμε ένα συγκροτημένο, εναλλακτικό, τεχνοκρατικά δομημένο οικονομικό σχέδιο, το οποίο ουσιαστικά είναι ο οδικός χάρτης για να βγούμε από την κρίση και να επανέλθει η ευημερία στους πολίτες. Για παράδειγμα, εμείς υποστηρίζουμε ότι στο ΑΕΠ δεν πρέπει να υπάρχουν μόνο οικονομικοί δείκτες, αλλά και δείκτες ευημερίας. Διότι δεν έχει καμία αξία για εμάς να ευημερούν οι αριθμοί και να δυστυχούν οι άνθρωποι. Επίσης εμείς δεν ποινικοποιούμε το επιχειρείν, όπως οι άλλοι οικολογικοί σχηματισμοί. Πιστεύουμε όμως, ότι θα πρέπει να αυξηθεί στην ελληνική οικονομία το Πράσινο Επιχειρείν, σε όλες τις εκφάνσεις του. Φυσικά στηρίζουμε με όλες τις δυνάμεις μας την Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία.

Είναι δηλαδή και θέμα προσώπων η καταβαράθρωση του πράσινου χώρου στην Ελλάδα;

Πάντα παίζουν ρόλο και τα πρόσωπα. Το πρόβλημα με τα παλαιά κόμματα της οικολογίας στην Ελλάδα, είναι ότι τα πρόσωπα που

Τι θα κάνετε στις επόμενες εθνικές εκλογές;

Ο προγραμματισμός, είναι να κατέβουμε αυτόνομα. Ήδη έρχεται καθημερινά στο Πράσινο Κίνημα, πολύς κόσμος που είναι απογοητευμένος από τα παραδοσιακά κόμματα και βλέπουν την «πράσινη» οπτική σε Ελλάδα και Ευρώπη. Στις 10-11 Ιουλίου έχουμε το τακτικό μας συνέδριο, όπου θα ανανεωθούν τα όργανα του κόμματος και θα σηματοδοτήσουμε την έναρξη του αγώνα να μπούμε στο κοινοβούλιο. Είναι αναγκαίο περισσότερο από ποτέ οι «πράσινοι» θέσεις και απόψεις να εκφραστούν στο ελληνικό κοινοβούλιο. Και το Πράσινο Κίνημα θα είναι εκεί σε αυτό το ιστορικό ραντεβού...

έπαιξαν κομβικό ρόλο σε ιστορικά κρίσιμες εποχές, ήταν αριστεροί και όχι πράσινοι. Έτσι, ταυτίστηκαν με συγκεκριμένες αριστερές κατευθύνσεις, απομονώθηκαν πολιτικά και περιθωριοποιήθηκαν κοινωνικά. Κοιτάζτε, εμείς δεν μπορούμε να έχουμε σχέση και να έχουμε κοινή πολιτική διαδρομή με κάποιους που λένε για παράδειγμα ότι δεν υπήρξε γενοκτονία του ποντιακού ελληνισμού. Και μάλιστα να καταγγέλλουν εμένα σε ευρωπαϊκούς πράσινους (οι οποίοι φυσικά γελούσαν) επειδή αγωνίζομαι για τη διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας του ποντιακού ελληνισμού. Εμείς είμαστε Πράσινοι, έχουμε τα χαρακτηριστικά του Κινήματος για αυτό και λεγόμαστε Πράσινο Κίνημα. Έχουμε δημιουργήσει μία πλατιά κοινωνική συμμαχία όπου χωρούν όλοι, αρκεί να ενστερνιστούν τις αρχές και τις αξίες μας και μέσα σε αυτές υπάρχει και η πατριωτική οπτική. Απορρίπτουμε μόνο τα άκρα και τις ακραίες θέσεις και συμπεριφορές, ακριβώς επειδή δεν συνάδουν με τον ιδεολογικοπολιτικό πυρήνα μας. Έχουμε, λοιπόν, βασικές, δομικές ποιοτικές και ποσοτικές διαφορές με τα άλλα παρρηκμασμένα κόμματα της οικολογίας και το κυριότερο, έχουμε πρότερο πολιτικό έντιμο βίο.

Ναι, αλλά στην Περιφέρεια Αττικής η παράταξή σας συνεργάστηκε με τον κ. Πατούλη...

Στις προηγούμενες εκλογές, μία σειρά από γεγονότα, μεταξύ των οποίων και ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας δικό μου, μας ώθησαν και αποφασίσαμε να δώσουμε ιδιαίτερη βαρύτητα μόνο στις αυτοδιοικητικές εκλογές. Έτσι κατεβάσαμε δικές μας παρατάξεις σε Αττική και Θεσσαλία, όπου εκλέξαμε δύο και έναν περιφερειακούς συμβούλους αντίστοιχα. Εκλέξαμε μία περιφερειακή σύμβουλο στην Πελοπόννησο, σε ψηφοδέλτιο συνεργασίας και μία σειρά από δημοτικούς συμβούλους σε όλη την Ελλάδα. Στην Αττική, μετά τις εκλογές, όπως προέβλεπε ο νόμος της απλής αναλογικής, κάναμε προγραμματική σύμπραξη 13 σημείων με την παράταξη του κ. Πατούλη. Και παρά το γεγονός ότι, ο κ. Πατούλης εξέλεξε 38 περιφερειακούς συμβούλους και εμείς δύο, έχουμε μία έντιμη σχέση και μία καλή συνεργασία. Ήδη έχουμε πετύχει πολλά περισσότερα από όσα μας αναλογούν με βάση το ποσοστό που λάβαμε. Και σχεδιάζονται ακόμα περισσότερα που θα αρχίσουν να ξεδιπλώνονται αμέσως μετά την πανδημία. Εμείς είμαστε υπέρ της απλής αναλογικής, άρα και υπέρ των συνεργασιών σε προγραμματική βάση. Το «πράσινο» αποτύπωμα της περιφερειακής μας παράταξης «ΑΤΤΙΚΗ- Πράσινη Περιφέρεια» είναι έντονο και αυτό είναι το μεγάλο κέρδος για την κοινωνία.

40 χρόνια από το θάνατο
του μεταπολεμικού ποιητή

ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΙΑΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ



Είναι γεγονός ότι ο Τάκης Σινόπουλος συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους εκπροσώπους της μεταπολεμικής ελληνικής ποίησης και εν γένει του κόσμου του πνεύματος στη χώρα μας.

Ποιητής, γιατρός, μεταφραστής, κριτικός και ζωγράφος, με ένα έργο σπουδαίο και βαθύτατα συνυφασμένο με τις ιστορικές περιπέτειες της μεταπολεμικής και μετεμφυλιακής Ελλάδας. Μάλιστα, η παρουσία του στα ελληνικά γράμματα συνδέεται άμεσα με τις ευρύτερες αναζητήσεις και την προσπάθεια συγκρότησης της ποιητικής γενιάς που εμφανίστηκε και έδωσε το κύριο έργο της στην περίοδο της Κατοχής και των πρώτων μεταπολεμικών χρόνων.

Ο Τάκης Σινόπουλος γεννήθηκε στην Αγουλινίτσα Ηλείας, πρωτότοκος γιος του φιλόλογου Γιώργου Σινόπουλου και της Ρούσας - Βενέτας το γένος Αργυροπούλου και βαφτίστηκε Πάικος. Ουσιαστικά, μεγάλωσε στον Πύργο Ηλείας εγκαταστάθηκε το 1920 η οικογένειά του. Εκεί γεννήθηκαν ο αδερφός του ποιητή Νούλης (Αθανάσιος) και οι δίδυμοι Παύλος και Μαρία.

Στον Πύργο ο Σινόπουλος πέρασε τα μαθητικά του χρόνια και το 1934 έφυγε για την Αθήνα για να σπουδάσει ιατρική. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του δημοσίευσε ποιήματα, πεζά, κριτικά σημειώματα και μεταφράσεις σε λογοτεχνικά περιοδικά της Αθήνας και της επαρχίας. Το 1941 επιστρατεύτηκε ως λοχίας υγειονομικού. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής πήρε μέρος σε ερασιτεχνικές θεατρικές παραστάσεις, συνέχισε να γράφει και να δημοσιεύει μεταφράσεις και ποιήματα, φυλακίστηκε από τους ιταλούς ως αντιστασιακός (1942) και πήρε το πτυχίο του από την Ιατρική Σχολή (1944). Στον Εμφύλιο πήρε μέρος ως γιατρός του πεζικού και παρέμεινε για δυο χρόνια (1946-1947) με το τάγμα του σ' ένα χωριό έξω από την Καλαμπάκα. Στην Αθήνα επέστρεψε το 1948 και από το 1949 άσκησε για πολλά χρόνια το ιατρικό επάγγελμα.

Την πρώτη του εμφάνιση στο χώρο της λογοτεχνίας πραγματοποίησε το 1934 με τη δημοσίευση του ποιήματος "Προδοσία" και του διηγήματος "Η εκδίκαση ενός ταπεινού" στην εφημερίδα του Πύργου "Νέα Ημέρα" με το ψευδώνυμο Αργυρός Ρουμπάνης, ενώ η πρώτη του ποιητική συλλογή είχε τίτλο "Μεταίχιμο" και εκδόθηκε το 1951.

Απεβίωσε στον Πύργο στις 25 Απριλίου 1981 (παραμονή του Πάσχα του 1981).

Η "ΔΙΤΤΗ" ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ

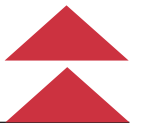
Η ποιητική πορεία του Τάκη Σινόπουλου χωρίζεται από τη λογοτεχνική κριτική σε δύο φάσεις.

Στην πρώτη (1940-1965) κυριαρχούν το περιγραφικό και λυρικό στοιχείο και η στοχαστική γραφή, καθώς επίσης οι επιρροές από τους Έλιοτ, Σεφέρη και Έζρα Πάουντ, στα πλαίσια της προσπάθειας για μια οριοθέτηση του ποιητικού σύμπαντος σ' έναν αντιποιητικό και απογοητευτικό κόσμο.

Η δεύτερη (γύρω στα 1965 και ως το τέλος της ποιητικής του παραγωγής) κινείται στα ίδια θεματολογικά πλαίσια της φθοράς και του θανάτου, παρουσιάζει όμως μια μεταστροφή στη χρήση του γλωσσικού υλικού προς έναν αντιποιητικό, επιθετικό και συχνά ειρωνικό λόγο. Από το 1963 ως το 1967 συνεργάστηκε με το περιοδικό "Εποχές", όπου δημοσίευσε κείμενα βιβλιοκρισίας. Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Παπαδόπουλου πήρε μέρος στις αντιδικτατορικές εκδόσεις "18 Κείμενα" και Κείμενα 1 και 2, ενώ υπήρξε συνιδρυτής της Εταιρείας Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων και συνεργάτης του περιοδικού "Συνέχεια". Τέλος, από τη δεκαετία του 1960 και ύστερα από παρότρυνση της ποιήτριας και τεχνοκριτικού Ελένης Βακαλό, ασχολήθηκε με τη ζωγραφική εκθέτοντας με επιτυχία τα έργα του στη Γκαλερί «Ζυγός» τον Νοέμβριο και Δεκέμβριο 1960.

Ήταν παντρεμένος με την Μαρία Ντότα, η οποία το 1995 δώρισε το σπίτι που έμενε στον δήμο Νέας Ιωνίας με σκοπό την στέγαση του ιδρύματος «Τάκης Σινόπουλος». Η προτομή του ποιητή "κοσμήι" την πλατεία έξω από το σπίτι του, στην οδό Τάκη Σινόπουλου στον Περισό.

Δεν υπάρχει αμφιβολία για το ότι ο Τάκης Σινόπουλος είχε κερδίσει τις καρδιές του ελληνικού λαού, και φυσικά πολλών κριτικών με το ύφος της γραφής του που πολλοί έχουν χαρακτηρίσει "κινηματογραφικό". Όπως έχει γράψει χαρακτηριστικά και ο Γιάννης Ευσταθιάδης, μεγάλος ποιητής και συγγραφέας: "Σε όλη του τη ζωή και σε όλο του το έργο, ο ποιητής, ορίζοντας τις συνισταμένες του φωτός μέσα στους στίχους του, άφησε εντελέστερα να φωτιστούν τα συναισθήματα, τα τοπία της ψυχής, όρισε καλύτερα την κίνηση των προσώπων ή των φαντασμάτων και βέβαια, μεταλλαγμένες από τη φωτεινή ή σκοτεινή εμβάπτιση, οι λέξεις απέκτησαν την αντοχή και τη διαρκή τους νεότητα. Αν τώρα αναρωτηθούμε από πού κατάγεται αυτό το πολύμορφο και ζωογόνο φως, η απορία μας θα απαντηθεί αμέσως, μέσα από ένα στίχο της ωριμότητάς του: "Είναι τὸ ἴδιο φῶς τοῦ Γκρέκο."




κλειδαμπαρώματα
 η ασφάλειά σας πρώτα!

Α. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο
 210 2831 111 - 6944 411333
 Α. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
 210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτα
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamperomata.gr
info@kleidamperomata.gr



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

Αναταράξεις στην εκπαιδευτική κοινότητα προκαλεί το νέο νομοσχέδιο του υπουργείου Παιδείας, που αλλάζει ριζικά τον τρόπο λειτουργίας των σχολείων και εισάγει την αξιολόγηση δασκάλων και καθηγητών.

Σύμφωνα με τη **Νίκη Κεραμέως** στόχος είναι η απελευθέρωση του δυναμικού των εκπαιδευτικών, σε ένα πλαίσιο μεγαλύτερης ελευθερίας, διαρκούς υποστήριξης και αυξημένης λογοδοσίας.

Στο πλαίσιο αυτό, η πρόταση που παίρνει το δρόμο για τη Βουλή, θα έχει τρεις αλληλένδετους πυλώνες που είναι οι: α) η ενίσχυση της αυτονομίας των σχολικών μονάδων, β) η θέσπιση μηχανισμού αξιολόγησης του έργου των εκπαιδευτικών ως μηχανισμού βελτίωσης και ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών,

γ) η ενίσχυση των δομών εκπαίδευσης ως κρίσιμων πυλώνων για την αποτελεσματική παιδαγωγική υποστήριξη του αυτόνομου σχολείου. Διαφορετική ωστόσο είναι η άποψη μεγάλης μερίδας εκπαιδευτικών, οι οποίοι διαφωνούν με τη φιλοσοφία του νομοσχεδίου και κάνουν λόγο για ένα εξαιρετικά θερμό «φθινόπωρο». Συνδικαλιστές, κάνουν λόγο για βαθιά αντιδραστική τομή

που φιλοδοξεί να αλλάξει ριζικά το τοπίο στη δημόσια εκπαίδευση, οικοδομώντας ένα αυταρχικό, ταξικό, ελίτ εμπορευματοποιημένο σχολείο ανισοτήτων.

Υποστηρίζουν δε, ότι η κυβέρνηση επιβάλλει τον φόβο και την υποταγή των εκπαιδευτικών στην αντι-εκπαιδευτική πολιτική μέσα από ένα σκληρό πλαίσιο ατομικής αξιολόγησης. Όπως γίνεται αντιληπτό, ανοίγει ένα νέο μέτωπο με την ψήφιση από τη Βουλή του νέου νομοσχεδίου, το οποίο θα προκαλέσει ρωγμές στις σχέσεις της κυβέρνησης με τους εκπαιδευτικούς.

Το Μέγαρο Μαξίμου πάντως έχει αποφασίσει να προχωρήσει τις αλλαγές, κάτι που έγινε σαφές και από τη στήριξη που παρέχει ο **Κ. Μητσοτάκης** στην υπουργό Παιδείας.

Δήθεν... αυτονομία

Διαφορετική είναι η εκτίμηση πολλών εκπαιδευτικών, οι οποίοι κάνουν λόγο για δήθεν ... αυτονομία της σχολικής μονάδας και στόχο την απαλλαγή του κράτους από την υποχρέωση της χρηματοδότησης.

Στο πλαίσιο αυτό, δεν είναι λίγοι αυτοί που κάνουν λόγο για αναζήτηση χορηγών, κάτι που δε συνάδει όπως υπογραμμίζουν με τη λειτουργία ενός δημόσιου σχολείου.

Τα... έσοδα

Το υπουργείο Παιδείας ειδικά για τις κατηγορίες περί χορηγιών, αναφέρει ότι εάν μια θεατρική παράσταση, αποφέρει έσοδα, αυτά θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τη σχολική μονάδα που διοργάνωσε την εκδήλωση.

Διευκρινίζει δε, ότι δεν επηρεάζεται το ύψος της τακτικής

επιχορήγησης των σχολικών μονάδων και ότι τα σχολεία που διοργανώνουν εκδηλώσεις στον χώρο τους, μπορούν εφόσον το επιθυμούν, να ορίζουν και κάποιο εισιτήριο.

Ταξικό περιβάλλον

Συνδικαλιστικές εκπαιδευτικοί, κάνουν λόγο για ένα ασφυκτικό πλαίσιο ατομικής αξιολόγησης, ακόμα πιο κάθετη και κομματική ιεραρχική δομή διοίκησης, που δεν θα δημιουργήσει το σχολείο που έχει ανάγκη η κοινωνία. Ειδικότερα, μιλούν για βαθιά αντιεκπαιδευτική τομή, που διαμορφώνει ένα ακόμα πιο ταξικό περιβάλλον και προσθέτουν:

- ο εκπαιδευτικός μετατρέπεται σε υποταγμένο υπάλληλο,
- ενισχύεται ο αποκλεισμός των παιδιών της μεσαίας τάξης και κάτω, από την γενική μόρφωση και την πρόσβασή τους για ανώτατες σπουδές.

Κριτική ικανότητα

Παρά το κλίμα έντασης στις σχέσεις κυβέρνησης- εκπαιδευτικών, θεωρείται βέβαιο ότι οι αλλαγές που έρχονται θα αλλάξουν όλα όσα ξέραμε έως τώρα για τη διαδικασία μάθησης.

Μια από τις βασικές αλλαγές, αφορά το λεγόμενο πολλαπλό βιβλίο, που θα δίνει τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να επιλέγουν όποιο θέλουν από τα εγκεκριμένα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.).

Ταυτόχρονα, μαθητές και εκπαιδευτικοί θα έχουν πρόσβαση και στα υπόλοιπα εγκεκριμένα διδακτικά βιβλία σε ψηφιακή μορφή, καθώς και σε πλούσιο συμπληρωματικό

Οι πριμοδοτήσεις και οι κυρώσεις

Οι αντιδράσεις δασκάλων και καθηγητών

Ο ηγεμονικός ρόλος του διευθυντή στο σχολείο

ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό.

Η ελεύθερη επιλογή και οι πολλαπλές πηγές, έχουν ως στόχο να αλλάξουν τον τρόπο που μαθαίνουν τα παιδιά στο σχολείο και κυρίως να ξεφύγουν από το μοντέλο της αποστήθισης.

Με τον τρόπο αυτό, εκτιμάται ότι θα ενισχυθεί κριτική σκέψη των μαθητών και τη διαμόρφωση ανεξάρτητης γνώμης, καθώς είναι κοινό μυστικό ότι το έως τώρα μοντέλο είχε ως βάση την παπαγαλία.

Η Ελλάδα και η Κύπρος άλλωστε, αποτελούν τη μειοψηφία των χωρών ΕΕ που διατηρούν το μονοπώλιο του ενός και μοναδικού σχολικού εγχειριδίου.

Οι... δοκιμασίες

Το νέο νομοσχέδιο φέρνει σημαντικές αλλαγές στις τετραμηνιαίες δοκιμασίες αξιολόγησης και επίδοσης των μαθητών, κάτι που θα κάνει πιο δύσκολο τον ρόλο και την αποστολή του εκπαιδευτικού.

Στην ουσία, ο δάσκαλος ή ο καθηγητής θα επιλέγει τη μορφή που θα έχει η τετραμηνιαία δοκιμασία αξιολόγησης των μαθητών, καθώς θα μπορεί να αναθέσει κάποια συνθετική ή διαθεματική εργασία.

Θα μπορεί για παράδειγμα να αναθέσει μια ομαδική παρουσίαση ή ακόμη και να αξιοποιήσει τις μεθόδους της ανεστραμμένης τάξης, όπου ο μαθητής θα παρουσιάσει το μάθημα ή θα εισηγείται τρόπους επίλυσης προβλημάτων.

Σύμφωνα με το υπουργείο Παιδείας, δίνεται βήμα στη δημιουργική πρωτοβουλία του εκπαιδευτικού, το μάθημα γίνεται πιο ενδιαφέρον, προσαρμοσμένο στις ανάγκες της κάθε τάξης.

Στόχος δηλαδή είναι, να αλλάξει η φιλοσοφία της «εξεταστέας» ύλης και το βιβλιοκεντρικό μοντέλο της απομνημόνευσης να αντικατασταθεί από το γνωσιοκεντρικό μοντέλο του πολλαπλού βιβλίου.

Το πολλαπλό βιβλίο στοχεύει στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και στην ουσιαστική κατάκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων.

Κατακερματισμός

Από την πλευρά τους βέβαια, δεν είναι λίγοι οι εκπαιδευτικοί που κάνουν λόγο για κατακερματισμό του ενιαίου χαρακτήρα της γνώσης και του σχολικού προγράμματος με το πολλαπλό βιβλίο.

Μιλούν επίσης για διδακτικές μεθόδους που ακυρώνουν τη ζωντανή διδασκαλία (τηλεκατάδευση παντού και πάντα), όπως η «ανεστραμμένη μάθηση» και σημειώνουν ότι το σχολείο θα καταστεί κέντρο πληροφοριών.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΕΛΕΧΩΝ

Ως προς τα κριτήρια επιλογής στελεχών, αυξάνεται η απαιτούμενη προϋπηρεσία για την ανάληψη θέσεων ευθύνης και προστίθεται ως κεντρικό κριτήριο επιλογής το αποτέλεσμα της αξιολόγησης του υποψηφίου

Προϋπόθεση συμμετοχής στελεχών και εκπαιδευτικών σε θέση ευθύνης, είναι να μην έχουν αξιολογηθεί ως ανεπαρκείς ή μη ικανοποιητικοί, αντιστοίχως, στις σχετικές εκθέσεις αξιολόγησης κατά την τελευταία τετραετία.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του νομοσχεδίου, προβλέπεται η δημιουργία 1.100 οργανικών θέσεων ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών, για πρώτη φορά στη γενική εκπαίδευση.



ΡΙΖΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

ΜΕΣΩ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ας δούμε αναλυτικά τη φιλοσοφία του νομοσχεδίου, σχετικά με τον τρόπο αξιολόγησης των εκπαιδευτικών:

[1]

Τι μορφή θα έχει η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών;

Το έργο των δασκάλων και των καθηγητών θα αξιολογείται με καθαρά βελτιωτικό και μη τιμωρητικό χαρακτήρα. Έμφαση θα δίνεται στην επιμόρφωση ως απαραίτητο μέτρο για τη θέσπιση μηχανισμού ανατροφοδότησης και διασφάλισης της διαρκούς βελτίωσης του εκπαιδευτικού και της ποιότητας της εκπαίδευσης.

[2]

Πώς θα γίνεται η αξιολόγηση;

Η αξιολόγηση του έργου τόσο των δασκάλων όσο και των εκπαιδευτικών είναι περιγραφική (4βαθμη κλίμακα: «εξαιρετικό», «πολύ καλό», «ικανοποιητικό», «μη ικανοποιητικό») και όχι ποσοτική. Αφορά τρία πεδία αξιολόγησης: (α) τη γενική και ειδική διδακτική, ανά 4ετία, από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης Επιστημονικής Ευθύνης/Ειδικότητας, (β) το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης, ανά 4ετία, από τον Διευθυντή, και (γ) την υπηρεσιακή συνέπεια και επάρκεια εκπαιδευτικού, ανά 2ετία, από κοινού από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης Παιδαγωγικής Ευθύνης και τον Διευθυντή.

[3]

Γιατί χρειάζεται η αξιολόγηση εκπαιδευτικών;

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι κανένα εκπαιδευτικό σύστημα δεν μπορεί να βελτιωθεί εάν δεν αξιολογηθεί. Αξιολόγηση σημαίνει καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης, εντοπισμός των δυνατών και αδύναμων σημείων του έργου των εκπαιδευτικών, και παροχή παιδαγωγικής υποστήριξης όπου αυτή απαιτείται.

[4]

Γιατί είναι κίνητρο η αξιολόγηση;

Η αξιολόγηση είναι ένα πρόσθετο κίνητρο για ακόμα μεγαλύτερη προ-

σφορά και διαρκή βελτίωση. Μέσα από την αξιολόγηση θα αναδειχτούν οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί και θα επιβραβευτεί το έργο τους. Η αξιολόγηση διασφαλίζει τη διαρκή βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου. Η μεγαλύτερη ελευθερία και αυτονομία σε επίπεδο σχολικής μονάδας απαιτεί ένα σύστημα ελέγχων και ισορροπιών – ένα μηχανισμό λογοδοσίας. Σύμφωνα με το υπουργείο Παιδείας, η αξιολόγηση (σε κεντρικό ή τοπικό επίπεδο) αποτελεί κοινή πρακτική στο 90% των ευρωπαϊκών χωρών. Βασικές εξαιρέσεις είναι η Ελλάδα, η Τουρκία, η Ιρλανδία, η Μάλτα και η Ισλανδία.

[5]

Θα υπάρχουν προμοδοτήσεις (bonus) ή/και κυρώσεις ανάλογα με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης;

Όπως και στην πλειοψηφία των Ευρωπαϊκών χωρών (90%), κύριος στόχος της αξιολόγησης είναι η παροχή ανατροφοδότησης και η αυτοβελτίωση. Η παροχή επιπλέον κινήτρων (π.χ. bonus) και η επιβολή κυρώσεων δεν αποτελούν τον κανόνα στις χώρες της ΕΕ. Στο προτεινόμενο νομοσχέδιο, σύμφωνα με το υπουργείο Παιδείας, η θετική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά τη διαδικασία επιλογής σε θέση ευθύνης, ενώ η μη θετική αξιολόγηση οδηγεί σε υποχρεωτικό επιμορφωτικό πρόγραμμα. Ευθύνη για τον προγραμματισμό και την υλοποίηση της εξειδικευμένης επιμόρφωσης έχει ο Επόπτης Ποιότητας της Εκπαίδευσης (παιδαγωγικό στέλεχος εκπαίδευσης σε επίπεδο Διεύθυνσης Εκπαίδευσης).

[6]

Ποιος είναι ο ρόλος του Διευθυντή;

Αποκτά τις αρμοδιότητες εκείνες που του επιτρέπουν να υπηρετήσει το αυτόνομο σχολείο, ενώ πλέον καλείται να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της σχολικής

ζωής. Συγκεκριμένα προβλέπεται:

- Θέσπιση υποστηρικτικών οργάνων
- Υποδιευθυντές (επιλογή μετά από εισήγηση Διευθυντή)
- Ενδοσχολικοί Συντονιστές
- Μέντορες
- Διοργάνωση ετήσιων επιμορφώσεων
- Διευθυντής ως αξιολογητής των εκπαιδευτικών του – παρατηρήσεις μαθημάτων
- Αρμοδιότητα για τη διοργάνωση παιδαγωγικών συναντήσεων
- Αρμοδιότητα για την άσκηση πειθαρχικού ελέγχου
- Δυνατότητα αξιοποίησης σχολικών εγκαταστάσεων εκτός σχολικού ωραρίου
- Δυνατότητα εξασφάλισης επιπλέον πόρων μέσα από τη διοργάνωση εκδηλώσεων & την ευκολότερη αποδοχή δωρεών και χορηγιών
- Αύξηση θητείας από 3ετή σε 4ετή και δυνατότητα επαναδιορισμού χωρίς το όριο των δύο θητειών.

[7]

Τι αλλάζει στις σχολικές εγκαταστάσεις;

Δίνεται η δυνατότητα για μεγαλύτερη αξιοποίηση τους, μετά το πέρας του ωρολογίου προγράμματος, για τη διοργάνωση σχολικών εκδηλώσεων ή άλλων προγραμμάτων που απευθύνονται στην εκπαιδευτική κοινότητα. Πλέον, προτείνεται την απόφαση διοργάνωσης να την λαμβάνει το Σχολικό Συμβούλιο, στο οποίο συμμετέχουν και εκπρόσωποι του Σχολείου και του Δήμου. Σε περίπτωση που κάποια σχολική εκδήλωση, όπως για παράδειγμα μια θεατρική παράσταση, αποφέρει έσοδα, προβλέπεται ότι τα έσοδα αυτά θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τη σχολική μονάδα που διοργάνωσε την εκδήλωση. Αυτό σαφώς και δεν επηρεάζει με κανέναν τρόπο το ύψος της τακτικής επιχορήγησης των σχολικών μονάδων. Το μόνο που αλλάζει είναι ότι τα σχολεία αποκτούν μεγαλύτερη ελευθερία στη δυνατότητά τους να διοργανώνουν εκδηλώσεις στον χώρο τους, και εφόσον το επιθυμούν, να ορίζουν και κάποιο εισιτήριο.

Αποκλειστική συνέντευξη του Αρχιπροπονητή των «Σκαθαριών» του ΑΝΟ Μεταμόρφωσης, Δημήτρη Χασιώτη

“Πιστεύω στους κολυμβητές μου, έχουν δουλέψει σκληρά και θέλω να ανταμειφθούν οι κόποι τους”

Λίγες ημέρες πριν το πανελλήνιο πρωτάθλημα κατηγοριών κολύμβησης στο ΟΑΚΑ και βεβαίως λίγες εβδομάδες πριν από την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων στο Τόκιο, ο “Χτύπος” είχε τη μεγάλη χαρά να συνομιλήσει με τον Δημήτρη Χασιώτη. Τον Έλληνα πρωταθλητή στην κολύμβηση που εκπροσώπησε την Ελλάδα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου το 2008 στα 200 μ. ύπτιο και ο οποίος στις 10 Μαΐου της ίδιας χρονιάς έγινε ο πρώτος Έλληνας κολυμβητής που κολύπησε κάτω από τα 2 λεπτά στα 200 μέτρα ύπτιο.

Ο Δημήτρης Χασιώτης έχει αναλάβει αρχιπροπονητής στα “Σκαθάρια” του Αθλητικού Ναυτικού Ομίλου Μεταμόρφωσης (ΑΝΟΜ) με τεράστια επιτυχία και στη συνέντευξη που μας παραχώρησε και κύλησε σαν “νεράκι” αναφέρεται για τις δυσκολίες των αθλητών λόγω των συνεπειών της πανδημίας, για τους επικείμενους Ολυμπιακούς Αγώνες, για τα δικά του συναισθήματα όταν κατάφερε όλα αυτά τα σπουδαία επιτεύγματα αλλά και για πιο... πεζά πράγματα όπως για τη συνεργασία του ΑΝΟΜ με το Δήμο Μεταμόρφωσης.

Κύριε Χασιώτη, να ξεκινήσουμε τη συνέντευξή μας με τα θέματα της επικαιρότητας. Η κοινωνία μοιάζει να γυρνά σε μία κανονικότητα σε σχέση με την πανδημία. Κατά πόσο ισχύει αυτό στον αθλητισμό και ειδικότερα στην κολύμβηση;

Σας ευχαριστώ πολύ για την τιμή που μου κάνετε. Ναι είναι πολύ θετικό που αρχίζει να μπαίνει ξανά σε κανονικούς ρυθμούς η ζωή μας. Περάσαμε όλοι μας δύσκολους μήνες και μακάρι να μην ζήσουμε ξανά παρόμοιες καταστάσεις. Ο ερασιτεχνικός αθλητισμός και ιδιαίτερα η κολύμβηση δέχτηκε τεράστιο πλήγμα. Το κολύμπι βάση ερευνών έχει την χαμηλότερη μεταδοτικότητα και παρόλαυτα μας άνοιξαν τελευταίους. Αυτό ήταν καταστροφικό και για μας τους εργαζόμενους προπονητές και για τα παιδιά.

Με ποιον τρόπο προσπαθείτε εσείς ως προπονητής να βρουν ξανά οι αθλητές τον ρυθμό τους;

Το πρώτο πράγμα που έκανα ήταν να μιλήσω στα παιδιά για την κατάσταση που επικρατεί. Ηθελα να ξεμπλοκάρω το μυαλό τους να τους θυμίσω ποιοί είναι και πως τίποτα δεν έχει χαθεί. Και στην συνέχεια να φτιάξω την φυσική τους κατάσταση καθώς ήταν 7 μήνες εκτός νερού.

Με αφορμή τους επικείμενους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Τόκιο, τι σας έχει μείνει από τη δική σας συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου το 2008;

Οι Ολυμπιακοί αγώνες είναι το όνειρο κάθε αθλητή και εγώ κατάφερα να εκπληρώσω το όνειρο μου στο Πεκίνο. Θυμάμαι ακόμη και τώρα την κάθε στιγμή την κάθε λεπτομέρεια. Αυτό που μου έχει μείνει είναι η στιγμή που πηγαίνω πίσω από τον βατήρα να αγωνιστώ με ένα γεμάτο κολυμβητήριο και λέω από μέσα μου, εδώ είμαστε τα κατάφερα, καθώς και το χαμόγελο του προπονητή μου Νίκου Γέμελου όταν τερμάτισα.

Δουλέψα πολύ σκληρά και ανταμειφθηκαν οι κόποι μιας ζωής.

Τι σημαίνει για έναν αθλητή να παίρνει μέρος σε Ολυμπιακούς Αγώνες;

Είναι η μεγαλύτερη επιβράβευση για έναν αθλητή. Είναι η κορυφαία διοργάνωση στον πλανήτη και εύχομαι σε όλα τα παιδιά που παλεύουν και έχουν όνειρα να καταφέρουν να πάνε σε μια Ολυμπιάδα. Είναι κάτι που θα το λένε χρόνια μετά στα παιδιά τους όπως περιμένω και γω να πω την ιστορία μου στην κόρη μου.

Ήταν πιο έντονο το συναίσθημά σας από όταν γίνετε ο πρώτος Έλληνας κολυμβητής που κολύπησε κάτω από 2 λεπτά (1.59.95) τα 200 μέτρα ύπτιο.

Όχι, γιατί το συγκεκριμένο ρεκόρ ήρθε πριν την Ολυμπιάδα. Είχα προετοιμαστεί για το Ακρόπολις που θα γινότανε στο ΟΑΚΑ. Ήταν από τους τελευταίους αγώνες που θα είχα την ευκαιρία να πιάσω το σχετικό όριο για την Ολυμπιάδα. Όταν τερμάτισα άκουγα ένα ολυμπιακό στάδιο να χειροκροτεί, κοιτάω τον πίνακα και βλέπω το 1 μπροστά στον χρόνο μου και λέω δεν μπορεί θα κόλλησε ο πίνακας, βγάζω τα γυαλακία και βλέπω 1.59.95. Ήταν κάτι το συγκλονιστικό ήμουν ο πρώτος Έλληνας κολυμβητής που κολυπάει κάτω από 2 λεπτά. Μου πήρε καιρό για να καταλάβω τι έχω κάνει.

Η πανδημία προφανώς και θα έχει επηρεάσει τους αθλητές. Τι περιμένετε να δείτε στους Ολυμπιακούς αγώνες σε αγωνιστικό επίπεδο;

Σίγουρα επηρέασε σε έναν μεγάλο βαθμό όλους τους κολυμβητές. Περιμένω όμως να δω πολλά παγκόσμια ρεκόρ με αυτά που μας έχουν δείξει οι αθλητές του εξωτερικού μέχρι στιγμής. Επίσης πιστεύω πάρα πολύ στα δικά μας παιδιά. Στο



Ποιοι είναι οι επόμενοι στόχοι σας; Ξεκινάει την επόμενη εβδομάδα το πανελλήνιο πρωτάθλημα κατηγοριών στο ΟΑΚΑ. Εκεί θέλουμε να φανούμε ανταγωνιστικοί και να φτάσουμε όσο πιο ψηλά μπορούμε. Πιστεύω στους κολυμβητές μου, έχουν δουλέψει σκληρά και θέλω να ανταμειφθούν οι κόποι τους.

πρόσφατο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα μας έκαναν υπερήφανους με τα μετάλλια και τις επιδόσεις τους. Είμαστε μαζί τους και τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια για την συμμετοχή τους στους ολυμπιακούς αγώνες.

Τα “Σκαθάρια” βρίσκονται στην κορυφή. Πόσο εύκολο είναι να παραμείνετε εκεί; Όταν ανέλαβα τα «Σκαθάρια» είχα βάλει σκοπό και στόχο να μπορέσω να φτιάξω ένα πολύ καλό σύνολο στην κλασική κολύμβηση, τόσο στην προαγωνιστική όσο και στην αγωνιστική ομάδα. Καθώς επίσης να γεμίσουμε τις ακαδημίες μας με μικρά «σκαθαράκια».

Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα καταφέραμε να είμαστε ανταγωνιστικοί απέναντι σε σωματεία με πλήθος παιδιών. Είναι δύσκολο αλλά όχι ακατόρθωτο. Αγαπάω την δουλειά μου και θα παλέψω για το καλύτερο. Ευχαριστώ την Μαρία Θηβαίου για την εμπιστοσύνη που δείχνει στο πρόσωπό μου, όπως και τον συνεργάτη μου Στέλιο Τζέλλο που καθημερινά παλεύουμε για να βγει αυτό το αποτέλεσμα.

Είστε ικανοποιημένος από τη συνεργασία με τον Δήμο Μεταμόρφωσης;

Ο νέος δήμαρχος ο κ. Σαραούδας έδειξε από την πρώτη στιγμή το ενδιαφέρον του για τον αθλητισμό και συγκεκριμένα για το κολυμβητήριο. Θα μπορούσε όμως το κολυμβητήριο να γίνει πιο λειτουργικό για τα σωματεία.

Θα θέλαμε να κάνουμε πρωινές προπονήσεις κάτι που γίνεται σε όλα τα κολυμβητήρια εκτός από το δικό μας, και πολλά άλλα που μέσα από συζητήσεις νομίζω θα βρεθεί λύση.



ΑΓΩΝΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΟΝΦ: Back to the chessboard!

Σιγά-σιγά, με μικρά βήματα και παίρνοντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας, οι σκακιστές του ΣΟΝΦ επανέρχονται στην αθλητική δραστηριότητα.

Την περίοδο του καλοκαιριού θα πραγματοποιηθούν μια σειρά σημαντικά διεθνή τουρνουά και πανελλήνια πρωταθλήματα.

3 σκακιστές του ΣΟΝΦ (Βαγγέλης Χαλκιαδάκης -2η θέση, Βασίλης Νικητίδης - 3η θέση και Γιώργος Χατζήβεης) πήραν μέρος στο 6ο Τουρνουά Ενηλίκων του ΑΟ Κηφισιάς, μια διοργάνωση που αν μη τι άλλο έχει έντονο συμβολισμό καθώς ξεκίνησε πέρσι το φθινόπωρο, διακόπηκε με τα περιοριστικά μέτρα, και ολοκληρώθηκε στις 30 Ιουνίου 2021.

Στο 23ο Τουρνουά Ηρακλείου Αττικής, αγωνίστηκαν ο Νικόλας Δελιγιάννης και ο Φρίζος Κωστέας.

Οι Γιάννης και Δημήτρης Τσουκαράκης θα αγωνιστούν στο 44ο Διεθνές Τουρνουά Ικαρίας που ξεκινά στις 10 Ιουλίου.

Η Μυρτώ Σερετάκη ετοιμάζεται για το Πανελλήνιο Ατομικό Πρωτάθλημα Νεανίδων κάτω των 18 ετών που πραγματοποιείται από 15-20 Ιουλίου στα Χανιά.

Μια πολυμελής αποστολή του ΣΟΝΦ θα συμμετάσχει στο 14ο Διεθνές Τουρνουά Παλαιχώρας, που ενσωματώνει και το Ανοικτό Ατομικό Πρωτάθλημα Ελλάδος και θα γίνει 23-30 Ιουλίου. Μέχρι στιγμής από το ΣΟΝΦ έχουν επιβεβαιώσει τη συμμετοχή τους οι Μπαλάσκας Νίκος, Μπαλάσκα Ελένη, Καλογριδάκης Γιώργος, Δελιγιάννης Νικόλας, Σερετάκης Νίκος, Χαλκιαδάκης Βαγγέλης, Μπαλάσκας Στέφανος, Σκαπέρδας Γιώργος, Σερετάκη Μυρτώ και Σερετάκης Γιώργος. Ο Σάββας Χρηστίδης έχει δηλώσει συμμετοχή στο 30ο Διεθνές Τουρνουά Καβάλας

Παράλληλα διαμορφώνονται οι αποστολές του ΣΟΝΦ σε άλλους σημαντικούς πανελλήνιους αγώνες όπως το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Νέων Ανδρών - Νέων Γυναικών που θα πραγματοποιηθεί στα Τρίκαλα 23-29 Αυγούστου.

ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΣΕΝΤΕΡ ΦΟΡ ΒΑΣΙΛΗ ΤΖΑΜΑΛΗ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ... ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ Α.Ε. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Μεταγραφικό "μπαμ" είχαμε πριν από λίγες ημέρες στην ΕΠΣ Αθηνών, καθώς η ΑΕ Μεταμόρφωσης απέκτησε τον κορυφαίο επιθετικό **Βασίλη Τζαμαλή**.

Όπως μας ενημερώνει ο σύλλογος: "Η Α.Ε. Μεταμόρφωσης βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας με τον Βασίλη Τζαμαλή.

Δείχνοντας από την αρχή τις προθέσεις τους για την επόμενη σεζόν, ο Πρόεδρος **Χρήστος Λέφας** και το Δ.Σ της Α.Ε.Μ έφτασαν σε συμφωνία με τον 27χρονο επιθετικό Βασίλη Τζαμαλή ο οποίος την επόμενη αγωνιστική περίοδο θα αγωνίζεται με την φανέλα της ομάδας μας!

Ο εκ των κορυφαίων σκόρερ των Αθηναϊκών γηπέδων αναμένεται να αποτελέσει σημαντικό "εργαλείο" στα χέρια του προπονητή Γιώργου Λιάπη και να προσφέρει τα μέγιστα



με την εμπειρία και τις ικανότητες του. Ενδεικτικά τα στατιστικά του τις προηγούμενες χρονιές : • 2020-2021 Θρίαμβος Χαϊδαρίου (9 συμ/ 8 γκολ) • 2016-2020 Κηπούπολη (93 συμ/56 γκολ) • 2012-2013, 2014-2016 Άρης Πετρούπολης (85 συμ/35 γκολ)."



Νέα μεταγραφή στον Α.Ο. Νέας Ιωνίας

Ο Α.Ο. Νέας Ιωνίας ανακοίνωσε την απόκτηση του **Γιώργου Μπανιά**. Ο νεοαποκτηθείς είναι γεννημένος το 1994 και έχει αγωνιστεί στις παρακάτω ομάδες: Αλσούπολη (2012-2015), Θρίαμβος Χαϊδαρίου (2015-2019) και από το 2019 μέχρι και σήμερα στον ΠΑΟ Ρουφ. Ο ίδιος θα αγωνίζεται στη μεσαία γραμμή και αναμένεται να συνεισφέρει τα μέγιστα στην ομάδα.

Στο πλευρό της ο Δήμος

ΣΤΗΝ SUPER LEAGUE 2 ΑΝΕΒΗΚΕ Η Α.Ε. ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Το όνειρο της ανόδου της Super League 2 κατάφερε να κατακτήσει η Α.Ε. Κηφισιάς, με τους ποδοσφαιριστές, τον προπονητή, το Διοικητικό Συμβούλιο, τον Βασίλη Γαντζούλα να δουλεύουν μεθοδικά φέρνοντας τη μια νίκη μετά την άλλη.

Πιο συγκεκριμένα, η ΑΕ Κηφισιάς νίκησε στη Νέα Σμύρνη τον Πανιώνιο με 1-0, ενώ ο Ηρόδοτος επιβλήθηκε της Ζακύνθου με 2-0 και εξασφάλισαν και τυπικά την άνοδο στη μεγαλύτερη κατηγορία από τη Γ' Εθνική. Όπως αναφέρεται, ο Δήμος Κηφισιάς συνεργάζεται στενά με τη Διοίκηση της ομάδας με στόχο την αναβάθμιση αθλητικών χώρων του Δημοτικού Σταδίου Κηφισιάς «Ι. Ζηρίνης». Μετά από 30 χρόνια θα αφαιρεθεί ο υφιστάμενος χλοοτάπητας και θα τοποθετηθεί νέος φυσικός, με ταχύτερη δυνατότητα ανάπλασης και μεγαλύτερη αντοχή. Επίσης εάν προκύψει μετά τις εκσκαφές ανάγκη για νέο έργο κατασκευής αποστραγγιστικού δικτύου θα δρομολογηθεί άμεσα.

Στα έργα που προγραμματίζονται είναι και η τοποθέτηση καθισμάτων στις κερκίδες, ενώ στην περίπτωση που η ομάδα της Κηφισιάς ανέβαινε κατηγορία ο Δήμος είχε υποσχεθεί πως θα δημιουργηθεί σκεπαστή εξέδρα φιλάθλων.



ΙΩΝΙΚΟΣ ΑΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Ο Παναγιώτης Καλαντζής νέος προπονητής στην ανδρική ομάδα

Το τμήμα Καλαθοσφαίρισης του Ιωνικού ΑΣ Νέας Φιλαδέλφειας είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την έναρξη της συνεργασίας του με τον coach Καλαντζή Παναγιώτη, ο οποίος θα αναλάβει τα ηνία της Ανδρικής ομάδας για τη σεζόν 2021-22.

Ο coach Καλαντζής είναι πτυχιούχος ΤΕΦΑΑ και καθηγητής φυσικής αγωγής και βρίσκεται στον μπασκετικό χάρτη εδώ και περίπου 30 χρόνια στα οποία συνεχώς και συνεπώς φροντίζει να επιμορφώνεται.

Η προπονητική του σταδιοδρομία ξεκίνησε το 1983 από τον Μίλωνα, με σημαντικές χρονιές στην Α1 Εθνική κατηγορία με το Παγκράτι και τις γυναίκες της Αγίας Παρασκευής, τη Νηαρ Ηστ (Α2) και τον Μίλωνα (άνοδος από Β' Εθνική σε Α2).



ΠΟΣΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΔΗΜΟ

Διανομή τροφίμων για τις άπορες οικογένειες του Βορείου Τομέα

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε κατά το μήνα Ιούνιο η 8η διανομή του έτους στους ωφελούμενους της Σύμπραξης ΠΕ Βόρειου Τομέα με επικεφαλής το Δήμο Αμαρουσίου.

Η διανομή σε είδη Παντοπωλείου (αλεύρι, ζάχαρη, ζυμαρικά, πελτές, φασόλια και φακές) πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Αμαρουσίου, τηρουμένων όλων των μέτρων πρόληψης και προστασίας τόσο για τους ωφελούμενους, όσο και για τους εργαζόμενους, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επισιτιστικής και Βασικής Υλικής Συνδρομής για το ΤΕΒΑ /FEAD 2014-2020.

Στον επικεφαλής της σύμπραξης ΠΕ Βορείου Τομέα Δήμο Αμαρουσίου, οι δικαιούχοι του προγράμματος ανήλθαν σε 387 ωφελούμενες οικογένειες (737 άτομα), οι οποίες έλαβαν αντίστοιχες ποσότητες ανάλογα με τα μέλη της κάθε οικογένειας, με συμμετοχή να φθάνει πάνω από 60%.

Στους υπόλοιπους Δήμους της Σύμπραξης ωφελούμενες ήταν αντίστοιχα: Στο Δήμο Μεταμόρφωσης 267 οικογένειες (473 ωφελούμενοι), στο Δήμο Πεντέλης 179 οικογένειες (358 ωφελούμενοι), στο Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης 122 οικογένειες (239 ωφελούμενοι), στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού 58 οικογένειες (106 ωφελούμενοι) και στο Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού 7 οικογένειες (11 ωφελούμενοι).



ΔΗΜΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ+

Προσφορά αγάπης στις ενορίες του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης

Στελέχη της δημοτικής παράταξης «δήμος μπροστά+» επισκέφτηκαν δύο ενορίες του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης και προσέφεραν τρόφιμα μακράς διάρκειας και πρώτες ύλες για την παραγωγή γευμάτων.

Τη δράση συντόνισε η Σπυριδούλα Δασκαλοπούλου Σίννη που αποτελεί μέλος της παράταξης «δήμος μπροστά+». Μεταξύ των στελεχών που συμμετείχαν στην δράση ήταν ο Σίμος Νικολιδάκης, η Ελένη Μανδαμαδιώτου, ο Αντώνης Χαριτάκης και η Μαρία Τραγάδη. Τα στελέχη της παράταξης «δήμος μπροστά+» δήλωσαν ότι θα συνεχίσουν να στηρίζουν εμπράκτως τις κοινωνικές δομές των ενοριών, όπως επίσης και τις αντίστοιχες δομές του Δήμου, με χαρακτηριστικό παράδειγμα το κοινωνικό φαρμακείο.

Συγκίνηση στη βράβευση της απερχόμενης Προέδρου ΤΟ Κ.Π. ΠΡΟΝΟΗ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΑ 14 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης και ζεστασιάς, πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο ετήσιο ευχαριστήριο γεύμα των εθελοντών του Κ.Π. Προνόη, καθώς και η βράβευση της απερχόμενης Προέδρου, κ. Αγγελικής Τριανταφύλλου - Πιτίδη, με πρωτοβουλία της Προέδρου του ΔΣ του Κ.Π. Προνόη, κ. Αγγελικής Βαλασοπούλου.



Το δίκτυο Εθελοντών του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ συμπληρώνει φέτος τα 14 χρόνια λειτουργίας του και συνεχίζει να βρίσκεται, πάρα τις δυσκολίες στο πλευρό της επιστημονικής ομάδας και να συμβάλλει ενεργά στο έργο της προώθησης της πρόληψης. Τόσο το ΔΣ όσο και η Επιστημονική Ομάδα με τα μέλη της, κ.Σώτια Μακαρώνη – Επιστημονικά Υπεύθυνη, κ. Διονυσία Γιαννοπούλου-Αν. Επιστημονικά Υπεύθυνη, κ. Βασιλική Αλεξάκη – Επιστημονικό Στέλεχος και την κ. Αρχοντούλα Αλεξάκη – Επιστημονικό Στέλεχος και συντονίστρια της Ομάδας Εθελοντών δηλώνουν ευγνώμονες και υπερήφανες για την προσφορά και την δέσμευση της Ομάδας Εθελοντών όχι μόνο για τη χρόνια που πέρασε, αλλά

και για τα 14 έτη της συνεχούς παρουσίας τους.

Η συγκίνηση της τιμητικής βραδιάς, κορυφώθηκε όταν τα παρευρισκόμενα μέλη του ΔΣ, η Αντιπρόεδρος κ. Λάουρα Αλιμπράντη, Εκπρόσωπος της “Κοινωνικής Μέριμνας” του Δήμου Κηφισιάς, ο Γενικός Γραμματέας, κ. Σπυρίδων Αδαμόπουλος, Περιφερειακός Σύμβουλος Αθηνών, η Ταμίας, κ. Μαίρη Βενιζέλου, Εκπρόσωπος του Δήμου Κηφισιάς και τα Μέλη κ. Ζαχαρούλα Σταματούρου, Εκπρόσωπος της “Κοινωνικής Μέριμνας” Δήμου Κηφισιάς και η κ. Διονυσία Γιαννοπούλου,

Εκπρόσωπος των Εργαζομένων Κέντρου Πρόληψης, με τον συντονισμό της Προέδρου κ. Αγγελικής Βαλασοπούλου, απένειμαν τιμητική πλακέτα στην κ. Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη. Όλοι εξήραν το σημαντικό έργο που προσέφερε από το 2003 στο Κ.Π και επεσήμαναν τη συμβολή της κ. Τριανταφύλλου - Πιτίδη ως πρόσωπο, προκειμένου να εξελιχθεί ο φορέας. Με ομόφωνη απόφαση του ΔΣ, ως ελάχιστη αναγνώριση της σημαντικότητας της προσφοράς της κ. Αγγελικής Τριανταφύλλου - Πιτίδη, χρίστηκε Επίτιμη Πρόεδρος του ΔΣ.

Ι. Μ. ΟΣΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ

Η ενθρόνιση της Ηγουμένης Παϊσίας

Στην Ιερά Μονή Οσίας Ειρήνης Χρυσοβαλάντου Λυκοβρύσεως Αττικής βρέθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης Τάσος Μαυρίδης το περασμένο σαββατοκύριακο για το μνημόσυνο της Γερόντισσας Αρσένιας, που ήταν ηγουμένη στην Ιερά Μονή και για την ενθρόνιση της εκλεγείσας Ηγουμένης Παϊσίας.

Αρχικά, πραγματοποιήθηκε το τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο της μακαριστής Ηγουμένης, Αρσένιας, καθώς και το Τρισάγιο, που τελέστηκε ενώπιον του μνηματός της. Την επομένη, ο Δήμαρχος έδωσε το “παρών” στην ενθρονιστήριο τελετή, στον ενθρονιστήριο λόγο της Ηγουμένης, στον λόγο του Μητροπολίτη κ. Χρυσοστόμου και του πρώην Δημάρχου Λυκόβρυσης-Πεύκης Δημήτρη



Φωκιανού, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσωπικότητα της Ηγουμένης.

Στον εορτασμό της διαδοχής της ηγουμένης της Ιεράς Μονής Οσίας Ειρήνης

Χρυσοβαλάντου παρέστησαν επίσης αντιπροσωπείες Μοναστικών Αδελφοτήτων και η διοικήτρια του Αστυνομικού Τμήματος Λυκόβρυσης-Πεύκης. Μετά τη Θεία Λειτουργία, οι παριστάμενοι ευχήθηκαν στη Γερόντισσα Παϊσία, ενώ η αδελφότητα παρέθεσε τράπεζα.

Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Εκ μέρους του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης και των συμπολιτών μας ευχόμαστε στην Ηγουμένη Παϊσία υγεία και καλή ηγουμένη. Της ευχόμαστε επίσης με τη βοή-

θεια του Θεού να μπορέσει να επιτελέσει το έργο της επί πολλά έτη».

ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Πρόβλημα με την ακατάσχετη παραγωγή κλαδεμάτων

Η Διεύθυνση Καθαριότητας του Δήμου Αγίας Παρασκευής κάνει λόγο για 120 νέες καταγραφές για απομάκρυνση κλαδιών και αλόγιστη παραγωγή κλαδεμάτων. Με έγγραφό της προς τον Δήμαρχο Αγίας Παρασκευής, κ. Βασίλη Ζορμπά, αλλά και την Αντιδήμαρχο Καθαριότητας και Περιβάλλοντος κα. Ελένη Δάβαρη, αναφέρει αναλυτικά τα εξής: «Στις 20/5/2021 πραγματοποιήθηκε εξόρμηση για την αποκομιδή των κλαδεμάτων των πολιτών προκειμένου να γίνει μια μεγάλη εκκαθάριση του προβλήματος που μαστίζει την πόλη μας. Τα εναπομείναντα σημεία που έχρηζαν τη συνδρομή JCB μετά την απομάκρυνση των παραπάνω ήταν 89. Μέχρι τις 10/6 είχαν απομακρυνθεί και τα 89 αυτά σημεία. Από τις 21/5/2021 έως και σήμερα έχουν γίνει 120 νέες καταγραφές για απομάκρυνση κλαδιών πέραν των προαναφερομένων, εξ αυτών οι 22 έχουν ήδη απομακρυνθεί.

Τα παραπάνω πραγματοποιούνται με διπλή βάρδια του μηχανήματος jcb καθημερινά που αφορά περίπου 3 με 4 δρομολόγια συμπεριλαμβανομένων και της απομάκρυνσης των απορριμμάτων του νεκροταφείου και των ογκωδών απορριμμάτων. Από τα παραπάνω συμπεραίνεται ότι υπάρχει μια ακατάσχετη παραγωγή κλαδεμάτων από τη μεριά των πολιτών με παντελή έλλειψη σεβασμού προς το Δήμο που κατοικούν και τους εργαζόμενους οι οποίοι έχουν μετατραπεί σε εργάτες-«μηχανές». Παρακαλούμε άμεσα για τη συνδρομή και τη συμπαράστασή σας ώστε να σταματήσει αυτή η κακή αντιμετώπιση από πλευράς πολιτών για την αλόγιστη παραγωγή κλαδεμάτων την κακότεροη απαίτηση για την απομάκρυνσή τους, την εξύβριση και την προσβολή υπαλλήλων της Υπηρεσίας μας».

«Έπεσαν» οι υπογραφές για προμήθεια εξοπλισμού διαχείρισης βιοαποβλήτων στην Πεντέλη

Υπεγράφη η σύμβαση για την προμήθεια του εξοπλισμού διαχείρισης βιοαποβλήτων στο Δήμο Πεντέλης, η οποία χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ και θα ολοκληρωθεί σταδιακά έως το τέλος του 2021.

Ο νέος εξοπλισμός θα εξυπηρετεί το σύνολο του Δήμου Πεντέλης και μετά την ολοκλήρωση της προμήθειας σταδιακά θα εφαρμόζεται το πρόγραμμα διαλογής από το 2021 και μετά στο σύνολο του Δήμου.

Συγκεκριμένα προβλέπει

την προμήθεια για:

- 3 απορριμματοφόρα για την περισυλλογή των βιοαποβλήτων:

- Φορτηγό ανατρεπόμενο όχημα με εγκατεστημένο γερανό με αρπάγη.

- Ρυμουλκούμενο κλαδοτεμαχιστή.

- 2150 Εξωτερικούς καφέ κάδους.

- 5000 Κάδους Κουζίνας για τα νοικοκυριά.

- Σύστημα τηλεματικής & έξυπνων κάδων.

- 980 Κάδους οικιακής κομποστοποίησης.

- 20 Κάδους οικιακής κομποστοποίησης για τα σχολεία.

Η Δήμαρχος Πεντέλης, **Δήμητρα Κεχαγιά**, δή-

λωσε σχετικά: «Προχωρούμε μαζί με τους πολίτες στην εφαρμογή ενός νέου τρόπου διαχείρισης των βιοαποβλήτων στην πόλη μας.

Πρώτο μέλημά μας, είναι να αναπτύξουμε ένα νέο δίκτυο ξεχωριστής συλλογής των βιοαποβλήτων από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τα νοικοκυριά. Έτσι θα καταφέρουμε να ανακυκλώνουμε περισσότερο και να μειώνουμε και άρα να στέλνουμε

λιγότερα απορρίμματα για ταφή στο ΧΥΤΑ της Φυλής».



Τι περιλαμβάνει η επιχείρηση ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ “ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ” ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Η υπηρεσία Καθαριότητας Χαλανδρίου με όλο το διαθέσιμο προσωπικό και εξοπλισμό της και με στόχο μια ακόμα πιο καθαρή πόλη πραγματοποιεί συστηματικά και κάθε εβδομάδα “εξορμήσεις” στην πόλη.

Η «επιχείρηση» αυτή περιλαμβάνει ταυτόχρονη κινητοποίηση απορριμματοφόρων, σκούπας, οχήματος αποκομιδής ογκωδών, υδροφόρας και καδοπλυντηρίου στην ίδια γειτονιά. Μετά την αποκομιδή των απορριμμάτων από όλους τους κάδους, τη συλλογή ογκωδών και κλαδεμάτων, ακολουθεί οδοκαθάριση ενώ η διαδικασία ολοκληρώνεται με εσωτερικό και εξωτερικό πλύσιμο των κάδων, με πλύσιμο των δρόμων και ασβέστωμα της βάσης των κάδων.

Με εξαίρεση το Πολύδροσο όπου είναι σε εξέλιξη τα έργα ομβρίων και θα ήταν δύσκολη η πραγματοποίηση μιας τέτοιας εξόρμησης, η «επιχείρηση» καθαριότητα έχει επαναληφθεί στο Συνοικισμό, την Αγ. Βαρβάρα, το Κέντρο, το Πάτημα και το Κάτω Χαλάνδρι και θα συνεχιστεί στις γειτονιές έως το τέλος του καλοκαιριού. Πέρα από τις παραπάνω εξορμή-



Ενίσχυση και ανανέωση του εξοπλισμού

Τρία νέα απορριμματοφόρα σύγχρονης τεχνολογίας και μεγάλης χωρητικότητας έχουν μπει από τις αρχές Μαΐου στη μάχη της καθαριότητας στην πόλη.

Ο στόλος της υπηρεσίας έχει ανανεωθεί σημαντικά από το 2015 με συνολικά 11 απορριμματοφόρα, 2 μηχανήματα έργου, 2 φορτηγά, 3 σάρωθρα και 1 καδοπλυντήριο, με στόχο να μειωθεί ο χρόνος μεταξύ των διαδοχικών απολυμνήσεων, καταρχήν στους πράσινους κάδους.

Επιπλέον, το ίδιο χρονικό διάστημα, εγκαταστάθηκαν στην πόλη 3.000 πράσινοι κάδοι, 600 μπλε, 900 κίτρινοι (για την ξεχωριστή διαλογή του χαρτιού) και 4 υπόγεια συστήματα συμπίεσης.

σεις, η υπηρεσία έχει ήδη επεκτείνει το πρόγραμμα πλύσιματος των δρόμων με τις υδροφόρες, πέρα από την Τρίτη, την Πέμπτη και το Σάββατο που γίνονται σταθερά σε Συνοικισμό, Τούφα και Κάτω Χαλάνδρι αντίστοιχα, ενώ σταδιακά και έως τις αρχές Σεπτεμβρίου έχει προγραμματίσει να πλυθούν και να ασβεστωθούν όλοι οι κάδοι της πόλης.

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Εκτεταμένες εργασίες καθαρισμού σε Νέα Λέσβο και πάρκο Αρίωνα

Αυτοψία στην περιοχή της Νέας Λέσβου & στο Πάρκο Αρίωνα όπου εκτελούνται εκτεταμένες εργασίες καθαρισμού, αποψιλώσεων, συντήρησης πρασίνου και τεχνικών επισκευών πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου. Οι εργασίες αυτές πραγματοποιούνται από τις Δ/νσεις Καθαριότητας, Πρασίνου, Εξωτερικών Συνεργείων και τις Δυνά-

μεις της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου. Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου μετά το πέρας της επίσκεψής του στην περιοχή δήλωσε: «Όλες οι υπηρεσίες και όλα τα συνεργεία του Δήμου μας εργάζονται με αμείωτους ρυθμούς για την καθαριότητα και την ευταξία στην πόλη μας. Ιδιαίτέρως επιχειρούν σε σημεία όπως της Νέας Λέσβου που λόγω του πευκόφυτου και της βλάστησης απαιτείται ειδική μέριμνα.».

Κατά τη διάρκεια της αυτοψίας συνόδευαν τον Δήμαρχο, ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας και Δημόσιας Υγείας Στέφανος Τσιπουράκης, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης & Τεχνικών Συνεργείων Επαμεινώνδας Κασιγιάννης, η Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος & Ποιότητας Ζωής και Πρόεδρος του Εξωραϊστικού & Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Λέσβου Ρένα Χαλιώτη καθώς και υπηρεσιακοί παράγοντες.





ΔΗΜΟΣ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ

ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΓΙΑ ΑμεΑ



Η πρόταση του Δήμου Βριλησίων για ανέγερση κτιρίου κοινωνικών δομών, ολοκληρωμένης φροντίδας για ΑμεΑ σε οικόπεδο στα Άνω Βριλησσία, εγκρίθηκε από την Περιφέρεια Αττικής, προϋπολογισμού 2.500.000 ευρώ.

Ο σχεδιασμός για τη δομή περιλαμβάνει 2 ΣΥΔ (Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης) δυναμικής 5-9 άτομα, Βρεφονηπιακό Παιδικό Σταθμό ΑμεΑ (τον πρώτο στην Αττική) και φυσικά επέκταση του χώρου Δημιουργικής απασχόλησης του ΚΔΑΠ / ΑμεΑ Κρίκος και αύξηση του αριθμού των εξυπηρετούμενων. Ο Δήμαρχος Βριλησίων, κ. **Ξένος Μανιατογιάννης** αναφερόμενος στη δημιουργία της τόσο σημαντικής για την κοινωνία δομής, δήλωσε: «Ευχαριστούμε την Περιφέρεια Αττικής για την υποστήριξη στην υλοποίηση της πρότυπης μονάδας φιλοξενίας ατόμων με αναπηρία. Πρόκειται για ένα έργο που αναμένεται να προσφέρει ανακούφιση και ελπίδα σε αρκετούς γονείς, μέσω της δυνατότητας φοίτησης και απασχόλησης διαδημοτικά ή και διαμονής των παιδιών τους στους ειδικά διαμορφωμένους, όπως έχουμε προβλέψει με πολλή φροντίδα, χώρους». Η Πρόεδρος του ΟΚΠΑΔΒ και Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Αγωγής Υγείας κ. **Β. Αρσένη -Λάμπρου**, τόνισε με την σειρά της τη σπουδαιότητα ύπαρξης της συγκεκριμένης Δομής και πρόσθεσε: «Οφείλουμε να αφουγκραζόμαστε τις ελλείψεις στην κοινωνία και να προσπαθούμε με λειτουργικές και ουσιαστικές παρεμβάσεις, να επιδιώκουμε αποτέλεσμα», ενώ στη συνέχεια ευχαρίστησε ιδιαίτερα την Αντιπεριφερειάρχη Β. Τομέα, κα Λουκία Κεφαλογιάννη, η οποία από την πρώτη στιγμή στάθηκε ένθερμη υποστηρικτής του εγχειρήματος, όπως επίσης και ο Περιφερειάρχης Αττικής κ. Γ. Πατούλης.

CULTURAL H.ID.RA.N.T.

Το πρόγραμμα αστικής καινοτομίας παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Χαλάνδρι

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρώτη δημόσια παρουσίαση του προγράμματος αστικής καινοτομίας Cultural H.ID.RA.N.T. του Δήμου Χαλανδρίου.

Το Cultural H.ID.RA.N.T. στοχεύει με πρεσβευτική το νερό και το ιστορικό φορτίο του θαμμένου ρωμαϊκού Αδριανείου Υδραγωγείου να δημιουργήσει μία ξεχωριστή σχέση με την πόλη, το δημόσιο χώρο και τους κατοίκους της.

Μέσω της ανάδειξης και επανάχρησης του Αδριανείου επιχειρεί την ανάδειξη της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς του Χαλανδρίου με έναν ελκυστικό, καινοτόμο και συμμετοχικό τρόπο.

Στην εκδήλωση, οι εταίροι του προγράμματος παρουσίασαν τους κεντρικούς άξονες του και την πολύπλευρη προσέγγιση στην υλοποίησή τους, με έμφαση στη συμμετοχική του μεθοδολογία.

Η βραδιά έκλεισε με τη μουσικο-θεατρική παράσταση «Νερό - Νεράκι / Μια γουλιά ακόμα» από τις «Αλληλέγγυες νότες». Μουσικές και τραγούδια μαζί με θρύλους και ιστορίες από την προφορική μας παράδοση μάς ταξίδεψαν στους υδάτινους δρόμους της ιστορίας.

Η εκδήλωση ήταν η πρώτη του 1ου HIDRANT Festival, ενός φεστιβάλ για το νερό, ένθετου στο Φεστιβάλ Ρεματιάς 2021. Το κύριο μέρος του HIDRANT Festival θα πραγματοποιηθεί στις 10 - 12 Σεπτεμβρίου, στο Θέατρο Ρεματιάς και στις γειτονίες του Χαλανδρίου περί το Αδριανείο.

Τα όσα σημαντικά συμβαίνουν στον Δήμο Σπάτων Αρτέμιδος περιγράφει στη συνέντευξη που μας παραχώρησε ο δήμαρχος της περιοχής, κ. Δημήτρης Μάρκου. Ο δήμαρχος παρουσιάζει τις δράσεις του δήμου για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που δημιουργήσε η πανδημία και στη συνέχεια εξηγεί πως καταφέρνει και υλοποιεί έργα στο δήμο τονίζοντας: «Επειδή ήδη από την προηγούμενη θητεία μας είχαμε ξεκινήσει τον σχεδιασμό και τη διαδικασία των έργων, τώρα είναι η περίοδος που υλοποιούνται».

Στην καθιερωμένη ερώτηση για τα προβλήματα του δήμου του, ο κ. Μάρκου τόνισε ότι ο χωροταξικός και πολεοδομικός σχεδιασμός είναι οι αναγκαίες παρεμβάσεις που πρέπει να γίνουν ώστε οι πόλεις να αποκτήσουν τους πολυπόθητους χώρους σχολείων, παιδικών χαρών, πλατειών και σωστού οδικού δικτύου με πεζοδρόμια και σωστές υποδομές.



Κύριε Δήμαρχε, η πρώτη ερώτηση αφορά στην πανδημία του κορωνοϊού. Πως ανταποκρίθηκε ο Δήμος Σπάτων Αρτέμιδος και ποια είναι η εικόνα που έχετε σήμερα που αρχίζουμε να επιστρέφουμε στην «κανονικότητα»;

Από τις πρώτες κούλας ημέρες εμφάνισης του Covid-19 στη χώρα μας κληθήκαμε να λάβουμε άμεσα αποτελεσματικές αποφάσεις για να διασφαλίσουμε στο μέγιστο δυνατό την δημόσια υγεία στις πόλεις μας. Οι σημαντικότερες ενέργειες που μπήκαν σε εφαρμογή είναι:

- μίσθωση αεροσκάφους για επαναπατρισμό μαθητών Λυκείου από την Γαλλία κατά την έναρξη της πανδημίας,
- μάσκες, αντισηπτικά και συνεχείς απολυμάνσεις σε σχολεία - δημόσια κτήρια - υπαίθριους χώρους και σημεία συνάθροισης κοινού,
- μηχανήματα ειδικού τύπου αντισηψίας και απολύμανσης αέρα σε αίθουσες διδασκαλίας,
- τηλεφωνικό κέντρο στη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής για τις ανάγκες των δημοτών με 24ωρη λειτουργία,
- παράδοση κατ'οικον προϊόντων παντοπωλείου - ΤΕΒΑ,
- έκτακτο προσωπικό με 2μηνες συμβάσεις
- αύξηση προσωπικού προγράμματος «Βοήθεια στο σπίτι» και διεύρυνση ωφελούμενων του προγράμματος,
- διανομή μέσω ατομικής προστασίας και συνεχή ενημέρωση στον οικισμό Ρομά
- διανομή γευμάτων ημερήσιας σίτισης σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής στον οικισμό Ρομά, στους δικαιούχους του «Βοήθεια στο σπίτι» και όπου αλλού παρίστατο ανάγκη,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ : Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 193-195
Τ.Κ.: 17121 - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
Α.Π.: 16178/06-07-2021
ΑΔΑ: 6Υ0ΥΩΚ3-ΡΛΕ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ι. ΤΟΛΙΟΣ
ΤΗΛ.: 2132025912
E-mail: itolios@neasmyrni.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

«ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΔΗΜΟΥ Ν.ΣΜΥΡΝΗΣ».

Ο Δήμος Νέας Σμύρνης διακηρύσσει συνοπτικό Διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά μόνο βάση τιμής που αφορά την προμήθεια με αντικείμενο «**ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ**» εκτιμώμενης αξίας **53.320,00 €** συμπερ. ΦΠΑ. 24%.

Στο διαγωνισμό, γίνονται δεκτοί όσοι προσκομίσουν τα νόμιμα δικαιολογητικά σύμφωνα με το ν. 4412/2016 όπως ισχύει, την υπ' αριθ. 65/2020 μελέτη του Τμήματος Συντήρησης και Ανάπτυξης Πρασίνου και τους εγκεκριμένους Όρους Διακήρυξης σύμφωνα με την 174/2021 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Νέας Σμύρνης.

Οι προσφορές υποβάλλονται στο Δήμο Νέας Σμύρνης, δύναται να αποστέλλονται και ταχυδρομικά

με συστημένη επιστολή, γραφείο πρωτοκόλλου, οδός Λ. Συγγρού 193-195 (ισόγειο) έως και την **Τετάρτη 21-07-2021 και ώρα 10:00**, (καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών) προς την Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμών. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την Τετάρτη στις **21-07-2021 και ώρα 10:30** στα γραφεία της Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαγωνισμών, Ελευθερίου Βενιζέλου 16, 1ος όροφος. Τα τεύχη του διαγωνισμού θα είναι διαθέσιμα στην πλατφόρμα του ΚΗΜΔΗΣ και στην επίσημη ιστοθέση του Δήμου <http://www.neasmyrni.gr/> στη διαδρομή (Αρχική σελίδα → Ανακοινώσεις → Προκηρύξεις → Τμήμα Προμηθειών).

Η δαπάνη της δημοσίευσης καθώς και τυχόν επαναληπτικής της θα βαρύνουν τον οριστικό ανάδοχο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΖΟΥΛΑΚΗΣ

Συνέντευξη του δημάρχου Σπάτων Αρτέμιδος, κ. Δημήτρη Μάρκου

«ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ Ο ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ»



Η έλλειψη πλειοψηφίας στο δημοτικό συμβούλιο, λόγω της Απλής Αναλογικής, δυσχεραίνει το έργο σας;

Υπάρχει δυσχέρεια, αυτό είναι αυτονόητο, σε πολλές περιπτώσεις ίσως να σήμαινε και ακυβερνησία. Όμως μέχρι στιγμής δεν έχουμε αντιμετωπίσει κάποιο πρόβλημα, η πλειοψηφία της αντιπολίτευσης συμφωνεί με τις προτάσεις μας. Εξάλλου όλοι το καλό του τόπου μας επιθυμούμε.

που τείνει να ολοκληρωθεί, είναι αυτό της αντικατάστασης των παλαιών ρολογιών νερού με νέους ψηφιακούς μετρητές ύδρευσης. Η εγκατάσταση του έργου επιτρέπει να γίνεται η διαχείριση του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης μέσω προγράμματος τηλεελέγχου και τηλεχειρισμού και με αυτόν τον τρόπο στοχεύουμε στην μείωση των διαρροών στα δίκτυα ύδρευσης Σπάτων και Αρτέμιδος. Ολοκληρώσαμε την ανάπλαση ενός κοινόχρηστου χώρου σε σύντομο χρονικό διάστημα και ο οποίος πραγματοποιήθηκε για να αναβαθμίσει το τμήμα αυτό της Αρτέμιδας, να αποτελέσει πόλο έλξης, να ενοποιήσει τα σύγχρονα πολιτιστικού χαρακτήρα δρώμενα, να ελκύσει ανθρώπους όλων των ηλικιών και να είναι ιδιαίτερα προσπελάσιμο από άτομα με ιδιαίτερες ικανότητες. Η παρέμβαση κινήθηκε στην κατεύθυνση της αειφορίας και εναρμονίστηκε με το φυσικό περιβάλλον, ακολουθώντας το ανάγλυφο της περιοχής. Είναι ένας ανοικτός δημόσιος πολυθεματικός χώρος αναψυχής και πρασίνου με πίστα skate, διαδρομή με ταρτάν, υπαίθρια όργανα γυμναστικής, πινακ-πονγκ και σκάκι, χώρους ξεκούρασης και πικ-νικ διαθέσιμος σε όλους.



Περιοχές του δήμου σας είναι εξαιρετικά δημοφιλής κατά την θερινή περίοδο. Πως προσπαθεί να τις αξιοποιήσει ο δήμος;

Διατηρούμε για ακόμα μία χρονιά τη «Γαλάζια Σημαία» το παγκόσμιο σύμβολο ποιότητας που απονέμεται με αυστηρά κριτήρια σε οργανωμένες ακτές τις οποίες διαχειρίζονται Δήμοι. Κάποια από τα κριτήρια είναι η περιβαλλοντική εκπαίδευση και πληροφόρηση, η ποιότητα των κολυμβητικών υδάτων, η περιβαλλοντική διαχείριση, η ασφάλεια, τα ναυαγοσωστικά μέσα και οι πρώτες βοήθειες, οι εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης κολυμβητικού κοινού κ.α. Επιπρόσθετα στην πόλη μας δραστηριοποιούνται καταστήματα εστίασης, φαγητού και διασκέδασης, καθώς και πολλά καταλύματα τα οποία στο σύνολό τους προσφέρουν μια σειρά από πραγματικά ποιολογικές και αναβαθμισμένες υπηρεσίες.

Στοχεύοντας στην καλύτερη αξιοποίηση και προβολή των υποδομών και εγκαταστάσεων των πόλεών μας, ο Δήμος μας έχει δημιουργήσει διαφημιστικό video για την τουριστική του προβολή και ανάδειξη των στοιχείων της Ιστορίας, της Παράδοσης, της γαστρονομίας, της φιλοξενίας των κατοίκων του και της ομορφιάς του τόπου μας. Ο Δήμος μας ωστόσο, έχει ήδη συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για την ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού.

Επίσης σε εξέλιξη είναι η συνεργασία μας και με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την ανάπτυξη των τομέων Παιδείας και Πολιτισμού, προβολής, τουριστικής ανάπτυξης κ.α.

Ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η περιοχή;

Ο χωροταξικός και πολεοδομικός σχεδιασμός είναι οι αναγκαίες παρεμβάσεις που πρέπει να γίνουν ώστε οι πόλεις μας να αποκτήσουν τους πολυπόθητους χώρους σχολείων, παιδικών χαρών, πλατειών και σωστού οδικού δικτύου με πεζοδρόμια και σωστές υποδομές.

Ένα από τα βασικότερα αιτήματα των δημοτών μας είναι η ανάγκη συντήρησης και επέκτασης της ασφαλτόστρωσης ολόκληρου του οδικού δικτύου. Κύριο μέλημά μας είναι οι μελέτες ανάπλασης, κατασκευής ανακατασκευής και συντήρησης των οδοστρωμάτων και πεζοδρομίων, επέκτασης αυτών, καθώς και κατασκευής, συντήρησης και επισκευής κυκλιδωμάτων και στηθαίων του οδικού δικτύου. 40 δρόμοι ολοκληρώνονται στους οποίους τοποθετήθηκαν κράσπεδα για την κατασκευή πεζοδρομίων, ενώ προηγήθηκε αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης με νέο από πολυαιθυλένιο. Τα έργα αυτά εκτελούνται σε περιοχές με κυρωμένη πράξη εφαρμογής των οποίων η υλοποίηση εκκρεμούσε για δεκαετίες.

- αύξηση ποσού οικονομικής ενίσχυσης ευπαθών ομάδων,
- έκτακτες αιμοδοσίες κ.α.

Όμως θα πρέπει να γίνει αντιληπτό από όλους μας πως δεν επιστρέφουμε στην «κανονικότητα» όπως την γνωρίζαμε. Τίποτα δεν έχει τελειώσει. Πρέπει να φοράμε μάσκες, να τηρούμε τις αποστάσεις και να αποφεύγουμε τους συγχρωτισμούς. Ακολουθώντας όλοι τις οδηγίες προστατεύουμε τη δημόσια υγεία.

Κατά πόσο μπορείτε να υλοποιήσετε το πρόγραμμά σας εν μέσω πανδημίας και σε ποιες κατευθύνσεις θα ρίξετε το βάρος σας στο επόμενο διάστημα;

Η αλήθεια είναι πως υπήρξαν πολλές δυσκολίες καθώς όλες οι υπηρεσίες κλήθηκαν να λειτουργήσουν με το μισό προσωπικό. Παρόλα αυτά, επειδή ήδη από την προ-

ηγούμενη θητεία μας είχαμε ξεκινήσει τον σχεδιασμό και τη διαδικασία των έργων, τώρα είναι η περίοδος που υλοποιούνται, αφού γνωρίζετε την μεγάλη και ιδιαίτερα χρονοβόρα περίοδο της πρώτης φάσης των μελετών και διαγωνισμών. Δεν υπάρχουν συγκεκριμένες κατευθύνσεις καθώς οι ανάγκες εστιάζονται σε όλες τις κατευθύνσεις. Κάθε συνεργάτης μου στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του δουλεύει και έτσι παράγουμε έργο σε όλους τους τομείς.

Κάνοντας έναν συνοπτικό απολογισμό στο μέχρι σήμερα έργο σας, στην δεύτερη συνεχόμενη θητεία σας, που θα στεκόσασταν;

Έχουμε δημιουργήσει όλη την υποδομή ώστε να προχωρήσουμε στην αντικατάσταση όλων των υφιστάμενων φωτιστικών και λαμπτήρων με νέα, σύγχρονης τεχνολογίας LED. Ένα ακόμα μεγάλο έργο

Έως τις 16 Ιουλίου

παρατείνεται η προθεσμία υποβολής των απαραίτητων δικαιολογητικών για τις επιχειρήσεις που έλαβαν χρηματοδοτική στήριξη στο πλαίσιο όλων των κύκλων της Επιτροπής Προκαταβολής, μετά την έκδοση των σχετικών Κοινών Υπουργικών Αποφάσεων. Παράλληλα, αναφορικά με το Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας, προβλέπεται να αναζητείται αυτεπαγγέλτως στις περιπτώσεις των Πρωτοδικών που διαθέτουν ηλεκτρονικό σύστημα, δηλαδή των Πρωτοδικών Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Πειραιώς και Χαλκίδας. Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση του υπουργείου Οικονομικών, με τις παραπάνω τροποποιήσεις, παρέχεται επιπλέον χρόνος στις επιχειρήσεις για να υποβάλουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά, ενώ διευκολύνεται η διαδικασία αναζήτησης και έκδοσης πιστοποιητικών, μειώνοντας τα διοικητικά βάρη.

Μελέτη για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη

το 2021 διεξήχθη από το ICAP με τα κυριότερα αποτελέσματα να είναι μεταξύ άλλων τα εξής: α) 2 στις 3 επιχειρήσεις του δείγματος (63%) θεωρεί ότι ο βαθμός εφαρμογής των πρακτικών ΕΚΕ από το σύνολο των ελληνικών επιχειρήσεων εξακολουθεί να κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα. β) Το 67% των επιχειρήσεων του δείγματος θεωρεί ότι οι δράσεις ΕΚΕ συντελούν θετικά σε μεγάλο βαθμό στην αντιμετώπιση των επιπτώσεων της υγειονομικής κρίσης του COVID-19. γ) Οι ενέργειες των εταιρειών που αφορούν την Κοινωνία και το Ανθρώπινο δυναμικό καλύπτουν το μεγαλύτερο μερίδιο (31% και 30% αντίστοιχα το 2021) στο συνολικό τους προϋπολογισμό για δράσεις ΕΚΕ.

Το 75% των ΜμΕ

υπέστη ζημιές από την πανδημία, ενώ το 66% δεν ικανοποιήθηκε από τα μέτρα στήριξης, αποκαλύπτει μεταξύ άλλων η νέα έρευνα του Ε.Ε.Α με την Opinion Poll. Η έρευνα υλοποιήθηκε σε δείγμα 1.000 επιχειρηματιών - επαγγελματιών μελών του Ε.Ε.Α και βασικά πεδία διερεύνησης ήταν οι απόψεις για τον νέο Νόμο για τα Εργασιακά και τον Πτωχευτικό Κώδικα αλλά και η κατάσταση των Επιχειρήσεων.



Σε μια «ιστορική» συμφωνία κατέληξαν 130 χώρες,

που διαπραγματεύονταν υπό την αιγίδα του ΟΟΣΑ τη μεταρρύθμιση της φορολόγησης των πολυεθνικών εταιρειών, η οποία προβλέπει κατά κύριο λόγο την επιβολή ενός φόρου «τουλάχιστον 15%» επί των κερδών των μεγαλύτερων ομίλων του κόσμου. Εννέα χώρες, μεταξύ των οποίων η Ιρλανδία και η Ουγγαρία, εμφανίστηκαν πολύ επιφυλακτικές στις προτάσεις που είχαν τεθεί στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων και δεν υπέγραψαν την κοινή διακήρυξη. Το κείμενο αυτό, που βασίζεται στη συμφωνία στην οποία είχαν καταλήξει στις αρχές Ιουνίου οι χώρες της G7, προβλέπει επίσης τη «δικαιότερη κατανομή» των κερδών μεταξύ των χωρών όπου έχουν την έδρα τους οι εταιρείες και εκείνων στις οποίες επικεντρώνεται η δραστηριότητά τους, ακόμη και χωρίς φυσική παρουσία. Ο όρος αυτός στοχεύει κυρίως στους κολοσσούς του διαδικτύου.



Επιχείρηση

για την αντιμετώπιση ηλεκτρονικού παράνομου εμπορίου πραγματοποιήθηκε από τη ΔΙ.Μ.Ε.Α. σε φυσική έδρα ηλεκτρονικού καταστήματος στο Περιστέρι. Εντοπίστηκαν, κατασχέθηκαν και καταστράφηκαν 1.369 τεμάχια απομιμητικών ειδών (αθλητικά παπούτσια, είδη ένδυσης, αρώματα, τσάντες, θήκες κινητών και αξεσουάρ αυτοκινήτων). Στην επιχείρηση επιβλήθηκε πρόστιμο 6.000€, ενώ αρχεται η διαδικασία διαγραφής της ιστοσελίδας του ηλεκτρονικού καταστήματος από την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων. Οι έλεγχοι συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς στο σύνολο της επικράτειας.



Η ελληνική ασφαλιστική αγορά

εμφανίζει επάρκεια κεφαλαίων καλής ποιότητας, παρά τις επιπτώσεις της πανδημίας στο σύνολο της οικονομίας. Όπως αναφέρεται, η Κεφαλαιακή Απαίτηση Φερεγγυότητας (Solvency Capital Requirement) για το σύνολο της ασφαλιστικής αγοράς στις 31 Δεκεμβρίου 2020 διαμορφώθηκε σε 1,931 δισ. ευρώ (από 1,899 δισ. ευρώ το προηγούμενο έτος), με τα συνολικά επιλέξιμα ίδια κεφάλαια να ανέρχονται σε 3,591 δισ. ευρώ (από 3,403 δισ. ευρώ το προηγούμενο έτος). Επιπροσθέτως, η συνολική Ελάχιστη Κεφαλαιακή Απαίτηση (MCR) διαμορφώθηκε σε 698,82 εκατ. ευρώ (από 691,46 εκατ. ευρώ το προηγούμενο έτος), με τα αντίστοιχα συνολικά επιλέξιμα ίδια κεφάλαια να ανέρχονται σε 3,430 δισ. ευρώ (από 3,257 δισ. ευρώ το προηγούμενο έτος) και να αφορούν εξολοκλήρου κεφάλαια Κατηγορίας 1.



Τους κλάδους

που συγκεντρώνουν τις περισσότερες νεοφυείς επιχειρήσεις παρουσίασε το Elevate Greece σε εκδήλωση για τη διεξαγωγή των πρώτων Εθνικών Βραβείων Νεοφυούς Επιχειρηματικότητας, ο υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Χρήστος Δήμας: Στην πρώτη θέση είναι οι βιοεπιστήμες με 14,1%, ακολουθεί ο τουρισμός με 9,1%, το περιβάλλον με 9,1%, η αγροτεχνολογία με 7,1%, η διαφήμιση 7%, τα μεγάλα δεδομένα (6%), η χρηματοοικονομική τεχνολογία (5%), η μεταποίηση (4,3%), το ηλεκτρονικό εμπόριο (4%), τα ναυτιλιακά και το ανθρώπινο δυναμικό (3% το καθένα), η διασκέδαση (2,3%), η εκπαίδευση (2%) και τέλος υπάρχουν και οι άλλοι τομείς (24%).

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Δημοσιεύουμε
μικρές αγγελίες
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Διαβάζουν χιλιάδες
αναγνώστες

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ "ΧΤΥΠΟΣ"

e-mail: mikresaggelies.xtypos@gmail.com

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Το 14ο Μαθητικό Φεστιβάλ μέσω Διαδικτύου είναι γεγονός

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής και το Τμήμα Παιδείας πραγματοποιούν την προβολή του «14ου Μαθητικού Φεστιβάλ μέσω Διαδικτύου» μέχρι και την Κυριακή 11 Ιουλίου. Η Δημοτική Αρχή μελέτησε ενδελεχώς όλες τις παραμέτρους προκειμένου να διασφαλιστούν τα προσωπικά δεδομένα των μαθητών που συμμετέχουν στα 10 έργα που έχουν μαγνητοσκοπηθεί και έπειτα και από τη σύμφωνη γνώμη της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου, ενημερώνει πως κάθε γονέας-κηδεμόνας θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει την παράσταση του παιδιού του, μέσω URL και ενός συγκεκριμένου μοναδικού κωδικού που θα του σταλεί με ηλεκτρονικό τρόπο και θα είναι ενεργός μέχρι και την Κυριακή 11 Ιουλίου. Στην περίπτωση που κάποιος γονέας ή κηδεμόνας μαθητή/μαθήτριας που έχει λάβει μέρος σε κάποια από τις παραστάσεις του Μαθητικού Φεστιβάλ, δεν λάβει κωδικό μπορεί να επικοινωνήσει με το Τμήμα Παιδείας του Δήμου Αγίας Παρασκευής.



ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

Αναβαθμίστηκαν 3 σχολεία στο Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Ανανεωμένα θα βρουν τα σχολεία οι μαθητές του 1ου και 4ου Δημοτικού Σχολείου Πεύκης και του 2ου Δημοτικού Σχολείου Λυκόβρυσης, καθώς ολοκληρώθηκαν οι εργασίες επισκευής από το Δήμο. Πιο συγκεκριμένα στο 1ο Δημοτικό Πεύκης έγιναν εργασίες στην αίθουσα εκδηλώσεων, με την τοποθέτηση κουρτινών συσκώτισης στα παράθυρα και την έξοδο κινδύνου, την αλλαγή μηχανισμών αυλαίας και την τοποθέτηση νέων κουρτινών στη σκηνή του θεάτρου. Στο 4ο Δημοτικό πραγματοποιήθηκαν εργασίες στις

σχολικές αίθουσες: αγορά νέων κουρτινών συσκώτισης και μεταποίηση παλαιών κουρτινών για να χρησιμοποιηθούν ως εσωτερικές σε κάθε παράθυρο των σχολικών αιθουσών, αλλαγή σιδηροδρόμων με τοποθέτηση διπλών σιδηροδρόμων. Ενώ στο 2ο Δημοτικό Λυκόβρυσης τοποθετήθηκαν συστήματα ασφαλείας σε όλη τη σχολική δομή και διαμορφώθηκε ανακαινίστηκε η αίθουσα εκδηλώσεων.

Τα έξοδα για τις εργασίες καλύφθηκαν από τον προϋπολογισμό της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής.

Για νέες δράσεις περιβάλλοντος

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ ΜΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Συνάντηση εργασίας πραγματοποιήθηκε, την Πέμπτη 24 Ιουνίου 2021, στο Δημαρχείο Βριλησσιών, μεταξύ του Δημάρχου, κ. Ξένου Μανιατογιάννη, εκπροσώπων της ΟΛΜΕ β' Αθήνας (α' γ' ΕΛΜΕ) κ. Τάσου Αλεβίζου και κ. Μιχάλη Ανδρεαδέλλη, του Αντιδημάρχου Περιβάλλοντος, Βιώσιμης Ανάπτυξης & Ψηφιακών Εφαρμογών, κ. Αλέξη Μαυραγάνη και του Προέδρου φυσιολατρικού συλλόγου "Βριλησός", κ. Διαμαντή Παπαδόπουλου.



• η προοπτική δημιουργίας ενός Κέντρου Πληροφόρησης & Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον.

Προγραμματίστηκε, μάλιστα, για τον Σεπτέμβριο περιήγηση εκπαιδευτικών της βόρειας Αθήνας στη νέα πεζοπορική διαδρομή, ώστε τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας της ευρύτερης περιοχής να τη γνωρίσουν από κοντά και να μπορούν να την εντάξουν στο πρόγραμμα των εκπαιδευτικών εκδρομών. Ο Δήμαρχος κ. Ξένος Μανιατογιάννης δήλωσε σχετικά με τις παραπάνω πρωτοβουλίες: «Μαζί με την εκπαιδευτική κοινό-

τητα προωθούμε την ενεργητική - βιωματική μάθηση και επενδύουμε από κοινού στη νέα γενιά και στην επόμενη βιώσιμη μέρα για το Περιβάλλον. Οι σημερινοί μαθητές και αυριανοί ενεργοί πολίτες, γνωρίζοντας την αξία και το μεγαλείο της φύσης, θα την αγαπήσουν και θα την προστατέψουν στην πορεία της ζωής τους. Με την προοπτική δημιουργίας ενός Κέντρου Πληροφόρησης & Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον, βρισκόμαστε πιο κοντά στην ωρίμανση της περιβαλλοντικής συνείδησης της νέας γενιάς και συνολικά της τοπικής μας κοινωνίας».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ "Χαρούμενο Καλοκαίρι" για 120 παιδιά στην Κηφισιά

Με χαρούμενες παιδικές φωνές γέμισαν οι χώροι του Δημοτικού Σταδίου «Ι. ΖΗΡΙΝΗΣ», του Δήμου Κηφισιάς την πρώτη εβδομάδα του προγράμματος «Αθλητικό Καλοκαίρι 2021».

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν σε παιδιά δημοτών και κατοίκων της Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας κι Εκάλης και θα ολοκληρωθεί στις 23 Ιουλίου. Την πρώτη εβδομάδα συμμετείχαν 120 παιδιά. Οι ώρες του προγράμματος είναι από 07:30 έως 14:00.

Οι έμπειροι καθηγητές Φυσικής Αγωγής του Ν.Π.Δ.Δ «Δ Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς ενθαρρύνουν και καθοδηγούν τα παιδιά προκειμένου να συμμετέχουν σε όλα τα αθλήματα (μπάσκετ, τένις, στίβο, ενόργανη, κολύμβηση κ.α) του προγράμματος.

ΣΤΟ ΣΟΦΙΚΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Καλοκαιρινή κατασκήνωση διοργανώνει ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού

Ο Δήμος Φιλοθέης Ψυχικού και η Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού συνεχίζουν και φέτος τον θεσμό της καλοκαιρινής κατασκήνωσης.

Η κατασκήνωση θα πραγματοποιηθεί σε δύο κατασκηνωτικές περιόδους 15 ημερών, στην Οργανωμένη Παιδική Κατασκήνωση "The Ranch", στο Σοφικό Κορινθίας, και θα είναι για παιδιά ηλικίας από 6 έως 16 ετών.

Περίοδοι:

- Από τις 2 έως τις 16 Αυγούστου,
- Από τις 17 ως τις 31 Αυγούστου.

Οι αιτήσεις έχουν ξεκινήσει και θα διαρκέσουν έως και τις 15 Ιουλίου 2021.

ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Στα σκαριά η κατασκευή νέου βρεφονηπιακού /παιδικού σταθμού

Μετά την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δημάρχου κ. Γ. Βούρου και του Μητροπολίτη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου & Χαλκηδόνος κ. Γαβριήλ για την κατασκευή νέου βρεφονηπιακού/παιδικού σταθμού στη Νέα Φιλαδέλφεια ξεκίνησε υλοποίηση αυτού του πολύ σημαντικού για την περιοχή έργου. Στο πλαίσιο του έργου ξεκίνησαν να υλοποιούνται δειγματοληπτικές γεωτρήσεις για την εξέταση του εδάφους, που είναι απαραίτητες για την γεωτεχνική μελέτη του νέου βρεφονηπιακού/παιδικού σταθμού.

Στο σημείο για να επιθεωρήσουν τις εργασίες βρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου μας κ. Σωτήρης Κοσκολέτος και ο Διευθυντής της Τεχνικής Υπηρεσίας της Ι. Μητρόπολης κ. Ιωάννης Λάζος.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκαν:

- η αξιοποίηση της νέας πεζοπορικής διαδρομής στο δάσος Θεόκλητου - Ρεματιάς, η οποία δημιουργήθηκε με τη συνεργασία της Αντιδημαρχίας Περιβάλλοντος με τον «Βριλησός», ως μονοπάτι μάθησης και εξοικείωσης με το φυσικό περιβάλλον για όλους τους μαθητές των σχολείων του Βορείου Τομέα Αττικής, καθώς επίσης και

Την πάγια θέση της ΕΕ

ότι δεν θα δεχθεί ποτέ λύση δύο κρατών για την Κύπρο, τόνισε η Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής **Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν** κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, που παραχώρησε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο, με αφορμή την έναρξη της Σλοβενικής Προεδρίας της ΕΕ. Ερωτηθείσα για την επικείμενη επίσκεψη του Τούρκου Προέδρου **Ερντογάν** στα κατεχόμενα, η Πρόεδρος της Επιτροπής είπε ότι έχει μιλήσει προσφάτως τηλεφωνικά με τον Τούρκο Πρόεδρο και του μετέφερε ένα πολύ ξεκάθαρο μήνυμα: «Του μετέφερα ότι είμαστε πολύ ευαίσθητοι σε αυτό το θέμα, ότι θα παρακολουθούμε την εξέλιξη αυτής της επίσκεψης και ότι είναι απόλυτα σαφές ότι η ΕΕ δεν πρόκειται ποτέ να δεχθεί οτιδήποτε παραπέμπει στην πρόταση για λύση δύο κρατών».



Δολοφονημένος

μέσα στην επίσημη κατοικία του εντοπίστηκε ο πρόεδρος της Αϊτής, **Τζόννοβελ Μόις**, ο οποίος έχασε τη ζωή του από πυρά αγνώστων ανδρών, ενώ και η σύζυγος τους τραυματίστηκε σοβαρά. Εν μέσω της πολιτικής κρίσης που σοβεί στη χώρα, ο υπηρεσιακός πρωθυπουργός, **Κλοντ Ζοζέφ**, ανακοίνωσε πως αναλαμβάνει την εξουσία στη θέση του Μόις.

Τα σχέδιά του

για τον τερματισμό των κοινωνικών και οικονομικών περιορισμών που έχουν επιβληθεί κατά της Covid-19 στην Αγγλία, παρουσίασε ο Βρετανός πρωθυπουργός **Μπόρις Τζόνσον** σε ένα τεστ για το αν το ταχύ πρόγραμμα εμβολιασμών προσφέρει επαρκή προστασία από την εξαιρετικά μεταδοτική παραλλαγή Δέλτα.

Ο Τζόνσον επιβεβαίωσε ότι η κυβέρνηση έχει ως στόχο να λήξει τα περιοριστικά μέτρα στις 19 Ιουλίου, με την τελική απόφαση να ληφθεί την επόμενη εβδομάδα.



ΤΑ ΝΕΑ ΣΕ ΧΙΛΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Η ευρωπαϊκή προοπτική

των Δυτικών Βαλκανίων είναι προς το συμφέρον της ίδιας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για πολλούς λόγους - μεταξύ των οποίων και γεωστρατηγικούς - τόνισε η Καγκελάρια **Άγγελα Μέρκελ** μετά το τέλος της Συνόδου Κορυφής της Διάσκεψης των Δυτικών Βαλκανίων. Μεταξύ των επιτυχιών της «Διαδικασίας του Βερολίνου» για τα Δυτικά Βαλκάνια, η κα Μέρκελ ανέφερε και τις λεγόμενες «Green Lanes», οι οποίες, όπως είπε, κατέστησαν δυνατή την επιτάχυνση της διεκπεραίωσης στα σύνορα απαραίτητων εμπορευμάτων κατά τη διάρκεια της πανδημίας και για τις οποίες ενεπλάκη, τόνισε, ιδιαίτερα η Ελλάδα.



Τρία πιθανά αίτια

της συντριβής του επιβατικού αεροσκάφους An-26 στην Καμτσάτκα, εξετάζει η Ανακριτική Επιτροπή της Ρωσίας. Το αεροσκάφος συντρίβη σε βραχώδη περιοχή, και τα συντρίμια του διασκορπίστηκαν στην Οχοτσική Θάλασσα, σε απόσταση 4 χιλιομέτρων από την κωμόπολη Παλάνα, όπου κατεθυσνόταν. Συγκεκριμένα, όπως ανακοίνωσε εξετάζει αν η συντριβή του αεροσκάφους οφείλεται στις δυσμενείς καιρικές συνθήκες, σε τεχνική βλάβη στο αεροσκάφος ή σε λάθος του πληρώματος. Στο αεροσκάφος επέβαιναν 22 επιβάτες και 6 μέλη του πληρώματος. Οι υπηρεσίες εκτάκτων περιστατικών, ανέφεραν ότι το πλήρωμα δεν είχε αναφέρει κάποια τεχνικά προβλήματα στο αεροσκάφος και πως πριν την αναχώρηση του το αεροσκάφος είχε ελεγχθεί.

Ο πρόεδρος των ΗΠΑ

Τζο Μπάιντεν επαναβεβαίωσε ανήμερα της εθνικής εορτής της Βενεζουέλας, την υποστήριξη της χώρας του στον ηγέτη της αντιπολίτευσης **Χουάν Γκουαϊδό**, τον οποίο η Ουάσιγκτον έχει αναγνωρίσει ως τον νόμιμο μεταβατικό πρόεδρο του λατινοαμερικανικού κράτους. Οι ΗΠΑ, όπως περίπου 50 ακόμη χώρες της διεθνούς κοινότητας, δεν αναγνωρίζουν τη νίκη του σοσιαλιστή προέδρου **Νικολάς Μαδούρο** στις εκλογές του 2018, από τις οποίες απείχε η αντιπολίτευση. Αναγνωρίζουν τον κ. Γκουαϊδό ως μεταβατικό πρόεδρο και έχουν επιβάλει σαρωτικές κυρώσεις στη Βενεζουέλα για να αναγκάσουν τον αρχηγό του κράτους να εγκαταλείψει την εξουσία.

Με επιτυχία στέφθηκε

το πείραμα για εφαρμογή της 4ημερης εβδομαδιαίας εργασίας και του μειωμένου ωραρίου με τον ίδιο μισθό στην Ισλανδία. Περισσότερο από το 1% του εργατικού δυναμικού της χώρας συμμετείχε στο μεγαλύτερο πιλοτικό πρόγραμμα παγκοσμίως, σύμφωνα με το οποίο, μειώνεται η εβδομάδα εργασίας σε 35-36 ώρες, ενώ οι οικονομικές απολαβές παραμένουν οι ίδιες εξηγεί. Το σχετικό δημοσίευμα αναφέρει επίσης ότι τα ιδιαίτερα ενθαρρυντικά αποτελέσματα άνοιξαν την όρεξη στη Βρετανία που σκέφτεται και αυτή να κάνει το ίδιο πείραμα, ενώ ήδη το έχουν διεξάγει η Ισπανία και η Νέα Ζηλανδία.

Στο πένθος βυθίστηκε η Ιταλία

μετά το θάνατο της **Ραφαέλα Καρά**, της πιο αγαπητής παρουσιάστριας της ιταλικής τηλεόρασης. Κανείς δεν ήξερε ότι αντιμετώπιζε πρόβλημα υγείας, μόνον λίγα κοντινά της πρόσωπα. Με την είδηση του θανάτου της, όλα τα κανάλια της ιταλικής τηλεόρασης διέκοψαν το πρόγραμμά τους και πρόβαλαν ειδικά αφιερώματα στην «εθνική Ραφαέλα», την Raffaella Nazionale, ενώ η σορός της εκτέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα στο δημαρχιακό μέγαρο της Ρώμης, το Καπιτώλιο.

Ο Τζεφ Μπέζος, ο πλουσιότερος άνθρωπος στον κόσμο

αποχαιρετά τη θέση του γενικού διευθυντή της Amazon. Στα 57 του, ο επιχειρηματίας αφήνει τη θέση του στον υπαρχηγό του, τον **Άντι Τζάσι**, για να αφιερωθεί σε άλλα σχέδια, αρχίζοντας με ένα ταξίδι στο διάστημα στις 20 Ιουλίου. Θα διατηρήσει ένα σημαντικό ρόλο στην επιχείρηση, την οποία ίδρυσε πριν από μόλις 27 χρόνια, παραμένοντας εκτελεστικός πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της.



“PARTY PROJECT”

Καλλιτεχνικές συναντήσεις στο δήμο Χαλανδρίου

Ολοκληρώθηκε το τριήμερο συμμετοχικό καλλιτεχνικό και ερευνητικό «Party project» στο Δήμο Χαλανδρίου.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ρεματίας 2021 – Νύχτες Αλληλεγγύης.

Εκατοντάδες επισκέπτες της έκθεσης συμμετείχαν στη δράση, διασκέδασαν, προβληματίστηκαν, γέλασαν, χόρευαν και δοκίμασαν τις καλλιτεχνικές εκπλήξεις που είχαν ετοιμάσει οι διοργανωτές.

Οι ποικίλες εικαστικές προτάσεις των συμμετεχόντων καλλιτεχνών ενθουσίασαν όλες τις ηλικίες και τις «φυλές» των επισκεπτών αλλά και τον κόσμο της γειτονιάς. Αυτό άλλωστε ήταν και ο αρχικός σκοπός του project, να διαμορφωθεί μια καλλιτεχνική – ερευνητική πλατφόρμα που να συμπεριλαμβάνει το καλλιτεχνικό και το κοινωνικό, χωρίς αποκλεισμούς, επιβολές και οριοθετήσεις.

Τη διοργάνωση και επιμέλεια είχαν αναλάβει οι Παναγιώτης Δαραμάρας, Διονύσης Ματαράγκας και Φοίβος Σοφικίτης.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Σπύρος Αγγελόπουλος, Έλενα Ακύλα, Μάντυ Αλμπάνη, Παναγιώτης Δαραμάρας, Γιώργος Θεοδώρου, Ευθαλία Θλιβερού, Κωστούλα Μάκη, Διονύσης Ματαράγκας, Κώστας Ντάφλος, Ήρα Παπαδοπούλου, Λία Πέτρου, Νίκος Ποδιάς, Εύη Ρουμάνη, Φοίβος Σοφικίτης, Άννα Τσουλούφη-Λάγου, Sinodi Paru.



ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Μαγικές μελωδίες από τη Συμφωνική Ορχήστρα Novarte

Η Συμφωνική Ορχήστρα Novarte πραγματοποίησε μία μοναδική συναυλία με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ, στον κήπο της Βόρειου Βιβλιοθήκης του Δήμου Αμαρουσίου.

Το κοινό ταξίδεψε μέσα από τη Συναυλία στην αρχαία Ελλάδα και τις μουσικές της έως τις μεταγενέστερες και σύγχρονες επιρροές της Δυτικής Ευρώπης. Την επιμέλεια είχε ο συνθέτης Νίκος Ξανθούλης,



ο οποίος αριστοτεχνικά ερμήνευσε μουσικά μέρη με αρχαία λύρα. Η μουσική διαδρομή περιελάμβανε ανάμεσα άλλων έργα από Σαπφώ, Ευριπίδη, Πίνδαρο, Σοφοκλή, Μεσομήδη, Λιμένιο που ξανακούστηκαν μετά από χιλιάδες χρόνια.

Τα μουσικά κομμάτια έντυσε με τη φωνή της η σοπράνο Θεοδώρα Μπάκα. Το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ συμπλήρωσαν οι διακεκριμένοι σολίστ Ζήσιμος Σουλκούκης στο

βιολί και Μιχάλης Πορφύρης στο τσέλο. Τους χαριτισμούς του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου μετέφερε στο κοινό ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού & Πολιτισμού Γιάννης Νικολαράκος ο οποίος προλόγισε τη μουσική παράσταση ενώ παράλληλα ενημέρωσε και τους θεατές για τις επόμενες παραστάσεις της Δνσης Αθλητισμού & Πολιτισμού.

Σημειώνεται ότι της συμφωνικής ορχήστρας Novarte ηγήθηκε ο αρχιμουσικός Γιάννης Γεωργιάδης που συνόδεψε τους καταξιωμένους καλλιτέχνες.

Μεγάλη συμμετοχή στην έναρξη των εκδηλώσεων ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Με εξαιρετική επιτυχία παρουσιάστηκαν οι πρώτες εκδηλώσεις του Δήμου Πεντέλης στο πλαίσιο των Πολιτιστικού Καλοκαιριού, με τήρηση όλων των απαραίτητων μέτρων ασφάλειας.

Η Επετειακή Παράσταση «Ο Θεόδωρος του '21», αφιερωμένη στην εμβληματική φυσιογνωμία του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη μετέφερε τους θεατές στα χρόνια της Επανάστασης, μέσα από την εξαιρετική απαγγελία του Λεωνίδα Κακούρη που τίμησε, με την ερμηνεία του, το Γέρο του Μωριά, στον εμβληματικό και ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Μεγάρου Δουκίσσης Πλακεντίας. Πλαισιώθηκε από μουσική και τραγούδι που ερμήνευσαν τρεις άξιοι, νεότεροι εκπρόσωποι της παραδοσιακής μας μουσικής, ο



Γιώργος Ντόβολος, η Μαριάνθη Λιουδάκη και η Αλεξάνδρα Μοροσίδου, μαζί με πενταμελή παραδοσιακή ορχήστρα της Σχολής «Εν Ωδαις», αλλά και παραδοσιακούς χορούς στο μαγευτικό χώρο του Μεγάρου, όπου το παιχνίδισμα ήχου και φωτός δημιούργησε μία μαγική ατμόσφαιρα.

Την παράσταση προλόγισε υποδεχόμενη τους παρισταμένους η Αντιδήμαρχος Πο-

λιτισμού και Νεολαίας και υπεύθυνη για τη δημιουργία και υλοποίηση του Πολιτιστικού Καλοκαιριού Φωτεινή Μαρκαντώνη, η οποία τόνισε μεταξύ άλλων ότι ο Δήμος Πεντέλης έχει ενταχθεί στις δράσεις της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» και διοργανώνει ποικίλες δράσεις για όλη τη διάρκεια του επετειακού έτους.

Open Air Festival με μια βραβευμένη ταινία

Μια μέρα μετά, μέσα από τη συμμετοχή του Δήμου στο Open Air Festival, προβλήθηκε στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας η ταινία «Η Κληρονόμος» του βραβευμένου με Όσκαρ σκηνοθέτη Γουίλιαμ Γουάιλερ.

Η προβολή πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Πεντέλης, με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α στην Αθήνα.

Ο Δήμος Πεντέλης ανανέωσε το ραντεβού με το Open Air Festival για τον επόμενο χρόνο, με ευρύτερη συνεργασία και περισσότερες κοινές εκδηλώσεις.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

ΓΕΛΙΑ ΜΕΧΡΙ ΔΑΚΡΥΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ ΦΙΣΦΗ

Τον γνωστό κωμικό Λάμπρο Φισφή υποδέχτηκε το Φεστιβάλ Αμαρουσίου 2021 στο Αίθριο Θέατρο με τη Solo Stand up Comedy παράστασή του με κείμενα από τα one man show «Να Ένας Σοφός», «Δες το Θετικό» και «Να το Φως».

Ο απολαυστικός κωμικός σε άμεση επαφή με το κοινό μετέφερε χιουμοριστικές ιστορίες και αστεία που ξεσήκωσαν όσους βρέθηκαν στο Αίθριο θέατρο του Αμαρουσίου δημιουργώντας πραγματική ατμόσφαιρα χαλάρωσης με άφθονο γέλιο.

Τους χαριτισμούς του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου μετέφερε στο κοινό, ο Πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου (ΚΕΔΑ) Νίκος Πέππας. Τέλος συνεχάρη τον καλλιτέχνη για την επιτυχημένη εμφάνισή του τονίζοντας την προσφορά του, που ειδικά τώρα, στις δύσκολες κοινωνικές συγκυρίες που διανύουμε η ανάγκη του κόσμου να γελάσει, είναι πολύ μεγάλη.



ACS

... σημαίνει courier

ΑΤΤΙΚΗ

- ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31
τηλ.: 210 2110590
e-mail: bbj@acscourier.gr
- ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46
τηλ.: 210 2110974
e-mail: bbj4@acscourier.gr
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ 50 Τ.Κ. 152 32
τηλ.: 210 6892200
e-mail: aax@acscourier.gr

Τα πάντα, παντού.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Εκδηλώσεις στο Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού



Συνεχίζεται με επιτυχία το Φεστιβάλ Παπάγου – Χολαργού στο Κηποθέατρο Παπάγου με τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

• Σάββατο 10 Ιουλίου

«Η παγίδα» Αστυνομικό του Ρομπέρ Τομά

Παίζουν: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Γιώργος Κωνσταντίνου, Έφη Μουρίκη, Μαρία Αντουλινάκη, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος και ο Τάκης Παπαματθαίου.

• Κυριακή 11 Ιουλίου

«Υπέροχο μου διαζύγιο» της Τζεραλντίν Άρον

Παίζει η Φαίδρα Δρούκα

• Δευτέρα 12 Ιουλίου

«Οι Μπαμπούλες» Κωμωδία του Αλφρέντο Σανθάλ

Παίζουν: Δημήτρης Μακαλιάς, Αντιγόνη Ψυχράμη, Σοφία Μανωλάκου, Γιώργος Χρανιώτης κ.α.

Σκηνοθεσία: Νικορέστης Χανιωτάκης, Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουήλ, Σκηινικά: Αρετή Μουστάκα, Κοστούμια: Χριστίνα Πανοπούλου.

• Τρίτη 13 &

Τετάρτη 14 Ιουλίου

«Οθέλλος» Ερωτικό δράμα του William Shakespeare

Παίζουν: : Γιάννης Μπέζος, Αιμίλιος Χειλάκης, Μυρτώ Αλικάκη, Κώστας Κορωναίος κ.α.

• Πέμπτη 15 Ιουλίου

Συναυλία «Ονειρο αληθινό» Σταύρος Σαλαμπασόπουλος»

Με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής.

Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει τα καλύτερα κλασικά και παγκόσμια τραγούδια όλων των δεκαετιών, ελληνικά και ξένα. Από τραγούδια των Frank Sinatra, Eros Ramazzotti, Presley, Porter, Murolo, Piovani, στα τραγούδια των Μουζάκη, Πλέσσα, Σπανού, Σπανουδάκη, Θεοδωράκη, Χατζιδάκη, κ.α.

• Παρασκευή 16 Ιουλίου

«Το αγρίμι Μαρίκα Κοτοπούλη» Παίζει η Δήμητρα Παπαδήμα.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ JAZZ

Εντυπωσίασαν οι Louis Armstrong Tribute Band στον κήπο της Βορείου Βιβλιοθήκης

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συναυλία jazz με τους Louis Armstrong Tribute Band στον κήπο της Βορείου Βιβλιοθήκης.

Το συγκρότημα σχηματίστηκε το Σεπτέμβριο του 2012 με σκοπό την αναβίωση της μουσικής του μεγάλου Louis Armstrong.

Τόσο το ρεπερτόριο, όσο και η αυτοσχεδιαστική προσέγγιση των μουσικών μένουν πιστά στο πνεύμα του μεγάλου τρομπέτιστα της jazz, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την προσωπική προ-

Συμμετείχαν οι μουσικοί:

Μάνος Θεοδοσιάκης – τρομπέτα, Δημήτρης Καλαντζής – πιάνο, Περικλής Τριβόλης – κοντραμπάσο, Σπύρος Παναγιωτόπουλος – ντραμς.



σέγγιση του κάθε μουσικού στο ιδιαίτερο αυτό στυλ jazz που άνθισε στη Νέα Ορλεάνη, κατά τις δεκαετίες του 1910-20. Τους χαιρετισμούς του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμ-

πατζόγλου και του Αντιδημάρχου Αθλητισμού & Πολιτισμού Γιάννη Νικολαράκου, μετέφερε στους παρευρισκόμενους, η Σύμβουλος του Δημάρχου επί θεμάτων Αθλητισμού Μάχη Νικολαράκου η οποία προλόγισε και τη μουσική παράσταση. Στη συναυλία ακόμη παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας Κωνσταντίνος Ρώτας, η Εντεταλμένη Σύμβουλος Ανάπτυξης, Τουρισμού & Προστασίας Καταναλωτή Φανή Λέκκα, ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Νέας Γενιάς και Εθελοντισμού Γιάννης Ιωαννίδης, η Δημοτική Σύμβουλος Μάντυ Ρώτα και η Σύμβουλος του Δημάρχου επί θεμάτων Πολιτισμού Άννα Βαγιωνά.

ΕΝΑΡΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τα παιδιά του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού διασκέδασαν παρέα με την Κάρμεν Ρουγγέρη

Με το θεατρικό αναλόγιο της Κάρμεν Ρουγγέρη ξεκίνησαν οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού για φέτος το καλοκαίρι.

Τα παιδιά του Δήμου υποδέχτηκαν στο Σινέ Φιλοθέη την κορυφαία ελληνίδα παραμυθοποιό με τους συνεργάτες της και ο κινηματογράφος γέμισε παιδικές φωνές αφού δεκάδες οικογένειες συνόδευαν τους μικρούς τους για να παρακολουθήσουν το αναλόγιο της νεραϊδας Καλής και του μικρού συγγραφέα μιας πρωτότυπης παράστασης βασισμένη στο βιβλίο της “Έρχεσαι μαζί μου ;”

Η κα Ρουγγέρη ταξίδεψε τα παιδιά στον μαγικό κόσμο των ηρώων παιδιών παραμυθιών, όπως η Κοκκινοσκουφίτσα, ο Τομ Σόγερ, ο Εβενέξερ Σκρουτζ, η Σταχτοπούτα, η Κολοβή Αλεπού από τους Μύθους του Αισώπου, η Χαλιμά, ο ιθαγενής Παρασκευάς, η Κακιά Βασίλισσα, ο Δον Κιχότης και ο βαρόνος Μινχάουζεν .



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Δημήτρης Γαλάνης καλοσώρισε την Κάρμεν Ρουγγέρη με θερμά λόγια: “Είμαστε ευτυχείς και ενθουσιασμένοι που η καλύτερη παραμυθοποιός της Ελλάδας διάλεξε το προάστιο μας για να πραγματοποιήσει αυτή την έκτακτη εμφάνιση και να βρεθεί κοντά στα παιδιά μας αλλά και στους γονείς. Χαίρομαστε λοιπόν που σήμερα εδώ είστε τόσο πολλοί για να ακούσετε την αφήγηση της πιο δημοφιλούς ηθοποιού, συγγραφέως, θεατρικής παραγωγού που πάνω από 25 χρόνια διασκεδάει & διαπαιδαγωγεί τους μικρούς της φίλους, διασκευάζει θαυμάσια έργα του ελληνικού και παγκόσμιου παιδικού θεατρικού ρεπερτορίου» Στο τέλος ο Δήμαρχος ζήτησε από όλα τα παιδιά να χειροκροτήσουν και να πούν ένα μεγάλο ευχαριστώ στην Κάρμεν Ρουγγέρη.

“ΒΡΑΔΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2021”

Με επιτυχία ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις στη Λυκόβρυση

Εντυπωσιακή ήταν η προεμερά στη Λυκόβρυση για τις “Βραδιές Πολιτισμού” που διοργανώνει το ΠΕΑΠ.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής Τάσος Μαυρίδης παρακολούθησε τη συναυλία της Academica Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Νίκου Τσουχλίου με την οποία άνοιξαν οι εκδηλώσεις στην Πλατεία Ελευθερίας, καθώς και την εκδήλωση «Η Παλιά Αθήνα (Το τραμ το τελευταίο)» που έλαβε χώρα στο ίδιο μέρος το περασμένο Σάββατο.



Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Μετά από ένα μεγάλο διάστημα που στερηθήκαμε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις λόγω της πανδημίας είχαμε τη δυνατότητα να απολαύσουμε τηρώντας όλα τα μέτρα προστασίας

ποιοτικές εκδηλώσεις, που προσφέρονται δωρεάν στους πολίτες. Για μας, στον Δήμο Λυκόβρυσης- Πεύκης ο Πολιτισμός είναι κοινωνικό αγαθό και μάλιστα πολύτιμο, ιδιαίτερα τη δύσκολη περίοδο που περνάμε. Πολλά συγχαρητήρια στην Πρόεδρο Κική Νικολαροπούλου και στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΠΕΑΠ, στους εργαζομένους, στους καλλιτέχνες, αλλά και σε όλους όσους εργάστηκαν για τις εκδηλώσεις! Εύχομαι ανάλογη επιτυχία στις επόμενες Βραδιές Πολιτισμού που θα συνεχιστούν τον Σεπτέμβριο στο Άλσος Βαρβαρέσου στην Πεύκη».



ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Πολιτιστικές εκδηλώσεις αφιερωμένες στην Επανάσταση του 1821

Συνεχίζεται το Πολιτιστικό Καλοκαίρι του Δήμου Πεντέλης, με μία σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων, παραστάσεων και συναυλιών προσαρμοσμένες στις ιδιαίτερες υγειονομικές συνθήκες.

Οι φετινές καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις κινούνται κατά κύριο λόγο στο πνεύμα των επετειακών εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Συνολικά μέχρι τέλος Ιουλίου θα γίνουν 28 εκδηλώσεις σε 12 διαφορετικά σημεία της πόλης.

Στόχος της δημοτικής αρχής είναι να γίνουν ποιοτικές εκδηλώσεις, με χαμηλό κόστος, σε όσο το δυνατόν περισσότερα σημεία της πόλης. Όλες οι εκδηλώσεις γίνονται σε ανοικτούς χώρους και θα πραγματοποιηθούν με απόλυτη εφαρμογή των μέτρων που ισχύουν λόγω της πανδημίας, ώστε να μπορέσουν οι δημότες να ζήσουν και πάλι ξέγνοιαστες καλοκαιρινές στιγμές, απολαμβάνοντας τη συμμετοχή σε δραστηριότητες που είχαν περιοριστεί τους τελευταίους μήνες λόγω της πανδημίας.

Για όλες τις εκδηλώσεις απαιτείται ηλεκτρονική κράτηση θέσης. Οι πολίτες μπορούν να εγγραφούν και να κάνουν την κράτησή τους. Παρέχεται δε και η δυνατότητα να κρατήσουν το «ηλεκτρονικό πάσο» τους με το χαρακτηριστικό QR code και να το επιδεικνύουν κατά την προέλευσή τους στην εκδήλωση την οποία έχουν επιλέξει.

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

«ΜΑΓΕΨΕ» Η ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΣΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ

Το Φεστιβάλ Αμαρουσίου σήκωσε την αυλαία του στον ασφαλή και άνετο χώρο του Αίθριου Θεάτρου, με μια από τις σπουδαιότερες καλλιτέχνιδες του ελληνικού πενταγράμμου, την Ελεονώρα Ζουγανέλη.

Τα τραγούδια της ήταν κυρίως μέσα από τη νέα της δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Πα' το αλλιώς» για να θυμίσει μέσα σε έναν πραγματικά δύσκολο χρόνο για όλους μας την ανάγκη να δούμε τα θέματα και από μία αισιόδοξη οπτική πλευρά.

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θ. Αμπατζόγλου μετά το τέλος της συναυλίας ευχαρίστησε την Ελεονώρα Ζουγανέλη για την παρουσία της και την ερμηνεία της, συνεχάρη τον Πρόεδρο Νίκο Πέττα και τα στελέχη της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Αμαρουσίου (ΚΕΔΑ) για την άψογη διοργάνωση και κάλεσε τους παρευρισκόμενους εκατοντάδες φίλους των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Φεστιβάλ να στηρίζουν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου που πρωτοπορούν και αποτελούν σημείο αναφοράς του φετινού καλοκαιριού στα Βόρεια Προάστια.

«Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ»

ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΟΝΟΛΟΓΟ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αμαρουσίου 2021 στο Αίθριο Θέατρο στο Μαρούσι έλαβε χώρα το αριστούργημα του Αντώνη Τσιαπιανίτη «Η πόρνη από πάνω» σε σκηνοθεσία του Σταμάτη Πατρώνη και την εξαιρετική ερμηνεία της Κατερίνας Διδασκάλου να κερδίζει και να συγκινεί το κοινό που αγαπά το καλό θέατρο.

Το έργο «Η πόρνη από πάνω» ετοιμάζεται να συμπληρώσει 10 ολόκληρα χρόνια συνεχούς θεατρικής παρουσίας και να ολοκληρώσει τον κύκλο της με μια τελευταία καλοκαιρινή περιοδεία. Ο επίκαιρος θεατρικός μονόλογος αναφέρεται στον έρωτα, την προδοσία, τη βαναυσότητα εναντίον των γυναικών. Η «Ερατώ» για χρόνια έζησε στο περιθώριο ενός γάμου που την υποβάθμιζε και την κατέστησε για αρκετά χρόνια δέσμη των φόβων της, μέχρι την ημέρα που στο επάνω διαμέρισμα από το δικό της μετακομίζει μία πόρνη...

Τους χαιρετισμούς του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου μετέφερε στους εκατοντάδες θεατές, ο Πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου (ΚΕΔΑ) Νίκος Πέττας ενώ συνεχάρη επίσης την Κατερίνα Διδασκάλου για την εκπληκτική ερμηνεία της.



ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Οι βραδιές σινεμά έδωσαν τη “σκυτάλη” σε μουσικές και θεατρικές παραστάσεις

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ολοκληρώθηκε ο κύκλος για τις «βραδιές σινεμά» της Διεύθυνσης Αθλητισμού & Πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου. Δημότες και επισκέπτες του Αμαρουσίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν και να απολαύσουν ταινίες από τον παγκόσμιο κινηματογράφο στις γειτονίες της πόλης. Πρόκειται για μια καινοτόμο δράση του Δήμου Αμαρουσίου με ειδικές φορητές οθόνες που κατέστησαν τις προβολές σινεμά προσιτές για όλους, διατηρώντας υψηλή ποιότητα εικόνας και ήχου.

Οι εκδηλώσεις της Διεύθυνσης Αθλητισμού & Πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου συνεχίζονται με θεατρικές και μουσικές παραστάσεις στη Βόρεια Βιβλιοθήκη.

Μάλιστα, την Τετάρτη 30 Ιουνίου 2021 υπήρξε μεγάλη ανταπόκριση στη θεατρική παράσταση «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» του Μολιέρου με το κοινό να απολαμβάνει τη ζεστή καλοκαιρινή βραδιά.

ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ ΔΡΩΜΕΝΟ

Ο Πολυχώρος Δροσίνη υποδέχεται την “Αντιγόνη”

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ Ομάδα ΔΡΩΜΕΝΟ της Όασης – Δρώμενο ΠΟ.Φ.Ε.Σ. διοργανώνει τη θεατρική παράσταση η “Αντιγόνη”.

Η παράσταση θα ανέβει σήμερα Σάββατο 10 Ιουλίου στις 21:00 στον Πολυχώρο Δροσίνη, Γ. Δροσίνη 11, Ν. Χαλκηδόνα, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Παίζουν κατά σειρά εμφάνισης: Καφεσάκη Ειρήνη, Χρυσόχοι Κολέτ, Δρογγίτης Γιώργος, Κακουράκη Μαρία, Μητσοπούλου Μάγδα, Πουλής Βαγγέλης, Χαλαμπάκη Άννα, Ζάκκα Μελίνα, Χατζηχαραλάμπους Μαρίνα.

Συμμετέχουν: Ψωμάς Πάνος, Καρατσαλου Μαρίνα, Παρασκευουδάκης Αντώνης, Νικηταρά Μαριάννα

ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗ ΛΥΚΟΥΔΗ

21 Ωδές για το '21 “μάγεψαν” το κοινό της Κηφισιάς

Μια ξεχωριστή συναυλία με τίτλο “21 Ωδές για το 21” και μουσικές της Πηγής Λυκούδη δόθηκε στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.



Η παράσταση άνοιξε με απόλυτη επιτυχία τις εκδηλώσεις στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Εθνική μας Παλιγγενεσία.

Την συναυλία προλόγισε η Πρόεδρος πολιτισμού και αθλητισμού του Ν.Π.Δ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ του Δήμου Κηφισιάς κ. Λίλα Παπαδημητρίου, ενώ «άστραψαν και βρόντηξαν» οι ερμηνείες των συντελεστών της παράστασης: Γρηγόρης Βαλτινός αφήγηση – τραγούδι, Σπύρος Κλείσσας τραγούδι, Γεωργία Αγγέλου τραγούδι, και οι μουσικοί Μάνος Κουτσαγγελίδης, κανονάκι -τραγούδι, Άγγελος Κουσάκης τύμπανα, Πάρις Μάμμις κλαρινέτο, Δημήτρης Κοντονης μπάσσο, κιθάρα και η συνθέτης Πηγή Λυκούδη στο πιάνο.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

KE
AE
ΔΗΛΑ

cine
nocturnia

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ

ΚΕΔΑ & ΠΕΡΑΧΩΡΙΝΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΔΗΚ
Τ. 410 2773 731

Πάρε
σιγαρό.
Κιθαρούμε
ασφαλείς!

Τιμήσεως ιδιαίτερα πρωτότυπες
αφιέρωσης και υποστήριξης.
Παραθέτουμε τα φιλικά στοιχεία εμπόρων
για καλύτερη ποιότητα εικόνας και ήχου
και τη ροπή των απολαύσεων.

οι ταινίες μας την εβδομάδα
8-14 Ιουλίου 2021

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ

THE FATHER

Βασισμένη στο
ομώνυμο πολυβραβευμένο
θεατρικό έργο.
Δραματική, Κοινωνική,
Μυστηρίου
Σκηνοθεσία: Φλόριαν Ζέλερ
Με τους: Άντονι Χόπκινς,
Ολίβια Κόλμαν
Διάρκεια: 97' | Spentzos

ΠΕΜΠΤΗ 08/07
έως ΤΕΤΑΡΤΗ 14/07
20.50' & 23.00'

2 OSCARS 2021

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΠΑΤΕΡΑΣ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ
στις 19:30
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ
Α. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)
Αγαπητέ μου Κριέ, αυτή την εβδομάδα η Σελήνη από το ζώδιο του Καρκίνου φέρνει μία νέα πορεία, μία αλλαγή, που αφορά το σπίτι, την οικογένεια και την προσωπική σου ζωή. Είναι πολύ πιθανό να κάνεις ανακατατάξεις στο χώρο σου, ή να προκύπτουν εξελίξεις που φέρνουν μία ανανέωση στο σπιτικό σου!

♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)
Το ερωτικό κλίμα συνεχίζει για την ώρα να είναι παγερό ή να υπάρχει κάποιο αισθηματικό πρόβλημα το οποίο και δεν έχει ξεπεραστεί ακόμα. Από αυτή την εβδομάδα ωστόσο βελτιώνεται κατά κάποιον τρόπο η επικοινωνία με το άτομο της καρδιάς σου όπου θα μπορούσε πιο εύκολα να επικοινωνήσεις και να βρεις λύσεις.

♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)
Η εβδομάδα ξεκινά με το τετράγωνο του Ερμή απ' το ζώδιο σου με τον Ποσειδώνα από τους Ιχθείς, έτσι λοιπόν κάποια πράγματα δεν είναι απόλυτα ξεκάθαρα γύρω σου, ενώ σημαντικό είναι να παραμείνεις επιφυλακτικός σε όσα ακούς από το περιβάλλον σου γιατί το ψέμα δίνει ρεσιτάλ!

♋ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)
Σπουδαία είναι η νέα εβδομάδα για το ζώδιο σου αγαπητέ μου Καρκίνε αφού σχηματίζεται η Νέα Σελήνη που σε προδιαθέτει να βγεις από το καβούκι σου και να κάνεις νέα σημαντικά ξεκινήματα στη ζωή σου! Φεύγει το έντονο στρες, ασχολείσαι περισσότερο με την φυσική σου κατάσταση, την εξωτερική σου εμφάνιση, βελτιώνεται η ψυχολογία σου και έρχεται πιο κοντά στους ανθρώπους που αγαπάς.

♌ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)
Σε μία περίοδο δυναμική και με εσένα να είσαι σε ετοιμότητα να διεκδικήσεις αυτό που σου αξίζει η εβδομάδα έρχεται για να σου προσφέρει ψυχική ανακούφιση και να σε βοηθήσει να κλείσεις κάποιους ανοιχτούς κύκλους του χτες. Η Σελήνη από το ζώδιο του Καρκίνου, είναι αποκαλυπτική και φέρνει στην επιφάνεια την αλήθεια γύρω από ένα θέμα που σε απασχολούσε.

♍ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)
Οι μέρες που ακολουθούν φέρνουν σημαντικά νέα βήματα για την κατάρτιση των φιλόδοξων σχεδίων σου, για την επίτευξη των στόχων σου αλλά και για την προοπτική της καριέρας σου αγαπητέ μου Παρθένε! Η Σελήνη από τον Καρκίνος φέρνει σημαντικές εξελίξεις και νέα γεγονότα που σε βοηθούν να αποκτήσεις ένα νέο όραμα για την πορεία σου!

♎ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)
Δεν είναι η ιδανική εποχή για να πάρεις τελικές αποφάσεις για την πορεία μίας σχέσης, ενώ καλό θα ήταν να είσαι πιο καχύποπτος σε αυτά που ακούς από το άτομο που σε ενδιαφέρει! Τα ψέματα σου θα λούζονται κάπως τα νερά αυτές τις μέρες. Στα επαγγελματικά σου χρειάζεται προσοχή στις επιλογές σου αλλά και υπομονή σε κάποιες καθυστερήσεις που τώρα θα δημιουργηθούν! Στα οικονομικά δεν υπάρχουν μεταβολές.

♏ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)
Στα αισθηματικά σου συνεχίζει να υπάρχει μία παγερή ατμόσφαιρα ωστόσο το πέρασμα του Ερμή στο ζώδιο του Καρκίνου θα φέρει την διέξοδο μέσω της επικοινωνίας και των όμορφων συναντήσεων που θα σπάσουν τον πάγο! Στα επαγγελματικά σου είσαι ανικανοποίητος ενώ αισθάνεσαι ότι και τα οικονομικά δεν εξελίσσονται στους ρυθμούς που θα περίμενες ή θα ήθελες.

♐ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)
Το τετράγωνο Ερμή - Ποσειδώνα σε κάνει να βρίσκεσαι διχασμένος για το μέλλον και την προοπτική μίας σχέσης και αναζητάς να βρεις τι ακριβώς θέλεις για την πορεία σου! Δεν είναι ιδανική στιγμή για δέσμευση. Νέα σχέδια βάσεις στα σκαριά στα επαγγελματικά σου και μπορεί να καθυστερούν για λίγο να γίνουν πράξη, έχοντας όμως μία καλή προοπτική! Στα οικονομικά παίρνεις μία σημαντική ανάσα.

♑ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)
Επιτέλους ανάσα θα πεις αυτή την εβδομάδα φίλε μου Αιγόκερε, αφού η Νέα Σελήνη που σχηματίζεται από το διαμετρικά απέναντι ζώδιο από το δικό σου, θα προσφέρει το άνοιγμα και την προοπτική μίας νέας πορείας για σένα. Νέες σχέσεις μπαίνουν στο προσκήνιο, οι οποίες και έρχονται πολλά υποσχόμενες και σε ξεσηκώνουν από τον καναπέ.

♒ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)
Η αισθηματική σου ζωή σε θέτει σε εγρήγορση και είναι βέβαιο ότι κάτι παίζει αυτό τον καιρό που σε ξεσηκώνει. Δεν παύει όμως αυτό το «κάτι» να μην είναι σταθερό, ή και εσύ από την πλευρά σου να νιώθεις κάπως ακάλυπτος κάποιες στιγμές. Μην βλέπεις επιπόλαια κάποια ζητήματα στα ερωτικά!

♓ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)
Είσαι από τους ευνοημένους στον έρωτα για αυτή την εβδομάδα αφού φαίνεται ότι κάτι νέο ξεκινά το οποίο και σε συναρπάζει. Το ζητούμενο είναι ωστόσο να κάνεις τις σωστές επιλογές και να μην θαμπωθείς από αυτό που προσπαθεί ο άλλος να σου δείξει, αλλά να δώσεις βάση στην ουσία.

Αποκλειστική συνέντευξη

ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ: “ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ”

Πώς νιώθετε που επιστρέφετε στα ζωντανά θεάματα;

Είναι μεγάλη η ικανοποίησή μου και ως καλλιτέχνης γιατί θα βρεθώ σε επαφή με το κοινό ξανά, σε αυτή τη στενή επαφή που σου παρέχει μόνο το θέατρο, και παράλληλα σαν πολιτικός, γιατί κάναμε μεγάλο αγώνα για να μπορέσουν να ξαναλειτουργήσουν τα θέατρα και μάλιστα με 75% πληρότητα. Κρίναμε τελικά ότι το θέατρο είναι το λιγότερο επικίνδυνο, με την έννοια ότι αν διατηρηθεί μια ροή αποστάσεων κατά την είσοδο και την έξοδο το οποίο φυσικά και θα το κάνουμε, στις θέσεις τους οι θεατές δεν αλληλεπιδρούν, κάθονται στις θέσεις τους και παρακολουθούν το θέαμα. Με αυτή την έννοια προσπαθήσαμε να το εξηγήσουμε με πολλούς τρόπους και στο Υπ. Πολιτισμού, αλλά και στην επιτροπή λοιμωξιολόγων και τελικά εισακουστήμεν. Ήμουν από αυτούς που έκαναν αυτόν τον αγώνα. Γιατί το θέατρο και ο κόσμος το έχει ανάγκη και οι καλλιτέχνες πρέπει να δουλέψουν. Είναι πολλοί που δεν απασχολούνται στην τηλεόραση, ένα μικρό μέρος δουλεύει εκεί, και ένα μεγάλο μέρος καλλιτεχνών δουλεύουν μόνο στα ζωντανά θεάματα. Οπότε δεν έχει άλλο πόρο ζωής. Παρόλο που κάνω τηλεόραση και τα λεφτά είναι φυσικά πολύ καλύτερα εκεί, θεωρώ ότι πρέπει να αγωνίζομαι και για τους συναδέλφους μου, δεδομένου ότι έχω πλέον και μια θεσμική θέση σαν Τομεάρχης Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής. Αλλά είναι και η πάγια θέση μου σαν άνθρωπος να αγωνίζομαι για το κοινό καλό, πάντα με ενδιέφερε αυτό και πάντα ήταν ένα κομμάτι του εαυτού μου.

Εσείς πώς βιώσατε αυτόν τον ένα χρόνο εν μέσω πανδημίας;

Εγώ το βίωσα πολύ δημιουργικά, γιατί οι ενασχολήσεις που είχα συνεχίστηκαν σχεδόν αμείωτες. Εκτός από το πρώτο lockdown που δεν ξέραμε και πηγαίναμε «ψάχνοντας» για το τι πρέπει ακριβώς να κάνουμε. Ακόμα και στο πρώτο τρίμηνο που κλειστήκαμε όλοι μέσα και δεν δούλευα καθόλου, ούτε εκεί μπορώ να πω ότι ήμουν σε απραγμία, γιατί είμαι και συγγραφέας. Έχω όλες τις ιδιότητες που λειτούργησαν δημιουργικά κατά την πανδημία και στο έπακρο. Στην πρώτη καραντίνα γράφαμε επει-

Για τον συγκεκριμένο άνθρωπο οι συστάσεις είναι κάτι παραπάνω από περιττές. Θεωρείται ένας από τους κύριους εκπροσώπους της κωμωδίας στην Ελλάδα και οι δουλειές του παραμένουν τόσο διαχρονικές σε σημείο που μια εξ αυτών κατάφερε να μπει στο Βιβλίο των Ρεκόρ Γκίνες! Δεν μιλάμε για άλλον από τον μοναδικό Χάρη Ρώμα, ο οποίος είχε μια άκρως δημιουργική χρονιά και η επερχόμενη αναμένεται να είναι ακόμα καλύτερη! Ο Χ-τύπος και η Ιφιγένεια Μπελή είχαν την τιμή να συνομιλήσουν μαζί του σε μια απολαυστική συζήτηση από την περιοδεία του “Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο Κοντός” και το “Καφέ της Χαράς” μέχρι το πάθος του για τη συγγραφή και τη νέα σειρά που ετοιμάζει αυτή την περίοδο.

σόδια του «Καφέ της Χαράς» σε τηλεδιάσκεψη με την Α. Χατζησοφιά και ο καθένας μόνος του, και μπορώ να πω ότι μας έσωσε αυτό, γιατί δεν είναι εύκολο να γράφεις και να παίζεις. Μετά όταν ξεκίνησαν τα γυρίσματα, αφού πρωταγωνιστούσα έπρεπε να βρίσκομαι και εκεί. Και έτσι μέσα στην πανδημία καταφέραμε να μαζέψουμε ένα stock επεισοδίων για 2 χρόνια. Δεν έμεινε λεπτό κενό και τα γυρίσματα όταν άρχισαν δεν σταμάτησαν ποτέ. Επίσης δεν σταματήσαμε ποτέ να δουλεύουμε και για την Περιφέρεια. Ήμουν στο πόστο μου σαν Τομεάρχης Πολιτισμού, σε τηλεδιασκέψεις με τον Γ. Πατούλη και τους άλλους συναδέλφους, ενώ μετά είχαμε αρχίσει να πηγαίνουμε και διαζώσης για να κάνουμε τη δουλειά του γραφείου. Δηλαδή ποτέ δεν αισθάνθηκα φοβερά αποκομμένος. Όλες



χεία αυτού του έργου που ήταν κάπως ξεπερασμένη η γραφή του και φτιάχνοντας πάνω σε αυτό μια πολύ ωραία διασκευή, που αυτές τις βδομάδες που παίξαμε το κοινό δεν διασκεδάσε απλώς, ήταν όσο πιο θερμό μπορείς να φανταστείς.

Η συγγραφή προέκυψε μαζί με την υποκριτική ή είναι ένα ταλέντο που ανακαλύψατε αργότερα;

Υπήρξε παράλληλα, ήταν συνυφασμένο το ένα με το άλλο από την εποχή του σχολείου. Αυτό το αποδεικνύει μάλλον ότι η μητέρα μου κράτησε ένα τετράδιο έκθεσης της Α' Λυκείου από τη Σχολή Μωραΐτη που φοιτούσα, που ο καθηγητής μας Τάσος Λιγνάδης, έχει διορθώσει μία έκθεσή μου και γράφει από κάτω "Ο Χάρης κάποια μέρα οπωσδήποτε θα γίνει συγγραφέας". Αυτό το κράτησε η μητέρα μου γιατί της έκανε κι εκείνης εντύπωση, και πράγματι ήταν προφητικό. Δεν σταμάτησα ποτέ να γράφω. Έγραφα από μικρός, στίχους, κείμενα, μετά θεατρικά έργα, σενάρια και όλα μαζί. Και παράλληλα ήθελα πάρα πολύ να παίξω κιόλας, δηλαδή γεννήθηκα για να είμαι στη σκηνή. Προσπάθησα να το πω στους γονείς όταν το συνειδητοποίησα. Είναι πάντα δύσκολο ειδικά όταν είσαι ένας καλός μαθητής και οι αρχικές καταβολές των γονέων σε ωθούν σε επαγγέλματα που είσαι πιο ασφαλίσμενος οικονομικά, αλλά και κοινωνικά. Η αλήθεια είναι ότι τα καλλιτεχνικά επαγγέλματα είναι τα πλέον ανασφαλής. Έχω διδάξει και σε σχολή και έχω γίνει διευθυντής σπουδών με τη σειρά μου κι εγώ. Τώρα πρόσφατα η σχολή Ίασμος πρότεινε να γίνω διευθυντής,

αλλά πλέον αυτό είναι ανέφικτο δεν έχω χρόνο. Έζησα όμως κι αυτή την εμπειρία και είμαι πολύ κοντά με τους μαθητές μου. Δύο από αυτούς μάλιστα παίζουν μαζί μου στο "Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα κι ο Κοντός". Είχα μια σχέση μεγάλης αγάπης μαζί τους αν και ήμουν πολύ αυστηρός. Και ακόμα και με αυτούς που μαλώναμε έντονα και τους έλεγα "τι δουλειά έχετε εσείς εδώ είστε άσχετοι", ήταν τόσο ζωντανή η σχέση που παραμείναμε όλοι φίλοι, ειδικά όταν τελείωσαν οι σπουδές τους. Σπάνια έπεφτα έξω. Σε όσους είπα "δεν κάνεις για αυτό", έτσι έγινε στην πορεία και εγκατέλειψαν. Και το μεγαλύτερο ποσοστό μαθητών που φοιτούν σε σχολές υποκριτικής εγκαταλείπει. Είναι τόσο δύσκολη δουλειά και πλέον δεν αδικώ τόσο τους γονείς μου που είχαν αγωνία για το μέλλον τότε. Εύλογα όταν κάνει μια τέτοια δουλειά το παιδί σου από τη μία δεν μπορείς να βάλεις "φρένο" στα όνειρα και την τάση που έχει ένας νέος άνθρωπος, γιατί με αυτόν τον τρόπο μπορεί να εκφραστεί εμφανώς καλύτερα. Από την άλλη δεν μπορείς να μην αγωνιάς για την επιβίωσή του. Όποιος διαλέξει τους δρόμους της τέχνης πρέπει να

Όταν πρόκειται για τη διασκευή ενός "κλασικού" έργου σαν αυτό βάζετε "όρια" στον εαυτό σας σχετικά με το πόσο μπορείτε να επέμβετε και να το αλλάξετε;

Όχι δεν βάζω κανένα όριο. Απλά αν λειτουργήσεις με εγωπάθεια σκεπτόμενος ότι "εγώ μπορώ να το φτιάξω καλύτερα από εκείνον", τότε καλύτερα να φτιάξεις ένα δικό σου έργο. Δεν έχεις λόγο να δουλέψεις πάνω στο παλιό κείμενο. Πρέπει να δουλέψεις με σεβασμό πάνω σε αυτό το οποίο επέλεξες έτσι κι αλλιώς, και του δώσεις μια ανανεωτική μορφή ώστε να προσαρμοστεί στη νέα εποχή, όχι με νεωτερισμούς που να το κάνουν επίκαιρο - τα σημαντικά αυτά έργα είναι πάντα επίκαιρα, αλλά να το κάνεις τη γραφή του πιο updated. Και νομίζω ότι κι αυτό πέτυχε 100%. Θα κάνουμε μια μεγάλη περιοδεία - ειδικά για αυτή την περίοδο που υπάρχει ένα ρίσκο, με σχεδόν 40 παραστάσεις.

έχει υπόψη του ότι είναι πολύ δύσκολο. Εγώ είμαι από αυτούς που τα κατάφεραν. Είχα τα ταλέντα που ήταν αλληλοκαλυπτόμενα ώστε να μην ξεμείνω ποτέ.

Θα έχετε παρατηρήσει κι εσείς ότι στα social media υπάρχει μια μεγάλη τάση να χρησιμοποιούνται φράσεις και σκηνές από τις σειρές σας, ανάμεσα και σε νέα παιδιά. Γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό;

Δεν μπορώ να το ξέρω αυτό, η αλήθεια είναι ότι ούτε εγώ τα περίμενα αυτά ξεκινώντας να κάνω σειρές σαν το "Κωνσταντίνου και Ελένης", που μπήκε κιόλας στο Βιβλίο των Ρεκτόρ Γκίνες ως η σειρά με τη μεγαλύτερη επαναληπτικότητα και εδώ και 21 χρόνια δεν έχει σταματήσει ποτέ να παίζεται. Είναι πολύ τιμητικό να αισθάνεσαι ότι είσαι από τους διαχρονικούς καλλιτέχνες που το έργο τους συνεχίζει να έχει απήχηση και στις επόμενες γενιές. Έτσι κι αλλιώς δεν "βαυκαλίζομαι" να πω ότι είμαι ο Ευριπίδης, ούτε ο Αριστοφάνης, για να θεωρώ ότι το έργο μου θα μείνει μες τους αιώνες. Ούτε και ο Σαίξπηρ ούτε και ο Γκαίτε. Αλλά και το ότι καταφέρνει ένα κομμάτι του έργου σου να παραμένει ζωντανό και επιτυχημένο για πάνω από 20 χρόνια, είναι κι αυτό θεωρώ πολύ τιμητικό. Το συντριπτικό ποσοστό των καλλιτεχνικών δημιουργιών δεν αντέχουν στο χρόνο είναι για εκείνη τη στιγμή την οποία δημιουργούνται. Και δεν σημαίνει ότι είναι κακό αυτό γιατί εκείνη τη στιγμή υπάρχει μια αλληλεπίδραση και διαμορφώνεται ένα κομμάτι του πολιτισμού. Όσοι ασχολούμαστε με την τέχνη του θεάτρου ξέρουμε τι θα πει εφήμερο. Μπορεί να κάνεις μια θαυμάσια ερμηνεία η οποία ακόμα κι αν κινηματογραφηθεί εν τέλει μένει μόνο ως "μελέτη" και το κοινό δεν θα τη δει ξανά με τον ίδιο τρόπο. Έχω δικαιωθεί και με αυτό, αλλά

Περισσότερες λεπτομέρειες από τη συνέντευξη του κ. Ρώμα στο xtypos.gr

οι δραστηριότητές μου συνέχιζαν, απλά είχαν μπει σε μια τάξη. Φυσικά εκπτώσεις υπήρξαν, δεδομένου ότι ασχολούμαι και με την εστίαση, καθώς έχουμε το "Αυγό του Κόκκορα" με το Νίκο Γρέβια, ένα εξαίρετο μαγαζί το οποίο έχει πάντα πολύ κόσμο και αναγκαστικά το κλείσαμε, όπως επίσης έκλεισα το θέατρό μου, το Alhambra.

Το "Καφέ της Χαράς" σίγουρα υπήρξε μια διέξοδος για τον κόσμο μέσα στην καραντίνα. Εσείς πετύχατε αυτό που θέλατε με το sequel της σειράς;

Και στο "Καφέ" και στο "Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο Κοντός", έγραψα παίρνοντας έναυσμα από το παρελθόν, δημιουργώντας όμως ένα φρέσκο προϊόν. Στην περίπτωση της τηλεόρασης που κάναμε το sequel ήταν πάρα πολύ ωραία. Υπήρξε μεγάλη μερίδα κοινού που το ακολούθησε και το αγάπησε, και αισθάνομαι ότι δεν ήταν ένα "ανάμιασμα" του παρελθόντος, αλλά η εξέλιξη αυτών των ηρώων. Σπάνια γίνεται με επιτυχία αυτό. Αυτό κατάφερε να κάνει 2 χρόνια, με φανατικό κοινό, κι εμείς ανανεώσαμε μια σχέση μεγάλης αγάπης μεταξύ μας. Πέρασαμε πολύ καλά και βγάλαμε και καινούργια πρόσωπα, γι' αυτό και πέτυχε το "πείραμα". Και οι παλιοί ξανασυναντήθηκαν και το έκαναν με μεγάλο ενθουσιασμό και αγάπη, αλλά μπήκαν και πολλά καινούργια πρόσωπα τα οποία έδωσαν μια άλλη ώθηση στην ιστορία. Ειδωθήκαμε ξανά, κλάψαμε από συγκίνηση όταν τελείωσε, και παραμένουμε φίλοι και αγαπημένοι. Παράλληλα έγραψα το παλιό θεατρικό έργο που είναι πιο γνωστό σαν ταινία το "Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο Κοντός", πάλι ανασκαλεύοντας το παρελθόν, χρησιμοποιώντας τα καλά στοι-

Τι ετοιμάζετε για τη νέα σεζόν;

Θα κάνουμε μια σειρά που είναι πολύ ωραία. Γράφουμε τα επεισόδια αυτή την περίοδο και βλέπουμε και κόσμο που θα συμμετάσχει. Θα είναι κι αυτή πολυπρόσωπη όπως οι σειρές που κάνουμε τα τελευταία χρόνια. Πρόκειται για μια σειρά εποχής τοποθετημένη στο '60 και μου αρέσει πάρα πολύ. Είμαστε μια ομάδα που δουλεύουμε για να γίνει αυτό που ονειρευόμαστε. Ο πιο κεντρικός πυρήνας είμαστε πάντα εγώ και η Άννα η Χατζησοφιά. Νομίζω θα είναι κάτι πολύ ωραίο, περιμένω να φτάσει η στιγμή να ξεκινήσουν και τα γυρίσματα. Τώρα το πηγαίνουμε κομμάτι-κομμάτι ώστε να γίνει όπως πρέπει και να εναρμονίζεται και με τις άλλες υποχρεώσεις μου, γιατί η πολιτική είναι μες τη ζωή μου και θα παραμείνει εκεί. Με ενδιαφέρει αυτή η ενασχόληση με τα κοινά. Και προσπαθούμε να συνταιριάξουμε όλα τα κομμάτια έτσι όπως πρέπει ώστε παντού να είναι αποτελεσματικός. Είμαι πολύ ικανοποιημένος που κάνω τα πράγματά που αγαπώ.

είχα και τη μέγιστη τιμή να γράψω και να σκηνοθετήσω και να πρωταγωνιστήσω σε τηλεοπτικές δουλειές που θεωρούνται ένα κομμάτι του πολιτισμού της καθημερινότητας. Το "Κωνσταντίνου και Ελένης" και το "Καφέ της Χαράς" είναι κομμάτια του πολιτισμού της καθημερινότητας πλέον γιατί είναι σημεία αναφοράς για αρκετές γενιές.

Καθημερινά δωρεάν rapid test στη Γλυφάδα

Τα τεστ θα διενεργούνται για όλους - κατοίκους και επισκέπτες - από κινητή μονάδα του ΕΟΔΥ, από τις 8 το πρωί έως τη 1 το μεσημέρι.

Ζωγράφου: Άνδρας μαχαίρωσε περαστικούς

Ένας άνδρας ηλικίας περίπου 50 ετών, κρατώντας ματσέτα, επιτέθηκε σε περαστικούς και τραυμάτισε τουλάχιστον τρία άτομα, ενώ λίγο αργότερα συνελήφθη από την αστυνομία.



Ληστεία σε σούπερ μάρκετ στην Καισαριανή

Ένας πολίτης τραυματίστηκε στη διάρκεια της ληστείας σε σούπερ μάρκετ στη λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως από δύο ενόπλους με full face κράνη οι οποίοι άδειασαν τα ταμεία και τράπηκαν σε φυγή.

Το Θέατρο του Αττικού Άλσους μετονομάστηκε σε «Κατίνα Παξινού»

Τα αποκαλυπτήρια έγιναν στο πλαίσιο της Τελετής Απονομής Βραβείων «Λήκυθος», που θεσμοθετήθηκαν πρόσφατα από την Περιφέρεια Αττικής και έλαβαν χώρα πριν λίγες ημέρες με εκλεκτές παρουσίες.



Περιστερί: Στη διάθεση των πολιτών η πλατεία του Λόφου Αξιωματικών

Η νέα πλατεία πλατεία κατασκευάστηκε μόλις σε 60 μέρες εντατικών εργασιών από τα Τμήματα Αυτεπιστασίας, Ηλεκτρολογικού και Πρασίνου του Δήμου, με ελάχιστο κόστος και δημιούργησαν ένα αποτέλεσμα πραγματικά αξιοθαύμαστο.

Κατ' οίκον εμβολιασμοί από το Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου

Ο Δήμος σε συνεργασία με την 2η Υγειονομική Περιφέρεια Πειραιώς και Αιγαίου (2η ΔΥΠΕ), καλεί τους κατοίκους που λόγω σοβαρών προβλημάτων υγείας και αδυναμίας μετακίνησης ενδιαφέρονται να εμβολιαστούν κατ' οίκον, να δηλώσουν συμμετοχή στον Δήμο, προκειμένου να προγραμματιστεί ο εμβολιασμός τους από τους αρμόδιους φορείς.

Νέες καταστροφές στο θεατράκι «Μίκης Θεοδωράκης»

Η δημοτική αρχή Περάματος με ανακοίνωσή της καταδίκασε τους βανδαλισμούς, τόσο στο θεατράκι «Μίκης Θεοδωράκης», όσο και σε άλλες υποδομές της πόλης.

Πάνω από 600 δέντρα φυτεύτηκαν στην Πλατεία Αγαμέμνονος στον Γέρακα

Δεκάδες εθελοντές και πολίτες φύτεψαν τα νέα δέντρα κατά τη δράση δενδροφύτευσης που διοργάνωσε ο Δήμος Παλλήνης σε συνεργασία με τον Περιβαλλοντικό Οργανισμό We4All.

Στενή συνεργασία Πατούλη - Μπακογιάννη για μια καλύτερη Αθήνα

Μεταξύ άλλων στην ατζέντα των θεμάτων της συνάντησής τους ήταν η διαχείριση των αποβλήτων καθώς και οι διαδικασίες που χρειάζεται να τρέξουν μέσα στο επόμενο διάστημα για το Βοτανικό και τα προσφυγικά στην Αλεξάνδρα, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο θέμα του γηπέδου του Παναθηναϊκού καθώς και στη διπλή ανάπλαση.

Ο Ερωτόκριτος και η Αρετούσα «ζουν» στο 104ο Δημοτικό της Πανόρμου

Το έργο φιλοτεχνήθηκε από τον Έλληνα streetartist Kez, ο οποίος επέλεξε να υλοποιήσει μια διασκευή του γνωστού έργου του λαϊκού μας ζωγράφου Θεόφιλου (Χατζημιχαήλ) Ερωτόκριτος και Αρετούσα.



Ο Δήμος Περιστερίου τίμησε τον αξέχαστο Κώστα Βουτσά

Για τον χαρισματικό ηθοποιό μίλησαν με θερμά λόγια, ο Πρόεδρος του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών Σπύρος Μπιμπίλας, η ηθοποιός Μαρία Ιωαννίδη, ο σκηνοθέτης Βασίλης Βαφέας, ο ραδιοφωνικός παραγωγός - συγγραφέας Νίκος Μουρατίδης, ενώ στην σύζυγο του, Αλίκη Κατσαρού επιδόθηκε μια τιμητική πλακέτα.

Λ. Ποσειδώνος: Τοποθέτηση 700 πινακίδων σήμανσης από την Περιφέρεια Αττικής

Στο ίδιο πλαίσιο το επόμενο χρονικό διάστημα πρόκειται να αντικατασταθούν οι φθαρμένες ή ελλείπουσες πινακίδες του ΚΟΚ σε όλες τις κεντρικές οδικές αρτηρίες του λεκανοπεδίου.

«Μύθοι Μύθι Παραμύθι»... στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Το 7ο Παιδικό Φεστιβάλ Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης γίνεται πραγματικότητα, στις 10 και 11 Ιουλίου, στην παραλία της Βάρκιζας, με ελεύθερη είσοδο, για το κοινό.

«Αστράφτουν» οι παραλίες του Αργοσαρωνικού

Θερμή ήταν η συμμετοχή δεκάδων εθελοντών στη δράση της Περιφέρειας Αττικής-ΕΔΣΝΑ σε συνεργασία με το «Όλοι Μαζί Μπορούμε» για τον καθαρισμό παραλιών σε Σαλαμίνα, Αγκίστρι, και Αίγινα.

Πρόγραμμα προληπτικής οδοντιατρικής για τα άπορα παιδιά της Αθήνας

Οδοντίατροι από το Εργαστήριο Παιδοδοντιατρικής του ΕΚΠΑ με την Αναπλ. Καθηγήτρια & Διευθύντρια Σωτηρία Γκιζάνη σε συνεργασία με τον Αναπλ. Καθηγητή κ.Βασίλειο Παπαϊωάννου (Εργ. Προληπτικής & Κοινωνικής Οδοντιατρικής), υποδέχονται τα παιδιά κάθε Σάββατο στο Κοινωνικό Οδοντιατρείο του ΚΥΑΔΑ.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ

γάμου

στην επημέριδα

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Καθημερινά...
Τηλ.: 210 28 36 555
e-mail: syneidisi@otenet.gr

Οι «Μουσικές βραδιές» επέστρεψαν στο Αιγάλεω

Η Φιλαρμονική του Δήμου Αιγάλεω υπό τη διεύθυνση του μαέστρου, Θανάση Σκαρλάτου, υπόσχεται υπέροχα μουσικά ταξίδια, με ξεχωριστές μελωδίες την Τρίτη (13/07) στην πλατεία Αγίας Αικατερίνης και το Σάββατο (17/07) στο δημοτικό θέατρο Αλέξης Μινωτής.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ
ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ
Χ-ΤΥΠΟ &
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

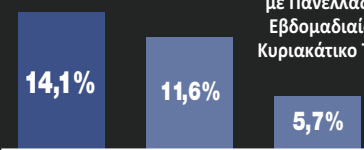
* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΒΑΘΜΟΣ
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία
με Πανελλαδικό
Εβδομαδιαίο &
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
FocusBari



REPLAY ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ο ΟΜΙΛΟΣ FASHION BOX

Ο Όμιλος Fashion Box SpA ιδρύθηκε το 1981 και σήμερα αποτελεί μια από τις κορυφαίες εταιρείες διεθνώς, στον τομέα του denim και της smart casual ένδυσης. Με έδρα την πόλη Asolo στο Treviso της Ιταλίας, μια περιοχή που φημίζεται παγκοσμίως για τη δημιουργικότητά της, η εταιρεία κατασκευάζει, προωθεί και διανέμει ανδρικά, γυναικεία και παιδικά casual ενδύματα, αξεσουάρ και υποδήματα.

Τα προϊόντα του Ομίλου κυκλοφορούν με τις επωνυμίες REPLAY, REPLAY & SONS, WE ARE REPLAY και REPLAY FOOTWEAR, ενώ και συμπληρωματικά προϊόντα όπως γυαλιά και σειρές αρωμάτων με την επωνυμία Replay διατίθενται από εξουσιοδοτημένους συνεργάτες.

Κύρια επιδίωξη της εταιρείας ήταν και παραμένει για περισσότερα από 30 χρόνια η δημιουργία προϊόντων που ξεχωρίζουν για το καινοτόμο στυλ, τον χαρακτηριστικό ιταλικό τους σχεδιασμό και την ανώτερη ποιότητά τους. Το denim, στην κατασκευή του οποίου ειδικεύεται η εταιρεία έχοντας γίνει σχεδόν συνώνυμό του, αποτελεί ένα επιπλέον στοιχείο μοναδικότητας και υπεροχής του brand. Ο συνδυασμός εμπειρίας και υψη-

λής τεχνογνωσίας, σε συνδυασμό με την εκτεταμένη έρευνα για διαρκώς πιο εξελιγμένες τεχνικές, αποτελεί την εγγενή αξία των προϊόντων του Ομίλου, που, όπως είναι φυσικό, επενδύει κατά πολύ στην υφολογική και τεχνολογική έρευνα των υλικών του.

Πράγματι, σε όλη τη διάρκεια της πορείας του ο Όμιλος επενδύει με αφοσίωση στην έρευνα και στο δημιουργικό σχεδιασμό, ενσωματώνοντας διαρκώς τις νέες τεχνολογίες στις διαδικασίες παραγωγής. Οι άνθρωποι του Ομίλου παρακολουθούν στενά κάθε στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας - από το σχεδιασμό των συλλογών έως την επιλογή και τις μεθόδους επεξεργασίας των πρώτων υλών - ενώ ένα δίκτυο εξειδικευμένων εργαστηρίων αναλαμβάνει το ράψιμο και το τελικό φινιρίσμα των ενδυμάτων.

Τα κεντρικά γραφεία του Ομίλου - ένα αμερικάνικο βιομηχανικό κτήριο του 20ου αιώνα που καλύπτει μια έκταση 25.000τμ, στους πρόποδες των λόφων της πόλης Asolo - στεγάζουν τα τμήματα styling,

modelling και industrialisation για όλα τα προϊόντα και τις επωνυμίες. Το εργοστάσιο στο Asolo αποτελεί το νευραλγικό κέντρο του συστήματος, όπου ευδοκούν η έρευνα και η δημιουργική ανάπτυξη. Εκεί προγραμματίζεται και παρακολουθείται η όλη διαδικασία παραγωγής, από τα πρώτα σκίτσα μέχρι το πρωτότυπο και τα έτοιμα ενδύματα. Εκεί βρίσκεται η πλατφόρμα ολοκληρωμένης υλικοτεχνικής υποστήριξης, σύμφωνα με την οποία τα στοιχεία από διάφορους τομείς της παραγωγής (περίπου 6 εκατομμύρια ευρώ ετησίως) λαμβάνονται, ελέγχονται, ταξινομούνται και αποστέλλονται.

Πάνω από όλα όμως, εκεί είναι ο χώρος όπου το όραμα της REPLAY παίρνει μορφή, αναμειγνύοντας το παλιό με το καινούριο, το παρελθόν με το μέλλον, την παράδοση με την τεχνολογία. Οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί, αλλά και όλοι οι συνεργάτες του Ομίλου στις διάφορες χώρες του κόσμου έχουν συναίσθηση της ευθύνης που συνεπάγεται η σπουδαία κληρονομιά που άφησε ο ιδρυτής της, Claudio Buzio. Η δημιουργία ενός εύρωστου παγκόσμιου δικτύου, με μια καρδιά

που θα κτυπά πάντα σε ιταλικό έδαφος, είναι ένα από τα σημαντικότερα στρατηγικά σημεία ανάπτυξης της Fashion Box. Σήμερα, τα προϊόντα της Fashion Box βρίσκονται σε όλες τις ευρωπαϊκές αγορές, στη Μέση Ανατολή, την Ασία, την Αμερική και την Αφρική, σε πάνω από 50 χώρες. Το δίκτυο χονδρικής διαθέτει 5.000 σημεία πώλησης, περίπου 220 mono-brand καταστήματα και περισσότερα από 190 corner και shop-in-shop. Όλα τα σημεία ξεχωρίζουν για τον πρωτοποριακό τους σχεδιασμό και εκφράζουν την αυθεντικότητα των προϊόντων Replay, σε ένα εντυπωσιακό και πρωτότυπο περιβάλλον.

FASHION BOX ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ:

Καποδιστρίου 88, 142 35,

Νέα Ιωνία, Αθήνα

Τηλ.: 210 2703500

fax: 210 2703503

Γενικές Πληροφορίες:

adv.dept@fashionbox.gr

Παρατηρήσεις για το website:

adv.dept@fashionbox.gr





FASHION BOX ΕΛΛΑΣ

Η Fashion Box Ελλάς, θυγατρική του Ομίλου Fashion Box, ιδρύθηκε το 1995, με στόχο την προώθηση και τη διανομή των προϊόντων REPLAY στην Ελλάδα.



Με πάνω από τριάντα χρόνια επιτυχημένης παρουσίας στον χώρο της ελληνικής casual ένδυσης, η Fashion Box Ελλάς έχει καταφέρει να εδραιωθεί και εκτός των ελλαδικών συνόρων, στην Κύπρο, τη Ρουμανία, την Βουλγαρία και την Τουρκία. Το δίκτυο διανομής της εταιρίας περιλαμβάνει 33 σημεία πώλησης καθώς και συνεργασίες με εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους. Με την εισαγωγή, εξαγωγή και προώθηση ειδών ένδυσης, υπόδησης και συναφών αξεσουάρ, υπό την επωνυμία Replay, Replay & Sons, We Are Replay και Replay Footwear, η Fashion Box Ελλάς, δραστηριοποιείται τόσο στον τομέα της λιανικής όσο και της χονδρικής πώλησης, διασφαλίζοντας με αυτό τον τρόπο την ευρεία διανομή των αντίστοιχων προϊόντων στις επιλεγμένες αγορές.

Η υψηλή ποιότητα των προϊόντων και η αναγνωρισιμότητα του brand REPLAY, το ευρύ και αποτελεσματικό δίκτυο διανομής που έχει αναπτυχθεί και η αφοσίωση των πελατών που η Fashion Box Ελλάς που έχει κερδίσει επάξια, αποτελούν τα θεμέλια πάνω στα οποία στηρίζεται η συνεχής πρόοδος της εταιρείας.

Κύρια επιδίωξη και φιλοδοξία της Fashion Box Ελλάς παραμένει η ενίσχυση της αξίας της στην αγορά της νεανικής επώνυμης casual ένδυσης και η επιχειρηματική υγιής ανάπτυξη, εντός και εκτός ελληνικών συνό-

ρων, πάντα με συνέπεια προς τις θεμελιώδεις αξίες και αρχές.

Λειτουργώντας με σύγχρονο επιχειρηματικό πνεύμα σε αυτήν την κατεύθυνση και αξιοποιώντας την ποιοτική υπεροχή και φήμη των brand names που αντιπροσωπεύει, την πιστή πελατειακή της βάση, καθώς και το ευρύ δίκτυο διανομής των προϊόντων REPLAY σε Ελλάδα και Βαλκάνια, η Fashion Box Ελλάς κινείται σταθερά προς το μέλλον, με βάση το αναπτυξιακό της σχέδιο.

Παράλληλα, παρακολουθεί συστηματικά τις εξαιρετικά ευμετάβλητες διεθνείς εξελίξεις προκειμένου να διασφαλίσει την ως σήμερα ανάπτυξη της αλλά και να εντοπίσει έγκαιρα ενδεχόμενες επιχειρηματικές ευκαιρίες. Λειτουργώντας με συναίσθηση των δυσκολιών αλλά και με θετικό πνεύμα, σχεδιάζει με πολύ προσεκτικό τρόπο τα επόμενα βήματα, προς όφελος των συνεργατών της και του προσωπικού. Για την Fashion Box Ελλάς άλλωστε, το αύριο αποτελούσε ανέκαθεν μία πρόκληση με ιδιαίτερη γοητεία.

ΟΙ ΘΥΓΑΤΡΙΚΕΣ ΜΑΣ:

Οι θυγατρικές εταιρείες στις οποίες συμμετέχει η Fashion Box Ελλάς είναι οι ακόλουθες:

• **F.B.C. FASHION BOX CYPRUS LIMITED**
Η F.B.C. Fashion Box Cyprus Ltd πρώην "G.CHR. FASHION BOX CYPRUS LIMITED"

συστάθηκε στις 26 Οκτωβρίου 2000, με βάση τον περί εταιρειών Νόμο, Κεφ.113, της Κυπριακής Δημοκρατίας, ως Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης. Η έδρα της είναι στην Λευκωσία της Κύπρου (Δεληγιώργη 1 – Cosmos Building) και η διάρκειά της είναι αορίστου χρόνου. Στην F.B.C. Fashion Box Cyprus Ltd, η οποία δραστηριοποιείται στο λιανικό εμπόριο, εκμεταλλεύομενη το κατόχημα της Λεμεσού, η εταιρεία συμμετέχει με ποσοστό 100%.

• **FASHION BOX ROMANIA SRL**

Η εταιρεία Fashion Box Romania Srl είναι 100% θυγατρική της Fashion Box Ελλάς και ιδρύθηκε την 1η Φεβρουαρίου 2008, με έδρα το Βουκουρέστι. Δραστηριοποιείται στην διαχείριση των σημείων πώλησης του Ομίλου Fashion Box Ελλάς στη Ρουμανία.

• **ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ:**

Συγγενείς εταιρείες θεωρούνται οι εταιρείες στις οποίες συμμετέχει η Fashion Box Ελλάς, με ποσοστό ίσο ή μεγαλύτερο του 20% και μικρότερο του 50%

F.B.C. (Properties) Ltd.

Η F.B.C. (Properties) Ltd. πρώην "G.CHR. FASHION BOX PROPERTIES LIMITED" ιδρύθηκε τον Νοέμβριο 2000. Η έδρα της είναι στην Λευκωσία της Κύπρου (Δεληγιώργη 1-Cosmos Building) και η διάρκειά της είναι αορίστου χρόνου.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ FASHION BOX

1995

• Η Fashion Box Ελλάς ξεκινά την δραστηριοποίησή της με σκοπό την προώθηση και τη διακίνηση των προϊόντων REPLAY στην Ελλάδα.

• Το πρώτο κατάστημα REPLAY εγκαινιάζεται στο Κολωνάκι και ένα δεύτερο κατάστημα στη Γλυφάδα, αμέσως μετά.

1996-1997

• Η Fashion Box Ελλάς αποκτά τα δικαιώματα προώθησης των προϊόντων REPLAY σε τρεις γειτονικές χώρες της Ελλάδας: ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, Π.Γ.Δ.Μ. και ΑΛΒΑΝΙΑ.

• Εγκαινιάζεται το κατάστημα REPLAY στην Ερμού, στην Αθήνα.

• Η Fashion Box Ελλάς αποκτά το δικαίωμα να διανέμει προϊόντα REPLAY&SONS στην ΕΛΛΑΔΑ.

1999

• Τα Κεντρικά Γραφεία της Εταιρείας μεταφέρονται στην Νέα Ιωνία.

• Η εταιρεία αποκτά τα δικαιώματα για αποκλειστική διανομή στην Κύπρο.

• Συστήνεται η πρώτη θυγατρική εταιρεία F.B.C. FASHION BOX CYPRUS Ltd και εγκαινιάζεται το πρώτο κατάστημα REPLAY στην Κύπρο.

2004

• Η εταιρεία επεκτείνεται στην ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, γεγονός που σηματοδοτεί το άνοιγμα του καταστήματος REPLAY στη Σόφια.

2005

• Στα πλαίσια επέκτασης της εταιρικής παρουσίας στην Βουλγαρία, ένα νέο REPLAY corner εγκαινιάζεται στο Burgas και ένα νέο κατάστημα franchise ανοίγει στη Sofia.

• Το brand REPLAY συμπληρώνει 25 χρόνια παρουσίας και τα γιορτάζει με μια σειρά από επιτυχημένες εορταστικές, επετειακές εκδηλώσεις.

2006

• Στα πλαίσια επέκτασης να νέο κατάστημα ανοίγει στον Πειραιά και σημειώνεται μια δυναμική είσοδος στον κλάδο των Εμπορικών Κέντρων με το άνοιγμα νέων καταστημάτων REPLAY στο Μαρούσι (The Mall

Athens) και στη Θεσσαλονίκη (Mediterranean Cosmos), καθώς και 2 Shop-in-Shop στην Αθήνα (Attica, The Department Store).

2008

• Ίδρυση της θυγατρικής FASHION BOX ROMANIA SRL στη Ρουμανία στο πλαίσιο της επέκτασης των δραστηριοτήτων του Ομίλου στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και εγκαίνια 2 νέων καταστημάτων REPLAY στην Λευκωσία της Κύπρου και στην Μύκονο, καθώς και 3 νέα καταστήματα REPLAY shop-in-shop στο νέο εμπορικό κέντρο Attica, The Department Store και στο Golden Hall, στο Μαρούσι.

• Η REPLAY κατατάσσεται στην 8η θέση μεταξύ των 15 πιο δημοφιλών και αναγνωρισμένων επωνυμιών μεταξύ των νέων (18-24 ετών) στην Ελλάδα, σε μια διεθνή δημοσκόπηση που διενήργησε η Synovate και η οποία δημοσιεύτηκε στον Κόσμο του Επενδυτή (6/12/08).

2011

• Τα γραφεία της εταιρείας μεταφέρονται σε νέο κτίριο (1400τμ), την Νέα Ιωνία.

• Ανοίγει νέο κατάστημα REPLAY στην περιοχή της Φιλοθέης - Αθήνα, Ελλάδα.

• Ένα νέο shop in shop εγκαινιάζεται στο Attica, The Department store, στο εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη.

2012

• Ένα νέο REPLAY store ανοίγει στο εμπορικό κέντρο Golden Hall.

• Ένα νέο REPLAY store ανοίγει στο κέντρο της Αθήνας, στο εμπορικό κέντρο City Link.

2013

• Ένα νέο REPLAY store ανοίγει στο κέντρο της Αθήνας, στο εμπορικό κέντρο City Link.

2015

• Ο Όμιλος πραγματοποιεί το παγκόσμιο συνέδριο REPLAY στην Μύκονο.

• Ένα νέο κατάστημα REPLAY ανοίγει στην Πάφο, ΚΥΠΡΟΣ.

2016

• Ένα νέο franchise κατάστημα άνοιξε στο κοσμοπολίτικο νησί της Μυκόνου, στα Ματογιάννα (Ενόπλων Δυνάμεων).





ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ FASHION BOX

Ο κύριος στόχος και φιλοδοξία της Fashion Box Ελλάς ήταν και συνεχίζει να είναι η ενίσχυση της αξίας της στην αγορά της νεανικής casual ένδυσης και η υγιής επιχειρηματική ανάπτυξη των δραστηριοτήτων της εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων.

Οπως έχει αποδειχθεί επανειλημμένα στην πράξη, ο Όμιλος έχει την μεγάλη εμπειρία και την τεχνογνωσία που απαιτείται για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών, με ωριμότητα και διορατικότητα. Έχει την ικανότητα να προβλέπει με ακρίβεια νέες εξελίξεις και τάσεις, να αντιλαμβάνεται γρήγορα τις διαθέσεις της αγοράς και να ανιχνεύει άμεσα δυνητικές επιχειρηματικές ευκαιρίες που προκύπτουν στις αγορές όπου έχει παρουσία.

Ακόμα και σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, η Fashion Box Ελλάς συνεχίζει να επιδιώκει έναν ηγετικό ρόλο στην αγορά της επώνυμης νεανικής ένδυσης και να αναπτύσσει τις επιχειρηματικές της δραστηριότητες μέσω της συνεχιζόμενης επέκτασης του δικτύου πωλήσεών της, εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων, παραμένοντας αφοσιωμένη στην φιλοσοφία του μητρικού ιταλικού Ομίλου και στο brand name REPLAY.

Σήμερα, η Fashion Box Ελλάς αναπτύσσει σήμερα το δίκτυο καταστημάτων και πωλήσεων της σε πέντε χώρες (Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία και Τουρκία) με δραστηριότητα την εισαγωγή, εξαγωγή

και προώθηση ειδών ένδυσης, υπόδησης και συναφών αξεσουάρ, με τις επωνυμίες REPLAY, REPLAY&SONS, WE ARE REPLAY& REPLAY FOOTWEAR.

Η εταιρεία δραστηριοποιείται τόσο στον τομέα της λιανικής, όσο και της χονδρικής πώλησης, διασφαλίζοντας, με αυτό τον τρόπο, την ευρεία διανομή των αντίστοιχων προϊόντων Replay.

ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Το δίκτυο λιανικής της FASHION BOX ΕΛΛΑΣ Α.Ε. στην Ελλάδα, την Κύπρο και τη Ρουμανία αποτελείται από 16 καταστήματα (4 εκ των οποίων outlets) στις πιο εμπορικές περιοχές των αστικών κέντρων. Γνώμονας της προσεκτικής επιλογής για κάθε σημείο πώλησης αποτελεί ο βέλτιστος συνδυασμός εμπορικότητας της τοπικής αγοράς και της θέσης του καταστήματος. Η εφαρμογή του χρυσού αυτού κανόνα, εξασφαλίζει τόσο την εμπορική επιτυχία όσο και τη διατήρηση του κύρους και της εικόνας της εταιρίας και των προϊόντων της σε υψηλό επίπεδο.

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Ο τομέας της χονδρικής ασχολείται με την προώθηση των προϊόντων μέσω επιλεγ-

μένων σημείων πώλησης εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων. Οι συνεργάτες επιλέγονται με αυστηρά κριτήρια με βάση τη συνολική παρουσίαση του σημείου πώλησης, τον συνδυασμό των υπολοίπων brand names που διατίθενται εκεί και την οικονομική ευρωστία τους. Σήμερα η Fashion Box Ελλάς διαθέτει ένα εκτεταμένο δίκτυο συνεργατών που αποτελείται από περίπου 150 εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους, 3 συνεργασίες Franchising, 9 Shop-in-Shops και 10 Replay corners που εξυπηρετούν το καταναλωτικό κοινό σε Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία και Τουρκία.

FRANCHISE

Η Fashion Box Ελλάς δραστηριοποιείται δυναμικά και με συνεργασίες Franchise σε Ελλάδα και Βαλκάνια, ακολουθώντας ένα μοντέλο συνεργασίας που προσφέρει στους franchisees εξαιρετικά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα:

- Μηδενικό κόστος εισόδου
- Μηδενικό κόστος διαφήμισης και ολοκληρωμένη υποστήριξη marketing
- Μηδενικά Royalties – δικαιώματα σήματος από την μητρική εταιρεία
- Το λογισμικό (software) του καταστή-

ματος παρέχεται από την μητρική εταιρεία

- Προσιτό κόστος επένδυσης
 - Ισχυρό διεθνές εμπορικό σήμα με υψηλή αναγνωρισιμότητα παγκοσμίως
 - Αφοσίωση των πελατών και υψηλή αποδοχή του σήματος
 - Πρωτοπορία στη μόδα, μοναδική σχεδίαση και υψηλή ποιότητα του προϊόντος
 - Ολοκληρωμένος σχεδιασμός των καταστημάτων με ενιαία ταυτότητα
 - Υποστήριξη και know how από την μητρική εταιρεία
 - Αρχική και συνεχή εκπαίδευση των νέων franchisees από εξειδικευμένο προσωπικό
 - Συνεχείς επισκέψεις και υποστήριξη από το εμπορικό τμήμα της μητρικής εταιρείας
 - Συνεχή υποστήριξη και εκπαίδευση merchandising
- Η επέκταση σε νέες αγορές και η αύξηση του δικτύου διανομής με την λειτουργία Franchise καταστημάτων, αποτελεί βασικό στρατηγικό στόχο για την Fashion Box Ελλάς, με σκοπό την περαιτέρω επέκταση και ισχυροποίηση του brand.



ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Πληροφορίες σχετικά με τις συνεργασίες μας



Η διάθεση των προϊόντων της Fashion Box Ελλάς πραγματοποιείται μέσω δικτύων χονδρικής και λιανικής πώλησης, με στόχο την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής γεωγραφικής κάλυψης. Εκτός από τα κατάστημα λιανικής και τα outlets, τα προϊόντα της εταιρείας διακινούνται και μέσα από ένα δίκτυο εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων που δραστηριοποιούνται στην Αττική, τα Δωδεκάνησα, τη Μακεδονία, την Εύβοια, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, τη Θράκη, τα Νησιά Β.Αιγαίου, την Κρήτη, τις Κυκλάδες, την Πελοπόννησο, τα Ιόνια Νησιά και τη Στερεά Ελλάδα. Παράλληλα, ένα ανεπτυγμένο δίκτυο με ειδικές συνεργασίες χονδρικής πώλησης καλύπτει τις ανάγκες στις χώρες του εξωτερικού, όπως η Κύπρος (Λευκωσία, Λεμεσός, Πάφος), η Ρουμανία (Βουκουρέστι), η Βουλγαρία (Σόφια, Πλοβντιβ, Βάρνα, Μπούργκας) και η Τουρκία.

26+ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
4+ FRANCHISE
200+ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
4+ ΧΩΡΕΣ

REPLAY STORES

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΥ, City Link - Σταδίου 4, Τηλ. 210 3252346, email: r.stadiou@fashionboxgr.com	- Εμπορικό Κέντρο GOLDEN HALL, Κηφισίας 37A, Τηλ. 210 6852277, email: r.golden@fashionboxgr.com	boxgr.com	sol@fashionboxgr.com	ΣΟΦΙΑ - Εμπορικό Κέντρο SERDIKA CENTER SOFIA 48, SITNIAKOVO BLV., Τηλ. 00359 889911897
ΜΑΡΟΥΣΙ - Εμπορικό Κέντρο THE MALL ATHENS, Αν. Παπανδρέου 35, Τηλ. 210 6300330, email: r.mall@fashionboxgr.com	ΦΙΛΟΘΕΗ Καποδιστρίου 88, Ν. Ιωνία, Τηλ. 210 2703400, email: r.filothei@fashionboxgr.com	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΥΛΑΙΑ - Εμπορικό Κέντρο MED. COSMOS, 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσαλονίκης - Μουδανίων, Τηλ. 2310 473265, email: r.cosmos@fashionboxgr.com	ΛΕΥΚΩΣΙΑ - Στασικράτους 20 A&B, Τηλ. 0035 722670555, email: r.nicosia@cytanet.com.cy	ΠΛΟΒΔΙΒ - Εμπορικό Κέντρο MALL PLOVDIV 8, PERUSTITSA Str. FL.1, Τηλ. 00359 882122393
ΜΑΡΟΥΣΙ - Εμπορικό Κέντρο THE MALL ATHENS, Αν. Παπανδρέου 35, Τηλ. 210 6300330, email: r.mall@fashionboxgr.com	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Γρ. Λαμπράκη 101, Τηλ. 210 4114291, email: r.pireus@fashion-	ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ - Ανεξαρτησίας 118, Τηλ. 0035 725378837, email: r.limas-	ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ - Εμπορικό Κέντρο BANEASA SHOPPING CITY, 42D, Bucuresti - Ploiest Str. Etage 1, Τηλ. 0040 21361160	ΒΑΡΝΑ - Εμπορικό Κέντρο GRAND MALL, 2, SAHAROV BLV., Τηλ. 00359 885930703, email: replay.grandmall@fan-point.bg
ΜΑΡΟΥΣΙ			ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	

REPLAY OUTLETS

ΑΘΗΝΑ
THE MCARTHURGLEN ATHENS DESIGNER OUTLET - Θέση Γυαλού - Σπάτα Αττικής, Τηλ. 210 6638049, email: r.mcarthur@fashionboxgr.com
FACTORY OUTLET - Πειραιώς 76, Νέο Φάληρο, Τηλ. 210 4819924, email: r.factory@fashionboxgr.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
MEGA OUTLET - Α.Γεωργικής Σχολής 43, Πυλαία, Τηλ. 2310 473290, email: r.megaoutlet@fashionboxgr.com
ONE SALONICA OUTLET - Γιαννιτσών 61 & Κωλέττη, Θεσσαλονίκη, Τηλ. 2310 535167, email: r.onesalonica@fashionboxgr.com

ΛΑΡΙΣΣΑ
FASHION CITY OUTLET - 4ο χλμ Κωνσταντίνου Καραμανλή, Λάρισα, Τηλ. 2410 661786, email: outletlarissa@ltparel.gr

REPLAY CORNERS - DEPARTMENT GENERIC STORES

ΑΘΗΝΑ
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE - CITY LINK, Πανεπιστημίου 9, Τηλ. 211 1802824, email: r.atticareplay@fashionboxgr.com
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE - GOLDEN HALL, Κηφισίας 37A - Μαρούσι, Ανδρικό Τμήμα (3ος όροφος), Τηλ. 211 1814338, email: r.atticagolden@fashionboxgr.com
R&S ATTICA, THE DEPARTMENT STORE - GOLDEN HALL, Κηφισίας 37A - Μαρούσι, Τηλ. 211 1814338, email: r.atticagolden@fashionboxgr.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
REPLAY ATTICA, THE DEPARTMENT STORE - Εμπορικό Κέντρο MED.COSMOS, 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσα-

λονίκης - Μουδανίων, Τηλ. 2311 813016

ΥΔΡΑ
MYHYDRA BOUTIQUE - Λιμάνι Ύδρας, Τηλ. 22980 53092

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
ΣΟΦΙΑ - BULGARIA MALL, 69, Bulgaria Blvd., Τηλ. 00359 889911891
ΣΟΦΙΑ - THE MALL, 115 Z, Tsarigradsko Blvd., Τηλ. 00359 882122399
BURGAS - MALL GALERIA BURGAS, 6 Yanko Komitov Str., Τηλ. 00359 889911893
ΣΟΦΙΑ, SOFIA OUTLET CENTER, 92A, Tsarigradsko Blvd., Τηλ. 00359 889911899



“REPLAY”

Ἡ προέλευση του ονόματος “REPLAY” συνδέεται στενά με τη φιλοσοφία του προϊόντος και του ανθρώπου που το εμπνεύστηκε το 1978. Στην διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου της Αργεντινής, ο Claudio Buziol είδε τη λέξη “replay” να αναβοσβήνει στην οθόνη για πρώτη φορά. Σχεδόν αμέσως αποφάσισε ότι αυτό θα ήταν το τέλει όνομα για μια σειρά ενδυμάτων που παραπέμπει σε κλασικά κομμάτια, επα-

νερμηνεύοντας το παρελθόν με ένα σύγχρονο τρόπο. Έτσι δημιουργήθηκαν τα denim και τα smart casual ενδύματα που σήμερα αντιπροσωπεύουν το 85% της παραγωγής το Ομίλου. Τα REPLAY κατέχουν μια ηγετική θέση στον κόσμο των denim και μέσα από ολοκληρωμένες ενδυματολογικές προτάσεις στοχεύουν σε καταναλωτές που επιζητούν την ποιότητα και είναι ικανοί να αναγνωρίσουν την αυθεντικότητα

των προϊόντων που χαρακτηρίζονται από επίμονες έρευνες πάνω στα υλικά, την παραγωγή των υφασμάτων και τις πλύσεις. Σε κάθε συλλογή, το brand REPLAY υπογράφει περίπου από 1.000 διαφορετικά κομμάτια που χωρίζονται σε περισσότερες από 15 κατηγορίες. Η διανομή τους γίνεται κυρίως μέσω medium – high και ειδικευμένων καταστημάτων jeans, καθώς και από flagship stores και πολυκαταστήματα.

Replay&Sons

Τα REPLAY & SONS δημιουργήθηκαν το 1991, βασιζόμενα στην ιδέα επέκτασης της κληρονομιάς των REPLAY στα παιδιά και απευθύνονται σε ηλικίες 2 έως 12 ετών. Η συλλογή των REPLAY & SONS έχει ως στόχο να ανταποκριθεί στις ενδυματολογικές ανάγκες των παιδιών, χρησιμοποιώντας το χιούμορ και την πρωτοτυπία, στοιχεία που αποτελούν ορόσημο της επωνυμίας. Τα προϊόντα της σειράς προσφέρουν πρακτική άνεση και υψηλά πρότυπα ποιότητας, ενώ ταυτόχρονα διατηρούν τον

ίδιο ιδιαίτερο σχεδιασμό με την συλλογή των ενηλίκων. Βασικό χαρακτηριστικό των REPLAY & SONS είναι η ικανότητάς τους να μεταλλάσσονται κάθε σεζόν, προσφέροντας προϊόντα εμπνευσμένα από την περιέργεια και την διαρκή αναζήτηση ανανέωσης των τάσεων και των λεπτομερειών. Τα REPLAY & SONS διανέμονται μέσω ειδικών καταστημάτων αποκλειστικής διάθεσης, επιλεγμένα καταστήματα Replay και πολυκαταστήματα.

We Are Replay

Το 2003 δημιουργήθηκε η πρωτοποριακή σειρά We Are Replay, μια αποκλειστική συλλογή πολυτελών jeans, βασισμένη στην πολυετή εμπειρία του Ομίλου. Η σειρά, η οποία ενσωματώνει όλη τη δημιουργική εμπειρία και τις κατακτήσεις των REPLAY – εκεί οφείλεται και η ονομασία της, η οποία εκφράζει με υπερηφάνεια

την έντονη αίσθηση μιας ταυτότητας – στοχεύει στην δημιουργία ευρηματικών, καινοτόμων και ιδιαίτερων κομματιών. Με χειροποίητες λεπτομέρειες, υπερβολικά βαψίματα και πειραματισμούς στα υφάσματα, τα We Are Replay απευθύνονται σε ιδεολόγους που αναζητούν την πρωτοτυπία του μοναδικού,

εξεζητημένου ενδύματος και διαθέτουν την γνώση των denim που τους επιτρέπει να εκτιμήσουν τις κοψές και καλοδουλεμένες λεπτομέρειες. Η σειρά διανέμεται μέσω medium – high και ειδικευμένων καταστημάτων jeans, από ειδικά καταστήματα και πολυκαταστήματα.

Replay Footwear

Η παραγωγή των υποδημάτων REPLAY ξεκίνησε το 2001, από την Sugi International Ltd, μια από τις μεγαλύτερες, παγκοσμίως, εταιρείες παραγωγής στο Hong Kong, που είχε τα αποκλειστικά δικαιώματα. Σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα η παραγωγή υποδημάτων εξελίχθηκε σε ένα εξαιρετικά επιτυχημένο τομέα για τον Όμιλο, σε τέτοιο βαθμό που το 2008 δημιουργήθηκε η Orient Box Limited, μια κοινοπραξία μεταξύ του Ομίλου και της Sugi International Ltd. Ο τομέας της υπόδησης συνέχισε την ανοδική του πορεία και το 2010 άγγιξε τον αριθμό ρεκόρ των 2,6

εκατομμυρίων ζευγών παγκοσμίως, μέσω ενός ελεγχόμενου δικτύου διανομής του Ομίλου και εξωτερικών εταιρειών. Τα κεντρικά γραφεία βρίσκονται στο Hong Kong, όπου συντονίζεται η έρευνα και η ανάπτυξη, η εμπορική προώθηση, η διανομή και η τροφοδοσία των εμπορευμάτων. Τα REPLAY FOOTWEAR αποτελούν πλέον μια ηγετική επωνυμία στον κόσμο της υπόδησης, είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τον κόσμο των denim και διαθέτουν μια τεράστια ποικιλία προτάσεων και σχεδίων, από καθημερινά έως βραδινά, και από city έως urban.



Νέα συλλογή REPLAY με την υπογραφή του σούπερ σταρ των γηπέδων Neymar JR

Σε μια υπέρλαμπρη βραδιά γεμάτη από celebrities και κόσμο της μόδας, παρουσιάστηκε η νέα exclusive συλλογή Replay με την υπογραφή Neymar JR! Στις 13 Φεβρουαρίου 2020 ο υποβλητικός χώρος των παλιών χαλυβουργιών Areal Bohler στο Düsseldorf γέμισε με αμέτρητους social followers του Neymar JR – κορυφαίους επιχειρηματίες, μοντέλα, δημοσιογράφους, celebrities διεθνούς φήμης και φανατικούς φίλους της Replay, συμπεριλαμβανομένων των – Adrien Brody (ηθοποιός βραβευμένος με όσκαρ), Alessandra Ambrosio, Joan Smalls και Izabel Goulart (αγγελάκια της Victoria Secret), Lance Stroll (άσος της F1), Chiara Biasi (fashion influencer), αλλά και celebrities της γερμανικής show biz όπως οι Caro Daur, Janin Ullmann and Ann-Kathrin Götze.

Οι καλεσμένοι απόλαυσαν μια ξεχωριστή βραδιά, με Special guests τους Flying Steps – μια βερολινέζικη καλλιτεχνική ομάδα που έχει κατακτήσει τις μεγαλύτερες διεθνείς σκηνές, με τη βελούδινη φωνή της 23χρονης Lous and the Yakuza, σε συνεργασία με τους 2manydjs, το διάσημο βελγικό ντουέτο dj set, αλλά και με τους ήχους του resident DJ Paquita Gordon που έκανε το πάρτι ακόμη πιο συναρπαστικό και τους καλεσμένους να χορεύουν ξέφρενα με τους ρυθμούς του.

Το εντυπωσιακό Replay event πραγματοποιήθηκε μέσα σε ένα βιομηχανικό σκηνικό με ιστορία από το 1900, που σήμερα έχει ανακαινιστεί διατηρώντας την αυθεντική του ταυτότητα την οποία υπογραμμίζουν νεωτεριστικά αρχιτεκτονικά στοιχεία: ένα ιδανικό σκηνικό, που ανέδειξε την ιδιαίτερη σχεδιαστική άποψη της νέας συλλογής. Μία αποκλειστική συλλογή – για το απόλυτο ανδρικό Look – που αποτελείται από 5 ιδιαίτερα κομμάτια, τα οποία αντικατοπτρίζουν το στυλ Replay και την ξεχωριστή προσωπικότητα του Βραζιλιάνου πρωταθλητή. Η παρουσίαση της συλλογής έγινε σε συνεργασία με την πασίγνωστη γερμανική αλυσίδα μόδας Peek & Cloppenburg.



Izabel Goulart_Neymar Jr_Alessandra Ambrosio

DISCOVER THE NEW SPRING SUMMER 2021 COLLECTION







DISCOVER THE NEW SPRING SUMMER 2021 COLLECTION





ΕΝΟΡΙΕΣ: Α' ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Ιερός Ναός Αγίου Στεφάνου

Αγίας Όλγας και Παλαιολόγου
1, 142 33, Νέα Ιωνία, τηλ. 210
2791739

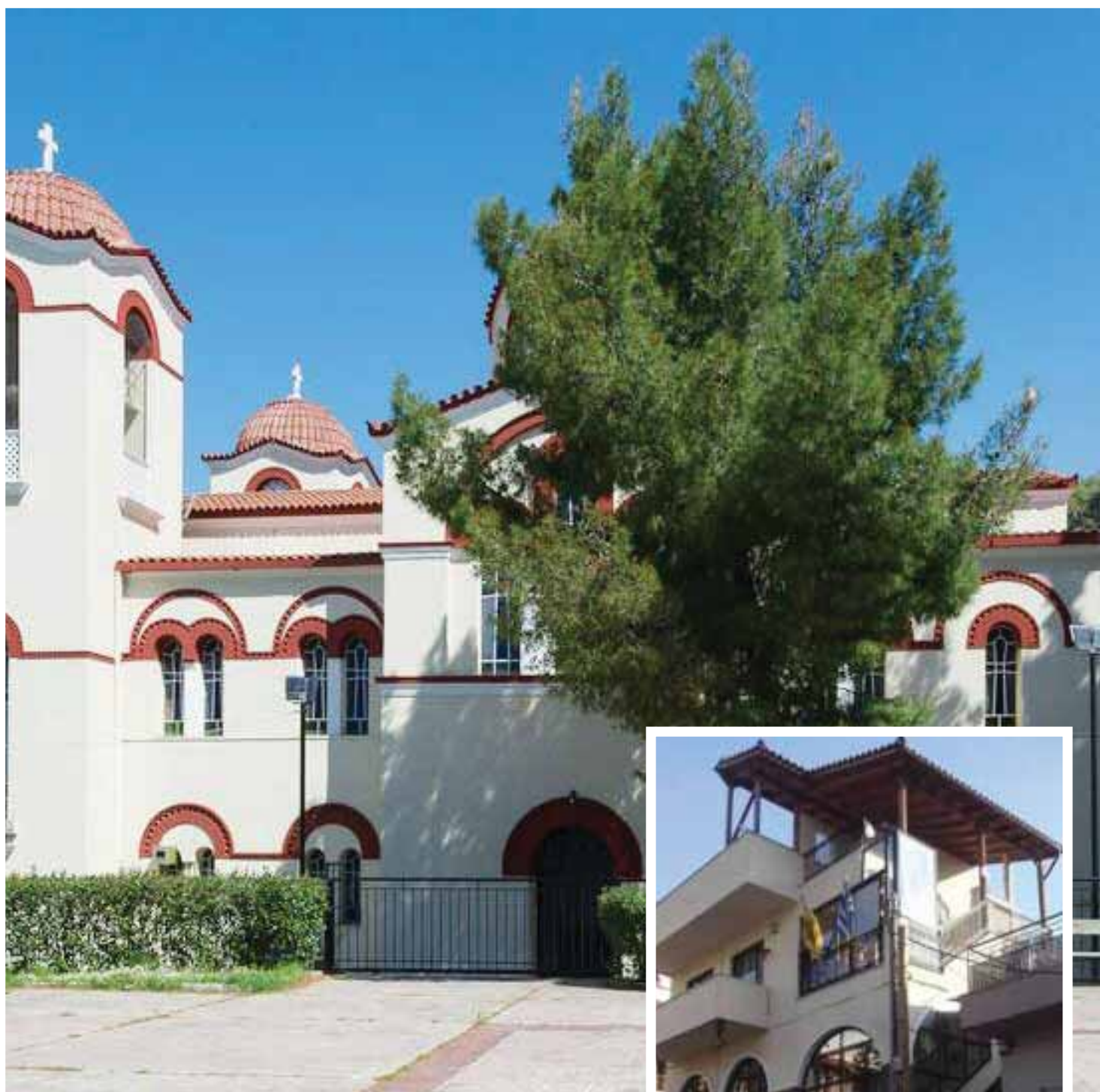
Ο παλιός ξύλινος Ναός ανεγέρθη το 1924 και χρησιμοποιήθηκε έως 1936. Το 1926 εθεμελιώθη ο νυν Ναός και ενεκαίνισθη την 4ην Ιουνίου 1950 υπό του Επισκόπου Ευρίπου Αλεξίου. Ο πάνσεπτος Ιερός Ναός του Αγίου Στεφάνου Σαφραμπόλεως Νέας Ιωνίας χτίστηκε γύρω στα 1945 και είναι απομίμηση του Ιερού Ναού της Θεοδωρουπόλεως της Μ. Ασίας. Βάσει του σχεδίου του Ναού του Αγίου Στεφάνου της πατρίδας τους, οι πρόσφυγες, έχτισαν και εκαλλώπισαν τον εδώ Ναό τους φέρνοντας μαζί τους από την ιδιαίτερα πατρίδα τους κειμήλια όπως και το πάνσεπτο τεμάχιο του Αγίου λειψάνου του Αγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου. Πρώτος εφημέριος του Ναού υπήρξε ο ευλαβής πρόσφυγας Πρωτοπρεσβύτερος Ιερόθεος Κεστελίδης ο οποίος και διηκόνησε μέχρι το 1953.

Διάδοχός του ήταν ο Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Ξάνθος ο οποίος υπηρέτησε στον Ιερό Ναό από το 1953 μέχρι το 1989.

Από το Φεβρουάριο του 1989 μέχρι και σήμερα προϊστάμενος του Ναού είναι ο Αρχιμανδρίτης Τιμόθεος Καμπουρίδης

Σημειωτέον, στον Ιερό Ναό - έναντι της παλαιάς Πυροσβεστικής Υπηρεσίας της Ν. Ιωνίας - λειτουργεί σε αυτόνομο κτήριο το «Κιοκμενίδειον» Πνευματικό Κέντρο της ενορίας, δωρεά του αιμνήστου ιατρού Ηλία Κιοκμενίδη.

Στο κάτω μέρος του Ναού βρίσκεται παρεκκλήσι προς τιμήν της Αγίας Όλγας της Ισαποστόλου.



Κιοκμενίδειον Πνευματικό Κέντρο

Ιερού Ναού Αγίου Στεφάνου Σαφραμπόλεως Νέας Ιωνίας Αττικής.
Οδός Παλαιολόγων 18
(έναντι παλαιάς Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Δήμου Νέας Ιωνίας)
δωρεά του αιμνήστου Ιατρού κ. Ηλία Κιοκμενίδη.



Από το Χτες μέχρι το Σήμερα

ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ Νέας Ιωνίας Αττικής

Η Σαφράμπολη είναι συνοικία στο δήμο Νέας Ιωνίας. Πήρε το όνομά της από την ομώνυμη πόλη της Μικράς Ασίας απ' όπου ήρθαν κάτοικοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Βρίσκεται στο κέντρο του Δήμου και εκεί υπήρχε παλιά το αντλιοστάσιο από το οποίο υδρεύονταν όλα τα Βόρεια Προάστια της Αθήνας. Οι Πρόσφυγες στην Συνοικία της Σαφράμπολης προέρχονται από την ομώνυμη μεγάλη πόλη της Παφλαγονίας της Μικράς Ασίας μια πολύ πλούσια πόλη με μεγάλη ιστορία, με οικονομικά κέρδη από το εμπόριο του κρόκου και του μπαχαρικού σοφράν από το οποίο πήρε το όνομα. Το 1923 διασκορπίστηκαν σε διάφορα μέρη της βόρειας Ελλάδας, όσοι ήρθαν στην Αθήνα εγκαταστάθηκαν στην συγκεκριμένη συνοικία στο κέντρο της Νέας Ιωνίας, μια αρκετά φτωχή και λαϊκή συνοικία άσχετα αν οι κάτοικοι προέρχονταν από πλούσια πατρίδα, δημιούργησαν σταδιακά πολλές βιοτεχνίες, εμπορικά καταστήματα και ποδοσφαιρική ομάδα. Οι πρόσφυγες ανήγειραν το 1945 στο κέντρο της συνοικίας τους τον Ιερό Ναό Αγίου Στεφάνου στα πρότυπα του ναού του Αγίου Στεφάνου της ιδιαίτερης πατρίδας τους, όπου και μετέφεραν τα ιερά κειμήλια του μικρασιατικού ναού και λείψανα του αγίου. Ο Ναός του Αγίου Στεφάνου Σαφράμπολης είναι σήμερα έδρα της Ενορίας της Σαφράμπολης, ανήκει στην Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας Φιλαδέλφειας Χαλκηδόνος & Ηρακλείου.

ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ Εύξεινου Πόντου

Η ορεινή Σαφράμπολη (Safranbolu) στην περιοχή του Πόντου είναι μια όμορφη και γραφική πόλη. Οι κάτοικοι της ζούσαν πλουσιοπάροχα από τα κέρδη από την καλλιέργεια του "κρόκου" του γνωστού μπαχαρικού σοφράν από το οποίο πήρε και το όνομα της η Σαφράμπολη.

Η Σαφράμπολη βρισκόταν στον κυριότερο εμπορικό δρόμο που ένωνε την Ανατολή με τη Δύση, από τον 13ο αιώνα όλα τα καραβάνια που ερχόντουσαν από τα βόρεια της Ασίας σταματούσαν εκεί. Ήταν επίσης πασίγνωστο κέντρο αργυροχρυσοχοΐας τα κοσμήματα της Σαφράμπολης ήταν διάσημα σε όλα τα Βαλκάνια και την δυτική Ασία. Οι τεχνίτες της δούλευαν πολύ το κοράλλι, κάτι σπάνιο για ορεινή πόλη. Οι έμποροι, όμως, και ναυτικοί κάτοικοί της έφερναν τα κοράλλια τα οποία οι τεχνίτες της πόλης τα μετέτρεπαν σε έργα τέχνης. Αξίζει να σημειωθεί ότι η τεχντροπία των κοσμημάτων της Σαφράμπολης διασώζει την βυζαντινή παράδοση της οποίας τα στοιχεία διασώθηκαν αυτούσια στην τέχνη της κατασκευής κοσμημάτων.

Από το 1994 είναι εγγεγραμμένη στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, το 1998 χαρακτηρίστηκε και επίσημα μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Άγιος Στέφανος, Ναός στο Κιράνκιοϊ / Ούλου Τζαμι Σαφράμπολη

Ο Ναός του Αγίου Στεφάνου, ο οποίος μετατράπηκε σε τζαμί το 1956, δηλαδή αρκετές δεκαετίες μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την Υποχρεωτική Ανταλλαγή των Πληθυσμών μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδας (1923-24), βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την κεντρική πλατεία του Κιράνκιοϊ / Kiran köy, του σαφραμπολίτικου προαστίου στο οποίο ζούσαν οι περισσότεροι Ρωμιοί της ορεινής πολιτείας. Για να φτάσει κανείς ως το κτιριακό συγκρότημα, δηλαδή τον αλλοτινό θρησκευτικό-κοινωνικό και εκπαιδευτικό πυρήνα της Ρωμοσύνης, ζητάει να του δείξουν πώς θα πάει στο σημερινό Ούλου Τζαμί.



Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίας Όλγας της Ισαποστόλου

Το Ιερό Παρεκκλήσιον της Αγίας Όλγας της Ισαποστόλου βρίσκεται πλησίον του Ιερού Ναού του Αγίου Στεφάνου. Την 11ην Ιουλίου κάθε έτους ο Ιερός μας Ναός εορτάζει τη Μνήμη της Αγίας. Παραμονή (10 Ιουλίου) το απόγευμα τελείται ο Εσπερινός, ανήμερα το πρωί η Θεία Λειτουργία στις 07.00 π.μ. και το απόγευμα στις 19.00 μ.μ. ο μεθέορτος Εσπερινός και η Παράκληση της Αγίας.

Βιος της Αγίας Όλγας

Η πρώτη σημαίνουσα προσωπικότητα των Ρως, που πίστεψε στο Χριστό και άνοιξε το δρόμο για τον εκχριστιανισμό των Ρώσων. Ανακηρύχθηκε ισαπόστολος για τις μεγάλες υπηρεσίες της προς τη Χριστιανική Εκκλησία και η μνήμη της γιορτάζεται στις 11 Ιουλίου.

Η σκανδιναβικής καταγωγής Χέλγκα (Helga) -Έλγα, σύμφωνα με τους Βυζαντινούς, Όλγα για τους Ρώσους- ανέλαβε τις τύχες του Κράτους των Ρως του Κιέβου (προγόνων των σημερινών Ρώσων και Ουκρανών) μετά τη δολοφονία του συζύγου της Ιγκόρ από τη φυλή των Δρεβλιανών. Πρώτο μέλημά της μετά την ανάληψη της εξουσίας ήταν η εκδίκηση για τον χαμό του συζύγου της, την οποία διέπραξε με μεγάλη αγριότητα.

Στη συνέχεια πολιτεύτηκε με σύνεση και επιδίωξε να ενισχύσει τις εμπορικές σχέσεις των Ρως με το Βυζάντιο. Το 957 επισκέφθηκε την Κωνσταντινούπολη, όπου κατηχήθηκε από τον οικουμενικό πατριάρχη Πολύευκτο και στη συνέχεια βαπτίστηκε χριστιανή με το όνομα Ελένη από τη νονά της Ελένη Λεκαπηνή, σύζυγο του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Ζ' του Πορφυρογέννητου.

Η Όλγα εκοιμήθη στις 11 Ιουλίου 969 μ. Χ.



Παρεκκλήσια: Αγίου Πρωτομάρτυρα Στεφάνου, Ιερόν Λείψανο Αγίου Πρωτομάρτυρα Στεφάνου, **Περίπυστος Ιερά Εικόν:** Αγίου Στεφάνου
ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ: 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΚΑΙ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ιερός Καθεδρικός Ναός Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης

Πλατ. Αγίου Κωνσταντίνου 18, 14231, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 279823

Ο παλιός ξύλινος Ναός κατεσκευάσθη «έν μιᾷ νυκτί, τῇ τελευταίᾳ τοῦ ἔτους 1936» καί τῃ 1ῃ Ιανουαρίου 1937 ετελέσθη ἡ πρώτη Θεία Λειτουργία. Ο νυν Ναός εθεμελιώθη τῇ 24ῃ Ἰουνίου 1960 ὑπὸ τοῦ Ἐπισκόπου Πατᾶρων Μελετίου καί ἐνεκαίνισθη τῇ 18ῃ Ὀκτωβρίου 1987 ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Νέας Ἰωνίας καί Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
21Η ΜΑΪΟΥ ΚΑΙ 2Α ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

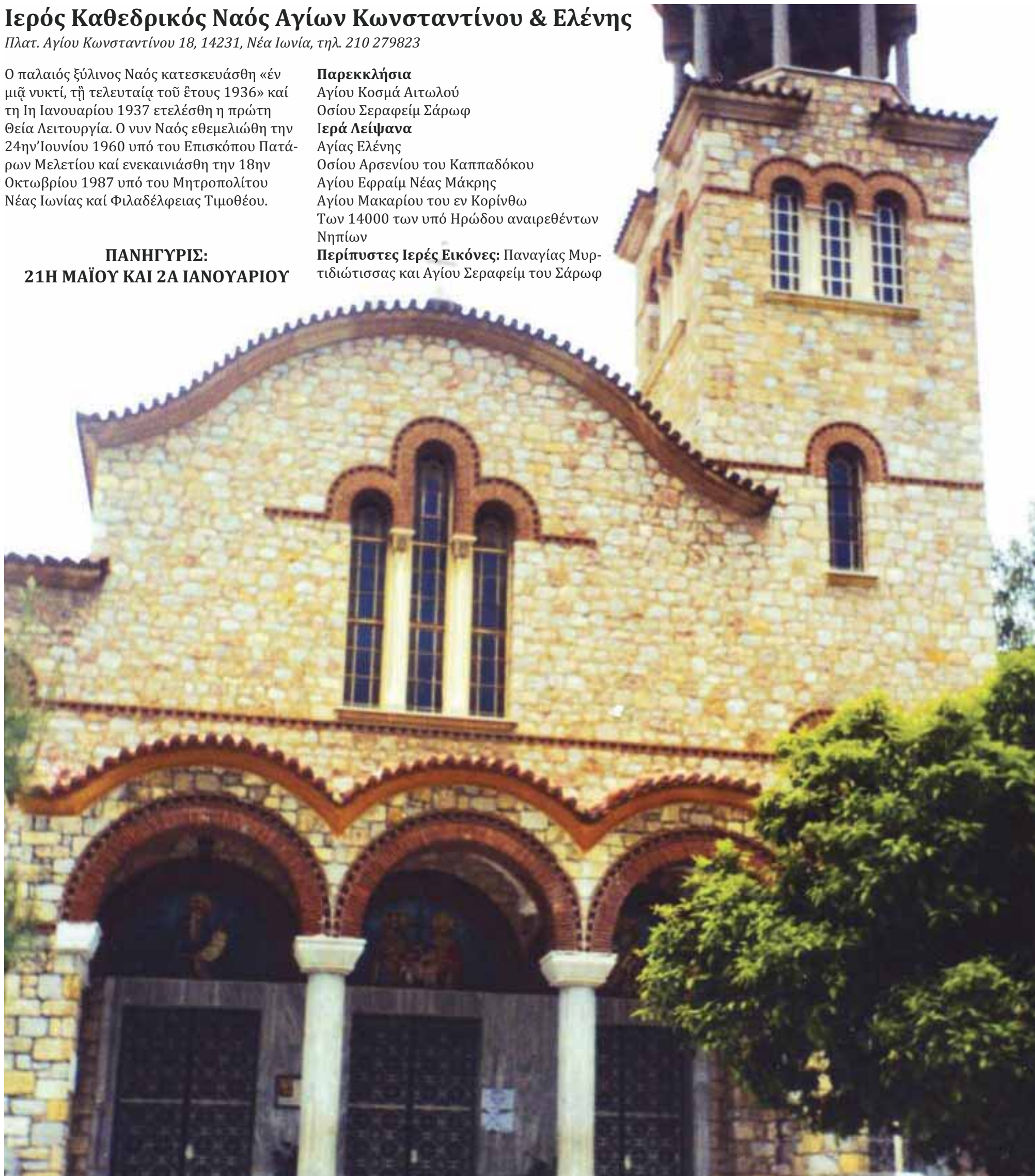
Παρεκκλήσια

Αγίου Κοσμά Αιτωλῶ
Οσίου Σεραφεῖμ Σάρωφ

Ιερά Λείψανα

Αγίας Ελένης
Οσίου Ἀρσενίου τοῦ Καππαδόκου
Αγίου Εφραίμ Νέας Μάκρης
Αγίου Μακαρίου τοῦ ἐν Κορίνθῳ
Τῶν 14000 τῶν ὑπὸ Ἡρώδου ἀναιρεθέντων
Νηπίων

Περίψυστες Ἱερές Εἰκόνες: Παναγίας Μυρτιδιώτισσας καὶ Αγίου Σεραφεῖμ τοῦ Σάρωφ



Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνος

Ελευθερίου Βενιζέλου 132, 142 31, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 2791310

Παρεκκλήσια:

Αγίων Αποστόλων
Υπαπαντής

Ιερά Λείψανα:

Αγίου Θεράποντος

Περίψυστες Ιερές Εικόνες:

Παναγίας
(Η Μητήρ της Αγάπης), Αγίου Σπυρί-
δωνος

Κτίσθηκε το έτος 1958 και κατεδα-
φίστηκε το έτος 1988 για να ανε-
γερθεί ο σημερινός ναός. Ο
θεμέλιος λίθος έλαβε χώρα την 29
Ιουνίου 1988 υπό του Πρωτοπρε-
σβύτερου π. Κωνσταντίνου Στ. Χα-
τζηγιάννη του και κτίτορος του
Ι.Ναού.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ: 12Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 30Η ΙΟΥΝΙΟΥ



Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου

Πατριάρχου Ιωακείμ 3, 142 34, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 2799110

Παρεκκλήσια:

Αγίου Παντελεήμονος
Αγίου Νεκταρίου εκ Βρυούλων
Αγίου Δημητρίου

Ιερά Λείψανα:

Αγίου Βλασίου
Αγίου Γρηγορίου Νεοκαισαρείας

Περίψυστες Ιερές Εικόνες: Παναγίας Παντα-
νάσσης καί Αγίου Γεωργίου.

Εθεμελιώθη το 1929 και ενεκαινιάσθη την 10η Ιουλίου
1938 υπό του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΚΑΙ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ





Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίων Αναργύρων

Πλατ. Αγίων Αναργύρων, 142 31, Νέα Ιωνία, τηλ. 210 2791112

Παρεκκλήσια:

Αγίου Λαυρεντίου
Αγίου Φανουρίου
Τριών Ιεραρχών

Ιερά Λείψανα:

Αγίων Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού
Αγίου Χαραλάμπους

Αγίου Φωκά
Αγίας Βαρβάρας
Αγίου Ξενοφώντος
ανωνύμου Αγίου.

Περίπυστες Ιερές Εικόνες:

Αγίων Αναργύρων, Αγίου Λαυρεντίου και Αγίου
Φανουρίου.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:

1 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Εθεμελιώθη την 10ην Ιουνίου 1928 υπό του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χρυσόστομου (Παπαδοπούλου) και του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

Ενεκαινιάσθη την 25ην Νοεμβρίου 1945 υπό του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

Ο πρώτος ξύλινος ναός ανεγέρθηκε το 1924 (περίοδο Χριστουγέννων) και χρησιμοποιούνταν μέχρι την 25η Μαρτίου 1933 όπου ολοκληρώθηκε η ανέγερση του παρόντος ναού. Η ανέγερση διήρκεσε από το 1928 (16/6 όπου τέθηκε ο θεμέλιος λίθος) έως το

1933. Τα εγκαίνια του Ιερού Ναού έγιναν στις 25 Νοεμβρίου 1945 από τον Επισκόπου Πατάρων Μελέτιο. Ο Ιωάννης Βασιλόπουλος επιμελήθηκε την αγιογράφηση της αψίδας του ιερού βήματος (αγιογραφία Πλατυτέρας και Ιεραρχών).

Σήμερα ο μητροπολιτικός ναός συμμετέχει στο πρόγραμμα «Η προσφορά» για παροχή δωρεάν συσσι-

τίου στους αναξιπαθούντες ενορίτες του χριστιανισμού πληρώματος της Ι. Μ. Ν. Ιωνίας και Φιλadelphείας (το λεγόμενο «Κελάρι Αγάπης») όπου εντάσσονται οι ιεροί ναοί της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Ν. Ιωνίας), του Αγίου Σπυρίδωνος (Ν. Ιωνίας), των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (Ν. Ιωνίας) καθώς και της Αγίας Τριάδος (Ηράκλειο).

ΕΝΟΡΙΕΣ: Β' ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής

Πλατ. Ζωοδόχου Πηγής, 142 34, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2792111

Ο πρώτος πλίνθινος Ναός ανηγέρθη το 1925 και ενεκαίνιασθη τον Νοέμβριο του 1938 υπό του Τοποτηρητή του Αρχιεπ. θρόνου Μητροπολίτου Φθιώτιδος Αμβροσίου. Ο νυν Ιερός Ναός εθεμελιώθη την 30η Μαΐου 1974 και ενεκαίνιασθη την 22αν Νοεμβρίου 1981 υπό του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:

Αγίας Βαρβάρας
Οσίων Γερασίμου και Αρσενίου του Καππαδόκου
Αγίου Χαραλάμπους
Αγίων Θεοδώρων

Ιερά Λείψανα:

Αγίας Βαρβάρας

Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου

Αγίου Χαραλάμπους

Αγίου Μόδεστου

Οσιομαρτύρων εξ Αγίων Τόπων

Περίπυστες Ιερές Εικόνες: Ζωοδόχου Πηγής,
Κοιμήσεως Θεοτόκου, Αρχαγγέλου Μιχαήλ και
πλήθος άλλων

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ, 4Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ,
20Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 10Η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**



Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου

Τριαντ. Αυγερινού 16, 142 33, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2792900

Ο Ιερός Ναός ανηγέρθη κατά τα έτη 1924 έως 1931 και
ενεκαίνιασθη υπό του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χρυσό-
στόμου (Παπαδοπούλου) την 18ην Μαΐου 1938.

Παρεκκλήσια:

Αγίου Ελευθερίου
Αγίου Δημητρίου

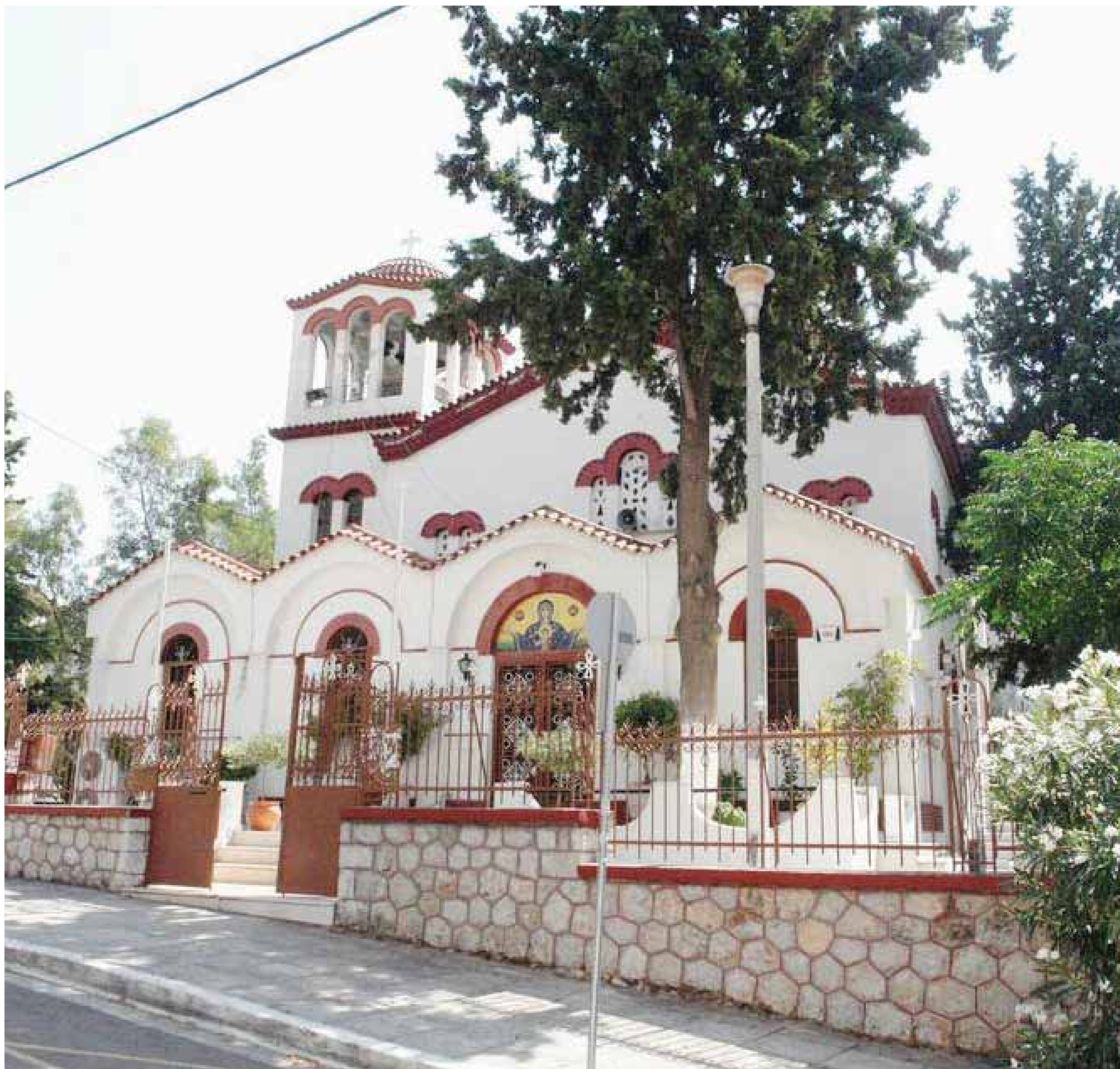
Ιερά Λείψανα:

Αγίου Ελευθερίου Επισκόπου Ιλλυρικού

Περίψυστες Ιερές Εικόνες:

Κοιμήσεως Θεοτόκου

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
15Η, 23Η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΑΙ 15Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ





Ιερός Ναός Αγίας Αναστασίας Φαρμακολυτριάς

Πλατεία Αγίας Αναστασίας, 142 32, Νέα Ιωνία,
τηλ 210 25166558

Ο πρώτος Ιερός Ναός ανεγέρθη κατά τα έτη 1930-1935, ενεκαινιάσθη δε το 1937 υπό του Επισκόπου Ταλαντίου Παντελεήμονος.

Ο νυν Ιερός Ναός εθεμελιώθη το 1954, ενεκαινιάσθη την 13ην Οκτωβρίου 1974 υπό του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:

Αγίας Παρασκευής
Αγίου Φανουρίου

Ιερά Λείψανα:

Αγίας Αναστασίας Φαρμακολυτριάς
Αγίου Μηνά
Άγιου Παντελεήμονος
Οσίας Ξένης
Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου

Αγίου "Ελευθερίου

Αγίας Μαρίνης
Αγίου Βασιλείου
Αγίου Θεράποντος
Αγίας Παρασκευής

Περίψυστες Ιερές Εικόνες:

Αγίας Αναστασίας, Κυρίας Θεοτόκου
και Ιησού Χριστού

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ: 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ
(ΕΠΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙ ΘΑΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ)**



Ιερός Ναός Αγίου Ευσταθίου

Πλατ. Αγίου Ευσταθίου, 142 33, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2794282

Ο πρώτος ξύλινος Ναός εθεμελιώθη την 2α Μαΐου 1934. Ο νυν Ιερός Ναός ανηγέρθη κατά τα έτη 1941 έως 1956. Ενεκαινιάσθη την 8ην Ιουλίου 1956 υπό του Επισκόπου Πατάρων Μελετίου.

Παρεκκλήσιο:

Οσίας Ειρήνης Χρυσοβαλάντου

Ιερά Λείψανα:

Ακέραιο το Ιερόν Λείψανο του Νεοϊερο-
μάρτυρος Γεωργίου του Νεαπολίτου
Τιμία Κάρα Αγίου Γρηγορίου Νύσσης

απότμημα λειψάνου Αγίων Θεοδώρων
Αγίου Ευσταθίου
Οσίου Γεωργίου του εν Δράμα

Περίπουστες Ιερές:

Αρχαγγέλων, Αγίου Μηνά και Τιμίου Προ-
δρόμου

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:

20Η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 3Η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 28Η ΙΟΥΛΙΟΥ

Η ιστορία του Ιερού Ναού Αγίου Ευσταθίου

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Ευσταθίου, ο οποίος ευρίσκεται εις Νεάπολιν Περισσοῦ, του Δήμου Ν. Ιωνίας Αττικής, είναι ο μοναδικός ναός, προς τιμήν του Αγίου, εις το λεκανοπέδιον της Αττικής.

Το Υπουργείον Προνοίας και αποκαταστάσεως προσφύγων, το έτος 1925, παρεχώρησεν εις την Ν. Ιωνίαν Αττικής και πλησίον του άλσους Βεΐκου, παραπλεύρως του συνοικισμού Σαφραμπόλεως, οικοπεδικήν έκτασιν, για δημιουργία νέου συνοικισμού, προς εγκατάστασιν των εκ Νεαπόλεως (Νέβ-Σεχίρ) Ικονίου Μικράς Ασίας προερχομένων προσφύγων, υπό το όνομα Νέα Νεάπολις.

Την 17ην Ιουνίου του έτους 1934, συνήλθεν επιτροπή προς λήψιν αποφάσεως δια την ανέγερσιν προσωρινού ξυλίνου Ναού, κατόπιν της υπ' αριθμόν 31211/5.6.1934 αδείας του Υπουργείου Παιδείας. Δια του υπ' αριθμόν 1652/24.6.1934 γράμματος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, διορίσθη εκκλησιαστική επιτροπή δια την ανέγερσιν Ιερού Ναού επ' ονόματι του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Ευσταθίου. Ο ξυλοπαγής Ναός, μήκους 16 μέτρων και πλάτους 8 μέτρων ανηγέρθη εις την Πλατείαν, την ονομαζομένην του Σχολείου. Ο Ναός ούτος την 15ην Ιουλίου του ιδίου έτους 1934, ημέρα Κυριακήν, είναι ήδη έτοιμος δια την πρώτην Θείαν Λειτουργίαν υπό του Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου Ιγνατίου Αναστασιάδου.

Κατά το έτος αυτό, περί τα μέσα του μηνός Αυγούστου, απεφασίσθη η μεταφορά των ιερών λειψάνων του Ιερομάρτυρος Γεωργίου του Νεαπολίτου (Νέβ-Σεχίρ) Μικράς Ασίας, της τιμίας κάρας του Αγίου Γρηγορίου επισκόπου Νύσσης, τεμαχίων εκ των



ιερών λειψάνων των Αγίων Θεοδώρων, του Τήρωνος και Στρατηλάτου καθώς και των ιερών σκευών και ιερών εικόνων, τα οποία παρελήφθησαν από τας αποθήκας των ανταλλαξίμων το έτος 1924. Οι πολύτιμοι αυτοί πνευματικοί θησαυροί του γένους μας, παρέμεναν προς φύλαξιν, επί 10 έτη, έως το 1934 εις το κατάστημα - παντοπωλείον του κυρίου Ιπποκράτους Μητσογιαννάκη εις Πειραιά.

Την Κυριακήν 1η Σεπτεμβρίου του έτους 1934, έλαβε χώρα η επίσημος μετακομιδή των ιερών λειψάνων, των ιερών εικόνων και των ιερών σκευών, από τον Πειραιά εις τον οικείον τους τόπο, την συνοικίαν της

Νέας Νεαπόλεως. Ούτως, μετά την Θείαν Λειτουργίαν, με χαρακτήρα πανηγυρικών και με την συμμετοχήν του θεοφιλεστάτου Επισκόπου Πατάρων κ.κ. Μελετίου, των ιερών των γειτονικών ενοριών, των ιεροψαλτών και του θεοφιλούς λαού, επραγματοποιήθη η μετακομιδή των ιερών λειψάνων εις τον νέον ξύλινον Ναόν και ετοποθετήθησαν εις την αριστερήν πλευράν του Ναού εις ειδικόν χώρον.

Ο νέος Ιερός Ναός

Κατά το έτος 1948 απεφασίσθη, όπως κτισθή νέος λιθόκτιστος Ναός, 100 μέτρα περίπου μακρύτερα από τον προσωρινόν ξύλινον Ναόν, στη θέση όπου είναι σήμερα κτισμένος ο Ιερός περικαλής Ναός του Αγίου Ευσταθίου. Οι εργασίες ανεγέρσεως του νέου Ιερού Ναού ήρχισαν την 27ην Φεβρουαρίου του 1952.

Κατόπιν πολλών κόπων και δαπανών και πάντοτε με την ενεργόν συμπαράστασιν του Συλλόγου κυριών υπό το όνομα «Νεάπολις Καπαδοκίας», ο νεόδμητος Ναός ήτο εις θέσιν να αρχίση να λειτουργή, καίτοι υπήρχον πολλαί ελλείψεις. Ούτως την 11ην Δεκεμβρίου του έτους 1955, ημέραν Κυριακήν, ετελέσθη η Θεία Λειτουργία εις τον παλαιόν Ιερόν Ναόν, ιερουργούντος του Μακαριστού Μητροπολίτου Πατάρων κ.κ. Μελετίου. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας εσηματίσθη πομπή, προεξάρχοντος του Αρχιερέως, του κλήρου της περιοχής, βασταζόντων τα ιερά Λείψανα, του δε λαού φέροντος τας ιεράς εικόνες και τα άλλα σκεύη και έπιπλα του Ναού. Φτάσαντες, δε, εις την είσοδον του περικαλούς νέου Ιερού Ναού, εγένοντο κατά την εκκλησιαστική τάξιν, τα θυρανοίξια αυτού.

Τα εγκαίνια του Ιερού Ναού εγένοντο την 8ην Ιουλίου του έτους 1956 παρά του Μακαριστού Μητροπολίτου Πατάρων κ.κ. Μελετίου.



Ιερός Ναός Ευαγγελισμού Θεοτόκου

Πλατ. Ελευθερίας, 142 33, Νέα Ιωνία,
τηλ. 210 2750408

Εθεμελιώθη το 1969 και ενεκαίνισθη την 28ην Μαΐου 1978 υπό
του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:
Αγίου Νικολάου
Αγίας Αικατερίνης

Ιερά Λείψανα:
Οσίου Νείλου Μυροβλήτου
Οσίας Ματρώνης

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
25Η ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ 2Α ΜΑΪΟΥ



ΙΕΡΑ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
& ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

ΕΝΟΡΙΕΣ: Δ' ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος

Τήνου καί Ρούμελης, 142 36, Νέα Ιωνία, 210 2791190

Ο πρώτος ξύλινος Ναός ανεγέρθη «έν μιᾷ νυκτί», την 10η Φεβρουαρίου 1958. Ο νυν θεμελιώθη το 1978 και ενεκαινιάσθη την 18ην Οκτωβρίου 1987 υπό του Μητροπολίτου Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμοθέου.

Παρεκκλήσια:

Αγίου Χαραλάμπους
Αγίου Διονυσίου
Αγίου Νεκταρίου

Περίπυστες Ιερές Εικόνες:

Ευαγγελισμός Θεοτόκου

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ:
6Η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΑΙ 10Η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**





Η πόλη της Νέας Ιωνίας, στη διαμόρφωσή της, από το τέλος της πρώτης δεκαετίας του προηγούμενου αιώνα ως σήμερα, είχε αρκετές ομάδες με τη δική τους ξεχωριστή ποδοσφαιρική ιστορία, που την έκαναν γνωστή για την αγάπη των κατοίκων της για τον αθλητισμό και φυσικά για το λαϊκότερο και πιο διαδεδομένο παιχνίδι που είναι το ποδόσφαιρο.

Ο σημερινός μεγάλος εκπρόσωπος της προσφυγικής πόλης είναι ο Α.Ο. Νέας Ιωνίας, που αποτελεί "προϊόν" συγχωνεύσεων μεταξύ ποδοσφαιρικών σωματείων της πόλης με την τελευταία να γίνεται το 2001. Ο Ιωνικός Ν.Ι. που ήταν το κράμα του Ομίλου Φιλάθλων Νέας Ιωνίας και του ΠΑΟ Καλογρέζας έγινε ένα με τον Α.Ο.Νεάπολης με την προσέγγιση αυτή "να γεννάει" τον Α.Ο. Νέας Ιωνίας, που την επόμενη σεζόν καταφέρνει την επιστροφή του στα Εθνικά πρωταθλήματα καθώς ανήλθε στη Δ' Εθνική και δύο φορές έχει φτάσει πολύ κοντά στην FootballLeague (Γ'



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Διεύθυνση: Ολυμπίας 1, γραφείο 15
Νέα Ιωνία Αττικής, Τ.Κ. 14233
(Δημοτικό Στάδιο Νέας Ιωνίας)
Τηλ./Fax: 690 645 4110
e-mail: aonionia@gmail.com

Ο σημερινός εκπρόσωπος της προσφυγικής πόλης αποτελεί "προϊόν" συγχωνεύσεων μεταξύ ποδοσφαιρικών σωματείων

Εθνική). Τα χρώματα της μεγάλης ομάδας της Νέας Ιωνίας είναι το κίτρινο και το μπλε που αποτελούσαν τα βασικά των ομάδων που συγχωνεύτηκαν. Το 1926 αναφέρεται πως στη συνοικία "Ποδαράδες" της Νέας Ιωνίας αγωνίζεται ο Παμμικρασιατικός Σύνδεσμος Νέων με ποδοσφαιριστές όπως ο τερματοφύλακας Γιαμπάνης, με αρχηγό εκείνης της ομάδας τον Συμεωνίδη.

Λίγο πριν ξεσπάσει η καταιγίδα του δεύτερου παγκοσμίου Πολέμου ιδρύεται η Α.Ε. Νέας Ιωνίας και το 1945 αναφέρονται ανεπίσημα οι ομάδες της Σαφράμπολης, της Α.Ε. Καλογρέζας και της Ελπίδας Νέας Ιωνίας. Τον Ιούνιο του 1965 υπήρξε από την πλευρά της Δημοτικής αρχής απόπειρα συγχώνευσης όλων των ομάδων της πόλης. Συμφωνούν οι Σαφράμπολης, Α.Ε. Νέας Ιωνίας, Α.Ε. Ελευθερούπολης, Νεάπολης και Αλ-

σούπολης όπως, χαρακτηριστικά αναφέρονταν τότε ενώ διαφωνεί η Καλογρέζα που τότε αγωνιζόταν στη Β' Εθνική.

Ιδρύεται ο Πανιωνικός που μετέχει μόνο μία σεζόν στη Γ' Εθνική. Το Δεκέμβριο του 1967 ιδρύεται ο Ίκαρος που αποτελούσε την αναγκαστική (λόγω καθεστώτος) συγχώνευση της Καλογρέζας και της Σαφράμπολης αλλά και η Ελπίδα Νέας Ιωνίας από τις ομάδες της Α.Ε. Νέας



Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Α' Ε.Π.Σ.Α

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ: Το 2001 μετά από

συγχωνεύση τριών ιστορικών σω-

ματείων της πόλης μας του ΠΑΟ

ΚΑΛΟΓΡΕΖΑΣ (1949) της ΝΕΑΠΟ-

ΛΗΣ (1954) και του ΟΦΝΙ (1976)

ΕΜΒΛΗΜΑ: Ο πλασιωμένος με

δάφνες Ιωνικός Κίονας

ΧΡΩΜΑΤΑ: Κίτρινο - Μπλέ

ΓΗΠΕΔΟ: Το Δημοτικό Στάδιο της

Νέας Ιωνίας που διαθέτει πλαστικό

χορτάρι, εξέδρες και προβολείς

ΤΜΗΜΑΤΑ: ΑΝΔΡΙΚΟ - ΕΦΗΒΙΚΟ -

ΠΑΙΔΙΚΟ - ΠΑΜΠΑΙΔΙΚΟ - ΤΖΟΥ-

ΝΙΟΡ - ΠΡΟΤΖΟΥΝΙΟΡ - ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ομορφοκλησιάς 3,

Νέα Ιωνία Αττικής, Τ.Κ. 14233

Τηλ./Fax: 210-2757276

email: aonionia@otenet.gr

Ιωνίας και της Ελευθερούπολης. Απο το 1968 έως το 1974 ο Ίκαρος γράφει την δική του χρυσή ιστορία κάνοντας γνωστό το ποδόσφαιρο της προσφυγικής πόλης στο Πανελλήνιο και γίνεται ιδιαίτερα δημοφιλής στους φιλάθλους όλης της χώρας.

Με την πτώση της δικτατορίας επανιδρύονται οι σύλλογοι που είχαν

συγχωνευτεί και το 1976 γίνεται νέα πρόταση για ένωση έξι συλλόγων της Νέας Ιωνίας (Ίκαρος, Ελπίδα, Νεάπολη, Καλογρέζα, Ελευθερούπολη και Αλσούπολη) με την Ελπίδα να μετονομάζεται σε Όμιλος Φιλάθλων Νέας Ιωνίας (Ο.Φ.Ν.Ι.) μετέχοντας στη Β' κατηγορία της ΕΠΣΑ.

Το 1988 έγινε η προτελευταία προ-

σπάθεια για ένωση των ποδοσφαιρικών ομάδων της πόλης και από τις ομάδες του ΟΦΝΙ και του ΠΑΟ Καλογρέζας, δημιουργήθηκε ο Ιωνικός Νέας Ιωνίας που είναι μαζί με τον Α.Ο.Νεάπολης οι ομάδες που μετά απο συμφωνία των παραγόντων τους το 2001 έφτιαξαν τον Α.Ο. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ.

ΡΟΣΤΕΡ ΑΝΔΡΩΝ 2020 - 2021

ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΝΤΟΥΡΟΠΟΛΑΚΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ

ΓΙΑΖΙΤΖΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ

ΑΜΥΝΤΙΚΟΙ

ΒΟΓΑΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΣΙΓΑΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΘΕΡΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

ΝΤΑΪΦΩΤΗΣ ΦΩΤΗΣ

ΜΠΑΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΜΕΣΟΙ

ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΡΙΦΤΙ ΛΟΡΕΝΤΣΟ

ΧΑΜΑΤΑΪ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΚΟΥΝΤΟΥ ΛΟΥΣΙΕΝ

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΜΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΠΑΝΤΑΓΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΧΟΥΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΚΟΥΝΣΟΛΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΙ

ΕΡΕΚΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΦΑΡΙΝΟΛΑ ΠΑΟΛΟ

ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΚΟΛΟΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

ΤΣΟΥΡΑΠΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ



**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ****Πρόεδρος :****Χατζηπαυλίδης Ανδρέας**

·Α' Αντιπρόεδρος :

Θεοδωρίδης Αναστάσιος

·Β' Αντιπρόεδρος :

Τσουράπης Διονύσιος

·Γεν.Γραμματέας :

Ρακιτζόπουλος Σπυρίδων

·Ταμίας :Κώστα Ηλιάννα

·Β'Ταμίας: Θεοδωρίδου Ιωάννα

·Υπεύθυνος Ακαδημιών :

Δεσποτόπουλος Εμμανουήλ

·Γενικός Αρχηγός :

Ελμαλόγλου Παναγιώτης

·Έφορος Υλικού : Χούλης Γεώργιος

·Τεχνικός Διευθυντής Ποδοσφαί-

ρου: Ελμαλόγλου Μάκης

·Μέλη:

Αντωνίου Βαρβάρα

Σπυράτος Θεοδόσιος

Μιχαηλίδης Παντελής

Κούκας Αναστάσιος

Φράγκου Αθηνά

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ - ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ

ΜΠΑΚΗΣ ΤΑΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ

ΕΛΜΑΛΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

1η Αγωνιστική 19-20/9/2020

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ-ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓ.	0 - 1
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3 - 0
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ-ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡ.	1 - 1
ΧΑΪΔΑΡΙ - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	0 - 1
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ	5 - 1
ΔΑΦΝΗ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ-ΑΤΤΑΛΟΣ	0 - 0
ΟΛΥΜΠ. Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ-ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠ.	1 - 1

4η Αγωνιστική 10-11/10/2020

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	3 - 1
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙ/ΛΗΣ-ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡ.	6 - 0
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΧΑΪΔΑΡΙ	3 - 0
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ.ΑΝΑΡΓ	2 - 0
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ.ΔΗΜ.-ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	1 - 3
ΑΤΤΑΛΟΣ-ΟΛΥΜΠ.Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	1 - 0
ΔΑΦΝΗ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ-ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ	2 - 2

7η Αγωνιστική 31/10/-1/11/2020

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ-ΔΑΦΝΗ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ	1 - 3
ΧΑΪΔΑΡΙ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3 - 1

ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡ.-ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ	0 - 0
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0 - 1
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠ.-ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜ.	3 - 0
ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡ.-ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ	1 - 2
ΟΛΥΜΠ. Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ-ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ	2 - 0

2η Αγωνιστική 26-27/9/2020

ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ-ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	1 - 0
ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΧΑΪΔΑΡΙ	0 - 3
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΑΣΤΕΡ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	2 - 1
ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓ.-ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	0 - 2
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ.ΔΗΜ.-ΟΛΥΜΠ.Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	2 - 0
ΑΤΤΑΛΟΣ-ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	0 - 2
ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	1 - 2

5η Αγωνιστική 17-18/10/2020

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ	0 - 0
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ-ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3 - 0
ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓ-ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠ.	0 - 2
ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡ.-ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜ.	1 - 2
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ	3 - 1

ΧΑΪΔΑΡΙ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	1 - 1
ΟΛΥΜΠ. Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	1 - 1
3 - 0	
1 - 2	
2 - 0	

3η Αγωνιστική 3-4/10/2020

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ-ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡ.	1 - 1
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ-ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3 - 0
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ-ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	2 - 1
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1 - 0
ΑΣΤΕΡ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ-ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓ.	2 - 3
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ-ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ	2 - 1
ΧΑΪΔΑΡΙ - ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ	1 - 3

6η Αγωνιστική 24-25/10/2020

ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	1 - 1
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	0 - 1
ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	0 - 0
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΧΑΪΔΑΡΙ	1 - 1
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜ.-ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓ.	2 - 2
ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	0 - 2
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ-ΟΛΥΜΠ. Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	1 - 0



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΦΗΒΙΚΟ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

ΒΟΓΑΤΣΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ,
ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΦΑΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ

(ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΣΤΑΔΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑ: 16:15 - 17:15

(PHYSICAL - GYM)

ΤΕΤΑΡΤΗ: 16:15 - 17:15

ΠΕΜΠΤΗ: 16:15 - 17:15

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 16:15 - 17:15

ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΟ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

ΒΟΓΑΤΣΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΦΑΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ

(ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΣΤΑΔΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ)

ΤΡΙΤΗ: 21:45 - 23:00

ΤΕΤΑΡΤΗ: 21:45 - 23:00

ΠΕΜΠΤΗ: 21:30 - 23:00

ΤΜΗΜΑ ΠΑΜΠΑΙΔΙΚΟ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

Αποστόλης Σταγιάνης
Καθηγητής Φ.Α

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΝΔΑΛΕΠΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΦΑΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ (ΔΗ- ΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00 - 18:30

ΤΕΤΑΡΤΗ: 16:00 - 17:15

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 16:00 - 17:15

ΤΜΗΜΑ JUNIOR

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

Αποστόλης Σταγιάνης
Καθηγητής Φ.Α

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΝΔΑΛΕΠΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΦΑΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ)

JUNIOR 1

ΤΡΙΤΗ: 18:00 - 19:20

ΤΕΤΑΡΤΗ: 17:15 - 18:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 19:30 - 21:00

JUNIOR 2

ΤΡΙΤΗ: 18:00 - 19:20

ΠΕΜΠΤΗ: 18:30 - 19:45

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 19:30 - 21:00

ΤΜΗΜΑ PROJUNIOR

ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ

Κων/νος Βογατσάς

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΦΑΑ

Βασίλης Αναστασόπουλος

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Φ.Α

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ (ΓΗ- ΠΕΔΟ ΔΕΜΙΡΔΕΣΙΟΥ)

PROJUNIOR 1

ΔΕΥΤΕΡΑ: 18:00-19:00

ΤΕΤΑΡΤΗ: 20:00-21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 18:00-19:00

PROJUNIOR 2

ΔΕΥΤΕΡΑ: 20:00-21:00

ΤΡΙΤΗ: 18:00-19:00

ΠΕΜΠΤΗ: 17:30-18:30

PROJUNIOR 3

ΤΡΙΤΗ: 20:00-21:00

ΠΕΜΠΤΗ: 20:00-21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 19:00-20:00

ΤΜΗΜΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

Κωνσταντίνος Βογατσάς

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΕΦΑΑ

Βασίλης Αναστασόπουλος

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Φ.Α

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ (ΓΗ- ΠΕΔΟ ΔΕΜΙΡΔΕΣΙΟΥ)

ΔΕΥΤΕΡΑ: 19:00-20:00

ΤΡΙΤΗ: 19:00-20:00

ΠΕΜΠΤΗ: 16:30 - 17:30

ΤΜΗΜΑ ΒΑΜΒΙΝΙ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

Κωνσταντίνος Βογατσάς

Καθηγητής Φ.Α

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ (ΓΗ- ΠΕΔΟ ΔΕΜΙΡΔΕΣΙΟΥ)

ΤΡΙΤΗ: 17:00-18:00

ΤΕΤΑΡΤΗ: 19:00 - 20:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 17:00-18:00

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΣΧΟΛΗ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

ΜΠΑΚΗΣ ΤΑΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΝ

ΣΧΟΛΗ Τ/Φ (Α' ΤΜΗΜΑ)

ΤΕΤΑΡΤΗ: 15:00 - 16:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 15:00 - 16:00

17:00 - 18:30 (ΓΗΠΕΔΟ ΔΕΡΜΙΔΕΣΙΟΥ)

ΣΧΟΛΗ Τ/Φ (Β' ΤΜΗΜΑ)

ΤΕΤΑΡΤΗ: 16:00 - 17:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 16:00 - 17:00



ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Απαραίτητα έντυπα για την εγγραφή στην Ακαδημία:

- Αίτηση εγγραφής (συμπληρώνεται από την γραμματεία στο γήπεδο).
- Πιστοποιητικό Γέννησης με ταυτοπροσωπία.
- Κάρτα Υγείας Αθλητή (το έντυπο δίνεται από την γραμματεία μας και θέλει θεώρηση από καρδιολόγο).
- Πράξη συναίνεσης για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων (το έντυπο δίνεται από την γραμ-

ματεία μας).

Λόγο των μέτρων που έχει θεσπίσει ο Ε.Ο.Δ.Υ για την πανδημία του COVID-19 οι αθλητές μας στην πρώτη προπόνηση που θα παρευρεθούν πρέπει να έχουν μαζί τους το Δελτίο Καταγραφής Αθλούμενου.

Τέλος ενημερώνουμε ότι η ομάδα μας ακολου-

θεί όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα που προβλέπει η ΓΓΑ για την ασφαλή επιστροφή στην άθληση (λίστα εξερχομένων -εισερχομένων στις προπονήσεις, δελτίο καταγραφής αθλούμενου, αντισηπτικά σε εμφανή σημεία, απολύμανση των χεριών των αθλητών και κανόνες υγιεινής).

* Η Κάρτα υγείας αθλητή, η Πράξη Συναίνεσης και το Δελτίο Καταγραφής Αθλούμενου είναι τα έντυπα που χρειάζονται για την συμμετοχή του παιδιού στην ακαδημία μας. (κάντε κλικ πάνω στα αρχεία)





σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ

Γνωριμία με το κέντρο πρόληψης Ίριδα

Το Κέντρο Πρόληψης «ΙΡΙΔΑ», ξεκίνησε τη λειτουργία του το Νοέμβριο του 2006. Αποτελεί ένα από τα 75 αντίστοιχα κέντρα σε όλη την Ελλάδα και εξυπηρετεί πολίτες της Νέας Ιωνίας και όμορων δήμων.

Το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Ιριδα» έχει την μορφή Αστικής μη Κερδοσκοπικής εταιρείας και είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Δήμου Νέας Ιωνίας, και των τοπικών φορέων και του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (ΟΚΑΝΑ), ο οποίος έχει την επιστημονική εποπτεία και χρηματοδοτεί τη λειτουργία του κατά 50%.


Ιδρυτικά μέλη της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας είναι : ο Δήμος Νέας Ιωνίας, η Περιφέρεια Αττικής, ο Οργανισμός Πολιτισμού Άθλησης και Νεολαίας Δήμου Νέας Ιωνίας (ΟΠΑΝ), ο Σύλλογος «Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας», ο Αθλητικός και Γυμναστικός Σύλλογος Νέας Ιωνίας «ΑΝΑΤΟΛΗ», ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών Νέας Ιωνίας Αττικής & Περιχώρων, ο Εκπολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κρητών Περισού, ο Όμιλος Φιλάθλων Νέας Ιωνίας (ΟΦΝΙ), ο Σύλλογος Φίλων (Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ), ο Σύλλογος Βετεράνων Ποδοσφαιριστών Δήμου Νέας Ιωνίας, το Σωματείο Κοινωνικής Πρόνοιας των Απανταχού Ινεπολιτών - Κασταμονιτών (Η Κοίμηση της Θεοτόκου).

Πριγκιποννήσων 4,
14231 Ν.Ιωνία
210 2715660, 210
2715379, 210 2798380
210 2715855
info@kpirida.gr

Ώρες Λειτουργίας
Δευτέρα & Τετάρτη
08:30 - 20:00

Τρίτη, Πέμπτη,
Παρασκευή
08:30 - 15:00





Σε ποιους απευθύνεται η Ίριδα!
Το επιστημονικό προσωπικό του Κέν-
τρου Πρόληψης Ίριδα προγραμματίζει
παρεμβάσεις στις ακόλουθες ομάδες:
• Παιδιά - Έφηβοι - Νέοι • Γονείς • Εκ-
παιδευτικοί • Τοπική Κοινότητα

Η Φιλοσοφία μας

Η πρόληψη απευθύνεται σε υγιή πληθυσμό. Στόχος της είναι να ενισχύσει τα υγιή και λειτουργικά μας κομμάτια και μέσω αυτού να ελαχιστοποιήσει την εκδήλωση παθολογικών συμπεριφορών, όπως η εξάρτηση. Το περιεχόμενό της αφορά στην ενίσχυση ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων όπως η επικοινωνία, η αυτοεκτίμηση, η αναγνώριση και η έκφραση των συναισθημάτων που οχυρώνουν το άτομο και την ευρύτερη κοινωνία απέναντι στις δυσκολίες της ζωής. Απευθύνεται δηλαδή στο στάδιο πριν την εκδήλωση παθολογικών συμπεριφορών μέσω της ενδυνάμωσης και εμπύχωσης.

Βασικός πληθυσμός - στόχος είναι το παιδί - έφηβος και οι σημαντικοί ενήλικες της ζωής του, γονείς και εκπαιδευτικοί.

Ο τρόπος δουλειάς είναι κυρίως βιωματικός. Η ενεργός συμμετοχή των μελών καταδεικνύεται ως ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος μάθησης. Πλήθος μελετών, ερευνών και βιβλιογραφικών δεδομένων συνηγορούν στο παραπάνω.



Στελέχωση του Κέντρου Πρόληψης Ίριδα

Πλεξίδα Ελένη

Ψυχολόγος, Οικογενειακή Θεραπεύτρια, Επιστημονικά Υπεύθυνη του ΚΠ Ίριδα

Παπά Γλυκερία

Κοινωνική Λειτουργός, Στέλεχος Πρόληψης

Βακαλοπούλου Αναστασία

Κοινωνική Λειτουργός, Στέλεχος Πρόληψης

Κομνηνόγλου Ιωάννης

Ψυχολόγος, Στέλεχος Πρόληψης

Λαγουδάκη Μαρία

Διοικητική Υποστήριξη, Γραμματεία

Διοίκηση του Κέντρου Πρόληψης Ίριδα

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Πρόληψης «ΙΡΙΔΑ» αποτελείται από τους εξής:

- **Πρόεδρος:** Παναγιώτης Βλασσάς
Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής
- **Αντιπρόεδρος:** Ειρήνη Πετκόγλου
Γενική Γραμματέας Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Νέας Ιωνίας Αττικής
- **Γενικός Γραμματέας:** Κωνσταντίνος Τσαγκαράκης
Ταμίας Γυμναστικού και Αθλητικού Συλλόγου Νέας Ιωνίας «Η ΑΝΑΤΟΛΗ»
- **Ταμίας:** Έλλη - Αγγελική Γκινιάκη
Ταμίας Πολιτιστική Ένωση Μικρασιατικών Σωματείων Νέας Ιωνίας «Η ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ»
- **Ειδικός Γραμματέας:** Πολυξένη Κάκκου
Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Συλλόγου βετεράνων ποδοσφαιριστών Δήμου Νέας Ιωνίας
- **Μέλος:** Πολυτίμη Λεονάρδου, Περιφερειακή Σύμβουλος Αττικής
- **Μέλος:** Αναστασία Βακαλοπούλου, Εκπρόσωπος των εργαζομένων του Κέντρου Πρόληψης «ΙΡΙΔΑ».

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ – ΔΡΑΣΕΙΣ

Γονείς:

Η οικογένεια διαδραματίζει το σημαντικότερο ρόλο στην ανάπτυξη των παιδιών. Στη σύγχρονη εποχή καλείται να αντιμετωπίσει δυσκολίες, νέες απαιτήσεις και σύμπλοκα φαινόμενα. Με γνώμονα την ενίσχυση αυτού του σύνθετου ρόλου της το Κέντρο Πρόληψης πραγματοποιεί

- ομάδες γονέων
- βραχείες παρεμβάσεις σε γονείς (ομιλίες, σεμινάρια).

Παιδιά:

Υλοποιούνται ομάδες παιδιών και βραχείες παρεμβάσεις σε δημοτικά σχολεία και νηπιαγωγεία της Ν. Ιωνίας και όμορων δήμων. Στόχος η εκπαίδευση των παιδιών σε προσωπικές δεξιότητες ζωής, και η θωράκιση τους απέναντι στους κινδύνους της σύγχρονης εποχής.

Έφηβοι:

Η εφηβεία είναι εκείνη η περίοδος που το άτομο βαίνει προς την ωρίμανση. Καλείται δηλαδή να μεταβεί από το παιδί στον ενήλικα. Πληθώρα αλλαγών σε βιολογικό, ψυχοσυναισθηματικό επίπεδο συντελούνται.

Ποιος είμαι; Ποια είναι η ταυτότητα μου; Τι δουλειά θέλω να κάνω, αποτελούν ενδεικτικά κάποιες ανησυχίες των εφήβων. Με στόχο να βοηθήσουμε τον έφηβο να διαχειριστεί ομαλά αυτές τις αλλαγές, πραγματοποιούμε :

- Ομάδες εφήβων στο χώρο του Κέντρου
- Βραχείες παρεμβάσεις στο σχολικό πλαίσιο (γυμνάσια, λύκεια).

Εκπαιδευτικοί:

Οι εκπαιδευτικοί αποτελούν τον άλλο σημαντικό πληθυσμό για το παιδί. Καλούνται να διαχειριστούν δυσκολίες στην τάξη, παιδιά διαφορετικών κοινωνικοπολιτικών καταβολών, και να συμβάλλουν στη διαπαιδαγώγηση τους. Στην προσπάθεια να στηρίζουμε το σύνθετο έργο τους υλοποιούμε:

- Σεμινάρια επιμόρφωσης σε αναγνωρισμένα εργαλεία αγωγής υγείας για την εφαρμογή τους στην τάξη
- Ομάδες εμπύχωσης και ενίσχυσης στο ρόλο του εκπαιδευτικού
- Συναντήσεις εποπτείας σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο

Ευρύτερη Κοινότητα:

Η πρόληψη αφορά σε όλους είναι δουλειά πεδίου και χρειάζεται τη συμμετοχή και την ευαισθητοποίηση της κοινότητας σε αυτό. Για αυτό το λόγο σε συνεργασία με συλλόγους και φορείς το Κέντρο Πρόληψης πραγματοποιεί ομιλίες, συμμετέχει σε εκδηλώσεις με θέματα ψυχοκοινωνικής υγείας αλλά και συνεργάζεται με την κατασκήνωση του Δήμου Νέας Ιωνίας, μέσω της υλοποίησης προγραμμάτων πρόληψης.

Συμβουλευτική / Αιτήματα Βοήθειας:

Στο πλαίσιο της στήριξης ατόμων και οικογενειών που αντιμετωπίζουν δυσκολίες ψυχοσυναισθηματικής υγείας, το Κέντρο αναλαμβάνει ραντεβού στήριξης των ενδιαφερομένων βραχείας διάρκειας.



ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΛΗΨΗΣ "ΙΡΙΔΑ" ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.