

**ΩΡΑ ΓΙΑ RESTART**

## ΠΑΙΖΕΙ ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΑΪΟ Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Άμυνα τον Απρίλιο και αντεπίθεση μέσα στο Μάιο, είναι το μήνυμα που εκπέμπει το Μέγαρο Μαξίμου, αναφορικά με τα σοβαρά προβλήματα που έχει προκαλέσει η πανδημία.

• ΣΕΛ. 5

**ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ:**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

## “ΕΚΚΛΕΙΔΩΝΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΛΚΥΟΥΜΕ ΝΕΕΣ”

• ΣΕΛ. 20-21

17 04

# X ΤΥΠΟΣ



Luxury you can touch!

Γ. Εμπόρευσις & Υιοί

Λεωφ. Ηρακλείου 278, Ν. Ιωνία, τηλ.: 210 2799553

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

ΣΑΒΒΑΤΟ **17.04.2021**  
 ΕΤΟΣ **25°**  
 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1203**  
 ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ

**24** ώρες  
 ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΡΘΡΑ

**ΠΑΥΛΟΣ ΚΡΗΣΤΙΔΗΣ**  
 “ΟΙ «ΛΟΙΜΩ-ΕΙΟΛΟΓΟΙΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ» ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΞΙΛΑΣΤΗΡΙΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ”

• ΣΕΛ. 6

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΙΑΤΣΙΑΜΗΣ**  
 “ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ”

• ΣΕΛ. 6

**ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΡΠΕΤΑΣ**  
 “ΚΑΙ ΟΜΩΣ: ΚΑΤΙ ΚΙΝΕΙΤΑΙ!”

• ΣΕΛ. 8

**ΗΛΙΑΣ ΤΑΦΑΣ**  
 “ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕ LED”

• ΣΕΛ. 8

## ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ

# 5+2 ΑΝΑΣΣΕΣ ΓΙΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΦΟΡΟ

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για το καθιερωμένο ραντεβού με την εφορία γεγονός που έχει σημάνει κόκκινο συναγερμό, σε μισθωτούς, ελεύθερους επαγγελματίες και συνταξιούχους.

- Ηλεκτρονικές αποδείξεις και έκπτωση φόρου
- Τα τεκμήρια και τα ανείσπρακτα ενοίκια
- Έκπτωση 40% για δαπάνες σε ακίνητα
- Όλα για προκαταβολή, τέλος επιτηδεύματος

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17

**(ΠΡΟ)ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΕΝ ΜΕΣΩ COVID-19**

Μιλούν αποκλειστικά στο X-τύπο για τις δυσκολίες που δημιούργησε η πανδημία, για τους προϋπολογισμούς του 2021 και την αξιοποίηση των χρηματοδοτικών εργαλείων.

Κοινή συνέντευξη με τους Αντιδημάρχους Οικονομικών του ευρύτερου Βορείου Τομέα

• ΣΕΛ. 13-16

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

**ΝΙΚΟΣ ΖΕΝΕΤΟΣ:**  
 “ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΜΕ ΑΝΥΠΟΜΟΝΗΣΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΖΩΗΣ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ”

• ΣΕΛ. 18-19

**BACK TO SCHOOL... ΞΑΝΑ!**

Με self test και απολυμάνσεις η επαναλειτουργία των Λυκείων στα σχολεία των Βορείων Προαστίων

• ΣΕΛ. 23

**ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΟΪΟ**

## ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΑΣΧΑ, ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

• 7 ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ - ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΣΕΛ. 4

**ΠΩΣ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΣΟΙ ΔΟΥΛΕΨΟΥΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ 2021: ΓΙΑ ΠΟΤΕ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ**

ΣΕΛ. 3

**ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΛΑΘΑΣ:**  
 “Η ΕΠΟΧΗ ΕΠΙΤΑΣΣΕΙ ΝΑ ΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ”

• ΣΕΛ. 31



### “ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΜΕΑ”

## Διαδικτυακή ενημερωτική δράση από το ΤοΣΠΠα Μεταμόρφωσης

**Δ**ιαδικτυακή ενημερωτική δράση με τίτλο “Γίνε κι εσύ φωνή των ΑμεΑ” θα προβληθεί μέσω της σελίδας του Τοπικού Συμβουλίου Πρόληψης της Παραβατικότητας στα social media και του Δήμου Μεταμόρφωσης με τίτλο . Η

δράση θα πραγματοποιηθεί σήμερα στις 19:00 με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών ως προς τις καθημερινές ανάγκες των παιδιών με αναπηρία και των φροντιστών τους, με στόχο την πρόληψη παραβατικών συμπεριφορών σε βάρος

τους, και το ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

**Συμμετέχουν:** • ΕΛΕΠΑΠ • Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία • ΜΑΝΑ Κοινωνική, Συν. Επ. Σύλλογος ΑμεΑ • Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Σ. Σαραούδας.

### ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν τα rapid test στη Νέα Χαλκηδόνα

**Ο** Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και τον ΙΣΑ, πραγματοποίησε ακόμα μια δράση δωρεάν rapid tests με σκοπό την πρόληψη της μετάδοσης του covid - 19 στην πόλη.

Η δράση έλαβε χώρα στο Πάρκο «Γ. Αποστολάκης» (π. στρατιωτικό εργοστάσιο) στη Νέα Χαλκηδόνα. Συνολικά πραγματοποιήθηκαν 163 rapid tests και όλα ήταν αρνητικά.

### ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

2.686 rapid test μέσα σε 5 μέρες

**Σ**την πλατεία ΗΣΑΠ όπου διενεργούνται καθημερινά από τις Κινητές Ομάδες Υγείας (ΚΟΜΥ) του ΕΟΔΥ τα τεστ ταχείας ανίχνευσης για covid-19 βρέθηκε ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θ. Αμπατζόγλου.

Σύμφωνα με τη σχετική ενημέρωση από τον ΕΟΔΥ στο Μαρούσι βρέθηκαν μόνο 45 άτομα θετικά στον κορονοϊό σε μία πενήνταμερη μέτρηση 2.686 δειγματοληπτικών τεστ.

Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου σχετικά δήλωσε: «Η ατομική ευθύνη αποδεικνύεται ο κυριότερος σύμμαχος στη μάχη κατά της πανδημίας. Τα λίγα θετικά κρούσματα, είναι ενθαρρυντικά όμως δεν μας επιτρέπουν να εφησυχάζουμε.»

Σήμερα από τις 10 το πρωί

## RAPID TEST ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Έλεγχοι ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου (Covid-19 rapid tests) από κλιμάκια του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας θα πραγματοποιηθούν σήμερα **Σάββατο 17 Απριλίου, στην κεντρική πλατεία της Αγίας Παρασκευής (μπροστά από την Εκκλησία).**

**Η** δράση θα δειξαχθεί από τις 10 το πρωί μέχρι τις 3 το μεσημέρι.

Οι κάτοικοι της πόλης που επιθυμούν να υποβληθούν στους ελέγχους ταχείας ανίχνευσης, πέραν του ότι θα πρέπει να τηρούν τα μέτρα φορώντας συνεχώς τη μάσκα τους και κρατώντας τις απαιτούμενες αποστάσεις, θα πρέπει:

- 1) Να είναι από 10 ετών και άνω.
- 2) Να είναι πεζοί.
- 3) Να έχουν στείλει πριν την προσέλευσή τους μήνυμα sms στο «13033» με κωδικό

μετακίνησης «1».

4) Να έχουν μαζί τους τον ΑΜΚΑ τους, το Δελτίο Ταυτότητάς τους και να δώσουν τον αριθμό του κινητού τηλεφώνου τους, ώστε να λάβουν το αποτέλεσμα μέσω sms.

5) Σε περίπτωση που καταφτάσουν στην περιοχή πέριξ της κεντρικής πλατείας οδικώς, να έχουν φροντίσει για την νόμιμη και ασφαλή στάθμευση του οχήματός τους, ώστε να μην εμποδίζεται η κυκλοφορία και να προσέλθουν στην πλατεία πεζοί.



### ΓΑΛΑΤΣΙ

Τι έδειξαν οι έλεγχοι για covid-19 σε πολίτες

**Ο** Δήμος Γαλατσίου εξέδωσε ενημέρωση σύμφωνα με την επίσημη ενημέρωση από τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) για τα αποτελέσματα των rapid tests που πραγματοποιήθηκαν.

Όπως αναφέρεται διενεργήθηκαν συνολικά 502 rapid tests και ανάμεσά τους βρέθηκαν 21 θετικά δείγματα.



### ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Επεκτείνεται το ωράριο λειτουργίας της Δημοτικής Συγκοινωνίας

**Ο** Δήμος Παπάγου - Χολαργού προχώρησε στην επέκταση του ωραρίου λειτουργίας και των δύο δρομολογίων της Δημοτικής Συγκοινωνίας (Δρομολόγιο 1: Διακοινοτική Συγκοινωνία - Δρομολόγιο 2: Εσωτερικό Χολαργού) κατά τις απογευματινές ώρες.

Η επέκταση του ωραρίου τις απογευματινές ώρες, ήταν πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας και αποφασίστηκε αφού εξετάστηκαν οι ανάγκες των κατοίκων της πόλης, αλλά και προς ενίσχυση των τοπικών επιχειρήσεων, στηρίζοντας την απρόσκοπτη πρόσβαση σε αυτές από τους κατοίκους και τους επισκέπτες.

Η διαδρομή με τις υπάρχουσες στάσεις παραμένει η ίδια, αλλά το ωράριο εξυπηρέτησης επεκτείνεται κατά πέντε με έξι ώρες. Ειδικότερα, η Δημοτική Συγκοινωνία Παπάγου-Χολαργού ξεκινά από την Πλατεία Κονίτσης της Κοινότητας Παπάγου ανά μία ώρα από τις 08:00 έως και τις 19.00 (τελευταίο δρομολόγιο) ολόκληρη την εβδομάδα. Αντίστοιχα, το Δρομολόγιο Χολαργού ξεκινά από την Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως (τέρμα 17ης Νοεμβρίου) της Κοινότητας Χολαργού ανά μισή ώρα από τις 7:40 το πρωί με το τελευταίο δρομολόγιο να ξεκινά στις 18.40 το απόγευμα.

### ΖΗΤΕΙΤΑΙ

#### ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.

Αποστέilate βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:** ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008  
**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** Ιφιγένεια Μπελή

Ατελιέ: **AK advertising** / Διαφημίσεις: **τηλ.: 210-2710769**  
Εκτύπωση: **NEWSPRESSHOLD**

**ΕΔΡΑ:** Αγνώστων Ηρώων 101 - 103, Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31  
• 3ος όροφος Τηλ.: **210 27.10.769, 210 27.19.132 210 27.94.785** Fax: 210 27.94.687 e-mail: **xtypos@otenet.gr**

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.  
• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται.

Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.  
• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν και τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

## ΣΕ ΠΟΙΟ ΔΗΜΟ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ

Για πρώτη φορά online κράτηση θέσης σε λεωφορείο

Πρωτοπόρος εμφανίζεται ο Δήμος Χαϊδαρίου, καθώς σε συνεργασία με τον ΟΑΣΑ, γίνεται ο πρώτος Δήμος στη χώρα που ξεκινά το πιλοτικό πρόγραμμα στο οποίο οι κάτοικοι της πόλης θα μπορούν να κάνουν κράτηση θέσης σε άμεσο χρόνο, μέσω εφαρμογής από κινητό τηλέφωνο.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της καινοτόμου εφαρμογής έγινε από την επιστημονική ομάδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, μέλη της οποίας συνεργάστηκαν στενά όλη αυτή την περίοδο με τα στελέχη του Δήμου Χαϊδαρίου. Τα δρομολόγια της πιλοτικής γραμμής θα ενταχθούν στη Δημοτική Συγκοινωνία Χαϊδαρίου, συνδέοντας την περιοχή του Δάσους με το κεντρικό Χαϊδάρι και τον Σταθμό Μετρό Αγία Μαρίνα, ενώ η διαδικασία κράτησης είναι απλή και δωρεάν για τους δημότες, οι οποίοι σε πραγματικό χρόνο θα μπορούν να βλέπουν από το κινητό τους που βρίσκεται το λεωφορείο.



## ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ντελιβεράς έκλεψε μπουκαλάκι με εμβόλιο την ώρα παράδοσης παραγγελίας

Ένα απίστευτο σκηνικό σημειώθηκε πριν λίγες ημέρες σε εμβολιαστικό κέντρο της Αγίας Παρασκευής, καθώς ντελιβεράς αφού παρέδωσε παραγγελία, έκλεψε μπουκαλάκι με εμβόλιο της Pfizer.

Σύμφωνα με πληροφορίες, πρόκειται για υπάλληλο ντελίβερι σε κατάσταση με καφέ. Ο ίδιος αφού παρέδωσε στους γιατρούς αυτά που είχαν παραγγείλει και κατά τη διάρκεια της πα-

ραμονής του στο σημείο άρχισε να συζητά μαζί τους για τα εμβόλια και τη διαδικασία.

Μόλις όμως έφυγε, οι γιατροί διαπίστωσαν ότι έλειπε ένα ήδη ανοιγμένο μπουκαλάκι, το οποίο περιείχε πέντε δόσεις του εμβολίου και αμέσως ειδοποίησαν την αστυνομία.

Οι αρχές κινητοποιήθηκαν και ο άνδρας συνελήφθη λίγο αργότερα, ενώ σε βάρος του έχει σχηματιστεί δικογραφία.

## Εργασία μόνο με αρνητικό αποτέλεσμα SELF TEST: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΣΕ 6 ΚΛΑΔΟΥΣ ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ

Επεκτείνεται από τη Δευτέρα 19 Απριλίου η χρήση των υποχρεωτικών self test σε εργαζόμενους έξι κατηγοριών, όπως ανακοίνωσε περιέγραψε ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, **Κωστής Χατζηδάκης**, "Όπως είπε ο κ. Χατζηδάκης, "στο πλαίσιο των μέτρων, που λαμβάνουμε για την προστασία της δημόσιας υγείας, επιστρατεύουμε τα self-tests για τον έλεγχο της διασποράς του κορονοϊού στους χώρους εργασίας."

**Οι δραστηριότητες του ιδιωτικού τομέα που θα κάνουν χρήση των test είναι οι εξής:**

- Λιανεμπόριο (συμπεριλαμβανομένων των σουπερ μάρκετ και των κα-

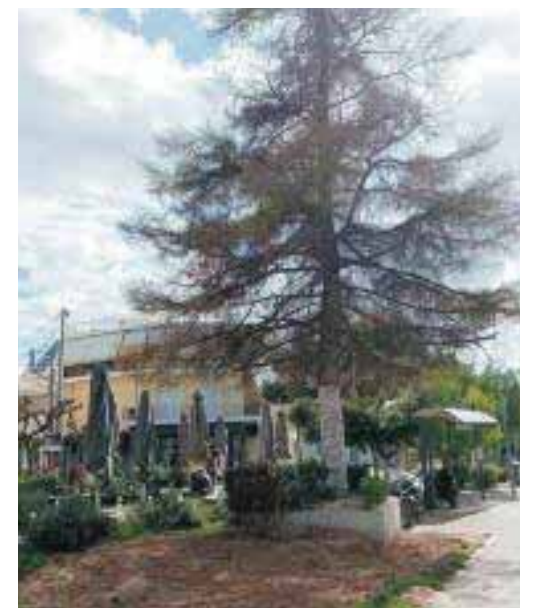
ταστημάτων πώλησης τροφίμων και ποτών).

- Εστίαση.
- Μεταφορές (χερσαίες, θαλάσσιες, αεροπορικές, κλπ).
- Υπηρεσίες καθαρισμού.
- Κομμωτήρια, κουρεία και κέντρα αισθητικής.

- Υπηρεσίες τυχερών παιχνιδιών και στοιχημάτων.

Τα τεστ θα πρέπει να γίνονται μία φορά την εβδομάδα, ενώ προβλέπονται πρόστιμα σε περίπτωση που δεν πραγματοποιηθεί αυτό. Οι εργαζόμενοι θα εισέρχονται στην πλατφόρμα, θα επιλέγουν τη δήλωση αποτελέ-

σματος για εργαζόμενους και θα μεταφέρονται στη σχετική πλατφόρμα της ΕΡΓΑΝΗ.



## ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

Γιατί θα κοπεί το δέντρο στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου

Σε όσα ακούγονται σχετικά με την κοπή του κέδρου που βρίσκεται το κέντρο της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου στη Μεταμόρφωση απαντά ο Δήμος.

Στο κείμενό του αναφέρει τα εξής: "Επειδή υφίσταται μια ανυπόστατη φημολογία για τους λόγους κοπής συγκεκριμένου δέντρου και προς αποκατάσταση της αλήθειας, σας ενημερώνουμε ότι: Ο κέδρος, ο οποίος φύτευται σε υπερυψωμένο παρτέρι στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, πρόκειται να κοπεί κατόπιν γνωμοδότησης γεωπόνου της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και σχετικής απόφασης της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Συγκεκριμένα το δέντρο, σύμφωνα με τις αυτοψίες γεωπόνου, εμφανίζει σοβαρά σημεία ξήρανσης, παρά τις επανειλημμένες προσπάθειες που έγιναν με διάφορες καλλιεργητικές πρακτικές, ενώ έχει υποστεί σοβαρή ζημιά στις πλευρικές του ρίζες. Για αυτό και προτάθηκε η «άμεση κοπή του (ενν. δέντρου) για την αποφυγή ατυχήματος».

Αυτοί επομένως είναι οι πραγματικοί λόγοι κοπής του αναφερθέντος κέδρου, ενώ έχουν γίνει προσπάθειες διάσωσης του από την αρμόδια υπηρεσία. Κάτι που θα ήταν γνωστό, αν οποιοσδήποτε το επιθυμεί, είχε απευθυνθεί στην Διεύθυνση Περιβάλλοντος για ενημέρωση."

## Πώς πληρώνονται όσοι δουλέψουν

### ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 4 ΜΑΪΟΥ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Φέτος η εργατική Πρωτομαγιά «πέφτει» το Μεγάλο Σάββατο, γι' αυτό και βάσει νόμου αναμένεται να μετατεθεί στην πρώτη εργάσιμη ημέρα.

Όπως ορίζει το άρθρο 14 του Ν. 4468/2017, ως μέρα υποχρεωτικής αργίας, η Πρωτομαγιά πρέπει να μεταφερθεί σε άλλη εργάσιμη ημέρα στην περίπτωση που συμπίπτει με Κυριακή, με ημέρα της Μεγάλης Εβδομάδας ή με τη Δευτέρα του Πάσχα.

Ως εκ τούτου, με απόφαση του υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Κωστή Χατζηδάκη, η υποχρεωτική αργία της 1ης Μαΐου 2021 μετατίθεται για την Τρίτη 4 Μαΐου 2021.



## Πώς πληρώνονται όσοι δουλέψουν την Πρωτομαγιά

Το συνήθως καταβαλλόμενο ημερομίσθιο τους και προσαύξηση 75% που θα υπολογιστεί στο νόμιμο ωρομίσθιό τους για όσες ώρες απασχοληθούν δικαιούνται να λάβουν όσοι εργαστούν την ημέρα της Πρωτομαγιάς και αμείβονται με ημερομίσθιο. Όσοι αμείβονται με μηνιαίο μισθό

και εργαστούν την Πρωτομαγιά, η επιπλέον αμοιβή εξαρτάται εάν η επιχείρηση λειτουργεί νομίμως τις Κυριακές ή όχι. Όπως αναφέρει το ΚΕΠΕΑ της ΓΣΕΕ για τις ημέρες υποχρεωτικής αργίας. Αν πρόκειται για μισθωτούς επιχειρήσεων που λειτουργούν νομίμως κατά τις Κυριακές, μόνο προσαύξηση 75% που θα υπολογισθεί στο 1/25 του νόμιμου μισθού τους και όχι άλλη αμοιβή, διότι η αμοιβή τους για την απασχόληση κατά την αργία θεωρείται ότι περιλαμβάνεται στον μηνιαίο μισθό τους. Αν πρόκειται για επιχειρήσεις που αργούν κατά τις Κυριακές και ημέρες αργίας, οι αμειβόμενοι με μηνιαίο μισθό θα λάβουν εκτός από την προσαύξηση 75% στο νόμιμο μισθό και το 1/25 του συνήθως καταβαλλόμενου μισθού τους.

Οι ειδικοί μιλούν για τον κορονοϊό

# ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΑΣΧΑ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Μεγάλες διαστάσεις λαμβάνει πλέον το τρίτο κύμα της πανδημίας και το ερώτημα που τίθεται είναι το πότε η χώρα θα μπορεί να επιστρέψει σε συνθήκες μερικής κανονικότητας.

## Το σενάριο για τις περιφερειακές μετακινήσεις

**Ο**ι επιστήμονες κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, υπογραμμίζοντας από τη μια ότι ο ιός είναι εδώ και από την άλλη ότι η κατάσταση στα νοσοκομεία είναι τουλάχιστον πολεμική.

«Μας έχει ξεφύγει για ακόμη μια φορά η πανδημία», είπε σε πρόσφατη συνέντευξη του διευθυντής Β' ΜΕΘ στο Νοσοκομείο Παπανικολάου Θεσσαλονίκης, **Νίκος Καπράβελος**.

**Η δήλωση αυτή καθιστά σαφές ότι απαιτούνται προσεκτικές κινήσεις, καθώς:**

- ελλοχεύει ο κίνδυνος να ανέβει ακόμη περισσότερο ο αριθμός των διασωληνωμένων στα νοσοκομεία,
- να τιναχτεί στον αέρα όλη η προσπάθεια που έχει γίνει κατά τη διάρκεια των προηγούμενων μηνών.

Εάν προσθέσει μάλιστα κανείς ότι η κοινωνία έχει φτάσει στα όρια της και δεν αν-



τέχει άλλους περιορισμούς και τους χιλιάδες ασυμπτωματικούς, γίνεται αντιληπτό ότι όλα κρέμονται από μια κλωστή.

Τα self tests είναι χωρίς αμφιβολία μια επιλογή που δίνει λύσεις, αλλά από μόνη της δεν αρκεί, κάτι που σημαίνει ότι για πολύ καιρό ακόμη όλοι μας θα είμαστε αιχμάλωτοι του κορονοϊού.

Ας δούμε λοιπόν την κατάσταση που διαμορφώνεται μέσα από απαντήσεις που δίνουν οι επιστήμονες σε πολύ συγκεκριμένες ερωτήσεις:

## Ποιοι παίρνουν σειρά για εμβολιασμό

## Τι θα γίνει με την ανοσία της αγέλης

## 7 ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ - ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1

**Τι θα συνέβαινε εάν δεν είχαν γίνει self tests σε εκπαιδευτικούς και τους μαθητές λυκείων;**

Η πρόεδρος των νοσοκομειακών γιατρών Αθηνάς - Πειραιά, **Ματίνα Παγώνη** ανέφερε ότι οι «600» που βρέθηκαν θετικοί, θα μπορούσαν να δώσουν από 5.500 μέχρι 8.000 κρούσματα γιατί ήταν όλοι ασυμπτωματικοί, καθηγητές - μαθητές. «Τα self test μας έχουν γλιτώσει από χιλιάδες κρούσματα», είπε.

2

**Πως θα είναι η κατάσταση στα νοσοκομεία στα τέλη του μήνα;**

Ο **κ. Καπράβελος** περιγράφει τριτοκοσμικές συνθήκες, με ασθενείς που διασωληνούνται σε απλό θάλαμο και χρησιμοποιεί τη φράση «έχουμε τρεις νεκρούς κάθε ώρα». Ο ίδιος αποφεύγει να κάνει εκτίμηση για την οροφή του τρίτου κύματος, σημειώνοντας όμως ότι «έτσι όπως τα βλέπουμε θα φτάσουμε τους 900 - 1000 διασωληνωμένους τέλος Απριλίου». Όπως μάλιστα αναφέρει εάν δεν είχαν γίνει εμβολιασμοί το τρίτο κύμα θα είχε τα εκρηκτικά χαρακτηριστικά του δεύτερου.

3

**Θα ανοίξουν οι περιφερειακές μετακινήσεις;**

Το ερώτημα αφορά κατά κύριο λόγο όσους έχουν εμβολιαστεί, που θα μπορούσαν να ισχυριστούν ότι μπορούν να κάνουν Πάσχα στο χωριό. Ο καθηγητής Μικροβιολογίας, **Αλκιβιάδης Βατόπουλος** ξεκαθαρίζει πως όποιος έχει εμβολιαστεί δεν μπορεί να αρρωστήσει βαριά. «Δεν είναι όμως ξεκάθαρο κατά πόσο μπορεί να τον μεταδώσει τον ιό. Φέρει τον ιό, αλλά δεν τον μεταδίδει πολύ εύκολα», σημειώνει.

4

**Ποιο σενάριο εξετάζεται για Πάσχα στο χωριό;**

Στο τραπέζι έχει πέσει το άνοιγμα των περιφερειακών μετακινήσεων, αλλά υπό προϋποθέσεις. Μια από αυτές είναι να μπορεί να έχει το δικαίωμα να φύγει κανείς για Πάσχα στο χωριό υπό την προϋπόθεση ότι θα έχει κάνει self test, αλλά είναι πολύ νωρίς για αποφάσεις. «Είμαστε έτοιμοι ως Πολιτεία να αντεπεξέλθουμε σε ότι χρειαστεί ώστε να διευκολυνθεί η ελεγχόμενη κίνηση κατά τη διάρκεια του Πάσχα», είπε ο στενός συνεργάτης του πρωθυπουργού και υπουργός Επικρατείας, **Γιώργος Γεραπετρίτης**.

5

**Πώς θα κάνουμε Ανάσταση;**

Η **κ. Παγώνη**, είπε ότι έχει σημασία να δούμε που βρισκόμαστε με βάση τα επιδημιολογικά στοιχεία. Όπως εξήγησε δεν θα έλεγε «να» στο άνοιγμα λόγω της κατάστασης που επικρατεί αυτή την ώρα. Έκανε μάλιστα λόγο για Ανάσταση στις εκκλησίες αλλά στους εξωτερικούς χώρους με αποστάσεις πάνω από δύο μέτρα και μάσκες. «Μπορούμε να μην φιληθούμε την Ανάσταση», ήταν η χαρακτηριστική της φράση.

6

**Πώς θα εξελιχθεί το πρόγραμμα των εμβολιασμών;**

Την Τετάρτη άρχισε η παραλαβή των πρώτων 33.600 δόσεων του μονοδοσικού εμβολίου της Johnson & Johnson. Οι εμβολιασμοί με το συγκεκριμένο σκεύασμα θα ξεκινήσουν από τη Δευτέρα 19 Απριλίου. Το πρόγραμμα εμβολιασμών έχει ως εξής: α) Έως και τις 19 Απριλίου θα καταθέσουν αίτηση ομάδες με υποκείμενα νοσήματα αυξημένου κινδύνου, άτομα 18 έως 59 ετών. β) Στις 21 Απριλίου σειρά θα πάρουν οι εκπαιδευτικοί και η ηλικιακή ομάδα 55-59. γ) Από τις 24 Απριλίου η ηλικιακή ομάδα 50-54. Στη συνέχεια, θα ανοίξει και η δυνατότητα για περαιτέρω ηλικιακές ομάδες, έτσι ώστε τον Ιούνιο να μπορούν να εμβολιαστούν κατά του κοροναϊού και οι πιο νέοι.

7

**Τι θα γίνει με την ανοσία, πώς θα είναι το καλοκαίρι;**

Σύμφωνα με την **κ. Παγώνη**, τα πράγματα θα αλλάξουν προς το καλύτερο, αλλά και πάλι απαιτείται προσοχή. Όπως εξήγησε περί τα τέλη Ιουνίου θα έχει γίνει πράξη μια σχετική ανοσία που θα είναι στα επίπεδα του 55%. «Θα αισθανθούμε ασφάλεια μπαίνοντας στο καλοκαίρι», είπε με νόημα. Έσπευσε όμως να διευκρινίσει ότι ναι μεν το καλοκαίρι θα είναι διαφορετικά τα πράγματα, αλλά θα παραμείνουν οι μάσκες και είπε «όχι» σε βόλτες στα στενά σοκάκια αλλά στις παραλίες.

Ώρα για restart

# ΠΑΙΖΕΙ ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΑΪΟ Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

**Άμυνα τον Απρίλιο και αντεπίθεση μέσα στο Μάιο, είναι το μήνυμα που εκπέμπει το Μέγαρο Μαξίμου, αναφορικά με τα σοβαρά προβλήματα που έχει προκαλέσει η πανδημία.**

**Κ**υβερνητικά στελέχη χαρακτηρίζουν κρίσιμες τις επόμενες δύο εβδομάδες και εξηγούν ότι εάν αρχίσει η σταδιακή υποχώρηση του κορονοϊού, τα πράγματα θα είναι καλύτερα από τον επόμενο μήνα.

Η 14η Μαΐου άλλωστε θεωρείται ορόσημο για την κυβέρνηση, καθώς στόχος είναι η άφιξη των πρώτων ξένων τουριστών να σηματοδοτήσει και την επιστροφή σε στοιχειώδη κανονικότητα. Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι εάν τα επιδημιολογικά δεδομένα επιτρέψουν το άνοιγμα των μετακινήσεων για το Πάσχα, θα υπάρξει βελτίωση του κλίματος για την κυβέρνηση.

Ωστόσο, άπαντες συνιστούν υπομονή και ψυχραιμία, καθώς γνωρίζουν ότι ο ιός είναι ένας ύπουλος εχθρός που μπορεί να τινάξει από τη μια στιγμή στην άλλη τις εξαιρετικά εύθραυστες ισορροπίες.

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο τα περισσότερα από τα κυβερνητικά στελέχη χαρακτηρίζουν «κλειδί» το Μάιο και υπογραμμίζουν την ανάγκη για ψυχραιμία έως το τέλος Απριλίου.

Όπως υποστηρίζουν από τα μέσα Μαΐου, θα υπάρξει σταδιακή άρση των περισσότερων περιοριστικών μέτρων, κάτι που σημαίνει και σταδιακή επανεκκίνηση για τις κοινωνικές και οικονομικές δραστηριότητες.

Εκτός από τον τουρισμό, το πιθανότερο είναι ότι θα ανοίξουν τα μεγάλα εμπορικά κέντρα και τα σχολεία και θα δοθεί η αίσθηση στην κοινωνία ότι η χώρα έχει την ευκαιρία να κάνει restart.

## Τροχιά ανάκαμψης

Το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι είναι εάν η κυβέρνηση είναι σε θέση να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της νέας συγκυρίας, που είναι πολύ πιο σύνθετη σε σχέση με όλες τις προηγούμενες.

Κυβερνητικά στελέχη εξηγούν ότι μέσα στον επόμενο μήνα θα δοθεί έμφαση στο θεσμικό έργο με μπαραζ νομοσχεδίων που θα στέλνουν το μήνυμα ότι η χώρα μπαίνει σε τροχιά ανάκαμψης.

Επισημαίνουν μάλιστα, ότι με τον τρόπο αυτό, θα φανούν και οι μεγάλες διαφορές της κυβέρνησης με τον ΣΥΡΙΖΑ που ασκεί κριτική χωρίς όμως να καταθέτει προτάσεις για το αύριο της χώρας.

Το βασικό «όπλο» της κυβέρνησης δεν είναι άλλο από το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης που θα σηματοδοτήσει την αλλαγή κλίματος και τη βεβαιότητα ότι η Ελλάδα γυρίζει σελίδα.

Σύμφωνα πάντα με κυβερνητικά στελέχη, το Εθνικό Σχέδιο δείχνει και τις ποιοτικές διαφορές μεταξύ της Ν.Δ. και του ΣΥΡΙΖΑ, εξηγώντας ότι ο **Αλέξης Τσίπρας:**

- Αρκέστηκε να μιλήσει για νέα σεισάχθεια και προστασία των εργαζομένων, σε ατζέντα δηλαδή του 2015.
- Δεν έκανε κάποια σημαντική αντιπρόταση, κάτι που γίνεται σαφές από τις γενικόλογες αναφορές του για κέρδη των ολίγων.



**Το μεγάλο «όπλο» της κυβέρνησης**

**Γιατί μπήκε φρένο στις πρόωρες εκλογές**

**Με ποιους θα υπάρξει σύγκρουση**

## Οι... μειοψηφίες

Η αμηχανία της Κουμουνδούρου σύμφωνα με τα κυβερνητικά στελέχη δείχνει την αμηχανία που υπάρχει στο στρατόπεδο της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Αυτό πρακτικά σημαίνει, όπως εξηγούν, ότι μόνον η κυβέρνηση εμφανίζει σχέδιο για την ανάκαμψη της χώρας, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ επιστρέφει στις πρακτικές του «όχι» σε όλα που απορρίπτει η κοινωνία. «Η κανονικότητα δεν συμφέρει τον ΣΥΡΙΖΑ», έλεγε «γαλαζίος» βουλευτής στον «ΧΤΥΠΟ» και εξηγούσε ότι θα χάσει την αντιπολιτευτική άνεση που έχει με την πανδημία.

Έφερνε μάλιστα ως παράδειγμα τις αναγκαίες αλλαγές στα εργασιακά ζητήματα και εξηγούσε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ το μόνο που θα κάνει είναι να κρυφτεί πίσω από μειοψηφίες που θέλουν ένταση και διαδηλώσεις.

## ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

Τα κυβερνητικά στελέχη σημειώνουν ότι προτεραιότητα είναι το κλείσιμο της μεγάλης πληγής των εκκρεμών συντάξεων και σημειώνουν ότι εάν χρειαστεί θα υπάρξει σύγκρουση με τις συντεχνίες.

Το γεγονός ότι δεν απέκλεισε τον υποχρεωτικό εμβολιασμό γιατρών και νοσηλευτικού προσωπικού ήταν και μήνυμα σε πανεπιστημιακούς που σαμποτάρουν το νέο νόμο για τα πανεπιστήμια.

Ο πρωθυπουργός άλλωστε έχει δώσει δείγματα γραφής με την επίταξη των γιατρών εν μέσω πανδημίας και με τους φαρμακοποιούς στο ζήτημα της αμοιβής για τη χορήγηση self test.

«Θα συγκρουστεί το χθες με το αύριο της χώρας και εμείς είμαστε το αύριο γιατί θέλουμε μεταρρυθμίσεις», έλεγε και σημείωνε ότι η κοινωνία ωρίμασε και θέλει να πάει μπροστά και όχι να γυρίσει πίσω.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι η κυβέρνηση θα παρουσιάζει ένα συνολικό «πακέτο» αλλαγών, που θα σηματοδοτούν το μοντέλο παραγωγής και ανάπτυξης της Ελλάδας.

**Το νέο μοντέλο θα περιλαμβάνει:**

- μεγάλες κρατικές επενδύσεις,
- μεγάλα έργα με σύμπραξη ιδιωτικών κεφαλαίων,
- αναπλάσεις μεγάλων χώρων,
- νέες επενδύσεις με στόχο τη δημιουργία χιλιάδων θέσεων εργασίας.

Εάν σε όλα αυτά προσθέσει κανείς και τις αλλαγές που έρχονται στο δημόσιο με ψηφιακά έργα όπως το gov.gr γίνεται αντιληπτό ότι η κυβέρνηση θα φουλάρει τις μηχανές από τον επόμενο μήνα.

## Σύγκριση

Στόχος του πρωθυπουργού είναι οι αλλαγές σηματοδοτούν την αίσθηση ότι μπαίνει τέλος στην γραφειοκρατία και οι πολίτες θα εξυπηρετηθούν άμεσα και γρήγορα από το κράτος.

Στο πλαίσιο αυτό, θα μπορούσε να ερμηνευτεί και η απόφαση να μπει φρένο στις πρόωρες εκλογές προκειμένου όλοι να μπορούν να συγκρίνουν τη δική του τετραετία με αυτή του Αλέξη Τσίπρα.

Σύμφωνα με τα κυβερνητικά στελέχη, η τετραετία του **κ. Μητσοτάκη** θα έχει αναπτυξιακή ορμή και επενδύσεις και αξιοποίηση κεφαλαίων ύψους 57 δισ. ευρώ που θα αλλάξουν την εικόνα της χώρας.

Σημειώνουν μάλιστα ότι από την τετραετία Τσίπρα, αυτά που θυμούνται οι Έλληνες είναι τα capital control, το νέο μνημόνιο, η αποεπένδυση και η πολύ υψηλή φορολογία.

**ΠΩΣ ΘΕΛΕΙ  
ΝΑ... ΣΥΓΚΡΙΘΕΙ  
ΜΕ ΤΟΝ ΤΣΙΠΡΑ**

## ΑΡΘΡΟ



ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΣΙΑΜΙΑΜΗ\*

## Ένα μεγάλο έργο για την Αθήνα μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης

**Η** Διπλή Ανάπλαση, μια μεγάλη χωροταξική και πολεοδομική παρέμβαση πρόκειται να δημιουργήσει δυο υπερτοπικούς – μητροπολιτικούς πόλους αναψυχής, αθλητισμού, πολιτιστικών και άλλων συμπληρωματικών λειτουργιών. Η υλοποίηση του προγράμματος έχει την επί της αρχής συμφωνία των εμπλεκόμενων φορέων με τον Δήμο Αθηναίων να έχει ρόλο του επισπεύδοντα και συντονιστή.

Ο όρος ανάπλαση συνδέεται εννοιολογικά με την ανανέωση, την μεγάλη αλλαγή, την αναμόρφωση και την αναδημιουργία. Η «Διπλή Ανάπλαση» περιλαμβάνει τα παραπάνω και με τον όρο διπλή, καλύπτεται η χωρική της κατανομή, καθώς πρόκειται να συντελεστεί σε δύο διακριτές περιοχές, αυτή της Αλεξάνδρας και αυτής του Βοτανικού.

Πιο συγκεκριμένα για την περιοχή της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, στη θέση του σημερινού γηπέδου του Παναθηναϊκού, πρόκειται να δημιουργηθεί ένας ελεύθερος χώρος πρασίνου και αναψυχής έκτασης 18 στρεμμάτων. Εντός του χώρου θα δημιουργηθεί αθλητικό μουσείο ΠΑΟ, αλλά και εντευκτήριο, χώρος αναψυχής και εστίασης. Παράλληλα προβλέπεται και η δημιουργία υπόγειου χώρου στάθμευσης έως 700 θέσεων. Με τις σχεδιαζόμενες παρεμβάσεις ανασχεδιασμού στην περιοχή της Λεωφόρου, δημιουργείται ένας χώρος πρασίνου προάγεται ο πολιτισμός και η αναψυχή, ενώ μέσω του αθλητικού μουσείου παραμένει η ιστορική μνήμη. Απώτερος στόχος του Δήμου είναι η ανάπλαση στην περιοχή της Λεωφόρου να συνδεθεί λειτουργικά και συμβολικά με τις σχεδιαζόμενες αναπλάσεις των Προσφυγικών και του Λυκαβηττού προσφέροντας έναν υπεροπτικό πόλο έλξης εντός του αστικού ιστού. Αναβαθμισμένος δημοσίου χώρος ισοδυναμεί με καλύτερη ποιότητα ζωής.

Για την περιοχή του Βοτανικού προβλέπεται η δημιουργία, διεθνών προδιαγραφών γηπέδου για τον Παναθηναϊκό χωρητικότητας έως 40.000 θέσεων, σύγχρονων αθλητικών εγκαταστάσεων και ανοιχτή αθλητική πίσινα ολυμπιακών διαστάσεων για τον Ερασιτέχνη Παναθηναϊκό, σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου Αθηναίων, ολοκλήρωση του ακινήτου που ανήκει στην ΑΕΠ Ελαιώνα. Παράλληλα πρόκειται να διαμορφωθούν χώροι πρασίνου έκτασης τουλάχιστον 80 στρεμμάτων, έργα διαμορφώσεων, πρασίνου, κυκλοφορίας πεζών, εσωτερικού δικτύου και δικτύων υποδομών. Πολύ σημαντικό είναι και το γεγονός ότι θα υλοποιηθούν σημαντικές περιβαλλοντικές υποδομές για την οχύρωση της περιοχής από φυσικές καταστροφές.

Η δημιουργία των αθλητικών εγκαταστάσεων στην περιοχή του Ελαιώνα/Βοτανικού, θα αναγεννήσει μία περιοχή που παραμένει μέχρι σήμερα άναρχη ζώνη βιομηχανίας/βιοτεχνίας. Η φιλοξενία σύγχρονων αθλητικών εγκαταστάσεων, χώρων πρασίνου και κτιρίων κεντρικών λειτουργιών στοχεύει στην ενσωμάτωση του Ελαιώνα στον αστικό ιστό με ισότιμους όρους. Κάθε σύγχρονη πόλη οφείλει να είναι «συμπαγής», χωρίς αστικές ασυνέχειες και κενά που υποβαθμίζουν το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Ευελπιστούμε ότι η υλοποίηση της Διπλής Ανάπλασης, ειδικά στην περιοχή του Βοτανικού θα αποτελέσει τον μοχλό για την βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και την ορθότερη οικονομική ανάπτυξη της πόλης. Νέες δυνατότητες άθλησης, αναψυχής, εργασίας και ψυχαγωγίας θα λειτουργήσουν προς όφελος υποβαθμισμένων περιοχών της Αθήνας.

Η Διπλή Ανάπλαση μπορεί να είναι ένα μέρος της απάντησης στο ερώτημα πως γίνεται η Αθήνα πιο φιλική στον κάτοικο και τον επισκέπτη της. Πως μία πόλη εκσυγχρονίζεται και πορεύεται στο μέλλον σεβόμενη τον άνθρωπο και την ιστορία της.

Η υγειονομική κρίση που διανύουμε και οι συνεπακόλουθες οικονομικές επιπτώσεις που συνεπάγονται, επαναφέρουν μία διαρκή ανάγκη με πιο επιτακτικό τρόπο. Αυτή της βελτίωσης των όρων διαβίωσης στην πόλη μέσω του φυσικού σχεδιασμού. Γι' αυτό τον λόγο, έργα ανάπτυξης για την πόλη που παραμένουν ανενεργά εδώ και δεκαετίες, πρέπει να μπουν σε τροχιά δημιουργίας και ολοκλήρωσης. Το στοιχείο παραμένει να περάσει ολόκληρη η πόλη από τη θεωρία στην πράξη.

\* Γενικός Γραμματέας του Δήμου Αθηναίων

## ΑΡΘΡΟ



ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΧΡΗΣΤΙΔΗ\*

## Οι «λοιμωξιολόγοι και δημοσιογράφοι» θα είναι τα εξιλαστήρια θύματα της Κυβέρνησης

**Η** κυβέρνηση έβαλε την υπογραφή της στο μεγαλύτερο σε διάρκεια και πιο αναποτελεσματικό lockdown της Ευρώπης.

Καθώς η πανδημία επελαύνει, τα κρούσματα μέρα με τη μέρα διογκώνονται και η κυβέρνηση οπισθοχωρεί φοβικά και ανεργάτιστα, ανίκανη να ανταπεξέλθει με σχέδιο και αποφασιστικότητα στο ασφαλές άνοιγμα της αγοράς.

Τα γεγονότα το επιβεβαιώνουν. Η αλήθεια είναι σκληρή, όσο και αν στην Κυβέρνηση θέλουν να την κρύβουν.

Η Διαχείριση που κάνει τους τελευταίους μήνες, είναι γεμάτη παλινωδίες και αυτοσχεδιασμούς και οι επιπτώσεις για την οικονομία αρχίζουν είναι πολύ μεγάλες. Τα καθημερινά πιά, κρούσματα -ρεκόρ δεν αφήνουν περιθώρια για παρερμηνεία. Πλέον, η Ελλάδα βρίσκεται στην 40η θέση, ανάμεσα στις 53 χώρες που αξιολογεί το πρακτορείο Bloomberg. Με βάση μια σειρά από άκρως επισημονικά τεκμηριωμένα στοιχεία και κριτήρια, το Bloomberg σημειώνει ότι «η απελπισμένη για να ανοίξει ξανά σε ξένους ταξιδιώτες Ελλάδα έκανε βουτιά 20 θέσεων, καθώς έφτασε σε ημερήσιο ρεκόρ κρουσμάτων». Σύμφωνα με τα στοιχεία του πρακτορείου, ο δείκτης θετικότητας στη χώρα μας είναι 6,1%, το ποσοστό του πληθυσμού που έχει εμβολιαστεί είναι 7%, ενώ ο δείκτης θνησιμότητας του τελευταίου μήνα ήταν στο 2,1%.

Το ΕΣΥ σε κατάσταση πολιορκίας.

Η Κυβέρνηση του κ. Μητσοτάκη επιλέγει για την επιτελικότητα και την προνοητικότητα της, αλλά η πραγματικότητα είναι αδυσώπητη και απέχει πολύ από τα σχέδια επί χάρτου που καταρτίζουν στο Μαξίμου, το οποίο δεν εκπόνησε κανένα ολοκληρωμένο σχέδιο. Ένα σχέδιο, το οποίο θα προέβλεπε σενάρια έξαρσης της πανδημίας καθώς και πώς θα έπρεπε να γίνει η εμπλοκή όλων των φορέων υγείας της χώρας, δημόσιων, ιδιωτικών και στρατιωτικών σε αυτή τη μάχη, όπως έχει ζητήσει επανειλημμένα το Κίνημα Αλλαγής. Μόνο στο υποκριτικό της χειροκρότημα από τα μπαλκόνια θα περιοριστεί η μέριμνα του κ. Μητσοτάκη για τους ήρωες της πανδημίας, όπως μαρτυρά η κατ'επανάληψη απόρριψη των καταθέσεων τροπολογίας από το Κίνημα Αλλαγής για την ένταξη του ιατρο-νοσηλευτικού προσωπικού στα Βαρέα και Ανθυγιεινά Επαγγέλματα, όπως ήδη ισχύει για τον ιδιωτικό τομέα. Παρά το ομόφωνο πόρισμα της αρμόδιας επιτροπής για ένταξη στα Βαρέα και Ανθυγιεινά επαγγέλματα των υγειονομικών γιατρών, νοσηλευτών, φυσιοθεραπευτών, παρα-ιατρικών που εργάζονται στο ΕΣΥ και όλες τις μονάδες υγείας, το ΕΚΑΒ και στις Μονάδες Φροντίδας ηλικιωμένων, χωρίς αιτιολογία επιμένει να κωφεύει στις εκκλήσεις τους και να απορρίπτει τις τροπολογίες του Κινήματος Αλλαγής για την στοιχειώδη αναγνώριση του έργου που επιτελούν οι

υγειονομικοί και την αυτοτελή φορολόγηση των εφημεριών του.

Παράλληλα ο εμπαιγμός σε βάρος του εμπορικού κόσμου σε Θεσσαλονίκη, Πάτρα και Κοζάνη, συνεχίζεται και ο «θάνατος του εμποράκου» είναι το σενάριο που κυριαρχεί. Προσπαθούν οι υπουργοί του της κυβέρνησης να «χρυσώσουν» το χάπι προχωρώντας σε εξαγγελία για έκτακτη οικονομική ενίσχυση τον μήνα Απρίλιο, όμως αυτό δείχνει το κυβερνητικό αλαλούμ που κυριαρχεί και το σχέδιο που απουσιάζει πανηγυρικά. Για του λόγου το αληθές: ο κ. Γεωργιάδης (που του εύχομαι γρήγορα περαστικά) διατυμπάνιζε σε δήλωσή του στο έθνος (29/3) «Ό,τι ανοίγει, δεν ξανακλείνει»... Λίγες μέρες μετά, ο κ. Παπαθανάσης στα Παραπολιτικά 90,1 (05/04) δηλώνει: «Αν αυξηθούν τα κρούσματα θα κλείσει ξανά το λιανεμπόριο». Συντονισμός τελειότητας και εμπιστοσύνης, πάνω απ' όλα!

Ας μην ξεχνάμε τέλος, ότι δίχως τέλος φαίνεται να είναι η ταλαιπωρία ορισμένων από τις ευπαθείς ομάδες που παρά το δικαίωμα τους να εμβολιαστούν από τις 26 Μαρτίου, δεν αναγνωρίζονται από το σύστημα με το Υπουργείο Υγείας όπως λένε να μην έχει δώσει ακόμα λύση στο πρόβλημα τους. Μπορεί, λοιπόν, η πλατφόρμα των εμβολιασμών να έχει ανοίξει για τις ευπαθείς ομάδες, ωστόσο πολλές είναι ακόμα εκείνες που αντιμετωπίζουν πρόβλημα με αποτέλεσμα να μην μπορούν να εμβολιαστούν. Να σημειωθεί, για παράδειγμα, πως ο Πανελλήνιος Σύλλογος Ατόμων με Νόσο του Crohn και Ελκώδη Κολίτιδα Ελλάδας – HELLESCC, έχει έρθει σε επικοινωνία με εκπροσώπους του Υπουργείου Υγείας που τους επεσήμαναν πως από τις 31 Μαρτίου 2021 θα ενσωματωθεί στην πλατφόρμα emvolio.gov.gr ειδική φόρμα στην οποία θα μπορεί ο θεράπωντας ιατρός να καταχωρεί τα απαραίτητα στοιχεία και ο ασθενής να λαμβάνει άμεσα ραντεβού για εμβολιασμό και πως αυτό θα ισχύει για ασθενείς που λαμβάνουν φάρμακα που βρίσκονται σε κλινικές μελέτες... Στο εγγύς μέλλον, προφανώς, γιατί ακόμα δεν υπάρχει καμία απόφαση από την κυβέρνηση σχετικά με το θέμα μέχρι σήμερα. Η κυβέρνηση της Ν.Δ. αποδεικνύει ότι η διακυβέρνηση της χώρας μέσω της ατομικής ευθύνης των πολιτών συνιστά για αυτήν μονόδρομο, καθώς ξαναζητά τη συνδρομή των πολιτών πετάγοντάς τους το μπαλάκι της εξέτασης για covid με τα self-test και τα rapid test. Ταυτόχρονα, παρά τις υποσχέσεις του πρωθυπουργού για σχεδόν τριπλάσιο αριθμό εμβολίων μέχρι τέλος Μαρτίου, τώρα έχει εμβολιαστεί με δύο δόσεις μόλις το 5,5%, με συνέπεια τη δημιουργία ενός ακόμη επιπέδου απαισιοδοξίας και ανασφάλειας. Όλες αυτές οι παλινωδίες κοστίζουν και στοιχίζουν πολύ στον Ελληνικό λαό, ας προσέχουν, γιατί η υπομονή του κόσμου εξαντλήθηκε.

\* Δικηγόρος, Εκπρόσωπος Τύπου του Κινήματος Αλλαγής

## ΟΛΟ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

## Στο Κέντρο Πρόληψης “Προνόη” η Ζωή Ράππη

Την Υφυπουργό Υγείας κα Ζωή Ράππη και τον Πρόεδρο του OKANA, κο Αθανάσιο Θεοχάρη υποδέχθηκε η επιστημονική ομάδα και εκπρόσωποι του ΔΣ του Κέντρου Πρόληψης “Προνόη” για να τους ενημερώσουν για το επιστημονικό έργο του φορέα.

Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης, η κα Γεωργία Πίσπα, Ειδική Σύμβουλος της Περιφέρειας για θέματα πρόληψης των εξαρτήσεων, η κα Βαλασοπούλου Αγγελική, Πρόεδρος ΔΣ ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ, η κα Λάουρα Αλιμπράντη, Αντιπρόεδρος ΔΣ, ο κος Σπύρος Αδαμόπουλος, Γενικός Γραμματέας ΔΣ, η κα Μαίρη Βενιζέλου-Κοντιζά, Ταμίας του ΔΣ και η τέως Πρόεδρος του ΔΣ κα Αγγελική Τριανταφύλλου Πιτίδη. Την παρουσίαση του Έρ-



γου πραγματοποιήσει η κα Σωτηρία Μακάρωνη, Επιστημονικά Υπεύθυνη του Κέντρου. Τόσο η Υφυπουργός Υγείας όσο και ο Πρόεδρος του OKANA με αφορμή την επικείμε-

νη υπογραφή της επταετούς προγραμματικής σύμβασης για τα Κέντρα Πρόληψης, υπογράμμισαν την τεράστια σημασία που έχει το έργο της Πρόληψης των Εξαρτήσεων για την δημόσια υγεία και δήλωσαν πως είναι στις προθέσεις τους να το ενισχύσουν και να το αναδείξουν ακόμη περισσότερο ώστε να έχει μεγαλύτερη πρόσβαση και να είναι ενήμερος για αυτό, κάθε ενδιαφερόμενος πολίτης. Το ΔΣ και η επιστημονική ομάδα δώρισαν στην Υφυπουργό κα Ράππη και στον Πρόεδρο του OKANA κο Θεοχάρη μια αναμνηστική τσάντα Α' Βοηθειών & Φροντίδας η οποία είχε μέσα διάφορα συμβολικά δώρα σωματικής και ψυχολογικής φροντίδας για την περίοδο της πανδημίας.

## Η καραντίνα ανήγειρε το ζήτημα του καταυλισμού

## Σ. ΡΟΥΣΣΟΣ:

## “ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Η ΤΡΙΠΛΗ ΟΜΗΡΙΑ ΡΟΜΑ, ΠΕΡΙΟΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ”



Ο Δήμαρχος περιέγραψε την κατάσταση που επικρατεί στον καταυλισμό μετά την επιβολή της καραντίνας, σημειώνοντας ότι «ο Δήμος και η Περιφέρεια έχουμε αναλάβει την τροφοδοσία των ανθρώπων γι' αυτήν την εβδομάδα που υπάρχει καραντίνα, μετά την εξεύρεση των κρουσμάτων την προηγούμενη Παρασκευή και το αίτημα που έκανα στο υπουργό Πολιτικής Προστασίας για να τεθεί σε καραντίνα ο καταυλισμός για λόγους δημόσιας υγείας».

Η επιβολή καραντίνας στον καταυλισμό επαναφέρει όμως στο προσκήνιο την ανάγκη μιας λύσης για ένα θέμα που «θα έπρεπε η ελληνική Πολιτεία να είχε λύσει εδώ και 40 χρόνια», όπως δήλωσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου. Απαντώντας σε σχετική ερώτηση, περιέγραψε την προσπάθεια που καταβάλλει ο Δήμος τα τελευταία χρόνια ώστε να υπάρξει πραγματική ένταξη των Ρομά στον αστικό ιστό και διάλυση του καταυλισμού.

«Έχουμε καταφέρει τα δύο τελευταία χρόνια να φύγουν από

τον καταυλισμό 12 οικογένειες, πάνω από 100 άνθρωποι, με ένα πρόγραμμα επιδότησης εννοικίου, το οποίο θα ήταν η συνέχεια του προγράμματος που έχει εγκρίνει η Περιφέρεια Αττικής από τον Δεκέμβριο του 2019. Αυτή τη στιγμή το πρόγραμμα συνεχίζεται με ίδιους πόρους του Δήμου, χωρίς καμία συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής και του ελληνικού Δημοσίου, με αποτέλεσμα -και λόγω του κορονοϊού- να έχουν μπλοκάρει οι εξελίξεις σε σχέση με την μετεγκατάσταση των ανθρώπων. Και αυτό είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε εκεί. Ο καταυλισμός βρίσκεται εκεί από τη δεκαετία του 70. Είναι ένα τεράστιο πρόβλημα γιατί βρίσκεται στο σταθμό του μετρό σε μια εκτός Σχεδίου περιοχή, πάνω σε ιδιοκτησίες. Είναι μια άθλια κατάσταση για τους ίδιους, για τους περίοικους και βέβαια για τους ιδιοκτήτες που, παρόλο που η περιοχή είναι εκτός Σχεδίου, δεν έχουν πρόσβαση στις ιδιοκτησίες στους. Επιτέλους αυτή η τριπλή ομηρία πρέπει να τελειώσει», εξήγησε ο δήμαρχος Χαλανδρίου.

## «ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΥΣΗ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟΥ»

Στο ερώτημα αν έχει διερευνηθεί το ενδεχόμενο μεταφοράς του καταυλισμού, ο κ. Σίμος Ρούσσος τόνισε: «Οι λύσεις μεταφοράς των καταυλισμών από την μια περιοχή στην άλλη έχουν αποδειχθεί τελείως αναποτελεσματικές, εντελώς λαθεμένες. Το ΣτΕ έχει αποφασίσει για την περίπτωση των Ρομά Χαλανδρίου το 2014, που επιχειρήθηκε η μεταφορά τους στο όρος Πατέρα. Ο Δήμος Ειδυλλίας προσέφυγε τότε και το κέρδισε και βεβαίως οι λύσεις για τους καταυλισμούς δεν μπορεί να είναι να παίρνουμε το πρόβλημα από μια περιοχή να το πηγαίνουμε σε άλλη και να συνεχίζουν οι άνθρωποι να ζουν σε άθλιες συνθήκες. Η λύση που προσπαθήσαμε στο Δήμο -και καταφέραμε να δείξουμε ότι μπορεί να είναι αποτελεσματική- είναι η οριστική διάλυση του καταυλισμού με τη μεταφορά των Ρομά στον αστικό ιστό», ενώ τόνισε ότι το μεγαλύτερο μέρος των Ρομά ακολουθεί τη λύση της μεταστέγασης.

## ΘΛΙΨΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

## Έφυγε από τη ζωή ο Γιάννης Ζωγόπουλος

Την τελευταία του πνοή άφησε ο πρώην Αντιδήμαρχος και Δημοτικός Σύμβουλος Αμαρουσίου και σπουδαίος Καρδιολόγος Γιάννης Ζωγόπουλος.

Γεννημένος το 1956, ήταν απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπήρξε δημοτικός σύμβουλος στο Μαρούσι το διάστημα 2007-2015 και διετέλεσε ως αντιδήμαρχος Καθαριότητας, πρόεδρος της ΔΕΑΔΑ και πρόεδρος του Αθλητικού Κέντρου.

Μπορείτε να διαβάσετε τις συλλυπητήριες δηλώσεις του Δημάρχου Αμαρουσίου Θ. Αμπατζόγλου και του Περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη στο xtypos.gr.



## ΔΗΜΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

## Ο Σ. Σαραούδας απαντά στις φήμες για δημιουργία αμαξοστασίου και σταθμού μεταφόρτωσης

Διευκρινήσεις σχετικά με όσα ακούγονται για δημιουργία αμαξοστασίου και σταθμού μεταφόρτωσης στον Δήμο Μεταμόρφωσης μετά από συναντήσεις του Δημάρχου με τη Δήμαρχο Νέας Ιωνίας δίνει ο Στράτος Σαραούδας.

Όπως ο ίδιος αναφέρει: «Οι πολίτες της Μεταμόρφωσης χρειάζονται και δικαιούνται μια σφαιρική πληροφόρηση. Στις δύο συναντήσεις μου με την συνάδελφο Δήμαρχο της Νέας Ιωνίας, ουδέποτε συζητήθηκε ή αναφέρθηκε η δημιουργία αμαξοστασίου και σταθμού μεταφόρτωσης στον Δήμο Μεταμόρφωσης. Μάλιστα σε πρόσφατη τηλεφωνική μας επικοινωνία -όταν πληροφορήθηκα τη σχετική αναφορά σε συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου της Νέας Ιωνίας- της απηύθηνα σχετικό ερώτημα και έλαβα την απάντηση ότι δεν τίθεται τέτοιο ενδεχόμενο. Σε κάθε περίπτωση γνωστοποιώ απερίφραστα ότι η νυν δημοτική αρχή δεν πρόκειται να δεχτεί μια τέτοια προοπτική, κάτι που θα ήταν γνωστό σε οποιονδήποτε είχε απευθυνθεί σε εμάς».

## ΑΡΘΡΟ



ΤΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗ Ι. ΚΑΡΠΕΤΑ\*

## Και όμως: Κάτι κινείται!

Ενα σημαντικό κομμάτι της κοινωνίας βρίσκεται σε αμηχανία.

Από τη μια, η Συντηρητική παράταξη ανανεωμένη, εμπλουτισμένη, φιλελεύθερη, με πρωτοφανή για τα μέτρα της μετριοπάθεια και με πολλές επιτυχίες στην αντιμετώπιση μεγάλων κρίσεων στους 21 δύσκολους μήνες που διαχειρίζεται τις τύχες της χώρας.

Αυτά στη συγκυρία και στην επιφάνεια. Πόσο, όμως, θα κρατήσουν και τι βάθος έχουν; Άλλαξε δομικά και αμετάκλητα; Ή η παλιά Δεξιά караδοκεί;

Οι ανησυχητικές ενδείξεις είναι πολλές. Η αντίδραση του - κατά φαντασίαν - μεγάλου Σιωπηλού στη συμφωνία του Ελσίνκι, ο κλεφτοπόλεμος - μέσω Βαξεβάνη! -, οι υπόκωφες εθνικιστικο-πατριωτικές εξάρσεις.

Από την άλλη, ένας σχηματισμός με πολιτικό προσωπικό «από το κάτω ράφι». Άγνοια, προπέτεια, μισαλλοδοξία, εμπάθεια, ψευδολογία, ανεργία και διχαστικός λόγος. Μοναδικός στόχος η ανάκτηση του «Απωλέσθεντος Παραδείσου» της εξουσίας με κάθε μέσο. Αυτός ο σχηματισμός αποτελεί την αξιωματική Αντιπολίτευση, δηλαδή, την εν δυνάμει επόμενη Κυβέρνηση, κατά τη συνήθη πορεία των πραγμάτων!

Ένα τέτοιο ενδεχόμενο, δεν προκαλεί αμηχανία. Προκαλεί ανατριχίλα και τρόμο. Και για όσα ζήσαμε τα τεσσεράμισι χρόνια των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ και για την εκφρασμένη απειλή, «τη δεύτερη φορά θα είναι αλλιώς», δηλαδή, ακόμα χειρότερα.

Οι συνέπειες της κατάρρευσης του πολιτικού συστήματος στη δίνη της οικονομικής κρίσης, δεν έχουν ακόμα εξαλειφθεί. Η πολιτική αποκατάσταση, που συντελέστηκε με τις εκλογές του Ιουλίου 2019, παραμένει ατελής και εύθραυστη.

Ανάμεσα στους δύο πυλώνες του πολιτικού συστήματος, όπως διαμορφώθηκαν κατά την έξοδο από την κρίση, στέκεται αμήχανη και πελαγωμένη η ιστορική παράταξη της Κεντροαριστεράς, με την τεράστια συνεισφορά στην μεταπολιτευτική μας Ιστορία.

-Δέχτηκε ισχυρό πλήγμα από την κρίση και την επέλαση των έξαλλων ακραίων, που την εκμεταλλεύτηκαν.

-Πλήρωσε ακριβό τίμημα για την υπεύθυνη και σωτήρια για τη χώρα στάση της.

-Υπέστη τις συνέπειες της υποχώρησης της Κεντροαριστεράς, σε διεθνές επίπεδο.

-Και αποδυναμώθηκε από την αμφίπλευρη πίεση που δέχτηκε. Τον -θετικό για τη χώρα- εκδημοκρατισμό της Συντηρη-

τικής παράταξης και τη ληλασία από τη ψευδοαριστερά, που εκμεταλλεύτηκε στην ψυγείο τις φυγόκεντρες τάσεις των καιροσκόπων, που αντιλαμβάνονται την πολιτική κατά τις προσωπικές τους ανάγκες.

Οι αντικειμενικές, όμως, αυτές αιτίες, δεν αρκούν, για να εξηγήσουν το σημερινό τέλμα. Βαριά λάθη, παρεμπόδισαν την αποκατάστασή της στον Ιστορικό της ρόλο.

\*\*\*\*

Θα σταθούμε στο πιο χαρακτηριστικό και κρίσιμο:

Στις ενδοπαραταξιακές εκλογές του Νοεμβρίου 2017, ψήφισαν 211.191 πολίτες.

Στις εθνικές εκλογές, του Ιουλίου 2019, ψήφισαν ΚΙΝ.ΑΛ, 457.623 πολίτες. Δηλαδή, μόλις διπλάσιοι (2,16) απ' όσους είχαν ψηφίσει στις ενδοπαραταξιακές.

Μια σύγκριση είναι αποκαλυπτική: Στις εσωκομματικές εκλογές της Ν. Δημοκρατίας, ψήφισαν 404.078. Στις εθνικές εκλογές, ψηφίστηκε από 2.251.618. Πήρε, δηλαδή, πάνω από πεντέμισι φορές, (5,57), περισσότερες ψήφους.

Αν το ΚΙΝ.ΑΛ πετύχαινε ίδια επίδοση, θα είχε πάρει στις εθνικές εκλογές 211.191X 5,57=1.176.333 ψήφους και πιθανότατα θα ήταν σήμερα αξιωματική Αντιπολίτευση και σίγουρα η εν αναμονή Κυβέρνηση!

Το πώς και γιατί χάθηκε πρωτίστως για τη χώρα- η ευκαιρία πλήρους αποκατάστασης, δεν είναι του παρόντος. Του παρόντος είναι τι γίνεται τώρα.

\*\*\*\*

Η μετάλλαξη του ΣΥΡΙΖΑ σε πραγματικό κόμμα, στην οποία προσβλέπουν διάφοροι αφελείς, είναι αδύνατη. Είναι σαν να περιμένεις αναστροφή νταλίκας, μέσα σε σήραγγα.

Επομένως, η μεγάλη ευθύνη ανήκει στην Κεντροαριστερά. Παρά την τεράστια πλέον δυσκολία, διαφαίνονται κάποιες ελπίδες.

Οι εσωκομματικές εκλογές του ΚΙΝ.ΑΛ το φθινόπωρο, η ολοένα αυξανόμενη επιρροή του «Κύκλου Ιδεών» του **Ευ. Βενιζέλου**, η νεοεμφανισθείσα «Δυναμική Κοινωνία» με τους «αξιοπρεπείς πολίτες» του **Θ. Παπαθεοδώρου**, συμπεριλαμβάνονται σ' αυτές.

Αν ξεπεραστεί η απογοήτευση του Δημοκρατικού-Προοδευτικού κόσμου, με την κατάλληλη καθοδήγηση, μπορούμε να αισιοδοξούμε.

Για λογαριασμό της Παράταξης αλλά και για το πολιτικό μέλλον της χώρας.

\* Δικηγόρος - πρώην δήμαρχος Μεταμόρφωσης

## ΑΡΘΡΟ



ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΤΑΦΑ\*

## Για την αναβάθμιση του ηλεκτροφωτισμού της πόλης με LED

Η αναβάθμιση του ηλεκτροφωτισμού της πόλης ήταν στο πρόγραμμα του συνδυασμού μας και είμαστε να εκπληρώσουμε, μια υπόσχεση που δώσαμε απέναντι στους δημότες και είναι κάτι που θα το κάνουμε με μεγάλη χαρά αλλά και ευθύνη.

Η πρακτική και οι διαδικασίες που θα ακολουθήσει ο δήμος μας έχουν ακολουθηθεί σε πάνω από 40 δήμους πανελλαδικά. Πιο συγκεκριμένα: Πραγματοποιήθηκε μελέτη σύμφωνα με την οποία θα αλλάξουν όλα τα φώτα στους δρόμους και τις πλατείες όλης της πόλης (ψηλά με τους βραχιόνες τους, δίμπαρα, παραδοσιακά) με φωτιστικά LED νέας τεχνολογίας. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα ο δήμος μας να εξοικονομήσει σε βάθος 10ετίας ποσό 1.084.385,64€ από τη μείωση κατανάλωσης ενέργειας, χωρίς να υπολογίζονται οι ετήσιες δαπάνες προμήθειας ηλεκτρολογικού εξοπλισμού και συντήρησης ύψους 170.000€, που επίσης θα καλυφθούν από τη δεκαετή σύμβαση που θα συναφθεί κατόπιν διεθνούς διαγωνισμού. Άρα ο δήμος μας όχι μόνο δε θα δαπανήσει ούτε 1€, αλλά θα εξοικονομήσει και ένα αρκετά σεβαστό ποσό.

Επαναλαμβάνω ότι ο δήμος ΔΕΝ θα πάρει δάνειο, η σύμβαση θα εξοφλείται από την εξοικονόμηση χρημάτων που θα προκύπτει από τη μείωση της κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος και από τις συντηρήσεις.

Πέρα όμως από το οικονομικό σκέλος, τα οφέλη από τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος θα είναι πολύ μεγάλα και η ποιότητα του φωτισμού στην πόλη μας θα αλλάξει ουσιαστικά δε θα υπάρχουν πλέον τυφλά σημεία, δε θα υπάρχει σκοτάδι που ευνοεί την εγκληματικότητα, το επίπεδο διαβίωσης των κατοίκων θα

αλλάξει δραματικά προς το καλύτερο.

Σέβομαι τις απόψεις του σωματείου εργαζομένων, αλλά αφενός μεν δεν τις στερνίζομαι, αφετέρου δε δεν προκύπτει από πουθενά ότι θίγονται τα δικαιώματά τους. Αντιθέτως, η εργασία τους θα είναι πολύ πιο αποδοτική και με λιγότερους κινδύνους, το δε μισθολογικό κόστος της υπηρεσίας ηλεκτροφωτισμού δεν θα επηρεαστεί από τη συγκεκριμένη προμήθεια σε καμία περίπτωση. Κάπου εκεί όμως η εμπλοκή του σωματείου εργαζομένων τελειώνει. Και αυτό διότι τη διοίκηση την ασκεί η εκλεγμένη διοίκηση και όχι το σωματείο, όπως έχει κατ' επανάληψη ειπωθεί στις μεταξύ μας συναντήσεις. Η εκάστοτε δημοτική αρχή εκλέγεται για να εφαρμόσει το πρόγραμμά της.

Τέλος, αναφορικά με την προσωπική στοχοποίηση που δέχομαι για άλλη μία φορά, όλοι γνωρίζουν και ποιος είμαι και πώς ενεργώ. Όπως επίσης όλοι γνωρίζουν και ποιοι είναι αυτοί που εξαπολύουν ξανά και ξανά ψεύδη και λάσπη απέναντι στη δημοτική αρχή αλλά και σε εμένα προσωπικά, εξυπηρετώντας το μικροπολιτικό τους συμφέρον και αδιαφορώντας κατ' επανάληψη για το κοινό καλό. Υπέγραψα μία ανάληψη υποχρέωσης πολυετούς δαπάνης ως διατάκτης με εκχωρημένες αρμοδιότητες από το Δήμαρχο της πόλης μας Γιάννη Βούρο, που με τιμά με την εμπιστοσύνη του από την ανάληψη των καθηκόντων μου το Σεπτέμβριο του 2019 έως σήμερα. Είμαι περήφανος που υπηρετώ την πόλη από αυτή τη θέση ευθύνης και ακόμα πιο περήφανος που έβαλα μία υπογραφή που θα αλλάξει σελίδα στην ποιότητα ζωής της πόλης μας.

\* Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ Β. ΖΟΡΜΠΑ

## Στο Δημαρχείο Αγίας Παρασκευής η Μ. Καφετζή

Με το Δήμαρχο Αγίας Παρασκευής, **κ.Βασίλη Ζορμπά** συναντήθηκε η **κα Μαριάνθη Καφετζή**, Υπ. Βουλευτής κατά τις τελευταίες εκλογές με την ΝΔ στο Βόρειο Τομέα Β1 Αθηνών.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκαν θέματα της επικαιρότητας, των προβλημάτων και ανησυχιών που προκύπτουν από την πανδημία και των μέτρων αντιμετώπισής της.

Ο Δήμαρχος ανέφερε ότι προχωράει η ανέγερση του Δημαρχείου. Το νέο Δημαρχείο πέρα από την επίλυση πολλών λειτουργικών θεμάτων θα αναβαθμίσει την πολιτιστική λειτουργία του Δήμου με τη σύγχρονη αίθουσα θεάτρου και εκδηλώσεων και θα ανακουφίσει το κυκλοφοριακό πρόβλημα στο κέντρο της πόλης με τη δημιουργία 160 θέσεων στάθμευσης. Τέλος η κα Καφετζή με ιδιαίτερη χαρά πληροφορήθηκε και για την κατασκευή νέου παιδικού σταθμού στην πόλη.



## ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΕΩΝ

### “Φρεσκάρισμα” στις διαβάσεις πεζών σε κεντρικούς δρόμους της Κηφισιάς

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες χρωματισμού και διαγραμμίσεων σε διαβάσεις κυκλοφορίας πεζών σε κεντρικές λεωφόρους από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Κηφισιάς.

Με τις εργασίες διαγραμμίσεων, οι διαβάσεις γίνονται εμφανείς για τους διερχόμενους οδηγούς, μεγιστοποιώντας έτσι την ασφάλεια των πεζών.

Πριν λίγες ημέρες, ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** επιθεώρησε τα συνεργεία του Δήμου, τα οποία πραγματοποιούσαν εργασίες σε διαβάσεις πεζών στην Λεωφόρο Κηφισιάς, κατά τις νυχτερινές ώρες. Επισημαίνεται ότι οι εργασίες διαγραμμίσεων σε διαβάσεις κυκλοφορίας πεζών, θα συνεχιστούν το επόμενο χρονικό διάστημα σε όλες τις Δημοτικές Ενότητες του Δήμου.



## ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

### Ερώτηση για την παροχή σχολικών γευμάτων σε μαθητές

Ερώτηση προς τη δημοτική αρχή της Νέας Ιωνίας καταθέτει η Λαϊκή Σύσπειρωση με θέμα την παροχή σχολικών γευμάτων σε οικογένειες της πόλης.

Όπως αναφέρει η σχετική ανακοίνωση μεταξύ άλλων: “Ενημερωθήκαμε από εκπαιδευτικούς της πόλης πως υπάρχουν οικογένειες του Δήμου μας που αντιμετωπίζουν μεγάλα προβλήματα ικανοποίησης των διατροφικών τους αναγκών, λόγω της διακοπής των σχολικών γευμάτων.

Γνωρίζουμε πως από τις 26/2, οι 1.227 σχολικές μονάδες (185.000 μαθητές), που συμμετέχουν στο πρόγραμμα σχολικών γευμάτων, ενημερώθηκαν εντελώς αιφνιδιαστικά πως σταματά η διανομή των γευμάτων στους μαθητές. Μάλιστα, στον Δήμο μας, η διακοπή πραγματοποιήθηκε αμέσως, με το κλείσιμο των σχολείων και την έναρξη της τηλεκαίτευσης. [...]

#### Ρωτάμε:

Τι μέτρα προτίθεται να πάρει η δημοτική αρχή προκειμένου εδώ και τώρα να γίνουν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για να διασφαλιστούν τα σχολικά γεύματα στους μαθητές είτε συνεχίζουν την τηλεκαίτευση είτε όχι;

Τι μέτρα προτίθεται να πάρει για να επεκταθεί στο σύνολο του μαθητικού δυναμικού το μέτρο των σχολικών γευμάτων.”

## Δήμος Νέας Ιωνίας

# ΠΟΙΟΙ ΟΡΙΣΤΗΚΑΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Τον ορισμό Αντιδημάρχων για την κάλυψη των θέσεων των Αντιδημάρχων Κοινωνικών Υπηρεσιών και Ψηφιακής Πολιτικής ανακοίνωσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας.



Αρχικά, η Δήμαρχος **κα Δέσποινα Θωμάϊδου** ορίζει την Δημοτική Σύμβουλο **κα Χατζή Ελένη** Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Προστασίας, με αρμοδιότητες την υπογραφή και την ευθύνη για την αντιμετώπιση όλων των θεμάτων των Γραφείων και Τμημάτων της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας (εκτός του Τμήματος Παιδείας Δια Βίου Μάθησης - Πολιτισμού και Σχο-

λικών Επιτροπών και των Αρμοδιοτήτων της Δημοτικής Κατασκλήρωσης της ίδιας Διεύθυνσης), όπως αυτές καθορίζονται από τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου.

Στις αρμοδιότητες της Αντιδημάρχου προστίθεται η εποπτεία και διαχείριση του Δημοτικού Πολυχώρου Κινηματογράφου «ΑΣΤΕΡΑ». Επίσης, στην ανωτέρω Αντιδήμαρχο, μεταβιβάζει την αρμο-

διότητα τέλεσης των Πολιτικών Γάμων. Επιπλέον, ορίζει τον Δημοτικό Σύμβουλο **κ. Σπηλιωτόπουλο Βασίλειο**, Αντιδήμαρχο Ψηφιακής Πολιτικής, μεταβιβάζοντας την υπογραφή, την οργάνωση, παρακολούθηση, συντονισμό και έλεγχο του Αυτοτελούς Τμήματος Προγραμματισμού Οργάνωσης & Πληροφορικής. Επίσης του μεταβιβάζει τις αρμοδιότητες για την ευθύνη οργάνωσης και λειτουργίας της ψηφιοποίησης των Υπηρεσιών του Δήμου, με την συνεργασία όλων των Τμημάτων και των Διευθύνσεων, προς όφελος της Υπηρεσίας και των πολιτών. Τέλος, τον ορίζει μέλος της Οικονομικής Επιτροπής και του μεταβιβάζει την αρμοδιότητα τέλεσης των Πολιτικών Γάμων. Σημειώνεται ότι η θητεία των Αντιδημάρχων λήγει την 9/9/2021 σύμφωνα με την ανωτέρω απόφαση.

## Συμμετοχή του Δήμου Βριλησίων στην κατάρτιση του Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου για το πόσιμο νερό

Στη διαβούλευση για την κατάρτιση του Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου στον τομέα του πόσιμου νερού της Περιφέρειας Αττικής, συμμετείχε ο Δήμος Βριλησίων.

Η διαβούλευση πραγματοποιείται κατόπιν πρωτοβουλίας του Γενικού Γραμματέα Φυσικού Περιβάλλοντος και Υδάτων κ. Κωνσταντίνου Αραβώση και έχει ως στόχο αφ' ενός την ολοκλήρωση της καταγραφής των αναγκών από πλευράς παρόχων και αφ' ετέρου την επιβεβαίωση των υφιστάμενων στοιχείων.

Τον Δήμο εκπροσώπησε ο κ. Κωνσταντίνος Βαφειάδης, Αντιδήμαρχος Υποδομών και Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων, ο οποίος αποτύπωσε το στρατηγικό σχέδιο

του Δήμου και την επιτυχημένη υλοποίηση έργων και ωρίμανση μελετών που αφορούν τις υποδομές ύδρευσης και τα οποία χρηματοδοτούνται τόσο από ίδιους πόρους όσο και από χρηματοδοτικά εργαλεία (Φιλόδημος, Αντώνης Τρίτσης).

Επίσης ο κ. Βαφειάδης επεσήμανε την αναγκαιότητα των έργων υποδομών και τη διασφάλιση των προαπαιτούμενων, τα οποία αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρηματοδότηση από την ΠΠ 2021- 2027 για το Δήμο Βριλησίων.



## Ολοκληρώνεται το έργο διάνοιξης της οδού Αρετής – Καλαμά στο Μαρούσι

Το έργο διάνοιξης της οδού Αρετής – Καλαμά καθέτου της Μεσογείων, που είχε καθυστερήσει λόγω των αρχαιολογικών ευρημάτων του 2ου – 3ου αιώνα π.Χ. επισκέφθηκε για αυτοψία ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θ. Αμπατζόγλου**.

Σε συνέχεια διαδικασιών και εγκρίσεων των αρχαιολογικών υπηρεσιών το έργο περατώνεται με την κατασκευή οδοστρώματος και τη διαμόρφωση των κείμενων σημείων.

Ο Δήμαρχος αφού ενημερώθηκε από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων Βαγγέλη Κάββαλο και τον εργολάβο για τη φάση περάτωσης του έργου δήλωσε: «Οι διανοίξεις οδών εντάσσονται

στο τεχνικό πρόγραμμά μας για ένα Μαρούσι περισσότερο λειτουργικό και ασφαλές. Κάθε έργο βεβαίως μπορεί να παρουσιάσει ιδιαιτερότητες όπως αυτό λόγω των αρχαιοτήτων και άρα οι χρόνοι παράδοσης να μην είναι οι αναμενόμενοι. Ωστόσο με αποφασιστικότητα ξεπερνούμε τις όποιες δυσκολίες και αποδεικνύουμε στους Δημότες μας την αγάπη μας για την πόλη μας και όλες τις γειτονίες της».

Επιπλέον, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου είχε τη δυνατότητα να συνομιλήσει με κατοίκους της περιοχής οι οποίοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την ολοκλήρωση του έργου της διάνοιξης.

## ΓΙΑ ΠΛΗΤΤΟΜΕΝΟΥΣ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Τι ισχύει για τις ρυθμίσεις οφειλών στο Δήμο Βριλισσίων

**Ο** Δήμος Βριλισσίων ανακοινώνει τη ρύθμιση οφειλών που έχουν βεβαιωθεί ή θα βεβαιωθούν από 15.2.2020 μέχρι 28.2.2021 και οφειλές που κατέστησαν ληξιπρόθεσμες, συμπεριλαμβανομένων των απωλειών ρυθμίσεων, από 15.2.2020 έως 23.12.2020. Οι ρυθμίσεις περιλαμβάνονται στο πλαίσιο του Ν. 4764/2020 «Ρυθμίσεις για την προστασία της δημόσιας υγείας από τις συνέπειες της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, την ενίσχυση των μέσων μαζικής μεταφοράς, την επιτάχυνση της απονομής των συντάξεων, τη ρύθμιση οφειλών προς τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και άλλες κατεπείγουσες διατάξεις». Δικαιούχοι υπαγωγής στη συγκεκριμένη ρύθμιση είναι τα φυσικά πρόσωπα και όσα νομικά πρόσωπα έχουν υποστεί οικονομικές επιπτώσεις από την πανδημία. Στον ανωτέρω Νόμο ορίζεται ότι οι αιτήσεις υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά, μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης έως το αργότερο την 30.6.2021.

### Αναλυτικότερα:

**Α.** Στη ρύθμιση του Ν. 4764/2020 υπάγονται οι οφειλές προς τους δήμους και τα νομικά πρόσωπα αυτών που έχουν βεβαιωθεί ή που θα βεβαιωθούν από 15.2.2020 μέχρι 28.2.2021 και οφειλές που κατέστησαν ληξιπρόθεσμες, συμπεριλαμβανομένων των απωλειών ρυθμίσεων, από 15.2.2020 έως 23.12.2020.

**Β.** Οι οφειλές δύνανται να καταβληθούν εφάπαξ ή σε μηνιαίες ισόποσες δόσεις (πλην της τελευταίας που μπορεί να είναι μικρότερη των υπολοίπων) με απαλλαγή κατά ποσοστό από τις κατά ΚΕΔΕ προσαυξήσεις και τόκους εκπρόθεσμης καταβολής, καθώς και από τα πρόστιμα λόγω εκπρόθεσμης υποβολής ή μη υποβολής ή ανακριβούς δήλωσης ή λόγω μη καταβολής τέλους.

**Γ.** Η ρυθμιζόμενη οφειλή εξοφλείται εφάπαξ ή η πρώτη δόση της καταβάλλεται μέσα σε 3 εργάσιμες ημέρες από την ημέρα υπαγωγής στη ρύθμιση, διαφορετικά η ρύθμιση καταργείται αυτοδικαίως. Οι επόμενες δόσεις καταβάλλονται μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα του αντίστοιχου μήνα, χωρίς να απαιτείται ιδιαίτερη ειδοποίηση του οφειλέτη.

**Δ.** Κάθε δόση, πλην της τελευταίας, δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 20 ευρώ για οφειλέτες φυσικά πρόσωπα και των 50 ευρώ για οφειλέτες επιχειρήσεις κάθε είδους.

Υπεγράφη η Πράξη χρηματοδότησης

## “ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΩΣ” ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΟΜΒΡΙΩΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΑΠΑΓΟΥ

Τα γραφεία του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων επισκέφθηκε ο Περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης, όπου συναντήθηκε με τη Γενική Διευθύντρια Δ. Ασημάκη, με σκοπό να υπογράψουν την Πράξη χρηματοδότησης για την υλοποίηση αποχετευτικών έργων στη Δημοτική Κοινότητα Παπάγου, ύψους 1.5 εκ. ευρώ.



**Π**ρόκειται για υποέργο του μεγάλου έργου «Κατασκευή αντιπλημμυρικών έργων σε περιοχές υψηλού κινδύνου πλημμύρας στην Περιφέρεια Αττικής» που θα κατασκευαστεί με πόρους του Ταμείου, το οποίο μεταφέρθηκε από το Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι» στο ειδικό αναπτυξιακό Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης». Κατά τη συζήτηση ο κ. Πατούλης εξήρε τη διαχρονική συμπαράσταση και υποστήριξη του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση για τη δρομολόγηση και υλοποίηση έργων και παρεμβάσεων με αναπτυξιακό πρόσημο.

Σε δηλώσεις του επισήμανε συντομώς άλλους τα εξής: “Είχα τη χαρά και την ευκαιρία να συναντηθώ με την κα Ασημάκη, τη Γενική Διευθύντρια του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, το οποίο διαχρονικά συμπαρίσταται και συμβάλλει έμπρακτα στη διαμόρφωση συνθηκών ανάπτυξης στις τοπικές κοινωνίες μέσα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, πρώτου και δεύτερου βαθμού. [...] Η Περιφέρεια Αττικής συνεχίζει μέσα από συγκεκριμένες πράξεις και αποφάσεις, ενισχύει και να θωρακίζει αποτελεσματικότερα την ασφάλεια της Αττικής και των πολιτών της.” Από την πλευρά της η κα Ασημάκη υπογράμμισε: “Όπως πάντα, είμαστε άριστοι συνεργάτες με την Περιφέρεια και με τον Περιφερειάρχη τον κύριο Πατούλη και νιώθουμε περήφανοι και πολύ αισιόδοξοι μέσα σε αυτό το κλίμα των της εποχής που ζούμε, γιατί συμβάλλουμε αμφότεροι με τον καλύτερο τρόπο στην ανάπτυξη της χώρας και στη βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών μας.”

## Άνοιξαν οι αιτήσεις για το Πρόγραμμα Υποστήριξης Επιχειρηματικότητας στο Δήμο Κηφισιάς

**Ε**κίνησε η υποβολή των αιτήσεων του Προγράμματος Υποστήριξης Επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς, ενώ ήδη έχουν ολοκληρωθεί με επιτυχία τρεις κύκλοι του Προγράμματος.

Κατά τη διάρκεια τους υποβλήθηκαν 109 επιχειρηματικές ιδέες, υλοποιήθηκαν 42 επιχειρηματικά εργαστήρια, ενώ τα παρακολούθησαν 150 συμμετέχοντες.

**Στο πρόγραμμα καλούνται να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής όσοι:**

- Α) Έχουν μια καινοτομική / νεωτεριστική / διαφοροποιημένη ιδέα και επιθυμούν να τη μετεξελιχθούν ώστε να μετατραπεί σε επιχείρηση,
- Β) Διατηρούν επιχείρηση εντός του Δήμου Κηφισιάς και επιθυμούν να ενημερωθούν για τις νέες τάσεις και δεδομένα στην άσκηση του επιχειρείν.

**Το πρόγραμμα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει επιχειρηματικά εργαστήρια τα οποία κινούνται σε δύο άξονες:** (α) της εξατομικευμένης συμβουλευτικής για κάθε νέα επιχειρηματική ιδέα, (β) επί βασικών πεδίων & θεμάτων άσκησης επιχειρηματικότητας.

Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων στο πρόγραμμα θα διαρκέσει μέχρι τη Δευτέρα 31 Μαΐου 2021 και οι αιτήσεις από τους ενδιαφερόμενους θα αποστέλλονται μέσω της σχετικής ηλεκτρονικής φόρμας. Τέλος, μέσα στον Απρίλιο θα ακολουθήσει εκδήλωση ενημέρωσης από τον Δήμο και θα υπάρξει αντίστοιχη ανακοίνωση.

Αίτηση χρηματοδότησης για ενίσχυση των υπηρεσιών πολιτικής προστασίας και της πολεοδομίας του Δήμου Λυκόβρυσσης-Πεύκης

**Ν**έα αίτηση χρηματοδότησης στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» υπέβαλε ο Δήμος Λυκόβρυσσης- Πεύκης. Η Πράξη με τίτλο «Προμήθεια και Εγκατάσταση Εφαρμογών για Δράσεις και Μέτρα ενίσχυσης της διοικητικής ικανότητας για την αντιμετώπιση κινδύνων του Δήμου Λυκόβρυσσης Πεύκης» έγινε στο Πλαίσιο της Πρόσκλησης ΑΤ 08 και έχει προϋπολογισμό 608.096,00€.

Η Πράξη συνίσταται από δύο Υποέργα, το πρώτο αφορά στην Προμήθεια ειδικού Εξοπλισμού και στην ανάπτυξη Ψηφιακών Εφαρμογών για την Προστασία του Δήμου από φυσικές καταστροφές και το δεύτερο Υποέργο στην Παροχή υπηρεσιών ψηφιοποίησης και στην ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων για την ενίσχυση της διοικητικής ικανότητας των Τεχνικών Υπηρεσιών και του Τμήματος Πολεοδομίας του Δήμου.

### ΑΥΤΟΨΙΑ ΣΕ ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

## “ΒΟΛΤΑ” ΣΤΗ Ν. ΙΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΕΝΑ ΔΟΥΡΟΥ

Στη Νέα Ιωνία βρέθηκε πριν λίγες ημέρες η πρώτη Περιφερειάρχης Αττικής και επικεφαλής της παράταξης “Δύναμη Ζωής”, **κ. Ρένα Δούρου**.

Αρχικά, επισκέφθηκε τον χώρο που θεμελιώνεται το Ιωνικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας, Φιλαδέλφειας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος συνοδεία του **κ. Ηρακλή Γκότση**, πρ. Δημάρχου Ν. Ιωνίας, συνοδευόμενοι από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη **κ. Γαβριήλ**.

Ο Σεβασμιώτατος ενημέρωσε την κ. Δούρου, όσο και τον κ. Γκότση για την πρόοδο και την εξέλιξη των εργασιών του Ιωνικού Κέντρου, ενός έργου το οποίο θεμελιώνεται σε ένα χώρο 7 περίπου στρεμμάτων έναντι του σταθμού ΗΣΑΠ Περισσού.

Ο Μητροπολίτης κ. Γαβριήλ εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς την κ. Ρένα Δούρου και τον κ. Ηρακλή Γκότση τόσο για το ενδιαφέρον τους, όσο και για τη συμβολή τους στην έναρξη και στην εξέλιξη του έργου, το οποίο αναμένεται να καταστεί τόπος αναφοράς για την ευρύτερη περιοχή της Αττικής, με χώρο πρασίνου που θα καλύπτει το 70% της συνολικής επιφάνειας του οικοπέδου.



### Επίσκεψη στα εργοτάξια της πόλης

Επιπλέον πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στα εργοτάξια των μεγάλων έργων υποδομής της Νέας Ιωνίας.

Πιο αναλυτικά, η Δήμαρχος της πόλης **κ. Δέσποινα Θωμάδου**, ο επικεφαλής της Δημοτικής ομάδας “Ενότητα για τη Νέα Ιωνία” **Χρήστος Κανλής** και ο **κ. Γκότσης** συνόδευσαν την **κ. Δούρου** και τον Περιφερειακό Σύμβουλο **Γιώργο Μπαλάφα**, στα εξής έργα:

- το υπό κατασκευή υπόγειο πάρκινγκ στο Ο.Τ. 150 (11.5 εκατομμυρίων) καθώς και
- τα αντιπλημμυρικά έργα (προϋπολογισμού 8.5 εκατομμυρίων) που αντιμετωπίζουν τα προβλήματα που δημιουργούνταν στο κέντρο της πόλης και συγκεκριμένα στις οδούς Αλατσάτων, Πάρσης και Ελ. Βενιζέλου.

Στην επίσκεψη η Δήμαρχος ενημέρωσε για την εξέλιξη των έργων, ενώ νωρίτερα έγινε ολιγόλεπτη συνάντηση με αξιωματούχους του Δήμου έξω από το Δημαρχείο.

Στο πλαίσιο αυτό, συζητήθηκαν τα χρονοδιαγράμματα της εξέλιξης των έργων αλλά και επισημάνθηκε πως πρέπει να αποζημιωθούν κάτοικοι και επιχειρηματίες της οδού Αλατσάτων όπου οι περιουσίες τους υπέστησαν ζημιές από την εξέλιξη των έργων.

### ΝΕΟ ΣΟΚ ΣΤΗ Ν. ΙΩΝΙΑ

## Πέθανε ο εκδότης Βασίλης Μαγκαναδέλλης

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του Δ.Σ. Ν. Ιωνίας έγινε γνωστό ότι ο εκδότης **Βασίλης Μαγκαναδέλλης**, ο οποίος επί σειρά ετών ασχολούνταν με τα κοινά της πόλης, άφησε την τελευταία του πνοή, χτυπημένος από κορωνοϊό.

Τη θλίψη σκόρπισε στις τάξεις του δημοτικού συμβουλίου η δυσάρεστη είδηση που ανακοινώθηκε δια στόματος του Προέδρου κ. Κώστα Κουλούρη για το χαμό του γνωστού δημοσιογράφου-εκδότη της Ν. Ιωνίας, **Βασίλη Μαγκαναδέλλη**, ο οποίος το τελευταίο διάστημα νοσηλευόταν στο ΚΑΤ με συμπτώματα κορωνοϊού.

Μάλιστα, ως ελάχιστο φόρο τιμής

αποφασίστηκε από κοινού το σώμα να διακόψει τη συνεδρίαση του, καθώς η συγκίνηση ήταν μεγάλη για την απρόσμενη απώλεια ενός ανθρώπου που πρόσφερε από το πόστο του

ενεργά στα κοινά της πόλης τα τελευταία 30 και πλέον χρόνια.

Ο ιδιοκτήτης των μέσων του **Ομίλου Media AK** και το προσωπικό εκφράζουν θερμά συλλυπητήρια.



### Ποιός ήταν ο Βασίλης Μαγκαναδέλλης

Η ενασχόλησή του στα Τοπικά Μέσα Ενημέρωσης άρχισε το 1990 με την συνυπευθυνότητα της εφημερίδας ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ (1990-1996), του νεανικού περιοδικού TEENAGERS (1992-95) και της διαχείρισης του δημοτικού Ραδιοφωνικού σταθμού 94,1 fm, του Δήμου Ηρακλείου Αττ.(1993-94). Από το 1998 διετέλεσε εκδότης της ετήσιας έκδοσης ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, παράλληλα με άλλες εκδόσεις, όπως ο ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ Ν.ΙΩΝΙΑΣ, το ΛΕΥΚΩΜΑ – ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ “ΙΩΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ”, το βιβλίο ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ-ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ, ενώ από το 2006 διατηρούσε ενημερωτικό portal για τη Ν. Ιωνία Αττικής.

## «Στέγαση και Εργασία για τους ανέργους» ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ ΖΗΤΟΥΝ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης, σε συνεργασία με τους Δήμους Ηρακλείου Αττικής και Λυκόβρυσης-Πεύκης, διεκδικεί την ένταξη στο πρόγραμμα “Στέγαση και Εργασία για τους αστέγους”.



Την πρωτοβουλία αποκάλυψε σε ραδιοφωνική συνέντευξή του ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **Στράτος Σαραούδας**.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα προβλέπει την επιδότηση ενοικίου για διάστημα έως και 18 μήνες, την κάλυψη βασικών δαπανών για οικοσκευή και υπηρεσίες κοινής ωφέλειας, καθώς και την επιδότηση εργασίας για διάστημα έως και 12 μήνες. Παράλληλα, παρέχει ψυχοκοινωνική στήριξη στους ωφελούμενους με στόχο την ενδυνάμωση και κινητοποίησή τους, ώστε να αναλάβουν σταδιακά την ευθύνη επίλυσης των προβλη-

μάτων της καθημερινότητας και να επανεπενταχθούν ομαλά στον κοινωνικό ιστό.

Στο πλαίσιο αυτό, την περασμένη Παρασκευή πραγματοποιήθηκε η πρώτη τηλεδιάσκεψη εργασίας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα, όπου συμμετείχε ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής, **Νίκος Μπάμπας**, ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Μεταμόρφωσης και Ηρακλείου, **Πάνος Λουσιδής** και **Δέσποινα Αϊβατζίδου Ποριώτου** αντίστοιχα, καθώς και υπηρεσιακοί παράγοντες των τριών δήμων.

Το Πρόγραμμα στοχεύει στις ακόλουθες ομάδες:

- Οικογένειες και άτομα που έχουν καταγραφεί από τις Κοινωνικές Υπηρεσίες των Δήμων ως άστεγοι που διαβιούν στο δρόμο ή σε ακατάλληλα καταλύματα (τροχόσπιτα, αυτοκίνητα, αυτοσχέδιες κατασκευές, παραπήγματα, παράγκες, containers, ακατάλληλα για κατοίκηση κτίρια με βάση την κείμενη νομοθεσία).
- Οικογένειες και άτομα που φιλοξενούνται σε Ξενώνες Μεταβατικής Φιλοξενίας Αστέγων ή Υπνωτήρια.
- Γυναίκες που φιλοξενούνται σε Ξενώνες Γυναίκων θυμάτων βίας.
- Άτομα που φιλοξενούνται σε Δομές Παιδικής Προστασίας, έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους, δεν σπουδάζουν και δεν έχουν πρόσβαση σε κατοικία.

**Επιμέρους στόχοι του προγράμματος είναι:**

- Η άμεση μετάβαση σε αυτόνομες μορφές διαβίωσης μέσω της παροχής υπηρεσιών στέγασης και κοινωνικής φροντίδας.
- Η κινητοποίηση για επανένταξη στον κοινωνικό ιστό μέσω της παροχής υπηρεσιών συμβουλευτικής και εργασιακής επανένταξης.
- Η ανάπτυξη συνέργειας μεταξύ Υπηρεσιών για την αντιμετώπιση της έλλειψης στέγης.

# “Πινγκ πονγκ” ανακοινώσεων στο Δήμο Αμαρουσίου Ο ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΡΝΕΙ ΝΕΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ

**Νέο κεφάλαιο στην κόντρα δημοτικής αρχής και αντιπολίτευσης φέρνει στο Δήμο Αμαρουσίου η απόφαση της διοίκησης να προχωρήσει στην ίδρυση αναπτυξιακού οργανισμού.**

Την αντιπαράθεση πυροδότησε με ανακοίνωσή της η παράταξη “Ενωμένο Μαρούσι” όπου σχολίαζε την πρωτοβουλία αυτή ασκώντας παράλληλα κριτική στη διαχείριση των οικονομικών πόρων από τη δημοτική αρχή. Μεταξύ άλλων αναφέρει: “Η νέα Αναπτυξιακή θα κάνει απευθείας αναθέσεις σε όποιον ο δήμαρχος θεωρεί μελετητή της αρεσκείας του και αυτό θα αφορά τη



## “ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΜΕ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΗ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ”

Η δημοτική αρχή **Αμπατζόγλου** έσπευσε να απαντήσει αντίστοιχα κάνοντας λόγο για “ανακοινώσεις ύβρεων, χυδαιοτήτων και τόνων παραπληροφόρησης” και επισημαίνει συν τοις άλλοις τα εξής: “Οι αναπτυξιακοί οργανισμοί βάσει του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου λειτουργούν υπέρ των ΟΤΑ και αποτελούνται από επιστημονικό προσωπικό, κατάλληλα καταρτισμένο με σκοπό να εξυπηρετούν στοχευμένα όλες τις υπηρεσίες των Δήμων και των Περιφερειών.

Εκμεταλλούμενοι τα εργαλεία που μας δίνει ο νομοθέτης, επιδιώκουμε να ξεπεράσουμε τη γραφειοκρατία και να εφοδιάσουμε με επιστημονική υποστήριξη τις υπηρεσίες του Δήμου, έτσι ώστε έργα που αφορούν σε:

- Καίριες υποδομές (π.χ. ασφαλτοστρώσεις, πεζοδρόμια, παιδικές χαρές),
- “Έργα Πολιτισμού & Αθλητισμού (π.χ. θέατρα, Γήπεδα),

- Καθαριότητα και την Ανακύκλωση (π.χ. σύγχρονα απορριμματοφόρα, κάδοι),
- Πράσινο και Περιβάλλον ( π.χ. τεχνολογικά προηγμένα μηχανήματα)
- Κοινωνική Μέριμνα (π.χ. εκσυγχρονισμός προγράμματος Βοήθεια στο Σπίτι, παρακολούθηση ευπαθών ομάδων με τεχνολογικά μέσα) κ.α.
- Έξυπνες εφαρμογές (π.χ. τηλεματικές υπηρεσίες),

να υποστηριχτούν αφενός με τη σύνταξη μελετών και αφετέρου να αναζητηθούν πόροι από χρηματοδοτικά προγράμματα, προκειμένου οι χρόνοι ωρίμανσής τους και εκτέλεσής τους να επιταχυνθούν στο μέγιστο δυνατό βαθμό. [...] Είμαστε βαθύτατα πεπεισμένοι πως το Μητροπολιτικό Μαρούσι, όπως το πράττουν ήδη δεκάδες Δήμοι της χώρας σε κλίμα πολιτικής συναίνεσης και ομόνοιας, θα ωφεληθεί από αυτό τον Αναπτυξιακό Φορέα.”

συντριπτική πλειοψηφία των έργων. Αντίστοιχα θα γίνονται και οι προσλήψεις εκτός ΑΣΕΠ.

Ας μάθουν όμως οι Δημότες τι θα τους κοστίσει αυτό το νέο άριστο κόλπο την επόμενη πενταετία:

**Αμοιβές προσωπικού:** 757.000 ευρώ

**Έξοδα διάθεσης:** 370.000

**Λειτουργικά έξοδα:** 318.000

**Έξοδα διοικητικής λειτουργίας:**

841.000.

Με σύνολο σχεδόν ανελαστικών εξόδων 2,3 εκατ ευρώ, δηλαδή 575.000 μεσοσταθμικά τον χρόνο.

Με μετοχικό κεφάλαιο 500.000, που όμως μόνο το μισό καταβάλλεται τώρα και το άλλο μισό σε 2 χρόνια, είναι σχεδόν βέβαιο ότι πολύ σύντομα ο Αναπτυξιακός οργανισμός θα καταφύγει, σε δάνεια.”

## “ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ”

45 εκατ. ευρώ  
κατανέμει το ΥΠΕΣ

Με απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών, Στέλιου Πέτσα, κατανέμεται στην Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε. από τους «Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους των Δήμων» (Κ.Α.Π.), ποσό ύψους 45 εκατ. ευρώ, σχετικά με την υλοποίηση του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι».

Ο κ. Πέτσας δήλωσε: «Κυβέρνηση και Τοπική Αυτοδιοίκηση είμαστε κρίκοι στην ίδια αλυσίδα, στηρίζοντας κοινωνικές δράσεις προς όφελος των συμπολιτών μας και ιδιαίτερα των πιο ευάλωτων».

## ΠΡΟΤΥΠΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕΣΗΣ

Νέα επαναστατική μέθοδο χωρίς χειρουργείο!



- **Κήλη δισκου**
- **Δισκοπάθεια**
- **Οσφυαλγία**
- **Ισχιαλγία**

Λ. Αλεξάνδρας 215, Αθήνα  
Τηλ. : 210 6461267 - 210 6424070

## ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΠΡΟΣ ΟΦΕΛΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

“Έξυπνος”  
φωτισμός και  
parking στο Δήμο  
Παπάγου – Χολαργού

Σημαντικά περιβαλλοντικά και οικονομικά οφέλη φαίνεται να αποκομίζει ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού από την λειτουργία του νέου δικτύου οδοφωτισμού.

Με την λειτουργία της έξυπνης πλατφόρμας που έχει εγκατασταθεί στα δίκτυα της πόλης, ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού καταγράφει και αξιολογεί παράλληλα με τη λειτουργία του οδοφωτισμού, και τα δεδομένα που συλλέγονται από το πιλοτικό πρόγραμμα της Έξυπνης Στάθμευσης καθώς και τα αντίστοιχα στοιχεία που αφορούν στην ελεύθερη χρήση των Wi-Fi spots. Το επόμενο διάστημα, και μετά την αξιολόγηση των δεδομένων που συλλέγονται από τις υπηρεσίες, ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού θα προχωρήσει στη λειτουργική αναβάθμιση των συγκεκριμένων εργαλείων, ώστε οι πολίτες να μπορούν να έχουν άμεση και έγκυρη πληροφόρηση για ένα πλήθος στοιχείων και υπηρεσιών όπως:

- πού υπάρχουν ελεύθερες θέσεις στάθμευσης (ενημέρωση σε πραγματικό χρόνο),
- πού διατίθεται δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο (Wi-Fi spots),
- πώς λειτουργεί και τί απόδοση έχει ο οδοφωτισμός σε επίπεδο γειτονιάς.

## ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

Νέα αίτηση  
χρηματοδότησης  
για δράσεις  
ηλεκτροκίνησης

Νέα αίτηση χρηματοδότησης στο πρόγραμμα Ανάπτυξης και Αλληλεγγύης για την Τοπική Αυτοδιοίκηση «Αντώνης Τρίτσης» υπέβαλε ο Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης.

Αυτή τη φορά η πρόταση υποβλήθηκε στον Άξονα Προτεραιότητας AT12 για το Περιβάλλον.

Πιο αναλυτικά, η Πράξη με τίτλο «Δράσεις Ηλεκτροκίνησης Δήμου Λυκόβρυσης Πεύκης» με προϋπολογισμό 2.276.591,15€ συμπεριλαμβάνει την προμήθεια 10 ηλεκτροκίνητων αυτοκινήτων για τις υπηρεσίες Καθαριότητας-Πρασίνου- Ηλεκτροφωτισμού, την κατασκευή και λειτουργία σταθμών σταθμοί φόρτισης για αυτά τα οχήματα και την προμήθεια λοιπού εξοπλισμού.

## ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

με τους Αντιδημάρχους Οικονομικών του ευρύτερου Βορείου Τομέα

**(ΠΡΟ)ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ  
ΕΝ ΜΕΣΩ COVID-19**

Πώς η πανδημία επηρέασε την οικονομία των Δήμων, οι προϋπολογισμοί και τα χρηματοδοτικά εργαλεία για το 2021



**Ένας από τους πιο απαιτητικούς ρόλους που συναντώνται στο δυναμικό της διοίκησης ενός Δήμου είναι αναμφισβήτητα αυτός του Αντιδημάρχου Οικονομικών.**

Η διαχείριση του τομέα αυτού δεν είναι μόνο η "βάση" για την περαιτέρω ανάπτυξη και κατ' επέκταση ευημερία μιας δημοτικής κοινότητας, αλλά θα μπορούσε να πει κανείς ότι αποτελεί και την μεγαλύτερη ευθύνη που μπορεί να αναλάβει κάποιος στα κοινά, ειδικά αν αναλογιστούμε το γεγονός ότι το παραμικρό λάθος μπορεί να γίνει πολύ εύκολα αφορμή για να βρεθεί στο στόχαστρο. Η ευθύνη αυτή "βαραίνει" ακόμα περισσότερο σε μια εποχή όπως αυτή που διανύουμε, καθώς η πανδημία του Covid-19 έχει πλήξει βαρύτερα τον οικονομικό το-

μέα με μεγάλο αριθμό επιχειρήσεων να έρχονται αντιμέτωπες με το "λουκέτο" για μήνες. Ως εκ τούτου και οι Αντιδήμαρχοι και εν γένει υπεύθυνοι των Οικονομικών Υπηρεσιών σε κάθε Δήμο ήρθαν τεταρτημεσίως πολλές προκλήσεις στις οποίες και έπρεπε να ανταπεξέλθουν με γνώμονα την ανακούφιση των πολιτών.

Οι αιρετοί των Δήμων του ευρύτερου Βορείου Τομέα μιλούν αποκλειστικά στο **Χ-τύπο** για τις δυσκολίες αυτές, αλλά και το πρόγραμμα του εκάστοτε προϋπολογισμού για το 2021 και την αξιοποίηση των χρηματοδοτικών εργαλείων.

**Α. Χατζησαββίδης**Αντιδήμαρχος Οικονομικών  
Υπηρεσιών Δήμου Νέας Ιωνίας

"Η πανδημία μόνο στη χώρα μας ξεπέρασε σε ανθρώπινες απώλειες τις 8.000. Εξ αιτίας αυτής της νόσου χάσαμε και τον Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, τον πολυαγαπημένο γιατρό της μεγάλης προσφοράς Τάκη Βλασσά. Δυστυχώς σε μεγάλο βαθμό έχει επηρεάσει τις εργασιακές, κοινωνικές και οικονομικές σχέσεις όλων μας. Η ευλαβική τήρηση των πρωτοκόλλων από τη Δημοτική Αρχή για την προστασία των εργαζομένων, των ευπαθών ομάδων, των συμπολιτών, των μαθητών, των γονιών που έχουν μικρά παιδιά, η εκ περιτροπής εργασία ή τηλεργασία, τα κλειστά μαγαζιά, η ανεργία, έχουν διαμορφώσει νέα δεδομένα. Δώσαμε ιδιαίτερη βαρύτητα στη καθαριότητα -αποκομιδή, τη παροχή κοινωνικών υπηρεσιών σε ευπαθείς ομάδες και τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Η προσαρμογή έγινε με δυσκολίες και μεγάλο κόστος.", επισημαίνει ο **κ. Χατζησαββίδης** και συνεχίζει: "Διεκδικήσαμε και διεκδικούμε κονδύλια από την Περιφέρεια, τα Προγράμματα Δημοσίων Επενδύσεων, τα Ευρωπαϊκά προγράμματα, Φιλόδημο, Τρίτση, Πράσινο Ταμείο κα όπου υπάρχει δυνατότητα γιατί μόνο με αυτές τις διεκδικήσεις μπορεί να γίνει ανάπτυξη στην πόλη μας." Όσον αφορά τον προϋπολογισμό του 2021 σημειώνει τα εξής: "Οι προϋπολογισμοί των Δήμων την τελευταία δεκαετία, λόγω των μνημονιακών πολιτικών, που επιβλήθηκαν από Ευρωπαϊκή Ένωση και Δ.Ν.Τ., περιορίστηκαν στο 50% και καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Την προηγούμενη χρονιά και φέτος τα έσοδα των Δήμων περιορίστηκαν λόγω της πανδημίας. Παρ' όλα αυτά είμαστε στους ελάχιστους Δήμους που αποφασίσαμε μείωση 10% στα ανταποδοτικά, γιατί κάνουμε καλή διαχείριση και με αυτή την πολιτική βοηθήαμε τους επαγγελματίες και τους κατοίκους στη δύσκολη συγκυρία που βιώνουμε."

**Δ. Δημητρόπουλος**  
Αντιδήμαρχος Οικονομικών  
Υπηρεσιών Δήμου  
Ηρακλείου Αττικής

Από την πλευρά του ο **κ. Δημητρόπουλος** αναφέρει σχετικά με τις δυσκολίες που έχει επιφέρει η πανδημία ότι "Δεδομένου ότι η διεύθυνση Οικονομικών είναι η «μηχανή» που κινεί όλα τα γρανάζια του Δήμου, έχουμε από την αρχή της κρίσης της πανδημίας φροντίσει να βρεθούν και να διατεθούν οι απαιτούμενοι, έκτακτοι και τακτικοί, πόροι για τις κοινωνικές δομές, τις υπηρεσίες πρόνοιας και προαγωγής της Υγείας. Σε αντίστροφη κατεύθυνση, μεριμνούμε για εκείνους που πλήττονται όλο αυτό τον καιρό, κυρίως τις επιχειρήσεις, με απαλλαγές από τη δημοτική φορολογία. Και όλα αυτά όλην στο ταμείο του Δήμου μπαίνουν λιγότερα χρήματα, ακριβώς εξαιτίας αυτών των συνθηκών." Ο προϋπολογισμός του 2021 στο Δήμο έχει συνταχθεί και εκπονείται έχοντας λάβει υπόψη την ιδιαιτερότητα της πανδημίας. "Δεν είναι δηλαδή όπως το 2020 που ξαφνικά βρεθήκαμε στη δίνη του κορονοϊού. Άρα είναι ρεαλιστικός και απόλυτα εναρμονισμένος με τις τωρινές ανάγκες της κοινωνίας, με ενισχυμένα τα κονδύλια για την κοινωνική μέριμνα, με μέτρα για την στήριξη της τοπικής αγοράς όπως οι νέες μειώσεις στα δημοτικά τέλη που εφαρμόζουμε για 5η συνεχόμενη χρονιά", συμπληρώνει. Τέλος, τονίζει ότι η διοίκηση δεν έχει αφήσει ούτε ένα πρόγραμμα να πάει χαμένο. "ΕΣΠΑ, Περιφέρεια, Φιλόδημος, πλέον Αντώνης Τρίτσης, διεκδικούμε από παντού με συχνή επιτυχία. Θα σας αναφέρω μόνο τα πρόσφατα: 2,4 εκατ. ευρώ από ευρωπαϊκά προγράμματα για την αναστύλωση του εργοστασίου στο ΟΤ216, 1,7 εκατ. από την Περιφέρεια για την ανακαίνιση των σεισμόπληκτων σχολείων της πόλης, Πράσινο Ταμείο για την ενεργειακή αναβάθμιση ακόμα 3 σχολικών μονάδων, ενώ ήμασταν από τους πρώτους Δήμους που εγκρίθηκε χρηματοδότηση μέσω του «Αντώνης Τρίτσης» για τον προσεισμικό έλεγχο στα δημοτικά κτίρια και τα σχολεία."

δεν είναι απλά  
πρωτοποριακό...  
αλλά και  
πραγματικά**αόρατο****ευήκοον**  
ακουστικά βαρηκοΐαςΕώς 12  
επίπεδες δόσεις

oticon

ReSound

www.evilkoon.gr

www.evilkoon.gr

Αθήνα Πειραιάς Καλλιθέα Παγκράτι  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ. Πεντέλης 25 ☎ 210 6894836

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 13



### Κ. Βαφειάδης

Αντιδήμαρχος Υποδομών  
& Διαχείρισης Οικονομικών  
Πόρων Δήμου Βριλησσιών

Ο **κ. Βαφειάδης** αναφέρει πως λόγω πανδημίας στον τομέα της οικονομικής διαχείρισης, η πτώση εσόδων κινείται σε ποσοστό άνω του 80%. “Επί της ουσίας από την έναρξη της πανδημίας έως σήμερα ο Δήμος έχει έσοδα μόνο από τις κρατικές επιχορηγήσεις, καθώς έχει παγώσει η οικονομική δραστηριότητα, ενώ παράλληλα καλείται να ανταπεξέλθει στις υψηλές απαιτήσεις της κοινωνίας που έχουν προκύψει από την πανδημία. Ταυτόχρονα οι συνήθεις δαπάνες συνεχίζουν να υπάρχουν και μάλιστα σε μεγαλύτερο βαθμό διότι ο Δήμος πρέπει να εξυπηρετηθεί και για εμάς η απρόσκοπτη παροχή υπηρεσιών στους πολίτες είναι αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα.”, προσθέτει και συνεχίζει “Κατά το έτος 2021 η απόφαση της Δημοτικής αρχής είναι να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα που μας δημιουργεί η πανδημία. Η κοινωνία βρίσκεται σε δεινή θέση, τα νοικοκυριά μαστίζονται από την ανεργία, και οι επιχειρήσεις της πόλης είναι στα πρόθυρα λουκέτου. Ως Δημοτική Αρχή είναι καθήκον μας να σταθούμε κοντά τους και να συμβάλουμε τα μέγιστα, στο μέτρο πάντα του εφικτού. Μέσα από ώριμες μελέτες και αξιοποιώντας όλα τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα, υλοποιούμε και συνεχώς αναζητούμε νέες πηγές χρηματοδότησης. Με ορθό χειρισμό και συνέπεια στην οικονομική δραστηριότητα θα επιτύχουμε τους στόχους μας για την κοινωνία και τους ανθρώπους της.” Τέλος, όπως αναφέρει ο Δήμος τα τελευταία χρόνια αναζητά συνεχώς νέες πηγές χρηματοδότησης. Έχει υλοποιήσει χρηματοδοτούμενα έργα ύψους άνω των 10 εκατομμυρίων ευρώ και βρίσκεται στη φάση της υλοποίησης έργων άλλων 17 εκατομμυρίων ευρώ περίπου. Βέβαια δεν σταματάμε εδώ. “Θα εξαντλήσουμε κάθε πηγή χρηματοδότησης προς όφελος του Δήμου Βριλησσιών”, καταλήγει.



### Τ. Κωστόπουλος

Αντιδήμαρχος Οικονομικών  
Υπηρεσιών Δήμου  
Αγίας Παρασκευής

Ο Δήμος Αγ. Παρασκευής δεν επηρεάστηκε ιδιαίτερα από την πανδημία “κι αυτό γιατί μετά από επίμονες προσπάθειες, τον Οκτώβριο του 2020, δημιουργήσαμε την ταυτότητα πληρωμής και έχουμε σημαντική αύξηση εσόδων. Χαρακτηριστικά να σας πω ότι τον Μάρτιο παρουσιάστηκε αύξηση της τάξης του 43,3%. Συγκεκριμένα τον Μάρτιο του 2020 είχαμε έσοδα 79.752,64 ευρώ, ενώ τον Μάρτιο του 2021 τα έσοδα του Δήμου ανήλθαν στα 114.070,38 ευρώ. Και οι προβλέψεις για τον Απρίλιο είναι ακόμα καλύτερες”, αναφέρει ο **κ. Κωστόπουλος**. “Το πλάνο του προϋπολογισμού μας και ρεαλιστικά είναι και θα υλοποιηθεί κανονικά σύμφωνα με τα δεδομένα που έχουμε αυτή τη στιγμή στα χέρια μας. Και αυτό για έναν ισολογισμό ο οποίος είναι βάσει νομοθεσίας και δεύτερον γιατί έχει στηριχθεί σε πραγματικές προβλέψεις αναφορικά με τα έσοδα του Δήμου μας.”, προσθέτει. Ο Δήμος βρίσκεται στην ολοκλήρωση της σύνταξης των προτάσεων του αναφορικά με τα προγράμματα του «Αντώνης Τρίτσης», έχοντας δώσει έμφαση και βαρύτητα στην ανάπτυξη κρίσιμων υποδομών και τη δημιουργία «έξυπνης» πόλης, καθώς και για θέματα διαχείρισης απορριμμάτων/ανακύκλωσης. “Επίσης είμαστε σε αναζήτηση εύρεσης πρόσθετης χρηματοδότησης για την ανακατασκευή της βίλας «ΙΟΛΑ». Παράλληλα έχουμε λάβει χρηματοδότηση για ενεργειακές αναβαθμίσεις κοινωνικών υποδομών του Δήμου μας από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφέρειας Αττικής καθώς και πόρους από το Πράσινο Ταμείο.”, επισημαίνει χαρακτηριστικά.



### Σ. Ρούσος

Δήμαρχος Χαλανδρίου

“Η διαχείριση της πανδημίας επέφερε σημαντική συρρίκνωση των εσόδων του Δήμου, η οποία προήλθε αφενός από τις απαλλαγές για τα δημοτικά τέλη που ίσχυσαν για τις επιχειρήσεις που επλήγησαν και αφετέρου από τις έκτακτες δαπάνες που έγιναν από την Κοινωνική Υπηρεσία και την Υπηρεσία Καθαριότητας για τις ανάγκες που προέκυψαν σε επιπλέον προσωπικό και μέσα. Χωρίς να υπολογίζουμε τη διαφυγή εσόδων από τα μισθώματα που εισπράττει ο Δήμος και από την αδυναμία των νοικοκυριών να πληρώσουν τους λογαριασμούς της ΔΕΗ. Αυτή η απώλεια των εσόδων και οι δαπάνες που απαιτήθηκαν για τη διαχείριση της πανδημίας δεν αντισταθμίστηκε ούτε από την κρατική επιχορήγηση, που εξακολουθεί να είναι πενιχρή”, υπογραμμίζει ο **κ. Ρούσος**. Ο ίδιος επισημαίνει αναφορικά με την οικονομική κατάσταση του Δήμου: “Τα προηγούμενα χρόνια πετύχαμε η χρηματοδότηση του τεχνικού προγράμματος του Δήμου να προέρχεται κατά ένα συντριπτικό ποσοστό 75,31% από εξωτερικές πηγές («Φιλόδημος», ΠΔΕ, Πράσινο Ταμείο) και μόνο κατά ένα μικρό ποσοστό 24,69% από ίδιους πόρους του Δήμου. Γι’ αυτό ακριβώς καταφέραμε, τη χρονιά που πέρασε, να υλοποιήσουμε το 86,5% του τεχνικού προγράμματος, παρά τις έκτακτες συνθήκες της πανδημίας. Με την ίδια ακριβώς λογική καταρτίστηκε και το τεχνικό πρόγραμμα του 2021 που περιλαμβάνει συνολικά 91 έργα, εκ των οποίων τα 41 είναι νέα. Και προσδοκούμε ότι θα υλοποιηθεί παρά τη σημαντική συρρίκνωση των εσόδων του Δήμου. Πέρα από την ευρωπαϊκή χρηματοδότηση που εξασφαλίστηκε μέσω της διαχειριστικής αρχής UIA για την ανάδειξη του Αδριάνειου Υδραγωγείου ύψους 3,1 εκατ., ο Δήμος Χαλανδρίου διεκδικεί αυτή τη στιγμή περισσότερα από 30 εκατ. ευρώ μέσω του «Αντώνης Τρίτσης», με ολοκληρωμένες προτάσεις και ώριμες μελέτες. Είναι δράσεις που εντάσσονται σε 7 άξονες και αφορούν από την αστική αναζωογόνηση, την ηλεκτροκίνηση, τις «έξυπνες πόλεις», έως τον αντισεισμικό σχεδιασμό και τη διαχείριση των βιοαποβλήτων.”



### Ε. Αυλήτης

Αντιδήμαρχος Προσωπικού –  
Οικονομικών, Εποπτείας  
Μέτρων κατά του κορωνοϊού  
Δήμου Κηφισιάς

“Ο Προϋπολογισμός του 2021, αποτυπώνει τα έργα που θέλει να υλοποιήσει η Δημοτική Αρχή, λαμβάνοντας υπόψη του και τις ανάγκες που προκύπτουν από την υγειονομική κρίση”, επισημαίνει ο **κ. Αυλήτης**.

Όπως αναφέρει, περιέχει μια σειρά από νέου τύπου δαπάνες σε ό,τι αφορά την πρόληψη και την υγειονομική προστασία (απολυμάνσεις, προμήθεια υγειονομικού υλικού, προμήθεια tablets και laptops, μοριακά τεστ). Επιπλέον, έχουν καλυφθεί οι ανάγκες στην Καθαριότητα, το Τεχνικό Πρόγραμμα και τα ζητήματα που αφορούν στα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου (Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κοινωνικής Μέριμνας κ.α.). “Παράλληλα εργαζόμαστε συστηματικά και καταθέτουμε συνεχώς προτάσεις σε προγράμματα ΕΣΠΑ και αξιοποιώντας τις δυνατότητες που προσφέρονται από τα προγράμματα «Α. Τρίτσης» και «Φιλόδημος». Αναφέρω ενδεικτικά μερικά χρηματοδοτούμενα προγράμματα στον ευαίσθητο τομέα των Κοινωνικών Δομών που είναι σε εξέλιξη στον Δήμο μας:

- «ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020», επιλέξιμο ποσό χρηματοδότησης 627.224,26 €.
- Αναβάθμιση υποδομών, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττική 2014 – 2020, χρηματοδότηση 99.892,30 €.
- Προσαρμογή λειτουργούντων δημοτικών παιδικών σταθμών στις προδιαγραφές του νέου θεσμικού πλαισίου αδειοδότησης, ΥΠΕΣ, 550.000,00 €.
- ΤΕΒΑ - Διανομή τροφίμων και βασικών υλικών αγαθών, σε συγκεκριμένες ωφελούμενους με εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια.
- ΕΣΠΑ -Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής Ζωής. Στον Δήμο μας έχει δημιουργηθεί μια «οικονομική ασφάλεια» και με την πολιτική των οριζόντιων μειώσεων και εκπτώσεων κατά 10% σε δαπάνες που αφορούν σε προμήθειες και εργαλαβίες του Δήμου. Οριζόντιες μειώσεις σημειώνονται και στις υπερωρίες των εργαζομένων σε όλες τις υπηρεσίες. Θεωρώ ότι οι στόχοι που έχουμε θέσει είναι ρεαλιστικοί και ασφαλείς ωστόσο όταν οι συνθήκες το επιβάλλουν προχωρούμε σε αναμορφώσεις του προϋπολογισμού”, καταλήγει.

### Δ. Κεχαγιά, Δήμαρχος Πεντέλης

«Εφαρμόζουμε με συνέπεια το πρόγραμμά μας και έχουμε αποτελέσματα ορατά. Υποσχεθήκαμε στους δημότες να μηδενίσουμε το λειτουργικό έλλειμμα του Δήμου, στα πλαίσια του νοικοκυρέματος και μείωσης δαπανών. Το καταφέραμε! Με το πλεόνασμα που δημιουργούμε, θα χρηματοδοτήσουμε την καθαριότητα και τη φύλαξη της πόλης, νέες δράσεις κοινωνικής πολιτικής, αλλά και δράσεις πολιτισμού. Επιπλέον, θα χρηματοδοτήσουμε τις αναγκαίες μελέτες, ώστε ο Δήμος μας να μπορεί να αντλήσει πόρους από το ΕΣΠΑ, από εθνικούς πόρους και από το νέο Ταμείο Ανάκαμψης», επισημαίνει η **κα Κεχαγιά**, ενώ σχετικά με τον προϋπολογισμό έχει δηλώσει τα εξής: «Ο προϋπολογισμός του 2021, ουσιαστικά ολοκληρώνει το σύνολο των δράσεων που υποσχεθήκαμε στους πολίτες με το προεκλογικό μας πρόγραμμα. Για 2η συνεχόμενη χρονιά, βάζουμε τάξη στα οικονομικά. Μειώνουμε δαπάνες, διεκδικούμε έσοδα του Δήμου, άρα αυξάνουμε το πλεόνασμα του Δήμου και το επιστρέφουμε με έργα και υπηρεσίες στους πολίτες. Δίνουμε έμφαση στην καθαριότητα».





## Η. Τάφας Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας

“Η καθημερινότητα είναι πολύ επιβαρυνμένη” αναφέρει ο κ. Τάφας, δεδομένου ότι έχουν χορηγηθεί άδειες ειδικού σκοπού σε μέρος του προσωπικού και η τηλεργασία δεν είναι πάντα το ίδιο αποδοτική με τη διαζώση και προσθέτει “καταβάλλουμε υπεράνθρωπες προσπάθειες να φέρουμε το έργο μας εις πέρας και να προλάβουμε τις προθεσμίες.”

Σχετικά με τον προϋπολογισμό παραθέτει τα εξής: “Παραλάβαμε πολύ χαμηλό ταμειακό υπόλοιπο εξαιτίας της αλόγιστης και σπάταλης διαχείρισης της προηγούμενης διοίκησης το τελευταίο προεκλογικό 9μηνο.

Η έλευση του COVID επέφερε μεγάλη μείωση εσόδων κυρίως από τα τέλη τραπεζοκαθισμάτων, από τα έσοδα της Πρωτομαγιάς και από το 0,5% των εσόδων των καταστημάτων εστίασης, αλλά αφενός επειδή κάναμε χρηστή διαχείριση και αφετέρου επειδή είχαμε έκτακτες επιχορηγήσεις από την κεντρική διοίκηση, καταφέραμε να κλείσουμε το έτος στα περσινά επίπεδα και με σαφώς καλύτερη εικόνα στο λογαριασμό των λειτουργικών δαπανών. Δυστυχώς όμως ο λαϊκισμός επικράτησε και στο δικό μας δημοτικό συμβούλιο, όπου οι δημοτικοί σύμβουλοι της προηγούμενης διοίκησης του κ. Βασιλόπουλου, οι παρατάξεις των κκ. Τομπούλογλου, Γρετζελιά, αλλά ακόμα και η Λαϊκή Συσπείρωση (ΚΚΕ), επέβαλλαν ελέω Κλεισθένη μείωση ανταποδοτικών κατά 30%, στερώνοντας σχεδόν 1.000.000€ από τα ανταποδοτικά. Ελπίζουμε με την αλλαγή των φωτιστικών σωμάτων σε LED που σχεδιάζουμε να μετριάσουμε αυτήν την απώλεια από την εξοικονόμηση ενέργειας που θα επιτύχουμε.

Με τη λήξη των περιοριστικών μέτρων ελπίζουμε σε βελτίωση των εσόδων και την όσο το δυνατόν απρόσκοπτη εκτέλεση του προϋπολογισμού.” Εκτός αυτών έχουν κατατεθεί ήδη 3 προτάσεις για το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης και θα κατατεθούν άλλες 5.

Επιπλέον υπάρχει χρηματοδότηση για την ενεργειακή αναβάθμιση σχολικών κτηρίων και την κατασκευή ραμπών ΑΜΕΑ από την περιφέρεια και πολλά συνεχιζόμενα προγράμματα.

## Μ. Μανδηλαρά

### Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Γαλατσίου

“Η πανδημία έχει επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό το έργο μας. Αν και η τηλεργασία υποστηρίζεται από το σύστημα δεν είναι αποτελεσματική και υπάρχει σοβαρή καθυστέρηση στις διαδικασίες. Όσον αφορά τα έσοδα έχουν επηρεαστεί αρκετά αφού τα καταστήματα είναι κλειστά και οι δημότες αν και έχουμε πάρει τα απαραίτητα μέτρα δυστυχώς δεν πληρώνουν τις οφειλές τους. Αντίστοιχα οι δαπάνες έχουν περιοριστεί μας και τα έσοδα έχουν μειωθεί.” υπογραμμίζει η **κα Μανδηλαρά**. Η ίδια τονίζει ότι ο προϋπολογισμός του Δήμου Γαλατσίου για το οικονομικό έτος 2021 είναι ρεαλιστικός και ότι η πρώτη μεγάλη αναμόρφωση έγινε πριν λίγες ημέρες. Τέλος, αναφορικά με επιχορηγήσεις προς όφελος του Δήμου βρίσκονται “σε εξέλιξη επιχορηγήσεις προηγούμενων ετών που τρέχουν ακόμα όπως π.χ. Φιλόδημος.”



## Σ. Μονεμβασιώτης

### Αντιδήμαρχος Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης

Για “πρωτόγνωρες καταστάσεις” και “προβλήματα σε όλα τα επίπεδα” κάνει λόγο ο κ. **Μονεμβασιώτης**, καθώς μεγάλο τμήμα των εργαζόμενων του Διοικ/κου και Οικονομικού έχουν λάβει άδεια ειδικού σκοπού ή ανήκουν σε ευπαθή ομάδα και απέχουν, ενώ άλλοι εργάζονται με τηλεργασία. “Αυτό έχει ως συνέπεια κάποια καθυστέρηση στον σχεδιασμό που είχαμε κάνει. Η οικονομική δραστηριότητα των επιχειρήσεων του δήμου μας έχει συρρικνωθεί ή ανασταλεί με ότι αυτό σημαίνει για τα έσοδα. Η μεγάλη μας προσπάθεια τώρα είναι να εξυπηρετείται ο πολίτης. Όταν με το καλό θα επανέλθουμε, θα κάνουμε ταμείο και θα δούμε τι μας άφησε και τι μας πήρε η πανδημία.” επισημαίνει και συνεχίζει: “Κάθε προϋπολογισμός σχεδιάζεται για να εφαρμοστεί στο μεγαλύτερο του τμήμα. Έχοντας κατά νου τα όποια προβλήματα μας δημιούργησε ο COVID-19 την προηγούμενη χρονιά, πιστεύω ότι ο προϋπολογισμός του 2021 μπορεί να υλοποιηθεί στο μεγαλύτερο μέρος του.” Ο ίδιος επίσης παραθέτει αναλυτικά τα στοιχεία των χρηματοδοτήσεων για έργα στο Δήμο:

• **Από Περ. Αττικής:** 4.850.000 ευρώ (κλειστά γήπεδα, ΚΑΠΗ, Πλατεία, οδοστρώσεις κλπ) • **Από Πράσινο Ταμείο:** 685.000 ευρώ (υπόγειοι κάδοι απορ/των, σταθμοί φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων) • **Φιλόδημος 2:** 1.300.000 ευρώ (Απορριματοφόρα, μηχανήματα, ράμπες Αμεα, Παιδικές χαρές, πυροπροστασία, στέγαστρα) • **Αντώνης Τρίτσης:** 4.500.000 ευρώ (κατασκευή υπόγειου χώρου στάθμευσης στην Κ. Πεύκη), 6.800.000 ευρώ (ανάπλασης χώρων για ασφαλή πρόσβαση μαθητών στα σχολεία, 630.000 ευρώ (κτηριακές σχολικές υποδομές, αντικεραυνική προστασία), 2.300.000 ευρώ (αγορά ηλεκτρικών αυτοκινήτων διαφόρων τύπων), 450.000 ευρώ (Κατασκευή εξέδρας-αποδυτηρίων γηπ.Πεύκης), 900.000 ευρώ (Πνευματικό κέντρο Λυκόβρυσης)”



## Σ. Σταθούλης

### Αντιδήμαρχος Οικονομικών Δήμου Αμαρουσίου

“Αντιμετώπισαμε μία πρωτόγνωρη κατάσταση λόγω της πανδημίας. Ως Δήμος είμαστε ικανοποιημένοι καθώς προχωρήσαμε σε βασικά θέματα της ατζέντας μας και υπό τις οδηγίες του Δημάρχου θ. Αμπατζόγλου καταφέραμε να δημιουργηθούν μεταξύ άλλων, νέα σύγχρονα παραρτήματα Νηπιαγωγείων, να ανακαινισθούν οι ανοικτοί αθλητικοί χώροι, να αποκτήσει το Μαρούσι 3 νέα λεωφορεία στη Δημοτική Συγκοινωνία. Το σημαντικότερο όμως όλων είναι ότι κατορθώσαμε να τακτοποιηθούν πολύ σοβαρές εκκρεμότητες στην οικονομική διαχείριση που αφορούσαν σε δάνεια 15ετίας. Η εμπειρία της πανδημίας αλλά και της πρόσφατης κακοκαιρίας «Μήδεια» επαναφέρει τη μεγάλη ανάγκη για άρση των γραφειοκρατικών εμποδίων που δυσχεραίνουν το έργο μας ειδικά σε περιπτώσεις που χρειάζεται η άμεση λήψη ενεργειών και αποφάσεων.” τονίζει στη συνέντευξή του ο κ. **Σταθούλης**, ενώ για τις επιχορηγήσεις αναφέρει ότι “Πέραν των ιδίων πόρων για την εκτέλεση του τεχνικού προγράμματος, θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε τη χρηματοδότηση μεγάλων έργων από αρμόδιους φορείς όπως η Περιφέρεια Αττικής και το ΕΣΠΑ. Επιπλέον έχουμε εγκρίσεις κεφαλαίων από τα Προγράμματα «Αντώνης Τρίτσης» και ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II, καθώς και από το Πράσινο Ταμείο.” Σχετικά με τον προϋπολογισμό δηλώνει: “Αναφερόμαστε σε ένα βιώσιμο μοντέλο ανάπτυξης διότι οι οικονομικές επιτυχίες της χρονιάς που έφυγε, μας αφήνει «ανοικτούς ορίζοντες» για να πραγματοποιήσουμε έργα και ενέργειες που θα κάνουν την καθημερινότητα του Μαρουσιώτη περισσότερο εύκολη και ασφαλή. Προγραμματισμένα έργα όπως αυτά της αντιπλημμυρικής θωράκισης και αποχέτευσης, της οδοποιίας, των κτιριακών υποδομών, των πολιτιστικών και αθλητικών εγκαταστάσεων θα υλοποιηθούν κανονικότερα”.



## Δ. Σκοπελίτη

### Αντιδήμαρχος Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Μεταμόρφωσης

“Με τις επιχειρήσεις να συνεχίζουν να πλήττονται σε μέγιστο βαθμό από την πανδημία του Covid-19, το έργο του Αντιδημάρχου Οικονομικών και συνάμα της οικονομικής υπηρεσίας ενός δήμου δυσχεραίνεται. Και αυτό γιατί όλα τα λαμβανόμενα μέτρα που αποσκοπούν στην ανακούφιση των επιχειρηματιών φαντάζουν ανεπαρκή, αφού η αγορά χρειάζεται δραστικές πρωτοβουλίες, ρευστότητα και στήριξη από το κεντρικό κρατικό μηχανισμό, ώστε να επιστρέψει στο δρόμο της ανάπτυξης” τονίζει η **κα Σκοπελίτη**. Αυτό λοιπόν συμβαίνει και στην περίπτωση του Δήμου Μεταμόρφωσης, ο οποίος στηρίζοντας τις επιχειρήσεις, προέβη στην απαλλαγή αυτών από τα δημοτικά τέλη για όσο χρονικό διάστημα παραμένουν κλειστές, αλλά και στη μείωση των δημοτικών τελών σε ποσοστό 10% σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά. Όσον αφορά τον προϋπολογισμό για το 2021 “καταρτίστηκε με βάση τις ανάγκες του Δήμου, λαμβάνοντας όμως υπόψη και τις αλλαγές που έχει επιφέρει η πανδημία, με πολλά από τα έργα που έχουν συμπεριληφθεί σε αυτόν να αναμένεται να υλοποιηθούν μέχρι το τέλος του έτους. Στόχος είναι η βελτίωση της καθαριότητας της πόλης και της καθημερινότητας των πολιτών.” Η ίδια ανέφερε ενδεικτικά την προμήθεια απορριματοφόρων, την κυκλοφορία ενός ακόμη αστικού λεωφορείου και την τοποθέτηση λαμπτήρων LED στην πόλη και συμπληρώνει: “Η απόκλιση που ίσως υπάρξει, αφορά στα έσοδα του Δήμου από τα δημοτικά τέλη. Μια απόκλιση αναμενόμενη, καθώς οι επιχειρήσεις έχουν παραμείνει κλειστές για μεγάλο χρονικό διάστημα.” Τέλος, ο Δήμος διεκδικώντας επιχορηγήσεις από χρηματοδοτούμενα προγράμματα, όπως αυτά της Περιφέρειας Αττικής, του Πράσινου Ταμείου και του “Αντώνης Τρίτσης”, έχει ήδη ενταχθεί για μελέτη ή χρηματοδότηση σε περισσότερα από δεκατέσσερα προγράμματα, μεταξύ των οποίων εντάσσονται οι ενεργειακές αναβαθμίσεις σχολείων και η τοποθέτηση ραμπών ΑΜΕΑ, η επέκταση των βρεφονηπιακών σταθμών και της Τοπικής Μονάδας Υγείας, καθώς και η αναβάθμιση των παιδικών χαρών, ενώ προχωρούν οι αιτήσεις, οι μελέτες και η διαδικασία χρηματοδοτήσεων για περαιτέρω έργα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 15



### Μ. Μεταξίδη - Μελισσουρού

#### Αντιδήμαρχος Οικονομικών Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού

“Η πανδημία έχει επηρεάσει συνολικά την λειτουργία της Δημόσιας Διοίκησης. Δεν θα μπορούσαμε να ξεφύγουμε εμείς. Θα έλεγα μάλιστα πως μας έχει επηρεάσει λιγότερο από άλλες δημόσιες υπηρεσίες με την έννοια πως υπηρεσίες όπως η καθαριότητα δεν μπορούν να μείνουν πίσω στην αποτελεσματικότητα τους.

Η τηλεργασία, οι άδειες ειδικού σκοπού, ακόμα και τα τυχόν κρούσματα που εμφανίζονται επιδρούν στην λειτουργία της υπηρεσίας. Συνοπτικά θα έλεγα πως εδώ κι έναν χρόνο έχουμε μπει σε έναν αγώνα να μείνουμε υγιείς από την μια κι από την άλλη να ανταποκρινόμαστε στην εξυπηρέτηση του κατοίκου του προαστίου μας”, αναφέρει χαρακτηριστικά η **κα Μεταξίδη - Μελισσουρού**. Η ίδια δηλώνει αισιόδοξη για την υλοποίηση του προγράμματος του προϋπολογισμού προσθέτοντας: “Είναι θέμα καθημερινού αγώνα ν’ ακολουθούμε προθεσμίες, χρονοδιαγράμματα και να βρίσκουμε ρεαλιστικές λύσεις.

Το γενικότερο τοπίο με τον κορονοϊό σίγουρα δεν βοηθάει προς αυτήν την κατεύθυνση γιατί δημιουργεί ένα περιβάλλον ανασφάλειας για το τι θα συμβεί την επόμενη μέρα. Αναγκαστικά λοιπόν πάμε βήμα – βήμα και βλέπουμε την κάθε μέρα ξεχωριστά.” Σύμφωνα με τα στοιχεία που μας παρέθεσε, ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού έχει αξιοποιήσει χρηματοδοτικά εργαλεία του ΕΣΠΑ, ΥΠΕΣ, των Προγραμμάτων Α. Τρίτης και Φιλόδημος και του Πράσινου Ταμείου για ανέγερση, συντήρηση και αναβάθμιση υποδομών της πόλης όπως σχολεία, παιδικές χαρές, αθλητικές εγκαταστάσεις δρόμους κ.α., ενώ σημαντικό έργο αποτελεί η ανάδειξη της ταυτότητας του Νέου Ψυχικού.



### Β. Νικάκη

#### Αντιδήμαρχος Οικονομικής Ανάπτυξης, Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Επικοινωνίας Δήμου Παπάγου - Χολαργού

Η πανδημία επηρέασε αρκετά το Δήμο Παπάγου - Χολαργού και έχει επιφέρει αλλαγές στις προτεραιότητες που τίθενται προς όφελος της πόλης σύμφωνα με την **κα Νικάκη**.

“Αυτό λοιπόν που κάναμε ήταν να προσαρμοστούμε γρήγορα στη νέα πραγματικότητα και να εναρμονιστούμε με τις ανάγκες που «γέννησε» η υγειονομική κρίση. Και αυτές ήταν η προστασία της δημόσιας υγείας, η προστασία και η στήριξη των ευάλωτων ομάδων πληθυσμού, καθώς και η στήριξη των τοπικών επιχειρήσεων. Παράλληλα όμως, προχωράμε και στην υλοποίηση των έργων μας, ίσως σε κάποια από αυτά με μικρή καθυστέρηση, αλλά σημασία έχει ότι δεν τα βάλουμε στην άκρη.”, υπογραμμίζει, ενώ αναφέρει τα εξής σε σχέση με τον προϋπολογισμό: “Η σύνταξη του προϋπολογισμού του Δήμου μας για το 2021, έγινε με απόλυτη συνέπεια στις δεσμεύσεις μας απέναντι στους πολίτες και με απόλυτο σεβασμό στο κάθε ευρώ των δημοτών. Ο προϋπολογισμός μας είναι ρεαλιστικός, αναπτυξιακός, εφαρμόσιμος και πλήρως εναρμονισμένος με τα οικονομικά δεδομένα του Δήμου μας, οπότε και είμαστε βέβαιοι ότι θα υλοποιηθεί.”

Επιπλέον, η ίδια κάνει λόγο για σημαντική αξιοποίηση πόρων από χρηματοδοτήσεις αναφέροντας: “Από την πρώτη μέρα της θητείας μας διεκδικούμε και φέρνουμε πόρους στον Δήμο μας, αξιοποιώντας κάθε χρηματοδοτικό εργαλείο που μας προσφέρεται. Έως σήμερα, από την αρχή της θητείας της παρούσας δημοτικής αρχής, έχουμε ξεπεράσει τα 14 εκατομμύρια ευρώ όσον αφορά στις χρηματοδοτήσεις. Αυτή την περίοδο, εκτός από το πρόγραμμα «Α. Τρίτης», έχουμε καταθέσει προτάσεις στο ΕΣΠΑ, στο Πράσινο Ταμείο και στο πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ.”

# 5+2 ΑΝΑΣΕΣ ΓΙΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΦΟΡΟ

**ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ  
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ**

**Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για το καθιερωμένο ραντεβού με την εφορία γεγονός που έχει σημάει κόκκινο συναγερμό, σε μισθωτούς, ελεύθερους επαγγελματίες και συνταξιούχους.**

**Η** επέλαση του κορονοϊού έχει αλλάξει άρδην τα δεδομένα και προκειμένου να μην υπάρξει περαιτέρω επιβάρυνση, η κυβέρνηση προσανατολίζεται σε παρεμβάσεις που θα ελαφρύνουν το φόρο. Στο επίκεντρο βρίσκονται ρυθμίσεις, όπως για παράδειγμα τα τεκμήρια και οι ηλεκτρονικές αποδείξεις, με στόχο να υπάρξουν «ανάσες στη συντριπτική πλειονότητα των φορολογουμένων.

Οι περισσότερες από αυτές τις ρυθμίσεις έχουν «κλειδώσει» και όλες οι ενδείξεις συγκλίνουν στην εκτίμηση ότι το αργότερο έως τα τέλη του μήνα θα ανακοινωθούν από την κυβέρνηση.

Ημερομηνία που θεωρείται «κλειδί» είναι το Πάσχα, καθώς αμέσως μετά θα αρχίσει και η υποβολή των φορολογικών δηλώσεων, που σηματοδοτούν και το «λογαριασμό» στην εφορία.

Στην κυβέρνηση θέλουν να προετοιμάσουν την κοινωνία, προκειμένου να μπορούν όλοι να κάνουν τα κουμάντα τους και αυτός είναι ο βασικός λόγος για τον οποίοι δεν θα αργήσουν οι αποφάσεις.

Μέσα σ’ αυτό το εξαιρετικά βαρύ κλίμα θα πρέπει να θεωρείται βέβαιο ότι ο φόρος εισοδήματος θα καταβληθεί σε οκτώ μηνιαίες δόσεις και όχι σε τρεις όπως συνέβαινε στο πρόσφατο παρελθόν.

Στο οικονομικό επιτελείο εκτιμούν ότι με τον τρόπο αυτό η συντριπτική πλειονότητα των φορολογουμένων θα δεί-

**Ηλεκτρονικές αποδείξεις και έκπτωση φόρου**

ξει συνέπεια στις υποχρεώσεις της έναντι του κράτους.

Με δεδομένες τις δυσκολίες που υπάρχουν στην εξόφληση, αναμένεται να δοθεί και παράταση στην προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων η οποία λήγει κανονικά στις 30 Ιουνίου. Η παράταση αναμένεται να διαρκέσει τουλάχιστον μέχρι το τέλος Ιουλίου, αλλά δεν θα πρέπει να αποκλείεται το ενδεχόμενο να δοθεί και επιπλέον χρόνος, εάν κάτι τέτοιο κριθεί αναγκαίο. Ας δούμε αναλυτικά τις ρυθμίσεις που βρίσκονται στο τραπέζι:

#### • Ηλεκτρονικές αποδείξεις:

Η πανδημία και τα κλειστά καταστήματα άλλαξαν άρδην τα δεδομένα στην οικονομία, αλλά και στον τρόπο που κάνουμε τις συναλλαγές μας. Το οικονομικό επιτελείο είναι πολύ πιθανό να «παγώσει» την επιβολή ποινής για όσους δεν κατάφεραν να πραγματοποιήσουν ηλεκτρονικά δαπάνες που αντιστοιχούν στο 30% των εισοδημάτων τους. Εάν επιβεβαιωθεί η εξέλιξη αυτή, δεν θα τεθεί σε ισχύ ειδικά για φέτος (εισοδήματα 2020) το πρόστιμο, το οποίο επιβάλλεται με συντελεστή 22% στις αποδείξεις που θα λείπουν. Το πρόστιμο αφορά στη διαφορά ανάμεσα στο απαιτούμενο ύψος δαπανών και στο ύψος των δαπανών που έγιναν με ηλεκτρονικό χρήμα. Η εξέλιξη αυτή θα δώσει μεγάλη «ανάσα» σε μισθωτούς, συνταξιούχους και ελεύθερους επαγγελματίες, καθώς δεν θα κληθούν να πληρώσουν υπέρογκα ποσά. Για να καταλάβουμε τι θα γινόταν, ας δούμε το παράδειγμα, φορολογούμενου με ετήσιο εισόδημα 20.000 ευρώ. Εάν ισχύσει η ρύθμιση του 30%, ότι χρειάζεται δαπάνες εξοφλημένες με πλαστικό χρήμα συνολικού ύψους 6.000 ευρώ. Στην περίπτωση που εμφανίσει λιγότερες, π.χ. 5.000

**Τα τεκμήρια και τα ανείσπρακτα ενοίκια**





## Έκπτωση 40% για δαπάνες σε ακίνητα

ευρώ, τότε στη διαφορά των 1.000 ευρώ θα επιβληθεί φόρος 22%, δηλαδή θα επιβαρυνθεί με έξτρα φόρο 220 ευρώ (1.000 X 22%). Αν όμως ο παραπάνω φορολογούμενος καταβάλλει πάνω από το 60% του εισοδήματός του σε δόσεις δανείου, ενοίκια ή φόρους, θα πρέπει να έχει συγκεντρώσει ηλεκτρονικές πληρωμές 4.000 ευρώ.

### • Τεκμήρια:

Οι πληροφορίες -χωρίς να υπάρχει κάτι το επίσημο-, αναφέρουν ότι η κυβέρνηση σχεδιάζει την απενεργοποίηση τους, καθώς ελλοχεύει ο κίνδυνος για επιβολή έξτρα φόρου. Το οικονομικό επιτελείο εξετάζει τρία σενάρια που είναι τα εξής: α) την απαλλαγή από τα τεκμήρια διαβίωσης των φορολογουμένων που έχουν πληγεί από την πανδημία. Η απενεργοποίηση των τεκμηρίων θα αφορά εργαζομένους οι οποίοι ήταν σε αναστολή εργασίας το 2020, επαγγελματίες των οποίων ο τζίρος μειώθηκε σημαντικά καθώς και ατομικές επιχειρήσεις. Το μέτρο θεωρείται αναγκαίο καθώς υπάρχει κίνδυνος για εκατοντάδες χιλιάδες φορολογουμένους που υπέστησαν το 2020 μεγάλες μειώσεις στα εισοδήματά τους, λόγω της πανδημίας να μην μπορούν να καλύψουν τα τεκμήρια και να κληθούν να πληρώσουν φόρους για πλασματικά εισοδήματα. Η αναστολή θα εξαιρεί τους φορολογουμένους που δεν έχουν πληγεί από την κρίση, όπως για παράδειγμα οι δημόσιοι υπάλληλοι, οι συνταξιούχοι και όσοι εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα δεν τέθηκαν σε αναστολή εργασίας. β) Τον συνυπολογισμό στα εισοδήματα της αποζημίωσης ειδικού σκοπού 534 ευρώ για τους υπαλλήλους που ήταν σε αναστολή σύμβασης. Αν και τα εισοδήματα αυτά δεν φορολογούνται, εξετάζεται να προσμετρηθούν μόνο για κάλυψη των τεκμηρίων. Για τους επαγγελματίες αντίστοιχα εξετάζεται ο συνυπολογισμός των επιστρεπτών προκαταβολών στο εισόδημά τους, που επίσης δεν φορολογούνται, με σκοπό την κάλυψη των τεκμηρίων. γ) Την απενεργοποίηση των τεκμηρίων μόνο για κατοικίες και αυτοκίνητα για όσους έχουν πληγεί, ενώ δεν αποκλείεται, ενόψει μάλιστα της οριστικής τους κατάργησης, όπως είχε προαναγγείλει η κυβέρνηση το 2019, το μέτρο να «παγώσει» για όλους τους φορολογουμένους. Είναι ενδεικτικό ότι το 2019 «πιάστηκαν» στην παγίδα των τεκμηρίων 1,9 εκατ. φορολογούμενοι. Ο φόρος, ωστόσο, που πλήρωσαν δεν ξεπέρασε τα 140-150 εκατ. ευρώ. Τα τεκμήρια είναι η μεγαλύτερη παγίδα πρόσθετων φόρων για τα νοικοκυριά και τα

## ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΦΟΡΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ

Όλα τα ενδεχόμενα παραμένουν ανοικτά, καθώς ουδείς είναι σε θέση να πει με βεβαιότητα ποιες θα είναι οι επιπτώσεις της πανδημίας στην οικονομία. Ωστόσο, για την ώρα τουλάχιστον έχει αποσυρθεί το σενάριο μιας γενικευμένης μείωσης του συντελεστή φόρου έως και 100%, όπως εφαρμόστηκε πέρυσι σε επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες που παρά τη μείωση του τζίρου τους κατάφεραν να έχουν κέρδη το 2020. Στην περίπτωση που ληφθεί απόφαση για παρεμβάσεις, αυτές θα είναι στοχευμένες στις επιχειρήσεις που είχαν το 2020 μεγάλη πτώση στον τζίρο τους σε σύγκριση με το 2019. Όσον αφορά στο χρόνο που θα ανακοινωθούν οι αποφάσεις καθώς αναμένονται γύρω στον Ιούλιο.



απειλούν όταν αγοράσουν ένα καινούριο ή μεταχειρισμένο Ι.Χ. Εάν μάλιστα είναι μεγάλο κυβισμού -1.929 κ.ε. και άνω-, τότε ο ιδιοκτήτης του καλείται να πληρώσει και φόρο πολυτελούς διαβίωσης.

### • Ανείσπρακτα ενοίκια:

Το μόνο βέβαιο είναι ότι οι ιδιοκτήτες που δεν εισέπραξαν ενοίκια το 2020 από τα ακίνητά τους, δεν θα χρειαστεί να μπου σε περιπέτειες. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι θα γλιτώσουν την φορολόγηση, χωρίς να χρειαστεί να προβούν ούτε σε νομικές ενέργειες, ούτε να μπου σε δικαστικές περιπέτειες και ραντεβού για επίσκεψη στην Εφορία. Σύμφωνα με πληροφορίες, η ρύθμιση θα ισχύει ειδικά για τις φορολογικές δηλώσεις που θα υποβληθούν φέτος και πατάει πάνω στην πρόταση που έχει υποβάλλει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων (ΠΟΜΙΔΑ) σύμφωνα με την οποία

για την απαλλαγή των ανείσπρακτων ενοικίων του 2020 θα αρκεί μία απλή εξώδικη δήλωση η οποία θα κοινοποιείται στους ενοικιαστές χωρίς να χρειάζεται να έχουν προηγηθεί νομικές ενέργειες κατά των ενοικιαστών, όπως η άσκηση αγωγής αποβολής ή επιδίκασης μισθωμάτων, η έκδοση διαταγής πληρωμής ή διαταγής απόδοσης χρήσης μίσθιου κ.λπ. Σε περίπτωση που δεν υπάρξει η νέα ρύθμιση χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων κινδυνεύουν να φορολογηθούν για ανείσπρακτα ενοίκια με συντελεστές από 15% έως 45% καθώς λόγω των αυστηρών περιοριστικών μέτρων αδυνατούν να ασκήσουν αγωγές σε δικαστήρια ή να υποβάλλουν τις δηλώσεις αναβολής ενοικίων στις Δ.Ο.Υ. πριν την υποβολή της φορολογικής δήλωσης. Η νέα ρύθμιση θα αφορά τόσο τους ιδιοκτήτες που εντάχθηκαν στις ρυθμίσεις για το υποχρεωτικό κούρεμα κατά 40% των ενοικίων και δεν έλαβαν από τους ενοικιαστές τους το υπόλοιπο 60%,

## Όλα για προκαταβολή, τέλος επιτηδεύματος

όσο και τους ιδιοκτήτες που δεν έλαβαν από τους ενοικιαστές τους το σύνολο των ενοικίων. Για την πλήρη απαλλαγή των ιδιοκτητών από το φόρο θα αρκεί η υποβολή της σχετικής δήλωσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ).

### • Έκπτωση 40%

#### για δαπάνες σε ακίνητα:

Η διάταξη θα προβλέπεται έκπτωση φόρου έως και 1.600 ευρώ στο φετινό εκκαθαριστικό της εφορίας. Η έκπτωση φόρου θα αφορά εργασίες για την ανακαίνιση, την επισκευή και την ενεργειακή αναβάθμιση ακινήτων που έγιναν το 2020 και θα υπολογίζεται στο 40% επί του ύψους της δαπάνης που έγινε για επισκευή ή ανακαίνιση του ακινήτου. Το συνολικό ποσό των δαπανών που θα εκπίπτουν θα κατανέμεται ισόποσα στα επόμενα τέσσερα χρόνια και το ποσό που αντιστοιχεί σε κάθε έτος θα μειώνει τον φόρο εισοδήματος φυσικών προσώπων. Πάντως, θα ισχύει ανώτατο όριο 16.000 ευρώ στο ύψος των δαπανών και το ανώτατο ποσό έκπτωσης που θα χορηγείται θα ανέρχεται σε 6.400 ευρώ, δηλαδή στο 40% των 16.000 ευρώ.

### • Έκπτωση φόρου:

Η συντριπτική πλειονότητα των φορολογουμένων απέφυγε να πληρώσει εφάπαξ το φόρο εισοδήματος, λόγω του ότι δεν είχε κάτι να κερδίσει. Από τη στιγμή όμως που το κράτος έχει ανάγκη από «ζεστό» χρήμα, τα δεδομένα θα αλλάξουν. Αυτό σημαίνει ότι όσοι επιλέξουν να εξοφλήσουν εφάπαξ το ποσό που οφείλουν στην εφορία θα κερδίσουν έκπτωση που να είναι μεγαλύτερη από το 2% που ίσχυσε το 2020.

## ΤΕΛΟΣ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΟΣ

Το σενάριο που κερδίζει έδαφος, αναφέρει ότι θα μειωθεί για τις επιχειρήσεις που έμειναν για μεγάλο διάστημα κλειστές με κρατική εντολή. Σε αυτή την κατηγορία ανήκουν οι επιχειρήσεις της εστίασης. Επίσης εξετάζεται η απαλλαγή από το τέλος των 650 ευρώ οι νέοι αγρότες που συμπλήρωσαν την πενταετία απαλλαγής από το τέλος επιτηδεύματος την 31η Δεκεμβρίου 2019. Το θέμα απασχόλησε πρόσφατα συνάντηση του Χρήστου Σταϊκούρα με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης Σπήλιο Λιβανό, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων ότι οι συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί στην αγροτική οικονομία, λόγω της πανδημίας, επιβάλλουν την εξαίρεση από την υποχρέωση καταβολής του τέλους για το φορολογικό έτος 2020.

## ΔΙΑΝΟΜΗ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Στα καταστήματα των Δήμων  
Μεταμόρφωσης και Λυκόβρυσης –  
Πεύκης αντιπροσωπεία του Ε.Ε.Α

Τα καταστήματα των Δήμων Μεταμόρφωσης και Λυκόβρυσης – Πεύκης επισκέφθηκε αντιπροσωπεία του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, με επικεφαλής τον Πρόεδρο κ. Γιάννη Χατζηθεοδοσίου.



Η επίσκεψη αυτή, εντάσσεται στο πλαίσιο της Δράσης του Ε.Ε.Α., σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, για τη διανομή υγειονομικού και ενημερωτικού υλικού σε όλους τους Δήμους της Αττικής, μετά την επαναλειτουργία του λιανεμπορίου.

Όπως ανέφερε ο Πρόεδρος του Ε.Ε.Α., το κεντρικό μήνυμα της συμβολικής αυτής δράσης του Επιμελητηρίου είναι «Ψωνίζουμε με ασφάλεια, στηρίζουμε τα καταστήματα της γειτονιάς μας», με στόχο αφενός την προάσπιση της δημόσιας υγείας και αφετέρου την αποφυγή ενός νέου κλεισίματος που θα ήταν καταστροφικό για τις επιχειρήσεις και την οικονομία.



Καταστηματάρχες και εργαζόμενοι μετέφεραν στους εκπροσώπους του Ε.Ε.Α., της Περιφέρειας και των Δήμων ότι η κίνηση στην αγορά τις πρώτες ημέρες επαναλειτουργίας δεν ήταν η αναμενόμενη, με τους καταναλωτές να είναι, όπως

χαρακτηριστικά ανέφεραν, μωδιασμένοι και ενδεχομένως επιφυλακτικοί λόγω του αυξημένου αριθμού των κρουσμάτων, ενώ επισήμαναν ότι και η διαδικασία των ραντεβού μπερδεύει και δυσκολεύει τους πολίτες.

Ο κ. Χατζηθεοδοσίου τόνισε ότι το Ε.Ε.Α. θα διεκδικήσει την κατάργηση του τηλεφωνικού ραντεβού προκειμένου να δοθεί μεγαλύτερη ώθηση στο εμπόριο, και λίγη ώρα αργότερα, σε συνάντηση που είχε με τον Υπουργό Ανάπτυξης κ. Γεωργιάδη κατέθεσε το σχετικό αίτημα.

Συνομιλώντας επίσης με τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης ο κ. Χατζηθεοδοσίου δήλωσε εκ νέου την πρόθεση του Ε.Ε.Α. για την από κοινού υλοποίηση δράσεων με σκοπό την ανάπτυξη των τοπικών αγορών.

Από την πλευρά του ο κ. Σαραούδας ευχαρίστησε την αντιπροσωπεία του Ε.Ε.Α. για την πρωτοβουλία αυτή, «να δώσουν συμβολικά μάσκες και αντισηπτικά στα καταστήματα της Μεταμόρφωσης, τα οποία άνοιξαν, σε μία δύσκολη περίοδο για την πόλη» και υπογράμμισε ότι την ανάγκη τήρησης των μέτρων προστασίας «ώστε να μην ξανακλείσουν τα καταστήματά μας».



## Δήμος Μεταμόρφωσης

Αρχικά, ο Πρόεδρος του Ε.Ε.Α. και μέλη της Διοίκησης – ο Αντιπρόεδρος κ. Ν. Γρέντζελος, ο Γενικός Γραμματέας κ. Δ. Γαβαλάκης, ο Οικονομικός Επόπτης κ. Π. Παντελής και τα μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Δ. Βαρδακώστας και Κλ. Δημαρχιάδης – μαζί με την Αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα Αττικής κ. Λουκία Κεφαλογιάννη, τον Δήμαρχο Μεταμόρφωσης κ. Στράτο Σαραούδα και τον Αντιδήμαρχο Καθημερινότητας του Πολίτη κ. Αδάμ Αδαμίδη βρέθηκαν στην τοπική αγορά της Μεταμόρφωσης και μοίρασαν σε καταστηματάρχες, εργαζόμενους και καταναλωτές μάσκες, αντισηπτικά και ενημερωτικά φυλλάδια για τη σωστή τήρηση των υγειονομικών μέτρων.

## Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης

Αμέσως μετά, η Δράση του Ε.Ε.Α. συνεχίστηκε στον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης, παρουσία του Δημάρχου κ. Αναστάσιου Μαυρίδη και της Αντιδημάρχου Εκπαίδευσης, Κοινωνικής Πολιτικής & Εθελοντισμού κ. Δέσποινας Μεντεσίδου. Από το Ε.Ε.Α. παρέστησαν οι Αντιπρόεδροι κ.κ. Νίκος Γρέντζελος και Ηλίας Μάνδρος, καθώς και ο κ. Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος, μέλος του Δ.Σ. του Επιμελητηρίου. Στη διάρκεια της διανομής του υγειονομικού και ενημερωτικού υλικού τα μέλη της Διοίκησης του Ε.Ε.Α. συνομίλησαν με επιχειρηματίες και εργαζόμενους, οι οποίοι εξέφρασαν τους προβληματισμούς τους για την υποτονική μέχρι στιγμής κίνηση στην αγορά, καθώς και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν με το σύστημα των ραντεβού. Εκτίμησαν ωστόσο ότι όσο πλησιάζουμε προς το Πάσχα η κίνηση θα αυξάνεται, διαβεβαίωσαν για την τήρηση των μέτρων προστασίας και προέτρεψαν τους καταναλωτές να εμπιστεύονται τα καταστήματα της γειτονιάς τους.

Το πως πετυχαίνει να παράγει σημαντικό έργο ακόμα και στην περίοδο της πανδημίας εξηγεί στη συνέντευξη που μας παραχώρησε ο δήμαρχος Ιλίου, κ. Νίκος Ζενέτος. Παράλληλα, περιγράφει τις δράσεις του δήμου για την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας δίνοντας μεγάλο βάρος στην κοινωνική πολιτική. Ακόμη ο δήμαρχος Ιλίου, προχωρά σε συνοπτικό απολογισμό του έργου του στην τρέχουσα δημοτική περίοδο και απαντά στο πως καταφέρνει να εκλέγεται τόσες φορές με τόσο υψηλά ποσοστά αλλά και ποια στιγμή ξεχωρίζει στην 15ετή μέχρι τώρα θητεία του στο δημαρχιακό θώκο του Ιλίου.

Κύριε Δήμαρχε, θα θέλαμε να ξεκινήσουμε τη συνέντευξη κάνοντάς μας έναν απολογισμό στις παρεμβάσεις σας στην τρέχουσα δημοτική θητεία.

Η τρέχουσα δημοτική θητεία σηματοδότηκε από την πρωτοφανή υγειονομική κρίση που πλήττει τον πλανήτη και ανάγκασε τη χώρα και συνεπώς την Τοπική Αυτοδιοίκηση να αναθεωρήσουν προτεραιότητες και να αλλάξουν τακτικές. Παρά τις δυσκολίες, στον Δήμο Ιλίου προσπαθήσαμε να συνεχίσουμε και να ολοκληρώσουμε παρεμβάσεις σε όλα τα επίπεδα, βάζοντας όμως, σε προτεραιότητα την Κοινωνική Πολιτική. Ενδεικτικά αναφέρω μερικές, όπως η ενεργειακή αναβάθμιση ολόκληρου του δημοτικού οδοφωτισμού με την εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων τύπου LED, η κατασκευή και ανακατασκευή πλατειών με σύγχρονες βιοκλιματικές πρακτικές σε γειτονιές της πόλης, η κατασκευή νέων βρεφονηπιακών σταθμών, η κατασκευή και ανακατασκευή παιδικών χαρών και για παιδιά ΑμεΑ αλλά και η πρωτοβουλία για να δοθεί λύση στο μεγάλο πρόβλημα της υδροδότησης του Μητροπολιτικού Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», με 1000 κυβικά μέτρα νερό το 24ωρο από πηγάδι του Δήμου.

Εξαιρετικά καίριες ήταν οι παρεμβάσεις μας στο αρμόδιο Υπουργείο και οι συναντήσεις μας με τους εκάστοτε Υπουργούς Υποδομών και Μεταφορών, προκειμένου να απεμπλακεί η επέκταση της γραμμής 2 στο Μετρό, έργο πνοής που θα περιλαμβάνει τρεις σταθμούς στο Ίλιον και θα εξυπηρετεί χιλιάδες κατοίκους. Με σχετική ανακοίνωση του σημερινού Υπουργού το έργο φαίνεται να δρομολογείται και αναμένουμε η εξαγγελία να γίνει πράξη. Παράλληλα, πάγιο και διαχρονικό αίτημα, που επανειλημμένα έχουμε θέσει, παραμένει η αναδιάρθρωση και η πυκνωση των δρομολογίων των αστικών συγκοινωνιών στην περιοχή μας. Δε θα εξαιρούσα επίσης τις παρεμβάσεις στον τομέα της Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, με τη δημιουργία νέας διαδικτυακής και προσβάσιμης διαδικτυακής πύλης του Δήμου, το πρώτο on line πρόγραμμα διαχείρισης των αιτήσεων γονέων για τους παιδικούς σταθμούς, τη λειτουργία του Πληροφορικού Συστήματος Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Εγγράφων «ΙΡΙΔΑ», μέσω του οποίου διακινούνται και υπο-

γράφονται ψηφιακά όλα τα έγγραφα μεταξύ των υπηρεσιών του Δήμου, καθώς και τις νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες που δρομολογούμε και θα τεθούν σύντομα σε εφαρμογή για την παραλαβή on line πιστοποιητικών από τους δημότες. Προσωπικά ωστόσο, θα χαρακτήριζα από τις σημαντικότερες ενέργειες- συστηματική, συνεχής και αδιάλειπτη – την κοινή προσπάθεια με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής προς την κατεύθυνση της εξασφάλισης της ελάχιστης εγγυημένης παροχής ρεύματος σε άτομα και οικογένειες που βρίσκονται σε οικονομική αδυναμία, μέσω της εισαγωγής των «έξυπνων μετρητών». Τόσο στην τρέχουσα, όπως και σε κάθε δημοτική περίοδο, προτεραιότητά μας παραμένει ο Άνθρωπος.



Έχετε προγραμματίσει κάποιες δράσεις για το προσεχές διάστημα που θα μπορούσατε ανακοινώσετε; Συχνά παρομοιάζω τον Δήμο μας με έναν οργανισμό που εξωτερικά φαίνεται ήρεμος και εσωτερικά κινείται διαρκώς. Το έργο μας δε σταματά ποτέ, είτε φαίνεται, είτε όχι. Για παράδειγμα, ξεκινά η ανάπλαση της λεωφόρου Αγίου Νικολάου, έργο πνοής για την ευρύτερη περιοχή, το οποίο δεν έχουμε καν ανακοινώσει. Υπεγράφη η σύμβαση με τον ανάδοχο και σύντομα θα ξεκινήσουν οι εργασίες. Επίσης, ετοιμάζονται πολλά τεχνικά δελτία και μελέτες για την ένταξη έργων στα προγράμματα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ και ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ, όπως ανακατασκευές πλατειών, παιδικών χαρών κλπ. Ο ορίζοντάς μας είναι μακρύς.



Συνέντευξη του Δημάρχου Ιλίου, κ. Νίκου Ζενέτου

# “ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΜΕ ΑΝΥΠΟΜΟΝΗΣΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΖΩΗΣ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ”

**Η χώρα κινείται στους ρυθμούς του κορωνοϊού. Πως προσπαθεί ο δήμος, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, να σταθεί αρωγός των πολιτών στα προβλήματα που έχει δημιουργήσει η πανδημία;**

Στον Δήμο Ιλίου δουλέψαμε από την αρχή με ψυχραιμία και συντονισμό, έχοντας κυρίως έναν στόχο: να μπορούν όλοι οι πολίτες να νιώθουν ασφαλείς, μένοντας σπίτι τους. Στο πλαίσιο αυτό, προχωρήσαμε στην διανομή υγειονομικού υλικού σε σχολεία, εργαζόμενους και επαγγελματίες και σε ενημερωτικό έντυπο με μέτρα πρόληψης και προστασίας.

Τροποποιήσαμε τη λειτουργία του Δήμου ώστε να υπάρχει στοχευμένη εξυπηρέτηση, εφαρμόσαμε την τηλεργασία και εντάξαμε στο καθημερινό μας πρόγραμμα διαρκείς, προληπτικές απολυμάνσεις σε σχολεία, πλατείες, πεζοδρόμια, κοινόχρηστους, δημοτικούς και αθλητικούς χώρους. Λάβαμε μια σειρά από οικονομικά μέτρα, όπως απαλλαγή από την υποχρέωση καταβολής οικονομικής συμμετοχής στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς και σε αθλητικά και πολιτιστικά προγράμματα, απαλλαγή τελών χρήσης κοινόχρηστων χώρων σε επιχειρήσεις που διέκοψαν τη δραστηριότητά τους, απαλλαγή καταβολής του ενιαίου ανταποδοτικού τέλους καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού σε επιχειρήσεις που αναστάλη η λειτουργία τους και στηρίξαμε την πρωτοβουλία «Ηλεκτρονικό Εμπόριο για όλους» του ΕΕΑ για τη δημιουργία δωρεάν ηλεκτρονικών καταστημάτων.

Προχωρήσαμε στην πρόσληψη προσωπικού με 8μηνες συμβάσεις και διευρύνσαμε τους τρόπους επικοινωνίας με μαθήματα, ημερίδες και διασκέψεις εξ' αποστάσεως, προκειμένου, να λειτουργεί ο μηχανισμός του Δήμου και οι πολίτες να παραμένουν ενημερωμένοι. Επιπλέον, εκπονήσαμε Σχέδιο Αντιμετώπισης Έκτακτης Ανάγκης για τον πε-

ριορισμό διασποράς του Covid-19 στους χώρους λειτουργίας των υπηρεσιών του Δήμου. Επίσης, με αιχμή του δόρατος την Κοινωνική Πολιτική υλοποιήσαμε ένα τιτάνιο πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», με διανομές τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης κατ' οίκον, δημιουργήσαμε νέες τηλεφωνικές γραμμές παροχής υπηρεσιών κοινωνικής φροντίδας και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης, φροντίσαμε να παρέχουμε ουσιαστική βοήθεια σε όποιον έχει ανάγκη μέσα από τα προγράμματα κοινωνικής μέριμνας που διαθέτουμε.

Εξαντλούμε καθημερινά κάθε θεσμική δυνατότητα για να αντιμετωπίσουμε τις βαριές οικονομικές, κοινωνικές και ψυχολογικές ανάγκες των συμπολιτών μας.

**Ο δήμος Ιλίου λειτουργεί σημαντικές κοινωνικές δομές. Μπορείτε να μας πείτε συνοπτικά τι προσφέρουν και σε ποιους απευθύνονται;**

Στον Δήμο Ιλίου, διαχρονικά και πάγια, δίνουμε προτεραιότητα σε κοινωνικές δράσεις και πρωτοβουλίες, καθώς θεωρούμε ότι η κοινωνική πολιτική αποτελεί τη μεγαλύτερη σταθερή συνισταμένη στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Με αυτό ως κεντρικό βραχίονα της πολιτικής μας, στεκόμαστε δίπλα σε συνανθρώπους μας που δοκιμάζονται σκληρά και αδυνατούν να αντιμετωπίσουν μόνοι τους την καθημερινότητα. Έτσι, λειτουργούμε δομές, όπως Δημοτικά Ιατρεία, Δημοτικό Οδοντιατρείο, Δημοτικό Φυσικοθεραπευτήριο, θεσμοθετήσαμε Κέντρο Πρόληψης (ΚΕΠ) Υγείας και Τοπικό Κέντρο Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών σε συνεργασία με το ΕΔΔΥΠΠΥ, καθώς και Ιατρείο Μητρικού Θηλασμού και περιγεννητικής φροντίδας. Δημιουργήσαμε, επίσης, την πρωτοπόρα διαδικτυακή εφαρμογή «Νοιάζομαι», (<http://www.ilionsocial.gr/>) με στόχο την εύκολη πρόσβαση και την ταχύτερη εξυπηρέτηση των ευπαθών κοινωνι-

κών ομάδων. Και βέβαια λειτουργούμε δεκάδες προγράμματα συμβουλευτικής υποστήριξης, κοινωνικής εργασίας, πρόληψης και υγειονομικής φροντίδας με καινοτόμες υπηρεσίες, Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων καθώς και Διευρυμένο Κέντρο Κοινότητας, για παροχή υπηρεσιών που θα βελτιώσουν το βιοτικό επίπεδο και θα διασφαλίσουν την κοινωνική ένταξη των ωφελουμένων. Δεν εφησυχάζουμε ποτέ.

**Πόσο δύσκολο είναι σε αυτό το περιβάλλον να καταφέρετε να υλοποιήσετε το τεχνικό πρόγραμμά σας και σε ποιους τομείς ρίχνετε το βάρος σας;**

Η εξάπλωση του Covid-19 και τα έκτακτα μέτρα που συνεχίζονται και σήμερα για την αντιμετώπισή του έχουν επηρεάσει εκτός από την καθημερινότητα μας και την οικονομία. Δημόσιος και ιδιωτικός τομέας καλούνται, χωρίς αμφιβολία, να λειτουργήσουν σε καθεστώς αυξημένης αβεβαιότητας και είναι χαρακτηριστικό πως ο αντίκτυπος της πανδημίας δεν έχει αφήσει ανεπηρέαστο ούτε το πεδίο των έργων στην Αυτοδιοίκηση. Σε μια προσπάθεια να υπερκεράσει τις γραφειοκρατικές αγκυλώσεις, το υπουργείο Εσωτερικών προχώρησε σε νομοθετικές παρεμβάσεις σε σχέση με αναθέσεις συμβάσεων σε Δήμους και Πε-

ριφέρειες που θα αντιμετωπίσουν ανάγκες, αλλά και πάλι το ισοζύγιο είναι χαμηλό. Παρόλα αυτά, ο Δήμος Ιλίου κατάφερε σε αυτό το διάστημα να παραδώσει στους πολίτες του νέες πλατείες, πλήρως ανακατασκευασμένες και πιστοποιημένες παιδικές χαρές, πολλούς νέους κοινόχρηστους χώρους πρασίνου, που αποκτήσαμε είτε με χρηματοδότηση από το πράσινο ταμείο, είτε με ιδίους πόρους, ενεργειακή αναβάθμιση στον οδοφωτισμό που έχει κάνει τη νύχτα-μέρα σε όλη την πόλη και παράλληλα να διατηρήσει την ποιότητα των υπηρεσιών του και την καθαριότητα της πόλης σε υψηλά επίπεδα. Στη συνθήκη που διανύουμε, δώσαμε προτεραιότητα στον παράγοντα Άνθρωπο. Ωστόσο, παρά τις δυσκολίες, αν θέλουμε να μιλήσουμε με νούμερα, οι προθέσεις μας και η δουλειά που κάνουμε στον τεχνικό τομέα, αλλά και τα έργα που προγραμματίζουμε για την πόλη αποτυπώνονται στους προϋπολογισμούς μας. Χαρακτηριστικά αναφέρω ότι το 2020 ο προϋπολογισμός του τεχνικού μας προγράμματος ήταν 9.546.580,3€ ενώ για το 2021 είναι 18.060.408,36€.

**Πως καταφέρνει μία δημοτική αρχή να εκλέγεται, τόσες φορές, με μεγάλα ποσοστά;**

Με διαφάνεια, λογοδοσία και σεβασμό στο δημόσιο χρήμα και πάνω απ' όλα η πραγματική αγάπη στον πολίτη. Με ευθύνη και αποτελεσματικότητα. Δική μας δουλειά στον Δήμο είναι να έχουμε σχέδιο και αφοσίωση σε έναν στόχο: να απελευθερώσουμε όλες τις δυνατότητες των ανθρώπων του Ιλίου και να ανταποκρινόμαστε στις απαιτήσεις τους. Το καταφέρνουμε με καθημερινή, πολύωρη, επίπονη και επίμονη προσπάθεια από αιρετούς και εργαζόμενους. Η οικονομική και κοινωνική κρίση, η αναγκαία αναβάθμιση των υποδομών, η έλλειψη πόρων, οι αντιξοές συνθήκες απαιτούν ολοένα και μεγαλύτερο κόπο από όλους. Το σημαντικό είναι να παραμείνουμε προσηλωμένοι στην προσπάθεια, να ξεπερνάμε τα εμπόδια, να γινόμαστε ολοένα και καλύτεροι, με τη βεβαιότητα πως μοναδικός στόχος και πρόκληση είναι η επίλυση των προβλημάτων της πόλης.

Όλα προέρχονται από την αγάπη προς τον άνθρωπο. Αν αγαπάς τον άνθρωπο, τότε όλα όσα κάνεις στοχεύουν στην ικανοποίηση των αναγκών του και στο να κάνεις το καλύτερο δυνατό για εκείνον και την πόλη στην οποία ζει.

*Αν σας ζητούσαμε να ξεχωρίσετε κάποια στιγμή από αυτήν την περίπου 15ετή θητεία σας στον δημαρχιακό θώκο της πόλης, ποια θα ήταν αυτή;*

Θα σας φανεί κοινότοπο, αλλά κάθε φορά που επιτυγχάνουμε οτιδήποτε προς όφελος των πολιτών αποτελεί ξεχωριστή στιγμή για μένα. Είμαι υπερήφανος για όσα αποτελούν διαχρονικά για την παράταξή μας σημείο αναφοράς: το ήθος, την ευθύνη, τη διαφάνεια. Είμαι υπερήφανος γιατί εστίασαμε την πολιτική μας στα απλά, καθημερινά πράγματα που κάνουν πιο εύκολη τη ζωή των πολιτών. Πιστεύω βαθιά πως ένας δήμαρχος πρέπει να έχει όραμα, αλλά κυρίως πρέπει να ξυπνά την πόλη του το πρωί και να τη βάζει για ύπνο το βράδυ. Και βέβαια, είμαι από εκείνους που θεωρούν πως τα καλύτερα βρίσκονται μπροστά, οπότε περιμένω με ανυπομονησία - τολμώ να πω - τις ημέρες εκείνες όπου έργα ζωής, όπως το Μετρό, η Μονάδα Φροντίδας Ηλικιωμένων, το Μουσείο Ραδιοφωνίας και η ελάχιστη εγγυημένη παροχή ρεύματος σε ευάλωτες ομάδες πολιτών, θα γίνουν πράξη.

Αποκλειστική συνέντευξη του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων

# Α. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ: “ΕΚΚΛΕΙΔΩΝΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΛΚΥΟΥΜΕ ΝΕΕΣ”

Την εκτίμηση ότι οι ζωές μας θα επανέλθουν σε πολύ πιο φυσιολογικούς ρυθμούς το αργότερο μέχρι το τέλος Μαΐου, έκανε μέσα από την πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη που μας παραχώρησε ο Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Άδωνις Γεωργιάδης. Ο Υπουργός αναφέρθηκε στους δύο βασικούς στόχους που έχει θέσει στο Υπουργείο που ηγείται και απάντησε για τις εξελίξεις γύρω από την μεγάλη επένδυση στο Ελληνικό. Ειδική αναφορά έγινε στα μεγάλα έργα που πρόκειται να γίνουν στην Βόρεια Αθήνα, ενώ ρωτήθηκε και για το πως καταφέρνει να διατηρεί τους δεσμούς του με την εκλογική του περιφέρεια.

**Κύριε Γεωργιάδη, ηγείστε ενός κορυφαίου Υπουργείου. Θα θέλαμε να μας πείτε συνοπτικά σε ποιους τομείς ρίχνετε το βάρος σας και ποιοι είναι οι βασικοί σας στόχοι.**

Οι βασικοί μου στόχοι είναι κατά βάση δύο: Ο πρώτος να ξεκλειδώσουμε όλες τις μεγάλες επενδύσεις του παρελθόντος. Σε ένα πολύ μεγάλο βαθμό το έχουμε καταφέρει και είμαστε πια στην τελική ευθεία στην πολύ μεγάλη επένδυση του Ελληνικού. Ο δεύτερος στόχος είναι να προσελκύσουμε νέες άμεσες ξένες επενδύσεις. Έχουμε ήδη σημειώσει μεγάλες επιτυχίες, όπως είναι η Microsoft, η Digital Realty και η Pfizer, αλλά η “όρεξή μας άνοιξε” και θέλουμε πολύ περισσότερες.

**Η χώρα, όπως και ολόκληρος ο πλανήτης κινείται, δυστυχώς, στους ρυθμούς του κορωνοϊού. Πως σχολιάζετε την αντιμετώπιση της πανδημίας αυτόν τον ένα χρόνο και πως επιχειρείτε, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων σας, να μειώσετε τις επιπτώσεις της; Παρά την δικαιολογημένη σε όλους μας κόπωση που φέρνει και την αναγκαστική απαισιοδοξία, για εμάς που μιλάμε συ-**

νέχεια με ανθρώπους στο εξωτερικό και ακούμε πως μας βλέπουν απ’ έξω, η Ελλάδα θεωρείται μία από τις χώρες υπόδειγμα του πως χειρίζεται τον κορωνοϊό, τόσο όσο αφορά στο κομμάτι της υγείας, όσο αφορά και στο κομμάτι της οικονομίας.

Ξέρω ότι αυτό καμιά φορά ακούγεται περιεργο σε όσους

**Κύριε Υπουργέ, από τα δεδομένα που έχετε και την εμπειρία που έχετε αποκτήσει, πότε εκτιμάτε ότι θα μπορέσουμε να επιστρέψουμε στην προ covid-19 εποχή;**

Η προ Covid εποχή όπως ακριβώς με ρωτάτε, δεν πρόκειται να έρθει ποτέ. Διότι ο Covid-19 θα είναι πια μαζί με την ανθρωπότητα ίσως για πάντα. Θα είναι μία από τις ασθένειες που θα αντιμετωπίζουμε με τα εμβόλιά μας, όπως κάνουμε για τόσες άλλες.

Φυσικά, η πρόοδος της επιστήμης και των εμβολιασμών και το χτίσιμο της ανοσίας στον πληθυσμό, θα μετατρέψει τον Covid σε άλλη μία ασθένεια που απλώς θα υπάρχει και θα τη γνωρίζουμε.

Η ζωή μας θα επανέλθει σε πολύ πιο φυσιολογικούς ρυθμούς εκτιμώ το αργότερο μέχρι το τέλος Μαΐου και με την πρόοδο των εμβολιασμών νομίζω ότι η οξεία φάση της πανδημίας όπως τη γνωρίζαμε, έχει τελειώσει.

“

Όταν δείτε τα σχέδια του Ιωνικού Κέντρου και επισκεφτείτε το εργοτάξιο, πιστεύω θα νιώσετε υπερηφάνεια

το ακούν εδώ, αλλά δεν έχουν παρά να μιλήσουν με οποιονδήποτε φίλο στο εξωτερικό και να τους ρωτήσουν πως βλέπουν εκεί την Ελλάδα. Τότε θα καταλάβουν ότι, μέσα σε αυτή τη συμφορά, σταθήκαμε όρθιοι. Αυτό δεν είναι μία επιτυχία μόνο της Κυβερνήσεως. Αυτό είναι μία επιτυχία όλου του ελληνικού λαού. Όλα τα οικονομικά μέτρα που έχουμε λάβει μέχρι τώρα όπως οι επιστρεπτές προκαταβολές, η πληρωμή τόκων επιχειρηματικών δανείων, τα προγράμματα “ΓΕΦΥΡΑ 1”, “ΓΕΦΥΡΑ 2” κλπ., είναι η απάντηση στο ερώτημα σας. Και θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε τους εργαζόμενους και τις επιχειρήσεις και μετά το τέλος της πανδημίας.

**Ποιες είναι οι πρώτες σας εκτιμήσεις από το άνοιγμα του λιανεμπορίου;**

Είμαστε πια στην τελική ευθεία στην πολύ μεγάλη επένδυση του Ελληνικού

## Το λιανικό εμπόριο τηρεί τα μέτρα και δεν έχει παίξει αρνητικό ρόλο στην πανδημία



**ου και τι να περιμένουν οι πολίτες για τη συνέχεια;**

Πρώτον, ως προς την επίδραση του λιανικού εμπορίου στην πανδημία, φαίνεται ότι δεν είχε καμία απολύτως αρνητική επίδραση. Τα κρούσματα συνέχισαν μία ελαφρά πτωτική τάση, αλλά πάντως δεν έγινε καμία έκρηξη προς τα πάνω, όπως κάποιος θα μπορούσε να φοβόταν από το άνοιγμα του λιανεμπορίου.

Αυτό που το Υπουργείο Ανάπτυξης ισχυρίζεται από την πρώτη στιγμή, ότι το λιανικό εμπόριο τηρεί τα μέτρα και δεν έχει παίξει αρνητικό ρόλο στην πανδημία, επιβεβαιώνεται και αυτή τη φορά, όπως κατά τη γνώμη μου είχε επιβεβαιωθεί και την προηγούμενη.

Τώρα, ως προς την κίνηση είναι μέτρια, όπως όμως συνήθως είναι αυτή την περίοδο του έτους που δεν είναι κάποια ιδιαίτερα μεγάλη περίοδος κίνησης του λιανικού εμπορίου.

Συνήθως λίγο πριν από το Πάσχα το λιανικό εμπόριο είναι χαμηλά και ανεβαίνει όσο πλησιάζουμε προς τη Μεγάλη Εβδομάδα. Πιστεύω ότι την επόμενη εβδομάδα θα είναι πολύ καλύτερα και με λιγότερους περιορισμούς.



**Ένα έργο ορόσημο για όλη τη χώρα είναι η επένδυση στο Ελληνικό. Που βρισκόμαστε;**

Στο Ελληνικό είμαστε στην τελική ευθεία. Κάνουμε έναν αγώνα δρόμου για να προλάβουμε να είμαστε έτοιμοι για τη μεταβίβαση των μετοχών γύρω στο Πάσχα, είτε λίγο πριν, είτε λίγο μετά.

Αν και έχουμε λύσει χιλιάδες γραφειοκρατικά προβλήματα μέχρι τώρα, θα σας προκαλούσα πονοκέφαλο αν απλώς σας απαριθμούσα τα βήματα που έχουμε ακόμα μπροστά μας.

Όμως, όλα πρέπει να γίνουν όπως ορίζουν οι νόμοι και οι κανόνες. Το χρονοδιάγραμμα υπάρχει. Τα Υπουργεία συνεργαζόμαστε μεταξύ μας πάρα πολύ καλά. Όλα θα πάνε καλά. Πιστεύω ότι το καλοκαίρι ο ελληνικός λαός θα έχει την ευκαιρία ακόμα και να επισκεφτεί το χώρο στο Ελληνικό και να δει από κοντά τα έργα.

**Πόσο εύκολο είναι για έναν Υπουργό και μάλιστα σε ένα προβεβλημένο Υπουργείο να ασχολείται και με την εκλογική του Περιφέρεια; Εσείς, πως καταφέρνετε να διατηρείτε τους δεσμούς σας με τον Βόρειο Τομέα της Αθήνας;**

Η αλήθεια είναι ότι μέσα στην πανδημία η επαφή με την εκλογική Περιφέρεια έγινε δυσκολότερη. Κυρίως διότι δεν μπορούμε να κάνουμε τις συγκεντρώσεις που παραδοσιακά κάναμε και να βλέπω συνέχεια κόσμο, καθόσον ο Covid μας θέτει συγκεκριμένους περιορισμούς.

Παρά ταύτα, μέσω διαδικτύου, έχω διατηρήσει επαφή με το εκλογικό σώμα της Περιφέρειάς μου. Οι συμπολίτες που χρειάστηκαν να με βρουν, με βρήκανε χωρίς μεγάλη δυ-

σκολία. Άλλωστε και ως Υπουργός έχω εμπλακεί σταθερά σε όλα τα μεγάλα έργα του Βορείου Τομέα των Αθηνών, είτε μέσω του προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, είτε μέσω χρηματοδοτικής στήριξης των Δήμων που χρειάστηκαν χρήματα για να ολοκληρώσουν τις μελέτες τους. Σας διαβεβαιώ, είμαι μεν Υπουργός Ανάπτυξης της Ελλάδας, αλλά παραμένω και Βουλευτής Βόρειας Αθήνας με μεγάλη συνέπεια.

**Στην ευρύτερη περιοχή του Βόρειου Τομέα της Αθήνας, αναμένεται να υλοποιηθούν δύο μεγάλα έργα.**

**Το Ιωνικό Κέντρο στη Νέα Ιωνία και το Εμπορικό Κέντρο στα σύνορα Λυκόβρυσης - Μεταμόρφωσης. Θα σταθεί αρωγός το Υπουργείο;**

Πρώτα απ' όλα όσον αφορά το Ιωνικό Κέντρο στη Ν. Ιωνία χρηματοδοτείται απευθείας από το Υπουργείο Ανάπτυξης με δική μου προσωπική απόφαση και από την Περιφέρεια Αττικής με απόφαση του κυρίου Πατούλη.

Στηρίζουμε ενεργά το έργο αυτό. Θα αλλάξει την περιοχή της Ν. Ιωνίας και είναι κάτι το καταπληκτικό. Όταν δείτε τα σχέδια και επισκεφτείτε το εργοτάξιο, πιστεύω θα νιώσετε υπερηφάνεια.

Όσον αφορά στο Εμπορικό Κέντρο στα σύνορα Λυκόβρυσης- Μεταμόρφωσης, το έργο έχει ήδη ενταχθεί στο καθεστώς των Στρατηγικών Επενδύσεων από το 2019. Πρόκειται για μία μεγάλη επένδυση άνω των 93 εκ. ευρώ και όλα βαίνουν καλώς.

**Σας διαβεβαιώ, είμαι μεν Υπουργός Ανάπτυξης της Ελλάδας, αλλά παραμένω και Βουλευτής Βόρειας Αθήνας με μεγάλη συνέπεια.**

## «Ψηφιακή Μέρα»

# ΑΝΟΙΞΕ Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ Η/Υ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ

**Ξεκίνησαν οι αιτήσεις επιχορήγησης για τους δικαιούχους του Α' Κύκλου του προγράμματος «Ψηφιακή Μέρα», μέσω ειδικά διαμορφωμένης ηλεκτρονικής πλατφόρμας.**

**Δ**ικαιούχοι του προγράμματος είναι οι οικογένειες με ισόδυναμο οικογενειακό εισόδημα έως 6.000 ευρώ, οι οποίες δικαιούνται να λάβουν επιταγή 200 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο ηλικίας από 4 έως 24 ετών, το οποίο φοιτά σε δημόσια εκπαιδευτική δομή στην Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια του Α' κύκλου του προγράμματος, μπορούν να καταθέσουν αίτηση οι εγκεκριμένοι δικαιούχοι του επιδόματος παιδιού του ΟΠΕΚΑ για το έτος 2020, οι οποίοι εντάσσονται στην πρώτη εισοδηματική κατηγορία.

## Διαδικασία αίτησης

Οι αιτούντες εισέρχονται στην πλατφόρμα του προγράμματος χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς κωδικούς του taxisnet και συμπληρώνουν τα στοιχεία που τους ζητούνται. Για τον Α' Κύκλο, ζητούνται ο Αριθμός Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (Α.Μ.Κ.Α.) του αιτούντος, η δήλωση της βαθμίδας φοίτησης των τέκνων προς όφελος των οποίων γίνεται η αίτηση, κάποια στοιχεία σχετικά με τη φοίτηση των ωφελούμενων τέκνων (όπως ο αριθμός σχολικού μητρώου για τους μαθητές), και η επαλήθευση του προσωπικού κινητού τηλεφώνου στο οποίο θα σταλούν οι κωδικοί των επιταγών με την επιτυχή ολοκλήρωση της αίτησης. Οι έλεγχοι επιλεξιμότητας γίνονται κυρίως με αυτοματοποιημένο τρόπο, μέσω διασταύρωσης πληροφοριών από μητρώα και από όλα τα απαραίτητα πληροφοριακά συστήματα φορέων του δημοσίου, αποφεύγοντας έτσι μια χρονοβόρα και γραφειοκρατική διαδικασία ελέγχου δικαιολογητικών για εκατοντάδες χιλιάδες αιτήσεις. Σε περίπτωση που δεν μπορούν να επιβεβαιωθούν κάποια από τα στοιχεία ηλεκτρονικά, απαιτείται η υποβολή δικαιολογητικών. Αιτήσεις μπορούν να υποβάλλονται από τη Δευτέρα, 5 Απριλίου **έως και την Παρασκευή 30 Ιουλίου 2021.**

Μόλις η αίτησή τους εγκριθεί, οι δικαιούχοι λαμβάνουν την επιταγή ή τις επιταγές τους μέσω της πλατφόρμας του προγράμματος, καθώς και με SMS στο κινητό τηλέφωνο το οποίο δήλωσαν στην αίτησή τους. Οι επιταγές θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τις 12 Απριλίου έως και τις 30 Ιουλίου για την αγορά εγκεκριμένου τεχνολογικού εξοπλισμού της επιλογής των δικαιούχων, από εγκεκριμένο προμηθευτή της επιλογής τους. Τα Μητρώα Εγκεκριμένων Προμηθευτών και Εγκεκριμένου Εξοπλισμού θα είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του προγράμματος τις προσεχείς ημέρες και θα ενημερώνονται καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος. Οι δικαιούχοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις επιταγές είτε για την κάλυψη του συνολικού



κόστους του εξοπλισμού της επιλογής τους, είτε για την κάλυψη μέρους του συνολικού κόστους, εφόσον αυτό ξεπερνά την αξία των διαθέσιμων επιταγών. Οι οικογένειες με περισσότερα από ένα ωφελούμενα τέκνα μπορούν να χρησιμοποιήσουν έως και τρεις επιταγές για την αγορά μίας μοναδικής συσκευής, εφόσον το επιθυμούν.

## ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σε ποιες εγκαταστάσεις θα προπονούνται οι υποψήφιοι των Πανελληνίων

**Η** συνεργασία του Δήμου Αγίας Παρασκευής με το Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδος συνεχίζεται με τον καλύτερο τρόπο, προς όφελος των νέων της πόλης. Μετά από συντονισμένες κινήσεις του Δημάρχου Αγίας Παρασκευής, Βασίλη Ζορμπά, με τον Αντιδήμαρχο Παιδείας Διονύση Λέκκα, επήλθε συμφωνία με το Αθλητικό τμήμα του Αμερικανικού Κολλεγίου, για χρήση των αθλητικών εγκαταστάσεων μαθητών της Τρίτης τάξης του Λυκείου από τα σχολεία της πόλης, οι οποίοι θα δώσουν Πανελληνίες εξετάσεις με στόχο την είσοδό τους στη Γυμναστική Ακαδημία και τις Στρατιωτικές Σχολές. Ο Δήμος ενημέρωσε τα σχολεία και οι μαθητές εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους για να επωφεληθούν από την συγκεκριμένη δυνατότητα.

Λόγω των αυστηρών απαγορευτικών μέτρων που έχουν επιβληθεί κατά της εξάπλωσης της πανδημίας του κορονοϊού, οι μαθητές δεν έχουν την πολυτέλεια να πραγματοποιήσουν την προετοιμασία τους με τον καταλληλότερο τρόπο. Για τον λόγο αυτό ο Αντιδήμαρχος Παιδείας κ. Διονύσης Λέκκας έπειτα από συζητήσεις με το Αθλητικό Τμήμα του Κολλεγίου και τον κ. Θοδωρή Πρισκομάτη βρήκε την λύση να παράσχει επιπλέον βοήθεια στους νέους για να πετύχουν τους στόχους τους.

Οι μαθητές που θα έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν τις εγκαταστάσεις του στίβου και του κολυμβητηρίου του Κολλεγίου έχουν ήδη ειδοποιηθεί από τη Διεύθυνση του σχολείου, ενώ σημειώνεται πως θα πρέπει να τηρούν στο ακέραιο όλα τα μέτρα κατά της εξάπλωσης της πανδημίας και πως ο κάθε μαθητής θα πρέπει να έχει ένα εβδομαδιαίο αρνητικό τεστ, για την είσοδό του στις εγκαταστάσεις.

## ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού και το ΕΛΜΕΠΑ ενώνουν τις δυνάμεις τους

**Δ**ιαδικτυακή συνάντηση με στόχο την ανάπτυξη συνεργασίας πραγματοποιήθηκε μεταξύ του Δήμου Παπάγου-Χολαργού και του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛΜΕΠΑ).

Στην συνάντηση συμμετείχαν ο Δήμαρχος Παπάγου-Χολαργού κ. Ηλίας Αποστολόπουλος, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Νεολαίας και Προώθησης της Απασχόλησης κα. Μαρία Αθανασάκου-Μουντάκη, ο Πρύτανης του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου κ. Νικόλαος Κατσαράκης, ο κ. Κωνσταντίνος Πετρίδης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρονικών Μηχανικών του ΕΛΜΕΠΑ, καθώς και ο κ. Ιωάννης Καλιακάτσος, Καθηγητής στον Τομέα Αυτοματισμού και Πληροφορικής του ΕΛΜΕΠΑ.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης παρουσιάστηκε το έργο και οι δράσεις του ΕΛΜΕΠΑ, οι συνεργασίες του με Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Ερευνητικά Κέντρα και Επιχειρήσεις

στα πλαίσια Διεθνών και κυρίως Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, ενώ στο εγγύς μέλλον θα υπογραφεί Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του ΕΛΜΕΠΑ και του Δήμου, μέσω του οποίου θα αναπτυχθεί ένα σύνολο δράσεων που θα απευθύνεται σε δημότες, στη Νεολαία, τις επιχειρήσεις, σε εργαζόμενους και άνεργους.

Το πλέγμα δράσεων περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τη συμμετοχή των νέων φοιτητών, ανέργων, εργαζομένων και επαγγελματιών του Δήμου στα διαδικτυακά μαθήματα και σεμινάρια που διοργανώνει το ΕΛΜΕΠΑ, τις διαδικασίες συμμετοχής των νέων του Δήμου στο Πρόγραμμα Erasmus, τη διασύνδεση με Μεταπτυχιακά και Διδακτορικά προγράμματα στο πλαίσιο συνεργασίας του ΕΛΜΕΠΑ με Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ευρώπης, της Αμερικής και του Ισραήλ, τις smart cities, και την οργάνωση εκδηλώσεων.



**κλειδαμπαρώματα**  
η ασφάλειά σας πρώτα!

Α. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο  
210 2831 111 - 6944 411333  
Α. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή  
210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτα
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

## ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

**Μ**ε όλα τα μέτρα προστασίας υποδέχτηκαν ξανά με ασφάλεια μαθητές και εκπαιδευτικούς τα 4 Λύκεια του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Ο Δήμος είχε φροντίσει τις προηγούμενες ημέρες να απολυμάνει τα σχολικά κτίρια εσωτερικά και εξωτερικά, ενώ πριν από το πρώτο κουδούνι στα σχολεία είχαν ξεκινήσει τις βάρδιές τους οι σχολικές καθαρίστριες, οι οποίες θα φροντίσουν να παραμείνουν τα κτίρια και οι αίθουσές τους καθαρά. Μάλιστα εκμεταλλευόμενος διάστημα που τα σχολεία έμειναν κλειστά, ο Δήμος προχώρησε σε εργασίες βελτίωσης της εικόνας των μονάδων, όπως για παράδειγμα το 3ο Λύκειο όπου έγιναν λειτουργικές και αισθητικές παρεμβάσεις μέσα και έξω από το σχολείο.



## ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

**Κ**αι οι μαθητές που φοιτούν στα Λύκεια του Δήμου Νέας Ιωνίας επέστρεψαν και πάλι στα θρανία. Πριν το άνοιγμα, ο Δήμος εξασφάλισε δωρεάν rapid test για όλο το μη εκπαιδευτικό προσωπικό των λυκείων της πόλης προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία τους με αφορμή την επανέναρξή τους ενώ οι σχολικές μονάδες ήταν εξοπλισμένες με το απαραίτητο υγειονομικό υλικό για τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας της σχολικής κοινότητας. Η Δήμαρχος **κα Δέσποινα Θωμαΐδου** ανέφερε σχετικά: "Μια νέα εβδομάδα ξεκινά με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς των λυκείων να επιστρέφουν στα θρανία. [...] Ευχαριστούμε από καρδιάς τους ανθρώπους των σχολικών επιτροπών, το προσωπικό καθαριότητας, τους διευθυντές και το εκπαιδευτικό προσωπικό για την προσπάθεια που καταβάλλουν προκειμένου να είναι καθαρά και ασφαλή τα λύκεια της πόλης μας. Καλή δύναμη σε όλους και ιδίως στα παιδιά που θα δοκιμαστούν, μέσα από μια περιπετειώδη χρονιά, στις φετινές Πανελλαδικές εξετάσεις!"

## ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

**Ο**μαλά ξεκίνησε η λειτουργία των Λυκείων και στο Δήμο Αμαρουσίου. Σύμφωνα με τις οδηγίες του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου προς τον Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής β' βαθμίας εκπαίδευσης Μιχάλη Παπαδόπουλο για την όσο το δυνατό καλύτερη υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου, τηρήθηκαν όλα τα προβλεπόμενα μέτρα κατά τον ΕΟΔΥ σε συνεργασία πάντα και με κύρια ευθύνη των Δ/ντων των Σχολείων. Σε αυτά περιλαμβάνεται η σχολαστική καθαριότητα και απολύμανση τόσο των τάξεων όσο και των κοινόχρηστων χώρων, η διάθεση αντισηπτικών, καθαριστικών, масκών, μανδηλιών αιθυλικής αλκοόλης και θερμομέτρων άμεσης ανίχνευσης θερμοκρασίας. Επίσης υπάρχει η πρόβλεψη δύο καθαριστριών ανά σχολείο. Ο **κ. Θ. Αμπατζόγλου** για το θέμα αυτό δήλωσε: "Ο Δήμος Αμαρουσίου μεριμνά καθημερινά προκειμένου να λειτουργούν τα Σχολεία μας δίχως ελλείψεις και οι Σχολικές Επιτροπές μας είναι στο πλευρό του συνόλου της εκπαιδευτικής κοινότητας για την προάσπιση της Δημόσιας Υγείας".

## ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΥ

**Μ**ε ασφάλεια επαναλειτουργούν και τα Λύκεια του Δήμου Παπάγου - Χολαργού. Ο Δήμος είχε μεριμνήσει ώστε να καθαριστούν σχολαστικά τα σχολικά συγκροτήματα και να είναι πλήρως εξοπλισμένα με μάσκες και αντισηπτικά. Επιπλέον, με δαπάνη του Δήμου διενεργήθηκαν test σε όλο το βοηθητικό προσωπικό (σχολικοί φύλακες και προσωπικό καθαριότητας) των σχολείων, ώστε να επιστρέψουν με ασφάλεια στους χώρους εργασίας τους. Τα σχολεία επισκέφτηκαν ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Ποιότητας Ζωής και Παιδείας **κ. Μιχάλης Τράκας** και η Πρόεδρος της Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής **κα Λίλα Σουρανή**. "Καλή επανέναρξη στα παιδιά μας και ειδικά σε εκείνα που ετοιμάζονται για τις πανελλαδικές εξετάσεις. Έχουμε προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την ασφάλεια και την προστασία μαθητών και καθηγητών τοποθετώντας υγειονομικό υλικό παντού, ενώ έχουν πραγματοποιηθεί ενδελεχείς εργασίες καθαρισμού σε όλα τα σχολεία μας. Για όλους είναι ένα στοίχημα η ομαλή και ασφαλής επαναλειτουργία των σχολείων και είμαστε βέβαιοι ότι θα έχουμε στο πλευρό μας το σύνολο της εκπαιδευτικής κοινότητας" δήλωσε ο Δήμαρχος **κ. Ηλίας Αποστολόπουλος**.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ  
ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

**Ο** Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας αναφέρει ότι μετά από ενημέρωση που δέχθηκε από τους Διευθυντές των Λυκείων όλα πήγαν καλά την πρώτη ημέρα της διαζώσης επαναλειτουργίας των Λυκείων της πόλης. Από πλευράς των υποχρεώσεων του Δήμου τα σχολεία είναι καθαρά, πλήρως και εγκαίρως εξοπλισμένα με τα απαραίτητα για την προστασία από τον ιό (αντισηπτικά, κλπ.), και καθαρίζονται-απολυμνούνται καθημερινά σύμφωνα με τις οδηγίες από τις /τους σχολικές καθαρίστριες/καθαριστές. Όσον αφορά τη διαδικασία των self test και τη προσέλευση των μαθητών, αν και το ζήτημα δεν ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου, επίσης σύμφωνα με την ενημέρωση που υπήρξε δεν υπήρξαν προβλήματα. Πέραν των ανωτέρω, στο πλαίσιο των προσπαθειών του Δήμου για τη λήψη μέτρων πρόληψης έναντι της πανδημίας, σήμερα Σάββατο θα διενεργηθούν προληπτικές απολυμνήσεις σε όλα τα Λύκεια του Δήμου.

## Με self test και απολυμνήσεις η επαναλειτουργία των Λυκείων BACK TO SCHOOL... ΞΑΝΑ!

**Μια ακόμη "πρεμιέρα" για το άνοιγμα των Λυκείων τη φετινή σχολική χρονιά πραγματοποιήθηκε την αρχή της εβδομάδας όλη σε τη χώρα.**

**Μ**ετά από μία πεντάμηνη διακοπή της διαζώσης λειτουργίας των Λυκείων, εκπαιδευτικοί και μαθητές επέστρεψαν στις φυσικές τους τάξεις υπό όρους. Απαραίτητη προϋπόθεση προσέλευσης στο σχολείο, εκτός από την υποχρεωτική χρήση μάσκας και τα υπόλοιπα γνωστά μέτρα προστασίας από τον κορονοϊό, αποτελεί πλέον η βεβαίωση αρνητικού αποτελέσματος από τη διενέργεια του πρώτου αυτοδιαγνωστικού ελέγχου (self test). Πώς προσαρμόστηκαν άραγε στα νέα δεδομένα οι σχολικές μονάδες του Βορείου Τομέα;



**Πώς ήταν η επιστροφή των μαθητών σε σχολεία των Βορείων Προαστίων**

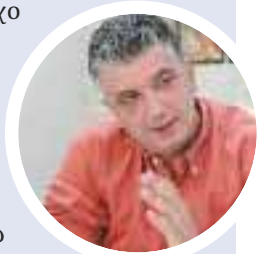
## ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**Π**λήρως εφοδιασμένα με όλα τα απαραίτητα μέσα υγιεινής και ατομικής προστασίας ξεκίνησαν και πάλι τη διαζώσης λειτουργίας τους τα Λύκεια του Δήμου Χαλανδρίου. Όπως αναφέρεται, σε επικοινωνία με τις διευθύνσεις των σχολείων έχει ληφθεί μέριμνα για τον έλεγχο όλων των εργαζομένων ακόμα και του προσωπικού που δεν έχει συμπεριληφθεί στην πλατφόρμα των self test. Η καθαριότητα των Λυκείων ενισχύεται σε καθημερινή βάση (2 τουλάχιστον καθαρίστριες σε κάθε Λύκειο/ΕΠΑΛ), ενώ πραγματοποιούνται προληπτικές απολυμνήσεις όπου παρίσταται ανάγκη για λόγους υγειονομικής ασφάλειας. «Καλή δύναμη στους εκπαιδευτικούς και σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες, ιδιαίτερα σε εκείνους που προετοιμάζονται για τις Πανελλαδικές εξετάσεις», δήλωσε η αντιδήμαρχος Παιδείας **Ιωάννα Αθανασάτου**.



## ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

**Μ**ε αφορμή την επαναλειτουργία των Λυκείων ο Δήμαρχος Βριλησίων, **κ. Ξένος Μανιατογιάννης**, έκανε την ακόλουθη δήλωση: "Καλή δύναμη σε όλους τους μαθητές και ιδιαίτερα σε εκείνους που προετοιμάζονται για τις πανελλαδικές εξετάσεις. Έχουμε φροντίσει η επιστροφή σας στο σχολείο να γίνει σε ασφαλές περιβάλλον. Τα σχολεία είναι πλήρως εξοπλισμένα με όλα τα απαραίτητα μέσα ατομικής προστασίας και υγιεινής. Έχουμε μεριμνήσει για τον έλεγχο όλων των εργαζομένων, ακόμη και του προσωπικού που δεν εντάσσεται στην κατηγορία των self test, όπως οι σχολικοί φύλακες, το προσωπικό της καθαριότητας και των κυλικείων. Η καθαριότητα ενισχύεται σε καθημερινή βάση, ενώ πραγματοποιήσαμε καθαρισμό και απολύμανση στους κοινόχρηστους χώρους των Λυκείων. Καλή επάνοδο σε μαθητές και εκπαιδευτικούς!"







## ΣΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΒΑΣΗ

Συνεχίζονται οι απολυμάνσεις δημόσιων χώρων στην Κηφισιά

Ο Δήμος Κηφισιάς συνεχίζει τις δράσεις απολύμανσης δημόσιων χώρων (παγκάκια, στάσεις, πεζούλια κ.α.) και παιδικών χαρών συμβάλλοντας στη προσπάθεια για περιορισμό της πανδημίας του κορονοϊού. Η δράση συντονίζεται από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Εποπτείας Μέτρων κατά του κορονοϊού Ευάγγελο Αυλήτη. Στο πλαίσιο αυτής, ειδικό συνεργείο με κατάλληλο εξοπλισμό, απολυμαίνει σε εβδομαδιαία βάση στάσεις λεωφορείων, πλατείες, παιδικές χαρές και σημεία και στις τρεις Δημοτικές Ενότητες του Δήμου, όπου συγκεντρώνονται πολίτες.



## ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

“Παρασκευή Καθαριότητας” σε Λύκεια της πόλης

Δυναμικό “παρών” στα 3 Λύκεια της πόλης έδωσε η Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου Πεντέλης στο πλαίσιο μιας ακόμα “Παρασκευής Καθαριότητας”. Πιο αναλυτικά, πραγματοποιήθηκαν:

- Πλύσιμο αύλειων χώρων με τη βοήθεια της υδροφόρας του Δήμου
- Ενδεδειγμένος καθαρισμός αιθουσών και γραφείων
- Καθαρισμός κοινοχρήστων χώρων, εντός και πέριξ των σχολείων
- Εργασίες πρασίνου εντός των σχολείων
- Εργασίες πρασίνου και καθαρισμός πεζοδρομίων εκτός και πέριξ των σχολικών κτιρίων.
- Ψεκασμοί απολύμανσης.

Επισημαίνεται ότι είχε προηγηθεί κατά τη διάρκεια του lockdown φρεσκάρισμα και βάψιμο αιθουσών όπου κρίθηκε αναγκαίο.



## Πρόστιμα και φυλάκιση

# “ΚΑΜΠΑΝΑ” ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΝ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΚΑΙ ΑΚΑΛΥΠΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Με προειδοποίησή τους για “καμπάνες” οι Δήμοι υποχρεώνουν τους πολίτες να προχωρήσουν σε καθαρισμό των οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων τους.

Όπως επισημαίνεται, σε διαφορετική περίπτωση ισχύουν οι διοικητικές και ποινικές κυρώσεις του άρθρου 94 (παρ. 1 περίπτ. 26 εδάφ. β') του Ν.3852/2010 (Α'87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» και οι παραβάτες τιμωρούνται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 433 του Ποινικού Κώδικα. Υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με το άρθρο 94 παρ.26 του Ν.3852/2010 («Καλλικράτης»): «Η μέριμνα, σύμφωνα με τις ισχύουσες πυροσβεστικές διατάξεις, για την τήρηση των υποχρεώσεων καθαρισμού, από τους ιδιοκτήτες, νομείς, και επικαρπωτές, των οικοπεδικών και λοιπών ακάλυπτων χώρων, που βρίσκονται εντός πόλεων, κωμοπόλεων και οικισμών και σε απόσταση μέχρι 100 μέτρων από τα όριά τους, καθώς και η υποχρέωση αυτεπάγγελτου καθαρισμού από τους δήμους, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης των υπόχρεων. Σε βάρος εκείνων που δεν συμμορφώνονται επιβάλλεται πρόστιμο 50 λεπτών, ανά τετραγωνικό μέτρο του οικείου χώρου, το οποίο και αποτελεί έσοδο του οικείου δήμου, βεβαιούται εις βάρος τους η ισόποση σχετική δαπάνη του δήμου προς καθαρισμό και υποβάλλεται μήνυση για το αδίκημα του άρθρου 433 του Ποινικού Κώδικα».



## Σε ποιες περιπτώσεις ισχύει η φυλάκιση

Να σημειωθεί ότι το άρθρο 433 του Ποινικού Κώδικα προβλέπει ότι: «Με κράτηση μέχρι τριών μηνών ή με πρόστιμο τιμωρείται, αν άλλη διάταξη δεν επιβάλλει βαρύτερη ποινή, όποιος: α) κάνει απερισκεπτή και αμελή χρήση της φωτιάς ή των μέσων φωτισμού, κατά τρόπο που να μπορεί να προκύψει από αυτήν βλάβη σε άνθρωπο ή σε ξένο πράγμα και β) παραβαίνει τις διατάξεις που εκδίδει η αρμόδια αρχή, και ιδίως η αστυνομική, για την αποτροπή του κινδύνου εμπρησμού». Όπως σημειώνουν δήμοι, η αντιπυρική περίοδος ξεκίνησε την 1η Μαΐου και θα διαρκέσει έως την 31η Οκτωβρίου 2020. Οι ιδιοκτήτες, νομείς και επικαρπωτές οικοπέδων και λοιπών ακάλυπτων χώρων που βρίσκονται εντός πόλεων, κωμοπόλεων και οικισμών και σε απόσταση μέχρι 100 μ. από τα όριά τους, υποχρεούνται να προβούν στην αποψίλωση αυτών από τα ξερά χόρτα και στην απομάκρυνσή τους, στην απομάκρυνση τυχόν άλλων εγκαταλελειμμένων εύφλεκτων υλικών και αντικειμένων, προς αποτροπή του κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς ή ταχείας επέκτασής της, καθώς και στη λήψη κάθε άλλου κατά περίπτωση μέτρου που αποβλέπει στην αποφυγή αιτίων και τη μείωση του κινδύνου από πυρκαγιά σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 4/2012 (ΦΕΚ 1346/25-4-2012 Τεύχος ΒΑ) Πυροσβεστική Διάταξη. Επίσης, απαγορεύεται εντός αυτών το άναμμα φωτιάς, η απόρριψη αναμμένων τσιγάρων-σπίρτων και άλλων υλών.

## ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Ξεκίνησε η καταπολέμηση των κουνουπιών στο Δήμο Βριλησίων

Ο Δήμος Βριλησίων ξεκίνησε το πρόγραμμα ελέγχου-καταπολέμησης κουνουπιών για το 2021. Οι εφαρμογές θα γίνονται ανά εικοσαήμερο, από τον Απρίλιο έως το Νοέμβριο και περιλαμβάνουν εργασίες προνυμφοκτονίας σε χώρους όπου υπάρχουν λιμνάζοντα και ρυπασμένα ύδατα, κατόπιν δειγματοληπτικών ελέγχων, για τον περιορισμό της ανάπτυξης των προνυμφών των κουνουπιών. Η εφαρμογή προνυμφοκτονίας στα φρεάτια

των όμβριων υδάτων και λοιπών υδατοσυλλογών στην ευρύτερη περιοχή των Βριλησίων πραγματοποιείται με ταμπλέτες σκευασμάτων βραδείας αποδέσμευσης και όπου απαιτείται. Συνδυαστικά χρησιμοποιείται υψηλής πίεσης ψεκαστικό σύστημα.

## Ο κύκλος εργασιών της προνυμφοκτονίας περιλαμβάνει:

- (α) έλεγχο εστιών,
- (β) καταγραφή της αφθονίας των προνυμφών και

(γ) εφαρμογές προνυμφοκτόνων σκευασμάτων στις εστίες.

Το χρονικό διάστημα μεταξύ των κύκλων των εργασιών είναι 20 μέρες και όλα τα φαρμακευτικά σκευάσματα που χρησιμοποιούνται είναι εγκεκριμένα από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων.

Βασική παράμετρος για την επιτυχία του προγράμματος καταπολέμησης κουνουπιών είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των δημοτών.





## Νέο τεστ για τον κορωνοϊό με έλεγχο των οφθαλμών

και αποτελέσματα εντός τριλέπτου αναπτύσσει γερμανική εταιρία. Η Semic RF, με έδρα το Μόναχο, σε συνεργασία με συνεργάτες στις ΗΠΑ έχει δημιουργήσει εφαρμογή ανίχνευσης που όταν λάβει την έγκριση των κανονιστικών αρχών θα αρχίσει να διατίθεται από τα τέλη του μηνός, σύμφωνα με τον διευθυντή της εταιρίας, Β. Γκρούμπερ. Το τεστ της Semic χρησιμοποιεί φωτογραφία του οφθαλμού που μπορεί να έχει πάρει κανείς μέσω κινητού τηλεφώνου, και εντοπίζει τον ιό μέσω μια πληροφορία συμπτώματος που ονομάζεται «ροζ οφθαλμός». Η εφαρμογή έχει ήδη δοκιμαστεί σε πάνω από 70.000 άτομα, και έχει ποσοστό επιτυχίας.



## Με κανονιοβολισμούς και τήρηση ενός λεπτού σιγής,

το Ηνωμένο Βασίλειο απέδωσε φόρο τιμής στον πρίγκιπα Φίλιππο, την επομένη της ανακοίνωσης του θανάτου του συζύγου της βασίλισσας Ελισάβετ Β'. Δύο μήνες προτού γίνει 100 ετών, ο Δούκας του Εδιμβούργου έσβησε «γαλήνια» στον πύργο του Ουίνδσορ, στο δυτικό Λονδίνο. Η βασίλισσα εξέφρασε τη «βαθεία της θλίψη» που έχασε αυτόν που ήταν ο σύζυγός της για περισσότερο από 70 χρόνια και αποτελούσε με τον ισχυρό του χαρακτήρα μια οικία προσωπικότητα για γενιές πολιτών του Ηνωμένου Βασιλείου. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο ο πρίγκιπας Χάρι επέστρεψε στη Βρετανία για την κηδεία του παππού του, την ώρα που το Μπάκιγχαμ ανακοίνωσε ότι η Μέγκαν Μαρκλ, η οποία είναι έγκυος, δεν θα παρευρεθεί στην τελετή καθώς ο γιατρός της δεν το επέτρεψε.

**Η Άγκυρα** αποφάσισε να «παγώσει» την αγορά δέκα ελικοπτέρων από την Ιταλία, σε «αντίποινα» για τις δηλώσεις του Ιταλού πρωθυπουργού Μάριο Ντράγκι, ο οποίος χαρακτήρισε «δικτάτορα» τον Τούρκο πρόεδρο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. Πιο αναλυτικά, σύμφωνα με την εφημερίδα της Ρώμης «La Repubblica», «πάγωσε» η πώληση δέκα ελικοπτέρων AW169, του ιταλικού κρατικού ομίλου Leonardo, η οποία είχε συμφωνηθεί από τον Μάρτιο. Το όλο κόστος της αγοράς, αγγίζει τα 70 εκατομμύρια ευρώ, με δυνατότητα επιπλέον συμφωνιών, συνολικής αξίας 150 εκατομμυρίων ευρώ.



## Ολική επανεκκίνηση του τουρισμού

μέχρι τις 2 Ιουνίου αναμένεται να λάβει χώρα στην Ιταλία, σύμφωνα με τον Ιταλό υπουργό Τουρισμού Μάσιμο Γκαραβάλια, ο οποίος σε συνέντευξή του, αναφέρθηκε στις επόμενες στρατηγικές κινήσεις για την επανεκκίνηση του τομέα αρμοδιότητάς του. «Εργαζόμαστε με στόχο να ξανανοήξουν μέσα στον Μάιο οι παραλίες, φυσικά στην πρώτη αυτή φάση με ενισχυμένα πρωτόκολλα ασφαλείας. Θα ήμουν ικανοποιημένος αν, όπως συνέβη και πέρυσι, τα καταφέρουμε για τα μέσα Μαΐου», δήλωσε ο Γκαραβάλια. Αναφερόμενος σε συγκεκριμένα παραδείγματα, δήλωσε ότι μια από τις δραστηριότητες που μπορεί να ανοίξει και πάλι σχετικά σύντομα είναι εκείνη των διεθνών εκθέσεων και συνεδρίων, ενώ εξέφρασε την ελπίδα ότι μέσα στον Απρίλιο μπορεί να ξαναλειτουργήσουν κανονικά και τα ιταλικά εστιατόρια.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Βύρωνας 15/04/2021  
Αριθ. πρωτ. 6567

21PROC008471900 2021-04-15

ΑΔΑ: 9ΡΛΛΩ9Ε-ΒΧΣ

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

#### I. Αναθέτουσα Αρχή

I.1) Επωνυμία και Δ/ση: Δήμος Βύρωνας, Τεχνική Υπηρεσία, Καραολή & Δημητρίου 36-44, Τ.Κ. 16233, Βύρωνας (NUTS: EL303), Ελλάδα, Δ/ση στο διαδίκτυο: [www.dimosbyrona.gr](http://www.dimosbyrona.gr).

I.2) **Επικοινωνία:** Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για απεριόριστη, πλήρη, άμεση και δωρεάν πρόσβαση στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., όπου υποβάλλονται και οι προσφορές των ενδιαφερόμενων οικονομικών φορέων καθώς και στον ιστότοπο του Δήμου Βύρωνας [www.dimosbyrona.gr](http://www.dimosbyrona.gr). Πληροφορίες: Μαρκίδης Χρήστος, [xmarkidis@dimosbyrona.gr](mailto:xmarkidis@dimosbyrona.gr), τηλ. 2132008650, Δραγκιώτου Μαρία, [mdragiotou@dimosbyrona.gr](mailto:mdragiotou@dimosbyrona.gr), τηλ. 2132008659, fax: 2132008660/2107669596.

I.3) **Είδος της αναθέτουσας Αρχής:** ΟΤΑ Α' Βαθμού. **Δραστηριότητα:** Παροχή Υπηρεσιών προς Πολίτες, Αστικό Περιβάλλον, Δημοτικά Έργα.

#### II. Αντικείμενο

II.1) **Τίτλος: ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ 1ου ΚΑΙ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΥΡΩΝΑ, CPV: 45259900-6. Είδος σύμβασης:** Έργο.

II.2) **Σύντομη περιγραφή και περιγραφή σύμβασης:** Αντικατάσταση κουφωμάτων, θερμομόνωση και υγρομόνωση δωματίων, αντικατάσταση φωτιστικών.

II.3) **Τόπος εκτέλεσης:** 1ο και 3ο Δημοτικά Σχολεία Δήμου Βύρωνας.

II.4) **Εκτιμώμενη αξία σύμβασης (πλέον ΦΠΑ 24%): 295.967,75 ευρώ. Διάρκεια σύμβασης: Πέντε (5) μήνες. Κριτήρια ανάθεσης:** Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) (παρ. 2α, άρθ. 95 του Ν.4412/2016).

III. **Νομικές, οικονομικές, χρηματοοικονομικές και τεχνικές πληροφορίες**

III.1) **Προϋποθέσεις συμμετοχής:** Η σύμβαση ανατίθεται σε οικονομικό φορέα ο οποίος δεν αποκλείεται από τη συμμετοχή λόγω κάποιου κριτηρίου και σύμφωνα με τα αναφερόμενα στη σχετική Διακήρυξη. Γενικά δικαιώματα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του νόμου και που είναι εγκατεστημένα σε: α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση

Προσαρτήματος I της ως άνω Συμφωνίας και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

III.2) **Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια και τεχνική επαγγελματική ικανότητα** κατά τα οριζόμενα στο τεύχος της σχετικής διακήρυξης.

#### IV. Διαδικασία

IV.1) **Είδος:** Ανοικτή διαδικασία, μέσω πλατφόρμας Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)

IV.2) **Προθεσμία παραλαβής προσφορών (Ημερομηνία): 13/05/2021, ώρα: 11:00 π.μ.**

IV.3) **Στοιχεία προσφορών:** Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν τις προσφορές τους στον ηλεκτρονικό υποφάκελο «Οικονομική Προσφορά», που περιέχει το ψηφιακό υπογεγραμμένο αρχείο pdf το οποίο παράγεται από το υποσύστημα του ΕΣΗΔΗΣ, αφού συμπληρωθούν καταλλήλως οι σχετικές φόρμες σύμφωνα με το σύστημα των επιμέρους ποσοστών έκπτωσης της παρ. 2α) του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 (κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής).

**Γλώσσα υποβολής προσφορών:** Ελληνικά. **Ελάχιστη απαιτούμενη χρονική διάρκεια ισχύος προσφορών:** Έξι (6) μήνες από την ημερομηνία παραλαβής προσφορών. **Εγγύηση συμμετοχής:** 5.919,00 ευρώ, ισχύος έως 13/12/2021.

IV.4) **Αποσφράγιση των προσφορών (Ημερομηνία): 20/05/2021, ώρα: 11:00 π.μ.**

#### V. Πρόσθετες πληροφορίες

V.1) **Αρμόδιος φορέας** για έγκριση αποτελέσματος και προσφυγές: Οικονομική Επιτροπή Δήμου Βύρωνας, Καραολή & Δημητρίου 36-44, 16233 Βύρωνας, Ελλάδα.

V.2) **Χρηματοδότηση:** Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα Πράσινου Ταμείου «ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ» 2020, Άξονας Προτεραιότητας (Α.Π. 1) «Αστική Αναζωογόνηση», και Ίδιοι Πόροι Δήμου Βύρωνας (ΚΑΕ: 30.7331.0002).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΥΡΩΝΑ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

## ΠΟΣΑ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΕΝΤΟΠΙΣΤΗΚΑΝ

Πάνω από 800 έλεγχοι  
για κορωνοϊό στο Χαλάνδρι

**R**apid test διενεργήθηκαν από κινητό συνεργείο του ΕΟΔΥ στην Κεντρική Πλατεία του Χαλανδρίου, το περασμένο Σάββατο.

Η προσέλευση των πολιτών ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Σε έλεγχο υποβλήθηκαν 830 άτομα, εκ των οποίων τα 8 βρέθηκαν θετικά στον κορωνοϊό.

Κατά τη διεξαγωγή των τεστ τηρήθηκαν όλα τα προβλεπόμενα μέτρα προστασίας από τον κορωνοϊό. Την εύρυθμη διεξαγωγή της διαδικασίας συνέδραμαν υπάλληλος του ΕΟΔΥ και η Δημοτική Αστυνομία Χαλανδρίου.

## ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Δωρεάν rapid test  
στην πλατεία ΗΣΑΠ  
για όλο τον Απρίλιο

**T**ην ευκαιρία να εξεταστούν για Covid-19 θα έχουν για όλο τον Απρίλιο πολίτες και μη στο Δήμο Αμαρουσίου.

Ειδικότερα, rapid test θα διεξάγονται με κινητές μονάδες, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, ώρες 10:00 – 15:00, για όλο τον μήνα Απρίλιο, στην πλατεία Ευτέρπης – Ηλεκτρικό Σταθμό ΗΣΑΠ Αμαρουσίου, στο πλαίσιο ευρύτερων δειγματοληπτικών ελέγχων από τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ).

Υπενθυμίζεται πως όλοι όσοι επιθυμούν να προσέλθουν στη διαδικασία των δωρεάν rapid test πρέπει να έχουν στην κατοχή τους ταυτότητα, ΑΜΚΑ και διαθέσιμο τον αριθμό του τηλεφώνου επικοινωνίας.

## ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Κανένα κρούσμα Covid-19  
ανάμεσα στους εργαζόμενους

Δήμος Βριλησίων, μέσω των Δημοτικών Ιατρείων του Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας & Αλληλεγγύης, στο πλαίσιο της προληπτικής φροντίδας υγείας πραγματοποίησε έλεγχο για κορωνοϊό σε 390 εργαζόμενους.

**H** διαδικασία ελέγχου, αν και αρχικά είχε προγραμματιστεί να διενεργηθεί από τις «Κινητές Ομάδες Επισκέψεων στο Σπίτι» της Περιφέρειας Αττικής και του ΙΣΑ, λόγω ύποπτου κρούσματος σε προσωπικό της μονάδας ΚΟΕΣ και προκειμένου να μην ακυρωθεί, πραγματοποιήθηκε από το ιατρικό κλιμάκιο των Δημοτικών Ιατρείων του ΟΚΠΑ Βριλησίων αποτελούμενο από 2 ιατρούς, 2 νοσηλεύτριες

και 2 γραμματείς.

Στο κλιμάκιο του ΟΚΠΑΔΒ συμμετείχαν ενεργά δύο μέλη του Δ.Σ, λόγω της ειδικότητάς τους, ο κ. Λιακόπουλος Κώστας και η κα Ράπτη Σοφία, οι οποίοι σε συνεργασία με το μόνιμο προσωπικό διενήργησαν τον έλεγχο. Την όλη διαδικασία οργάνωσε και επέβλεψε η Πρόεδρος του ΟΚΠΑΔΒ και Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Αγωγής Υγείας, κα Βούλα Αρσένη-Λάμπρου.



## 10 κρούσματα Covid-19 ανάμεσα σε 691 δείγματα στην πλατεία Αναλήψεως

Συνολικά 691 rapid tests πραγματοποιήθηκαν στην πλατεία Αναλήψεως του Δήμου Βριλησίων στην προσπάθεια για αποτροπή της διασποράς του Covid-19.

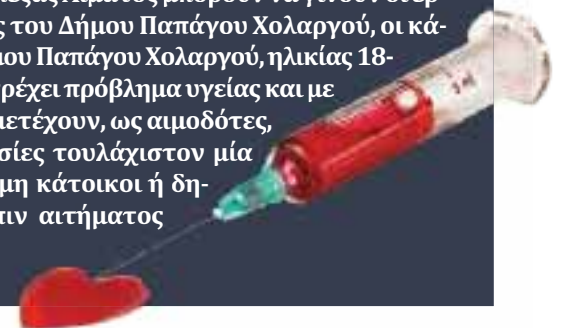
Ο έλεγχος έδειξε ότι 10 από τα δείγματα είναι θετικά στον ιό. Τα κρούσματα αφορούν σε 5 γυναίκες και 5 άνδρες με μέση ηλικία τα 38 έτη.

## Έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ- ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο Παπάγου – Χολαργού ο Κανονισμός Λειτουργίας της Τράπεζας Αίματος του Δήμου.

**H** Τράπεζα στηρίζεται αποκλειστικά στο θεσμό της εθελοντικής αιμοδοσίας και θα λειτουργεί στο πλαίσιο των υπηρεσιών Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας του Δήμου Παπάγου-Χολαργού, με σκοπό την κοινωνική προστασία και στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των δημοτών.

Υπενθυμίζεται, ότι στον Δήμο λειτουργεί ήδη η Τράπεζα Αίματος σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών "Γεννηματάς" με σκοπό την ύπαρξη παρακαταθήκης αίματος για την αντιμετώπιση των αναγκών των δημοτών και κατοίκων του Δήμου. Μέλη της Δημοτικής Τράπεζας Αίματος μπορούν να γίνουν οι εργαζόμενοι στις υπηρεσίες του Δήμου Παπάγου Χολαργού, οι κάτοικοι, οι Δημότες του Δήμου Παπάγου Χολαργού, ηλικίας 18-65 ετών, εφόσον δεν συντρέχει πρόβλημα υγείας και με την προϋπόθεση ότι συμμετέχουν, ως αιμοδότες, στις εθελοντικές αιμοδοσίες τουλάχιστον μία φορά ετησίως, αλλά και μη κάτοικοι ή δημότες του Δήμου, κατόπιν αιτήματός τους.



## ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ

Με επιτυχία διενεργήθηκαν τα rapid tests στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου

Δωρεάν rapid tests για τον περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού διοργανώθηκαν στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου Νέας Κηφισιάς σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ).

**H** ανταπόκριση που είχε η πρωτοβουλία διενέργειας των tests ήταν ιδιαίτερα μεγάλη καθώς οικογένειες, πολίτες και νέοι επέλεξαν να συμμετάσχουν στη δράση για τη διακοπή της διασποράς του ιού στην κοινότητα.

Κατά τη διάρκεια της δράσης, διενεργήθηκαν 930 rapid tests και προέκυψαν 12 θετικά. Τα αρνητικά αποτελέσματα γνωστοποιήθηκαν στους συμμετέχοντες πολίτες μέσω SMS, ενώ όσοι ήταν θετικοί στο ιό ενημερώθηκαν μέσω τηλεφώνου και τους δόθηκαν κι οι απαραίτητες οδηγίες.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, ο Αντιδήμαρχος Εποπτείας Μέ-



τρων κατά του κορωνοϊού **Ευάγγελος Αυλήτης** επόπτευσαν τη διαδικασία και συζητήσαν με τους πολίτες για την εφαρμογή των μέτρων προστασίας, τον εμβολισμό και τους μαζικούς δωρεάν ελέγχους ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου.

[Φωτογραφία: Μάριος Καραγεωργίου]

**ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ**

**γάμου**

στην εφημερίδα

**ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**

**Καθημερινά...**

Τηλ.: 210 28 36 555

e-mail: synidisi@otenet.gr

## ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΗΚΑΝ 49 ΦΙΑΛΕΣ ΑΙΜΑΤΟΣ

Με επιτυχία διεξήχθη η εθελοντική αιμοδοσία στο Δήμο Παπάγου – Χολαργού

**M**ε επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εθελοντική αιμοδοσία του Δήμου Παπάγου – Χολαργού στην αίθουσα «Αλέκος Φασιανός» του Δημαρχείου, σε συνεργασία με την κινητή μονάδα του Γενικού Νοσοκομείου Αθηνών Γ. Γεννηματάς με σκοπό την ενίσχυση της τράπεζας αίματος του Δήμου. Ο αριθμός των συμμετεχόντων στην εθελοντική αιμοδοσία έφτασε τους 49, και ως εκ τούτου συγκεντρώθηκαν 49 φιάλες αίματος.

“Η συμμετοχή των συμπολιτών μας ήταν συγκινητική σε αυτή την δύσκολη χρονική συγκυρία λόγω της πανδημίας”, δήλωσε ο Δήμαρχος Παπάγου – Χολαργού **κ. Ηλίας Αποστολόπουλος**.

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



### Το άνοιγμα

εμπορικών κέντρων, φροντιστηρίων και κέντρων αισθητικής θα εισηγηθεί στην επιτροπή των ειδικών ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, **Αδωνις Γεωργιάδης**.

Μιλώντας σε τηλεοπτική συνέντευξη και ερωτηθείς σχετικά με το επικείμενο άνοιγμα του τουρισμού στα μέσα Μαΐου, είπε πως «μπορεί να ανοίξει ο τουρισμός χωρίς να ανοίξει η εστίαση», παρά το γεγονός ότι ο συνδυασμός θα ήταν πολύ καλύτερος.

### Παρατείνεται

η προθεσμία παραχώρησης στους ενδιαφερόμενους ατελώς, πέραν του αναλογούντος και προβλεπομένου στην άδεια χρήσης κοινόχρηστου χώρου, πρόσθετου κοινόχρηστου χώρου για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων, μέχρι 31.10.2021., με τροπολογία που κατατέθηκε στο σχέδιο νόμου «Σύστημα Εσωτερικού Ελέγχου του Δημόσιου Τομέα, Σύμβουλος Ακεραιότητας στη δημόσια διοίκηση και άλλες διατάξεις για τη δημόσια διοίκηση και την τοπική αυτοδιοίκηση».



### Ολοκληρωμένο σχέδιο επανεκκίνησης

του τουρισμού παρουσίασε ο υπουργός Τουρισμού Χάρης Θεοχάρης, υπό την ιδιότητα του προέδρου της Παγκόσμιας Επιτροπής Διαχείρισης Κρίσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού (ΠΟΤ), σε συνεδρίαση η οποία πραγματοποιήθηκε υβριδικά, υπό την αιγίδα της Σαουδικής Αραβίας. Αντικείμενο της συνεδρίασης αποτέλεσε η επανέναρξη του παγκόσμιου τουρισμού για το 2021. Ο Χάρης Θεοχάρης εισηγήθηκε ένα σχέδιο δράσης το οποίο περιλαμβάνει τέσσερις άξονες: 1) Την επανεκκίνηση του ασφαλούς διασυνοριακού ταξιδιού, 2) την ασφαλή μετακίνηση των τουριστών, 3) την παροχή ρευστότητας στις επιχειρήσεις του τουριστικού κλάδου, 4) τη στήριξη της εργασίας και την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των ταξιδιωτών. Οι προτάσεις του Έλληνα υπουργού Τουρισμού εγκρίθηκαν ομόφωνα από την ολομέλεια της Παγκόσμιας Επιτροπής Διαχείρισης Κρίσεων του ΠΟΤ και αποτελούν τις συστάσεις του προς τα μέλη του.



### Self test

και στους εργαζόμενους σε λιανεμπόριο, μεταφορές και delivery ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης.

Ξεκινώντας την εισαγωγική τοποθέτησή του στη σύσκεψη για την Covid-19 ο κ. Μητσοτάκης εξήρε τη μεγάλη ανταπόκριση «με υπευθυνότητα» των πολιτών και την προσαρμογή τους στη διαδικασία της χρήσης των αυτοδιαγνωστικών τεστ. Επισημαίνοντας πως τα στοιχεία δικαιώνουν την επιλογή της επαναλειτούργιας με προσοχή του λιανεμπορίου και της εκπαίδευσης, ο Πρωθυπουργός προανήγγειλε επίσης ότι η χρήση των self-test θα επεκταθεί σύντομα στους προαναφερθέντες τομείς.

### Έρευνα καταναλωτών

πραγματοποίησε το ΙΕΛΚΑ (Ινστιτούτο Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών) με δείγμα 950 ατόμων την περίοδο 1-6 Απριλίου 2021 με θέμα τις καταναλωτικές συνήθειες των καταναλωτών λόγω της εμφάνισης του Covid-19 στην Ελλάδα. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι σημαντικά ποσοστά του πληθυσμού θα εξακολουθούν να επηρεάζονται στην συμπεριφορά τους λόγω της εμφάνισης του κορωνοϊού. Όπως καταγράφεται στα αποτελέσματα της έρευνας, μία σειρά από συνηθειών που υιοθετήθηκαν λόγω της εμφάνισης της κρίσης του COVID-19 αναμένεται να διατηρηθούν από μεγάλες ομάδες των καταναλωτών, όπως π.χ. μόλις το 6% έχει

σταματήσει να φοράει μάσκα στα καταστήματα, το 19% θα σταματήσει άμεσα και το 23% μέσα στο 2021, ενώ το υπόλοιπο 52% φαίνεται ότι θα συνεχίσει να φοράει μάσκα και μετά το 2021.



### Πάνω από 4 εκατ.

πολίτες και επιχειρήσεις εξυπηρετήθηκαν ψηφιακά από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) κατά το 2020, με αποτέλεσμα οι φορολογούμενοι να γλιτώσουν πάνω από 1,8 εκατομμύρια επισκέψεις στην Εφορία στο διάστημα αυτό. Το όφελος αυτό προς τους πολίτες και το Δημόσιο προέκυψε από τις νέες ψηφιακές υπηρεσίες που ενεργοποίησε η ΑΑΔΕ εν μέσω της πανδημίας τις οποίες παρουσίασε σήμερα ο Διοικητής της ΑΑΔΕ Γιώργος Πιτσιλής. «Δώσαμε μια πολύ δύσκολη μάχη για την εξυπηρέτηση των πολιτών εν μέσω πανδημίας, ό,τι καταφέραμε βασίστηκε στην ψηφιοποίηση που υπήρχε ήδη πριν το ξέσπασμα της κρίσης», δήλωσε ο **Γ. Πιτσιλής**.

### Σενάρια μείωσης

ή ακόμα και κατάργησης του τέλους επιτηδεύματος για τις πληττόμενες επιχειρήσεις και τους επαγγελματίες που έχουν πληγεί από την πανδημία, εξετάζει το Υπουργείο Οικονομικών. Ήδη στο "τραπέζι" υπάρχει η παράταση για την αναστολή της ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης, η οποία ήδη εφαρμόζεται για το 2021, καθώς και η ελάφρυνση των φορολογικών βαρών με την προσαρμογή των τεκμηρίων στη νέα πραγματικότητα. Ωστόσο, χιλιάδες επιχειρήσεις και επαγγελματίες θα βρεθούν αντιμέτωποι και με την επιβάρυνση που φέρνει στο λογαριασμό της εφορίας το τέλος επιτηδεύματος. Σε αυτό το πλαίσιο η κυβέρνηση εξετάζει τα δημοσιονομικά περιθώρια προκειμένου να προχωρήσει είτε στην αναστολή της για τους πληττόμενους, είτε τουλάχιστον σε έναν υπολογισμό αναλογικά με τους μήνες που δεν βρέθηκαν σε αναστολή. Πληροφορίες αναφέρουν ότι και σε αυτή την περίπτωση, κριτήριο προκειμένου κάποιος να ενταχθεί σε αυτή την κατηγορία θα είναι ο τζίρος. Το ένα σενάριο θέλει οι επαγγελματίες που έχουν σημειώσει μείωση τζίρου πάνω από 20% να απαλλαγούν από την καταβολή του τέλους, ενώ το άλλο περιλαμβάνει κλιμακωτή μείωση του τέλους επιτηδεύματος, ανάλογα με το μέγεθος της μείωσης του τζίρου.



## 7ος ΟΜΙΛΟΣ Γ' ΕΘΝΙΚΗΣ

## Μόνη πρώτη η ομάδα της Κηφισιάς

**Μ**ε νίκη επέστρεψε η Κηφισιά στις αγωνιστικές υποχρεώσεις της Γ' Εθνικής ποδοσφαίρου, προσθέτοντας μία ακόμη, αυτή τη φορά για την 5η αγωνιστική, απέναντι στην Κορωνίδα Κοιλιάδας, στην οποία επιβλήθηκε εκτός έδρας με 1-0.

Σκόρερ της αναμέτρησης ο Τετέι, στο 37', με τον ίδιο παίκτη να έχει και δοκάρι τρία λεπτά νωρίτερα.

Η νέα νίκη διατηρεί την ομάδα μόνη πρώτη στον βαθμολογικό πίνακα του 7ου ομίλου, χωρίς να έχει δεχθεί ακόμη γκολ!



## ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΚΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ Ν.ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

## Στους Ολυμπιακούς του Τόκιο η πρωταθλήτρια ξιφασκίας Δώρα Γκουντούρα

**Τ**ην πρόκριση της πρωταθλήτριας ξιφασκίας της ΑΕΚ **Δώρας Γκουντούρα** "γιόρτασε" ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνας στο πλαίσιο συνάντησής της με το Δήμαρχο **Γ. Βούρο**. Ο κ. Βούρος, παρουσία του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου **Λύσανδρου Γεωργαμλή**, την υποδέχθηκε με χαρά στο γραφείο του την αθλήτρια και τον προπονητή της Θανάση Δελενίκα.

Ο ίδιος αφού συνεχάρη τη Δ. Γκουντούρα για την αξιοσημείωτη από κάθε πλευρά επιτυχία της με την πρόκρισή της στην Ολυμπιάδα του Τόκιο, συζήτησε με τη νεαρή πρωταθλήτρια και τον προπονητή της, τους τρόπους με τους οποίους μπορεί ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας να στηρίξει τώρα αλλά και στο προσεχές μέλλον τις προσπάθειές της.

Με την ολοκλήρωση της συζήτησης απονεμήθηκε από τον Δήμαρχο τιμητική πλακέτα, με θερμές ευχές για νέες μεγάλες επιτυχίες στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο.



## "Ανοίξτε τις Ακαδημίες"

## Έκκληση του Προέδρου του Άτταλου Ν. Φιλαδέλφειας

**Ο** πρόεδρος του Άτταλου Νέας Φιλαδέλφειας **Γιάννης Τζέλης** εκφράζει την αγανάκτηση του για το γεγονός πως παραμένουν ακόμη κλειστές οι Ακαδημίες. Συγκεκριμένα, στην ανακοίνωση που εξέδωσε σημειώνει, μεταξύ άλλων: "Ακούει κανείς; Υπάρχει κάποιος για να ακούσει το βουβό κλάμα; να ακούσει τον θόρυβο απ' το έγκλημα που συντελείται; τον θόρυβο που κάνει το μαχαίρι στο κορμί μιας ολόκληρης γενιάς από 7 έως 17 χρονών; περιφερόμενοι λιμοκοντόροι, διαπλεκόμενοι κρατικοί, κατ' επίφαση ειδικοί, εντεταλμένοι λιβελογράφοι στα χέρια των οποίων βρέθηκε το καρπούζι και το μαχαίρι. Μιλούνια ο κόσμος στους δρόμους, στις πλατείες, στις τράπεζες, στα σουπερ, στα μέσα συγκοινωνίας, στα, στα, στα... κι εσείς κρατάτε κλειστά τα γήπεδα και τις Ακαδημίες...δεν είναι στο κάδρο σας προφανώς αυτή η γενιά αυτά τα παιδιά..."

## Α.Γ.Σ. Ανατολή

## ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΙΛΤΙΣΑΚΟΥ

**Διεξήχθη στην Αττάλεια της Τουρκίας το Βαλκανικό Πρωτάθλημα Βάδην ανδρών και γυναικών, όπου αθλητές και αθλήτριες είχαν στόχο την επίτευξη επιδόσεων εν όψει των Πρωταθλημάτων Ευρώπης και των Ολυμπιακών αγώνων του Τόκιο.**

**Σ**το αγώνισμα των 20 χιλμ. γυναικών συμμετείχαν από ελληνικής πλευράς τέσσερις αθλήτριες. Οι: η Παναγιώτα Τσινοπούλου (ΓΣ Βέλος Παλαιού Φαλήρου), η Χριστίνα Παπαδοπούλου (Πανελλήνιος ΓΣ), η Όλγα Φιάσκα (Αθλοκίνηση Μυτιλήνης) και η Κυριακή Φιλτισάκου (ΑΓΣ Ν. Ιωνίας Ανατολή).

Η αθλήτρια του ΑΓΣ **Ανατολή Κυριακή Φιλτισάκου** συμμετείχε εκτός συναγω-



νισμού για το λόγο ότι δεν είχε επίσημη καταγεγραμμένη επίδοση στο αγώνισμα των 20 χιλμ. Παρόλα αυτά τερμάτισε πρώτη μεταξύ των ελληνίδων αθλητριών και τρίτη στη γενική κατάταξη, επιτυγχάνοντας επίδοση 1:32.23, η οποία αποτελεί μεγάλη βελτίωση της ατομικής επίδοσής της. Κατά τη συμμετοχή της στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα των 35 χιλμ., (όπου είχε τερματίσει δεύτερη), είχε «πέρασμα» στα 20 χιλμ. σε χρόνο 1:39.46. Η 21χρονη Κυριακή Φιλτισάκου έγινε η ένατη Ελληνίδα όλων των εποχών στο αγώνισμα, ενώ με αυτή την εμφάνισή της ανέβηκε και αρκετές θέσεις στο Ολυμπιακό ranking και έβαλε υποψηφιότητα για διάκριση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα K23. Οι άλλες Ελληνίδες αθλήτριες τερμάτισαν: η Παναγιώτα Τσινοπούλου 4 η στη γενική κατάταξη και 2 η στο επίσημο πρωτάθλημα, με χρόνο 1:32:33, η Χριστίνα Παπαδοπούλου, 5 η στη γενική κατάταξη και 3 η στο επίσημο πρωτάθλημα με χρόνο 1:32:53. Η Όλγα Φιάσκα εγκατέλειψε στο 10ο χιλμ.

## ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η ΑΘΛΗΣΗ

## Με κάρτα η είσοδος στο Αθλητικό Κέντρο «Ν. Πέρκιζας»

**Μ**ε κάρτα (entrance tourniquet) θα γίνεται πλέον η είσοδος των αθλούμενων στο Αθλητικό Κέντρο «Ν. Πέρκιζας».

Για την έκδοση της κάρτας οι αθλούμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν ιατρική βεβαίωση από καρδιολόγο ή γενικό ιατρό που θα πιστοποιεί τη δυνατότητα άθλησης, για τις δραστηριότητες που είναι ενεργές τη συγκεκριμένη περίοδο.

Σημειώνεται ότι λόγω των περιοριστικών μέτρων για την ανάσχεση της πανδημίας, στο αθλητικό κέντρο «Ν. Πέρκιζας» επιτρέπεται η είσοδος μόνο στους μαθητές της Γ' Λυκείου που προετοιμάζονται για ΤΕΦΑΑ και στρατιωτικές σχολές και στους αθλούμενους που κάνουν χρήση του στίβου, μόνο κατόπιν ραντεβού.

**ACS**  
... σημαίνει courier

## ΑΤΤΙΚΗ

- ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31  
τηλ.: 210 2110590  
e-mail: bbj@acscourier.gr
- ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46  
τηλ.: 210 2110974  
e-mail: bbj4@acscourier.gr
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ 50 Τ.Κ. 152 32  
τηλ.: 210 6892200  
e-mail: aax@acscourier.gr

Τα πάντα, παντού.

## ΤΑ ΑΣΤΡΑ

**♈ Κριός (21 Μαρτίου-19 Απριλίου)**  
Όλα τα φώτα είναι πάνω σου είναι σαν να είσαι ο βασικός πρωταγωνιστής μίας ταινίας η οποία μόλις τώρα κυκλοφορεί και έχει σπάσει ήδη τα ταμιά στις προπώλησεις εισιτηρίων! Όχι, μην γελάς αλήθεια στο λέω, η εβδομάδα που ανοίγεται φέρνει μία Νέα Σελήνη στο ζώδιο σου, ενώ μαζί και η Αφροδίτη και ο Ερμής βάζουν το χεράκι τους για να γεμίσουν τις μέρες σου με σκέψεις, συναισθήματα, εξελίξεις που φέρνουν χαρά, ανανέωση, μία νέα αρχή!

**♉ Ταύρος (20 Απριλίου-20 Μαΐου)**  
Είσαι σε αναμμένα κάρβουνα αυτή την εβδομάδα αγαπητέ μου Ταύρε, γιατί είναι καιρός να κλείσουν κάποια κεφάλαια, ή και κάποιες εκκρεμότητες προκειμένου να βάλεις την ζωή σου και πάλι σε μία σειρά. Η εύνοια της εβδομάδας αλλά και της Νέας Σελήνης αφορρά τα επαγγελματικά και τα οικονομικά σου σχέδια, όπου οι συνθήκες θα σε ευνοήσουν.

**♊ Δίδυμοι (21 Μαΐου-21 Ιουνίου)**  
Η ψυχή της παρέας ήσουν και θα είσαι πάντα, ειδικά όμως αυτή την εβδομάδα φιλε μου Δίδυμε με τη Νέα Σελήνη που σχηματίζεται στο ζώδιο του Κριού παίρνεις επιτέλους τον αέρα σου και βρίσκεις την διάθεση για νέες επαφές, νέες γνωριμίες, γίνεσαι πιο αγαπητός στο περιβάλλον σου αλλά και πιο τολμηρός για να διεκδικήσεις σχέδια που είχαν μείνει πίσω!

**♊ Καρκίνος (22 Ιουνίου-22 Ιουλίου)**  
Έφτασε ο καιρός να θέσεις στόχους, να κάνεις φιλόδοξα σχέδια και να κοιτάξεις και πάλι ψηλά, αναγνωρίζοντας την αξία σου και δείχνοντας αφοσίωση σε όλα όσα επιθυμείς να πετύχεις. Αυτή την εβδομάδα φιλε μου Καρκίνε με τη Νέα Σελήνη στον Κριό, γίνονται σημαντικές νέες ενάρξεις στα επαγγελματικά σου.

**♊ Λέων (23 Ιουλίου-22 Αυγούστου)**  
Τον τελευταίο καιρό είχες χάσει την λάμψη και το χαμόγελό σου, ίσως γιατί τα αδυσώπητα χτυπήματα του Κρόνου και του Ουρανού δεν σου άφηναν περιθώρια ανεμελιάς. Αυτή την εβδομάδα φιλε μου Λέοντα με τη Νέα Σελήνη που σχηματίζεται στο ζώδιο του φιλικού για σένα Κριού, αρχίζεις και νιώθεις ότι η ζωή είναι ωραία.

**♊ Παρθένος (23 Αυγούστου-23 Σεπτεμβρίου)**  
Μέρες ανταμοιβής ανοίγονται μπροστά σου και το ξέρω καλά πως έχεις κουραστεί και περιμένεις πως και πως τότε θα έρθει η στιγμή που θα ενεργοποιηθεί και πάλι η ζωή σου φιλε μου Παρθένε! Η εβδομάδα που ξεκινά σε βοηθά σε οικονομικές διευθετήσεις και διαπραγματεύσεις.

**♊ Ζυγός (24 Σεπτεμβρίου-23 Οκτωβρίου)**  
Κανείς δεν μπορεί να είναι μόνος του και αυτό το ξέρεις αρκετά καλά φιλε μου Ζυγέ! Το διάστημα αυτό και οι μέρες που ανοίγονται μπροστά σου σε φέρνουν πιο κοντά στους ανθρώπους που αγαπάς και είσαι πανέτοιμος για ένα νέο ξεκίνημα στον τομέα των σχέσεων.

**♊ Σκορπιός (24 Οκτωβρίου-22 Νοεμβρίου)**  
Είναι ο καιρός για να βελτιώσεις τις συνθήκες της ζωής σου, της καθημερινότητάς σου και της εργασίας σου, και αυτό ακριβώς κάνεις από αυτή την εβδομάδα φιλε μου Σκορπιέ! Τα επαγγελματικά σου προχωρούν πλέον σε πιο γρήγορους ρυθμούς και αυτό σου δίνει θάρρος και δύναμη.

**♊ Τοξότης (23 Νοεμβρίου-21 Δεκεμβρίου)**  
Μία απόλυτα χαρούμενη εβδομάδα ξεκινά φιλε μου Τοξότη για σένα. Από το ξεκίνημά της είσαι σε διάθεση για παιχνίδι, ανεμελιά, διασκέδαση, έρωτα και σε κατακλύζει η αισιοδοξία και η δημιουργικότητα. Με τη Νέα Σελήνη στον Κριό ξεκινάς μία νέα αισθηματική σχέση, υπάρχει μία εξέλιξη που σε ενεργοποιεί ευχάριστα!

**♊ Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου-19 Ιανουαρίου)**  
Όλα αλλάζουν και παίρνουν μία νέα μορφή από αυτή την εβδομάδα φιλε μου Αιγόκερε. Η Νέα Σελήνη που σχηματίζεται στο ζώδιο του Κριού, είναι γεγονός ότι αλλάζει τις σταθερές σου βάσεις, αλλά με καλό τρόπο! Αλλάζεις το σπίτι σου, τους ρυθμούς σου, το χώρο της εργασίας σου ενώ σου δίνονται και εξαιρετικές ευκαιρίες για την άνοδο των οικονομικών σου!

**♊ Υδροχόος (20 Ιανουαρίου-18 Φεβρουαρίου)**  
Με ένα κινητό στο χέρι να χτυπά συνέχεια, θα είσαι όλο μπίρι μπίρι αυτή την εβδομάδα αγαπητέ μου Υδροχόε. Η επικοινωνιακή εύνοια όμως, θα είναι ορατή και σε συζητήσεις, προτάσεις, συμφωνίες που θα κάνεις την αμέσως επόμενη περίοδο! Αλλάζεις το μεταφορικό μέσο, παίρνεις σημαντικές πρωτοβουλίες και είσαι πιο αποφασιστικός από κάθε άλλη φορά!

**♊ Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου-20 Μαρτίου)**  
Όρα να ανακτήσεις την αυτοπεποίθησή σου να νιώσεις δύναμη, σιγουριά, ασφάλεια και σταθερότητα και να μπορέσεις να κάνεις τα βήματα για την τόνωση του εισοδήματός σου! Η Νέα Σελήνη που σχηματίζεται στο ζώδιο του Κριού σε βοηθά να αποκτήσεις δυναμική για ένα νέο ξεκίνημα!

## "ΠΑΡΑΠΟΙΗΤΙΚΑ"

## Ένα "πολύχρωμο" μουσικό ταξίδι δια χειρός Δημήτρη Φασουράκη

Κυκλοφόρησε ο μουσικός δίσκος του Δημήτρη Φασουράκη με τίτλο "Παραποιητικά" και μας καλεί σε ένα ταξίδι γεμάτο διαφορετικούς ήχους και συναισθήματα.

Ο δίσκος "Παραποιητικά" άρχισε να γράφεται αρχές του 2019 μετά από ένα ταξίδι στην Ρόδο. Σε σχέση με το υδάτινο στοιχείο, την εσωστρέφεια, την εξωστρέφεια αλλά και την παιδικότητα που ανακαλεί η επαφή μαζί με αυτό, ο Δημήτρης Φασουράκης γράφει στίχους και τους μελοποιεί.

Ως ποιήματα προσπαθούν να περιγράψουν και να προσφέρουν αυτή την αίσθηση.

Στη συνέχεια ήρθαν και οι ταξιδευτές στίχοι του Βαγγέλη Ανυφαντή, οι ερωτικοί της Βασιλικής Λαμπίρη και οι λυτρωτικοί του Ξενοφώντα Δαλιάνη.

Αρχίζοντας και τελειώνοντας τον δίσκο με την πρωτοποριακή γραφή του ποιητή Γιάννη Σκαρίμπα ο Δημήτρης Φασουράκης συνθέτει μέσα σε ζεμπέκικους, βάλς, ροκ και άλλους ρυθμούς, και ερμηνεύει μαζί με τον Κωστή Παπαλουκά, τον Κώστα Τσιγκρή και τους ηθοποιούς Πέτρο Μπουσουλόπουλο και Μαριέλα Δουμπού, αυτή τη μουσική παραγωγή όπου ολοκληρώθηκε στις αρχές του 2021.



## ΜΕ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΕΔΑ

## "Ανοιξιάτικες" πολιτιστικές διαδικτυακές συναντήσεις

Μία εβδομάδα γεμάτη μουσική, παραμύθια και θέατρο, διοργανώνεται από την ΚΕΔ Αμαρουσίου για μικρούς και μεγάλους από την Τρίτη 20 Απριλίου μέχρι και την Κυριακή 25 Απριλίου 2021.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συναυλίες, θεατρικές και παιδικές παραστάσεις οι οποίες θα αναρτηθούν στα ηλεκτρονικά μέσα του Δήμου και της ΚΕΔΑ.

## Πρόγραμμα εκδηλώσεων

- **Τρίτη 20/4, Ώρα Έναρξης 20:00**  
Συναυλία ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ - ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ, "Με δύο Κιθάρες!"
- **Τετάρτη 21/4, Ώρα Έναρξης 17:00**  
Παιδικό Παραμύθι: Ο μύθος «Η αρπαγής της Περσεφόνης»
- **Πέμπτη 22/4, Ώρα Έναρξης 20:00**  
Θεατρική Παράσταση: ΑΛΕΧΑΝΤΡΟ ΚΑΣΟΝΑ, «Με την Σιωπή»
- **Παρασκευή 23/4, Ώρα Έναρξης 20:00**  
Μουσική Παράσταση: ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, «2 Ώρες και 26 Λεπτά με τον Χρόνο»
- **Σάββατο 24/4, Ώρα Έναρξης 17:00**  
Παιδικό Παραμύθι: «Ο εγωιστής γίγαντας» του Όσκαρ Ουάιλντ
- **Κυριακή 25/4, Ώρα Έναρξης 11:00**  
Παιδικό Παραμύθι: Ο μύθος του Αισώπου «Ο Βοριάς κι ο Ήλιος», «Η Μηλιά» του Εμμανουήλ Ροΐδη.

## Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας - Ν. Χαλκηδόνας

ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ  
"ΥΙΟΘΕΤΟΥΝ" ΕΝΑΝ  
ΗΡΩΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ!

Με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, το Τμήμα Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας σε συνεργασία με την κα Ισμήνη Σακελαροπούλου, θεατρολόγο-Σκηνοθέτη, διοργανώνει μια πρωτότυπη δράση για τους μαθητές.



Μαθητές των τάξεων Γ' έως ΣΤ' όλων των Δημοτικών Σχολείων της πόλης θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνησουν δημιουργικά την προσφορά των αγωνιστών της επανάστασης του 1821, μέσω της δραματοποίησης και της κινηματογράφησης.

Πιο συγκεκριμένα, κάθε Δημοτικό σχολείο της πόλης «υιοθετεί» το δικό του ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης για τον οποίο, αφού μελετήσει προσεκτικά, καλείται να δημιουργήσει μια καλλιτεχνική δράση, συνδυάζοντας τη θεωρητική γνώση με τη θεατρική πρακτική. Οι μαθητές είναι ελεύθεροι να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους συνδυάζοντας διάφορα είδη τέχνης όπως για παράδειγμα στιχογραφία, μουσική, κατασκευές, ζωγραφική, κινηματογραφικά projects, δραματοποίηση κλπ., με απώτερο σκοπό τη δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους από κάθε σχολείο η οποία θα προβληθεί κατά τη λήξη της σχολικής χρονιάς σε ανοιχτό θέατρο, με παράλληλη δραματοποίηση επί σκηνής από τα παιδιά που συμμετείχαν.

Όσοι μαθητές επιθυμούν να συμμετέχουν στη δράση μπορούν να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους στο σχολείο που ανήκουν, προσκομίζοντας εγγράφως τη σύμφωνη συγκατάθεση των γονέων τους.

Τέλος, σημειώνεται ότι οι πρόβες θα πραγματοποιούνται στο χώρο του Πνευματικού Κέντρου Νέας Φιλαδέλφειας και σε ώρες εκτός του σχολικού ωραρίου.

## Αποκλειστική συνέντευξη

# ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΛΑΘΑΣ: “Η ΕΠΟΧΗ ΕΠΙΤΑΣΣΕΙ ΝΑ ΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ”

Τον έχουμε απολαύσει σε αμέτρητες παραγωγές, τόσο θεατρικές όσο και τηλεοπτικές και είναι αναμφισβήτητο ότι έχει αφήσει το δικό του στίγμα στο χώρο της ελληνικής υποκριτικής.

**Ο** Στέλιος Καλαθάς όχι μόνο δεν έχει σταματήσει στιγμή να ασχολείται με αυτό που αγαπά είτε ως ηθοποιός, είτε ως σκηνοθέτης, αλλά έχει βρει και τον τρόπο να το αξιοποιεί για το καλό του ίδιου και των γύρω του, μέσω των σεμιναρίων της Συναισθηματικής Διαλεκτικής που διεξάγει από το 2005. Ο ίδιος μιλά στο **Χ-τύπο** και την **Ιφιγένεια Μπελή** για την ξεχωριστή αυτή βιωματική μέθοδο, την περίοδο της πανδημίας και πώς έχει επηρεάσει τον χώρο του θεάτρου, ενώ αποκαλύπτει τα νέα του επαγγελματικά σχέδια σε μια απολαυστική συνέντευξη.



δεν θα μπορούσε να δει καθόλου θέατρο. Χρόνο με το χρόνο οι περιοδείες των θεάτρων και των μεγάλων σχημάτων μειώνονται και καταλήγουν να παίζουν μόνο σε πολύ μεγάλα αστικά κέντρα. Δεν είναι κρίμα για τους υπόλοιπους ανθρώπους να μην μπορούν να έχουν επικοινωνία με το θέατρο έστω και με αυτόν τον τρόπο; Αυτά σκέφτομαι και δεν είμαι κι εγώ απόλυτα σίγουρος, είναι κάτι καινούργιο για όλους μας, το δοκιμάζουμε.

**Σε όλη την πορεία σας έχετε ασχοληθεί με τα πάντα, από μουζικαλ μέχρι μεταγλωττίσεις. Ξεχωρίζετε κάποιο από όλα αυτά;**

Η κωμωδία είναι η αγαπημένη μου. Το να κάνεις τον κόσμο να γελάει, να ξεχαστεί, να ξεχάσει τα προβλήματά του

### ΤΙ ΣΧΕΔΙΑ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Ετοιμάζω πάρα πολλά πράγματα. Καταρχήν κάνω γυρίσματα αυτόν τον καιρό στο “Χαιρέτα μου τον πλάτανο”. Παράλληλα κάνω τις συναντήσεις με τους μαθητές σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη μέσω Zoom, ενώ έχουν μπει μαθητές και από το εξωτερικό. Ετοιμάζω και μία πάρα πολύ μεγάλη επετειακή παράσταση για τα 200 χρόνια με ένα υπέροχο έργο του Περεισιάδη, που είναι με αφορμή την Επανάσταση και θα είναι μία εξαιρετική παραγωγή για το καλοκαίρι. Με πετυχαίνετε σε φάση απόλυτης δημιουργίας και είμαι πολύ χαρούμενος για αυτό γιατί πρέπει να πάμε κόντρα στην αδράνεια που έχει φέρει η πανδημία και αυτή η αδράνεια είναι πολύ ύπουλη, πολύ επικίνδυνη και πρέπει λίγο να αντισταθούμε όλοι ο καθένας με τις δυνάμεις του και μέχρι εκεί που μπορεί.

και να μπει σε μία σύνδεση με τη χαρά το θεωρώ, ειδικά τα τελευταία χρόνια κάτι πολύ ιερό χωρίς να σημαίνει ότι υποτιμώ τα άλλα είδη θεάτρου. Αλλά νομίζω και η εποχή επιτάσσει να στρέψουμε λίγο πιο σοβαρά το βλέμμα μας στην κωμωδία.

**Έχετε βρεθεί και στην καρέκλα του σκηνοθέτη αρκετές φορές. Από την εμπειρία σας τι αρετές πιστεύετε πρέπει να έχει ένας ηθοποιός;**

Καταρχήν για μένα πρέπει να έχει συνέπεια, να έχει σεβασμό σε αυτό που πάει να κάνει και να έχει αντίληψη. Το μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζω εγώ σαν σκηνοθέτης είναι ότι δεν έχουμε όλοι οι άνθρωποι την ίδια αντίληψη, κάτι που είναι λογικό, με αποτέλεσμα την ίδια ατάκα δέκα άνθρωποι να την αντιλαμβάνονται με δέκα διαφορετικούς τρόπους. Όσο πιο γρήγορα έχεις την αντίληψη ώστε να καταλάβεις αυτό που θέλει ο σκηνοθέτης από ένα έργο, τόσο πιο γρήγορα κερδίζεις δρόμο στην πρόβα.

**Ποιά είναι η ανταπόκριση των μαθητών σας;**

Όλα αυτά τα χρόνια την ικανοποίηση και το μέγεθος της αγάπης που έχω εισπράξει από τους ανθρώπους που βρίσκονται σε αυτές τις ομάδες δεν μπορώ να το συγκρίνω με το αντίστοιχο που έχω ζήσει σαν ηθοποιός και αυτό γιατί πραγματικά αλλάζει η ζωή σου. Κάνεις τη ζωή σου πολύ πιο απλή, πολύ πιο ουσιαστική, μαθαίνεις να διαφυλάσσεις τον εαυτό σου από τους τοξικούς ανθρώπους, μαθαίνεις να είσαι συνδεδεμένος με τους στόχους και με το μέλλον που θα σε πάει σε πιο ευτυχισμένα μονοπάτια. Τα πάντα έχουν να κάνουν με τον τρόπο που σκεφτόμαστε και που αποφασίζουμε. Είναι πολύ σημαντικό μέσα από κάποια απλά μαθήματα να μάθεις να σκέφτεσαι λίγο διαφορετικά στη ζωή σου. Οι σκηνές είναι πάμπολλες. Το πρώτο που μου έρχεται στο μυαλό είναι το “πακέτο ευγνωμοσύνης” που μου είχαν στείλει δύο μαθήτριες μου στην αντίστοιχη εκπομπή που υπήρχε “Πάμε πακέτο”. Μου έκαναν έκπληξη μου έστειλαν ένα πακέτο για το πώς μέσα από τη μέθοδο η μία μαθήτρια βγήκε από βαριά κατάθλιψη που ήταν και η άλλη έσωσε την οικογένεια της ήταν έτοιμη να χωρίσει. Όταν δεν είμαστε εμείς μέσα μας καλά και όταν δεν μάθουμε εμείς να αγαπάμε τον εαυτό μας πρώτα μετά μας φταίνει όλα, δημιουργούνται προβλήματα παντού γύρω μας. Άρα την λύση πρέπει να την βρούμε εντός μας πάντα.

**Πώς σας έχει επηρεάσει η πανδημία;**

Προσπαθώ να διατηρήσω την αισιοδοξία μου ζωντανή. Θεωρώ ότι είναι ένας μονόδρομος όλο αυτό που συμβαίνει και θα πρέπει να επιλέξει ο καθένας από εμάς είτε να σηκώσει τα χέρια ψηλά και να τον θίξει όλη αυτή η κατάσταση σε ψυχολογικό επίπεδο ή να αγωνιστεί και να προσπαθήσει να ανακαλύπτει τις ομορφιές της ζωής ακόμα και μέσα σε δύσκολες καταστάσεις. Εγώ ανήκω στη δεύτερη κατηγορία και αυτό είναι που πρεσβεύω και διδάσκω μέσα από τα μαθήματά μου.

**Πιστεύετε ότι οι διαδικτυακές παραστάσεις έχουν μέλλον;**

Σαφώς δεν είναι το ίδιο αλλά είναι το αμέσως καλύτερο από το τέλει που ζούσαμε. Δεν έχει, όμως, μόνο κακά πράγματα έχει και τα καλά του, χωρίς να θέλω να υπερασπιστώ αυτές τις τεχνικές και τις μεθόδους. Από την άλλη όμως υπάρχουν άνθρωποι που δεν ζουν σε μεγάλα αστικά κέντρα και δεν έχουν την δυνατότητα παρακολουθήσουν μία παράσταση οπότε πιθανόν ένα μικρό κομμάτι του κοινού που ανήκει σε αυτήν την κατηγορία που ανέφερα να το εξυπηρετούσε το να συνέχιζε να βλέπει πολύ σημαντικές παραστάσεις μέσα από το διαδίκτυο από τη στιγμή που

### ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΞΗΓΗΣΕΤΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΔΙΔΑΣΚΕΤΕ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ;

Έχω πολλές ομάδες στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Κύπρο. Η συναισθηματική διαλεκτική είναι μία βιωματική που διδάσκω εδώ και δεκαεπτά χρόνια. Έχω δημιουργήσει τον πολυχώρο “Συναίσθημα” στην οδό Αθηνάς που κανονικά κάνουμε δια ζώσης τα μαθήματα. Τώρα λόγω καραντίνας οι συναντήσεις μας γίνονται από το Zoom. Μέσα από αυτή την μέθοδο μαθαίνουμε να διαχειριζόμαστε και να εκφράζουμε με σωστό τρόπο τα συναισθήματά μας. Δεν είναι όμως ψυχολογία, δεν μπαίνω σε μονοπάτια πέρα του θεάτρου και της τέχνης. Θεωρώ ότι το θέατρο από τη γέννηση

του έχει θεραπευτικές ιδιότητες - για αυτό πάντα χιζόνταν θέατρα δίπλα σε θεραπευτήρια - οπότε εκμεταλλεύομαι αυτό το θεραπευτικό κομμάτι του θεάτρου και σε συνδυασμό με ασκήσεις επικοινωνίας, τη γλώσσα του σώματος, μαθήματα ορθοφωνίας που κάνουμε μαθαίνουμε αυτά που σκεφτόμαστε και αισθανόμαστε να τα εκφράζουμε και να τα επικοινωνούμε με σωστό τρόπο. Αυτό το απλό όπως ακούγεται, είναι πάρα πολύ δύσκολο για τους ανθρώπους που άλλα τους λες, άλλα καταλαβαίνουν, άλλα αισθάνονται, άλλα σου απαντάνε, πάνε στο σπίτι και λενε “αχ

δεν έπρεπε να πω αυτό έπρεπε να πω εκείνο”. Αλλά μετά θέλουμε να έχουμε ουσιαστικές σχέσεις μεταξύ μας. Δεν γίνεται όμως να έχεις ουσιαστική σχέση με τον άλλον αν δεν έχεις μάθει πρώτα να επικοινωνείς αυτά όλα που έχεις στη σκέψη και στο συναίσθημα σου. Δεν απευθύνεται μόνο σε ηθοποιούς, γιατί πολλοί νομίζουν ότι επειδή ασχολούμαστε με την τέχνη του θεάτρου μέσα από τις ασκήσεις νομίζουν ότι είναι για ηθοποιούς αυτή η μέθοδος. Η μέθοδος αυτή απευθύνεται σε όποιον θέλει να γίνει η καλύτερη εκδοχή του εαυτού του.

### Εθελοντική αιμοδοσία υπό τη διοργάνωση του Δήμου Αγίας Βαρβάρας

Ο Δήμος Αγίας Βαρβάρας προγραμματίζει Εθελοντική Αιμοδοσία, το Σάββατο 24 Απριλίου 2021.



### Αγ. Δημήτριος: 100 δένδρα, 1500 θάμνοι και 1000 ανθόφυτα έχουν φυτευτεί τους τελευταίους μήνες

Τους τελευταίους μήνες έχουν φυτευτεί 100 δένδρα, 1500 θάμνοι και 1000 ανθόφυτα που εκτός από τη συμβολή τους στην αναβάθμιση της αισθητικής του δημόσιου χώρου της πόλης, συνεισφέρουν και στην βελτίωση του μικροκλίματος και την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

### Μπαράζ επιθέσεων με φόλες στη Βούλα

Μπαράζ επιθέσεων από αγνώστους στην πλατεία Ελευθερίας στη Βούλα. Ούτε 1, ούτε 2, αλλά 3 στον αριθμό τα θύματα από φόλες το ίδιο βράδυ και στον ίδιο χώρο.

### Αιγάλεω: Άμεση εξυπηρέτηση των δημοτών και βελτίωση της καθημερινότητας στο Δήμο μέσω της πλατφόρμας Nonoville

Ο Δήμος Αιγάλεω συνεχίζει τη λειτουργία της πλατφόρμας επικοινωνίας, καταγραφής και παρακολούθησης αιτημάτων καθημερινότητας δημοτών και διάδρασης Δήμου-δημότη, «Nonoville», βελτιώνοντας διαρκώς το επίπεδο εξυπηρέτησης δημοτών και επισκεπτών και την ποιότητα ζωής στο Δήμο.

### Βύρωνας: Τοποθετήθηκε φανάρι στη συμβολή των οδών Φορμίωνος και Τμώλου

Τοποθετήθηκε φωτεινός σηματοδότης στη συμβολή των οδών Φορμίωνος και Τμώλου στο Βύρωνα. Το σημείο αυτό αποτελεί ένα από τα πιο επικίνδυνα στο Δήμο Βύρωνα και πολλές φορές κατά το παρελθόν είχαν σημειωθεί εκεί τροχαία ατυχήματα.

### Έτοιμη για το καλοκαίρι η παραλία της Γλυφάδας

Ωραιότερο από ποτέ, το παραλιακό μέτωπο της Γλυφάδας, με καινούργιες ομπρέλες και φρέσκια άμμο, οργανώθηκε και είναι έτοιμο να υποδεχθεί τους κολυμβητές

### Ζωγράφου: Καθαρισμός και απολύμανση στη Γρηγορίου Κουσίδη, Άγιο Γεράσιμο και πλατεία Τερζάκη

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζει ο Δήμος Ζωγράφου τις παρεμβάσεις καθαρισμού και απολύμανσης στους κοινόχρηστους χώρους της πόλης.



### Διαδικτυακή δράση ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης για την κατάθλιψη στον Δήμο Ιλίου

Με γνώμονα την καθοριστική συμβολή της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας στην έγκαιρη διάγνωση της κατάθλιψης, ο Δήμος Ιλίου συμμετέχει στη διαδικτυακή Δράση Ευαισθητοποίησης και Ενημέρωσης για την Κατάθλιψη, που διοργανώνει το Εθνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων-Προαγωγής Υγείας (ΕΔΔΥΠΠΥ).

### Δήμος Ηλιούπολης: Ηχηρό μήνυμα για τη δημόσια περιουσία

Αναρτήθηκαν πανό σε οικόπεδα του Δήμου Ηλιούπολης, στέλνοντας ηχηρό μήνυμα σε όσους – ερήμην του – σχεδιάζουν «αξιοποίηση με πωλήσεις και ενοικιάσεις» ακινήτων, που μετά από πολύχρονους λαϊκούς αγώνες και δικαστικές διεκδικήσεις της Ηλιούπολης και των γύρω Δήμων κατακυρώθηκαν στο Ελληνικό Δημόσιο.

### Σύλληψη 22χρονου στον Ταύρο για ναρκωτικά – Κατασχέθηκαν ουσίες και 46.000 ευρώ

Σε έλεγχο που έγινε βρέθηκε στην κατοχή του μικροποσότητα κοκαΐνης. Στη συνέχεια, σε έρευνα που διενεργήθηκε στο σπίτι του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν, σύμφωνα με την ΕΛΑΣ: 528 γραμμάρια κάνναβης, 114,5 γραμ. κοκαΐνης, 2,8 γραμ. κάνναβης (σε μορφή σοκολάτας), το χρηματικό ποσό των 46.410 ευρώ, 2 ζυγαριές ακριβείας, 1 φορητός υπολογιστής και 5 κινητά τηλέφωνα

### Δήμος Κερατσινίου - Δραπετσώνας: 11 παιδικές χαρές παραδίδονται στα παιδιά της πόλης

Με την πολύτιμη βοήθεια των εργαζομένων του δήμου, παραδίδονται 11 πλήρως λειτουργικές, ασφαλείς και πιστοποιημένες παιδικές χαρές για τα παιδιά της πόλης.



### Ο Δήμαρχος Πειραιά υποδέχθηκε τον Υφυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης Γιώργο Γεωργαντά στο ΚΕΠ Πειραιά

Ο Υφυπουργός επισκέφθηκε το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών επί της Μακράς Στοάς, το οποίο αποτελεί πρότυπο ΚΕΠ, με αφορμή τη νέα διαδικασία ψηφιακής έκδοσης, μέσω του gov.gr, οκτώ πιστοποιητικών αστικής και δημοτικής κατάστασης από τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών όλης της χώρας.

### «Πράσινες Αποστολές – Green Missions» στο Δήμο Περιστερίου

Ο Δήμος Περιστερίου προσφέρει στους δημότες την ευκαιρία να έρθουν πιο κοντά στον κόσμο ανακύκλωσης, μέσα από ολιγόλεπτες εκπαιδευτικές «Πράσινες Αποστολές – Green Missions».



### Διανομή υγειονομικού-ενημερωτικού υλικού στα καταστήματα του Δήμου Πετρούπολης

Την Τρίτη 13 Απριλίου 2021 ο Δήμαρχος Πετρούπολης Στέφανος Γαβριήλ Βλάχος με τον Πρόεδρο του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών Γιάννη Χατζηθεοδοσίου και τον Αντιπεριφερειάρχη Δυτικού Τομέα Αθηνών Ανδρέα Λεωτσάκο, επισκέφθηκαν τα καταστήματα του εμπορικού κέντρου του Δήμου Πετρούπολης και διένειμαν υγειονομικό και ενημερωτικό υλικό.

Στα ύψη η αναγνωσιμότητα και η αξιοπιστία των ΜΜΕ του Ομίλου media AK

ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΡΕΥΝΑ  
ΤΗΣ FOCUSBARI

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑ  
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ  
Χ-ΤΥΠΟ &  
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ xtypos.gr <11.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Google Analytics

Συνολικοί επισκέπτες  
<540.000/μήνα

ΜΕΣΑ ΑΠΟ syneidisi.com < 4.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

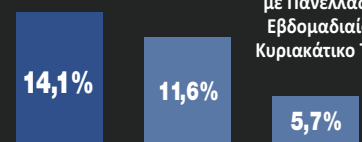
\* ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ  
ΒΑΘΜΟΣ  
6,1 ΣΤΑ 10

ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

88,8%

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκριτικά στοιχεία  
με Πανελλαδικό  
Εβδομαδιαίο &  
Κυριακάτικο Τύπο



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
FocusBari





ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ, ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

# kalogrezART.gr

Η ιστοσελίδα **kalogrezART.gr** (<http://kalogrezart.gr/>)

δημιουργήθηκε από την αγάπη μας για τον τόπο, τη νοσταλγία για τις παλιές γειτονιές, την αγωνία για να σώσουμε «οτιδήποτε κι αν σώζεται», που λέει και το τραγούδι.

**Ε**πιδίωξή μας είναι να «ζωντανέψουμε» την παλιά Καλογρέζα, με λέξεις, εικόνες και νότες. Να θυμηθούμε και να μάθουμε ιστορικά γεγονότα, καθημερινές στιγμές και πρόσωπα, που έζησαν πριν από εμάς στον τόπο τούτο. Να αφουγκραστούμε τον παλμό της πόλης στην οποία ζούμε, κυκλοφορούμε και συζητάμε. Αλλά και να συνεισφέρουμε κάτι τι στην αισθητική καλλιέργεια και παιδεία όλων μας. Οι μαρτυρίες και οι φωτογραφίες είναι

τα εργαλεία με τα οποία θα σκαλίσουμε τη μνήμη και θα καταγράψουμε την ιστορία, σεβόμενοι πάντα τον άνθρωπο και αναγνωρίζοντας τις πηγές. Μια φωτογραφία είναι από μόνη της χίλιες λέξεις, λένε οι Κινέζοι. Όμως, αν συνοδεύεται από κείμενο αποκτά ακόμη μεγαλύτερη δύναμη και διεισδυτικότητα.

Η τέχνη είναι πολιτισμός αλλά και διέξοδος. Στην εποχή μας έχουμε ανάγκη και τα δυο. Θα χρησιμοποιήσουμε την τέχνη ως μέσον συνομιλίας, αλληλεπί-

δρασης και συνεργασίας με όλες τις κοινωνικές ομάδες.

Επιδίωξή μας είναι να βοηθήσουμε την καλλιτεχνική έκφραση κάθε συντοπίτη μας και να αναδείξουμε τις πολιτιστικές δραστηριότητες των σχολείων της περιοχής μας, γιατί πιστεύουμε πως με τις ιδέες και τις λέξεις μπορούν να συμβούν σπουδαία πράγματα.

Κώστας Χαλέμος  
Σίμος Κουσκούνης  
Πέτρος Τριανταφυλλίδης



# kalogrezART.gr: ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

**ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΛΕΜΟΣ** Δημοσιογράφος-Συγγραφέας

**Ο** Κώστας Χαλέμος γεννήθηκε το 1961 στην Καλογρέζα όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε δημοσιογραφία και εργάστηκε ως αθλητικός συντάκτης. Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών και του Πανελληνίου Συνδέσμου Αθλητικών Συντακτών. Ξεκινώντας από το 1980, εργάστηκε στις εφημερίδες «Φως των Σπορ», «Νέα», «24 Ώρες», «Επικαιρότητα», «Απογευματινή», «Αθλητική Ηχώ», «Εξέδρα», το περιοδικό «ΕΝΑ», τον ραδιοσταθμό ΣΚΑΙ, σε ιστοσελίδες

και άλλα μέσα. Διετέλεσε υπεύθυνος Τύπου της Ελληνικής Φίλαθλης Ομοσπονδίας Αντισφαίρισης από το 1995 έως το 2016 και επικεφαλής τομέα ενημέρωσης στο άθλημα της Αντισφαίρισης στους Μεσογειακούς Αγώνες του 1991 και στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Από το 2010 ερευνά και καταγράφει την ιστορία της Ν. Ιωνίας. Είναι συγγραφέας των βιβλίων: Το «Ταξίδι του Ίκαρου» (2011), «Βάρδα Βουλιαμέντο» (2013), Σαν πουλιά τα τουφεκάν (2015), το Νο 32730-Η οδύσεια ενός ομήρου (2017).



## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Βάρδα Βουλιαμέντο

Τα μαυρισμένα γόνατα, κάθε φορά που παίζαμε μπάλα σε κείνα τα χώματα, «φωναζανε», ήθελαν κάτι να μας πουν. Πως εκεί κάτω από τα πόδια μας, λίγα χρόνια πριν, υπό την απειλή μιας κατάρρευσης ή μιας αγκούσας, οι παππούδες μας και οι πατεράδες μας έσκαβαν ολημερίς κι ολονυχτίς για ν'αποσπάσουν από την αγκαλιά της γης τον κορυφαίο λιγνίτη στην Ελλάδα κι έναν από τους καλύτερους στην Ευρώπη. Τα Λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας έδωσαν στην Κατοχή ψωμί στον κοσμάκη και παλικάρια στην Αντίσταση. Μεσ στις υγρές στοές τους μαράθηκαν νιάτα, χάθηκαν ζωές. Αίμα ανθρακωρύχων χύθηκε σε διαδηλώσεις και στο Μπλόκο της Καλογρέζας. Αλλά και μετά την απελευθέρωση, οι ανθρακωρύχοι δεν σταμάτησαν να αγωνίζονται. Η απεργία πείνας που έκαναν τον Μάη του '57 προκάλεσε μεγάλη δημοσιότητα και συγκίνησε το Πανελλήνιο. Τέτοιες ιστορίες έχει πολλές να διηγηθεί ο τόπος μου. Το «Βάρδα Βουλιαμέντο» είναι μια από αυτές.

### Το ταξίδι του Ίκαρου

«Την περίοδο 1971-72, μόλις τέσσερα χρόνια μετά από την ίδρυσή του, ο Ίκαρος, η ομάδα της Ν. Ιωνίας, που είχε γεννηθεί το 1967 από την υποχρεωτική συγχώνευση της Καλογρέζας και της Σαφράμπολης, ανοίγει τα φτερά του και πετώντας κόντρα στον



καιρό επιχειρεί να ανέβει στην Α' Εθνική. Δεν είναι παρά μια παρέα παιδιών οδηγούμενα από τον θρυλικό ποδοσφαιριστή-αλλά πρωτάρη προπονητή- Τάκη Λουκανίδη. Στον δρόμο τους θα συναντήσουν, ως άλλους «Κύκλωπες και Λαιστρυγόνες», την ισχυρή Καλαμάτα και το παντοδύναμο καθεστώς. Σαραντά χρόνια μετά, οι ταξιδιώτες της ιστορίας μας, εξακολουθούν να αναζητούν την Ιθάκη τους, προκειμένου «γέροι πια να αράξουν στο νησί», όπως τους «συμβουλεύει» ο Κ.Π Καβάφης». Στο βιβλίο των 224 σελίδων, με φόντο τη Νέα Ιωνία της 10ετίας του '70, ζωντανεύει, μέσα από πληροφορίες, μαρτυρίες, στοιχεία, αριθμούς και ανέκδοτες φωτογραφίες, το ταξίδι του Ίκαρου, από την εντυπωσιακή απογείωση μέχρι την μοιραία πτώση του. Μια πτώση η οποία, με τον τρόπο που έγινε, «δημιούργησε σκιές, γέννησε φήμες και «κόλλησε ρετσινιές».



### Το Νο 32730-Η Οδύσεια ενός ομήρου

Ο χάρος έχει πολλούς πια να παίρνει. Δεν προλαβαίνει να πηγαίνει και να έρχεται. Στρώνει και πέφτει δίπλα μας. Στην αρχή αγριεύομαστε. Μα σιγά σιγά συνηθίζουμε την παρουσία του. Πεθαίνουν αβέρτα οι άνθρωποι. Ελεύθερες οι ψυχές τους πετάνε ψηλά, ψάχνοντας διέξοδο. Μα το αμπάρι είναι σφραγισμένο από παντού, δεν βρίσκουν άνοιγμα να φύγουν. Μένουν εγκλωβισμένες και τριγυρνούν ανάμεσά μας... Το «No 32730- Η Οδύσεια ενός ομήρου» βασίζεται στην μαρτυρία του Σπύρου Πασάλογλου, ομήρου του Μπλόκου της Καλογρέζας ο οποίος έζησε την κόλαση των στρατοπέδων συγκέντρωσης στη Γερμανία. Στις σελίδες του ζωντανεύουν, οι δραματικές ώρες των ομήρων στο Χαϊδάρι, πριν και μετά την εκτέλεση των διακοσίων στην Καισαριανή,



το ταξίδι με τρένο προς τη Γερμανία, οι εφιαλτικές στιγμές στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και στα καταναγκαστικά έργα, η πορεία θανάτου μετά την εκκένωση του στρατοπέδου, το χτύπημα της μοίρας στα πλοία όπου είχαν αποθηκεύσει κρατούμενους οι Ναζί, την πικρή επιστροφή στην πατρίδα...

### Σαν πουλιά τα τουφεκάν

Ο επικεφαλής του αποσπάσματος, ως είθισται στους μελλοθάνατους, τον είχε ρωτήσει, αν επιθυμούσε να πει κάτι πριν από την εκτέλεση. Κι εκείνος είχε διαλέξει για τα τελευταία λόγια της μικρής ζωής του το «ζήτω η Ελλάδα». Τα φώναξε με όλη τη δύναμή του για να 'ναι σίγουρος ότι θα χαραχτούν βαθιά μέσα στη ψυχή των ανθρώπων και θα ταξιδέψουν μακριά. Όσο πιο μακριά γίνεται. Η κραυγή του ήταν ακόμα στον



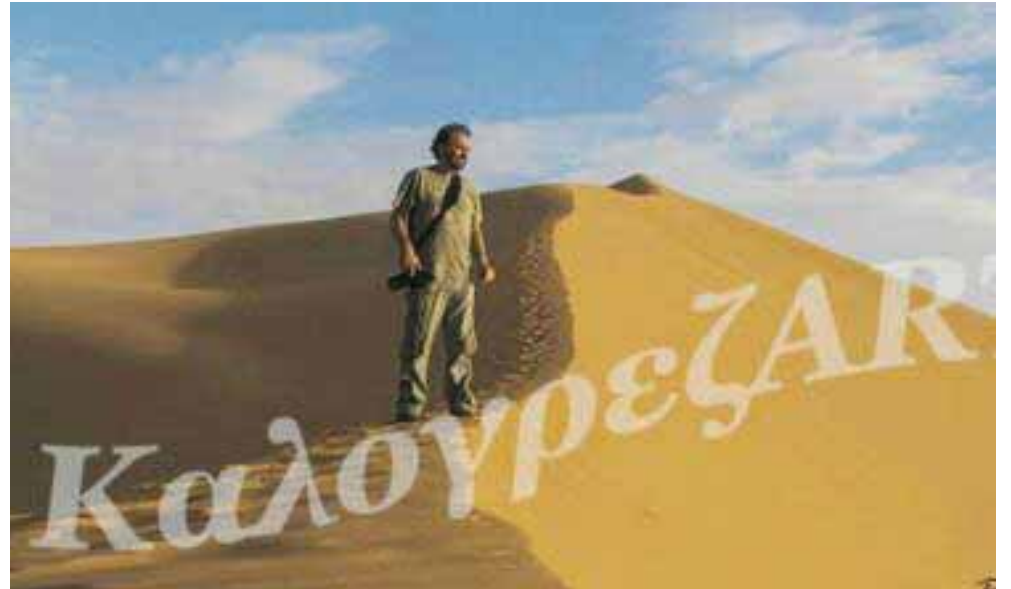
αέρα όταν δόθηκε η διαταγή: «Πυρ». Ευθύς τα τουφεκία ξέρασαν φωτιά και μολύβι. Οι σφαίρες χίμηξαν για να ξεσκίσουν τη σάρκα του λιανού κορμιού κι εκείνος χοροπηδούσε, όπως έκανε όταν ήταν παιδί, σαν το πετροβόλου στην αλάνα... Το «Σαν πουλιά τα τουφεκάν» μάς μεταφέρει στην περίοδο των τρομερών μπλόκων της Κατοχής, που κόστισαν τη ζωή σε εκατοντάδες Έλληνες. Στο μπλόκο της Καλογρέζας, στο οποίο αναφέρεται το βιβλίο, οι Γερμανοί με τους ντόπιους συνεργάτες τους, εκτέλεσαν 22 πατριώτες, βυθίζοντας στο πένθος τον προσφυγικό συνοικισμό. Το βιβλίο παρουσιάζει λεπτό προς λεπτό τα όσα συνέβησαν την αποφράδα εκείνη μέρα ενώ φέρνει για πρώτη φορά στο φως της δημοσιότητας φωτογραφίες και ντοκουμέντα, αναδεικνύοντας μία από τις πιο οδυνηρές - αλλά λιγότερο γνωστές- στιγμές στην ιστορία του τόπου μας.

## ΠΕΤΡΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Φωτογράφος

**Ο** Πέτρος Τριανταφυλλίδης γεννήθηκε στην Καλογρέζα το 1965 όπου ζει έως και σήμερα. Είναι μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρίας (Ε.Φ.Ε.) και ασχολείται με την ταξιδιωτική φωτογραφία από το 1987. Στο παρελθόν έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις με ταξιδιωτικά θέματα, την πρώτη τον Απρίλιο 2002, με θέμα «Ταξιδεύοντας», τη δεύτερη τον Μάρτη του 2003, με θέμα « Πέρα από την Αφρική» και την τρίτη τον Δεκέμβριο του 2017 με θέμα « Το ταξίδι αλλιώς». Επί-

σης έχει πάρει μέρος σε τρεις ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας, ενώ φωτογραφίες του έχουν βραβευθεί σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Ταξιδεύει 31 χρόνια και φωτογραφίζει πολιτισμούς που βρίσκονται ακόμα κοντά στην αρχέγονη μορφή τους. Λαούς που δεν έχουν «μολυνθεί» από τον αδιάκοπα ανταγωνιστικό και «γρήγορο» δυτικό τρόπο ζωής. Στο πέρασμα του μέσα από 117 χώρες γνώρισε και επικοινωνήσε με λαούς με διαφορετικές κουλτούρες, μέσα από ένα ουσιαστικό και «αλλιώτικο» τρόπο.



## ΕΡΓΑ

### «Το ταξίδι αλλιώς»

Η έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Το ταξίδι αλλιώς» πραγματοποιήθηκε από 1 έως 10 Δεκεμβρίου 2017 στον Πολιτιστικό χώρο «Παναιτώλιο» στην Αλσούπολη.

Ήταν μια διαφορετική αποτύπωση της καθημερινής ζωής σε διαφορετικούς πολιτισμούς, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί από την αρχέγονη έννοια της ανάγκης. Ταξίδι στη μαγεία του κόσμου, η οποία αποκαλύπτεται σταδιακά στον υποψιασμένο ταξιδιώτη μέσα από την ανθρώπινη επικοινωνία.

Ένα οδοιπορικό συνυφασμένο με την έννοια της ανθρώπινης ύπαρξης, την «ξεχασμένη» έννοια του ανθρώπου.

Μια περιπλάνηση στο άγνωστο και το απρόβλεπτο, που αμφισβητεί τον εγωκεντρικό δυτικό τρόπο σκέψης και αποτινάζει τα στοιχεία του «γρήγορου» και του «εύκολου», που χαρακτηρίζουν την καθημερινότητά μας.



## ΣΙΜΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΗΣ

Συνθέτης - Παραγωγός

**Ο** Σίμος Κουσκούνης γεννήθηκε στο Νέο Ηράκλειο το 1961 και από εννέα ετών ξεκίνησε σπουδές στην κλασική κιθάρα και στα θεωρητικά της μουσικής, στο ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ.

Το 1979 εισέρχεται στην ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΣΟΕΕ) έπειτα από εισαγωγικές εξετάσεις όπου σπουδάζει οικονομικά και ειδικεύεται στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Κατά την διάρκεια της φοίτησής του στην ΑΣΟΕΕ εργάζεται ως υπεύθυνος αποθήκης στην εταιρεία ΜΑΒΗΣ ΑΕ και στο εισπρακτικό τμήμα της ασβεστοπολτοποιίας ΑΦΟΙ ΔΟΥΚΕΡΗ ΕΠΕ. Το 1984 ορκίζεται πτυχιούχος και αμέσως κατατάσσεται στην Πολεμική Αεροπορία για την εκπλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων.

Τελειώνοντας τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις το 1986 προσλαμβάνεται από την εταιρεία HELLENEWS ΕΠΕ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΞΠΡΕΣ - σαν υπεύθυνος λογιστηρίου. Παράλληλα εκπαιδεύεται από την εταιρεία CIS (Computer Infomation Systems) πάνω στο πα-

κέτο PAYMENT (πρόγραμμα μισθοδοσίας προσωπικού) και στο πακέτο ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ - ΠΕΛΑΤΕΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ. Επίσης παρακολουθεί όλα τα σεμινάρια της ΕΝΩΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΠΗΕΑ) που αναφέρονται πάνω στο ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ και τους ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.

Το 1988 προσλαμβάνεται σαν υπεύθυνος οικονομικού τμήματος στις εταιρείες CONFORT AEBE, FYTOFARM AEE και FARCAL ΕΠΕ οι οποίες έχουν κοινό επιχειρησιακό φορέα. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για την μουσική παραμένει αναλλοίωτη και τον κερδίζει από τα οικονομικά με αποτέλεσμα να ασχοληθεί με τη σύνθεση, τη σύγχρονη μουσική τεχνολογία και την ηχοληψία. Έτσι το 1989 συνεργάζεται με την εταιρεία MELLON MICRO MUSIC SYSTEMS AE για την προώθηση του μουσικού software που εκείνη την εποχή πρωτοεισάγεται στην Ελλάδα! Παράλληλα αρθρογραφεί στα περιοδικά «ΗΧΟΣ» «ΜΟΥΣΙΚΗ» και στα έντυπα «ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΝΕΑ» και «BON STUDIO NEWS». Από το 1990 αναλαμβάνει την μελέτη και τον σχεδιασμό επαγ-

γελματικών MIDI STUDIOS.

Όμως η ανησυχία δεν σταματά εκεί! Το 1991 επιμελείται της σύστασης ενός νέου μουσικού τμήματος της εταιρείας BON STUDIO AEBE ενώ έχει ήδη ξεκινήσει την δημιουργία ενός υπερσύγχρονου προσωπικού studio ηχογραφήσεων που ονομάζεται ROOM-S.

Συμμετέχει με πολλαπλές δραστηριότητες ως προγραμματιστής μουσικής, ενορχηστρωτής, μουσικός, session καθαρίστας, για



την δημιουργία ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών jingles - διαφημιστικών spots. Ως μουσικός καθαρίστας έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως οι : ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ ΠΟΠΗ , ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΟΚΚΟΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ, ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ , ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ , ΧΑΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ κλπ.

Το Σεπτέμβριο του 1998 Ο ΣΙΜΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΗΣ δημιουργεί μαζί με άλλους συνεργάτες του την ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ WAVEMUSIC.

Τον ΙΟΥΝΙΟ-ΑΥΓΟΥΣΤΟ του 1999 εισηγείται το επιδοτούμενο από την ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ σεμινάριο για αποφοίτους ΑΕΙ »ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΥ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ»

Σήμερα ο ΣΙΜΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΗΣ ετοιμάζει την επόμενη προσωπική του δουλειά ενώ παράλληλα εργάζεται ως παραγωγός στο studio ROOM-S όπου προγραμματίζονται, ενορχηστρώνονται, εκτελούνται, ηχογραφούνται ψηφιακά και ολοκληρώνονται οι παραγωγές που αναλαμβάνει ο Σίμος για την δισκογραφία, την τηλεόραση, το θέατρο, το ραδιόφωνο κ.α.

# kalogrezART.gr: ΙΣΤΟΡΙΕΣ



## ΛΑΪΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

**Τ**α καφενεία του Βουτσά, του Ηλία Φωτιάδη, του Μπίλια, του Τσάκωνα, ο Χάμπας ο μπακάλης, ο Νταΐκας ο ψαράς, ο Ιακείμης ο τσαγκάρης... Άνθρωποι της βιοπάλης στην Καλογρέζα του '40...

Γράμματα πολλά δεν έμαθε, σε όλη του τη ζωή δούλεψε τσαγκάρης. Όμως ο Δημήτρης Κολεγάς (1926, Καλογρέζα – 2014, Νέα Σμύρνη) είχε το χάρισμα και μπορούσε να σκαρώνει στίχους. Μέσα από το στιχούργημα με τίτλο «Τα φρούτα του πολέμου» που έγραψε τον Μάρτη του 2011, σε ηλικία 85 ετών, ξεπηδούν όλες αυτές οι μορφές που αναφέρουμε πιο πάνω...

## ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΙΝΟΥ



**Τ**α εγκαίνια του πέτρινου Δημοτικού Σχολείου Καλογρέζας έγιναν την Τετάρτη 9 Απριλίου 1952. Από το πρωί οι κάτοικοι περίμεναν την άφιξη των επίσημων προσκεκλημένων που στη συγκεκριμένη περίπτωση ήταν πολύ υψηλοί. Οι μαθήτριες είχαν φτιάξει ανθρώπινο ιστό γύρω από το κοντάρι της σημαίας με τη λέξη ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΜΕΝ.

Και εν τέλει, κατά τις 11, οι επίσημοι προσήλθαν. Ο βασιλιάς Παύλος με τη βασίλισσα Φρειδερίκη κατέβηκαν από το αυ-

τοκίνητο. Στη συνοδεία τους ήταν ο 83χρονος πρίγκιπας Γεώργιος, άλλοτε ύπατος αρμοστής Κρήτης, η 70χρονη πριγκίπισσα Ελένη, ο αυλάρχης, η Κυρία επί των Τιμών, ο αναπληρωτής υπουργός Παιδείας, ο πρόεδρος επιτροπής Εράνου, ναύαρχος Ιωαννίδης και άλλοι.

Ο Βασιλιάς φορούσε την υπ' αριθμό 2 στολή στρατηγού του 1915 την οποία είχε καθιερώσει για τον εαυτό του και τα μέλη του στρατιωτικού του οίκου... Στον αυλόγυρο υποδέχθηκαν τους επίσημους ο δήμαρχος Κυριάκος Κιοφτερτζής και οι δη-

μοτικές και οι αστυνομικές αρχές. Αφού πήραν τις θέσεις τους ο επίσκοπος Ευρίπου, Αλέξιος τέλεσε αγιασμό. Στη συνέχεια η Φρειδερίκη αποκάλυψε την εντοιχισμένη αναμνηστική πλάκα και ο Παύλος έκοψε την κυανόλευκη κορδέλα και παρέλαβε συμβολικά τα κλειδιά από τον ναύαρχο Ιωαννίδη.

Ακολούθως ο βασιλιάς επιθεώρησε τις αίθουσες του εξατάξιου διδαστηρίου. Εισερχόμενος, μάλιστα, στον προθάλαμο, το βλέμμα του έπεσε στον χάρτη πάνω στον οποίο είχαν σημειωθεί με σημαίες τα κτί-

ρια, σχολεία και εκκλησίες, που είχαν ανεγερθεί μέσω του βασιλικού εράνου. Παρατήρησε τότε στους παριστάμενους ότι ο χαρτογράφος εκ παραδρομής λησμόνησε ένα ακριτικό σχολείο στη μεθόριο. Μετά την Καλογρέζα, οι βασιλείς και η συνοδεία τους επιβιβάστηκαν στα αυτοκίνητα και μετέβησαν στη Σαφράμπολη για να τελέσουν τα εγκαίνια του εκεί σχολείου.

*Η φωτογραφία είναι από το προσωπικό αρχείο της κ. Παπάζογλου Ευαγγελίας.*

## Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ



**Κ**ηδεύτηκε στις 24 Ιουλίου 2018 από το κοιμητήριο του Ν. Ηρακλείου ο ποιητής Χρίστος Ρουμελιωτάκης που έφυγε από τη ζωή το Σάββατο 21 Ιουλίου 2018, μια μέρα μετά τη συμπλήρωση των 80ων γενεθλίων του. Δεν ήταν γέννημα Ιωνιώτης (γεννήθηκε στην Αργυρούπολη του Ρεθύμνου) αλλά στη Ν. Ιωνία έζησε και αγωνίστηκε όλη του τη ζωή. Σπούδασε νομικά, πολιτικές και οικονομικές επιστήμες. Έλαβε μέρος στους κοινωνικούς αγώνες της εποχής του και συμμερίστηκε τη μοίρα της Ελληνικής Αριστεράς. Είχε εκλεγεί Δημοτικός Σύμ-

βουλος με τον Γιάννη Δομνάκη σε νεαρή ηλικία. Παύτηκε μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου του 1967 κι εξορίστηκε στο Παρθένι της Λέρου.

Μετά τη Μεταπολίτευση συνέχισε την πολιτική του δράση. Υπήρξε τρεις φορές υποψήφιος Δήμαρχος, πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, και πολλά χρόνια δημοτικός σύμβουλος.

Εμφανίστηκε στα γράμματα με το ποίημα «Πίσω από τα βλέφαρα» στο περιοδικό «Επιθεώρηση Τέχνης», το 1958. Διετέλεσε εκδότης του λογοτεχνικού περιοδικού «Σχεδιά». Δημοσίευσε τις ποιητικές συλλογές: «Κλειστή θάλασσα», 1979, «Βα-

ρούτην χανόμεθα», 1988, «Ο ανεπίληπτος βίος, ο λόγος και η τελείωση της Λευκοθέας», 1989, «Ξένος εμί και άλλα ποιήματα», 2002, «Δεν είναι τίποτα και άλλα ποιήματα», 2008, καθώς και τις συλλογές δοκιμίων «Ασκήσεις αυτογνωσίας», 2008, που τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου-Κριτικής, «Αποθήκες υφάλων όπλων», 2009, «Εφοδος στον ουρανό», 2012 και «Χθесινός κόσμος. Ιωνία, η πόλη μας», 2017. Μεταξύ 1999-2010 διετέλεσε πρόεδρος του ΔΣ του Ιδρύματος Τάκης Σινόπουλος.

Αποχαιρετώντας τον αναδημοσιεύουμε τις πρώτες αράδες από το τελευταίο

του βιβλίο, «Χθесινός κόσμος – Ιωνία, η πόλη μας» (Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2017)

*“Πρέπει να ήταν 2 Ιουλίου, αμέσως μετά τον Πόλεμο, όταν, ανεβασμένοι σε ένα κάρο με όλη μας την οικοσυσκευή, φτάσαμε σ’ ένα άγνωστο μέρος, που μάθαμε ότι το λένε Νέα Ιωνία, αλλ’ όπως σε λίγες μέρες όλοι διαπιστώσαμε, οι περισσότεροι κάτοικοί του το λέγανε Ποδαράδες. Μπροστά, μαζί με τον αμαξά, ο πατέρας μου και η μάνα μου και πίσω, μαζί με τα πράγματα, ο αδελφός μου κι εγώ. Ξυπόλυτοι βέβαια και οι δυο, όπως ξυπόλυτα ήταν και τα περισσότερα παιδιά της συνοικίας”.*

## ΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

Το Αδριάνειο υδραγωγείο ήταν ένα μεγάλο, τεχνικά πολύ σημαντικό έργο που εξυπηρέτησε την ίδρυση της πόλης της Αθήνας για πολλούς αιώνες. Κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας είχε εγκαταλειφθεί, οι ανάγκες όμως υδροδότησης της ραγδαίως αναπτυσσόμενης νεότερης πόλης οδήγησαν στην επαναλειτουργία του.

**Ο**ι δυο υδατογέφυρες γεφύρωναν την κοίτη του ρέματος, που σήμερα αποκαλείται «Ποδονίφτης». Οι υδατογέφυρες αυτές αποτελούνται από πεσσούς που υποστήριζαν μια ή δυο σειρές τόξων, ανάλογα με τη θέση τους στην κοίτη του ρέματος, οι οποίες υποβάσταζαν υδαταγωγό που γεφύρωνε την κοίτη.

Είναι κτισμένες κατά το ρωμαϊκό σύστημα opus mixtum και έχει θεωρηθεί ότι ανήκουν στο ονομαζόμενο Αδριάνειο υδραγωγείο το οποίο ήταν υπόγειο και διοχέτευε νερό στην πόλη των Αθηνών. Ωστόσο, οι υδατογέφυρες αυτές θα πρέπει να αποσυνδεθούν από το Αδριάνειο

υδραγωγείο διότι ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα αναφέρεται από τον Κορδέλλα ότι η υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου ανήκει σε διαφορετικό από το Αδριάνειο υδραγωγείο, που διοχέτευε νερό από την περιοχή του Κεφαλαρίου στην Κηφισιά μέσω του Αμαρουσίου και της Αγίας Φιλοθέης, περνώντας κοντά από την Ομορφοκκλησιά προς την περιοχή των Πατησίων.

Η ίδια πορεία υδραγωγείου αναφέρεται και από τον Ziller. Η υδατογέφυρα της Ν. Ιωνίας ανήκει σε υδραγωγείο που διοχέτευε το νερό από την περιοχή του Ηρακλείου, επίσης προς την περιοχή των Πατησίων. Σύμφωνα με τον Ziller το

υδραγωγείο αυτό συνδεόταν στην περιοχή της Ομορφοκκλησιάς με το υδραγωγείο της Κηφισιάς, ενώ κατά τον Κορδέλλα τα δυο υδραγωγεία δεν ενώνονταν. Επίσης, σύμφωνα με μια διατριβή (της Leigh) για το Αδριάνειο υδραγωγείο, οι δυο υδατογέφυρες ανήκαν σε υδραγωγεία που υδροδοτούσαν τα χαμηλότερα σε υψόμετρο τμήματα της πόλης, όπως προκύπτει από τη συγκριτική μελέτη των υψομετρικών σταθμών της δεξαμενής του Κολωνακίου και των δυο υδατογεφυρών.

Οι χάρτες του Kaupert και οι σύντομες αναφορές στις δυο υδατογέφυρες στον Ziller και στον Κορδέλλα είναι οι μόνες

πρωτογενείς πηγές στις οποίες γίνεται μια εκτενέστερη αναφορά στα μνημεία αυτά. Σε σύντομες αναφορές σε άρθρα, οι δυο αυτές υδατογέφυρες θεωρείται ότι ανήκουν στο πρόγραμμα υδροδότησης της πόλης των Αθηνών από τον αυτοκράτορα Αδριανό και κατασκευάστηκαν παράλληλα με το Αδριάνειο υδραγωγείο, δηλαδή τον 2ο αιώνα μ.Χ.

Στη διατριβή της Leigh για το Αδριάνειο αναφέρεται ότι οι δυο αυτές υδατογέφυρες δεν κατασκευάστηκαν την εποχή του Αδριανού αλλά χρονολογούνται μάλλον τον 5ο αιώνα μ.Χ, διότι η κατασκευή τους παρουσιάζει ομοιότητες με την κατασκευή του παλατιού των Γιγάντων



Ρωμαϊκό υδραγωγείο, γκραβούρα του 1928

στην αρχαία Αγορά. Η Leigh θεωρεί ότι οι υδατογέφυρες είναι ένα ακριβό εγχείρημα και θα πρέπει να θεωρηθούν ως τμήμα ενός συστήματος υδροδότησης των Αθηνών.

Για την απάντηση του ερωτήματος της χρονολόγησης των υδατογεφυρών θα πρέπει να μελετηθούν συγκριτικά τα δομικά υλικά και οι τοιχοδομίες ρωμαϊκών δημοσίων έργων της πόλης των Αθηνών από τα αυτοκρατορικά χρόνια έως την ύστερη αρχαιότητα (4ος-5ος αιώνας Μ.Χ.).

Στη Νέα Ιωνία διατηρούνται σήμερα 11 συνεχόμενοι πεσσοί. Για την υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου, ο Κορδέλλας αναφέρει το 1879 ότι σώζονταν 14 πεσσοί ενώ στους χάρτες του Kaupert το 1884 σημειώνονται 12. Σήμερα διατηρούνται ορατοί στη θέση αυτή 10 πεσσοί, ενώ σε παλαιότερες φωτογραφίες διακρίνονται ένας ακόμη στην περιοχή της οδού Δωδεκανήσου ο οποίος πιθανόν καθαρεύθηκε για τη διάνοξη της οδού, κι ένας ακόμη ανατολικότερα που σήμερα πιθανόν διατηρείται εν καταχώσει, διακρίνονται όμως τα ίχνη του σε φωτογραφίες του 1970.

Σήμερα στην υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου σώζονται τέσσερις πεσσοί δυτικά της λεωφόρου επί φυσικού πρανούς, δυο ανατολικά της λεωφόρου σε νησίδα και τέσσερις εντός περιφραγμένων οικοπέδων.

Οι διαστάσεις των πεσσών καθώς και οι μεταξύ τους αποστάσεις διαφέρουν. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στη βάση ο πεσσός Π5 έχει διαστάσεις 3.60 X 2.38 μ. και ο πεσσός Π6 4.10 X 2.58 μ. Το κενό μεταξύ τους, στο ύψος της δεύτερης τοξοστοιχίας, είναι 4.40 μ. ενώ των πεσσών Π7 και Π8 είναι 3.40. Το συνολικό ύψος κάθε πεσσού επίσης διαφέρει, εφόσον αυτό εξαρτάται από τη μορφολογία του εδάφους. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στους υψηλότερα σήμερα σωζόμενους πεσσούς είναι περίπου 9.80 μ. Τα θεμέλια των πεσσών δεν είναι ορατά



στην υδατογέφυρα Λ. Καποδιστρίου. Θεωρώ όμως ότι θα πρέπει να είναι παρόμοια με εκείνα των πεσσών της υδατογέφυρας της Ν. Ιωνίας όπου είναι κατασκευασμένα από λιθόδωμα. Οι βάσεις των πεσσών είναι κατασκευασμένες εξωτερικά από λιθοπλίνθους από πωρόλιθο και εσωτερικά από μείγμα αργών λίθων και συνδετικού κονιάματος. Οι βάσεις των πεσσών που βρίσκονται δυτικά της Λ. Καποδιστρίου φαίνεται ότι δεν είναι επενδεδυμένες με πωρόλιθους αλλά αποτελούνται αποκλειστικά από λιθόδεμα.

Πάνω από τη βάση οι πεσσοί είναι κατασκευασμένοι κατά το ρωμαϊκό σύστημα opus mixtum, δηλαδή εξωτερικά από ζώνες λιθοδέματος και ζώνες οπτοπλίνθων και εσωτερικά από αργούς λίθους και συνδετικό κονίαμα. Για την ενίσχυση των τεσσάρων γωνιών των πεσσών καθ' όλο το ύψος έχουν χρησιμοποιηθεί οπτόπλινθοι.

Ο αγωγός του υδραγωγείου βρισκόταν πάνω από την ανώτερη σειρά τόξων της υδατογέφυρας αλλά κανένας πεσσός στη Λ. Καποδιστρίου δεν σώζεται σε ύψος τέτοιο, που να διακρίνονται υπολείμματά του.

Κατόπιν μελέτης για τη γραφική αναπαράσταση της υδατογέφυρας της Λ. Καποδιστρίου προέκυψε ότι αυτή είχε μήκος τουλάχιστον 138 μ. και αποτελούνταν το λιγότερο από 18 πεσσούς.

Μετά την τουρκοκρατία το υδραγωγείο επαναλειτούργησε. Όμως η υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου, πιθανότατα λόγω της τοπικής σημασίας του υδραγωγείου που εξυπηρετούσε και επειδή μεγάλο τμήμα του ήταν κατεστραμμένο τον 19ο αιώνα δεν επαναχρησιμοποιήθηκε.

**Πηγή:** Ομιλία Όλγας Λεκού, αρχιτέκτονος-αναστηλώτριας στην ημερίδα Αγία Φιλοθέη Αμαρουσίου: Η ιστορία του τόπου μας και το παρόν (έκδοση Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίας Φιλοθέης Αμαρουσίου, 2016).

## Ο ΜΠΛΟΚΟΣ

Χαρακτικό του Τάσου Αλεβίζου με τίτλο «Το Μπλόκο της Κοκκινιάς»



**Ο** ήλιος δεν είχε ακόμη ανατείλει όταν δόθηκε το σύνθημα της επίθεσης. Με ομοβροντιές όπλων και ρίψεις χειροβομβίδων τσολιάδες, χωροφύλακες και ασφαλίτες εισέβαλαν απ' όλες τις πλευρές στον συνοικισμό, ξεχύθηκαν αλαλάζοντας στους δρόμους. Οι νοικοκυραίοι πετάγονταν απ'

τα κρεβάτια τους σκιαγμένοι. Στα μαντριά και στους στάβλους τα ζώα χοροπηδούσαν αλαφιασμένα...

Μέσα σε αυτό τον χαλασμό αποσπάσματα προωθήθηκαν στις γειτονίες κι άρχισαν να μαζεύουν όσους συναπαντούσαν στους δρόμους και να κάνουν έρευνες στις παράγκες. Πάτησαν όλα τα σπίτια, ψάχνον-

τας για κρυμμένους αγωνιστές, προκηρύξεις και όπλα. Βροντούσαν τις πόρτες κι έμπαιναν με τη βία. Έδερναν τους νοικοκυραίους και βουτούσαν το βιο τους. Είχαν εντολή να συγκεντρώσουν όλους τους άνδρες, ακόμη και τα παιδιά, από 14 χρονών και πάνω.

Σκλήριζαν οι γυναίκες, κλαψούριζαν τα

μωρά, αλλά αυτοί δεν καταλάβαιναν τίποτα. Κι όσο δεν εύρισκαν αυτούς που αναζητούσαν, τόσο μάνιαζαν. Έφευγαν αυτοί κι έρχονταν άλλοι για να ερευνηθούν, να γκρεμίσουν και να πλιατσικολογήσουν...

Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Χαλέμου «Σαν πουλιά τα τουφεκάν»

## ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ

Τα παιδιά σήμερα παίζουν με τρενάκια στο σπίτι. Στην Κατοχή, τα παιδιά της Καλογρέζας, έπαιζαν με πραγματικό τρένο, τον «καρβουνιάρη», όπως τον έλεγαν. Κάθε μέρα ένα-δυο παραμόνευαν πίσω απ' τους λόφους με τα κάρβουνα και, μόλις ο συρμός έφτανε στο ορυχείο, ειδοποιούσαν την παρέα. Η πείνα-πείνα αλλά και το παιχνίδι-παιχνίδι.

**Τ**ο τρένο συνδέθηκε με το λιγνιτωρυχείο το 1942. Επειδή δεν υπήρχαν οι κατάλληλοι δρόμοι, οι Γερμανοί, προκειμένου να μεταφέρουν το κάρβουνο πιο εύκολα, δημιούργησαν πάνω στη γραμμή Αθήνας-Λαυρίου και σε απόσταση ενός χιλιομέτρου απ' το σταθμό του Ν. Ηρακλείου, μια μικρή παράκαμψη, όχι μεγαλύτερη από τριακόσια μέτρα, που κατέληγε στο ορυχείο.

Η κανονική γραμμή περνούσε βορειότερα της Καλογρέζας, μετά έστριβε ανατολικά, διέσχιζε τα όρια της Φιλοθέης, ανηφόριζε προς Χαλάνδρι και τραβούσε για τα Μεσόγεια. Τα παιδιά αφηφούσαν τις προειδοποιήσεις των μεγάλων, διέσχιζαν τα χωράφια και έφταναν μέχρι τις γραμμές, για να δουν το τρένο, που τσουλούσε αργά-αργά, ξεφυσώντας καπνό και σφυρίζοντας.

Όταν έγινε η διακλάδωση, το τρένο σταματούσε στο μαντρί του Αριστεΐδη, απέναντι απ' τις φιστικιές του Ζέρβα, όπου υπήρχε κλειδί για να γυρίζουν τις γραμμές. Ο μηχανοδηγός περίμενε να τις γυ-

ρίσουν και τότε ανέβαζε το συρμό στη ράγα για το λιγνιτωρυχείο.

Η γραμμή ήταν μονή. Έτσι το τρένο ήταν αναγκασμένο να μπαίνει στην παρακαμπτήριο με την όπισθεν. Αντί να τραβά, η μηχανή έσπρωχνε τα βαγόνια-φορτηγά, έτσι ώστε, όταν θα τέλειωνε το φόρ-

τωμα του κάρβουνου, να ήταν έτοιμη για να τα τραβήξει.

Το τρένο έφτανε μεσημέρι και δεν έμενε πολλή ώρα στις εγκαταστάσεις. Περίπου 15-20 λεπτά, ίσα-ίσα για να φορτώσει. Γέμιζε και μετά αναχωρούσε πάλι για την Αθήνα. Το πήγαινε-έλα σταμάτησε το

1957. Δεν εξυπηρετούσε σε τίποτα πια, αφού τα λιγνιτωρυχεία έκλειναν σιγά-σιγά. Τα βαγόνια, ωστόσο, έμειναν χρόνια παρατημένα στη γραμμή...

Πηγή: Βάρδα βουλιαμένο (Κώστας Χαλέμος, Ιδιωτική έκδοση, 2014)



## 1928: Η ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ ΚΑΙΓΕΤΑΙ...

Ενενήντα χρόνια πριν... Πυρκαγιά απείλησε να κάψει ολόκληρο τον προσφυγικό συνοικισμό της Καλογρέζας.

Η είδηση έγινε πρωτοσέλιδη σε εφημερίδες της εποχής. Φιλοξενούμε το ρεπορτάζ της «Ελληνικής» (φύλλο Δευτέρας 1.10.1928) που είχε τον τίτλο: «Το νυκτερινόν πυροτέχνημα ενός ολόκληρου προσφυγικού συνοικισμού»...



...Μετά την ενάτην εσπερινή ώραν του προχτεσινού Σαββάτου οι ολίγοι κάτοικοι της Καλογρέζας, όλοι άνθρωποι βιοπαλαισταί, μετά το δείπνον ήρχισαν σιγά-σιγά να παραδίδωνται κατάκοποι εκ της εργασίας εις τας αγκάλας του Μορφέως ... Αίφνης μέσα εις το σκότος της νυκτός (η σελήνη δεν είχε ανατείλει ακόμη) μια σπαρακτική φωνή ηκούσθη, καλούσας εις βοήθεια.

-Φωτιά! Φωτιά! Βοήθεια!

Όλοι τότε οι γείτονες που ήκουσαν τας φωνάς, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, εξων πολλοί μόλις αφυπνισθέντες, έσπευσαν εις βοήθειαν ανυπόδητοι και φέροντες τα νυκτικά των. Τι είχε συμβεί; Καθ' α αφηγήθη ο πρόσφυξ Ζαφειρόπουλος εις την ανάκρισιν, κατοίκων εις το υπ' αριθ. 324 δωμάτιον, η σύζυγος του Β. Παπαδόπουλου, ολίγον προ της πυρκαϊάς, ησχολείτο εις την καταστροφήν των κορέων εις την υπ' αριθ 323 παράγκαν, εις την οποίαν διέμενε μετά του συζύγου της και του Παρασκευά Κοσμίδου.

Το εσωτερικόν όμως του εκ σανίδων τοιχώματος της παράγκας ήτο κεκαλυμμένον δι' εφημερίδων αι εις μιαν στιγμή, προσηλωμένη πιθανόν εις την καταστροφή των κορέων, δεν επρόσε-

ξεν ότι η καδήλα, την οποίαν μετεχειρίζετο ως μέσον καταστροφής επλησίασεν πολύν προς το σανίδωμα και μετέδωσε το πυρ εις τας εφημερίδας. Εντός ολίγων δευτερολέπτων το πυρ μετεδόθη εις ολόκληρον το ένα τοίχωμα της παράγκας του Παπαδόπουλου, πάσα δε προσπάθεια προς κατάσβεσιν αυτού απέβη μάταια.

Τότε πλέον, ότε ο κίνδυνος της καταστροφής ήτο αναπόφευκτος, εκάλεσεν εις βοήθειαν και μετ' ολίγον όλοι οι κάτοικοι του συνοικισμού παρηκολούθησαν το τραγικό θέαμα της αποτεφρώσεως ενός ολόκληρου τετραγώνου, χωρίς να είνε ικανοί να παράσχουν ουδεμίαν αποτελεσματικήν συνδρομήν εις τους ατυχείς ενοίκους.

Μετ' ολίγον κατέφθασεν επί τόπου και ο αστυνομικός σταθμάρχης του συνοικισμού μετά των τριών χωροφυλάκων του σταθμού και προσεπάθησε να εντοπίσει το πυρ εις το εν μόνον τετράγωνον, ώστε να προλάβει μεγαλύτεραν επέκτασιν αυτού και επί των λοιπών τετραγώνων, οπότε πλέον η αποτέφρωσις ολόκληρου του συνοικισμού θα ήταν ήτο αναπόφευκτος. Προς τούτο ετοποθέτησε τους χωροφύλακας και μερικούς εκ των κατοίκων προς το

ανατολικόν μέρος του τετραγώνου και ούτοι ήρχισαν να ρίπτουν επί της πυράς ό,τι προχειρότερον εύρισκον εμπρός των: λίθους, πλίνθους και ύδωρ...

Ευτυχώς ότι το καέν τετράγωνον περιβάλλεται από ανοικτόν χώρον εκ των τριών πλευρών και μόνο από της ανατολικής πλευράς γειτνιάζει με τα λοιπά τετράγωνα οπόθεν θα ήταν δυνατή η μετάδοσις του πυρός. Δέκα λεπτά μετά την έναρξιν της πυρκαϊάς ολόκληρον το τετράγωνον είχε αποτεφρωθή, η δε καταφθάσασαν κατόπιν τηλεφωνήματος εκ Ποδαράδων δύναμις του πυροσβεστικού λόχου ησχολήθη μόνον εις την ολοσχερή κατάσβεσιν του πυρός προς πρόληψιν κανενός νέου δυστυχήματος....

Μαζί με τα ξύλινα παραπήγματα εκάησαν και όλα τα έπιπλα και σκεύη των κατοίκων, οι οποίοι μόλις κατώρθωσαν να διασώσουν ελάχιστα είδη ρουχισμού, εφραπλώματα κλπ τα οποία θα τους προφυλάξουν από το νυκτερινόν ψύχος κατά την εις το ύπαιθρον διαμονή των. Ευτυχώς δεν εσημειώθη κανέν ανθρωπινό θύμα... Τα μόνα θύματα ήσαν δύο κασίκες και οι κότες μερικών των ενοίκων. Τα πτώματά των ανευρέθησαν ημιαπανθρακωμένα χθες

εις τα ερείπια.

Αι ζημιαί εκ της πυρκαϊάς ανέρχονται του μεν Δημοσίου εις 300 χιλιάδας δραχμών περίπου, των δε κατοίκων εις αρκετάς χιλιάδας. Τα καέντα δωμάτια ανέρχονται εις 48, οι δε πυροπαθείς εις 158 περίπου.

Οι οικογένειες (σύνολο 158 άτομα) που ξεσπιτώθηκαν ήταν: Κ. Μηνοπούλου άτομα επτά, Ι. Λύγκου πέντε, Δεσπ. Σιδηροπούλου έξι, Μαγδ. Καραμανλή δύο, Ν. Κρικλή έξι, Ν. Καραμανλή δύο, Ε. Αντίνογλου τέσσερα, Σ. Μηνοπούλου έξι, Γ. Κρικλή τρία, Θ. Βελά πέντε, Δ. Μάμιση τέσσερα, Κ. Σκούφη τρία, Ε. Χαβουτσά δύο, Δωρ. Χατζοπούλου 3, Π. Κοσμίδη επτά, Α. Αντωνόγλου επτά, Γεθ. Χατζηγιάνκου τρία, Ν. Καναρίδου έξι, Χ. Λογαρίδου τέσσερα, Σ. Καναρίδου δυο, Π. Χατζηχρήστου έξι, Α. Μπαλή δύο, Τρ. Καρύδη εννιά, Α. Καρασλάνη δυο, Ζ. Ζαφειρόπουλος τρία, Β. Μαραγκός τέσσερα, Α. Χαραλαμπίδης δυο, Ι. Καμπουργιάννης οκτώ, Κ. Πούρτης πέντε, Γ. Ραδόγλου έξι, Β. Ματσούκας τρία, Ι. Ελευθεριάδης πέντε, Πελ. Κυριαζή δύο, Αναστασία Πασάλογλου δυο, Δ. Παγωνίδης δύο, Διαμ. Ματσούκας πέντε, Λουκ. Μαμιτζή τέσσερα, Δ. Δαμιανίδης έξι, Α. Λασκαρίδη τέσσερα.



## 1939: ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ

**Τ**ο 1939 η Καλογρέζα, σύμφωνα με τον Οδηγό του Ν. Ιγγλέση\*, διέθετε 14 καφε-νεία και 10 παντοπωλεία.

Πολλά θα πει κανείς. Διόλου, αν λάβουμε υπόψη ότι αριθμούσε 2.247 ψυχές. Τότε ακόμη αποτελούσε Κοινότητα, με δικούς της τοπικούς άρχοντες. Το κοινοτικό συμβούλιο είχε την εξής σύνθεση: Ευάγ. Μαυρόπουλος (πρόεδρος), Ε. Κ. Πετρίδης (αντιπρόεδρος), Σ. Α. Βουτσάς, Χ. Γ. Χαριτωνίδης, Β. Ι. Φερμάνογλου, Δ.Ι. Δημητριάδης, Κ. Α. Χαβατζόγλου, Ι.Δ. Σακκούλας (σύμβουλοι), Στ. Πετρακάκης (γεν. γραμματέας), Χ.Σ. Χαραλαμπίδης (βοηθός γραμματέας), Σ. Π. Γιαννόπουλος (ιατρός).

Το κοινοτικό κατάστημα βρισκόταν στον αριθμό 4 της οδού 4ης Αυγούστου (σημερινής Βυζαντίου). Η κοινότητα διέθετε δυο σχολεία, ένα Δημοτικό (διευθ: Δωρ. Αναγνώστου) κι ένα Νηπιαγωγείο (διευθ. Σοφ. Μακρίδου).

Χρέη γιατρού εκτελούσε ο Σ. Γιαννόπουλος και οδοντογιατρού ο Χ. Παπαγρηγορίου.

Στο Οδηγό Εμπόρων, Βιοτεχνών κλπ της Κοινότητας του Ν. Ιγγλέση (ο οποίος ήταν κάτι σαν τον δικό μας Χρυσό Οδη-



γός) βρήκαμε καταγεγραμμένα (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπήρχαν κι άλλα) τα εξής καταστήματα:

Αρτοποιεία: Π. Καρωνίδης  
Ηλεκτρικά είδη: Κ. Μαυρόπουλος  
Καπνοπωλεία: Κ. Κανταρτζής  
Καφενεία: Γ. Αραμπατζόγλου, Σ. Βουτσάς, Ε. Καμπουρίδης, Σ. Καναρίδης, Α. Κανταρτζίδης, Α. Κοσμίδης, Γ. Λινάρδος, Α. Μαροπέτρου, Ν. Στεφανίδης, Χ. Τσάκωνας, Ν. Τσολακίδης  
Καφενεία-μπαρ: Γ. Λεκκός, Θ. Σάββας &

Ν. Μαρτύρης, Ι. Σακκουλής & Σία  
Κουρεία: Α. Αργυρίου  
Κρεοπωλεία: Ν. Ντόσκας (σημ: Ν. Ντόσικας)  
Λαχανοπωλεία: Κ. Αρτινιάν  
Οδοντίατροι: Χ. Παπαγρηγορίου  
Οινομαγειρεία: Η. Φωτιάδης  
Παντοπωλεία: Μ. Βουδούρης, Π. Ευτυχίδης, Μ. Ιωαννίδης, Α. Μαριδόπουλος, Κ. Μηνόπουλος, Α. Μπαγκιρτζής (σημ. Δ. Μπακιρτζής), Δ. Νικολαΐδης, Ν. Παλτζόγλου, Π. Παλτόγλου, Σ. Τσερκέζης

Περίπτερα:

Κ. Βαλτάς, Χ. Μακαρονίδης

Υποδηματοποιεία:

Σ. Γερμανίδης, Σ. Στεφανίδης

Φαρμακεία: Γ. Αντωνολουκάς

Φερετροποιεία: Ι. Μελαπίδης

\* **Οι Οδηγοί του Ιγγλέση φυλάσσονται στη Βιβλιοθήκη του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών. Εκδίδονται από το 1905 έως το 1957.**

## 1936: ΚΑΛΛΙΟ ΟΙ ΠΡΟΒΑΤΙΝΕΣ ΠΑΡΑ Η ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ...

**Τ**ο έμμετρο, που έχει τον τίτλο «Απότι βλέπω», φέρει την υπογραφή Λ. ΚΑΖΑΣ

και ημερομηνία 3.6.1936. Το όνομα πιθανότατα είναι ψευδώνυμο. Το έντυπο που δημοσιεύτηκε (ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ) και η εποχή (καλοκαίρι του '36, λίγο πριν εγκαθιδρυθεί η δικτατορία του Μεταξά) υποθέτω ότι έκανε απαγορευτική την παρουσία του δημιουργού με το πραγματικό του όνομα.

Αναφέρεται σε μια γριούλα από την Καλογρέζα που βγήκε να μαζέψει μερικά στάχυα από τα θερισμένα αλλά ο φύλακας την πήρε στο κυνήγι λέγοντας πως καλύτερα να το φάνε οι προβατίνες παρά οι πρόσφυγες... Νομίζω ότι γίνεται πάλι επίκαιρο... Το αντέγραψα όπως ήταν, διατηρώντας την ορθογραφία και τη στίξη του δημιουργού...

### Απότι βλέπω

• Την Καλογρέζα / Τούτες τις μέρες / αφήν' η γρηούλα / κι' ίσια



γραμμή / για κάνα στάχυ / απ' τα χωράφια / π' αποθήρησαν / του Πιπιλή.

• Δίχως παπούτσια / πατάει ακάθια / και φοβισμένη / λοξο-

κυττάει / μην ξαναφάνει / κείνος ο λύκος / ο «κυρ» θανάσης / που τα φυλάει.

• Με τρόμο η δόλια / αναθυμάται / χτες τι βρισίδι / πόσες σπρωξιές

/ έφαγε κι ιδρος / κρύος τη λούζει / ως ψαχουλεύει / τις καλαμιές.

• Της γρηούλας όμως / τα βάσανά της / είνε μεγάλα / είνε πολλά

/ π' αποξεχνιέται / στη θύμησή τους / κι όπου κι αν είνε / κι οπ' αν γυρνά

• Κι' όπως σε λίγο / βλέπει το «λύκο» / να πλησιάζει / πετάει στη γη / τα λίγα στάχυα / πώχει μαζέψει / και τρέχει, τρέχει / για να σωθεί

• Άντε παληόγρηνα / κι' αν θα σε πιάσω / σκούζ' ο θανάσης / τότε θα ιδείς / πως λεν εμένα / πώς με τε τους ρόζους / του μπαστουμισού μου / θα γνωριστείς

• Στο είπα βρωμούσα / πως κι ένα στάχυ / αν έχει μείνει / στην καλαμιά / θα το μαδήσουν / οι προβατίνες / δεν θα το φάει / η προσφυγιά

Λ. ΚΑΖΑΣ\*

Καλογρέζα 3-6-36

\*Ο καζάς αποτελεί μια διοικητική διαίρεση που χρησιμοποιήθηκε αρχικά στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και έπειτα από τα διάδοχα κράτη της. Η λέξη προέρχεται από την οθωμανική τουρκική γλώσσα και σημαίνει «διοίκηση».



## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΑΙ ΝΤΑΝΣΙΝΓΚ «ΞΕΝΩΝ»

Το γνωστό σε όλους μας «Παναιτώλιο» χτίστηκε το 1926 από την εταιρία «Α.Β.Ε Καλογρέζα» η οποία είχε αγοράσει το κτήμα Χαροκόπου με σκοπό να ανεγείρει στην περιοχή πρότυπο συνοικισμό, με αγορά, θέατρο, σχολείο, γυμναστήριο, γήπεδο κλπ.

**Η** κατασκευή του υπαγορεύτηκε κυρίως από διαφημιστικούς λόγους. «Όπως προκαλέσει συγκέντρωσιν κόσμου», εξηγεί η ίδια σε καταχώρησή της στον Τύπο. Πρωτολειτούργησε ως Ξενοδοχείο και Ντάνσινγκ με το όνομα «Ξενών».

Το κτίριο αυτό, στην αρχική του μορφή, περιγράφεται ως εξής:

«Οικία τύπου επαύλεως εξοχικής μετά πύργου διωρόφου μεθ' υμυπογείου, φέρουσα εσωτερικώς διάταξιν χρήσεως

ξενοδοχείου μεθ' όλων των παρατημάτων της και της λοιπής εν γένει περιοχής εκτάσεως 5.380 τ.μ ή πήχεων τεκτονικών τετραγωνικών 9.564 εις το κέντρον του εν των σχεδίων συνοικισμού κυκλικής πλατείας περιβαλλομένης υπό περιφερειακής οδού, εκ της οποίας πηγάζουν οι ακτινοειδείς οδοί του συνοικισμού, έχουσαν κέντρον την οικοδομήν ταύτην αποτελούμενην: Α. Εκ του ημιυπογείου περιλαμβάνοντος αποθήκην, μαγειρείον, αποχωρητήριο και δεξαμενήν ομβρίου ύδατος. Β. Εκ του

πρώτου ορόφου συνισταμένου εκ τριών αιθουσών, προθαλάμου, διαδρόμου, δυο ματοφυλακείων, αποχωρητηρίου και δυο βεραντών, κεκαλυμένων άνωθεν. Γ. Εκ του δευτέρου ορόφου αποτελούμενου εξ έξι (6) δωματίων, αποχωρητηρίου και τεσσάρων (4) βεραντών προς τα τέσσερα σημεία του ορίζοντος. Δ. Εκ της σοφίτας ευρισκομένης εντός και υπό την υψηλήν στέγην μετά εξεχόντων παραθύρων επί της επιφανείας των γαλλικών κεράμων και φερούσης διαιρέσεως δωματίων εκ ξύλινων πήχεων, ως και δε-

ξαμενήν, ύδατος επί της στέγης σχηματίζουσιν πύργον».

Το 1935, δέκα περίπου χρόνια μετά την ανέγερσή του, το ξενοδοχείο βγήκε σε πλειστηριασμό, λόγω ληξιπρόθεσμων οφειλών της εταιρίας και αγοράστηκε από την ΑΕ Εθνική Ζωή και Καλή Πίστις έναντι αντιτίμου 625.000 δραχμών.

Πηγή: «Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο 1922-1941» (Χάρης Σαπουντζάκης-Λουκάς Χριστοδούλου, Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, 2013)



## ΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ 1908

Η ευρύτερη περιοχή της Καλογρέζας, λόγω της μορφολογίας της, της ερημιάς και της κοντινής απόστασης της από τους στρατώνες του κέντρου, θεωρείτο, στις αρχές του 20ου αιώνα, ιδανική τοποθεσία για τη διεξαγωγή στρατιωτικών γυμνασίων.

**Ε**τσι, πριν από τους Βαλκανικούς Πολέμους αλλά ακόμη και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή πλήθος στρατιωτικών ασκήσεων τις οποίες παρακολουθούσαν από τα γύρω υψώματα οι επιτελείς και οι επίσημοι.

Ανάμεσα στους επίσημους προσκεκλημένους που παρακολουθούσαν τα στρατιωτικά γυμνάσια ήσαν μέλη της βασι-

λικής οικογένειας, μέλη επιφανών οικογενειών της Αθήνας αλλά και στρατιωτικοί ακόλουθοι ξένων κρατών-και μάλιστα και της Τουρκίας!

Διαβάζουμε στην εφημερίδα «Εμπρός» στο φύλλο της 21ης Σεπτεμβρίου 1908: *Ο Διάδοχος μετά του πρίγκηπος Αλεξάνδρου και των υπασπιστών του κ.κ Μεσσαλά και Λεβίδη παρακολουθεί εκ τινός λόφου της Καλογρέζης τας διαφόρους κινήσεις, περιέρχεται δε έφιππος τα διά-*

*φορα τμήματα δίδων εντολάς και οδηγίας ή ζητών πληροφορίας.*

*Ολίγο παρέκει ο πρίγκηψ Νικόλαος και ο πρίγκηψ Γεώργιος του Διαδόχου κάθηνται επί των θάμνων και παρατηρούν δια των διόπτρων του, ενώ η πριγκήπισσα Αλίκη συνομιλεί διαδοχικώς με τους ξένους στρατιωτικούς ακολούθους οίτινες σήμερον παρακολουθούσιν άπαντες την μάχην.*

*Ο στρατιωτικός ακόλουθος της Τουρ-*

*κίας συνομιλεί με τον κ. Μεσσαλάν. Ο της Γερμανίας δοκιμάζει τον χειρισμόν του νέου όπλου. Οι λοιποί συνομιλούν μεταξύ των.*

*Ο πρωθυπουργός κ. Θεοτόκης μετά του κ. Μπαλτατζή (σημ: υπουργός Εξωτερικών) επίσης συζητούσι ζωηρώς, περί αυτούς δε κύκλος ολόκληρος έχει σχηματισθή οικογενειών, μεταξύ των οποίων διακρίνει τις τας οικογένειας Μπενάκη, Μελά, Δραγούμη, Σμολένσκη, Πρωτοπαπαδάκη κλπ.*



## ΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ

Στην περιοχή μας, την δεκαετία του 1920, λειτούργησαν αγροτικές φυλακές.

Ιδρύθηκαν τον Οκτώβριο του 1925 με την ονομασία «Κινητά Φυλακιά Καλογρέζης» ως παράρτημα των Σωφρονιστικών Φυλακών Αβέρωφ.

**Ε**ίχαν προσωπικό φύλαξης 1 αρχιφύλακα, 2 υπαρχιφύλακες και 10 φύλακες. Λειτούργησαν μέχρι το 1927 (έκλεισαν στις 5.11.1927) και κατά καιρούς «φιλοξενούσαν» 72 κατάδικους. Από τον Οκτώβριο του 1925 έως τον Μάιο του 1926, κατάδικοι των φυλακών Καλογρέζας εργάστηκαν σε διάφορες οικοδομικές εργασίες, όπως επισκευής του οχετού περιοχής Πολυγώνου ενώ κάποιοι από αυτούς

εργάστηκαν στην αποξήρανση των ελών του Ωρωπού.

Οι φυλακές βρίσκονταν κοντά στο σταθμό Καλογρέζας, επί της γραμμής Λαυρίου, όπως φαίνεται σε φωτογραφία που υπήρχε στο ενημερωτικό φυλλάδιο της εταιρείας «Καλογρέζα». Οι φυλακές Αβέρωφ, όπως είναι γνωστό, στεγαζόνταν στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας στην Αθήνα. Είχαν χτιστεί το 1892 με δωρεά του εθνικού ευεργέτη Γεωργίου Αβέρωφ. Από το 1916 ένα

μέρος των φυλακών μετατράπηκε σε φυλακή πολιτικών κρατουμένων και καθώς, από το 1926 λειτουργούσαν και ως σχολή εκπαίδευσης δεσμοφυλάκων, η επέκτασή τους κρίθηκε επιβεβλημένη. Έτσι ένα τμήμα τους μεταφέρθηκε στην περιοχή της Καλογρέζας.

Πηγή: «Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο 1922-1941» (Χάρης Σαπουντζάκης-Λουκάς Χριστοδούλου, Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, 2013)

## 1951: Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΙΔΑΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΩΝ

**Τ**ης Αγίας Βαρβάρας σήμερα, μεγάλη η χάρη της... Όπως κάθε χρόνο τέτοια μέρα, έτσι και φέτος οι ανθρακωρύχοι θα πάνε στη δουλειά αλλά δεν θα δουλέψουν γιατί είναι η γιορτή της προστάτιδάς τους. Στις εγκαταστάσεις θα πραγματοποιηθεί αγιασμός και θ' ακολουθήσει κέρασμα. Καραμέλες και κονιάκ... Πότε τους πήρε η Αγία Βαρβάρα υπό την προστασία της, οι ανθρακωρύχοι της Καλογρέζας δεν ξέρουν να πουν. Έτσι το βρήκανε απ' τους προηγούμενους κι έτσι το συνεχίσανε. Η παράδοση αυτή στην Ελλάδα έχει τις ρίζες της στις αρχές του 20ου αιώνα. Λένε πως οι εργαζόμενοι στα μεταλλεία του Λαυρίου ήταν οι πρώτοι, που μπήκαν κάτω απ' τη σκέπη της Αγίας...

Ο Κωνσταντής, πολλά-πολλά με τους παππάδες δεν είχε, τους απόφευγε όπως ο διάολος το λιβάνι. Άμα έβλεπε παπά στο δρόμο, έστριβε για να μην ανταμωθούνε και, όταν αυτό δεν ήταν μπορετό, μόλις ο παπάς περνούσε από δίπλα του, αυτός έσκυβε κρυφά κι έφτυνε στον κόρφο του. Άθεος όμως δεν ήταν. Μπορεί να



μην πατούσε στην εκκλησιά αλλά πίστευε στο Χριστό και στην Παναγιά κι όποτε τα έβρισκε μπαστούνια, δεν ντρεπόταν να τους φωνάξει. Μερικές φορές, άμα τον έφερνε ο δρόμος του άναβε κεριά στο εκκλησιάκι των Αγίων Αποστόλων που ήταν δίπλα στις γραμμές του τρένου. Έτσι είναι. Δεν γίνεται ο ανθρακωρύχος να μην πιστεύει σε κάτι, όταν ανά πάσα στιγμή κινδυνεύει να θαφτεί ζωντανός κάτω απ' το χώμα.

Ο Τζόννης, που είχε δουλέψει στην Αμερική, έλεγε στην παρέα πως κι εκεί, έχουν την Αγία Βαρβάρα για προστάτιδά τους. Είχαν χτίσει κι είχαν αφιερώσει σε αυτή πολλά εκκλησιάκια, σε όλη την έκταση της κοιλάδας με τα ορυχεία. Οι γεροντότεροι, μάλιστα, λέγανε ότι τα παλιά χρόνια οι εργάτες δεν έπιαναν δουλειά, αν πρώτα δεν προσεύχονταν ομαδικώς. Ο Κωνσταντής, πάντως την Βαρβάρα την λάτρευε και ας μην ήταν αγία. Δέκα χρονών

κοριτσάκι ήταν πια, είχε γεννηθεί μέσα στις φλόγες του μεγάλου πολέμου. Αυτός ήταν μακριά κι είχε μάθει το χαρμόσυνο νέο μετά από μέρες, όταν το γράμμα έφτασε στο μέτωπο. Σαν έγινε η συνθηκολόγηση και γύρισε στο σπίτι, η γυναίκα του είχε δώσει όνομα στο μωρό.

Εκείνος άλλο είχε κατά νου, το όνομα της μάνας του της Τριανταφυλλιάς όμως η Θεοδοσιά του εξήγησε ότι είχε τάξει τη μικρή στην αγία, από τότε, που δούλευε στην Ερουργία του Κυρκίνη. Μια μέρα, είπε, στο εργοστάσιο είχαν φέρει μια εικόνα της Αγίας Βαρβάρας. Ήταν έργο φυλακισμένων, δουλεμένη όλη πάνω σε χρυσό. Στη κλήρωση που έγινε κέρδισε ο δικός της ο λαχρός. Τότε ήταν που έδωσε την υπόσχεση την υπόσχεση: «Βοήθα Αγία Βαρβάρα μου να αποκτήσω μια κόρη και θα της δώσω τ' όνομά σου». Λίγους μήνες μετά έπιασε παιδί. Σύντομα το σπιτικό τους είχε δυο Βαρβάρες. Μια στα εικονίσματα και μια στην κούνια...

**Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Χαλέμου, Βάρδα Βουλιαμέντο- Στα λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας**

## 1934: ΑΝΑΡΡΩΤΗΡΙΟΝ «ΑΙ ΚΟΥΚΟΥΒΑΟΥΝΕΣ»

Με το έμπα της δεκαετίας του '30, το σανατόριο «Η Σωτηρία», δεν έχει χώρο για όλους και η φυματίωση, το «χτικιό» όπως το έλεγαν, θερίζει αλύπητα\*. Ιδιαίτερα τους προσφυγικούς συνοικισμούς όπου χιλιάδες αυτοσχέδια σπίτια-τρώγλες, ανήλιαγα και χωρίς εξαερισμό, στέγαζαν ολόκληρες οικογένειες. Στις παράγκες η φυματίωση έβρισκε τις πιο κατάλληλες συνθήκες για να αναπτυχθεί.

Ωστόσο, στη Νέα Ιωνία και στην Καλογρέζα δεν έφταιγαν μόνο οι παράγκες για τη μετάδοση της αρρώστιας. Διαβάζουμε στην εφημερίδα «Εμπρός» στις 14/8/1929:

«Τα περισσότερα των εργοστασίων είναι εγκατεστημένα εντός χαμοκελών και τα δυστυχισμένα κορίτσια εργάζονται εν ασφυκτικώ συνωστισμό. Μεταξύ όμως των εργαζομένων κοριτσιών υπάρχουν και πλείστα φυματικά και άλλα τόσα προφυματικά. Και τα μεν φυματικά το ένα μετά το άλλο υποκύπτουν εις την επάρατον νόσο, τα δε προφυματικά εντός ελαχίστου χρονικού διαστήματος παρουσιάζουν έκδηλα τα σημάδια της φυματίωσης.



Ταυτοχρόνως μολύνονται κατά ένα μεγάλο ποσοστό και τα λοιπά υγιή κορίτσια εργαζόμενα εντός περιβάλλοντος ευνοούντος τα μέγιστα την εξάπλωση της νόσου...»

Την εποχή εκείνη οι φθισικοί περιθωριοποιούνταν. Είναι χαρακτηριστικός ο «δεκάλογος κατά της φθίσεως» που είχε εκδοθεί από τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο κατά της φυματίωσης και ο οποίος προέτρεπε τους φυματικούς να μην παντρεύονται, να κοιμούνται σε χωριστό δωμάτιο, καλά σκεπασμένοι, με ανοιχτά παράθυρα, να έχουν ιδιαίτερα ποτήρια, σερβίτσια φαγητού, κλινοσκεπάσματα.

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός,

από την πλευρά του, συμβούλευε τους ασθενείς με φυματίωση να «είναι εύθυμοι, να έχουν θάρρος, να μη φιλούν ποτέ κανένα, να μην πίνουν οινοπνευματώδη: Όπως έγραφε: «Οι φρόνιμοι δύσκολα γίνονται φθισικοί και δύσκολα αποθνήσκουν από φθίση. Η θεραπεία της φθίσεως είναι ζήτημα υπομονής και θελήσεως!».

Οι πιο εύποροι βολεύονταν με ένα ταξίδι σε μια χώρα που είχε ήλιο και καθαρό αέρα. Το «ταξίδι» αυτό αντικαταστάθηκε αργότερα από τα «σανατόρια». Εκείνα των πλουσίων ήταν πολυτελή -ο Γερμανός συγγραφέας Τόμας Μαν κάνει μια αξέχαστη περιγραφή τους στο μυθιστόρημα

του «Το Μαγικό βουνό».

Με την έξαρση της αρρώστιας η ανάγκη για την ίδρυση σανατορίων στο λεκανοπέδιο της Αττικής έγινε επιτακτική. Το 1912 χτίστηκε το σανατόριο στην Πάρνηθα και λίγα χρόνια αργότερα, κοντά στη γειτονιά μας, το Αναρρωτήριο «Αι Κουκουβάουνες». Βρισκόταν στο 11ο χιλιόμετρο της οδού Τατοΐου και, όπως διαβάζουμε σε διαφήμιση που δημοσιεύτηκε στον Τύπο της εποχής, επρόκειτο για «σανατόριο πολυτελείας με προσιτάς τιμές». Οι προσιτές τιμές «μεταφράζονται» ως εξής: Α' Θέσεως δραχ. 200, Β' Θέσεως δραχ. 150, Γ' Θέσεως δραχ. 125. ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ αλλά, «όλων συμπεριλαμβανομένων»...

Όσοι είχαν τον τρόπον τους και μπορούσαν να πληρώσουν εύρισκαν στο σανατόριο «κλίμα ευκραές, ξηρόν, μέσου ύψους, κατάλληλον δια κάθε είδος φυματίωσης, χωρίς ομίχλην και χωρίς υγρασίαν. Δωμάτια ευήλια, ευρύχωρα και ευάερα. Ειδικόν Αεροθεραπευτήριον συγκεντρώνον όλα τα μέσα της αεροθεραπείας εν γένει».

Όπως μας πληροφορούσε ακόμη

η διαφήμιση διέθετε «ηλεκτρικά και μηχανικά εγκαταστάσεις με λεπτομερή επιστημονική παρακολούθησιν εξ ειδικών πεπειραμένων ιατρών, ευρωπαϊκής μορφώσεως και με προσωπικόν προς τούτο ειδικευμένον».

Κι επίσης εφαρμόζονταν σε αυτό «όλοι οι νεώτεροι μέθοδοι διαγνωστικής και θεραπείας. Ακτινοσκοπήσεις, ακτινογραφία, τεχνητός πνευμοθώραξ, φρενικοεξαίρεσις, χρυσοθεραπεία, εμβολιοθεραπεία, ενέσεις ασβεστίου κλπ».

Όσο για την πρόσβαση σε αυτό, κανένα πρόβλημα καθότι υπήρχε «τακτική συγκοινωνία μετά των Αθηνών δια λεωφορείων Αθηνών-Λυκόβρυσι. Σταθμός εν Αθήναις, γωνία οδών Γ' Σεπτεμβρίου και Χαλκοκονδύλη...».

\*Από το 1929 έως το 1938, υπολογίζεται πως στην Ελλάδα πέθαναν σχεδόν 100.000 άνθρωποι από τη φυματίωση.

**Η φωτογραφία είναι από το Μουσείο του νοσοκομείου «Σωτηρία» (Η εφαρμογή του τεχνητού πνευμοθώρακα στα εξωτερικά ιατρεία)**

## 1952: Η ΕΝΔΥΣΗ ΟΡΦΑΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

**Ο** Πόλεμος, η Κατοχή και ο Εμφύλιος διέλυσαν οικογένειες και γέμισαν την Ελλάδα (πάλι) με ορφανά. Το 1952 αρκετά παιδιά μεγάλωναν δίχως πατέρα στην Καλογρέζα. Η μάνα τι να πρωτοκάνει με τον πενιχρό μισθό από το εργοστάσιο; Να ταΐσει ή να ντύσει; Κοίταγε πρώτα να ταΐσει... Για την ένδυση των παιδιών φρόντιζαν άλλοι. Συγγενείς, φίλοι, γείτονες... Ενίοτε, μάλιστα, και το σχολείο...

Τέσσερις μέρες μετά τα επίσημα εγκαίνια του Πέτρινου, την Κυριακή 13 Απριλίου 1952, όπως διαβάζουμε στην εφημερίδα Τοπικά Νέα «εις τας ευρείας αιθούσας του νέου Δημοτικού Σχολείου Καλογρέζης, έλαβε χώραν μια ωραία εορτή ενδύσεως ορφανών και απόρων μαθητών».

Η γιορτή έγινε με κάθε επισημότητα. Παρέστησαν και μίλησαν ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας, Κυριάκος Κιοφτερτζής και ο μητροπολίτης, ο Πατάρων Μελέτιος. Αλλά πρώτος τον λόγο πήρε ο διευθυντής του σχολείου, Θεόδωρος Καμπίτσης ο οποίος «ετόνισεν ότι δια την επιτυχίαν του έργου εβοήθησαν ο Δήμος, ωρισμένα εργοστάσια και διάφοροι ιδιώται». Κι ακόμη ότι «η όλη εργασία συνετελέσθη εν συνεργασία της Σχολικής Εφορείας της αποτελούμενης εκ των κ.κ Γ. Αραμπατζόγλου και Χ. Νεσιδάη μετά επιτροπής εκ των κάτωθι: των κ.κ Στ. Δαμιανίδη, Χρήστου Σινέκογλου, των κυριών Μαλάμωσ Παντσίδου, Φωφώς Δαμιανίδου, Χρυσούλας Μαροπούλου και των δεσποινίδων Ορθοδοξίας Καρέντζου και Θεοδώρας Προκοπίου».



Η φωτογραφία του θέματος είναι από τη φωτογραφική έκθεση «60 χρόνια Πέτρινο» και προέρχεται από το προσωπικό αρχείο της κ. Μπακιρτζή Παρασκευής.

Ακολουθώς μίλησαν ο Πατάρων κ. Μελέτιος και ο Δήμαρχος, οι οποίοι «συνεχάρησαν τον Διευθυντή της Σχολής, το Διδακτικόν Προσωπικόν, την Σχολική Εφορεία και την Επιτροπή για την ωραία πρωτοβουλία και ευχήθηκαν όπως το παράδειγμά των ακολουθήσουν και άλλα σχολεία της περιφέρειας μας». Την ίδια μέρα (13/4) συντάχθηκε η πα-

ρακάτω ευχαριστήρια επιστολή προς τον πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, Γιώργο Αραμπατζόγλου ως «δείγμα ελάχιστον απέραντου ευγνωμοσύνης...»\*

**ΙΝΦΟ:** Ο κ. Βλαδίμηρος Καϊσερλόγλου μας πληροφόρησε ότι στη φωτογραφία διακρίνονται επίσης ο πατέρας του, Κώστας Καϊσερλόγλου και ο θεός του

Κώστας Σινέκογλου, που υπήρξαν τμηματάρχες στην εταιρία «Μουταλάσκη Α.Ε. Η παρουσία τους και η συμμετοχή του Κώστα (και όχι Χρήστου) όπως αναφέρει η εφημερίδα, Σινέκογλου στην Επιτροπή για την οργάνωση της γιορτής, φανερώνει ότι ένα από τα εργοστάσια που συνέδραμαν την προσπάθειά αυτή ήταν και της «Μουταλάσκη»

## 1934: ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΨΗΦΟ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ

**Ο**ι πρώτες γυναίκες που απέκτησαν δικαίωμα ψήφου στην Καλογρέζα ήταν όλες κι όλες 21. Κι από αυτές είναι άγνωστο πόσες προσήλθαν στην κάλπη στις δημοτικές εκλογές της 11ης Φεβρουαρίου 1934, τις πρώτες εκλογές που διεξήχθησαν με τη συμμετοχή και των γυναικών στην Ελλάδα.

Χρειάστηκαν δεκαετίες έντονων γυναικείων αγώνων για να μπορέσουν οι Ελληνίδες να αποκτήσουν δικαίωμα ψήφου. Το φεμινιστικό κίνημα για την ψήφο άρχισε να οργανώνεται από το 1924, με πρωτοβουλία του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα της



Γυναίκας, και κορυφώθηκε στη διάρκεια της τετραετίας 1928-1932.

Η δυναμική του ανάγκασε την πολιτική εξουσία να παραχωρήσει ένα δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες. Όχι όμως σε όλες, παρά μόνο σε όσες είχαν κλείσει τα 30 τους χρόνια και διέθεταν τουλάχιστον απολυτήριο Δημοτικού. Τα στοιχεία αυτά διέθετε τότε μόλις το 9,65% του ενήλικου γυναικείου πληθυσμού, σύμφωνα με τις απογραφές του 1928. Είναι αξιοσημείωτο ότι στους εκλογικούς καταλόγους της Αθήνας γράφτηκαν μόλις 2.655 κυρίες, από τις οποίες ψήφισαν τε-

λικά οι 439. Στους εκλογικούς καταλόγους της Καλογρέζας (τμήμα ενορίας Ζωοδόχου Πηγής) εγγράφηκαν 516 άνδρες και 21 γυναίκες. Η μεγαλύτερη σε ηλικία ήταν 63 χρονών και η μικρότερη 32.

**Οι 21 γυναίκες ήταν (δίπλα στο όνομα η χρονολογία γέννησής τους)\***

Μαργαρίτα Επιτροπάκη 1878  
Χρύσα Τσακιρίδου 1903  
Σουλτάνα Ραγιά 1903  
Μαρία Κηπαρίδου 1882  
Σοφία Μπίλια 1902  
Κατίνα Καλαντίδου 1903  
Φιλώ Κορακή 1903  
Κοκονιώ Παναγιωτοπούλου

1891  
Χαρίκλεια Ζησόγλου 1893  
Μιμικά Παυλόγλου 1881  
Μαρία Μπογιατζίδου 1900  
Χιώνα Αδαμοπούλου 1895  
Κατίνα Ασματόγλου 1893  
Ευφροσύνη Φερμάνογλου 1896  
Κυριακή Παπαδημούλη 1898  
Κλειώ Φιλίππιδου 1901  
Βασιλική Ιστίκογλου 1871  
Ελένη Προκοπίου 1891  
Ευδοξία Αυγερίδου 1879  
Ασπασία Κασαπίδου 1895  
Ελένη Γεωργιάδου 1890

\* Πηγή: Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο (Χάρη Σαπουντζάκη-Λουκά Χριστοδούλου (2013, Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας)

## 1964: Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ ΑΠΟΚΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Τ**η Δευτέρα 1 Ιουνίου 1964, η Αλσούπολη φόρεσε τα καλά της για να γιορτάσει τα εγκαίνια του (πρώτου) διδακτηρίου της. Ήταν το 10ο Δημοτικό Σχολείο το οποίο είχε ιδρυθεί το 1956 (ως 6/θέσιο) αλλά, ελλείψει χώρου, στεγαζόταν τα πρώτα χρόνια στο Πέτρινο, φιλοξενούμενο του 9ου Δημοτικού Σχολείου.

Το νέο διδακτήριο είχε θεμελιωθεί στις 26-3-1961. Χρειάστηκαν τρία χρόνια για την ανέγερσή του αλλά να που επιτέλους έφτασε η στιγμή να ανοίξει τις πόρτες του. Τα εγκαίνια τελέστηκαν με κάθε επισημότητα, παρόντος του τότε υφυπουργού Παιδείας Λουκή Ακρίτα (1909-1965).

Τον «πανηγυρικό» της ημέρας εκφώνησε ο διευθυντής του σχολείου Ευάγγελος Καμηλάρης ο οποίος στην αρχή της ομιλίας του τόνισε τη σημασία που είχε η λειτουργία του νέου διδακτηρίου για τους κατοίκους της Αλσούπολης.

«Προ 12 ετών ο λαός της Καλογρέζης είχε την ευτυχία να εορτάσει με ενθουσιασμό την ημέραν κατά την οποία ο αείμνηστος Βασιλεύς Παύλος παρέδωσε το διδακτήριον του 9ου Δημοτικού Σχολείου. Το διδακτήριον εκείνο απήλλαξε τον συνοικισμό και τους μαθητάς από το αίσχος της παράγκας η οποία επί τρεις δεκαετηρίδας εχρησίμευεν ως διδακτήριον, προσέφερε δε κάτω από την στέγη του και πρόθυμον και αδελφικήν φιλοξενίαν και στο 10ον σχολείον, δια την οποίαν από τη θέση αυτή εκφράζομεν τας θερμότητας ευχαριστίας μας προς την σχολικόν Εφορείαν και το διδακτικόν προσωπικόν αυτού.

»Σήμερα ο λαός της Αλσούπολεως η οποία αποτελεί συνέχειαν της Καλογραΐζης, συγκεντρώθηκε εις τον ιερόν



τούτον χώρον ... δια την παράδοσιν του διδακτηρίου του 10ου δημοτικού σχολείου.

Το διδακτήριον αυτό, εκτός της κυρίας του αποστολής, προορίζεται ν' απαλλάξη αφ ενός μεν τους υπερτρακοσίους μαθητάς του από την ταλαιπωρίαν στην οποίαν ήσαν υποχρεωμένοι να υποβάλλωνται καθημερινώς με το να βαδίζουν 3-4 χιλιόμετρα μέσα στις παγωνιές του χειμώνα και τα λιοπύρια του καλοκαιριού για να φοιτήσουν εις το σχολείον της Καλογραΐζης. Αφ' ετέρου δε θα απαλλάξη και τους γονείς των μαθητών αυτών από την αγωνίαν μέσα στην οποίαν ζούσαν, σκεπτόμενοι τους κινδύνους τους οποίους αντιμετώπιζαν τα παιδιά τους, τόσο από τις καιρικές συνθήκες, όσο και από τις εκατοντάδες των τροχοφόρων τα οποία διασχίζουν τους δρόμους που οδηγούν εις της Καλογραΐζαν...»

Για την κατασκευή του 10ου διδακτηρίου ο Δήμος Ν. Ιωνίας παραχώρησε οικόπεδο 3.360 τμ. και το υπουργείο Παιδείας χρηματοδότησε το έργο με ποσό 1.280.000 δρχ από τις οποίες τις 530.000 δρχ μέσω του Οργανισμού Σχολικών

Κτιρίων. Από την πλευρά τους, οι κάτοικοι της Αλσούπολης συνεισέφεραν 45.000 δρχ στον έρανο που διενήργησε η σχολική Εφορεία για να εξοπλιστεί το σχολείο με έπιπλα, εποπτικά μέσα και όργανα....

Στον έρανο πρωτοστάτησαν και δάσκαλοι του σχολείου. Όπως είπε ο Ευάγγελος Καμηλάρης «το διδακτικόν προσωπικόν του σχολείου με πλήρη συνείδησιν της εθνικής και κοινωνικής του αποστολής και εμπνεόμενον από την μεγάλην του αγάπην προς τους ταλαιπωρούμενους μαθητάς του, κατ' επανάληψιν εθυσίασεν τις ημέρες της αναπαύσεώς του και εγύριζε από σπίτι σε σπίτι επί κεφαλής των ερανικών ενεργειών για να συγκεντρώσει τις εισφορές των κατοίκων».

Το διδακτήριο μπορεί να εγκαινιάστηκε αλλά (όπως συμβαίνει συνήθως σε αυτές τις περιπτώσεις) παρουσίαζε σημαντικές ελλείψεις. Ελλείψει χρημάτων παρέμεναν ανεκτέλεστες αρκετές εργασίες, όπως η ανέγερση βοηθητικών χώρων και η οριστική διαμόρφωση της αυλής «ώστε να αποφύγουμε την λάσπη κατά τον χειμώνα και τη σκόνη κατά το

καλοκαίρι» όπως τόνισε ο διευθυντής του σχολείου.

Υπολείπονταν ακόμη οι ελαιοχρωματισμοί και το σημαντικότερο η θέρμανση, που μπορεί προς το παρόν (καλοκαίρι γαρ) να μην ήταν απαραίτητη αλλά έπρεπε οπωσδήποτε να εγκατασταθεί πριν έρθει ο χειμώνας. Η δαπάνη για την αντιμετώπιση των αναγκών αυτών ανερχόταν σε 200.000 δρχ.

Ο κ. Καμηλάρης έκλεισε την ομιλία του ως εξής:

*«Αγαπητοί Αλσούπολιτες  
Η πολιτεία μεταβάλλουσα το όνειρόν σας σε πραγματικότητα σας παραδίδει σήμερα το ωραίον αυτό διδακτήριον, το οποίον από δω κι εμπρός θα αποτελεί το λαμπρότερον στολίδι στο όμορφο στεφάνι με το οποίον η ελληνική φύσις έχει στεφανώσει την περιοχή σας. Εν ονόματι της αγωνίας που εξήσατε, εν ονόματι του μέλλοντος των παιδιών σας, σας καλώ να το αγαπήσετε. Να το θεωρήσετε σαν κομμάτι της περιουσίας σας και να το προστατεύσετε, να το βοηθήσετε να μείνη πάντοτε λαμπρόν και ωραίον...»*

\*Οι πληροφορίες αντλήθηκαν από την εφημερίδα Θάρος (24/6/1964)

## 1952: Η ΕΝΔΥΣΗ ΟΡΦΑΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

**Ο** Πόλεμος, η Κατοχή και ο Εμφύλιος διέλυσαν οικογένειες και γέμισαν την Ελλάδα (πάλι) με ορφανά. Το 1952 αρκετά παιδιά μεγάλωναν δίχως πατέρα στην Καλογρέζα. Η μάνα τι να πρωτοκάνει με τον πενιχρό μισθό από το εργοστάσιο; Να ταΐσει ή να ντύσει; Κοίταγε πρώτα να ταΐσει... Για την ένδυση των παιδιών φρόντιζαν άλλοι. Συγγενείς, φίλοι, γείτονες... Ενίοτε, μάλιστα, και το σχολείο... Τέσσερις μέρες μετά τα επίσημα εγκαίνια του Πέτρινου, την Κυ-



ριακή 13 Απριλίου 1952, όπως διαβάζουμε στην εφημερίδα Τοπικά Νέα «εις τας ευρείας αιθούσας του νέου Δημοτικού Σχολείου Καλογρέζης, έλαβε χώραν μια ωραία εορτή ενδύσεως ορφανών και απόρων μαθητών». Η γιορτή έγινε με κάθε επισημότητα. Παρέστησαν και μίλησαν ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας, Κυριάκος Κιοφτερτζής και ο μητροπολίτης, ο Πατάρων Μελέτιος. Αλλά πρώτος τον λόγο πήρε ο διευθυντής του σχολείου, Θεόδωρος Καμπίτσης ο οποίος «ετόνισεν ότι δια την επιτυχίαν του έργου εβοή-

θησαν ο Δήμος, ωρισμένα εργοστάσια και διάφοροι ιδιώται».

Κι ακόμη ότι «η όλη εργασία συνετελέσθη εν συνεργασία της Σχολικής Εφορείας της αποτελούμενης εκ των κ.κ Γ. Αραμπατζόγλου και Χ. Νεσιάδη μετά επιτροπής εκ των κάτωθι: των κ.κ Στ. Δαμιανίδη, Χρήστου Σινέκογλου, των κυριών Μαλάμωσ Παντοσίδου, Φωφώς Δαμιανίδου, Χρυσούλας Μαροπούλου και των δεσποινίδων Ορθοδοξίας Καρέντζου και Θεοδώρας Προκοπίου».

Ακολούθως μίλησαν ο Πατάρων

κ. Μελέτιος και ο Δήμαρχος, οι οποίοι «συνεχάρησαν τον Διευθυντή της Σχολής, το Διδακτικόν Προσωπικόν, την Σχολική Εφορεία και την Επιτροπή για την ωραία πρωτοβουλία και ευχήθηκαν όπως το παράδειγμα των ακολουθήσουν και άλλα σχολεία της περιφέρειας μας».

Την ίδια μέρα (13/4) συντάχθηκε η παρακάτω ευχαριστήρια επιστολή προς τον πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, Γιώργο Αραμπατζόγλου ως «δείγμα ελάχιστον απέραντου ευγνωμοσύνης...»\*

## ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ: «ΕΔΩ, ΚΑΠΟΤΕ...»

**Μ**ια μέρα θα πάρω τα παιδιά μου και θα πάμε στην Καλογρέζα να τους δείξω τα μέρη που μεγάλωσα, αλήτεψα και μαθήτεψα. Οι γειτονιές, όπως τις έζησα, δεν υπάρχουν πια. Έχει περάσει από πάνω τους ο χρόνος και ο... δρόμος. Σκεπάστηκαν τα ίχνη τους και θα δυσκολευτώ πολύ για να τα ανακαλύψω. Έχω από καιρό όμως προετοιμάσει τα λόγια μου, και ξέρω τι θα πω...\*

**Εδώ κάποτε... ήταν η σπηλιά του δράκου.** Η τρύπα της έχασκε στο λόφο, πάνω από το ρέμα και ήταν ορατή από το σπίτι μας, έτσι ώστε όταν ήμουνα 3-4 χρονών, να μου τη δείχνει η μάνα μου, κάθε φορά που δυσκολευόταν να με ταΐσει, φοβερίζοντάς με πως, αν δεν φάω όλο το φαγητό μου, θα ερχόταν ο δράκος να με πάρει...

Το κόλπο έπιανε πάντα, γι αυτό και το επαναλάμβανε μεσημέρι-βράδυ. Το είχε εκμυστηρευτεί μάλιστα και στις γειτόνισσες για να το δοκιμάσουν και στα δικά τους παιδιά. Όλα αυτά μέχρι τη μέρα, που αρκετά μεγάλοι πια, αποφασίσαμε με το φίλο μου το Θοδωρή να εξερευνήσουμε τη σπηλιά και τότε, με ανάμικτα συναισθήματα, διαπιστώσαμε ότι τόσα χρόνια τζάμπα σκιαζόμασταν...

**Εδώ, κάποτε... κυλούσε το ρέμα.** Πούθε ερχόταν, δεν ξέρα-

με. Για εμάς πάντως άρχιζε στη γέφυρα του Κουρτουλούς γιατί μέχρι εκεί έφτανε το πεδίο δράσης μας. Παραπέρα δεν τολμούσαμε να πάμε. Φοβόμασταν το άγνωστο, μα πιο πολύ το χέρι της μάνας μας, που έπεφτε βαρύ σε κάθε ανυπακοή, μα που όλο το ξεχνούσαμε- διότι τί ήταν μερικές ξυλιές μπροστά στην απόλαυση του παιχνιδιού.

Το αγαπημένο μας παιχνίδι ήταν το εξής: Τους μήνες που το νερό έτρεχε δίχως βιάση, σκαλίζαμε βαρκούλες σε ξύλο κι αφού τις βαφτίζαμε, τις καθελκύαμε με προσοχή κάτω από τη γέφυρα του Κουρτουλούς. Από εκεί ξεκινούσαν το ταξίδι τους προς τα κάτω και τότε εμείς τρέχαμε στην επόμενη γέφυρα, του Μαντζαβίνου για να δούμε ποιανού θα φτάσει πρώτη.

**Εδώ κάποτε... βρισκόταν η αλάνα, όπου τις απόκριες πετούσαμε χαρταετό.** Στα χρόνια μου κάθε σπίτι, που είχε παιδιά, έφτιαχνε το δικό του αετό. Ο παππούς έφερνε τις τσίτες, μετά μ' έπαιρνε στου Σαββίδη να διαλέξουμε το χρώμα του χαρτιού, συνήθως μπλε, κόκκινο, κίτρινο. Η κατασκευή ήταν μυσταγωγία. Εκείνος δούλευε κι εγώ τον παρακολουθούσα, πιο προσεκτικά από ότι έκανα με τη δασκάλα στην τάξη.

Όσο μεγάλος όμως κι αν ήταν ο δικός μας, όλοι ξέραμε και ασ-  
μην τον είχαμε δει ακόμη, ότι και

φέτος δεν θα μπορούσε να συγκριθεί με τον χαρταετό του Σπιτζίκη, διότι αυτονού το σώμα ξεπερνούσε τα δυο μέτρα και η ουρά του τα δέκα μέτρα. Ήταν τέτοιων διαστάσεων, που χρειάζονταν δυο άτομα για να του «κάνουν κεφάλ» κι ένας άνεμος πάνω από 5 μποφόρ για να μπορέσει να πετάξει. Έτσι και σηκωνόταν όμως, άρχιζε να λικνίζεται μεγαλόπρεπα στον ουρανό ενώ τα μακριά του σκουλαρίκια ταλαντεύονταν στα πλευρά του και σε εμάς που αμολούσαμε εκεί γύρω δεν απόμενε τίποτα άλλο από το να καθόμαστε και να τον χαζεύουμε με την καλούμπα στο χέρι.

**Εδώ κάποτε... ήταν οι καλαμίες.** Εκεί μέσα κρύβονταν οι πιο τολμηροί όταν παίζαμε κρυφτό και από εκεί εφοδιαζόμασταν τα απαραίτητα για το αγώνισμα του ακοντισμού. Καθένας μας διάλεγε το καλάμι, που θα έκανε ακόντιο και μετά πήγαινε κάπου, κρυφά από τους άλλους για να το δοκιμάσει. Πώς πετούσε; Πήγαινε μακριά; Τι τροχιά ακολουθούσε; Έπεφτε με τη μύτη ή σερνόταν με την κοιλιά; Σε όλες αυτές τις απορίες ήταν ανάγκη να έχουμε απάντηση πριν από το απόγευμα που θα ξεκινούσε ο αγώνας. Αλλιώς κινδυνεύαμε με κανένα κάζο.

Όταν έφτανε η κανονισμένη ώρα στη χορταριασμένη αλάνα δίπλα από το ρέμα, μαζεύονταν η πι-

τσιρικαρία απ' όλη τη γειτονιά. Οι μισοί ήταν αθλητές, οι υπόλοιποι κριτές και θεατές. Ο αγώνας ξεκινούσε με κλήρωση. Η επιτροπή ανακοίνωνε: «Πρώτος θα ρίξει ο Λούσης». Λούσης ήμουν... εγώ. Αυτό το παρανόμι μου είχαν δώσει οι κολλητοί, επειδή μου άρεσε να υποδύομαι τον ολυμπιονίκη του ακοντισμού στο Μεξικό, που τότε νόμιζα ότι ήταν Έλληνας και ήμουνα πολύ περήφανος για αυτό. Όσπου, μετά από χρόνια, έμαθα ότι ήταν Λετονός και αγωνιζόταν για τη Σοβιετική Ένωση.

**Εδώ κάποτε... βρισκόταν το περιβολάκι όπου είχε στηθεί το μνημείο για τους εκτελεσμένους του μπλόκου.** Ήταν περιφραγμένο με συρματόπλεγμα και είχε μια μικρή σιδερένια πόρτα. Όταν περνούσες το κατώφλι της, νόμιζες ότι έμπαινες στον παράδεισο. Υπήρχαν παντού δένδρα και φυτά και σε μια άκρη η μαρμάρινη στήλη του μνημείου, η οποία κάθε Μάρτη στολιζόταν από στεφάνια και λουλούδια, που έμεναν σωρός εκεί για μέρες, ώσπου να μαραθούν και να τα πετάξουν. Θαρρώ πιο σκιερό μέρος δεν υπήρχε στην περιοχή αλλά ούτε και πιο κατάλληλο για ποδόσφαιρο γιατί διέθετε κάτι που δεν μπορούσαμε να βρούμε πουθενά αλλού: Γκαζόν... Κάναμε σαν τρελοί να κλωτσάμε εκεί τόπι, μα πιο πολύ να κυλιόμαστε

στο γρασίδι, τόσο που μαλώνουμε για το ποιος θα έπαιζε τερματοφύλακας, μια θέση που σε άλλες περιπτώσεις την σνομπάραμε όλοι, επειδή υστερούσε σε... τρέξιμο.

Αυτό το γήπεδο ήταν η έδρα της ομάδας μας. Του είχαμε δώσει και όνομα: «Μαρακανά». Μόνο που η θύρα του ήταν κλειστή για μας, διότι όπως προειδοποιούσε και η πινακίδα στο σύρμα, απαγορευόταν αυστηρώς το ποδόσφαιρο εντός. Δεν μας άφηναν, λοιπόν να πλησιάσουμε και μας έδιωχναν, όταν μας παίρνανε χαμπάρι. Αλλά εμείς δεν απογοητευόμασταν. Παραμονεύαμε και μόλις τα απαγορευτικά μέτρα χαλάρωναν λίγο, δρασκελούσαμε λαθραία το φράχτη και μπαίναμε στο δικό μας «Μαρακανά».

**Εδώ κάποτε... ήταν η εκκλησία μας.** Αυτή που έχτισαν οι πρόσφυγες, όταν εγκαταστάθηκαν στην Καλογρέζα. Στα χρόνια μου είχε κιάλας παλιώσει αρκετά, έτριζαν τα πατώματα και τα στασίδια της, τα ασημένα τάματα στην εικόνα της Ζωοδόχου Πηγής είχαν θαμπώσει και η φωνή του γερό παπά-Στρατή, μετά βίας έφτανε στα αυτιά των πιστών- βλέπεις τότε ακόμη δεν υπήρχαν μικροφωνικές. Το κτίριο, φτιαγμένο από κοκκινόχωμα και ξύλο, έμαζε από παντού. Οι πιστοί το χειμώνα κρύνανε και το καλοκαίρι ιδρώνανε.

Εμείς τα παιδιά βαριόμασταν



τις ψαλμωδίες και δεν βλέπαμε την ώρα να βγούμε έξω στον περίβολο για να παίξουμε κυνηγητό ή κρυφτό. Η καλύτερη κρυψώνα ήταν στη κόχη, πίσω από το ιερό. Ζαρώναμε πάνω στον τοίχο και με το ένα αυτί αφουγκραζόμεσταν τις ψαλμωδίες του παπά και με το άλλο τα βήματα εκείνου που έψαχνε να μας βρει. Στο καθηγητικό μάς είχαν μάθει ότι όλοι οι ναοί είναι στραμμένοι ανατολικά. Τότε, γιατί ο δικός μας έβλεπε κατά το βορρά; Όσους κι αν ρώτησα, πειστική απάντηση δεν πήρα, έτσι κατέληξα να πιστέψω τον παππού μου, που έλεγε γελώντας ότι η εκκλησιά χτίστηκε ένα βράδυ που για κακή τύχη των μαστόρων, το σκοτάδι ήταν πίσσα.

**Εδώ κάποτε... ήταν το περίπτερο της κυρά-Έλλης.** Το δούλευε η ίδια, εκ περιτροπής με τον μπαρμπά-Νίκο, τον άνδρα της γιατί το μαγαζάκι δεν έκλει-

**Εδώ κάποτε... ήταν το θερινό σινεμά «Αστέρια».** Στη μάντρα του σκαρφάλωναν περικοκλάδες ενώ στην ατμόσφαιρα ευωδίαζαν γιασεμιά. Κάτω από τα πόδια έτριζε το λευκό γαρμπίλι και πάνω από το κεφάλι τρεμόπαιζαν τα αστέρια. Μα λίγοι τα πρόσεχαν γιατί τα μάτια των περισσότερων ήταν καρφωμένα στην οθόνη, περιμένοντας με αγωνία πότε θα εμφανιστεί ο μετανάστης Ξανθόπουλος ή η αγρότισσα Ναργκίς, οι οποίοι από τις πρώτες κιόλας σκηνές έκαναν να αναβλύζουν τα πρώτα δάκρυα μέσα στο σκοτάδι... Τα καλοκαίρια οι γονείς μου ανηφόριζαν συχνά στα Αστέρια για να δουν καμιά ελληνική ή ινδική ταινία και μερικές φορές με έπαιρναν και μένα μαζί. Δεν θα ξεχάσω ποτέ εκείνο το βράδυ, που με τραβούσαν από το χέρι, λέγοντας πως είχαμε αργήσει, προσπαθώντας να με αποσπάσουν μπροστά από την τηλεόραση του παρακείμενου ψιλικατζιδίκου, όπου εκστασιασμένος κοιτούσα μαζί με άλλους περαστικούς, για πρώτη φορά στη ζωή μου αγώνα ποδοσφαίρου, και μάλιστα απευθείας από το Μεξικό, το Μουντιάλ του 1970.

νε ποτέ, ήταν ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Κι αν τύχαινε κανένα μεσημέρι η πόρτα του να είναι κλειστή επειδή τα αφεντικά του - που ήταν μεγάλης ηλικίας άνθρωποι του - ξάπλωναν στο σπιτάκι που ήταν στο βάθος για να κοιμηθούν, έφτανε μια φωνή για να τους κάνει να σταθούν ξανά στα πόδια, δίχως ποτέ να γκρινιάζουν στον πελάτη για το ακατάλληλο της ώρας. Η μικρή βιτρίνα του έβλεπε στο δρόμο αλλά η είσοδος του βρισκόταν στο πλάι, απέναντι από

το μικρό περιβολάκι. Από της κυρά-Έλλης ψώνιζαν οι μεγάλοι τα μικροπράγματα του νοικοκυριού και εμείς οι μικροί τις μικρές απολαύσεις μας: γλειφιτζούρια, καραμέλες, σοκολάτες. Μια φορά, ανήμερα της γιορτής μου και χαρτζιλικωμένος από βραδύς, έτρεξα πρωί-πρωί να αγοράσω γκοφρέτα, μήπως και βρω μέσα τον Κανάρη, το χαρτάκι που μου έλειπε για να συμπληρώσω επιτέλους το άλμπουμ με τους ήρωες του '21. Αλλά όχι μόνο δεν βρήκα τίποτα, τουναν-

τίον με... βρήκε μεγάλο κακό διότι, δίχως να το πολυσκεφτώ, πάτησα μια δαγκωνιά στη σοκολάτα και η μάνα μου, που ετοιμαζόταν να με πάει στην εκκλησία, με καταχέρισε φωνάζοντας «τζάμπα σε νήστευα παλιόπαιδο, πως θα σε κοινωνήσω τώρα;»

**Εδώ κάποτε... ήταν το σχολείο μου.** Αυτό ακριβώς που βλέπεις πάνω στο βράχο, πέτρινο κι αυτό, όπως η γη που θεμελιώθηκε. Στην εποχή μου, πριν ακόμη γίνουν οι προσθήκες, ήταν το

μοναδικό κτίριο στο τετράγωνο. Το περιέβαλε ψηλός μαντρότοιχος με κάγκελα, τα οποία πάντως ουδόλως εμπόδιζαν κάποιους, κυρίως από την πλευρά της λεωφόρου, όπου η οχύρωση ήταν πιο χαμηλή, να σαλτάρουν έξω. Στην ασφαλτοστρωμένη του αυλή, φορώντας τη μπλε ποδιά πάνω από το κοντοβράκι, παίζαμε ποδόσφαιρο με κουκουνάρια η κονσερβοκούτια, που φέρναμε από το σπίτι. Κι όταν κάποια στιγμή ο διευθυντής μάς το απαγόρευσε, μεταφέραμε το γήπεδό μας, στη μικρή χωμάτινη αλάνα, που ήταν πίσω από το κτίριο, δίπλα στη μάντρα, όπου μπορούσαμε ανενόχλητοι πια να ανοίγουμε τρύπες στην άμυνα της αντίπαλης ομάδας και στα... παπούτσια μας...

*\*Το κείμενο αυτό του Κώστα Χαλέμου δημοσιεύτηκε τον Σεπτέμβριο του 2014 στην περιοδική έκδοση του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ*

## Ο ΝΤΕΛΑΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑΣ

**Ο** Κωστής ο Τσιτσιδόπουλος, κοινώς Τσιτσιός [στη φωτογραφία με το καπέλο] ήταν φτωχός [όπως όλοι τότε] βιοπαλαστής, κυνηγούσε το μεροκάματο. Λίγοι ίσως θα γνωρίζουν ότι ήταν άριστος κουρέας και κομμωτής μαζί, ο μοναδικός που ήξερε τότε να κάνει περμανάντ !!! Αλλά, πού πελατεία τότε για να ζεις από αυτό... Η κόμμωση των γυναικών ήταν πολυτέλεια.

Για να συμπληρώνει το εισόδημά του έκανε τον ντελάλη της Καλογρέζας. Η φωνή του δυνατή, ακουγόταν σε όλες τις γειτονιές. Διαλαλούσε τις συγκεντρώσεις, τις παραστάσεις Καραγκιόζη, οτιδήποτε έπρεπε να γίνει γνωστό στον συνοικισμό... Τη φωνάρα του χρησιμοποιούσε ενίοτε και για να διαλαλεί το φυστίκι αράπικο που πουλούσε περιστασιακά...

Η γυναίκα του η Φωφώ, του έκανε 4 παιδιά, 2 κόρες (τη Λίτσα και την Ευανθία) και 2 γιους (τον Νίκο και τον Βασίλη). Πολλά τα στόματα, για να τα θρέψει, έπαιρνε μαζί του το βράδυ ο Τσιτσιός τα ντολμαδάκια γιαλαντζί που έφτιαχνε η Φωφώ και τα πουλούσε στις ταβέρνες της περιοχής. Πουλούσε ντολμαδάκια και στη ταβέρνα του Βουτσά που ήταν στο υπόγειο κάτω από το παντοπωλείο Μπακιρτζή.

Πήγαινε σε κάθε τραπέζι και, χρησιμοποιώντας τα πιατάκια της ταβέρνας, άφηνε τόσα ντολμαδάκια όσα τα άτομα



στο τραπέζι κι όποιος επιθυμούσε αγοράζε... Τι πρόσφεραν οι ταβέρνες τότε ... Ντομάτα, κρεμμύδι, ελιές, ψωμί, κρασί, κανά όσπριο, καμιά κονσέρβα και σπάνια κρέας, σιγά μην έφτιαχνε ο ταβερνιάρης ντολμαδάκια. Άλλωστε όλοι τον ήξεραν και τον υποστήριζαν... ζημιά δεν έκανε. Ο Τσιτσιός νοίκιαζε το γωνιακό σπίτι στη Βυζαντίου - μονοκατοικία τότε, εκεί που σήμερα βρίσκεται το βιβλιοπωλείο ΠΥΞΙΔΑ. Με τον αγώνα του μπόρεσε να αφήσει το νοίκι και να φτιάξει το δικό του σπίτι στη σημερινή οδό Ηρώων Καλογρέζας, δίπλα στο εργοστάσιο αντλιών των Γεωργιάδηδων.

Στην άκρη του οικοπέδου, μάλιστα, έχτισε ένα δωμάτιο για το ορφανό ανίψι

του, τον Βαγγέλη που (μάλλον) από αυτόν έμαθε τη τέχνη (όχι του ντελάλη αλλά του κουρέα) και την εξάσκησε αργότερα σε δικό του κουρείο που άνοιξε στην πλατεία Αναπήρων.

Αλλά ας ξαναγυρίσουμε στον ήρωα της ιστορίας μας. Μετά τη μετακόμιση, θεώρησε καλό να πάει να χαιρετήσει τη Χατζήνα (Λουλούκου Ελένη) στο παντοπωλείο. Έκανε το λάθος όμως να πάρει μαζί και τη γάτα του. Πάνω στις χαιρετούρες, η γάτα του ξέφυγε από τα χέρια και αγριεμένη ανέβηκε στα ράφια και πήρε στη σειρά όλες τις Μαυροδάφνες. Τα μπουκάλια έσπασαν στο πάτωμα και η Χατζήνα καθάριζε μέχρι αργά το βράδυ ενώ το μπακάλικό έκανε τρεις μέρες για

να ξεμυρίσει.

Αυτή την ενέργεια αφήνουν οι άνθρωποι όταν φεύγουν... Άλλοι θετική, άλλοι αρνητική, άλλοι ουδέτερη ... Πάντως τίποτα δεν πάει χαμένο...

*\*Το παραπάνω κείμενο έγραψε ο Δημήτρης Μπακιρτζής και τη φωτογραφία του θέματος, που έχει τραβηχτεί στην ταβέρνα του Ζωγραφίδη (ήταν επί της Βυζαντίου, πίσω από την εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής) παραχώρησε στην ιστοσελίδα μας ο Αλέξανδρος Χατζηανδρέου... Εικονίζονται οι Χρήστος Σπίρτζης, Κυριάκος Μπελαλής (καρβουνιάρης), Βασίλης Μαρμαρινός, Παντσίδης, Κωστής Τσιτσιδόπουλος, Αλέξανδρος Βέρρος (ανάπηρος πολέμου).*



## «ΒΡΑΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΔΩΣΕ» \*ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΥΡΟΒΛΙΑΣ ΚΟΣΙΚΙΔΗ-ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ (1929-2019)

**Γ**εννήθηκα το '29... Στα Γρεβενά... Όλο μου το σόι ήταν πρόσφυγες. Ήρθαν από το Ντιγιαρμπακίρ στη Θεσσαλονίκη. Το Ντιγιαρμπακίρ... Πήρε το όνομα από ένα βουνό. Δεν ήταν πέτρα, ούτε μάρμαρο. Ήταν όλο μπακίρι.... Οι ντόπιοι δεν το ξέρανε... Το ανακαλύψανε οι Γερμανοί και το εκμεταλλεύτηκαν... Όταν το λιώνανε, έτρεχε ένα πράμα πράσινο...

Στην Καλογρέζα ήρθαμε γύρω στο 1930. ... Το σπίτι μας, Βοσπόρου 41, δίπλα στου Βουτσά, που είχε ταβερνά-

κι. Έφερνε τη Νίνου, διάφορους τραγουδιστές... Ερχόντουσαν και τραγουδούσαν με το megafono. Όταν εμείς είχαμε διαγωνισμούς στο σχολείο, αυτοί κάνανε γλέντια και δεν μπορούσαμε να διαβάσουμε...

.....

Η μητέρα μου ήταν πολύ θρησκευόμενη. Βοηθούσε όλο τον κόσμο. Τους φυλακισμένους, τους αριστερούς. Δεν τους πίστευε αλλά τους βοηθούσε κι όχι μόνο αυτούς... Κυρά Ρόδω... Ο πατήρ Θεόφιλος την έλεγε η Ταβιθά της Καλογρέζας...

Σε όλους, που περνούσαν το κατώφλι

της, έδινε. Στην Κατοχή μια μέρα ήρθε σπίτι μας η Φωτίκα. Αξιοπρεπής, δεν χτυπούσε πόρτα να ζητιανέψει. Πήγαινε σαν φίλη, όπως κάνει επίσκεψη μια γειτόνισσα. Καθόταν και περίμενε να της δώσουμε κάτι να φάει. Εμείς δεν είχαμε τίποτα. Λέει η μάνα μου, "βρε Μυροβλία, τόση ώρα κάθεται η Φωτίκα εκεί, δεν έχουμε τίποτα να κεράσουμε; Τίποτα; Ε, τότε, βράσε λίγο νερό, κόψε και δυο φυλλαράκια δυόσμο από την αυλή και δώσε της να πιει. Κι έμεινε αυτή η φράση. "Βράσε νερό και δώσε..."

.....

Κλάμα, δίπλα στους Παρασκευά. Δυο παλικάρια όμορφα, μέσα στα σεντόνια τα έφεραν στο σπίτι. Μαύρο δάκρυ όλοι. Ο ένας ήταν αρραβωνιασμένος. Έκλαιγε η αρραβωνιαστικιά του. Έκλαιγε κι έλεγε "δεν πρόλαβα να φορέσω το ταγέρ που μου πήρες εκείνο το πεπονί". Κι από τότε εκείνο το χρώμα, το πεπονί, μου έχει καρφωθεί στο κεφάλι...

*\*Αποσπάσματα από τη μαρτυρία της που χρησιμοποιήθηκε στο βιβλίο «Σαν πουλιά τα τουφεκάν - Το Μπλόκο της Καλογρέζας».*



## Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΟΥ

**Σ**αν σήμερα, στις 11 Σεπτεμβρίου 1942, εκτελέστηκε ο Πέτρος Κοφινάκος, πρόεδρος του σωματίου εργαζομένων στα Λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας...

Για τον Κοφινάκο δεν γνωρίζουμε πολλά... Ο μακαρίτης Μήτσος Μανικόπουλος που δούλεψε μαζί του, τον περιέγραψε με τα παρακάτω λόγια στο βιβλίο «Βάρδα βουλιαμέντο»:

«Ο Κοφινάκος είχε έρθει από τα ορυχεία του Λαυρίου και δούλευε στο βίντσι. Μορφωμένο παιδί, τελειόφοιτος Γυμνασίου. Στην Καλογρέζα έμενε στα Τούρκικα που λέγαμε. Εργένης ήταν, δεν

είχε οικογένεια. Ήταν στην ΚΟΒ και στέλεχος της 8ης Αχτίδας, αυτός έκανε την καθοδήγηση στα λιγνιτωρυχεία της Καλογρέζας και του Ηρακλείου... Δεν θα ήταν πάνω από 40 χρονών, όταν τον σκότωσαν...»

Δεν ήταν πάντοτε ανθρακωρύχος ο Κοφινάκος. Από ανάγκη θα πρέπει να δούλεψε στα κάρβουνα. Στα επίσημα στοιχεία Αρχιεπισκοπής και στον κατάλογο με τους 801 πατριώτες εκτελεσθέντες περιοχής Αθηνών 1941,1942,1943,1944, αναφέρεται στο επάγγελμα «ναυτικός».

Ο Κοφινάκος συνελήφθη μετά από την

απεργία που ξέσπασε στα Λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας, στο πλαίσιο της γενικής απεργίας που οργάνωσε το Εργατικό Ε.Α.Μ. στις 7 Σεπτεμβρίου 1942 στην Αθήνα και στον Πειραιά.

«Στις κινητοποιήσεις συμμετείχαν δημόσιοι υπάλληλοι (οι οποίοι είχαν ως συνδικαλιστικό φορέα αντίστοιχο με το Εργατικό Ε.Α.Μ. την Κεντρική Πανελλαδική Επιτροπή), οι Τραπεζικοί, το προσωπικό της Τηλεφωνικής και των Νοσοκομείων, οι εργαζόμενοι της ζυθοποιίας ΦΙΞ, οι εργάτες της ΟΥΛΕΝ (ύδρευση), τροχιοδρομικοί, υφαντουργοί, οι ανθρακωρύχοι της Καλο-

γρέζας, οι σιδηροδρομικοί, οι λιμενεργάτες, αλλά και βιοτέχνες, καταστηματάρχες και ελεύθεροι επαγγελματίες με δικά τους αιτήματα. Το κύριο σύνθημα ήταν «όχι άλλος χειμώνας σαν του '41-42'» (Α.Αυγουστίδης: Το ελληνικό συνδικαλιστικό κίνημα κατά τη δεκαετία του '40 και τα περιθώρια της πολιτικής (1999)

Ο Κοφινάκος πιάστηκε (πιθανότατα) το ίδιο βράδυ, την ώρα που πήγαινε στο σπίτι του. Τον μετέφεραν στο αστυνομικό τμήμα, μετά στην κομαντατούρα και στο τέλος τον κλείσανε στις φυλακές Αβέρωφ. Ήμερώματα της 11ης



Σεπτεμβρίου τον έβγαλαν στην αυλή, τον έστησαν στον τοίχο και τον εκτέλεσαν.

Την ίδια μέρα οργανώθηκε τεράστια διαδήλωση στο κέντρο της Αθήνας.

«Λίγες ώρες αφού οι κανίβαλοι του αρχισυμμορίτη της Ρώμης είχαν εκτελέσει τον ήρωα απεργό λιγνιτωρύχο της Καλογρέζας Πέτρο Κοφινάκο, άνω από 20.000 διαδηλωτές απεργοί εργάτες υπάλληλοι, επαγγελματίες, φοιτητές, μαθητές, γυναικόπαιδα ξεχύθηκαν στους αθηναϊκούς δρόμους. Είταν η απάντηση του ηρωϊκού λαού μας στο νέο έγκλημα του αιμοβόρου φασιστικού κτήνους...

Οι βάρβαροι κατακτητές μάς ληστέβουν όλο το βίό μας, μας κλέβουν όλα τα υπάρχοντά μας και μας καταδικάζουν στο θάνατο από την πείνα. Κι όταν ζητήσουμε να εμποδίσουμε τους ληστές και τους άρπαγες, όταν διεκδικούμε κείνο που μας ανήκει και σαν διαμαρτυρηθούμε και απεργήσουμε ζητώντας να ζήσουμε, μας σκοτώνουν όπως σκότωσαν τον ήρωα απεργό Κοφινάκο». (Εφημερίδα «Λεφτεριά» Πολιτικό Όρ-

γανο της Επιτροπής Πόλης της Κ.Ο Αθήνας (Σεπτέμβρης 1942).

Στην ίδια (παράνομη) εφημερίδα διαβάζουμε τα όσα εκτυλίχθηκαν στη διαδήλωση.

«Στις 12 το μεσημέρι, την Παρασκευή 11 του Σεπτέμβρη, οι απεργοί μαζί με χιλιάδες λαού διαδήλωσαν στους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας για ψωμί, τρόφιμα, σταμάτημα της τρομοκρατίας, των συλλήψεων, των θανατικών εκτελέσεων, των απολύσεων των υπαλλήλων, τροχιοδρομικών κλπ εργατών για την επαναφορά των παυμένων κλπ.

Αρχικός τόπος συγκέντρωσης είταν η πλατεία Ομονοίας. Όταν άρχισε να συγκεντρώνεται ο κόσμος ειδοποιήθηκαν και έφτασαν πολλοί καραμπινιέροι, Γερμανοί χαφιέδες και Έλληνες χαφιέδες και αστυφύλακες. Οι Γερμανοϊταλοί τράβηξαν αμέσως τα πιστόλια. Επακολούθησαν βίαιες συγκρούσεις μεταξύ του λαού και των αστυνομικών. Ένας Έλληνας αστυφύλακας που προσπάθησε να πυροβολήσει, ξυλοκοπήθηκε άγρια και τσαλαπατήθηκε από

τους διαδηλωτές...

Οι καραμπινιέροι και οι Γερμανοί χαφιέδες στήριζαν το πιστόλι στο στήθος των διαδηλωτών που έπιαναν και τους έκλειναν προσωρινά στο ξενοδοχείο «Μητρόπολις»... Από την πλ. Ομονοίας οι διαδηλωτές χωρίστηκαν σε τρία κομμάτια. Το ένα διαδήλωνε στην οδό Αιόλου, όπου έγιναν νέες βίαιες συγκρούσεις. Το δεύτερο κυρίως που αποτελούνταν από φοιτητές και μαθητές, ανάπηρους, δικηγόρους, καλλιτέχνες κλπ, διαδήλωσε στην οδό Σταδίου και το τρίτο Πανεπιστημίου. Τελικά σπάζοντας τη ζώνη των αστυνομικών ενώθηκαν στη διασταύρωση Πεσμαζόγλου-Πανεπιστημίου...»

Η φωτογραφία του άρθρου είναι από μια άλλη μεγάλη κινητοποίηση των εργαζομένων στην Κατοχή. Συγκεκριμένα των εργαζομένων στην Τηλεφωνική Εταιρεία που κατέβηκαν σε διαδήλωση στις 12

Απριλίου 1942. Η φωτογραφία δημοσιεύτηκε στο freeathens44.org. Κατά την παρελθούσα εβδομάδα εση-

μειώθησαν απεργιακά απόπειρα από μέρους μερικών δημοσίων υπαλλήλων και εργατικών τινών τάξεων. Δια την πάταξιν των αποπειρών τούτων η κυβέρνηση απεφάσισε να προβή εις την απόλυσιν όλων των μη προσελθόντων εις τας υπηρεσίας δημοσίων υπαλλήλων και την εκτόπισιν αυτών... Εις δηλώσεις του ο υπουργός της Εθνικής Παραγωγής προς τα διοικήσεις της Εθνικής Συνομοσπονδίας Εργατών εχαρακτήρις τας απόπειρας ταύτας ως προσπαθείας των αναρχικών στοιχείων δια να προκαλέσουν ταραχάς και έκτροπα. Εφημερίδα Καθολική φύλλο 510, 14 Σεπ 1942

Μεγαλειώδης Παλλαϊκή διαδήλωση στους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας πάνω από 20.000 απεργοί υπάλληλοι, εργάτες, επαγγελματίες, γυναικόπαιδα, ανάπηροι, φυματικοί, φοιτητές και μαθητές διαδήλωσαν για ψωμί-λεφτεριά-κατά των τουφεκισμών.... Βίαιες συγκρούσεις διαδηλωτών και Γερμανοϊταλών αστυνομικών. Στη γυμνή ξιφολόγη του κατακτητή οι διαδηλωτές επιτίθενται με καρεκλοπόδαρα!

## Ο «ΠΕΖΟΠΟΡΟΣ» ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ ΤΟΥ 1922

«Κατά την ήρεμον άνοιξιν περιπλάνησις εις την περιοχήν είνε ευχάριστος. Άνδρες, γυναίκες, έφηβοι και κοράσια, εργάζονται εις τους αγρούς, τα αμπέλια, τους λαχανόκηπους...»

**Ο** «Πεζοπόρος», κατά κόσμον, Δημήτρης Χατζόπουλος, εξαίρετος χρονογράφος της εποχής του, επισκέφθηκε την περιοχή της Καλογρέζας την άνοιξη του 1922 και αποτύπωσε τις εντυπώσεις του στη στήλη που διατηρούσε στην εφημερίδα «Εμπρός»...

Ο Χατζόπουλος (Αγρίνιο 1872-Σέρρες 1936) σπούδασε νομικά, αρχιτεκτονική και φιλολογία, όμως σύντομα στράφηκε στη λογοτεχνία. Επιδόθηκε στη συγγραφή και στη δημοσιογραφία, συνεργαζόμενος κατά διαστήματα με αθηναϊκές εφημερίδες («Νέα Ελλάς», «Η Καθημερινή», «Σκριπ», «Εμπρός», «Χρόνος», «Εσπερινή», «Ανεξάρτητος», «Ακρόπολις» και άλλες) στις οποίες υπέγραφε με διάφορα ψευδώνυμα («Μποέμ», «Συμπολίτης», «Πεζοπόρος» και «Αθηναίος»).

Υπήρξε από τους πρωτοπόρους του τουρισμού και του ορειβατισμού στην Ελλάδα και στα χρονογραφήματα του περιέγραψε με γλαφυρό τρόπο, τοπία και αρχαιολογικούς χώρους. Οι περιηγήσεις του κάλυψαν μεγάλες πε-



ριοχές της Στερεάς Ελλάδας, της Θεσσαλίας, της Ευβοίας, της Πελοποννήσου. Ξεχωριστό όμως ενδιαφέρον έδειξε για τα τοπία της Αττικής.

Η δημοσιογραφική του διαδρομή ως «Πεζοπόρος» τερματίστηκε στις 6 Νοεμβρίου 1923 με τη δημοσίευση του τελευταίου του χρονογραφήματος

που είχε τον τίτλο «Η χώνη του Ασωπού Α». Συνέχισε την επομένη, 7 Νοεμβρίου 1923, με το δεύτερο μέρος του χρονογραφήματος αλλά πλέον ως «Αθηναίος», αφού όπως έγραφε στο υστερόγραφο, «συνηθισμένος να πεζοπορώ 18-22 ώρας και ήδη μη δυνάμενος, ένεκα βλάβης του ποδός μου εκ των μακρών πεζοποριών, να βαδίζω περισσότερον των 10-12 ωρών, ενδεχόμενον δε και ολιγότερον, αν δεν τον θεραπεύσω, δεν δικαιούμαι προς το παρόν της υπογραφής “Πεζοπόρος”, ως εκ τούτου υπογράφομαι “Αθηναίος”».

Όντας «Πεζοπόρος» ακόμη, τα βήματά του τον έφεραν στην Καλογρέζα και η περιγραφή του τόπου που μας έδωσε, παραπέμπει σε επίγειο παράδεισο... Ας την απολαύσουμε...

«Κατά την ήρεμον άνοιξιν περιπλάνησις εις την περιοχήν είνε ευχάριστος. Άνδρες, γυναίκες, έφηβοι και κοράσια, εργάζονται εις τους αγρούς, τα αμπέλια, τους λαχανόκηπους...Νεράκι κελαρύζει εις τους μεγάλους αύλακας και τα ρεμματάκια. Και πόσον πολύτιμον είνι εις τους εντοπίους το νερό πλη-

ροφορείται κανείς εκ της ανησυχίας που έχει η ερώτησις των προς τον μάτην προσπαθούντα να ανεύρη ίχνη των θαυμαστών ποτέ ιερών και βωμών: «Μήπως ήρθατε να μας πάρετε τα νερά;» Τρομαγμένοι οι αγρόται δια την δίψαν των Αθηνών... Ανάμεσα στα αραιά ελαιόδενδρα πολλά καρποφόρα. Αλλά συμμετρία η διάταξις των. Καμία πλησμονή. Τόνοι ανθηροί καλοβαλμένοι. Συχνά το αττικόν τοπίον γνωρίζει την αυστηροτέραν έκφρασιν. Λευκοί, σαν χιονοτύλιγμα με ελαφράν ιώδη ανταύγειαν οι ανθοί της κερασιάς, κόκκινοι οι της ροδοκινιάς, άσπροι με απόχρωσιν πράσινου οι της αχλαδιάς, Νομίζει κανείς πως πίπτουν τα άνθη των με πυκνόν στρώμα εις την γην. Τόσες πολλές μαργαρίτες. Κόκκινα στίγματα. Η μολοχάνθη δεν καθυστέρησε εις άνθησιν...»

\*Η βασική φωτογραφία του άρθρου είναι από τον χάρτη του J.A. Kaupert που χρονολογείται από το 1886 (ο περιηγητής έχει καταγράψει μέχρι και... καταρράκτη (wasser fall) στην περιοχή της Καλογρέζας).





## Η ΤΟΥΖΛΑ ΤΩΝ ΠΑΠΠΟΥΔΩΝ ΜΑΣ

Η Τούζλα πήρε το όνομά της από τις αλυκές που υπήρχαν στην περιοχή. «Τουζ» στα τουρκικά σημαίνει αλάτι... «Είμαι Τουζλιανός», θυμάμαι έλεγε ο παππούς, όταν τον ρωτούσαν πούθε κατάγεται.

**Σ**το Ημερολόγιο του 1914, με τίτλο «Ο Φρουρός», που εκδόθηκε στην Κωνσταντινούπολη, υπάρχει μια ενδιαφέρουσα περιγραφή της Τούζλα.

«Η κώμη αυτή, αριθμούσα άλλοτε 50 οθωμανικές και 350 χριστιανικές οικογενείας, νυν έχει 450 περίπου ελληνορθοδόξους οικογενείας, 3 ναούς και Δημοτική Σχολή μετά 150 μαθητών. Επί Βυζαντινών ονομάζετο Ακρίτας, από το ομώνυμο ακρωτήριο. Ονομάστηκε Τούζλα μεταγενέστερα δια τα παρ'αυτήν αναφύοντα υφάλμυρα ύδατα, άτινα ως ιαματικά συχνάζονται παρά των εχόντων ανάγκην τούτων, ως καρτικά και διουρητικά.

Παρά ταύτην εύρηται πλείστα ερείπια αρχαίων οικοδομών και νησίς τις, ήτις ειλήθη του Ακρίτα, σχηματιζομένη εκ του παρά ταύτην ρέοντος ποταμού και της θαλάσσης ένθα νυν φάρος. Παρ' άλλους η νησίς αυτή λέγεται ως η επωνομαζομένη Αγίου Ανδρέου, καθότι εν αυτή ευρίσκοντο αι ειρκταί και τα κάτεργα των Βυζαντινών και εκεί εξωρίζοντο οι κατάδικοι ως τούτο καθίσταται γνωστόν εκ της εν αυτή εξορίας του Ευαγούς Μεθοδίου. Προσέτι εις τας φυλακάς ταύτας ερρίφθη και ο Μέγας Ευθύμιος ο Επίσκοπος των Σάρδεων...

Οι κάτοικοι ασχολούμενοι εις την γεωργίαν, κτηνοτροφίαν, αμπελουργίαν, σκωληκοτροφίαν επιδίδονται και εις την κηπουρικήν. Ομιλούσι δε και ούτοι ως οι του Παντειχίου και Χαρταλμής της

ελληνικήν. Προ ετών νοτίως του σταθμού ιδρύθησαν λοιμοκαθατήριον μετά πολλών παραπηγμάτων... Η παραλία αυτή του Αστακηνού κόλπου ακμάζει δια την προπαρασκευήν των τσίρων».

Με την Καταστροφή οι Έλληνες εγκατέλειψαν τις πατρογονικές εστίες τους και ήρθαν στην Ελλάδα. Η Τούζλα τότε «έμεινε για 14 μήνες ένας σιωπηλός οικισμός», όπως μας πληροφορεί άρθρο που δημοσιεύτηκε στις 5 Δεκεμβρίου 2018 στην τουρκική εφημερίδα *yeni gungazetesi*.

Από το ίδιο άρθρο αντλούμε χρήσιμες πληροφορίες για την πριν και τη μετά τη φυγή των Ελλήνων ζωή στην Τούζλα. Διαβάζουμε...

Με την υπογραφή της ανταλλαγής πληθυσμών στη Λωζάννη μεταφέρθηκαν στην Τούζλα πρόσφυγες από το Κιλκίς. Ωστόσο ορισμένοι από εκείνους που

ήρθαν από το Κιλκίς, δεν ήθελαν την Τούζλα και πήγαν να μείνουν σε άλλα μέρη.

Την άνοιξη του επόμενου έτους, έφθασαν στην Τούζλα πρόσφυγες από τα χωριά Orendere (Ορεινό), Alhanli (Αχλαδινή), Kulacik (Πυργίσκος) και Sarışaban (Χρυσούπολη). Αλλά και κάποιοι από τα χωριά Kozlu (Πλατάνια) και Gökçeli (Πρινόλοφος) της Δράμας, οι οποίοι αρχικά είχαν εγκατασταθεί στην περιοχή Alaçam της Σαμψούντας.

Η Τούζλα ήταν ένα όμορφο και πολιτισμένο χωριό στα χρόνια πριν από την Ανταλλαγή. Το παζάρι, που βρισκόταν κάτω από τη σκιά του τζαμιού του Σουλτάνου Αχμέτ, ανήκε στους Έλληνες. Φούρνος, κρεοπωλείο, κουρείο, ραφείο, ζαχαροπλαστείο και καφενεία ήταν όλα μαγαζιά ελληνικά. Στην απέναντι γωνία από τον φούρνο του Βασιλή ήταν το κα-

φενείο του Γιώργη, του γιου του Χατζή Δημήτρη.

Στο χωριό υπήρχαν τέσσερις εκκλησίες, ένα μοναστήρι (Άγιος Δημήτριος) κι ένα αγίασμα. Το Πάσχα οι Έλληνες πρόσφεραν τσουρέκια και αυγά στους Τούρκους γείτονες. Τον Σεπτέμβριο του 1922 οι Έλληνες εγκατέλειψαν τα σπίτια τους χωρίς να αποχαιρετήσουν τους Τούρκους γείτονές τους. Στην πραγματικότητα, ο τραχανάς έμεινε απλωμένος στους πάγκους. Οι οικογένειες Ζεχίρη, Δεκαβάλα, Λεμονάδη, Μακρίδη, Μανωλάκη που είχε το ψευδώνυμο Νταλακόγλου, ήταν από τις εξέχουσες οικογένειες της Τούζλα τα χρόνια εκείνα»

Κι όπως οι δικοί μας πρόσφυγες αντιμετώπιστηκαν με εχθρότητα από τους κατοίκους της Ελλάδας, έτσι εχθρικά αντιμετώπισαν οι παλιοί κάτοικοι της Τούζλα τους νεοφερμένους ομοεθνείς τους. Διαβάζουμε...

«Οι πρόσφυγες που ήρθαν στην Τούζλα ξεκίνησαν τον αγώνα της ενσωμάτωσης. Για χρόνια όμως υπήρχε αποκλεισμός και περιθωριοποίησή τους από τις οικογένειες που αυτοαποκαλούνταν "αυτόχθονες".

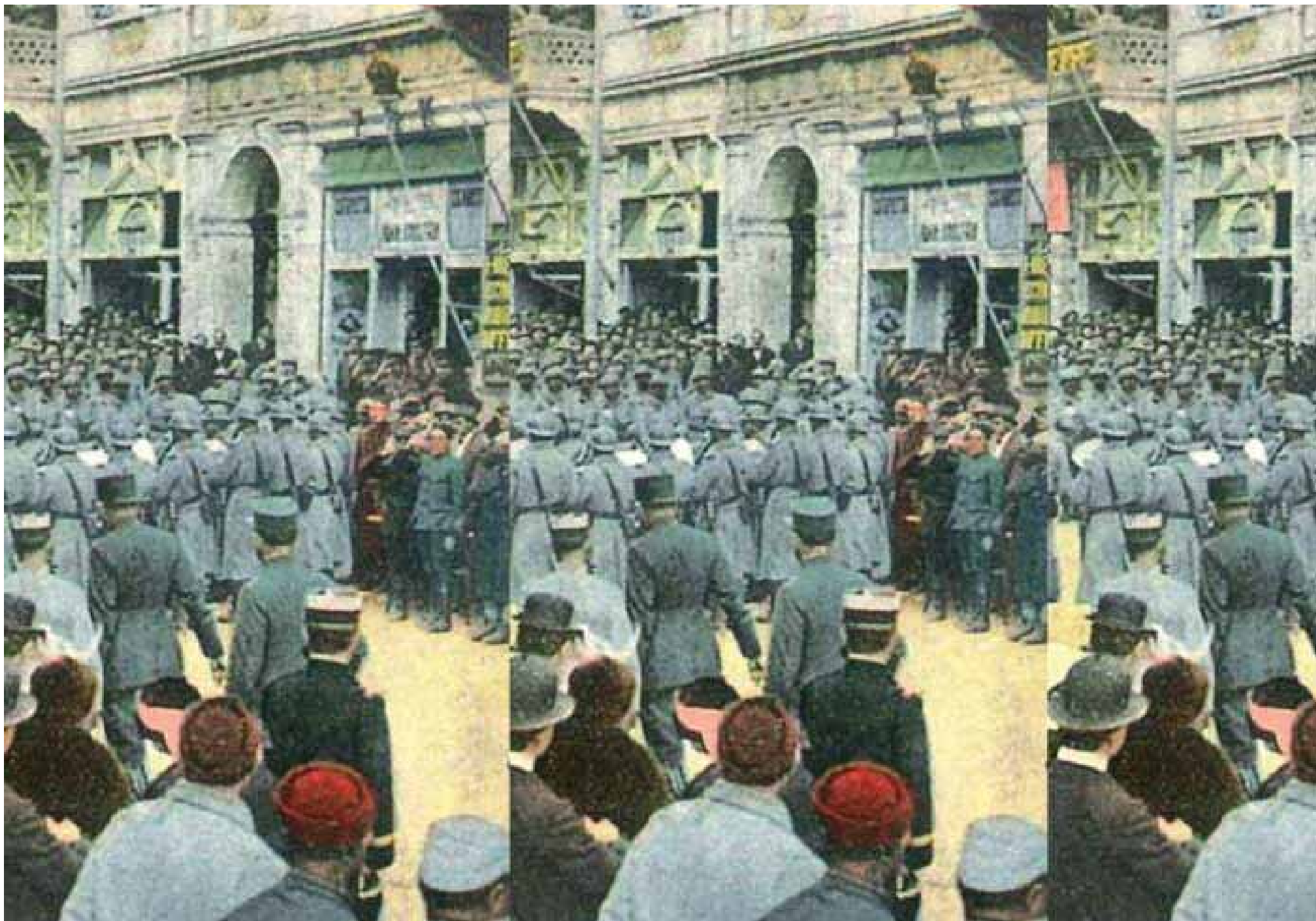
Οι ντόπιοι στάθηκαν αντίθετοι στο γάμο με μετανάστες, ειδικά στο να παίρνουν νύφες, έπιναν νερό χωριστά από τις δύο κρήνες του σιντριβανιού και δεν περνούσαν μπροστά από τα σπίτια των προσφύγων. Αυτή η εξαίρεση, αυτή η αδιαφορία, συνεχίστηκε μέχρι τη δεκαετία του 1950».



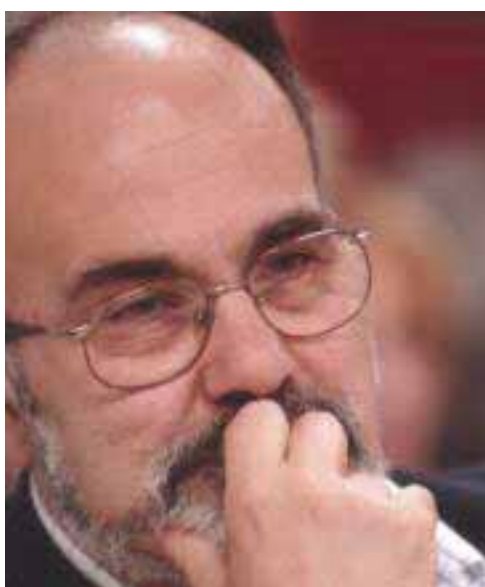
Το «πλοίο της Ελπίδας» με το οποίο μεταφέρθηκαν από τη Θεσσαλονίκη στην Τούζλα οι μουσουλμάνοι πρόσφυγες

## «ΨΗΦΙΔΕΣ ΜΝΗΜΗΣ» ΣΤΟ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟ

Η έκθεση Φωτογραφίας με θέμα: «Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος 1914 – 1918 Ψηφίδες Μνήμης», του Κωνσταντίνου Νίγδελη – Διευθυντή του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού Νεάπολης – Συκεών μεταφέρθηκε για πρώτη φορά στην Αττική, και συγκεκριμένα στο Δήμο Ν. Ιωνίας με διοργανωτή το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού.



**Η** έκθεση, περιελάμβανε σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα και εφημερίδες της περιόδου του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και της Μικρασιατικής Καταστροφής και παρουσιάστηκε στη Μονή Λαζαριστών της Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη λήξη του Μεγάλου Πολέμου, διήρκεσε από τις 11 έως τις 19 Νοεμβρίου 2019



### Κωνσταντίνος Νίγδελης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε στη Νομική και Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ. Ίδρυσε το Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Συκεών και το Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως στο οποίο είναι υπεύθυνος. Είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων Βορείου Ελλάδος και έχει εκδώσει πληθώρα έργων με περιεχόμενο τις Αλησμόνητες Πατρίδες. «Ως ρακοσυλλέκτης των αναμνήσεων, προσπαθώ να συλλέξω όλα εκείνα που ο πανδαμάτορας χρόνος φροντίζει να εξαφανιστούν από προσώπου

γης... Που τα στέλνει σιγά, σιγά, μα σταθερά, στα Τάρταρα της λήθης. Εξάλλου τι πιο ωραίο από το να μαζεύεις αναμνήσεις... Ένας ατελείωτος πλούτος, μια τεράστια συλλογή απόψεων, ιδεών, ευχάριστων-δυσάρεστων στιγμών που απαθανατίζονται στο φακό... κάποιες στιγμές που «καταχωρούνται» ανεξίτηλα... Αναζητώ τα χνάρια της ιστορικής μας μνήμης σε μια ή με μια καινούργια δυναμική προσπάθεια στην αργοπορημένη αφύπνιση της αυτογνωσίας μας γιατί... Μα γιατί «ο χρόνος της μνήμης μας είναι και ο χρόνος της ύπαρξής μας».

## ΤΟ ΡΗΜΑΓΜΕΝΟ ΝΤΑΜΑΡΙ

Ψηλά ήταν το νταμάρι κι από κάτω ο συνοικισμός. Αντιλαλούσε ολάκερο το βουνό κάθε φορά που σκάγανε τα φουρνέλα. Η σκόνη ταξίδευε στον αέρα και μέσα σε λίγα λεπτά έφτανε στα πρώτα σπίτια. Τρέχανε οι γυναίκες να προλάβουν να μαζέψουν από το σχοινί τα απλωμένα ρούχα...

**Γ**ύρω στο 1900, ξεκινά η ιστορία. Τότε τα περισσότερα λατομεία στο κέντρο της Αθήνας έκλεισαν με νόμο. Αναγκαστικά οι επιχειρήσεις μετακόμισαν έξω από αυτή, πιάσανε τους γύρω λόφους. Νταμάρια ανοίχτηκαν στο Γαλάτσι, στην Κυψέλη, στα Πατήσια.

Το νταμάρι στα τουρκοβούνια ξεκίνησε να λειτουργεί το 1927. «Η εταιρεία ΛΑΨΥ συνεστήθη με το συμβόλαιο 41640/24-2-1927 συμ/φου Κωνστ. Ιωάννου. Δι' αυτού μεταβιβάζεται από την Κέκροψ Α.Ε. στη ΛΑΨΥ η ανατολική πλευρά των Τουρκοβουνίων, 186 στρεμμάτων, από το υψόμετρο 200 έως 330, με πρόσωπο την 23η οδό, που στο Ρ.Σ. ήταν ο άξονας της πλατείας του ιερού ναού (ιδέ διάγραμμα ΛΑΨΥ 1936 ΣτΕ 2763/2006). Η ΛΑΨΥ συγχωνεύθηκε με την Κέκροψ Α.Ε. το 1952 και συνεχίστηκε η κατεδάφιση του βουνού μέχρι το 1976, που διά νόμου σταμάτησε το λατομείο» πληροφορούμαστε από γράμμα που έστειλε η κ. Ελένη Λαμπροπούλου-Ράπτη, Επίτιμο μέλος του Συλλόγου Περιβαλλοντικής Προστασίας Ψυχικού, στην εφημερίδα Καθημερινή.

**Από την ίδια πηγή αντλούμε και τις εξής πληροφορίες:**

Η αντίδραση των οικιστών του Ψυχικού στην επαπειλούμενη καταστροφή ήταν άμεση. Τα Τουρκοβούνια είχαν κηρυχθεί δασωτέα με το ΒΔ ΦΕΚ Α' 105/13/18-3-1915. Έτσι, το 1932, εμφανείς συμπολίτες μας, μεταξύ των οποίων οι Α. Σινιόσογλου και Μ. Σινιόσογλου, που είχαν μόλις κτίσει τα σπίτια τους (τα μετέπειτα ανάκτορα του Ψυχικού), προσέφυγαν στο ΣτΕ εναντίον του λατομείου. Διότι, σύμφωνα με έκθεση του νομιάτρου, «οι περίοικοι διατρέχουν τον κίνδυνον, αν εξακολουθήσει η λειτουργία του λατομείου, να προσβληθούν υπό της παθήσεως γνωστής υπό το όνομα πνευμονοκονιάσεως».

«Επί πλέον, το λατομείο δεν διέθετε άδεια ως απαιτείται υπό του ν. 587/14».

– Εξεδόθη η απόφαση του ΣτΕ 1018/1933, όπου δηλώνεται ότι «βεβαιούται ότι το λατομείο λειτουργεί



προ πολλών ετών και δη προ της ενάρξεως της ισχύος του ν. 587, επομένως διά την λειτουργίαν αυτού ουδεμία άδεια απαιτείται!»

Και τελικώς απορρίπτει την αίτηση ακυρότητος.

– Το δασικό περιβάλλον περιγράφεται: 1. Στην απόφαση αρ. 3997/συνεδρ. 262/8-10-1923 του Δήμου Αθηναίων, που εγκρίνει την ίδρυση και το σχέδιο του Ψυχικού του αρχιτέκτονος Αλεξάνδρου Νικολούδη.

2. Στη σύμβαση 21829/25-9-1924 μεταξύ δημάρχου Αθηναίων και «Κέκροψ» και το Π.Δ. κυρώσεώς της 18/20-11-1924 (ΦΕΚ Α' 292) κατά το άρθρο 7 του Ν.Δ. 17/7/1923. Στο συνημμένο σχέδιο ο περιβάλλον χώρος δηλώνεται ως «δάσος».

3. Στο εγκεκριμένο σχέδιο (ΦΕΚ Α'

342/20/24-11-1923), όπου οι υψομετρικές καμπύλες του περιβάλλοντος δεν διακόπτονται πουθενά για λατομείο ή ό,τι άλλο. Έτσι διαψεύδεται και η βεβαίωση «ότι λειτουργούσε το λατομείο προ της ενάρξεως ισχύος του ν. 587 και προ της ιδρύσεως του αυτόθι ομωνύμου συνοικισμού».

Οι παλιοί Καλογρεζιανοί θυμούνται ότι το νταμάρι δούλευε πυρετωδώς το 1933 γιατί τότε η Εθνική Τράπεζα έχτιζε σπίτια για τους υπαλλήλους της στη Φιλοθέη και υπήρχε μεγάλη ανάγκη από υλικά. Πολλοί μάλιστα από τον συνοικισμό είχαν δουλέψει εκεί γιατί ζητούσαν χέρια. Κι όχι μόνο άνδρες. Οι συνθήκες δουλειάς ήταν σκληρές, η εκμετάλλευση δεν έλειπε...

**Έγραφε ένας εργάτης των Λατομείων στις 15.4.1934 στον Ριζο-**

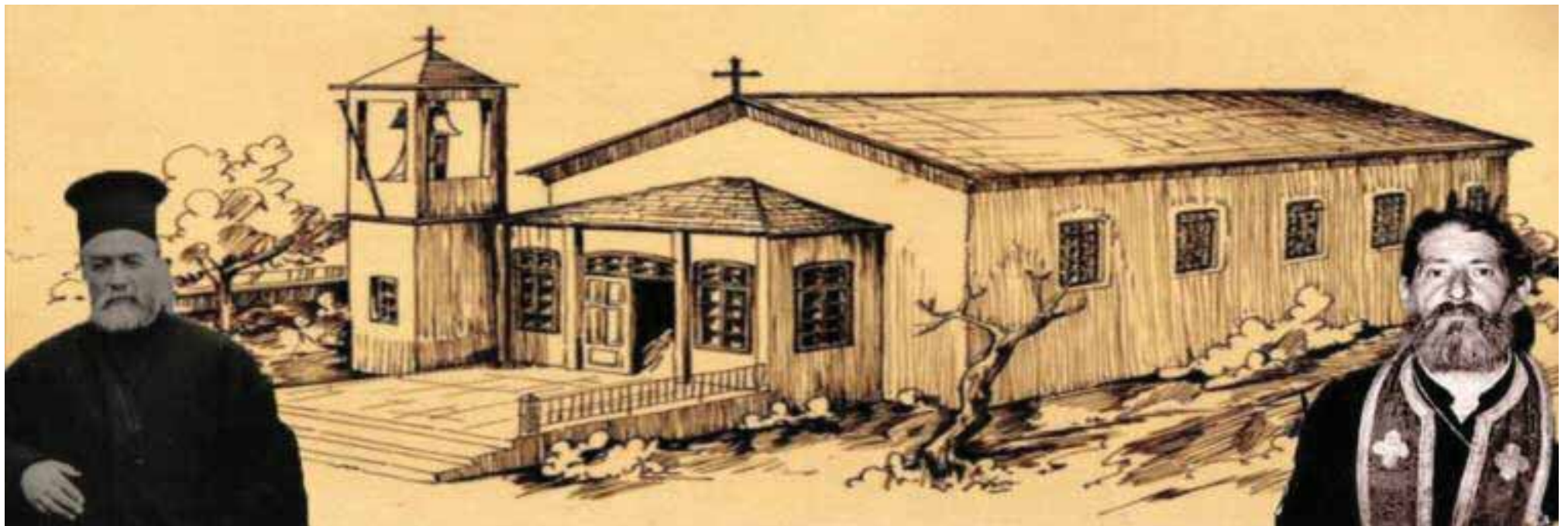
**σπάστη:**

Στα Λατομεία της Εθνικής Τράπεζας στην Καλογρέζα δουλεύουν 30-35 εργάτες απεριορίστες ώρες την ημέρα για μεροκάματο 40-60 δρχ οι εργάτες και 30-35 δρχ οι εργάτριες. Το δώρο δεν εφαρμόστηκε ποτέ. Πριν λίγες μέρες πέρασε ένας χωροφύλακας απ' τα γραφεία της εταιρίας χωρίς να κάνει καμιά παρατήρηση για την παραβίαση του θωρου. Γι' αυτό επιβάλλεται στους εργάτες να βγάλουν επιτροπή αγώνα και να κινητοποιηθούν για εφαρμογή του δώρου, αύξηση του μεροκάματου και για όλα τα τα ζητήματά τους.

*Η φωτογραφία είναι της ομάδας Codex που έχει έδρα την Αθήνα και συνεργάζεται με την E.P.A.S. (European Paranormal Activity Society) καθώς και με τον E.O.E (Ερευνητικό Οργανισμό Ελλήνων)*

## Ο ΝΑΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ανέγερση, με πλίνθους και ξύλο, ιερού ναού Ζωοδόχου Πηγής στην Καλογρέζα άρχισε το 1925. Τα εγκαίνια έγιναν δεκατρία χρόνια μετά, στις 6 Νοεμβρίου 1938, από τον τοποτηρητή του αρχιεπισκοπικού θρόνου Αθηνών, Μητροπολίτη Φθιώτιδος, Αμβρόσιο με συλλειτουργήσαντα τον Επίσκοπο Πατάρων, Μελέτιο. Από τους πρώτους ιερείς του ναού ήταν οι Δημήτριος Δημητριάδης και Νικόδημος Παπαδόπουλος. (Χάρη Σαπουντζάκη-Λουκά Χριστοδούλου, «Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο 1922-1941»).



**Ο** Νικόδημος «έσβησε» ενώ λειτουργούσε. Είπανε ότι μόλις είχε λάβει ένα απειλητικό σημείωμα. Κάποιοι τον κατηγορούσαν ότι δεν έκανε τίποτα για να σώσει τους εκτελεσμένους στο Μπλόκο...

«Ήταν της Γονατιστής. Την παραμονή έφτιαξε η μητέρα μου μαξιλάρια και τα πήγα στον Εσπερινό, στον παπά Νικόδημο... Όλος ο κόσμος γονάτιζε σε καρυδιάς φύλλα. Γονάτισε κι εκείνος πάνω στα άσπρα κεντημένα μαξιλάρια. Μετά έκανε προσπάθεια να σηκωθεί αλλά δεν μπόρεσε. Εκεί έμεινε. Την ώρα της λειτουργίας, στην Ωραία Πύλη, με μέτωπο προς τους πιστούς. Τον βλέπαμε γονατιστό που διάβαζε τις ευχές. Ο κόσμος σηκώθηκε, εκείνος όχι. Τον τράβηξαν αμέσως κάποιοι της Επιτροπής. Ο κόσμος δεν κατάλαβε ότι πέθανε. Ψιθύρισε λίγο. Ο παπα-Δημήτρης ο αδύνατος, ψηλός παπάς, συνέχισε τη λειτουργία. Προσπάθησαν να τον συνεφέρουν. Δεν συνήλθε, πέθανε... Από συγκοπή...» (Μαρτυρία Μυροβλίας Παντελίδου για το βιβλίο «Σαν πουλιά τα τουφεκάν»)

Τον πήραν σηκωτό και τον μετέφεραν στο σπίτι του, που ήταν γωνία Βυζαντίου-Ζ. Πηγής. Είχε δυο αδερφές. Η μια έμενε μαζί του, η άλλη στη Ν. Ιω-

νία. Η κηδεία του υπήρξε πάνδημος. Πλήθος ιερέων και κόσμου τον συνόδεψε στο νεκροταφείο.

Ο Νικόδημος ήταν η μια θρυλική μορφή στην ιστορία του Ναού. Ο άλλος ήταν ο παπά-Στρατής. Καραβοκύρης

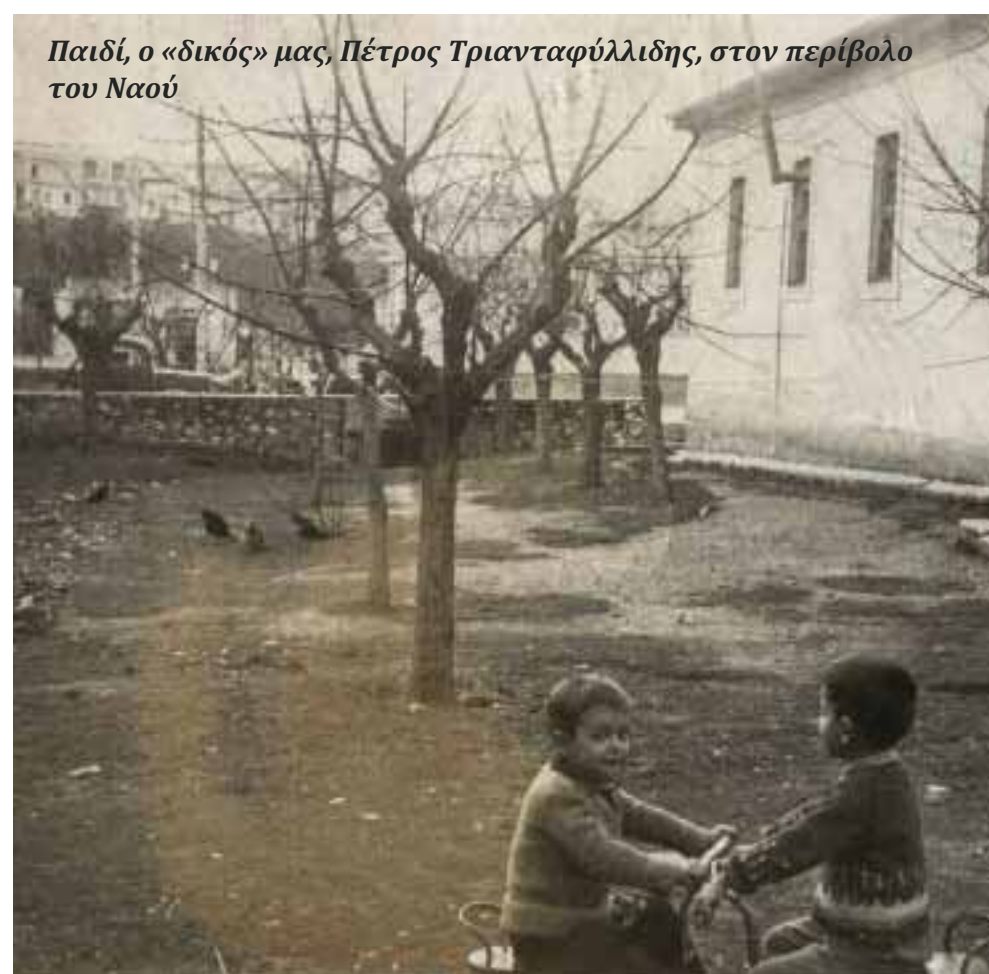
το επίθετό του, με καταγωγή από το Μέγα Ρεύμα της Πόλης. Πρόσφυγας κι αυτός. «Μεταγραφή» από τη Μεταμόρφωση, που ήρθε -με την πρεσβυτέρα του Λευκοθέα, στην Καλογρέζα στις αρχές του '50 και ρίζωσε για

πάντα...

Πενήντα-πέντε χρόνια λειτουργήσε ο Ναός. Εκατοντάδες Καλογρεζιανοί βαπτίστηκαν, κατηχήθηκαν, εκκλησιάστηκαν, παντρεύτηκαν και κηδεύτηκαν σε αυτόν. Μα είχε έρθει η ώρα του... Η συνοικία είχε ανάγκη από μια καινούργια εκκλησία. Κι έτσι στα τέλη της δεκαετίας του '70 ξεκίνησαν οι εργασίες θεμελίωσης της σε γειτονικό οικόπεδο.

Τα έργα έμειναν στάσιμα για αρκετά χρόνια προς μεγάλη χαρά των πιτσιρικάδων της γειτονιάς. Όσο άντεχε το φως της μέρας, παίζανε μπάσκετ. Το ταμπλό, αυτοσχέδιο κρεμασμένο σε μια κολόνα, το στεφάνι δίχως διχτάκι, αλλά ποιον νοιαζόταν. Κι όταν δεν έβλεπαν πια να βάλουν τη μπάλα στο καλάθι, το έριχναν στο κρυφτό, σκοτεινές γωνιές, δόξα τω θεώ, μπόλικες είχε το εργοτάξιο.

Τελικά τα εγκαίνια του νέου Ναού έγιναν στις 22 Νοεμβρίου 1981... Πως κυλάει ο καιρός. Κοντεύει κι αυτός να πενηνταρίσει αλλά δεν του φαίνεται. Είναι καλά στερεωμένος με μπετόν... Θα ζήσει για πολλά ακόμη χρόνια... Από αυτόν θα «φύγουμε» όλοι μια μέρα...



*Παιδί, ο «δικός» μας, Πέτρος Τριανταφύλλιδης, στον περίβολο του Ναού*

\*Η βασική φωτογραφία του θέματος είναι από ζωγραφιά του Γιώργου Μοριανόπουλου (Κάϊρο 1923 - Λαμία 2004)



## ΑΡΓΟΣΒΗΝΕΙ ΜΟΝΟΣ

Ο χρόνος, σαν το σφουγγάρι στο μαυροπίνακα, έχει σβήσει σήμερα απ' το έδαφος της Καλογρέζας όλα τα «αποτυπώματα» των λιγνιτωρυχείων. Πάνε δεκαετίες που τα πηγάδια έχουν κλείσει και οι στοές σφραγίστηκαν. Κάθισε η γη, πέταξε από πάνω της τη μαυρίλα, έγινε «φιλέτο», μοσχοπουλήθηκε. Σπίτια χτίστηκαν παντού. Κοιμούνται οι νοικοκυραίοι στα κρεβάτια τους, ενώ από κάτω τους, ανενόχλητο πια, αναπαύεται το κάρβουνο...

**Κ**άθε μέρα, χειμώνα-καλοκαίρι, μέρα και νύχτα, περνά ανυποψίαστος ο διαβάτης από δίπλα, τρέχει ανύποπτος καταπάνω τους ο νεαρός, τους βλέπουν τα χνάρια, βγάζουν φωνή και τους καλούν, εκείνοι όμως δεν ακούν. Είναι καινούργιοι στην περιοχή, ήρθαν μαζί με τον... Καλατράβα, τον Ισπανό αρχιτέκτονα, που ανέλαβε να αναμορφώσει το Ολυμπιακό Στάδιο για τους Αγώνες του 2004. Δεν ξέρουν αυτοί, δεν αναγνωρίζουν, προσπερνούν.

Οι παλιοί όμως, που γνωρίζουν την ιστορία του τόπου, όποτε κάνουν τον περίπατό τους στον πεζόδρομο πλάι στη Σπύρου Λούη, βρίσκουν πάντα μια αφορμή για να σταματήσουν μπροστά στον πύργο, που σηκώνεται μέσα απ' τα χαλάσματα του εγκαταλελειμμένου εργοστασίου. Απ' την χοάνη του έπεφτε το κάρβουνο, που φόρτωναν τα φορτηγά την χρυσή εποχή του λιγνιτωρυχείου. Παραδίπλα βρίσκονταν οι εγκαταστάσεις, τα σιλό και πιο κει το περίφημο πηγάδι «17». Ο πύργος σήμερα στέκει παράται-

ρος, σαν φάρος σε καταργημένη ρότα. Τα τσιμέντα του έχουν διαβρωθεί και τα σιδερά του έχουν σκουριάσει. Στους τοίχους του εξασκούνται τα παιδιά στη τεχνική του γκράφιτι και στην κορυφή του είναι στερεωμένη μια κεραία κινητής τηλεφωνίας. Κοιτάζοντάς τον από μακριά μοιάζει με σκοπιά σε έρημο στρατόπεδο. (Απόσπασμα από το βιβλίο «Βάρδα Βουλιαμέντο»).

### Ένα μνημείο

Πάνε έξι χρόνια από τότε που ο Δήμος Ν. Ιωνίας, με αφορμή και την έκδοση του βιβλίου, έκανε μια προσπάθεια να διασώσει τον πύργο, χαρακτηρίζοντάς τον με κάποιο τρόπο ως μνημείο. Στις 10 Δεκεμβρίου 2014 κλιμάκιο της αρχαιολογική υπηρεσίας επισκέφθηκε το χώρο κι έκανε αυτοψία. Είδαν την κατασκευή, κούνησαν το κεφάλι. Δεν τους προξένησε το παραμικρό ενδιαφέρον. Αρχιτεκτονικά δεν τους έλεγε τίποτα. «Μια τσιμεντοκατασκευή είναι» είπαν.

Ο πύργος δεν είχε τα «τυπικά προσόντα» για να ανακηρυχθεί βιομηχανικό μνημείο. Ίσως μόνο ως μνημείο «ιστορικής και κοινωνικής μνήμης», δεδομένου του σημαντικού ρόλου που έπαιξαν τα λιγνιτωρυχεία στη ζωή των κατοίκων της Καλογρέζας - και όχι μόνο, από την Κατοχή μέχρι την δεκαετία του 1960.

Έστω όμως κι έτσι. Κάτι ήταν κι αυτό. Σημασία είχε να σωθεί, να μη γκρεμιστεί, να στέκει για πάντα εκεί, παρακινώντας την μνημονική διαδικασία, μεταδίδοντας τη συλλογική μνήμη στις επόμενες γενιές. Υποτίθεται ότι προς το σκοπό αυτό θα ετοιμαζόταν φάκελος και το θέμα θα εξεταζόταν από το Υπουργείο...

Εν τω μεταξύ υπήρχε κι ένα άλλο πρόβλημα. Το οικοπέδο του πρώην εργοστασίου της ALTEC, μετά την πτώχευση της εταιρίας, είχε περιέλθει στα χέρια των τραπεζών και από εκεί στην εταιρεία ακινήτων «Πυρρίχος», η οποία συστήθηκε από τις πιστώτριες τράπεζες.

Κι αυτό το εμπόδιο ωστόσο, μπο-

ρούσε να ξεπεραστεί μέσω της ένταξης του Ο.Τ. Γ 572, επί της οδού Λέσβου αρ. 2 και Σπύρου Λούη αρ. 28, με Κωδικό Κτηματογράφησης 0801 στο σχέδιο πόλης. Με βάση την «μετατροπή εισφοράς γης σε χρήμα» Πράξη Εφαρμογής στην περιοχή Ανθρακωρυχείων η Πυρρίχος ΑΕ, από την ένταξη στο σχέδιο πόλης, όφειλε σε χρήμα 1.908,68 τ.μ.

Ένα κομμάτι από την απαλλοτρίωση θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για να διαμορφωθεί ένας χώρος μνημείου γύρω από τον πύργο. Ωστόσο, πέρασαν έξι χρόνια και δεν έχει γίνει τίποτα. Στο μεταξύ, χρόνο με το χρόνο, το κτίσμα φθίνει και δίχως την παραμικρή συντήρηση δεν θα αργήσει η μέρα που θα σωριαστεί σε ερείπια. Και τότε θα σβήσει και ο τελευταίος φάρος που φωτίζει στη μνήμη μας τα όσα έζησαν, υπέφεραν κι έκαναν οι παππούδες μας, δουλεύοντας κάτω από τη γη, σε τούτο εδώ τον τόπο...

Κάτι πρέπει να γίνει πριν να είναι πολύ αργά...



## ΟΤΑΝ Ο ΜΙΜΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ



**Κ**αλοκαιράκι 2003  
Το τηλεφωνικό ραντεβού μας, το είχε κλείσει ο στιχουργός Λάκης Δήμου. Χτυπάει το τηλέφωνο.

- Ο Σίμος ;

-Ναι

-Καλημέρα ρε κουρέλα σε ποιο studio θα έρθω ;

-Καλημέρα αρχηγέ. Η διεύθυνση είναι Βοσπόρου 106, στην Καλογρέζα.

Δεν χρειάστηκε να δώσω περισσότερες οδηγίες ... Ο αδελφός του είχε παλιά το ψητοπωλείο δίπλα στον κινηματογράφο «Μαρίτα». Οπότε ...

- Εντάξει σε καμιά ώρα θα βρίσκομαι εκεί .

Κουρέλα !!! Πόσα χρόνια είχα να ακούσω αυτή τη λέξη! Από την εποχή που με έπαιρνε μαζί του ο πατέρας μου και πηγαίναμε να δούμε την ΑΕΚ μαζί με φίλους του, φιλάθλους από διαφορετικές ομάδες .

Τις περισσότερες φορές καθόμασταν όλοι μαζί και ανάλογα με το ποιος κέρδισε πειράζαμε ο ένας τον άλλον: «Άντε ρε κουρέλα». Και μετά όλοι μαζί πηγαίναμε για ουζάκι στα Κωνσταντινουπολίτικα...

Το 2003 ενορχήστρωνα και ηχογραφήσαμε τραγούδια για το Fair Play που ήταν μια παραγωγή της Passport Music. Τότε και η γνωριμία μου με τον Μίμη Παπαϊωάννου.

Καθόταν απέναντί μου, στο στούντιο

της WaveMusic Hellas. Μπροστά στο είδωλο των παιδικών μου χρόνων, ξύπνησαν οι αναμνήσεις μου.

Στην πέμπτη δημοτικού έφερα τον έλεγχο με άριστα 10 και ο πατέρας μου το καλοκαίρι με πήρε και πήγαμε κάπου στο κέντρο της Αθήνας για να μου κάνει ένα δώρο . Πήγαμε λοιπόν στο κατάστημα αθλητικών ειδών Τζανετής - Μαρόπουλος όπου εκεί γνώρισα τον κύριο Κλεάνθη . Το δώρο του πατέρα ήταν ποδοσφαιρικά παπούτσια με τάπες , σορτσάκι και φανέλα της ΑΕΚ . Ο Κλεάνθης Μαρόπουλος , φίλος του πατέρα μου, μου έφτιαξε όλο το σετ της εμφάνισης της ΑΕΚ : Παπούτσια κάλτσες σορτσάκι και με ρώτησε τι νούμερο θέλω να γράφει η φανέλα . Αποκρίθηκα ότι το νούμερο που ήθελα να γράφει φανέλα μου ήταν το 10 γιατί αυτό το νούμερο φορούσε ο τεράστιος Μίμης Παπαϊωάννου τον οποίο θαύμαζα ως ποδοσφαιριστή και ως αθλητή .

-Άντε ρε κουρέλα, βάλε το κομμάτι να το ακούσουμε και τα λέμε μετά ...

Έβαλα το κομμάτι, το άκουσε , είδα την ικανοποίηση στο πρόσωπό του και μου ζήτησε να του το φτιάξω σε μία κασέτα , να το πάρει μαζί του, να το ακούσει λιγάκι, να το μελετήσει για να ξαναέρθει στο στούντιο να το τραγουδήσει.

Το συγκεκριμένο τραγούδι μου είχε τον τίτλο «Χορευτές» και ήταν σε στίχους του Λάκη Δήμου. Η παραγωγή ήταν

της δισκογραφικής εταιρείας Passport Music κι εγώ συμμετείχα ως ενορχήστρωτής σε όλα τα τραγούδια και ως συνθέτης στα παρακάτω πέντε:

Τον κακό τους τον καιρό σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Θέμη Αδαμαντίδη και του Κώστα Μπίγαλη το 2003

Θρύλος - Θύρα 7 σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Θέμη Αδαμαντίδη και της Θύρας 7 του Ολυμπιακού το 2003

Χαμήλωσε την Ένταση σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Πρόδρομου το 2003

Εθνική Ελλάδα σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Θέμη Αδαμαντίδη, Κώστα Μπίγαλη, Κατερίνας Στανίση, Γιώργου Γερολυμάτου, Μάρκου Σεφερλή , Πρόδρομου , Βαγγέλη Κονιτόπουλου & Στελίνης, Ηλία Κλωναρίδη, Περπινιάδη, Κώστα Τσάκωνα, Γιάννη Καπετανίου, Μίμη Παπαϊωάννου, Χριστίνας Δελή, Robert Williams , Κόλλια, Ρούσου, Ασλανίδη το 2003  
Χορευτές - Τα τραγούδια της Αεκάρας σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία των Μίμη Παπαϊωάννου, Κώστα Μπίγαλη, Πρόδρομου, Θέμη Αδαμαντίδη το 2003

Η περιγραφή της ιστορίας των παιδικών μου χρόνων με την εμφάνιση της ΑΕΚ στάθηκε η αφορμή να «λυθεί» ο Μίμης και να αρχίσει να μου λέει διάφορες ιστορίες γύρω από την καριέρα

του.

-Μίμη, τι ομάδα ήσουν πριν φτάσεις στην ΑΕΚ ;

-ΠΑΟΚ! ΠΑΟΚ και να σκεφτείς ότι κάθε φορά που παίζαμε με τον ΠΑΟΚ πάντα θα του έβαζα τουλάχιστον ένα γκολ .

Ένας θείος του, στην πατρίδα του τη Νέα Νικομήδεια Ημαθίας, του είχε πει: «Στον ΠΑΟΚ θες να πας αλλά δεν ξεκινάς καλύτερα από την ΑΕΚ; Ο ΠΑΟΚ είναι δικέφαλος και η ΑΕΚ δικέφαλος είναι. Ξεκινά καλύτερα από την ΑΕΚ . Για κατέβα στην Αθήνα».

Έτσι, το 1962 πήρε μεταγραφή στην ΑΕΚ έναντι 140.000 δραχμών. Την πρώτη του μέρα στα αποδυτήρια της ΑΕΚ οι συμπαίκτες του είπαν : «Πλάι στο ντουλάπι του Νεστορίδη καλύτερα μην βάλεις τα πράγματά σου, πήγαινε τα σε ντουλάπι λίγο πιο μακριά».

Ο Κώστας Νεστορίδης μεσουρανούσε τότε και ήταν ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης της ΑΕΚ! Ο Μίμης όμως πήγε και έπιασε ντουλάπι ακριβώς δίπλα στον θρυλικό «Νέστορα»! Όταν αυτός μπήκε στα αποδυτήρια και το είδε του λέει, «ποιος είσαι εσύ;»

-Νέος, του λέει ο Μίμης. Έχω έρθει από τη Νέα Νικομήδεια.

-Για πάμε έξω στο γήπεδο να σε δω.

Κι έτσι συστήθηκαν οι δυο τους. Από τότε, για όσο διάστημα συνεργάστη-



Μίμης Παπαϊωάννου 'Πιρουέτες στον Αέρα και γκολ'

καν, υπήρξαν ένα φοβερό και τρομερό δίδυμο.

Έπειτα ήρθε η ώρα της Ρεάλ. Μου διηγήθηκε την κόντρα του με την ΑΕΚ το 1965 όταν τον ζήτησε η «Βασίλισσα», προσφέροντας το μυθικό για την εποχή ποσό των 4 εκ δραχμών. Η ΑΕΚ όμως δεν τον έδωσε. Δυσανεστημένος με τη στάση της Ένωσης αποχώρησε από τη Νέα Φιλαδέλφεια και προσπάθησε να κάνει καριέρα τραγουδιστή, συνοδεύοντας τον μεγάλο Στέλιο Καζαντζίδη και τη Μαρινέλλα στη Γερμανία, ενώ μαζί τους ήταν ο Χρήστος Νικολόπουλος.

-Δεν σε θέλει η ΑΕΚ, έλα μαζί μας του, του είχε πει ο μεγάλος λαϊκός βάρδος. Έτσι, ξεκίνησε πρόβες και μπήκε στο συγκρότημα. Τραγουδούσε ένα και μόνο κομμάτι ο Μίμης. «Το δικό μου πάπλωμα είναι για δύο άτομα» και του έκανε σερόντο η Μαρινέλλα! Ουσιαστικά όμως τον υπόλοιπο χρόνο προσπαθούσε να βρει την άκρη για να κάνει μεταγραφή στην Μπάγερν. Τραγουδούσε καλά, όμως κλωτσούσε καλύτερα ... Η Μπάγερν τον ήθελε αλλά το δελτίο του ήταν στην ΑΕΚ και οι συμμετοχές του στην Εθνική δεν άφησαν περιθώρια για μεταγραφή ...

Τελικά επέστρεψε το Δεκέμβρη του '65

Μίμης Δομάζος -  
Μίμης Παπαϊωάννου  
με τα χρώματα της  
Εθνικής Ελλάδος





τωμένος με μία κίτρινη, οπότε με δεύτερη θα έβγαινε έξω . Μπήκα στη μέση και λέω του διαιτητή, «δώστη σε μένα, εγώ φταίω».

Με την ΑΕΚ αγωνίστηκε για 17 συναπτά έτη, πανηγυρίζοντας μεγάλες επιτυχίες. Κατέκτησε πέντε πρωταθλήματα Α΄ Εθνικής (1963, 1968, 1971, 1978, 1979) και τρία κύπελλα Ελλάδας (1964, 1966, 1978). Επίσης, αναδείχθηκε δύο φορές πρώτος σκόρερ (1964, 1966) και ήταν βασικός συντελεστής σε δύο εντυπωσιακές πορείες της ομάδας στα Ευρωπαϊκά Κύπελλα, το 1968-69 στο Κύπελλο Πρωταθλητριών και το 1976-77 στο Κύπελλο UEFA.

Στην Εθνική Ελλάδας αγωνίστηκε από το 1963 έως το 1978, σημειώνοντας ρεκόρ συμμετοχών (61) και τερμάτων (21) για την εποχή εκείνη. Σήμερα, κατέχει την 5η θέση στον πίνακα των σκόρερ όλων των εποχών με την εθνική ομάδα.

Τεράστια ποδοσφαιρική καριέρα! Μία και μοναδική κίτρινη κάρτα και φυσικά, Ήθος Αθλητικό! Fair Play!  
Μίμη σ' αγαπάμε!  
ΣΚ



στην ΑΕΚ η οποία του πρόσφερε 750 χιλ δραχμές. Έγινε ο Αρχηγός, ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης μετά την αποχώρηση του Κώστα Νεστορίδη και έγραψε λαμπρή ιστορία και στην ΑΕΚ και στην Εθνική Ελλάδος.

Με ρώτησε εάν πηγαίνω στο γήπεδο. Αποκρίθηκα ότι έχω να πάω πάρα πολλά χρόνια.

Ο τελευταίος αγώνας που είδα τον Μίμη ήταν εναντίον της Queens Park Rangers για το Κύπελλο ΟΥΕΦΑ, που έγινε στη Νέα Φιλαδέλφεια το 1977. – Είχα την τύχη να παρακολουθήσω παίκτες όπως εσύ Μίμη, ο Μίμης Δομάζος, ο Μπάγεβιτς, ο Θωμάς Μαύρος και άλλοι σπουδαίοι.

-Περίμενε να πάω μέχρι το αυτοκίνητο. Έχω την περιγραφή του συγκεκριμένου αγώνα σε δυο κασέτες. Θα μου φτιάξεις ένα CD ;

-Φυσικά. Και μπορώ να κρατήσω εγώ ένα αντίγραφο ;

-Εεε, το ρωτάς ;

Με την κουβέντα να βρίσκεται στον αγώνα ΑΕΚ – QPR ο Μίμης ξεκίνησε να μου λέει ότι δεν ήταν τυχαία η πορεία που έγραψε η ΑΕΚ στο Κύπελλο ΟΥΕΦΑ. Μου μίλησε για τον Φάντροκ λέγοντας ότι ήταν εξαιρετικός προπονητής. Απαιτούσε πειθαρχία από όλους ακόμα και από τον ίδιο τον πρόεδρο που τότε ήταν ο Λουκάς Μπάρλος. Μου ανέφερε το περιστατικό ότι όταν κάποια στιγμή μπήκε ο Μπάρλος στα αποδυτήρια ο Φάντροκ τον έβγαλε αμέσως έξω...

Το σημαντικότερο όμως από όσα άκουσα εκείνη την ημέρα στο στούντιο ήταν ότι ο άνθρωπος αυτός σε όλη του τη σταδιοδρομία την ποδοσφαιρική εισέπραξε μία και μόνο κίτρινη κάρτα !

-Βέβαια δεν την άξιζα. Μπήκα στη μέση για να μην την πάρει ένας συμπαίκτης μου ο οποίος ήδη ήταν φορ-



## ΤΟ «ΘΕΟΒΛΑΒΕΣ» ΚΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑΣ

Η Καλογρέζα και το Ψυχικό ανήκαν στην ιδιοκτησία της Ρηγούλας (ή Ρεγούλας) Μπενιζέλου (1522-1589), τη μετέπειτα αγία Φιλοθέη. Όταν, επί Όθωνα, τα μοναστήρια διαλύθηκαν και η κτηματική τους περιουσία περιήλθε στο ελληνικό δημόσιο, τα κτήματα της Μονής του Αγίου Ανδρέα, που είχε ιδρύσει η αγία Φιλοθέη, μεταβιβάστηκαν στο κράτος.

**Ω**ς Λεία Πολέμου το Ελληνικό Βασίλειο (1830), όπως ονομαζόταν τότε το νέο κράτος, είχε αποκτήσει επίσης, τα τσιφλίκια που άφησαν φεύγοντας οι Οθωμανοί. Τα τσιφλίκια αυτά σταδιακά πέρασαν στα χέρια Ελλήνων, φιλελλήνων και ξένων κεφαλαίουχων (Φενερλήδες, Καντακουζηνός, Καρατζάς, Βότσαρης, Ραγκαβήδες κλπ).

Τα κτήματα της Μονής Αγίου Ανδρέα (στην Καλογρέζα και στο Ψυχικό) (δεν επρόκειτο για ενιαία έκταση), ήταν 3.602 συνολικά στρέμματα και πουλήθηκαν το 1839 σε έναν πλούσιο ομογενή έμπορο από τη Βιέννη, τον Δημήτριο Ποστολάκα. Στην πραγματικότητα δεν έγινε πώληση αλλά ανταλλαγή. Για αντάλλαγμα ο Ποστολάκας έδωσε στο Ελληνικό Κράτος τη συλλογή βιβλίων του με σκοπό να εμπλουτιστεί η Εθνική Βιβλιοθήκη.

### Έναντι 51.909, 56 δραχμών

Το κτήμα που αγόρασε ο Ποστολάκας περιείχε 2.756 ελαιόδενδρα, 3.132 άλλα δένδρα και η αξία του ορίστηκε

στις 51.909, 56 δρχ... Το πωλητήριο αναγράφει: «Αριθ. 381 Βασίλειον της Ελλάδος. Η επί των Εκκλησιαστικών κλπ Γραμματεία της Επικρατείας: Δυναμει του από 26 Μαρτίου/7Απριλίου 1841 υπ' αρ. 694 Β. Διατάγματος παραχωρούνται εις τον Κύριον Δημήτριον Ποστολάκαν επί εκτιμήσει κατά τους ορισμούς του αυτού Διατάγματος, κτήματα, τα συνοπτικώς μεν εν τω παρόντι αναφερόμενα, προσηκόντως δε εν τω παραρτηματίω Διαγράμματι υπό Στοιχ. Α, Β, Γ, Δ, Ε & Ζ διαγραφόμενα, κείμενα εις διαφόρους θέσεις και ανήκοντα άχρι τούδε εις την κατά την Αττικήν διαλελυμένην Μονήν της Οσίας Φιλοθέης του Αγίου Ανδρέου...»

Ποιος, όμως, ήταν ο αγοραστής; Ο Δημήτριος Ποστολάκας (η Χατζηγεωργίου) γεννήθηκε στο Μέτσοβο (κατά μια πηγή) το 1777. Ήταν εγγονός του Δασκάλου του Γένους, Νικολάου Τζερτζούλη. Ο Τζερτζούλης (ή Ζερτζούλης, ή Τζαρτζούλης ή Τζερτζέλης, Μέτσοβο 1706 – Ιάσιο 1773) ήταν σπουδαίος νεωτερικός φιλόσοφος. Μαθήτευσε αρχικά στο Μέτσοβο, αρ-

γότερα στα Ιωάννινα (κοντά στον Μπαλάνο Βασιλόπουλο) και ύστερα στην Τρίκκη (1736-48) και στα Ιωάννινα (Σχολή Γκιούνμα 1748-50). Σπούδασε φιλοσοφία, μαθηματικά και ιατρική στην Ιταλία (1751-55). Δίδαξε στο Μέτσοβο και στην Πατριαρχική Ακαδημία της Κωνσταντινουπόλεως. Το 1759 κλήθηκε να διαδεχτεί τον Ευγένιο Βούλγαρη στη σχολαρχία της Αθωνιάδος Ακαδημίας, στα 1761-66 σχολάρχησε στο Μέτσοβο, στον Τύρναβο και στην Τρίκκη και κατέληξε στο Ιάσιο, όπου δίδαξε στην εκεί Ακαδημία και έδρασε συγγραφικά ως το θάνατό του.

### Ο Δημήτριος Ποστολάκας

Ο Ποστολάκας δραστηριοποιήθηκε στην ελληνική κοινότητα της Βιέννης στις αρχές του 19ου αιώνα. Εκλέχτηκε μάλιστα συχνά "επιστάτης" της Κοινότητας (στα 1812, 1829, 1832 κλπ.)» (Λ.Ι. Βρανούσης). Το 1814, με τους βλαχικής καταγωγής Ζηνόβιο Πωπ, Γεώργιο Σταύρου και Ζώη Χαράμη, πρωτοστάτησαν στην ίδρυση από τον Ιωάννη Καποδίστρια της

«Φιλομούσου Εταιρείας Βιέννης». Λίγο αργότερα, αυτός και ο αδερφός του, Νικόλαος, εντάχθηκαν στο δίκτυο της Φιλικής Εταιρείας. Ο πρίγκιπας Νικόλαος Υψηλάντης, σε επιστολή του, τον προσφωνεί «αδελφό και φίλο» και τον ευχαριστεί για τη μέριμνα σχετικά με τον φυλακισμένο αδερφό του (Αλέξανδρο) αλλά και για τη συνδρομή του στη συγκέντρωση της βοήθειας για τους επαναστάτες κι αναξιοπαθούντες από τα δεινά του πολέμου.

Παράλληλα με την εμπορική, ο Δημήτριος Ποστολάκας είχε αναπτύξει αξιοσημείωτη βιβλιοφιλική δραστηριότητα, συγκροτώντας μία από τις πλουσιότερες προεπαναστατικές ελληνικές ιδιωτικές βιβλιοθήκες. Μάλιστα, ο υιός του Αχιλλεύς Ποστολάκας, αρχαιολόγος και νομισματολόγος, θα διατελέσει διευθυντής του Νομισματικού Μουσείου από το 1856 ως το 1887.

### «Μέγα σκάνδαλον»

Η «αγορά» ωστόσο του κτήματος της Καλογρέζας από τον Ποστολάκα

προκάλεσε μεγάλες αντιδράσεις και οξύτατες αντιπαραθέσεις στον Τύπο της εποχής. Οι εφημερίδες «Αιών» και «Αθήνα» αντάλλαξαν πλήθος αιχμηρών άρθρων, υπέρ και κατά της πώλησης.

### Έγραφε η «Αθήνα»

— Κόνις δὲν ἔχει τόσον διὰ τὴν παροίτητον τοῦ ἀρίστου πολέμου καὶ ἀλλοῦς φιλοπατρῶς Βασιλέα, ὅσον ὁ Κόμης Δ. Ποστολάκας. Ἀπὸ ἑαυτοῦ ὁ ἐπιτόπιος καὶ χροσιώτατος αὐτοῦ τὴν παροίτητον ἐκείνη ἀνάστασι παροίτητος τὴν ἐπαίτητον τῶν ἀποστόλων τῶν Ἁγίων Φιλοθέου εἰς ἀντίτητον τῆς πολυβουλομένης βασιλοῦσας τῆς, ἀλλ' ὁ Κόμης εἶς ἐπὶ τὴν ἐπιτότητον, εἶς ἡ παραχώρησι τῶν ἀποστόλων αὐτῶν εἰς τὴν Κόμην Ποστολάκας ἵνα προξενήσῃ μὲν ἀνάστατον, καὶ ἵνα ἐπιτοίη κατὰ τῆς ἀφαιρῆς τῆς τῆς ἑξῆς τῶν ἐπιτότων ἐπιτότων χροσιώτων. Κόνις δὲν ὑπερῆρι νὰ βλάσῃ εἰς βέβαιον χροσιώτων ἐπὶ ἀνάστατον ἀλλὰ διὰ τὸ νὰ καὶ τὴν τὸ ἐπιτότων τῶν παραχωρήσει τῶν ἀποστόλων τῶν ἀποστόλων εἰς τὴν ἐπιτότων Κόμην Ποστολάκας, ἵνα ἐπιτοίη κατὰ τῆς ἀφαιρῆς τῆς τῆς ἑξῆς τῶν ἐπιτότων χροσιώτων. Κόνις δὲν ὑπερῆρι νὰ βλάσῃ εἰς βέβαιον χροσιώτων ἐπὶ ἀνάστατον ἀλλὰ διὰ τὸ νὰ καὶ τὴν τὸ ἐπιτότων τῶν παραχωρήσει τῶν ἀποστόλων τῶν ἀποστόλων εἰς τὴν ἐπιτότων Κόμην Ποστολάκας, ἵνα ἐπιτοίη κατὰ τῆς ἀφαιρῆς τῆς τῆς ἑξῆς τῶν ἐπιτότων χροσιώτων. Κόνις δὲν ὑπερῆρι νὰ βλάσῃ εἰς βέβαιον χροσιώτων ἐπὶ ἀνάστατον ἀλλὰ διὰ τὸ νὰ καὶ τὴν τὸ ἐπιτότων τῶν παραχωρήσει τῶν ἀποστόλων τῶν ἀποστόλων εἰς τὴν ἐπιτότων Κόμην Ποστολάκας, ἵνα ἐπιτοίη κατὰ τῆς ἀφαιρῆς τῆς τῆς ἑξῆς τῶν ἐπιτότων χροσιώτων.

Απαντώντας ο «Αιών» δημοσίευσε ένα ιστορικό της υπόθεσης, αναφέροντας ότι ο Ποστολάκας ξεκίνησε το 1816 να συλλέγει «εκλεκτήν Ελληνικήν Βιβλιοθήκην». Σε διάστημα 23 χρόνων με χρήματα πολλά και αμέτρητους κόπους δια των εκτεταμένων σχέσεων του εις ὅλην την Ευρώπην εδυνήθη να κάμη συλλογὴν των πρώτων και ἀρίστων εκδόσεων τοιουτοτρόπως ως ουδεμία δημόσιος Βιβλιοθήκη εις την Ευρώπην δύναται να παραβληθῆ με αὐτὴν εις το εἶδος της».

Τη συλλογὴ αὐτὴ πρόσφερε προς πώληση στο ελληνοκράτος το 1833. Η κυβέρνηση, αφού ἔλαβε λεπτομερὴ κατάλογο, ξεκίνησε το 1835 διαπραγματεύσεις αφού «πρῶτον δις την ἐξετίμησε μόνη της ἀπὸ εἰδήμονας». Ὑστερα ἀπὸ τρία χρόνια διαπραγματεύσεων ἦρθε σε συμφωνία με τον Ποστολάκα για την αγορά της βιβλιοθήκης η οποία μεταφέρθηκε στην Αθήνα ὅπου, αφού εκτιμήθηκε για τρίτη φορά, δόθηκε σε δημόσια χρῆση.

### Το αντάλλαγμα

Η κυβέρνηση επικύρωσε τη συμφωνία και ο Ποστολάκας ἀντὶ χρημάτων ζήτησε να λάβει «γαιῆς καλλιεργήσιμους της εκλογῆς του εἴτε εθνικὰς εἴτε Μοναστηριακάς κατ' ἐκτίμησιν γενομένην ἀπὸ εἰδήμονας διορισθομένους εκ των δύο μερῶν». Ἀνάμεσα στις διαθέσιμες γαῖες που του πρότεινε η Γραμματεία Εκκλησιαστικῶν ἦταν και τα κτήματα του Μοναστηρίου του αγίου Ανδρέα και

Οσίας Φιλοθέης.

Ο Ποστολάκας ζήτησε να γίνει ἐκτίμηση των γαιῶν και τον Ιούλιο του 1839 υπεγράφη η συμφωνία που και τα δυο μέρη ἀνέλαβαν την υποχρέωση να τηρήσουν. Μάλιστα η προσφορά του Ποστολάκα «υπερέβη την διπλασίαν ποσότητα ἐκείνης του ἔτους 1836, ἣτις ἐγένετο δια τον Γ. Κατακουζηνό, ὅτις παρητήθη ἔπειτα δια τους γνωστούς οικιακούς του λόγους».

Εδῶ ανοίγουμε μια παρένθεση για να δούμε ποιος ἦταν ο Γεώργιος (Egor) Καντακουζηνός (1786 – 1857). Ο Κατακουζηνός (ἢ Καντακουζηνός) ἦταν Ρώσος πρίγκηπας με ελληνοκλαδική παιδεία, γόνος της φαναριώτικης οικογένειας των Καντακουζηνῶν, συνταγματάρχης του ρωσικοῦ στρατοῦ, κτηματίας και βασικό μέλος της Φιλικῆς Εταιρείας. Το 1833 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, ὅπου και προχώρησε σε ἀγορές ἀρκετῶν ἀκινήτων και μεγάλων ἐκτάσεων. Στην περιοχή του Μεταξουργείου ἀνήγειρε το μέγαρο Καντακουζηνού, του ὁποῦ ὁμως η κατασκευὴ δεν ολοκληρώθηκε. Ὑπήρξε ο πρῶτος ἰδιοκτῆτης του κτήματος Μπενάκη (30.000 στρέμματα) στο Κάτω Σούλι (το κτήμα ἀγόρασε ἀπὸ τον Ομέρ Πασά και

το 1836 το ἔδωσε ως προίκα στη θυγατέρα του Ελπίδα, για το γάμο της με τον Σκαρλάτο Σούτσο. Την ἴδια χρονιά ἀναχώρησε, για ἀγνωστους λόγους, για τη Μολδαβία.

Επιστρέφουμε στον Δημήτριο Ποστολάκα... Τα δημοσιεύματα του Τύπου ἀνάγκασαν την κυβέρνηση να διατάξει νέα τεχνική καταμέτρηση του κτήματος Καλογρέζας που διήρκεσε 4 μήνες. Ἀν και καταμετρήθηκαν «βράχοι και ἀχρηστα ρεύματα, ἀπέδειξεν ὀλιγώτερα στρέμματα της προηγουμένης, η δε ἐκτίμησις ὀλίγη τινὰ ποσότητα περισσοτέραν της προηγουμένης...»

Σύμφωνα με την εφημερίδα, «το ποσό των κτημάτων μόλις υπερβαίνει το μισό του πράγματος του Ποστολάκα καθὼς η Γραμματεία δεν του ἐπέτρεψε να διαλέξει κι ἄλλες γαῖες...»

### «Θεοβλάβεια»

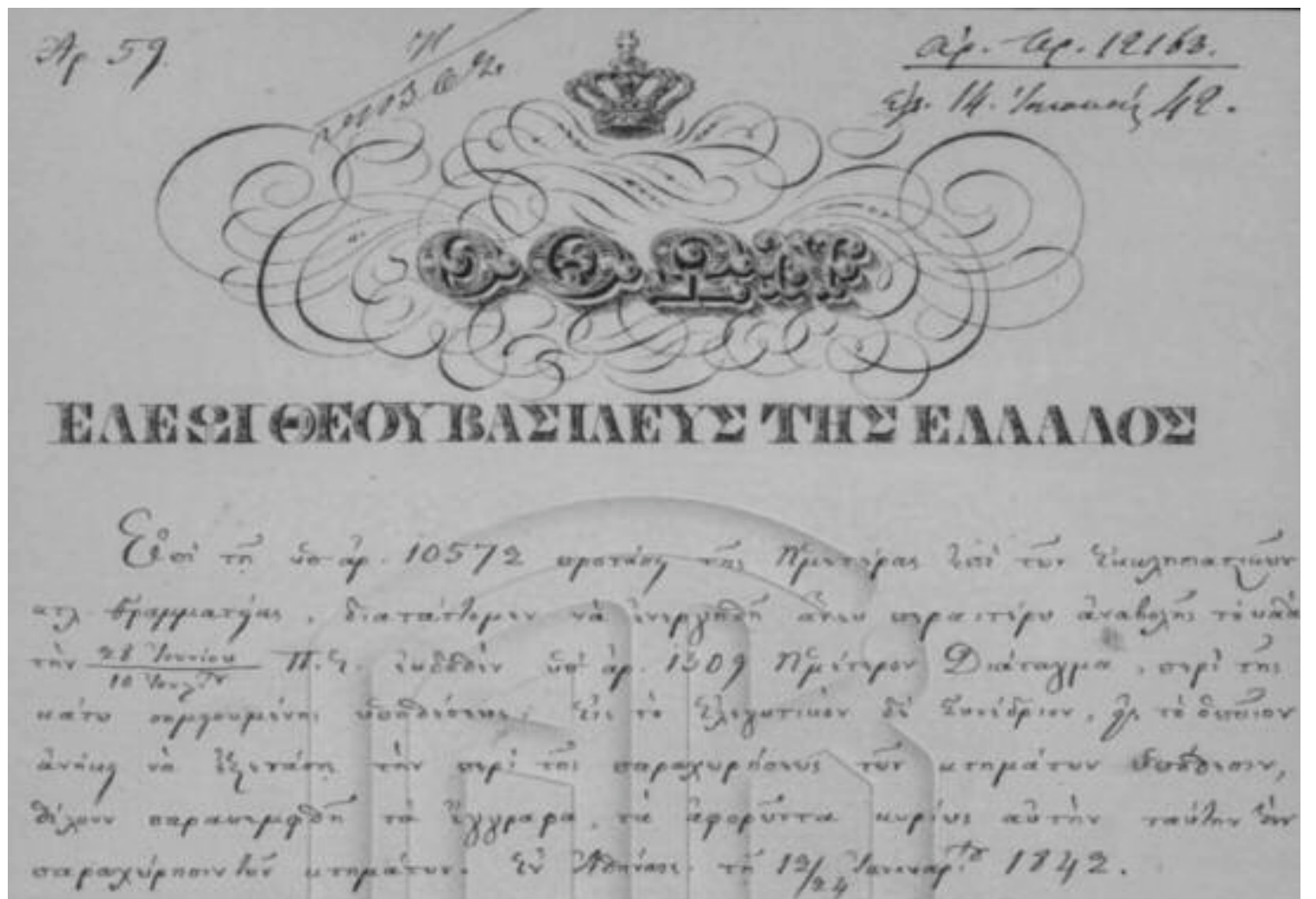
Τελικὰ με Βασιλικὸ Διάταγμα στις 26 Μαρτίου, του παραχωρήθηκαν τα κτήματα. Για το τυπικόν, η Γραμματεία ἔστειλε το παραχωρητήριο και τα Διατάγματα στο Ελεγκτικὸ Συνέδριο «δια να θεωρήσῃ ἂν το παραχωρητήριο εἶναι κατὰ πάντα σύμφωνον με τα Διατάγματα, να ἐλέγξει

τον λογαριασμόν της ἐκτίμησης των γαιῶν δια ἐνδεχόμενα λάθη κλπ)

Με νέο Β. Διάταγμα στις 27 Ιουνίου διατάχθηκε «η ἀνευ ἀναβολῆς παράδοσις των κτημάτων εις τον Κ. Ποστολάκα». Τότε ὁμως ἀναλαμβάνει Γραμματέας στην Γραμματεία Εκκλησιαστικῶν ο Σπυρίδων Βαλέτας ο ὁποῖος ἐπικαλούμενος «θεοβλάβεια», ἀρνήθηκε να ἀπαλλοτριώσῃ τα χωράφια του διαλυθέντος Μοναστηρίου...

Ὡστόσο η θητεία του ως ὑπουργός Δημόσιας Ἐκπαίδευσης και Εκκλησιαστικῶν στην Κυβέρνηση Μαυροκορδάτου ὑπῆρξε σύντομη (ἀπὸ τις 24 Ιουνίου ἕως τις 11 Αυγούστου 1841). Μόλις ἔφυγε ἀπὸ τη μέση, η πώληση του κτήματος στον Ποστολάκα προχώρησε και το 1842 ὀριστικοποιήθηκε, ἐννιά χρόνια «ἀφ' ἧς ὥρας ἐπρόσφερον ο Κ. Ποστολάκας την Βιβλιοθήκην και ἕως τούδε οἱ τόκοι μόνον υπερβαίνουν ἤδη το Κεφάλαιον».

Ὅμως το κτήμα δεν ἦταν γραφτὸ να μείνει πολὺ καιρὸ στα χέρια του Ποστολάκα, καθὼς το 1846 ἀναγκάστηκε λόγω χρεῶν να το πουλήσῃ... Τη συνέχεια της ιστορίας θα τη δούμε σε ἕνα προσεχές ἀρθρο...





## Η ΒΡΥΣΗ ΤΗΣ «ΜΟΥΤΑΛΑΣΚΗ»

Επί μέρες σειόταν ο συνοικισμός. Τρέχανε διάφοροι να δουν τι συνέβαινε. Βλέπανε και κρυφογελούσαν... Το εργοστάσιο, για να δουλέψει, ήθελε νερό. Πολύ νερό. Πού να βρεθεί όμως τόσο νερό; Μόνο αν έσκαβαν πηγάδι.

**Ε**κίνησαν λοιπόν γεώτρηση. Τρυπούσαν τη γη και κάθε μέρα πήγαιναν πιο βαθιά. Τι τα θες όμως; Νερό δεν βρισκανε. Κοροίδευαν οι ντόπιοι... Μια μέρα ένας δεν άντεξε, είπε στον Αλέξανδρο Σινιόσογλου:

-Πολλοί χτύπησαν για φλέβα αυτού, μα δεν βγάλανε σταγόνα νερό. Τζάμπα παιδεύεστε. Τούτη η γη είναι στέρφα!

Γύρισε τότε αυτός και του απάντησε, με τον αέρα του ανθρώπου που έχει μάθει στη ζωή του να πετυχαίνει τους στόχους του:

-Παρά σου γιουπουλούρ! Που στα τούρκικα θα πει: «Τα λεφτά βγάζουν νερό». Τόσο βέβαιος ήταν...

Και πράγματι. Μετά από δυο μέρες, το τρυπάνι χτύπησε φλέβα και το νερό ξεπήδησε από την κοιλιά της γης. Το είδανε οι ντόπιοι και τρίβανε τα μάτια τους. Πάνω στη χαρά του ο Σινιόσογλου είπε να δώσει νερό σε όλη την Καλογρέζα.

Πρόλαβαν όμως κάποιοι και του βάλανε λόγια, πως έτσι κι έδινε νερό, οι κάτοικοι θ' αποκτούσαν εφ' όρου ζωής δικαιώματα πάνω στο πηγάδι. Τους άκουσε κι έκανε πίσω. Και πάλι όμως, άφησε μια βρύση ελεύθερη, να

πηγαίνει όποιος ήθελε να παίρνει νερό.

Ήταν καλό νερό, πόσιμο. Και η πηγή αστείρευτη, έτρεχε συνεχώς. Πήγαιναν οι κοπέλες και γεμίζανε τις στάμνες. Όλη η κάτω πλευρά του συνοικισμού από αυτή τη βρύση υδρευόταν...

*Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Χαλέμου, «Ο Ταύρος του Μάντσεστερ», που μόλις κυκλοφόρησε*



**AGROENERGY S.A.**

**ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

# μετατρέπουμε το άχρηστο λάδι σε βιοντίζελ για θέρμανση στα σχολεία

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ

Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε  
τα απόβλητα τηγανέλαια,  
που μολύνουν τον υδροφόρο ορίζοντα,  
παράγοντας ένα οικονομικότερο καύσιμο,  
το βιοντίζελ.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ  
ΤΗΓΑΝΕΛΑΙΩΝ**  
στο Δήμο  
Νέας Ιωνίας  
[10/03/2015]

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

# Ανακυκλώνουμε και αξιοποιούμε τα άχρηστα τηγανέλαια

δεν πετάμε το λάδι  
στον νεροχύτη



συλλογή



επεξεργασία



βιοντίζελ



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

**AGROENERGY S.A.**

www.agroenergy.gr

## Είναι σημαντικό να συμμετέχουμε όλοι γιατί

1,5 λίτρο άχρηστου για μας χρησιμοποιημένου λαδιού, πηγαίνοντας μέσω της αποχέτευσης στον υδροφόρο ορίζοντα, μπορεί να μολύνει 1 εκατομμύριο λίτρα νερού, ποσότητα που καλύπτει τις ανάγκες ενός ανθρώπου για 14 χρόνια.

**Εμείς τι θα κάνουμε;**

Συλλέγουμε τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Προστατεύουμε το περιβάλλον. Παράγουμε βιοντίζελ.

**Ποια λάδια είναι κατάλληλα;**

ΟΛΑ, είτε προέρχονται από το τηγάνι είτε από τον φούρνο μας (ελαιόλαδο, ηλιέλαιο, αραβοσιτέλαιο, βαμβακέλαιο, φοινικέλαιο, πυρηνέλαιο, ζωικά λίπη κ.λπ.).

**Πως το κάνουμε;**

Μαζεύουμε στο σπίτι, σ'ένα οποιοδήποτε μπουκάλι, τα άχρηστα χρησιμοποιημένα λάδια. Τα πηγαίνουμε στο πλησιέστερο σχολείο ή χώρο που συμμετέχει στο πρόγραμμα, για να τα αδειάσουμε στην ειδική δεξαμενή συλλογής που υπάρχει εκεί.

**Τι γίνεται μετά;**

Όταν η δεξαμενή γεμίσει, το λάδι θα παραληφθεί, θα οδηγηθεί για επεξεργασία και θα επιστραφεί στο σχολείο σε μορφή βιοντίζελ για την θέρμανση του κτιρίου (για κάθε 4 λίτρα τηγανέλαιου θα επιστρέφονται 1,5 λίτρα βιοντίζελ).

Δεξαμενές συλλογής είναι τοποθετημένες σε σημεία του Δήμου μας, όπως στα ΚΑΠΗ, στα αθλητικά κέντρα, κ.λπ.