

ΣΑΒΒΑΤΟ **10.10.2020**  
ΕΤΟΣ **25<sup>ο</sup>**  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1176**  
ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ



# Χ ΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

**ΒΑΣΟΣ  
ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ:**  
“Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΕΙΝΑΙ  
ΠΡΑΞΕΙΣ ΒΙΟΥ”

Στον Χ-τύπο ο σπουδαίος για-  
τρός, ποιητής, δοκιμογρά-  
φος και ιδρυτής του “Κύκλου”

• ΣΕΛ. 25



**ΔΡΙΜΥ “ΚΑΤΗΓΟΡΩ”  
ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ  
ΤΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ ΓΙΑ  
ΤΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ  
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ**

Τον ασκό του Αιόλου άνοιξε η επι-  
στολή διαμαρτυρίας των τριών  
αντιπολιτευτικών παρατάξεων.

• ΣΕΛ. 6-7

**ΕΝΤΟΝΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ  
ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ.  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**ΑΓΡΙΑ ΚΟΝΤΡΑ  
ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ –  
ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ  
ΤΗΣ ΛΕΩΦ. ΚΥΜΗΣ**

• ΣΕΛ. 20

**ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΝΑΡΞΗ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ  
ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΥ  
Ε.Δ.Δ.Υ.Π.Π.Υ. ΣΤΟ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ**

• ΣΕΛ. 9

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**  
του ΓΙΩΡΓΟΥ  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
“ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΜΑΣ  
ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.  
ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΜΑΣ  
ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ”

• ΣΕΛ. 18-19



**Ο ΣΟΒΑΡΟΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΟΥΤΣΗ ΣΗΜΑΔΕΨΕ ΤΟ ΜΑΤΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

Τι έχει γίνει μετά από τρεις αγωνιστικές στους τρεις ομίλους της Α' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών.

• ΣΕΛ. 30-31

Πρόγραμμα - ανάσα για την απασχόληση

# 100.000 ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

11+3

ΚΡΙΣΙΜΕΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

-ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

## ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ

Εφιαλτικά στοιχεία,  
πιο αναγκαία από ποτέ  
η κρατική στήριξη

Θολό είναι το τοπίο που διαμορφώ-  
νεται στις εργασιακές σχέσεις λόγω  
της κρίσης που προκάλεσε η πανδη-  
μία με την κυβέρνηση να επιχειρεί να  
ανατρέψει τα δεδομένα. **ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17**



**ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ**

## ΟΙ ΜΑΥΡΕΣ ΤΡΥΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ ΚΑΙ Η ΛΥΣΗ ΤΗΣ «ΜΑΣΚΑΣ ΠΑΝΤΟΥ»

Στο κόκκινο παραμένει η Αττική λόγω της  
κρίσης που προκάλεσε η «εισβολή» του  
κορονοϊού, γεγονός που εγκυμονεί τε-  
ράστιους κινδύνους τόσο στη δημόσια  
υγεία όσο και στην οικονομία. **• ΣΕΛ. 5**

**Η... ΠΑΛΗ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ**

## ΒΟΛΕΣ ΣΕ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕ ΕΣΩΚΟΜΜΑΤΙΚΑ «ΜΑΧΑΙΡΩΜΑΤΑ»

Αντιπολιτευτικό βηματι-  
σμό συνεχίζει να αναζητά  
ο Α. Τσίπρας, για να ανα-  
κτήσει την ηγεμονία του  
στην κοινωνία και να ξα-  
νακάνει ελκυστικό “προ-  
ϊόν” τον ΣΥΡΙΖΑ.

• ΣΕΛ. 4

Αγοράστε online  
[tiniakos.gr](http://tiniakos.gr)

ΕΠΙΠΛΑ  
**ΤΗΝΙΑΚΟΣ**

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ | ΙΛΙΟΝ | ΝΙΚΑΙΑ  
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ | ΧΑΛΑΝΔΡΙ  
Τηλ. κέντρο: 210 28 12 600



## Εθελοντική αιμοδοσία στον Ι.Ν. Αγ. Αναστασίας στη Νέα Ιωνία

**Η** Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος διοργανώνει δράση εθελοντικής αιμοδοσίας.

Πιο συγκεκριμένα, επιθυμώντας να βοηθήσει όσους έχουν ανάγκη από αίμα και κυρίως τα μικρά παιδιά, τις γυναίκες και τους ηλικιωμένους έχει ιδρύσει Τράπεζα Αίματος σε συνεργασία με το Κωνσταντοπούλειο Γενικό Νοσοκομείο Νέας Ιωνίας.

Για τον λόγο αυτό προσκαλεί τον καθένα και τους εθελοντές αιμοδότες την Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2020 και ώρες 10.00 π.μ. έως 1.30 μ.μ. στον Ιερό Ναό Αγίας Αναστασίας Φαρμακολυτριάς Περισπούς στη Νέα Ιωνία για αιμοδοσία προκειμένου να σωθούν ανθρώπινες ζωές.

## Εθελοντική Αιμοδοσία στο Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού

**Ο** Δήμος Φιλοθέης Ψυχικού και η Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας, διοργανώνει Εθελοντική Αιμοδοσία, την Τρίτη 13 Οκτωβρίου 2020 (09.00 - 13.00) στο Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού, σε συνεργασία με την κινητή μονάδα αίματος του Λαϊκού.

Αξίζει να θυμηθούμε πως στην προηγούμενη εθελοντική αιμοδοσία που πραγματοποιήθηκε στις 31/03/2020 και εν μέσω πανδημίας, συγκεντρώθηκαν 60 φιάλες αίματος!

Η διαδικασία της Εθελοντικής Αιμοδοσίας θα γίνει με την απόλυτη τήρηση όλων των προβλεπόμενων προληπτικών μέτρων προστασίας για τον Covid - 19.

Απαραίτητη η αστυνομική ταυτότητα και ο ΑΜΚΑ.

### ΖΗΤΕΙΤΑΙ

#### ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.

Αποστείλατε βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:** ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ  
**ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ** 1996- **ΚΩΔΙΚΟΣ:** 4820  
**ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ:** 160008  
**ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Πολυξένη Χουλιάρα

Ατελιέ: **AK advertising** / Διαφημίσεις: **τηλ.: 210-2710769**  
Εκτύπωση: **NEWSPRESSHOLD**

**ΕΔΡΑ:** Αγνώστων Ηρώων 101 - 103, Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31  
• 3ος όροφος Τηλ.: **210 27.10.769, 210 27.19.132 210 27.94.785** Fax: 210 27.94.687 e-mail: **xtypos@otenet.gr**

- Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
- Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται.

- Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
- Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

### “ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ”

# Από το Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας θα “περάσει” το Οδοιπορικό Αγάπης

**«Το Χαμόγελο του Παιδιού» συνεχίζει το Οδοιπορικό Αγάπης που πραγματοποιείται με την Κινητή Μονάδα Στήριξης και Ενημέρωσης, στο Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας.**

**Μ**ικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το ευρύ φάσμα των δράσεων του Οργανισμού, να διαλέξουν ανάμεσα σε μια μεγάλη ποικιλία σχολικών και άλλων ειδών και παράλληλα να βάλουν το δικό τους σποράκι ζεστασιάς, αγάπης, ελπίδας.

Η δράση θα λάβει χώρα το διήμερο 9/10-11/10 και ώρες 9.00-21.00, με την υποστήριξη του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνος. Σε κάθε έναν από τους σταθμούς του Οδοιπορικού μπορείτε να βρείτε μια μεγάλη συλλογή από τετράδια, μπλοκ ζωγραφικής, μολύβια, γόμες, στυλό, μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, κηρομπογιές, πλαστελίνες, παγουρίνο, φαγητοδοχεία, λογοτυπημένα είδη του Οργανισμού (μπουκάλια, ποτήρια, κούπες), είδη bebe, πετσέτες κι άλλα πολλά, πάντα σε προσιτές τιμές.

Παράλληλα, σε μια κίνηση μεγάλης συμβολικής αξίας, μπορείτε να φυτέψετε σε ένα γλαστράκι ένα σπόρο καλέντουλας και να προσφέρετε την απαραίτητη ζεστασιά στα Σπίτια που μεγαλώνουν τα παιδιά του Οργανισμού, καθώς όλα τα έσοδα από τα Bazaars του Οδοιπορικού, θα διατεθούν για τη θέρμανση των 5 Σπιτιών του Χαμόγελου του Παιδιού στην Αττική (Περιστέρη, Μοσχάτο, Μαρούσι, Μελίτσια, Καρέας).



Συνεχίζονται τα έργα αναπλάσεων και ανακατασκευών στις γειτονιές του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης

**ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ** τα έργα αναπλάσεων και ανακατασκευών σε δρόμους, πεζοδρόμια και σε δρόμους ήπιας κυκλοφορίας από τον Δήμο Λυκόβρυσης- Πεύκης.

Με ίδιους πόρους πραγματοποιούνται έργα στην οδό Μουστακλή, όπου γίνεται ανακατασκευή του δρόμου ήπιας κυκλοφορίας και κατασκευή πεζοδρομίων, αλλά και στις οδούς Αγωνιστών, Αγίας Παρασκευής και Μάρκου Μπότσαρη στη Δημοτική Ενότητα Πεύκης.

**κλειδαμπαρόματα**  
η ασφάλειά σας πρώτα!

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτα
- Τηλεχειριστήριο • Χρημ/βότμα • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρηξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

### ΣΤΙΣ 15 ΚΑΙ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

## Δωρεάν Προληπτικός Έλεγχος Οστεοπόρωσης στο Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

**Ο** Σύλλογος Σκελετικής Υγείας «Πεταλούδα» σε συνεργασία με το ΚΟΙ.Π.Α.Π. του Δήμου Λυκόβρυσης- Πεύκης διοργανώνουν την Πέμπτη 15 Οκτωβρίου και Παρασκευή 16 Οκτωβρίου 2020 δωρεάν Προληπτικό Έλεγχο Οστεοπόρωσης. Εξετάσεις μέτρησης θα γίνουν: • την **Πέμπτη 15/10/2020 και ώρες 10:00 έως 13:00** στο Πολυϊατρείο Λυκόβρυσης (Ρίμινη 10, Λυκόβρυση) • την **Παρασκευή 16/10/2020 και ώρες 17:00**

**έως 20:00** στο Πολυϊατρείο Πεύκης (Ελ. Βενιζέλου 15, Πεύκη).

Πληροφορίες και ραντεβού στο τηλέφωνο: 2102852945 από 05/10/2020 έως 14/10/2020, ώρες 09:00 έως 13:00. Υπεύθυνη επικοινωνίας είναι η Προϊστάμενη του Τμήματος Γενικών Προγραμμάτων Κοινωνικής Προστασίας και Προγραμμάτων για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες κα Σοφία Νίκου, Νοσηλεύτρια.



ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ  
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΝΤΟΣ"

# Ανακατασκευάστηκε το παρκέ

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανακατασκευής του παρκέ του αγωνιστικού χώρου του Κλειστού Σχολικού Γυμναστηρίου Νέας Φιλαδέλφειας "Απόστολος Κόντος".



Εργασίες εκτελέστηκαν επίσης τόσο στους χώρους των αποδυτηρίων του κλειστού γυμναστηρίου όσο και στους εξωτερικούς - αύλειους χώρους.

Ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος** δήλωσε σχετικά: "Προσπαθήσαμε μέσα σε λίγες ημέρες να αποκαταστήσουμε ένα χρόνιο πρόβλημα του συγκεκριμένου γυμναστηρίου της πόλης μας ώστε να παραδοθεί ασφαλές στα παιδιά των οικογενειών της Νέας Φιλαδέλφειας και της Νέας Χαλ-

κηδόνας που αθλούνται καθημερινά σε αυτό. Είναι ένα πρώτο δείγμα των προθέσεων και του συνολικού μας σχεδιασμού όσον αφορά τους αθλητικούς χώρους. Τις επόμενες ημέρες θα παραδοθεί στους συμπολίτες μας ένας ακόμη αθλητικός χώρος. Ένα καινούργιο γήπεδο - προπονητήριο ποδοσφαίρου 9 x 9 που θα χρησιμοποιείται για τις δραστηριότητες του

μαζικού αθλητισμού και φυσικά από τα ερασιτεχνικά σωματεία της πόλης. Δεν θα κουραστώ να αναφέρω πως καθημερινά ως δημοτική αρχή αναζητούμε τις καλύτερες δυνατές λύσεις προς όφελος τόσο του μαζικού όσο και του σωματειακού ερασιτεχνικού αθλητισμού. Αρκετά με τα λόγια σε αυτή την πόλη, πλέον έχει φτάσει η ώρα των έργων".

ΑΝΟΙΓΕΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ  
ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ  
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟ  
ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

Αγοράζει το  
Κτήμα Κουμπούρη  
ο Δήμος  
Μεταμόρφωσης



Ευχάριστα εξελίχθηκε για τον Δήμο Μεταμόρφωσης η υπόθεση του κτήματος Κουμπούρη στην περιοχή του Προφήτη Ηλία. (Πρόκειται για το οικοπέδο που μαζί με εκείνο ιδιοκτησίας Λαμπάκη σχεδιαζόταν να γίνει το 2ο Λύκειο). Συγκεκριμένα, όπως γνωστοποίησε με ανάρτησή του σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης ο Δήμαρχος της πόλης, **κ. Στράτος Σαραούδας**, με απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου ολοκληρώθηκε η προβλεπόμενη διαδικασία και ανοίγει ο δρόμος υπογραφής του συμβολαίου και αγοράς του χώρου από τον Δήμο.

Μετά από αυτήν την εξέλιξη ο δήμαρχος δήλωσε: "Μια επιτυχία η οποία προέκυψε μέσα από σωστή προετοιμασία για την οποία ευχαριστώ όλους όσους συνέβαλλαν, μεταξύ των οποίων την προηγούμενη δημοτική αρχή και το δημοτικό συμβούλιο. Γιατί στην πολιτική υπάρχει συνέχεια. Και αυτό που έχει πραγματικά σημασία, είναι το αποτέλεσμα. Το καλό της Μεταμόρφωσης. Χωρίς πολλά λόγια παρά μόνο δουλειά..."



ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ

## 5 περιπολικά φυλάσσουν όλες τις γειτονιές του Δήμου Κηφισιάς

Πέντε περιπολικά οχήματα με εκπαιδευμένους οδηγούς από τις 10 το βράδυ έως τις 6 το πρωί φυλάσσουν τις γειτονιές του Δήμου Κηφισιάς. Πεζοί φρουροί εμπεδώνουν το αίσθημα ασφάλειας με περιπολίες που πραγματοποιούνται σε σημεία της πόλης.

Οι περιπολίες έχουν καθαρά αποτρεπτικό χαρακτήρα καθώς οι φύλακες που τις εκτελούν είναι επίκουροι των αστυνομικών δυνάμεων και δεν μπορούν να προβούν σε σύλληψη, αρμοδιότητα που ανήκει αποκλειστικά στην αστυνομία.

Ο Δήμος Κηφισιάς λαμβάνει λεπτομερή αναφορά για κάθε τυχόν περιστατικό, καθώς και για την συνολική λειτουργία του προγράμματος με καθημερινές αναφορές.

## Προσλήψεις σχολικών καθαριστριών στο Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού

Ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού ανακοινώνει την πρόσληψη προσωπικού κάλυψη των αναγκών καθαριότητας των σχολικών μονάδων. Η πρόσληψη αφορά σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού 4 ατόμων, χρονικής διάρκειας από την υπογραφή της σύμβασης έως 31/12/2020.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση μαζί με τα σχετικά δικαιολογητικά αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο e-mail: [proslipsi@0177.syzefxis.gov.gr](mailto:proslipsi@0177.syzefxis.gov.gr) με θέμα «ΑΙΤΗΣΗ ΣΟΧ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ», από 07/10/2020 έως και 12/10/2020.



Εντοπίζω



Στέλνω



Φωτογραφίζω

Συμμετέχω  
στο  
**ΡΕΠΟΡΤΑΖ**  
για να δίνω  
λύσεις στην  
πόλη μου

[xtypos@otenet.gr](mailto:xtypos@otenet.gr)



Η... πάλη του ΣΥΡΙΖΑ

# ΒΟΛΕΣ ΣΕ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕ ΕΣΩΚΟΜΜΑΤΙΚΑ «ΜΑΧΑΙΡΩΜΑΤΑ»

**Αντιπολιτευτικό βηματισμό συνεχίζει να αναζητά ο Α. Τσίπρας, για να ανακτήσει την ηγεμονία του στην κοινωνία και να ξανακάνει ελκυστικό προϊόν τον ΣΥΡΙΖΑ.**

**Ο** «ανασηματισμός» έδωσε τη δυνατότητα σε νέα πρόσωπα να βγουν στην πρώτη γραμμή, αλλά οι δημοσκοπήσεις που εί-

δαν το φως της δημοσιότητας δεν είναι ικανοποιητικές. Στην Κουμουνδούρου γνωρίζουν ότι η αλλαγή κλίματος δεν είναι εύκολη υπόθεση, εκτιμούν όμως ότι οι στρατηγικές επιλογές του **Κ. Μητσοτάκη**, οδηγούν τη χώρα σε αδιέξοδο.

Στελέχη που είναι κοντά στον Πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ, ξεκαθαρίζουν ότι οι αντιπολιτευτικοί τόνοι θα ανέβουν, εξηγούν όμως ότι η κριτική τόσο στον πρωθυπουργό όσο και στην κυβέρνηση θα συνοδεύεται από προτάσεις.

Όπως εξηγούν, η κυβέρνηση αδυνατεί να δώσει πειστικές απαντήσεις στην κρίση του κορονοϊού και τονίζουν ότι διαμορφώνονται συνθήκες ακραίας φτώχειας που δεν μπορεί να αντέξει η κοινωνία. **Στο επίκεντρο της κριτικής βρίσκεται η οικονομία με τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ να επιρρίπτουν ευθύνες στην κυβέρνηση αναφέροντας ότι διαλύει το εισόδημα των πολιτών με αποτέλεσμα:**

- να μην μπορούν να καλύψουν τις βιοποριστικές τους ανάγκες,
- να αδυνατούν να ανταποκριθούν στις φορολογικές τους υποχρεώσεις,
- να παράγεται μια νέα γενιά ανέργων,
- να οδηγούνται σε «λουκέτο» ακόμη και βιώσιμες επιχειρήσεις.

Στην αξιωματική αντιπολίτευση εκτι-

Ποια θεωρούν  
αχίλλειο πτέρνα  
της κυβέρνησης

Τα νέα καρφιά  
Τσακαλώτου και  
η απάντηση Πολάκη

μούν ότι η χώρα έχει εισέλθει πλέον στη δύσκολη φάση της πανδημίας, όπου θα γίνουν ακόμη πιο εμφανή τα σοβαρά οικονομικά προβλήματα των πολιτών. Δεν είναι μάλιστα λίγοι αυτοί που τονίζουν ότι ο πρωθυπουργός δεν έχει σχέδιο για την αντιμετώπιση της κρίσης, σημειώνοντας ότι «αυτή τη φορά δεν μπορεί να βασίζεται στη στήριξη που του παρέχουν πολλά ΜΜΕ».

Η απόφαση που έχει λάβει η Κουμουνδούρου είναι να «χτυπήσει» τον Κ. Μη-



Ο αέρας ανανέωσης  
και οι δύσκολες  
δημοσκοπήσεις

## «ΕΜΦΥΛΙΟΣ»

Παρά τη συστηματική προσπάθεια που καταβάλλεται για να αλλάξει το κλίμα, το βέβαιο είναι ότι τα εσωκομματικά προβλήματα θα συνεχίσουν να ταλανίζουν τον ΣΥΡΙΖΑ.

Η αναφορά του **Ευ. Τσακαλώτου** για το «αρχηγικό κόμμα» που «είναι στα αζήτητα της ιστορίας», άναψε νέες φωτιές, καθώς ερμηνεύεται ως ευθεία βολή κατά του Α. Τσίπρα.

Το γεγονός μάλιστα ότι δηλώνει ευθαρσώς ότι δεν πιστεύει σε «κεντρικές λύσεις», καθιστά σαφές ότι βρίσκεται σε ευθεία σύγκρουση με στρατηγικές επιλογές που έχει ήδη κάνει ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ.

Η κόντρα των δύο έχει σχέση με την ιδεολογική ταυτότητα του κόμματος, καθώς ο κ. Τσακαλώτος θέλει έναν ΣΥΡΙΖΑ με αριστερή φυσιογνωμία και ο κ. Τσίπρας μια παράταξη με ροπή προς την Κεντροαριστερά.

Το γεγονός ότι ο **Π. Πολάκης** απάντησε στον κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο του κόμματος με τη φράση «ομάδα χωρίς αρχηγό είναι μηδέν», καθιστά σαφές ότι ο ΣΥΡΙΖΑ συνεχίζει να βρίσκεται σε κινούμενη άμμο. Στο παρασκήνιο λέγεται ότι τα «μαχαιρώματα» θα συνεχιστούν και ότι η μόνη περίπτωση να σταματήσουν είναι να ξαναμπει ο ΣΥΡΙΖΑ σε τροχιά εξουσίας, κάτι όμως που με βάση τα σημερινά δεδομένα είναι δύσκολο.

Η στρατηγική Τσίπρα  
έναντι του Μητσοτάκη

τσοτάκη στα εργασιακά θέματα με το σκεπτικό ότι εκεί βρίσκεται η «αχίλλειος πτέρνα» του.

**Η επιθετική στρατηγική του ΣΥΡΙΖΑ έχει ως εξής:**

1. Πώς είναι δυνατόν ο κ. Μητσοτάκης να μιλάει για 24 δισ. ευρώ όταν χαρακτήριζε «λεφτόδενδρα» τις προτάσεις του ΣΥΡΙΖΑ που είχαν κοστολογηθεί στα 8,5 δισ. ευρώ.

2. Η βοήθεια και οι ανάσες που υποσχέθηκε η κυβέρνηση ήταν τελικά για μόλις δύο στους δέκα.

Όπως εξηγούν, οι υποσχέσεις για βοήθεια και ανάσες, δεν ήταν τίποτα άλλο από μια μορφή δανεισμού, κάτι που σημαίνει νέα διόγκωση του ιδιωτικού χρέους που έχουν δημιουργήσει νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

Τα ίδια στελέχη τονίζουν, ότι δανεισμός σημαίνει ότι η διδυμη κρίση του κορονοϊού και της οικονομίας θα έχει ολέθρια αποτελέσματα για την αγορά, αφού ουδείς θα είναι σε θέση να πληρώσει την επόμενη μέρα.

**Στο πλαίσιο αυτό κάνουν λόγο για:**

- Επιλογές της κυβέρνησης που είναι σε βάρος των εργαζομένων και των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

- «Ξήλωμα» μιας σειράς από εργασιακά δικαιώματα που οδηγούν στη ραγδαία μείωση μισθών και εισοδημάτων και απλήρωτες υπερωρίες.

## Εξειδίκευση προτάσεων

Τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ κάνουν ιδιαίτερη αναφορά στην πρόταση που παρουσίασε στη Θεσσαλονίκη ο **Αλέξης Τσίπρας** για διαγραφή οφειλών που αφορούν την εφορία, τα ταμεία και τις τράπεζες.

Η πρόταση θα εξειδικευτεί τις επόμενες ημέρες, ενώ κάτι ανάλογο θα γίνει και με όλα τα κρίσιμα θέματα της οικονομίας και της καθημερινότητας που ταλανίζουν την κοινωνία.

Με τον τρόπο αυτό, ο Αλέξης Τσίπρας και η νέα ηγετική του ομάδα θέλει να περάσει το μήνυμα, ότι υπάρχει και άλλος τρόπος διακυβέρνησης της χώρας, σε αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία. Εκτιμούν μάλιστα ότι εάν γίνει σαφές ότι ο ΣΥΡΙΖΑ είναι ένα υπεύθυνο κόμμα αντιπολίτευσης με ρεαλιστικές προτάσεις, δεν θα αργήσει η ημέρα και της εκλογικής ανάκαμψης.

**Τ**ο ενδεχόμενο ενός νέου lockdown έχει αποκλειστεί κατηγορηματικά και το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι είναι τι πρέπει να γίνει, προκειμένου να περιοριστούν τα κρούσματα.

Οι απαντήσεις δεν είναι εύκολες, με δεδομένο ότι δεν βρισκόμαστε στην α' φάση της πανδημίας όπου οι αποφάσεις λόγω της άγνοιας που υπήρχε για τον «αόρατο εχθρό» ήταν πιο εύκολες.

Τα δεδομένα πλέον είναι διαφορετικά, λόγω του ότι η Αττική διαδραματίζει κομβικό ρόλο στην ελληνική οικονομία και κατά συνέπεια οι αποφάσεις θα πρέπει να είναι εξαιρετικά μελετημένες.

Το μεγάλο στοίχημα εκτός από την ατομική ευθύνη, σχετίζεται με πολλούς άγνωστους Χ που πρέπει να αντιμετωπιστούν και μάλιστα άμεσα ώστε να μπει στη διασπορά του ιού στην κοινότητα.

### Ας δούμε κάποιες από τις μαύρες τρύπες του κορονοϊού:

• **ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ:** Μπορεί η μάσκα να είναι υποχρεωτική, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι λύνεται και το πρόβλημα εάν σκεφτεί κανείς το συνωστισμό που επικρατεί. Ο στόλος των λεωφορείων για παράδειγμα είναι πολύ συγκεκριμένος και ασφαλώς δεν μπορεί να βρεθεί λύση μέσω των επιπλέον δρομολογίων από τα ΚΤΕΛ.

• **ΣΧΟΛΕΙΑ:** Ανεξάρτητα από τα τραγικά λάθη που έγιναν με τις μάσκες, το βέβαιο είναι ότι ο αριθμός των 25 και 27 μαθητών ανά τάξη που υπάρχει σχεδόν παντού στην Αττική, προκαλεί τεράστια ανησυχία. Οι καταλήψεις ανέδειξαν το πρόβλημα, αλλά είναι βέβαιο πώς δεν θα γίνουν ξαφνικά νέα σχολεία και χιλιάδες προσλήψεις. Η κατάσταση θα είναι οριακή στις αρχές του χειμώνα και ίσως να μην αργεί η ημέρα όπου θα ληφθεί η απόφαση να προσέρχονται μέρα παρά μέρα οι μαθητές κάθε τάξης.

• **ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΔΟΜΕΣ:** Ο εφιάλτης στα γηροκομεία, ανέδειξε με τον πλέον δραματικό τρόπο το μεγάλο πρόβλημα των κλειστών δομών. Το τι θα γίνει δεν είναι εύκολο να απαντηθεί, καθώς ακόμη και ένα τυχαίο γεγονός μπορεί να οδηγήσει σε εφιαλτικές καταστάσεις. Οι έλεγχοι πάντως έχουν ενταθεί, ενώ εξαιρετικά σημαντική είναι η ατομική ευθύνη πολιτών και επαγγελματιών και η πιστή τήρηση των μέτρων.

• **ΠΛΑΤΕΙΕΣ:** Αποτελεί ένα από τα σοβαρότερα πρόβλημα, αλλά και σε αυτή την περίπτωση δεν είναι εύκολες οι απαντήσεις. Ο συνωστισμός πάντως είναι ικανός να ανεβάσει τον αριθμό των κρουσμάτων και να πυροδοτήσει εκρηκτικές καταστάσεις.

### Νέα μέτρα;

Ουδείς ασφαλώς μπορεί να διαφωνήσει ότι η κυβέρνηση έχει λάβει μέτρα, είναι όμως ηλίθιο φαινόταρο ότι δεν έχουν αποδώσει, λόγω του ότι δεν μπορεί να γίνει πράξη το «Μένουμε στο σπίτι».

Εκτίμηση επιστημόνων είναι πώς υπάρχει σταθεροποίηση, κάτι που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι πρέπει να φανεί εάν αποδίδουν τα μέτρα και στη συνέχεια να ληφθεί απόφαση για τυχόν νέα.

## Εφιάλτης στην Αττική

# ΟΙ ΜΑΥΡΕΣ ΤΡΥΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΪΟΥ ΚΑΙ Η ΛΥΣΗ ΤΗΣ «ΜΑΣΚΑΣ ΠΑΝΤΟΥ»

Στο κόκκινο παραμένει η Αττική λόγω της κρίσης που προκάλεσε η «εισβολή» του κορονοϊού, γεγονός που εγκυμονεί τεράστιους κινδύνους τόσο στη δημόσια υγεία όσο και στην οικονομία.

### Τα προβλήματα σε Μέσα Μαζικής Μεταφοράς και σχολεία

### Τα σενάρια για νέους περιορισμούς στη λειτουργία της εστίασης

### Οι κλειστές δομές και ο συγχρωτισμός στις πλατείες

#### Όλα στο τραπέζι

Τα δεδομένα που υπάρχουν επιβεβαιώνουν ότι όλα τα ενδεχόμενα είναι πάνω στο τραπέζι, ακόμη και αυτό της «χρήσης μάσκας παντού», ώστε να περιοριστούν τα κρούσματα.

Ειδικοί επισημαίνουν ότι το συγκεκριμένο μέτρο μπορεί να αποδώσει και ότι είναι η λύση για να αντιμετωπιστεί ο εφιαλτικός συνδυασμός του κορονοϊού και της γρίπης.

Εάν σκεφτεί κανείς ότι και στις δύο περιπτώσεις υπάρχουν σχεδόν τα ίδια συμπτώματα, εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς την αναγκαιότητα του μέτρου σε μια εξαιρετικά δύσκολη για τη χώρα συγκυρία.

Η χρήση μάσκας στους εξωτερικούς χώρους, δείχνει με βάση τα σημερινά δεδομένα να είναι ο μόνος τρόπος για να αναχαιτιστεί ο ιός στην Αττική, στην οποία ζει ο μισός πληθυσμός της

Ελλάδας.

Μεταξύ αυτών που αναγνωρίζουν την αναγκαιότητα του μέτρου είναι ο καθηγητής Αλκιβιάδης Βατόπουλος, ο οποίος πρόσφατα έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου.

### Ας δούμε δύο χαρακτηριστικές του εκφράσεις:

1. «Ήδη οι μονάδες αρχίζουν και γεμίζουν, ήδη έχουμε συρροές συνέχεια, έχουμε κρούσματα σε πυκνοκατοικημένες περιοχές».

2. «Κυκλοφορούν ανάμεσα μας πολλοί ασυμπτωματικοί που δεν ξέρουν και οι ίδιοι ότι είναι άρρωστοι. Κάποια στιγμή θα γίνει, και αρκετά σύντομα, η χρήση μάσκας μέσα κι έξω».

Στην παρούσα φάση δεν φαίνεται να προκρίνεται άλλο μέτρο, καθώς η χρήση της μάσκας περιορίζει στο ελάχιστο την πιθανότητα μετάδοσης του ιού στην κοινότητα.

Επίσης η μάσκα φαίνεται να είναι το προτελευταίο μέτρο στην περίπτωση κατά την οποία συνεχιστεί η έξαρση του κορονοϊού, με το τελευταίο να είναι η επιστροφή στην καραντίνα, δηλαδή το lockdown.

### Έως τις 22:00;

Μια από τις εισηγήσεις που έχει δεχτεί ο πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης και την οποία αποκάλυψε πρόσφατα ο Α. Γεωργιάδης είναι να κλείνουν όλα τα καταστήματα εστίασης από τις 10 το βράδυ.

Το μέτρο επί του παρόντος έχει «παγώσει», αλλά αυτό δεν θα πρέπει να οδηγεί στο συμπέρασμα ότι δεν θα επιστρέψει στο τραπέζι στην περίπτωση που δεν περιοριστεί το πρόβλημα.







Η ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

## Διοίκηση με... άρωμα γυναίκας!

Ορκίστηκαν τη Δευτέρα 5 Οκτωβρίου με την υπ. αριθ. 17353/2020 απόφαση του Δημάρχου Παπάγου - Χολαργού, Ηλία Αποστολόπουλου, οι νέοι Αντιδήμαρχοι Παπάγου - Χολαργού, η θητεία των οποίων διαρκεί από 1η Οκτωβρίου 2020 έως 31 Οκτωβρίου 2021.

Αντιδήμαρχοι ορίστηκαν οι εξής Δημοτικοί Σύμβουλοι:

**1. Αθανασάκου - Μουντάκη**, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Νεολαίας και Προώθησης της Απασχόλησης.

**2. Ειρήνη Βεντουζά - Παπανικολάου**, Αντιδήμαρχος Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Εξυπηρέτησης του Πολίτη.

**3. Βικτωρία (Βίκυ) Νικάκη**, Αντιδήμαρχος Οικονομικής Ανάπτυξης, Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Επικοινωνίας.

**4. Χρήστος Πετράκης**, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Ανακύκλωσης της Κοινότητας Χολαργού και Πολιτικής Προστασίας.

**5. Δήμητρα (Μιμή) Ρουφογάλη**, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Διεθνών Σχέσεων και Εθιμοτυπίας.

**6. Μιχάλης Τράκας**, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Ποιότητας Ζωής και Παιδείας.

**7. Μιχάλης Υφαντής**, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Ανακύκλωσης της Κοινότητας Παπάγου και Αθλητισμού.

## Μήνυση για καταστροφές στο 3ο ΓΕΛ Κηφισιάς κατά τη διάρκεια κατάληψης καταθέτει ο δήμος

Ο Δήμος Κηφισιάς ανακοινώνει ότι προτίθεται να υποβάλει Μηνυτήρια Αναφορά στην Εισαγγελία Αθηνών, εναντίον όσων προκάλεσαν ζημιές και φθορές κατά τη διάρκεια κατάληψης στο 3ο ΓΕΛ Κηφισιάς.

“Η έλλειψη σεβασμού στη Δημόσια περιουσία προβληματίζει τη Δημοτική Αρχή και την Εκπαιδευτική Κοινότητα. Η κοινωνική ανευθυνότητα ή εκδικητικότητα απ’ όπου και αν προέρχεται, εάν δεν θεραπεύεται πρέπει να τιμωρείται.

Μετά τη λήξη της κατάληψης ο Δήμος μας, προχώρησε άμεσα στην αποκατάσταση των εκτεταμένων ζημιών, αλλά και στην απολύμανση του σχολικού κτηρίου. Στο σχολικό συγκρότημα είχε σημειωθεί καταστροφή υποδομών- εξοπλισμού (σπασμένα θρανία, ντουλάπες, καρέκλες, τζάμια κ.α.), υλικού του σχολείου (στην αίθουσα των καθηγητών ήταν καμένα δημόσια έγγραφα),



βανδαλισμός του κυλικείου, ενώ στους χώρους του σχολείου υπήρχαν γυαλιά από σπασμένα μπουκάλια.

Τα σχολεία και ο εξοπλισμός τους ανήκουν σε όλους τους πολίτες και τον Ελληνικό Λαό. Ο Δήμος χορηγεί τις δαπάνες για τη συντήρηση και τη λειτουργία τους και το κάνει με σεβασμό και αγάπη” σημειώνεται στην ανακοίνωση της Διοίκησης.

Ο Δήμος καλεί επίσης οποιοδήποτε γνωρίζει κάτι σχετικό με τις φθορές και τις ζημιές που σημειώθηκαν στο σχολείο να συνεργαστεί και να το καταθέσει.

Στη συνεδρίαση του Δ.Σ. Ν. Ιωνίας (5/10) τέθηκαν επί τάπητος σωρεία ζητημάτων που ταλανίζουν τον δήμο και την πόλη γενικότερα, με την αντιπολίτευση να εξαπολύει "κεραυνούς" κατά της Δημάρχου για την τακτική που ακολουθεί η δημοτική Αρχή όλο αυτό το διάστημα που βρίσκεται στη διοίκηση του δήμου.

**Τ**ον ασκό του Αιόλου άνοιξε στο δημοτικό συμβούλιο η συζήτηση του πρώτου θέματος της ημερήσιας διάταξης, το οποίο είχε να κάνει με την κοινή επιστολή διαμαρτυρίας των τριών αντιπολιτευτικών παρατάξεων «Δημιουργία Αλληλεγγύη», «Ενότητα για τη Ν. Ιωνία» και «Ν. Ιωνία - Νέα Άποψη 21ος Αιώνας».

Η κριτική της αντιπολίτευσης επικεντρώθηκε σε διάφορα ζητήματα που απασχολούν τον δήμο το διάστημα που βρίσκεται στην διακυβέρνηση της πόλης η διοίκηση της κας Θωμαΐδου, εστιάζοντας σε θέματα που αφορούν την θωράκιση της υγείας των πολιτών εν μέσω πανδημίας, τα σχολεία και τους μαθητές, τα μέτρα που θα ενισχύσουν τους επιχειρηματίες που έχουν πληγεί από τον κορωνοϊό, τα διάφορα έργα που έγιναν ή δεν έγιναν από τη διοίκηση κ.α.

Η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας **κα Θωμαΐδου** υπεραμύνθηκε των ενεργειών της δημοτικής Αρχής αντικρούοντας τα επιχειρήματα της αντιπολίτευσης και παράλληλα επισήμανε ότι πρώτη φορά στα ιστορικά του δήμου δέχεται τέτοια επίθεση από την αντιπολίτευση ένας Δήμαρχος, τονίζοντας ότι "η διοίκηση εδώ και ένα χρόνο μιλάει με τα έργα της και αυτό φαίνεται ότι δεν αρέσει σε κάποιους".



**Π. ΜΑΝΟΥΡΗΣ:**  
"Η Δήμαρχος είναι κατώτερη των περιστάσεων"

Ο επικεφαλής της παράταξης "Δημιουργία Αλληλεγγύη" **κ. Παναγιώτης Μανούρης** στην τοποθέτησή του έθεσε κάποια σοβαρά ζητήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος και αφορούν τόσο τη σημερινή δύσκολη συγκυρία που βιώνει ο τόπος (μέτρα για θωράκιση της δημόσιας υγείας, σχολεία) όσο και κάποια άλλα θέματα (εργασίες στο Δημοτικό Μέγαρο, δυσλειτουργία διαπαραταξιακής επιτροπής, σημαία έξω από Δημαρχείο κ.α.) που δείχνουν, σύμφωνα με τον ίδιο, ότι δεν είναι σεβαστό το δημοτικό συμβούλιο και οι αποφάσεις του από την δημοτική Αρχή, κάνοντας λόγο για "αντιδημοκρατική στάση από πλευράς Δημάρχου που δεν έχει προηγούμενο στο Δ.Σ. Ν. Ιωνίας". Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά και συμπλήρωσε "πρώτη φορά η αντιπολίτευση κάθεται απέναντι,

χωρίς να την ενώνουν πολιτικά ζητήματα αλλά δημοκρατικά θέματα που έχουν να κάνουν με αυτά που η δημοτική Αρχή ποδοπατάει καθημερινά". Κατόπιν κατηγορήσε ευθέως την κα Θωμαΐδου, λέγοντας "κα Δήμαρχε είστε κατώτερη των περιστάσεων, είστε η Δήμαρχος της λασπολογίας και της λασπομαχίας και δυστυχώς είστε ανεπαρκής στην άσκηση των καθηκόντων σας", ενώ απευθυνόμενος προς τους αντιδημάρχους ανέφερε: "Δεν κεφαλαιοποιείτε καμία από τις προσπάθειες που φαίνεται ότι κάνετε ορισμένοι, υπάρχει ένα πάρα πολύ σοβαρό πρόβλημα και είναι ότι η Δήμαρχος ψεύδεται μπροστά μας, με αποτέλεσμα να εκφυλίζεται ο πολιτικός διάλογος και να γελοιοποιείται η ίδια η Δήμαρχος και η δημοτική Αρχή".

**Η. ΓΚΟΤΣΗΣ:**  
«Θα πρέπει επιτέλους να μάθετε να λειτουργείτε δημοκρατικά»





ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

# ΔΡΙΜΥ "ΚΑΤΗΓΟΡΩ" ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Τον ασκό του Αιόλου άνοιξε η επιστολή διαμαρτυρίας των τριών αντιπολιτευτικών παρατάξεων

**Δ. ΘΩΜΑΪΔΟΥ:** «Η διοίκηση εδώ και ένα χρόνο μιλάει με τα έργα της»

Η Δήμαρχος κα Δέσποινα Θωμαΐδου που βρέθηκε στο στόχαστρο της αντιπολίτευσης στη σχετική της τοποθέτηση, αφού αντέκρουσε πολλά από τα επιχειρήματα της αντιπολίτευσης, ανέφερε μεταξύ άλλων: "Πότε άλλοτε δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε τι χρώμα θα πάρει το δημοτικό μέγαρο και τα σχολεία της πόλης; Επανειλημμένως ασχολείστε με μηδαμινά και άνευ ουσίας ζητήματα. Έχετε φτάσει σε αυτό το επίπεδο γιατί βλέπετε ότι η δημοτική Αρχή κάνει έργο και δίνει μάχη καθημερινή με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, όπως πρέπει άλλωστε να κάνει". Απευθυνόμενη στον κ. Μανούρη είπε "δεν περίμενα τέτοια αντιπολίτευση, κ. Μανούρη έχετε πέσει πολύ χαμηλά. Έχω καλέσει επανειλημμένα τους επικεφαλής, ουδέποτε ήρθατε ενώ οι άλλοι είχαν παρευρεθεί. Εσείς απλά χλευάζετε ότι δεν καλέσαμε τους επικεφαλής. Ποιος λέει την αλήθεια τελικά; Όταν παίζετε η υγεία και η καθημερινότητα του πολίτη δεν μπορείτε να μιλάτε έτσι" και συνέχισε λέγοντας "πρέπει όλοι να είμαστε σοβαροί λόγω της πανδημίας και αν σέβεστε τους πολίτες και την πόλη πρέπει να ενωθείτε και όχι να ασχολείστε με το αν υπάρχει σημαία έξω από το Δημαρχείο και ένα γκράφιτι. Πόσο χαμηλά θα φτάσετε;

Υπάρχουν τόσα ζητήματα και τόσα θέματα. Αυτή είναι η αντιπολίτευση που πρέπει να κάνετε; Θα πρέπει να καταλαβαίνετε και να βοηθάτε σε διάφορα θέματα και όχι απλά να δημιουργείτε πολιτικές εντυπώσεις. Η δημοτική Αρχή εδώ και ένα χρόνο μιλάει με τα έργα της και αυτό φαίνεται ότι δεν αρέσει σε κάποιους. Εν μέσω κορωνοϊού θα πρέπει να αφήσετε τις πολιτικές και να λύσουμε τα πολλά και σοβαρά θέματα που έχουν προκύψει από κοινού».



Ο επικεφαλής της παράταξης "Ενότητα για τη Ν. Ιωνία" κ. Ηρακλής Γκότσης εστίασε στο πως αντιμετωπίζει ο δήμος το πρόβλημα της Υγείας που έχει προκύψει, κατηγορώντας την δημοτική Αρχή ότι δεν έχει προχωρήσει σε καμία σοβαρή παρέμβαση «απλά προσπαθεί να κάνει ότι της λένε χωρίς να έχει "σκύψει" πάνω στο εξαιρετικά σημαντικό πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί και βέβαια αυτό έχει γίνει γιατί υπάρχει δημοκρατικό έλλειμμα στη λειτουργία του Δήμου" όπως τόνισε. Εν συνεχεία, αναφέρθηκε στη διαπαραταξιακή επιτροπή που έχει συσταθεί για την ελάφρυνση των πληγέντων επιχειρήσεων από την πανδημία και την δυσλειτουργία που παρατηρείται σε αυτή, επισημαίνοντας ότι "έχουν περάσει 8 μήνες και ουσιαστικά δεν έχετε κάνει τίποτα" και συνέχισε την κριτική του λέγοντας ότι "τα δημοτικά συμβούλια είναι κύτταρα της δημοκρατίας, είναι πολύ κοντά στα προβλήματα του κόσμου και παρά τις διαφορετικές πολιτικές απόψεις πρέπει να στέκονται στα τοπικά προβλήματα και για να το κάνουν αυτό πρέπει να λειτουργούν δημοκρατικά. Τι πλειοψηφία έχετε για να αποφασίζετε μόνοι σας για την τύχη της πόλης; Με το 20%; Να σέβεται η Δήμαρχος το υπόλοιπο 80%. Κάνετε επιλογές που δημιουργούν συνεχώς προβλήματα και δεν λύνουν κανένα καθημερινό πρόβλημα της πόλης. Πέστε μας ένα έργο που

έχει ξεκινήσει επί των ημερών σας. Θα πρέπει να μάθετε επιτέλους να ακούτε τα προβλήματα και να λειτουργείτε δημοκρατικά».

**Κ. ΚΑΤΙΜΕΡΤΖΟΓΛΟΥ:** "Η δημοτική Αρχή αντιμετωπίζει με έπαρση και περιφρόνηση τις αποφάσεις του Δ.Σ."



Ο κ. Κώστας Κατιμερτζόγλου, επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, με την σειρά του στάθηκε στα σοβαρά προβλήματα που εμφανίζονται στον Δήμο και έχουν να κάνουν αφενός με την μη ομαλή λειτουργία του δημοτικού συμβουλίου και αφετέρου με την γενικότερη αδυναμία της δημοτικής Αρχής στην αντιμετώπιση των σοβαρών προβλημάτων που υπάρχουν, αναφέροντας, μεταξύ άλλων, ότι "η Δήμαρχος και η δημοτική Αρχή ουσιαστικά δείχνουν ότι αντιμετωπίζουν με έπαρση και περιφρόνηση τις αποφάσεις του Δ.Σ.". Συνέχισε την κριτική του λέγοντας ότι οι αντιδήμαρχοι περιορίζονται αποκλειστικά στις αρμοδιότητες τους χωρίς να στοχεύουν σε τίποτα παραπάνω, καταλήγοντας στο ότι "η δημοτική αρχή δεν στέκεται στο ύψος των περιστάσεων, καθώς είναι έρμαιο της κυβερνητικής πολιτικής που απέχει εντελώς από τα συμφέροντα του λαού και των εργαζομένων".

Στη συνέχεια ξέσπασε σφοδρή αντιπαράθεση και έντονη λογομαχία μεταξύ της Δημάρχου και του κ. Μανούρη για κάποια σχόλια επί προσωπικού που ακούστηκαν και από τις δύο πλευρές, με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Κουλούρη να προσπαθεί και να καταφέρνει τελικά να κατευνάσει τα πνεύμα προκειμένου να συνεχιστεί η συνεδρίαση.





ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ  
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΛΕΣΕ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Αδικαιολόγητες αναλήψεις  
255.000€ στο Δήμο Γαλατσίου

**Κ**ατόπιν αναφοράς και προσωπικών ενεργειών του Δημάρχου Γαλατσίου, Γιώργου Μαρκόπουλου η Εθνική Αρχή Διαφάνειας διεξήγαγε έλεγχο στην Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου Γαλατσίου, με αντικείμενο τη διερεύνηση υπόθεσης που αφορά σε αντιστοιχίες κινήσεων τραπεζικών λογαριασμών του Δήμου προς τους λογαριασμούς των νομικών προσώπων «Οργανισμός Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Δήμου Γαλατσίου» και «Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Γαλατσίου – Βασίλης Παπαδιονυσίου», αναλήψεις από τους τραπεζικούς λογαριασμούς που δεν δικαιολογούνται από αντίστοιχες πληρωμές δαπανών του Δήμου και ταυτόχρονα έκδοση ταμειακών παραστατικών που δεν αντιστοιχούν σε πραγματικές κινήσεις των τραπεζικών λογαριασμών, με αποτέλεσμα την εμφάνιση σημαντικού ελλείμματος ύψους 255.000€ **Έπειτα από τη διενέργεια ελέγχου του κλιμακίου στις κινήσεις των τραπεζικών λογαριασμών για την περίοδο 1.1.2020 έως 30.6.2020 διαπιστώθηκε:**

1. Έλλειμμα συνολικού ποσού 230.000€ στα χρηματικά διαθέσιμα του «Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Γαλατσίου – Βασίλης Παπαδιονυσίου».
2. Εικονικές προσαυξήσεις, παραποιημένες αναφορές κινήσεων τραπεζικών λογαριασμών και λογιστικούς χειρισμούς που πραγματοποιήθηκαν από υπάλληλο του Δήμου Γαλατσίου με στόχο τη συγκάλυψη του ανωτέρω ελλείμματος.
3. Έλλειμμα συνολικού ποσού 25.000€ στα χρηματικά διαθέσιμα του «Οργανισμού Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Δήμου Γαλατσίου» Η έκθεση των Ελεγκτών- Επιθεωρητών της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας διαβιβάστηκε στην Εισαγγελέα Εφετών Αθηνών για ποινική αξιολόγηση των διαλαμβανόμενων σε αυτή.

Ο Δήμαρχος Γαλατσίου, **Γιώργος Μαρκόπουλος** στο πλαίσιο της απόδοσης πειθαρχικών ευθυνών παρέπεμψε ήδη την υπόθεση στο αρμόδιο Πειθαρχικό Συμβούλιο. Ο έλεγχος της ΕΑΔ θα συνεχιστεί μέχρι το 2023 καθώς θα συνταχθεί και δεύτερη έκθεση σχετικά με τις παράνομες κινήσεις των τραπεζικών λογαριασμών.

ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
«ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ»

## 188.445,00 € από το Πράσινο Ταμείο για προμήθεια οργάνων παιδικής χαράς και χώρων άθλησης στο Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας



Την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2020 συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο του Πράσινου Ταμείου του Υ.Π.Ε.Ν., προκειμένου να συζητήσει και να λάβει απόφαση για το θέμα: Ένταξη έργων στο Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα του Πράσινου Ταμείου «ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΙΣΟΖΥΓΙΟΥ».

**Μ**εταξύ των προτάσεων που συζητήθηκαν ήταν και η πρόταση του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας που υποβλήθηκε στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Πράσινου Ταμείου με τίτλο «Προμήθεια οργάνων παιδικής χαράς παιδών και χώρων άθλησης για ανάγκες του Δήμου».

Το Δ.Σ. ομόφωνα αποφάσισε την ένταξη της πρότασης του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας συνολικού προϋπολογισμού 188.445,00 € στο συγκεκριμένο χρηματοδοτικό πρόγραμμα. Ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος** δήλωσε σχετικά: "Είμαι ιδιαίτερα ικανοποιημένος καθώς μετά την επιδότηση μέχρι του ποσού των 50.000 ευρώ για εργασίες αναβάθμισης και συντήρησης του δικτύου πυροπροστασίας του άλσους, εγκρίνεται από το Πράσινο Ταμείο μέσα σε λίγους μήνες μία ακόμη πρότασή μας, που αφορά αυτή την φορά, παιδικές χαρές και χώρους άθλησης της πόλης μας. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον πρόεδρο του Πράσινου Ταμείου κ. Στάθη Σταθόπουλο αλλά και όλα τα μέλη του Δ.Σ.

για την έως σήμερα γόνιμη συνεργασία μας. Όπως επανειλημμένως έχω τονίσει στόχος της Δημοτικής μας Αρχής είναι να αξιοποιήσουμε και το τελευταίο διαθέσιμο ευρώ για έργα και δράσεις στη Νέα Φιλαδέλφεια και τη Νέα Χαλκηδόνα. Μαζί με τους συνεργάτες μου συνεχίζουμε και εντείνουμε τις προσπάθειές μας ώστε τα αποτελέσματα όλης αυτής της σημαντικής και απαραίτητης προεργασίας να γίνουν τους προσεχείς μήνες ορατά στους συμπολίτες μας".

## ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ζάμου

κάθε μέρα

εφημερίδα "Συνείδηση"  
τηλ.: 210 2836555  
e-mail: syndisi@otenet.gr



Με απόλυτη επιτυχία, παρά τις δύσκολες συνθήκες λόγω κορωνοϊού, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου η έναρξη των εργασιών του 16ου συνεδρίου του ΕΔΔΥΠΠΥ που φιλοξενείται φέτος στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

**Τ**ο 16ο Πανελλήνιο Συνέδριο του ΕΔΔΥΠΠΥ με τίτλο «Υγιείς και ανθεκτικές πόλεις στην περίοδο της κρίσης: Η εφαρμογή των 17 στόχων βιώσιμης ανάπτυξης μέσω των 6 πολιτικών του Π.Ο.Υ. για τον άνθρωπο», πραγματοποιείται το διήμερο 8 & 9 Οκτωβρίου 2020 διαδικτυακά λόγω των μέτρων που έχουν παρθεί για τον περιορισμό της διασπορά του κορωνοϊού, υπό τη σκέπη του Δήμου Ηρακλείου Αττικής. Υπενθυμίζεται ότι το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων του Π.Ο.Υ. έχει ως αποκλειστικό του σκοπό την Πρόληψη των Νοσημάτων, την Προαγωγή της Υγείας, τον Προσυμπτωματικό Έλεγχο των πληθυσμιακών ομάδων υψηλού κινδύνου και γενικότερα την προώθηση ολοκληρωμένων Πολιτικών και Δράσεων στο πεδίο της Δημόσιας Υγείας. Δραστηριοποιείται κυρίως στους τομείς της Υγειονομικής Ενημέρωσης, της Προστασίας του Περιβάλλοντος και της Προληπτικής Ιατρικής. Σήμερα αριθμεί 235 ΟΤΑ Μέλη από όλες τις Περιφέρειες της χώρας και διοικείται από 13 μελές Δ.Σ. και αποτελεί τη σύνθεση 3 Δικτύων: του Διαδημοτικού Δικτύου Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ο.Τ.Α. που ιδρύθηκε το 2005, του Εθνικού Δικτύου Δήμων Προαγωγής Υγείας που ιδρύθηκε το 2007 και του Εθνικού Δικτύου Υγιών Πόλεων που ιδρύθηκε το 1994.

**Αναλυτικά όσα δήλωσαν στον X-Τύπο ο Περιφερειάρχης Αττικής, Γιώργος Πατούλης και ο Δήμαρχος Ηρακλείου, Νίκος Μπάμπαλος**

Αρχικά ο Περιφερειάρχης Αττικής και Πρόεδρος του ΕΔΔΥΠΠΥ, **Γιώργος Πατούλης**, αναφέρθηκε στις πρωτόγνωρες συνθήκες λόγω κορωνοϊού, κάτω από τις οποίες διεξάγεται



Τι δήλωσαν αποκλειστικά στον X-Τύπο  
**Γ. Πατούλης και Ν. Μπάμπαλος**

## ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΥ Ε.Δ.Δ.Υ.Π.Π.Υ. ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

το 16ο συνέδριο του ΕΔΔΥΠΠΥ. "Πράγματι οι συνθήκες είναι πρωτόγνωρες ωστόσο το συνέδριο γίνεται κανονικά, με μία μεγάλη συμμετοχή από όλους τους δήμους της χώρας, μέσα από την διασύνδεση και μέσα από την υβριδική διαδικασία. Είναι σαφές ότι έχει μεγάλη αξία το συνέδριο μας γιατί βρισκόμαστε σε μία περίοδο μεταρρυθμίσεων και του υπουργείου Εσωτερικών και των ευθυνών που πρέπει να αναλάβει η κάθε αυτοδιοικητική αρχή για τα ζητήματα της Υγείας. Από την άλλη πλευρά, με αφορμή την πανδημία έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον το πώς ακριβώς μπορεί να δράσει η αυτοδι-

οίκηση και μπορούμε αυτό να είναι όφελος για τις πόλεις μας". Οι στόχοι του συνεδρίου του συνεδρίου, σύμφωνα με τον κ. Πατούλη: "Οι στόχοι είναι να μπορέσουμε αφενός ο προσυμπτωματικός έλεγχος να είναι μία καθολική, κυρίαρχη, διαδικασία για την πρόληψη των πολιτών, κάτι το οποίο θα μας δημιουργήσει τεράστια υπεραξία για την θνησιμότητα η οποία έχει αυξητικές τάσεις για διάφορους λόγους και από την άλλη πλευρά να δημιουργήσουμε υγιείς πόλεις στις οποίες ο πολίτης θα μπορεί να είναι ευτυχισμένος και προσαρμοσμένος στους κανόνες της φύσης και του περιβάλλοντος".

Τέλος, για για τη συνεργασία με τον Δήμο Ηρακλείου και τον Δήμαρχο κ. Μπάμπαλο ανέφερε: "Θεωρώ ότι ο Δήμος έχει βρει τη δική του δημιουργική τροχιά, συνεργαζόμαστε η Περιφέρεια με τον Δήμο και ως υποχρέωση αλλά και ως ευθύνη και θεωρώ ότι έρχονται σημαντικά θέματα διεκπεραίωσης λειτουργίας των δημοτών, μέσα από χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής".

Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Ηρακλείου και Γενικός Γραμματέας του ΕΔΔΥΠΠΥ, **Νίκος Μπάμπαλος** δήλωσε στον X-Τύπο: "Έχουμε την χαρά και την τιμή να φιλοξενούμε στο Ηράκλειο το 16ο Συνέδριο του Εθνικού Δικτύου Υγιών Πόλεων. Την ετήσια συνάντηση των δήμων της χώρας για να μιλήσουμε πάνω σε εμπειρίες και καλές πρακτικές προκειμένου να αυξήσουμε τις δράσεις θωράκισης της δημόσιας υγείας, φέτος δε σε μια δύσκολη συγκυρία για όλους, την συγκυρία της πανδημίας. Θα παρουσιάσουμε αυτά που έχουμε κάνει στον Δήμο Ηρακλείου Αττικής, θα ακούσουμε και εκείνα που έχουν εφαρμόσει οι άλλοι δήμοι και, συνδυάζοντας τις δυνάμεις μας υπό την καθοδήγηση του ΕΔΔΥΠΠΥ καθώς και, επιπλέον εδώ στην Αττική, της Περιφέρειας, προσβλέπουμε να απλώσουμε ακόμα μεγαλύτερη ομπρέλα προστασίας στις τοπικές μας κοινωνίες. Οι συνθήκες απαιτούν σοβαρότητα, σχεδιασμό και συντονισμό δράσης για να καταφέρουμε να ξεπεράσουμε τον κίνδυνο, να πάρουμε τις ζωές μας πίσω..."



Η ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Τ. ΜΑΥΡΙΔΗ

# ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

Με απόφασή του ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης, Τάσος Μαυρίδης, όρισε νέους Αντιδημάρχους στην πόλη.

**Π**ιο συγκεκριμένα, όρισε Αντιδήμαρχο Εκπαίδευσης, Κοινωνικής Πολιτικής και Αθλητισμού τη **Δέσποινα Μεντεσίδου** και Αντιδήμαρχο Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών τον **Σταύρο Μονεμβασιώτη**.

Ο ίδιος με αφορμή τα νέα πρόσωπα στο δυναμικό της διοίκησης του Δήμου προέβη στις εξής δήλωση: «Ευχαριστώ θερμά τον Γιώργο Καρύμπα και τον Αντώνη Τσελέντα για τη σημαντική συνεισφορά τους κατά τη θητεία τους σε θέσεις Αντιδημάρχων. Συνέβαλαν σε μεγάλο βαθμό στην επίτευξη των στόχων που έχουμε θέσει από την αρχή αυτής της θητείας και τις οποίες με συνέπεια υλοποιούμε».

Στους νέους Αντιδημάρχους Δέσποινα Μεντεσίδου και Σταύρο Μονεμβασιώτη, εύχομαι κάθε επιτυχία στα νέα τους καθήκοντα. Είμαι βέβαιος ότι μαζί με τους άλλους Αντιδημάρχους θα αποτελέσουν μια ισχυρή ομάδα εργασίας. Μαζί και σε στενή συνεργασία με τους εργαζόμενους στον Δήμο θα προσπαθήσουμε να ανταποκριθούμε στις ανάγκες και τις προσδοκίες των πολιτών. Ο στόχος μας είναι να γινόμαστε κάθε ημέρα καλύτεροι και έτσι να κάνουμε τη ζωή όλων μας στην πόλη μας ακόμη καλύτερη».

## Ο Σταύρος Μονεμβασιώτης ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Δημάρχου για συνεργασία

Τον Σταύρο Μονεμβασιώτη υποδέχθηκε στο Γραφείο του ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης Τάσος Μαυρίδης την Πέμπτη 1η Οκτωβρίου.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, οι δυο τους ανταλλάξαν απόψεις, ενώ ο κ. Μονεμβασιώτης κατέθεσε μια σειρά από προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία του Δήμου και συμφώνησαν να συνεργαστούν με μοναδικό γνώμονα το καλό του Δήμου.

Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Ευχαριστώ τον κ. Μονεμβασιώτη, έναν συνάδελφο με πολύ μεγάλη εμπειρία, τόσο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση όσο και εν γένει στη Δημόσια Διοίκηση, που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας, ώστε να συμμετέχει ουσιαστικά και εποικοδομητικά με την εμπειρία του και τις γνώσεις του σε ένα νέο ξεκίνημα για τον Δήμο Λυκόβρυσης- Πεύκης μέσα από μια συνεργασία».

Ο κ. Μονεμβασιώτης από την πλευρά του υπογράμμισε: «Με μοναδικό γνώμονα το καλό του Δήμου και μπροστά στην πρόκληση των μεγάλων



Δέσποινα Μεντεσίδου



Σταύρος Μονεμβασιώτης

θεμάτων που έχουμε μπροστά μας, ανταποκρίθηκα στο κάλεσμα του Δημάρχου για ένα νέο ξεκίνημα για τον Δήμο μας».

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης Τάσος Μαυρίδης



ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

## Τον Δήμαρχο Βοΐου υποδέχθηκε ο Τ. Μαυρίδης

**Τ**ον Δήμαρχο Βοΐου **Χρήστο Ζευκλή** υποδέχθηκε στο γραφείο του ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης **Τάσος Μαυρίδης**. Ήταν μια εθιμοτυπική επίσκεψη, στην οποία συζητήθηκαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η σύγχρονη αυτοδιοίκηση, καθώς και πιθανές συνεργασίες σε επίπεδο Δήμων και Περιφερειακών Ενώσεων.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής δήλωσε σχετικά: «Με τον Χρήστο Ζευκλή μας συνδέει μακρά φίλια, καθώς και η μακροχρόνια αγάπη για την τοπική αυτοδιοίκηση. Είχα τη χαρά σήμερα να τον υποδεχθώ στον Δήμο μας και να συζητήσουμε τα προβλήματα, που αντιμετωπίζουμε καθημερινά ως Δήμαρχοι. Συζητήσαμε επίσης για τη δυνατότητα συνεργασιών των δύο Δήμων, αλλά και σε επίπεδο Περιφερειακών Ενώσεων, καθώς ο κ. Ζευκλής είναι μέλος του Δ.Σ. της ΠΕΔ Δυτικής Μακεδονίας».



## Εποχικά φυτά έδωσαν χρώμα σε πλατείες και παρτέρια της Κηφισιάς

**Μ**ε κίτρινα χρυσάνθεμα που δίνουν τόνο ζωντανίας και φωτίζουν το χώρο φυτεύτηκε η πλατεία πάνω από το Parking Πλατάνου.

Οι φθινοπωρινές φυτεύσεις της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πρασίνου συνεχίζονται σε διάφορα σημεία της πόλης με στόχο την αισθητική αναβάθμιση των κοινοχρήστων χώρων αλλά και την αίσθηση της εναλλαγής των εποχών.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Γ. ΠΑΤΟΥΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Ν. ΜΠΑΜΠΑΛΟ

# ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ



**Σημαντικά αναπτυξιακά έργα καθώς και παρεμβάσεις για την επίλυση προβλημάτων που απασχολούν την περιοχή συζητήθηκαν στη συνάντηση του Περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη και του Δημάρχου Ηρακλείου Ν. Μπάμπαλου.**

**Κ**ατά τη διάρκεια της συνάντησης σχεδιάστηκαν και ορίστηκαν τα τελικά βήματα στην κατεύθυνση της υλοποίησης τριών μεγάλων και απαραίτητων παρεμβάσεων για το Ηράκλειο Αττικής:

- Για την αποκατάσταση και την ανακαίνιση των 3 σεισμόπληκτων σχολείων. Ο Δήμαρχος ενημέρωσε τον Περιφερειάρχη ότι έχουν ολοκλη-

ρωθεί οι σχετικές μελέτες και είναι έτοιμος ο δήμος να τις καταθέσει στην Περιφέρεια για να επισπευστεί η διαδικασία της υπογραφής της απαιτούμενης προγραμματικής σύμβασης, ώστε να μπουν το γρηγορότερο μπροστά τα έργα.

- Για την ανάπλαση της Λεωφόρου Ηρακλείου, συζητήθηκαν οι τελευταίες ρυθμίσεις που απαιτούνται πριν την τροποποίηση του ρυμοτομικού

σχεδίου, ώστε να υλοποιηθεί το έργο.

- Για το Κάτω Ψαλίδι, το οποίο έχει ενταχθεί στο Σχέδιο Πόλης. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην πράξη εφαρμογής, η οποία ολοκληρώνεται στο τέλος του μήνα.

Στο πλαίσιο τη συζήτησης ο Περιφερειάρχης έκανε ιδιαίτερη αναφορά σε έργα υποδομών και υπερτοπικού χαρακτήρα στην περιοχή και επισήμανε την αναγκαιότητα το επόμενο διάστημα να υπάρξει ειδική συνάντηση στην οποία θα συμμετέχουν οι δήμαρχοι της ευρύτερης περιοχής.

Στη συνάντηση συμμετείχε ο Διευθυντής Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Α. Καλογερόπουλος καθώς και υπηρεσιακά στελέχη του Δήμου Ηρακλείου.



**ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**Στα “σκαριά”  
οι παρεμβάσεις στις  
στάσεις λεωφορείων**

**Α**ναβάθμιση των στάσεων της Δημοτικής Συγκοινωνίας και των γραμμών του ΟΑΣΑ εντός της πόλης δρομολογεί ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής.

Ο διαγωνισμός για την προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού: στέγαστρα, καθίσματα, σήματα κ.α. είναι ήδη στον «αέρα» και έτσι, σύντομα, οι υπηρεσίες του Δήμου θα έχουν στη διάθεσή τους τα μέσα είτε για να αντικαταστήσουν τις παλιές συνθέσεις (όπου χρειάζεται), είτε να δημιουργήσουν νέες που θα εξυπηρετήσουν τις γραμμές της Δημοτικής Συγκοινωνίας, και κυρίως τις στάσεις της καινούργιας Γραμμής 2. Σημειώνεται ότι η προμήθεια και οι εργασίες θα πληρωθούν με κονδύλι που εξασφάλισε η δημοτική αρχή από το πρόγραμμα Φιλόδημος II του Υπουργείου Εσωτερικών.



Τον Απολογισμό των Πραγμάτων της παρουσίασε τη Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου, σε ειδική συνεδρίαση η δημοτική αρχή Παπάγου - Χολαργού.

**Κ**ατά την εισαγωγική του ομιλία, ο Δήμαρχος **Ηλίας Αποστολόπουλος** ευχαρίστησε συνεργάτες, υπαλλήλους και αιρετούς (Δημοτικούς και Κοινοτικούς Συμβούλους) για την προσφορά τους που αποτυπώνεται ως αποτέλεσμα σε ένα κείμενο απολογισμού που ξεπερνάει τις 500 σελίδες.

Παράλληλα, αναφέρθηκε στην προσπάθεια της διοίκησης να μείνει προσηλωμένη στο έργο και τους στόχους της αλλά και στην υλοποίηση των προγραμματικών της δεσμεύσεων. «Αξιολογούμε καθημερινά την λειτουργία μας και προσαρμοζόμαστε στα νέα δεδομένα με γνώμονα την αναβάθμιση των υπηρεσιών μας», επισήμανε ο Δήμαρχος.

Ακολουθούν τα αναλυτικά στοιχεία ανά κατηγορία:

#### Οικονομικά Στοιχεία:

Τα χρηματικά διαθέσιμα του Δήμου στις 31/12/2019 ανήλθαν στα 5.768.163,52 ευρώ

- Αύξηση 120% εισπράξεων από προσαυξήσεις και πρόστιμα
- Μείωση υποχρεώσεων προς τρίτους (οφειλών) κατά 22,88% και αύξηση των απαιτήσεων από δημότες και τρίτους κατά 12,5%.

#### Απορρίμματα και Ανακύκλωση:

- Αύξηση της ανακύκλωσης (μπλε κάδοι) κατά 8,5%
- Μείωση των απορριμμάτων που καταλήγουν στα ΧΥΤΑ της Φυλής (22% του συνολικού όγκου των αποβλήτων)
- 17,5 χιλιάδες τόνοι απορριμμάτων προς ταφή και 5.000 περίπου τόνοι προς ανακύκλωση
- Ανταπόκριση της υπηρεσίας Καθαριότητας σε 7.500 περίπου τηλεφωνικές κλήσεις και αιτήματα πολιτών

#### Δημοτική Συγκοινωνία:

- Το σύνολο των δρομολογίων που εκτελέστηκαν ξεπέρασαν τα 5.500 (περιλαμβάνονται διακοινοτική συγκοινωνία, εσωτερική γραμμή Χολαργού, μετακινήσεις προς κοιμητήρια, μετακινήσεις φοιτητών προς το Πανεπιστήμιο κ.ά.)

#### Πράσινο - Περιβάλλον:

- Σε αντικατάσταση των 49 δέντρων που κόπηκαν ύστερα από αιτιολογημένη ει-

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΕ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

# ΠΛΟΥΣΙΟΣ Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2019

σήγηση της Υπηρεσίας Πρασίνου και αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, φυτεύτηκαν 860 νέα δέντρα και θάμνοι. Δηλαδή για κάθε δέντρο που κόπηκε, ο Δήμος προχώρησε σε 17 περίπου νέες φυτεύσεις.

#### Εξυπηρέτηση του Πολίτη:

- Τα ΚΕΠ διεκπεραίωσαν πάνω από 30.000 αιτήματα πολιτών και επικύρωσαν περίπου 45.000 έγγραφα
- Δημοτολόγιο και το ληξιαρχείο διεκπεραίωσαν πάνω από 18.000 αιτήματα
- Η εφαρμογή Citi-fy δέχτηκε 750 περίπου αιτήματα, από τα οποία



διεκπεραιώθηκε το 80%, ενώ τα υπόλοιπα αφορούσαν ζητήματα που χρειάζονται περισσότερο χρόνο ή που δεν αφορούν υπηρεσίες του Δήμου

#### Αδέσποτα - Δεσποζόμενα:

- Αύξηση του προϋπολογισμού του Δήμου για την υλοποίηση του Προγράμματος για τα αδέσποτα και τα δεσποζόμενα ζώα
- Περίθαλψη περίπου 273 ζώων

#### Τεχνικά έργα:

- Επιγραμματικά τα έργα που μελετήθηκαν και δημοπρατήθηκαν μέσα στο 2019 και εκτελούνται σήμερα:
- Λειτουργική και Αισθητική Αναβάθμιση της οδού Βουτσινά
- Κατασκευή του Πολυιατρείου - ΚΑΠΗ της Κοινότητας Παπάγου
- Αναβάθμιση του 1ο Λυκείου Χολαργού
- Αντικατάσταση του συνόλου του οδοφωτισμού του Δήμου
- Εγκατάσταση λυόμενου στεγάστρου (μπαλονιού) στα ανοιχτά γήπεδα του Τσακού
- Συντήρηση Αθλητικών Εγκαταστάσεων
- Έργα που υλοποιήθηκαν το 2019 και έχουν παραδοθεί:
- Εκσυγχρονισμός του Αθλητικού Κέντρου Χολαργού (τοποθέτηση ταρτάν

έξι διαδρομών και πάγκων, νέο δίκτυο ηλεκτροφωτισμού, νέα περίφραξη κ.ά.)

- Κατασκευή Πλατείας Εθνικής Αντιστάσεως και παιδικής χαράς
  - Κατασκευή Παιδικής χαράς στο Πάρκο Στρατάρχου Αλ. Παπάγου
  - Συντηρήσεις Σχολείων
  - Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού αναβάθμισης παιδικών χαρών
  - Πιστοποίηση όλων των παιδικών χαρών
- Έργο που δημοπρατήθηκε και θα ξεκινήσει σύντομα:**

- Κύριοι αγωγοί αποχέτευσης ομβρίων της λεκάνης απορροής της οδού Υγείας προϋπολογισμού 4.000.000 περίπου (χρηματοδότηση από Περιφέρεια Αττικής).

#### Προσέλκυση Χρηματοδοτήσεων και Ανάπτυξη:

- Με ενέργειες του Τμήματος Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του Δήμου, εξασφαλίστηκαν χρηματοδοτήσεις ύψους 1.254.680 ευρώ μέσω ΕΣΠΑ και του Προγράμματος ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ

#### Νέες υπηρεσίες - Αλλαγές στη δομή του Δήμου:

- Σύσταση αυτοτελούς Τμήματος Πολιτικής Προστασίας
- Λειτουργία Τμήματος Εσωτερικού Ελέγχου και Διαφάνειας
- Αναβάθμιση της Κοινωνικής Υπηρεσίας από Τμήμα σε Διεύθυνση Πολιτισμός:

#### Επιτυχημένη πραγματοποίηση δράσεων όπως:

- 25ο Φεστιβάλ Παπάγου - Χολαργού
- Χριστουγεννιάτικο Χωριό
- 3η Παραμυθούπολη
- Ημέρες Συλλόγων, Ημέρες Περικλέους
- Διαλέξεις στο πλαίσιο του Ανοιχτού Ελεύθερου Πανεπιστημίου
- Τμήματα Κέντρου Δια Βίου Μάθησης
- Αποκριάτικη Πατινάδα
- Πληθώρα συναυλιών, διαλέξεων, παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων σε όλη τη διάρκεια του έτους.

Συνοψίζοντας, ο **κ. Αποστολόπουλος** χαρακτήρισε «έτος προόδου για τον Δήμο Παπάγου - Χολαργού» το 2019, αφού πολλές από τις προσπάθειες που έγιναν το προηγούμενο διάστημα, μετουσιώθηκαν σε έργα και δράσεις που είτε έχουν ολοκληρωθεί, είτε υλοποιούνται σήμερα. Και αυτό διότι, όπως υπογράμμισε, «η δημοτική αρχή όλα αυτά τα χρόνια έχει επιλέξει να εκφράζεται μέσα από τα έργα και τις πράξεις της και πάντα με γνώμονα το κοινό καλό, το συμφέρον των πολιτών».



## Θ. Αμπατζόγλου: “Επίσπευση των αναγκαίων έργων για το Μαρούσι από την Περιφέρεια Αττικής”

Συναντήσεις του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου με την Αντιπεριφερειάρχη του Βορείου Τομέα Αθηνών Λουκία Κεφαλογιάννη και με τον νέο Πρόεδρο του Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών Βασίλειο Έξαρχο

**Δ**ύο διαδοχικές συναντήσεις πραγματοποιήσε την προηγούμενη εβδομάδα ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Θεόδωρος Αμπατζόγλου, πρώτα με την Αντιπεριφερειάρχη του Βορείου Τομέα Αθηνών Λουκία Κεφαλογιάννη και στη συνέχεια με τον νέο Πρόεδρο του Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών Βασίλειο Έξαρχο.

Αρχικά, με την κα Λ. Κεφαλογιάννη, συζήτησαν για την επίσπευση των αναγκαίων έργων όπως αντιπλημμυρικά και ασφαλοστρώσεων που σχετίζονται με την ασφάλεια των Μαρουσιωτών, αλλά και θέματα ευρύτερης συνεργασίας με την Περιφέρεια Αττικής.

Στη συνέχεια το Δημαρχείο επισκέφθηκε ο νέος Πρόεδρος του Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών Βασίλειος Έξαρχος. Παρόντες ήταν και πάλι η Αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα Αθηνών Λουκία Κεφαλογιάννη, και επίσης οι Αντιδήμαρχοι Σπύρος Σταθούλης και Στέφανος Τσιπουράκης, ο πρώην Πρόεδρος του ΙΓΕ Νικόλαος Θυμάκης και το μέλος του ΔΣ του ΙΓΕ Γεωργία Ρεμπούτσικα. Ο κ. Θ. Αμπατζόγλου ευχήθηκε καλή δύναμη στον νέο Πρόεδρο του ΙΓΕ και δήλωσε την αμέριστη συμπαράσταση του Δήμου στα ζητήματα που αφορούν στην προστασία του δάσους Συγγρού, στη συντήρηση και ανάδειξη του κληροδοτήματος της Ιφιγένειας Συγγρού και σε όλες τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν προκειμένου περισσότεροι πόροι να διατεθούν για την προάσπιση αυτού του σημαντικού πνεύμονα πρασίνου της Αττικής.

Ο κ. Β. Έξαρχος από τη δική του πλευρά, τόνισε την πρόθεση για μία παραγωγική συνεργασία με τον Δήμο Αμαρουσίου και άμεσα τη δημιουργία στοχοδιαγράμματος για τις επόμενες από κοινού ενέργειες.



## ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΜΕ ΒΙΝΤΕΟΚΛΗΣΗ Η ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΣΤΑ ΚΕΠ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**Τη δυνατότητα να εξυπηρετούνται οι πολίτες στα ΚΕΠ μέσω βιντεοκλήσης προσφέρει πλέον ο Δήμος Χαλανδρίου, μετά την ένταξή του στο πρόγραμμα myKEPlive του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.**

**Η** ένταξη στο πρόγραμμα προκρίθηκε με στόχο τη διευκόλυνση των συναλλαγών των πολιτών με τα ΚΕΠ και την προστασία της Δημόσιας Υγείας, λόγω της πανδημίας του κορονοϊού.

Οι δημότες θα μπορούν πλέον να εξυπηρετούνται και με προγραμματισμένη βιντεοκλήση, ενώ το έντυπο το οποίο έχουν ζητήσει θα τους αποστέλλεται ηλεκτρονικά ή με συστημένη επιστολή.

### Η διαδικασία

► Οι ενδιαφερόμενοι συνδέστε στο gov.gr με τους κωδικούς TAXISnet και κάνετε κλικ στην επιλογή «Πολίτης και καθημερινότητα» ή συνδέστε απευθείας στο mykeplive.gov.gr

► Επιλέγετε τη θεματική κατηγορία υπηρεσιών για την οποία θέλετε να εξυπηρετηθείτε.

- Πληροφορίες και αιτήσεις για τους πολίτες.
- Υπηρεσίες προς επιχειρήσεις.

- Εξυπηρέτηση πολιτών με αναπηρία.
- Εξυπηρέτηση από τον Δήμο σας.
- Επιλέγετε ημερομηνία και ώρα για το ραντεβού σας.
- Συμπληρώνετε τα στοιχεία σας και ολοκληρώνετε την κράτησή σας.
- Την ημέρα και την ώρα του ραντεβού σας συνδέστε με βιντεοκλήση και εξυπηρετείστε από υπάλληλο του ΚΕΠ.

### Μόνο με ραντεβού η προσέλευση στα ΚΕΠ

Ωστόσο όσοι πολίτες επιλέγουν στον παραδοσιακό τρόπο εξυπηρέτησης, θα πρέπει να θυμούνται ότι η προσέλευση στα ΚΕΠ γίνεται λόγω των συνθηκών πανδημίας ΜΟΝΟ με ραντεβού, το οποίο κλείνεται είτε τηλεφωνικά είτε με e-mail στο ΚΕΠ της επιλογής τους.

### Εξυπηρέτηση και στη νοηματική γλώσσα

Σημειώνεται ότι μετά την εκπαίδευση στη νοηματική γλώσσα που παρακολούθησαν εθελοντές υπάλληλοι της δ/σης ΚΕΠ του Δήμου Χαλανδρίου, ξεκίνησε τις προηγούμενες μέρες, στο Κεντρικό ΚΕΠ του Χαλανδρίου, η εξυπηρέτηση κωφών – βαρήκων πολιτών.

Η πρωτοβουλία του αντιδημάρχου Εξυπηρέτησης Πολιτών & Αθλητισμού Χάρη Μαυρουδή υλοποιείται σε συνεργασία με τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Κωφών Ελλάδας κ. Κων/νο Σίμψη και τη δ/ση των ΚΕΠ του Δήμου Χαλανδρίου.

### Στοιχεία επικοινωνίας των ΚΕΠ Χαλανδρίου

• **Κεντρικό ΚΕΠ:** Τηλ.: 2132024600-7, e-mail: d.halandriou@kep.gov.gr • **ΚΕΠ Μετρό Χαλανδρίου:** Τηλ.: 2132149601-3, e-mail: d.halandriou-a@kep.gov.gr • **ΚΕΠ Κάτω Χαλανδρίου:** Τηλ.: 2132149501-4, e-mail: d.halandrioub@kep.gov.gr



# ΜΕ ΤΙΣ ΨΗΦΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η 4η ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΟΥ 2020 ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Με τις ψήφους της διοίκησης του Δήμου Χαλανδρίου εγκρίθηκε η 4η αναμόρφωση του προϋπολογισμού και του τεχνικού προγράμματος του 2020, κατά τη 17η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, που πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης, την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2020.

Οι προτεινόμενες αλλαγές αφορούσαν μεταξύ άλλων:

- Τη χρηματοδότηση της μισθοδοσίας των σχολικών καθαριστριών με 175.000 ευρώ από κρατικούς πόρους.
- Την αύξηση του προϋπολογισμού των έργων οδοποιίας στα 7.000.000 ευρώ.
- Την ενίσχυση των κοινωνικών επιχορηγήσεων κατά 400.000 ευρώ.
- Την επιχορήγηση των σχολικών επιτροπών με επιπλέον 50.000 ευρώ.
- Την χρηματοδότηση της αγοράς τεσσάρων (4) νέων απορριμματοφόρων με 660.000 ευρώ από το πρόγραμμα Φιλόδημος II, του υπουργείου Εσωτερικών.

**ΣΙΜΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ: "Λυπηρό η αντιπολίτευση να μην ψηφίζει τη χρηματοδότηση των έργων και τη μισθοδοσία των σχολικών καθαριστριών"**

Σχολιάζοντας την επιλογή των παρατάξεων της αντιπολίτευσης να μην στηρίξουν την αναμόρφωση του προϋπολογισμού και του τεχνικού προγράμματος, ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσσος** σχολίασε: «Από την αρχή της πανδημίας προκρίναμε την πραγματοποίηση των δημοτικών συμβουλίων μέσω τηλεδιάσκεψης έναντι της επιλογής των συνεδριάσεων δια περιφοράς, όπως γίνεται στη συντριπτική πλειοψηφία των δήμων της χώρας. Σε διάστημα 41 εβδομάδων έχουμε πραγματοποιήσει μέσω τηλεδιάσκεψης 17 συνεδριάσεις Δημοτικού Συμβουλίου, διπλάσιες από αυτές που προβλέπει η νομοθεσία, και 41 συνεδριάσεις της Οικονομικής Επιτροπής, γεγονός που καταδεικνύει την αποφασιστικότητα της σημερινής δημοτικής Αρχής να εγγυηθεί τόσο το δημόσιο διάλογο, όσο και την αποτελεσματική λειτουργία του Δήμου στις πρωτόγνωρες συνθήκες της πανδημίας. Είναι λυπηρό το γεγονός ότι οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης καταφεύγουν σε διάφορες δικαιολογίες για να μην υπερψηφίσουν τη χρηματοδότηση των έργων, την πληρωμή των εργαζομένων στην καθαριότητα των σχολείων και άλλες κρίσιμες αναμορφώσεις που διασφαλίζουν την απρόσκοπτη λειτουργία της πόλης», κατέληξε ο κ. Σίμος Ρούσσος.



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΣΤΑΔΙΑΚΗΣ ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΡΟΜΑ

## Νέες κατεδαφίσεις παραπηγμάτων στον καταυλισμό του Νομισματοκοπέιου

Σε νέα κατεδάφιση παραπηγμάτων στον καταυλισμό Ρομά του Νομισματοκοπέιου προχώρησε την προηγούμενη εβδομάδα ο Δήμος Χαλανδρίου, στο πλαίσιο του ενεργειών σταδιακής μετεγκατάστασης των Ρομά, με παράλληλη κατεδάφιση των παραπηγμάτων εντός του καταυλισμού. Ο Δήμος Χαλανδρίου συνεχίζει την υλοποίηση των σχετικών ενεργειών, βάσει της ομόφωνης απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου στις 22 Ιανουαρίου 2020 και παρά την πλήρη απουσία της κρατικής συνδρομής. Είναι χαρακτηριστικό ότι παρά το γεγονός ότι έχει εγκριθεί μέσω του Επιχειρησιακού προγράμματος της Περιφέρειας Αττικής 2014-2020, «Πιλοτικό Σχέδιο για την κοινωνική ένταξη των Ρομά του Δήμου Χαλανδρίου», προϋπολογισμού 850.000 ευρώ, και έχει υπογραφεί η σχετική σύμβαση από την Περιφέρεια Αττικής στις 9 Δεκεμβρίου 2019, καμία εκταμίευση κονδυλίων δεν έχει πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα! Σχέδιο για συνολική ένταξη των Ρομά Το προηγούμενο διάστημα με ενέργειες και πόρους της δημοτικής αρχής έχουν υλοποιηθεί δράσεις όχι μόνο για τη στεγαστική αποκατάσταση και την αποχώρηση από τους καταυλισμούς αλλά και για τη συνολική ένταξη των Ρομά. Με την ίδρυση του Κέντρου Κοινότητας Ρομά το 2017 εντάθηκαν οι παρεμβάσεις στην κοινότητα στους τομείς της εκπαίδευσης, της υγείας και της απασχόλησης, που αποτελούν και βασικούς τομείς παρέμβασης με βάση την Εθνική Στρατηγική για τους Ρομά. Παράλληλα επιδιώχθηκε η οικειοθελής απομάκρυνση από τους υπάρχοντες καταυλισμούς. Μέχρι στιγμής έχουν απομακρυνθεί περισσότερα από 100 άτομα από τον καταυλισμό του Νομισματοκοπέιου και από την περιοχή του Πατήματος, με παράλληλη κατεδάφιση των παραπηγμάτων όσων μετεγκαταστάθηκαν. Η απομάκρυνση των Ρομά από την περιοχή του Πατήματος συνοδεύτηκε από την οριστική κατάργηση του καταυλισμού στην περιοχή.



## ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΜΟΥΣΑΜΑΣ / ΚΑΜΒΑΣ / ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ

Εξαιρετική ποιότητα  
στις καλύτερες τιμές

T: 210 27101769  
akpress.adv@gmail.com

AKAdvertising  
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ



## Απολογισμός πεπραγμένων

**ΑΡΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ:  
ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ**

Όπως και πολλές άλλες, έτσι και η δημοτική αρχή Νέας Ιωνίας “κλείνει” αυτές τις μέρες έναν χρόνο από τη μέρα ανάληψης των καθηκόντων της.

Με αφορμή το γεγονός αυτό, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου, **κ. Άρης Χατζησαββίδης** κάνει έναν απολογισμό των πεπραγμένων της Οικονομικής Επιτροπής. Ο ίδιος αναφέρει όσα έχει καταφέρει να υλοποιήσει η Επιτροπή μέχρι σήμερα, όπως είναι η διεξαγωγή διαγωνισμών με διαφάνεια, η μέριμνα για τις υπηρεσίες εν μέσω κορωνοϊού, η αναβάθμιση των σχολικών κτιρίων κ.λπ.

**Διαβάστε συνοπτικά τα κυριότερα σημεία της ανακοίνωσης:**

**1.** Μ.Α.Π.: Τελειώσε και δικαστικά με τον προμηθευτή τον οποίο κήρυξαν «ΕΚΠΤΩΤΟ». Ξεκίνησε με όλες τις διαδικασίες η προμήθεια των Μ.Α.Π. για το 2019-2020 και στόχος είναι να υλοποιείται εγκαίρως αυτή η υποχρέωση κάθε χρόνο.  
**2.** Επίβλεψη του έργου της γεωθερμίας που ήταν προγραμματισμένο να ολοκληρωθεί το 2017 και πιέσεις να γίνουν δοκιμές και να λειτουργήσει φέτος.  
**3.** Απ' ευθείας αναθέσεις με διαφανείς διαγωνισμούς που αναρτώνται και στο site του Δήμου, με λειτουργία ανταγωνισμού.  
**Ενδεικτικά αναφέρονται τρία παραδείγματα:**

α) Συντήρηση ετήσια ανελκυστήρων από 10.700 ευρώ τώρα 5.700.



β) Συντήρηση ετήσια αικοντίσιον από 17.550 ευρώ τώρα 11.500.

γ) Συντήρηση ετήσια σπιτάκια κατασκευής από 22.000 ευρώ τώρα 12.350 και πολλά άλλα που θέλει πολλές κόλλες για να αναφερθούν.

**4.** Προμήθεια Λεωφορείων Δημοτικής Συγκοινωνίας.

**5.** Παραλαβή αναρροφητικού σαρώθρου χωρητικότητας 4 m<sup>3</sup>, για την κάλυψη αναγκών της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος.

**6.** Επαναδιαπραγμάτευση του Συμφωνητικού Μίσθωσης Ακινήτου επί της Καρολίδου 4 που στεγάζεται η Κοινωνική Υπηρεσία

**7.** Προμήθεια και τοποθέτηση οργάνων και δαπέδων ασφαλείας για την αναβάθμιση 7 παιδικών χαρών.

**8.** Προϋπολογισμός 2020: Βαρύτητα στα ανταποδοτικά, την ανακύκλωση με κίνηση και τις επενδύσεις, Εκποίηση ανακυ-

κλώσιμων αποβλήτων ηλεκτρικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΑΗΗΕ) και λαμπτήρων φωτισμού, συνεργασία με εταιρεία για την εγκατάσταση δικτύου κάδων ανακύκλωσης υφασμάτων και υποδημάτων. Πιστοποίηση των διαδικασιών των φορτηγών για την μεταφορά των αδρανών υλικών. Απορριματοφόρο για καφέ κάδους που πιλοτικά θα ξεκινήσει από τους μεγάλους παραγωγούς (μαγαζιά μαζικής εστίασης και Λαϊκές αγορές). Εξασφάλιση 660.000 ευρώ για την αγορά απορριματοφόρων. Στόχος ο Προϋπολογισμός 2021 να ψηφιστεί και εγκριθεί φέτος.

**9.** Συμφωνητικό για την παροχή υπηρεσιών, περισυλλογής, διαχείρισης καθώς και της φιλοξενίας αδέσποτων ζώων εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου.

**10.** Πολιτική προστασία από εξελισσόμενη ή επικείμενη φυσική καταστροφή για την περίοδο 2020-2021 με έγκριση δαπάνης πρόχειρου φαγητού και πόσιμου νερού και έγκριση αποζημίωσης χρήσης μηχανημάτων.

**11.** Έγκαιρος καθαρισμός πριν το καλοκαίρι του Άλσους Ομορφοκλησιάς και της κατασκήνωσης.

**12.** Τήρηση των πρωτοκόλλων των αρμόδιων υπηρεσιών για να καλυφθούν όλες τις ανάγκες για Δαπάνες Απολύμανσης Κτιρίων και μηχανημάτων λόγω της εξάπλωσης του κορωνοϊού. (μη λειτουργία της Κατασκήνωσης και μη διεξαγωγή των Ιωνικών Ημερών)

**13.** Συνδρομητικές υπηρεσίες λογισμικού για το ηλεκτρονικό διαδικτυακό σύ-

στημα καταγραφής, επικοινωνίας και παρακολούθησης αιτημάτων πολιτών και ευπαθών ομάδων

**14.** Προμήθεια τροφίμων για τις ανάγκες των ευπαθών ομάδων του πληθυσμού.

**15.** Προμήθεια τηλεφωνικού κέντρου, τηλεφωνικών συσκευών, γραμμής για πενταψήφιο 15909,

**16.** Εργασίες συντήρησης εγκαταστάσεων Δημοτικής κατασκήνωσης.

**17.** Έγκριση πρότασης 640.000 ευρώ για χρηματοδότηση της πράξης «ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – 1ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ», από Ζ κατηγορία σε Β, με τίτλο «Παρεμβάσεις βελτίωσης της ενεργειακής αποδοτικότητας σε Δημοτικά Κτίρια.

**18.** Ανάθεση σε εργολάβο η «Κατασκευή ή αντικατάσταση εγκατάστασης αντικεραυνικής προστασίας σε σχολικά κτίρια του Δήμου»

**19.** Προμήθεια 6 φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών (laptops) και 35 tablets, με σκοπό τη διεξαγωγή των συνεδριάσεων των συλλογικών οργάνων μέσω τηλεδιάσκεψης

**20.** Απολογισμός πεπραγμένων Σχολικής Επιτροπής Σχολικών Μονάδων Α'/θμιας και Β'/θμιας Εκπαίδευσης Δήμου Νέας Ιωνίας έτους 2019.

**21.** Προϋπόθεση να γίνουν προσλήψεις, όσων αποχώρησαν λόγω της κρίσης και όσων θέσεων προβλέπει ο οργανισμός του Δήμου. Να αξιοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό σύμφωνα με τα προσόντα του.

*Αναλυτικά ο απολογισμός στο [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)*

δεν είναι απλά πρωτοποριακό... αλλά και πραγματικά

# αόρατο

Εως 12 άτομα δόσεις

oticon ReSound

www.evikoosn.gr

ευήκοον ακουστικά βαρηκοΐας

Αθήνα Πειραιάς Καλλιθέα Παγκράτι  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ. Πεντέλης 25 ☎ 210 6894836



**Θολό είναι το τοπίο που διαμορφώνεται στις εργασιακές σχέσεις λόγω της κρίσης που προκάλεσε η πανδημία με την κυβέρνηση να επιχειρεί να ανατρέψει τα δεδομένα.**

**Κ**ορμός της προσπάθειας που βρίσκεται σε εξέλιξη είναι το πρόγραμμα 100.000 επιδοτούμενων θέσεων εργασίας το οποίο δίνει μεγάλη ανάσα σε εργαζόμενους και επιχειρήσεις.

Πρόσφατα στοιχεία που είδαν το φως της δημοσιότητας κατέστησαν σαφές ότι το πρόβλημα της ανεργίας είναι τεράστιο, λόγω και των επιπτώσεων που είχαν τα μηνύματα.

Σύμφωνα μάλιστα με το ΔΝΤ η Ελλάδα είχε το υψηλότερο επίπεδο εμφάνισης μακροχρόνιας ανεργίας μετά την κρίση, καθώς σχεδόν το 75% των ανέργων ήταν μακροχρόνια άνεργοι.

Το Ταμείο αναφέρει ότι στην Ελλάδα, ο ρυθμός αύξησης της μακροχρόνιας ανεργίας ήταν περίπου τέσσερις φορές μεγαλύτερος μετά την οικονομική κρίση, σε σύγκριση με την περίοδο πριν από αυτή.

**Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσει κανείς:**

- Τα αποκαρδιωτικά στοιχεία της Eurostat που δείχνουν ότι η ανεργία των νέων κάτω των 25 ετών στη χώρα μας, ήταν τον περασμένο Μάιο στα επίπεδα του 37,5%.

- Την εκτίμηση έρευνας της ΓΣΕΕΒΕ Σύμφωνα με την οποία περίπου 200.000 επιχειρήσεις κινδυνεύουν με λουκέτο μέχρι το τέλος του χρόνου. Τα στοιχεία αυτά καθιστούν σαφές ότι οι μήνες που ακολουθούν θα είναι πολύ δύσκολοι και εάν δεν υπάρξει κρατική ενίσχυση, η ανεργία θα φουντώσει και επιχειρήσεις θα αντιμετωπίσουν πρόβλημα επιβίωσης.

**Εφιαλτικά στοιχεία, πιο αναγκαία από ποτέ η κρατική στήριξη**

**Ας δούμε λοιπόν με συγκεκριμένες ερωτήσεις απαντήσεις τι προβλέπει η απόφαση 39539/996/30.9.2020 για το ανοιχτό πρόγραμμα 100.000 νέων επιδοτούμενων θέσεων εργασίας.**

**1. Ποια είναι η διάρκεια του προγράμματος;**

Το πρόγραμμα έχει ως βασική αποστολή την επιδότηση του συνόλου των ασφαλιστικών εισφορών (εργοδοτών-εργαζομένων), για έξι μήνες, σε επιχειρήσεις-εργοδότες του ιδιωτικού τομέα της χώρας, ανεξαρτήτως κλάδου και επιχειρηματικής δραστηριότητας. Οι νέες θέσεις εργασίας που επιδοτούνται από το πρόγραμμα είναι επιπρόσθετες του αριθμού των υφιστάμενων θέσεων εργασίας των επιχειρήσεων - εργοδοτών κατά την 18/9/2020.

**2. Πώς θα γίνεται η επιδότηση;**

Για κάθε νέα θέση που δημιουργείται και εντάσσεται στο παρόν πρόγραμμα, επιδοτείται από τον κρατικό προϋπολογισμό το σύνολο των ασφαλιστικών ει-

σφορών εργαζομένου και εργοδότη. Η επιδότηση είναι ανεξαρτήτως του ύψους του μηνιαίου μισθού, καθώς και οι αναλογούσες ασφαλιστικές εισφορές σε δώρα και επίδομα αδείας, για χρονικό διάστημα έξι μηνών.

**3. Τι γίνεται με τους μακροχρόνια άνεργους;**

Σε περίπτωση που η νέα θέση εργασίας αφορά μακροχρόνια άνεργο, εγγεγραμμένο στο μητρώο ανέργων του ΟΑΕΔ για χρονικό διάστημα τουλάχιστον δώδεκα μηνών μέχρι την υποβολή της αίτησης-δήλωσης των επιχειρήσεων-εργοδοτών για ένταξη στο πρόγραμμα, η νέα πρόσληψη επιδοτείται από τον κρατικό προϋπολογισμό πέραν της επιδότησης της παρ. 1 του παρόντος με διακόσια (200) ευρώ επί του καθαρού μηνιαίου μισθού, προ φόρου και ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης. Σε κάθε περίπτωση, ο καθαρός μηνιαίος μισθός, προ φόρου και ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης, του νεοπροσληφθέντα μακροχρόνια άνεργου δεν μπορεί να υπολείπεται του ποσού των διακοσίων (200) ευρώ. Οι επιχειρήσεις - εργοδότες που εντάσσονται στο πρόγραμμα υποβάλλουν τη σχετική Αναλυτική Περιοδική Δήλωση (ΑΠΔ).

**4. Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για ένταξη των επιχειρήσεων στο νέο πρόγραμμα;**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ- ΑΝΑΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

# 100.000 ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

11+3 ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

## ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ

**Το ύψος της επιδότησης, η διάρκεια της πρόσληψης**

Δικαίωμα ένταξης έχουν επιχειρήσεις - εργοδότες του ιδιωτικού τομέα υπό την προϋπόθεση ότι είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερες ή έχουν ρυθμίσει τυχόν βεβαιωμένες οφειλές τους προς το Δημόσιο και τον Ηλεκτρονικό Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-ΕΦΚΑ), κατά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης-υπεύθυνης δήλωσης ένταξης στο πρόγραμμα.

**5. Ποιοι είναι ωφελούμενοι του προγράμματος;**

Μπορούν να ενταχθούν όσοι εργαζόμενοι προσληφθούν από την 1-10-2020 και εφεξής, με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου, διάρκειας τουλάχιστον έξι μηνών, με πλήρη ή μερική απασχόληση, σε επιχειρήσεις-εργοδότες του ιδιωτικού τομέα του άρθρου 3. Ωστόσο, κατά τη στιγμή της πρόσληψής τους δεν πρέπει α) να είχαν ενεργή σύμβαση εργασίας με την αιτούσα επιχείρηση-εργοδότη, ως προσδιορί-





## Ποιες είναι οι υποχρεώσεις των επιχειρήσεων

ζεται με τον Αριθμό Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ) ή με άλλον εργοδότη, για τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν από την ημερομηνία πρόσληψής τους, β) να εργάζονται σε άλλη επιχείρηση - εργοδότη.

### 6. Ποιες είναι οι δεσμεύσεις για τη διατήρηση θέσεων εργασίας;

Στις επιχειρήσεις-εργοδότες που εντάσσονται στο πρόγραμμα ο μέσος όρος του αριθμού των εργαζομένων για το χρονικό διάστημα των έξι μηνών που επιδοτείται κάθε νέα θέση εργασίας, πρέπει να είναι τουλάχιστον ίσος με τον αριθμό εργαζομένων που είχαν την 18-9-2020, προσαυξημένος κατά τον αριθμό των νέων επιδοτούμενων εργαζομένων. Επίσης, ο αριθμός των εργαζομένων που λαμβάνεται υπόψη για τον έλεγχο του κριτηρίου της διατήρησης του μέσου όρου των θέσεων εργασίας, αφορά στο σύνολο των μισθωτών αμει-

## Βήμα- βήμα η διαδικασία

## Τι ισχύει για όσους ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες

βομένων με μισθό ή ημερομίσθιο, με σχέση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου (ορισμένου ή αορίστου χρόνου), με πλήρη ή μειωμένη απασχόληση, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που έχουν τεθεί σε αναστολή.

### 7. Ποιοι εργαζόμενοι δεν προσμετρώνται;

Στον ανωτέρω αριθμό δεν προσμετρώνται εργαζόμενοι: α) των οποίων η σύμβαση εργασίας λύεται ένεκα συνταξιοδότησης ή θανάτου β) των οποίων λήγει η σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου γ) οι οποίοι αποχωρούν οικειοθελώς.

### 8. Τι αλλάζει στις συμβάσεις εργασίας;

Κατά τη διάρκεια του χρονικού διαστήματος επιδότησης των νέων θέσεων εργασίας δεν επιτρέπεται η μεταβολή των όρων των συμβάσεων εργασίας των ωφελουμένων του προγράμματος.

### 9. Τι γίνεται με την καταγγελία σύμβασης;

Καταγγελία της σύμβασης εργασίας των ωφελουμένων εργαζομένων δεν επιτρέπεται παρά μόνο σε περίπτωση που οφείλεται σε σπουδαίο λόγο που αφορά στον εργαζόμενο. Σε περίπτωση καταγγελίας της σύμβασης εργασίας ωφελουμένου εργαζόμενου για σπουδαίο λόγο, δεν επιτρέπεται η αντικατάσταση της θέσης εργασίας με νέο επιδοτούμενο εργαζόμενο για το απολειπόμενο διάστημα μέχρι τη λήξη του εξαμήνου. Αντ' αυτού οι επιχειρήσεις - εργοδότες δύνανται να αιτηθούν για την

## ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι επιχειρήσεις - εργοδότες λαμβάνουν αποδεικτικό για την έγκριση ή απόρριψη της αίτησής και ενημερώνονται αν ο δηλωθέν ωφελούμενος είναι μακροχρόνια άνεργος, εγγεγραμμένος στο μητρώο του ΟΑΕΔ.

Για να ολοκληρωθεί η διαδικασία ένταξής του, οι επιχειρήσεις -εργοδότες, αυθημερόν ή το αργότερο εντός της επόμενης ημέρας από την έγκριση της αίτησης, προχωρούν στη σύναψη σύμβασης εργασίας και στην πρόσληψη του ωφελούμενου, υποβάλλοντας το έντυπο Ε3.

Στο ενιαίο έντυπο αναγγελίας πρόσληψης δηλώνεται η συμμετοχή του στο παρόν πρόγραμμα. Διαφορετικά, μια εγκεκριμένη αίτηση για την οποία δεν υποβλήθηκε πρόσληψη στην προβλεπόμενη προθεσμία, λογίζεται ως μη γενόμενη.

έγκριση νέας επιδοτούμενης θέσης εργασίας.

### 10. Μπορεί να ανανεωθεί η σύμβαση πέραν του 6μήνου;

Μετά το πέρας των έξι μηνών ο εργαζόμενος μπορεί να συνεχίσει την εργασία του στην επιχείρηση -εργοδότη που τον προσέλαβε, εφόσον και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν. Ο εργαζόμενος όμως αμειβεται εξ ολοκλήρου από την επιχείρηση - εργοδότη. Οι ωφελούμενοι εργαζόμενοι που τοποθετούνται στις νέες θέσεις εργασίας του παρόντος δεν μπορούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ» και οι συμβάσεις εργασίας τους δεν μπορούν να τεθούν σε αναστολή.

### 11. Τι γίνεται σε περίπτωση τηλεργασίας;

Οι ωφελούμενοι μπορούν να παράσχουν την εργασία τους και με το σύστημα της εξ αποστάσεως, εφόσον η φύση της εργασίας τους το επιτρέπει. Οι ρυθμίσεις που αφορούν τα προστατευτικά μέτρα για τις ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού σε σχέση με τις συνέπειες της πανδημίας COVID-19, ισχύουν και για τους ωφελούμενους εργαζόμενους του προγράμματος.

## Διαδικασία ένταξης

Για την ένταξη επιχειρήσεων -εργοδοτών του ιδιωτικού τομέα στο πρόγραμμα, ακολουθείται μια συγκεκριμένη διαδικασία. Οι επιχειρήσεις-εργοδότες που επιθυμούν να προβούν σε νέα πρόσληψη ή νέες προσλήψεις, μία ή περισσότερες φορές, υποβάλλουν για κάθε έναν δυνητικά ωφελούμενο που επιθυμούν να εντάξουν στο πρόγραμμα ξεχωριστή ηλεκτρονική αίτηση - υπεύθυνη δήλωση σε ειδικό έντυπο. Το ειδικό έντυπο έχει τίτλο «Αίτηση- Υπεύθυνη Δήλωση ένταξης στο ανοικτό πρόγραμμα 100.000 νέων επιδοτούμενων θέσεων εργασίας του Υπουργείου Εργασίας. Η αίτηση αυτή συνιστά ταυτοχρόνως και υπεύθυνη δήλωση ως προς την αλήθεια του περιεχομένου της, στο Π.Σ ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας.

### Με την αίτηση αυτή δηλώνονται:

- τα στοιχεία της επιχείρησης,
- τα στοιχεία του δυνητικά ωφελούμενου που επιθυμούν να εντάξουν στο πρόγραμμα, τις μηνιαίες μεικτές και τις αντίστοιχες καθαρές, προ φόρου και ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης, αποδοχές του, οι οποίες δεν μπορούν να υπολείπονται για πλήρη απασχόληση του νομοθετημένου κατώτατου μισθού ή ημερομίσθιο ή για μερική απασχόληση, της αντίστοιχης αναλογίας μισθού ή ημερομίσθιο αυτού,
- εάν ο δυνητικά ωφελούμενος είναι μακροχρόνια άνεργος,
- το πιστωτικό ίδρυμα και τον αριθμό τραπεζικού λογαριασμού (IBAN) της επιχείρησης και μόνο για την περίπτωση που η επιχείρηση - εργοδότης αιτείται να προσλάβει μακροχρόνια άνεργο,
- εάν είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ή έχουν ρυθμίσει τυχόν βεβαιωμένες οφειλές τους προς το Δημόσιο και τον e-ΕΦΚΑ,
- ότι θα διατηρήσουν κατά μέσο όρο τον ίδιο αριθμό εργαζομένων για το χρονικό διάστημα των έξι μηνών, κατά το οποίο επιδοτείται η νέα θέση εργασίας, σύμφωνα με το πρόγραμμα.

## ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ

Τα στοιχεία που δηλώνονται στην ηλεκτρονική αίτηση - υπεύθυνη δήλωση των επιχειρήσεων εργοδοτών και οι προϋποθέσεις ένταξης στο πρόγραμμα που αφορούν στον δυνητικά ωφελούμενο, ελέγχονται και διασταυρώνονται.

Ο έλεγχος από το Π.Σ. ΕΡΓΑΝΗ κατά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης, δείχνει ότι:

- ο δυνητικά ωφελούμενος δεν εργάζεται σε άλλον εργοδότη,
- ο δυνητικά ωφελούμενος δεν είχε ενεργή σύμβαση εργασίας με την αιτούσα επιχείρηση-εργοδότη, ως προσδιορίζεται με τον ΑΦΜ ή με άλλον εργοδότη, για τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν από την ημερομηνία της πρόσληψης,
- σε περίπτωση που ο δυνητικά ωφελούμενος δηλώνεται ως μακροχρόνια άνεργος, ελέγχεται ότι είναι εγγεγραμμένος στο μητρώο μακροχρόνια ανέργων του ΟΑΕΔ.





ΟΡΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ

## ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** όρισε νέους Αντιδημάρχους στη διοίκηση του Δήμου. Ειδικότερα, όρισε τους παρακάτω Δημοτικούς Συμβούλους ως Αντιδημάρχους με θητεία από 5/10/2020 έως και 4/10/2021 και συγκεκριμένες αρμοδιότητες: • Την **κ. Γεωργία (Ζέτη) Κασσιμάτη**, ως Αντιδήμαρχο Καθαριότητας – και Πολιτικής Προστασίας. • Τον **κ. Γιάννη Παντελεάκη**, ως Αντιδήμαρχο της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, Επιχειρηματικότητας και Διεθνών Σχέσεων. • Τον **κ. Νικήτα Κόκκαλη**, ως Αντιδήμαρχο της Δημοτικής Ενότητας Νέας Ερυθραίας και Τοπικής Δημοκρατίας. • Τον **κ. Εμμανουήλ Μαρκεσίνη**, ως Αντιδήμαρχο της Δημοτικής Ενότητας Εκάλης. • Τον **κ. Ευάγγελο Αυλήτη**, ως Αντιδήμαρχο Προσωπικού – Οικονομικών, Εποπτείας Μέτρων. • Τον **κ. Μιχάλη Καυγαλάκη**, ως Αντιδήμαρχο Ύδρευσης του Δήμου και εποπτείας ανέγερσης επισκευών του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας. • Την **κ. Ασπασία (Νίνα) Βλάχου**, ως Αντιδήμαρχο Εξυπηρέτησης και Φιλίας των Πολιτών, Δημοσίων Σχέσεων και Τουρισμού. • Τον **κ. Γεώργιο Σκορδίλη**, ως Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος, Πρασίνου, Ανακύκλωσης κι Εθελοντισμού. Στην περίπτωση απουσίας ή κωλύματος των Αντιδημάρχων, τις αρμοδιότητες ασκεί ο Δήμαρχος. Όταν ο Δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται, τα καθήκοντα του ορίζεται να ασκεί η Αντιδήμαρχος κ. Γεωργία (Ζέτη) Κασσιμάτη, που αναπληρώνει το Δήμαρχο και όταν αυτή απουσιάζει, ή κωλύεται τα καθήκοντα του Δημάρχου θα ασκούνται από τον Αντιδήμαρχο κ. Μιχάλη Καυγαλάκη.

### ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Δημοσιεύουμε  
μικρές αγγελίες  
**ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**  
Διαβάζουν χιλιάδες  
αναγνώστες

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ "ΧΤΥΠΟΣ"

e-mail: mikresaggelies.xtypos@gmail.com

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΟΝ X - ΤΥΠΟ

# “ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΜΑΣ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΜΑΣ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ”

Για εξαπάτηση των πολιτών από την δημοτική αρχή Ηρακλείου Αττικής κάνει λόγο στη συνέντευξη που μας παραχώρησε ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας, κ. Γιώργος Παπαδημητρίου. Ο αρχηγός της παράταξης “Ηράκλειο Μαζί” χαρακτηρίζει αυταρχικό τον τρόπο διοίκησης του κ. Μπάμπαλου υπογραμμίζει την ανάγκη δημιουργίας ενός αυτοδιοικητικού μετώπου που “θα ανακόψει αυτήν την κατάσταση και θα επαναφέρει την ομαλή λειτουργία των θεσμών” στο δήμο Ηρακλείου Αττικής. Παράλληλα, ο κ. Παπαδημητρίου επιρρίπτει σοβαρές ευθύνες στην δημοτική αρχή για το πως αντιμετώπισε τα προβλήματα στην σχολική στέγη και την κατηγορεί ότι δεν έχει επεξεργαστεί κάποιο σχέδιο δράσης για το νέο κύμα της πανδημίας.

**Κύριε Παπαδημητρίου, δεν μπορούμε να μην ξεκινήσουμε τη συνέντευξή μας με το θέμα του κορωνοϊού. Είστε ικανοποιημένος από τον τρόπο που το αντιμετώπισε η δημοτική αρχή της πόλης;**

Είναι δεδομένο ότι το κράτος σε όλα τα επίπεδα διοίκησης κλίθηκε να διαχειριστεί μια πρωτόγνωρη κατάσταση. Η άμεση αντίδραση όμως της κεντρικής διοίκησης στο πρώτο κύμα – όπως συνηθίζουμε να το λέμε – του covid19 έδωσε τον χρόνο και την δυνατότητα να προετοιμαστούμε για το δεύτερο, που όλοι τόνιζαν ότι θα έχει περισσότερη ένταση και προσδιόρισαν με ακρίβεια σχεδόν την έναρξή του. Θέματα που έχουν να κάνουν με την δημόσια υγεία πρέπει να προσεγγίζονται με ιδιαίτερη προσοχή και ψυχραιμία και ειδικά όταν είναι τέτοιας κλίμακας καλό θα είναι να μην αποτελούν πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης, αλλά ευκαιρία και ανάγκη συναίνεσης και κοινής δράσης, κάτι που δεν έχουμε δει να κάνει η Δημοτική Αρχή, στο ελάχιστο.

Στα πλαίσια της κριτικής, όμως, μου επιτρέπεται και οφείλω να πω ότι η Δημοτική Αρχή έδειξε να μην αντιλαμβάνεται έγκαιρα την σοβαρότητα και την έκταση της κατάστασης, με αποτέλεσμα να τρέχει, μέχρι τώρα, πίσω από αυτήν και να την αντιμετωπίζει με ευκαιριακές και επικοινωνιακές “επιχειρήσεις.

Επίσης, για το μέλλον, σε πιθανή - για να μην πω ανα-

μενόμνη - επιδείνωση, δεν μας έχει γνωρίσει να έχει επεξεργαστεί ένα σχέδιο “τοπικής δράσης”. Και για τον λόγο αυτό, δηλώνουμε παρόντες και καλούμε και όλες τις άλλες παρατάξεις να στηρίξουμε την διοίκηση του Δήμου για τον βέλτιστο και οργανωμένο τρόπο αντίδρασης, τους επόμενους δύσκολους μήνες που έρχονται.

Ευχαριστούμε τους υπαλλήλους του Δήμου για την προσφορά τους σε δύσκολες συνθήκες και τους δημότες για την υπομονή και την ψυχραιμία που έχουν επιδείξει.

**Γενικότερα πως κρίνετε το έργο της δημοτικής αρχής του κ. Μπάμπαλου, σε αυτήν τη νέα δημοτική περίοδο;**

Η δημοτική αρχή κάνει ότι μπορεί για να απογοητεύσει τους δημότες και να τους προσγειώσει ανάμεσα στην πραγματικότητα της διοίκησης του Δημάρχου, μακριά από τις προεκλογικές δεσμεύσεις και υποσχέσεις του, που ανέβασαν τον πήχη των προσδοκιών και διαμόρφωσαν το εκλογικό αποτέλεσμα. Η “διοικητική πραγματικότητα” είναι σε πλήρη αντίθεση με την “προεκλογική ουτοπία”, που κατάφερε να διαμορφώσει ο κ. Δήμαρχος, γεγονός που δικαιολογεί όχι την αίσθηση αλλά την βεβαιότητα των δημοτών για εξαπάτησή τους.

Λειτουργεί με τρόπο αυταρχικό, έχοντας σημαία την





**Θα θέλαμε να μας πείτε, που θα ρίξετε το βάρος σας στο προσεχές διάστημα, στο πλαίσιο του θεσμικού σας ρόλου στο δήμο Ηρακλείου;**

Πιστεύω βαθιά ότι ο θεσμικός ρόλος της αντιπολίτευσης καθορίζεται από δύο συνιστώσες. Έλεγχος και προτάσεις, μακριά από την άρνηση για την άρνηση και δίπλα στους δημότες με θετικές πρωτοβουλίες. Με την ευθύνη του αρχηγού της μειοψηφίας έτσι υπηρετώ τον ρόλο μου, με κεντρικό στόχο την ενημέρωση των δημοτών για τα τεκταινόμενα στο δήμο και την μεταφορά στη διοίκηση του παλμού της κοινωνίας, τις ανάγκες και τις προτεραιότητές της, που καθημερινά μεταβάλλονται, γιατί αλλάζουν τα δεδομένα και οι προκλήσεις. Οι συνεργάτες μου κι εγώ θα συνεχίσουμε να είμαστε κοντά στους δημότες, στις γειτονιές της πόλης μας και παρόντες δυναμικά στα θεσμικά όργανα του δήμου βελτιώνοντας και εξελίσσοντας τη συμμετοχή μας στην απαίτηση των Ηρακλειωτών για μια καλύτερη πόλη, χωρίς να υπονομεύουμε το μέλλον της με υστεροβουλίες και μικροπολιτικές!

Αντίθετα με όσα ο κ. δήμαρχος δήλωνε τον Σεπτέμβριο του 2019, ότι «οι ζημιές θα έχουν αποκατασταθεί τα Χριστούγεννα», αναμένουμε ύστερα από 15 μήνες, την ολοκλήρωση των μελετών και την εκκίνηση των εργασιών επισκευής.

Το αποτέλεσμα της ολιγοψυχίας αυτής είναι οι μαθητές μας να κάνουν μάθημα είτε σε προκάτ αίθουσες ή είτε σε ακατάλληλες για την περίπτωση “αίθουσες κλειστού γυμναστηρίου” είτε, όπως παρακολούθησαμε, δυστυχώς, σε πανελλαδικό δίκτυο, στην αυλή του σχολείου τους.

Σε δεύτερο επίπεδο, η καθαριότητα των σχολείων και παρά την πανδημία, έχει χειροτερέψει σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια. Αυτό οφείλεται στον κακό προγραμματισμό από τη διοίκηση του Δήμου, που δεν φρόντισε για την πλήρη κάλυψη των αναγκών των σχολείων μας με περισσότερες προσλήψεις προσωπικού καθαριότητας, ικανές να καλύψουν τις ανάγκες των σχολείων μας.

Αλλά και η εφαρμογή της δίχρονης προσχολικής αγωγής, θεσμοθετημένη από το 2017, εφαρμόζεται στο δήμο μας με τη λειτουργία παραρτημάτων που βρίσκονται μακριά από τα Νηπιαγωγεία μας, αναγκάζοντας τους γονείς να μετακινούνται σε μεγάλη απόσταση από τα σπίτια τους. Και εφόσον οι χώροι δεν βρέθηκαν, θα τοποθετηθούν προκάτ αίθουσες τον χειμώνα στις αυλές των νηπιαγωγείων.

Από τα παραπάνω προκύπτει με σαφήνεια η ολιγοψυχία, η έλλειψη προγραμματισμού και η “βλέποντας και κάνοντας”, λογική της δημοτικής αρχής, στη διαχείριση των ζητημάτων που συνδέονται με τις σχολικές μας μονάδες.

**Ως επικεφαλής της παράταξης της μείζονος μειοψηφίας είναι στη σκέψη σας η επιδίωξη συνεργασιών με άλλες δυνάμεις της πόλης με τις οποίες προέρχεστε από τον ίδιο πολιτικό χώρο ή έχετε άλλες κοινές αναφορές;**

Αποτελεί έναν από τους στόχους μου η συσπείρωση δημοκρατικών δυνάμεων και η δημιουργία κοινού τόπου και πορείας.

Είναι πλέον παραδοχή πολλών ο εμπαιγμός των πολιτών, η απουσία σύνθεσης απόψεων και η δογματική αντίληψη περί αλάθητου από μεριάς της διοίκησης.

Επίσης, η ανάγκη δημιουργίας ενός αυτοδιοικητικού μετώπου που θα ανακόψει αυτήν την κατάσταση και θα επαναφέρει την ομαλή λειτουργία των θεσμών.

Με αυτά τα δεδομένα, η διάθεση αλλά και η ανάγκη για συνεργασίες τίθενται από μόνες τους κι εκτιμώ ότι όχι μόνο εγώ αλλά και πολλοί συνάδελφοι θα ανταποκριθούμε, πέρα από παραταξιακές προσδοκίες και πρόσκαιρες προσωπικές φιλοδοξίες, με προβολή μόνο στο μέλλον της πόλης και των δημοτών μας, που αξίζουν να είναι καλύτερο!



ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

## ΟΡΚΙΣΤΗΚΕ Η ΝΕΑ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΗ

Ορκίστηκε στις 6 Οκτωβρίου 2020 στο δημαρχείο Χαλανδρίου η νέα δημοτική σύμβουλος **Βασιλική Αγγελή**, από την παράταξη «Μένω στο Χαλάνδρι», παρουσία του δημάρχου Χαλανδρίου **Σίμου Ρούσσου** και του επικεφαλής της παράταξης «Μένω στο Χαλάνδρι» **Νίκου Πράσσου**.

Η κα Βασιλική Αγγελή διαδέχεται την κα Κων/να Ολυμπία Καραγιάννη για θητεία ενός έτους, βάσει της ομόφωνης απόφασης της ολομέλειας της παράταξης για κατάτμηση της θητείας της πλειοψηφούσας σε σταυρούς δημοτικής συμβούλου, σε τέσσερις χρονικές περιόδους διάρκειας ενός έτους, προκειμένου να συμμετάσχουν περισσότεροι του ενός εκπρόσωποι της παράταξης στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσσος και ο επικεφαλής της παράταξης «Μένω στο Χαλάνδρι» κ. Νίκος Πράσος καλωσόρισαν την κ. Αγγελή και της ευχήθηκαν κάθε επιτυχία στο έργο της

απαξίωση των θεσμών, με πρώτη την λειτουργία του δημοτικού συμβουλίου, με διαδικασίες παρωδία και με πολιτικές στενόμυαλες και κοντόφθαλμες, μακριά από την τόνωση της τοπικής αγοράς, την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και την εξωστρέφεια του δήμου, που θα φέρουν ανάπτυξη για το σύνολο κι όχι εξυπηρετήσεις για λίγους.

Ανακυκλώνει υποσχέσεις για μεγάλα έργα τα οποία θα είχε ολοκληρώσει από την προηγούμενη περίοδο και προσπαθεί με σύμμαχο την φωτογραφική μηχανή να τα επικαιροποιεί, χωρίς να αντιλαμβάνεται ότι ο χρόνος τρέχει και χωρίς να τον ενδιαφέρει ότι το Ηράκλειο μένει πίσω.

**Στο προσκήνιο ήρθαν πρόσφατα τα προβλήματα που υπάρχουν στο Ηράκλειο με τις σχολικές μονάδες. Έχετε διαπιστώσει κάποιες ολιγοψυχίες από πλευράς διοίκησης;**

Αρχικά, τα προβλήματα που προκάλεσε ο σεισμός του Ιουλίου του 2019 σε τρεις σχολικές μονάδες του δήμου μας, δεν έχουν αντιμετωπιστεί έως σήμερα.



Δημοτικό Συμβούλιο Ηρακλείου Αττικής

# ΑΓΡΙΑ ΚΟΝΤΡΑ ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ - ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΛΕΩΦ. ΚΥΜΗΣ

Έντονη αντιπαράθεση ξέσπασε στη συνεδρίαση του Δ.Σ. Ηρακλείου Αττικής (30/9), μεταξύ του επικεφαλής της παράταξης "ΑΚΕΠ - Συνεργασία" κ. Παντελή Βλασσόπουλου και του Δημάρχου κ. Νίκου Μπάμπαλου, με αφορμή ερώτηση του πρώτου για την επέκταση της λεωφόρου Κύμης.

Υπενθυμίζεται ότι το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών γνωστοποίησε πρόσφατα με ανακοίνωσή του ότι δρομολογεί την επέκταση της λεωφόρου Κύμης και τη σύνδεσή της με τον ΠΑΘΕ, είδηση που υποδέχθηκαν με ικανοποίηση οι δημοτικές Αρχές Ηρακλείου Αττικής, Λυκόβρυσης-Πεύκης, και Αμαρουσίου, καθώς αποτελεί πάγιο αίτημα τους.

## Π. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ:

**"Ζητάμε απαντήσεις σε μία σειρά από ερωτήματα για την επέκταση της λεωφόρου Κύμης"**

Αρχικά το θέμα της επέκτασης της Λεωφόρου Κύμης έφερε στο Δ.Σ. ο επικεφαλής της παράταξης ΑΚΕΠ - Συνεργασία κ. Βλασσόπουλος. Μάλιστα, ο πρώην Δήμαρχος έθεσε μία σειρά από ερωτήματα στη δημοτική αρχή: «Εμείς σαν δημοτική παράταξη χαίρετήσαμε την ανακοίνωση από την πλευρά του Υπουργείου, όμως δεν θέλουμε να μείνουμε εκεί, θέλουμε να γνωρίζουμε τι θα γίνει στο Ηράκλειο. Τι θα γίνει όσο αφορά τις απαλλοτριώσεις, το μέγεθος της σύραγγας, αν όλη αυτή η χρηματοδότηση θα έχει μέσα τα διόδια ή όχι και πολλά



Π. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ν. ΜΠΑΜΠΑΛΟΣ

άλλα θέματα για τα οποία θα πρέπει να ενημερωθούμε. Καλούμε την διοίκηση στις επόμενες συνεδριάσεις του Δ.Σ. να έχουμε μία πλήρη ενημέρωση και αν χρειαστεί ακόμα και μία ενημέρωση από τον αρμόδιο υπάλληλο του Υπουργείου».

## Ν. ΜΠΑΜΠΑΛΟΣ:

**"Ο ιός του λαϊκισμού είναι δύσκολο να νικηθεί..."**

Στην αντεπίθεση πέρασε ο δήμαρχος Ηρακλείου, Νίκος Μπάμπαλος, κατηγορώντας την παράταξη του κ. Βλασσόπουλου για την στάση που έχει επιδείξει στο συγκεκριμένο θέμα όλο αυτό το διάστημα. "Μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση η ανακοίνωση μίας παράταξης, όπου τα στελέχη της γνωρίζουν πολύ καλά τι ακριβώς έχει συμβεί, να χαιρετίζουν την απόφαση του Υπουργού και παράλληλα να ρωτάνε τον δήμο αν θα βάλουν διόδια ή όχι και ποια η θέση της δημοτικής αρχής. Είναι δυνατόν να ρωτάτε τον δήμο για τα διόδια; Θα έπρεπε κ. Βλασσόπουλε να ρωτήσω τον συ-

νεργάτη σας και πρώην Δήμαρχο για το ιστορικό της λεωφόρου Κύμης και θα έπρεπε να γνωρίζετε ότι μαζί με άλλους συναδέλφους Δημάρχους έχουμε επισκεφτεί πολλές φορές τον υπουργό Υποδομών και έχουμε αναλώσει αρκετές ώρες για το συγκεκριμένο θέμα. Εδώ και ένα χρόνο παλεύουμε για την Κύμης και έχουμε πραγματοποιήσει επανειλημμένες συναντήσεις με τον Υπουργό Υποδομών. Επιπλέον σας είχα ενημερώσει, αρκετό καιρό πριν ο υπουργός βγάλει τη σχετική ανακοίνωση, ότι ο κ. Καραμανλής αποδέχτηκε ότι πρόκειται για ένα έργο μείζονος σημασίας για την Αττική και τα Βόρεια Προάστια. Ένα από τα ζητήματα που μπήκαν στον υπουργό Υποδομών και συμφώνησαν και οι υπόλοιποι δήμαρχοι είναι ότι η λεωφόρος Κύμης πρέπει να υπογειοποιηθεί στο κομμάτι του Ηρακλείου και ο χώρος από πάνω να παραχωρηθεί στον Δήμο για κοινόχρηστους χώρους, αθλοπαιδιές κ.α." ανέφερε μεταξύ άλλων ο κ. Μπάμπαλος και κλείνοντας την τοποθέτησή του έριξε τα βέλη του προς την

αντιπολίτευση: "Τελικά έχω την αίσθηση ότι ο ιός του κορωνοϊού μπορεί να νικηθεί όμως ο ιός του λαϊκισμού είναι δύσκολο να νικηθεί..."

Εν συνεχεία, ο πρώην Δήμαρχος κ. Βλασσόπουλος, ζήτησε ξανά τον λόγο και σε έντονο ύφος ανέφερε ότι "παρακολουθήσαμε την απολογία και όχι την ενημέρωση του δημάρχου", επαναλαμβάνοντας τα θέματα στα οποία ζητάει ενημέρωση η παράταξη του από τη δημοτική Αρχή.

Ο κ. Μπάμπαλος φανερά ενοχλημένος από τη στάση του κ. Βλασσόπουλου άφησε αιχμές κατά της πρώην δημοτικής αρχής, λέγοντας, μεταξύ άλλων, ότι "μετά από τέσσερα χρόνια δημοτικής παρουσίας του κ. Βλασσόπουλου και αδράνειας του δήμου, γιατί το να υποβάλλω ένα αίτημα για διεκδίκηση δεν λέει απολύτως τίποτα και πρόκειται για επαναστατική γυμναστική στον καναπέ και στην τηλεόραση, μετά λοιπόν από αρκετά χρόνια αδράνειας την περίοδο 2011-14, ο δήμος και οι υπηρεσίες του έχουν ενεργοποιηθεί και λειτουργούν ξανά προς όφελος του Δήμου. Θα γίνει η απαραίτητη ενημέρωση σε επόμενη συνεδρίαση, όχι φυσικά γιατί το ζητάει ο κ. Βλασσόπουλος, αλλά επειδή υπάρχει υποχρέωση απέναντι σε αυτή την πόλη όπου για πολλά χρόνια η Κύμης είχε περάσει στο περιθώριο, γιατί κανείς συσπαστικά δεν ενδιαφέρθηκε. Έχουμε υποχρέωση να το βγάλουμε ξανά στην επιφάνεια όπως το βγάλαμε μαζί με άλλους συναδέλφους δημάρχους και όπως κάναμε μία σειρά έργα έτσι θα κάνουμε και την λεωφόρο Κύμης".

Σε εκείνο το σημείο επικράτησε ένταση στην τηλεδιάσκεψη, με τον κ. Βλασσόπουλο να ζητάει να απαντήσει εκ νέου στον κ. Μπάμπαλο και τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Πέτρου να απορρίπτει το αίτημά του καθώς η διαδικασία δεν προέβλεπε κάτι τέτοιο.



## Ανθρωπιστική βοήθεια του Δήμου Κηφισιάς στους Δήμους της Καρδίτσας



**Τ**ο ανθρώπινο πρόσωπο προς τους πλημμυροπαθείς της Καρδίτσας που δοκιμάστηκαν από την κακοκαιρία «Ιανός» έδειξαν οι πολίτες του Δήμου Κηφισιάς συγκεντρώνοντας μέσα σε λίγες ημέρες ένα φορτηγό με είδη πρώτης ανάγκης.

Οι πολίτες της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης προσέφεραν τρόφιμα μακράς ανάλωσης (ζυμαρικά, ρύζι, δημητριακά, όσπρια, ζάχαρη, αλεύ-

ρι, κονσέρβες, γάλατα), κλινοσκεπάσματα (κουβέρτες, σεντόνια, πετσέτες), χαλιά, είδη προσωπικής υγιεινής και καθαριότητας σε δύο σημεία συγκέντρωσης του Δήμου.

Τα είδη παραλάμβαναν υπάλληλοι της Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου υπό τον συντονισμό της προέδρου **Κατερίνας Καραλή** και μεταφέρθηκαν με τη συνδρομή της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου Κηφισιάς

στις αρμόδιες τοπικές Αρχές.

Τέλος, ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** είχε συνομιλίες με τους Δημάρχους των περιοχών που επλήγησαν και δοκιμάστηκαν από τις απερίγραπτες καταστροφές. Δήλωσε στους Δημάρχους Καρδίτσας κ. Βασίλη Τσιάκο και Μουζακίου κ. Φάνη Στάθη, τη συμπαράσταση και την αλληλεγγύη του Δήμου Κηφισιάς και τους ευχήθηκε δύναμη και γρήγορη αποκατάσταση.

**ΤΩΝ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΕΒΑ**

## Με συμμετοχή που άγγιξε το 92% η διανομή σχολικών ειδών της σύμπραξης ΠΕ Βόρειου Τομέα

Με συμμετοχή που άγγιξε για πρώτη φορά το 92% των ωφελούμενων οικογενειών στο Δήμο Αμαρουσίου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη διανομή σχολικών ειδών στην έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς στους 6 Δήμους της σύμπραξης ΠΕ Βόρειου Τομέα με επικεφαλής το Δήμο Αμαρουσίου, στο πλαίσιο της Νέας πράξης του Επιχειρησιακού προγράμματος του Ταμείου Ευρωπαϊκής Βοήθειας προς τους άπορους (ΤΕΒΑ).

**Η** διανομή στους Δήμους της Σύμπραξης στο χώρο του Κοινωνικού Παντοπωλείου έγινε τμηματικά, στο διάστημα από 14 έως 18 Σεπτεμβρίου 2020, προκειμένου να μην υπάρξει συνωστισμός, ενώ τηρήθηκαν αυστηρά όλα τα μέτρα προστασίας τόσο για τους ωφελούμενους, όσο και για τους εργαζόμενους.

Συνολικά διανεμήθηκαν 268 σελτ σχολικών ειδών (268 σχολικές τσάντες και 268 σελτ γραφικής ύλης), ιδιαίτερα επιμελημένα και τακτοποιημένα ανά σελτ.



Ειδικότερα, στον επικεφαλής της Σύμπραξης τον **Δήμο Αμαρουσίου** δικαιούχοι του προγράμματος ήταν 73

ωφελούμενες οικογένειες με παιδιά ηλικίας 6 έως και 17 ετών, οι οποίες έλαβαν αντίστοιχες ποσότητες σχολικών σελτ (ένα σελτ για κάθε παιδί σε αυτό το ηλικιακό γκρουπ).

**Στους υπόλοιπους Δήμους της Σύμπραξης ωφελούμενες ήταν αντίστοιχα:**

Στο **Δήμο Μεταμόρφωσης** 95 οικογένειες, στο **Δήμο Πεντέλης** 36 οικογένειες, στο **Δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης** 25 οικογένειες, στο **Δήμο Παπάγου-Χολαργού** 49 οικογένειες και στο **Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού** 1 οικογένεια.

«Εκπαιδεύοντας τα παιδιά μας» - Σεμινάριο μέσω τηλεδιάσκεψης από τον Δ.Ο.Κ.ΜΕ.Π.Α.

**Ο** ΔΟΚΜΕΠΑ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ, σε συνεργασία με τη ΧΕΝ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ, διοργανώνει διαδικτυακό σεμινάριο με θέμα: «Εκπαιδεύοντας τα παιδιά μας».

Με έρεισμα τον πολυδιάστατο γονεϊκό ρόλο για την απρόσκοπτη στήριξη των παιδιών, ο σεμιναριακός αυτός κύκλος έχει στόχο την αποκωδικοποίηση και την κατανόηση της συμπεριφοράς και των αναγκών των παιδιών, σε κάθε στάδιο της ανάπτυξής τους. Θα γίνει αναφορά σε πρακτικές δεξιότητες, οι οποίες μπορούν να συνδράμουν στη βελτίωση της σχέσης γονέων-παιδιών, αλλά και σε τρόπους με τους οποίους δύνανται να επιλυθούν κάποια προβλήματα που προκύπτουν στην οικογένεια. Στο τέλος του σεμιναρίου θα σταλούν πρακτικές σημειώσεις.

Το σεμινάριο θα παρουσιάσει η **κα Λένα Πεπονή**, ψυχοθεραπεύτρια - Παιγνιοθεραπεύτρια - Σύμβουλος Γονέων και θα ολοκληρωθεί με 10 διαδικτυακές συναντήσεις, κάθε Πέμπτη και ώρα 17:30 - 18:30.

Οι γονείς που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν, παρακαλούνται όπως συμπληρώσουν την αίτηση συμμετοχής, την οποία θα παραλάβουν από τις προϊστάμενες των Τμημάτων Προσχολικής Αγωγής του ΔΟΚΜΕΠΑ. Η συμπληρωμένη αίτηση θα πρέπει να επιστραφεί στην προϊσταμένη του κάθε τμήματος, το αργότερο έως την Τρίτη 13 Οκτωβρίου 2020.

## Η αλληλεγγύη του Χαλανδρίου έφτασε στη Μυτιλήνη



**Τ**α είδη πρώτης ανάγκης που προσέφεραν όλες τις προηγούμενες μέρες οι πολίτες του Χαλανδρίου έφτασαν τη Δευτέρα 5 Οκτωβρίου στον προορισμό τους, στο προσωρινό ΚΥΤ του Καρά Τεπέ στη Λέσβο.

Παραδόθηκαν είδη προσωπικής υγιεινής, παιδικά παπούτσια και παιδικές τροφές, στο πλαίσιο της εκστρατείας που οργάνωσε η «Αλληλεγγύη για όλους».

Την παράδοση συντόνισαν από την πλευρά της «Αλληλεγγύη για όλους», ο αντιπρόεδρος ΔΣ της συλλογικότητας **Μιχάλης Υδραίος** και το μέλος Πα-

**ρασκευάς Ποθητός**, και από το Δήμο Χαλανδρίου η αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών **Έλενα Χριστούλη**.

«Είναι εξαιρετικά παρήγορο το γεγονός ότι οι πολίτες του Χαλανδρίου αποδεικνύουν κάθε φορά την πίστη τους στο δρόμο της Αλληλεγγύης. Η προσπάθεια συνεχίζεται. Επόμενη «στάση» η Καρδίτσα. Συνεχίζουμε να συλλέγουμε τρόφιμα, νερά, είδη πρώτης ανάγκης και καθαριστικά για τους πλημμυροπαθείς, στο Κέντρο Νεότητας (Δαναΐδων & Αντιγόνης)», σημείωσε η αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Χαλανδρίου.





Σύμφωνο Συνεργασίας για να στηρίξουν κάθε παιδί και την οικογένειά του

# ΕΝΩΝΟΥΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ «ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»

Σύμφωνο Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Πεντέλης και του Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού», υπέγραψαν την Παρασκευή 2 Οκτωβρίου 2020, η Δήμαρχος Πεντέλης κα Δήμητρα Κεχαγιά και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού» κ. Κώστας Γιαννόπουλος.

**Μ**ε την υπογραφή του Συμφώνου οι δύο πλευρές ξεκινούν κοινή προσπάθεια με σκοπό την ανάπτυξη ισχυρών και αξιόπιστων μηχανισμών άμεσης επέμβασης σε περιπτώσεις παιδιών σε κίνδυνο, για ενίσχυση των διαδικασιών προαγωγής του βιοτικού επιπέδου και της υγείας των παιδιών και την ενημέρωση της κοινής γνώμης, αναλαμβάνοντας την κοινή δέσμευση ότι θα προβούν σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την καλύτερη και πιο άμεση υπο-

στήριξη των παιδιών.

Ο Δήμος Πεντέλης και «Το Χαμόγελο του Παιδιού» θα αξιοποιήσουν τις δράσεις και την τεχνογνωσία που έχει αναπτύξει ο Οργανισμός για την υποστήριξη παιδιών και οικογενειών στους κρίσιμους τομείς της Βίας, Υγείας, Εξαφάνισης και Φτώχειας, υπό το θεσμικό και συντονιστικό ρόλο του Δήμου, αλλά και θα καταβάλουν κάθε από κοινού προσπάθεια παροχής βοήθειας στα παιδιά και τις οικογένειές τους που χρήζουν στήριξης.

**Αναλυτικότερα,**

**ο Δήμος Πεντέλης αναλαμβάνει:**

- Την προβολή της Εθνικής Γραμμής για τα Παιδιά SOS 1056, της Ευρωπαϊκής Γραμμής για τις εξαφανίσεις 116000 και της Ευρωπαϊκής Γραμμής Υποστήριξης παιδιών και εφήβων 116111 στα μέσα ψηφιακής ενημέρωσης που διαχειρίζεται.
- Την ενημέρωση όλων των αρμόδιων διευθύνσεων του για τις δράσεις και τις υπηρεσίες που παρέχει ο Οργανισμός στους τομείς της Βίας, της Υγείας, της Εξαφάνισης και της Φτώχειας, όπως περιγράφονται παραπάνω, με σκοπό τη συνεργασία και αξιοποίησή τους προς όφελος των παιδιών και των οικογενειών τους που διαμένουν στο Δήμο.
- Την προβολή των μηνυμάτων Amber και Missing Alert Hellas στο οδικό δίκτυο και σε άλλα μέσα ψηφιακής ενημέρωσης που διαχειρίζεται.
- Την ενεργή συμμετοχή των υπηρεσιών του Δήμου στα προγράμματα Amber και Missing Alert Hellas.

**Από την άλλη, «Το Χαμόγελο του Παιδιού» θέτει στη**

**διάθεση του Δήμου Πεντέλης:**

- Την Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα Παιδιά SOS 1056
- Την Ευρωπαϊκή Τηλεφωνική Γραμμή για τις Εξαφανίσεις 116000
- Την Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών και Εφήβων 116111
- Την υπηρεσία επιτόπιας παρέμβασης η οποία παρέχεται από εξειδικευμένους κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους του Οργανισμού
- «Το Σπίτι του Παιδιού», ένα Κέντρο Ημέρας Εξατομικευμένης Παροχής Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας σε Παιδιά και Εφήβους, που λειτουργεί «Το Χαμόγελο του Παιδιού»
- Τα προγράμματα Amber Alert Hellas για παιδιά που έχουν εξαφανιστεί και Missing Alert Hellas για ενήλικες από 18 - 60 ετών που έχουν εξαφανιστεί και ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες και ομάδες υψηλού κινδύνου
- Την Εθελοντική Ομάδα Έρευνας και Διάσωσης «Θανάσης Μακρής» στελεχωμένη από εκπαιδευμένους εθελοντές και διεθνώς πιστοποιημένες κυνοφιλικές ομάδες
- Τις Κινητές Ιατρικές Μονάδες Εντατικής Θεραπείας για νεογνά και παιδιά (Ασθενοφόρα), ενταγμένες στο ΕΚΑΒ
- Την υπηρεσία παροχής κοινωνικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε παιδιά που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας και τις οικογένειές τους
- Το Πολυιατρείο του Οργανισμού στο κέντρο της Αθήνας για κάθε παιδί με πρόβλημα υγείας
- Το Κέντρο Στήριξης Παιδιού και Οικογένειας όπως επίσης το Κέντρο Διαχείρισης και Διανομής Προϊόντων στην περιοχή του Ρέντη Αττικής και το Κέντρο Διανομής Προϊόντων στη Νέα Μάκρη Αττικής
- Τα εξειδικευμένα οχήματα άμεσης επέμβασης και τα διασωστικά οχήματα του Οργανισμού
- Την Κινητή Μονάδα Προληπτικής Οδοντιατρικής και Παιδιατρικής του Οργανισμού
- Τα Ειδικά Μέσα (ΣμηΕΑ Drones, πλωτά μέσα)
- Τον «Οδυσσέα», το 1ο Κινητό Εργαστήριο Ενημέρωσης, Εκπαίδευσης & Τεχνολογίας.





ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

# ΟΤΑΝ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ “ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ” ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ

Σε μια πρωτότυπη δράση με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων προχώρησαν οι εθελοντές για την προστασία των αδέσποτων ζώων του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Ειδικότερα, με πρωτοστάτη τον **κ. Περικλή Περδικάρη** που είναι γνωστός για τις φιλικές προς το περιβάλλον κατασκευές του, και με υλικά ανακύκλωσης κατασκεύασαν νέες ταΐστρες και ποτίστρες για τα ζωάκια της πόλης. Με αφορμή την ημέρα αυτή αλλά και τη δράση που έλαβε χώρα, ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής **κ. Νίκος Μπάμπας**, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Αστικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος **κ. Εμμανουήλ Βαβουράκης**, η Αστική Πανίδα Δήμου Ηρακλείου Αττικής και η Πενταμελής Επιτροπή Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων Συντροφιάς απευθύνουν το παρακάτω μήνυμα:

“Αγαπητοί δημότες και κάτοικοι της πόλης μας, θα μας επιτρέψετε να σπαταλήσουμε λίγο από τον χρόνο σας για να διαβάσετε τα λίγα λόγια που θέλουμε να μοιραστούμε μαζί σας.

Αρχικά να σας ευχαριστήσουμε για την συμμετοχή σας στο πρόγραμμα προστασίας αδέσποτων ζώων συντροφιάς που έχετε αγκαλιάσει τα τελευταία χρόνια. Χωρίς την δική σας συμμετοχή η πόλη μας δεν θα ήταν ένα προάστιο προς μίμηση στον συγκεκριμένο τομέα. Νοιάζεστε για όλες τις αθώες αδέ-



σποτες ψυχούλες και το έχετε αποδείξει έμπρακτα, με φιλοξενίες, υιοθεσίες, με προσφορά τροφής και φαρμάκων, με μια γενική προσφορά ανιδιοτελούς αγάπης που είναι ακόμη πιο αναγκαία τις κρίνες αυτές μέρες.

Για όλα αυτά που κάνετε έχετε τον αμέριστο σεβασμό μας και γι' αυτό θα στεκόμαστε δίπλα σε κάθε περίπτωση αδέσποτου ζώου που μας χρειάζεται. Να έχετε μια καλή χρονιά με υγεία και αγάπη στα σπίτια σας και να συνεχίσετε να είστε ενεργοί και συνειδητοποιημένοι, ενημερωμένοι φιλόζωοι στην κοινή μας προσπάθεια ώστε το 2020 να είναι μια χρονιά με λιγότερα περιστατικά αδέσποτων ζώων. Ευχή και προσπάθεια όλων μας, όλα να έχουν το σπίτι που τους αξίζει.”



## Τους πλημμυροπαθείς της Καρδίτσας ενίσχυσε και ο Δήμος Νέας Ιωνίας

Την αλληλεγγύη και στήριξη προς τους πληγέντες του νομού Καρδίτσας από την πρόσφατη θεομηνία, έδειξε ο Δήμος Νέας Ιωνίας το πρωί της Πέμπτης 1 Οκτωβρίου στον πεζόδρομο Παλαιών Πατρών Γερμανού.

Τα σωματεία, οι επιχειρήσεις και οι πολίτες ανταποκρίθηκαν με συγκινητικό τρόπο στο κάλεσμα του Δήμου Νέας Ιωνίας με αποτέλεσμα να συγκεντρωθούν μεγάλες ποσότητες σε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης τα οποία άμεσα θα σταλούν στην πόλη της Θεσσαλίας και στους συνανθρώπους μας που δοκιμάστηκαν από το ακραίο καιρικό φαινόμενο. Ο Δήμος Νέας Ιωνίας στην ανακοίνωσή του ευχαριστεί τους εργαζομένους της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, τους εθελοντές, το προσωπικό της Δημοτικής Αστυνομίας για την επιτυχή διεξαγωγή της δράσης, αλλά και τα σωματεία, τις επιχειρήσεις και τους πολίτες για την αλυσίδα ανθρωπιάς και αλληλεγγύης.



## Η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας στήριξε έμπρακτα τους πληγέντες της Καρδίτσας

Η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας γνωρίζοντας τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι της Καρδίτσας μετά το πέρασμα του «Ιανού», ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Δήμου Ν. Ιωνίας, να προσφέρει τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης στους πληγέντες της Περιφερειακής Ενότητας Καρδίτσας.

Την Παρασκευή 2 Οκτωβρίου 2020, τα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου της Ενώσεως, Ξένια Παλιόγλου και Σταύρος Παπαγερασίμου παρέδωσαν στην Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου, δέματα-κούτες, προκειμένου να μεταφερθούν στην Καρδίτσα.





“Παράθυρο” στη γνώση, στον πειραματισμό, στην εμπειρία

**Επίσημη έναρξη λειτουργίας για το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης του Ομίλου για την UNESCO Βορείων Προαστίων**

Με την τέλεση του αγιασμού, σηματοδοτήθηκε η επίσημη έναρξη της λειτουργίας του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) του Ομίλου για παιδιά ηλικίας από 6 έως 12 ετών, για την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021.

Στην τελετή το “παρών” έδωσαν η Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Βορείων Προαστίων Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη, εκπαιδευτικοί, μαθητές και συνεργάτες του Κέντρου, τηρώντας όλα τα προβλεπόμενα μέτρα αυτοπροστασίας,

Τον αγιασμό τέλεσαν ο Προϊστάμενος Μητροπολιτικού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Αμαρουσίου, Πρωτοπρεσβύτερος Πατήρ Χρήστος Μαρούδας, και ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Πατήρ Σεραφείμ Κονίδης. Παρών στον αγιασμό ήταν και ο Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αμαρουσίου «Άγιος Ιωάννης» Βαγγέλης Ρωμανός.

Τα μαθήματα του ΚΔΑΠ διεξάγονται κατά τις απογευματινές ώρες σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο κτίριο που στεγάζει τα γραφεία του Ομίλου (Λεωφ. Κηφισίας 100 και Μαραθωνοδρόμου 83).

Οι εγγραφές βρίσκονται σε εξέλιξη, ενώ για πληροφορίες όσον αφορά στα εκπαιδευτικά προγράμματα και εγγραφές, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Όμιλο Βορείων Προαστίων στα τηλ. 2106140823 & 2106142169 ή μέσω email στο clubunesco.vp@gmail.com.

«ΜΑΖΙ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ»

# Ξεκίνησαν τα μαθήματα στα Καλλιτεχνικά Τμήματα του Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού του Αμαρουσίου

Τη Δευτέρα 5 Οκτωβρίου 2020 ξεκίνησαν τα μαθήματα στα Ερασιτεχνικά Καλλιτεχνικά Τμήματα, τα Τμήματα Ρυθμικής και Μπαλέτου του Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού Δήμου Αμαρουσίου και του Δημοτικού Ωδείου, ενώ παράλληλα συνεχίζονται οι εγγραφές για όσους επιθυμούν να εγγραφούν.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ασφαλή λειτουργία των τμημάτων και στην προστασία των συμμετεχόντων από τη λοίμωξη του covid-19, με τη λήψη όλων των μέτρων πρόληψης όπως ορίζονται από τον ΕΟΔΥ.

Τα μαθήματα των Καλλιτεχνικών Τμημάτων και των Τμημάτων Ρυθμικής και Μπαλέτου για την χρονική περίοδο 2020 - 2021 θα διεξαχθούν στους χώρους του Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού.

Για τα Ερασιτεχνικά Καλλιτεχνικά Τμήματα και τα Τμήματα Ρυθμικής και Μπαλέτου οι εγγραφές συνεχίζονται στη Γραμματεία του Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού κατά τις ώρες 09:00 - 22:00, (Βασ. Σοφίας 85 - ισόγειο, τηλ.



επικοινωνίας: 210 8021308, 210 8056314-5).

Τα τμήματα ανά κατηγορία, που θα λειτουργήσουν εφόσον συμπληρωθεί ικανός αριθμός ενδιαφερομένων, είναι τα εξής:

**Ερασιτεχνικά Καλλιτεχνικά Τμήματα:** • Θέατρο (Θεατρικό Εργαστήριο Ενηλίκων, Θεατρικό παιχνίδι) • Εικαστικά (Αγιογραφία, Ψηφιδωτό, Ζωγραφική παιδιών και ενηλίκων, Εφαρμοσμένες τέχνες, Κόσμημα, Κομποδετική) • Χορός (Δημιουργικός χορός, Ευρωπαϊκοί & Latin χοροί, Oriental, Salsa, Hip-Hop, Tango Argentino, Παραδοσιακοί & Κρητικοί χοροί) • Σκηνοθεσία-Υποκριτική στο φακό • Δημογραφική Γραφή • Φωτογραφία • Εναλ-

λακτική Γυμναστική (YOGA- PILATES) • Χορωδία (Χορωδία Ενηλίκων Μουσικού Εργαστηρίου Ν. Φιλοθέης, Μικτή Χορωδία Ενηλίκων Δήμου Αμαρουσίου). **Τμήματα Ρυθμικής και Μπαλέτου:** • Ρυθμική • Preparatoire • Μπαλέτο • Σύγχρονο.

Οι εγγραφές στο **Δημοτικό Ωδείο** και η κατάθεση των αιτήσεων πραγματοποιούνται στο χώρο του Δημοτικού Ωδείου (Νιόβης 7, Αγ. Θωμάς, τηλ. 210 6180085) και στο παράρτημά του Αγ. Ελεούσης, κατά τις ώρες 10:00-22:00.

**Οι εγγραφές αφορούν τα εξής τμήματα:** • Μουσική προπαιδεία • Εκμάθηση οργάνων και μουσικής • Παιδική χορωδία • Τμήμα μοντέρνων συνόλων • Τμήμα Σύγχρονης Μουσικής.

**Για τη συμμετοχή σε όλα τα προγράμματα απαιτείται η προσκόμιση των παρακάτω δικαιολογητικών:**

• ARTEMIS CARD για κατοίκους ή δημότες • Φωτοτυπία ΑΔΤ και λογαριασμού ΔΕΚΟ (ΔΕΗ, ΕΥΔΑΠ, τηλεφωνίας) για μη κατοίκους ή ετεροδημότες • Φωτοτυπία ιατρικής βεβαίωσης παιδιάτρου (για παιδιά) ή καρδιολόγου/παθολόγου (για ενήλικες) όταν πρόκειται για εγγραφή σε τμήματα γυμναστικής, χορού, ρυθμικής ή μπαλέτου • Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης για πολύτεκνους, ΑΜΕΑ • Βεβαίωση εργασίας για υπαλλήλους του Δήμου.

Σε όλες τις αιτήσεις χρειάζεται να συμπληρώνεται ο Α.Φ.Μ. (Αριθμός Φορολογικού Μητρώου). Η καταβολή του ποσού της εγγραφής και των διδάκτρων του 1ου μήνα των μαθημάτων γίνεται με την κατάθεση της αίτησης.



Αποκλειστική συνέντευξη

## ΒΑΣΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ

## “Η φιλοσοφία είναι πράξεις βίου”

Η Εταιρία Φιλοσοφικών, Πολιτιστικών και Ιστορικών Ερευνών “Κύκλος”, με πολυετή δράση στη Νέα Ιωνία έχει καταφέρει να ανοίξει νέους ορίζοντες σε ό,τι αφορά τη φιλοσοφία και την αναζήτηση της Αλήθειας.

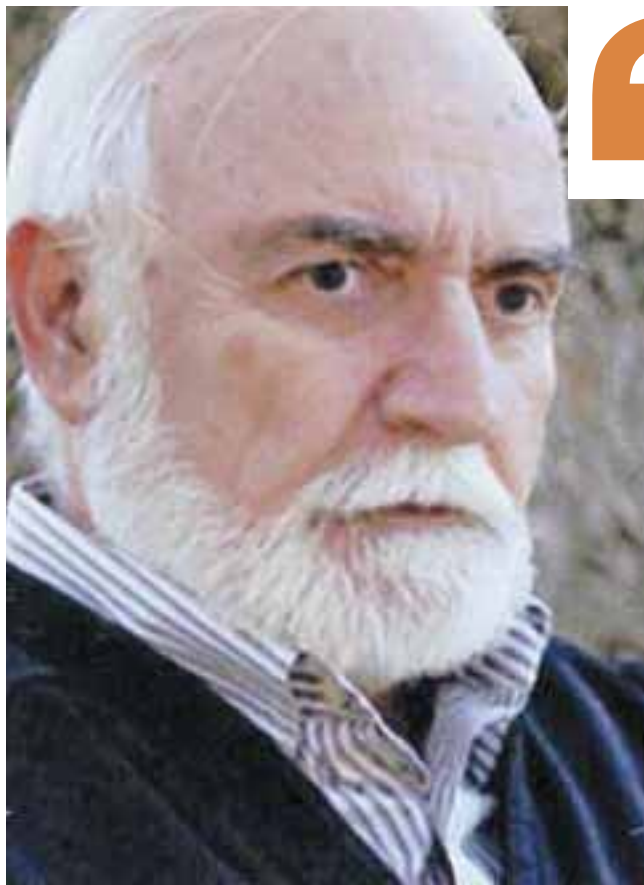
Ο ιδρυτής κ. Βάσος Βογιατζόγλου μιλά αποκλειστικά στον X-τύπο και τη δημοσιογράφο Ιφιγένεια Μπελή για το πώς έχει επηρεάσει η πανδημία τόσο τη σχολή, όσο και αυτή την αναζήτηση, αλλά και για τη δραστηριότητά του αυτή την περίοδο.

**Σε τι φάση βρίσκεται αυτή τη στιγμή ο “Κύκλος”;**

Τώρα ο “Κύκλος” έχει αναστείλει τη δραστηριότητά του τουλάχιστον κατά 80%, δεδομένου ότι δεν μπορούμε να συγκεντρωμάστε πλέον σε μεγάλες ομάδες και να επεξεργαζόμαστε τα φιλοσοφικά μας στοιχεία και έχουμε καταρτίσει μικρές ομάδες των 8 ατόμων, όπως λέει ο νόμος, δηλαδή, και συζητάμε τα θέματά μας.

**Γενικά όλη αυτή η κατάσταση με την πανδημία δημιούργησε νέα ζητήματα προς αναζήτηση και φιλοσοφία;**

Εμείς ως βασική προϋπόθεση των αναζητήσεών μας έχουμε την αναζήτηση της αλήθειας. Βλέπουμε γύρω γύρω ότι τα πάντα ερευνώνται, τα πάντα συζητούνται εκτός από την αιτία, την αληθινή αιτία των πραγμάτων. Παραμένουμε σε ένα επίπεδο έρευνας δηλαδή, όλη η ανθρωπότητα, που όπως βλέπετε το στοιχείο που υπερισχύει πάνω από όλα είναι «η ζούλα μου» και από εκεί και πέρα, αμέσως μετά είναι το θέμα της οικονομίας. Όλα τίθενται θα έλεγε κανείς, σε μια θέαση καθαρά οικονομική. Τι ζημιές έχουμε, πόσο πλήττονται οι οικονομίες, κλπ. Κανείς δεν αναζητά τη βαθύτερη αιτία, για ποιο λόγο εμφανίστηκε αυτή η θεομηνία – έγω έτσι την έχω χαρακτηρίσει και θα συνεχίσω να τη χαρακτηρίζω. Το αίτιο είναι πολύ βαθύτερο για μας. Οι άνθρωποι έχουν διακόψει παντελώς θα έλεγε κανείς την επαφή τους με το θεϊόν του. Και εκεί είναι οι αιτίες όλων των πραγμάτων [...].



“Ο εθελοντισμός, τον οποίο προσωπικά βέβαια υπηρετώ περισσότερο από 50 χρόνια, είναι μια πράξη προσφοράς, ένα άνοιγμα της καρδιάς καθαρά στον κόσμο και καθαρά με πρακτική προβολή των ιδεών αυτών

**Την περίοδο αυτή ποια ιδιότητά σας νιώσατε να «ξυπνάει» περισσότερο, αυτή του γιατρού ή του πνεύματος (π.χ. της ποιήσης) που επίσης έχετε ασχοληθεί;**

Εγώ είμαι εντεταγμένος στη μεγάλη ανθρωπιστική οργάνωση των Γιατρών του Κόσμου, στην οποία είχα και μεγάλη δράση. Τώρα τα τελευταία 2 χρόνια λόγω προβλημάτων υγείας έχω υποχρεωθεί να αποτραβηχτώ, όμως εξακολουθώ να έχω 21 συναπτά χρόνια στις φυλακές του Κορυδαλλού και της Θήβας, όπου παρακολουθώ τα παιδιά των κρατούμενων γυναικών. [...] Η φιλοσοφία είναι πράξη ζωής. Όλοι οι μεγάλοι δάσκαλοι των αιώνων βίωσαν αυτά που δίδαξαν. Ο Πλάτων είχε την Ακαδημία και μέσα εκεί ζούσε με τους μαθητές του, ο Αριστοτέλης ίδρυσε το Λύκειον, ο Επίκτητος είχε τη Στοά, ο Πλούταρχος επίσης στη Χερώνεια, δεν εγκατέλειψε ούτε μια μέρα τη σχολή του, κι αν θέλετε να πάμε και παραπέρα ο Ιησούς Χριστός ζει με τους μαθητές του, διδάσκει, κάνει τα θαύματά του μπροστά τους. Γιατί; Γιατί πραγματικά θέλουν να καταδείξουν ότι η φιλοσοφία είναι πράξεις βίου. [...] Και νομίζω ότι ο εθελοντισμός, τον οποίο προσωπικά βέβαια υπηρετώ περισσότερο από 50 χρόνια, είναι μια πράξη προσφοράς, ένα άνοιγμα της καρδιάς καθαρά στον κόσμο και καθαρά με πρακτική προβολή των ιδεών αυτών.

**Διαβάστε ολόκληρη τη συνέντευξη στο xtypos.gr**

**Στον X-τύπο ο σπουδαίος γιατρός, ποιητής, δοκιμιογράφος και ιδρυτής του “Κύκλου”**

**Υπάρχει συμμετοχή από πιο νέα άτομα;**

Τα νέα άτομα είναι πάντα αυτά που θέλουν να «χαρούν» τη ζωή τους. Η συμμετοχή των νέων είναι αρκετά ενθαρρυντική βέβαια, εγώ θα περίμενα πολύ λιγότερη, αλλά έχουμε αρκετούς νέους και αγόρια και κορίτσια.

**Γράφετε κάτι αυτόν τον καιρό;**

Πρόπερσι εκδόθηκαν τα άπαντά μου τα ποιητικά σε έναν τόμο, είχε το απαύγασμα αυτών των ιδεών που μελετάμε και προσωπικά έχω την τιμή να διδάσκω στη σχολή μας. Κυκλοφόρησε με τον τίτλο «Προ των πυλών» με τη μορφή 200 αποφθεγμάτων. Βεβαίως πάντα κάτι γράφω, αυτή τη στιγμή ετοιμάζω τα 33 ερωτήματα πάνω στο Ευαγγέλιο Κατά Ιωάννη, ετοιμάζω μια συλλογή διηγημάτων που είναι οι εμπειρίες μου από τη φυλακή και επίσης έχω μια φιλοσοφική μελέτη που δεν ξέρω τι χαρακτήρα θα πάρει ακόμη. Και τέλος, έχω το μυθιστόρημά μου που είναι έτοιμο αλλά έχει ανασταλεί η έκδοσή του λόγω των γεγονότων αυτών.



**AP. ΠΡΩΤ.: 221972/06-10-2020**  
**ΑΔΑ: ΩΤΕΚΩ6Μ-ZB8**  
**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ**

**ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**  
**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**  
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ**

Ο Δήμος Αθηναίων προκηρύσσει τη διενέργεια ηλεκτρονικής ανοικτής διαδικασίας σύναψης δημόσιας σύμβασης κάτω των ορίων, για την προμήθεια «Μέσων Ατομικής Προστασίας (μάσκες φίλτρου P1) για τους δικαιούχους εργαζομένους του Δήμου Αθηναίων», για τις ανάγκες της Διεύθυνσης Διαχείρισης & Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού του Δήμου Αθηναίων, διάρκειας ενός (1) μήνα από την ανάρτηση του συμφωνητικού στο ΚΗΜΔΗΣ. Η συνολική εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των **148.800,00€** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (προύπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: 120.000,00€), με ταξινομήση κατά **CPV: 44611200-8** Αναπνευστικές συσκευές. Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, αποκλειστικά βάσει τιμής, σύμφωνα με την τεχνική μελέτη της αρμόδιας υπηρεσίας και τον ενδεικτικό προϋπολογισμό. Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), όπου έχει λάβει α/α **99688** στο σύστημα του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. **Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών:** 08/10/2020 και ώρα 10:00π.μ. **Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών:** 27/10/2020 και ώρα 13:00 π.μ. Χρόνος έναρξης ισχύος εκτέλεσης της Σύμβασης ορίζεται η ημερομηνία ανάρτησης του υπογεγραμμένου από τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνητικού στο Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ. (παρ. 7 άρθρο 38 του Ν. 4412/2016 σε συνδυασμό με τα οριζόμενα στην παρ. 1 άρθρο 11 της υπ' αριθμ. 57654/22.05.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 1781 Β/23.05.2017). Χρόνος διάρκειας υλοποίησης της προμήθειας ορίζεται το χρονικό διάστημα του ενός (1) μήνα από την ημερομηνία του χρόνου έναρξης. Για τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται από εγκεκριμένο πιστοποιητικό το οποίο χορηγήθηκε από έναν εγκεκριμένο πάροχο υπηρεσιών πιστοποίησης, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο εμπιστευσης που προβλέπεται στην απόφαση 2009/767/ΕΚ και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Κανονισμό (ΕΕ) 910/2014 και τις διατάξεις της Υ.Α. 56902/215 "Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.) και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ- Διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) ακολουθώντας την διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 της ίδιας Υ.Α.

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής στο διαγωνισμό, ορίζεται σε δύο τοις εκατό (2%) επί της συνολικής εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, χωρίς Φ.Π.Α., ήτοι ποσού **δύο χιλιάδων, τετρακοσίων ευρώ (2.400,00€)**, σύμφωνα με άρθρο 2.2.2.1 της διακήρυξης. Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλλουν μαζί με την προσφορά τους το Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ), σύμφωνα με τις οδηγίες της Διακήρυξης. Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική. Δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές. Η δαπάνη των δημοσιεύσεων στον Ελληνικό Τύπο βαρύνει τον Ανάδοχο, σύμφωνα με την παρ. 3 άρθρο 4 του Ν. 3548/2007, όπως προστέθηκε με το άρθρο 46 του ν. 3801/2009. Κατά την υπογραφή της σύμβασης, ο ανάδοχος θα προσκομίσει **εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης** των όρων της σύμβασης, ύψους ίσου με το πέντε τοις εκατό (5%) επί της αξίας της σύμβασης, εκτός Φ.Π.Α. Πληροφορίες για το διαγωνισμό παρέχονται στους ενδιαφερόμενους κατά τις εργάσιμες ώρες και ημέρες από τη Διεύθυνση Προμηθειών & Αποθηκών - Τμήμα Διαδικτυακών Συναψών Δημοσίων Συμβάσεων, Κων/νου Παλαιολόγου αρ. 9, 1ος όροφος, επί των ορών της διακήρυξης κα Ευαγγελία Καραγιάννη e-mail: [eva.karagianni@athens.gr](mailto:eva.karagianni@athens.gr), τηλ.: 210-5245828 και επί των τεχνικών προδιαγραφών με τον κ. κ. Γιαννούλακος Βασίλειος, [v.gian-noulakos@athens.gr](mailto:v.gian-noulakos@athens.gr) και [tek-paidefsis@athens.gr](mailto:tek-paidefsis@athens.gr) τηλ.: 210-52.77.542, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν δωρεάν πρόσβαση στο περιεχόμενο της διακήρυξης, στα παραρτήματα της και στα λοιπά έγγραφα της σύμβασης μέσω: α) της ιστοσελίδας του Δήμου Αθηναίων <http://www.cityofathens.gr> του ΕΣΗΔΗΣ <http://www.eprocurement.gov.gr/>. Η Διακήρυξη και τα Παραρτήματά της θα αναρτηθούν στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.), στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου Αθηναίων [www.cityofathens.gr](http://www.cityofathens.gr), ενώ περιλήψη της Διακήρυξης θα αναρτηθεί στη διαδικτυακή εφαρμογή Διαύγεια στον ιστότοπο <http://et.di-avgeia.gov.gr/>, και θα δημοσιευθεί σε δύο τοπικές εφημερίδες. Η παρούσα θα δημοσιευτεί στις τοπικές εφημερίδες «Χτύπος» και «Καθημερινή Αμαρουσία» και θα αναρτηθεί στο portal του Δήμου Αθηναίων.

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘ. ΤΣΙΑΤΣΙΑΜΗΣ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ**  
**Ταχ. Δ/ση: Δ. Βερνάρδου 23**  
**Ταχ. Κωδ.: 152 35**  
Πληροφορίες: Κοκκινωγέννη Κατερίνα,  
Κούκουνα Κατερίνα  
Τηλ.: 213.2050523, 543, Fax: 210.6838106  
e-mail: [katerina.k@vrilissia.gr](mailto:katerina.k@vrilissia.gr),  
[kkoukouna@vrilissia.gr](mailto:kkoukouna@vrilissia.gr)

**ΑΔΑ: ΩΧΑΙΩ9Ρ-Ο5Η**  
**Βριλήσσια, 07/10/2020**  
**Αριθ. Πρωτ.:12080**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Ο Δήμος Βριλησίων προκηρύσσει **ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ** για την υλοποίηση της παροχής υπηρεσίας «**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ – ΑΝΑΚΤΗΣΗΣ- ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΣΥΜΜΕΙΚΤΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ (Α.Σ.Α) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ**» (CPV: 90513000-6: «Υπηρεσίες επεξεργασίας και διάθεσης μη επικινδύνων απορριμμάτων και αποβλήτων») εκτιμώμενης αξίας **19.500,00€** πλέον ΦΠΑ (24%) το ποσόν των **4.680,00€** ήτοι σύνολο δαπάνης **24.180,00€**. Κριτήριο κατακύρωσης έχει καθορισθεί η **πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει της τιμής**. Η παρούσα σύμβαση είναι «κάτω των ορίων» και εμπάιπτε στις διατάξεις του Βιβλίου Ι του Ν. 4412/2016.

**Ο Δήμαρχος**  
**Μανιατογιάννης Ξενοφών**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**  
**ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**  
**-Ν.Π.Δ.Δ.**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**  
**ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**  
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**(για μίσθωση σχολικού**  
**κυλικείου 8ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ)**  
**Αρ. πρωτ. 105**  
**Πετρούπολη 2-10-2020**

Η Δημοτική Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Πετρούπολης προκηρύσσει, δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, για την μίσθωση του κυλικείου του **8ου Δημοτικού Πετρούπολης**. Ο διαγωνισμός θα γίνει δημόσια στο γραφείο του Διευθυντή του **8ου Δημοτικού** (Ακροπόλεως 24) **την Τρίτη 10 Νοεμβρίου 2020 και ώρα 10:00 π.μ.** Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται: 1. στα Γραφεία της Σχολικής Επιτροπής Α/θμιας Εκπαίδευσης Κρήτης 2 - 2ος όροφος (τηλ. 210-5064082-5064083) από όπου μπορούν να παραλάβουν αντίγραφο της διακήρυξης του διαγωνισμού και να πληροφορηθούν κάθε τι σχετικό, όλες τις εργάσιμες μέρες και ώρες. 2. στο **8ο Δημοτικό Πετρούπολης, Ακροπόλεως 24** (τηλ. 210-5010340), όπου μπορούν να δουν το χώρο του κυλικείου.

Πετρούπολη 2-10-2020  
Ο Πρόεδρος της  
Δημοτικής Σχολικής Επιτροπής  
Α/θμιας Εκπαίδευσης  
**Γεώργιος Βαμβακάς**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**Ν.Π.Δ.Δ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ**  
**ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**  
**ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**  
**ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**  
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**2ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΑΥΡΙΟΥ**  
**ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΣΘΩΣΗ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ**

Λαύριο 8/10/2020  
**Αρ. πρωτ: 214**

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) με την επωνυμία **ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ** προκηρύσσει δημοσίου πλειοδοτικού διαγωνισμού με σφραγισμένες προσφορές για τη μίσθωση του κυλικείου του **2ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΑΥΡΙΟΥ** της Δημοτικής Ενότητας Λαυρίου Δήμου Λαυρεωτικής. Ο διαγωνισμός θα γίνει δημόσια στο γραφείο του Διευθυντή του 2ου Γυμνασίου Λαυρίου της Δημοτικής Ενότητας Λαυρίου στις 09 Νοεμβρίου 2020 ημέρα Δευτέρα και ώρα 11:00 πμ. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται: 1. Στο γραφείο του ως άνω Σχολείου από τις 12/10/2020 έως τις 6/11/2020. 2. Από το γραφείο του ΝΠΔΔ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ που εδρεύει στο Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού Αθλητισμού και Νέας Γενιάς (κτίριο ΕΚΑΒ). Αθηνάς 29

**Ο Πρόεδρος**  
**της Δευτεροβάθμιας**  
**Σχολικής Επιτροπής**  
**Σχίζας Γιάννης**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**  
**ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**  
**Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
Διεύθυνση: Ξενοφώντος 10  
Τηλ.: 210-9712955  
**Αριθ.Πρωτ.:714**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**  
**ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ**  
**ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ**

Η Σχολική Επιτροπή Σχολείων Β/θμιας Εκπαίδευσης Δήμου Αγίου Δημητρίου, ανακοινώνει ότι προκηρύσσεται δημόσιος πλειοδοτικός διαγωνισμός με ενσφραγιστές προσφορές για την ανάθεση λειτουργίας και εκμετάλλευσης του σχολικού κυλικείου του **Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. (Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) για το χρονικό διάστημα των εννέα (9) ετών.** Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο γραφείο της Σχολικής Επιτροπής, οδός Ξενοφώντος 10, στις 2 Νοεμβρίου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00. Για παραλαβή της αναλυτικής προκήρυξης και πληροφοριών οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο της Σχολικής Επιτροπής, Ξενοφώντος 10 Άγιος Δημήτριος στον 2ο όροφο, (ΤΗΛ: 210-9712955) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**30/9/2020**  
**Η Πρόεδρος**  
**της Σχολικής Επιτροπής**  
**ΘΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ**  
**2η ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**  
Δ/ση : Δ.Βερνάρδου αρ. 23  
15235 Βριλήσσια  
Τηλέφωνο: 213 2050527

**ΑΔΑ: 6ΦΙ4ΟΞΣ6-ΠΩΦ**  
Βριλήσσια 7/10/2020  
**Αριθμ. Πρωτ. 81**

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ**  
**«ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ**  
**ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΤΟΥ**  
**3ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ»**  
**ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ**  
**12/11/2020 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 11/11/2020**

Η 2η Σχολική Επιτροπή του Δήμου Βριλησίων προκηρύσσει δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την εκμίσθωση του κυλικείου του 3ου Γυμνασίου Βριλησίων. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την ανάθεση-εκμετάλλευση του Σχολικού Κυλικείου όπως καταθέσουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά συμμετοχής τους για το διαγωνισμό, στον Διευθυντή του Σχολείου μέχρι και την Τετάρτη **11/11/2020** και ώρα **15:00**. Αμέσως μετά θα γίνει η αποσφράγιση των προσφορών δημόσια ενώπιον της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις Κ.Υ.Α. Δ1/129578/04.08.2016 με ποσό εγγύησης 300€. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο γραφείο του Σχολείου τηλ 2108103398 και στον Δήμο Βριλησίων τηλ 213 2050527, απ' όπου μπορούν να παραλάβουν και τη διακήρυξη του διαγωνισμού, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Ο Πρόεδρος της**  
**2ης Σχολικής Επιτροπής**  
**Εγκολφόπουλος Αλκιβιάδης**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**  
**ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**  
**Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
TAX. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ξενοφώντος 10  
TAX. ΚΩΔΙΚΑΣ: 17341  
Τηλέφωνο: 2109712955/2109764673

Άγιος Δημήτριος 6 Οκτωβρίου 2020  
Αριθ.Πρωτ.:822

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**  
**ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ**  
**ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ**  
**ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΥΛΙΚΕΙΩΝ**

Η Σχολική Επιτροπή Σχολείων Α/θμιας Εκπ/σης Δήμου Αγίου Δημητρίου ανακοινώνει ότι προκηρύσσονται δημόσιοι πλειοδοτικοί διαγωνισμοί με ενσφραγιστές προσφορές για την ανάθεση λειτουργίας και εκμετάλλευσης των κυλικείων των **α) 2ου Δημοτικού Σχολείου** και **β) 9ου Δημοτικού Σχολείου** και **γ) 10ου Δημοτικού Σχολείου για το χρονικό διάστημα των εννέα ετών.** Οι διαγωνισμοί θα διεξαχθούν στο γραφείο της Σχολικής Επιτροπής, οδός Ξενοφώντος 10, στις 3 Νοεμβρίου 2020, ημέρα Τρίτη ως ακολούθως:  
**α) Για το 2ο Δημοτικό ώρα 10:00**  
**β) Για το 9ο Δημοτικό ώρα 11:00**  
**γ) Για το 10ο Δημοτικό ώρα 12:00** Η αναλυτική προκήρυξη βρίσκεται αναρτημένη στο site του Δήμου Αγίου Δημητρίου. Για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο της Σχολικής Επιτροπής, (ΤΗΛ: 2109712955/ 2109764673) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Ο Πρόεδρος**  
**της Σχολικής Επιτροπής**  
**Χαράλαμπος Μπαζιώνης**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ**  
**2η ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**  
Δ/ση: Δ.Βερνάρδου αρ. 23  
15235 Βριλήσσια  
Τηλέφωνο: 213 2050527

**ΑΔΑ: ΨΔ0ΦΟΞΣ6-ΝΤΗ**  
Βριλήσσια 7/10/2020  
**Αριθμ. Πρωτ. 82**

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ**  
**«ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΤΟΥ**  
**ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΤΟΥ**  
**2ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ»**  
**ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ**  
**11/11/2020 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 10/11/2020**

Η 2η Σχολική Επιτροπή του Δήμου Βριλησίων προκηρύσσει δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την εκμίσθωση του κυλικείου του 2ου Λυκείου Βριλησίων. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την ανάθεση-εκμετάλλευση του Σχολικού Κυλικείου όπως καταθέσουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά συμμετοχής τους για το διαγωνισμό, στον Διευθυντή του Σχολείου μέχρι και την Τρίτη **10/11/2020** και ώρα **15:00**. Αμέσως μετά θα γίνει η αποσφράγιση των προσφορών δημόσια ενώπιον της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις Κ.Υ.Α. Δ1/129578/04.08.2016 με ποσό εγγύησης 300€. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στο γραφείο του Σχολείου τηλ 2106132567 και στον Δήμο Βριλησίων τηλ 213 2050527, απ' όπου μπορούν να παραλάβουν και τη διακήρυξη του διαγωνισμού, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**Ο Πρόεδρος της**  
**2ης Σχολικής Επιτροπής**  
**Εγκολφόπουλος Αλκιβιάδης**

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ**  
**ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ,**  
**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ, ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ,**  
**ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**  
**& ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ**





## Φορητό μηχάνημα έγχρωμων υπερήχων καρδιάς και αγγείων παρέλαβε ο Δήμος Μεταμόρφωσης

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης παρέλαβε ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Τρίτης Ηλικίας, στην Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής Δημόσιας Υγείας, ένα σύγχρονο, φορητό μηχάνημα έγχρωμων υπερήχων καρδιάς και αγγείων. Κατά την παραλαβή ήταν παρόντες ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **Στράτος Σαραούδας**, και ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, **Πάνος Λουσιίδης**.

Στο μήνυμα του δήμου Μεταμόρφωσης σημειώνεται: "Η πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση καρδιαγγειακών νοσημάτων αποτελούν καθοριστικούς παράγοντες για την ποιότητα ζωής των ατόμων της Τρίτης Ηλικίας των ΚΑΠΗ και του προγράμματος «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ». Το σύνθημα μας είναι: ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ."



## Δράση προληπτικού γυναικολογικού ελέγχου από το Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Δεδομένου ότι ο Οκτώβριος έχει οριστεί ως ο μήνας ενημέρωσης και πρόληψης του καρκίνου του μαστού, το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας και Εθελοντισμού του Δήμου Λυκόβρυσης – Πεύκης, σε συνεργασία με τον σύλλογο «Στόχος – Πρόληψη» πραγματοποίησε προληπτικό γυναικολογικό έλεγχο.

Η δράση περιλάμβανε λήψη ιστορικού και στη συνέχεια ψηλάφηση μαστού από ειδικευμένο ιατρό σε γυναίκες όλων των ηλικιών, ωφελούμενες των Κοινωνικών Δομών του Δήμου, τηρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας από την πανδημία.

Στη δράση συμμετείχαν οι εθελοντές ιατροί, Αθανάσιος Νησιώτης, Χειρουργός και Ελένη Γκοριούννοβα, Γενική Ιατρός, οι εθελόντριες νοσηλεύτριες του Ε.Ε.Σ κυρίες Αιμιλία Καλιβρούση και Λουίζα Παλαιολόγου που βοήθησαν το έργο των γιατρών και ο σύλλογος «Στόχος – Πρόληψη» με πρόεδρο την Μαριλένα Στρατοπούλου, που συνεργάστηκε άψογα με τις δομές του Δήμου.

# Διήμερη εθελοντική αιμοδοσία 20 & 21 Οκτωβρίου στο Μαρούσι

Ο Οργανισμός Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αμαρουσίου (ΟΚΟΙΠΑΔΑ) διοργανώνει διήμερο Εθελοντικής Αιμοδοσίας, λαμβάνοντας για την προστασία των συμμετεχόντων στην αιμοδοσία όλα τα μέτρα πρόληψης και ασφάλειας από τη λοίμωξη covid-19, όπως προβλέπονται από τον ΕΟΔΥ.

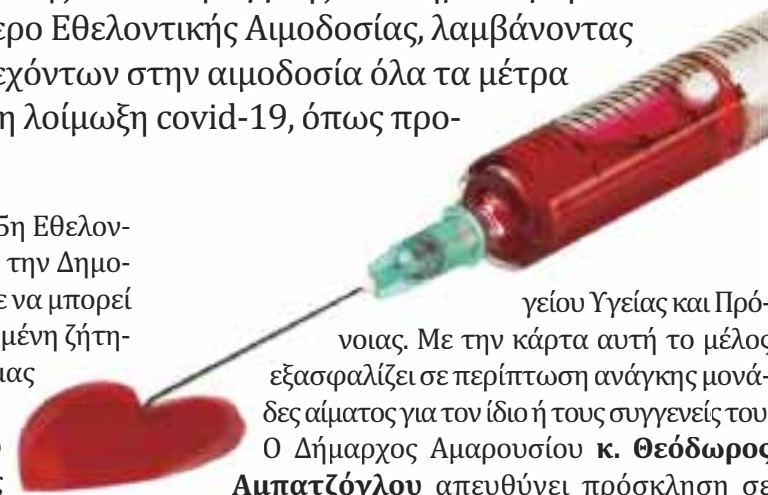
**Μ**ε τη συμμετοχή μας στην 35η Εθελοντική Αιμοδοσία ενισχύουμε την Δημοτική Τράπεζα Αίματος, ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στην αυξημένη ζήτηση σε φιάλες αίματος από συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη από μετάγγιση. Η Αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί στο Δημαρχείο Αμαρουσίου ( Βασ. Σοφίας 9 & Δ. Μόσχα), τις ακόλουθες ημέρες και ώρες:

• **Τρίτη 20 Οκτωβρίου 2020, κατά τις ώρες 09:00 -13:30**

• **Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 2020, κατά τις ώρες 14:00 -19:30**

Για την αποφυγή συνωστισμού και την καλύτερη τήρηση των μέτρων ασφάλειας, οι εθελοντές αιμοδότες παρακαλούνται να κλείσουν ραντεβού στη τηλεφωνική γραμμή της αιμοδοσίας: 213-20.31.940. Την αιμοληψία αναλαμβάνει κινητό συνεργείο του Νοσοκομείου Φλέμινγκ, στο οποίο συμμετέχει επιστημονικό προσωπικό, διασφαλίζοντας την τήρηση των υγειονομικών κανονισμών για την προστασία των αιμοδοτών.

Τα μέλη της Δημοτικής Τράπεζας Αίματος εφοδιάζονται με κάρτα εθελοντή αιμοδότη του Υπουρ-



γείου Υγείας και Πρόνοιας. Με την κάρτα αυτή το μέλος εξασφαλίζει σε περίπτωση ανάγκης μονάδες αίματος για τον ίδιο ή τους συγγενείς του. Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου** απευθύνει πρόσκληση σε όλους που μπορούν να δώσουν αίμα, να συμμετέχουν στην εθελοντική αιμοδοσία του Δήμου Αμαρουσίου. « Σε αυτή την κρίσιμη υγειονομική δοκιμασία που διανύουμε, η προσφορά αγάπης και κοινωνικής αλληλεγγύης μπορούν να δώσουν ελπίδα και αισιοδοξία προς το συνάνθρωπο που υποφέρει και έχει ανάγκη.

Διαθέτοντας λίγα λεπτά από το χρόνο μας για τη συμμετοχή μας στην εθελοντική αιμοδοσία, αποδεικνύουμε έμπρακτα ότι όλοι μαζί μπορούμε να στηρίξουμε τους ευάλωτους συμπολίτες μας και να συμβάλλουμε στην εθνική προσπάθεια για να ξεπεράσουμε την υγειονομική κρίση και να επανέλθει η κανονικότητα στις ζωές όλων μας.»

Παρακαλούνται οι εθελοντές αιμοδότες κατά την προσέλευσή τους στο Δημαρχείο να έχουν μαζί τους την Αστυνομική Ταυτότητα και τον αριθμό ΑΜΚΑ.

## ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΒΗΜΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

### ΚΕΠ Υγείας ιδρύεται στο Δήμο Πεντέλης



**Μ**ετά την επανένταξή του στο Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων (ΕΔ-ΔΥΠΠΥ) και τη δημιουργία του Ιατρείου Μνήμης, ο Δήμος Πεντέλης προχωρά στη δημιουργία ΚΕΠ Υγείας.

Το ΚΕΠ Υγείας είναι μια νέα δημοτική δομή, που βασική αποστολή του είναι η ευαισθητοποίηση, η ενημέρωση, η διοργάνωση προληπτικών εξετάσεων και παραπομπών σε δομές υγείας, όλων των πολιτών ανεξαρτήτου ασφαλιστικής ικανότητας, με έμφαση στα συνηθέστερα νοσήματα που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες υγείας στην Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας όπως:

• Καρκίνος του παχέος εντέρου • Καρκίνος του τραχήλου της μήτρας • Καρκίνος του μαστού • Καρδιοαγγειακός κίνδυνος • Ανεύρυσμα αορτής • Καρκίνος του προστάτη • Μελάνωμα • Κατάθλιψη • Άνοια.





Μαντώ Μαυρογένους

## Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

**11 Οκτωβρίου 1822: Αλγερινοί πειρατές και τουρκικά στρατεύματα επιχειρούν απόβαση στη Μύκονο. Οι γενναίοι Μυκονιάτες, με επικεφαλής τη Μαντώ Μαυρογένους, αποκρούουν την επίθεση και τους ρίχνουν στη θάλασσα.**

**Τ**ο 1822, δεύτερο έτος της Εθνικής Επανάστασης, ο τουρκοαιγυπτιακός στόλος κυριαρχούσε στο Αιγαίο, παρά τις μεμονωμένες επιτυχίες των ελλήνων μπουρλοτιέρηδων. Ο ελληνικός στόλος, αντί να κυνηγήσει τους Τούρκους στο Αιγαίο και να στήσει ενέδρες με τα πυρπολικά του, επανήλθε στις βάσεις του, επειδή δεν υπήρχαν χρήματα για μισθοδοσία και ζωοτροφές, όπως μαρτυρούν οι επιστολές του Μιαούλη και των υδραίων προκρίτων προς την Προσωρινή Διοίκηση (Κυβέρνηση) της Ελλάδος. Ο τουρκικός στόλος, από την πλευρά του, μετά τις αποτυχίες σε Σπέτσες και Ναύπλιο, έπλευσε προς την Κρήτη και αγκυροβόλησε στη Σούδα. Απ' εκεί αναχώρησε την 8η Οκτωβρίου 1822 με προορισμό την Κωνσταντινούπολη, όπου θα ξεχειμώνιαζε. Την 11η Οκτωβρίου, ημέρα Τρίτη, μοίρα του τουρκικού στόλου εμφανίστηκε μεταξύ Νάξου και Μυκόνου και ορισμένα σκάφη της πηλυσίασαν περισσότερο τις ακτές της Μυκόνου. Οι κάτοικοι του νησιού ανησύχησαν. Η ανησυχία τους μεγάλωσε όταν δια τηλεσκοπίου ένας καπετάνιος είδε την αλγερινή σημαία επ' αυτών. Οι Μυκονιάτες, όπως και οι άλλοι Κυκλαδίτες, είχαν σκληρή πείρα από τις επι-

δρομές των αλγερινών πειρατών και δραματικές αναμνήσεις από το παρελθόν. Οι Μυκονιάτες δεν ήσαν άκαπνοι. Κάθε άλλο. Είχαν πολεμήσει τους Τούρκους, τόσο στη θάλασσα, όσο και στη στεριά. Έτσι, δεν θα άφηναν την πατρίδα τους να πατηθεί από τους απίστευτους άνευ αντιστάσεως.

Αμέσως, σήμανε συναγερμός δια κωδωνοκρουσιών και όλοι οι κάτοικοι συγκεντρώθηκαν στο λιμάνι του νησιού. Μετ' ολίγον, τα εχθρικά πλοία άρχισαν να ρίχνουν λέμβους στη θάλασσα και 100 αλγερινοί αποβιβάστηκαν στη Μύκονο. Είχαν έλθει για διαρπαγή ζωοτροφών ή προς τιμωρία των Μυκονιατών, κατ' εντολή των Τούρκων. Οι αμυνόμενοι, που γρήγορα πέρασαν στην αντεπίθεση, ήταν οπλισμένοι με τρομπόνια (βραχύκαννα πλατύστομα όπλα) και χατζάρια. Επικεφαλής τους ήταν η κοσμοπολίτισσα Μαντώ Μαυρογένους, με καταγωγή από ευγενή οικογένεια του νησιού, αν και από πολλούς ιστορικούς αμφισβητείται η παρουσία της στη μάχη.

Οι γενναίοι Μυκονιάτες όρμησαν αμέσως κατά των Αλγερινών και τους απώθησαν σχετικά εύκολα προς τις λέμβους τους. 17 άφησαν την τελευταία τους πνοή στο χώμα του νησιού και πολλοί τραυματίστηκαν. Τα τουρκικά πλοία άρχισαν να κανονιοβολούν το λιμάνι χωρίς επιτυχία. Ο Καπουδάν Πασάς έκρινε ότι δεν άξιζε τον κόπο να χάσει καιρό για να επιχειρήσει νέα απόβαση στο νησί και να τιμωρήσει τους Μυκονιάτες. Αφού κράτησε τα πλοία του μέχρι τις 14 Οκτωβρίου στην περιοχή μεταξύ Νάξου και Μυκόνου, έδωσε το σήμα απόπλου του στόλου προς βορρά.

### ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ...

Το 1756 ο μάγειςρας του Ρισελιέ ετοίμαζε το γεύμα στο λιμάνι του Μαχόν για να γιορτάσουν οι Γάλλοι τη νίκη κατά των βρετανών στη ναυμαχία της Μινόρκας (1756). Το γεύμα περιλάμβανε, μεταξύ άλλων, σάλτσα από κρέμα και αυγά. Όταν ο σεφ συνειδητοποίησε ότι του τελείωσε η κρέμα, έβαλε αντί αυτής λάδι και την ονόμασε Μαχονέζ. Ήταν η πρώτη μαγιονέζα.

### ΕΙΠΕ..

*Πεθαίνοντας θα προσφέρω στους ανθρώπους τα πιο πλούσια δώρα μου. Αυτό έμαθα απ' τον ήλιο, που όταν δύει είναι τόσο λαμπρός και με τους ανεξάντλητους θησαυρούς του βυθίζεται στη θάλασσα, έτσι που κάνει το φτωχό ψαράνα κωπηλατεί με χρυσωμένα κουπιά.*

ΦΡΙΝΤΡΙΧ ΝΙΤΣΕ  
ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ.

ΠΗΓΗ: www.sansimera.gr

## ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

### >> 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- **1862:** Καταλύεται η μοναρχία του Όθωνα. Την εξουσία αναλαμβάνει η επαναστατική «Τριανδρία», αποτελούμενη από τους Δημήτριο Βούλγαρη, Κωνσταντίνο Κανάρη και Μπενιζέλο Ρούφο. (Μεσοβασιλεία)
- **1935:** Καταλύεται με στρατιωτικό πραξικόπημα το δημοκρατικό πολίτευμα στην Ελλάδα. Επικεφαλής, οι στρατηγοί Παπάγος, Ρέππας και Οικονόμου, «εγκέφαλος» ο Γεώργιος Κονδύλης, θύμα ο πρωθυπουργός Παναγής Τσαλδάρης.

### >> 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- **787:** Η 7η Οικουμενική Σύνοδος στη Νίκαια καταδικάζει τους εικονομάχους και τους εικονολάτρεις, διατυπώνοντας το δόγμα ότι η λατρεία ανήκει μόνο στο Θεό και στις εικόνες προσφέρεται απλή τιμητική προσκύνηση.
- **1961:** Η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ ψηφίζει μομφή κατά της Νοτίου Αφρικής για το Απαρτχάιντ.

### >> 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- **1810:** Διοργανώνεται η πρώτη «Οκτόμπερφεστ», για να εορταστούν οι γάμοι του πρίγκιπα Λουδοβίκου της Βαυαρίας με την πριγκίπισσα Τερέζα της Σαξονίας. Αργότερα, η γιορτή θα γίνει θεσμός ως το μεγαλύτερο φεστιβάλ μπύρας στον κόσμο.
- **1862:** Ο Όθωνας εγκαταλείπει οριστικά την Ελλάδα, με το αγγλικό ατμόπλοιο «Σκύλλα».
- **1944:** Η Αθήνα και ο Πειραιάς απελευθερώνονται από τους Γερμανούς.

### >> 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- **1307:** Με εντολή του γάλλου βασιλιά Φιλίππου του Ωρραίου, συλλαμβάνονται ο Μέγας Διδάσκαλος και χιλιάδες μέλη του Τάγματος των Ναϊτών. Υποβάλλονται σε βασανιστήρια και «ομολογούν» ότι είναι αιρετικοί, ενώ λίγους μήνες αργότερα θα καούν στην πυρά. Είναι Παρασκευή και 13 και από τότε αυτή η μέρα θεωρείται ότι φέρνει γρουσουζιά.
- **1917:** Το Θαύμα του Ήλιου στη Φατίμα της Πορτογαλίας. 70.000 άνθρωποι υποστηρίζουν ότι είδαν τον ήλιο να «χρορεύει», αλλάζοντας χρώματα που πλημμύρισαν τον ουρανό. Το θαύμα αποδίδεται στην Παναγία.

### >> 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- **1863:** Ο σουηδός χημικός Άλφρεντ Νόμπελ πατεντάρει την παρασκευή της νιτρογλυκερίνης. Από την εφεύρεσή του αυτή θα κερδίσει πολλά χρήματα, ικανά για να συντηρούν μέχρι σήμερα το Ίδρυμα Νόμπελ, που απονέμει τα ομώνυμα βραβεία.
- **1944:** Ο γερμανός αρχιστράτηγος Έρβιν Ρόμελ, γνωστός και ως «αλεπού της ερήμου» για τις επιχειρήσεις που είχε διεξάγει στη Βόρεια Αφρική κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, αυτοκτονεί πίνοντας δηλητήριο. Είχαν αποκαλυφθεί οι επαφές του με τους συνωμότες που είχαν αποπειραθεί να δολοφονήσουν τον Χίτλερ και του είχε δοθεί η επιλογή μεταξύ δίκης και αυτοκτονίας.

### >> 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- **1848:** Ο Κωνσταντίνος Κανάρης διορίζεται πρωθυπουργός από τον βασιλιά Όθωνα.
- **1902:** Ο γερμανός αρχαιολόγος Ρούντολφ Έρντικ ανακαλύπτει το Ασκληπιείο της Κω.

### >> 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- **1923:** Ο Γουόλντ Ντίσνεϊ ιδρύει την κινηματογραφική εταιρία Disney, που κυριαρχεί έως και σήμερα στον τομέα των κινουμένων σχεδίων.
- **1975:** Αρχίζει στο Πενταμελές Εφετείο Αθηνών η δίκη των υπευθύνων για τα αματηρά γεγονότα του Πολυτεχνείου τον Νοέμβριο του 1973. Στο εδάλιο του κατηγορουμένου κάθονται 33 άτομα, ανάμεσά τους ο Γεώργιος Παπαδόπουλος και ο Δημήτριος Ιωαννίδης.



Για μη τήρηση των μέτρων προστασίας από τις επιχειρήσεις

# ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΚΑΙ «ΛΟΥΚΕΤΑ» ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ

Η Γενική Γραμματεία Εμπορίου & Προστασίας Καταναλωτή του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων εξέδωσε την αναλυτική δραστηριότητα της Διυτηρεσιακής Μονάδας Ελέγχου της Αγοράς (ΔΙ.Μ.Ε.Α.) για την αντιμετώπιση του παράνομου εμπορίου και την τήρηση των μέτρων κατά της διασποράς του COVID-19 στην κοινότητα.

Συγκεκριμένα οι δραστηριότητες που έγιναν:

**1.** Κατά το χρονικό διάστημα από 09/2020 έως και 04/10/2020 πραγματοποιήθηκαν συνολικά 242 έλεγχοι και βεβαιώθηκαν 20 παραβάσεις που αφορούσαν στο παράνομο εμπόριο και 54 που αφορούσαν στη μη τήρηση των μέτρων κατά της διασποράς του COVID-19.

**2.** Σε συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία, τη Δημοτική Αστυνομία Αθήνας και Θεσσαλονίκης και την συνδρομή των τοπικών δημοτικών και περιφερειακών αρχών, οι επιχειρήσεις της ΔΙ.Μ.Ε.Α., έλαβαν χώρα σε Αττική, Θεσσαλονίκη, Μεσσηνία και Λακωνία.

**3.** Επιβλήθηκαν πρόστιμα συνολικού ύψους 89.300€, εκ των οποίων 500 €, αφορούσαν την μη τήρηση των μέτρων κατά της διασποράς του COVID-19 στην κοινότητα και 15.800 €, για παραβάσεις των Κανόνων Διακίνησης και Εμπορίας Προϊόντων Υπηρεσιών και του υπαιθρίου εμπορίου.

**4.** Επιβλήθηκε αναστολή λειτουργίας για 15 ημέρες (συνολικά 180 ημέρες) σε 12 παραγωγούς – επαγγελματίες εμπόρους λαϊκών αγορών για μη τήρηση των μέτρων κατά της διασποράς του COVID-19 στις οργανωμένες υπαίθριες λαϊκές αγορές της Θεσσαλονίκης και σε ένα γυμναστήριο της Αττικής, για επίσης 15 ημέρες, για μη τήρηση των προβλεπόμενων αποστάσεων μεταξύ των οργάνων γυμναστικής.

**5.** Τέλος, αναφορικά με τους ελέγχους το χρονικό διάστημα από 1/7/2020 έως και 4/10/2020, πραγματοποιήθηκαν 330



έλεγχοι, βεβαιώθηκαν 14.013 παραβάσεις, επιβλήθηκαν 26.238 πρόστιμα το συνολικό ύψος των οποίων ανέρχεται σε 6.557.730€.

Παράλληλα επιβλήθηκαν: α) αναστολή λειτουργίας για μη τήρηση της αναλογίας ατόμων ανά τ.μ. σε 333 Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος για 4.995 ημερολογιακές ημέρες συνολικά και β) αναστολή λειτουργίας για μη τήρηση του ωραρίου από 163 Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος για 489 ημερολογιακές ημέρες συνολικά, που βρίσκονται σε περιφερειακές ενότητες και δήμους της χώρας που τελούν σε ειδικό καθεστώς.



ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

## Ηλεκτρονικά η σύσταση Ιδιωτικής Κεφαλαιουχικής Εταιρείας

**Α**ποκλειστικά ηλεκτρονικά θα πραγματοποιείται από τις αρχές Νοεμβρίου η σύσταση Ιδιωτικής Κεφαλαιουχικής Εταιρείας.

Ειδικότερα, η σύσταση της Ι.Κ.Ε. θα λαμβάνει χώρα μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Μίας Στάσης (e-ΥΜΣ) με την χρήση του πρότυπου καταστατικού, ενώ υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης περαιτέρω προβλέψεων σε αυτό υπό την προϋπόθεση ότι δεν τροποποιούν ή δεν αναιρούν τα στοιχεία του ελάχιστου υποχρεωτικού περιεχομένου και δεν παραβιάζουν τις διατάξεις του αναγκαστικού δικαίου.

Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η μείωση του χρόνου και του κόστους σύστασης των Ι.Κ.Ε., των οποίων κύρια χαρακτηριστικά είναι η ευελιξία και ο απλοποιημένος τρόπος λειτουργίας τους.

## “ΕΡΧΟΝΤΑΙ” ΚΑΡΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟ ΩΡΑΡΙΟ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στα μέτρα που θα ληφθούν το επόμενο διάστημα για να αντιμετωπιστεί η ανασφάλιστη εργασία και να διασφαλιστεί η τήρηση της νομοθεσίας αναφέρθηκε στη Βουλή ο υπουργός Εργασίας **Γιάννης Βρούτσης**. Απαντώντας σε ερώτηση του βουλευτή του ΚΚΕ **Χρήστου Κατσώτη**, αναφέρθηκε στους ελέγχους που γίνονται από το ΣΕΠ και στα μέτρα που λαμβάνονται για να τηρείται η νομοθεσία από όλες τις επιχειρήσεις.

Όπως σημείωσε, το επόμενο διάστημα θα ψηφιστούν το «ψηφιακό ωράριο» και η «κάρτα εργασίας», ενώ προσέθεσε πως «οι κανόνες του ασφαλιστικού πρέπει να είναι ενιαίοι. Τα όρια συνταξιοδότησης να είναι ίδια».





**... σημαίνει courier**

**ΑΤΤΙΚΗ**

- ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31  
τηλ.: 210 2110590  
e-mail: bbj@acscourier.gr
- ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46  
τηλ.: 210 2110974  
e-mail: bbj4@acscourier.gr
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ 50 Τ.Κ. 152 32  
τηλ.: 210 6892200  
e-mail: aax@acscourier.gr

**Τα πάντα, παντού.**



## Βόλει: Συνεχίζονται οι εγγραφές στον Α.Σ. Παπάγου

Στο τμήμα λειτουργούν ομάδες κοριτσιών για παιδιά δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου, ενώ από 3 Οκτωβρίου ξεκίνησε καινούργιο γκρουπ αποκλειστικά για κορίτσια Α' ως και Γ' Δημοτικού.

Παράλληλα έχει ξεκινήσει η ομάδα αγοριών για παιδιά γεννημένα από 2005 και μετά. Οι προπονήσεις των αγοριών γίνονται κάθε Τρίτη και Πέμπτη 15:45-17:15.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι εν-

διαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο σύλλογο με τους ακόλουθους τρόπους: • Δευτέρα ως και Παρασκευή 18:00-21:00 και Σάββατο 10:00-13:00 στο γραφείο του συλλόγου, στο κλειστό του Ε.Α.Κ. Παπάγου (Νευροκοπίου 2-4, Παπάγος) • Τηλέφωνα : 2106536862 (ώρες γραφείου κλειστού) 6945 756869 (υπεύθυνος τμήματος)

• Με ηλεκτρονική επικοινωνία στο email a.c.papagos@gmail.com ή στο facebook - <https://www.facebook.com/acrapagouvolleyball>



Η συμμετοχή είναι ΔΩΡΕΑΝ

## ΔΥΟ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Από τη Δευτέρα 5 Οκτωβρίου 2020 ο Δήμος Πεντέλης ξεκίνησε δύο νέα προγράμματα εκγύμνασης για γυναίκες, στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ στα Μελίσσια (Σάμου & Γεννηματά).

Το πρώτο είναι ένα ήπιο πρόγραμμα, που απευθύνεται στα «μεγάλα κορίτσια» (65+), με στόχο:

- Πρόληψη ασθενειών
  - Βελτίωση φυσικής κατάστασης
  - Ψυχική ευεξία
  - Κοινωνική ένταξη & ολοκλήρωση
- Θα πραγματοποιείται κάθε Δευτέρα και Παρασκευή 09.00-09.45
- Το δεύτερο είναι μεσαίας/υψηλής έντασης πρόγραμμα, που απευθύνεται στα «νεαρότερα κορίτσια» (<65), με στόχο:

- Μεγιστοποίηση φυσικής κατάστασης
- Βελτίωση ευλυγισίας
- Χαλάρωση
- Ψυχική ανάταση

Θα πραγματοποιείται κάθε Δευτέρα και Παρασκευή 10.15-11.00

ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ:

- Η συμμετοχή είναι ΔΩΡΕΑΝ!
- Μέγιστος αριθμός ασκούμενων : 9
- Ελάχιστος αριθμός ασκούμενων : 5
- Συμμετοχή με ραντεβού που θα κλείνεται από την προηγούμενη ημέρα στην γραμματεία του ΔΑΚ ή τηλεφωνικά το απόγευμα στο 210 8045189.
- Πετσέτα, ατομικό στρωματάκι, βιολάκια, μπάλα κ.τ.λ. που ενδεχομένως θα χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια του μαθήματος, ΟΦΕΙΛΟΥΝ να είναι ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ!
- Θα τηρούνται τα υγειονομικά πρωτόκολλα όπως ορίζει ο ΕΟΔΥ και η ΓΓΑ και συγκεκριμένα :
- Η είσοδος στην αθλητική εγκατάσταση θα γίνεται με μάσκα.
- Θα γίνεται θερμομέτρηση πριν το μάθημα.

## ΕΠΣ Αθηνών

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΣΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ

ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ...

ΠΗΡΑΝ ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ

Μετά την ολοκλήρωση της 3ης φάσης του Κυπέλλου ΕΠΣΑ εφτά ομάδες από τα Βόρεια Προάστια συνεχίζουν στον ιστορικό αυτό θεσμό.

Πιο συγκεκριμένα, ο Πανερυθραϊκός, που νίκησε στο γήπεδο της Ν. Ερυθραίας τον Άτλαντα Κυψέλης με 2-0, το Ηράκλειο, που κέρδισε στο γήπεδο Τραχώνων του Αλίμου τη Θύελλα Αγ. Δημητρίου, τα Μελίσσια που επικράτησαν στο γήπεδο της Κυψέλης, στην παράταση, της Αθηναΐδας με 2-1, η Ν. Ιωνία που νίκησε την Ελευθερούπολη με 2-1, Αγία Παρασκευή που συνέτριψε στο Π. Φάληρο την Κοψαχειλά, η Λυκόβρυση που επιβλήθηκε των Βριλησσιών με 2-1 και ο Απόλλων Χαλανδρίου που επικράτησε εντός έδρας του Παπάγου με 2-0.

### 3η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΑΤΛΑΣ ΚΥΨΕΛΗΣ	2-0
ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ	3-0
ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ - ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ	2-1
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	3-1
ΙΕΡΑΠΟΛΗ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	1-2 παρ.
ΝΕΟΠΕΝΤΕΛΙΚΟΣ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΕΡΑΣ.	0-2
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΜΕΤ/ΣΗΣ	3-0
ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ - ΑΜΙΛΛΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	1-4
ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0-2
ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ	6-0
ΑΘΗΝΑΪΔΑ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	1-2 παρ.
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	1-2
ΟΡΦΕΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ	0-3
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΝΗΣΣΙΩΝ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	1-1 (πεν: 7-8)
ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΑΟ ΙΛΙΟΥ	3-1
ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ - ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	1-0
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν. ΛΙΟΣΙΩΝ	3-0
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΥΜΗΤΤΟΣ	4-1
ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ	2-1
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ	2-1
ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	0-6
ΧΑΪΔΑΡΙ - ΒΥΡΩΝ	1-1 (πεν: 3-4)
ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ - ΙΑΣΩΝ	4-0
ΓΚΥΖΙΑΚΟΣ - ΑΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ	7-8
ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	3-1
ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	1-1 (πεν: 4-5)
ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΒΡΙΑΝΗΣΣΙΑ	2-1
ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΠΑΠΑΓΟΣ	2-0
ΤΕΡΨΙΘΕΑ - ΑΡΗΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ	6-2
ΑΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΟ.Ν.Φ. ΑΤΤΑΛΟΣ	0-1

## Τι έχει το πρόγραμμα το Σαββατοκύριακο

Ο σοβαρός τραυματισμός του τερματοφύλακα της Νέας Ιωνίας, Κωνσταντίνου Παπουτσή, σημάδεψε την τρίτη αγωνιστική του πρωταθλήματος του 1ου Ομίλου της Α' Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών.

Συγκεκριμένα, όπως αναφέρεται στο φύλλο αγώνος που υπέγραψε ο διαιτητής της αναμέτρησης με την Θύελλα

Αγίου Δημητρίου: "Στο 67' του αγώνα δέκοψα το παιχνίδι για 40 και πλέον λεπτά λόγω επικίνδυνου τραυματισμού του τερματοφύλακα της γηπεδούχου ομάδας, Παπουτσή. Μετά την έξοδο εκτός περιοχής έπεσε στο έδαφος με το κεφάλι και τον ώμο. Ο ποδοσφαιριστής ήταν αναισθητός στο έδαφος και δεν επικοινωνούσε ενώ δεν ανέπνεε. Λόγω έλλειψης φορείου και τραυματιοφορέων καθώς είχα ενημερώσει την γηπεδούχο ομάδα για την άμεση χρήση του φορείου, ο γιατρός του αγώνα απαγόρευσε την οποιαδήποτε μετακίνηση του ποδοσφαιριστή από τον αγωνιστικό χώρο λόγω επικινδυνότητας της υγείας του ποδοσφαιριστή.

Έπειτα από χειρισμό του γιατρού του αγώνα, ο ποδοσφαιριστής επανήλθε. Σταθεροποιήθηκε ο αυχένας και σύμφωνα με τον γιατρό υπάρχει η υποψία σοβαρού χτυπήματος αυχενικής μοίρας και υποψία κατάγματος κλείδας. Ο ποδοσφαιριστής αποχώρησε με ασθενοφόρο για την προσκόμιση του σε νοσοκομείο για περαιτέρω εξετάσεις. Έπειτα από 40' είχαμε την επανέναρξη του αγώνα".

Αξίζει να τονιστεί η άψογη αντιμετώπιση του περιστατικού από τον γιατρό του αγώνα Σταύρο Λύκο, κάτι που συνετέλεσε αποφασιστικά στην αποφυγή χειρότερων καταστάσεων.

Μάλιστα σε ανακοίνωση που εξέδωσε η διοίκηση της Νέας Ιωνίας εκφράζει τις ευχαριστίες της και συγχαίρει τον Σταύρο Λύκο που ήταν γιατρός στον αγώνα της ομάδας με τη Θύελλα Αγίου Δημητρίου και που με τον άριστο χειρισμό του τραυματισμού του Κώστα Παπουτσή απέτρεψε τα χειρότερα.



# Τι έχει γίνει μετά από τρεις αγωνιστικές στους τρεις ομίλους της Α Κατηγορίας της ΕΠΣ Αθηνών

## Ο ΣΟΒΑΡΟΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΟΥΤΣΗ ΣΗΜΑΔΕΥΕ ΤΟ ΜΑΤΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



### Δημόσιες ευχαριστίες στον ιατρό από τον Α.Ο. Νέας Ιωνίας

Αναλυτικά η ανακοίνωση αναφέρει: "Ο Πρόεδρος και το διοικητικό συμβούλιο του Α.Ο. Νέας Ιωνίας νιώθουν τη υποχρέωση να ευχαριστήσουν τον γιατρό του αγώνα της ομάδας μας με την Θύελλα Αγ. Δημητρίου, κ. Σταύρο Λύκο για την άμεση και καθοριστική επέμβαση του στο σοβαρό τραυματισμό του τερματοφύλακα μας Κωνσταντίνου Παπουτσή, για να επανέλθει στις αισθήσεις του.

Επίσης θέλουν να δώσουν συγχαρητήρια στην ΕΠΣΑ για την ποιοτική επάνδρωση και την άρτια κατάρτιση των γιατρών των αγώνων."

### Έγινε και αγώνας

Στο αγωνιστικό κομμάτι οι φιλοξενοούμενοι προηγήθηκαν στο 55' με εκπληκτικό χτύπημα φάουλ του Μινάι, και στο 75' ο Σιγάλας με πέναλτι ισοφάρισε σε 1-1. Έτσι οι γηπεδούχοι πήραν τον πρώτο τους βαθμό, ενώ η Θύελλα παρέμεινε αήττητη και έχει 7 βαθμούς.

### Συνθέσεις:

**ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (Σάκης Σάσσαλος):** Παπουτσή (68' λ.τρ. Ντουροπολάκης), Σταθόπουλος, Κρητικός, Σιγάλας, Νταϊφώτης, Πρισιμιτζής (46' Μπαλατσούρας), Εαγοράρης (46' Κολλόκας), Παπαδόπουλος, Φαρινόλα, Κούντου, Κομνηνός.

**ΘΥΕΛΛΑ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Ανδρέας Μαντζούνης):** Καβακλής, Τζίφας, Μινάι, Σκλαβενίτης, Μπαρδώσας, Ταχιράι, Πατρίκιος (60' Γιαννακόπουλος) (68' λ.τρ. Τσαουρδάς), Στάθης, Δελαπόρτας (78' Τζελέφας), Αναστασίου (78' Μπάρδης), Καλλιοντζάκης.

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - 3ος ΟΜΙΛΟΣ	
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ	3-0
ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	4-1
ΚΑΜΑΤΕΡΟ - ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ	1-0
ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ - ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΑ	5-0
ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	1-0
ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΙΑΣΩΝ ΑΡΓ/ΛΗΣ	5-1
ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	1-0

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 3ου ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ	
1. ΤΡΑΧΩΝΕΣ	9
2. ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ	9
3. ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	9
4. ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	7
5. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ	6
6. ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ	6
7. ΚΑΜΑΤΕΡΟ	6
8. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	4
9. ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ	3
10. ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ	3
11. ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	0
12. ΙΑΣΩΝ	0
13. ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΑ	0
14. ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ	0

- 4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**
- ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΧΩΡΑΦΑΣ), 10/10/20, 16:15
  - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΑΓΙΑΣ ΤΑΥΡΟΥ, ΒΥΡΩΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ, 10/10/20, 16:15
  - ΙΑΣΩΝ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ, ΙΛΙΟΥ, 10/10/20, 16:15
  - ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ - ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ, ΡΟΥΦ, 11/10/20, 11:00
  - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΓΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ, 11/10/20, 11:00
  - ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΑ - ΤΡΑΧΩΝΕΣ, ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ, 11/10/20, 11:00
  - ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΡΗΣ ΠΕΤΡ/ΛΗΣ, ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, 11/10/20, 16:15

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - 1ος ΟΜΙΛΟΣ	
ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3-0
ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ - ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	2-1
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	1-0
ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡ. - ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	2-3
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	1-1
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ - ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ	2-1
ΧΑΪΔΑΡΙ - ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ	1-3

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 1ου ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ	
1. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ	9
2. ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ	7
3. ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	7
4. ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ	7
5. ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	6
6. ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	4
7. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ	4
8. ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ	4
9. ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	3
10. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	3
11. ΧΑΪΔΑΡΙ	3
12. ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	1
13. ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	1
14. ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ	0

- 4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**
- ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ Β', 10/10/20, 16:15
  - ΑΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΧΑΪΔΑΡΙ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, 10/10/20, 16:15
  - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ ΑΙΜΟΥ Β', 11/10/20, 16:15
  - ΘΥΕΛΛΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ, ΤΡΑΧΩΝΩΝ ΑΙΜΟΥ Α', 11/10/20, 16:15
  - ΑΟ.Ν.Φ.ΑΤΤΑΛΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Ν.ΛΙΟΣΙΩΝ, ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΕΡ/ΡΙΟΥ, Π.ΦΑΛΗΡΟΥ (Σ.ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ), 11/10/20, 16:15
  - ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΠΕΥΚΗΣ, 11/10/20, 16:30

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - 2ος ΟΜΙΛΟΣ	
ΑΟ ΙΛΙΟΥ - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	1-1
ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΒΥΡΩΝ	1-0
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	0-4
ΠΑΠΑΓΟΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ	3-0
ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡ. - ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ	4-0
ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ	0-4
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ	0-0

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 2ου ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ Α' ΕΠΣΑ	
1. ΧΟΛΑΡΓΟΣ	7
2. ΠΑΠΑΓΟΣ	6
3. ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ	5
4. ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	5
5. ΧΑΛΑΝΔΡΙ	4
6. ΜΕΛΙΣΣΙΑ	4
7. ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝ.	4
8. ΣΟΥΡΜΕΝΑ	4
9. ΑΟ ΙΛΙΟΥ	4
10. ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ	3
11. ΒΥΡΩΝ	3
12. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑ.	3
13. ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ	3
14. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	2

- 4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**
- ΒΥΡΩΝ - ΠΑΛ.ΦΑΛΗΡΟ, ΒΥΡΩΝΑ ΕΡΓΑΝΗ (Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ), 10/10/20, 16:15
  - ΑΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΒΡΙΑΛΗΣΣΙΩΝ, ΗΦΑΙΣΤΟΥ, 10/10/20, 16:15
  - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΟ ΙΛΙΟΥ, ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, 10/10/20, 16:15
  - ΑΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ - ΠΑΠΑΓΟΣ, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ (Μ.ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ), 10/10/20, 16:15
  - ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, ΧΟΛΑΡΓΟΥ Α', 10/10/20, 16:15
  - ΣΟΥΡΜΕΝΑ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 11/10/20, 12:00
  - ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ (ΓΡ.ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ), 11/10/20, 16:15



Η Ένωση έδωσε άδεια στις ομάδες να μεταδίδουν τις εντός έδρας αναμετρήσεις τους

# ΜΕΣΩ LIVE STREAMING ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΗΣ ΕΣΚΑ

Με αφορμή την απουσία των φιλάθλων από τα γήπεδα, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, η ΕΣΚΑ δίνει τη δυνατότητα στις ομάδες να μεταδίδουν με live streaming όλους τους εντός έδρας αγώνες τους, ενόψει της έναρξης της σεζόν, τηρώντας συγκεκριμένες προϋποθέσεις.



**A5**  
ΕΓΧΡΩΜΟ

**5000**  
ΕΝΤΥΠΑ

ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET

**93€** **110€**

135 gr 150 gr

**A4**  
ΕΓΧΡΩΜΟ

**5000**  
ΕΝΤΥΠΑ

ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET

ΔΙΠΛΩΜΑ 25€

**185€** **199€**

135 gr 150 gr

**A3**  
ΕΓΧΡΩΜΟ

**5000**  
ΕΝΤΥΠΑ

ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET

ΔΙΠΛΩΜΑ 25€

**326€** **375€**

135 gr 150 gr

**48X34**  
ΕΓΧΡΩΜΟ

**5000**  
ΕΝΤΥΠΑ

ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET

ΔΙΠΛΩΜΑ 25€

**370€** **415€**

135 gr 150 gr

**24X34**  
ΕΓΧΡΩΜΟ

**5000**  
ΕΝΤΥΠΑ

ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET

ΔΙΠΛΩΜΑ 25€

**196€** **216€**

135 gr 150 gr

**17X24**  
ΕΓΧΡΩΜΟ

**5000**  
ΕΝΤΥΠΑ

ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET

ΔΙΠΛΩΜΑ 25€

**105€** **125€**

135 gr 150 gr

Στην ανακοίνωση της ΕΣΚΑ προς τα Σωματεία - Μέλη της αναφέρει χαρακτηριστικά: "Κατόπιν αιτημάτων των σωματείων-μελών μας, το ΔΣ της Ένωσης αποφασίζει τα εξής:

Για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο 2020-2021 και μόνο, δεν ισχύουν οι παράγραφοι 16.3 & 16.4 του ΑΡΘΡΟΥ 16 «ΓΕΝΙΚΑ» όλων των Προκηρύξεων Πρωταθλημάτων, Κυπέλλων & Τουρνουά της ΕΣΚΑ σχετικά με ζωντανή μετάδοση των αγώνων.

**Επιτρέπουμε σε όλα τα σωματεία-μέλη της Ένωσης μας, εφόσον επιθυμούν και έχουν την δυνατότητα, να μεταδίδουν με live streaming όλους τους εντός έδρας αγώνες τους, τηρώντας τις εξής προϋποθέσεις:**

- να υπάρχει καθ' όλη την διάρκεια της μετάδοσης του αγώνα το λογότυπο της ΕΣΚΑ,
- κατά διαστήματα της μετάδοσης να προβάλλεται σύντομο βίντεο "trailer" που θα σας δοθεί από την ΕΣΚΑ,
- η εκάστοτε αναμετάδοση να μεταδίδεται ταυτόχρονα από το κανάλι της ΕΣΚΑ στο Youtube.

Για τη δυνατότητα ζωντανής μετάδοσης (live streaming) κάθε αγώνα τα σωματεία θα πρέπει να υποβάλλουν σχετική αίτηση άδειας στην Ένωση.

\*Όσον αφορά την άδεια βιντεοσκόπησης αγώνων θα ισχύει η ήδη υπάρχουσα άδεια, η οποία θα πρέπει να είναι ανανεωμένη για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο και την οποία λαμβάνουν τα σωματεία από την Ένωση.

Ευελπιστούμε ότι με την συγκεκριμένη απόφαση, θα δοθεί η δυνατότητα στα σωματεία-μέλη μας να διατηρήσουν την συνεργασία με τους χορηγούς τους ή ακόμα και να αποκτήσουν καινούργιους, εξασφαλίζοντας μια «οικονομική ανάσα» για την κάλυψη των αναγκών τους, και βεβαίως να καταστεί δυνατόν οι φίλαθλοι, οι γονείς και λοιποί ενδιαφερόμενοι να παρακολουθούν έστω και με διαδικτυακή μορφή την αγωνιστική δράση των αγώνων της Ένωσής μας."

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ • ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΦΠΑ 24%  
• ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ [akpress.adv@gmail.com](mailto:akpress.adv@gmail.com) - 2102710769 / 2102719132

**AKadvertising**  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ, ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

# kalogrezART.gr

Η ιστοσελίδα kalogrezART.gr (<http://kalogrezart.gr/>) δημιουργήθηκε από την αγάπη μας για τον τόπο, τη νοσταλγία για τις παλιές γειτονιές, την αγωνία για να σώσουμε «οτιδήποτε κι αν σώζεται», που λέει και το τραγούδι.

**Ε**πιδίωξή μας είναι να «ζωντανέψουμε» την παλιά Καλογρέζα, με λέξεις, εικόνες και νότες. Να θυμηθούμε και να μάθουμε ιστορικά γεγονότα, καθημερινές στιγμές και πρόσωπα, που έζησαν πριν από εμάς στον τόπο τούτο. Να αφουγκραστούμε τον παλμό της πόλης στην οποία ζούμε, κυκλοφορούμε και συζητάμε. Αλλά και να συνεισφέρουμε κάτι τι στην αισθητική καλλιέργεια και παιδεία όλων μας.

Οι μαρτυρίες και οι φωτογραφίες είναι τα εργαλεία με τα οποία θα σκαλίσουμε τη μνήμη και θα καταγράψουμε την ιστορία, σεβόμενοι πάντα τον άνθρωπο και αναγνωρίζοντας τις πηγές. Μια φωτογραφία είναι από μόνη της χίλιες λέξεις, λένε οι Κινέζοι. Όμως, αν συνοδεύεται από κείμενο αποκτά ακόμη μεγαλύτερη δύναμη και



διδεισδυτικότητα.

Η τέχνη είναι πολιτισμός αλλά και διέξοδος. Στην εποχή μας έχουμε ανάγκη και τα δυο. Θα χρησιμοποιήσουμε την τέχνη ως μέσον συνομιλίας, αλληλεπίδρασης και συνεργασίας με όλες τις κοι-

νωνικές ομάδες.

Επιδίωξή μας είναι να βοηθήσουμε την καλλιτεχνική έκφραση κάθε συντοπίτη μας και να αναδείξουμε τις πολιτιστικές δραστηριότητες των σχολείων της περιοχής μας, γιατί πιστεύουμε πως με τις

ιδέες και τις λέξεις μπορούν να συμβούν σπουδαία πράγματα.

Κώστας Χαλέμος  
Σίμος Κουσκούνης  
Πέτρος Τριανταφυλλίδης





# kalogrezART.gr: ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

**ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΛΕΜΟΣ** Δημοσιογράφος-Συγγραφέας

**Ο** Κώστας Χαλέμος γεννήθηκε το 1961 στην Καλογρέζα όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε δημοσιογραφία και εργάστηκε ως αθλητικός συντάκτης. Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών και του Πανελληνίου Συνδέσμου Αθλητικών Συντακτών. Ξεκινώντας από το 1980, εργάστηκε στις εφημερίδες «Φως των Σπορ», «Νέα», «24 Ώρες», «Επικαιρότητα», «Απογευματινή», «Αθλητική Ηχώ», «Εξέδρα», το περιοδικό «ΕΝΑ», τον ραδιοσταθμό ΣΚΑΙ, σε ιστοσελίδες

και άλλα μέσα. Διετέλεσε υπεύθυνος Τύπου της Ελληνικής Φίλαθλης Ομοσπονδίας Αντισφαίρισης από το 1995 έως το 2016 και επικεφαλής τομέα ενημέρωσης στο άθλημα της Αντισφαίρισης στους Μεσογειακούς Αγώνες του 1991 και στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Από το 2010 ερευνά και καταγράφει την ιστορία της Ν. Ιωνίας. Είναι συγγραφέας των βιβλίων: Το «Ταξίδι του Ίκαρου» (2011), «Βάρδα Βουλιαμέντο» (2013), Σαν πουλιά τα τουφεκάν (2015), το Νο 32730-Η οδύσσεια ενός ομήρου (2017).



## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Βάρδα Βουλιαμέντο

Τα μαυρισμένα γόνατα, κάθε φορά που παίζαμε μπάλα σε κείνα τα χώματα, «φωναζανε», ήθελαν κάτι να μας πουν. Πως εκεί κάτω από τα πόδια μας, λίγα χρόνια πριν, υπό την απειλή μιας κατάρρευσης ή μιας αγκούσας, οι παππούδες μας και οι πατεράδες μας έσκαβαν ολημερίς κι ολονυχτίς για ν'αποσπάσουν από την αγκαλιά της γης τον κορυφαίο λιγνίτη στην Ελλάδα κι έναν από τους καλύτερους στην Ευρώπη. Τα Λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας έδωσαν στην Κατοχή ψωμί στον κοσμάκη και παλικάρια στην Αντίσταση. Μεσ στις υγρές στοές τους μαράθηκαν νιάτα, χάθηκαν ζωές. Αίμα ανθρακωρύχων χύθηκε σε διαδηλώσεις και στο Μπλόκο της Καλογρέζας. Αλλά και μετά την απελευθέρωση, οι ανθρακωρύχοι δεν σταμάτησαν να αγωνίζονται. Η απεργία πείνας που έκαναν τον Μάη του '57 προκάλεσε μεγάλη δημοσιότητα και συγκίνησε το Πανελλήνιο.

Τέτοιες ιστορίες έχει πολλές να διηγηθεί ο τόπος μου. Το «Βάρδα Βουλιαμέντο» είναι μια από αυτές.

### Το ταξίδι του Ίκαρου

«Την περίοδο 1971-72, μόλις τέσσερα χρόνια μετά από την ίδρυσή του, ο Ίκαρος, η ομάδα της Ν. Ιωνίας, που είχε γεννηθεί το 1967 από την υποχρεωτική συγχώνευση της Καλογρέζας και της Σαφράμπολης, ανοίγει τα φτερά του και πετώντας κόντρα στον



καιρό επιχειρεί να ανέβει στην Α' Εθνική. Δεν είναι παρά μια παρέα παιδιών οδηγούμενα από τον θρυλικό ποδοσφαιριστή-αλλά πρωτάρη προπονητή- Τάκη Λουκανίδη.

Στον δρόμο τους θα συναντήσουν, ως άλλους «Κύκλωπες και Λαιστρυγόνες», την ισχυρή Καλαμάτα και το παντοδύναμο καθεστώς. Σαράντα χρόνια μετά, οι ταξιδιώτες της ιστορίας μας, εξακολουθούν να αναζητούν την Ιθάκη τους, προκειμένου «γέροι πια να αράξουν στο νησί», όπως τους «συμβουλεύει» ο Κ.Π Καβάφης». Στο βιβλίο των 224 σελίδων, με φόντο τη Νέα Ιωνία της 10ετίας του '70, ζωντανεύει, μέσα από πληροφορίες, μαρτυρίες, στοιχεία, αριθμούς και ανέκδοτες φωτογραφίες, το ταξίδι του Ίκαρου, από την εντυπωσιακή απογείωση μέχρι την μοιραία πτώση του. Μια πτώση η οποία, με τον τρόπο που έγινε, «δημιούργησε σκιάς, γέννησε φήμες και «κόλλησε ρετινιές».



### Το Νο 32730-Η Οδύσσεια ενός ομήρου

Ο χάρος έχει πολλούς πια να παίρνει. Δεν προλαβαίνει να πηγαίνει και να έρχεται. Στρώνει και πέφτει δίπλα μας. Στην αρχή αγριεύομαστε. Μα σιγά σιγά συνηθίζουμε την παρουσία του. Πεθαίνουν αβέρτα οι άνθρωποι. Ελεύθερες οι ψυχές τους πετάνε ψηλά, ψάχνοντας διέξοδο. Μα το αμπάρι είναι σφραγισμένο από παντού, δεν βρίσκουν άνοιγμα να φύγουν. Μένουν εγκλωβισμένες και τριγυρνούν ανάμεσά μας...

Το «Νο 32730- Η Οδύσσεια ενός ομήρου» βασίζεται στην μαρτυρία του Σπύρου Πασάλογλου, ομήρου του Μπλόκου της Καλογρέζας ο οποίος έζησε την κόλαση των στρατοπέδων συγκέντρωσης στη Γερμανία. Στις σελίδες του ζωντανεύουν, οι δραματικές ώρες των ομήρων στο Χαϊνδάρι, πριν και μετά την εκτέλεση των διακοσίων στην Καισαριανή,



το ταξίδι με τρένο προς τη Γερμανία, οι εφιαλτικές στιγμές στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και στα καταναγκαστικά έργα, η πορεία θανάτου μετά την εκκένωση του στρατοπέδου, το χτύπημα της μοίρας στα πλοία όπου είχαν αποθηκεύσει κρατούμενους οι Ναζί, την πικρή επιστροφή στην πατρίδα...

### Σαν πουλιά τα τουφεκάν

Ο επικεφαλής του αποσπάσματος, ως είθισται στους μελλοθάνατους, τον είχε ρωτήσει, αν επιθυμούσε να πει κάτι πριν από την εκτέλεση. Κι εκείνος είχε διαλέξει για τα τελευταία λόγια της μικρής ζωής του το «ζήτη η Ελλάδα». Τα φώναξε με όλη τη δύναμή του για να 'ναι σίγουρος ότι θα χαραχτούν βαθιά μέσα στη ψυχή των ανθρώπων και θα ταξιδέψουν μακριά. Όσο πιο μακριά γίνεται. Η κραυγή του ήταν ακόμα στον



αέρα όταν δόθηκε η διαταγή: «Πυρ». Ευθύς τα τουφεκία ξέρασαν φωτιά και μολύβι. Οι σφαίρες χίμηξαν για να ξεσκίσουν τη σάρκα του λιανού κορμιού κι εκείνος χοροπηδούσε, όπως έκανε όταν ήταν παιδί, σαν το πετροβόλου στην αλάνα...

Το «Σαν πουλιά τα τουφεκάν» μάς μεταφέρει στην περίοδο των τρομερών μπλόκων της Κατοχής, που κόστισαν τη ζωή σε εκατοντάδες Έλληνες. Στο μπλόκο της Καλογρέζας, στο οποίο αναφέρεται το βιβλίο, οι Γερμανοί με τους ντόπιους συνεργάτες τους, εκτέλεσαν 22 πατριώτες, βυθίζοντας στο πένθος τον προσφυγικό συνοικισμό. Το βιβλίο παρουσιάζει λεπτό προς λεπτό τα όσα συνέβησαν την αποφράδα εκείνη μέρα ενώ φέρνει για πρώτη φορά στο φως της δημοσιότητας φωτογραφίες και ντοκουμέντα, αναδεικνύοντας μία από τις πιο οδυνηρές - αλλά λιγότερο γνωστές- στιγμές στην ιστορία του τόπου μας.

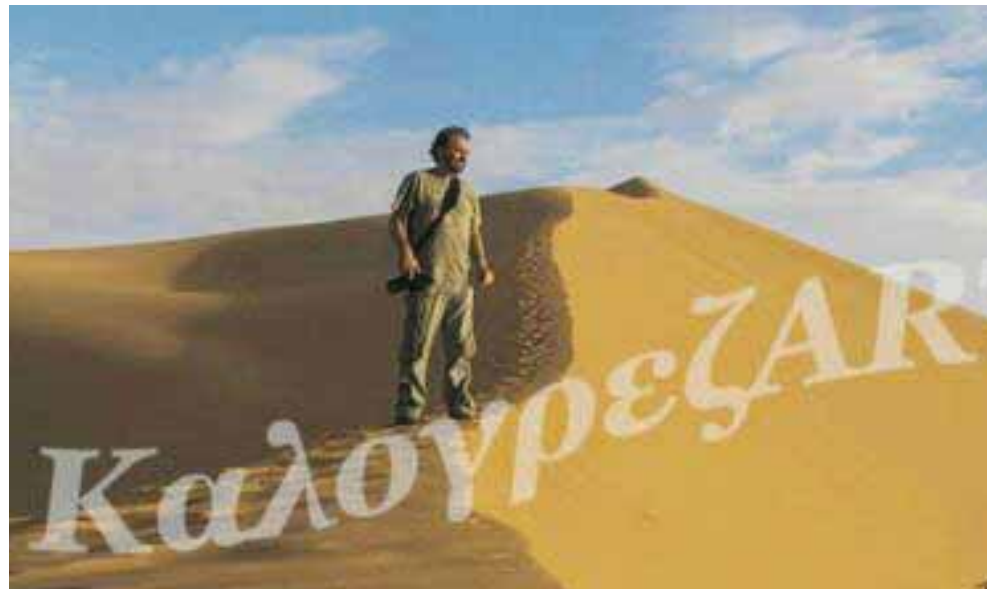


## ΠΕΤΡΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Φωτογράφος

**Ο** Πέτρος Τριανταφυλλίδης γεννήθηκε στην Καλογρέζα το 1965 όπου ζει έως και σήμερα. Είναι μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρίας (Ε.Φ.Ε.) και ασχολείται με την ταξιδιωτική φωτογραφία από το 1987. Στο παρελθόν έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις με ταξιδιωτικά θέματα, την πρώτη τον Απρίλιο 2002, με θέμα «Ταξιδεύοντας», τη δεύτερη τον Μάρτη του 2003, με θέμα « Πέρα από την Αφρική» και την τρίτη τον Δεκέμβριο του 2017 με θέμα « Το ταξίδι αλλιώς». Επί-

σης έχει πάρει μέρος σε τρεις ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας, ενώ φωτογραφίες του έχουν βραβευθεί σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Ταξιδεύει 31 χρόνια και φωτογραφίζει πολιτισμούς που βρίσκονται ακόμα κοντά στην αρχέγονη μορφή τους. Λαούς που δεν έχουν «μολυνθεί» από τον αδιάκοπο ανταγωνιστικό και «γρήγορο» δυτικό τρόπο ζωής. Στο πέρασμα του μέσα από 117 χώρες γνώρισε και επικοινωνήσε με λαούς με διαφορετικές κουλτούρες, μέσα από ένα ουσιαστικό και «αλλιώτικο» τρόπο.



## ΕΡΓΑ

### «Το ταξίδι αλλιώς»

Η έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Το ταξίδι αλλιώς» πραγματοποιήθηκε από 1 έως 10 Δεκεμβρίου 2017 στον Πολιτιστικό χώρο «Παναϊτώλιο» στην Αλσούπολη.

Ήταν μια διαφορετική αποτύπωση της καθημερινής ζωής σε διαφορετικούς πολιτισμούς, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί από την αρχέγονη έννοια της ανάγκης. Ταξίδι στη μαγεία του κόσμου, η οποία αποκαλύπτεται σταδιακά στον υποψιασμένο ταξιδιώτη μέσα από την ανθρώπινη επικοινωνία.

Ένα οδοιπορικό συνυφασμένο με την έννοια της ανθρώπινης ύπαρξης, την «ξεχασμένη» έννοια του ανθρώπου.

Μια περιπλάνηση στο άγνωστο και το απρόβλεπτο, που αμφισβητεί τον εγωκεντρικό δυτικό τρόπο σκέψης και αποτινάζει τα στοιχεία του «γρήγορου» και του «εύκολου», που χαρακτηρίζουν την καθημερινότητά μας.



## ΣΙΜΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΗΣ

Συνθέτης - Παραγωγός

**Ο** Σίμος Κουσκούνης γεννήθηκε στο Νέο Ηράκλειο το 1961 και από εννέα ετών ξεκίνησε σπουδές στην κλασική κιθάρα και στα θεωρητικά της μουσικής, στο ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ.

Το 1979 εισέρχεται στην ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΣΟΕΕ) έπειτα από εισαγωγικές εξετάσεις όπου σπουδάζει οικονομικά και ειδικεύεται στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Κατά την διάρκεια της φοίτησής του στην ΑΣΟΕΕ εργάζεται ως υπεύθυνος αποθήκης στην εταιρεία ΜΑΒΗΣ ΑΕ και στο εισπρακτικό τμήμα της ασβεστοπολτοποιίας ΑΦΟΙ ΔΟΥΚΕΡΗ ΕΠΕ. Το 1984 ορκίζεται πτυχιούχος και αμέσως κατατάσσεται στην Πολεμική Αεροπορία για την εκπλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων.

Τελειώνοντας τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις το 1986 προσλαμβάνεται από την εταιρεία HELLENEWS ΕΠΕ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΞΠΡΕΣ - σαν υπεύθυνος λογιστηρίου. Παράλληλα εκπαιδεύεται από την εταιρεία CIS (Computer Information Systems) πάνω στο πα-

κέτο PAYMENT (πρόγραμμα μισθοδοσίας προσωπικού) και στο πακέτο ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ - ΠΕΛΑΤΕΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ. Επίσης παρακολουθεί όλα τα σεμινάρια της ΕΝΩΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΠΗΕΑ) που αναφέρονται πάνω στο ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ και τους ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.

Το 1988 προσλαμβάνεται σαν υπεύθυνος οικονομικού τμήματος στις εταιρείες CONFORT AEBE, FYTOFARM AEE και FARCAL EΠE οι οποίες έχουν κοινό επιχειρησιακό φορέα. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για την μουσική παραμένει αναλλοίωτη και τον κερδίζει από τα οικονομικά με αποτέλεσμα να ασχοληθεί με τη σύνθεση, τη σύγχρονη μουσική τεχνολογία και την ηχοληψία. Έτσι το 1989 συνεργάζεται με την εταιρεία MELLON MICRO MUSIC SYSTEMS ΑΕ για την προώθηση του μουσικού software που εκείνη την εποχή πρωτοεισάγεται στην Ελλάδα! Παράλληλα αρθρογραφεί στα περιοδικά «ΗΧΟΣ» «ΜΟΥΣΙΚΗ» και στα έντυπα «ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΝΕΑ» και «BON STUDIO NEWS». Από το 1990 αναλαμβάνει την μελέτη και τον σχεδιασμό επαγ-

γελματικών MIDI STUDIOS.

Όμως η ανησυχία δεν σταματά εκεί! Το 1991 επιμελείται της σύστασης ενός νέου μουσικού τμήματος της εταιρείας BON STUDIO AEBE ενώ έχει ήδη ξεκινήσει την δημιουργία ενός υπερσύγχρονου προσωπικού studio ηχογραφήσεων που ονομάζεται ROOM-S.

Συμμετέχει με πολλαπλές δραστηριότητες ως προγραμματιστής μουσικής, ενορχηστρωτής, μουσικός, session κιθαρίστας, για



την δημιουργία ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών jingles - διαφημιστικών spots. Ως μουσικός κιθαρίστας έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως οι : ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ ΠΟΠΗ , ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΟΚΚΟΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ, ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ , ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ , ΧΑΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ κλπ.

Το Σεπτέμβριο του 1998 Ο ΣΙΜΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΗΣ δημιουργεί μαζί με άλλους συνεργάτες του την ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ WAVEMUSIC.

Τον ΙΟΥΝΙΟ-ΑΥΓΟΥΣΤΟ του 1999 εισηγείται το επιδοτούμενο από την ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ σεμινάριο για αποφοίτους ΑΕΙ «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΥ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ»

Σήμερα ο ΣΙΜΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΝΗΣ ετοιμάζει την επόμενη προσωπική του δουλειά ενώ παράλληλα εργάζεται ως παραγωγός στο studio ROOM-S όπου προγραμματίζονται, ενορχηστρώνονται, εκτελούνται, ηχογραφούνται ψηφιακά και ολοκληρώνονται οι παραγωγές που αναλαμβάνει ο Σίμος για την δισκογραφία, την τηλεόραση, το θέατρο, το ραδιόφωνο κ.α.



# kalogrezART.gr: ΙΣΤΟΡΙΕΣ



## ΛΑΪΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

**Τ**α καφενεία του Βουτσά, του Ηλία Φωτιάδη, του Μπίλια, του Τσάκωνα, ο Χάμπας ο μπακάλης, ο Νταΐκας ο ψαράς, ο Ιακείμης ο τσαγκάρης... Άνθρωποι της βιοπάλης στην Καλογρέζα του '40...

Γράμματα πολλά δεν έμαθε, σε όλη του τη ζωή δούλευε τσαγκάρης. Όμως ο Δημήτρης Κολεγάς (1926, Καλογρέζα - 2014, Νέα Σμύρνη) είχε το χάρισμα και μπορούσε να σκαρώνει στίχους. Μέσα από το στιχούργημα με τίτλο «Τα φρούτα του πολέμου» που έγραψε τον Μάρτη του 2011, σε ηλικία 85 ετών, ξεπηδούν όλες αυτές οι μορφές που αναφέρουμε πιο πάνω...

## ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΙΝΟΥ



**Τ**α εγκαίνια του πέτρινου Δημοτικού Σχολείου Καλογρέζας έγιναν την Τετάρτη 9 Απριλίου 1952. Από το πρωί οι κάτοικοι περίμεναν την άφιξη των επίσημων προσκεκλημένων που στη συγκεκριμένη περίπτωση ήταν πολύ υψηλοί. Οι μαθήτριες είχαν φτιάξει ανθρώπινο ιστό γύρω από το κοντάρι της σημαίας με τη λέξη ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΜΕΝ.

Και εν τέλει, κατά τις 11, οι επίσημοι προσήλθαν. Ο βασιλιάς Παύλος με τη βασίλισσα Φρειδερίκη κατέβηκαν από το αυ-

τοκίνητο. Στη συνοδεία τους ήταν ο 83χρονος πρίγκηπας Γεώργιος, άλλοτε ύπατος αρμοστής Κρήτης, η 70χρονη πριγκίπισσα Ελένη, ο αυλάρχης, η Κυρία επί των Τιμών, ο αναπληρωτής υπουργός Παιδείας, ο πρόεδρος επιτροπής Εράνου, ναύαρχος Ιωαννίδης και άλλοι.

Ο Βασιλιάς φορούσε την υπ' αριθμό 2 στολή στρατηγού του 1915 την οποία είχε καθιερώσει για τον εαυτό του και τα μέλη του στρατιωτικού του οίκου... Στον αυλόγυρο υποδέχθηκαν τους επίσημους ο δήμαρχος Κυριάκος Κιοφτερτζής και οι δη-

μοτικές και οι αστυνομικές αρχές. Αφού πήραν τις θέσεις τους ο επίσκοπος Ευρίπου, Αλέξιος τέλεσε αγιασμό. Στη συνέχεια η Φρειδερίκη αποκάλυψε την εντοιχισμένη αναμνηστική πλάκα και ο Παύλος έκοψε την κυανόλευκη κορδέλα και παρέλαβε συμβολικά τα κλειδιά από τον ναύαρχο Ιωαννίδη.

Ακολούθως ο βασιλιάς επιθεώρησε τις αίθουσες του εξατάξιου διδακτηρίου. Εισερχόμενος, μάλιστα, στον προθάλαμο, το βλέμμα του έπεσε στον χάρτη πάνω στον οποίο είχαν σημειωθεί με σημαίες τα κτί-

ρια, σχολεία και εκκλησίες, που είχαν ανεγερθεί μέσω του βασιλικού εράνου. Παρατήρησε τότε στους παριστάμενους ότι ο χαρτογράφος εκ παραδρομής λησμόνησε ένα ακριτικό σχολείο στη μεθόριο. Μετά την Καλογρέζα, οι βασιλείς και η συνοδεία τους επιβίβαστηκαν στα αυτοκίνητα και μετέβησαν στη Σαφράμπολη για να τελέσουν τα εγκαίνια του εκεί σχολείου.

*Η φωτογραφία είναι από το προσωπικό αρχείο της κ. Παπάζογλου Ευαγγελίας.*



## Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ



**Κ**ηδεύτηκε στις 24 Ιουλίου 2018 από το κοιμητήριο του Ν. Ηρακλείου ο ποιητής Χρίστος Ρουμελιωτάκης που έφυγε από τη ζωή το Σάββατο 21 Ιουλίου 2018, μια μέρα μετά τη συμπλήρωση των 80ων γενεθλίων του. Δεν ήταν γέννημα Ιωνιώτης (γεννήθηκε στην Αργυρούπολη του Ρεθύμνου) αλλά στη Ν. Ιωνία έζησε και αγωνίστηκε όλη του τη ζωή. Σπούδασε νομικά, πολιτικές και οικονομικές επιστήμες. Έλαβε μέρος στους κοινωνικούς αγώνες της εποχής του και συμμερίστηκε τη μοίρα της Ελληνικής Αριστεράς. Είχε εκλεγεί Δημοτικός Σύμ-

βουλος με τον Γιάννη Δομνάκη σε νεαρή ηλικία. Παύτηκε μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου του 1967 κι εξορίστηκε στο Παρθέني της Λέρου.

Μετά τη Μεταπολίτευση συνέχισε την πολιτική του δράση. Υπήρξε τρεις φορές υποψήφιος Δήμαρχος, πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, και πολλά χρόνια δημοτικός σύμβουλος.

Εμφανίστηκε στα γράμματα με το ποίημα «Πίσω από τα βλέφαρα» στο περιοδικό «Επιθεώρηση Τέχνης», το 1958. Διετέλεσε εκδότης του λογοτεχνικού περιοδικού «Σχεδιά». Δημοσίευσε τις ποιητικές συλλογές: «Κλειστή θάλασσα», 1979, «Βα-

ρούτην χανόμεθα», 1988, «Ο ανεπίληπτος βίος, ο λόγος και η τελείωση της Λευκοθέας», 1989, «Ξένος ειμί και άλλα ποιήματα», 2002, «Δεν είναι τίποτα και άλλα ποιήματα», 2008, καθώς και τις συλλογές δοκιμίων «Ασκήσεις αυτογνωσίας», 2008, που τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου-Κριτικής, «Αποθήκες υφάλων όπλων», 2009, «Εφοδος στον ουρανό», 2012 και «Χθесινός κόσμος. Ιωνία, η πόλη μας», 2017. Μεταξύ 1999-2010 διετέλεσε πρόεδρος του ΔΣ του Ιδρύματος Τάκης Σινόπουλος.

Αποχαιρετώντας τον αναδημοσιεύουμε τις πρώτες αράδες από το τελευταίο

του βιβλίο, «Χθесινός κόσμος – Ιωνία, η πόλη μας» (Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2017)

*“Πρέπει να ήταν 2 Ιουλίου, αμέσως μετά τον Πόλεμο, όταν, ανεβασμένοι σε ένα κάρο με όλη μας την οικοσυσκευή, φτάσαμε σ’ ένα άγνωστο μέρος, που μάθαμε ότι το λένε Νέα Ιωνία, αλλ’ όπως σε λίγες μέρες όλοι διαπιστώσαμε, οι περισσότεροι κάτοικοί του το λέγανε Ποδαράδες. Μπροστά, μαζί με τον αμαξά, ο πατέρας μου και η μάνα μου και πίσω, μαζί με τα πράγματα, ο αδελφός μου κι εγώ. Ξυπόλυτοι βέβαια και οι δυο, όπως ξυπόλυτα ήταν και τα περισσότερα παιδιά της συνοικίας”.*

## ΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

Το Αδριάνειο υδραγωγείο ήταν ένα μεγάλο, τεχνικά πολύ σημαντικό έργο που εξυπηρέτησε την ίδρυση της πόλης της Αθήνας για πολλούς αιώνες. Κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας είχε εγκαταλειφθεί, οι ανάγκες όμως υδροδότησης της ραγδαίως αναπτυσσόμενης νεότερης πόλης οδήγησαν στην επαναλειτουργία του.

**Ο**ι δυο υδατογέφυρες γεφύρωναν την κοίτη του ρέματος, που σήμερα αποκαλείται «Ποδονίφτης». Οι υδατογέφυρες αυτές αποτελούνται από πεσσούς που υποστήριζαν μια ή δυο σειρές τόξων, ανάλογα με τη θέση τους στην κοίτη του ρέματος, οι οποίες υποβάσταζαν υδαταγωγό που γεφύρωνε την κοίτη.

Είναι κτισμένες κατά το ρωμαϊκό σύστημα opus mixtum και έχει θεωρηθεί ότι ανήκουν στο ονομαζόμενο Αδριάνειο υδραγωγείο το οποίο ήταν υπόγειο και διοχέτευε νερό στην πόλη των Αθηνών. Ωστόσο, οι υδατογέφυρες αυτές θα πρέπει να αποσυνδεθούν από το Αδριάνειο

υδραγωγείο διότι ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα αναφέρεται από τον Κορδέλλα ότι η υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου ανήκει σε διαφορετικό από το Αδριάνειο υδραγωγείο, που διοχέτευε νερό από την περιοχή του Κεφαλαρίου στην Κηφισιά μέσω του Αμαρουσίου και της Αγίας Φιλοθέης, περνώντας κοντά από την Ομορφοκκλησιά προς την περιοχή των Πατησίων.

Η ίδια πορεία υδραγωγείου αναφέρεται και από τον Ziller. Η υδατογέφυρα της Ν. Ιωνίας ανήκει σε υδραγωγείο που διοχέτευε το νερό από την περιοχή του Ηρακλείου, επίσης προς την περιοχή των Πατησίων. Σύμφωνα με τον Ziller το

υδραγωγείο αυτό συνδεόταν στην περιοχή της Ομορφοκκλησιάς με το υδραγωγείο της Κηφισιάς, ενώ κατά τον Κορδέλλα τα δυο υδραγωγεία δεν ενώνονταν. Επίσης, σύμφωνα με μια διατριβή (της Leigh) για το Αδριάνειο υδραγωγείο, οι δυο υδατογέφυρες ανήκαν σε υδραγωγεία που υδροδοτούσαν τα χαμηλότερα σε υψόμετρο τμήματα της πόλης, όπως προκύπτει από τη συγκριτική μελέτη των υψομετρικών σταθμών της δεξαμενής του Κολωνακίου και των δυο υδατογεφυρών.

Οι χάρτες του Kaupert και οι σύντομες αναφορές στις δυο υδατογέφυρες στον Ziller και στον Κορδέλλα είναι οι μόνες

πρωτογενείς πηγές στις οποίες γίνεται μια εκτενέστερη αναφορά στα μνημεία αυτά. Σε σύντομες αναφορές σε άρθρα, οι δυο αυτές υδατογέφυρες θεωρείται ότι ανήκουν στο πρόγραμμα υδροδότησης της πόλης των Αθηνών από τον αυτοκράτορα Αδριανό και κατασκευάστηκαν παράλληλα με το Αδριάνειο υδραγωγείο, δηλαδή τον 2ο αιώνα μ.Χ.

Στη διατριβή της Leigh για το Αδριάνειο αναφέρεται ότι οι δυο αυτές υδατογέφυρες δεν κατασκευάστηκαν την εποχή του Αδριανού αλλά χρονολογούνται μάλλον τον 5ο αιώνα μ.Χ, διότι η κατασκευή τους παρουσιάζει ομοιότητες με την κατασκευή του παλατιού των Γιγάντων





Ρωμαϊκό υδραγωγείο, γκραβούρα του 1928

στην αρχαία Αγορά. Η Leigh θεωρεί ότι οι υδατογέφυρες είναι ένα ακριβό εγχείρημα και θα πρέπει να θεωρηθούν ως τμήμα ενός συστήματος υδροδότησης των Αθηνών.

Για την απάντηση του ερωτήματος της χρονολόγησης των υδατογεφυρών θα πρέπει να μελετηθούν συγκριτικά τα δομικά υλικά και οι τοιχοδομίες ρωμαϊκών δημοσίων έργων της πόλης των Αθηνών από τα αυτοκρατορικά χρόνια έως την ύστερη αρχαιότητα (4ος-5ος αιώνας Μ.Χ.).

Στη Νέα Ιωνία διατηρούνται σήμερα 11 συνεχόμενοι πεσσοί. Για την υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου, ο Κορδέλλας αναφέρει το 1879 ότι σώζονταν 14 πεσσοί ενώ στους χάρτες του Kaupert το 1884 σημειώνονται 12. Σήμερα διατηρούνται ορατοί στη θέση αυτή 10 πεσσοί, ενώ σε παλαιότερες φωτογραφίες διακρίνονται ένας ακόμη στην περιοχή της οδού Δωδεκανήσου ο οποίος πιθανόν καθαιρέθηκε για τη διάνοιξη της οδού, κι ένας ακόμη ανατολικότερα που σήμερα πιθανόν διατηρείται εν καταχώσει, διακρίνονται όμως τα ίχνη του σε φωτογραφίες του 1970.

Σήμερα στην υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου σώζονται τέσσερις πεσσοί δυτικά της λεωφόρου επί φυσικού πρανούς, δυο ανατολικά της λεωφόρου σε νησίδα και τέσσερις εντός περιφραγμένων οικопέδων.

Οι διαστάσεις των πεσσών καθώς και οι μεταξύ τους αποστάσεις διαφέρουν. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στη βάση ο πεσσός Π5 έχει διαστάσεις 3.60 X 2.38 μ. και ο πεσσός Π6 4.10 X 2.58 μ. Το κενό μεταξύ τους, στο ύψος της δεύτερης τοξοστοιχίας, είναι 4.40 μ. ενώ των πεσσών Π7 και Π8 είναι 3.40. Το συνολικό ύψος κάθε πεσσού επίσης διαφέρει, εφόσον αυτό εξαρτάται από τη μορφολογία του εδάφους. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στους υψηλότερα σήμερα σωζόμενους πεσσούς είναι περίπου 9.80 μ.

Τα θεμέλια των πεσσών δεν είναι ορατά

στην υδατογέφυρα Λ. Καποδιστρίου. Θεωρώ όμως ότι θα πρέπει να είναι παρόμοια με εκείνα των πεσσών της υδατογέφυρας της Ν. Ιωνίας όπου είναι κατασκευασμένα από λιθοδόωμα. Οι βάσεις των πεσσών είναι κατασκευασμένες εξωτερικά από λιθοπλίνθους από πωρόλιθο και εσωτερικά από μείγμα αργών λίθων και συνδετικού κονιάματος. Οι βάσεις των πεσσών που βρίσκονται δυτικά της Λ. Καποδιστρίου φαίνεται ότι δεν είναι επενδεδυμένες με πωρόλιθους αλλά αποτελούνται αποκλειστικά από λιθόδεμα.

Πάνω από τη βάση οι πεσσοί είναι κατασκευασμένοι κατά το ρωμαϊκό σύστημα opus mixtum, δηλαδή εξωτερικά από ζώνες λιθοδέματος και ζώνες οπτοπλίνθων και εσωτερικά από αργούς λίθους και συνδετικό κονίαμα. Για την ενίσχυση των τεσσάρων γωνιών των πεσσών καθ' όλο το ύψος έχουν χρησιμοποιηθεί οπτόπλινθοι.

Ο αγωγός του υδραγωγείου βρισκόταν πάνω από την ανώτερη σειρά τόξων της υδατογέφυρας αλλά κανένας πεσσός στη Λ. Καποδιστρίου δεν σώζεται σε ύψος τέτοιο, που να διακρίνονται υπολείμματά του.

Κατόπιν μελέτης για τη γραφική αναπαράσταση της υδατογέφυρας της Λ. Καποδιστρίου προέκυψε ότι αυτή είχε μήκος τουλάχιστον 138 μ. και αποτελούνταν το λιγότερο από 18 πεσσούς.

Μετά την τουρκοκρατία το υδραγωγείο επαναλειτούργησε. Όμως η υδατογέφυρα της Λ. Καποδιστρίου, πιθανότατα λόγω της τοπικής σημασίας του υδραγωγείου που εξυπηρετούσε και επειδή μεγάλο τμήμα του ήταν κατεστραμμένο τον 19ο αιώνα δεν επαναχρησιμοποιήθηκε.

**Πηγή:** Ομιλία Όλγας Λεκού, αρχιτέκτονος-αναστηλώτριας στην ημερίδα Αγία Φιλοθέη Αμαρουσίου: Η ιστορία του τόπου μας και το παρόν (έκδοση Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίας Φιλοθέης Αμαρουσίου, 2016).





## Ο ΜΠΛΟΚΟΣ

Χαρακτικό του Τάσου Αλεβίζου με  
τίτλο «Το Μπλόκο της Κοκκινιάς»

**Ο** ήλιος δεν είχε ακόμη ανατείλει όταν δόθηκε το σύνθημα της επίθεσης. Με ομοβροντιές όπλων και ρίψεις χειροβομβίδων τσολιάδες, χωροφύλακες και ασφαλίτες εισέβαλαν απ' όλες τις πλευρές στον συνοικισμό, ξεχύθηκαν αλαλάζοντας στους δρόμους. Οι νοικοκυραίοι πετάγονταν απ'

τα κρεβάτια τους σκιαγμένοι. Στα μαντριά και στους στάβλους τα ζώα χοροπηδούσαν αλαφιασμένα...

Μέσα σε αυτό τον χαλασμό αποσπάσματα προωθήθηκαν στις γειτονίες κι άρχισαν να μαζεύουν όσους συναπαντούσαν στους δρόμους και να κάνουν έρευνες στις παράγκες. Πάτησαν όλα τα σπίτια, ψάχνον-

τας για κρυμμένους αγωνιστές, προκηρύξεις και όπλα. Βροντούσαν τις πόρτες κι έμπαιναν με τη βία. Έδερναν τους νοικοκυραίους και βουτούσαν το βιο τους. Είχαν εντολή να συγκεντρώσουν όλους τους άνδρες, ακόμη και τα παιδιά, από 14 χρονών και πάνω.

Σκλήριζαν οι γυναίκες, κλαψούριζαν τα

μωρά, αλλά αυτοί δεν καταλάβαιναν τίποτα. Κι όσο δεν εύρισκαν αυτούς που αναζητούσαν, τόσο μάνιαζαν. Έφευγαν αυτοί κι έρχονταν άλλοι για να ερευνηθούν, να γκρεμίσουν και να πλιατσικολογήσουν...

Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Χαλέμου «Σαν πουλιά τα τουφεκάν»

## ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ

Τα παιδιά σήμερα παίζουν με τρενάκια στο σπίτι. Στην Κατοχή, τα παιδιά της Καλογρέζας, έπαιζαν με πραγματικό τρένο, τον «καρβουνιάρη», όπως τον έλεγαν. Κάθε μέρα ένα-δυο παραμόνευαν πίσω απ' τους λόφους με τα κάρβουνα και, μόλις ο συρμός έφτανε στο ορυχείο, ειδοποιούσαν την παρέα. Η πείνα-πείνα αλλά και το παιχνίδι-παιχνίδι.

**Τ**ο τρένο συνδέθηκε με το λιγνιτωρυχείο το 1942. Επειδή δεν υπήρχαν οι κατάλληλοι δρόμοι, οι Γερμανοί, προκειμένου να μεταφέρουν το κάρβουνο πιο εύκολα, δημιούργησαν πάνω στη γραμμή Αθήνας-Λαυρίου και σε απόσταση ενός χιλιομέτρου απ' το σταθμό του Ν. Ηρακλείου, μια μικρή παράκαμψη, όχι μεγαλύτερη από τριακόσια μέτρα, που κατέληγε στο ορυχείο.

Η κανονική γραμμή περνούσε βορειότερα της Καλογρέζας, μετά έστριβε ανατολικά, διέσχιζε τα όρια της Φιλοθέης, ανηφόριζε προς Χαλάνδρι και τραβούσε για τα Μεσόγεια. Τα παιδιά αφηφούσαν τις προειδοποιήσεις των μεγάλων, διέσχιζαν τα χωράφια και έφταναν μέχρι τις γραμμές, για να δουν το τρένο, που τσουλούσε αργά-αργά, ξεφυσώντας καπνό και σφυρίζοντας.

Όταν έγινε η διακλάδωση, το τρένο σταματούσε στο μαντρί του Αριστείδη, απέναντι απ' τις φιστικιές του Ζέρβα, όπου υπήρχε κλειδί για να γυρίζουν τις γραμμές. Ο μηχανοδηγός περίμενε να τις γυ-

ρίσουν και τότε ανέβαζε το συρμό στη ράγα για το λιγνιτωρυχείο.

Η γραμμή ήταν μονή. Έτσι το τρένο ήταν αναγκασμένο να μπαίνει στην παρακαμπτήριο με την όπισθεν. Αντί να τραβά, η μηχανή έσπρωχνε τα βαγόνια-φορτηγά, έτσι ώστε, όταν θα τέλειωνε το φόρ-

τωμα του κάρβουνου, να ήταν έτοιμη για να τα τραβήξει.

Το τρένο έφτανε μεσημέρι και δεν έμενε πολλή ώρα στις εγκαταστάσεις. Περίπου 15-20 λεπτά, ίσα-ίσα για να φορτώσει. Γέμιζε και μετά αναχωρούσε πάλι για την Αθήνα. Το πήγαινε-έλα σταμάτησε το

1957. Δεν εξυπηρετούσε σε τίποτα πια, αφού τα λιγνιτωρυχεία έκλειναν σιγά-σιγά. Τα βαγόνια, ωστόσο, έμειναν χρόνια παρατημένα στη γραμμή...

Πηγή: Βάρδα βουλιαμένο (Κώστας Χαλέμος, Ιδιωτική έκδοση, 2014)





## 1928: Η ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ ΚΑΙΓΕΤΑΙ...

Ενενήντα χρόνια πριν... Πυρκαγιά απείλησε να κάψει ολόκληρο τον προσφυγικό συνοικισμό της Καλογρέζας.

Η είδηση έγινε πρωτοσέλιδη σε εφημερίδες της εποχής. Φιλοξενούμε το ρεπορτάζ της «Ελληνικής» (φύλλο Δευτέρας 1.10.1928) που είχε τον τίτλο: «Το νυκτερινόν πυροτέχνημα ενός ολόκληρου προσφυγικού συνοικισμού»...



Τι απέμεινε από ένα ολόκληρον τετράγωνον τοῦ συνοικισμοῦ

(Σκίτσο τοῦ κ. Ν. Καστανάκη)

...Μετά την ενάτην εσπερινή ώραν του προχτεσινού Σαββάτου οι ολίγοι κάτοικοι της Καλογρέζας, όλοι άνθρωποι βιοπαλαισταί, μετά το δείπνον ήρχισαν σιγά-σιγά να παραδίδονται κατάκοποι εκ της εργασίας εις τας αγκάλας του Μορφέως ... Αίφνης μέσα εις το σκότος της νυκτός (η σελήνη δεν είχε ανατείλει ακόμη) μια σπαρακτική φωνή ηκούσθη, καλούσας εις βοήθεια.

-Φωτιά! Φωτιά! Βοήθεια!

Όλοι τότε οι γείτονες που ήκουσαν τας φωνάς, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, εξων πολλοί μόλις αφυπνισθέντες, έσπευσαν εις βοήθειαν ανυπόδητοι και φέροντες τα νυκτικά των. Τι είχε συμβεί; Καθ' α αφηγήθη ο πρόσφυξ Ζαφειρόπουλος εις την ανάκρισιν, κατοικών εις το υπ' αριθ. 324 δωμάτιον, η σύζυγος του Β. Παπαδόπουλου, ολίγον προ της πυρκαϊάς, ησχολείτο εις την καταστροφήν των κορέων εις την υπ' αριθ 323 παράγκαν, εις την οποίαν διέμενε μετά του συζύγου της και του Παρασκευά Κοσμίδου.

Το εσωτερικόν όμως του εκ σανίδων τοιχώματος της παράγκας ήτο κεκαλυμμένον δι' εφημερίδων αι εις μιαν στιγμή, προσηλωμένη πιθανόν εις την καταστροφή των κορέων, δεν επρόσε-

ξεν ότι η καθήλα, την οποίαν μετεχειρίζετο ως μέσον καταστροφής επλησίασεν πολύν προς το σανίδωμα και μετέδωσε το πυρ εις τα εφημερίδας. Εντός ολίγων δευτερολέπτων το πυρ μετεδόθη εις ολόκληρον το ένα τοίχωμα της παράγκας του Παπαδόπουλου, πάσα δε προσπάθεια προς κατάσβεσιν αυτού απέβη μάταια.

Τότε πλέον, ότε ο κίνδυνος της καταστροφής ήτο αναπόφευκτος, εκάλεσεν εις βοήθειαν και μετ' ολίγον όλοι οι κάτοικοι του συνοικισμού παρηκολούθησαν το τραγικό θέαμα της αποτεφρώσεως ενός ολόκληρου τετραγώνου, χωρίς να είνε ικανοί να παράσχουν ουδεμίαν αποτελεσματικήν συνδρομήν εις τους ατυχείς ενοίκους.

Μετ' ολίγον κατέφθασεν επί τόπου και ο αστυνομικός σταθμάρχης του συνοικισμού μετά των τριών χωροφυλάκων του σταθμού και προσεπάθησε να εντοπίσει το πυρ εις το εν μόνον τετράγωνον, ώστε να προλάβει μεγαλύτεραν επέκτασιν αυτού και επί των λοιπών τετραγώνων, οπότε πλέον η αποτέφρωσις ολόκληρου του συνοικισμού θα ήταν ήτο αναπόφευκτος. Προς τούτο ετοποθέτησε τους χωροφύλακας και μερικούς εκ των κατοίκων προς το

ανατολικόν μέρος του τετραγώνου και ούτοι ήρχισαν να ρίπτουν επί της πυράς ό,τι προχειρότερον εύρισκον εμπρός των: λίθους, πλίνθους και ύδωρ...

Ευτυχώς ότι το καέν τετράγωνον περιβάλλεται από ανοικτόν χώρον εκ των τριών πλευρών και μόνο από της ανατολικής πλευράς γειτνιάζει με τα λοιπά τετράγωνα οπόθεν θα ήταν δυνατή η μετάδοσις του πυρός. Δέκα λεπτά μετά την έναρξιν της πυρκαϊάς ολόκληρον το τετράγωνον είχε αποτεφρωθή, η δε καταφθάσασαν κατόπιν τηλεφωνήματος εκ Ποδαράδων δύναμις του πυροσβεστικού λόχου ησχολήθη μόνον εις την ολοσχερή κατάσβεσιν του πυρός προς πρόληψιν κανενός νέου δυστυχήματος....

Μαζί με τα ξύλινα παραπήγματα εκάησαν και όλα τα έπιπλα και σκεύη των κατοίκων, οι οποίοι μόλις κατώρθωσαν να διασώσουν ελάχιστα είδη ρουχισμού, εφραπλώματα κλπ τα οποία θα τους προφυλάξουν από το νυκτερινόν ψύχος κατά την εις το ύπαιθρον διαμονή των. Ευτυχώς δεν εσημειώθη κανέν ανθρώπινο θύμα... Τα μόνα θύματα ήσαν δύο κασίκες και οι κότες μερικών των ενοίκων. Τα πτώματά των ανευρέθησαν ημιαπανθρακωμένα χθες

εις τα ερείπια.

Αι ζημιαί εκ της πυρκαϊάς ανέρχονται του μεν Δημοσίου εις 300 χιλιάδας δραχμών περίπου, των δε κατοίκων εις αρκετάς χιλιάδας. Τα καέντα δωμάτια ανέρχονται εις 48, οι δε πυροπαθείς ει 158 περίπου.

Οι οικογένειες (σύνολο 158 άτομα) που ξεσπιτώθηκαν ήταν: Κ. Μηνοπούλου άτομα επτά, Ι. Λύγκου πέντε, Δεσπ. Σιδηροπούλου έξι, Μαγδ. Καραμανλή δύο, Ν. Κρικλή έξι, Ν. Καραμανλή δύο, Ε. Αντίνογλου τέσσερα, Σ. Μηνοπούλου έξι, Γ. Κρικλή τρία, Θ. Βελά πέντε, Δ. Μάμιση τέσσερα, Κ. Σκούφη τρία, Ε. Χαβουτσά δύο, Δωρ. Χατζοπούλου 3, Π. Κοσμίδη επτά, Α. Αντωνόγλου επτά, Γεθ. Χατζηγιάνκου τρία, Ν. Καναρίδου έξι, Χ. Λογαρίδου τέσσερα, Σ. Καναρίδου δυο, Π. Χατζηχρήστου έξι, Α. Μπαλή δύο, Τρ. Καρύδη εννιά, Α. Καρασλάνη δυο, Ζ. Ζαφειρόπουλος τρία, Β. Μαραγκός τέσσερα, Α. Χαραλαμπίδης δυο, Ι. Καμπουργιάννης οκτώ, Κ. Πούρτης πέντε, Γ. Ραδόγλου έξι, Β. Ματσούκας τρία, Ι. Ελευθεριάδης πέντε, Πελ. Κυριαζή δύο, Αναστασία Πασάλογλου δυο, Δ. Παγωνίδης δύο, Διαμ. Ματσούκας πέντε, Λουκ. Μαμιτζή τέσσερα, Δ. Δαμιανίδης έξι, Α. Λασκαρίδη τέσσερα.



## 1939: ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ

**Τ**ο 1939 η Καλογρέζα, σύμφωνα με τον Οδηγό του Ν. Ιγγλέση\*, διέθετε 14 καφε-νεία και 10 παντοπωλεία.

Πολλά θα πει κανείς. Διόλου, αν λάβουμε υπόψη ότι αριθμούσε 2.247 ψυχές. Τότε ακόμη αποτελούσε Κοινότητα, με δικούς της τοπικούς άρχοντες. Το κοινοτικό συμβούλιο είχε την εξής σύνθεση: Ευάγ. Μαυρόπουλος (πρόεδρος), Ε. Κ. Πετρίδης (αντιπρόεδρος), Σ. Α. Βουτσάς, Χ. Γ. Χαριτωνίδης, Β. Ι. Φερμάνογλου, Δ.Ι. Δημητριάδης, Κ. Α. Χαβατζόγλου, Ι.Δ. Σακκούλας (σύμβουλοι), Στ. Πετρακάκης (γεν. γραμματέας), Χ.Σ. Χαραλαμπίδης (βοηθός γραμματέας), Σ. Π. Γιαννόπουλος (ιατρός).

Το κοινοτικό κατάστημα βρισκόταν στον αριθμό 4 της οδού 4ης Αυγούστου (σημερινής Βυζαντίου). Η κοινότητα διέθετε δυο σχολεία, ένα Δημοτικό (διευθ: Δωρ. Αναγνώστου) κι ένα Νηπιαγωγείο (διευθ. Σοφ. Μακρίδου).

Χρέη γιατρού εκτελούσε ο Σ. Γιαννόπουλος και οδοντογιατρού ο Χ. Παπαγρηγορίου.

Στο Οδηγό Εμπόρων, Βιοτεχνών κλπ της Κοινότητας του Ν. Ιγγλέση (ο οποίος ήταν κάτι σαν τον δικό μας Χρυσό Οδη-



γό) βρήκαμε καταγεγραμμένα (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπήρχαν κι άλλα) τα εξής καταστήματα:

Αρτοποιεία: Π. Καρωνίδης  
Ηλεκτρικά είδη: Κ. Μαυρόπουλος  
Καπνοπωλεία: Κ. Κανταρτζής  
Καφενεία: Γ. Αραμπατζόγλου, Σ. Βουτσάς, Ε. Καμπουρίδης, Σ. Καναρίδης, Α. Κανταρτζίδης, Α. Κοσμίδης, Γ. Λινάρδος, Α. Μαροπέτρου, Ν. Στεφανίδης, Χ. Τσάκωνας, Ν. Τσολακίδης  
Καφενεία-μπαρ: Γ. Λεκκός, Θ. Σάββας &

Ν. Μαρτύρης, Ι. Σακκουλής & Σία  
Κουρεία: Α. Αργυρίου  
Κρεοπωλεία: Ν. Ντόσκας (σημ: Ν. Ντόσικας)  
Λαχανοπωλεία: Κ. Αρτινιάν  
Οδοντίατροι: Χ. Παπαγρηγορίου  
Οινομαγειρεία: Η. Φωτιάδης  
Παντοπωλεία: Μ. Βουδούρης, Π. Ευτυχίδης, Μ. Ιωαννίδης, Α. Μαριδόπουλος, Κ. Μηνόπουλος, Α. Μπαγκιρτζής (σημ. Δ. Μπακιρτζής), Δ. Νικολαΐδης, Ν. Παλτζόγλου, Π. Παλτόγλου, Σ. Τσερκέζης

Περίπτερα:  
Κ. Βαλτάς, Χ. Μακαρονίδης  
Υποδηματοποιεία:  
Σ. Γερμανίδης, Σ. Στεφανίδης  
Φαρμακεία: Γ. Αντωνολουκάς  
Φερετροποιεία: Ι. Μελαπίδης

\* Οι Οδηγοί του Ιγγλέση φυλάσσονται στη Βιβλιοθήκη του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών. Εκδίδονταν από το 1905 έως το 1957.

## 1936: ΚΑΛΛΙΟ ΟΙ ΠΡΟΒΑΤΙΝΕΣ ΠΑΡΑ Η ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ...

**Τ**ο έμμετρο, που έχει τον τίτλο «Απότι βλέπω», φέρει την υπογραφή Λ. ΚΑΖΑΣ

και ημερομηνία 3.6.1936. Το όνομα πιθανότατα είναι ψευδώνυμο. Το έντυπο που δημοσιεύτηκε (Ριζοσπάστης) και η εποχή (καλοκαίρι του '36, λίγο πριν εγκαθιδρυθεί η δικτατορία του Μεταξά) υποθέτω ότι έκανε απαγορευτική την παρουσία του δημιουργού με το πραγματικό του όνομα.

Αναφέρεται σε μια γριούλα από την Καλογρέζα που βγήκε να μαζέψει μερικά στάχυα από τα θερισμένα αλλά ο φύλακας την πήρε στο κυνήγι λέγοντας πως καλύτερα να το φάνε οι προβατίνες παρά οι πρόσφυγες... Νομίζω ότι γίνεται πάλι επίκαιρο... Το αντέγραψα όπως ήταν, διατηρώντας την ορθογραφία και τη στίξη του δημιουργού...



/π'αποξεχνιέται /στη θύμησή τους/κι όπου κι αν είνε /κι οπ'άν γυρνά

•Κι' όπως σε λίγο /βλέπει το «λύκο» /να πλησιάζει /πετάει στη γη /τα λίγα στάχυα /πώχει μαζέψει /και τρέχει, τρέχει /για να σωθεί

•Άντε παληόγρηνα /κι' αν θα σε πιάσω /σκουζ'ο θανάσης /τότε θα ιδείς /πως λεν εμένα /πώς με τε τους ρόζους /του μπαστουμισού μου /θα γνωριστείς

•Στο είπα βρωμούσα /πως κι ένα στάχυ /αν έχει μείνει /στην καλαμιά /θα το μαδήσουν /οι προβατίνες /δεν θα το φάει /η προσφυγιά

Λ. ΚΑΖΑΣ\*

Καλογρέζα 3-6-36

\*Ο καζάς αποτελεί μια διοικητική διαίρεση που χρησιμοποιήθηκε αρχικά στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και έπειτα από τα διάδοχα κράτη της. Η λέξη προέρχεται από την οθωμανική τουρκική γλώσσα και σημαίνει «διοίκηση».

### Απότι βλέπω

• Την Καλογρέζα /Τούτες τις μέρες /αφήν'η γρηούλα /κι' ίσια

γραμμή /για κάνα στάχυ /απ'τα χωράφια /π' αποθήρησαν /του Πιπιλή.

• Δίχως παπούτσια /πατάει αγκάθια /και φοβισμένη /λοξο-

κυττάει /μην ξαναφάνει /κείνος ο λύκος /ο «κυρ» θανάσης /που τα φυλάει.

• Με τρόμο η δόλια /αναθυμάται /χτες τι βρισίδι /πόσες σπρωξιές

/έφαγε κι ιδρος /κρύος τη λούζει /ως ψαχουλεύει /τις καλαμιές.

• Της γρηούλας όμως /τα βάσανά της /είνε μεγάλα /είνε πολλά





## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΑΙ ΝΤΑΝΣΙΝΓΚ «ΞΕΝΩΝ»

Το γνωστό σε όλους μας «Παναιτώλιο» χτίστηκε το 1926 από την εταιρία «Α.Β.Ε Καλογρέζα» η οποία είχε αγοράσει το κτήμα Χαροκόπου με σκοπό να ανεγείρει στην περιοχή πρότυπο συνοικισμό, με αγορά, θέατρο, σχολείο, γυμναστήριο, γήπεδο κλπ.

**Η** κατασκευή του υπαγορεύτηκε κυρίως από διαφημιστικούς λόγους. «Όπως προκαλέσει συγκέντρωσιν κόσμου», εξηγεί η ίδια σε καταχώρησή της στον Τύπο. Πρωτολειτούργησε ως Ξενοδοχείο και Ντάνσινγκ με το όνομα «Ξενών».

Το κτίριο αυτό, στην αρχική του μορφή, περιγράφεται ως εξής:

«Οικία τύπου επαύλεως εξοχικής μετά πύργου διωρόφου μεθ' υμυπογείου, φέρουσα εσωτερικώς διάταξιν χρήσεως

ξενοδοχείου μεθ' όλων των παρατημάτων της και της λοιπής εν γένει περιοχής εκτάσεως 5.380 τ.μ ή πήχεων τεκτονικών τετραγωνικών 9.564 εις το κέντρον του εν των σχεδίων συνοικισμού κυκλικής πλατείας περιβαλλομένης υπό περιφερειακής οδού, εκ της οποίας πηγάζουν οι ακτινοειδείς οδοί του συνοικισμού, έχουσαν κέντρον την οικοδομήν ταύτην αποτελούμενην: Α. Εκ του ημιυπογείου περιλαμβάνοντος αποθήκην, μαγειρείον, αποχωρητήριο και δεξαμενήν ομβρίου ύδατος. Β. Εκ του

πρώτου ορόφου συνισταμένου εκ τριών αιθουσών, προθαλάμου, διαδρόμου, δυοματοφυλακείων, αποχωρητηρίου και δυο βεραντών, κεκαλυμένων άνωθεν. Γ. Εκ του δευτέρου ορόφου αποτελούμενου εξ έξ (6) δωματίων, αποχωρητηρίου και τεσσάρων (4) βεραντών προς τα τέσσερα σημεία του ορίζοντος. Δ. Εκ της σοφίτας ευρισκομένης εντός και υπό την υψηλή στέγην μετά εξεχόντων παραθύρων επί της επιφανείας των γαλλικών κεράμων και φερούσης διαιρέσεως δωματίων εκ ξύλινων πήχεων, ως και δε-

ξαμενήν, ύδατος επί της στέγης σχηματίζουσιν πύργον».

Το 1935, δέκα περίπου χρόνια μετά την ανέγερσή του, το ξενοδοχείο βγήκε σε πλειστηριασμό, λόγω ληξιπρόθεσμων οφειλών της εταιρίας και αγοράστηκε από την ΑΕ Εθνική Ζωή και Καλή Πίστις έναντι αντιτίμου 625.000 δραχμών.

Πηγή: «Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο 1922-1941» (Χάρης Σαπουντζάκης-Λουκάς Χριστοδούλου, Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, 2013)





## ΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ 1908

Η ευρύτερη περιοχή της Καλογρέζας, λόγω της μορφολογίας της, της ερημιάς και της κοντινής απόστασης της από τους στρατώνες του κέντρου, θεωρείτο, στις αρχές του 20ου αιώνα, ιδανική τοποθεσία για τη διεξαγωγή στρατιωτικών γυμνασίων.

**Ε**τσι, πριν από τους Βαλκανικούς Πολέμους αλλά ακόμη και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή πλήθος στρατιωτικών ασκήσεων τις οποίες παρακολουθούσαν από τα γύρω υψώματα οι επιτελείς και οι επίσημοι.

Ανάμεσα στους επίσημους προσκεκλημένους που παρακολουθούσαν τα στρατιωτικά γυμνάσια ήσαν μέλη της βασι-

λικής οικογένειας, μέλη επιφανών οικογενειών της Αθήνας αλλά και στρατιωτικοί ακόλουθοι ξένων κρατών-και μάλιστα και της Τουρκίας!

Διαβάζουμε στην εφημερίδα «Εμπρός» στο φύλλο της 21ης Σεπτεμβρίου 1908: *Ο Διάδοχος μετά του πρίγκηπος Αλεξάνδρου και των υπασπιστών του κ.κ Μεσσαλά και Λεβίδη παρακολουθεί εκ τινός λόφου της Καλογρέζης τας διαφόρους κινήσεις, περιέρχεται δε έφιππος τα διά-*

*φορα τμήματα δίδων εντολάς και οδηγίας ή ζητών πληροφορίας.*

*Ολίγο παρέκει ο πρίγκηψ Νικόλαος και ο πρίγκηψ Γεώργιος του Διαδόχου κάθηνται επί των θάμνων και παρατηρούν δια των διόπτρων του, ενώ η πριγκήπισσα Αλίκη συνομιλεί διαδοχικώς με τους ξένους στρατιωτικούς ακολούθους οίτινες σήμερον παρακολουθούσιν άπαντες την μάχην.*

*Ο στρατιωτικός ακόλουθος της Τουρ-*

*κίας συνομιλεί με τον κ. Μεσσαλάν. Ο της Γερμανίας δοκιμάζει τον χειρισμόν του νέου όπλου. Οι λοιποί συνομιλούν μεταξύ των.*

*Ο πρωθυπουργός κ. Θεοτόκης μετά του κ. Μπαλτατζή (σημ: υπουργός Εξωτερικών) επίσης συζητούσι ζωηρώς, περί αυτούς δε κύκλος ολόκληρος έχει σχηματισθή οικογενειών, μεταξύ των οποίων διακρίνει τις τας οικογένειας Μπενάκη, Μελά, Δραγούμη, Σμολένσκη, Πρωτοπαπαδάκη κλπ.*



## ΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ

Στην περιοχή μας, την δεκαετία του 1920, λειτούργησαν αγροτικές φυλακές.

Ιδρύθηκαν τον Οκτώβριο του 1925 με την ονομασία «Κινητάι Φυλακαί Καλογρέζης» ως παράρτημα των Σωφρονιστικών Φυλακών Αβέρωφ.

**Ε**ίχαν προσωπικό φύλαξης 1 αρχιφύλακα, 2 υπαρχιφύλακες και 10 φύλακες. Λειτούργησαν μέχρι το 1927 (έκλεισαν στις 5.11.1927) και κατά καιρούς «φιλοξενούσαν» 72 κατάδικους. Από τον Οκτώβριο του 1925 έως τον Μάιο του 1926, κατάδικοι των φυλακών Καλογρέζας εργάστηκαν σε διάφορες οικοδομικές εργασίες, όπως επισκευής του οχετού περιοχής Πολυγώνου ενώ κάποιοι από αυτούς

εργάστηκαν στην αποξήρανση των ελών του Ωρωπού.

Οι φυλακές βρίσκονταν κοντά στο σταθμό Καλογρέζας, επί της γραμμής Λαυρίου, όπως φαίνεται σε φωτογραφία που υπήρχε στο ενημερωτικό φυλλάδιο της εταιρείας «Καλογρέζα». Οι φυλακές Αβέρωφ, όπως είναι γνωστό, στεγάζονταν στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας στην Αθήνα. Είχαν χτιστεί το 1892 με δωρεά του εθνικού ευεργέτη Γεωργίου Αβέρωφ. Από το 1916 ένα

μέρος των φυλακών μετατράπηκε σε φυλακή πολιτικών κρατουμένων και καθώς, από το 1926 λειτουργούσαν και ως σχολή εκπαίδευσης δεσμοφυλάκων, η επέκτασή τους κρίθηκε επιβεβλημένη. Έτσι ένα τμήμα τους μεταφέρθηκε στην περιοχή της Καλογρέζας.

Πηγή: «Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο 1922-1941» (Χάρης Σαπουντζάκης-Λουκάς Χριστοδούλου, Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, 2013)



## 1951: Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΙΔΑΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΩΝ

**Τ**ης Αγίας Βαρβάρας σήμερα, μεγάλη η χάρη της... Όπως κάθε χρόνο τέτοια μέρα, έτσι και φέτος οι ανθρακωρύχοι θα πάνε στη δουλειά αλλά δεν θα δουλέψουν γιατί είναι η γιορτή της προστάτιδας τους. Στις εγκαταστάσεις θα πραγματοποιηθεί αγιασμός και θ' ακολουθήσει κέρασμα. Καραμέλες και κονιάκ... Πότε τους πήρε η Αγία Βαρβάρα υπό την προστασία της, οι ανθρακωρύχοι της Καλογρέζας δεν ξέρουν να πουν. Έτσι το βρήκανε απ' τους προηγούμενους κι έτσι το συνεχίσανε. Η παράδοση αυτή στην Ελλάδα έχει τις ρίζες της στις αρχές του 20ου αιώνα. Λένε πως οι εργαζόμενοι στα μεταλλεία του Λαυρίου ήταν οι πρώτοι, που μπήκαν κάτω απ' τη σκέπη της Αγίας...

Ο Κωνσταντής, πολλά-πολλά με τους παππάδες δεν είχε, τους απόφευγε όπως ο διάλογος το λιβάνι. Άμα έβλεπε παπά στο δρόμο, έστριβε για να μην ανταμωθούνε και, όταν αυτό δεν ήταν μπορετό, μόλις ο παπάς περνούσε από δίπλα του, αυτός έσκυβε κρυφά κι έφτυνε στον κόρφο του. Άθεος όμως δεν ήταν. Μπορεί να



μην πατούσε στην εκκλησιά αλλά πίστευε στο Χριστό και στην Παναγιά κι όποτε τα έβρισκε μπαστούνια, δεν ντρεπόταν να τους φωνάξει. Μερικές φορές, άμα τον έφερνε ο δρόμος του άναβε κερί στο εκκλησιάκι των Αγίων Αποστόλων που ήταν δίπλα στις γραμμές του τρένου. Έτσι είναι. Δεν γίνεται ο ανθρακωρύχος να μην πιστεύει σε κάτι, όταν ανά πάσα στιγμή κινδυνεύει να θαφτεί ζωντανός κάτω απ' το χώμα.

Ο Τζόννης, που είχε δουλέψει στην Αμερική, έλεγε στην παρέα πως κι εκεί, έχουν την Αγία Βαρβάρα για προστάτιδά τους. Είχαν χτίσει κι είχαν αφιερώσει σε αυτή πολλά εκκλησιάκια, σε όλη την έκταση της κοιλάδας με τα ορυχεία. Οι γεροντότεροι, μάλιστα, λέγανε ότι τα παλιά χρόνια οι εργάτες δεν έπιαναν δουλειά, αν πρώτα δεν προσεύχονταν ομαδικώς. Ο Κωνσταντής, πάντως την Βαρβάρα την λάτρευε και ας μην ήταν αγία. Δέκα χρονών

κοριτσάκι ήταν πια, είχε γεννηθεί μέσα στις φλόγες του μεγάλου πολέμου. Αυτός ήταν μακριά κι είχε μάθει το χαρμόσυνο νέο μετά από μέρες, όταν το γράμμα έφτασε στο μέτωπο. Σαν έγινε η συνθηκολόγηση και γύρισε στο σπίτι, η γυναίκα του είχε δώσει όνομα στο μωρό.

Εκείνος άλλο είχε κατά νου, το όνομα της μάνας του της Τριανταφυλλιάς όμως η Θεοδοσιά του εξήγησε ότι είχε τάξει τη μικρή στην αγία, από τότε, που δούλευε στην Ερυσουργία του Κυρκίνη. Μια μέρα, είπε, στο εργοστάσιο είχαν φέρει μια εικόνα της Αγίας Βαρβάρας. Ήταν έργο φυλακισμένων, δουλεμένη όλη πάνω σε χρυσό. Στη κλήρωση που έγινε κέρδισε ο δικός της ο λαχνός. Τότε ήταν που έδωσε την υπόσχεση την υπόσχεση: «Βοήθα Αγία Βαρβάρα μου να αποκτήσω μια κόρη και θα της δώσω τ' όνομά σου». Λίγους μήνες μετά έπιασε παιδί. Σύντομα το σπιτικό τους είχε δυο Βαρβάρες. Μια στα εικονίσματα και μια στην κούνια...

**Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Χαλέμου, Βάρδα Βουλιαμέντο-Στα λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας**

## 1934: ΑΝΑΡΡΩΤΗΡΙΟΝ «ΑΙ ΚΟΥΚΟΥΒΑΟΥΝΕΣ»

Με το έμπα της δεκαετίας του '30, το σανατόριο «Η Σωτηρία», δεν έχει χώρο για όλους και η φυματίωση, το «χτικιό» όπως το έλεγαν, θερίζει αλύπητα\*. Ιδιαίτερα τους προσφυγικούς συνοικισμούς όπου χιλιάδες αυτοσχέδια σπίτια-τρώγλες, ανήλιαγα και χωρίς εξαερισμό, στέγαζαν ολόκληρες οικογένειες. Στις παράγκες η φυματίωση έβρισκε τις πιο κατάλληλες συνθήκες για να αναπτυχθεί.

Ωστόσο, στη Νέα Ιωνία και στην Καλογρέζα δεν έφταιγαν μόνο οι παράγκες για τη μετάδοση της αρρώστιας. Διαβάζουμε στην εφημερίδα «Εμπρός» στις 14/8/1929:

«Τα περισσότερα των εργοστασίων είναι εγκατεστημένα εντός χαμοκελών και τα δυστυχισμένα κορίτσια εργάζονται εν ασφυκτικό συνωστισμό. Μεταξύ όμως των εργαζομένων κοριτσιών υπάρχουν και πλείστα φυματικά και άλλα τόσα προφυματικά. Και τα μεν φυματικά το ένα μετά το άλλο υποκύπτουν εις την επάρατον νόσο, τα δε προφυματικά εντός ελαχίστου χρονικού διαστήματος παρουσιάζουν έκδηλα τα σημάδια της φυματίωσης.



Ταυτοχρόνως μολύνονται κατά ένα μεγάλο ποσοστό και τα λοιπά υγιή κορίτσια εργαζόμενα εντός περιβάλλοντος ευνοούντος τα μέγιστα την εξάπλωση της νόσου...»

Την εποχή εκείνη οι φθισικοί περιθωριοποιούνταν. Είναι χαρακτηριστικός ο «δεκάλογος κατά της φθίσεως» που είχε εκδοθεί από τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο κατά της φυματίωσης και ο οποίος προέτρεπε τους φυματικούς να μην παντρεύονται, να κοιμούνται σε χωριστό δωμάτιο, καλά σκεπασμένοι, με ανοιχτά παράθυρα, να έχουν ιδιαίτερα ποτήρια, σερβίτσια φαγητού, κλινοσκεπάσματα.

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός,

από την πλευρά του, συμβούλευε τους ασθενείς με φυματίωση να «είναι εύθυμοι, να έχουν θάρρος, να μη φιλούν ποτέ κανένα, να μην πίνουν οινοπνευματώδη: Όπως έγραφε: «Οι φρόνιμοι δύσκολα γίνονται φθισικοί και δύσκολα αποθνήσκουν από φθίσιν. Η θεραπεία της φθίσεως είναι ζήτημα υπομονής και θελήσεως!».

Οι πιο εύποροι βολεύονταν με ένα ταξίδι σε μια χώρα που είχε ήλιο και καθαρό αέρα. Το «ταξίδι» αυτό αντικαταστάθηκε αργότερα από τα «σανατόρια». Εκείνα των πλουσίων ήταν πολυτελή -ο Γερμανός συγγραφέας Τόμας Μαν κάνει μια αξέχαστη περιγραφή τους στο μυθιστόρημα

του «Το Μαγικό βουνό».

Με την έξαρση της αρρώστιας η ανάγκη για την ίδρυση σανατορίων στο λεκανοπέδιο της Αττικής έγινε επιτακτική. Το 1912 χτίστηκε το σανατόριο στην Πάρνηθα και λίγα χρόνια αργότερα, κοντά στη γειτονιά μας, το Αναρρωτήριον «Αι Κουκουβάουνες». Βρισκόταν στο 11ο χιλιόμετρο της οδού Τατοΐου και, όπως διαβάζουμε σε διαφήμιση που δημοσιεύτηκε στον Τύπο της εποχής, επρόκειτο για «σανατόριο πολυτελείας με προσιτάς τιμάς». Οι προσιτές τιμές «μεταφράζονταν» ως εξής: Α' Θέσεως δραχ. 200, Β' Θέσεως δραχ. 150, Γ' Θέσεως δραχ. 125. ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ αλλά, «όλων συμπεριλαμβανομένων»...

Όσοι είχαν τον τρόπον τους και μπορούσαν να πληρώσουν εύρισκαν στο σανατόριο «κλίμα ευκραές, ξηρόν, μέσου ύψους, κατάλληλον δια κάθε είδος φυματίωσης, χωρίς ομίχλην και χωρίς υγρασίαν. Δωμάτια ευήλια, ευρύχωρα και ευάερα. Ειδικόν Αεροθεραπευτήριον συγκεντρώνον όλα τα μέσα της αεροθεραπείας εν γένει».

Όπως μας πληροφορούσε ακόμη

η διαφήμιση διέθετε «ηλεκτρικά και μηχανικά εγκαταστάσεις με λεπτομερή επιστημονική παρακολούθησιν εξ ειδικών πεπειραμένων ιατρών, ευρωπαϊκής μορφώσεως και με προσωπικόν προς τούτο ειδικευμένον».

Κι επίσης εφαρμόζονταν σε αυτό «όλοι οι νεώτεροι μέθοδοι διαγνωστικής και θεραπείας. Ακτινοσκοπήσεις, ακτινογραφία, τεχνητός πνευμοθώραξ, φρενικοεξαίρεσις, χρυσοθεραπεία, εμβολιοθεραπεία, ενέσεις ασβεστίου κλπ».

Όσο για την πρόσβαση σε αυτό, κανένα πρόβλημα καθότι υπήρχε «τακτική συγκοινωνία μετά των Αθηνών δια λεωφορείων Αθηνών-Λυκόβρυσι. Σταθμός εν Αθήναις, γωνία οδών Γ' Σεπτεμβρίου και Χαλκοκονδύλη...».

\*Από το 1929 έως το 1938, υπολογίζεται πως στην Ελλάδα πέθαναν σχεδόν 100.000 άνθρωποι από τη φυματίωση.

**Η φωτογραφία είναι από το Μουσείο του νοσοκομείου «Σωτηρία» (Η εφαρμογή του τεχνητού πνευμοθώρακα στα εξωτερικά ιατρεία)**



## 1952: Η ΕΝΔΥΣΗ ΟΡΦΑΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

**Ο** Πόλεμος, η Κατοχή και ο Εμφύλιος διέλυσαν οικογένειες και γέμισαν την Ελλάδα (πάλι) με ορφανά. Το 1952 αρκετά παιδιά μεγάλωναν δίχως πατέρα στην Καλογρέζα. Η μάνα τι να πρωτοκάνει με τον πενιχρό μισθό από το εργοστάσιο; Να ταΐσει ή να ντύσει; Κοίταγε πρώτα να ταΐσει... Για την ένδυση των παιδιών φρόντιζαν άλλοι. Συγγενείς, φίλοι, γείτονες... Ενίοτε, μάλιστα, και το σχολείο...

Τέσσερις μέρες μετά τα επίσημα εγκαίνια του Πέτρινου, την Κυριακή 13 Απριλίου 1952, όπως διαβάζουμε στην εφημερίδα Τοπικά Νέα «εις τας ευρείας αιθούσας του νέου Δημοτικού Σχολείου Καλογρέζης, έλαβε χώραν μια ωραία εορτή ενδύσεως ορφανών και απόρων μαθητών».

Η γιορτή έγινε με κάθε επισημότητα. Παρέστησαν και μίλησαν ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας, Κυριάκος Κιοφτερτζής και ο μητροπολίτης, ο Πατάρων Μελέτιος. Αλλά πρώτος τον λόγο πήρε ο διευθυντής του σχολείου, Θεόδωρος Καμπίτης ο οποίος «ετόνισεν ότι δια την επιτυχίαν του έργου εβοήθησαν ο Δήμος, ωρισμένα εργοστάσια και διάφοροι ιδιώται». Κι ακόμη ότι «η όλη εργασία συνετελέσθη εν συνεργασία της Σχολικής Εφορείας της αποτελούμενης εκ των κ.κ Γ. Αραμπατζόγλου και Χ. Νεσιάδη μετά επιτροπής εκ των κάτωθι: των κ.κ Στ. Δαμιανίδη, Χρήστου Σινέκογλου, των κυριών Μαλάμωσ Πανσιίδου, Φωφώς Δαμιανίδου, Χρυσούλας Μαροπούλου και των δεσποινίδων Ορθοδοξίας Καρέντζου και Θεοδώρας Προκοπίου».



Η φωτογραφία του θέματος είναι από τη φωτογραφική έκθεση «60 χρόνια Πέτρινο» και προέρχεται από το προσωπικό αρχείο της κ. Μπακιρτζή Παρασκευής.

Ακολουθώς μίλησαν ο Πατάρων κ. Μελέτιος και ο Δήμαρχος, οι οποίοι «συνεχάρησαν τον Διευθυντή της Σχολής, το Διδακτικόν Προσωπικόν, την Σχολική Εφορεία και την Επιτροπή για την ωραία πρωτοβουλία και ευχήθηκαν όπως το παράδειγμά των ακολουθήσουν και άλλα σχολεία της περιφέρειας μας». Την ίδια μέρα (13/4) συντάχθηκε η πα-

ρακάτω ευχαριστήρια επιστολή προς τον πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, Γιώργο Αραμπατζόγλου ως «δείγμα ελάχιστον απέραντου ευγνωμοσύνης...»\*

**INFO:** Ο κ. Βλαδίμηρος Καίσερλόγλου μας πληροφόρησε ότι στη φωτογραφία διακρίνονται επίσης ο πατέρας του, Κώστας Καίσερλόγλου και ο θείος του

Κώστας Σινέκογλου, που υπήρξαν τμηματάρχες στην εταιρία «Μουταλάσκη Α.Ε. Η παρουσία τους και η συμμετοχή του Κώστα (και όχι Χρήστου) όπως αναφέρει η εφημερίδα, Σινέκογλου στην Επιτροπή για την οργάνωση της γιορτής, φανερώνει ότι ένα από τα εργοστάσια που συνέδραμαν την προσπάθειά αυτή ήταν και της «Μουταλάσκη»

## 1934: ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΨΗΦΟ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ

**Ο**ι πρώτες γυναίκες που απέκτησαν δικαίωμα ψήφου στην Καλογρέζα ήταν όλες κι όλες 21. Κι από αυτές είναι άγνωστο πόσες προσήλθαν στην κάλπη στις δημοτικές εκλογές της 11ης Φεβρουαρίου 1934, τις πρώτες εκλογές που διεξήχθησαν με τη συμμετοχή και των γυναικών στην Ελλάδα.

Χρειάστηκαν δεκαετίες έντονων γυναικείων αγώνων για να μπορέσουν οι Ελληνίδες να αποκτήσουν δικαίωμα ψήφου. Το φεμινιστικό κίνημα για την ψήφο άρχισε να οργανώνεται από το 1924, με πρωτοβουλία του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα της



Γυναίκας, και κορυφώθηκε στη διάρκεια της τετραετίας 1928-1932.

Η δυναμική του ανάγκασε την πολιτική εξουσία να παραχωρήσει ένα δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες. Όχι όμως σε όλες, παρά μόνο σε όσες είχαν κλείσει τα 30

χρονών και διέθεταν τουλάχιστον απολυτήριο Δημοτικού. Τα στοιχεία αυτά διέθετε τότε μόλις το 9,65% του ενήλικου γυναικείου πληθυσμού, σύμφωνα με τις απογραφές του 1928.

Είναι αξιοσημείωτο ότι στους εκλογικούς καταλόγους της Αθήνας γράφτηκαν μόλις 2.655 κυρίες, από τις οποίες ψήφισαν τε-

λικά οι 439. Στους εκλογικούς καταλόγους της Καλογρέζας (τμήμα ενορίας Ζωοδόχου Πηγής) εγγράφηκαν 516 άνδρες και 21 γυναίκες. Η μεγαλύτερη σε ηλικία ήταν 63 χρονών και η μικρότερη 32.

**Οι 21 γυναίκες ήταν (δίπλα στο όνομα η χρονολογία γέννησής τους)\***

Μαργαρίτα Επιτροπάκη 1878  
Χρύσα Τσακιρίδου 1903  
Σουλτάνα Ραγιά 1903  
Μαρία Κηπαρίδου 1882  
Σοφία Μπίλια 1902  
Κατίνα Καλαντίδου 1903  
Φιλώ Κορακή 1903  
Κοκονιώ Παναγιωτοπούλου

1891  
Χαρίκλεια Ζησόγλου 1893  
Μιμικά Παυλόγλου 1881  
Μαρία Μπογιατζίδου 1900  
Χιώνα Αδαμοπούλου 1895  
Κατίνα Ασμάτογλου 1893  
Ευφροσύνη Φερμάνογλου 1896  
Κυριακή Παπαδημούλη 1898  
Κλειώ Φιλιππίδου 1901  
Βασιλική Ιστίκογλου 1871  
Ελένη Προκοπίου 1891  
Ευδοξία Αυγερίδου 1879  
Ασπασία Κασαπίδου 1895  
Ελένη Γεωργιάδου 1890

\* Πηγή: Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο (Χάρη Σαπουντζάκη-Λουκά Χριστοδούλου (2013, Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας)



## 1964: Η ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ ΑΠΟΚΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Τ**η Δευτέρα 1 Ιουνίου 1964, η Αλσούπολη φόρεσε τα καλά της για να γιορτάσει τα εγκαίνια του (πρώτου) διδακτηρίου της. Ήταν το 10ο Δημοτικό Σχολείο το οποίο είχε ιδρυθεί το 1956 (ως 6/θέσιο) αλλά, ελλείψει χώρου, στεγαζόταν τα πρώτα χρόνια στο Πέτρινο, φιλοξενούμενο του 9ου Δημοτικού Σχολείου.

Το νέο διδακτήριο είχε θεμελιωθεί στις 26-3-1961. Χρειάστηκαν τρία χρόνια για την ανέγερσή του αλλά να που επιτέλους έφτασε η στιγμή να ανοίξει τις πόρτες του. Τα εγκαίνια τελέστηκαν με κάθε επισημότητα, παρόντος του τότε υφυπουργού Παιδείας Λουκή Ακρίτα (1909-1965).

Τον «πανηγυρικό» της ημέρας εκφώνησε ο διευθυντής του σχολείου Ευάγγελος Καμηλάρης ο οποίος στην αρχή της ομιλίας του τόνισε τη σημασία που είχε η λειτουργία του νέου διδακτηρίου για τους κατοίκους της Αλσούπολης.

«Προ 12 ετών ο λαός της Καλογρέζης είχε την ευτυχία να εορτάσει με ενθουσιασμό την ημέρα κατά την οποία ο αείμνηστος Βασιλεύς Παύλος παρέδωσε το διδακτήριον του 9ου Δημοτικού Σχολείου. Το διδακτήριον εκείνο απήλλαξε τον συνοικισμό και τους μαθητάς από το αίσχος της παράγκας η οποία επί τρεις δεκαετηρίδας εχρησίμευεν ως διδακτήριον, προσέφερε δε κάτω από την στέγη του και πρόθυμον και αδελφικήν φιλοξενίαν και στο 10ον σχολείον, δια την οποίαν από τη θέση αυτή εκφράζομεν τας θερμότητας ευχαριστίας μας προς την σχολικήν Εφορείαν και το διδακτικόν προσωπικόν αυτού.

»Σήμερα ο λαός της Αλσούπολεως η οποία αποτελεί συνέχειαν της Καλογραΐζης, συγκεντρώθηκε εις τον ιερόν



τούτον χώρον ... δια την παράδοσιν του διδακτηρίου του 10ου δημοτικού σχολείου.

Το διδακτήριον αυτό, εκτός της κυρίας του αποστολής, προορίζεται ν' απαλλάξη αφ ενός μεν τους υπερτρακοσίους μαθητάς του από την ταλαιπωρίαν στην οποίαν ήσαν υποχρεωμένοι να υποβάλλωνται καθημερινώς με το να βαδίζουν 3-4 χιλιόμετρα μέσα στις παγωνιές του χειμώνα και τα λιοπύρια του καλοκαιριού για να φοιτήσουν εις το σχολείον της Καλογραΐζης. Αφ' ετέρου δε θα απαλλάξη και τους γονείς των μαθητών αυτών από την αγωνίαν μέσα στην οποίαν ζούσαν, σκεπτόμενοι τους κινδύνους τους οποίους αντιμετώπιζαν τα παιδιά τους, τόσο από τις καιρικές συνθήκες, όσο και από τις εκατοντάδες των τροχοφόρων τα οποία διασχίζουν τους δρόμους που οδηγούν εις της Καλογραΐζαν...»

Για την κατασκευή του 10ου διδακτηρίου ο Δήμος Ν. Ιωνίας παραχώρησε οικόπεδο 3.360 τμ. και το υπουργείο Παιδείας χρηματοδότησε το έργο με ποσό 1.280.000 δρχ από τις οποίες τις 530.000 δρχ μέσω του Οργανισμού Σχολικών

Κτιρίων. Από την πλευρά τους, οι κάτοικοι της Αλσούπολης συνεισέφεραν 45.000 δρχ στον έρανο που διενήργησε η σχολική Εφορεία για να εξοπλιστεί το σχολείο με έπιπλα, εποπτικά μέσα και όργανα....

Στον έρανο πρωτοστάτησαν και δάσκαλοι του σχολείου. Όπως είπε ο Ευάγγελος Καμηλάρης «το διδακτικόν προσωπικόν του σχολείου με πλήρη συνείδησιν της εθνικής και κοινωνικής του αποστολής και εμπνεόμενον από την μεγάλην του αγάπην προς τους ταλαιπωρούμενους μαθητάς του, κατ' επανάληψιν εθυσίασεν τις ημέρες της αναπαύσεώς του και εγύριζε από σπίτι σε σπίτι επί κεφαλής των ερανικών ενεργειών για να συγκεντρώσει τις εισφορές των κατοίκων».

Το διδακτήριο μπορεί να εγκαινιάστηκε αλλά (όπως συμβαίνει συνήθως σε αυτές τις περιπτώσεις) παρουσίαζε σημαντικές ελλείψεις. Ελλείψει χρημάτων παρέμεναν ανεκτέλεστες αρκετές εργασίες, όπως η ανέγερση βοηθητικών χώρων και η οριστική διαμόρφωση της αυλής «ώστε να αποφύγουμε την λάσπη κατά τον χειμώνα και τη σκόνη κατά το

καλοκαίρι» όπως τόνισε ο διευθυντής του σχολείου.

Υπολείπονταν ακόμη οι ελαιοχρωματισμοί και το σημαντικότερο η θέρμανση, που μπορεί προς το παρόν (καλοκαίρι γαρ) να μην ήταν απαραίτητη αλλά έπρεπε οπωσδήποτε να εγκατασταθεί πριν έρθει ο χειμώνας. Η δαπάνη για την αντιμετώπιση των αναγκών αυτών ανερχόταν σε 200.000 δρχ.

Ο κ. Καμηλάρης έκλεισε την ομιλία του ως εξής:

*«Αγαπητοί Αλσούπολιτες*

*Η πολιτεία μεταβάλλουσα το όνειρόν σας σε πραγματικότητα σας παραδίδει σήμερα το ωραίον αυτό διδακτήριον, το οποίον από δω κι εμπρός θα αποτελεί το λαμπρότερον στολίδι στο όμορφο στεφάνι με το οποίον η ελληνική φύσις έχει στεφανώσει την περιοχή σας. Εν ονόματι της αγωνίας που εξήσατε, εν ονόματι του μέλλοντος των παιδιών σας, σας καλώ να το αγαπήσετε. Να το θεωρήσετε σαν κομμάτι της περιουσίας σας και να το προστατεύσετε, να το βοηθήσετε να μείνη πάντοτε λαμπρόν και ωραίον...»*

\*Οι πληροφορίες αντλήθηκαν από την εφημερίδα Θάρος (24/6/1964)

## 1952: Η ΕΝΔΥΣΗ ΟΡΦΑΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

**Ο** Πόλεμος, η Κατοχή και ο Εμφύλιος διέλυσαν οικογένειες και γέμισαν την Ελλάδα (πάλι) με ορφανά. Το 1952 αρκετά παιδιά μεγάλωναν δίχως πατέρα στην Καλογρέζα. Η μάνα τι να πρωτοκάνει με τον πενιχρό μισθό από το εργοστάσιο; Να ταΐσει ή να ντύσει; Κοίταγε πρώτα να ταΐσει... Για την ένδυση των παιδιών φρόντιζαν άλλοι. Συγγενείς, φίλοι, γείτονες... Ενίοτε, μάλιστα, και το σχολείο... Τέσσερις μέρες μετά τα επίσημα εγκαίνια του Πέτρινου, την Κυ-



ριακή 13 Απριλίου 1952, όπως διαβάζουμε στην εφημερίδα Τοπικά Νέα «εις τας ευρείας αιθούσας του νέου Δημοτικού Σχολείου Καλογρέζης, έλαβε χώραν μια ωραία εορτή ενδύσεως ορφανών και απόρων μαθητών». Η γιορτή έγινε με κάθε επισημότητα. Παρέστησαν και μίλησαν ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας, Κυριάκος Κιοφτερτζής και ο μητροπολίτης, ο Πατάρων Μελέτιος. Αλλά πρώτος τον λόγο πήρε ο διευθυντής του σχολείου, Θεόδωρος Καμπίτσης ο οποίος «ετόνισεν ότι δια την επιτυχίαν του έργου εβοή-

θησαν ο Δήμος, ωρισμένα εργοστάσια και διάφοροι ιδιώται».

Κι ακόμη ότι «η όλη εργασία συνετελέσθη εν συνεργασία της Σχολικής Εφορείας της αποτελούμενης εκ των κ.κ Γ. Αραμπατζόγλου και Χ. Νεσιάδη μετά επιτροπής εκ των κάτωθι: των κ.κ Στ. Δαμιανίδη, Χρήστου Σινέκογλου, των κυριών Μαλάμωσ Παντοσίδου, Φωφώς Δαμιανίδου, Χρυσούλας Μαροπούλου και των δεσποινίδων Ορθοδοξίας Καρέντζου και Θεοδώρας Προκοπίου».

Ακολούθως μίλησαν ο Πατάρων

κ. Μελέτιος και ο Δήμαρχος, οι οποίοι «συνεχάρησαν τον Διευθυντή της Σχολής, το Διδακτικόν Προσωπικόν, την Σχολική Εφορεία και την Επιτροπή για την ωραία πρωτοβουλία και ευχήθηκαν όπως το παράδειγμα των ακολουθήσουν και άλλα σχολεία της περιφέρειας μας».

Την ίδια μέρα (13/4) συντάχθηκε η παρακάτω ευχαριστήρια επιστολή προς τον πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, Γιώργο Αραμπατζόγλου ως «δείγμα ελάχιστον απέραντου ευγνωμοσύνης...»\*



## ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ: «ΕΔΩ, ΚΑΠΟΤΕ...»

**Μ**ια μέρα θα πάρω τα παιδιά μου και θα πάμε στην Καλογρέζα να τους δείξω τα μέρη που μεγάλωσα, αλήτεψα και μαθήτεψα. Οι γειτονιές, όπως τις έζησα, δεν υπάρχουν πια. Έχει περάσει από πάνω τους ο χρόνος και ο... δρόμος. Σκεπάστηκαν τα ίχνη τους και θα δυσκολευτώ πολύ για να τα ανακαλύψω. Έχω από καιρό όμως προετοιμάσει τα λόγια μου, και ξέρω τι θα πω...\*

**Εδώ κάποτε... ήταν η σπηλιά του δράκου.** Η τρύπα της έχασκε στο λόφο, πάνω από το ρέμα και ήταν ορατή από το σπίτι μας, έτσι ώστε όταν ήμουνα 3-4 χρονών, να μου τη δείχνει η μάνα μου, κάθε φορά που δυσκολευόταν να με ταΐσει, φοβερίζοντάς με πως, αν δεν φάω όλο το φαγητό μου, θα ερχόταν ο δράκος να με πάρει...

Το κόλπο έπιανε πάντα, γι αυτό και το επαναλάμβανε μεσημέρι-βράδυ. Το είχε εκμυστηρευτεί μάλιστα και στις γειτόνισσες για να το δοκιμάσουν και στα δικά τους παιδιά. Όλα αυτά μέχρι τη μέρα, που αρκετά μεγάλοι πια, αποφασίσαμε με το φίλο μου το Θοδωρή να εξερευνήσουμε τη σπηλιά και τότε, με ανάμικτα συναισθήματα, διαπιστώσαμε ότι τόσα χρόνια τζάμπα σκιαζόμασταν...

**Εδώ, κάποτε... κυλούσε το ρέμα.** Πούθε ερχόταν, δεν ξέρα-

με. Για εμάς πάντως άρχιζε στη γέφυρα του Κουρτουλούς γιατί μέχρι εκεί έφτανε το πεδίο δράσης μας. Παραπέρα δεν τολμούσαμε να πάμε. Φοβόμασταν το άγνωστο, μα πιο πολύ το χέρι της μάνας μας, που έπεφτε βαρύ σε κάθε ανυπακοή, μα που όλο το ξεχνούσαμε- διότι τί ήταν μερικές ξυλιές μπροστά στην απόλαυση του παιχνιδιού.

Το αγαπημένο μας παιχνίδι ήταν το εξής: Τους μήνες που το νερό έτρεχε δίχως βιάση, σκαλίζαμε βαρκούλες σε ξύλο κι αφού τις βαφτίζαμε, τις καθελκύαμε με προσοχή κάτω από τη γέφυρα του Κουρτουλούς. Από εκεί ξεκινούσαν το ταξίδι τους προς τα κάτω και τότε εμείς τρέχαμε στην επόμενη γέφυρα, του Μαντζαβίνου για να δούμε ποιανού θα φτάσει πρώτη.

**Εδώ κάποτε... βρισκόταν η αλάνα, όπου τις απόκριες πετούσαμε χαρταετό.** Στα χρόνια μου κάθε σπίτι, που είχε παιδιά, έφτιαχνε το δικό του αετό. Ο παππούς έφερνε τις τσίτες, μετά μ' έπαιρνε στου Σαββίδη να διαλέξουμε το χρώμα του χαρτιού, συνήθως μπλε, κόκκινο, κίτρινο. Η κατασκευή ήταν μυσταγωγία. Εκείνος δούλευε κι εγώ τον παρακολουθούσα, πιο προσεκτικά από ότι έκανα με τη δασκάλα στην τάξη.

Όσο μεγάλος όμως κι αν ήταν ο δικός μας, όλοι ξέραμε και ασ-  
μην τον είχαμε δει ακόμη, ότι και

φέτος δεν θα μπορούσε να συγκριθεί με τον χαρταετό του Σπιτζίκη, διότι αυτονού το σώμα ξεπερνούσε τα δυο μέτρα και η ουρά του τα δέκα μέτρα. Ήταν τέτοιων διαστάσεων, που χρειάζονταν δυο άτομα για να του «κάνουν κεφάλι» κι ένας άνεμος πάνω από 5 μποφόρ για να μπορέσει να πετάξει. Έτσι και σηκωνόταν όμως, άρχιζε να λικνίζεται μεγαλόπρεπα στον ουρανό ενώ τα μακριά του σκουλαρίκια ταλαντεύονταν στα πλευρά του και σε εμάς που αμολούσαμε εκεί γύρω δεν απόμεινε τίποτα άλλο από το να καθόμαστε και να τον χαζεύουμε με την καλούμπα στο χέρι.

**Εδώ κάποτε... ήταν οι καλαμίες.** Εκεί μέσα κρύβονταν οι πιο τολμηροί όταν παίζαμε κρυφτό και από εκεί εφοδιαζόμασταν τα απαραίτητα για το αγώνισμα του ακοντισμού. Καθένας μας διάλεγε το καλάμι, που θα έκανε ακόντιο και μετά πήγαινε κάπου, κρυφά από τους άλλους για να το δοκιμάσει. Πώς πετούσε; Πήγαινε μακριά; Τι τροχιά ακολουθούσε; Έπεφτε με τη μύτη ή σερνόταν με την κοιλιά; Σε όλες αυτές τις απορίες ήταν ανάγκη να έχουμε απάντηση πριν από το απόγευμα που θα ξεκινούσε ο αγώνας. Αλλιώς κινδυνεύαμε με κανένα κάζο.

Όταν έφτανε η κανονισμένη ώρα στη χορταριασμένη αλάνα δίπλα από το ρέμα, μαζευτόταν η πι-

τσιρικαρία απ' όλη τη γειτονιά. Οι μισοί ήταν αθλητές, οι υπόλοιποι κριτές και θεατές. Ο αγώνας ξεκινούσε με κλήρωση. Η επιτροπή ανακοίνωνε: «Πρώτος θα ρίξει ο Λούσης». Λούσης ήμουν... εγώ. Αυτό το παρανόμι μου είχαν δώσει οι κολλητοί, επειδή μου άρεσε να υποδύομαι τον ολυμπιονίκη του ακοντισμού στο Μεξικό, που τότε νόμιζα ότι ήταν Έλληνας και ήμουνα πολύ περήφανος για αυτό. Όσπου, μετά από χρόνια, έμαθα ότι ήταν Λετονός και αγωνιζόταν για τη Σοβιετική Ένωση.

**Εδώ κάποτε... βρισκόταν το περιβολάκι όπου είχε στηθεί το μνημείο για τους εκτελεσμένους του μπλόκου.** Ήταν περιφραγμένο με συρματόπλεγμα και είχε μια μικρή σιδερένια πόρτα. Όταν περνούσες το κατώφλι της, νόμιζες ότι έμπαινες στον παράδεισο. Υπήρχαν παντού δένδρα και φυτά και σε μια άκρη η μαρμάρινη στήλη του μνημείου, η οποία κάθε Μάρτη στολιζόταν από στεφάνια και λουλούδια, που έμεναν σωρός εκεί για μέρες, ώσπου να μαραθούν και να τα πετάξουν. Θαρρώ πιο σκιερό μέρος δεν υπήρχε στην περιοχή αλλά ούτε και πιο κατάλληλο για ποδόσφαιρο γιατί διέθετε κάτι που δεν μπορούσαμε να βρούμε πουθενά αλλού: Γκαζόν... Κάναμε σαν τρελοί να κλωτσάμε εκεί τόπι, μα πιο πολύ να κυλιόμαστε

στο γρασίδι, τόσο που μαλώνουμε για το ποιος θα έπαιζε τερματοφύλακας, μια θέση που σε άλλες περιπτώσεις την σνομπάριμε όλοι, επειδή υστερούσε σε... τρέξιμο.

Αυτό το γήπεδο ήταν η έδρα της ομάδας μας. Του είχαμε δώσει και όνομα: «Μαρακανά». Μόνο που η θύρα του ήταν κλειστή για μας, διότι όπως προειδοποιούσε και η πινακίδα στο σύρμα, απαγορευόταν αυστηρώς το ποδόσφαιρο εντός. Δεν μας άφηναν, λοιπόν να πλησιάσουμε και μας έδιωχναν, όταν μας παίρνανε χαμπάρι. Αλλά εμείς δεν απογοητευόμασταν. Παραμονεύαμε και μόλις τα απαγορευτικά μέτρα χαλάρωναν λίγο, δρασκελούσαμε λαθραία το φράχτη και μπαίναμε στο δικό μας «Μαρακανά».

**Εδώ κάποτε... ήταν η εκκλησία μας.** Αυτή που έχτισαν οι πρόσφυγες, όταν εγκαταστάθηκαν στην Καλογρέζα. Στα χρόνια μου είχε κιάλας παλιώσει αρκετά, έτριζαν τα πατώματα και τα στασίδια της, τα ασημένα τάματα στην εικόνα της Ζωοδόχου Πηγής είχαν θαμπώσει και η φωνή του γερό παπά-Στρατή, μετά βίας έφτανε στα αυτιά των πιστών- βλέπεις τότε ακόμη δεν υπήρχαν μικροφωνικές. Το κτίριο, φτιαγμένο από κοκκινόχωμα και ξύλο, έμαζαζε από παντού. Οι πιστοί το χειμώνα κρυώνανε και το καλοκαίρι ιδρώνανε.

Εμείς τα παιδιά βαριόμασταν





τις ψαλμωδίες και δεν βλέπαμε την ώρα να βγούμε έξω στον περίβολο για να παίξουμε κυνηγητό ή κρυφτό. Η καλύτερη κρυψώνα ήταν στη κόχη, πίσω από το ιερό. Ζαρώναμε πάνω στον τοίχο και με το ένα αυτί αφουγκραζόμασταν τις ψαλμωδίες του παπά και με το άλλο τα βήματα εκείνου που έψαχνε να μας βρει. Στο καθηγητικό μάς είχαν μάθει ότι όλοι οι ναοί είναι στραμμένοι ανατολικά. Τότε, γιατί ο δικός μας έβλεπε κατά το βορρά; Όσους κι αν ρώτησα, πειστική απάντηση δεν πήρα, έτσι κατέληξα να πιστέψω τον παππού μου, που έλεγε γελώντας ότι η εκκλησιά χτίστηκε ένα βράδυ που για κακή τύχη των μαστόρων, το σκοτάδι ήταν πίσσα.

**Εδώ κάποτε... ήταν το περίπτερο της κυρά-Έλλης.** Το δούλευε η ίδια, εκ περιτροπής με τον μπαρμπά-Νίκο, τον άνδρα της γιατί το μαγαζάκι δεν έκλει-

**Εδώ κάποτε... ήταν το θερινό σινεμά «Αστέρια».** Στη μάντρα του σκαρφάλωναν περικοκλάδες ενώ στην ατμόσφαιρα ευωδίαζαν γιασεμιά. Κάτω από τα πόδια έτριζε το λευκό γαρμπίλι και πάνω από το κεφάλι τρεμόπαιζαν τα αστέρια. Μα λίγοι τα πρόσεχαν γιατί τα μάτια των περισσότερων ήταν καρφωμένα στην οθόνη, περιμένοντας με αγωνία πότε θα εμφανιστεί ο μετανάστης Ξανθόπουλος ή η αγρότισσα Ναργκίς, οι οποίοι από τις πρώτες κιόλας σκηνές έκαναν να αναβλύζουν τα πρώτα δάκρυα μέσα στο σκοτάδι... Τα καλοκαίρια οι γονείς μου ανηφόριζαν συχνά στα Αστέρια για να δουν καμιά ελληνική ή ινδική ταινία και μερικές φορές με έπαιρναν και μένα μαζί. Δεν θα ξεχάσω ποτέ εκείνο το βράδυ, που με τραβούσαν από το χέρι, λέγοντας πως είχαμε αργήσει, προσπαθώντας να με αποσπάσουν μπροστά από την τηλεόραση του παρακείμενου ψιλικατζιδίκου, όπου εκστασιασμένος κοιτούσα μαζί με άλλους περαστικούς, για πρώτη φορά στη ζωή μου αγώνα ποδοσφαίρου, και μάλιστα απευθείας από το Μεξικό, το Μουντιάλ του 1970.

νε ποτέ, ήταν ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Κι αν τύχαινε κανένα μεσημέρι η πόρτα του να είναι κλειστή επειδή τα αφεντικά του- που ήταν μεγάλης ηλικίας άνθρωποι του - ξάπλωναν στο σπιτάκι που ήταν στο βάθος για να κοιμηθούν, έφτανε μια φωνή για να τους κάνει να σταθούν ξανά στα πόδια, δίχως ποτέ να γκρινιάζουν στον πελάτη για το ακατάλληλο της ώρας. Η μικρή βιτρίνα του έβλεπε στο δρόμο αλλά η είσοδος του βρισκόταν στο πλάι, απέναντι από

το μικρό περιβολάκι. Από της κυρά-Έλλης ψώνιζαν οι μεγάλοι τα μικροπράγματα του νοικοκυριού και εμείς οι μικροί τις μικρές απολαύσεις μας: γλειφιτζούρια, καραμέλες, σοκολάτες. Μια φορά, ανήμερα της γιορτής μου και χαρτζιλικωμένος από βραδύς, έτρεξα πρωί-πρωί να αγοράσω γκοφρέτα, μήπως και βρω μέσα τον Κανάρη, το χαρτάκι που μου έλειπε για να συμπληρώσω επιτέλους το άλμπουμ με τους ήρωες του '21. Αλλά όχι μόνο δεν βρήκα τίποτα, τουναν-

τίον με... βρήκε μεγάλο κακό διότι, δίχως να το πολυσκεφτώ, πάτησα μια δαγκωνιά στη σοκολάτα και η μάνα μου, που ετοιμαζόταν να με πάει στην εκκλησία, με καταχέρισε φωνάζοντας «τζάμπα σε νήστευα παλιόπαιδο, πως θα σε κοινωνήσω τώρα;»

**Εδώ κάποτε... ήταν το σχολείο μου.** Αυτό ακριβώς που βλέπεις πάνω στο βράχο, πέτρινο κι αυτό, όπως η γη που θεμελιώθηκε. Στην εποχή μου, πριν ακόμη γίνουν οι προσθήκες, ήταν το

μοναδικό κτίριο στο τετράγωνο. Το περιέβαλε ψηλός μαντρότοιχος με κάγκελα, τα οποία πάντως ουδόλως εμπόδιζαν κάποιους, κυρίως από την πλευρά της λεωφόρου, όπου η οχύρωση ήταν πιο χαμηλή, να σαλτάρουν έξω. Στην ασφαλτοστρωμένη του αυλή, φορώντας τη μπλε ποδιά πάνω από το κοντοβράκι, παίζαμε ποδόσφαιρο με κουκουνάρια η κονσερβοκούτια, που φέρναμε από το σπίτι. Κι όταν κάποια στιγμή ο διευθυντής μάς το απαγόρευσε, μεταφέραμε το γήπεδό μας, στη μικρή χωμάτινη αλάνα, που ήταν πίσω από το κτίριο, δίπλα στη μάντρα, όπου μπορούσαμε ανενόχλητοι πια να ανοίγουμε τρύπες στην άμυνα της αντίπαλης ομάδας και στα... παπούτσια μας...

*\*Το κείμενο αυτό του Κώστα Χαλέμου δημοσιεύτηκε τον Σεπτέμβριο του 2014 στην περιοδική έκδοση του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ*

## Ο ΝΤΕΛΑΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑΣ

**Ο** Κωστής ο Τσιτσιδόπουλος, κοινώς Τσιτσιός [στη φωτογραφία με το καπέλο] ήταν φτωχός [όπως όλοι τότε] βιοπαλαιστής, κυνηγούσε το μεροκάματο. Λίγοι ίσως θα γνωρίζουν ότι ήταν άριστος κουρέας και κομμωτής μαζί, ο μοναδικός που ήξερε τότε να κάνει περμανάντ !!! Αλλά, πού πελατεία τότε για να ζεις από αυτό... Η κόμμωση των γυναικών ήταν πολυτέλεια.

Για να συμπληρώνει το εισόδημά του έκανε τον ντελάλη της Καλογρέζας. Η φωνή του δυνατή, ακουγόταν σε όλες τις γειτονιές. Διαλαλούσε τις συγκεντρώσεις, τις παραστάσεις Καραγκιόζη, οτιδήποτε έπρεπε να γίνει γνωστό στον συνοικισμό... Τη φωνάρα του χρησιμοποιούσε ενίοτε και για να διαλαλεί το φυστίκι αράπικο που πουλούσε περιστασιακά...

Η γυναίκα του η Φωφώ, του έκανε 4 παιδιά, 2 κόρες (τη Λίτσα και την Ευανθία) και 2 γιους (τον Νίκο και τον Βασίλη). Πολλά τα στόματα, για να τα θρέψει, έπαιρνε μαζί του το βράδυ ο Τσιτσιός τα ντολμαδάκια γιαλαντζί που έφτιαχνε η Φωφώ και τα πουλούσε στις ταβέρνες της περιοχής. Πουλούσε ντολμαδάκια και στη ταβέρνα του Βουτσά που ήταν στο υπόγειο κάτω από το παντοπωλείο Μπακιρτζή.

Πήγαινε σε κάθε τραπέζι και, χρησιμοποιώντας τα πιατάκια της ταβέρνας, άφηνε τόσα ντολμαδάκια όσα τα άτομα



στο τραπέζι κι όποιος επιθυμούσε αγοράζε... Τι πρόσφεραν οι ταβέρνες τότε ... Ντομάτα, κρεμμύδι, ελιές, ψωμί, κρασί, κανά όσπριο, καμιά κονσέρβα και σπάνια κρέας, σιγά μην έφτιαχνε ο ταβερνιάρης ντολμαδάκια. Άλλωστε όλοι τον ήξεραν και τον υποστήριζαν... ζημιά δεν έκανε. Ο Τσιτσιός νοίκιαζε το γωνιακό σπίτι στη Βυζαντίου - μονοκατοικία τότε, εκεί που σήμερα βρίσκεται το βιβλιοπωλείο ΠΥΞΙΔΑ. Με τον αγώνα του μπόρεσε να αφήσει το νοίκι και να φτιάξει το δικό του σπίτι στη σημερινή οδό Ηρώων Καλογρέζας, δίπλα στο εργοστάσιο αντλιών των Γεωργιάδηδων.

Στην άκρη του οικοπέδου, μάλιστα, έχτισε ένα δωμάτιο για το ορφανό ανίψι

του, τον Βαγγέλη που (μάλλον) από αυτόν έμαθε τη τέχνη (όχι του ντελάλη αλλά του κουρέα) και την εξάσκησε αργότερα σε δικό του κουρείο που άνοιξε στην πλατεία Αναπήρων.

Αλλά ας ξαναγυρίσουμε στον ήρωα της ιστορίας μας. Μετά τη μετακόμιση, θεώρησε καλό να πάει να χαιρετήσει τη Χατζήνα (Λουλούκου Ελένη) στο παντοπωλείο. Έκανε το λάθος όμως να πάρει μαζί και τη γάτα του. Πάνω στις χαιρετούρες, η γάτα του ξέφυγε από τα χέρια και αγριεμένη ανέβηκε στα ράφια και πήρε στη σειρά όλες τις Μαυροδάφνες. Τα μπουκάλια έσπασαν στο πάτωμα και η Χατζήνα καθάριζε μέχρι αργά το βράδυ ενώ το μπακάλικό έκανε τρεις μέρες για

να ξεμυρίσει.

Αυτή την ενέργεια αφήνουν οι άνθρωποι όταν φεύγουν... Άλλοι θετική, άλλοι αρνητική, άλλοι ουδέτερη ... Πάντως τίποτα δεν πάει χαμένο...

*\*Το παραπάνω κείμενο έγραψε ο Δημήτρης Μπακιρτζής και τη φωτογραφία του θέματος, που έχει τραβηχτεί στην ταβέρνα του Ζωγραφίδη (ήταν επί της Βυζαντίου, πίσω από την εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής) παραχώρησε στην ιστοσελίδα μας ο Αλέξανδρος Χατζηανδρέου... Εικονίζονται οι Χρήστος Σπίρτζης, Κυριάκος Μπελαλής (καρβουνιάρης), Βασίλης Μαρμαρινός, Παντσίδης, Κωστής Τσιτσιδόπουλος, Αλέξανδρος Βέρρος (ανάπηρος πολέμου).*



## «ΒΡΑΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΔΩΣΕ» \*ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΥΡΟΒΛΙΑΣ ΚΟΣΙΚΙΔΗ-ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ (1929-2019)

**Γ**εννήθηκα το '29... Στα Γρεβενά... Όλο μου το σόι ήταν πρόσφυγες. Ήρθαν από το Ντιγιαρμπακίρ στη Θεσσαλονίκη. Το Ντιγιαρμπακίρ... Πήρε το όνομα από ένα βουνό. Δεν ήταν πέτρα, ούτε μάρμαρο. Ήταν όλο μπακίρι.... Οι ντόπιοι δεν το ξέρανε... Το ανακαλύψανε οι Γερμανοί και το εκμεταλλεύτηκαν... Όταν το λιώνανε, έτρεχε ένα πράμα πράσινο...

Στην Καλογρέζα ήρθαμε γύρω στο 1930. ... Το σπίτι μας, Βοσπόρου 41, δίπλα στου Βουτσά, που είχε ταβερνά-

κι. Έφερνε τη Νίνου, διάφορους τραγουδιστές... Ερχόντουσαν και τραγουδούσαν με το megafono. Όταν εμείς είχαμε διαγωνισμούς στο σχολείο, αυτοί κάνανε γλέντια και δεν μπορούσαμε να διαβάσουμε...

.....

Η μητέρα μου ήταν πολύ θρησκευόμενη. Βοηθούσε όλο τον κόσμο. Τους φυλακισμένους, τους αριστερούς. Δεν τους πίστευε αλλά τους βοηθούσε κι όχι μόνο αυτούς... Κυρά Ρόδω... Ο πατήρ Θεόφιλος την έλεγε η Ταβιθά της Καλογρέζας...

Σε όλους, που περνούσαν το κατώφλι

της, έδινε. Στην Κατοχή μια μέρα ήρθε σπίτι μας η Φωτίκα. Αξιοπρεπής, δεν χτυπούσε πόρτα να ζητιανέψει. Πήγαινε σαν φίλη, όπως κάνει επίσκεψη μια γειτόνισσα. Καθόταν και περίμενε να της δώσουμε κάτι να φάει. Εμείς δεν είχαμε τίποτα. Λέει η μάνα μου, "βρε Μυροβλία, τόση ώρα κάθεται η Φωτίκα εκεί, δεν έχουμε τίποτα να κεράσουμε; Τίποτα; Ε, τότε, βράσε λίγο νερό, κόψε και δυο φυλλαράκια δυόσμο από την αυλή και δώσε της να πιει. Κι έμεινε αυτή η φράση. "Βράσε νερό και δώσε..."

.....

Κλάμα, δίπλα στους Παρασκευά. Δυο παλικάρια όμορφα, μέσα στα σεντόνια τα έφεραν στο σπίτι. Μαύρο δάκρυ όλοι. Ο ένας ήταν αρραβωνιασμένος. Έκλαιγε η αρραβωνιαστικιά του. Έκλαιγε κι έλεγε "δεν πρόλαβα να φορέσω το ταγέρ που μου πήρες εκείνο το πεπονί". Κι από τότε εκείνο το χρώμα, το πεπονί, μου έχει καρφωθεί στο κεφάλι...

*\*Αποσπάσματα από τη μαρτυρία της που χρησιμοποιήθηκε στο βιβλίο «Σαν πουλιά τα τουφεκάν - Το Μπλόκο της Καλογρέζας».*



## Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΟΥ

**Σ**αν σήμερα, στις 11 Σεπτεμβρίου 1942, εκτελέστηκε ο Πέτρος Κοφινάκος, πρόεδρος του σωματίου εργαζομένων στα Λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας...

Για τον Κοφινάκο δεν γνωρίζουμε πολλά... Ο μακαρίτης Μήτσος Μανικόπουλος που δούλεψε μαζί του, τον περιέγραψε με τα παρακάτω λόγια στο βιβλίο «Βάρδα βουλιαμέντο»:

«Ο Κοφινάκος είχε έρθει από τα ορυχεία του Λαυρίου και δούλευε στο βίντσι. Μορφωμένο παιδί, τελειόφοιτος Γυμνασίου. Στην Καλογρέζα έμενε στα Τούρκικα που λέγαμε. Εργένης ήταν, δεν

είχε οικογένεια. Ήταν στην ΚΟΒ και στέλεχος της 8ης Αχτίδας, αυτός έκανε την καθοδήγηση στα λιγνιτωρυχεία της Καλογρέζας και του Ηρακλείου... Δεν θα ήταν πάνω από 40 χρονών, όταν τον σκότωσαν...»

Δεν ήταν πάντοτε ανθρακωρύχος ο Κοφινάκος. Από ανάγκη θα πρέπει να δούλεψε στα κάρβουνα. Στα επίσημα στοιχεία Αρχιεπισκοπής και στον κατάλογο με τους 801 πατριώτες εκτελεσθέντες περιοχής Αθηνών 1941,1942,1943,1944, αναφέρεται στο επάγγελμα «ναυτικός».

Ο Κοφινάκος συνελήφθη μετά από την

απεργία που ξέσπασε στα Λιγνιτωρυχεία Καλογρέζας, στο πλαίσιο της γενικής απεργίας που οργάνωσε το Εργατικό Ε.Α.Μ. στις 7 Σεπτεμβρίου 1942 στην Αθήνα και στον Πειραιά.

«Στις κινητοποιήσεις συμμετείχαν δημόσιοι υπάλληλοι (οι οποίοι είχαν ως συνδικαλιστικό φορέα αντίστοιχο με το Εργατικό Ε.Α.Μ. την Κεντρική Πανελλαδική Επιτροπή), οι Τραπεζικοί, το προσωπικό της Τηλεφωνικής και των Νοσοκομείων, οι εργαζόμενοι της ζυθοποιίας ΦΙΞ, οι εργάτες της ΟΥΛΕΝ (ύδρευση), τροχιοδρομικοί, υφαντουργοί, οι ανθρακωρύχοι της Καλο-

γρέζας, οι σιδηροδρομικοί, οι λιμενεργάτες, αλλά και βιοτέχνες, καταστηματάρχες και ελεύθεροι επαγγελματίες με δικά τους αιτήματα. Το κύριο σύνθημα ήταν «όχι άλλος χειμώνας σαν του '41-42'» (Α.Αυγουστίδης: Το ελληνικό συνδικαλιστικό κίνημα κατά τη δεκαετία του '40 και τα περιθώρια της πολιτικής (1999)

Ο Κοφινάκος πιάστηκε (πιθανότατα) το ίδιο βράδυ, την ώρα που πήγαινε στο σπίτι του. Τον μετέφεραν στο αστυνομικό τμήμα, μετά στην κομαντατούρα και στο τέλος τον κλείσανε στις φυλακές Αβέρωφ. Ήμερώματα της 11ης





Σεπτεμβρίου τον έβγαλαν στην αυλή, τον έστησαν στον τοίχο και τον εκτέλεσαν.

Την ίδια μέρα οργανώθηκε τεράστια διαδήλωση στο κέντρο της Αθήνας.

«Λίγες ώρες αφού οι κανίβαλοι του αρχισυμμορίτη της Ρώμης είχαν εκτελέσει τον ήρωα απεργό λιγνιτωρύχο της Καλογρέζας Πέτρο Κοφινάκο, άνω από 20.000 διαδηλωτές απεργοί εργάτες υπάλληλοι, επαγγελματίες, φοιτητές, μαθητές, γυναικόπαιδα ξεχύθηκαν στους αθηναϊκούς δρόμους. Είταν η απάντηση του ηρωϊκού λαού μας στο νέο έγκλημα του αιμοβόρου φασιστικού κτήνους...

Οι βάρβαροι κατακτητές μάς ληστέβουν όλο το βίο μας, μας κλέβουν όλα τα υπάρχοντά μας και μας καταδικάζουν στο θάνατο από την πείνα. Κι όταν ζητήσουμε να εμποδίσουμε τους ληστές και τους άρπαγες, όταν διεκδικούμε κείνο που μας ανήκει και σαν διαμαρτυρηθούμε και απεργήσουμε ζητώντας να ζήσουμε, μας σκοτώνουν όπως σκότωσαν τον ήρωα απεργό Κοφινάκο». (Εφημερίδα «Λεφτεριά» Πολιτικό Όρ-

γανο της Επιτροπής Πόλης της Κ.Ο Αθήνας (Σεπτέμβρης 1942).

Στην ίδια (παράνομη) εφημερίδα διαβάζουμε τα όσα εκτυλίχθηκαν στη διαδήλωση.

«Στις 12 το μεσημέρι, την Παρασκευή 11 του Σεπτέμβρη, οι απεργοί μαζί με χιλιάδες λαού διαδήλωσαν στους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας για ψωμί, τρόφιμα, σταμάτημα της τρομοκρατίας, των συλλήψεων, των θανατικών εκτελέσεων, των απολύσεων των υπαλλήλων, τροχιοδρομικών κλπ εργατών για την επαναφορά των παυμένων κλπ.

Αρχικός τόπος συγκέντρωσης ήταν η πλατεία Ομονοίας. Όταν άρχισε να συγκεντρώνεται ο κόσμος ειδοποιήθηκαν και έφτασαν πολλοί καραμπινιέροι, Γερμανοί χαφιέδες και Έλληνες χαφιέδες και αστυφύλακες. Οι Γερμανοϊταλοί τράβηξαν αμέσως τα πιστόλια. Επακολούθησαν βίαιες συγκρούσεις μεταξύ του λαού και των αστυνομικών. Ένας Έλληνας αστυφύλακας που προσπάθησε να πυροβολήσει, ξυλοκοπήθηκε άγρια και τσαλαπατήθηκε από

τους διαδηλωτές...

Οι καραμπινιέροι και οι Γερμανοί χαφιέδες στήριζαν το πιστόλι στο στήθος των διαδηλωτών που έπιαναν και τους έκλειναν προσωρινά στο ξενοδοχείο «Μητρόπολις»... Από την πλ. Ομονοίας οι διαδηλωτές χωρίστηκαν σε τρία κομμάτια. Το ένα διαδήλωνε στην οδό Αιόλου, όπου έγιναν νέες βίαιες συγκρούσεις. Το δεύτερο κυρίως που αποτελούνταν από φοιτητές και μαθητές, ανάπηρους, δικηγόρους, καλλιτέχνες κλπ, διαδήλωσε στην οδό Σταδίου και το τρίτο Πανεπιστημίου. Τελικά σπάζοντας τη ζώνη των αστυνομικών ενώθηκαν στη διασταύρωση Πεσμαζόγλου-Πανεπιστημίου...»

Η φωτογραφία του άρθρου είναι από μια άλλη μεγάλη κινητοποίηση των εργαζομένων στην Κατοχή. Συγκεκριμένα των εργαζομένων στην Τηλεφωνική Εταιρεία που κατέβηκαν σε διαδήλωση στις 12

Απριλίου 1942. Η φωτογραφία δημοσιεύτηκε στο freeathens44.org. Κατά την παρελθούσα εβδομάδα εση-

μειώθηκαν απεργιακά απόπειρα από μέρους μερικών δημοσίων υπαλλήλων και εργατικών τινών τάξεων. Δια την πάταξιν των αποπειρών τούτων η κυβέρνηση απεφάσισε να προβή εις την απόλυσιν όλων των μη προσελθόντων εις τας υπηρεσίας δημοσίων υπαλλήλων και την εκτόπισιν αυτών... Εις δηλώσεις του ο υπουργός της Εθνικής Παραγωγής προς τα διοικήσεις της Εθνικής Συνομοσπονδίας Εργατών εχακτήρις τας απόπειρας ταύτας ως προσπαθείας των αναρχικών στοιχείων δια να προκαλέσουν ταραχάς και έκτροπα. Εφημερίδα Καθολική φύλλο 510, 14 Σεπ 1942

Μεγαλειώδης Παλλαϊκή διαδήλωση στους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας πάνω από 20.000 απεργοί υπάλληλοι, εργάτες, επαγγελματίες, γυναικόπαιδα, ανάπηροι, φυματικοί, φοιτητές και μαθητές διαδήλωσαν για ψωμί-λεφτεριά-κατά των τουφεκισμών.... Βίαιες συγκρούσεις διαδηλωτών και Γερμανοϊταλών αστυνομικών. Στη γυμνή ξιφολόγη του κατακτητή οι διαδηλωτές επιτίθενται με καρεκλοπόδαρα!



## Ο «ΠΕΖΟΠΟΡΟΣ» ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ ΤΟΥ 1922

«Κατά την ήρεμον άνοιξιν περιπλάνησις εις την περιοχήν είνε ευχάριστος. Άνδρες, γυναίκες, έφηβοι και κοράσια, εργάζονται εις τους αγρούς, τα αμπέλια, τους λαχανόκηπους...»

**Ο** «Πεζοπόρος», κατά κόσμον, Δημήτρης Χατζόπουλος, εξαίρετος χρονογράφος της εποχής του, επισκέφθηκε την περιοχή της Καλογρέζας την άνοιξη του 1922 και αποτύπωσε τις εντυπώσεις του στη στήλη που διατηρούσε στην εφημερίδα «Εμπρός»...

Ο Χατζόπουλος (Αγρίνιο 1872-Σέρρες 1936) σπούδασε νομικά, αρχιτεκτονική και φιλολογία, όμως σύντομα στράφηκε στη λογοτεχνία. Επιδόθηκε στη συγγραφή και στη δημοσιογραφία, συνεργαζόμενος κατά διαστήματα με αθηναϊκές εφημερίδες («Νέα Ελλάς», «Η Καθημερινή», «Σκριπ», «Εμπρός», «Χρόνος», «Εσπερινή», «Ανεξάρτητος», «Ακρόπολις» και άλλες) στις οποίες υπέγραφε με διάφορα ψευδώνυμα («Μπόέμ», «Συμπολίτης», «Πεζοπόρος» και «Αθηναίος»).

Υπήρξε από τους πρωτοπόρους του τουρισμού και του ορειβατισμού στην Ελλάδα και στα χρονογραφήματά του περιέγραψε με γλαφυρό τρόπο, τοπία και αρχαιολογικούς χώρους. Οι περιηγήσεις του κάλυψαν μεγάλες πε-



ριοχές της Στερεάς Ελλάδας, της Θεσσαλίας, της Ευβοίας, της Πελοποννήσου. Ξεχωριστό όμως ενδιαφέρον έδειξε για τα τοπία της Αττικής.

Η δημοσιογραφική του διαδρομή ως «Πεζοπόρος» τερματίστηκε στις 6 Νοεμβρίου 1923 με τη δημοσίευση του τελευταίου του χρονογραφήματος

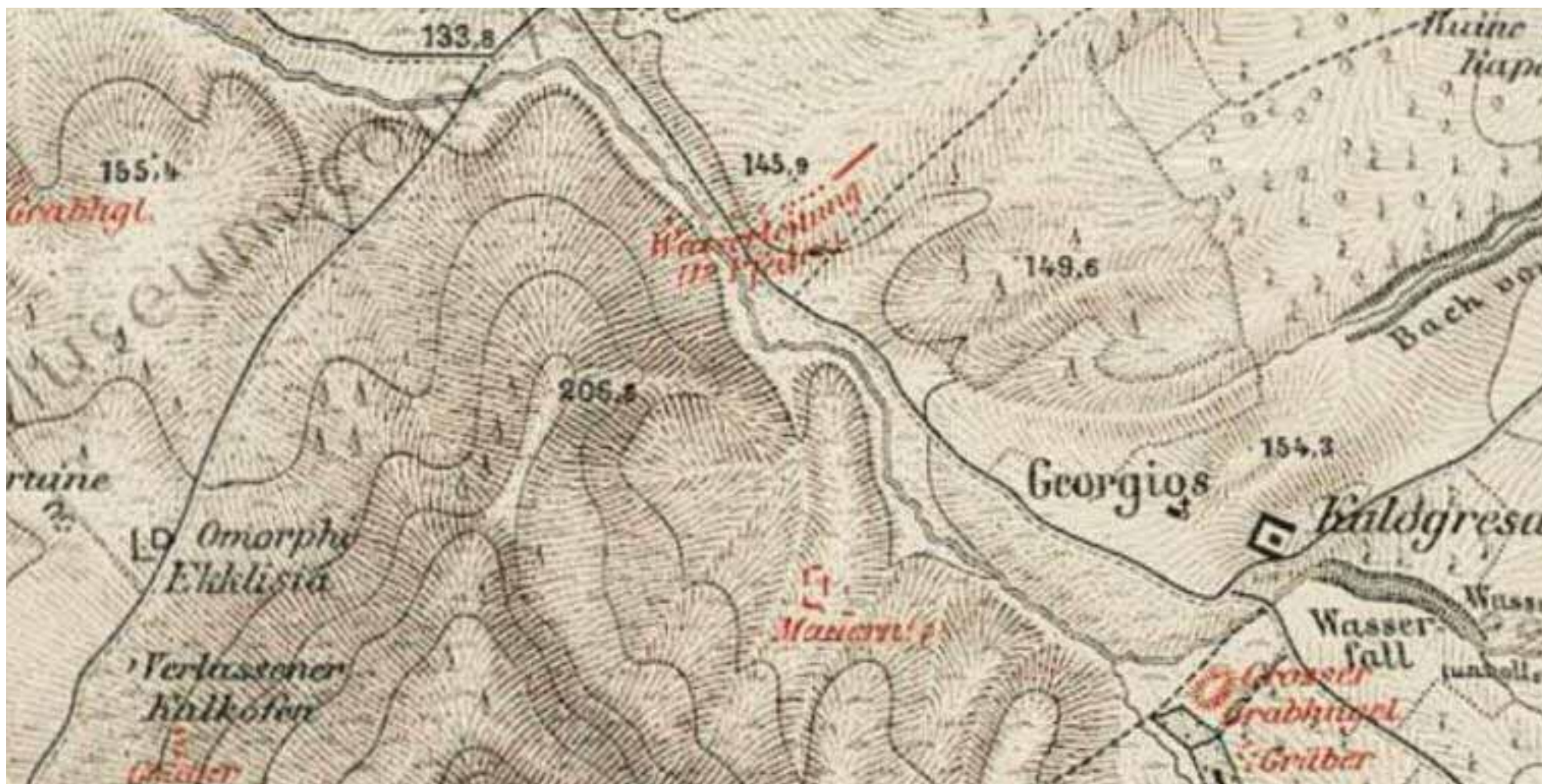
που είχε τον τίτλο «Η χώνη του Ασωπού Α». Συνέχισε την επομένη, 7 Νοεμβρίου 1923, με το δεύτερο μέρος του χρονογραφήματος αλλά πλέον ως «Αθηναίος», αφού όπως έγραφε στο υστερόγραφο, «συνηθισμένος να πεζοπορώ 18-22 ώρας και ήδη μη δυνάμενος, ένεκα βλάβης του ποδός μου εκ των μακρών πεζοποριών, να βαδίζω περισσότερον των 10-12 ωρών, ενδεχόμενον δε και ολιγότερον, αν δεν τον θεραπεύσω, δεν δικαιούμαι προς το παρόν της υπογραφής "Πεζοπόρος", ως εκ τούτου υπογράφομαι "Αθηναίος"».

Όντας «Πεζοπόρος» ακόμη, τα βήματά του τον έφεραν στην Καλογρέζα και η περιγραφή του τόπου που μας έδωσε, παραπέμπει σε επίγειο παράδεισο... Ας την απολαύσουμε...

«Κατά την ήρεμον άνοιξιν περιπλάνησις εις την περιοχήν είνε ευχάριστος. Άνδρες, γυναίκες, έφηβοι και κοράσια, εργάζονται εις τους αγρούς, τα αμπέλια, τους λαχανόκηπους...Νεράκι κελαρύζει εις τους μεγάλους αύλακας και τα ρεμματάκια. Και πόσον πολύτιμον είνι εις τους εντοπίους το νερό πλη-

ροφορείται κανείς εκ της ανησυχίας που έχει η ερώτησις των προς τον μάτην προσπαθούντα να ανεύρη ίχνη των θαυμαστών ποτέ ιερών και βωμών: «Μήπως ήρθατε να μας πάρετε τα νερά;» Τρομαγμένοι οι αγρόται δια την δίψαν των Αθηνών... Ανάμεσα στα αραιά ελαιόδενδρα πολλά καρποφόρα. Αλλά συμμετρία η διάταξις των. Καμία πλησμονή. Τόνοι ανθηροί καλοβαλμένοι. Συχνά το αττικόν τοπίον γνωρίζει την αυστηροτέραν έκφρασιν. Λευκοί, σαν χιονοτύλιγμα με ελαφράν ιώδη ανταύγειαν οι ανθοί της κερασιάς, κόκκινοι οι της ροδοκινιάς, άσπροι με απόχρωσιν πράσινου οι της αχλαδιάς, Νομίζει κανείς πως πίπτουν τα άνθη των με πυκνόν στρώμα εις την γην. Τόσες πολλές μαργαρίτες. Κόκκινα στίγματα. Η μολοχάνθη δεν καθυστέρησε εις άνθησιν...»

\*Η βασική φωτογραφία του άρθρου είναι από τον χάρτη του J.A. Kaupert που χρονολογείται από το 1886 (ο περιηγητής έχει καταγράψει μέχρι και... καταρράκτη (wasser fall) στην περιοχή της Καλογρέζας).







## Η ΤΟΥΖΛΑ ΤΩΝ ΠΑΠΠΟΥΔΩΝ ΜΑΣ

Η Τούζλα πήρε το όνομά της από τις αλυκές που υπήρχαν στην περιοχή. «Τουζ» στα τουρκικά σημαίνει αλάτι... «Είμαι Τουζλιανός», θυμάμαι έλεγε ο παππούς, όταν τον ρωτούσαν πούθε κατάγεται.

**Σ**το Ημερολόγιο του 1914, με τίτλο «Ο Φρουρός», που εκδόθηκε στην Κωνσταντινούπολη, υπάρχει μια ενδιαφέρουσα περιγραφή της Τούζλα.

«Η κώμη αυτή, αριθμούσα άλλοτε 50 οθωμανικές και 350 χριστιανικές οικογενείας, νυν έχει 450 περίπου ελληνορθοδόξους οικογενείας, 3 ναούς και Δημοτική Σχολή μετά 150 μαθητών. Επί Βυζαντινών ονομάζετο Ακρίτας, από το ομώνυμο ακρωτήριο. Ονομάστηκε Τούζλα μεταγενέστερα δια τα παρ'αυτήν αναφύοντα υφάλμυρα ύδατα, άτινα ως ιαματικά συχνάζονται παρά των εχόντων ανάγκην τούτων, ως καρτικά και διουρητικά.

Παρά ταύτην εύρηνται πλείστα ερείπια αρχαίων οικοδομών και νησίς τις, ήτις ειλήθη του Ακρίτα, σχηματιζομένη εκ του παρά ταύτην ρέοντος ποταμού και της θαλάσσης ένθα νυν φάρος. Παρ' άλλους η νησίς αυτή λέγεται ως η επωνομαζομένη Αγίου Ανδρέου, καθότι εν αυτή ευρίσκοντο αι ειρκταί και τα κάτεργα των Βυζαντινών και εκεί εξωρίζοντο οι κατάδικοι ως τούτο καθίσταται γνωστόν εκ της εν αυτή εξορίας του Ευαγούς Μεθοδίου. Προσέτι εις τας φυλακάς ταύτας ερρίφθη και ο Μέγας Ευθύμιος ο Επίσκοπος των Σάρδεων...

Οι κάτοικοι ασχολούμενοι εις την γεωργίαν, κτηνοτροφίαν, αμπελουργίαν, σκωληκοτροφίαν επιδίδονται και εις την κηπουρικήν. Ομιλούσι δε και ούτοι ως οι του Παντειχίου και Χαρταλιμής της

ελληνικήν. Προ ετών νοτίως του σταθμού ιδρύθησαν λοιμοκαθατήριον μετά πολλών παραπηγμάτων... Η παραλία αυτή του Αστακηνού κόλπου ακμάζει δια την προπαρασκευήν των τσίρων».

Με την Καταστροφή οι Έλληνες εγκατέλειψαν τις πατρογονικές εστίες τους και ήρθαν στην Ελλάδα. Η Τούζλα τότε «έμεινε για 14 μήνες ένας σιωπηλός οικισμός», όπως μας πληροφορεί άρθρο που δημοσιεύτηκε στις 5 Δεκεμβρίου 2018 στην τουρκική εφημερίδα *yeni gungazetesi*.

Από το ίδιο άρθρο αντλούμε χρήσιμες πληροφορίες για την πριν και τη μετά τη φυγή των Ελλήνων ζωή στην Τούζλα. Διαβάζουμε...

Με την υπογραφή της ανταλλαγής πληθυσμών στη Λωζάννη μεταφέρθηκαν στην Τούζλα πρόσφυγες από το Κιλκίς. Ωστόσο ορισμένοι από εκείνους που

ήρθαν από το Κιλκίς, δεν ήθελαν την Τούζλα και πήγαν να μείνουν σε άλλα μέρη.

Την άνοιξη του επόμενου έτους, έφθασαν στην Τούζλα πρόσφυγες από τα χωριά Orendere (Ορεινό), Alhanli (Αχλαδινή), Kulacik (Πυργίσκος) και Sarışaban (Χρυσούπολη). Αλλά και κάποιοι από τα χωριά Kozlu (Πλατάνια) και Gökçeli (Πρινόλοφος) της Δράμας, οι οποίοι αρχικά είχαν εγκατασταθεί στην περιοχή Alaçam της Σαμψούντας.

Η Τούζλα ήταν ένα όμορφο και πολιτισμένο χωριό στα χρόνια πριν από την Ανταλλαγή. Το παζάρι, που βρισκόταν κάτω από τη σκιά του τζαμιού του Σουλτάνου Αχμέτ, ανήκε στους Έλληνες. Φούρνος, κρεοπωλείο, κουρείο, ραφείο, ζαχαροπλαστείο και καφενεία ήταν όλα μαγαζιά ελληνικά. Στην απέναντι γωνία από τον φούρνο του Βασίλη ήταν το κα-

φενείο του Γιώργη, του γιου του Χατζή Δημήτρη.

Στο χωριό υπήρχαν τέσσερις εκκλησίες, ένα μοναστήρι (Άγιος Δημήτριος) κι ένα αγίασμα. Το Πάσχα οι Έλληνες πρόσφεραν τσουρέκια και αυγά στους Τούρκους γείτονες. Τον Σεπτέμβριο του 1922 οι Έλληνες εγκατέλειψαν τα σπίτια τους χωρίς να αποχαιρετήσουν τους Τούρκους γείτονές τους. Στην πραγματικότητα, ο τραχανάς έμεινε απλωμένος στους πάγκους. Οι οικογένειες Ζεχίρη, Δεκαβάλα, Λεμονάδη, Μακρίδη, Μανωλάκη που είχε το ψευδώνυμο Νταλακόγλου, ήταν από τις εξέχουσες οικογένειες της Τούζλα τα χρόνια εκείνα»

Κι όπως οι δικοί μας πρόσφυγες αντιμετώπιστηκαν με εχθρότητα από τους κατοίκους της Ελλάδας, έτσι εχθρικά αντιμετώπισαν οι παλιοί κάτοικοι της Τούζλα τους νεοφερμένους ομοεθνείς τους. Διαβάζουμε...

«Οι πρόσφυγες που ήρθαν στην Τούζλα ξεκίνησαν τον αγώνα της ενσωμάτωσης. Για χρόνια όμως υπήρχε αποκλεισμός και περιθωριοποίησή τους από τις οικογένειες που αυτοαποκαλούνταν "αυτόχθονες".

Οι ντόπιοι στάθηκαν αντίθετοι στο γάμο με μετανάστες, ειδικά στο να παίρνουν νύφες, έπιναν νερό χωριστά από τις δύο κρήνες του σιντριβανιού και δεν περνούσαν μπροστά από τα σπίτια των προσφύγων. Αυτή η εξαίρεση, αυτή η αδιαφορία, συνεχίστηκε μέχρι τη δεκαετία του 1950».

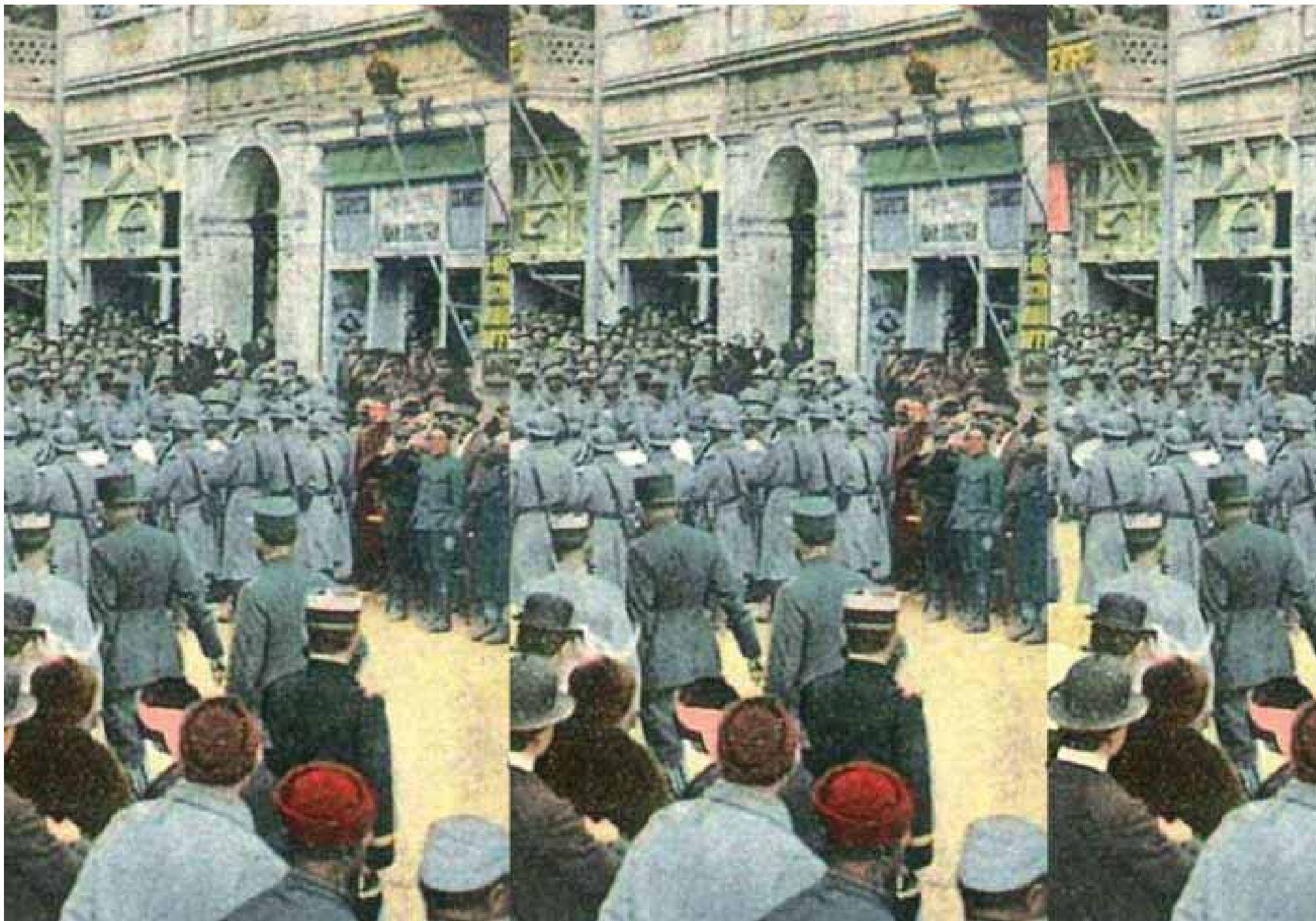
Το «πλοίο της Ελπίδας» με το οποίο μεταφέρθηκαν από τη Θεσσαλονίκη στην Τούζλα οι μουσουλμάνοι πρόσφυγες



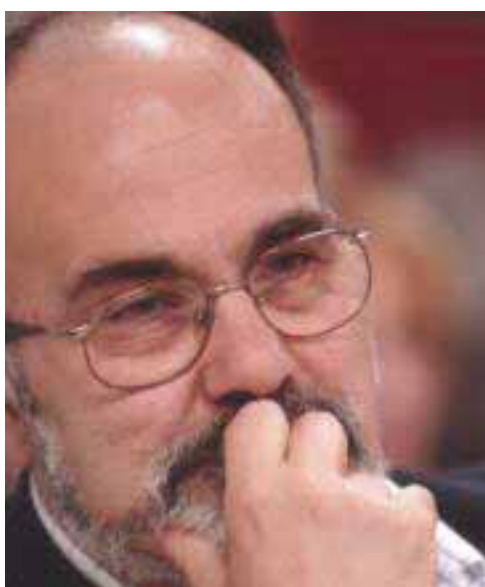


## «ΨΗΦΙΔΕΣ ΜΝΗΜΗΣ» ΣΤΟ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟ

Η έκθεση Φωτογραφίας με θέμα: «Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος 1914 – 1918 Ψηφίδες Μνήμης», του Κωνσταντίνου Νίγδελη – Διευθυντή του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού Νεάπολης – Συκεών μεταφέρθηκε για πρώτη φορά στην Αττική, και συγκεκριμένα στο Δήμο Ν. Ιωνίας με διοργανωτή το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού.



**Η** έκθεση, περιελάμβανε σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα και εφημερίδες της περιόδου του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και της Μικρασιατικής Καταστροφής και παρουσιάστηκε στη Μονή Λαζαριστών της Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τη λήξη του Μεγάλου Πολέμου, διήρκεσε από τις 11 έως τις 19 Νοεμβρίου 2019



### Κωνσταντίνος Νίγδελης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε στη Νομική και Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ. Ίδρυσε το Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Συκεών και το Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως στο οποίο είναι υπεύθυνος. Είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων Βορείου Ελλάδος και έχει εκδώσει πληθώρα έργων με περιεχόμενο τις Αλησμόνητες Πατρίδες. «Ως ρακοσυλλέκτης των αναμνήσεων, προσπαθώ να συλλέξω όλα εκείνα που ο πανδαμάτορας χρόνος φροντίζει να εξαφανιστούν από προσώπου

της... Που τα στέλνει σιγά, σιγά, μα σταθερά, στα Τάρταρα της λήθης. Εξάλλου τι πιο ωραίο από το να μαζεύεις αναμνήσεις... Ένας ατελείωτος πλούτος, μια τεράστια συλλογή από ψευων, ιδεών, ευχάριστων-δυσάρεστων στιγμών που απαθανατίζονται στο φακό... κάποιες στιγμές που «καταχωρούνται» ανεξίτηλα... Αναζητώ τα χνάρια της ιστορικής μας μνήμης σε μια ή με μια καινούργια δυναμική προσπάθεια στην αργοπορημένη αφύπνιση της αυτογνωσίας μας γιατί... Μα γιατί «ο χρόνος της μνήμης μας είναι και ο χρόνος της ύπαρξης μας».



## ΤΟ ΡΗΜΑΓΜΕΝΟ ΝΤΑΜΑΡΙ

Ψηλά ήταν το νταμάρι κι από κάτω ο συνοικισμός. Αντιλαλούσε ολάκερο το βουνό κάθε φορά που σκάγανε τα φουρνέλα. Η σκόνη ταξίδευε στον αέρα και μέσα σε λίγα λεπτά έφτανε στα πρώτα σπίτια. Τρέχανε οι γυναίκες να προλάβουν να μαζέψουν από το σχοινί τα απλωμένα ρούχα...

**Γ**ύρω στο 1900, ξεκινά η ιστορία. Τότε τα περισσότερα λατομεία στο κέντρο της Αθήνας έκλεισαν με νόμο. Αναγκαστικά οι επιχειρήσεις μετακόμισαν έξω από αυτή, πιάσανε τους γύρω λόφους. Νταμάρια ανοίχτηκαν στο Γαλάτσι, στην Κυψέλη, στα Πατήσια.

Το νταμάρι στα τουρκοβούνια ξεκίνησε να λειτουργεί το 1927. «Η εταιρεία ΛΑΨΥ συνεστήθη με το συμβόλαιο 41640/24-2-1927 συμ/φου Κωνστ. Ιωάννου. Δι' αυτού μεταβιβάζεται από την Κέκροψ Α.Ε. στη ΛΑΨΥ η ανατολική πλευρά των Τουρκοβουνίων, 186 στρεμμάτων, από το υψόμετρο 200 έως 330, με πρόσωπο την 23η οδό, που στο Ρ.Σ. ήταν ο άξονας της πλατείας του ιερού ναού (ιδέ διάγραμμα ΛΑΨΥ 1936 ΣτΕ 2763/2006). Η ΛΑΨΥ συγχωνεύθηκε με την Κέκροψ Α.Ε. το 1952 και συνεχίστηκε η κατεδάφιση του βουνού μέχρι το 1976, που διά νόμου σταμάτησε το λατομείο» πληροφορούμαστε από γράμμα που έστειλε η κ. Ελένη Λαμπροπούλου-Ράπτη, Επίτιμο μέλος του Συλλόγου Περιβαλλοντικής Προστασίας Ψυχικού, στην εφημερίδα Καθημερινή.

**Από την ίδια πηγή αντλούμε και τις εξής πληροφορίες:**

Η αντίδραση των οικιστών του Ψυχικού στην επαπειλούμενη καταστροφή ήταν άμεση. Τα Τουρκοβούνια είχαν κηρυχθεί δασωτέα με το ΒΔ ΦΕΚ Α' 105/13/18-3-1915. Έτσι, το 1932, εμφανείς συμπολίτες μας, μεταξύ των οποίων οι Α. Σινιόσογλου και Μ. Σινιόσογλου, που είχαν μόλις κτίσει τα σπίτια τους (τα μετέπειτα ανάκτορα του Ψυχικού), προσέφυγαν στο ΣτΕ εναντίον του λατομείου. Διότι, σύμφωνα με έκθεση του νομιάτρου, «οι περίοικοι διατρέχουν τον κίνδυνον, αν εξακολουθήσει η λειτουργία του λατομείου, να προσβληθούν υπό της παθήσεως γνωστής υπό το όνομα πνευμονοκονιάσεως».

«Επί πλέον, το λατομείο δεν διέθετε άδεια ως απαιτείται υπό του ν. 587/14».

– Εξεδόθη η απόφαση του ΣτΕ 1018/1933, όπου δηλούται ότι «βεβαιούται ότι το λατομείο λειτουργεί



προ πολλών ετών και δη προ της ενάρξεως της ισχύος του ν. 587, επομένως διά την λειτουργίαν αυτού ουδεμία άδεια απαιτείται!»

Και τελικώς απορρίπτει την αίτηση ακυρότητος.

– Το δασικό περιβάλλον περιγράφεται: 1. Στην απόφαση αρ. 3997/συνεδρ. 262/8-10-1923 του Δήμου Αθηναίων, που εγκρίνει την ίδρυση και το σχέδιο του Ψυχικού του αρχιτέκτονος Αλεξάνδρου Νικολούδη.

2. Στη σύμβαση 21829/25-9-1924 μεταξύ δημάρχου Αθηναίων και «Κέκροψ» και το Π.Δ. κυρώσεως της 18/20-11-1924 (ΦΕΚ Α' 292) κατά το άρθρο 7 του Ν.Δ. 17/7/1923. Στο συνημμένο σχέδιο ο περιβάλλον χώρος δηλώνεται ως «δάσος».

3. Στο εγκεκριμένο σχέδιο (ΦΕΚ Α'

342/20/24-11-1923), όπου οι υψομετρικές καμπύλες του περιβάλλοντος δεν διακόπτονται πουθενά για λατομείο ή ό,τι άλλο. Έτσι διαψεύδεται και η βεβαίωση «ότι λειτουργούσε το λατομείο προ της ενάρξεως ισχύος του ν. 587 και προ της ιδρύσεως του αυτόθι ομωνύμου συνοικισμού».

Οι παλιοί Καλογρεζιανοί θυμούνται ότι το νταμάρι δούλευε πυρετωδώς το 1933 γιατί τότε η Εθνική Τράπεζα έχτιζε σπίτια για τους υπαλλήλους της στη Φιλοθέη και υπήρχε μεγάλη ανάγκη από υλικά. Πολλοί μάλιστα από τον συνοικισμό είχαν δουλέψει εκεί γιατί ζητούσαν χέρια. Κι όχι μόνο άνδρες. Οι συνθήκες δουλειάς ήταν σκληρές, η εκμετάλλευση δεν έλειπε...

**Έγραφε ένας εργάτης των Λατομείων στις 15.4.1934 στον Ριζο-**

**σπάστη:**

Στα Λατομεία της Εθνικής Τράπεζας στην Καλογρέζα δουλεύουν 30-35 εργάτες απεριορίστες ώρες την ημέρα για μεροκάματο 40-60 δρχ οι εργάτες και 30-35 δρχ οι εργάτριες. Το δώρο δεν εφαρμόστηκε ποτέ. Πριν λίγες μέρες πέρασε ένας χωροφύλακας απ' τα γραφεία της εταιρίας χωρίς να κάνει καμιά παρατήρηση για την παραβίαση του θωρου. Γι' αυτό επιβάλλεται στους εργάτες να βγάλουν επιτροπή αγώνα και να κινητοποιηθούν για εφαρμογή του δώρου, αύξηση του μεροκάματου και για όλα τα τα ζητήματά τους.

*Η φωτογραφία είναι της ομάδας Codex που έχει έδρα την Αθήνα και συνεργάζεται με την E.P.A.S. (European Paranormal Activity Society) καθώς και με τον E.O.E (Ερευνητικό Οργανισμό Ελλήνων)*



## Ο ΝΑΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ανέγερση, με πλίνθους και ξύλο, ιερού ναού Ζωοδόχου Πηγής στην Καλογρέζα άρχισε το 1925. Τα εγκαίνια έγιναν δεκατρία χρόνια μετά, στις 6 Νοεμβρίου 1938, από τον τοποτηρητή του αρχιεπισκοπικού θρόνου Αθηνών, Μητροπολίτη Φθιώτιδος, Αμβρόσιο με συλλειτουργήσαντα τον Επίσκοπο Πατάρων, Μελέτιο. Από τους πρώτους ιερείς του ναού ήταν οι Δημήτριος Δημητριάδης και Νικόδημος Παπαδόπουλος. (Χάρη Σαπουντζάκη-Λουκά Χριστοδούλου, «Η Νέα Ιωνία στο Μεσοπόλεμο 1922-1941»).



**Ο** Νικόδημος «έσβησε» ενώ λειτουργούσε. Είπανε ότι μόλις είχε λάβει ένα απειλητικό σημείωμα. Κάποιοι τον κατηγορούσαν ότι δεν έκανε τίποτα για να σώσει τους εκτελεσμένους στο Μπλόκο...

«Ήταν της Γονατιστής. Την παραμονή έφτιαξε η μητέρα μου μαξιλιάρια και τα πήγα στον Εσπερινό, στον παπά Νικόδημο... Όλος ο κόσμος γονάτιζε σε καρυδιάς φύλλα. Γονάτισε κι εκείνος πάνω στα άσπρα κεντημένα μαξιλιάρια. Μετά έκανε προσπάθεια να σηκωθεί αλλά δεν μπόρεσε. Εκεί έμεινε. Την ώρα της λειτουργίας, στην Ωραία Πύλη, με μέτωπο προς τους πιστούς. Τον βλέπαμε γονατιστό που διάβαζε τις ευχές. Ο κόσμος σηκώθηκε, εκείνος όχι. Τον τράβηξαν αμέσως κάποιοι της Επιτροπής. Ο κόσμος δεν κατάλαβε ότι πέθανε. Ψιθύρισε λίγο. Ο παπα-Δημήτρης ο αδύνατος, ψηλός παπάς, συνέχισε τη λειτουργία. Προσπάθησαν να τον συνεφέρουν. Δεν συνήλθε, πέθανε... Από συγκοπή...» (Μαρτυρία Μυροβλίας Παντελίδου για το βιβλίο «Σαν πουλιά τα τουφεκάν»)

Τον πήραν σηκωτό και τον μετέφεραν στο σπίτι του, που ήταν γωνία Βυζαντίου-Ζ. Πηγής. Είχε δυο αδερφές. Η μια έμενε μαζί του, η άλλη στη Ν. Ιω-

νία. Η κηδεία του υπήρξε πάνδημος. Πλήθος ιερέων και κόσμου τον συνόδεψε στο νεκροταφείο.

Ο Νικόδημος ήταν η μια θρυλική μορφή στην ιστορία του Ναού. Ο άλλος ήταν ο παπά-Στρατής. Καραβοκύρης

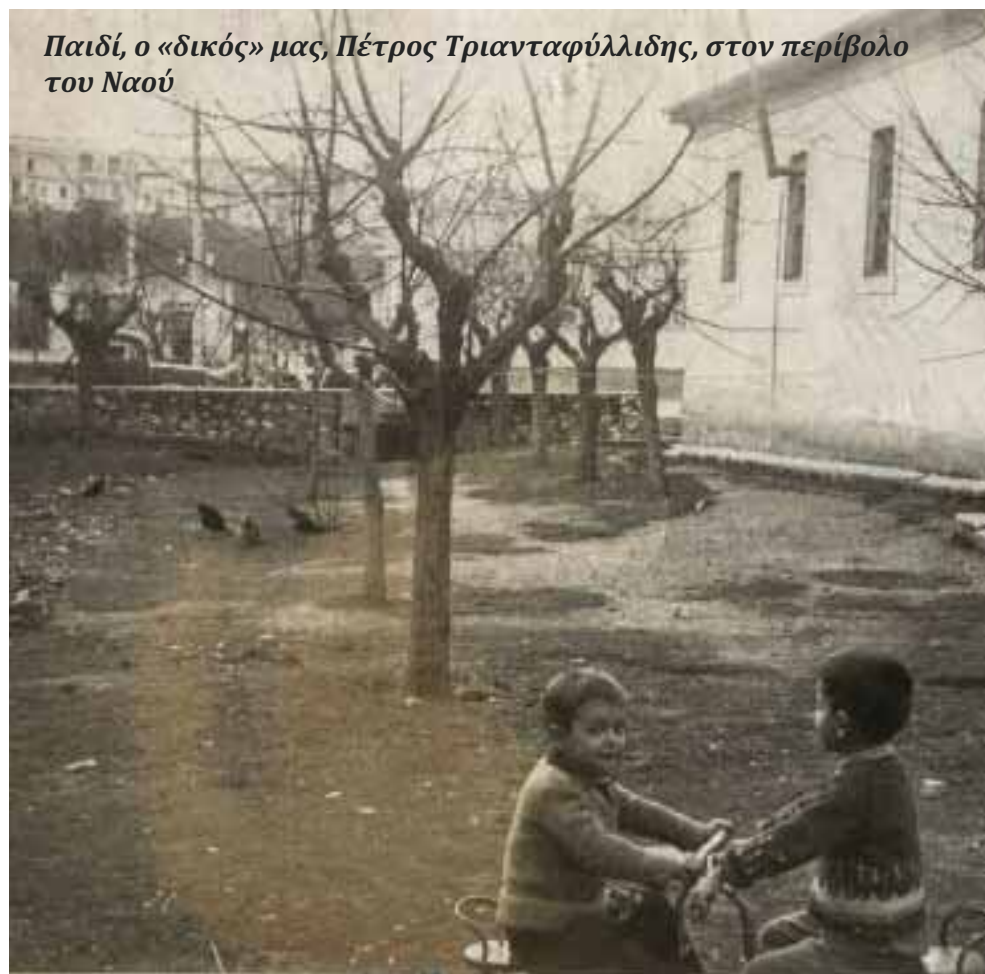
το επίθετό του, με καταγωγή από το Μέγα Ρεύμα της Πόλης. Πρόσφυγας κι αυτός. «Μεταγραφή» από τη Μεταμόρφωση, που ήρθε -με την πρεσβυτέρα του Λευκοθέα, στην Καλογρέζα στις αρχές του '50 και ρίζωσε για

πάντα...

Πενήντα-πέντε χρόνια λειτούργησε ο Ναός. Εκατοντάδες Καλογρεζιανοί βαπτίστηκαν, κατηχήθηκαν, εκκλησιάστηκαν, παντρεύτηκαν και κηδεύτηκαν σε αυτόν. Μα είχε έρθει η ώρα του... Η συνοικία είχε ανάγκη από μια καινούργια εκκλησία. Κι έτσι στα τέλη της δεκαετίας του '70 ξεκίνησαν οι εργασίες θεμελίωσης της σε γειτονικό οικόπεδο.

Τα έργα έμειναν στάσιμα για αρκετά χρόνια προς μεγάλη χαρά των πιτσιρικάδων της γειτονιάς. Όσο άντεχε το φως της μέρας, παίζανε μπάσκετ. Το ταμπλό, αυτοσχέδιο κρεμασμένο σε μια κολόνα, το στεφάνι δίχως διχτάκι, αλλά ποιον νοιαζόταν. Κι όταν δεν έβλεπαν πια να βάλουν τη μπάλα στο καλάθι, το έριχναν στο κρυφτό, σκοτεινές γωνιές, δόξα τω θεώ, μπόλικες είχε το εργοτάξιο.

Τελικά τα εγκαίνια του νέου Ναού έγιναν στις 22 Νοεμβρίου 1981... Πως κυλάει ο καιρός. Κοντεύει κι αυτός να πενηνταρίσει αλλά δεν του φαίνεται. Είναι καλά στερεωμένος με μπετόν... Θα ζήσει για πολλά ακόμη χρόνια... Από αυτόν θα «φύγουμε» όλοι μια μέρα...



*Παιδί, ο «δικός» μας, Πέτρος Τριανταφύλλιδης, στον περίβολο του Ναού*

\*Η βασική φωτογραφία του θέματος είναι από ζωγραφιά του Γιώργου Μοριανόπουλου (Κάϊρο 1923 - Λαμία 2004)





## ΑΡΓΟΣΒΗΝΕΙ ΜΟΝΟΣ

Ο χρόνος, σαν το σφουγγάρι στο μαυροπίνακα, έχει σβήσει σήμερα απ' το έδαφος της Καλογρέζας όλα τα «αποτυπώματα» των λιγνιτωρυχείων. Πάνε δεκαετίες που τα πηγάδια έχουν κλείσει και οι στοές σφραγίστηκαν. Κάθισε η γη, πέταξε από πάνω της τη μαυρίλα, έγινε «φιλέτο», μοσχοπουλήθηκε. Σπίτια χτίστηκαν παντού. Κοιμούνται οι νοικοκυραίοι στα κρεβάτια τους, ενώ από κάτω τους, ανενόχλητο πια, αναπαύεται το κάρβουνο...

**Κ**άθε μέρα, χειμώνα-καλοκαίρι, μέρα και νύχτα, περνά ανυποψίαστος ο διαβάτης από δίπλα, τρέχει ανύποπτος καταπάνω τους ο νεαρός, τους βλέπουν τα χνάρια, βγάζουν φωνή και τους καλούν, εκείνοι όμως δεν ακούν. Είναι καινούργιοι στην περιοχή, ήρθαν μαζί με τον... Καλατράβα, τον Ισπανό αρχιτέκτονα, που ανέλαβε να αναμορφώσει το Ολυμπιακό Στάδιο για τους Αγώνες του 2004. Δεν ξέρουν αυτοί, δεν αναγνωρίζουν, προσπερνούν.

Οι παλιοί όμως, που γνωρίζουν την ιστορία του τόπου, όποτε κάνουν τον περίπατό τους στον πεζόδρομο πλάι στη Σπύρου Λούη, βρίσκουν πάντα μια αφορμή για να σταματήσουν μπροστά στον πύργο, που σηκώνεται μέσα απ' τα χαλάσματα του εγκαταλελειμμένου εργοστασίου. Απ' την χοάνη του έπεφτε το κάρβουνο, που φόρτωναν τα φορτηγά την χρυσή εποχή του λιγνιτωρυχείου. Παραδίπλα βρίσκονταν οι εγκαταστάσεις, τα σιλό και πιο κει το περίφημο πηγάδι «17». Ο πύργος σήμερα στέκει παράται-

ρος, σαν φάρος σε καταργημένη ρότα. Τα τσιμέντα του έχουν διαβρωθεί και τα σιδερά του έχουν σκουριάσει. Στους τοίχους του εξασκούνται τα παιδιά στη τεχνική του γκράφιτι και στην κορυφή του είναι στερεωμένη μια κεραία κινητής τηλεφωνίας. Κοιτάζοντάς τον από μακριά μοιάζει με σκοπιά σε έρημο στρατόπεδο. (Απόσπασμα από το βιβλίο «Βάρδα Βουλιαμέντο»).

### Ένα μνημείο

Πάνε έξι χρόνια από τότε που ο Δήμος Ν. Ιωνίας, με αφορμή και την έκδοση του βιβλίου, έκανε μια προσπάθεια να διασώσει τον πύργο, χαρακτηρίζοντάς τον με κάποιο τρόπο ως μνημείο. Στις 10 Δεκεμβρίου 2014 κλιμάκιο της αρχαιολογική υπηρεσίας επισκέφθηκε το χώρο κι έκανε αυτοψία. Είδαν την κατασκευή, κούνησαν το κεφάλι. Δεν τους προξένησε το παραμικρό ενδιαφέρον. Αρχιτεκτονικά δεν τους έλεγε τίποτα. «Μια τσιμεντοκατασκευή είναι» είπαν.

Ο πύργος δεν είχε τα «τυπικά προσόντα» για να ανακηρυχθεί βιομηχανικό μνημείο. Ίσως μόνο ως μνημείο «ιστορικής και κοινωνικής μνήμης», δεδομένου του σημαντικού ρόλου που έπαιξαν τα λιγνιτωρυχεία στη ζωή των κατοίκων της Καλογρέζας - και όχι μόνο, από την Κατοχή μέχρι την δεκαετία του 1960.

Έστω όμως κι έτσι. Κάτι ήταν κι αυτό. Σημασία είχε να σωθεί, να μη γκρεμιστεί, να στέκει για πάντα εκεί, παρακινώντας την μνημονική διαδικασία, μεταδίδοντας τη συλλογική μνήμη στις επόμενες γενιές. Υποτίθεται ότι προς το σκοπό αυτό θα ετοιμαζόταν φάκελος και το θέμα θα εξεταζόταν από το Υπουργείο...

Εν τω μεταξύ υπήρχε κι ένα άλλο πρόβλημα. Το οικοπέδο του πρώην εργοστασίου της ALTEC, μετά την πτώχευση της εταιρίας, είχε περιέλθει στα χέρια των τραπεζών και από εκεί στην εταιρεία ακινήτων «Πυρρίχος», η οποία συστήθηκε από τις πιστώτριες τράπεζες.

Κι αυτό το εμπόδιο ωστόσο, μπο-

ρούσε να ξεπεραστεί μέσω της ένταξης του Ο.Τ. Γ 572, επί της οδού Λέσβου αρ. 2 και Σπύρου Λούη αρ. 28, με Κωδικό Κτηματογράφησης 0801 στο σχέδιο πόλης. Με βάση την «μετατροπή εισφοράς γης σε χρήμα» Πράξη Εφαρμογής στην περιοχή Ανθρακωρυχείων η Πυρρίχος ΑΕ, από την ένταξη στο σχέδιο πόλης, όφειλε σε χρήμα 1.908,68 τ.μ.

Ένα κομμάτι από την απαλλοτρίωση θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για να διαμορφωθεί ένας χώρος μνημείου γύρω από τον πύργο. Ωστόσο, πέρασαν έξι χρόνια και δεν έχει γίνει τίποτα. Στο μεταξύ, χρόνο με το χρόνο, το κτίσμα φθίνει και δίχως την παραμικρή συντήρηση δεν θα αργήσει η μέρα που θα σωριαστεί σε ερείπια. Και τότε θα σβήσει και ο τελευταίος φάρος που φωτίζει στη μνήμη μας τα όσα έζησαν, υπέφεραν κι έκαναν οι παππούδες μας, δουλεύοντας κάτω από τη γη, σε τούτο εδώ τον τόπο...

Κάτι πρέπει να γίνει πριν να είναι πολύ αργά...



## ΟΤΑΝ Ο ΜΙΜΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ



**Κ**αλοκαιράκι 2003

Το τηλεφωνικό ραντεβού μας, το είχε κλείσει ο στιχουργός Λάκης Δήμου. Χτυπάει το τηλέφωνο.

- Ο Σίμος ;

-Ναι

-Καλημέρα ρε κουρέλα σε ποιο studio θα έρθω ;

-Καλημέρα αρχηγέ. Η διεύθυνση είναι Βοσπόρου 106, στην Καλογρέζα.

Δεν χρειάστηκε να δώσω περισσότερες οδηγίες ... Ο αδελφός του είχε παλιά το ψητοπωλείο δίπλα στον κινηματογράφο «Μαρίτα». Οπότε ...

- Εντάξει σε καμιά ώρα θα βρίσκομαι εκεί .

Κουρέλα !!! Πόσα χρόνια είχα να ακούσω αυτή τη λέξη! Από την εποχή που με έπαιρνε μαζί του ο πατέρας μου και πηγαίναμε να δούμε την ΑΕΚ μαζί με φίλους του, φιλάθλους από διαφορετικές ομάδες .

Τις περισσότερες φορές καθόμασταν όλοι μαζί και ανάλογα με το ποιος κέρδισε πειράζαμε ο ένας τον άλλον: «Άντε ρε κουρέλα». Και μετά όλοι μαζί πηγαίναμε για ουζάκι στα Κωνσταντινουπολίτικα...

Το 2003 ενορχήστρωνα και ηχογραφήσαμε τραγούδια για το Fair Play που ήταν μια παραγωγή της Passport Music. Τότε και η γνωριμία μου με τον Μίμη Παπαϊωάννου.

Καθόταν απέναντί μου, στο στούντιο

της WaveMusic Hellas. Μπροστά στο είδωλο των παιδικών μου χρόνων, ξύπνησαν οι αναμνήσεις μου.

Στην πέμπτη δημοτικού έφερα τον έλεγχο με άριστα 10 και ο πατέρας μου το καλοκαίρι με πήρε και πήγαμε κάπου στο κέντρο της Αθήνας για να μου κάνει ένα δώρο . Πήγαμε λοιπόν στο κατάστημα αθλητικών ειδών Τζανετής - Μαρόπουλος όπου εκεί γνώρισα τον κύριο Κλεάνθη . Το δώρο του πατέρα ήταν ποδοσφαιρικά παπούτσια με τάπες , σορτσάκι και φανέλα της ΑΕΚ . Ο Κλεάνθης Μαρόπουλος , φίλος του πατέρα μου, μου έφτιαξε όλο το σετ της εμφάνισης της ΑΕΚ : Παπούτσια κάλτσες σορτσάκι και με ρώτησε τι νούμερο θέλω να γράφει η φανέλα . Αποκρίθηκα ότι το νούμερο που ήθελα να γράφει φανέλα μου ήταν το 10 γιατί αυτό το νούμερο φορούσε ο τεράστιος Μίμης Παπαϊωάννου τον οποίο θαύμαζα ως ποδοσφαιριστή και ως αθλητή .

-Άντε ρε κουρέλα, βάλε το κομμάτι να το ακούσουμε και τα λέμε μετά ...

Έβαλα το κομμάτι, το άκουσε , είδα την ικανοποίηση στο πρόσωπό του και μου ζήτησε να του το φτιάξω σε μία κασέτα , να το πάρει μαζί του, να το ακούσει λιγάκι, να το μελετήσει για να ξαναέρθει στο στούντιο να το τραγουδήσει.

Το συγκεκριμένο τραγούδι μου είχε τον τίτλο «Χορευτές» και ήταν σε στίχους του Λάκη Δήμου. Η παραγωγή ήταν

της δισκογραφικής εταιρείας Passport Music κι εγώ συμμετείχα ως ενορχηστρωτής σε όλα τα τραγούδια και ως συνθέτης στα παρακάτω πέντε:

Τον κακό τους τον καιρό σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Θέμη Αδαμαντίδη και του Κώστα Μπίγαλη το 2003

Θρύλος - Θύρα 7 σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Θέμη Αδαμαντίδη και της Θύρας 7 του Ολυμπιακού το 2003

Χαμήλωσε την Ένταση σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Πρόδρομου το 2003

Εθνική Ελλάδα σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία του Θέμη Αδαμαντίδη , Κώστα Μπίγαλη ,Κατερίνας Στανίση, Γιώργου Γερολυμάτου, Μάρκου Σεφερλή , Πρόδρομου , Βαγγέλη Κονιτόπουλου & Στελίνας, Ηλία Κλωναρίδη, Περπινιάδη, Κώστα Τσάκωνα, Γιάννη Καπετανίου, Μίμη Παπαϊωάννου, Χριστίνας Δελή, Robert Williams , Κόλλια, Ρούσου, Ασλανίδη το 2003

Χορευτές - Τα τραγούδια της Αεκάρας σε στίχους του Λάκη Δήμου και ερμηνεία των Μίμη Παπαϊωάννου, Κώστα Μπίγαλη, Πρόδρομου, Θέμη Αδαμαντίδη το 2003

Η περιγραφή της ιστορίας των παιδικών μου χρόνων με την εμφάνιση της ΑΕΚ στάθηκε η αφορμή να «λυθεί» ο Μίμης και να αρχίσει να μου λέει διάφορες ιστορίες γύρω από την καριέρα

του.

-Μίμη, τι ομάδα ήσουν πριν φτάσεις στην ΑΕΚ ;

-ΠΑΟΚ! ΠΑΟΚ και να σκεφτείς ότι κάθε φορά που παίζαμε με τον ΠΑΟΚ πάντα θα του έβαζα τουλάχιστον ένα γκολ .

Ένας θείος του, στην πατρίδα του τη Νέα Νικομήδεια Ημαθίας, του είχε πει: «Στον ΠΑΟΚ θες να πας αλλά δεν ξεκινάς καλύτερα από την ΑΕΚ; Ο ΠΑΟΚ είναι δικέφαλος και η ΑΕΚ δικέφαλος είναι. Ξεκινά καλύτερα από την ΑΕΚ . Για κατέβα στην Αθήνα».

Έτσι, το 1962 πήρε μεταγραφή στην ΑΕΚ έναντι 140.000 δραχμών. Την πρώτη του μέρα στα αποδυτήρια της ΑΕΚ οι συμπαίκτες του είπαν: «Πλάι στο ντουλάπι του Νεστορίδη καλύτερα μην βάλεις τα πράγματά σου, πήγαινε τα σε ντουλάπι λίγο πιο μακριά».

Ο Κώστας Νεστορίδης μεσουρανούσε τότε και ήταν ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης της ΑΕΚ! Ο Μίμης όμως πήγε και έπιασε ντουλάπι ακριβώς δίπλα στον θρυλικό «Νέστορα»! Όταν αυτός μπήκε στα αποδυτήρια και το είδε του λέει, «ποιος είσαι εσύ;»

-Νέος, του λέει ο Μίμης. Έχω έρθει από τη Νέα Νικομήδεια.

-Για πάμε έξω στο γήπεδο να σε δω.

Κι έτσι συστήθηκαν οι δυο τους. Από τότε, για όσο διάστημα συνεργάστη-





Μίμης Παπαϊωάννου 'Πιρουέτες στον Αέρα και γκολ'

καν, υπήρξαν ένα φοβερό και τρομερό δίδυμο.

Έπειτα ήρθε η ώρα της Ρεάλ. Μου διηγήθηκε την κόντρα του με την ΑΕΚ το 1965 όταν τον ζήτησε η «Βασίλισσα», προσφέροντας το μυθικό για την εποχή ποσό των 4 εκ δραχμών. Η ΑΕΚ όμως δεν τον έδωσε. Δυσανεστημένος με τη στάση της Ένωσης αποχώρησε από τη Νέα Φιλαδέλφεια και προσπάθησε να κάνει καριέρα τραγουδιστή, συνοδεύοντας τον μεγάλο Στέλιο Καζαντζίδη και τη Μαρινέλλα στη Γερμανία, ενώ μαζί τους ήταν ο Χρήστος Νικολόπουλος.

-Δεν σε θέλει η ΑΕΚ, έλα μαζί μας του, του είχε πει ο μεγάλος λαϊκός βάρδος. Έτσι, ξεκίνησε πρόβες και μπήκε στο συγκρότημα. Τραγουδούσε ένα και μόνο κομμάτι ο Μίμης. «Το δικό μου πάπλωμα είναι για δύο άτομα» και του έκανε σερόντο η Μαρινέλλα! Ουσιαστικά όμως τον υπόλοιπο χρόνο προσπαθούσε να βρει την άκρη για να κάνει μεταγραφή στην Μπάγερν. Τραγουδούσε καλά, όμως κλωτσούσε καλύτερα ... Η Μπάγερν τον ήθελε αλλά το δελτίο του ήταν στην ΑΕΚ και οι συμμετοχές του στην Εθνική δεν άφησαν περιθώρια για μεταγραφή ...

Τελικά επέστρεψε το Δεκέμβρη του '65

Μίμης Δομάζος -  
Μίμης Παπαϊωάννου  
με τα χρώματα της  
Εθνικής Ελλάδος







τωμένος με μία κίτρινη, οπότε με δεύτερη θα έβγαινε έξω . Μπήκα στη μέση και λέω του διαιτητή, «δώστη σε μένα, εγώ φταίω».

Με την ΑΕΚ αγωνίστηκε για 17 συναπτά έτη, πανηγυρίζοντας μεγάλες επιτυχίες. Κατέκτησε πέντε πρωταθλήματα Α΄ Εθνικής (1963, 1968, 1971, 1978, 1979) και τρία κύπελλα Ελλάδας (1964, 1966, 1978). Επίσης, αναδείχθηκε δύο φορές πρώτος σκόρερ (1964, 1966) και ήταν βασικός συντελεστής σε δύο εντυπωσιακές πορείες της ομάδας στα Ευρωπαϊκά Κύπελλα, το 1968-69 στο Κύπελλο Πρωταθλητριών και το 1976-77 στο Κύπελλο UEFA.

Στην Εθνική Ελλάδας αγωνίστηκε από το 1963 έως το 1978, σημειώνοντας ρεκόρ συμμετοχών (61) και τερμάτων (21) για την εποχή εκείνη. Σήμερα, κατέχει την 5η θέση στον πίνακα των σκόρερ όλων των εποχών με την εθνική ομάδα.

Τεράστια ποδοσφαιρική καριέρα! Μία και μοναδική κίτρινη κάρτα και φυσικά, Ήθος Αθλητικό! Fair Play!  
Μίμη σ' αγαπάμε!  
ΣΚ



στην ΑΕΚ η οποία του πρόσφερε 750 χιλ δραχμές. Έγινε ο Αρχηγός, ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης μετά την αποχώρηση του Κώστα Νεστορίδη και έγραψε λαμπρή ιστορία και στην ΑΕΚ και στην Εθνική Ελλάδος.

Με ρώτησε εάν πηγαίνω στο γήπεδο Αποκρίθηκα ότι έχω να πάω πάρα πολλά χρόνια.

Ο τελευταίος αγώνας που είδα τον Μίμη ήταν εναντίον της Queens Park Rangers για το Κύπελλο ΟΥΕΦΑ, που έγινε στη Νέα Φιλαδέλφεια το 1977.

- Είχα την τύχη να παρακολουθήσω παίκτες όπως εσύ Μίμη, ο Μίμης Δομάζος, ο Μπάγεβιτς, ο Θωμάς Μαύρος και άλλοι σπουδαίοι.

-Περίμενε να πάω μέχρι το αυτοκίνητο. Έχω την περιγραφή του συγκεκριμένου αγώνα σε δυο κασέτες. Θα μου φτιάξεις ένα CD ;

-Φυσικά. Και μπορώ να κρατήσω εγώ ένα αντίγραφο ;

-Εεε, το ρωτάς ;

Με την κουβέντα να βρίσκεται στον αγώνα ΑΕΚ - QPR ο Μίμης ξεκίνησε να μου λέει ότι δεν ήταν τυχαία η πορεία που έγραψε η ΑΕΚ στο Κύπελλο ΟΥΕΦΑ. Μου μίλησε για τον Φάντροκ λέγοντας ότι ήταν εξαιρετικός προπονητής. Απαιτούσε πειθαρχία από όλους ακόμα και από τον ίδιο τον πρόεδρο που τότε ήταν ο Λουκάς Μπάρλος. Μου ανέφερε το περιστατικό ότι όταν κάποια στιγμή μπήκε ο Μπάρλος στα αποδυτήρια ο Φάντροκ τον έβγαλε αμέσως έξω...

Το σημαντικότερο όμως από όσα άκουσα εκείνη την ημέρα στο στούντιο ήταν ότι ο άνθρωπος αυτός σε όλη του τη σταδιοδρομία την ποδοσφαιρική εισέπραξε μία και μόνο κίτρινη κάρτα !

-Βέβαια δεν την άξιζα. Μπήκα στη μέση για να μην την πάρει ένας συμπαίκτης μου ο οποίος ήδη ήταν φορ-




**ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Α.Ε.**
**ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Α.Ε.**

 Καρολίδου 4, 142 31 Νέα Ιωνία Αττικής  
 Τηλ.: 210 27.25.070, Fax: 210 27.20.040  
 e-mail address: info@varouxakis.gr  
 website: www.varouxakis.gr

## ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ- ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Η Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Σύμβουλοι Μηχανικοί Α.Ε. ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1998 ως συνέχεια της μακράς και στενής συνεργασίας με δημόσιες και ιδιωτικές επιχειρήσεις, των κυρίων Βασίλη και Δημήτρη Βαρουζάκη, στους τομείς της μελέτης της στατικής, γεωτεχνικής και ηλεκτρομηχανολογικής μηχανικής, τόσο σε μελετητικό όσο και σε συμβουλευτικό επίπεδο.

**Π**ρόκειται για ανώνυμη εταιρεία που διευθύνεται αποκλειστικά από τους μετόχους της και παράγει μελετητικό προϊόν υψηλών προδιαγραφών, αντικειμενικό και αμερόληπτο ενώ ταυτόχρονα παρέχει υπηρεσίες συμβούλου σε αναπτυξιακά έργα υποδομής προς τον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα. Οι παρεχόμενες υπηρεσίες της εταιρείας άπτονται της εκπόνησης μελε-

τών υψηλού ενδιαφέροντος και ιδιαίτερων απαιτήσεων σε όλο τον Ελλαδικό χώρο εξελίσσοντας την σημαντική εμπειρία και την εξειδίκευση της σε ένα μεγάλο φάσμα εργασιών. Μέσα στη δεκάχρονη παρουσία της στο χώρο των μελετών κατάφερε με την αξιοπιστία και τον επαγγελματισμό της να αναδειχθεί και να επικρατήσει ανάμεσα στις δέκα μεγαλύτερες μελετητικές εταιρείες της Ελλάδας και

να διατηρήσει μακροχρόνιες συνεργασίες με σημαντικούς πελάτες της. Η Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Σύμβουλοι Μηχανικοί Α.Ε. είναι ενεργό μέλος διαφόρων συνδέσμων και φορέων τεχνικού ενδιαφέροντος τόσο της Ελλάδας όσο και του εξωτερικού. Μερικοί από τους πιο σημαντικούς φορείς καταγράφονται παρακάτω:

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ- ΦΟΡΕΙΣ

• ΣΕΓΜ, HELLASCO Σύνδεσμος Ελλη-

νικών Εταιρειών- Γραφείων Μελετών

- ΤΕΕ Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος
- ΕΒΕΑ Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών
- IABSE International Association for Bridge and Structural Engineering
- EIB European Installation Bus, EIB Partner
- ASHRAE American Society of Heating, Refrigerating and Air- Conditioning Engineers, Inc. Associate member

### εταιρικό profile - ιστορία

Η Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Σύμβουλοι Μηχανικοί Α.Ε. ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1998 από τους κυρίους Δημήτρη και Βασίλη Βαρουζάκη. Η αναπτυξιακή της πορεία παραμένει σταθερή και η τεχνογνωσία και εμπειρία των ιδρυτών και συνεργατών της εξελίσσεται διαρκώς μέσα από μελέτες μεγάλου γνωστικού εύρους και βαθμού δυσκολίας.

Το 1998 η εταιρεία εγγράφεται στο Ελληνικό Γραφείο Μητρώου Μελετητικών Εταιρειών του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε και αποκτά το πρώτο της πτυχίο. Έκτοτε η εταιρεία ακολουθεί ανοδική πορεία και μέχρι το 2002 έχει κατακτήσει πτυχία τάξεως Δ στους τομείς 8 και 9 (στατικές μελέτες- μελέτες για φέρουσες κατασκευές κτιρίων και μεγάλων ή ειδικών τεχνικών έργων/ μελέτες μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές και ηλεκτρονικές) Το Νοέμβριο του 2004 η εταιρεία θα μετακομίσει σε νέο ιδιόκτητο κτίριο γραφείων συνολικής επιφάνειας 1.400,0 m<sup>2</sup>.



### εταιρικό profile - πτυχία

Η Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Σύμβουλοι Μηχανικοί Α.Ε. αναλαμβάνει στατικές, ηλεκτρομηχανολογικές, γεωτεχνικές, περιβαλλοντικές μελέτες και μελέτες συγκοινωνιακών έργων ιδιωτικών και δημόσιων φορέων. Είναι εγγεγραμμένη στο Ελληνικό Γραφείο Μητρώου Μελετητικών Εταιρειών του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε και διαθέτει τα παρακάτω πτυχία:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΤΑΞΗ ΠΤΥΧΙΟΥ	ΔΥΝΑΜΙΚΟ
Μελέτες οργάνωσης και επιχειρησιακής έρευνας	5A	1
Στατικές μελέτες (για φέρουσες κατασκευές κτιρίων και μεγάλων ή ειδικών τεχνικών έργων)	8A	3
Μελέτες Μηχανολογικές- Ηλεκτρολογικές- Ηλεκτρονικές	9B	3
Μελέτες συγκοινωνιακών έργων (οδών, σιδηροδρομικών γραμμών, μικρών τεχνικών έργων, έργων υποδομής αερο- λιμένων και κυκλοφοριακές	10A	1
Γεωτεχνικές μελέτες και Έρευνες	21A	1
Περιβαλλοντικές μελέτες (Π.Δ. υπ' αρ. 256/ 1998)	27A	2





## εταιρικό profile - πορεία - στόχοι - προοπτικές

**Η** Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Σύμβουλοι Μηχανικοί Α.Ε. έχουν παγιώσει την φήμη και την αξιοπιστία της ακολουθώντας μια σταθερή αναπτυξιακή πορεία στο δύσκολο χώρο της μελέτης,

**Έχοντας θέσει στρατηγικούς στόχους στοχεύει:**

- στην ενδυνάμωση της ηγετικής της

θέσης στον κλάδο των μελετών

- στην διασφάλιση της ποιότητας • στις υπηρεσίες της
- στην ανάπτυξη νέων προηγμένων υπηρεσιών μέσω της εφαρμογής νέων μελετητικών εργαλείων και της απόκτησης σύγχρονου υλικοτεχνικού εξοπλισμού
- στην σύναψη νέων στρατηγικών

συμμαχιών με άλλες εταιρείες

- στην διατήρηση της φιλικής, έγκαιρης και συνεπούς σχέσεως με τον πελάτη
- στην αύξηση της κεφαλαιακής απόδοσης της εταιρείας μέσω της αύξησης του κύκλου εργασιών
- στην αφομοίωση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών



## εταιρικό profile -εξοπλισμός υποδομής

Η Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Σύμβουλοι Μηχανικοί Α.Ε. διαθέτει τον πλέον άρτιο, σύγχρονο και κατάλληλο εξοπλισμό για την εκπλήρωση των λειτουργιών και υπηρεσιών της στις ζητούμενες εργασίες, τόσο σε προγράμματα Η/Υ όσο και σε εκτυπωτικά μηχανήματα και όργανα μετρήσεων. Στις σύγχρονες και άνετες κτιριακές εγκαταστάσεις της η εταιρεία εξασφαλίζει στους συνεργάτες της ένα ευχάριστο, λειτουργικό και πολιτισμένο περιβάλλον ενώ ταυτόχρονα ανανεώνει συνεχώς την υλικοτεχνική υποδομή της, ακολουθώντας τις εξελίξεις της τεχνολογίας και εκπαιδεύει διαρκώς τους συνεργάτες της στην χρήση των νέων τεχνολογικών μέσων εξελίσσοντάς την προϋπάρχουσα εμπειρία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Η/Υ**  
**ΓΕΝΙΚΑ**

- Microsoft Small Business Server 2003 ( 30 user licenses )
- McAFFEE (Network EDITION)
- Acrobat Professional

**ΕΙΔΙΚΑ**

**Α. ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟ**

- AUTOCAD 2009 (Network EDITION)
- Βοηθητικά Προγράμματα AUTOCAD
- MECA
- ΚΛΕΙΔΙ
- COREL DRAW X3 v. 13.0

**Β. Η/Μ**

- 4M - ADAPT
- Ti SOFT

**Γ. ΣΤΑΤΙΚΑ**

- SOFISTIK (MULTIPLE LICENSES)
- NEXT
- FEDRA
- BETON EXPRESS
- Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ

- AUTOCAD ARCHITECTUR 2008
- 3D STUDIO MAX

**Ε. ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ**

- SINGULAR LOGIC ERP PRIME Έκδοση 6.4.1
- LOGIC DIS ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ Εμπορική Διαχείριση v.2.4.3 της εταιρείας LOGIC DIS
- EXTRA Μισθοδοσία v. 2.10.0.0 της εταιρείας EPSILON NET Α.Ε.
- EXTRA Λογιστική Διαχείριση v. 4.25.2.109 της εταιρείας EPSILON NET Α.Ε.

**ΣΤ. CUSTOM**

- eCM ACE HELLAS (ΠΡΟΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΩΝ)
- ΑΔΕΙΑ WIN 4M
- ΔΟΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

**Ζ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

- ΑΒΕΚΤ ΕΚΔΟΣΗ 5.5.1 (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ)

**ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

- 2 HP Proliant SERVER
- PC'S INTEL QUAD CORE
- FIREWALL : CISCO 1600
- PLOTTER :  
DESIGN JET 1050c A0  
DESIGN JET 1050 PLUS A0  
DESIGN JET 750c A0
- COPY CENTERS :  
KONICA 7145 A3, A4  
KONICA MINOLTA BIZHUB 250 A3, A4  
PANASONIC FP 7113
- PRINTERS :  
HP 4050 A4  
4 x HP 2015n A4  
EPSON LQ 2080  
EPSON EPL 2050N A4  
XEROX PHASER 6200
- HP COLOR LASERJET 5550DTN
- ΦΩΤΟΑΝΤΙΓ/ΚΑ : XEROX 3030 A0



## εταιρικό profile - ανθρώπινο δυναμικό - στελέχωση

**Η** Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Α.Ε. πλαισιώνεται από μόνιμο επιστημονικό δυναμικό προσωπικό. Οι συνεργάτες της εταιρείας διαθέτουν εξειδικευμένη τεχνογνωσία, πολυετή εμπειρία και ακαδημαϊκή εκπαίδευση υψηλού επιπέδου.

Έχοντας ασχοληθεί ενεργά με την εκπόνηση μελετών ιδιαίτερης δυσκολίας και μεγάλου γνωστικού εύρους έχουν αποκτήσει σημαντική εμπειρία και μπορούν να ανταπεξέλθουν σε μελέτες που παρουσιάζουν ιδιομορφίες δίνοντας λύσεις σε μελετητικά και κατασκευαστικά προβλήματα

που μπορεί να αντιμετωπίσει ο πελάτης. Οι συνεργάτες μας αντιμετωπίζουν την κάθε μελέτη σαν μια πρόκληση και εφαρμόζουν λύσεις φιλικές ως προς το περιβάλλον και το ανθρώπινο στοιχείο, με γνώμονα την ικανοποίηση των αναγκών του πελάτη μέσω πρακτικών λύσεων.

## δραστηριότητες

Η Β. και Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Α.Ε. δραστηριοποιείται σε ένα μεγάλο φάσμα μελετών ειδικού ενδιαφέροντος. Αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει στατικές, ηλεκτρομηχανολογικές και γεωτεχνικές μελέτες δημοσίων και ιδιωτικών έργων. Οι τομείς στους οποίους δραστηριοποιείται η εταιρεία παρατίθενται παρακάτω:

### ΤΟΜΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

#### ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

- Κτίρια - καταστήματα τραπεζών
- Κτίρια γραφείων - κτίρια δημοσίων υπηρεσιών - καταστήματα
- Μουσεία - βιβλιοθήκες - εκθεσιακοί & πολιτιστικοί χώροι
- Νοσοκομεία - ιατρεία - κέντρα υγείας - νο-

σηλευτικά ιδρύματα

- Αεροδρόμια
- Ξενοδοχεία
- Σχολεία - κτίρια εκπαίδευσης - φοιτητικές εστίες
- Χώροι στάθμευσης
- Εκκλησίες - ιερές μονές
- Βιομηχανικές - βιοτεχνικές εγκαταστάσεις
- Αντλιοστάσια
- Έργα αθλητικών εγκαταστάσεων
- Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου - πλατείες - οδοί
- Κατοικίες - αναπλάσεις γειτονιών
- Αποκαταστάσεις κτιρίων
- Ειδικά έργα

**Ειδικότερα για τις  
στατικές μελέτες:**

- Υποστήριξη υδραυλικών έργων
- Προεντεταμένες μεμβράνες
- Συγκοινωνιακά έργα (κόμβοι, γέφυρες κλπ)

**Ειδικότερα για τις  
ηλεκτρολογικές μελέτες:**

- Συστήματα ελέγχου μέσω instabus
- Δίκτυα ατμού
- Ενεργειακές μελέτες

**Ειδικότερα για τις  
γεωτεχνικές μελέτες:**

- Θεμελιώσεις κτιριακών έργων
- Λιμνοδεξαμενές και φράγματα
- Μελέτες κατολισθήσεων και ευστάθειας πρανών





## εργοδότες

Η δεκαετής και πλέον παρουσία της Β. και Δ. Βαρουξάκης Α.Ε. στο χώρο των μελετών καθώς και η αξιοπιστία, η συνέπεια και ο σεβασμός προς τον πελάτη, την κατατάσσει ανάμεσα στις μεγαλύτερες μελετητικές εταιρείες στην Ελλάδα.

Στα χρόνια της παρουσίας της στο χώρο έχει καταφέρει να παγιώσει ένα διακεκριμένο και σταθερό πελατολόγιο που τιμά με την εμπιστοσύνη του την έγκυρη και αξιόπιστη εμπειρία μας μέσα από μακροχρόνιες συνεργασίες.

### ΔΗΜΟΙ:

- Δήμος Αγίων Αναργύρων
- Δήμος Άνω Λιοσίων
- Δήμος Αθηναίων
- Δήμος Αιγάλεω
- Δήμος Αίγινας
- Δήμος Άμφισσας
- Δήμος Άνω Λιοσίων
- Δήμος Βύρωνα
- Δήμος Ιωαννιτών
- Δήμος Καλυβίων Θορικού Αττικής
- Δήμος Καματερού
- Δήμος Κηφισιάς
- Δήμος Κορυδαλλού
- Δήμος Κύθνου
- Δήμος Λάρισας
- Δήμος Λεωνιδίου
- Δήμος Μεταμόρφωσης
- Δήμος Μηλέων
- Δήμος Ναυπλίου
- Δήμος Περάματος
- Δήμος Περιστερίου
- Δήμος Πεύκης
- Δήμος Πρέβεζας
- Δήμος Σπάρτης
- Δήμος Υμηττού
- Δήμος Χαϊδαρίου
- Δήμος Χαλανδρίου

### ΤΡΑΠΕΖΕΣ:

- ASPIS BANK
- First Business Bank (F.B.B.)
- Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος
- Εμπορική Τράπεζα Α.Ε.

### ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ:

- Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών

- Υπουργείο Υγείας Πρόνοιας
- Νομαρχιακό Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «ΕΛΠΙΣ»

### ΙΔΡΥΜΑΤΑ:

- Ίδρυμα Παναγιώτη & Έφης Μιχελή
- Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ
- Ίδρυμα Ιωάννη Σπυρόπουλου

### ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ

#### ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ:

- KIKLA HOLDINGS LTD
- LAMDA APPLIED S.A.
- Μηχανική Α.Ε.
- Μπαλάφρας Α.Τ.Ε.
- ΤΕΚ
- ΤΕΧΝΕΚ Α.Ε.
- Τεχνόπολη Α.Τ.Ε.
- Εδραίος Α.Τ.Ε.

### ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ:

- Αργολικός Ήλιος Α.Ε.
- ΑΕΤΕΚ Α.Ε.
- Δ. Καλιουδάκης- Μ. Ροδίτης Α.Ε.
- IMAPET Α.Ε. Ανώνυμη Τουριστική και Βιομηχανική Εταιρεία

### ΕΠΙΤΕΛΕΙΑ ΕΝΟΠΛΩΝ

#### ΔΥΝΑΜΕΩΝ:

- Γενικό Επιτελείο Αεροπορίας
- Γενικό Επιτελείο Στρατού
- Ναυτικό Απομαχικό Ταμείο

### ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ:

- Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.
- Υπουργείο Αιγαίου
- Υπουργείο Μεταφορών & Επικοινωνιών
- Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο • Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων
- Υπουργείο Οικονομικών

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ:

- ALBA Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών
- Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- Ελληνοαμερικάνικο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
- Πανεπιστήμιο Κρήτης
- Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Τ.Ε.Ι. Αθήνας
- Τ.Ε.Ι. Πειραιά

### ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ:

- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αθηνών Πειραιώς
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ανατολικής Αττικής
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αρκαδίας (Δ/νη Υποδομών)
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Τρικάλων
- Περιφερειακή Διοίκηση Πειραιά

### ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ:

- DEMO Α.Β.Ε.Ε.
- Factory Outlet
- Infoquest Α.Ε.
- Multirama Α.Β.Ε.Ε.
- SHELL HELLAS Co.
- Βιομηχανία Μπισκότων Παπαδοπούλου Α.Ε.
- ΒΙΠΕΤΒΑ Α.Ε.
- Γρηγόρης Μικρογεύματα
- ΕΕ Ιατρικά
- Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη
- Εφημερίδα «Εστία»
- Π. Πετρόπουλος Α.Ε.Β.Ε.

### ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ:

- Ιερά Αρχιεπισκοπή των εν Αθήναις Καθολικών
- Μητρόπολη Καρδίτσας

### ΜΟΥΣΕΙΑ:

- Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών

### ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ:

- Αττικό Μετρό Α.Ε.
- Βουλή των Ελλήνων
- ΔΕΗ Α.Ε.
- ΔΕΠΑΝΟΜ Α.Ε.
- ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε.
- Εθνικός Οργανισμός Τουρισμού
- ΕΥΔΑΠ
- Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου
- Ο.Π.Α.Π.
- Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων.

## διαχείριση ποιότητας

Στα πλαίσια της αναπτυξιακής της πορείας η Β. ΚΑΙ Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Α.Ε. υιοθέτησε διεθνείς προδιαγραφές λειτουργίας και απέκτησε στις αρχές του δεύτερου μισού του 2007 πιστοποιητικό διαχείρισης ποιότητας κατά ISO 9001-2000.

### Στοιχεία πιστοποίησης

φορέας πιστοποίησης: UKAS Quality Management  
πρότυπο : ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2000  
πεδίο εφαρμογής : Engineering De-

sign and Project Management  
αριθμός πιστοποίησης : 4150  
ημερομηνία πιστοποίησης : 06.08.2007

Μέσω της πιστοποίησής της και της πλήρους εφαρμογής των αντίστοιχων προτύπων και διαδικασιών, η εταιρεία μας στοχεύει στη βελτιστοποίηση των εσωτερικών της λειτουργιών, της δεδομένης οργανωτικής της δομής και τελικά της ίδιας της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών.



## ευκαιρίες απασχόλησης

Η Β. ΚΑΙ Δ. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ Α.Ε. απασχολεί σε μόνιμη βάση επιστημονικό και βοηθητικό προσωπικό στις ακόλουθες θέσεις εργασίας- ειδικότητες :

- Πολιτικούς Μηχανικούς Α.Ε.Ι.
- Μηχανολόγους Μηχανικούς Α.Ε.Ι.
- Ηλεκτρολόγους Μηχανικούς Α.Ε.Ι.
- Πτυχιούχους Οικονομικών σχολών
- Βοηθητικό προσωπικό Οικονομικού τμήματος- Λογιστηρίου
- Βιβλιοθηκονόμο - Επιστήμων της Πληροφόρησης
- Συντηρητή βιβλιακού & αρχαιακού υλικού
- Γραμματείς με άριστη γνώση μιας τουλάχιστον ξένης γλώσσας
- Σχεδιαστές

Βασικά κριτήρια επιλογής αποτελούν το ήθος, η πραγματική διάθεση για εργασία, και η επαρκής τεχνική κατάρτιση.



## Βιβλιοθήκη

**Η** βιβλιοθήκη λειτουργεί από το 1998 αλλά οργανωμένη προσπάθεια ανάπτυξης και οργάνωσης έγινε από το 2003, όπου και ανατέθηκε η οργάνωση και διαχείρισή της σε έμπειρο προσωπικό εξειδικευμένο σε θέματα βιβλιοθηκονομίας και συστημάτων πληροφόρησης. Στεγάζεται στο πρώτο υπόγειο του κτιρίου της εταιρείας και εξυπηρετεί τους συνεργάτες της και τον ευρύτερο τεχνικό κόσμο. Πρόκειται για μια ειδική τεχνική βιβλιοθήκη, πλήρως εξοπλισμένη με τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό με συλλογή που ξεπερνά τις 10.000 τεκμήρια. Για την καταλογογράφηση των τεκμηρίων της και την αυτοματοποίηση των λειτουργιών της (από το δανεισμό μέχρι και την ψηφιοποίηση των πληροφοριών) χρησιμοποιείται το βιβλιοθηκονομικό λογισμικό ABEKT (έκδοση 5.5) ενώ το ταξινόμικό σύστημα που εφαρμόζεται είναι αλφαριθμητικό.

Η συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό ποικίλου γνωστικού ενδιαφέροντος, με έμφαση στα τεχνικά θέματα. Οι πιο σημαντικές συλλογές υλικού συγκεντρώνονται κάτω από τις κατηγορίες των μηχανολογικών, ηλεκτρολογικών, αρχιτεκτονικών, γεωτεχνικών, στατικών, οικοδομικών και της νομολογίας και νομοθεσίας



που θεσπίζουν τις παραπάνω ενότητες. Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει περισσότερα από 700 cds, μεγάλο φωτογραφικό αρχείο με κατασκευαστικές λεπτομέρειες έργων, πλέον των 50 τίτλων περιοδικών, δείγματα προϊόντων και υλικών κατασκευής, γκριζα βιβλιογραφία και έντυπο υλικό. Η βιβλιοθήκη έχει αφιλοκερδή χαρακτήρα και η πρόσβαση σε αυτήν είναι ελεύθερη προς όλους. Λειτουργεί καθημερινά και διαθέτει αναγνωστήριο, ενώ ο δανεισμός των τεκμηρίων εκτός της βιβλιοθήκης επιτρέπεται κατόπιν συνεννόησης. Η φωτογράφιση-φωτοτύπηση των τεκμηρίων γίνεται με σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα του δημιουργού, βάσει των διατάξεων που προβλέπονται από το νό-



μο 2121/1993.

Η βιβλιοθήκη αναπτύσσεται ανοδικά τόσο σε υλικοτεχνικό εξοπλισμό όσο και στις προσκτήσεις του υλικού της. Μόνο τον τελευταίο χρόνο λειτουργίας της καταμετρήθηκαν 2.000 νέες προσκτήσεις τεκμηρίων, αυξήθηκαν κατά 50% οι συνδρομές προς περιοδικά και διαδικτυακές υπηρεσίες ενώ αυτοματοποιήθηκαν σε απόλυτο βαθμό όλες οι υπηρεσίες της από την καταλογογράφηση και το δανεισμό ως την αναζήτηση και ανάκτηση των τεκμηρίων.

Σκοπός της είναι να ενισχύσει το τεχνικό έργο της εταιρείας, υποστηρίζοντας το με ανάλογη βιβλιογραφία. Παρακολουθεί τις εξελίξεις του κλάδου, ενημερώνει και διαδίδει την πληροφορία, ενώ παράλληλα στοχεύει και στην σφαιρική πληροφόρηση των χρηστών της και στην καλλιέργεια της ορθής σκέψης και κ ρ ί σ η ς .

Προσπαθεί να προάγει την γνώση και να διαδώσει την αξία της βιβλιοθήκης στη σύγχρονη κοινωνία της έκρηξης των πληροφοριών.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερώνονται για τα νέα και τις δραστηριότητες της βιβλιοθήκης, μέσω αυτής της τοποθεσίας ή να επικοινωνούν μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης [libnar@varouxakis.gr](mailto:libnar@varouxakis.gr). Η βιβλιοθήκη δημοσιεύεται επίσης στο αρχείο των βιβλιοθηκών του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (<http://book.culture.gr>) στην κατηγορία «ειδικές βιβλιοθήκες» και στον κατάλογο των ελληνικών ειδικών βιβλιοθηκών του Ιδρύματος Ευγενίδου (<http://www.eugenfound.edu.gr>).

**Στα χρόνια της λειτουργίας της η βιβλιοθήκη Βαρουζάκη έχει κερδίσει δωρεές και συνεργασίες με αρκετές από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες, κατάλογο των οποίων παραθέτουμε ενδεικτικά παρακάτω:**

- Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (Ε.Κ.Τ.)
- Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων
- Βιβλιοθήκη Τράπεζας της Ελλάδος
- Βιβλιοθήκη της ALPHA BANK
- Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Π. & Ε. Μιχαηλίου
- Βιβλιοθήκη Ινστιτούτου Οπτικοακουστικών Μέσων (Ι.Ο.Μ.)
- Βιβλιοθήκη Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών
- Βιβλιοθήκη Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (Ε.ΚΕ.ΒΙ.)
- Βιβλιοθήκη Ευγενίδειου Ιδρύματος
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας
- Παπαχαράλαμπος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Δήμου Νέας Ιωνίας
- Βιβλιοθήκη Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών ALBA
- Βιβλιοθήκη των Σχολών ΑΚΤΟ
- Σχολική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας
- Εταιρεία «Μηχανική Α.Ε.» (δωρεά τεκμηρίων βιβλιοθήκης βιομηχανίας «ΒΙΕΞ» και βιομηχανίας «Πειραϊκή Πατραϊκή»).

