

ΣΑΒΒΑΤΟ **26.09.2020**  
ΕΤΟΣ **25<sup>ο</sup>**  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1174**  
ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ



# ΧΤΥΠΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • [www.xtypos.gr](http://www.xtypos.gr)

**Αποκλειστική συνέντευξη**

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ:**

«Η τέχνη είναι η πιο ακίνδυνη αγκαλιά»

Η διάσημη ηθοποιός μιλά για τη «μαγεία» του Μικρού Πρίγκιπα, αλλά και τη δύναμη της τέχνης την εποχή που ζούμε. **• ΣΕΛ. 25**



ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗΣ ΤΖΙΒΑ  
**Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΕΞΑΠΕΛΥΣΕ "ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ" ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ**

**Ν. ΜΠΑΜΠΑΛΟΣ:**  
"Δεν επιτρέπονται πολιτικά παιχνίδια αυτή την περίοδο"



• ΣΕΛ. 7

>> **Συνέντευξη**



**ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΡΠΕΤΑΣ:**  
"ΔΙΟΙΚΗΣΗ «ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ» ΠΟΥ ΘΑ ΑΦΗΣΕΙ ΜΟΝΟ ΖΗΜΙΕΣ"

Καταιγιστικός κατά της δημοτικής αρχής Μεταμόρφωσης ήταν ο πρώην δήμαρχος της πόλης και νυν επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας, κ. Μιλτιάδης Καρπέτας, στην πρώτη μετεκλογική συνέντευξη που μας παραχώρησε.

• ΣΕΛ. 14-15

Σπεύστε και σώστε την περιουσία σας

## ΑΔΗΛΩΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ 8 «ΜΥΣΤΙΚΑ» ΣΩΖΟΥΝ ΣΠΙΤΙΑ

**Βήμα - βήμα διαδικασία που θα ακολουθήσετε**

**Ποια είναι τα κλειδιά για να γλιτώσετε τον εφιάλτη**

**ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΛΗΓΕΙ ΚΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ**

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων οι οποίοι έχουν μια τελευταία ευκαιρία να δηλώσουν τα ξεχασμένα τετραγωνικά και να αποφύγουν μεγάλες περιπέτειες.

**Τα πρόστιμα που θα πληρώσουν οι «απείθαρχοι»**

**ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17**



**ΚΡΙΣΙΜΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

### ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ LOCKDOWN ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Στην κόψη του ξυραφιού ακροβατεί η Αττική λόγω του καλπασμού του κορονοϊού και όλα πλέον συγκλίνουν στην εκτίμηση, ότι το ενδεχόμενο ενός lockdown είναι πιο ορατό από ποτέ. **• ΣΕΛ. 5**

**ΑΛΜΑΓΗ ΣΕΛΙΔΑΣ**

### ΑΛΕΞΗΣ, ΦΩΦΗ ΠΑΙΖΟΥΝ ΡΕΣΤΑ ΜΕ 35ΑΡΗΔΕΣ

Νέα γενιά στελεχών επιχειρούν να φέρουν στο προσκήνιο ο Α. Τσίπρας και η Φ. Γεννηματά, σε μια προσπάθεια να κερδίσουν την ηγεμονία στο χώρο της Κεντροαριστεράς.

• ΣΕΛ. 4



**ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ**

### «ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ»

Τηλέφωνα, e-mails και κανονισμοί για την εξυπηρέτηση των πολιτών εν μέσω της πανδημίας.

• ΣΕΛ. 14-15



**ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ**

ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΤΩΝ Β. ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

• ΣΕΛ. 8-9





**Ενίσχυση των μέτρων προστασίας στα δύο κολυμβητήρια του Δήμου Χαλανδρίου**

**Η** Διεύθυνση Παιδείας Αθλητισμού & Νέας Γενιάς του Δήμου Χαλανδρίου ενισχύει τα μέτρα προστασίας των αθλούμενων στα αθλητικά κέντρα του Δήμου με την τοποθέτηση αυτόματων συστημάτων απολύμανσης για χέρια και πόδια.

Τα αυτόματα συστήματα απολύμανσης τοποθετήθηκαν στα κολυμβητήρια των Αθλητικών Κέντρων «Ν. Πέρκιζας» και «Π. Παπαγιαννόπουλος».

Ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού & Εξυπηρέτησης Πολιτών **Χάρης Μαυρουδής** επισήμανε: «Ο Δήμος Χαλανδρίου προσπαθεί από την πρώτη στιγμή της πανδημίας, με όσα μέσα διαθέτει και το περιορισμένο λόγω νομοθετικών περιορισμών προσωπικό, να διασφαλίσει τη μεγαλύτερη δυνατή προστασία των πολιτών. Σ' αυτή την προσπάθεια χρειαζόμαστε τη συμβολή όλων των πολιτών, οι οποίοι θα πρέπει να τηρούν κατά την προέλευσή τους στους αθλητικούς χώρους του Δήμου όλα τα ατομικά μέτρα προστασίας και τις οδηγίες που έχει εκδώσει η δ/νση Αθλητισμού.

Τα σωματεία της πόλης επίσης πρέπει να συνδράμουν με τη σχολαστική τήρηση των πρωτοκόλλων που έχουν λάβει από το Δήμο και τις ομοσπονδίες τους. Η ευθύνη είναι μεγάλη για όλους μας. Η ασφάλεια όλων είναι προτεραιότητα!»

### ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία. Αποστείλατε βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ**

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:** ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008  
**ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Πολυξένη Χουλιάρη

Ατελιέ: **AK advertising** / Διαφημίσεις: **τηλ.: 210-2710769**  
Εκτύπωση: **NEWSPRESSHOLD**

**ΕΔΡΑ:** Αγνώστων Ηρώων 101 - 103, Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31  
• 3ος όροφος Τηλ.: **210 27.10.769, 210 27.19.132 210 27.94.785** Fax: 210 27.94.687 e-mail: **xtypos@otenet.gr**

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.  
• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται.

Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.  
• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.

ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

# ΩΡΑΡΙΟ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Για την καλύτερη λειτουργία της πόλης, ορίστηκαν με απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Κηφισιάς, το ωράριο φορτοεκφόρτωσης -ανεφοδιασμού καταστημάτων στο κέντρο της Κηφισιάς και οι καθορισμένες θέσεις για την διαδικασία αυτή.



**Η**δη έχει ξεκινήσει η ενημέρωση των επαγγελματιών με σχετικό φυλλάδιο και όταν ολοκληρωθεί θα αρχίσουν οι έλεγχοι για την τήρηση του ωραρίου φορτοεκφορτώσεων, κάτι που σημαίνει ότι όπου εντοπίζεται παράβαση θα βεβαιώνεται κανονικά και θα μπαίνει το ανάλογο πρόστιμο.

Η Δημοτική Αστυνομία του Δήμου Κηφισιάς προς το παρόν ενημερώνει και προβαίνει σε συστάσεις.

### Το ωράριο φορτοεκφόρτωσης είναι:

Από Δευτέρα έως Παρασκευή 6:00 π.μ. με 9:00 π.μ. και 15:00 μ.μ. με 17:00 μ.μ. Σάββατο και Κυριακές (που λειτουργούν τα καταστήματα) 6:00 π.μ. έως 10:00 π.μ.

Οι φορτοεκφορτώσεις διεξάγονται από φορτηγά αυτοκίνητα και μόνο από τους προβλεπόμενους χώρους, στους οποίους έχει τοποθετηθεί η ειδική σήμανση.

**Οι καθορισμένες θέσεις φορτοεκ-**

**φόρτωσης / ανεφοδιασμού προϊόντων είναι:**

**Α) Οδός Κασαβέτη αρ.4-6.** Έχουν τη δυνατότητα να σταθμεύσουν συγχρόνως δύο οχήματα από 3,5 T έως και 5 T.

**Β) Οδός Κασαβέτη αρ.9,** Έχουν τη δυνατότητα να σταθμεύσουν συγχρόνως δύο οχήματα μήκους 5μ. ή ένα όχημα από 3,5T έως και 5T.

**Γ) Οδός Κυριαζή αρ.40,** Έχουν τη δυνατότητα να σταθμεύσουν συγχρόνως δύο οχήματα μήκους 5μ ή ένα όχημα 3,5T έως και 5T.

**Δ) Οδός Λεβίδου αρ.18,** Έχουν τη δυνατότητα να σταθμεύσουν συγχρόνως δύο οχήματα μήκους 5μ ή ένα όχημα 3,5T έως και 5T.

Η στάθμευση των οχημάτων φορτοεκφόρτωσης θα είναι ολιγόωρη για την εξυπηρέτηση όλων των καταστημάτων, ενώ στην περίπτωση ελέγχου θα πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμα τα ανάλογα αποδεικτικά στοιχεία για την δικαιολογημένη χρήση της θέσης.



### Ακυρώνεται η Διάθεση Προϊόντων χωρίς Μεσάζοντες στο δήμο Λυκόβρυσσης-Πεύκης

Ματαιώνεται η δράση «Διάθεση Προϊόντων χωρίς μεσάζοντες» που είχε προγραμματιστεί για την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2020 στο Ηλιακό Χωριό.

**κλειδαμπαρώματα**  
η ασφάλειά σας πρώτα!

• Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πάρολα  
• Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βώτια • Πόρτες ασφαλείας  
• Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparometa.gr info@kleidamparometa.gr

Α. Ηρακλείου 349, Νέο Ηράκλειο  
210 2831 111 - 6944 411333  
Α. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή  
210 600 8888 - 210 639 0000

## Στην Επιτροπή ΕΣΠΑ της ΚΕΔΕ τοποθετήθηκε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης – Πεύκης

**Μ**ε απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας τοποθετείται στην Επιτροπή ΕΣΠΑ της Ένωσης ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης, **Τάσος Μαυρίδης**. Στη συγκεκριμένη Επιτροπή Πρόεδρος είναι ο Δήμαρχος Αιγιαλείας Δημήτρης Καλογερόπουλος.

Ο κ. Μαυρίδης δήλωσε σχετικά: «Θέλω να ευχαριστήσω τους συναδέλφους, που συμμετέχουν στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ για την τιμητική τους απόφαση να με τοποθετήσουν σε αυτή την πολύ σημαντική Επιτροπή. Πιστεύω ότι οι Δήμοι έχουν πολύ σημαντικό ρόλο να διαδραματίσουν στον αναπτυξιακό σχεδιασμό της χώρας, ιδιαίτερα

στην επόμενη προγραμματική περίοδο. Όπως έχω κάνει μέχρι σήμερα, ως Δήμαρχος και ως Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής θα συνεργαστώ με τους συναδέλφους που συμμετέχουμε στην Επιτροπή, ώστε να συμβάλλουμε στην ενίσχυση της Αυτοδιοίκησης και στην αναπτυξιακή προοπτική της χώρας».



Ο Δήμος Κηφισιάς συγκεντρώνει είδη πρώτης ανάγκης για τους πλημυροπαθείς των Δήμων Μουζακίου και Καρδίτσας

Ο Δήμος Κηφισιάς συμπαραστέκεται στους πολίτες των Δήμων Μουζακίου και Καρδίτσας που δοκιμάστηκαν από την κακοκαιρία «Ιανός» και τα ακραία καιρικά φαινόμενα τα οποία έπληξαν τις περιοχές τις τελευταίες μέρες.

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου και στο πλαίσιο της στήριξης των πλημυροπαθών, συγκεντρώνεται έως τη Δευτέρα 28/9 ανθρωπιστική βοήθεια.

Ειδικότερα, όσοι πολίτες θέλουν να συνδράμουν στην προσπάθεια αυτή, μπορούν να προσφέρουν:

- τρόφιμα μακράς ανάλωσης (ζυμαρικά, ρύζι, δημητριακά, όσπρια, ζάχαρη, αλεύρι, κονσέρβες, γάλατα),
- κλινοσκεπάσματα (κουβέρτες, σεντόνια, πετσέτες),
- είδη προσωπικής υγιεινής και καθαριότητας,

**Σημεία συγκέντρωσης των ειδών:**

- Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου 24 και Μυρσίνης) και ώρες 9 το πρωί έως 3:00 μ.μ.

- Κτήριο του ΝΠΔΔ «Κοινωνική Μέριμνα» (Διονύσου 73 και Γορτυνίας) και ώρες 9 το πρωί έως 3:00 μ.μ.

Τα είδη θα παραλαμβάνουν υπάλληλοι του Δήμου στο εξωτερικό χώρο των κτηρίων, θα μεταφερθούν με τη συνδρομή της Πολιτικής Προστασίας Δήμου Κηφισιάς την Τρίτη 29/9 και θα παραδοθούν στις αρμόδιες τοπικές Αρχές.



ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ LIFE GRIN

# ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ “ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ” ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

**Στο πλαίσιο συμμετοχής του Δήμου Αμαρουσίου στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Life Grin πραγματοποιείται διαδικτυακή διαβούλευση με τους κατοίκους.**

**Π**ιο συγκεκριμένα, η συμμετοχή του Δήμου αφορά τη δημιουργία πρότυπου χώρου πρασίνου σε έκταση 15 στρεμμάτων στο τμήμα του καλυμμένου ρέματος Σαπφούς στην περιοχή του Αγίου Θωμά – οδός Πρωταγόρα, και με αφορμή αυτό, κοινοποιείται προς τους πολίτες ερωτηματολόγιο που αφορά την κατάσταση του Αστικού Πρασίνου στον Δήμο.

Τα αποτελέσματα της έρευνας θα χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες του προ-



γράμματος και θα συμβάλλουν στον γενικό σχεδιασμό της Δημοτικής Αρχής για τη μεταστροφή σε πολιτικές φιλικές προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

**Θ. Αμπατζόγλου:**

**«Διαβουλευόμαστε με τους πολίτες για ένα Μαρούσι φιλικό στον άνθρωπο και το περιβάλλον»**

Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** τονίζει για το θέμα αυτό: «Το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Life Grin στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος μας έχει ως σκοπό την ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων και τη μετατροπή τους σε πολύτιμους πόρους για την προσαρμογή των πόλεων στην κλιματική αλλαγή και τον μετριασμό των επιπτώσεών της. Είναι ένα πρόγραμμα που σε συνδυασμό με το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) αλλά και άλλες δράσεις μας για περισσότερο πράσινο και λιγότερο τσιμέντο, εξυπηρετούν το στόχο μας που δεν είναι άλλος από ένα Μαρούσι ασφαλές και φιλικό. Η δημόσια διαβούλευση, τόσο για το ΣΒΑΚ όσο για το Life Grin, μας δίνει σημαντικά συμπεράσματα τα οποία λαμβάνουμε υπόψη, καθώς οι κάτοικοι του γειτονιών του Αμαρουσίου, συμμετοχί πλέον στο σχεδιασμό της πόλης που θέλουν, καταθέτουν τις δημιουργικές τους προτάσεις και ιδέες. Δεδομένων των υγειονομικών συνθηκών το διαδίκτυο μας επιτρέπει να είμαστε σε απόσταση αλλά να συνεχίσουμε να συζητούμε από κοντά και να διατηρούμε μία ισχυρή αμφίδρομη επικοινωνία με όλους τους Μαρουσιώτες».



**Εντοπίζω**



**Φωτογραφίζω**



**Στέλνω**

Συμμετέχω  
στο  
**ΡΕΠΟΡΤΑΖ**  
για να δίνω  
λύσεις στην  
πόλη μου

**xtypos@otenet.gr**

## Αλλαγή σελίδας

# ΑΛΕΞΗΣ, ΦΩΦΗ ΠΑΙΖΟΥΝ ΡΕΣΤΑ ΜΕ 35ΑΡΗΔΕΣ

Νέα γενιά στελεχών επιχειρούν να φέρουν στο προσκήνιο ο Α. Τσίπρας και η Φ. Γεννηματά, σε μια προσπάθεια να κερδίσουν την ηγεμονία στο χώρο της Κεντροαριστεράς.

Στη μάχη της Κεντροαριστεράς με νέα φουρνιά στελεχών

Στην πράξη θα κριθούν οι επιλογές των δύο αρχηγών

Πώς ο Τσίπρας ξεφορτώθηκε τα... βαρίδια της Κουμουνδούρου

Γιατί η Γεννηματά έβγαλε μπροστά τους μικρούς του ΚΙΝΑΛ

## ΤΟ... ΠΕΙΡΑΜΑ

Όσον αφορά στο ΚΙΝΑΛ, το πείραμα των αλλαγών άρχισε πριν από πολύ καιρό, όταν η Φ. Γεννηματά πήρε την απόφαση να προωθήσει στη θέση του εκπροσώπου Τύπου του κόμματος τον Π. Χρηστίδη.

Το πείραμα πέτυχε, αφού παρά το νεαρό της ηλικίας του ο κ. Χρηστίδης, μόλις 37 ετών, άρθρωνε έναν αξιόπιστο και καθόλου «ξύλινο» λόγο, με τον οποίο κατάφερε να γίνει συμπαθής.

Η συνέχεια δόθηκε με τον Μανώλη Χριστοδουλάκη, στο πρόσωπο του οποίου η κα Γεννηματά βρήκε ένα στέλεχος που μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό πολιτικό ρόλο.

Η Πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ δεν πτοήθηκε από τις εσωτερικές αντιδράσεις και τα γεγονότα τη δικαιώσαν, καθώς ο κ. Χριστοδουλάκης στα 29 του χρόνια σήμερα είναι στέλεχος που χαίρει τον σεβασμό φίλων και αντιπάλων.

Άλλα δύο στελέχη που η κα Γεννηματά δείχνει να επενδύσει πάνω τους είναι ο αναπληρωτής εκπρόσωπος Τύπου Σπ. Καραναικόλας και ο Π. Βλάχος που δίνουν και κερδίζουν μάχες. Κοινό τους χαρακτηριστικό ότι δεν έχουν καμία σχέση με το ΠΑΣΟΚ του Α. Παπανδρέου και του Κ. Σημίτη και επομένως δεν μπορεί κανείς να τους χρεώσει λάθη του παρελθόντος.

Η παντοδυναμία του Κ. Μησοτάκη, όπως τουλάχιστον αποτυπώνεται στις δημοσκοπήσεις υποχρεώνουν τους προέδρους του ΣΥΡΙΖΑ και του ΚΙΝΑΛ να αναθεωρήσουν τη στρατηγική τους.

Πρώτη κίνηση προς την κατεύθυνση αυτή είναι η προώθηση σε επιτελικές κομματικές θέσεις της γενιάς των 35άρηδων, που τους δώσει τη δυνατότητα να απαλλαγούν από τα... βαρίδια του παρελθόντος.

Η κα Γεννηματά ήταν η πρώτη που άνοιξε το δρόμο και την ακολούθησε ο κ. Τσίπρας, με την απόφαση να οδηγήσει σε... αποστρατεία στελέχη, τα οποία έως πρόσφατα ήταν στην πρώτη γραμμή.

Η κίνηση των δύο αρχηγών μόνο τυχαία δεν μπορεί να χαρακτηριστεί και συνδέεται τόσο με τα χαμηλά ποσοστά των δύο κομμάτων, όσο και με την αδυναμία τους να αρθρώσουν πειστικό αντιπολιτευτικό λόγο.

Μια βόλτα να περάσει κανείς από την Κουμουνδούρου και τη Χ. Τρικούπη, και πολύ εύκολα θα διαπιστώσει ότι η ηλικιακή ανανέωση των στελεχών, είναι το κύριο χαρακτηριστικό των δύο κομμάτων.

Οι κ.κ. Τσίπρας και Γεννηματά δείχνουν να έχουν συνειδητοποιήσει ότι η ανανέωση είναι μια μεγάλη αναγκαιότητα προκειμένου ο πολιτικός λόγος του ΣΥΡΙΖΑ και του ΚΙΝΑΛ να γίνει πιο ελκυστικός.

Ωστόσο, το εάν θα τους βγει το ρίσκο που πήραν, καθώς παραγκώνισαν άλλα στελέχη που διαθέτουν τεράστια κομματική εμπειρία, είναι κάτι που θα φανεί εν ευθέτω χρόνω.

## Φυγή προς τα εμπρός

Όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις στον ΣΥΡΙΖΑ, δεν κρύβουν ότι ο Α. Τσίπρας είχε πάρει εδώ και πολύ καιρό την απόφαση να κάνει πράξη τη μεγάλη φυγή προς τα εμπρός.

Η ήττα στις εθνικές εκλογές του 2019, τον υποχρέωσε σε δεύτερες σκέψεις σχετι-

κά με τα πρόσωπα που θα είχαν πρωταγωνιστικό ρόλο στον ΣΥΡΙΖΑ της νέας εποχής.

Οι αλλαγές που είχε στο μυαλό του, είχαν ως ορίζοντα τον Μάιο του 2019 καθώς ήθελε να νομιμοποιήσει τις σαρωτικές αλλαγές στο κόμμα μέσω ενός συνεδρίου που θα επιβεβαίωνε την ηγεμονία του. Οι δραματικές εξελίξεις με την πανδημία και οι καταγγελίες περί εμπλοκής στελεχών του κόμματός του σε σκάνδαλα, τον υποχρέωσαν να πάει πίσω τις αλλαγές, οι οποίες τελικά έγιναν στις αρχές Σεπτεμβρίου.

Στο πλαίσιο αυτό, πέρασαν στα μετόπισθεν στελέχη όπως:

- Ο πρώην γραμματέας του κόμματος Π. Σκουρλέτης στον οποίο και χρεώνεται η έλλειψη σχέσεων των κομματικών οργανώσεων με την κοινωνία και η βαριά ήττα στις αυτοδιοικητικές εκλογές.

- Ο πρώην πρόεδρος της Βουλής Νίκος Βούτσης, ο οποίος θεωρείται ότι δεν έχει απήχηση στην κοινωνία.

- Ο Ευ. Τσακαλώτος στον οποίο χρεώνεται ότι ως επικεφαλής των «53+» προκαλεί εσωκομματική γκρίνια.

- Ο στενός του συνεργάτης Νίκος Παππάς, λόγω των εξελίξεων στην υπόθεση Novartis.

Στην ουσία δηλαδή, ο κ. Τσίπρας προτίμησε να κάνει ένα restart, ώστε να δώσει την αίσθηση ότι θα ηγηθεί μιας ομάδας στελεχών που είναι λίγο έως πολύ της δικής του γενιάς και φιλοσοφίας.

## Social media

Η γενιά των 35άρηδων έχει ήδη πάρει τα ηνία στην Κουμουνδούρου, κάτι που γίνεται σαφές από τα στελέχη που έχουν αναλάβει τα κορυφαία πόστα για να περνούν τα μηνύματα του κόμματος.

Στην κατηγορία αυτή ανήκουν στελέχη όπως ο Δ. Τζανακόπουλος ο οποίος ανέλαβε γραμματέας, ο Ν. Ηλιόπουλος ως εκπρόσωπος Τύπου, αλλά και η Ε. Αχτσιόγλου, ο Α. Χαρίτσης και η Κ. Νοτοπούλου.

Στο παρασκήνιο μάλιστα λέγεται ότι η επιλογή τους σχετίζεται άμεσα με την άνεση που τους διακρίνει τόσο στις τηλεοπτικές τους εμφανίσεις όσο και στα social media.

Όλοι τους πάντως είναι πρόσωπα τα οποία προέρχονται από τις κομματικές οργανώσεις του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά διακρίνονται και για το γεγονός ότι θέλουν να προχωρήσει το άνοιγμα προς την Κεντροαριστερά.



Κρίσιμη εβδομάδα

# ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ LOCKDOWN ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Στην κόψη του ξυραφιού ακροβατεί η Αττική λόγω του καλπασμού του κορονοϊού και όλα πλέον συγκλίνουν στην εκτίμηση, ότι το ενδεχόμενο ενός lockdown είναι πιο ορατό από ποτέ.

Στην κυβέρνηση έχει σημάνει κόκκινος συναγερμός και εξετάζονται όλα τα σενάρια, καθώς εάν δεν περιοριστεί δραστικά το επιδημιολογικό φορτίο, θα πρέπει να ληφθούν νέα και πολύ πιο αυστηρά μέτρα.

Η επόμενη εβδομάδα θεωρείται καθοριστικής σημασίας, καθώς αναμένεται να ληφθούν εξαιρετικά κρίσιμες αποφάσεις οι οποίες είναι πολύ πιθανό να επαναφέρουν την Αττική στο δίμηνο Μαρτίου -Απριλίου.

Κυβερνητικά στελέχη ξορκίζουν ένα τέτοιο ενδεχόμενο με το επιχείρημα ότι η οικονομία δεν αντέχει ένα νέο lockdown, αλλά όταν το δίλημμα αφορά σε ανθρώπινες ζωές, τα δεδομένα ανατρέπονται.

«Κόκκινες» περιοχές στην Αττική, καθώς συγκεντρώνουν τα περισσότερα κρούσματα θεωρούνται τα Πετράλωνα, η Κυψέλη, το Περιστερί, τα Σεπόλια, η Πλατεία Αττικής, το Φάληρο και η Καλλιθέα.

Μεγάλο ποσοστό των κρουσμάτων είναι αλλοδαποί και είναι ενδεικτικό, ότι στο «Σωτηρία» 25% κλινών Covid καταλαμβάνεται από αλλοδαπούς, ενώ στον «Ευαγγελισμό» το αντίστοιχο ποσοστό είναι 50-55%.

Σε κάθε περίπτωση εάν κριθεί απαραίτητο, τα μέτρα θα είναι σκληρά και δεν αποκλείεται να οδηγήσουν σε υποχρεωτικό λουκέτο πολλές επιχειρήσεις όπως έγινε στην α' φάση της πανδημίας.

**Σύμφωνα με εκτιμήσεις, τα πρώτα μέτρα που αναμένεται να ληφθούν είναι:**

- Περιορισμός στις μετακινήσεις με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς και τα αυτοκίνητα.
- Κλείσιμο μικρών επιχειρήσεων και ειδικά της εστίασης.
- Κλείσιμο των σχολείων, που θεωρούνται εστίες μετάδοσης του ιού.

Η αντιμετώπιση του συνωστισμού στις πλατείες

Οι περιοχές με τα περισσότερα κρούσματα

## Μάσκα

Το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι είναι εάν θα υπάρξει το μέτρο της υποχρεωτικής χρήσης της μάσκας ακόμη και σε ανοικτούς χώρους, για να περιοριστεί η διασπορά.

Το μέτρο έχει ήδη δοκιμαστεί σε πολλά νησιά όπου κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού υπήρξε αυξημένο επιδημιολογικό φορτίο και η κυβέρνηση δεν δίστασε να το εφαρμόσει.

Κάτι ανάλογο είναι πολύ πιθανό να συμβεί και τώρα, καθώς σύμφωνα με τους επιστήμονες, η μάσκα, όπως και ο εγκλεισμός στο σπίτι είναι οι μόνοι τρόποι για να περιοριστούν τα κρούσματα.

## Ηλικιωμένοι

Ένα από τα μέτρα που οι επιστήμονες θεωρούν επιβεβλημένο αφορά στον περιορισμό των μετακινήσεων ηλι-

Το λεκανοπέδιο ένα βήμα πριν το «κλείδωμα»

Οι ηλικιωμένοι και η μάσκα σε ανοικτούς χώρους

κιωμένων ανθρώπων, όπως και όσων ανήκουν στις λεγόμενες ευπαθείς ομάδες.

Ο περιορισμός των μετακινήσεων θα αφορά ως επί το πλείστον τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, ενώ δεν θα πρέπει να αποκλειστεί το ενδεχόμενο να βγαίνουν από το σπίτι αφού προηγουμένως στείλουν sms.

## Μειωμένος αριθμός

Στη νέα δέσμη μέτρων δεν αποκλείεται να περιληφθεί και η αναστολή των συναυλιών, αλλά και η περαιτέρω μείωση των καλεσμένων σε γάμους και βαπτίσεις για να περιοριστεί η διασπορά.

Επίσης, μικρότερη θα είναι η σύνθεση στα τραπέζια των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς θα επιτρέπονται μόλις τέσσερα άτομα από έξι που είναι σήμερα.

## Οι... νέοι

Εάν στην πρώτη φάση της πανδημίας ο ιός χτυπούσε τους ηλικιωμένους, τα δεδομένα πλέον είναι τελείως διαφορετικά και αυτή που τώρα πληρώνουν το... μάρμαρο είναι οι νεότερες γενιές.

Από τα στοιχεία του ΕΟΔΥ, προκύπτει ότι πρώτη σε κρούσματα είναι η ηλικιακή ομάδα 18-39, γεγονός που καθιστά σαφές πόσο επικίνδυνος είναι ο κορονοϊός κατά τη β' φάση της πανδημίας.

## Διαφημιστική καμπάνια

Ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης προανήγγελε ήδη διαφημιστική καμπάνια για την εφαρμογή των μέτρων, καθώς στόχος είναι να αναλάβουν όλοι τις ευθύνες τους και να αποφευχθεί έστω και την ύστατη ώρα το lockdown.

Στο πλαίσιο αυτό, θα γίνονται συστάσεις αποσυμφορησης από τα μεγάφωνα περιπολικών σε δύο με τρεις γλώσσες, ίσως και παραπάνω.

## ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΟΥΝ ΟΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Έμφαση ήδη έχει αρχίσει να δίνεται σε χώρους όπως οι πλατείες στις οποίες συγκεντρώνονται νέοι άνθρωποι ιδίως μετά τα μεσάνυκτα όταν κλείνουν τα καφέ και τα μπαρ.

Η αστυνομία έχει ήδη εντατικοποιήσει τους ελέγχους και ν' επιβάλλει τα αντίστοιχα πρόστιμα, ενώ δεν αποκλείεται η λήψη μέτρων αντίστοιχων με εκείνα που ελήφθησαν τον περασμένο Μάιο.

Κυβερνητικά στελέχη τονίζουν ότι πρόκειται για έσχατο μέσο, εξηγούν όμως ότι η κατάσταση είναι οριακή και θα πρέπει οι πάντες να δείξουν αυτοπεριορισμό για να μην έρθουν χειρότερες εξελίξεις.

### Μεταξύ των μέτρων που αναμένεται να λάβει η αστυνομία είναι:

- «Κορδέλες» αποκλεισμού σε πλατείες προκειμένου να μπει φρένο στα φαινόμενα συνωστισμού.
- Ομάδες έκτακτου απο-συγχρωτισμού, δηλαδή αστυνομικοί που θα καταφθάνουν πολύ έγκαιρα σε σημεία με υπερσυγκέντρωση για να γίνονται οι ανάλογες συστάσεις.
- Συχνές περιπολίες και παρουσία στατικών δυνάμεων σε πλατείες.
- Αντι-Covid «περιφρούρηση» σε πεζόδρομους, πάρκα, πλατείες, αλσύλλια, ανοιχτούς αθλητικούς χώρους και στάδια.
- Παραινέσεις σε ιδιοκτήτες περιπτέρων και μίνι μάρκετ που είναι κοντά σε πλατείες να μην πωλούν πολλά οινοπνευματώδη ποτά.



Ποικίλες δράσεις για την ευαισθητοποίηση των πολιτών σε σχέση με τις ορθές πρακτικές της Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, προωθεί ο Δήμος Χαλανδρίου στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας (16-22 Σεπτεμβρίου 2020), χωρίς να περιορίζονται όμως στα στενά αυτά χρονικά όρια.

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας

# Ο ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΔΙΝΕΙ ΧΩΡΟ ΣΕ ΠΕΖΟΥΣ, ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΔΙΖΟΜΕΝΑ ΑΤΟΜΑ

**Η**δη από τις αρχές της προηγούμενης εβδομάδας συνεργεία της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Χαλανδρίου τοποθετούν σε δρόμους στο κεντρικό Χαλάνδρι εύκαμπτους οριοδείκτες (κολωνάκια) σε σημεία που έχει εγκριθεί η διαπλάτυνση πεζοδρομίων αλλά και σε άλλα που είχε παγιωθεί η παράνομη στάθμευση οχημάτων, με αποτέλεσμα να εμποδίζεται η διέλευση οχημάτων έκτακτης ανάγκης (πυροσβεστικά, ασθενοφόρα κλπ.), η διέλευση των απορριμματοφόρων του Δήμου κατά την αποκομιδή, αλλά βέβαια και η απρόσκοπτη διέλευση των πεζών.

**Κολωνάκια τοποθετήθηκαν και τοποθετούνται στις οδούς:** Παπάγου, Κανατσούλη, Αριστοτέλους, Αρστέιδου, Αριστοφάνους, Αφροδίτης, Οδός Καραολή & Δημητρίου, Ομήρου, Σ. Βενιζέλου, Κολοκοτρώνη και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο.

Παράλληλα το **Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου** (από τις 8:00 έως τις 16:00) έχει προβλεφθεί, βάσει και της 19/2020 απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, ο **προσωρινός αποκλεισμός από αυτοκίνητα των οδών:**

- Βασ. Γεωργίου από 25ης Μαρτίου έως Α. Παπανδρέου, που θα επιτρέψει την ουσιαστική ενοποίηση της πλατείας του Αγ. Νικολάου, την οποία θα μπορούν να απολαύσουν πεζοί, ποδηλάτες και άτομα περιορισμένης κινητικότητας.

- Σωκράτους από Σ. Βενιζέλου έως Α. Παπανδρέου (ενοποίηση πεζοδρόμων των οδών Θουκυδίδου και Ηρακλείου), στο τμήμα που έχει αναπλαστεί.

Πρόσβαση στις οδούς αυτούς κατά τη χρονική διάρκεια του αποκλεισμού τους θα έχουν μόνο τα οχήματα: έκτακτης ανάγκης, τροφοδοσίας, απορριμματοφόρα, εξυπηρέτηση δικτύων, Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας, που

Η οδός Κανατσούλη πριν και μετά τις παρεμβάσεις



## Δράσεις στα σχολεία

Επιπλέον σε συνεργασία με τους συλλόγους διδασκόντων και τους συλλόγους γονέων, τεχνικά κλιμάκια του Δήμου θα υλοποιήσουν, σήμερα Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου διαβάσεις πεζών μπροστά από τα σχολεία με παράλληλες δράσεις και εικαστικές παρεμβάσεις.

κατευθύνονται στους χώρους στάθμευσης, που αφορούν την εξυπηρέτηση τελετών του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου, εξυπηρέτησης κατοίκων και ΑμεΑ, ταξί μετά από κλήση τους.

## Επανασχεδιασμός Σ. Βενιζέλου

### στο πλαίσιο του ΣΒΑΚ

Τέλος, στο πλαίσιο της εφαρμογής του ΣΒΑΚ (Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας) Χαλανδρίου, από τα τέλη Ιουλίου 2020 βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία συμμετοχικού σχε-

διασμού για τη Σ. Βενιζέλου στο Κάτω Χαλάνδρι, μια ιδιαίτερα επιβαρυνόμενη περιοχή της πόλης.

Το έργο του επανασχεδιασμού της κινητικότητας στην Σ. Βενιζέλου – και αλλού- εντάσσεται στο πλαίσιο των παρεμβάσεων του Δήμου για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και των υποδομών στις γειτονιές της πόλης και οδεύει προς την ολοκλήρωσή του. Την Πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε το 3ο Συμμετοχικό Εργαστήριο, μέσω τηλεδιάσκεψης, στο πλαίσιο του οποίου παρουσιάστηκε το σχέδιο για τη βιώσιμη κινητικότητα στη Σ. Βενιζέλου –με διαπλατύνσεις πεζοδρομίων και άλλες παρεμβάσεις- όπως προέκυψε από τις προηγούμενες φάσεις της διαβούλευσης.

Η σύνδεση πόλων δραστηριοτήτων στις γειτονιές της πόλης (ελεύθεροι χώροι, σχολεία, προνοιακές δομές κτλ.) μεταξύ τους καθώς και με το κέν-

τρο του Χαλανδρίου και τους σταθμούς του μετρό, η δημιουργία διαδρομών εξυπηρέτησης ήπιων μορφών μετακίνησης (περπάτημα, ποδήλατο), η διαχείριση της στάθμευσης, η ενίσχυση της δημοτικής συγκοινωνίας, η ενίσχυση της προσβασιμότητας για όλους και ιδιαίτερα για τα εμποδιζόμενα άτομα καθώς και η βελτίωση της οδικής ασφάλειας είναι κάποιες από τους στόχους του ΣΒΑΚ που προωθούνται στις γειτονιές της πόλης. Είναι σημαντικό επίσης να σημειωθεί ότι η εφαρμογή όλων των παραπάνω πέρα από το γεγονός ότι αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής στις γειτονιές συμβάλει και στην αποτελεσματικότερη διαχείριση της παρούσας υγειονομικής κρίσης, μέσω της απρόσκοπτης πρόσβαση των πεζών και των ΑμεΑ, με τη δημιουργία διαδρομών κίνησης πεζών σε οδούς, κοινόχρηστους χώρους και τα πεζοδρόμια της πόλης.

**Η 19η συνεδρίαση του Δ.Σ. Ηρακλείου Αττικής τελικά οδηγήθηκε σε οριστική αναβολή καθώς η αντιπολίτευση αποφάσισε να απέχει, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα να μην συμπληρωθεί η απαιτούμενη απαρτία.**

**Α**ρχικά η συνεδρίαση που ήταν προγραμματισμένη για την Τρίτη (22/9) οδηγήθηκε σε 24ωρη αναβολή λόγω αδυναμίας του Δημάρχου να παραστεί, επικαλούμενος έκτακτη συνάντηση στο υπουργείο Εσωτερικών για θέματα του Δήμου, κάτι που προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων στις αντιπολιτευτικές παρατάξεις του Δήμου, οι οποίες μέσω ανακοινώσεων εξαπέλυσαν «κεραυνούς» κατά της δημοτικής αρχής και τελικά αποφάσισαν να απέχουν από τη συνεδρίαση της Τετάρτης.

Από την πλευρά του ο Δήμαρχος **κ. Μπάμπαλος**, ανέφερε τους λόγους που τον οδήγησαν να ζητήσει την αρχική αναβολή της συνεδρίασης και παράλληλα κάλεσε τους δημοτικούς συμβούλους να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων, τονίζοντας ότι δεν επιτρέπονται τέτοιου είδους πολιτικά παιχνίδια αυτή την ιδιαίτερα κρίσιμη περίοδο για τη χώρα.

**Γ. Παπαδημητρίου:**  
**"Φαινόμενα εξευτελισμού, απαξίωσης και αλαζονείας από πλευράς δημοτικής αρχής"**

Με σκληρή ανακοίνωση ο επικεφαλής της παράταξης "Ηράκλειο Μαζί", **Γιώργος Παπαδημητρίου** κατηγόρησε ευθέως τον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου Γιώργο Πέτρου και το Δήμαρχο Ηρακλείου Αττικής Νίκο Μπάμ-

## Αποχή της αντιπολίτευσης με αιχμές κατά του Δημάρχου

# Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΕΞΑΠΕΛΥΣΕ "ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ" ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ



παλο για πλήρη απαξίωση του Δ.Σ., αναφέροντας μεταξύ άλλων ότι "στο Δημοτικό Συμβούλιο, όπου η Διοίκηση δεν είχε την πλειοψηφία, ο κύριος Γιώργος Πέτρου με μια απλή δήλωση του Δημάρχου ότι πρέπει να πάει στο Υπουργείο εσωτερικών, ανέβαλε τη συνεδρίαση! Πρόκειται για κάτι πρωτοφανές για τη Δημοκρατική Λειτουργία του Δήμου μας! Καταγγέλλουμε το γεγονός, είναι φασιστικό και δεν έχει ξαναγίνει στα χρονικά διεξαγωγής των Δημοτικών Συμβουλίων τέτοια εξευτελιστική αντιμετώπιση των Δημοτικών Παρατάξεων".

**Π. Βλασσόπουλος:**  
**"Δεν έχουν προηγούμενο αυτά που συμβαίνουν στο Δήμο"**

Σε αντίστοιχο ύψος και η ανακοίνωση της παράταξης "ΑΚΕΠ - Συνεργασία", η οποία έκανε λόγο για μία "κακοσκηνοθετημένη παράσταση" από πλευράς δημοτικής αρχής. Μάλιστα, σύμφωνα με την παράταξη, ο Δήμαρχος οδηγήθηκε στην απόφαση

αυτή "γιατί δεν είχε πλειοψηφία για να περάσει τις απευθείας αναθέσεις που ήθελε στην πρόταση αναμόρφωσης του προϋπολογισμού και είπε ψέματα. Καμία σύσκεψη δεν υπήρχε, ούτε αποτελεί λόγο αναβολής το όποιο κώλυμα του δημάρχου" καταλήγοντας, μεταξύ άλλων, στο ότι "η υποβάθμιση του ρόλου του Δημοτικού Συμβουλίου, πλέον έδωσε την θέση της στην κατάργηση του Δ.Σ., από τον κ. Μπάμπαλο, με ακραίες καθεστωτικές πρακτικές".

**Κ. Κουτρούλης:**  
**"Εμείς δεν πρόκειται να ακολουθήσουμε τον κατήφορο της δημοτικής αρχής"**

Ο επικεφαλής της παράταξης "ΠΝΟΗ - Ηράκλειο", **Κυριάκος Κουτρούλης**, στην ανακοίνωσή του, αφού ανέδειξε διάφορα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα σχολεία της πόλης, καταδίκασε την κίνηση του Δημάρχου τονίζοντας, μεταξύ άλλων, ότι "πέρα του γεγονότος ότι αυτή η αλαζονική συμπεριφορά, προσβάλλει τους θεσμούς, δείχνει την πλήρη αδιαφορία της Δημοτικής Αρχής για τα τρέχοντα προβλήματα της παιδείας η οποία δοκιμάζεται στην πόλη μας. Εμείς δεν πρόκειται να ακολουθήσουμε την Δημοτική Αρχή στο κατήφορο αυτόν. Θα είμαστε πάντα δίπλα στους μαθητές και τους γονείς της πόλης μας".

**Αιμιλία Τζίβα:**  
**"Απαξίωση του Δημοτικού Συμβουλίου με παλιομοδίτικα τερτίπια"**

Τέλος, ιδιαίτερα καυστική ήταν και η ανακοίνωση της παράταξης "Δίκτυο Πολιτών", με επικεφαλής την **κα Τζίβα**, η οποία έκανε λόγο για "λογικές μικροπαραταξιακές, που παραπέμπουν σε παλιομοδίτικα τερτίπια για να μην ακούγεται η φωνή της αντιπολίτευσης οξύνουν την αντιπαράθεση και δεν βοηθούν προς καμία κατεύθυνση. Αντιθέτως δημιουργούν μέτωπα αντίδρασης ιδιαίτερα σε μία δύσκολη συγκυρία όπως αυτή που διανύουμε".



**Ν. ΜΠΑΜΠΑΛΟΣ: "ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ"**

Στην ολιγόλεπτη τοποθέτησή του ο Δήμαρχος κ. Μπάμπαλος ανέφερε τους λόγους που οδήγησαν στην αναβολή της προγραμματισμένης συνεδρίασης του Δ.Σ. (22/9), τονίζοντας ότι λόγω της σοβαρότητας τόσο των θεμάτων όσο και της κατάσταση που επικρατεί στη χώρα ο Δήμαρχος επιβάλλεται να είναι παρών στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. και εν συνεχεία άφησε αιχμές για την αντιπολίτευση και την απόφαση της να απέχει: "Δυστυχώς σήμερα το σύνολο σχεδόν των συναδέλφων της αντιπολίτευσης απουσιάζει, εγώ οφείλω να επισημάνω, ακριβώς γιατί η περίοδος που διανύουμε είναι εξαιρετικά κρίσιμη, ότι δεν επιτρέπεται σε κανέναν να κάνει πολιτικά παιχνίδια. Εκτιμώ ότι όλοι θα πρέπει να αρθούμε στο ύψος των περιστάσεων και να συνεχίσουμε να υπηρετήσουμε τους δημότες και αυτή τη πόλη. Φαντάζομαι ότι θα συναντηθούμε με την αντιπολίτευση στην επόμενη συνεδρίαση καθώς υπάρχουν πολλά και σημαντικά θέματα να συζητήσουμε".

Διαβάστε αναλυτικά τις ανακοινώσεις των παρατάξεων και την τοποθέτηση του Δημάρχου στο [xtypos.gr](http://xtypos.gr)

## ΑΡΘΡΟ

## Οι προκλήσεις και το μεγάλο στοίχημα στον χώρο της ψυχικής υγείας και των εξαρτήσεων



ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΠΠΗ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΥΓΕΙΑΣ,  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ  
Β1 ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ενας από τους λόγους που δείχνουν γιατί αποδοκίμασθηκε η κυβέρνηση του κ. Τσίπρα το 2019 είναι οι πολλές και βαθείς μεταβολές που πρέπει να γίνουν άμεσα στην κρατική λειτουργία. Εάν τα πράγματα πήγαιναν καλά, ελάχιστα θέματα θα ήταν αντικείμενο συζήτησης και ακόμα πιο λίγες θα ήταν οι ανάγκες για μεταρρυθμίσεις.

Στις επιτυχημένες κυβερνητικές θητείες γίνονται επικαιροποιήσεις των πολιτικών. Και είναι προφανές, ότι ο αριθμός των παρεμβάσεων που χρειάζεται να γίνουν στον πολύπαθο τομέα της υγείας και μάλιστα της ψυχικής, καθώς και των εξαρτήσεων, δεν μπορεί να χωρέσει σε ένα άρθρο.

Στην ψυχική υγεία, τον τομέα ευθύνης μου, το κυρίαρχο ζήτημα είναι η υποχρηματοδότηση και η έλλειψη πόρων. Η ηλεκτρονική διασύνδεση δομών και υπηρεσιών είναι ένα ακόμη μεγάλο ζήτημα. Γι' αυτό η ψηφιοποίηση των ψυχιατρικών δομών και των δομών ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης αποτελεί προϋπόθεση για την εφαρμογή αποτελεσματικής πολιτικής.

Ένα ακόμη κυρίαρχο ζήτημα που καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε είναι οι ακούσιες νοσηλείες, οι οποίες στην Ελλάδα είναι πολύ περισσότερες σε σχέση με τις υπόλοιπες ευρωπαϊκές χώρες, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη μέγιστη επιβάρυνση των δημοσίων νοσοκομείων και κλινικών με ασθενείς σε ράντζα.

Η υπάρχουσα κατάσταση είναι εξαιρετικά δύσκολη μιας και έχει σημειωθεί αύξηση των ψυχιατρικών περιστατικών - απόρροια της οικονομικής κρίσης και της πανδημίας.

Στις γενικές ελλείψεις του συστήματος εντάσσεται και αυτή των ψυχοκοινωνικών δομών στην κοινότητα, δομών που θα επιτρέπουν την ολοκληρωμένη φροντίδα των ψυχικά ασθενών και στη συνέχεια τη θεραπεία.

Μια ολοκληρωμένη πολιτική για την αντιμετώ-

πιση του «στίγματος» για τους ψυχικά ασθενείς είναι στις προτεραιότητες του Υπουργείου μας. Βέβαια, μια τέτοια πολιτική χρειάζεται ως σύμμαχο της την ίδια την κοινωνία. Δεν αρκούν μόνο οι πόροι ή και οι νόμοι για την εξάλειψη του στίγματος.

Μια πολύ ουσιαστική μεταρρύθμιση αποτελεί και η δημιουργία ηλεκτρονικού φακέλου των ασθενών με ψυχιατρικές ασθένειες ώστε να γίνεται ολοκληρωμένη θεραπευτική αντιμετώπιση των ψυχικώς πασχόντων.

Σήμερα, η ψυχική υγεία είναι αποσυνδεδεμένη από την έννοια της σωματικής υγείας και καταρρέει επέκταση της ολιστικής αντίληψης για την υγεία. Γι' αυτό άλλωστε εστιάζουμε, ως Υπουργείο και σε ολιστικές παρεμβάσεις για την ψυχική υγεία και ευεξία του γενικού πληθυσμού. Επιδιώκουμε επίσης, να αντιμετωπίσουμε τις ελλείψεις σε προγράμματα πρόληψης και ευαισθητοποίησης για την ψυχική υγεία των διαφορετικών ομάδων του πληθυσμού (παιδιά, έφηβοι, γονείς, ηλικιωμένοι), καθώς και τις σημαντικές καθυστερήσεις στην πρόσβαση σε υπηρεσίες ψυχικής υγείας και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης στην κοινότητα.

Την ίδια ώρα, οι πάσης φύσεως εξαρτήσεις, αυξάνονται και εντείνονται. Τώρα πλέον παρατηρούνται νέες μορφές εξάρτησης και μικρότερος μέσος όρος ηλικίας των εξαρτημένων και εμφανίζονται πιο φθηνά και επικίνδυνα ναρκωτικά, ενώ, ταυτόχρονα, μειώνεται το κίνητρο για θεραπεία.

Αν κάποιος κάνει το άλμα της απεξάρτησης τότε θα αντιμετωπίσει μεγάλες δυσκολίες κοινωνικής και εργασιακής ένταξης.

Γι' αυτό και οι βασικές προτεραιότητες μας εστιάζουν στον περιορισμό των νόμιμων εξαρτήσεων, την προσαρμοσμένη εφαρμογή πρόληψης στις ανάγκες των νέων και των ευάλωτων πληθυσμιακών ομάδων, την έγκαιρη διάγνωση και παρέμβαση στους νέους, τη διασφάλιση θεραπείας για όλους τους εξαρτημένους, στις σύγχρονες μορφές εξαρτήσεων (αλκοόλ, διαδίκτυο) την υλοποίηση των κοινωνικών δράσεων, με στόχο την ενθάρρυνση και την άμεση συμμετοχή των πολιτών, το αποτελεσματικότερο συντονισμό μεταξύ των οργανισμών με στόχο την βελτιστοποίηση των δράσεων, την εξοικονόμηση πόρων και την υιοθέτηση ψηφιακών συστημάτων διοίκησης.

Οι προκλήσεις που έχουμε να αντιμετωπίσουμε στον κλάδο της ψυχικής υγείας και των εξαρτήσεων, καθώς και της υγείας γενικότερα είναι πολλές και ποικίλες. Την ίδια ώρα η Κυβέρνηση και ο Πρωθυπουργός αντιμετωπίζουν με αποφασιστικότητα σωρεία κρίσεων και προκλήσεων. Είμαστε βέβαιοι ότι θα τα καταφέρουμε, μαζί με τους Έλληνες, για τους Έλληνες.

Σε αυτή την εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία που βιώνει η χώρα λόγω της πανδημίας, η αυτοδιοίκηση και οι Δήμοι βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της μάχης με τον κορωνοϊό.

Μία μάχη που αρχικά έφεραν εις πέρας ξεπερνώντας επιτυχώς το πρώτο κύμα της πανδημίας, ωστόσο, οι απαιτήσεις πλέον έχουν αυξηθεί κατακόρυφα, καθώς το δεύτερο κύμα αναμένεται να είναι πιο ισχυρό και θα δοκιμάσει πολύ περισσότερο τόσο το σύστημα Υγείας της χώρας όσο και τον κρατικό μηχανισμό γενικότερα. Οι Δήμαρχοι έχοντας υπόψιν τα παραπάνω, αλλά και τις έκτακτες καταστάσεις με τις οποίες πιθανόν να βρεθούν αντιμέτωποι το επόμενο διάστημα, όρισαν τους Αντιδημάρχους για τη νέα δημοτική περίοδο.

Στους περισσότερους Δήμους των Βορείων Προαστίων ανανεώθηκαν οι θητείες των ήδη υπάρχοντων με κάποιες επιπλέον προσθήκες, είτε μέσω νέων αντιδημαρχιών είτε μέσω νέων καθηκόντων με έμφαση στον τομέα της καθαριότητας και της πολιτικής προστασίας, ενώ σε κάποιους υπήρξαν αλλαγές ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα ενόψει της δύσκολης και απαιτητικής χρονιάς που έρχεται.

Πιο συγκεκριμένα, μέχρι στιγμής, οι περισσότερες αλλαγές και προσθήκες εντοπίζονται στους Δήμους Ηρακλείου, Μεταμόρφωσης και Ν. Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνας. Παράλληλα, ερωτηματικό αποτελούν εκείνοι των Κηφισιάς, Φιλοθέης - Ψυχικού και Λυκόβρυσης - Πεύκης, όπου δεν έχει ξεκαθαρίσει ακόμα το τοπίο, κάτι που αναμένεται να συμβεί το αμέσως επόμενο διάστημα. Πρέπει να σημειωθεί ότι, σύμφωνα με

Μένουν ως έχουν οι δήμοι Χαλανδρίου, Αμαρουσίου και Αγίας Παρασκευής

πληροφορίες του X-Τύπου, δεδομένο θα πρέπει να θεωρείται ότι θα υπάρξουν αλλαγές στον Δήμο Κηφισιάς.

### Νέα πρόσωπα και αρμοδιότητες στο Δήμο Ηρακλείου Αττικής

Νέα πρόσωπα και αρμοδιότητες στην ομάδα διοίκησης του Δήμου Ηρακλείου Αττικής έφερε ο ετήσιος «ανασηματισμός» της δημοτικής αρχής από τον Δήμαρχο Ηρακλείου Αττικής, κ. Νίκο Μπάμπαλο. Είδηση αποτελεί η θέση ευθύνης που παίρνει ο Ηλίας Μπάρμπας, ο οποίος μολοντί είχε εκλεγεί με την παράταξη του Γιώργου Παπαδημητρίου ανεξαρτητοποιήθηκε από αυτή και προσχώρησε στην παράταξη του Νίκου Μπάμπαλου. Αναλυτικά το νέο σχήμα διοίκησης έχει ως εξής: Ο κ. Δημήτρης Δημητρόπουλος, Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών, η κα Δέσποινα Αϊβατζίδου - Ποριώτου, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας και Υγείας, ο κ. Μανώλης Κουτσογιαννάκης, Αντιδήμαρχος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Αθλητισμού, η κα Κωνσταντίνα Γεωργοπούλου, Αντιδήμαρχος Διοίκησης, ο κ. Ηλίας Μπάρμπας, Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας και Τεχνικών Υπηρεσιών, ο κ. Ηλίας Μοσχονάς, Αντιδήμαρχος Γραφείου Διαφάνειας και Εξυπηρέτησης του Πολίτη και των Ειδικών Συνεργειών και ο κ. Γιώργος Οικονομίδης, Αντιδήμαρχος Φροντίδας ηλικιωμένων και Ποιότητας Ζωής.

### ΙΣΧΥΡΗ Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ισχυρή θα είναι η γυναικεία παρουσία στη διοίκηση του Δήμου Νέας Ιωνίας και την τρέχουσα δημοτική περίοδο, καθώς η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας, Δέσποινα Θωμαΐδου, όρισε τους παρακάτω δημοτικούς συμβούλους ως Αντιδημάρχους, με θητεία για ένα χρόνο από 10/9/2020 μέχρι 9/9/2021: Ο κ. Παναγιώτης Βλασσάς, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, ο κ. Αριστέιδης Χατζησαββίδης, Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών, η κα Αγγελική Σακκαλόγλου, Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής, Περιβάλλοντος και Δημοτικής Συγκοινωνίας, η κα Χατζή Ελένη, Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής, η κα Ελένη Αλατσίδου Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού και ο κ. Αντώνιος Καρβουνιάρης, Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας.



Σε ποιους Δήμους πήραν ψήφο εμπιστοσύνης και που έγιναν αλλαγές ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα

# ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ:

## ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΤΩΝ Β. ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ



**Πολλές και σημαντικές αλλαγές στο**

**Δήμο Μεταμόρφωσης**

Τους έξι νέους αντιδημάρχους, με θητεία από 03/09/2020 έως 02/09/2021, όρισε ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, **κ. Στράτος Σαραούδας**. Σε σχέση με την προηγούμενη ομάδα διοίκησης συναντάμε δύο νέα πρόσωπα την κα Δήμητρα Σκοπελίτη η οποία ανέλαβε την αντιδημαρχία Οικονομικών και τον κ. Στέλιο Σαριδάκη, ο οποίος θα έχει την ευθύνη του Περιβάλλοντος και της Καθαριότητας. Ο κ. Γιάννης Μπάλτας μετακόμισε από την αντιδημαρχία Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε αυτήν των Τεχνικών Έργων. Ο κ. Νίκος Ζυγούνας κάλυψε τη θέση του κ. Μπάλτα και ο κ. Παναγιώτης Λουσιδής πα-

ρέμεινε στη θέση του στην Κοινωνική Πολιτική. Προστέθηκε και η αντιδημαρχία Καθημερινότητας του Πολίτη την οποία ανέλαβε ο κ. Αδάμ Αδαμίδης, μέχρι πρότινος Αντιδήμαρχος Οικονομικών.

Αναλυτικά, οι αντιδήμαρχοι του Δήμου Μεταμόρφωσης έχουν ως εξής: Ο κ. Ιωάννης Μπάλτας, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, η κα Δήμητρα Σκοπελίτη, Αντιδήμαρχος Διοικητικών και Οικονομικών, ο κ. Στυλιανός Σαριδάκης, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Καθαριότητας & Ανακύκλωσης, ο κ. Νικόλαος Ζυγούνας, Αντιδήμαρχος Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού, ο κ. Παναγιώτης Λουσιδής, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας και ο κ. Αδάμ Αδαμίδης, Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας του Πολίτη.

**Προσθήκες και στο Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας**

Ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, **Ιωάννης Βούρος**, όρισε ακόμα δύο δημοτικούς συμβούλους ως αντιδημάρχους του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, με θητεία από 7 Σεπτεμβρίου 2020 έως και 6 Σεπτεμ-

βρίου 2021. Πιο συγκεκριμένα, ο Δήμαρχος ορίζει τον κ. Αναστάσιο Κωνσταντινίδη, επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «ΠΟΛΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑ συνεργασία-σύνθεση-προοπτική» καθ' ύλην αντιδήμαρχο Παιδείας και Προσχολικής Αγωγής και τον κ. Αθανάσιο Λέκκα, ανεξάρτητο Δημοτικό Σύμβουλο καθ' ύλην Αντιδήμαρχο Αναπτυξιακής Πολιτικής. Αυτοί που ανανέωσαν την θητεία τους είναι οι: Μιχάλης Κουτσάκης, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Ηλεκτροφωτισμού, Ηλίας Τάφας, Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών, Σωτήρης Κοσκολέτος, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Σπύρος Γραμμένος, Αντιδήμαρχος Πρασίνου (Περιβάλλοντος & Άλσους) και Ανθή Παπακώστα, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημ. Υγείας.

**ΜΕΝΟΥΝ ΩΣ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**

• Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Χαλανδρίου, **Σίμος Ρούσσο**, δίνει ψήφο εμπιστοσύνης στους Αντιδημάρχους του, καθώς δεν θα προχωρήσει σε καμία αλλαγή ενόψει της δύσκολης χρονιάς που έρχεται, συνεχίζοντας με τον κ. Σέργιο Γκάκα, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Διοικητικών Υπ., τον κ. Κώστα Γερολυμάτο, Αντιδήμαρχο Προγραμματισμού - Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης- Διαχείρισης Απορριμμάτων, την κα Ελένη Χριστούλη, Αντιδήμαρχο Τεχνικής Υπηρεσίας, την κα Αθανασάτου Ιωάννα, Αντιδήμαρχο Παιδείας και Προσχολικής Αγωγής, τον κ. Χάρη Μαυρουδή, Αντιδήμαρχο Αθλητισμού και Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) και τον Κώστα Ευθυμίου ως Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος και Κοινωνικής Πολιτικής.

• Ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου** δεν προτίθεται να προβεί σε κάποια αλλαγή και συνεχίζει με Αντιδημάρχους τους Στέφανο Τσιπουράκη, Σπυρίδων Σταθούλη, Ευάγγελο Κάββαλο, Επαμεινώνδα Κατσιγιάννη, Ιωάννη Νικολαράκο και Κωνσταντίνο Ρώτα, οι οποίοι διατηρούν τις θέσεις και τις αρμοδιότητες που είχαν την περασμένη χρονιά.

• Τέλος, στο ίδιο μήκος κύματος κινείται και ο Δήμος Αγίας Παρασκευής, με τον Δήμαρχο **Βασίλη Ζορμπά** να μην προχωρά σε κάποια αλλαγή ή προσθήκη (είχαν προστεθεί προ μηνών 2 νέες αντιδημαρχίες) και να συνεχίζει με τους Ιωάννη Αργυρό, Αντιδήμαρχο Εξυπηρέτησης του Πολίτη & Διοικητικών Υπηρεσιών, Τιμολέων Κωστόπουλο, Αντιδήμαρχο Οικονομικών Υπηρεσιών, Ιωάννη Μαλάμο, Αντιδήμαρχο Πρόνοιας, Προστασίας και Προαγωγής Υγείας της Πόλης, Νικόλα Κωβαίο, Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, Ελένη Δάβαρη, Αντιδήμαρχο Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, Βασίλειο Σάρκουλα, Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών, Διονύσιο Λέκκα, Αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού και Νικόλαο Ζόμπολα, Αντιδήμαρχο Νεολαίας της Πόλης.



## Εγκρίθηκε το Δάνειο για το Ο.Τ. 119 στο Δήμο Αγίας Παρασκευής

**ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΥΝΟΪΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ** η Eurobank ενέκρινε το Δάνειο που είχε ζητήσει ο Δήμος, ύψους 2.750.000 €, για την αγορά του Οικοδομικού Τετραγώνου 119, εκεί που στεγάζονταν τα πρώην Εκπαιδευτήρια «Μακρή». Ανοίγει έτσι ο δρόμος στο Δήμο Αγίας Παρασκευής για τη διεκδίκηση και απαλλοτρίωση του ακινήτου, το οποίο πρόκειται να καλύψει ανάγκες στέγασης της σχολικής κοινότητας.

«ΧΑΙΡΕΤΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ»

# Ο ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΣΤΟ ΣΤΕ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΧΕΥ 9

Με αφορμή την προσφυγή στο ΣτΕ του συλλόγου «Φίλοι Περιβάλλοντος Πάτημα Χαλανδρίου» ενάντια στη μεταστέγαση των υπηρεσιών Καθαριότητας του Δήμου στο οικόπεδο ΧΕΥ 9, ο Δήμος Χαλανδρίου εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση.

“Η προσφυγή στο ΣτΕ του συλλόγου «Φίλοι Περιβάλλοντος Πάτημα Χαλανδρίου» μας χαροποιεί ιδιαίτερα, γιατί έστω και με καθυστέρηση πέντε ετών από την αναγγελία αγοράς του οικοπέδου ΧΕΥ 9 για τη μεταστέγαση των υπηρεσιών Καθαριότητας και τεσσάρων από την αγορά του, η υπόθεση παίρνει το δρόμο της Δικαιοσύνης.

Είναι οπωσδήποτε ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση μετά από όλα τα ψέματα, τους προπηλακισμούς, τις προσπάθειες παρεμπόδισης της λειτουργίας των δημοτικών συμβουλίων και τις τερατολογίες που διέδι-

δαν οι προσφεύγοντες όλο το προηγούμενο διάστημα περί δημιουργίας σκουπιδότοπου και χωματερής πάνω στην Αττική Οδό (!)

Μετά από όλες αυτές τις ασχήμιες, το λόγο έχει πλέον η Δικαιοσύνη, η οποία και θα αποφανθεί τελεσίδικα για το θέμα.

Ο Δήμος Χαλανδρίου δεν έχει να φοβηθεί τίποτα από μια τέτοια διαδικασία, μιας και με απολύτως νόμιμες διαδικασίες, στη βάση εμπειριστατωμένων μελετών, με γνώμονα το δημόσιο συμφέρον και με σεβασμό στις αρχές της κυκλικής οικονομίας προχωρά στο σχεδιασμό για τη μεταστέγαση των υπηρεσιών Καθαριότητας σε έναν υπόγειο, νόμιμο, αδειοδοτημένο και περιβαλλοντικά φιλικό χώρο. Σε έναν χώρο όπου εκτός των άλλων οι συνθήκες εργασίας για τους ανθρώπους της υπηρεσίας Καθαριότητας θα είναι δραστικά βελτιωμένες. Έχει έρθει επιτέλους η ώρα το Χαλάνδρι να κάνει το επόμενο βήμα. Οι υπηρεσίες Καθαριότητας να μεταστεγαστούν σε σύγχρονες και ασφαλείς εγκαταστάσεις και το οικόπεδο (ΧΕΥ 8) που στεγάζονται σήμερα να αξιοποιηθεί ως χώρος Αθλητισμού. “



## ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΑΝ ΟΙ ΖΗΜΙΕΣ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ ΣΕ 4 ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**Αποκαταστάθηκαν πλήρως οι ζημιές που είχαν πρόσφατα προκληθεί από εκτεταμένους βανδαλισμούς σε τέσσερα σχολικά συγκροτήματα του Δήμου.**

**Α**υτή τη φορά η αναίτια και παράλογη επιθετικότητα ορισμένων ξέσπασε με μανία στο συγκρότημα του 7ο -10ου Δημοτικού, όπου παραβιάστηκε η πόρτα και τα παράθυρα και έγιναν μεγάλες ζημιές στο εσωτερικό του. Στο 6ο Γυμνάσιο και στο 5ο Δημοτικό οι βανδαλισμοί «περιορίστηκαν» στην καταστροφή των εξωτερικών όψεων ενώ στο 4ο Γυμνάσιο, κατέστρεψαν τις βρύσες του σχολείου και τα φωτιστικά σώματα.

Μόλις τον Ιούνιο του 2020 η δημοτική αρχή είχε πραγματοποιήσει εργασίες αποκατάστασης στο 12ο Δημοτικό και το 15ο Νηπιαγωγείο Χαλανδρίου. Σημειώνεται ότι η ήταν 5η φορά μέσα σε χρόνο που πραγματοποιήθηκαν ανάλογες εργασίες στο συγκεκριμένο σχολικό συγκρότημα, το οποίο επανειλημμένως έχει βρεθεί στο στόχαστρο αγνώστων που καταστρέφουν με μανία τους φρεσκοβαμμένους τοίχους του.

Η προσπάθεια ορισμένων να χαλάσουν την εικόνα των σχολείων με εκτεταμένους και διαρκώς επαναλαμβανόμενους βανδαλισμούς είναι αποκαρδιωτική, η δημοτική αρχή όμως βεβαιώνει ότι θα συνεχίσει να υπερασπίζεται την ομορφιά στους δημόσιους χώρους.

«Ενώ τους τελευταίους μήνες έχει γίνει συστηματική και επίμονη δουλειά για να αλλάξουν όψη τα σχολεία μας, δυστυχώς ερχόμαστε συχνά-πυκνά αντιμέτωποι με ένα παράλογο κύμα βανδαλισμών, που μας αναγκάζει να επανερχόμαστε με εργασίες αποκατάστασης σε φρεσκοβαμμένα και ανακαινισμένα σχολεία. Είναι ακατανόητη η εκδικητική μανία ορισμένων απέναντι στο “ωραίο” και το “καλό”, ωστόσο έχουμε δεσμευτεί απέναντι σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς ότι έως ότου τελειώσει αυτός ο παραλογισμός, θα συνεχίσουμε να αποκαθιστούμε τις ζημιές και να φροντίζουμε τα σχολεία μας», δήλωσε η αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών **Έλενα Χριστούλη**.



ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ  
ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ»

# ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ

Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα του πορίσματος των δειγματοληπτικών ελέγχων του Αστεροσκοπείου και του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» για την επίδραση της πυρκαγιάς που ξέσπασε στο εργοστάσιο της Μεταμόρφωσης.

**Τ**ο πόρισμα βρέθηκε στο επίκεντρο ευρείας τηλεδιάσκεψης η οποία πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη Αττικής **Γ. Πατούλη**. Κατά τη διάρκειά της η επιστημονική ομάδα του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και του Δημόκριτου παρουσίασε τα συμπεράσματα των ελέγχων που διενήργησαν αμέσως μετά την πυρκαγιά που ξέσπασε στις 15 Αυγούστου σε εργοστάσιο ανακύκλωσης πλαστικών στη Μεταμόρφωση.

## Αναλυτικά τα επιστημονικά συμπεράσματα

Από τα στοιχεία του δικτύου αισθητήρων του Ινστιτούτου Ερευνών Περιβάλλοντος του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών (ΙΕΠΒΑ/ΕΑΑ), προέκυψε σχετικά με τα επίπεδα συγκεντρώσεων λεπτών αιωρούμενων σωματιδίων PM2.5 στο Λεκανοπέδιο της Αττικής, κατά την 15η έως και την 18η Αυγούστου 2020, ότι υπήρξε μέτρια επιβάρυνση με παροδικές υψηλές τιμές σε συγκεκριμένες περιοχές του Λεκανοπεδίου, οι οποίες παρατηρήθηκαν μόνο κατά το πρώτο 24-ωρο μετά την εκδήλωση της πυρκαγιάς. Η μέση συγκέντρωση PM2.5 σε όλες τις θέσεις καταγραφής στις 17 και 18 Αυγούστου ήταν χαμηλότερη των 15 μικρογραμμάρων ανά κυβικό μέτρο, που θεωρείται τυπική για την συγκεκριμένη περίοδο του έτους και η ποιότητα ατμόσφαιρας ως προς τα λεπτά

## ΣΕ ΧΑΜΗΛΑ ΕΠΙΠΕΔΑ Η ΤΟΞΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Ειδικότερα, από τα στοιχεία του δικτύου αισθητήρων του Ινστιτούτου Ερευνών Περιβάλλοντος του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών (ΙΕΠΒΑ/ΕΑΑ), προέκυψε ότι κατά την περίοδο 15 -18 Αυγούστου 2020, υπήρξε μέτρια επιβάρυνση σε συγκεκριμένες περιοχές του Λεκανοπεδίου. Όπως επισημαίνεται στο πόρισμα υψηλές τιμές παρατηρήθηκαν μόνο κατά το πρώτο 24ωρο μετά την εκδήλωση της πυρκαγιάς. Σε όλες τις θέσεις καταγραφής στις 17 και 18 η ποιότητα ατμόσφαιρας ως

προς τα λεπτά αιωρούμενα σωματίδια χαρακτηρίστηκε ως «ικανοποιητική».

Επιπλέον το ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος πραγματοποίησε μελέτη για τη διερεύνηση της επιβάρυνσης της ποιότητας της ατμόσφαιρας και από την έκλυση επικίνδυνων χημικών παραγόντων στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής με πιθανές επιπτώσεις στην δημόσια υγεία.

Οι δειγματοληψίες έγιναν σε δύο περιόδους 20-25/08/2020 και 27/08-2/09/2020. Από το σύνολο των με-

τρήσεων οι τιμές συγκέντρωσης που μετρήθηκαν και στις δύο περιόδους δειγματοληψίας ήταν σε χαμηλά επίπεδα με εξαίρεση τις τιμές συγκέντρωσης συνολικής τοξικότητας διοξινών και φουρανίων που μετρήθηκαν στην περιοχή της Μεταμόρφωσης, οι οποίες κυμαίνονταν σε υψηλές τιμές στις 20/08/2020 και ενώ υπήρχαν ακόμα ενεργές εστίες φωτιάς. Στη συνέχεια οι τιμές που μετρήθηκαν ήταν σε χαμηλά επίπεδα και συγκεκριμένα χαμηλότερες από αυτές που ανιχνεύονται στο κέντρο της Αθήνας.



αιωρούμενα σωματίδια χαρακτηρίζεται «ικανοποιητική».

Επιπλέον ανατέθηκε στο ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος μελέτη για τη διερεύνηση της επιβάρυνσης της ποιότητας της ατμόσφαιρας από την έκλυση επικίνδυνων χημικών παραγόντων στο γειτονιάζον περιοχή της Αττικής με πιθανές επιπτώσεις

## Διαπιστώθηκε μέτρια επιβάρυνση μόνο κατά τα πρώτα 24ωρα

στην δημόσια υγεία.

Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν στοχευμένες δειγματοληψίες και διενεργήθηκαν εξειδικευμένες χημικές αναλύσεις στη σωματιδιακή ύλη και στην αέρια φάση για τον προσδιορισμό διοξινών, πολυχλωριωμένων διφαινυλίων (PCBs), πολυαρωματικών υδρογονανθράκων (PAHs), οργανικού/στοιχειακού άνθρακα καθώς και Πτητικών Οργανικών Ενώσεων (VOCs). Οι δειγματοληψίες έγιναν σε δύο περιόδους 20-25/08/2020 και 27/08-2/09/2020 για να διαπιστωθεί η πιθανή διαφοροποίηση των συγκεντρώσεων των χημικών παραγόντων.

Από το σύνολο των ανωτέρω μετρήσεων και για όλα τα σημεία δειγματοληψίας οι τιμές συγκέντρωσης που μετρήθηκαν και στις δύο περιόδους δειγματοληψίας ήταν σε χαμηλά επίπεδα με εξαίρεση τις τιμές συγκέντρωσης συνολικής τοξικότητας διοξινών και φου-

ρανίων που μετρήθηκαν στην περιοχή της Μεταμόρφωσης, οι οποίες κυμαίνονταν σε υψηλές τιμές στις 20/08/2020 και ενώ υπήρχαν ακόμα ενεργές εστίες φωτιάς.

Στη συνέχεια οι τιμές που μετρήθηκαν ήταν σε χαμηλά επίπεδα και συγκεκριμένα χαμηλότερες από αυτές που ανιχνεύονται στο κέντρο της Αθήνας.

Στη τηλεδιάσκεψη συμμετείχαν, ο Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Γ. Σελίμης, η Αντιπεριφερειάρχης Βόρειου Τομέα Λ. Κεφαλογιάννη, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτικής Προστασίας Β. Κόκκαλης, ο Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Σ. Σαραούδας, η Δήμαρχος Ν. Ιωνίας Δ. Θωμαΐδου, ο Δήμαρχος Ν. Ηρακλείου Ν. Μπάμπαλος, η Γενική Διευθύντρια Βιώσιμης Ανάπτυξης και Κλιματικής Αλλαγής Α. Παρασκευοπούλου, ο Διευθυντής Ερευνών του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών Β. Γερασόπουλος, ο Προϊστάμενος του εργαστηρίου Φασματομετρίας Μάζας και Ανάλυσης Διοξινών, Ευρωπαϊκού Εργαστηρίου Αναφοράς ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος Λ. Λεοντιάδης και ο Προϊστάμενος Εργαστηρίου Ατμοσφαιρικής Χημείας και Καινοτόμων Τεχνολογιών ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος Θ. Μάγγος.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΩΝ

**Θ. Αμπατζόγλου:**

«Η τακτοποίηση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του Κέντρου Κεραμικής Τέχνης στο Μαρούσι προτεραιότητα για τη Δημοτική Αρχή»

Συνάντηση του Δημάρχου Αμαρουσίου **Θεόδωρου Αμπατζόγλου** πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου 2020, με τον Πρόεδρο της Πανελληνίας Ένωσης Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών **Νίκο Βαλλάτο** και τον Γ. Γραμματέα της Ένωσης **Αγαμέμνονα Δάνο**, παρουσία του Αντιδημάρχου Πολεοδομίας **Κων/νου Ρώτα**.

Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η επανειλημμένως διατυπωμένη πρόθεση της Δημοτικής Αρχής για την ιδιοκτησιακή τακτοποίηση του χώρου που εδρεύει το «Κέντρο Ελληνικής Κεραμικής» στο Μαρούσι, καθώς και η επικείμενη διοργάνωση της 58ης Πανελληνίας Έκθεσης Κεραμικής.

Μετά το πέρας της συνάντησης ο κ. Θ. Αμπατζόγλου δήλωσε: «Το Κέντρο Κεραμικής Τέχνης στο Μαρούσι και όλα όσα συμβαίνουν σε αυτό όπως η φιλοξενία επαγγελματιών της κεραμικής και αγγειοπλαστικής, το ΙΕΚ Κεραμικής, η έκθεση και άλλα πολλά, συνιστούν ένα από τους κυριότερους άξονες παραγωγής Πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών στην πόλη μας. Οφείλουμε να προασπίσουμε αυτή τη δραστηριότητα που συνδέεται άμεσα με τη βαθύτερη πολιτιστική κληρονομιά και ταυτότητα του Αμαρουσίου. Στο πλαίσιο αυτό πρέπει να τακτοποιηθεί το ζήτημα του ιδιοκτησιακού καθεστώτος και πρόθεσή μας είναι να περιέλθει το Κέντρο Κεραμικής Τέχνης στον Δήμο Αμαρουσίου, από το ΤΑΙΠΕΔ που ανήκει τώρα. Με τον κ. Βαλλάτο συζητήσαμε αυτή την προοπτική που τον βρίσκει απόλυτα θετικό, προκειμένου να μπορέσει ο Δήμος Αμαρουσίου ως κάτοχος πλέον, να ανακαινίσει και να διαμορφώσει τον χώρο και τις δραστηριότητες του Κέντρου, με σεβασμό στην σπουδαία παράδοση και σύμφωνα με τις σύγχρονες ανάγκες για εξωστρέφεια και παραγωγή πλούτου».

## ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟ 2021 ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



Την Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη διαβουλευτική συνάντηση – συζήτηση όλων των Δημοτικών Παρατάξεων (Δημοτικών Συμβούλων και Προέδρων των Συμβουλίων Κοινοτήτων) για την προετοιμασία του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος έτους 2021 κατόπιν προ-

σκήσεως του Δημάρχου **Γιώργου Θωμάκου**, στην Αίθουσα «Δήμαρχος Β.Γκατσόπουλος» του Δημαρχείου Κηφισιάς.

Οι συναντήσεις αυτές πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της κοινής προετοιμασίας σε μείζονα θέματα του Δήμου. Τα σχέδια του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος παρουσιάστηκαν από

τον Δήμαρχο και τις Διευθύντριες των αρμόδιων Διευθύνσεων Μαρία Δαλιέτου και Ελένη Γιαννιτσπούλου. Ακολούθως υπήρξε έγκριση από την Οικονομική Επιτροπή ενώ το Νοέμβριο θα τεθούν προς ψήφιση στο Δημοτικό Συμβούλιο. Κατά τη συζήτηση δόθηκαν απαντήσεις και διευκρινήσεις στις ερωτήσεις των Συμβούλων.

ΑΠΟ ΔΩΡΕΑ ΤΗΣ ΠΕΔ ΑΤΤΙΚΗΣ

### Σύστημα θερμομέτρησης στην είσοδο του Δημαρχείου Λυκόβρυσης – Πεύκης

Σύστημα θερμομέτρησης τοποθετήθηκε στην είσοδο του Δημαρχείου Λυκόβρυσης-Πεύκης. Το σύστημα αποτελεί δωρεά της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής στο πλαίσιο των ενεργειών της Ένωσης για την προστασία των πολιτών από την εξάπλωση του COVID-19.

«Πήραμε μια πρωτοβουλία στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΕΔΑ να προμηθευτούμε και να παραδώσουμε στους Δήμους 66 συστήματα θερμομέτρησης για τα Δημαρχεία της Αττι-

κής. Ένα εξ αυτών έχει τοποθετηθεί στην είσοδο του Δημαρχείου μας και ήδη έχει αξιοποιηθεί από δημοτικούς υπαλλήλους και πολίτες. Φυσικά η θερμομέτρηση δεν πρέπει να μας εφυσχάσει, οφείλουμε να τηρούμε τα μέτρα που μας υποδεικνύουν οι ειδικοί, για τη χρήση μάσκας, την τήρηση αποστάσεων και το συχνό πλύσιμο των χεριών, ώστε να σταματήσουμε την εξάπλωση της πανδημίας», δήλωσε ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης-Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης**.



Το έργο ανακατασκευής της οδού Δ. Ράλλη επισκέφτηκε ο Δήμαρχος Θεόδωρος Αμπατζόγλου, τη Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου 2020 προκειμένου να εποπτεύσει τις εργασίες που αφορούν: α) για το τμήμα από Θησέως – Χατζηαντωνίου, αποξήλωση κυβολίθων, αποκατάσταση υποδομής οδοστρώματος και κατασκευή νέων κρασπεδορείθρων και διάστρωση νέου ασφαλτοτάπητα και β) για το τμήμα από Χατζηαντωνίου – Μεγ. Αλεξάνδρου, απόξεση παλαιού οδοστρώματος, και διάστρωση νέου ασφαλτοτάπητα.

**Κ**ατά τη διάρκεια της αυτοψίας ο Δήμαρχος αφού ενημερώθηκε από τους υπεύθυνους για τις τεχνικές δυσκολίες του έργου και την εκτίμηση περάτωσή του εντός 3 εβδομάδων, στη συνέχεια συνομίλησε με κατοίκους και διερχομένους οι οποίοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τις εργασίες ανακατασκευής των αναφερόμενων τμημάτων οδών, καθώς η κατάσταση στην οποία είχαν περιέλθει οι κυβόλιθοι δημιουργούσε ζητήματα ασφάλειας για πεζούς και οχήματα.

## ΑΥΤΟΨΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Δ. ΡΑΛΛΗ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ



**Θ. Αμπατζόγλου:**  
**«Προτεραιότητά μας  
οι ασφαλείς μετακινήσεις  
στο Μαρούσι – Λύνουμε  
προβλήματα ετών»**

Μετά την ολοκλήρωση της αυτοψίας ο κ. Θ. Αμπατζόγλου δήλωσε: «Στο τεχνικό μας πρόγραμμα, έχουμε θέσει ως προτεραιότητα όσο αφορά την ανακατασκευή

οδοστρωμάτων, τα σημεία που εγείρουν σοβαρά ζητήματα ασφάλειας και συχνά επιβαρύνονται καθημερινά με κυκλοφοριακό φόρτο. Τόσο στο τεχνικό πρόγραμμα του 2020 όσο και σε αυτό του 2021 όπου έχουμε προϋπολογίσει μεγαλύτερο ποσό, προσπαθούμε να δημιουργήσουμε συνθήκες ασφαλέστερων μετακινήσεων. Παράλληλα, δεν θα σταματήσουμε να διεκδικούμε τα κονδύλια

εκτεταμένων ασφαλτοστρώσεων από την Περιφέρεια Αττικής και να αναζητούμε πόρους από άλλες πηγές, δεδομένου ότι η πόλη χρειάζεται μία γενναία οδική αναμόρφωση».

Παρόντες στην αυτοψία ήταν οι Αντιδήμαρχοι **Σπύρος Σταθούλης** και **Ευάγγελος Κάββαλος** και υπηρεσιακοί παράγοντες των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου Αμαρουσίου.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος Αμαρουσίου επισκέφτηκε καταστήματα του εμπορικού κέντρου της πόλης και συνομίλησε με τους επαγγελματίες για τα ζητήματα που έχουν προκύψει λόγω της πανδημίας. Τους ενημέρωσε για τους περιοδικούς καθαρισμούς και απολυμάνσεις που πραγματοποιούνται δεδομένων και των νέων τεχνικών μέσων που βοηθούν για το σκοπό αυτό, αλλά και για τις δράσεις της Δημοτικής Αρχής προκειμένου να στηριχτεί η εμπορική αγορά του Αμαρουσίου.

### Θετική στον κορωνοϊό εργαζόμενη στο Δήμο Μεταμόρφωσης

**Θ**ετικό κρούσμα κορωνοϊού εντοπίστηκε την Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου 2020 σε εργαζόμενη στο Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες η εργαζόμενη του Κέντρου, που στεγάζεται στο κτίριο της οδού Κορίνθου 21, στις 22 Σεπτεμβρίου έκανε κάποια δέκατα και προληπτικά έκανε το τεστ ανίχνευσης κορωνοϊού, το οποίο και βγήκε θετικό. Ο δήμος προχώρησε άμεσα σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες που προβλέπουν τα πρωτόκολλα του ΕΟΔΥ για αυτές τις περιπτώσεις, και ως εκ τούτου το κτίριο έχει ήδη απολυμανθεί και θα μπορέσουν να υλοποιηθούν οι υπηρεσίες που προσφέρει η Κοινωνική Υπηρεσία που στεγάζεται εκεί, όπως το καθημερινό συσσίτιο στους ωφελούμενους των Κοινωνικών Δομών του Δήμου Μεταμόρφωσης.

Την προσεχή Τρίτη αναμένεται να μεταβεί στον Δήμο και κλιμάκιο του ΕΟΔΥ προκειμένου να προχωρήσει τις απαραίτητες διαδικασίες.

Αλλαγές φέρνουν τα νέα περιοριστικά μέτρα που επιβλήθηκαν στην Περιφέρεια Αττικής λόγω της διασποράς του κορωνοϊού στην εξυπηρέτηση των πολιτών από τις υπηρεσίες των Δήμων.

**Κ**άθε Δήμος έχει την υποχρέωση μέχρι τις 4 Οκτωβρίου να εξυπηρετεί τους δημότες εξ' αποστάσεως (τηλεφωνικά - ψηφιακά) ή με ραντεβού για κατ'επείγουσες περιπτώσεις, ενώ αυτονόητο είναι πως κατά την προσέλευσή τους είναι υποχρεωτική η χρήση της μάσκας και η τήρηση των αποστάσεων.

Με αφορμή όλα αυτά, ο **X-τύπος** έχει ετοιμάσει τον απαραίτητο «οδηγό επιβίωσης» με όσα χρειάζεται κάθε πολίτης που επιθυμεί να παραμείνει ασφαλής.

### Δήμος Ηρακλείου Αττικής

Στην διάθεσή των πολιτών παραμένουν οι ηλεκτρονικές πλατφόρμες του Δήμου Ηρακλείου Αττικής, στο site [www.iraklio.gr](http://www.iraklio.gr) - online εξυπηρέτηση (ενότητα Συχνές Ερωτήσεις).

Τα τηλέφωνα που μπορούν να καλούν οι πολίτες για τα ραντεβού τους είναι τα εξής:

- **ΚΕΠ:** 2132000191, 2132000276, 2132000269
- **Δημοτολόγιο:** 213 2000124, 213 2000229, 213 2000130
- **Ληξιαρχείο:** 2132000204
- **Οικονομική Υπηρεσία:** 213 2000241, 213 2000140, 213 2000244, 213 2000224, 213 2000139
- **Τεχνική Υπηρεσία:** 2132000250
- **Πρωτόκολλο:** 213 2000119, 213 2000163

### Δήμος Μεταμόρφωσης

Για οποιαδήποτε πληροφορία, έκτακτη ανάγκη ή ραντεβού, οι πολίτες της Μεταμόρφωσης μπορούν να αποταθούν στο τηλεφωνικό κέντρο του Δήμου (τηλ.: **213-201-2900**) και στη συνέχεια να συνδεθούν με την αρμόδια υπηρεσία.

Εναλλακτικά μπορούν να επικοινωνήσουν απευθείας στα τηλέφωνα:

- **Τμήμα Εσόδων & Δημοτικής Περιουσίας:** τηλ.: 213 2012966 - 968, fax: 210 2853278 (για θέματα εισφορών, τε-

## ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΩΝ ΒΟ

# «ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ»

Τηλέφωνα, e-mails και κανονισμοί για την εξυπηρέτηση των πολιτών εν μέσω της πανδημίας

λών κλπ)

- **Τμήμα Ταμείου:** τηλ.: 213 2012969
  - **Τμήμα Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης:** τηλ. 213 2012942 (για θέματα αδειοδότησης καταστημάτων & ρύθμιση θεμάτων λειτουργίας τους, άδειες άσκησης συγκεκριμένων επαγγελματιών κλπ)
  - **Τμήμα Δημοτικής Κατάστασης & Ληξιαρχείου:** τηλ. 213 2012933, fax: 210 2853279, 210 2853797 (για θέματα δημοτολογίου και ληξιαρχείου)
  - **Τμήμα Αθλητισμού & Νέας Γενιάς:** τηλ. 210 2820222
  - **Δ/ση Καθαριότητας & Περιβάλλοντος:** τηλ. 2102812081
  - **Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών & Πολεοδομίας:** τηλ. 213 2012945
  - **Δ/ση Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας:** τηλ. 210 2831133
- Παράλληλα μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις e-υπηρεσίες του Δήμου Μεταμόρφωσης: <https://www.metamorfossi.gr/e-yperesies>

### Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης

Η εξυπηρέτηση και επικοινωνία των πολιτών με τις υπηρεσίες του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, θα πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσω:

- των τηλεφώνων: **213 2051726- 213 2051727** και του fax: **210 2847227** για το Δημοτικό Κατάστημα Λυκόβρυσης
- του τηλεφώνου **210 6146500**, fax: 210 6146503 και email [d.pfkis@kep.gov.gr](mailto:d.pfkis@kep.gov.gr) για το ΚΕΠ Πεύκης
- του τηλεφώνου **213 2051725** fax 210 2830648 και email

[d.lykonriseos@kep.gov.gr](mailto:d.lykonriseos@kep.gov.gr) για το ΚΕΠ Λυκόβρυσης

- **του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:** [protokollo@likonrisipefki.gr](mailto:protokollo@likonrisipefki.gr) για το Κεντρικό Πρωτόκολλο Δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης
  - Οι πολίτες - πέραν των ραντεβού μπορούν να απευθύνονται στα εξής:
  - **Γραφείο Δημότη:** 15323 και 210 6145130
  - **Κοινωνική Υπηρεσία:** 210 6145148-210 6145451
  - **Γραφείο Δημάρχου** με fax: 210 6145145 και email: [grmayor@likonrisipefki.gr](mailto:grmayor@likonrisipefki.gr)
  - **Δημοτολόγιο** με fax: 2106145461
  - και μέσω της εφαρμογής **Citify:** [www.citifyapp.com](http://www.citifyapp.com)
- Επιπλέον, καλούνται να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα του Δήμου [www.likonrisipefki.gr](http://www.likonrisipefki.gr) και τη σελίδα στο facebook: «Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης».

### Δήμος Χαλανδρίου

Η εξυπηρέτηση των πολιτών στο Δήμο Χαλανδρίου έχει ως εξής:

- Η προσέλευση των πολιτών στο **τμήμα Εσόδων** του Δήμου θα επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης στα τηλ.: **213 20 23 857** και **213 20 23 855** ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [esda@halandri.gr](mailto:esda@halandri.gr)
- Οι πληρωμές οφειλών που αφορούν στην **Ταμειακή Υπηρεσία** του Δήμου θα πραγματοποιούνται μόνο ηλεκτρονικά, αφού προηγηθεί τηλεφωνική συνεννόηση με την υπηρεσία στα τηλ.:

213 20 23 837, 213 20 23 838, 213 20 23 841 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [tameio@halandri.gr](mailto:tameio@halandri.gr)

- Για **πιστοποιητικά και βεβαιώσεις δημοτολογίου** (οικογενειακής κατάστασης), οι πολίτες θα μπορούν να κάνουν τηλεφωνικά την αίτησή τους στα τηλ.: 213 20 23 801, 213 20 23 802, 213 20 23 803 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [dimitologio@halandri.gr](mailto:dimitologio@halandri.gr)
- Για το **Ληξιαρχείο** μπορούν να επικοινωνούν στα τηλ.: 213 20 23 811 -812 και στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [lixiarxeio@halandri.gr](mailto:lixiarxeio@halandri.gr).
- Για **βεβαιώσεις μόνιμης κατοικίας** οι πολίτες μπορούν να απευθύνονται στο Πρωτόκολλο, επικοινωνώντας στα τηλ.: 213 20 23 820 -821 και την ηλεκτρονική διεύθυνση [protokollo@halandri.gr](mailto:protokollo@halandri.gr)
- Για θέματα που άπτονται της **Τεχνικής Υπηρεσίας** οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Δήμο στα παρακάτω στοιχεία:
- **Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών** 213 20 23 971 [dieythinsi.texnyp@halandri.gr](mailto:dieythinsi.texnyp@halandri.gr)
- **Γραμματεία Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών** 213 2023980 - 081 [grammatia.texnyp@halandri.gr](mailto:grammatia.texnyp@halandri.gr)
- **Προϊστ. Τμήματος Σχεδίου Πόλης** 213 2023962 [poledomiko@halandri.gr](mailto:poledomiko@halandri.gr)
- 213 2023954, 213 2023960 213 2023957 [poledomiko@halandri.gr](mailto:poledomiko@halandri.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Έργων & Μελετών** 213 2023989 [d.ipostirixisty@halandri.gr](mailto:d.ipostirixisty@halandri.gr)
- **Προϊστ. Τμήματος Συγκοινωνιών & Κυκλοφορίας** 2132023961 [dimitiki.sigkinonia@halandri.gr](mailto:dimitiki.sigkinonia@halandri.gr)
- Οι ωφελοόμενοι των **κοινωνικών υπη-**



**ΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ**



ρεσιών καλούνται να επικοινωνούν στα τηλ.: 210 68 99 911, 210 68 99 912, 210 68 99 913 και στην ηλεκτρονική διεύθυνση [koinoniki.ipiresia@halandri.gr](mailto:koinoniki.ipiresia@halandri.gr). Επίσης μπορούν να καλούν στα τηλ.: του **Κοινωνικού Φαρμακείου**: 21068 99 910, του **Κοινωνικού Παντοπωλείου**: 210 68 99 918 και του **Κέντρου Κοινότητας**: 210 68 99 911 και 210 68 99 914.

**Δήμος Αγίας Παρασκευής**

Οι δημότες Αγίας Παρασκευής προκειμένου να ορίσουν ραντεβού με το Δήμο, θα πρέπει να επικοινωνήσουν ως εξής:

- **Διοικητικές Υπηρεσίες**  
Για πιστοποιητικά κάθε είδους, θα επικοινωνούν στα τηλ. 213-2004-500 ή 213-2004-512 ή στο email [m.apostolou@agiaparaskevi.gr](mailto:m.apostolou@agiaparaskevi.gr)
- Για δηλώσεις ληξιαρχικών γεγονότων θα επικοινωνούν στα τηλ. 213-2004-582 ή στο email [s.lambrou@agiaparaskevi.gr](mailto:s.lambrou@agiaparaskevi.gr).

Για τις περιπτώσεις δηλώσεων ληξιαρχικών πράξεων θανάτων, θα προσέρχονται χωρίς να απαιτείται προηγούμενη συνεννόηση.

Το πρωτόκολλο θα παραλαμβάνει αιτήσεις με fax: 213-2004-531 και e-mail στο [dimosagiasparaskevis@agiaparaskevi.gr](mailto:dimosagiasparaskevis@agiaparaskevi.gr)

• **Οικονομικές Υπηρεσίες**

Το Ταμείο θα δέχεται, μόνο κατόπιν επικοινωνίας στα τηλ. 213-2004-554 και 213-2004-543.

Το Τμήμα Καταστημάτων θα δέχεται μόνο για επείγοντα θέματα κατόπιν επικοινωνίας στα τηλ. 213-2004-605 ή email [p.varvarigos@agiaparaskevi.gr](mailto:p.varvarigos@agiaparaskevi.gr)

**Χρήσιμα τηλέφωνα:**

- **ΚΕΠ**: 213-2008-301 έως 304.
- **Τεχνική Υπηρεσία**: 213-2004-533.
- **Πολεοδομία**: 210-6084256.
- **Κοινωνική Υπηρεσία**: 213-2004-590 και 213-2004-578 - email [koinoniki@agiaparaskevi.gr](mailto:koinoniki@agiaparaskevi.gr).
- **ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ**: 213-2004-500
- **ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**: 210-6005571
- **ΚΑΠΗ**: 210-6080300

**Δήμος Παπάγου - Χολαργού**

Η εξυπηρέτηση του κοινού στο Δήμο Παπάγου Χολαργού γίνεται μέσω των παρακάτω στοιχείων επικοινωνίας:

- **Δημοτολόγιο**: 213 200.2812 - 213 200.2851 - 213 200.2907, email: [dimitologio@dapaxol.gov.gr](mailto:dimitologio@dapaxol.gov.gr)
- **Ληξιαρχείο Παπάγου**: 213.2027.144, email [nkontogeorgis@dapaxol.gov.gr](mailto:nkontogeorgis@dapaxol.gov.gr)
- **Ληξιαρχείο Χολαργού**: 213.200.2853-54, email: [liksiarxio@dapaxol.gov.gr](mailto:liksiarxio@dapaxol.gov.gr)
- **Τμήμα Εσόδων**: 213.200.2895, 213.200.2848 και 213.200.2914, email: [esoda@dapaxol.gov.gr](mailto:esoda@dapaxol.gov.gr)
- **Ταμειακή υπηρεσία** - θα δέχεται

πληρωμές με χρήση μέσων εξ αποστάσεως (μέσω web banking ή μέσω τραπεζών). Για περιπτώσεις που αυτό δεν είναι εφικτό, μόνο κατόπιν επικοινωνίας στα τηλ. 213.200.2847, 213.200.2865, 213.200.2867, email: [tameio@dapaxol.gov.gr](mailto:tameio@dapaxol.gov.gr)

• **Τμήμα Κοινωνικής Φροντίδας (Πρόνοια)**: 213.200.289, e-mail: [prononia@dapaxol.gov.gr](mailto:prononia@dapaxol.gov.gr)

• **Κοινωνική Λειτουργός**: 213.200.2881

• **Κοινωνικό Παντοπωλείο**: 210.6533452

• **Κοινωνικό Φαρμακείο**: 210.6545623

• **Κέντρο Κοινότητας**: 213.200.2873, 213.2002.874

• **Τμήμα Προαγωγής Δημόσιας Υγείας**: 213.200.2884 & 213.200.2914, email: [pdyp@dapaxol.gov.gr](mailto:pdyp@dapaxol.gov.gr)

• **Δημοτική Αστυνομία**: 213.2027.119 και 213.2027.118, email: [police@dapaxol.gov.gr](mailto:police@dapaxol.gov.gr)

• **Τμήμα Καταστημάτων**: 213.2027.142 και 213.2027.161, email: [kpxp@dapaxol.gov.gr](mailto:kpxp@dapaxol.gov.gr)

• **ΚΕΠ Παπάγου**: 210.65.42.560, email: [d.papagou@kep.gov.gr](mailto:d.papagou@kep.gov.gr)

• **ΚΕΠ Χολαργού**: 213.2000.910 & 213-2000.911, e-mail: [d.holargou@kep.gov.gr](mailto:d.holargou@kep.gov.gr)

• **Τεχνική Υπηρεσία**: 213.2027.120, email: [texniki\\_ypiresia@dapaxol.gov.gr](mailto:texniki_ypiresia@dapaxol.gov.gr)

• **Υπηρεσία Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Πρασίνου Κοινότητας Παπάγου**: τηλ.: 210.6540211 έως και 214

• **Υπηρεσία Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Πρασίνου Κοινότητας Χολαργού**

γού: τηλ.: 210.6537261

• **Δημοτικά Πολυϊατρεία**: Δημοτικό Πολυϊατρείο Παπάγου 210.65.40.900 • Δημοτικό Πολυϊατρείο Χολαργού 210.6545608

• **Δημαρχείο Παπάγου - Χολαργού**: 213.200.2800-01 και 213.2002891, email: [info@dapaxol.gov.gr](mailto:info@dapaxol.gov.gr)

• **Δημοτικό Κατάστημα Παπάγου**: 213.2027.100 και 213.2027.133

• **Πρωτόκολλο**: 213.200.2849, email: [protocol@dapaxol.gov.gr](mailto:protocol@dapaxol.gov.gr).

• **Γραμμή εξυπηρέτησης του πολίτη 15800**

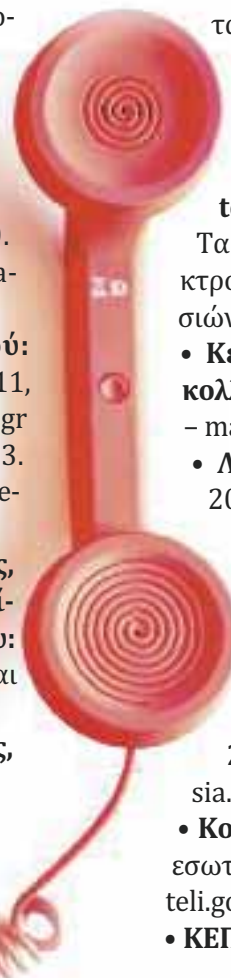
**Δήμος Πεντέλης**

Στους δημότες Πεντέλης συνιστάται να χρησιμοποιούν κατά το δυνατόν τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες, μέσω της Ιστοσελίδας του Δήμου: [www.penteli.gov.gr](http://www.penteli.gov.gr).

Για αιτήματα μπορούν να απευθύνονται στο Γραφείο Δημότη τηλεφωνικά και ηλεκτρονικά στα τηλέφωνα **213 2050098-99** και στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου [aitimatadimoti@penteli.gov.gr](mailto:aitimatadimoti@penteli.gov.gr).

Τα τηλέφωνα και οι διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου των υπηρεσιών του Δήμου είναι:

- **Κεντρικό Τηλέφωνο - Πρωτόκολλο**: 2132050000 / 2132050032-33 - [mainprotocol@penteli.gov.gr](mailto:mainprotocol@penteli.gov.gr)
- **Ληξιαρχείο-Δημοτολόγιο**: 213 2050034-35 - [skoudrianos@melissia.gr](mailto:skoudrianos@melissia.gr)
- **Ταμείο**: 213 2050061-62 - [galanouli@melissia.gr](mailto:galanouli@melissia.gr)
- **Έσοδα**: 213 2050059-60 - [mpoura@melissia.gr](mailto:mpoura@melissia.gr)
- **Διοικητικά θέματα**: 213 2050078/88 - [papadaki@melissia.gr](mailto:papadaki@melissia.gr)
- **Κοινωνικά θέματα**: 210 8100884, εσωτερικά 21, 22, 23 - [koulakou@penteli.gov.gr](mailto:koulakou@penteli.gov.gr)
- **ΚΕΠ**: 213 2007000.



Δεν είναι απλά πρωτοποριακό... αλλά και πραγματικά **αόρατο**

**ευήκοον**  
ακουστικά βαρηκοΐας

Εως 12 άτοκες δόσεις

oticon | ReSound | [www.evikoosn.gr](http://www.evikoosn.gr)

Αθήνα Πειραιάς Καλλιθέα Παγκράτι  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ. Πεντέλης 25 ☎ 210 6894836

ΣΠΕΥΣΤΕ ΚΑΙ ΣΩΣΤΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΣΑΣ

# ΑΔΗΛΩΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ

## 8 «μυστικά» σώζουν σπίτια

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για χιλιάδες ιδιοκτήτες ακινήτων οι οποίοι έχουν μια τελευταία ευκαιρία να δηλώσουν τα ξεχασμένα τετραγωνικά και να αποφύγουν μεγάλες περιπέτειες.

**Τ**α περιθώρια έχουν στενέψει επικίνδυνα και όλες οι ενδείξεις συγκλίνουν στην εκτίμηση ότι δεν πρόκειται να δοθεί νέα παράταση, με πρόσχημα την πανδημία, όπως συνέβη το προηγούμενο διάστημα.

Με αυτό ως δεδομένο, όσοι έχουν εκκρεμότητες, θα πρέπει να σπεύσουν και να δηλώσουν στους δήμους τους τα επιπλέον τετραγωνικά του σπιτιού τους, ώστε να γλιτώσουν εξοντωτικά πρόστιμα και προσαυξήσεις.

Αυτό που πρέπει να κάνουν με απλά λόγια είναι να δηλώσουν τα ξεχασμένα τετραγωνικά στη σχετική ηλεκτρονική πλατφόρμα, για να απαλλαγούν από αναδρομικές χρεώσεις δημοτικών τελών, ΤΑΠ και πρόστιμα.

Η πλατφόρμα για την υποβολή των δη-

**Βήμα- βήμα**  
η διαδικασία που  
θα ακολουθήσετε

λώσεων λειτουργεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://tetragonika.gov-app.gr/>, ενώ από το γκισέ του δήμου για να τακτοποιήσουν εκκρεμότητες θα όσοι έχουν.

• **Αλλαγές στη χρήση των ακινήτων τους:** Όσοι για παράδειγμα έχουν κάνει αλλαγές από επαγγελματική στέγη σε κατοικία ή το αντίθετο, δεν μπορούν να δηλώσουν τη μεταβολή αυτή στην πλατφόρμα της ΚΕΔΕ. Για να δηλώσουν την αλλαγή αυτή, θα πρέπει να επισκεφθούν τους δήμους. Ειδικά οι ιδιοκτήτες των οποίων τα ακίνητα έχουν αλλάξει χρήση, από επαγγελματική στέγη σε κατοικία, θα πρέπει οπωσδήποτε να δηλώσουν αυτή την αλλαγή στους δήμους.

• **Αλλαγή δικαιώματος επί του ακινήτου:** Όσοι για παράδειγμα έχουν κάνει αλλαγή από ψιλή κυριότητα σε πλήρη ή σε επικαρπία, δεν μπορούν να τη δηλώσουν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της ΚΕΔΕ και απαιτείται να επισκεφτούν το δήμο τους. Μόνον εκεί θα βγάλουν άκρη όσοι έχουν ακίνητα που

**Τα πρόστιμα**  
που θα πληρώσουν  
οι «απείθαρχοι»

βρίσκονται σε καθεστώς υπό απαλλοτρίωσης

Οι ιδιοκτήτες που ήδη δήλωσαν στους δήμους τους, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της ΚΕΔΕ, αδήλωτα τετραγωνικά έκαναν χρήση της ευνοϊκής διάταξης του Ν. 4647/2019.

Η διάταξη αυτή προβλέπει, ότι όποιος έχει δηλωμένα στους δήμους λιγότερα τετραγωνικά μέτρα από όσα έχει δηλωμένα στην εφορία, για ένα ή περισσότερα ακίνητά του, μπορεί να υποβάλει -σε ηλεκτρονική πλατφόρμα που λειτουργεί στην ιστοσελίδα της ΚΕΔΕ. Στην ουσία δηλαδή, ο ιδιοκτήτης καταθέτει διορθωτικές δηλώσεις σε κάθε δήμο στον οποίο έχει τέτοια ακίνητα, για να «αποκαλύψει» τα ξεχασμένα τετραγωνικά μέτρα των επιφανειών τους.

Η οικειοθελής αποκάλυψη των πραγματικών επιφανειών όλων των ακινήτων γίνεται χωρίς επιβάρυνση με πρόστιμα και αναδρομικές χρεώσεις δημοτικών φόρων και δημοτικών τελών για την πενταετία 2015-2019.

Επιπλέον, σύμφωνα με την ίδια ευνοϊκή

**Τέλος του μήνα**  
λήγει και η τελευταία  
προθεσμία

ρύθμιση, όποιος πολίτης δεν έχει καν δηλώσει ένα ή περισσότερα ακίνητά του στον οικείο δήμο, ακόμη και αυθαίρετα -τακτοποιημένα ή μη - κτίσματα μπορεί επίσης να:

- υποβάλει δήλωση μέσω της οποίας θα αποκαλύψει τις επιφάνειες των αδήλωτων ακινήτων του,
- απαλλαγεί από πρόστιμα και αναδρομικές χρεώσεις δημοτικών φόρων και δημοτικών τελών για την πενταετία 2015-2019.

**Ύψος χρέωσης**

Με βάση αυτό ως δεδομένο, οι ιδιοκτήτες που θα υποβάλλουν τις δηλώσεις χρεώνονται μόνο με εκείνα τα ποσά δημοτικών φόρων και τελών, τα οποία αναλογούν στα επιπλέον δηλούμενα τ.μ.

Τα ποσά αυτά αφορούν σε χρονικές περιόδους από την 1η-1-2020 και μετά, κάτι που σημαίνει ότι είναι μια χρυσή ευκαιρία για ιδιοκτήτες ακινήτων να κάνουν μια νέα αρχή και να γλιτώσουν παλαιά πρόστιμα.

Θα πρέπει πάντως να σημειωθεί ότι εξαιρούνται όσοι δηλώνουν ακίνητα των οποίων διεκόπη κατά το παρελθόν η ηλεκτροδότηση. **Για αυτή την κατηγορία ιδιοκτητών ακινήτων προβλέπονται τα εξής:**

- Απαλλαγή από τους δημοτικούς φόρους και τα δημοτικά τέλη τόσο πριν από την 1η-1-2020 όσο και από την 1η-1-2020 και μέχρι την ημερομηνία επανηλεκτροδότησης.

- Υποχρέωση πληρωμής Τέλους Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ) αναδρομικά και για όλο το διάστημα διακοπής της ηλεκτροδότησης.

Όσοι ουδέποτε δήλωναν ηλεκτροδοτούμενα ακίνητα συνεχίζουν ακόμη να απαλλάσσονται από δημοτικούς φόρους και δημοτικά τέλη, όχι όμως κι από το ΤΑΠ, που θα καταβάλουν από την 1η-1-2020 και μετά.

**Τα... βήματα**

Όσον αφορά στη διαδικασία δήλωσης των ξεχασμένων τετραγωνικών στην ηλεκτρονική πλατφόρμα είναι σχετικά απλή, καθώς το μόνο που απαιτεί είναι στοιχειώδεις γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή.



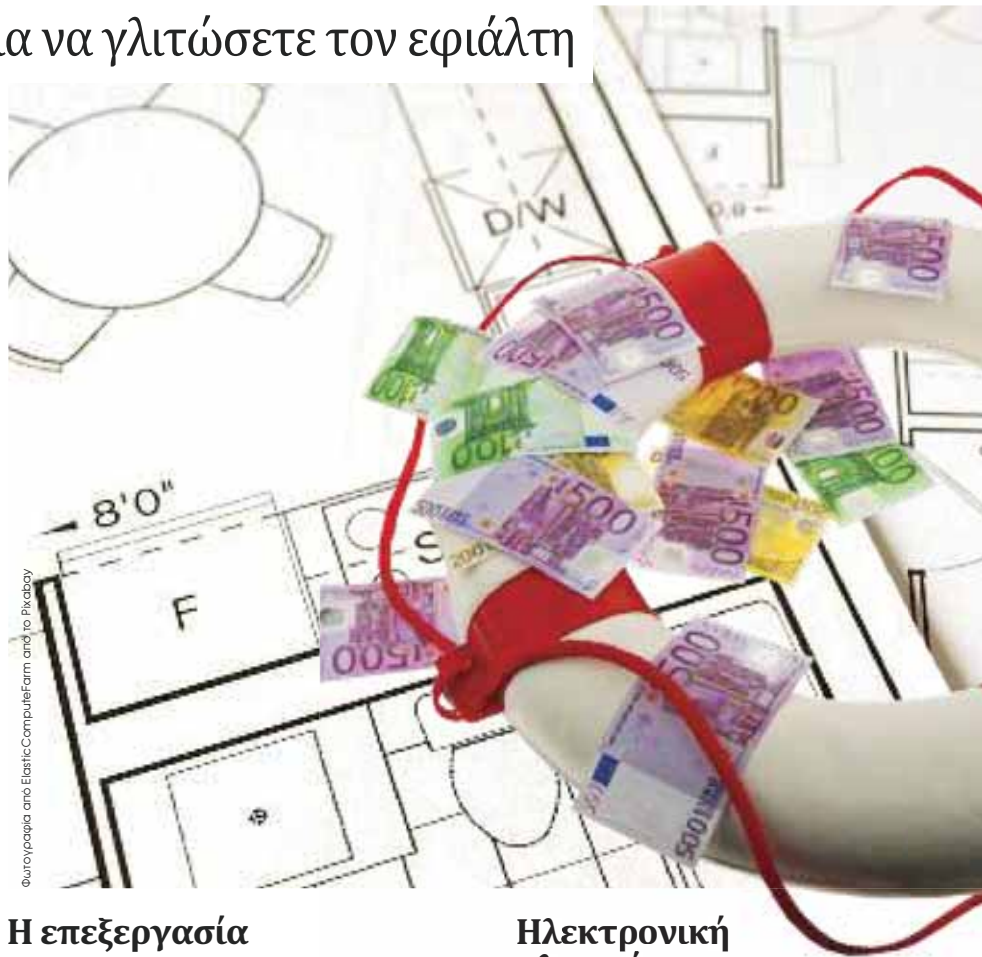
## Ποια είναι τα κλειδιά για να γλιτώσετε τον εφιάλτη

Το πρώτο που πρέπει να κάνει ο ιδιοκτήτης ενός ακινήτου είναι να γνωρίζει τους κωδικούς του για να αποκτή πρόσβαση στις υπηρεσίες του TAXISnet- και να εισέρχεται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα.

Το επόμενο βήμα είναι να δηλώνει με υπεύθυνο τρόπο στον οικείο δήμο του όλα τα συμπληρωματικά ή και αρχικά στοιχεία, προκειμένου να μην έχει στο εξής άλλα προβλήματα.

Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να δηλώσει το πραγματικό σημερινό εμβαδόν κάθε ιδιοκτησίας του που ηλεκτροδοτείται ή και που δεν ηλεκτροδοτείται, ή και δεν ηλεκτροδοτήθηκε ποτέ, τακτοποιημένη ή μη.

Κρίσιμο στοιχείο στην όλη διαδικασία, είναι να συμπίπτει το εμβαδόν που δηλώνεται με αυτό που είναι δηλωμένο στο Ε9 για να μην τεθεί πρόβλημα κυριότητας της ιδιοκτησίας.



### Η επεξεργασία

Άλλωστε, η κάθε δήλωση διόρθωσης επιφανειών ακινήτων, αμέσως μόλις υποβάλλεται, διαβιβάζεται από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) στην Υπηρεσία Εσόδων του οικείου δήμου για επεξεργασία.

Η επεξεργασία αφορά σε υπολογισμό τυχόν οφειλόμενου ποσού ΤΑΠ των οφειλόμενων από 1-1-2020 δημοτικών φόρων και δημοτικών τελών, ενώ για το αποτέλεσμα του υπολογισμού ενημερώνεται άμεσα ο ιδιοκτήτης.

### Ηλεκτρονική πλατφόρμα

Στην πλατφόρμα της ΚΕΔΕ πρέπει να δηλώνονται οι επιπλέον διαφορές τετραγωνικών μέτρων ώστε οι επιφάνειες των ακινήτων στους δήμους να είναι σε συμφωνία με τις επιφάνειες που έχουν δηλωθεί στο Ε9 της εφορίας.

#### Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να δηλώνονται:

- διαφορές επιφανειών που δεν εμφανίζονταν δηλωμένες στους δήμους λόγω υποβολής λανθασμένων ή ανακριβών δηλώσεων,

- επιπλέον επιφάνειες που προκύπτουν από τακτοποιήσεις αυθαιρέτων,

- επιφάνειες ολόκληρων μη δηλωθέντων ποτέ στο παρελθόν ακινήτων.

Επίσης στην πλατφόρμα της ΚΕΔΕ πρέπει να δηλώνονται επιφάνειες πάσης φύσεως κτισμάτων, νόμιμων ή αυθαιρέτων ακόμη και μη τακτοποιημένων ή νομιμοποιημένων, εντός ή εκτός σχεδίου. Αυτό σημαίνει ότι τα ακίνητα πρέπει να δηλώνονται στην πραγματική τους κατάσταση, και να μην υπάρχουν διαφορετικά στοιχεία, προκειμένου ο κάθε ιδιοκτήτης ακινήτου να είναι εντάξει και στην εφορία και στο δήμο.

Όσοι έχουν βοηθητικούς χώρους σε πολυκατοικίες, όπως υπόγεια γκαράζ ή αποθήκες που ρευματοδοτούνται από κοινόχρηστα ρολόγια, μπορούν πλέον να τους δηλώσουν στην πλατφόρμα της ΚΕΔΕ ως ηλεκτροδοτούμενους.

### Οι... καμπάνες

Ιδιοκτήτες ακινήτων που πιστεύουν ότι δεν είναι αναγκαία η διαδικασία και ότι δεν πρόκειται να τους εντοπίσει κανείς, καλό είναι να αναθεωρήσουν και μάλιστα άμεσα τη στρατηγική που ακολουθούν. Δεν θα πρέπει να ξεχνάνε επίσης ότι η τεχνολογία έχει πλέον μπει για τα καλά και στις δημόσιες υπηρεσίες και αρκεί το πάτημα ενός κουμπιού προκειμένου να εντοπιστούν όσοι δεν είναι εντάξει στις υποχρεώσεις τους.

Το κυριότερο όμως είναι να έχουν στο πίσω μέρος του μυαλού τους ότι στην περίπτωση κατά την οποία «συλληφθούν» να είναι παράνομοι, θα βρεθούν αντιμέτωποι με βαριές καμπάνες.

#### Τα πρόστιμα λόγω μη δήλωσης επιφανειών ηλεκτροδοτούμενων ακινήτων στους δήμους είναι υπέρογκα, καθώς:

- στο ΤΑΠ, η μη δήλωση επιφανειών για μια πενταετία συνεπάγεται την επιβολή προστίμου το οποίο μπορεί να φθάσει και το 200% του αναλογούντος ΤΑΠ,
- στα δημοτικά τέλη, το πρόστιμο μπορεί να φθάσει στο 100% του αναλογούντος ποσού.

Κατά συνέπεια οι ιδιοκτήτες που θα υποβάλουν στους δήμους τους δηλώσεις οικειοθελούς αποκάλυψης των πραγματικών επιφανειών των ακινήτων τους θα γλιτώσουν από την πληρωμή όλων αυτών των υπέρογκων προστίμων.

Πρέπει δηλαδή να πληρώσουν μόνον τα επιπλέον ποσά δημοτικών τελών και ΤΑΠ που αναλογούν στα επιπλέον τ.μ. για τις περιόδους από την 1η-1-2020 και μετά και όχι αναδρομικά την πενταετία 2015-2019.

### Διασύνδεση

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι δεν απαιτείται η αυτοπρόσωπη προσέλευση του ιδιοκτήτη ενός ακινήτου σε καμία υπηρεσία, ούτε επίσης και η συνυποβολή κάποιου δικαιολογητικού.

Αυτό οφείλεται στην διασύνδεση της εφαρμογής με τις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων του Ε9 και των δήμων αλλά και της άμεσης διασταύρωσης των στοιχείων τους και της προσωπικής ευθύνης του δηλούντος για την ακρίβεια των δηλούμενων στοιχείων.

## ΟΙ... ΠΑΓΙΔΕΣ

Σε κάθε περίπτωση, οι ιδιοκτήτες ακινήτων που θα συμπληρώσουν και θα υποβάλουν δήλωση των ξεχασμένων τετραγωνικών θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί και να αποφύγουν τις παγίδες.

#### Ειδικότερα

**1. Συνιδιοκτησία:** Δεν χρειάζεται να δηλώσουν όλοι οι ιδιοκτήτες την πραγματική επιφάνεια του ακινήτου στο οποίο έχουν δικαιώματα (πλήρης κυριότητα, ψιλή κυριότητα ή επικαρπία). Ένας ιδιοκτήτης αρκεί να τη δηλώσει.

**2. Οικόπεδα εντός σχεδίου και εντός οικισμού:** Αρκεί η δήλωσή τους στην πλατφόρμα της ΚΕΔΕ ή στον δήμο, καθώς επιβαρύνονται μόνον με ΤΑΠ.

**3. Κενά και μη ηλεκτροδοτούμενα ακίνητα:** Για τα κτίσματα των οποίων έχει διακοπεί η ηλεκτροδότηση οποτεδήποτε στο παρελθόν όχι λόγω οφειλών αλλά επειδή δεν χρησιμοποιούνται, θα πρέπει να δηλωθούν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα. Μόνο έτσι γλιτώνει κανείς από αναδρομικά δημοτικά τέλη. Επίσης για τους ιδιοκτήτες ακινήτων τα οποία ποτέ δεν ηλεκτροδοτήθηκαν, αν τα δηλώσουν για πρώτη φορά στους δήμους μέσω

της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ισχύει πλήρης απαλλαγή από όλους τους δημοτικούς φόρους.

**4. Κτίσματα εκτός σχεδίου:** Σε μια τέτοια περίπτωση θα πρέπει να δηλωθεί η πραγματική τους επιφάνεια.

**5. Πάρκινγκ σε πιλοτές:** Δηλώνονται ως ανοιχτά, δηλαδή επιφάνεια του ακινήτου, αν είναι ιδιωτικές, ενώ δεν δηλώνονται αν είναι κοινόχρηστοι χώροι.

**6. «Αέρας»:** Ο αέρας που αναφέρεται στο συμβόλαιο μιας οριζόντιας σύστασης ως δικαίωμα υψούν δηλώνεται ως μη ηλεκτροδοτούμενο.

**7. Λιγότερα τετραγωνικά:** Εάν τα τετραγωνικά μέτρα της δήλωσης είναι λιγότερα από το Περιουσιολόγιο (Ε9), η δήλωση δεν μπορεί να γίνει μέσω της πλατφόρμας. Σε αυτή την περίπτωση ο ιδιοκτήτης θα πρέπει να απευθυνθεί στο δήμο του.

**8. Μεταβολή επιφανείας:** Δήλωση διόρθωσης δε σημαίνει και αυτόματη μεταβολή του εμβαδού του ακινήτου στο αρχείο του ΔΕΔΔΗΕ. Θα ακολουθήσει επεξεργασία της αλλά και προσαρμογή των δηλούμενων εμβαδών από την αρμόδια υπηρεσία του δήμου.



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ  
«WORLD CLEAN-UP DAY 2020»

## “Ανανεώθηκε” το Αδριάνειο Υδραγωγείο του Δήμου Ν. Ιωνίας

**Μ**ε σύνθημα «Καθαρίζουμε την Ευρώπη» – «Let's Clean Up Europe», το πρωί της Κυριακής 20 Σεπτεμβρίου το Αδριάνειο Υδραγωγείο “καθαρίστηκε” από τους πολίτες της Νέας Ιωνίας στο πλαίσιο της Παγκόσμιας καμπάνιας «World Clean-up Day 2020».

Στην εθελοντική δράση, στην οποία συμμετείχαν πάνω από 180 χώρες και 20 εκατομμύρια πολιτών, με στόχο τη μείωση των απορριμμάτων, όσο κυρίως την ευαισθητοποίηση των πολιτών σχετικά με τη σημασία της πρόληψης και μη δημιουργίας αποβλήτων.

Ο Δήμος Νέας Ιωνίας επέλεξε το Αδριάνειο Υδραγωγείο, ένα σημαντικό αρχαιολογικό χώρο και μνημείο ιδιαίτερης σημασίας για την πόλη.

Ο χώρος καθαρίστηκε επιμελώς από περίπου 50 άτομα όλων των ηλικιών παρουσία της Δημάρχου Δέσποινας Θωμαΐδου, της Αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα Αττικής Λουκίας Κεφαλογιάννη, της εκπροσώπου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωάννας Χουρτζούμη

### Παρουσίες

Στη δράση παραβρέθηκαν επίσης η Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Ποιότητας Ζωής και Δημοτικής Συγκοινωνίας Αγγελική Σακκαλόγλου, η Πρόεδρος του ΚΕΒΡΕΦΟ Ελένη Γρίβα, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Χρήστος Κανλής, Όλγα Ακιανίδου, Φιλίππα Αθυμαρίτου, η Κούλα Μπρόλιου από τον Σύλλογο Μικρασιατών «Η Καππαδοκία», ο Γιώργος Νουβέλογλου από τον Σύνδεσμο Αλαγιωτών, η Έλσα Ανθρακίδου από τον Σύλλογο Συμυρναίων Νέας Ιωνίας, η Βασιλεία Κλαύση από την Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας, ο Βαγγέλης Βασιλείου από τον Α.Γ.Σ. Νέας Ιωνίας «ΑΝΑΤΟΛΗ», ο Επαμεινώνδας Δεληγιάννης από την Ένωση Ρουμελιωτών Νέας Ιωνίας, η Λίτσα Ζαβίτσα από το Σωματείο Ινεπολιτών-Κασταμονιτών, ο Βασίλης Μαγκαναδέλης από το ionianet.gr, εκπρόσωποι από το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Τοπικού Τμήματος Καλογρέζας, καθώς και εθελοντές όλων των ηλικιών.

και της Ιωνιώτισσας αρχαιολόγου Όλγας Βογιατζόγλου που ανέλυσαν τη σπουδαιότητα του μνημείου, καθώς και των εκπροσώπων Μαρίνας Παπαδάκη και Ρουμπίνης Μαρίνη του Ελληνικού Οργανισμού Ανακύκλωσης (ΕΟΑΝ) που ενημέρωσαν τους συμμετέχοντες σχετικά με την ανακύκλωση και τους προσέφεραν αναμνηστικές τσάντες ανακύκλωσης. Πριν την έναρξη της δράσης, η Δήμαρχος Νέας Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδου ευχαρίστησε την Υπηρεσία Περιβάλλοντος, τους εργαζομένους και τους εθελοντές για τον συντονισμό της δράσης, τόνισε την ιστορική αξία του μνημείου για την πόλη, αλλά και την έμφαση του Δήμου στην ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των πολιτών για την προστασία του περιβάλλοντος.

Από την πλευρά της, η Αντιπεριφερειάρχη Λουκία Κεφαλογιάννη στάθηκε στην άψογη συνεργασία με τον Δήμο Νέας Ιωνίας στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος της Περιφέρειας Αττικής για την ενίσχυση της ανακύκλωσης.

## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ **Μ. ΚΑΡΠΕΤΑ** ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Σ. ΣΑΡΑΟΥΔΑ

**Καταιγιστικός κατά της δημοτικής αρχής Μεταμόρφωσης ήταν ο πρώην δήμαρχος της πόλης και νυν επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας, κ. Μιλτιάδης Καρπέτας, στην πρώτη μετεκλογική συνέντευξη που μας παραχώρησε.**

**Ο** πρώην δήμαρχος έκανε λόγο για “τυχοδιωκτική συμμαχία μεταξύ Σ. Σαραούδα και Β. Καραβάκου, η οποία έχει μεγάλες ομοιότητες της συμμαχίας Τσίπρα - Καμμένου”.

Αναλυτικά, η συνέντευξη του κ. Καρπέτα που αναμένεται να προκαλέσει πολλές αντιδράσεις στην πολιτική ζωή της πόλης έχει ως εξής:

**Κάνοντας έναν συνοπτικό απολογισμό της πρώτης χρονιάς της Διοίκησης του κ. Σ Σαραούδα, πού θα στεκόσασταν. Πού θα λέγατε ότι έχει υστερήσει και πού θα δίνατε καλό βαθμό;**

Η συμπλήρωση του πρώτου χρόνου της θητείας του κ. Σ Σαραούδα, προσφέρεται για έναν πρώτο απολογισμό, αν και οι συνθήκες που δημιούργησε ο κορωνοϊός θολώνουν αρκετά την εικόνα. Παρά ταύτα, η νέα Διοίκηση κατάφερε να δείξει πολύ νωρίς προθέσεις και δυνατότητες. Πριν αναλάβει ο κ. Σαραούδας προσπάθησε να καταστρέψει τα πολύ σημαντικά για το μέλλον της πόλης που είχαν δρομολογηθεί και βρίσκονταν στο τελικό στάδιο. Θυμίζω ότι αμέσως μετά τις εκλογές έτρεχε στον Επίτροπο και στο Ελεγκτικό Συνέδριο για να αποτρέψει τις αγορές που ήσαν έτοιμες και τις είχε ψηφίσει και ο ίδιος. Τώρα τρέχει και φωτογραφίζεται στο Ελεγκτικό Συνέδριο για να επιτύχει αυτό που ήταν έτοιμο και το χάλασε ο ίδιος.

Τι γίνεται αλήθεια με το κτήμα Κουτσουμπέλη, το κτήμα Λαμπάκη-Κουμπούρη, τη διάνοιξη της οδού Χαλκιδικής, της οδού Παπαδιαμάντη, της οδού και της πλατείας Ξενίας κ.τ.λ., που ήταν όλα τελειωμένα και δεν άφησε να υπογραφούν τα συμβόλαια; Μικροψυχία, μικρόνοια ή κάτι άλλο πολύ χειρότερο; Και μόνο η ματαίωση αυτών των αγορών αποτελεί μια καταστροφή για το μέλλον της πόλης. Και δεν είναι η μόνη. Αγοράσαμε, μετά τις εκλογές παρά τη

λυσσαλέα αντίδρασή του και ξεπερνώντας μεγάλες δυσκολίες και του παραδώσαμε οικόπεδο 611 τετραγωνικών μέτρων στο κέντρο της πόλης, με μόλις 131.000 €, για να γίνει Κέντρο Υγείας, που ήταν έτοιμο να ιδρυθεί και διοικητικά αλλά ο κ. Σαραούδας, σχεδιάζει και υπόσχεται ... πανωσκηκώματα. Μέχρι εκεί φτάνει. Πανωσκηκώματα ξέρει, πανωσκηκώματα ονειρεύεται. Σ' αυτές τις καταστροφές στέκομαι πριν απ' όλα.

Αλλά δεν είναι μόνο αυτές. Και δεν υπάρχει απλώς υστέρηση. Υπάρχει βαθιά οπισθοδρόμηση παντού και σ' όλα τα επίπεδα. Από την ανάκληση της απόφασης για κατεδάφιση του ερειπωμένου και επικίνδυνου παλαιού Ναού μέχρι τα εργασιακά όπου οι εργαζόμενοι χωρίζονται σε ημέτερους ευνοούμενους και νομιζόμενους «εχθρούς», που διώκονται ανελέητα, τη διοικητική παράλυση με την εγκαθίδρυση παραδιοικητικού συστήματος, τις μάχες παρασκηνίου για τις αντιμισθίες, τους έμμισθους και «άμισθους» ειδικούς συμβούλους, την άθλια λειτουργία του Δημ. Συμβουλίου και τη χυδαιότητα του αφασικού δημόσιου λόγου, που διατυπώνεται από τον Δήμαρχο και τους περισσότερους Δημ. Συμβούλους του. Καλό βαθμό ο κ. Σαραούδας και η Διοίκηση του παίρνουν μόνο στις φωτογραφίες, όπου πραγματικά «διαπρέπουν» και στα «φύκια για μεταξωτές κορδέλες» που πουλάνε καθημερινά. Ένα μόνο παράδειγμα: Για δεκαετίες χώρος του 1ου Δημοτικού Σχολείου παραχωρείται για τις αιμοδοσίες που οργανώνει ο Σύνδεσμος «Κωστάκης Μεσογίτης». Κανείς ποτέ δεν είχε την ευτέλεια να καπηλευτεί αυτήν την αυτονόητη παραχώρηση στον Σύνδεσμο, που αποτελεί το καμάρι του Δήμου και επιτελεί μοναδικό έργο. Ο κ. Σ Σαραούδας ανήρτησε βίντεο-διάγγελμα για να καυχηθεί για την παραχώρηση που ούτε έκανε ούτε θα μπορούσε να αρνηθεί. Απίστευτο αλλά αληθινό!

# “ΔΙΟΙΚΗΣΗ «ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ» ΠΟΥ ΘΑ ΑΦΗΣΕΙ ΜΟΝΟ ΖΗΜΙΕΣ”

Στις συνεδριάσεις του Δημ. Συμβουλίου παρατηρείται μια πρωτοφανής ένταση ανάμεσα στη Διοίκηση και τις περισσότερες παρατάξεις της Αντιπολίτευσης. Που οφείλεται αυτή κατά τη γνώμη σας.

Δεν είναι μόνο η ένταση πρωτοφανής, είναι πολλά πράγματα. Πρώτα απ' όλα το πολιτικό πλαίσιο. Στο Δήμο μας επαναλαμβάνονται, σε μικρογραφία και σε πολύ χαμηλότερο επίπεδο, τα φαινόμενα που παρατηρήθηκαν στην Κεντρική πολιτική σκηνή της χώρας την περίοδο 2015-2019. Η τυχοδιωκτική συμμαχία μεταξύ Σ. Σαραούδα και Β. Καραβάκου, έχει μεγάλες ομοιότητες και όλα τα χαρακτηριστικά της συμμαχίας Τσίπρα-Καμμένου, με αναποδογυρισμένους τους ρόλους και τις επιδιώξεις. Η διαφορά είναι ότι ο Καραβάκος αποβλέπει και πιστεύει ότι την κατάλληλη στιγμή θα καταπιεί τον Σαραούδα. Αρκεί να φύγουν από την μέση, αυτοί που βλέπει ως εμπόδιο στα σχέδιά του.

Αυτή η πολιτική συμμαχία δίνει τον τόνο στο δημόσιο λόγο, που κυριαρχείται από εμπάθεια, μισαλλοδοξία, χυδαιότητα και επιθετικότητα. Η ανασφάλεια και η αδυναμία διατύπωσης στοιχειωδώς συγκροτημένου λόγου από τον κ. Σαραούδα, τον ωθούν να αντιδρά σπασμωδικά και να εκτρέπεται ακόμα περισσότερο, νομίζοντας ότι του επιτίθενται, ακόμα και όταν διατυπώνεται η πιο καλόπιστη άποψη από τις πλευρές που θεωρεί εχθρικές. Προσθέστε την επίσης, πρωτοφανή ανικανότητα στην οργάνωση και τη διεύθυνση μιας δημόσιας συζήτησης και έχετε τα βασικά στοιχεία που ερμηνεύουν και την ένταση, το απαράδεκτο επίπεδο λειτουργίας του Δημ. Συμβουλίου και τις ατέλειωτες συνεδριάσεις περί του τίποτα και για το τίποτα. Ο κορωνοϊός ήταν σωτήριος για τον κ. Σαραούδα, γιατί, εκτός των άλλων, συγκάλυψε αρκετά

**“Υπάρχει βαθιά οπισθοδρόμηση παντού και σ' όλα τα επίπεδα”, τόνισε χαρακτηριστικά σχολιάζοντας τον πρώτο χρόνο της διοίκησης Σαραούδα και συμπλήρωσε πως καλό βαθμό ο κ. Σαραούδας και η Διοίκηση του παίρνουν “μόνο στις φωτογραφίες, όπου πραγματικά «διαπρέπουν» και στα «φύκια για μεταξωτές κορδέλες» που πουλάνε καθημερινά”.**

το χάος στο οποίο έχει οδηγήσει η Διοίκησή του, το θεσμικά κορυφαίο πολιτικό όργανο του Δήμου.

**Πρόσφατα το Δημ. Συμβούλιο εξέδωσε ψήφισμα κατά της εγκεκριμένης επένδυσης 93 εκατομμυρίων ευρώ στην περιοχή ΒΙΠΕ-ΒΙΟΠΑ. Ποια είναι η δική σας άποψη για το θέμα και γιατί αποχωρήσατε από τη συζήτηση;**

Επένδυση 93 εκατομμυρίων ευρώ, δεν την αρνείται ούτε ο Τράμπ ούτε ο Πούτιν ούτε ο Σι. Μόνο στην Ελλάδα αντιμετωπίζονται τέτοιες επενδύσεις επαγγελματίες μαυραγορίτες της μιζέριας, τυχοδιώκτες που θέλουν να στήσουν καρτέρι για να εκβιάσουν οι ανίκανοι και θλιβεροί πολιτικάντηδες, που κοροϊδεύουν τον κόσμο. Να προσθέσουμε και το ΚΚΕ, που έντιμα μεν αλλά εξωπραγματικά, δεν θέλει καμία επένδυση και τίποτα...καπιταλιστικό.

Στην περίπτωση μας, η συγκεκριμένη επένδυση που πρόκειται να γίνει στην πιο υποβαθμισμένη περιοχή του ΒΙΠΕ-ΒΙΟΠΑ, θα αποτελέσει η ατμομηχανή για την περιβαλλοντική οικονομική, αισθητική και αναπτυξιακή αναβάθμιση της πόλης. Ένα σύγχρονο εμπορικό κέντρο, έξω από τον αστικό ιστό της πόλης, που θα προσελκύει κόσμο από τη Λαμία και τα νοτιότερα είναι ό, τι καλύτερο θα μπορούσε να φανταστεί και να περιμένει κανείς από πλευράς ιδιωτικών επενδύσεων τεράστια ώθηση για την πόλη και σημαντική συμβολή στην ανάπτυξη της χώρας.

Γι' αυτό άλλωστε το υποστήριξαν με θέρμη ο αείμνηστος Δημ. Τζίτζιφας και ο Δημ. Φωκιανός, γι' αυτό το προ-

ωθήσαμε εμείς, γι' αυτό το ενέταξε στα έργα FAST-TRACK ακόμα και η Κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, γι' αυτό το βάζει σε προτεραιότητα και η σημερινή Κυβέρνηση. Ο κ. Σ Σαραούδας, όμως, είναι αναγκασμένος τουλάχιστον να παριστάνει πως εναντιώνεται. Για δύο λόγους: Ο πρώτος γιατί ψάρευε ψήφους και... στελέχη, με το επιχείρημα ότι θα έρθει το “MALL” και θα κλείσει τα... σουβλατζιδικά της γειτονιάς. Ο δεύτερος γιατί του το επιβάλλει ο κος Καραβάκος - (που έχει τους δικούς του συγκεκριμένους λόγους και να θέλει να ηγηθεί του «αγώνα» κατά του «MALL») - και δεν μπορεί να του αντισταθεί.

Για να αντιληφθεί ο κόσμος περί τίνος πρόκειται, σημειώνω δύο ανάλογες περιπτώσεις, μια θετική και μία αρνητική. Η θετική: Ο αριστερός αλλά ευφυής Γ. Ιωακειμίδης καλοδέχτηκε το «Allou Fun Park » στο Ρέντη και ένας υποβαθμισμένος τόπος μετατράπηκε σε κέντρο Εμπορίου, Πολιτισμού και Αναψυχής. Η αρνητική: Οι τοπικές πολιτικές δυνάμεις της Αγ. Παρασκευής αντιτάχθηκαν στη δημιουργία σταθμού του «Μετρό» στην κεντρική πλατεία και ανταγωνίζονταν σε αγωνιστική μαχητικότητα, γιατί τάχα θα υποβαθμιζόταν η πόλη. Αποτέλεσμα: Ο σταθμός «Αγ. Παρασκευή» έγινε στο Χαλάνδρι! Σήμερα, όλοι καταλαβαίνουν το λάθος αλλά η ζημιά είναι ανεπανόρθωτη.

Η αποχώρησή μας από τη συζήτηση του «ψηφίσματος» Καραβάκου, ήταν αυτονόητη από τη στιγμή που ο Δήμαρχος αρνήθηκε να πάρει θέση και εισήγαγε το θέμα επειδή τον έσερνε ο συνεταιρός. Δεν είχε κανένα νόημα να συμμετάσχουμε σε μια τόσο θλιβερή παράσταση.

**Από τη θέση πλέον του επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας και έχοντας δύο Δημαρχιακές θητείες πίσω σας, πού ρίχνετε το βάρος της άσκησης των θεσμικών σας καθηκόντων;**

Χρέος κάθε αντιπολίτευσης και κάθε πολιτευόμενου προσωπικά, είναι να υπηρετεί το γενικό συμφέρον, να συμβάλει σε κάθε τι καλό, να καταγγέλλει τα στραβά και τα ανάποδα και να αποτρέπει τα καταστροφικά. Παρά τις καλές μας προθέσεις να βοηθήσουμε τη νέα Διοίκηση που επέλεξε ο κόσμος, σε κάθε καλή της προσπάθεια, φοβάμαι ότι ο ρόλος μας θα περιοριστεί στο πώς να αποτρέψουμε ή τουλάχιστον περιορίσουμε τις καταστροφικές επιλογές της.

Λυπάμαι, ειλικρινά που τα πράγματα είναι έτσι. Αλλά έχω πλέον πειστεί ότι πρόκειται για διοίκηση «μιας χρήσεως» που το πέρασμά της θα αφήσει μόνο ζημιές. Μακάρι να κάνω λάθος. Αλλά αυτό έδειξαν τα πράγματα από την επομένη των εκλογών και αυτό συνεχίζουν να δείχνουν μέχρι σήμερα. Δυστυχώς...



Συγκέντρωση σχολικών ειδών από τον Δήμο και τη δράση του ΣΚΑΪ «Όλοι Μαζί Μπορούμε»

# ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥΣ

Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες διοργανώθηκε το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2020 από τον Δήμο Αμαρουσίου και τη δράση του ΣΚΑΪ «Όλοι Μαζί Μπορούμε» η συγκέντρωση σχολικών ειδών για τη νέα σχολική χρονιά με κεντρικό μήνυμα «Το παιδί πάνω απ' όλους».

Η δράση έλαβε χώρα σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στην Πλατεία του Ηλεκτρικού Σταθμού (ΗΣΑΠ Αμαρουσίου), με τη συμμετοχή Εθελοντών (συλλόγων, εταιριών και ιδιωτών) όπου συγκεντρώθηκαν σχολικά είδη (90 κούτες), για παιδιά των οποίων οι οικογένειές τους ανήκουν στις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Οι κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου Αμαρουσίου θα αναλάβουν τη διανομή των σχολικών ειδών που συγκεντρώθηκαν, σε μαθητές της πόλης του Αμαρουσίου με κοινωνικά κριτήρια. Το παρόν στη δράση έδωσε και ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **κ. Θ. Αμπατζόγλου** ο οποίος δήλωσε: «Η στήριξη των παιδιών του Αμαρουσίου όπως φυσικά



και οι οικογένειές τους που έχουν ανάγκη, αποτελεί προτεραιότητά μας. Ευχαριστούμε όλες τις εταιρίες που συνδράμουν διαχρονικά την κοινωνική μας πολιτική όπως την AVIN που την προηγούμενη εβδομάδα στήριξε δυναμικά τις οικογένειες της πόλης μας με παιδικά προϊόντα διατροφής. Ευχαριστούμε όλους τους συλλόγους και ιδιώτες εθελοντές της πόλης μας που σε κάθε δράση όπως τη σημερινή είναι παρόντες στο κάλεσμά μας και διασφαλίζουν με τη στάση τους, σε συνεργασία με τις κοινωνικές μας υπη-

ρεσίες, την ισότιμη και αξιοπρεπή διαβίωση για όλους στο Μαρούσι». Παρόντες στη δράση ήταν ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου & Πρόεδρος του Συλλόγου Πελοποννησίων Αμαρουσίου Δημήτρης Σμυρνης, ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Πολιτισμού & Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Αμαρουσίου Γιάννης Νικολαράκος, ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας Κων/νος Ρώτας, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων Βαγγέλης Κάββαλος, ο Πρόεδρος του ΟΚΟΙΠΑΔΑ & εκπρόσωπος των Αθλητικών Συλλόγων

«Οδυσσέας» & «Παραδείσου» Πέτρος Κόνιαρης, η Γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου Κατερίνα Βουρλάκη, η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου & Πρόεδρος του Εξωραϊστικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Λέσβου Ρένα Χαλιώτη, η αναπληρώτρια Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας Φανή Λέκκα, η Δημοτική Σύμβουλος Μάντυ Ρώτα, η Πρόεδρος του Συλλόγου Αθμονένων Ρούλα Μπογδάνου Καλύβα, η Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αμαρουσίου Δήμητρα Τσουκλίδου, η εκπρόσωπος του Εξωραϊστικού Συλλόγου «Σωρού και Λάκκας Κόττου» & της ΤΟ ΝΔ Γυναικών Αμαρουσίου Ανδρομάχη Τσουκαλά, η εκπρόσωπος του Συλλόγου Γονέων & Φίλων Αυτιστικών Ατόμων «Η Αναγέννηση» Λιάνα Τσούγκου και ο εκπρόσωπος του Cine Φωτόπουλος Τάκης Μαστροκωστόπουλος.

Τέλος να σημειωθεί πως κατά τη διάρκεια της δράσης της οποίας τον συντονισμό είχε η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου **Ρένα Χαλιώτη**, πέρα των προαναφερομένων Συλλόγων, συνεισέφεραν σχολικά είδη και πολλοί εκπρόσωποι των Παιδικών Σταθμών και των Σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Δήμου Αμαρουσίου, εταιρίες και ιδιώτες.

**ACS**  
... σημαίνει courier

**ΑΤΤΙΚΗ**

- ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31  
τηλ.: 210 2110590  
e-mail: bbj@acscourier.gr
- ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46  
τηλ.: 210 2110974  
e-mail: bbj4@acscourier.gr
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ 50 Τ.Κ. 152 32  
τηλ.: 210 6892200  
e-mail: aax@acscourier.gr

**Τα πάντα, παντού.**

## 9 εθελοντές σχολικοί τροχονόμοι στο Δήμο Λυκόβρυσης- Πεύκης

Τον θεσμό του εθελοντή σχολικού τροχονόμου έχει ενεργοποιήσει ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης για τη σχολική χρονιά 2020-2021. Εννιά σχολικοί τροχονόμοι μετά την εκπαίδευσή τους βρίσκονται στους δρόμους της Λυκόβρυσης και της Πεύκης. Φορώντας κίτρινο γιλέκο και κρατώντας τη φορητή πινακίδα STOP συμβάλουν στην ασφαλή μετάβαση των μαθητών στα σχολεία τους.



Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης δήλωσε σχετικά: «Αξιοποιούμε

κάθε δυνατότητα προκειμένου να βελτιώσουμε τις συνθήκες για τους μαθητές της πόλης μας μέσα και έξω από τις σχολικές μονάδες. Σε αυτό το πλαίσιο η Πρωτοβάθμια Σχολική Επιτροπή αξιοποίησε τη δυνατότητα να έχουμε εθελοντές σχολικούς τροχονόμους. Ευχαριστώ τους 9 εθελοντές για την προσφορά του χρόνου τους και εύχομαι καλή δύναμη στην άσκηση των καθηκόντων τους».



## Ο Δήμος Ν. Ιωνίας συγκέντρωσε σχολικά είδη για τα παιδιά που τα έχουν ανάγκη

**Ο** Δήμος Νέας Ιωνίας συμμετείχε στην πανελλαδική εκστρατεία «Το Παιδί πάνω από όλους» σε συνεργασία με το «Όλοι Μαζί Μπορούμε», συγκεντρώνοντας σχολικά είδη για τα παιδιά των ωφελούμενων του Κοινωνικού Παντοπωλείου της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας.

Από νωρίς το πρωί του Σαββάτου 19 Σεπτεμβρίου, οι πολίτες προσέρχονταν στην είσοδο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Δήμου, προσφέροντας σχολικά είδη προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες κάθε παιδιού και να ξεκινήσει η νέα σχολική χρονιά με θετική διάθεση και αισιοδοξία.

Ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, **κ. Παναγιώτης Βλασσάς**, θέλοντας να ευχαριστήσει όλους όσους συνέβαλαν σε αυτή τη δράση τόνισε: «Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όσους βοήθησαν στην υλοποίηση της σημαντικής αυτής δράσης, σε όλους τους συμπο-



λίτες που ανταποκρίθηκαν, καθώς και στα βιβλιοπωλεία της πόλης μας «Φοίνιξ» και «Βιβλιοχαρτική Ιωνίας» για την ευγενική τους προσφορά. Όλοι μαζί αποδείξαμε ότι μπορούμε να σταθούμε εμπράκτως δίπλα στα παιδιά που έχουν ανάγκη».

### Με επιτυχία η συγκέντρωση σχολικών ειδών στο Δήμο Κηφισιάς

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία και παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, διοργανώθηκε το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2020, από τον Δήμο Κηφισιάς και τη δράση του ΣΚΑΪ «Όλοι Μαζί Μπορούμε», η συγκέντρωση σχολικών ειδών για τη νέα σχολική χρονιά με κεντρικό μήνυμα «Το παιδί πάνω απ' όλους».

Η δράση έλαβε χώρα σε στεγασμένο χώρο, το Κοινωνικό Παντοπωλείο Νέας Ερυθραίας όπου συγκεντρώθηκαν σχολικά είδη για παιδιά των οποίων οι οικογένειές τους ανήκουν στις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.

Οι κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου Κηφισιάς θα αναλάβουν τη διανομή των σχολικών ειδών που συγκεντρώθηκαν σε μαθητές και μαθήτριες του Δήμου με κοινωνικά κριτήρια.



### Ο Δήμος Παπάγου – Χολαργού συγκέντρωσε σχολικά είδη για μαθητές απόρων οικογενειών

**Μ**εγάλη ανταπόκριση είχε το κοινό κάλεσμα του Δήμου Παπάγου – Χολαργού με το «Όλοι Μαζί Μπορούμε» και την δράση «Το παιδί πάνω απ' όλους» με στόχο την συγκέντρωση σχολικών ειδών για τα παιδιά των ωφελούμενων οικογενειών του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Αρκετοί ήταν αυτοί που ήρθαν το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου στο Εμπορικό Κέντρο Holargos Center για να προσφέρουν σχολικές τσάντες, κασετίνες, τετράδια, ντοσιέ, σχολικούς άτλαντες, στυλό, μολύβια, γόμες, ξύστρες, ξυλομπογιές, μαρκαδόρους και ό,τι άλλο είναι απαραίτητο για ένα μαθητή.

Συνολικά συγκεντρώθηκαν 15 κούτες και αρκετές μεγάλες σακούλες, τις οποίες οι κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου θα διανείμουν σε παιδιά που έχουν ανάγκη την δύσκολη αυτή περίοδο που διανύουμε.

## ΔΡΑΣΗ «ΜΑΖΕΥΟΥΜΕ ΣΧΟΛΙΚΑ ΓΙΑΤΙ... ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ»

### 34 κούτες με σχολικά είδη συγκέντρωσε ο Δήμος Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2020 η δράση «Μαζεύουμε σχολικά, γιατί... το παιδί πάνω από όλους!» Μία ιδέα του «όλοι μαζί μπορούμε» που υλοποίησε η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας.

**Α**πό νωρίς το πρωί, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής & Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας **Ανθή Παπακώστα** συντόνισε τη δράση στο χώρο του π. στρατιωτικού εργοστασίου της Νέας Χαλκηδόνας σε συνεργασία με εργαζόμενους των κοινωνικών υπηρεσιών, στην οποία παρά την έντονη βροχόπτωση ανταποκρίθηκαν θετικά πολλοί συμπολίτες μας, προσφέροντας σχολικά είδη για τους μαθητές της πόλης μας που το έχουν ανάγκη.

Αξίζει να αναφέρουμε πως συγκεντρώθηκαν συνολικά 34 κούτες με τετράδια, μαρκαδόρους, τσάντες και ότι άλλο χρειάζονται οι μικροί μας φίλοι.

Ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας **Γιάννης Βούρος** δήλωσε σχετικά: «Είμαι πολύ χα-



ρούμενος που για ακόμη μία φορά η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής με την πολύτιμη φυσικά βοήθεια και αρωγή των εργαζομένων της κοινωνικής μας υπηρεσίας, προσφέρουν όχι με λόγια, αλλά με πράξεις στον συνάνθρωπο. Όλους αυτούς τους μήνες παρά τις πρωτόγνωρες συνθήκες που βιώνουμε ελέω πανδημίας, ο συγκεκριμένος τομέας του Δήμου δεν σταμάτησε ποτέ την προσπάθεια να στηρίζει και να ενισχύει όσους και όσες τώρα περισσότερο από ποτέ μας χρειάζονται δίπλα τους. Ευχαριστώ θερμά τους συμπολίτες μας αλλά και τους φορείς και συλλόγους της πόλης μας (όπως για παράδειγμα οι Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας) που στήριξαν ενεργά τη δράση αυτή».

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ “Ανανεωμένο” το δυναμικό του Κέντρου Πρόληψης “Προνοή”



Ενημερωτική συνάντηση είχε η νέα Πρόεδρος του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας ΠΡΟΝΟΗ Δήμου Κηφισιάς-ΟΚΑΝΑ, **κα Αγγελική Βαλασοπούλου**, με την επιστημονική και διοικητική ομάδα του Κέντρου.

Στη συνάντηση συμμετείχαν η κ. Σωτηρία Μακαρώνη, Ψυχολόγος Υγείας MSc-Ψυχοθεραπεύτρια – Επιστημονικά Υπεύθυνη, η κ. Διονυσία Γιαννοπούλου, Κοινωνική Λειτουργός – Ψυχοθεραπεύτρια – Αν.Επιστημονικά Υπεύθυνη, η κ. Αρχοντούλα Αλεξάκη-Αναστασοπούλου, Κοινωνική Λειτουργός-Ψυχοθεραπεύτρια, και η κ. Βασιλική Αλεξάκη, Κοινωνική Λειτουργός-Ψυχοθεραπεύτρια, η κα Αργυρώ Πιτιδίδη, Υπεύθυνη Γραμματείας, και οι εκπαιδευόμενες φοιτήτριες Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ κα Τατιάνα Μουσίνα και κα Ελένη Καρκάνη.

Η Πρόεδρος ενημερώθηκε για τις δράσεις που σχεδιάζονται και πρόκειται να υλοποιηθούν μέσα στους επόμενους μήνες καθώς και για τον νέο πενταετές σχεδιασμό που οργανώνει η επιστημονική ομάδα και εξέφρασε την υποστήριξη τόσο την δική της όσο και του ΔΣ, στις προσπάθειες των μελών της ομάδας του ΚΠ να συνεχίσουν να προσφέρουν υπηρεσίες υψηλής ποιότητας ακόμη και μέσα στις δύσκολες συνθήκες της πανδημίας του COVID 19.

**Ειδικότερα, μέχρι το τέλος του έτους θα υλοποιηθούν από την ομάδα του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ :**

- εκπαιδευτικά σεμινάρια σε επαγγελματίες
- ομάδα διακοπής καπνίσματος
- σεμινάρια για γονείς
- ομάδες στήριξης εκπαιδευτικών
- ομάδα στήριξης εθελοντών
- ομιλίες
- δικτύωση με φορείς και την κοινότητα
- συμβουλευτική κ.α..



## Με νέο πυροσβεστικό όχημα ενισχύθηκε η δράση του ΟΕΔΔ του Δήμου Κηφισιάς

Ενισχύθηκε ο εξοπλισμός της εθελοντικής ομάδας Δασοπυροσβεστών Διασωστών (ΟΕΔΔ) του Δήμου Κηφισιάς.

Πιο συγκεκριμένα, οι εθελοντές πυροσβέστες παρέλαβαν τα ξημερώματα της Παρασκευής 18 Σεπτεμβρίου 2020, ένα νέο πυροσβεστικό όχημα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το όχημα αγοράστηκε με χρήματα από δωρεές και προσφορές πολιτών και υποστηρικτών της ομάδας.

## ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΤΩΝ 5 ΣΠΙΤΙΩΝ ΤΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

# «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΑΓΑΠΗΣ» ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

«Το Χαμόγελο του Παιδιού» με την υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου πραγματοποιεί ένα ξεχωριστό Bazaar με την Κινητή Μονάδα Στήριξης και Ενημέρωσης, στην Πλατεία Αγ. Νικολάου Χαλανδρίου, από 28 Σεπτεμβρίου έως την 1η Οκτωβρίου 2020 και ώρες 9:00 – 21.00.

Μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το ευρύ φάσμα των δράσεων του Οργανισμού, «να διαλέξουν ανάμεσα σε μια μεγάλη ποικιλία σχολικών και άλλων ειδών και παράλληλα να βάλουν το δικό τους σποράκι ζεστασιάς, αγάπης, ελπίδας», όπως σημειώνεται στη σχετική ανακοίνωση του Οργανισμού. Σε κάθε έναν από τους σταθμούς του «Οδοιπορικού αγάπης», οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν μια μεγάλη συλλογή από τετράδια, μπλοκ ζωγραφικής, μολύβια, γόμες, στυλό, μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, κηρομπογιές,



επισκέπτες μπορούν να φυτέψουν σε ένα γλαστράκι ένα σπόρο καλέντουλας και να προσφέρουν την απαραίτητη ζεστασιά στα σπίτια που μεγαλώνουν τα παιδιά του Οργανισμού, καθώς όλα τα έσοδα από τα Bazaars του Οδοιπορικού, θα διατεθούν για τη θέρμανση των 5 σπιτιών του Χαμόγελου του Παιδιού στην Αττική (Περιστέρη, Μοσχάτο, Μαρούσι, Μελίσσια, Καρέας). «Φέτος, περισσότερο από ποτέ η ανάγκη στήριξης όλων των ευάλωτων παιδιών και των οικογενειών που έχουν πληγεί από την υγειονομική κρίση, είναι μεγάλη.

Σας περιμένουμε για να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να προσφέρουμε στα παιδιά μας ζεστασιά και μαζί αγάπη, ελπίδα, αισιοδοξία.

Για την πορεία του οδοιπορικού μας θα ενημερώνεστε στο <https://www.hamogelo.gr> ή μπορείτε να επικοινωνείτε στο 210-7647760. Περιμένουμε να σας υποδεχθούμε με ασφάλεια και Χαμόγελο!», καταλήγει η ανακοίνωση του Οργανισμού.

πλαστελίνες, παγουρίνο, φαγητοδοχεία, λογοτυπημένα είδη του Οργανισμού (μπουκάλια, ποτήρια, κούπες), είδη bebe, πετσέτες κι άλλα πολλά, πάντα σε προσιτές τιμές. Παράλληλα, σε μια κίνηση μεγάλης συμβολικής αξίας, οι





**ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ**

**Ο Δήμος Κηφισιάς  
ζητά εθελοντές  
καθηγητές για  
τη στελέχωση  
του Κοινωνικού  
Φροντιστηρίου**

**Τ**ο Κοινωνικό Φροντιστήριο του Δήμου Κηφισιάς θα λειτουργήσει ξανά από τα τέλη Σεπτεμβρίου και καλούνται εθελοντές καθηγητές όλων των ειδικοτήτων που έχουν χρόνο για προσφορά, να συμμετέχουν στην προσπάθεια αυτή.

Τα μαθήματα θα διεξάγονται στο Αναξαγόρειο Λύκειο Ν. Ερυθραίας, απογευματινές ώρες και θα είναι για μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου.

Υπεύθυνη είναι η Πρόεδρος της Κοινωνικής Μέριμνας και της ΔΕΠ κ. Κατερίνα Καραλή και συντονιστής ο καθηγητής ΔΕ Κο Σκορδίλης Γιώργος.

Για πληροφορίες και αιτήσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου Κηφισιάς καθημερινά από τις 8:30- 15:30 στα τηλέφωνα: 2108019633 / 2106231638 / 2106233315.

Οι εγγραφές για το Κοινωνικό Φροντιστήριο του Δήμου Κηφισιάς έχουν ξεκινήσει για το σχολικό έτος 2020-2021 για όλες τις τάξεις Γυμνασίου και Λυκείου. Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν τη Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου.

Η Πρόεδρος της Κοινωνικής Μέριμνας Κατερίνα Καραλή, καλεί τους ενδιαφερόμενους μαθητές/τριες Γυμνασίων & Λυκείων του Δήμου Κηφισιάς, να δηλώσουν συμμετοχή στα γραφεία της Κοινωνικής Μέριμνας Κηφισιάς ( Διονύσου 73 & Γορτυνίας ).

**ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ**

**Δωρεάν μαθήματα Γερμανικών και μουσικών οργάνων από τον Δήμο Ηρακλείου Αττικής**

**Δ**ωρεάν μαθήματα για πιάνο, κιθάρα και για την ξένη γλώσσα των Γερμανικών προσφέρει στους Ηρακλειώτες ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής.

Τα μαθήματα απευθύνονται σε παιδιά (από 10 ετών και πάνω) και ενήλικες, ενώ όσοι θέλουν να δηλώσουν συμμετοχή μπορούν να το κάνουν στο Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου στέλνοντας την αίτηση εγγραφής - την οποία την βρίσκουν στο site [www.iraklio.gr](http://www.iraklio.gr) - στο mail [protokolo@iraklio.gr](mailto:protokolo@iraklio.gr) έως τις 9 Οκτωβρίου.

Το μάθημα των μουσικών οργάνων θα γίνεται στο υπόγειο του δημαρχείου και θα είναι ατομικό. Για τα μαθήματα Γερμανικών θα οργανωθούν ομαδικά τμήματα, βεβαίως τηρώντας όλα τα μέτρα προστασίας για την προφύλαξη της υγείας των μαθητών και των καθηγητών. Όλα τα μαθήματα θα είναι σε απογευματινές ώρες.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα: 213 2000169, 103,168



**Μέσω τηλεδιάσκεψης παρακολούθησαν  
την βράβευση οι γονείς και οι οικογένειές τους!**

**ΜΕ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ  
ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2019**

Οι φετινές πρωτόγνωρες και ιδιαίτερες συνθήκες πρόληψης κατά του κορωνοϊού, δεν εμπόδισαν τον Δήμο Φιλοθέης - Ψυχικού από το να πραγματοποιήσει την καθιερωμένη εκδήλωση βράβευσης επιτυχόντων των δημόσιων σχολείων του.

**Μ**ε φυσική τους παρουσία, οι λαμπροί φοιτητές (απόφοιτοι Πανελληνίων 2019), χωρίστηκαν σε μικρές ομάδες και ανέβηκαν τμηματικά στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, όπου ο Δήμαρχος **Δημήτρης Γαλάνης**, παρουσία της Προέδρου της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων, **Γιώτας Πλιάκα** και του Προέδρου Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, **Γιώργου Παπαχρόνη**, τους έδωσε έπαινο για τα εξαιρετικά αποτελέσματα της προσπάθειάς τους.

Την όλη εκδήλωση παρακολούθησαν μέσω τηλεδιάσκεψης οι γονείς και οι οικογένειές τους, ενώ συνολι-



κά την παρακολούθησαν περισσότεροι από 1.000 θεατές!

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα μόρια των 47 αυτών επιτυχόντων σε ΑΕΙ της χώρας μας ξεκίνησαν από τα 18002 και έφτασαν έως την εντυπωσιακό αριθμό των 19252!

Στην εκδήλωση απηύθυνε χαιρετισμό η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, **Νίκη Κεραμέως**, η οποία μίλησε στους νέους φοιτητές

για την ενημερωτική καμπάνια #menoumeasfaleis και την ασφαλή έναρξη της νέας σχολικής και ακαδημαϊκής χρονιάς.

Τέλος, δόθηκαν τιμητικές πλακέτες στον Πρώην Γυμνασιάρχη Ψυχικού, **Διονύση Κλαδά**, στον Πρώην Πρόεδρο της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων, **Γιώργο Μεσημέρη** αλλά και στην Τεχνολογική Ομάδα NEWGEN MOTORS του Λυκείου Φιλοθέης.



Με νέα νηπιαγωγεία ξεκίνησε η δίχρονη προσχολική εκπαίδευση στον Δήμο

Παπάγου – Χολαργού

**Μ**ε τη συνδρομή των υπηρεσιών, ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού εξασφάλισε εγκαίρως σχολικές αίθουσες και δεν χρειάστηκε έτσι να χρησιμοποιήσει αίθουσες προκάτ όπως συμβαίνει στους περισσότερους δήμους της Αττικής.

**Αναλυτικά:**

Στην Κοινότητα Παπάγου, δημιουργήθηκαν δύο παραρτήματα προνηπίων και νηπίων.

Το παράρτημα του 1ου Νηπιαγωγείου Παπάγου, στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτίριο, το οποίο αγόρασε πρόσφατα ο Δήμος, επί της οδού Αναστάσεως 92 και το παράρτημα του 2ου Νηπιαγωγείου Παπάγου, στην οδό Μπλέσσα 24, όπου μέχρι πρότινος λειτουργούσε ως παιδικός σταθμός. Στην Κοινότητα Χολαργού, το 3ο Νηπιαγωγείο Χολαργού και παράρτημα του 5ου Νηπιαγωγείου, λειτουργούν στο σχολικό συγκρότημα επί της οδού Ναυαρίνου 19, το οποίο μίσθωσε πρόσφατα ο Δήμος,

Σε πλήρη λειτουργία και οι νέες δομές στο Κοινωνικό Κέντρο Μελισίων και στο Κρυστάλλειο Νηπιαγωγείο Πεντέλης

## «ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΟΥΔΟΥΝΙ» ΣΤΟ ΝΕΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΤΕΡΥΓΑ ΜΠΟΜΠΟΛΑ

Ξεκίνησε τη λειτουργία του το Νηπιαγωγείο στην Πτέρυγα Μπόμπολα μετά την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης των 3 απαραίτητων αιθουσών διδασκαλίας.

**Ο** Δήμος Πεντέλης δημιούργησε έγκαιρα όλες τις απαραίτητες υποδομές και πέτυχε την καθολική εφαρμογή στο σύνολο του Δήμου του νέου θεσμού της δίχρονης Προσχολικής Εκπαίδευσης από το σχολικό έτος 2020-2021.

Πιο συγκεκριμένα για να καλύψει τις ανάγκες σε αίθουσες διδασκαλίας που προέκυψαν από την αύξηση του αριθμού των προνήπιων στα νηπιαγωγεία της πόλης, ο Δήμος Πεντέλης δημιούργησε επτά (7) νέες αίθουσες διδασκαλίας:

- Τρεις (3) στην πτέρυγα Μπόμπολα στα Μελίσσια, η λειτουργία των οποίων ξεκίνησε χθες. (θα δημιουργηθεί και



μια 4η αν παραστεί ανάγκη).

- Δύο (2) στο χώρο που στεγάζεται το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών, στο Κοινωνικό Κέντρο στα Μελίσσια.

- Δύο (2) στο χώρο του Κρυστάλλειου Νηπιαγωγείου Πεντέλης.

Όλες οι νέες αίθουσες διαθέτουν πλήρη υλικοτεχνική υποδομή και εξοπλισμό.

Σύμφωνα με την επιστημονική τεκμηρίωση, έχει αποδειχθεί ότι η δίχρονη φοίτηση των νηπίων 4-6 ετών είναι εξαιρετικά σημαντική, αφού για δυο χρόνια τα νήπια λαμβάνουν συστηματική εκπαίδευση με συγκεκριμένο αναλυτικό πρόγραμμα με κοινωνικο-συναισθηματικούς και μαθησιακούς στόχους, από εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς,

### ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΚΤΗΡΙΟ

## Το 1ο Νηπιαγωγείο Κηφισιάς έτοιμο να υποδεχθεί τους μικρούς μαθητές!

**Σ**το νέο σύγχρονο σχολικό κτήριο, του 10ου Νηπιαγωγείου Κηφισιάς στην περιοχή Γράμμος - Φοίνικας Αδαμών πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου 2020 ο Αγιασμός για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** μίλησε με τα παιδιά, τις Νηπιαγωγούς αλλά και τους γονείς που βρισκόνταν έξω από το Νηπιαγωγείο.

Συνοδευόταν από τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών Αλέξιο Μακρή, την

Πρόεδρο της ΔΕΠ Κατερίνα Καραλή και τον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Προσχολικής Αγωγής Γιάννης Παντελεάκης. Η πρόεδρος της ΔΕΠ κα Καραλή ιδιαίτερα συγκινημένη αναφέρθηκε στον αείμνηστο στρατηγό Δημήτρη Κυριαζόπουλο και στους αγώνες του για τη δημιουργία του σχολείου.

Στο νέο σχολείο, χρόνιο αίτημα των πολιτών, θα πραγματοποιηθούν εγκαίρως πάντα με όλα τα προβλεπόμενα υγειονομικά μέτρα.





## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ:  
«Η ΤΕΧΝΗ ΕΙΝΑΙ  
Η ΠΙΟ ΑΚΙΝΔΥΝΗ  
ΑΓΚΑΛΙΑ»Διαβάστε ολόκληρη τη συνέντευξη στο [xtypos.gr](http://xtypos.gr)

Τον “Μικρό Πρίγκιπα” θα απολαύσουν φέτος μικροί και μεγάλοι από παιδική σκηνή “Κάρμεν Ρουγγέρη” στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Η αγαπημένη ηθοποιός Χριστίνα Κουλουμπή με αφορμή τη συμμετοχή της στην παράσταση όχι μόνο στη σκηνή, αλλά και στα παρασκήνια έχοντας την επιμέλεια της ενδυματολογίας, σκηνογραφίας αλλά και σκηνοθεσίας, μιλά στον X-τύπο και τη δημοσιογράφο Ιφιγένεια Μπελή σε μια απολαυστική συνέντευξη.

**Φέτος ανεβάζετε την παράσταση «Ο Μικρός Πρίγκιπας», ένα από τα πιο κλασικά έργα. Τι πιστεύετε ότι το κάνει να μένει τόσα χρόνια στο προσκήνιο;**

“Είναι ένα έργο μαγικό, που είναι πασίγνωστο, έχει μεταφραστεί σε πάνω από 250 γλώσσες, είναι από τα πιο πολυδιαβασμένα έργα και τα μηνύματά του πραγματικά στοχεύουν στην καρδιά. Πιστεύω ότι αυτό που το κάνει να μας «μιλάει» τόσο πολύ σε μικρούς και μεγάλους, το οποίο είναι και το ιδιαίτερο γνώρισμά του, γιατί είναι ένα παραμύθι φιλοσοφημένο, είναι η αλήθεια που εκπέμπει και αυτό το πάθος για ζωή και επικοινωνία που έχει. Πιστεύω ότι ο άνθρωπος είναι ένα πολύ κοινωνικό ον, έχουμε μάθει όλοι να ζούμε μαζί και αυτό το «μαζί». Γι’ αυτό το «μαζί» μιλάει. Ο Μικρός Πρίγκιπας θα μπορούσε να είναι ο καθένας από εμάς, δηλαδή ταυτιζόμαστε άνετα με αυτό το πλασματάκι που φεύγει από τον πλανήτη του για να γνωρίσει άλλους κόσμους και ανθρώπους. Επικοινωνεί την αλήθεια του και μας κάνει να συνειδητοποιούμε ό,τι μας ενώνει, όχι ό,τι μας χωρίζει.”

**Τι διαφορετικό θα έχει η φετινή παραγωγή του Μικρού Πρίγκιπα;**

“Γενικά η Κάρμεν (Ρουγγέρη), εγώ, ο Πέτρος Γάλλιας, ο Αντώνης Δελαπόρτας, ο Ανδρέας ο Κουλουμπής, είμαστε μια πολύ δυναμική ομάδα, με ιδιαίτερες μονάδες που συνθέτουν απ’ ό,τι έχουμε δει ένα πολύ δυνατό αποτέλεσμα. Φέτος, είμαστε πολύ τυχεροί

γιατί μπήκε στην ομάδα και ο Στέφανος ο Κορκολής που είναι πραγματικά ένας πολυσύνθετος καλλιτέχνης με μια γνώση και ένα ταλέντο απίστευτο. Οπότε είναι πραγματικά «μαγική» η συνύπαρξή μας. Τη σκηνοθεσία την υπογράφουμε η Κάρμεν κι εγώ οπότε έχει αρχίσει η δημιουργική σπίθα να «ανάβει φωτιές». Ξεκινήσαμε την ανάγνωση με τους ηθοποιούς που είναι κι αυτοί πάρα πολύ αξιόλογοι και είναι πολύ ευτυχές το αποτέλεσμα γιατί βάζει ο καθένας το λιθαράκι του, παρόλο που είναι λίγο αβέβαιη η κατάσταση αυτή τη στιγμή, είναι σα να πηγαίνουμε «στο άγνωστο με βάρκα την ελπίδα». Είναι μια πρόκληση. Επειδή βρισκόμαστε σε μια εποχή με πολλές δυσκολίες, η επικοινωνία είναι ιδιαίτερη. Υπάρχει μια ανασφάλεια, αλλά πιστεύω ότι η τέχνη καταργεί οτιδήποτε αρνητικό. Συνηθίζω να το λέω αυτό γιατί το εννοώ: Η τέχνη είναι η πιο ακίνδυνη αγκαλιά. Είναι μια αγκαλιά που όταν σου ανοίξει σου ανοίγεται ένας άλλος κόσμος και έρχεσαι κοντά, χωρίς να έρχεσαι κοντά.”

**Υπάρχει κάτι το ξεχωριστό όταν δουλεύετε για τα παιδιά;**

“Πάντα με ό,τι παράσταση καταπιανόμαστε, κοιτάμε

να είναι δυνατή η αλήθεια της. Αυτό είναι που πιστεύω ότι καθιστά γοητευτική την παράσταση που παραδίδουμε σε μικρούς και μεγάλους. Δεν αντιμετωπίζουμε διαφορετικά το έργο. Χρειάζεται μια αληθινή αντιμετώπιση, με πάρα πολύ σεβασμό για τα παιδιά, γιατί ίσως έχουμε πιο έντονο το αίσθημα της ευθύνης όταν απευθυνόμαστε σε μικρούς ανθρώπους, που δεν έχουν ακόμα διαμορφώσει τη δική τους οντότητα, τη δική τους γνώμη, άποψη. Γι’ αυτό δεν υπάρχει τίποτα να έχει γίνει αβασάνιστα. Ό,τι έχουμε παραδώσει και η Κάρμεν και όλοι εμείς οι συνεργάτες της, θέλουμε να είναι απόλυτα τεκμηριωμένο. Υπάρχει βέβαια ένα ένστικτο που μας οδηγεί πάντα, αλλά περνάει από πολλά φίλτρα προσοχής και φροντίδας για να παραδοθεί στα «αγνά» μάτια, που δεν έχουν δει πολλά πράγματα.”

**Ασχολείστε και σε άλλους τομείς όπως η ενδυματο-**

**λογία, σκηνοθεσία, σκηνογραφία. Πόσο σημαντικό είναι για έναν ηθοποιό να παίρνει μέρος στην παραγωγή ενός έργου;**

“Με έχει βοηθήσει πάρα πολύ το ότι είμαι ηθοποιός και έχω την ευθύνη να «ντύνω» τους συναδέλφους μου. Θεωρώ ότι είναι μεγάλο όπλο το θεατρικό κοστούμι, ένα εργαλείο στα χέρια του καλλιτέχνη ηθοποιού, που θα μπορεί με αυτό να φωτίσει τον χαρακτήρα και να μπορέσει να συγκινήσει τελικά τον θεατή, να μιλήσει στον θεατή. Το ωραίο στο θέατρο είναι ότι συντίθενται πάρα πολλές δυνάμεις και η αιχμή του δόρατος είναι ο ηθοποιός, που μέσα από το κείμενο που είναι κι αυτό πολύ σημαντικό, καθώς είναι η έμπνευση για όλα.”





**Θ. ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ:** «Το Μαρούσι με την πλούσια πολιτιστική παράδοση θα συνεχίσει να πρωταγωνιστεί στο πολιτισμό και στις τέχνες»

## ΣΕ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗΣ Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ «Τ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ»

Με ενθουσιασμό και συγκίνηση παρακολούθησαν οι θεατές την υπέροχη συναυλία της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Αμαρουσίου «Τερψιχόρη Παπαστεφάνου» «Και ...Μαρούσι είν' εδώ», με τους μελωδούς να ερμηνεύουν τραγούδια που υμνούν το Μαρούσι, καθώς και εξαιρετών συνθετών του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Αίθριο Θέατρο στο πλαίσιο του πολιτιστικού Φεστιβάλ του Δήμου Αμαρουσίου 2020, ενώ έγινε και η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου της δημοσιογράφου **Θέμιδος Μαυραντή** «Και Μαρούσι είν' εδώ». Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Αμαρουσίου **κ. Θεόδωρος Αμπατζόγλου**, συνεχάρη όλους όσους εργάστηκαν για τη διοργάνωση και την άψογη παρουσίαση της εκδήλωσης, κάνοντας ειδική αναφορά στον Πρόεδρο της ΚΕΔΑ κ. Νικόλαο Πέππα, στην μαέστρο της Χορωδίας κα Όλγα Αλεξοπούλου, καθώς και στη συγγραφέα του βιβλίου κα Θέμις Μαυραντή για τη σημαντική παρακαταθήκη που αφήνει στη νέα γενιά Μαρουσιωτών, μέσα από την καταγραφή και την αποτύπωση προσώπων και γεγονότων του Μαρουσίου, το οποίο παραδόθηκε στο Δήμο και κοσμεί πλέον τις συλλογές του.

Αναφερόμενος στα πολιτιστικά δρώμενα ο κ. Αμπατζόγλου, τόνισε ότι το Μαρούσι με την πλούσια πολιτιστική παράδοση θα συνεχίσει να πρωταγωνιστεί στο πολιτισμό και στις τέχνες. Με την ξεχωριστή αυτή συναυλία της

Μικτής Χορωδίας του Δήμου μας πέφτει η αυλαία του φετινού Φεστιβάλ, ωστόσο στον άμεσο σχεδιασμό μας είναι τα πολιτιστικά δρώμενα στην πόλη μας να συνεχιστούν και τους επόμενους μήνες, τηρώντας τα υγειονομικά μέτρα για τον περιορισμό του κορωνοϊού covid-19.»

Την εκδήλωση άνοιξε η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων, Δημοτική Σύμβουλος **κα Ρένα Χαλιώτη**, η οποία αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, χαιρέτησε την παρουσίαση του νέου λευκώματος, που όπως ανέφερε «αποτελεί μία αποτύπωση του πολιτιστικού πλούτου της πόλης μας μέσα από τις αναφορές στα πρόσωπα που άφησαν το πνευματικό τους αποτύπωμα στο Μαρούσι στις τέχνες και τα γράμματα.»

Ακολούθως η Πρόεδρος της Χορωδίας **κα Πόπη Κάβουρα** και η **κα Μένια Σπαθάρη** μίλησαν με θερμά λόγια για το λεύκωμα, καθώς και για τη

συγγραφέα κα Μαυραντή, γέννημα θρέμμα Μαρουσιώτισσα, που έχει ζήσει τα περισσότερα απ' αυτά στα οποία αναφέρεται στο λεύκωμα.

Η συγγραφέας **κα Θέμις Μαυραντή** από την πλευρά της ευχαρίστησε θερμά το Δήμαρχο κ. Θεόδωρο Αμπατζόγλου για τη συμβολή του στην έκδοση του βιβλίου, αλλά και όλους όσους συνέβαλαν σε αυτή την προσπάθεια, ενώ ανέπτυξε τους λόγους που την ώθησαν στην έκδοσή του.

Οι χορωδοί της Μικτής Χορωδίας «Τερψιχόρη Παπαστεφάνου» ερμήνευσαν τα τραγούδια «Μαρουσιώτικα», «Και Μαρούσι είν'εδώ», «Θυμάμαι», «Το Μαρούσι δίπλα στο Θεό», «Στέκια Μαρουσιώτικα», τα οποία απογείωσαν το κοινό και το μετέφεραν στο παλιό Μαρούσι, ενώ οι ερμηνείες σε σόλο της κας Ρένας Χαλιώτη και του Ραφαήλ Λουλούδη ενθουσίασαν τους παριστάμενους που τους έδωσαν το θερμό χειροκρότημά τους.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 95 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Ζήνα και Πετράκης χάρισαν στην Κηφισιά μια «Νύχτα Μαγικιά»

Μια «Νύχτα Μαγικιά», ένα μοναδικό αφιέρωμα στα 95 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι δημότες της Κηφισιάς, την Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου στο Αίθριο του Δημαρχείου.

Ένα πλούσιο πρόγραμμα με την ανεπανάληπτη Ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» αφιερωμένο στα πιο αγαπημένα και γνωστά λαϊκά αλλά και λυρικά τραγούδια του συνθέτη σύμβολο της συλλογικής μας μνήμης, των πανανθρώπινων Ιδεών και Αξιών, που γαλούχησε γενιές Ελλήνων με τη γνήσια Ελληνικότητα της μουσικής του.

Τα τραγούδια της συναυλίας ερμήνευσαν άψογα οι καταξιωμένοι καλλιτέχνες Πέγκυ Ζήνα, Παναγιώτης Πετράκης και Σπύρος Κουτσοβασίλης. Την εκδήλωση προλόγισε η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αθηνών Λουκία Κεφαλογιάννη, συγχάιροντας τον Δήμο Κηφισιάς, την Πρόεδρο του Ν.Π.Δ.Δ «Δ. Βικέλας» Λίλα Παπαδημητρίου και τους συνεργάτες της για την άρτια και ασφαλή οργάνωση της εκδήλωσης.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. «Δ.Βικέλας» Λίλα Παπαδημητρίου, ο Εκτελεστικός Γραμματέας Περιφέρειας Αττικής Γιάννης Σελίμης, η Εντεταλμένη Σύμβουλος Αθλητισμού Περιφέρειας Αττικής Μαργαρίτα Βάρσου, η κόρη του συνθέτη Μαργαρίτα Θεοδωράκη, ο Αντιδήμαρχος Εκάλης Αχιλλέας Κουρέπης, δημοτικοί σύμβουλοι, μέλη του Ν.Π.Δ.Δ. «Δ.Βικέλας» κ.ά.

## ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

### ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

• ΣΑΜ ΛΟΪΝΤ  
• Εκδόσεις Ψυχογιός



**Ο** Ελάιτζα δε θυμάται πια από πότε ζει στο Δάσος της Μνήμης. Είναι το μόνο σπίτι που ξέρει.

Η Ελίσα μόλις έφτασε εκεί. Και θα κάνει τα πάντα για να ξεφύγει.

Όταν ο Ελάιτζα πέφτει πάνω στη δεκατριάχρονη Ελίσα, στο δάσος όπου την κρύβει ο απαγωγέας της, αρνείται να ειδοποιήσει την αστυνομία. Ποτέ δεν είχε έναν φίλο. Δε θέλει να φύγει η Ελίσα. Βέβαια, ξέρει πώς μπορεί να τελειώσει όλο αυτό. Η Ελίσα δεν είναι το πρώτο κοριτσάκι που βρίσκεται στο Δάσος της Μνήμης...

Καθώς ο απαγωγέας της γίνεται όλο και πιο απρόβλεπτος, η Ελίσα συνειδητοποιεί ότι αυτό το παράξενο, μοναχικό παιδί, ο Ελάιτζα, είναι η μόνη της ελπίδα να επιζήσει. Το παιχνίδι που παίζουν, σαν τη γάτα με το ποντίκι, ένα παιχνίδι εξαπάτησης και προδοσίας, θα καθορίσει τις τύχες τους και το αν ένας από τους δύο θα καταφέρει να βγει από το Δάσος της Μνήμης...

ΕΝΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΘΡΙΛΕΡ, ΑΠΟ ΕΝΑ ΝΕΟ ΝΕΓΑΛΟ ΤΑΛΕΝΤΟ, ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΗ ΤΗΝ ΑΝΑΣΑ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

## Δωρεάν μαθήματα φωτογραφίας προσφέρει ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής



**Γ**ια 32η συνεχόμενη χρονιά, ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής προσφέρει δωρεάν μαθήματα ασπρόμαυρης αναλογικής καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται σε συνεργασία με το Φάος - Φωτογραφία και τον δάσκαλο **Γιάννη Γαλάνη**.

Οι εγγραφές για τη νέα περίοδο ξεκίνησαν και θα διαρκέσουν έως τις 3 Οκτωβρίου, αποκλειστικά μέσω αίτησης με email στα [george.kapsalakis@gmail.com](mailto:george.kapsalakis@gmail.com), [galagiannis8@gmail.com](mailto:galagiannis8@gmail.com) ή [gr.politismos@iraklio.gr](mailto:gr.politismos@iraklio.gr).

Σε όλους όσους υποβάλλουν αίτηση θα αποσταλεί άμεσα αναλυτικό κείμενο με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες και την οργάνωση των μαθημάτων.



ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

# Η ΧΟΡΩΔΙΑ 60+ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

**Έξι χρόνια καλλιτεχνικής δημιουργίας και κοινωνικής προσφοράς συμπληρώνει το φέτος η Μικτή Πολυφωνική Χορωδία 60+ του Δήμου Χαλανδρίου.**

**Α**πό το 2014, η μικρή ομάδα των χορωδών υπερδιπλασιάστηκε και με συστηματικές πρόβες υπό την καθοδήγηση της πιανίστριας, θεωρητικού και μουσικοπαιδαγωγού Ρίας Θεοδώρου έχει παρουσιάσει εντός και εκτός Αττικής ένα πλούσιο χορωδιακό έργο.

Το ρεπερτόριο της περιλαμβάνει έργα Χατζηδάκι, Λοΐζου, Θεοδωράκη, τραγούδια της παλιάς Αθήνας, δημοτικά, παραδοσιακά και χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Η χορωδία που είναι τετράφωνη αποτελείται από 57 μέλη, άνδρες και γυναίκες, κυρίως μέλη των ΚΑΠΗ Χα-

λανδρίου, που προ κορονοϊού συναντιούνταν κάθε Τετάρτη στο Κέντρο Νεότητας Χαλανδρίου. Κατά τη διάρκεια της καραντίνας και έκτοτε τα μέλη της «συναντιούνται» διαδικτυακά και τηλεφωνικά με σκοπό τη διατήρηση της σύνδεσής τους.

Μέσα σ' αυτά τα έξι χρόνια η Μικτή Χορωδία 60+ έχει δώσει μελωδικό «παρών» σε πολλές και διαφορετικές εκδηλώσεις:

- Στο Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ Τρίτης Ηλικίας
- Στις εκδηλώσεις εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Τρίτης Ηλικίας
- Στα Ειδικά Σχολεία του Χαλανδρίου
- Στα σωφρονιστικά καταστήματα ανηλίκων στον Αυλώνα και την Κόρινθο
- Στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων
- Στο Πάρκο Πηνελόπης Δέλτα
- Στην ημερίδα της Ελληνικής Εταιρείας Ανοσολογίας
- Στο φεστιβάλ χορωδιών ΚΑΠΗ Βορείων Προαστίων
- Στην κοπή πίτας συλλόγων της πόλης
- Στο Δημοτικό Θέατρο Ευλοκάστρου «Άγγελος Σικελιανός»
- Στο Φεστιβάλ χορωδιών ΟΤΕ
- Στην εναρκτήρια εκδήλωση του συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Γεροντολογίας
- Στις συναντήσεις των χορωδιών πολλών δήμων σε όλη την Ελλάδα
- Στο θέατρο Ρεματίας
- Σε σειρά εκδηλώσεων του Δήμου Χαλανδρίου
- Και βέβαια στα ΚΑΠΗ της πόλης.

Για τη συλλογή μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης και υπόδησης με ανταποδοτικό κοινωνικό όφελος

# 7 ΝΕΟΙ ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΚΑΔΟΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ



Ανταποκρινόμενη η Υπηρεσία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης του Δήμου Αμαρουσίου στη μεγάλη συμμετοχή των πολιτών στο πρόγραμμα χωριστής συλλογής μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης και υπόδησης, προχώρησε πρόσφατα στην ενίσχυση και επέκταση του δικτύου των κόκκινων κάδων ανακύκλωσης με την τοποθέτησή τους σε επτά νέα σημεία της πόλης.

Ειδικότερα, εκτός από τα 29 σημεία που συλλέγονταν έως πρόσφατα μεταχειρισμένα είδη ένδυσης και υπόδησης, κόκκινοι κάδοι τοποθετήθηκαν και είναι στη διάθεση των πολιτών στα εξής νέα σημεία: • Περιοχή Σωρού-οδός Αμαρουσίου Χαλανδρίου & Καραμανλή. • Περιοχή Αγίων Αναργύρων - οδός Βασ. Σοφίας & Μεγάλου Αλεξάνδρου (έναντι εκκλησίας Ταξιαρχών, είσοδος προς Μαρούσι). • Περιοχή ΚΑΤ - οδός Βασ. Όλγας (συμβολή πριν τη οδό Απόλλωνος). • Περιοχή Νέο Τέρμα- οδός Υψηλάντου & Τρικούπη. • Περιοχή Νέο Τέρμα-Παιδική Χαρά Αθανασίου Διάκου & Γρηγορίου Ε'. • Περιοχή Σωρού- Παιδική Χαρά Κονίτσης & Αγίου Αθανασίου. • Περιοχή Ψαλίδι -οδός Ορέστη.

Το πρόγραμμα συλλογής μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης και υπόδησης έχει ανταποδοτικό κοινωνικό όφελος. Ο ανάδοχος του έργου προσφέρει κάθε μήνα το χρηματικό ποσόν των 150 ευρώ για την αγορά τροφίμων και άλλων ειδών που έχει ανάγκη το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, καθώς και το χρηματικό ποσόν των 500 ευρώ στις εορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα ανά έτος με αντίστοιχες δωροεπιταγές για την ενίσχυση των ευπαθών συμπολιτών μας μέσω του Κοινωνικού Παντοπωλείου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΑΣ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ Τ: 210 2773 731

ΚΕΑΣ & ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ ΔΗΛΑ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Ο.Τ.Α

ΠΟΡΤΟΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πάμε σινεμά. Νιώθουμε ασφαλείς!

Τηρούμε αυστηρά πρωτόκολλα υγιεινής και αποστάσεως. Προσκαλούμε να προσέρχεστε νωρίτερα για ακόμη καλύτερη εξυπηρέτηση στο ταμείο και το μπαρ του κινηματογράφου.

**Οι ταινίες μας από Πέμπτη 24/9 - Τετάρτη 30/9**

**Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ**  
IL TRADITORE

Στις αρχές της δεκαετίας του '80, ο πόλεμος ενάντια στους επικεφαλής της σιλιβιάνικης Μαρφίας για το εμπόριο της πρώηνς συνεχίζει να μαινεται σκληράς. Ένα από τα παλαιότερα μέλη της Κόζα Νόστρα, ο Τομάζο Μπουσκίτα καταφεύγει στη Βραζιλία, όπου και βρίσκεται καταφύγιο και παρακαλούμε το ξεκαθάρισμα πληροφοριών από μακριά. Όταν, όμως, μαθαίνει για τη δολοφονία των γιων του και του αδελφού του στο Παλέρμο, καταλαβαίνει πως όχι μπορεί να είναι ο επόμενος.

Έκοντας αφροσύνη όλη την καριέρα του στην επανεξέταση της πολιτικής ιστορίας της Ιταλίας και την ενδελεχή διερεύνηση της ευθραυστής ταυτότητας της, ο Μάρκο Μπελιόκιο καταπίναται με την αληθινή ιστορία του πληροφοριοδότη που σόκαρε την κοινή γνώμη με την απόφαση του να στραφεί εναντίον στην σκληρή Μαρφία.

Δράμα, Περιπέτεια | 152 | Σκηνοθεσία: Μάρκο Μπελιόκιο | Με τους: Πιερφραντσέσκο Φαβίνο, Μαρία Φερνάντα Καντίντο, Φομφρέτσια Φερακάνε, Λουίζά Λο Κάσια | Ιταλία, 2020 | Rosebud21

ΠΕΜΠΤΗ 24/9 - ΚΥΡΙΑΚΗ 27/9 ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ 21:30'

ΔΕΥΤΕΡΑ 28/9 - ΤΕΤΑΡΤΗ 30/9 ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ 21:00'

**SCOOBY-DOO!**  
SCOOB!

Παιδική | ΜΕΤΑΓΛΟΤΤΙΣΜΕΝΗ

Παιδική, Κιν. Σχεδίων | Σκηνοθεσία: Τόνι Σέρβον

Με τις φωνές: γνωστών Ελλήνων ηθοποιών | Διανομή: Tanweer

Ανακαλύψτε πως συναντήθηκαν για πρώτη φορά ο ακάθιστοι φίλοι Σκούμπι και Σάγκι και πώς συνεργάστηκαν με τους νεαρούς ντετέκβ Φρεντ, Βέλιμα και Δάφνη για να φασέουν τους διάσημους Mystery Inc. Έκοντας επίθεση εκατοντάδες μυστήρια, ο Σκούμπι και η παρέα του έρχονται τώρα αντιμέτωποι με το πιο δύσκολο στην καριέρα τους: την απελευθέρωση του σκύλου φάντασμα Κέρβερους. Καθώς παλεύουν για να απομακρύνουν μία παγκόσμια «ακυβερνησιακή», ανακαλύπτουν τη μυστική «κλιπρονομία» αυτή και και πέρα από κάθε φαντασία!

ΠΕΜΠΤΗ 24/9 - ΚΥΡΙΑΚΗ 27/9 ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ 19:45'

ΜΕΤΑΓΛΟΤΤΙΣΜΕΝΟ

**SCOOBY-DOO!**



Ειδική εκδήλωση και παράδοση απορριμματοφόρου, καφέ κάδων και κυτίων εσωτερικής ανακύκλωσης από την Περιφέρεια Αττικής

## Ο ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ο νέος σχεδιασμός της Περιφέρειας Αττικής στα ζητήματα της ανακύκλωσης, το πρόγραμμα της Περιφέρειας για την ενίσχυση των Δήμων της Αττικής με απορριμματοφόρα συλλογής βιοαποβλήτων, καφέ κάδων και κυτίων εσωτερικής ανακύκλωσης, καθώς και οι θεσμικές αλλαγές που προωθεί το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας για τη μείωση της χρήσης πλαστικών και την αύξηση των ποσοστών ανακύκλωσης, βρέθηκαν στο επίκεντρο εκδήλωσης η οποία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου στο δημοτικό κολυμβητήριο Λυκόβρυσης.

**Σ**την εκδήλωση παραβρέθηκε ο Περιφερειάρχης Αττικής **Γ. Πατούλης** και ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας **Κ. Χατζηδάκης**, οι οποίοι ανέπτυξαν τους βασικούς άξονες των προγραμμάτων και των δράσεών τους για να μπει τέλος στην απραξία των προηγούμενων ετών σε ζητήματα διαχείρισης των απορριμμάτων και μείωσης του όγκου των σκουπιδιών. Στο πλαίσιο της ειδικής εκδήλωσης η οποία πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Δήμου Λυκόβρυσης Πεύκης και του Συνδέσμου Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), ο **Γ. Πατούλης** παρέδωσε στον Δήμαρχο **Τ. Μαυρίδη** ένα σύγχρονο απορριμματοφόρο συλλογής βιοαποβλήτων, καφέ κάδους, κυτία ανακύκλωσης εσωτερικού χώρου, οργανικό λίπασμα που έχει παραχθεί από τη συλλογή των βιοαποβλήτων, καθώς και σακούλες σκουπιδιών που έχουν παραχθεί από την ανακύκλωση πλαστικού.

Ο Περιφερειάρχης Αττικής αναφέρ-

θηκε στο επιχειρησιακό πρόγραμμα της Περιφέρειας και του ΕΔΣΝΑ για τη διαχείριση των απορριμμάτων και προανήγγειλε ενίσχυση των Δήμων με επιπλέον απορριμματοφόρα συλλογής βιοαποβλήτων και κάδων.



Όπως υπογράμμισε, μέχρι τώρα έχουν παραδοθεί σε Δήμους της Αττικής 80 απορριμματοφόρα και 10 χιλιάδες καφέ κάδοι. Μέχρι τέλος του έτους αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία προμήθειας 100 επιπλέον απορριμματοφόρων και 40 χιλιάδων καφέ κάδων.

«Έχουμε αποδείξει με πράξεις και συγκεκριμένα βήματα ότι η Αττική μας γυρίζει σελίδα και αλλάζει εποχή στο θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων της. Το 2020 και το 2021 η Περιφέρεια Αττικής στοχεύει να έχει αναπτύξει πλήρως το πρόγραμμα ανακύκλωσης. Με τη στενή συνεργασία μας με τον υπουργό **Κ. Χατζηδάκη** και τους 66 δήμους της Αττικής φιλοδοξούμε να γίνει η ανακύκλωση καθημερινή συνήθεια των πολιτών» σημείωσε ο **Γ. Πατούλης**.

Κατά τη διάρκεια των τοποθετήσεών τους στην εκδήλωση ο Υπουργός **Κ. Χατζηδάκης**, ο Δήμαρχος **Τ. Μαυρίδης** και ο Πρόεδρος του ΣΠΑΠ **Β. Σιώμος** έκαναν ιδιαίτερη αναφορά στο έργο που έχει ξεκινήσει να υλοποιείται στην Περιφέρεια Αττικής από τη στιγμή που ανέλαβε Περιφερειάρχης ο **Γ. Πατούλης** και εξέφρασαν τη βεβαιότητα ότι η συνεργασία Υπουργείου, Περιφέρειας και Δήμων θα φέρει θετικά αποτελέσματα τόσο στο ζήτημα της ανακύκλωσης όσο και στον τρόπο ευαισθητοποίησης των πολιτών.

### Παρουσίες

Στην εκδήλωση έγινε ιδιαίτερη αναφορά στην ανακύκλωση πλαστικών ενώ προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ "PLASTIC FREE ARCHIPELAGO". Την παρουσίαση της βραδιάς και το συντονισμό της δράσης είχε ο αντιδήμαρχος Λυκόβρυσης Πεύκης **Π. Ιωάννου**. Παραβρέθηκαν επίσης, οι Αντιπεριφερειάρχες Βόρειου Τομέα **Α. Κεφαλογιάννη**, Κεντρικού Τομέα **Γ. Δημόπουλος** και Πολιτικής Προστασίας **Β. Κόκκαλης**, ο Πρόεδρος του ΕΟΑΝ **Ν. Χιωτάκης**, ο Πρόεδρος του ΣΠΑΠ **Β. Σιώμος**, η Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος Αττικής **Φ. Νταλιάνη**, οι Αντιδήμαρχοι Πεύκης **Π. Μπόλλας** και **Δ. Κοκορόσκος**, ο πρώην Δήμαρχος Πεύκης **Γ. Θεοδωρακόπουλος**, δημοτικοί σύμβουλοι κ.α..

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε ανοιχτό χώρο με περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων, ενώ ελήφθησαν όλα τα προβλεπόμενα μέτρα για την προστασία από την πανδημία.



ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Έναρξη τμημάτων Ξιφασκίας στον ΔΟΠΑΠ

Για ακόμη μία χρονιά πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του ΔΟΠΑΠ στο αθλητικό κέντρο Παπάγου τα διάσημα και άκρως επιτυχημένα μαθήματα του τμήματος Ξιφασκίας με προπονητή τον **κ. Ευστράτιο Λιάκατο**. Το πρόγραμμα και τα τμήματα είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του ΔΟΠΑΠ [www.dopap.gr](http://www.dopap.gr) Ημερομηνία έναρξης προπονήσεων στις 28 Σεπτεμβρίου 2020. Για τη συμμετοχή στα μαθήματα απαραίτητη προ-

ϋπόθεση είναι η εγγραφή και η προσκόμιση της Ιατρικής Βεβαίωσης, για ΟΛΟΥΣ και βάσει των οδηγιών του ΕΟΔΥ. Οι αθλητές υψηλών επιδόσεων δύναται να προπονούνται ατομικά σε ώρες εκτός προγράμματος σε συνεννόηση με τον υπεύθυνο προπονητή.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε τηλεφωνικώς στο 210-6543879, καθημερινά από τις 09:00 έως τις 14:00.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Δωρεάν διαδικτυακά μαθήματα σκακιού για παιδιά και ενήλικες



Ο Δήμος Γαλατσίου υλοποιεί ΔΩΡΕΑΝ διαδικτυακά (online) μαθήματα σκακιού για παιδιά (ηλικίας από 5 ετών) και ενήλικες, αρχάριους και προχωρημένους.

Τα μαθήματα θα είναι είτε ατομικά, είτε ομαδικά και θα ξεκινούν από τις 12 το μεσημέρι έως τις 8 το βράδυ. Η **κα Άνδρα Τσιμίνια** είναι η δασκάλα που θα μυήσει μικρούς και μεγάλους μαθητές στα μυστικά του σκακιού και στις πιο σημαντικές στρατηγικές κινήσεις.

Για τα μαθήματα, τα οποία θα γίνονται αποκλειστικά διαδικτυακά, απαιτούνται σύνδεση στο ίντερνετ, υπολογιστής, μικρόφωνο και μια κάμερα. Τα μαθήματα είναι δωρεάν και μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή στο τηλέφωνο: 6974/349877, κα. Άνδρα Τσιμίνια ή στο e-mail: [kasieri@galatsi.gr](mailto:kasieri@galatsi.gr).

# ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ “ΑΝΑΤΟΛΗΣ”

Έχουν ξεκινήσει κανονικά οι προπονήσεις όλων των τμημάτων του Α.Γ.Σ. Ανατολή Νέας Ιωνίας για την αγωνιστική περίοδο 2020 - 2021.

Όπως επισημαίνεται, τηρούνται όλα τα προβλεπόμενα από τις αρμόδιες αρχές για την υγεία και ασφάλεια όλων.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα ακολουθηθεί αυτή την περίοδο, για κάθε μία κατηγορία, θα είναι το ακόλουθο:  
ΝΗΠΙΑ & Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ- ΤΕΤΑΡΤΗ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
05.00-06.00 μμ

Β΄ ΔΗΜΟΤ. έως και Α΄ ΓΥΜΝ. καθώς και το ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ έως και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 06.00-07.00 μμ..

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ & ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ έως και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 07/00 - 08.30 μμ.

Το Σάββατο το πρωί θα κάνουν προπόνηση 09.00 - 11.00 πμ. μόνο: τα παιδιά της ΣΤ΄ τάξης Δημोट. & Α΄ Γυμν., καθώς και όλα τα αγωνιστικά τμήματα και το τμήμα φυσικής κατάστασης.

Επίσης, ο Σύλλογος διαθέτει Ρ.Ο.Σ. (όπως προβλέπει ο κανονισμός για τα αθλητικά σωματεία) για όσα μέλη επιθυμούν να τακτοποιήσουν τις οικονομικές τους συναλλαγές μέσω της κάρτας τους.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθυνεστε στα τηλέφωνα: 210 2772 423 (Γραμματεία του Συλλόγου, κατά τις ώρες λειτουργίας του) και 6944786130 (κ. Βασιλείου- Πρόεδρος του Συλλόγου), 6974634387 (κ. Θεοδωρογιάννης - Γενικός Αρχηγός).

Με το κουπόνι πληρώνετε **4€** Για πλύσιμο αυτοκινήτου μέσα - έξω

Το παρόν κουπόνι ισχύει Από 26/09/20 έως 02/10/20

**MONO 4€** PAPPAS OIL

#Το κουπόνι για πλύσιμο αυτοκινήτου με 4 ευρώ, εξαργυρώνετε στο Pappas Oil -Τατοίου 21-23 Μεταμόρφωση 21028200100.

Ανοδική πορεία σε σχέση με το 2019

## ΣΧΕΔΟΝ 23.000 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΔΗΜΙΑ

Θετικό είναι το ισοζύγιο συστάσεων - διαγραφών επιχειρήσεων το 8μηνο Ιανουαρίου - Αυγούστου του 2020, συγκριτικά με το αντίστοιχο διάστημα της περσινής χρονιάς, σύμφωνα με τα στοιχεία του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (ΓΕΜΗ).

Πιο συγκεκριμένα, όπως αναφέρει το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, το διάστημα Ιανουαρίου - Αυγούστου του 2020 συγκριτικά με το αντίστοιχο διάστημα του 2019:

- συστάθηκαν 22.962 νέες επιχειρήσεις όλων των νομικών τύπων, λιγότερες κατά 2.229,
- και διαγράφηκαν 7.323 επιχειρήσεις, λιγότερες κατά 3.934,

• άρα, το τελικό ισοζύγιο είναι θετικό, με τις επιχειρήσεις να είναι κατά 1.705 περισσότερες. Η ίδια εικόνα συνεχίζεται και το πρώτο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου, όταν συγκριτικά με το αντίστοιχο περυσινό διάστημα, παρότι πραγματοποιήθηκαν 257 λιγότερες συστάσεις, οι διαγραφές είναι λιγότερες κατά 605.

Τέλος, υπογραμμίζεται ότι παρά την κρίση λόγω της πανδημίας κυρίως κατά το δίμηνο Απριλίου-Μαΐου, από τον Ιούνιο του 2020 σημειώθηκε ανάκαμψη κι είναι χαρακτηριστικό ότι το δίμηνο Ιουνίου-Ιουλίου οι συστάσεις ξεπέρασαν τις αντίστοιχες του 2019.

### Άρχισαν οι αιτήσεις για το Ειδικό Εποχικό Βοήθημα του ΟΑΕΔ

Εκίνησε η υποβολή αιτήσεων και στα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) για το ειδικό εποχικό βοήθημα του ΟΑΕΔ έτους 2020, και θα διαρκέσει μέχρι τη Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2020 και ώρα 14:00.

Το ύψος του ειδικού εποχικού βοηθήματος κυμαίνεται από 508,20 € έως 1.016,40 € και καταβάλλεται εφάπαξ στο τρίμηνο Σεπτεμβρίου-Νοεμβρίου κάθε έτους.

Η υποβολή αιτήσεων γίνεται και ηλεκτρονικά μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης του Δημοσίου gov.gr με τους κωδικούς TAXISnet. Συγκεκριμένα η διαδρομή είναι: gov.gr → Εργασία και ασφάλιση → Ανεργία → Ειδικό εποχικό βοήθημα ΟΑΕΔ

Σημειώνεται ότι δενν απαιτείται αυτοπρόσωπη προσέλευση στα Κέντρα Πρόωθησης Απασχόλησης (ΚΠΑ2) του ΟΑΕΔ.

<b>A5</b> ΕΓΧΡΩΜΟ 5000 ΕΝΤΥΠΑ ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET <b>93€</b> 135 gr	<b>110€</b> 150 gr	<b>A4</b> ΕΓΧΡΩΜΟ 5000 ΕΝΤΥΠΑ ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET ΔΙΠΛΩΜΑ 25€ <b>185€</b> 135 gr	<b>199€</b> 150 gr	<b>A3</b> ΕΓΧΡΩΜΟ 5000 ΕΝΤΥΠΑ ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET ΔΙΠΛΩΜΑ 25€ <b>326€</b> 135 gr	<b>375€</b> 150 gr
--	-----------------------	--	-----------------------	--	-----------------------

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ • ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΦΠΑ 24%  
• ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ akpress.adv@gmail.com - 2102710769 / 2102719132

# AKadvertising

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

<b>48X34</b> ΕΓΧΡΩΜΟ 5000 ΕΝΤΥΠΑ ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET ΔΙΠΛΩΜΑ 25€ <b>370€</b> 135 gr	<b>415€</b> 150 gr	<b>24X34</b> ΕΓΧΡΩΜΟ 5000 ΕΝΤΥΠΑ ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET ΔΙΠΛΩΜΑ 25€ <b>196€</b> 135 gr	<b>216€</b> 150 gr	<b>17X24</b> ΕΓΧΡΩΜΟ 5000 ΕΝΤΥΠΑ ΧΑΡΤΙ: ILLUSTRATION ή VELVET ΔΙΠΛΩΜΑ 25€ <b>105€</b> 135 gr	<b>125€</b> 150 gr
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------





# Α.Γ.Σ. ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ “ΑΝΑΤΟΛΗ”

Ο Σύλλογος αναπτύσσει το άθλημα του Στίβου, καλύπτοντας το ενδιαφέρον αθλητών του Δήμου Νέας Ιωνίας, καθώς και των γύρω Δήμων και περιοχών: Γαλατσίου, Λαμπρινής, Νέας Φιλαδέλφειας, Μεταμόρφωσης, Ηρακλείου. Ιδρύθηκε το 1996, από γονείς της εποχής εκείνης, που έψαχναν κάπου να γράψουν τα παιδιά τους, που είχαν κλίση στον κλασικό αθλητισμό.

**Τ**ο όνομα «ΑΝΑΤΟΛΗ» έχει δύο συμβολισμούς:  
• αντιπροσωπεύει το Μικρασιατικό στοιχείο της περιοχής και  
• περιέχει την ελπίδα και την πίστη ότι ο Σύλλογος θα είναι πάντοτε στην ΑΝΑΤΟΛΗ. Ποτέ στη δύση.  
«Νονός» του ονόματος είναι (και του οφείλουμε ευγνωμοσύνη) ο Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μικράς Ασίας κ. Χάρης Σαπουντζάκης.

## Οι στόχοι και οι αρχές του Συλλόγου είναι:

η διάδοση του κλασικού αθλητισμού, η προσέλκυση αθλητών του αγωνιστικού αθλητισμού, η ευγενική άμιλλα, η αθλητική παιδεία, η πρόοδος στην μόρφωση των παιδιών, η υγεία των αθλητών, η κοινωνική και πολιτιστική δράση και προσφορά.

Ανήκει στην Ομοσπονδία Κλασικού Αθλητισμού ΣΕΓΑΣ και δέχεται αθλητές και αθλήτριες από την ηλι-

κία των έξι ετών και άνω.

Απασχολεί εξειδικευμένους προπονητές για αγωνίσματα δρόμων, αλμάτων και ρίψεων.

Από το τέλος του 2004, έχει έδρα του το νέο Δημοτικό Στάδιο της Νέας Ιωνίας, το οποίο θεωρείται από τα καλύτερα.

Το Στάδιο περιλαμβάνει στίβο τартάν 400 μέτρων, με 8 διαδρόμους, δύο σκάμματα για οριζόντια άλματα, χώρους ρίψεων και μπορεί να καλύψει τις απαιτήσεις και διεθνών αγώνων.

## Προετοιμασία για Στρατιωτικές Σχολές και ΤΕΦΑΑ



## Πρόγραμμα προπονήσεων

Οι προπονήσεις γίνονται καθημερινά:

- Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή: 17:00 - 20:30
- Τρίτη - Πέμπτη: 18:00 - 20:30
- Σάββατο: 09:00 - 11:00

Κατά τη διάρκεια των προπονήσεων των αθλητών του Συλλόγου επιτρέπεται η άθληση των γονέων των παιδιών. Πληροφορίες από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, που καθημερινά βρίσκονται εντός του Σταδίου.





# ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Τ**ο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, που εκλέχθηκε στη Γενική Συνέλευση της Κυριακής **24 Νοεμβρίου 2019**, έχει ως ακολούθως:

- **Βασιλείου Ευάγγελος**, Πρόεδρος (6944 786130)
- **Φιλτισάκος Ιωάννης**, Αντιπρόεδρος (6940 822691)
- **Κοντουδάκης Νικόλαος**, Γενικός Γραμματέας (6983 508559)
- **Καρακίτσος Χρήστος**, Ειδικός Γραμματέας
- **Στουραϊτής Κωνσταντίνος**, Ταμίας
- **Θεοδωρογιάννης Αναστάσιος**, Γενικός Αρχηγός
- **Κατσίκης Λεωνίδας**, Γενικός Έφορος
- **Μωυσιάδης Ιωάννης**, Έφορος
- **Κατέχη Ελένη**, Έφορος

**Τσαγκαράκης Κωνσταντίνος**, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων & Βοηθός Ταμείου

## Η σύνθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής είναι:

**Παζαροπούλου Μαρία**, Πρόεδρος  
**Εμμανουηλίδου Παναγιώτα**, Μέλος  
**Παρθενίδης Χρήστος**, Μέλος

## Προπονητές του Συλλόγου είναι:

• **Αμπάς Δανάη**, Ακαδημίες • **Θεοχαράτος Ανδρέας**, Σύνθετα, Άλματα, Ρίψεις • **Μονα-**

**στηριώτης Νικόλαος**, Δρόμοι - Ταχύτητες  
• **Παπαδημητρίου Μαριαλίνα**, Ακαδημίες, Βάδην • **Φραντζής Δημήτριος**, Δρόμοι Αντοχής, Υποψήφιοι (ΤΕΦΑΑ, Στρατιωτικές Σχολές)

## Στην διοικητική υποστήριξη:

**Παπαγιάννη Αριάδνη**

Το Διοικητικό Συμβούλιο παραμένει πιστό στις αρχές των ιδρυτικών του μελών:

- την αθλητική αγωγή και παιδεία,
- τη διάδοση του κλασικού αθλητισμού • και την προσέλκυση περισσότερων αθλητών

στο αγωνιστικό τμήμα,

- την υποστήριξη των αθλητών του Συλλόγου, που έχουν ικανότητες και διακρίσεις,
- τη διοργάνωση αγώνων στίβου, μέσα στο Δημοτικό Στάδιο Ν. Ιωνίας, για επίσημους και ερασιτέχνες αθλητές,
- τη διοργάνωση αγώνων δρόμου για τα παιδιά των σχολείων,
- τη διοργάνωση πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων, καθώς και
- τη συμμετοχή του Συλλόγου στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα του Δήμου,
- την εθελοντική προσφορά σε πολλούς τομείς.

## Επικοινωνία

Αθλητικός Γυμναστικός Σύλλογος "ΑΝΑΤΟΛΗ" Ν. Ιωνίας  
**ΕΔΡΑ:** ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ Ν.ΙΩΝΙΑΣ Ομορφοκλησιάς 16, Νέα Ιωνία 142 33 (18:00 - 20:00) (νέες κερκίδες)  
**ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ**  
(μόνο για αλληλογραφία):  
ΧΑΛΚΗΣ 2 Ν. ΙΩΝΙΑ  
**email:** ags.anatoli.stivos@gmail.com  
τηλέφωνα επικοινωνίας  
(ημέρες και ώρες καταστημάτων):  
6944786130 (Βαγγέλης ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - Πρόεδρος)  
6944275365 (Κώστας ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ - Ταμίας)





## ΣΤΟΧΟΙ

Οι επόμενοι στόχοι του Συλλόγου είναι:

- η προσέλκυση περισσότερων παιδιών στο στίβο. Σήμερα οι αθλητές και οι αθλήτριες του Συλλόγου είναι άνω των 250.
- η βελτίωση συνθηκών προπόνησης των αθλητών μας, που σήμερα στοιβάζονται σε ένα μικρό οικίσκο 22 τμ., χωρίς την απαραίτητη υλικοτεχνική υποστήριξη, καθώς και εξασφάλιση χώρων ρίψεων
- η προσέλκυση της διοργάνωσης στο Δημοτικό μας Στάδιο επίσημων αγώνων στίβου.

Ελάτε στην οικογένεια της «ΑΝΑΤΟΛΗΣ». Στο Σύλλογο θα βρείτε σίγουρα μία θέση για τα ενδιαφέροντά σας. Σύνθημά μας είναι: «Έλα κι εσύ στο στίβο, που σου προσφέρει υγεία, ευεξία, συγκινήσεις, κοινωνικότητα και δύναμη για κάθε δραστηριότητα».

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ - ΗΛΙΚΙΕΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗ	ΗΛΙΚΙΕΣ	ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΜΙΝΙ ΑΓΟΡΙΑ – ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΜΙΝΙ	9 – 10 – 11	
ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ – ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Β΄	ΠΠΒ΄ – ΠΚΒ΄	12 – 13	
ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ – ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΕΣ Α΄	ΠΠΑ΄ – ΠΚΑ΄	14 – 15	
ΠΑΙΔΕΣ – ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ	Π – Κ	16 – 17	
ΕΦΗΒΟΙ – ΝΕΑΝΙΔΕΣ	Ε - Ν	18 – 19	
ΝΕΟΙ – ΝΕΕΣ	Ν	20 – 21	
ΑΝΔΡΕΣ – ΓΥΝΑΙΚΕΣ	Α – Γ	20 και άνω	

# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

**Ο**ι δραστηριότητες του Συλλόγου διακρίνονται: α) στις καθαρά αθλητικές, β) στην κοινωνική του δράση και γ) στις πολιτιστικές.

• **ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ:** Ο Σύλλογός μας μετέχει με τους αθλητές του σε όλα τα επίσημα διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα του ΣΕΓΑΣ, στις ημερίδες που διοργανώνουν άλλοι επίσημοι Σύλλογοι της δύναμης του ΣΕΓΑΣ, αλλά και σε λαϊκούς αγώνες δρόμου, ανά την Ελλάδα. Ο Σύλλογος έχει δημιουργήσει «φυτώριο» δρομέων και πάντοτε ενθαρρύνει όσους ενδιαφέρονται για το απλό άθλημα του τρεξίματος. Το φυτώριο αυτό σήμερα αριθμεί στους 40 δρομείς, που μετέχουν τακτικά σε αγώνες μεγάλων αποστάσεων, καθώς και σε μαραθώνιους, στην Ελ-



λάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογος, από την ίδρυσή του, μετέχει σε δύο μεγάλες διοργανώσεις που γίνονται κατ' έτος μέσα στο Δημοτικό Στάδιο: α) Μπλόκο Καλογρέζας, (σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.) του Δήμου Ν. Ιωνίας και τον Φυσιολατρικό Όμιλο Ν. Ιωνίας), με επίσημους αγώνες στίβου για αθλητές της δύναμης του ΣΕΓΑΣ και μαθητές σχολείων, καθώς και αγώνες δρόμου σε δημοσιο δρόμο, και β) Αγώνες δρόμου για όλα τα σχολεία της Νέας Ιωνίας, νηπιακούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά και γυμνάσια, που ξεπερνούν τα 40 συνολικά, σε συνεργασία με τον Ο.Π.Α.Ν., τους Συλλόγους Γονέων και την Ομοσπονδία Συλλόγων Γονέων. Ο Σύλλογος έχει την οργανωτική και τεχνική υποστήριξη των





πιο πάνω δύο αγώνων. Ο Σύλλογος επίσης έχει διοργανώσει αρκετές ημερίδες με την επωνυμία ΙΩΝΙΚΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ή ΙΩΝΙΚΑ, που συγκέντρωναν το πανελλήνιο ενδιαφέρον.

• **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ:** Μετέχει σε όλα τα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου και έχει συνεργαστεί με φορείς και Συλλόγους του Δήμου στη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων με θέματα ευρέως ενδιαφέροντος: Δωρεά Οργάνων, Διατροφή των παιδιών, Αθλητισμός στη Μικρά Ασία, βράβευση διακεκριμένων προσώπων. Μετέχει κάθε χρόνο στο θεσμό του Δήμου ΙΩΝΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ. Φυσικά ο Σύλλογος, πιστός στα πατροπαράδοτα έθιμα, κόβει την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του, κατά την διάρκεια της οποίας βραβεύει αθλητές

και αθλήτριες του Συλλόγου, που πέτυχαν στα ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, καθώς και όσους είχαν πανελλήνιες. Ακόμη βραβεύει πρόσωπα της κοινωνίας μας που αξίζουν την ιδιαίτερη τιμή. Κάθε χρόνο, στο τέλος της αγωνιστικής περιόδου, πραγματοποιεί εκδήλωση μέσα στο Δημοτικό Στάδιο και μπροστά στα γραφεία του, που περιλαμβάνει αγώνες, κυρίως για τις μικρές ηλικίες των παιδιών, και στη συνέχεια μεγάλη γιορτή με ψητά στα κάρβουνα, άφθονο κρασί και αναψυκτικά, αλλά και τραγούδι για να ολοκληρωθεί το κέφι.

• **ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ:** Έχει τακτική και συνεπή συμμετοχή στις κοινωνικές δράσεις του Δήμου. Μετέχει στην Επιτροπή Υποστήριξης της Στέγης Ανηλίκων, μαζί με 23

άλλους Συλλόγους. Αποτέλεσμα της συνεργασίας και κινητοποίησης των Συλλόγων μας και του Δήμου ήταν να επιλυθούν αρκετά προβλήματα της Στέγης και να υπαχθούν δια Νόμου αρκετές δαπάνες στο ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ.

Ο Σύλλογος είναι ιδρυτικό μέλος του Νομικού Προσώπου του Δήμου για την πρόληψη από τις εξαρτήσεις, με την επωνυμία «ΙΡΙΔΑ». Μετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο και είναι «ο νονός» του διακριτικού τίτλου «ΙΡΙΔΑ».

Εκπρόσωπος του Συλλόγου μετέχει στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου. Μέλη του Συλλόγου μετέχουν στις δράσεις του Κοινωνικού Παντοπωλείου. Τα μέλη μας και οι αθλητές μας, εκ πεποι-

θήσεως εθελοντές, μετέχουν κάθε χρόνο στο Διεθνές Μαραθώνιο Δρόμο της Αθήνας, τον αφιερωμένο στον ειρηνιστή και βαλκανιονίκη του στίβου Γρηγόρη Λαμπράκη, που γίνεται κάθε φθινόπωρο στην Κλασική Διαδρομή, με ομάδα άνω των 30 μελών και αθλητών, τόσο στη διαδρομή, όσο και στον τερματισμό στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο. Εθελοντική προσφορά έχει ακόμη στον Ημιμαραθώνιο Αθήνας, με την επωνυμία «Ημιμαραθώνιος Ακρόπολη».

Έχει συμμετοχή στις κινητοποιήσεις φορέων για την μη παραχώρηση των Ολυμπιακών εγκαταστάσεων του Γαλατσίου σε ιδιωτική επιχείρηση, καθώς και σε δράσεις για την προστασία του πράσινου και του περιβάλλοντος.



## Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 / 2016

**Ο** παρών εσωτερικός κανονισμός συντάσσεται για να διευκολύνει το έργο του Δ.Σ. και αποτελεί γνώμονα για ομοιόμορφη εφαρμογή ορισμένων μέτρων. Όλα τα άρθρα συμφωνούν με τα άρθρα του Καταστατικού του Συλλόγου.

Παρόμοιος εσωτερικός κανονισμός είχε συνταχθεί πριν μερικά χρόνια και ενσωματώνεται τώρα στον παρόντα εσωτερικό κανονισμό.

Α) Κάθε ανήλικος αθλητής που επιθυμεί να εγγραφεί στο Σύλλογο, πρέπει να φέρει τον κηδεμόνα του σε επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ., τα οποία οφείλουν να ενημερώσουν το υποψήφιο μέλος για τους σκοπούς του Συλλόγου, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των μελών. Ακολούθως δίδεται στο υποψήφιο μέλος, για ενημέρωσή του, το ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ, προτείνοντάς του να αναβάλλει την εγγραφή του για 10-15 ημέρες, ώστε να δούμε (Σύλλογος και κηδεμόνας), εάν αρέσει στο παιδί ο στίβος, ο Σύλλογος και το εν γένει περιβάλλον.

Έτσι αποφεύγεται η ταλαιπωρία του γονέα και ο προβληματισμός του Συλλόγου να φορτώνεται με μέλη που παρασύρονται από τον πρόσκαιρο ενθουσιασμό του

παιδιού τους.

Μετά την παρέλευση του δοκιμαστικού σταδίου εγγράφεται ο γονέας (κηδεμόνας) σαν μέλος, υπογράφοντας τη σχετική αίτηση και καταβάλλοντας την προβλεπόμενη συνδρομή. Η εγγραφή του νέου μέλους θεωρείται ότι έγινε δεκτή μετά την παρέλευση της 60ής ημέρας από την ημερομηνία της αίτησης, εφ' όσον δεν υπάρχει απορριπτική απόφαση του Δ.Σ.

Το πρώτο παιδί πληρώνει ολόκληρη τη συνδρομή, το δεύτερο το ήμισυ και το τρίτο (και πάνω) δεν πληρώνει συνδρομές. Η συνδρομή είναι ετήσια, που καταβάλλεται με δόσεις. Κατά την εγγραφή πρέπει να καταβάλλει τις συνδρομές ενός εξαμήνου. Συγχρόνως καταβάλλει και τα έξοδα της εγγραφής, της αγοράς της φόρμας και της φανέλας του Συλλόγου. Συγχρόνως ζητούμε να μας προσκομίσει βεβαίωση ιατρού, ότι επιτρέπεται να ασχοληθεί το παιδί του με το ΣΤΙΒΟ. Εάν ο κηδεμόνας του αθλητή επιθυμεί να προκαταβάλει ολόκληρη την ετήσια συνδρομή, τότε τυγχάνει έκπτωσης 20%.

Ο ανήλικος αθλητής για να εγγραφεί στα μητρώα του ΣΕΓΑΣ (για να αποκτήσει δελτίο αθλητή) πρέπει να έχει συμπληρωμένη

την ηλικία των ΕΝΝΕΑ ετών. Προς τούτο προσκομίζει 4 πρόσφατες έγχρωμες φωτογραφίες, ένα πιστοποιητικό γέννησης και μία βεβαίωση ιατρού (παιδιάτρου, ή παθολόγου, ή καρδιολόγου κρατικού νοσοκομείου ή νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου ή συμβεβλημένου με τον ΕΟΠΥΥ), στην οποία να βεβαιώνεται η υγεία του αθλητή και ότι μπορεί να ασχολείται με τα αγωνίσματα του ΣΤΙΒΟΥ. Το Δ.Σ. συμπληρώνει το σχετικό δελτίο αθλητή και το προωθεί στον ΣΕΓΑΣ. Για την έκδοση του δελτίου απαιτείται περίπου ένας μήνας. Η θεώρηση από γιατρό πρέπει να γίνεται ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ κάθε χρόνο και ισχύει για ένα χρόνο.

Καθιερώνεται η θεώρηση των δελτίων όλων των αθλητών συγχρόνως με την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου (Σεπτέμβρη - Οκτώβρη), ανεξαρτήτως πότε λήγει η προηγούμενη θεώρηση.

Για την πορεία και το ενδιαφέρον του αθλητή ερωτάται πάντοτε και ο αρμόδιος προπονητής του Συλλόγου.

Β) Σύμφωνα με τον κανονισμό του ΣΕΓΑΣ, όλοι οι αθλητές υποχρεούνται (για την ομοιόμορφη εμφάνισή τους και για την αναγνώρισή τους κατά τη διάρκεια των

αγώνων, αλλά και των προπονήσεων), να φορούν τη στολή του Συλλόγου (φόρμα, σορτς, φανέλα). Τα είδη αυτά τα κατασκευάζει ο Σύλλογος και τα διαθέτει στους αθλητές στην τιμή του κόστους. Πέραν των ανωτέρω ειδών ο Σύλλογος έχει κατασκευάσει φούτερ και αντιανεμικά, τα οποία επίσης διαθέτει στην τιμή του κόστους.

Γ) Ο Σύλλογος αναγνωρίζοντας τις προσπάθειες, την πρόοδο, τη συνέπεια και τις επιτυχίες των αθλητών του, καθορίζει με τον παρόντα ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ, διαδικασίες ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΑΡΟΧΩΝ (σε είδος, σε χρήμα, σε υπηρεσίες) προς τους αθλητές αυτούς, επιδιώκοντας να συμπαρασταθεί στις προσπάθειες των αθλητών του, χωρίς να δημιουργεί μεταξύ τους άνιση μεταχείριση, ανταγωνισμό και παρεξηγήσεις. Προϋπόθεση για την προσφορά των παροχών είναι:

α) ο γονέας του (ανήλικου) αθλητή να είναι ενήμερος ταμειακά προς το Σύλλογο και

β) οι παροχές σε χρήμα ή σε είδος θα δίνονται κατά τη γιορτή της Κοπής της Βασιλόπιτας και δεν θα δίνονται σωρευτικά στο ίδιο παιδί δύο ή τρεις παροχές, παρά μόνο

μία, αυτή που αναφέρεται στην καλύτερη θέση του αθλητή.

Οι πιο πάνω παροχές θα προσφέρονται εφ' όσον υπάρχει οικονομική δυνατότητα στο Σύλλογο και δεν διακινδυνεύει η ισορροπία του Ταμείου. Σημειώνεται ότι δεν επιτρέπεται συμψηφισμός των ανωτέρω παροχών με οφειλές του μέλους από συνδρομές. Δηλαδή για να δοθεί κάποια παροχή το μέλος θα πρέπει να είναι ταμειακά ενήμερο.

**Οι παροχές που θα μπορούσε να προσφέρει ο Σύλλογος, είναι:**

1) Οι αθλητικές εμφανίσεις (Πχ. Φόρμα, σορτς, φανέλα, φούτερ, αντιανεμικό, ελαστικά παπούτσια και παπούτσια με καρφιά).

2) Σε περίπτωση τραυματισμού, η κάλυψη της δαπάνης για ιατρική παρακολούθηση, φαρμακευτική αγωγή και αποκατάσταση με φυσικοθεραπεία.

3) Η κάλυψη της δαπάνης των οδοιπορικών εξόδων για τη συμμετοχή σε αγώνες.

4) Η κάλυψη των εξόδων αγοράς ορθοπαιδικών ειδών. Πάντοτε λαμβάνεται υπόψη η γνωμάτευση του αρμόδιου γιατρού του Συλλόγου (ή του ΣΕΓΑΣ) και η άποψη του προπονητού. Επίσης λαμβάνεται υπόψη η ηλικία και το αγώνισμα του αθλητή.

5) Η κάλυψη της δαπάνης εξέτασης σε ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ.

6) Απαλλαγή καταβολής των μηνιαίων συνδρομών.

Με τον παρόντα κανονισμό καθορίζονται τα ακόλουθα κριτήρια χορήγησης των πιο πάνω παροχών:

#### ΓΕΝΙΚΑ:

1) Ο αθλητής να έχει ένα εύλογο χρονικό διάστημα (τουλάχιστο δώδεκα μήνες) στη δύναμη του Συλλόγου.

Από τη συνολική εικόνα του αθλητή (προπονητικές παρουσίες, απόδοση, ενδιαφέρον) να προκύπτει ότι θα παραμείνει στο Σύλλογο.

2) Να ανήκει τουλάχιστο στην κατηγορία των ΠΑΜΠΑΙΔΩΝ Α' - ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Α' (εκτός των περιπτώσεων τραυματισμών στις προπονήσεις ή στους επίσημους αγώνες και για μικρότερης ηλικίας παιδιά) και να συμμετέχει στα διασυλλογικά πρωταθλήματα και στους υπόλοιπους αγώνες, στους οποίους έχει προκριθεί ή το κρίνει ο προπονητής του.

3) Οι παροχές θα υπολογίζονται σε κάθε ημερολογιακό έτος (1η Ιαν/ρίου έως 31η Δεκ/βρίου), τα δε κριτήρια θα λαμβάνονται από την προηγούμενη αγωνιστική ή σχολική περίοδο.

#### ΕΙΔΙΚΑ:

Α) Αθλητής ή αθλήτρια που κατατάσσεται στις θέσεις 1 έως και 3 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, μπορεί να λάβει ένα ποσό μέχρι 120 ευρώ για την αγορά αθλητικών ειδών, προσκομίζοντας στο Σύλλογο ισό-

ποση για τη δαπάνη απόδειξη. Επίσης μπορεί να απαλλαγεί της πληρωμής των συνδρομών ΕΝΟΣ έτους.

Β) Αθλητής ή αθλήτρια που κατατάσσεται στις θέσεις 4 έως και 8 στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, μπορεί να λάβει ένα ποσό 100 ευρώ για την αγορά αθλητικών ειδών, προσκομίζοντας ομοίως ισόποση απόδειξη. Επίσης μπορεί να απαλλαγεί του 1/2 της πληρωμής των συνδρομών ΕΝΟΣ έτους.

Γ) Τέλος εφ' όσον καταταγεί στους Πανελλήνιους αγώνες από την 9η έως και τη 12η θέση μπορεί να λάβει δωρεάν τη φόρμα του Συλλόγου, ή άλλα είδη του Συλλόγου (στολή αγώνα, φούτερ, αντιανεμικό, φανέλα), συνολικής αξίας 30 ευρώ. Εφ' όσον ο αθλητής έχει τα πιο πάνω είδη σε καλή κατάσταση, τότε του δίνεται το δικαίωμα να αγοράσει άλλα αθλητικά είδη αξίας μέχρι 30 ευρώ, προσκομίζοντας ισόποση απόδειξη αγοράς.

Δ) Καθιερώνεται ειδικό «βραβείο» για τους αθλητές που έχουν ιδιαίτερα υψηλή απόδοση στα μαθήματα (πχ. άριστα). Το βραβείο αυτό θα δίνεται σε ένα αθλητή του Γυμνασίου και σε ένα αθλητή του Λυκείου και θα αντιστοιχεί σε:

1) προσφορά αθλητικών ειδών του Συλλόγου (φόρμα, στολή αγώνων, αντιανεμικό, φούτερ, φανέλα) που δεν θα ξεπερνά συνολικά το ποσό των 50 ευρώ.

2) Απαλλαγή πληρωμής συνδρομών ΕΝΟΣ έτους. Η επιλογή θα γίνεται με τα εξής κριτήρια:

α) επίσημη βαθμολογία προηγούμενου σχολικού έτους,

β) αθλητική συμπεριφορά και παρουσία στις προπονήσεις και στους αγώνες. Θα λαμβάνεται υπόψη η τακτικότητα στις προπονήσεις και το ενδιαφέρον για το αγώνισμα και για το Σύλλογο. Το στοιχείο που θα βαρύνει στην απόφαση του Δ.Σ., θα είναι η βαθμολογία του προηγούμενου σχολικού έτους. Για την εν γένει συμπεριφορά του αθλητή θα λαμβάνεται υπόψη και η γνώμη των προπονητών.

Στο σημείο αυτό επισημαίνεται ότι ο αθλητής και η αθλήτρια, για να λάβουν τα ανωτέρω «βραβεία», θα πρέπει η εν γένει συμπεριφορά τους και η εμφάνισή τους να συνάδουν με τους σκοπούς του Συλλόγου. Οι αθλητές θα πρέπει να τιμούν το Σύλλογο και να αναγνωρίζουν ότι ο Σύλλογος ενδιαφέρεται συνεχώς γι' αυτούς. Οπωσδήποτε θα πρέπει να φορούν τις εμφανίσεις του Συλλόγου στους αγώνες και ειδικά όταν τους γίνεται απονομή μεταλλίων. Ο Σύλλογος αποτελεί τη μεγάλη οικογένεια μέσα στην οποία όλοι (μέλη, αθλητές και προπονητές) διαδραματίζουν ουσιαστικό ρόλο. Τα ανωτέρω ισχύουν για κάθε αγωνιστική και σχολική περίοδο.

Ε) Ο αθλητής που προκρίνεται να λάβει μέρος στους Πανελλήνιους αγώνες δικαιού-



ται να λάβει ΔΩΡΕΑΝ τη στολή αγώνα (σορτς και φανέλα του Συλλόγου).

ΣΤ) Οι αθλητές που αγωνίζονται σε όλα τα διασυλλογικά πρωταθλήματα ή σ' αυτά που συμμετέχουν καταλαμβάνουν μέχρι και την ΕΚΤΗ θέση, δικαιούνται μιας φανέλας μακό.

Ζ) Προκειμένου το Δ.Σ. να βοηθήσει τους ενήλικες αθλητές, αποφάσισε:

1) εφ' όσον πρόκειται για αθλητή που ήταν τουλάχιστον ΔΥΟ χρόνια (πριν την ενηλικίωσή του) αθλητής του Συλλόγου, να του προσφέρει: απαλλαγή των ετήσιων συνδρομών, εφ' όσον σε κάποιο από τα δύο προηγούμενα χρόνια είχε προσφέρει έστω και ΕΝΑ βαθμό στο Σύλλογο, από τη συμμετοχή του σε κάποιον επίσημο αγώνα. Προϋπόθεση εφαρμογής αυτής της διάταξης είναι να παραμείνει ο γονέας του αθλητή ως μέλος του Συλλόγου, ο οποίος (βάσει της τελευταίας απόφασης της Γ.Σ.) θα πληρώνει ετήσια συνδρομή μόνο 10 (δέκα) ευρώ. Για να διατηρηθεί η προσφορά αυτή, θα πρέπει ο ενήλικος αθλητής να προσφέρει στο Σύλλογο κατά τη νέα αγωνιστική χρονιά έστω ΕΝΑ βαθμό.

2) Εάν ο αθλητής εγγραφεί στο Σύλλογο για πρώτη φορά ως αθλητής, μετά την ενηλικίωσή του, τότε εξετάζεται εάν θα απασχολείται κάποιος προπονητής για την προπόνηση του αθλητή, καθώς επίσης και η σοβαρότητα του αθλητή και η εν γένει εικόνα του. Δηλαδή εάν γράφτηκε:

α) για να κάνει αγωνιστικό αθλητισμό με τη βοήθεια του προπονητή του Συλλόγου ή

β) απλά για να αθλείται για την υγεία του. Στην περίπτωση (α) ο αθλητής το πρώτο έτος θα πληρώνει 120 ευρώ ετήσια συνδρομή, σε (4) τριμηνιαίες δόσεις. Τη δεύτερη χρονιά θα ισχύουν τα αναφερόμενα πιο πάνω στη Ζ(1) (δηλ. εάν βαθμολογηθεί σε κάποιο Διασυλλογικό ή Πανελλήνιο πρωτάθλημα έστω και με ένα βαθμό, θα τύχει απαλλαγής των συνδρομών).

Στην περίπτωση (β) θα πληρώνει 120 ευρώ ως ετήσια συνδρομή, χωρίς απαλλαγή, δηλ. χωρίς να ισχύει η παράγραφος Ζ(1).

Οι ενήλικοι αθλητές που γυμνάζονται χωρίς να απασχολούν προπονητή (αθλητές μεγάλων αποστάσεων, μαραθωνοδρόμοι), δεν θα πληρώνουν καμμία συνδρομή.

Για όλους τους ενήλικες αθλητές θα ισχύουν οι απαλλαγές και οι προσφορές του Συλλόγου εφ' όσον έχουν Πανελλήνιες νίκες.

#### Σε περίπτωση τραυματισμού:

Εφ' όσον ο τραυματισμός συνέβη κατά τη διάρκεια της προπόνησης ή του αγώνα, το Δ.Σ. έχει τη δυνατότητα, μετά από αιτιολογημένη απόφασή του, να απαλλάξει τον αθλητή από την οικονομική δαπάνη θεραπείας ή αποκατάστασης του τραυματισμού (σε γιατρό του Συλλόγου, σε φυσικοθεραπευτήριο συνεργαζόμενο με το Σύλλογο). Το Δ.Σ. πρέπει να εξετάζει τα ΓΕΝΙΚΑ κριτήρια καθώς και την ενημερότητα του γονέα του αθλητή. Επίσης πρέπει να ερευνηθεί μήπως ο τραυματισμός μπορεί να καλυφθεί από το Ταμείο Ασφάλισης του γονέα ή τον επίσημο ΣΕΓΑΣ, του οποίου θα ζητηθεί η συνδρομή.

#### Οδοιπορικά έξοδα:

Ο Σύλλογος καλύπτει όλα τα έξοδα (μετακίνηση, ξενοδοχείο, διατροφή) των αθλητών που μετέχουν στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα και τα οποία γίνονται εκτός της έδρας του Συλλόγου. Επί πλέον για τους αθλητές που συμμετέχουν σε άλλους αγώνες που διοργανώνονται με την έγκριση του ΣΕΓΑΣ ή των Τοπικών ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ, (πχ. Σχολικούς, Περιφερειακούς) ο Σύλλογος μπορεί να καλύψει τα ίδια ως άνω έξοδα ή μέρος αυτών, δίνοντας την ευκαιρία στον αθλητή να συμμετάσχει σε διάφορους αγώνες, προς απόκτηση πείρας.

Κάλυψη δαπάνης εργομετρικού κέντρου: Εάν παραστεί ανάγκη εξέτασης αθλητού σε εργομετρικό κέντρο, τότε το ΔΣ εξετάζει την περίπτωση και έχει τη δυνατότητα να καλύψει τη δαπάνη εξέτασης σε αναγνωρισμένο εργομετρικό κέντρο, λαμβάνοντας τα πορίσματα των μετρήσεων.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

• Όπου στον παρόντα κανονισμό αναφέρεται ΑΘΛΗΤΗΣ εννοείται και ΑΘΛΗΤΡΙΑ.

• Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρίασή του της 26 Φεβρουαρίου 2016.

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2 / 2016**

**Ο** παρών κανονισμός συντάσσεται για να ρυθμίσει ορισμένα θέματα που προκύπτουν κατά τις προπονήσεις και τους αγώνες. Αφορά τους προπονητές, τους αθλητές και τις αθλήτριες του Συλλόγου, τα αρμόδια μέλη του ΔΣ, αλλά και τα απλά μέλη του Συλλόγου. Όπου αναφέρεται «αθλητής» εννοείται και «αθλήτρια».

Οι ημέρες και οι ώρες προπόνησης είναι οι καθορισμένες από τη Διοίκηση του Σταδίου (Ο.Π.Α.Ν.): Δευτέρα έως και Παρασκευή : 17.00 – 21.00, Σάββατο πρωί: 10.00 – 11.30.

1) Οι αθλητές πρέπει να παρευρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο 10 λεπτά πριν την έναρξη της προπόνησης και να φορούν τη φόρμα του Συλλόγου (όταν κάνει κρύο) ή τη φανέλα τους (όταν έχει ζέστη). Απαραίτητο να έχουν μαζί τους κάποια ρούχα για να αλλάζουν, ώστε να μην φεύγουν ιδρωμένοι. Πρέπει ακόμη να έχουν ένα μπουκαλάκι με νερό. Να φυλάσσουν τα προσωπικά τους είδη και αντικείμενα. Να τοποθετούν το σάκο τους μέσα στα αποδυτήρια του Συλλόγου και όχι στα διάφορα σημεία του αγωνιστικού χώρου. Κάθε απώλεια πρέπει να ανακοινώνεται άμεσα στο Γενικό Αρχηγό ή στο μέλος του ΔΣ που παραβρίσκεται στο Στάδιο.

2) Η συμπεριφορά των αθλητών πρέπει να είναι πάντοτε κόσμια και μέσα στα πλαίσια της αθλητικής παιδείας. Οι αθλητές του Συλλόγου όταν έρχονται για προπόνηση πρέπει να αισθάνονται ότι προσέρχονται σε ένα χώρο φιλικό, που τους εκτονώνει και τους δημιουργεί τη διάθεση να είναι πάντοτε τυπικοί και συνεπείς. Σέβονται τους συναθλητές τους και τους

προπονητές τους. Βοηθούν πάντοτε και υποστηρίζουν τις προσπάθειες των συναθλητών του Συλλόγου. Στον αθλητισμό στίβου πρέπει να πρωτανεύει η ευγενική άμιλλα και η τιμιότητα.

3) Οι αθλητές βοηθούν τους προπονητές τους στη μεταφορά των διαφόρων εργαλείων και οργάνων (σκαπτικά εργαλεία, μπάλες μέντισιν, στρωματάκια γυμναστικής, εμπόδια, βάθρα, βατήρες, σκυτάλες, όργανα ρίψεων, μετροταινίες κλπ.) για την πραγματοποίηση των προπονήσεων και φροντίζουν στο τέλος να τα επαναφέρουν στα σημεία αποθήκευσης και φύλαξης. Ειδικά τα εμπόδια, μετά το τέλος της προπόνησης, πρέπει να συγκεντρώνονται σε ένα σημείο και να μην εγκαταλείπονται σε διάφορα σημεία του στίβου. Το στρώμα του ύψους πρέπει να καλύπτεται πάντοτε με το σχετικό κάλυμμά του και να δένεται γύρω – γύρω με τα μικρά σχοινάκια. (Βέβαια είναι διαπιστωμένο ότι κάποιοι εκτός συλλόγου, το ξεσκεπάζουν και έχει βραχεία επανειλημμένα, με κίνδυνο να σαπίσει).

4) Εάν κατά τη διάρκεια της προπόνησης ή της συμμετοχής σε αγώνες, κάποιος αθλητής υποστεί κάποιον τραυματισμό πρέπει να ενημερώσει τον προπονητή του και αυτός στη συνέχεια να ενημερώσει (ΑΜΕΣΑ) το Γενικό Αρχηγό, ή τον Έφορο του Αγωνίσματος ή τον Πρόεδρο του Συλλόγου. Σε περίπτωση σοβαρού τραυματισμού όλα τα πιο πάνω γίνονται αυτόματα και άμεσα. Εάν κριθεί ότι ο αθλητής χρειάζεται ιατρική βοήθεια, (ή μεταφορά σε νοσοκομείο) τότε θα πρέπει να ενημερωθεί και ο γονέας – κηδεμόνας του αθλητή. Η υγεία και η σωματική ακεραιότητα των αθλητών είναι το πρώτιστο μέλημα του

Συλλόγου και γι' αυτό οι προπονητές πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί στην εκτίμηση του κάθε περιστατικού. Το Δημοτικό Στάδιο της Ν. Ιωνίας δεν διαθέτει γιατρό. Για το λόγο αυτό πρέπει ανά πάσα στιγμή να υπάρχει η ετοιμότητα για την παροχή των πρώτων βοηθειών. Ο Σύλλογος διαθέτει φαρμακείο, το οποίο περιέχει αρκετά είδη για πρώτες βοήθειες.

5) Τις ημέρες του χειμώνα που ο καιρός είναι βροχερός, τότε θα πρέπει να γίνεται εκτίμηση της εξέλιξης του καιρού και ανάλογα να προσαρμόζεται το πρόγραμμα. Οι προπονητές μπορούν να επικοινωνούν οποιαδήποτε στιγμή με τα τηλέφωνα του Γενικού Αρχηγού, του Γενικού Εφόρου, των Ειδικών Εφόρων και του Προέδρου, προκειμένου να βοηθηθούν σε οποιοδήποτε ζήτημα ανακύπτει κατά τις προπονήσεις ή τους αγώνες.

6) Λόγω της συνύπαρξης των ποδοσφαιρικών σωματείων κατά τις ώρες των προπονήσεών μας, κρίνεται σκόπιμο να προσέχουμε τα παιδιά του Συλλόγου από τις αδέσποτες μπαλιές. Προς τούτο πρέπει να αποφεύγουμε να κάνουμε γυμναστική πίσω από τα τέρματα, στα οποία τη συγκεκριμένη στιγμή γίνεται προπόνηση του τερματοφύλακα, και δεν τρέχουμε μέσα στο χόρτο του γηπέδου, όταν υπάρχει προπόνηση των ποδοσφαιριστών.

7) Οι αθλητές του Συλλόγου πρέπει να αποκτήσουν αντίληψη των χώρων προπόνησης. Δεν πρέπει να βαδίζουν μέσα στους διαδρόμους του στίβου, ούτε να χαζεύουν όταν τελειώνουν το δικό τους κομμάτι προπόνησης. Πρέπει να υπάρχει μία συνεννόηση μεταξύ των προπονητών ποιους διαδρόμους θα χρησιμοποιούν, ώστε

να διευκολύνονται και να προλαμβάνονται οι τραυματισμοί.

8) Όπως είναι γνωστό και έχει αναφερθεί και σε προηγούμενο κανονισμό, όλες οι προπονήσεις γίνονται ΕΝΤΟΣ των αγωνιστικών χώρων του Σταδίου της Ν. Ιωνίας (στίβο ταρτάν και βοηθητικό χώρο ρίψεων). Επιτρέπεται η προπόνηση στο Ο.Α.Κ.Α. μόνο στους αθλητές που έχει δοθεί η ειδική άδεια εισόδου στο Ο.Α.Κ.Α. και πάντοτε με τη συνοδεία του προπονητή του αθλητή. Ο αθλητής μεταβαίνει στο Ο.Α.Κ.Α. με την ευθύνη του γονέα – κηδεμόνα. Εάν παραστεί ανάγκη κάποιας προπόνησης εκτός του Σταδίου Ν. Ιωνίας (πχ. Άλσος Ν. Φιλαδέλφειας), τότε πρέπει να ενημερωθεί ο / η Γενικός / ή Αρχηγός (ή ο Πρόεδρος) του Συλλόγου για την εξαιρετική αυτή προπόνηση. Οι μετακινήσεις των αθλητών γίνονται με την ευθύνη και έγκριση των γονέων τους.

9) Οι προπονήσεις με τα βάρη γίνονται στο προβλεπόμενο χώρο (τέντα) πάντοτε με την παρουσία του προπονητή, ο οποίος καθοδηγεί τον αθλητή για τις σχετικές ασκήσεις. Όλα τα όργανα ενδυνάμωσης φυλάσσονται στη μικρή παρακείμενη αποθήκη και ποτέ δεν αφήνονται στην τέντα. Απαγορεύεται η προπόνηση με βάρη χωρίς την παρουσία του προπονητή. Το Δ.Σ. δεν θα φέρει καμμία ευθύνη απέναντι στον αθλητή, που προπονήθηκε χωρίς την παρουσία του προπονητή του.

Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρίασή του της 26 Φεβρουαρίου 2016.

Νέα Ιωνία 26 Φεβρουαρίου 2016.





## ΑΦΙΕΡΩΜΑ



## Οικία Τάκη Σινόπουλου- «Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος -Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης»

ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 22, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, 111 42 -ΕΛΛΑΔΑ• τηλ.: 210 25 83 416, fax: 210 25 83 416, e-mail: elpenor@otenet.gr

### Το ιστορικό του Ίδρύματος

Το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης» είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και διέπεται από τις διατάξεις του ν.δ. 2039/1939 και του ιδρυτικού του Προεδρικού Διατάγματος. Συστήθηκε από τον Δήμο Νέας Ίωνίας το 1995, με βάση τη δωρεά προς αυτόν του σπιτιού που έμενε ο ποιητής Τάκης Σινόπουλος από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα-Σινοπούλου και ενός μέρους της βιβλιοθήκης του από τη σύζυγό του και τα αδέρφια του Παύλο Σινόπουλο και Μαρία Γεωργίου Σινοπούλου.

**Τ**ὰ υπόλοιπα βιβλία του ο ποιητής τα είχε δωρίσει εν ζωή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στη δωρεά δεν περιλαμβάνονται ούτε τα χειρόγραφα του ποιητή, ούτε άλλο περιουσιακό στοιχείο. Ο Δήμος Νέας Ίωνίας (Έπι Δημαρχίας Ηρακλή Γκότση) αποδέχτηκε τη δωρεά αυτή, γιατί ήθελε να τιμήσει τη μνήμη του ποιητή, που έζησε και δημιούργησε το μεγαλύτερο μέρος του έργου του σ' αυτό το σπίτι, και έν συνεχεία ζήτησε από το Υπουργείο Πολιτισμού να κηρυχτεί αυτό ως ιστορικό

διατηρητέο μνημείο. Το Υπουργείο Πολιτισμού αποδέχτηκε το αίτημα και, για τον ίδιο ακριβώς λόγο που και ο Δήμος είχε αποδεχτεί τη δωρεά, με την υπ' αριθμόν 3702\53765\2-11-1995 Απόφαση του (ΦΕΚ 960\B\1995) χαρακτήρισε το σπίτι και τον περιβάλλοντα χώρο του ως διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική προστασία. Το σπίτι –ένα παλαιό και σέ κακή κατάσταση ισόγειο προσφυγικό οίκημα της δεκαετίας του 1930, έμβαδοῦ 80 περίπου τ.μ., και ένα νεώτερο της δεκαετίας του 1950, έμβαδοῦ 30 περίπου τ.μ.– αναπαλαιώθηκε από τον

Δήμο Νέας Ίωνίας (Έπι Δημαρχίας Πέτρου Μπουρδούκου) με σεβασμό στην αρχική του μορφή και έλαβε τη σημερινή λειτουργική για τις ανάγκες του Ίδρύματος μορφή ώστε σήμερα αποτελεί την έδρα του Ίδρύματός μας.

Με φροντίδα του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρύματος και προσωπικῶς του ποιητή Βασίλη Στεριάδη, που ήταν τότε Πρόεδρος, διατηρήθηκαν και παραμένουν, ὅπως ήταν κατά τον χρόνο του θανάτου του ποιητή, τὸ γραφείο του, οἱ βιβλιοθήκες του και τὸ γνωστὸ γιὰ τοὺς φίλους του καθιστικό.



## ΕΤΗΣΙΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΙΗΣΗΣ: ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Για να επιτύχει την σύνδεση της ποίησης με την κοινωνία το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» έχει οργανώσει εύθες μετά από την ίδρυσή του σειρά ετήσιων εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ποίηση: Λόγος και Τέχνη». Οι εκδηλώσεις αυτές, οι οποίες ξεκίνησαν το 2001 και πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς, και κυρίως με τον Ίωνικό Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ήδη συνεχή δεκαετή παρουσία.

Πρόθεση του Ίδρυματος είναι να υπηρετήσει τους καταστατικούς σκοπούς του που είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης και η σύνδεσή της με την κοινωνία. Οι ετήσιοι κύκλοι συνιστούν σειρές καλλιτεχνικών και έπιμορφωτικών εκδηλώσεων, οι οποίες υλοποιήθηκαν με τη μορφή απαγγελιών, εισηγήσεων, ανοιχτών διαλέξεων και συζητήσεων, ένιστε όμως και με τη μορφή σεμιναρίων, στο πλαίσιο των οποίων δόθηκαν έρεθίσματα για τη μελέτη ζητημάτων που συμβάλλουν σε μία σύγχρονη και ένημερωμένη άναγνωση της ποίησης αλλά και στην εύρύτερη κατανόηση του ποιητικού φαινομένου. Για να υπηρετηθεί η δισυπόστατη λειτουργία της Ποίησης ως Λόγου και ως Τέχνης και, ταυτόχρονα, της ποίησης ως έρευνητικού και έρμηνευτικού αντικειμένου του Λόγου για την Τέχνη το περιεχόμενο αυτών των κύκλων προσέγγισε τις γλωσσικές και αισθητικές έρευνες, περιλαμβανομένης της θεωρίας της λογοτεχνίας και των έμπρακτων κριτικών της προσεγγίσεως, καθώς και των καλλιτεχνικών ρευμάτων, σε όλη την ιστορική τους διαδρομή, με ιδιαίτερη έμφαση στη μοντέρνα ποίηση και ειδικότερα στο νεοελληνικό της παράδειγμα. Μέσα στα πλαίσια αυτά έγινε η μελέτη του έργου σημαντικών και αξιόλογων έλλήνων ποιητών. Το «έργο αυτό» υπήρξε πρωταρχικό μέλημα αυτών των εκδηλώσεων και συνόδευσε καθαρά, ολόκληρη την δεκαετία 2001-2011, όλους τους κύκλους εκδηλώσεων.



### Έτησιοι Κύκλοι: Ποίηση Λόγος και Τέχνη

1. Πρώτος Κύκλος (2001-2002): Θεωρίες της Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Εισαγωγικές διαλέξεις. Ποιητικές Παρουσίες.
2. Δεύτερος Κύκλος (2003-2004): Ματιές στη Νεώτερη Έλληνική Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα και θέματα.
3. Τρίτος Κύκλος (2004-2005): Ποίηση και ιστορία (1940-1974).
4. Τέταρτος Κύκλος (2005-2006): Έντεκα σύγχρονοι Έλληνες ποιητές μιλούν για την ποίηση και διαβάζουν ποιήματά τους.
5. Πέμπτος Κύκλος (2006-2007): Δέκα Έλληνες ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους και συνομιλούν για την ποίησή τους με άλλους ποιητές, κριτικούς και το κοινό.
6. Έκτος Κύκλος (2007-2008): «Ο Σολωμός Σήμερα» και «Δεκαπέντε Μαθήματα για τον Διονύσιο Σολωμό».

7. Έβδομος Κύκλος (2008-2009): Η ποίηση σε δώδεκα λογοτεχνικά περιοδικά.
8. Όγδοος Κύκλος (2009-2010): Ποιητές στην όθονη.
9. Ένατος Κύκλος (2010-2011): Μουσική και ποίηση. Από τον Έρωτόκριτο έως σήμερα.
10. Δέκατος κύκλος (2011-2012): Νέοι ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους.
11. Ένδέκατος κύκλος (2012-2013): 10 ποιητές του 20ού αιώνα.
12. Δωδέκατος κύκλος (2013-2014): 11 ποιητές του 20ού αιώνα, σειρά δεύτερη.
13. Δέκατος τρίτος κύκλος (2014-2015): Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά πρώτη.
14. Δέκατος Τέταρτος κύκλος (2015-2016): Δύο Αιώνες Έλληνικής Ποίησης, σειρά δεύτερη.
15. Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017. Δύο αιώνες έλληνικής ποίησης. Σειρά τρίτη.
16. Δέκατος Έκτος κύκλος 2017-2018. Ποιητές του καιρού μας μιλάνε για την ποιητική τέχνη και την ποίησή τους.



Με άφορμή τη συμπλήρωση 25 έτων από το θάνατο του Τάκη Σινόπουλου ο Δήμος Νέας Ίωνίας και το Ίδρυμα διοργάνωσαν ειδικές εκδηλώσεις το Σάββατο και την Κυριακή 27 και 28 Μαΐου 2006. Την Κυριακή 28 Μαΐου 2006 ο τότε Δήμαρχος Νέας Ίωνίας Γιάννης Χαραλάμπους αποκάλυψε την προτομή του ποιητή - έργο του αείμνηστου γλύπτη Δημήτρη Άρμακόλα - που έχει στηθεί στην πλατεία μπροστά από το σπίτι του ποιητή, στον Περισσό, στην οδό Τάκη Σινόπουλου 22 (όπου και η έδρα του Ίδρυματος).

#### ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ

##### Πρόεδροι διετέλεσαν:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ (για ένα σύντομο διάστημα) 1997  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ 1997 - 1999  
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ 1999 - 2010

##### Μέλη του Δ.Σ. διετέλεσαν:

**2015-2018**  
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ  
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
**2011-2014**  
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΒΑΚΟΥΜΙΔΗΣ  
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

##### 2006 - 2010

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ  
ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΛΜΑΝΙΩΤΗΣ  
ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΚΟΣ

##### 2003 - 2006

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ  
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ

##### 1999 - 2002

ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ  
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΕΡΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΑΗΣ

##### 1997 - 1999

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ  
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ  
ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ  
ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ  
ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ

##### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
Ποιήτρια - Φιλολόγος  
ΛΙΑΝΑ ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ  
Ποιήτρια - Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών  
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΚΗΣ  
Ποιητής  
ΝΟΥΛΑ ΚΟΥΚΙΔΟΥ  
Βιβλιοθηκονόμος  
ΝΙΚΟΣ ΝΤΟΥΜΑΝΗΣ  
Τεχνικός σύμβουλος  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΛΕΜΕΝΗΣ  
Πολιτικός μηχανικός

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

**Τ**ὸ Ἴδρυμα διοικεῖται ἀπὸ ἑπταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, τὸ ὁποῖο ἐκλέγεται ἀπὸ τὸ Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Ἰωνίας κάθε πέντε χρόνια καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ δυὸ Δημοτικούς Συμβούλους καὶ πέντε Ἑλληνες πολίτες

μὲ εὐδόκιμη θητεία στὰ γράμματα καὶ τὶς τέχνες. Τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. ἐκλέγουν μεταξύ τούτων τὸν Πρόεδρο, τὸν Ἀντιπρόεδρο, τὸν Γραμματέα καὶ τὸν Ταμία τοῦ Ἰδρύματος.

Διατελέσαντες πρόεδροι τοῦ Ἰδρύματος ὑπῆρξαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς

λειτουργίας τοῦ οἰ ποιητές: Γιάννης Δάλλας, Βασίλης Στεριάδης καὶ Χρίστος Ρουμελιωτάκης.

Τὸ σημερινὸ Διοικητικό Συμβούλιο ἀποτελεῖται:

ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΪΝΤΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΒΕΛΑΚΗΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ  
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΤΙΛΗΣ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
Τὸ Ἴδρυμα ἐπιδοτεῖται ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας.

## Η ΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΠΟΙΗΤΩΝ

**Τ**ὸ Ἴδρυμα πραγματοποίησε ἡχογραφήσεις σύγχρονων ποιητῶν μὲ σκοπὸ νὰ ἀποτυπώσει τὴν προσωπικὴ ἀπόδοση καὶ ἀπαγγελία τοῦ δημιουργοῦ στὴν ἐκφορὰ τοῦ ποιητικοῦ λόγου.

Ἔτσι ἔγινε ἡ καταγραφή 30 περίπου ποιητῶν, παλαιῶν καὶ νεώτερων καὶ ἡ παρουσίαση ἀπὸ τοὺς ἴδιους σύντομης ἐπιλογῆς τοῦ ἔργου τους.

Συγχρόνως τὸ Ἴδρυμα ἀπέκτησε ἕνα παλαιότερο ἀρχεῖο τοῦ περιοδικοῦ Νήσος, εὐγενικὴ προσφορά τῶν Γιάννη Πατίλη, Γιάννη Ζουγανέλη καὶ Κώστα Σοφιανού. Στὸ ἀρχεῖο περιλαμβάνονται οἱ ἀπαγγελίες εἴκοσι περίπου ποιητῶν ἐλλήνων καὶ ξένων.

Οἱ ἡχογραφήσεις αὐτὲς ἔχουν κατατεθεῖ καὶ εἶναι εὐκόλα προσβάσιμες στὴν ἴστοσελίδα τοῦ Ἰδρύματος.

**Στὶς ἡχογραφημένες ἀναγνώσεις πού φυλάσσονται στὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἰδρύματος διαβάζουν ποιήματά τους**

**οἱ ἐξῆς ποιητές:**

Μανόλης Ἀναγνωστάκης, Νίκος Γαζέπης, Τάσος Γαλάτης, Θωμὰς Γκόρπας, Γιάννης Δάλλας, Κικὴ Δημουλά, Νίκος Ἐγγονόπουλος, Λουκάς Κούσουλας, Θανάσης Κωσταβάρας, Κώστας Στεργιόπουλος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Μάρκος Μέσκος, Γιώργης Παυλόπουλος, Μιχάλης Πιερίης, Γιάννης Ρίτσος, Τάκης Σινόπουλος, Βασίλης Στεριάδης, Ντίνος Χριστιανόπουλος

**καὶ τῆς Νήσου:**

Cesar Ballester, Timothy Gallagher, Vasco rora, Antonio Guintana, J. Ramsey, S. Paskin, Γ. Θ. Βαφοπούλου, Ἀναστάσης Βιστωνίτης, Μιχάλης Γκανᾶς, Ἄρης Δικταῖος, Νανὰ Ἡσαΐα, Νίκος Καροῦζος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Τάκης Παυλοστάθης, Γιάννης Ρίτσος, Κώστας Σοφιανός, Ἀργύρης Χιόνης, Ντίνος Χριστιανόπουλος.



Κώστας Στεργιόπουλος

## Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

**Η** βιβλιοθήκη τοῦ Ἰδρύματος ξεκίνησε νὰ λειτουργεῖ μὲ τὴ σύστασή του ἀπὸ τὸν Δήμο Νέας Ἰωνίας τὸ 1995.

Πυρήνα τῆς συλλογῆς τῶν βιβλίων ἀποτελεῖ ἕνα μέρος τῆς προσωπικῆς βιβλιοθήκης τοῦ ποιητῆ. Τὰ ὑπόλοιπα βιβλία τοῦ τὰ εἶχε δωρίσει ἐν ζωῇ στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἀρχείου τοῦ βρίσκεται στὴ Γεννάδιο Βιβλιοθήκη.

Σήμερα ἡ συμπλήρωση τῆς συλλογῆς γίνεται μὲ ἀγορὲς βιβλίων σχετικῶν πάντα μὲ τὴν ποίηση (θεωρίας, μελέτης καὶ κριτικῆς τῆς ποίησης, ποιητικὲς ἀνθολογίες, συλλογὲς ξένων καὶ ἐλλήνων ποιητῶν), σύγχρονων λογοτεχνικῶν περιοδικῶν (ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε: Alloglotta, Athens Review of Books, Litteraterra, Roetix, Ἀλήθεια, Δέκατα, Δέντρο, Διαβάζω, Ἐμβόλιμον, Ἐντευκτήριο, Κ, Κουκούτσι, Λυχνάρι, Μανδραγόρας, Νέα Ἐστία, Νέος Ἑρμῆς, Ὁδὸς Πανός, Ὁροπέδιο, Παρέμβαση, Πλανόδιον, Ποίηση, Ποιητικά, Ποιητικὴ, Πόρφυρας) καὶ ἀπὸ δωρεὲς ποιητικῶν συλλογῶν.

Ἡ βιβλιοθήκη λόγω τοῦ εἰδικοῦ χαρακτήρα της καὶ τοῦ σπάνιου ὑλικοῦ της δὲν εἶναι δανειστική. Εἶναι ἀνοικτὴ γιὰ τὸ κοινὸ, μπορεῖ κανεὶς νὰ μελετήσῃ καὶ νὰ ἀναπαραγάγῃ μέρος τοῦ ὑλικοῦ, πού τὸν



ἐνδιαφέρεται, στὸ φωτοτυπικὸ μὴχάνημα πού ὑπάρχει στὴ βιβλιοθήκη.

**Διαθέτει τὰ ἐξῆς τμήματα:**

\* Συλλογὴ σπάνιων παλιῶν καὶ σύγχρο-

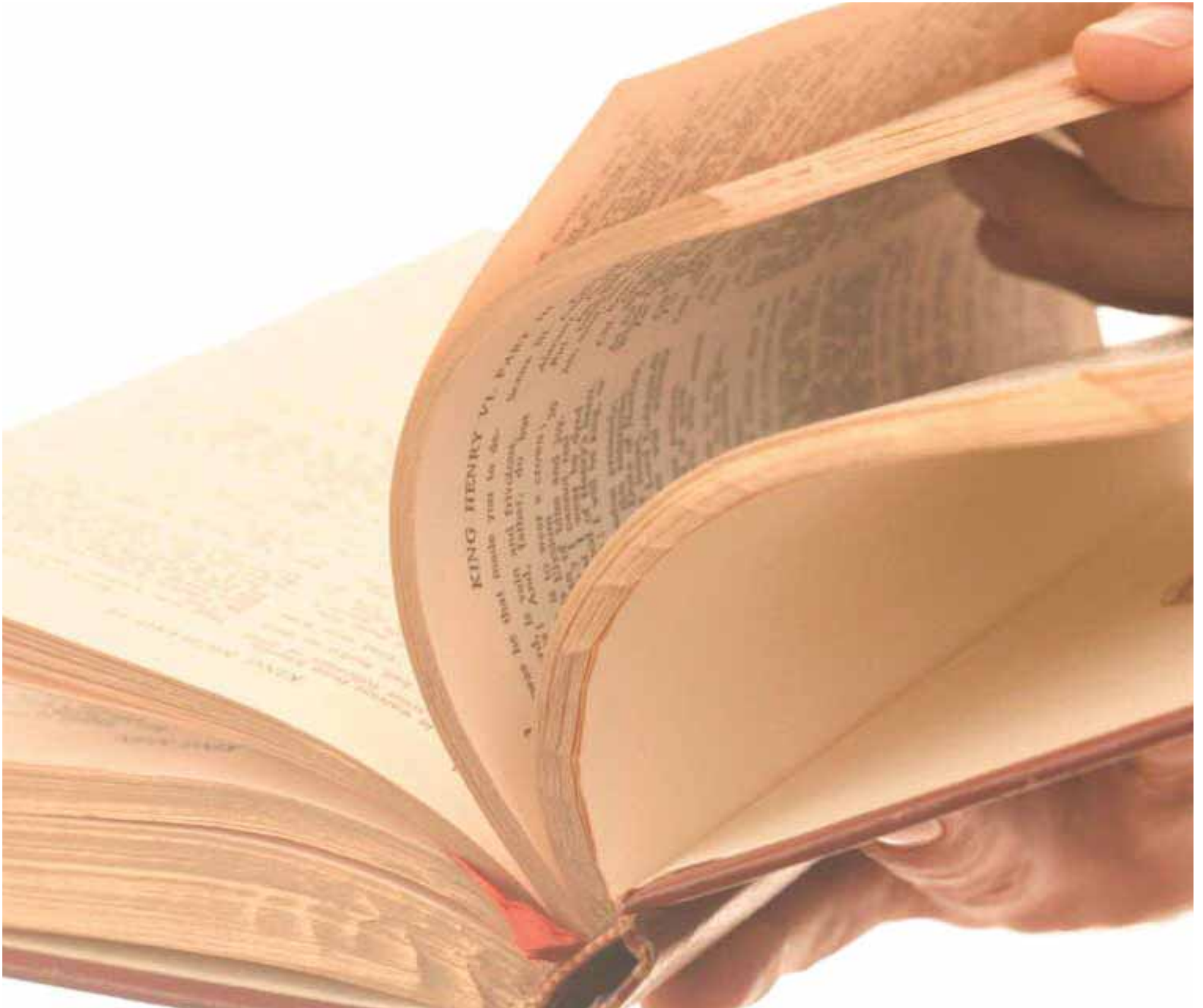
νων λογοτεχνικῶν περιοδικῶν

\* Συλλογὴ ποιητικῶν συλλογῶν

\* Συλλογὴ ξενόγλωσσων λογοτεχνικῶν περιοδικῶν καὶ βιβλίων, κυρίως στὴ γαλλικὴ γλῶσσα.

\* Συλλογὴ βιβλίων πού καλύπτει ἀντιπροσωπευτικὰ ὅλο τὸ φάσμα τῆς ἀνθρώπινης γνώσης.

Τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει ξεκινήσει ἡ



αυτόματοποίηση του υλικού της με το πρόγραμμα ABEKT 5.6 του Έθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Έθνικού Ιδρύματος Έρευνών. Η έπεξεργασία του υλικού γίνεται σύμφωνα με τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα. Για την ταξινόμηση χρησιμοποιείται το DDC (Dewey Decimal Classification) και για την καταλογογράφηση το σύστημα AACR2 (Anglo-American cataloging Rules, 2nd edition). Διαθέτει τα εξής τμήματα:

- Συλλογή σπάνιων παλιών και σύγχρονων λογοτεχνικών περιοδικών
- Συλλογή ποιητικών συλλογών
- Συλλογή ξενόγλωσσων λογοτεχνικών

περιοδικών και βιβλίων, κυρίως στη γαλλική γλώσσα.

- Συλλογή βιβλίων που καλύπτει αντιπροσωπευτικά όλο το φάσμα της ανθρώπινης γνώσης.

Τα τελευταία χρόνια έχει ξεκινήσει η αυτόματοποίηση του υλικού της με το πρόγραμμα ABEKT 5.6 του Έθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Έθνικού Ιδρύματος Έρευνών. Η έπεξεργασία του υλικού γίνεται σύμφωνα με τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα. Για την ταξινόμηση χρησιμοποιείται το DDC (Dewey Decimal Classification) και για την καταλογογράφηση το σύστημα AACR2 (Anglo-

American cataloging Rules, 2nd edition).

### Ποίηση Λόγος και Τέχνη

Για να επιτύχει την σύνδεση της ποίησης με την κοινωνία το Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος» έχει οργανώσει εύθως μετά από την ίδρυσή του σειρά ετήσιων έκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ποίηση: Λόγος και Τέχνη». Οι έκδηλώσεις αυτές, οι οποίες ξεκίνησαν το 2001 και πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς, και κυρίως με τον Ίωνικό Σύνδεσμο, συμπλήρωσαν ήδη συνεχή δεκαετή παρουσία.

Πρόθεση του Ίδρυματος είναι να υπηρετήσει τους καταστατικούς σκοπούς του που είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης και η σύνδεσή της με την κοινωνία. Οι ετήσιοι κύκλοι συνιστούν σειρές καλλιτεχνικών και επιμορφωτικών έκδηλώσεων, οι οποίες υλοποιήθηκαν με τη μορφή απαγγελιών, εισηγήσεων, ανοιχτών διαλέξεων και συζητήσεων, ένιστε όμως και με τη μορφή σεμιναρίων, στο πλαίσιο των οποίων δόθηκαν έρεθίσματα για τη μελέτη ζητημάτων που συμβάλλουν σε μία σύγχρονη και ενημερωμένη ανάγνωση της ποίησης αλλά και στην ευρύτερη κατανόηση του



ποιητικού φαινομένου. Για να υπηρετηθεί ή δισυπόστατη λειτουργία της Ποίησης ως Λόγου και ως Τέχνης και, ταυτόχρονα, της ποίησης ως έρευνητικού και ερμηνευτικού αντικειμένου του Λόγου για την Τέχνη το περιεχόμενο αυτών των κύκλων προσέγγισε τις γλωσσικές και αισθητικές έρευνες, περιλαμβανομένης της θεωρίας της λογοτεχνίας και των έμπρακτων κριτικών της προσεγγίσεως, καθώς και των καλλιτεχνικών ρευμάτων, σε όλη την ιστορική τους διαδρομή, με ιδιαίτερη έμφαση στη μοντέρνα ποίηση και ειδικότερα στο νεοελληνικό της παράδειγμα. Μέσα στα πλαίσια αυτά έγινε η μελέτη του έργου σημαντικών και αξιόλογων ελλήνων ποιητών. Το «έργο αυτό» υπήρξε πρωταρχικό μέλημα αυτών των εκδηλώσεων και συνόδευσε καθαρά, ολόκληρη την δεκαετία 2001-2011, όλους τους κύκλους εκδηλώσεων.

**Έτησιοι Κύκλοι:** Ποίηση Λόγος και Τέχνη

- Πρώτος Κύκλος 2001 - 2002. Θεωρίες της Λογοτεχνίας του
- Δεύτερος Κύκλος 2003 - 2004. Ματιές στη Νεώτερη Έλληνική Ποίηση (1930-1960). Πρόσωπα και Θέματα.
- Τρίτος Κύκλος 2004 - 2005. Ποίηση και Ίστορία (1940-1974).
- Τέταρτος Κύκλος 2005 - 2006. Έντεκα σύγχρονοι Έλληνες ποιητές μιλοῦν για την ποίηση και διαβάζουν ποιήματά τους.
- Πέμπτος Κύκλος 2006-2007. Δέκα Έλληνες ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους και συνομιλοῦν για την ποίησή τους με άλλους ποιητές, κριτικούς και το κοινό.
- Έκτος Κύκλος 2007 - 2008. «Ο Σολωμός Σήμερα» και «Δεκαπέντε Μαθήματα για τον Διονύσιο Σολωμό».
- \* Έβδομος Κύκλος 2008-2009. Η ποίηση σε δώδεκα λογοτεχνικά περιοδικά.
- Ογδοος Κύκλος 2009-2010. Ποιητές στην οθόνη.
- Ένατος Κύκλος 2010-2011. Μουσική και ποίηση. Από τον Έρωτόκριτο έως σήμερα.
- Δέκατος Κύκλος 2011-2012. Νέοι ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους.
- Ενδέκατος Κύκλος 2012-2013. Δώδεκα Ποιητές του 20ού Αιώνα.
- Δωδέκατος Κύκλος 2013-2014. Έντεκα ποιητές του 20ου Αιώνα. Δεύτερη Σειρά.
- Δέκατος Τρίτος Κύκλος 2014-2015. Δύο αιώνες Έλληνικής ποίησης.
- Δέκατος Τέταρτος Κύκλος 2015-2016. Δύο αιώνες Έλληνικής ποίησης. Δεύτερη Σειρά.
- Δέκατος Πέμπτος Κύκλος 2016-2017. Δύο αιώνες ελληνικής ποίησης. Σειρά τρίτη.
- Δέκατος έκτος κύκλος 2017-2018. Ποιητές του καιρού μας μιλάνε για την ποιητική τέχνη και την ποίησή τους.

## ΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΙΗΣΗΣ

**Τ**ὸ Ίδρυμα «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριο Νεοελληνικῆς Ποίησης», ἀναγνωρίζοντας τὴν σπουδαιότητα τῆς ποίησης καὶ τὴ σημασία τῆς προσέγγισής της μέσα ἀπὸ θεσμικὸ πλαίσιο, ὀργάνωσε καὶ λειτουργεῖ τὸ «Νεανικὸ Ἐργαστήρι Ποίησης» ποὺ ἔφερε κοντὰ του καὶ συνεχίζει νὰ φέρνει, νέους ἡλικίας 18-35 ἐτῶν. Τὸ νεανικὸ ἐργαστήρι ἔχει σὰν βασικὸ του στόχο, νὰ ἀναδείξει τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν ἰδιοτυπία τῆς ποίησης χωρὶς νὰ παραβλέπει τὴν ἐνεργὴ καὶ διαρκῶς μεταβαλλόμενη σχέση της μὲ τὸν κόσμον καὶ τὴν ζωὴ. Νὰ τὴν πλησιάσει ὡς πολὺπλοκο θεσμὸ καὶ ταυτόχρονα ὡς τὸν τόπο μιᾶς ὑποκειμενικῆς δραστηριότητας.

Οἱ μαθητὲς τοῦ ἐργαστηρίου ἐπιλέγονται μὲ γνώμονα τὴν ποιητικὴ τους ἐργασία καὶ θητεύουν σὲ ἓνα διετὴ κύκλο μαθημάτων. Τὸν πρῶτο χρόνο παρακολουθοῦν καὶ ἐνδιατρίβουν στὴν ἑλληνικὴ καὶ ἰδιαίτερα τὴν νεοελληνικὴ ποίηση. Στὴν διάρκεια τοῦ δευτέρου χρόνου γίνεται παρουσίαση καὶ μελέτη τῆς εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀμερικάνικης ποίησης.

Εἶναι ἰδιαίτερα σημαντικό, σὲ μιὰ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ λογοτεχνία ἐξωθεῖται στὸ περιθώριο καὶ τείνει νὰ ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τὴν ὀθόνη τῆς τηλεόρασης καὶ τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ, νὰ γίνονται προσπάθειες γιὰ νὰ ἐπιβιώσει τὸ δικαίωμα, ἡ δυνατότητα, ἡ ἐλευθερία τῆς ἔκφρασης καὶ τῆς ἀνάπτυξης τῆς φαντασίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς. Ὅπως εἶναι ἐξίσου σημαντικό νὰ ὑπάρχουν χώροι περιφερειακοί, οἱ ὁποῖοι μὲ σοβαρότητα, ἐπάρκεια καὶ εὐαισθησία ὑπηρετοῦν τὴ λογοτεχνία καὶ εἰδικότερα τὴν ποίηση.

Τὸ ἐργαστήρι λειτουργεῖ ὡς χώρος αὐτόνομος ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ κοινότητα καὶ συγχρόνως πολὺ κοντὰ σὲ αὐτήν. Ὅσο κι ἂν ἡ σχολικὴ πραγματικότητα ἀπομακρύνει τὸν μαθητὴ ἀπὸ τὴν λογοτεχνία γιατί δὲν προσφέρει τὶς κατάλληλες συνθήκες μέσα στὶς ὁποῖες μπορεῖ νὰ ἀναπτυχθεῖ καὶ νὰ ἀνθίσει ἡ σχέση του μὲ αὐτήν, τελικὰ εἶναι καὶ ὁ μόνος χώρος ποὺ φέρνει τὸν νέο ἄνθρωπο σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν ποίηση μίᾳ ποὺ αὐτὴ τείνει νὰ ἐξοριστεῖ ἀπὸ τὸ σύγχρονο κόσμον ὡς περιττὴ καὶ ἀνώφελη.

Τὸ Νεανικὸ Ἐργαστήρι ἔχει ὡς στόχο νὰ καλλιεργήσει τὴν τέχνη τῆς ἀπαγγελίας. Ὅσο κι ἂν ἀκούγεται περίεργα ὀφείλουμε ὅλοι μας νὰ ξαναμάθουμε ἀνάγνωση καὶ ἀπαγγελία ἀποσπώντας τὶς λέξεις ἀπὸ τὴν ἄχαρη καὶ μονοσήμαντη χρηστικότητα τους, νὰ φέρουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀντιμέτωπους μὲ τὸ ξάφνιασμα καὶ τὴ μαγεία μιᾶς διαφορετικῆς σύνθεσης τῶν λέξεων ποὺ τὶς ξεπερνάει καὶ τὶς κάνει κάθε φορὰ νὰ μοιάζουν ἀλλιώτικες καὶ ἀπρόβλεπτες.

Στὸ Ἐργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ ἀνάπτυξη προσωπικοῦ γούστου, ἡ διαχρονικὴ ποιητικὴ καλλιέργεια καὶ συγκίνηση, ἡ προσέγγιση τῆς λογοτεχνίας ἀπὸ δρόμους ἰδιωτικὸς καὶ προσωπικὸς, ἡ δημιουργία μιᾶς σχέσης μὲ τὴ λογοτεχνία ποὺ συνήθως κρατᾷ γιὰ μίᾳ ὀλόκληρη ζωὴ. Πρὸ πάντων ὅμως στὸ Ἐργαστήρι ἐπιδιώκεται ἡ εὐχαρίστηση, ἡ αἰσθητικὴ ἱκανοποίηση, ἡ τέρψη ποὺ

ὀφείλει νὰ προκύπτει ἀπὸ τὸ προσέγγιση ἔργων λογοτεχνικῶν, ἱκανῶν νὰ ἀνταποκριθοῦν στὶς προσδοκίες ἀνθρώπων ποὺ ἀγαποῦν τὴν τέχνη καὶ ξέρουν τί ζητοῦν ἀπὸ αὐτήν.

Στόχος τοῦ Ἐργαστηρίου εἶναι ἐπίσης ἡ ἐνθάρρυνση καὶ ἡ καλλιέργεια τῆς αὐτόνομης ποιητικῆς ἔκφρασης τῶν μαθητῶν μὲ τὴν παρουσίαση σ' αὐτὸ προσωπικῆς ποιητικῆς τοὺς



έργασίας. Οι μαθητές έθίζονται στην κοινοποίηση τών ποιητικῶν τούς έκφραστικῶν ἀναζητήσεων καθῶς καὶ στὴν ἐλεύθερη συζήτηση καὶ ἐκδήλωση ἀπόψεων γύρω ἀπὸ αὐτές. Ἡ ἀναζήτηση, ἡ παρουσίαση, οἱ παρεμβάσεις ἐκτὸς τῶν προγραμματισμένων, ἡ ἀντιπαράθεση, ἡ ἐκδήλωση τῶν ξεχωριστῶν ἐνδιαφερόντων, εἶναι κάποιες ἀπὸ τὶς ἐπιδιώξεις τοῦ Ἐργαστηρίου ποὺ κάνουν τούς συμμετέχοντες σὲ αὐτὸ πραγματικὸς κοινωνοὺς τοῦ ποιητικοῦ φαινομένου.

Στὸ πλαίσιο τῆς παρουσίας μικρῶν ποιητικῶν κύκλων ἀπὸ ὅλες τὶς ἱστορικές περιόδους τῆς ποίησης, ἑλληνικῆς καὶ ξένης, καὶ ὅλα τὰ καλλιτεχνικὰ ρεύματα, τὸ Ἐργαστήρι καλεῖ στὶς συγκεντρώσεις τοῦ μῆνα ἓναν ἑλληνα ποιητὴ. Οἱ μαθητές, προοιδιασμένοι γιὰ τὸ ἔργο του καὶ τὸ εὐρύτερο πλαίσιο στὸ ὁποῖο κινοῦνται οἱ ἀναζητήσεις του, συζητοῦν μὲ τὸν ποιητὴ γιὰ τὶς πτυχές τοῦ ἔργου του, καθῶς καὶ γιὰ ὅ,τι ἄλλο θεωροῦν πρόσφορο ἢ ἀναγκαῖο, ἐκδηλώνοντας ἐλεύθερα τὶς πνευματικὲς τούς ἀνησυχίες, τὶς ἰδιαίτερες αἰσθητικὲς τούς ἐπιλογές καὶ τὶς ἀπόψεις τούς.

Στόχος, ἐπίσης, τοῦ Ἐργαστηρίου εἶναι νὰ δημιουργήσει σταδιακὰ ἀρχεῖο χειρογράφων καὶ μαγνητοσκοπήσεων μὲ ὑλικὸ τὶς ἀπαγγελίες τῶν προσκεκλημένων ποιητῶν.

Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι μέχρι καὶ τὴ χρονιά (2017-2018), στὸ Νεανικὸ Ἐργαστήρι ἔχουν φοιτήσει δέκα δεκαπενταμελεῖς ὁμάδες σπουδαστῶν, οἱ ὁποῖες ὀλοκλήρωσαν ἢ ὀλοκληρώνουν τούς δυὸ ἐτήσιους κύκλους μαθημάτων. Καθηγήτρια τοῦ πρώτου κύκλου εἶναι ἡ ποιήτρια, φιλόλογος κ. Τασούλα Καραγεωργίου καὶ τοῦ δευτέρου ἡ ποιήτρια, καθηγήτρια τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Λιάνα Σακελλίου.



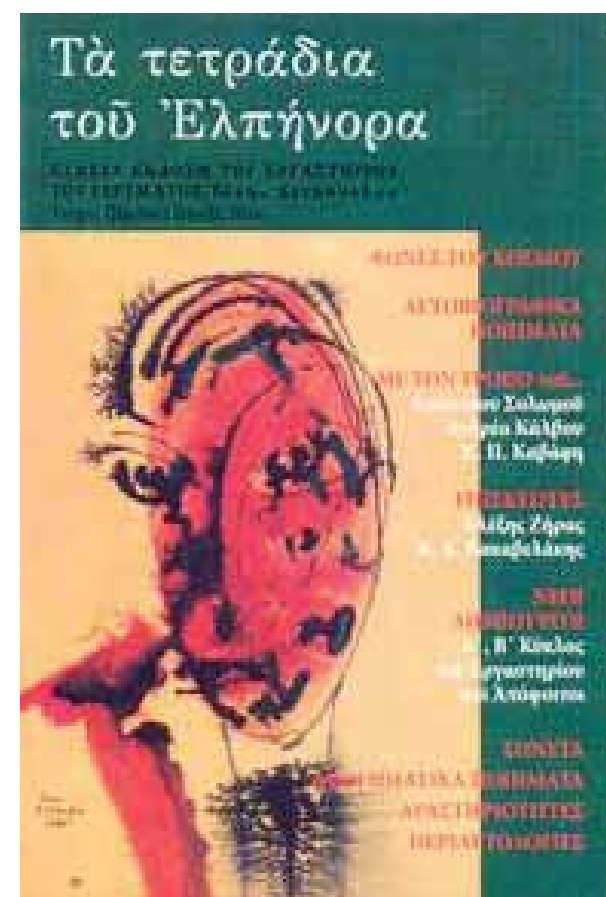
## ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ἘΛΠΗΝΟΡΑ

**Τ**ὰ Τετράδια τοῦ Ἐλπήνορα εἶναι ἡ ἐντυπη ἔκφραση τῶν δραστηριοτήτων τοῦ Ποιητικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἰδρύματος «Τάκης Σινόπουλος». Σὲ μία ἐποχὴ ποὺ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴ ραγδαία ἀποῦλοποίηση τῶν μέσων τῆς γραφῆς καὶ τὴν προϊούσα ἐπικράτηση τῆς Δικτυακῆς δημοσιότητας, ἡ ἀπόφαση γιὰ τὴν ἔκδοση ἐνός ἐντυπου λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ στοὺς κόλπους τοῦ Ἰδρύματος ἔχει πολλαπλὴ στόχευση: Μᾶς συνδέει μὲ τὴν ἐντυπη παράδοση τῶν λογοτεχνικῶν περιοδικῶν τῶν δυὸ τελευταίων αἰῶνων, ἀπὸ τὶς σελίδες τῶν ὁποίων παρουσιάστηκαν σχεδὸν ὅλοι οἱ σημαντικοὶ καὶ μεγάλοι ποιητὲς τῆς γλώσσας μας, καὶ μᾶς δημιουργεῖ τὸ αἶσθημα τῆς συνέχειας ποὺ εἶναι εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐπιτακτικὰ αἰτήματα

κατὰ τὴν ἄσκηση τῆς ποιητικῆς τέχνης· μὲ τὸν βραδὺ διαδικαστικὸ ρυθμὸ ποὺ ἀπαιτεῖ κάθε ἐντυπη ἔκδοση, τῆς ὁποίας τὸ κόστος θέτει πάντα σοβαροὺς περιορισμοὺς στὴν ὕλη, μᾶς ἐθίζει στὴν αἴσθηση τῆς ὑλικῆς ἀκρίβειας –μὲ τὴ διπλὴ σημασία– τῶν λέξεων καὶ στὴν ἰδέα τῆς τελικῆς μορφῆς τῶν κειμένων, στοιχεῖα ποὺ ὑψώνουν τὸν πήχη τῶν ἀπαιτήσεων γιὰ ποιότητα· μὲ τὸν μνημειακὸ καὶ ὀριστικὸ χαρακτήρα ποὺ συνεπάγεται κάθε ἐντυπη ἔκδοση, εἴτε εἶναι βιβλίο ἢ περιοδικό, μᾶς γεννᾷ καὶ ἐντείνει τὸ αἶσθημα τῆς δημόσιας εὐθύνης στὴ χρῆση τοῦ λόγου· εἰδικότερα, μὴ τέτοια ἔκδοση συγκεντρώνει τὴν ποιητικότερη παραγωγή–καρπὸ τῆς λειτουργίας τοῦ «Ποιητικοῦ Ἐργαστηρίου», ἐνῶ δίνει στοὺς σπουδαστὲς ἓνα χειροπιαστὸ

ἀντικαθρέφτισμα ἀπὸ τὴν πορεία τῆς ποιητικῆς ἐργασίας τούς· ἀκόμη, μὲ τὴν περιοδικότητά της, ἀνατροφοδοτεῖ τὸ αἶτημα γιὰ παράδοση καὶ συνέχεια στὶς δραστηριότητες τοῦ «Ποιητικοῦ Ἐργαστηρίου» τοῦ Ἰδρύματος, γράφοντας ἔτσι, μὲ τὸ ὑψηλὸ αἶσθημα εὐθύνης ποὺ ταιριάζει στὴν τέχνη μας, τὴ δική του μικρὴ ἱστορία στὰ γράμματά μας.

Στὸν ἀντίποδα τῆς προχειρότητας, τῆς εὐκολίας καὶ τῆς ἀνευθυνότητας ποὺ χαρακτηρίζουν τὴν σύγχρονη πλημμυρίδα τοῦ λόγου, Τὰ Τετράδια τοῦ Ἐλπήνορα ἔρχονται νὰ μᾶς ἀσκήσουν στὸ συγκριτικὸ πλεονέκτημα τῆς ποιητικῆς τέχνης: τὸν δύσκολο, περιεκτικὸ, ὑψηλὰ ὀργανωμένο καὶ ταυτόχρονα πλούσιο, βαθύ, ἐρωτικὸ καὶ ἀπελευθερωτικὸ λόγο τῆς ποίησης.



# ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (1917-1981)

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

### 1917

Γέννηση του Τάκη Σινόπουλου στις 30 Μαρτίου (17 μέ το παλαιό ημερολόγιο) στο χωριό της Ήλειας Αγουλινίτσα, πέντε χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του νομού, τόν Πύργο. Πρωτότοκος γιός του καθηγητή της Φιλολογίας Γιώργη Σινόπουλου που καταγόταν από το χωριό Μούντριζα της Όλυμπιας και της Ρούσας-Βενέτας Σινοπούλου τό γένος Αργυροπούλου, από τό χωριό Βυζίκι της Γορτυνίας. Τό βαφτιστικό του Τάκης τό πήρε από τόν πρός μητρός πάππο του που λεγόταν Πάικος.

### 1920

Η οικογένεια του Γιώργη Σινόπουλου εγκαθίσταται στον Πύργο, κοντά στά Χαλικιάτικα, τήν συνοικία τών σιδεράδων και χαλκωματάδων. Τόν Νοέμβριο γεννιέται ό Νούλης (=Αθανάσιος) Σινόπουλος άδελφός του ποιητή.

### 1922

Γράφεται στό δημοτικό σχολείο στά Χαλικιάτικα του Πύργου όπου φοιτά ώς τό 1926.

### 1923

Στίς 18 Ιουλίου γεννιούνται τά δίδυμα άδέρφια του, Μαρία και Παύλος.

### 1927

Έγγράφεται στό Ελληνικό Σχολείο όπου φοιτά ώς τό 1929.

### 1930

Έγγράφεται στό Α' Γυμνάσιο Πύργου, σχολείο μικτό. Στά γυμνασιακά του χρόνια πρώτη ένασχόληση μέ τό διάβασμα και τό γράψιμο μέ τή βοήθεια της βιβλιοθήκης του πατέρα του. Αντιγράφει στίχους και προσπαθεί νά γράψει κι ό ίδιος.

### 1934

Πρώτες του δημοσιεύσεις ενός ποιήματος και ενός διηγήματος σε καλοκαιρινό φύλλο της έφημερίδας Νέα Ήμερα του Πύργου μέ τό ψευδώνυμο Αργυρός Ρουμπάνης. Τό Φθινόπωρο φεύγει για τήν Αθήνα προκειμένου νά σπουδάσει Ιατρική. Η νέα του ζωή στην Αθήνα χαρακτηρίζεται έντονα



από αίσθήματα έπαρχιωτισμού και απομόνωσης.

### 1935

Πρώτη του χρονιά στό Πανεπιστήμιο. Μέ ευαισθησία παρακολουθεί τά δρώμενα στην άρκετά ταραγμένη πολιτική και καλλιτεχνική σκηνή της έποχής, τό ίδιο και στους άνήσυχους φοιτητικούς κύκλους.

### 1936

Σέ φιλολογική συγκέντρωση του συλλόγου «Γράμματα και Τέχνες» στον Πύργο άνतिकρούει τούς έπικριτές της ρομαντικής λογοτεχνίας και έπικρίνει μέ τή σειρά του τήν ρεαλιστική.

### 1937

Γράφει τά πρώτα του ποιήματα που δέν τόν ικανοποιούν και τά καταστρέφει. Τόν Μάρτιο στέλνει ένα διήγημα

## Μά τί θά πει κεκρωμένος; ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Περίπου βιογραφία»

και τρία κριτικά σημειώματα (δύο για εκθέσεις ζωγραφικής και ένα για κινηματογραφική ταινία) στην σημαντική λογοτεχνική έπιθεώρηση της έποχής Νεοελληνικά Γράμματα. Τό διήγημα άπορρίπτεται, οι κριτικές δημοσιεύονται. Τόν Οκτώβριο δημοσιεύεται στή Νέα Έστία και η πρώτη του ποιητική μετάφραση, «Ο σεβασμός του Πρίγκηπα» του Henry de Montherlant.

### 1938

Τόν Ιανουάριο και τόν Μάρτιο δημοσιεύονται και άλλες μεταφράσεις του ποιημάτων του Montherlant σε φύλλα της έφημερίδας Έλευθερία της Λάρισας.

### 1939

Γράφει για πρώτη φορά στον Γιώργο Σεφέρη μέ άφορμή τόν διάλογο του τελευταίου μέ τόν Κωνσταντίνο Τσάτσο.

### 1941

Στίς 10 Ιανουαρίου στρατεύεται ως βοηθός γιατρού (λοχίας υγειονομικού). Τόν Μάρτιο μετατίθεται στό 6° Στρατιωτικό Νοσοκομείο Λουτρακίου, τέλος Απριλίου έπιστρέφει στην Αθήνα, ενώ τό Φθινόπωρο λόγω της Κατοχής και της πείνας, και άφοϋ έχει έγκαταλείψει τίς διπλωματικές του εξετάσεις, αναγκάζεται νά γυρίσει στον Πύργο. Έκεϊ συνδέεται μέ τόν νεώτερό του ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο και ηγεΐται μιας ομάδας παιδιών που άνεβάζουν θεατρικά έργα τών Johnson και Piradello καθώς και ένα δικό τους. Μέ πρότυπο τήν Έρημη Χώρα του Eliot γράφει ένα μεγάλο συνθετικό ποίημα μέ τίτλο «Έπέτειος» που δέν σώζεται.

### 1942

Τό Καλοκαίρι συλλαμβάνεται από τίς ιταλικές αρχές κατοχής και φυλακίζεται ως άντιστασιακός. Αφοϋ μένει σαράντα μέρες φυλακισμένος, περνά από



στρατοδικείο στην Τρίπολη και άθωνεται.

### 1943

Τήν Άνοιξη πεθαίνει ο αδελφός του Νούλης σε ηλικία είκοσι τριών ετών. Τόν Μάρτιο εκδίδεται από τον καλλιτεχνικό και φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» Πύργου, ιδρυτικό και δρών μέλος του οποίου είναι και ο Τάκης Σινόπουλος, τό περιοδικό Όδυσσέας, στο οποίο όποιος τά δύο πρώτα τεύχη δημοσιεύεται ή μικρή μελέτη του «Σκέψεις για τό έργο του Σεφέρη». Συνεργάζεται επίσης μέ ποιήματα και μεταφράσεις από τό έργο των Marcel Proust, Raul Valery, L. P. Jaloux μέ τά περιοδικά Πειραιϊκά Γράμματα και Καλλιτεχνικά Νέα. Τόν Οκτώβριο ξαναέρχεται στην Άθήνα και αρχίζει τίς προετοιμασίες για τίς διπλωματικές του εξετάσεις. Κατοικεί σέ δωμάτιο μιάς αύλης στην οδό Ίβήρων 14, κοντά στην πλατεία Άμερικης.

### 1944

Τόν Μάρτιο παίρνει τό πτυχίο τής Ίατρικης. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του O.V. de L. Milosz στά περιοδικά Καλλιτεχνικά Νέα, Όδυσσέας, Ξεκίνημα τής Θεσσαλονίκης και Φιλολογικά Χρονικά, ένω τόν Χειμώνα γνωρίζεται μέ τόν Γιώργο Γεραλή. Αρχίζει νά δουλεύει τά ποιήματα που θά αποτελέσουν τό υλικό τής πρώτης του συλλογής Μεταίχμιο (1951). Ίδιαίτερα σημαντική για τήν όλη ποιητική του, που διατρέχεται από τήν συνύφανση των θεματικών του ανακαλήματος των νεκρών και του επίζωντος, θά είναι ή δημοσίευση τόν Οκτώβριο στά Φιλολογικά Χρονικά του ποιήματος του «Έλπήνωρ», που θά αποτελέσει και τό πρώτο του ποίημα τής πρώτης του συλλογής.

Για τό ποίημα αυτό έχουμε μιά ένδιαφέρουσα καταγραφή του 1965 από τόν ίδιο τόν Τάκη Σινόπουλο: Θά μου έπιτρέψετε νά σās άφηγηθώ τή μικρή ιστορία του δικού μου Έλπήνωρα. Ένα μεσημέρι, καλοκαίρι 1944, μέ φοβερό ήλιο και ζέστη, περνώντας μέσα από τό πεδίο του Άρεως, κάθησα έξαντλημένος από τή πείνα και τήν κούραση τής κατοχής σ' ένα παγκάκι. Πρέπει νά μέ είχε ζαλίσει πολύ ό ήλιος κι ή εξάντληση. Ξαφνικά στον άσπρο μικρό δρόμο, μέσ στό φώς, πέρασε μπροστά μου ή φιγούρα ενός φίλου μου ποιητή που τόν σκότωσαν οι Γερμανοί



Στό Λουτράκι, 1941 Λοχίας Υγειονομικού

έπειτα από φριχτά βασανιστήρια στην Πάτρα τό 1942. Ήταν ό Φώτης Πασχάλινός [= Θεωδώρακης Ζώρας]. Γυρίζοντας στό σπίτι μου έγραψα τόν «Έλπήνωρα». Άλλα εκείνο που για μένα είχε σημασία είναι πώς τό δραμα αυτό σφράγισε άποφασιστικά ένα μεγάλο μέρος, τό μεγαλύτερο μέρος τής ποιητικής μου.

### 1945

Στίς 10 Ίανουαρίου κατατάσσεται στον στρατό ως λοχίας του Υγειονομικού. Δημοσιεύει ποιήματά του και μεταφράσεις του Paul Valery στά περιοδικά Φιλολογικά Χρονικά και Λογοτεχνία. Γνωρίζεται μέ τόν Νίκο Καχτίτση και τόν Σωκράτη Καψάσκη. Τόν Αύγουστο φεύγει για τήν Λάρισα μέ τό 526° Τάγμα τής 9ης Μεραρχίας. Έκει θά παραμείνει επί ένα χρόνο όπου και θά προαχθεί σέ έφεδρο άνθυπίατρο.

### 1946

Έναρξη του Έμφυλίου. Τό Καλοκαίρι δημοσιεύει το ποίημά του «Θαλασσινό τοπίο» στά Φιλολογικά Χρονικά.

### 1947

Βρίσκεται μέ τό τάγμα του στό χωριό Αγιοφύλος, έξω από την Καλαμπάκα, όπου θά παραμείνει έως τόν Οκτώβριο του 1947. Από εκεί συνεργάζεται μέ τό περιοδικό Κοχλίας τής Θεσσαλονίκης στό όποιο δημοσιεύει τόν Αύγουστο τό ποίημα «Νεκρόδειπνος για τόν

Έλπήνωρα». Τρία ποιήματα του δημοσιεύονται επίσης στό περιοδικό Γράμματα. Άλληλογραφεί μέ τόν Γιάννη Άγγέλου, τόν Μάρκο Αύγερη, τόν Νικηφόρο Βρεττάκο, τόν Γιώργο Γεραλή, τόν Άρη Δικταίο, τόν Νίκο Καχτίτση, τόν Σωκράτη Καψάσκη, τόν Παύλο Μεραναίο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ.ά. Τόν Οκτώβριο επιστρέφει στην Άθήνα όπου θά παραμείνει ως τόν Δεκέμβριο του 1948. Υπηρετεί ως γιατρός στή Σχολή Ευελπίδων.

### 1948

Τό Καλοκαίρι συχνάζει στον Κήπο του Μουσείου και τόν Χειμώνα στό «Ρωσικό» τής οδού Πανεπιστημίου. Γνωρίζεται μέ τόν Άλέξανδρο Άργυριου. Πυκνή λογοτεχνική παρουσία στά περιοδικά τής εποχής: στην Τέχνη τής Πόλης, στό Ποιητική Τέχνη και Ό Αιώνας μας των Άθηνων δημοσιεύει πολλά ποιήματά του και μεταφράσεις του από τό έργο των H. de Montherlant, L. Hughes, G. Apollinaire, V. Larbaud, A.R. du Reneville, L. P. Fargue, Tr. Tzara, P. Emmanuel, Alain (hmile Chartier), W.C. Williams, J. Superville, M. David, G. Mailhard, G. Craig, J. Maritain.

### 1949

Τόν Ίανουάριο αναχωρεί από τήν Άθήνα για νά συναντήσει τήν 10η Μεραρχία στό Βίτσι, πεδίο σκληρών εκκαθαριστικών επιχειρήσεων, άπ' όπου θά άπολυθεί τόν Μάιο άφοϋ θά έχει συμπληρώσει πέντε χρόνια θητείας. Περνώντας από τήν Θεσσαλονίκη γνωρίζεται στον Κοχλία μέ τόν Γ. Κιτσόπουλο και τόν Ν.Γ. Πεντζίκη. Δημοσιεύει ποιήματά του, μεταφράσεις από τους P. Elyard, J. Superville, P. Emmanuel, H. de Montherlant, καθώς και μιά βιβλιοκρισία του για ποιητική συλλογή του Άρη Δικταίου στά περιοδικά Ποιητική Τέχνη, Ό Αιώνας μας, Μακεδόνικα Γράμματα. Γνωρίζει τόν Σικελιανό τόν όποιο επισκέπτεται στό σπίτι του μέ τόν Νικηφόρο Βρεττάκο. Τήν ίδια μέρα γνωρίζει εκεί και τόν Kimon Friar. Τόν Νοέμβριο διορίζεται στό I.K.A. τής Νέας Ίωνίας όπου εργάζεται και ως έξωτερικός ιατρός παθολόγος κάτω από σκληρές επαγγελματικές συνθήκες, ένω έξακολουθεί νά διαμένει στό σπιτάκι τής πλατείας Άμερικης.

### 1950

Ποιήματα του και μεταφράσεις των P.

Emmanuel και P.J. Jouve δημοσιεύει στά περιοδικά Ό Αιώνας μας, Νέα Έστία και Σκαραβαΐος. Γνωρίζεται μέ τήν Έλένη Βακαλό. Τό Φθινόπωρο μετατίθεται στά ίατρεία του I.K.A. στον Περισσό.

### 1951

Μετακομίζει από τήν πλατεία Άμερικης στον Περισσό, στην οδό Κολοκοτρώνη. Κάνει στενή παρέα μέ τόν Παυλόπουλο, τόν Καχτίτση, τόν Καψάσκη στους όποιους άσκει ιδιαίτερη πνευματική έπιρροή, καθώς και μέ τόν Άργυριου, τόν Δικταίο, τόν Κοββατζή. Γνωρίζεται μέ τόν Μανόλη Άναγνωστάκη. Ποιήματά του δημοσιεύονται στά περιοδικά Συμπόσιο τής Πάτρας και Μορφές τής Θεσσαλονίκης (στό δεύτερο τό ποίημα «Ό Έλπήνωρ παρά θίν' άλλος»). Τέλη του 1951 κυκλοφορεί σέ ιδιωτική έκδοση τό πρώτο του ποιητικό βιβλίο, τό Μεταίχμιο, μέ ποιήματα τής περιόδου 1944-1950, άφιερωμένο στον άδελφό του Παύλο.

### 1953

Κατοικεί στην οδό Άγίας Άναστασίας 7, στον Περισσό. Τόν Μάρτιο δημοσιεύει τό πορτραίτο «Γιώργος Γεραλής» στην έφημερίδα Άπογευματινή, ένω τόν Άπρίλιο, στην ίδια έφημερίδα, μετάφραση ποιήματος του Milosz. Γνωρίζεται μέ τόν Άλέξανδρο Κοτζιά. Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Άσματα I-IX, εποχή που διάβαζε πολύ τόν Dante και τόν Ezra Pound.



Μέ τόν Φώτο Πασχαλινό (Θεωδώρακης Ζώρας)



Στόν Άλφειό, 1957

**1954**

Γνωρίζεται με τον Γιώργο Θεοτοκά, τον Άντρεά Καραντώνη, τον Γιώργο Κατσίμπαλη. Αναλαμβάνει ως τακτικός συνεργάτης την κριτική της ποίησης στο περιοδικό Σημερινά Γράμματα, στο οποίο παρουσιάζει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Α. Θεοδωρακόπουλου, Γ. Ίωάννου, Φ. Ανθέμη, Ν. Καρούζου, Ά. Παππά και Σ. Σκιαδά. Ποιητική του δουλειά δημοσιεύει στο τεύχος του Χειμώνα 1954-55 της Αγγλοελληνικής Έπιθεώρησης.

**1955**

Γνωρίζεται με τον Γ.Π. Σαββίδη. Κριτική στά Σημερινά Γράμματα για βιβλία των Ν.Α. Άσλάνογλου, Κ. Ταχτσή, Κ. Στούρνα, Γ. Μελισσηνού, Ζ. Δαράκη, Α. Σακαλή, Σ. Καλού, Μ. Κασιμάτη, Λ. Αύλωνίτου, Όρχάν Βελή, Ανδρονικόπουλου, Ζ. Καρέλλη, Θ. Παπαθανάση, Ζ. Σκάρου, Μ. Μαυρομάτη, Φ. Τζιόβα και Σ. Βαβούρη. Δημοσίευση ποιημάτων του στα περιοδικά Σημερινά Γράμματα, Νέα Πορεία και Έπιθεώρηση Τέχνης (στο τεύχος Δεκεμβρίου της τελευταίας τό ποίημα «Ο έπιζών», ένα από τά πιό χαρακτηριστικά της ποιητικής του).

**1956**

Έκδίδεται τό τρίτο ποιητικό βιβλίο του, Η Γνωριμία με τον Μάξ, με χρονολογία συνθέσεως Φεβρουάριος-Άπρίλιος 1956 και αφιερωμένο στον Μίλτο Σαχτούρη, τό όποιο γνωρίζει πολύ θετική ύποδοχή από την κριτική.

Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις του των Α. Camus (άπόσπασμα από τον Έπαναστατημένο άνθρωπο) και G. Schřhadř στα περιοδικά Πρώτο Σκαλί, Καινούργια Έποχή, Νέα Πορεία (στην τελευταία, τεύχος Μαρτίου, τους ποιητικούς στοχασμούς του «Η ποίηση της ποίησης»).

**1957**

Έκδίδονται οι συλλογές Έλένη και Μεταίχιμο Β' (ή δεύτερη με ποιήματα της περιόδου 1949-1955). Συνεχίζει τις δημοσιεύσεις μεταφράσεων από τό έργο των Α. Camus και G. Schřhadř καθώς του J. Tardieu, καθώς και του J. Tardieu, καθώς και δικών του ποιημάτων, στα περιοδικά Νέα Πορεία και Καινούργια Έποχή. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη όπου θά παραμείνει επί ένα μήνα. Έκει θά συναντήσει παλαιούς γνωστούς και θά κάνει νέες γνωριμίες: Άλαβέρας, Αναγνωστάκης, Λούλα και Νόρα Αναγνωστάκη, Βαρβιτσιώτης, Θασίτης, Κύρου, Πεντζίκης, Στογιαννίδης, Χριστιανόπουλος.

**1958**

Συνεργάζεται με τά περιοδικά Νέα Πορεία και Έννεα Όδοί της Καβάλας με ποιήματά του και μεταφράσεις των Yves Bonnefoy, Jean Tardieu και P.J. Jouve. Τόν Ίούλιο δίνει συνέντευξη στον Ρένο Άποστολίδη στην εφημερίδα Έλευθερία με θέμα την κακοδαιμονία του νεοελληνικού βίου.

**1959**

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Η Νύχτα και ή Αντίστιξη. Αρχίζει νά συνεργάζεται ως κριτικός με τό περιοδικό Κριτική όπου δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για βιβλία του Άλκ. Γιαννόπουλου, του Δ. Παπαδίτσα και του Έ.Χ. Γονατά. Δημοσιεύει ποιήματά του καθώς και μεταφράσεις των G. Schřhadř, Rafael Alberti και Marcel Břalu στα περιοδικά Νέα Πορεία, Διαγώνιος, Κύταρο, Ένδοχώρα. Τήν Άνοιξη δημοσιεύονται και οι πρώτες μεταφράσεις ποιημάτων του Σινόπουλου σε άλλη γλώσσα (στο περιοδικό Poesia Nuova σε ί-ταλική μετάφραση και εισαγωγή του Mario Vitti). Τόν Μάρτιο με έπιστολή του στην εφημερίδα Τά Νέα διαμαρτύρεται για την απόφαση της Όμάδας των Δώδεκα νά μήν άπνεύμουν τό βραβείο ποίησης για τό 1958.

**1960**

Δημοσιεύει ποιήματα του και μεταφράσεις του Marcel Břalu στα περιοδικά Διαγώνιος και Ένδοχώρα καθώς και κριτικές του για βιβλία των Μ. Μερρακλή, Ντ. Χριστιανόπουλου, Ν.Α. Άσλάνογλου, Κλ. Κύρου στο περιοδικό Κριτική. Τόν Ίούλιο μετέχει σε ραδιοφωνική συζήτηση με τους Ν. Γκάτσο, Ά. Καραντώνη και Γ. Κότσιρα με θέμα «Η νέα Ποίηση». Τόν Μάρτιο αρχίζει νά ζωγραφίζει και τον μήνα Νοέμβριο, κατά την ένθymηση του ίδιου, «ο ζωγράφος Τάκης Σινόπουλος, γεννηθείς τόν Μάρτιο, ούτε έφταμηνίτικος, κάνει την πρώτη του έκθεση στην μικρή αίθουσα του "Ζυγοϋ"». Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Manuscripte και στα άγγλικά στο περιοδικό Poems from the Floating World.

**1961**

Έκδίδεται ή ποιητική του συλλογή Τό Άσμα της Ίωάννας και του Κωνσταντινού. Δημοσιεύει μεταφράσεις του ποιημάτων του Renř Char στο περιοδικό Ίωλκός καθώς και κριτικές του για βιβλία των Θ. Τζούλη, Θ. Εύστρατιάδη, Κρ. Άθανασούλη, Γ.Ξ. Στογιαννίδη, Ν. Καρούζου στο περιοδικό Κριτική. Τόν Άπρίλιο δίνει διάλεξη στην αίθουσα της Μακεδόνικης Καλλιτεχνικής Έταιρείας «Τέχνη» στη Θεσσαλονίκη για την ζωγραφική του Γ. Βακαλό, ένω τον Ίούλιο δημοσιεύεται πρόλογός του στο πρόγραμμα της έκθεσης του Ά. Φασιανού στον Ζυγό. Τόν Όκτώβριο γνωρίζεται με τον Γιώργο Χειμώνά.

**1962**

Μοιράζεται, με τον Ν. Καρούζο, τό δεύτερο Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τό Άσμα της Ίωάννας και του Κωνσταντίνου (τό πρώτο δόθηκε στον Γ. Θέμελη), έναν έπιμερισμό που τον θεώρησε, διαχωρίζοντας τό προσωπικό, ως εμπαιγμό από τον ίδιο τον θεσμό του βραβείου. Τυπώνεται ως άνάτυπο από τον τόμο Για τον Σεφέρη τό μελέτημα του «Στροφή 1931-1961: Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική άρετή». Τόν Άπρίλιο πεθαίνει ο πατέρας του Γιώργης Σινόπουλος σε ήλικία έβδομηντα δύο έτών. Τό Καλοκαίρι συναντά για πρώτη φορά τον Σεφέρη σε συναυλία στο Ήρώδειο και γνωρίζει τον Patrick Leigh Fermor. Δημοσιεύει στην

Έπιθεώρηση Τέχνης την πρώτη μορφή του ποιήματος του «Σοφία και Άλλα», που άργότερα θά άποτελέσει τό πρώτο ποίημα του Νεκρόδειπνου, καθώς και Άλλα ποιήματα του στο περιοδικό Ένδοχώρα. Μεταφρασμένη ποίηση του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Neue Wege και στα άγγλικά στο περιοδικό Odyssey Review.

**1963**

Συνδέεται με την Άννα Γεραλή για την οποία γράφει μιá σειρά ποιημάτων με τίτλο «Ποιήματα για την Άννα». Τό Φθινόπωρο αρχίζει κριτική ποίησης ως τακτικός συνεργάτης στο περιοδικό Έποχές που διηύθυνε ο Άγγελος Τερζάκης. Έκει δημοσιεύει κριτικές για βιβλία των Έ. Βακαλό, Γ. Δάλλα, Τ. Πατρικίου, Γ. Σκουρογιάννη. Δημοσιεύει επίσης ποιήματά του στο περιοδικό Ένδοχώρα καθώς και κριτική για τό βιβλίο Γιάννης Σπυρόπουλος του Χ. Χρήστου στο περιοδικό Ζυγός. Τόν Δεκέμβριο δημοσιεύεται συνέντευξη του στην εφημερίδα Μεσημβρινή. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Neue Wege.

**1964**

Έκδίδεται τό βιβλίο του Η ποίηση της ποίησης με ποιητικούς στοχασμούς για την ποίηση και τον ποιητή γραμμένους στην περίοδο 1956-1964 και αφιερωμένο στην Άννα [Γεραλή]. Άποφασίζει νά έγκαταλείψει τη ζωγραφική και νά άσχοληθεί άποκλειστικά με την ποίηση. Δημοσιεύει ποιήματά του στο περιοδικό Ένδοχώρα. Από τό περιοδικό Έποχές κρίνει τά βιβλία των Μ. Μέσκου, Μ. Άραβαντινού, Έ.Χ. Γονατά, Γ. Ρίτσου, Θ. Δ. Φραγκόπουλου, Δ. Παπαδίτσα, Ν.Γ. Πεντζίκη, Κ. Δημουλά, Ν. Καρούζου, Δ. Δούκαρη. Τόν Ίανουάριο δέχεται έπίθεση του Τάσου Βουρνά από την Έπιθεώρηση Τέχνης με τό άρθρο του «Η ποίηση της ήττας» και τρεις μήνες άργότερα από τον Νίκο Παππά στο περιοδικό Έρευνα. Τόν Μάιο ταξιδεύει στην Ίταλία και την Γαλλία παρέα με τον Άλέξανδρο Άργυρίου και τους Γιώργο και Λένα Σαββίδη. Γνωρίζεται με τον Laurence Durell. Στίς 30 Δεκεμβρίου πραγματοποιεί έπίσκεψη στο σπίτι του στον Περισσό τό ζεύγος Σεφέρη. Μεταφρασμένη ποίησή του στα γερμανικά δημοσιεύεται στον κατάλογο της έκθεσης Keffalonitis Kata-

log και στά αγγλικά στά περιοδικά Occident και Poetry.

### 1965

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στην Έλληνοαμερικανική Ένωση. Μετέχει σε συζήτηση για τον ζωγράφο Κ. Τσόκλη στο Χίλτον και σε συζήτηση «Περί του άντικειμένου» στην γκαλερί Μέρλιν. Τόν Μάρτιο παρουσιάζει τον ποιητή Θ.Δ. Φραγκόπουλο στο Συμπόσιο της Πλάκας. Μετέχει στην 8η Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής από την οποία τό Υπουργείο Παιδείας αγοράζει τό έργο του «Πέτρες». Συμμετέχει ως πρόεδρος στην προκριματική επιτροπή του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Γράφει στις Έποχές κριτικές για τά βιβλία των Α. Πανσέληνου, Μ. Σαχτούρη, Χ. Κουλούρη, Τ. Γιαννόπουλου, Ν. Καραχάλιου, Δ. Χριστοδούλου, Γ.Ε. Στογιαννίδη, Α. Στεφάνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό The London Magazine.

### 1966

Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Ίταλία μέ τον παιδικό του φίλο Νίκο Σταύρου. Έκεί συμμετέχει στο «Φεστιβάλ των δύο κόσμων» στο Σπολέτο, όπου μεταξύ των άλλων ξένων λογοτεχνών γνωρίζεται και μέ τον E. Round και τον G.C. Menotti. Τόν Οκτώβριο συνδέεται μέ την Μαρία Ντότα, από τό Αΐγιο, φοιτήτρια τότε της Άγγλικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, την οποία παντρεύτηκε αργότερα. Γνωρίζει τον Δ. Μαρωνίτη. Από τις Έποχές συνεχίζει τις κριτικές του για βιβλία των Δ. Ζευγώλη-Γλέζου, Θ. Κωσταβάρα, Ά. Δημουλά, Χ. Τρύφωνα, Π. Πιερίου, Δ. Ίατρόπουλου, Ν. Νικόπουλου, Γ. Γεραλή, Θ. Φωτιάδη, Δ. Δούκαρη, Σ. Χαβιαρά, Τ. Νικηφόρου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό New Measure.

### 1967

Δημοσιεύει τις τελευταίες κριτικές του στις Έποχές για βιβλία των Α. Κούσουλα και Σ. Γεράνη. Τό περιοδικό, μετά την έπιβολή του δικτατορικού καθεστώτος των Συνταγματαρχών στις 21 Άπριλίου, αναστέλλει έπ' άόριστον την έκδοση του. Ο Σινόπουλος διακόπτει την επί ένα χρόνο τακτική έκπομπή του για την ποίηση στο ραδιόφωνο. Τόν Μάιο υποβάλλει μήνυση κατά του Ρένου Άποστολίδη για συκο-



Ο γάμος μέ την Μαρία. Κουμπάρος ό Γ. Σαββίδης

φαντική δυσφήμιση, την οποία άποσύρει ύστερα από την άναγνώριση έκ μέρους του μνηυμένου του σφάλματος του. Μεταφρασμένη ποίησή του στά ίταλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Prospetti.

### 1968

Τόν Μάρτιο δημοσιεύεται σημείωμα του για τον Γιώργο Βακαλό στο πρόγραμμα έκθεσης ζωγραφικής του τελευταίου στην Λευκωσία. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει μέ την Μαρία Ντότα και τον Νίκο Σταύρου στο Παρίσι και στο Λονδίνο. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γερμανικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Hellenika.

### 1969

Τόν Ιανουάριο διαβάζει ποιήματά του στο Ίνστιτούτο Γκαΐτε. Τόν Ιούλιο μετακομίζει και έγκαθίσταται οριστικά, έως τον θάνατό του, στο σπίτι της οδού Ναζλή 22, σήμερα Τάκη Σινόπουλου και χώρος όπου στεγάζεται τό Ίδρυμα Τάκη Σινόπουλου, στον Περισσό. Τόν Δεκέμβριο μετέχει σε συζήτηση στο Ίστιτούτο Γκαΐτε μέ θέμα «Ρόλος και μορφές της νέας ποίησης». Συμμετέχουν άκόμη ό Hans Bender, ό Θ.Δ. Φραγκόπουλος και ό Α. Αργυρίου. Γνωρίζεται με τον Άντρεά Μυλωνά και τον Βασίλη Στεριάδη. Ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Chicago Review και στο βιβλίο Poems and Translations του Θανάση Μασκαλέρη, καθώς και στά γαλλικά στο περιοδικό M.P.T.

### 1970

Κυκλοφορεί τό ποίημα Νεκρόδειπνος, ιδιωτική έκδοση έκτος έμπορίου σε έκατό άντίτυπα, προσφορά του φίλου του Ά. Μυλωνά. Διαβάζει στο Βρετανικό Συμβούλιο ποιήματά του και ποιήματα των Θ. Έξαρχόπουλου και Γ. Παυλόπουλου. Τόν Ιούνιο δημοσιεύεται στην έφημερίδα Τό Βήμα άνυπόγραφο άρθρο του μέ τίτλο «Πέθανε ό Νίκος Καχτίσης». Δημοσιεύει στο περιοδικό Νεοελληνικός Λόγος (μέ τό ψευδώνυμο Χρ. Κοσμάς) βιβλιοκρισίες για τις συλλογές των πρωτοεμφανιζόμενων ποιητών Λεφτέρη Πουλιού και Βασίλη Στεριάδη καθώς και νεκρολογίες για τους Κ. Έμμανουήλ, Ν. Καχτίση και, μέ τό ψευδώνυμο Ίάσων Σγουρός, για τους Α. Adamon και Ρ. Celan. Συνεργάζεται μέ την συντακτική επιτροπή του τόμου Δεκαοχτώ Κείμενα, μέ άντιστασιακό περιεχόμενο, πού έκδίδεται τον Ιούλιο. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση της Ε.Μ.Ε.Π. (=Έταιρεία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων). Γνωρίζεται μέ τον Γ. Σταθάτο και τον Η.Χ. Παπαδημητράκόπουλο. Μεταφρασμένη ποίηση του στά αγγλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό Mundus Atrium.

### 1971

Μετέχει στην συντακτική επιτροπή πού έκδίδει τους τόμους μέ άντιστασιακό περιεχόμενο Νέα Κείμενα Ι και ΙΙ. Τόν Ιούνιο ταξιδεύει στο Παρίσι μαζί μέ την Μαρία Ντότα και τον ζωγράφο Δανιήλ. Τόν Νοέμβριο συμμετέχει μέ τους Α. Αργυρίου, Γ. Κακριδή και Κ. Κουλουφάκο σε δημόσια συζήτηση για τό γλωσσικό πρόβλημα πού οργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. στο θέατρο «Άλφα». Στην ίδια συζήτηση έρχεται σε έντονη άντιπαράθεση μέ τον Ε. Παπανούτσο ό όποιος επέκρινε μέ δριμύτητα την άποψη του Σινόπουλου ότι η ποίηση «θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μία γλώσσα έξω από τή γλώσσα». Τόν ίδιο μήνα συμμετέχει επίσης μέ τους Μ. Αναγνωστάκη, Γ. Δάλλα, Ρ. Ροΰφο, Θ.Δ. Φραγκόπουλο στην «Βραδιά Σεφέρη» πού διοργανώνεται από την Ε.Μ.Ε.Π. πάλι, στον ίδιο χώρο. Γνωρίζεται μέ τον Γιάννη Κοντό. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γαλλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά La Fiera Litteraria και Lettres Nouvelles και στά αγγλικά στο περιοδικό Oasis.

### 1972

Έκδίδονται οι συλλογές Πέτρες και Νεκρόδειπνος, η τελευταία άφιερωμένη στην Μαρία [Ντότα]. Δημοσιεύεται στον τόμο Βραδιά Σεφέρη ή μελέτη του «Τό “κλειστό” και τό “άνοιχτό” ποίημα στον Σεφέρη». Τέλη Μαΐου διαλύεται μέ δικαστική άπόφαση ή Ε.Μ.Ε.Π. Στις 31 Ιουλίου παντρεύεται μέ τή Μαρία Ντότα. Κουμπάρος ό Γ. Π. Σαββίδης. Μεταφρασμένη ποίησή του στά αγγλικά δημοσιεύεται στα περιοδικά The Charlioteer και Arion's Dolphin.

### 1973

Άναλαμβάνει σύμβουλος γραμμάτων στην έκδοση Χρονικό του καλλιτεχνικού-πνευματικού κέντρου «Ώρα». Συμμετέχει ως άφανές μέλος στην συντακτική επιτροπή του άντιστασιακού περιοδικού Ή Συνέχεια στο όποιο έκτος από σειρά ποιημάτων του δημοσιεύει βιβλιοκρισίες για συλλογές των Γ. Κοντού, Ρ. Άλαβέρα και Β. Δαλακούρα. Προλογίζει τά ποιήματα της συλλογής Ποίηση 2 του Α. Πουλιού. Μεταφρασμένη ποίησή του στά γαλλικά δημοσιεύεται στο περιοδικό L'Autre Grice, στα γερμανικά στο περιοδικό Spectrum και στα αγγλικά στο περιοδικό Literary Review.

### 1974

Τόν Άπρίλιο μετέχει σε συζήτηση στο Γαλλικό Ίνστιτούτο με θέμα «Ή πόλη και τό άντικείμενο». Τό Πάσχα ή



Μέ την Μαρία Ντότα, στην Άγγλία, 1975

Άσφάλεια του αφαιρεί τό διαβατήριο (μαζί με εκείνο του Α. Αργυρίου) όταν επιχειρεί νά ταξιδέψει με παρέα φίλων στην Κύπρο. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Πάρο με τή Μαρία όπου και τόν βρίσκουν τά δραματικά γεγονότα του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου, τής τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, τής επίστράτευσης και τής πτώσης τής Χούντας. Συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση τής «Πανελλαδικής Έπιτροπής Δημοκρατικού Αγώνος». Μεταφρασμένη ποίησή του στά άγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Western Humanities, California Quarterly, Oasis και The Charioteer.

### 1975

Έκδίδεται ή ποιητική του σύνθεση Χρονικό. Τόν Απρίλιο συμμετέχει στό φεστιβάλ ποίησης του Cambridge με άνάγνωση ποιημάτων του. Δίνει επίσης διάλεξη στους έλληνες φοιτητές του έκεϊ Πανεπιστημίου με θέμα «Η πρώτη μεταπολεμική γενιά στην Ελλάδα». Τήν Άνοιξη δημοσιεύει στό περιοδικό Κώδικας τής Θεσσαλονίκης τό κείμενό του «Άπόψεις για τόν ποιητή και τήν ποίηση». Τόν Ιούνιο πεθαίνει ή μητέρα του Ρούσσα-Βενέτα Σινόπουλου σέ ηλικία όγδόντα έφτά έτών. Τόν ίδιο μήνα δίνει συνέντευξη στον Θ. Νιάρχο στην έφημερίδα Θεσσαλία του Βόλου με θέμα «Η έποχή μας κι έμεις». Τόν Νοέμβριο παίρνει μέρος στον έλληνικό μήνα του Λονδίνου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά άγγλικά δημοσιεύεται στό The Times Literary Supplement ένώ από τίς έκδόσεις Oasis Books κυκλοφορεί σε άυτοτελή έκδοση ό Νεκρόδειπνος μεταφρασμένος στά άγγλικά από τόν Γιάννη Σταθατο.

### 1976

Άπό τίς έκδόσεις Έρμης έκδίδεται ό συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή Ι: 1951-1964, ό όποιος περιλαμβάνει τίς ποιητικές συλλογές Μεταίχμιο (1951), Άσματα Ι-ΧΙ (1953), Η γνωριμία με τόν Μάξ (1956), Μεταίχμιο Β' (1957), Έλένη (1957), Η Νύχτα και ή Άντιστίξη (1959), Τό Άσμα τής Ιωάννας και του Κωνσταντίνου (1961) και Η ποίηση τής ποίησης (1964). Δημοσιεύει άρθρα του στις έφημερίδες Τό Βήμα και Η Καθημερινή, καθώς και σημείωμα «Περί Μαγιακόφσκυ» στό περιοδικό Τετράδιο. Δημοσιεύει ποιήματά του στό περιοδικό Τό Τραμ. Τόν Απρίλιο παρουσιάζεται σέ έκδήλωση στό Βρετανικό Συμβούλιο τό έργο



Στό σπίτι του, Ναζλή 22, 1977

του Γιώργου Σισιλιάνου «Έξι τραγούδια για μία φωνή και πιάνο», μεταξύ των όποιων και μουσική για δύο ποιήματα του Σινόπουλου. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με τή Μαρία, τόν Α. Αργυρίου και τήν γυναίκα του Άντεια Χατζιδάκι. Στό νησί συναντά τήν Πίτσα Γαλάζη και τόν Κυριακό Χαραλαμπίδη στον όποιο δίνει συνέντευξη που μεταδίδεται από τό Ρ.Ι.Κ. Μεταφρασμένη ποίηση του στά άγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Coffee house και Oasis.

### 1977 (60 έτών)

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Χάρτης, με ποιήματα τής περιόδου 1964-1977. Τόν Απρίλιο ή Μορφωτική Ένωση Λεχαιών «Άνδρέας Καρκαβίτσας» διοργανώνει έκδήλωση για τήν ποίησή του, στην όποια διαβάσει ποιήματά του ό ίδιος, ύστερα από εισήγηση του Α. Αργυρίου, ένώ ό ποιητής Χρήστος Ντάντος παρουσιάζει μελοποιημένα άποσπάσματα από τό Χρονικό. Άπόκριση στην έρευνα «Λόγος για τήν ποίηση» στην έφημερίδα Αύγή. Τόν Μάιο κυκλοφορεί τό πρώτο «άφιέρωμα στον Τάκη Σινόπουλο» από τό περιοδικό τέχνης Σήμα, στό όποιο μεταξύ των άλλων περιλαμβάνεται και συνομιλία του ποιητή με τή Νατάσα Χατζιδάκι. Τόν Νοέμβριο δημοσιεύεται τό 3<sup>ο</sup> μέρος του Νυχτολόγιου του στό περιοδικό Έποπτεία. Ο Σινόπουλος διδάσκεται για πρώτη φορά σέ έλληνικό Πανεπιστήμιο (Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης), στό

μάθημα του Δ.Ν. Μαρωνίτη τό άφιερωμένο στην μεταπολεμική ποίηση, κατά τήν άκαδημαϊκή χρονιά 1977-78. Μεταφρασμένη ποίησή του στά άγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά The New York Times και Descent.

### 1978

Έκδίδεται ή ποιητική συλλογή Νυχτολόγιο άφιερωμένη στην Μαρία. Τόν Ιούλιο έκδίδεται τό βιβλίο Τοπίο Θανάτου του Kimon Friar για τόν Σινόπουλο. Τόν Αύγουστο συνέντευξη στην Μαρία Θερμοῦ για τήν έφημερίδα Η Καθημερινή με τίτλο «Έπίκληση για μιάν άληθινή ανθρώπινη έπικοινωνία». Τόν Σεπτέμβριο γνωρίζεται στην Άθήνα με τόν άγγλο γιατρό και ποιητή C.G. Helman. Τόν Οκτώβριο συμμετέχει στον έλληνικό μήνα τής Σουηδίας. Μεταφρασμένη ποίησή του στά άγγλικά δημοσιεύεται στά περιοδικά Tangent και Έποπτεία.

### 1979

Συνεντεύξεις με τόν Β. Σταύρακα στην εφημερίδα Αύγή, με τήν Σ. Άλεξανδροπούλου στην Κυριακάτικη Έλευθεροτυπία, ραδιοφωνική συνέντευξη στον Κ. Χαραλαμπίδη για τό Ρ.Ι.Κ., άπόκριση στην έρευνα «Νόμπελ και Έλύτης» στις έφημερίδες Αύγή, Έλευθεροτυπία και Η Καθημερινή και σε έρευνα του Δ. Καλοκύρη για τό περιοδικό Les Nouvelles Litteraires. Τό Καλοκαίρι ταξιδεύει στην Κύπρο με την Μαρία, προσκεκλημένος από τόν Δήμο Λευκωσίας, όπου διαβάσει ποιήματά του σέ έκδήλωση του Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου. Γνωρίζε-

ται με τόν Λεύκιο Ζαφειρίου. Μεταφρασμένη ποίησή του στά άγγλικά δημοσιεύεται στό περιοδικό Kudos. Έκδίδεται επίσης σέ δίγλωσση έκδοση από τό Ohio State University Press τό βιβλίο Landscape of Death του Kimon Friar με εισαγωγή, έπίμετρο, σημειώσεις και μετάφραση έκλογής ποιημάτων από τό έως τότε έργο του Σινόπουλου.

### 1980

Άπό τίς έκδόσεις Έρμης έκδίδεται ό συγκεντρωτικός τόμος Συλλογή ΙΙ: 1965-1980, ό όποιος περιλαμβάνει τίς ποιητικές συλλογές Δρομοδείχτες (1960-1980), Πέτρες (1972), Νεκρόδειπνος (1972), Τό Χρονικό (1975), Ο Χάρτης (1977), Νυχτολόγιο (1978). Τόν Ιούλιο δημοσιεύονται όχτώ ποιήματά του με τόν τίτλο «Τό γκρίζο φως», μαζί με κριτικό σχόλιο του Δ.Ν. Μαρωνίτη, στό περιοδικό Ο Πολίτης. Συνέντευξη τόν Αύγουστο στον Γ. Σαββίδη στην έφημερίδα Η Αύγή με τίτλο «Έμπορευματοποίησαν τό ποιητικό βιβλίο». Τόν Σεπτέμβριο συμμετέχει σέ έκδήλωση του 4ου Φεστιβάλ «Αύγης-Θουρίου» με θέμα τήν νεώτερη ποίηση. Παίρνουν μέρος έκτός των άλλων, οι Μ. Άναγνωστάκης, Έ. Άποστολοπούλου, Α. Άγγελάκης, Ρ. Γαλανάκη, Χ.Λ. Καράογλου, Χ. Λιοντάκης, Σ. Τσακνιάς, Α. Φωστιέρης και Γ. Χρονάς. Οι έπιφυλάξεις που διατυπώνει ό Σινόπουλος για τήν πορεία άρκετων νέων ποιητών άνεβάζει τό θερμομετρο τής συζήτησης με άποτέλεσμα, πρίν άκόμη τελειώσει τήν παρέμβασή του, μιά όμάδα ποιητών τής νεώτερης



γενιάς να αποχωρήσει επίδεικτικά από τη συζήτηση. Από τις σελίδες του περιοδικού Θούριος συζητά με τον Ά. Αργυρίου για την ποίηση την κριτική και τό αναγνωστικό κοινό. Τόν Νοέμβριο κυκλοφορεί τό σημαντικό αφιέρωμα του περιοδικού Έποπτεία στόν Τάκη Σινόπουλο. Τόν Δεκέμβριο σέ συνέντευξή του στό περιοδικό Διαβάζω (θά δημοσιευθεί μετά τόν θάνατό του) αναφέρεται στην γενιά του '70, ξεχωρίζοντας ως αξιόλογες νέες φωνές, κατά κύριο λόγο τόν Μ. Γκανᾶ, και ακόμη τούς Ν. Βαγενᾶ, Γ. Κοντό, Π. Κυπαρίσση, Γ. Πατίλη, Λ. Πούλιο και Β. Στεριάδη. Κυκλοφορεί στό Λονδίνο από τις εκδόσεις Oasis σέ αγγλική μετάφραση του Γιάννη Σταθάτου τό βιβλίο Stones (Πέτρες).

### 1981

Έκδίδονται τά βιβλία Takis Sinopoulos, Selected Poems από τις εκδόσεις Wire-Press-OxusPress, San Francisco-London, σέ μετάφραση Γιάννη Σταθάτου και Γ. Π. Σαββίδη, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Από τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο) από τις εκδόσεις Έρμης. Στίς 26 Απριλίου, ανήμερα του Πάσχα, πεθαίνει ξαφνικά, σέ ηλικία εξήντα τριών ετών, από συγκοπή στόν Πύργο όπου βρισκόταν για τις γιορτές μαζί με τή γυναίκα του Μαρία, τά αδέρφια του Παύλο και Μαρία, τό ζευγος Νιόβη και Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλο, τόν Γιώργη Παυλόπουλο κ. ἄ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ:** Η πα-

ραπάνω «Συνοπτική έργοβιογραφία» αναπαράγει πιστά, αλλά σέ συντομωμένη μορφή, τόσο τή δομή ὅσο και τό πληροφοριακό ὕλικό τς πολυτιμής εργασίας του Μιχάλη Πιερή Ὁ χῶρος και τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα βιο-εργογραφίας, Έρμης, Αθήνα 1988.

### Α. ΕΡΓΑ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

1. Μεταίχμιο, [Ιδιωτική έκδοση], Αθήνα 1951.
2. Άσματα Ι-ΧΙ, [Ιδιωτική έκδοση], Αθήνα 1953.
3. Η γνωριμία με τόν Μάξ, Οί φίλοι τής λογοτεχνίας, Αθήνα 1956.
4. Έλένη, Δίφρος, Αθήνα 1957.
5. Μεταίχμιο Β', Δίφρος, Αθήνα 1957.
6. Η νύχτα και ἡ Αντίστιξη, [Ιδιωτική έκδοση], Αθήνα 1959.
7. Τό ἄσμα τής Ίωάννας και του Κωνσταντίνου, [Ιδιωτική έκδοση], Αθήνα 1961.
8. «Στροφή» 1931-1961. Συλλογισμοί πάνω στην ποιητική ἀρετή, Ανάτυπο από τόν τόμο Για τόν Σεφέρη, Αθήνα 1962.
9. Η ποίηση τής ποίησης, [Ιδιωτική έκδοση], Αθήνα 1964.
10. Νεκρόδειπνος, [Ιδιωτική έκδοση, ἔκτος ἔμπορίου], Αθήνα 1970.
11. Πέτρες, Κέδρος, Αθήνα 1972.
12. Νεκρόδειπνος, «Έρμης», Αθήνα 1972.
13. Τό Χρονικό, Κέδρος, Αθήνα 1975.
14. Συλλογή Ι. [Συγκεντρωτική έκδοση

- των ποιημάτων τής περιόδου] 1951-1964, «Έρμης», Αθήνα 1976.
15. Ὁ Χάρτης, Κέδρος, Αθήνα 1977.
16. Νυχτολόγιο, Κέδρος, Αθήνα 1978.
17. Συλλογή ΙΙ. [Συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων τής περιόδου] 1965-1980, «Έρμης», Αθήνα 1980.
18. Τό γκρίζο φῶς, Κέδρος, Αθήνα 1982.
19. Τέσσερα μελετήματα για τόν Σεφέρη, Κέδρος, Αθήνα 1984.
20. Χρονικό ἀναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τή μεταπολεμική ποίηση, Φιλολογική ἐπιμέλεια: Εὐριπίδης Γαραντούδης και Δώρα Μέντη, Έκδόσεις Σοκόλη, Αθήνα 1999.
21. Ποιήματα για τήν Άννα, «Έρμης», Αθήνα 1999.

### Β. ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟ Ι. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. περ. Χνάρι, ἀρ. 3-4, Χειμῶνας-Άνοιξη 1975.
2. περ. Σῆμα, ἀρ. 17, Μάιος-Ιούνιος 1977.
3. περ. Έποπτεία, ἀρ. 51, Νοέμβριος 1980.
4. περ. Βυζίκι, ἀρ. 223, Απρίλης-Μάης 1981.
4. περ. Αντί, ἀρ. 205, 14 Μαΐου 1982.
5. περ. Νέο Έπίπεδο, ἀρ. 11-12, Νοέμβριος 1991 - Φεβρουάριος 1992.
6. περ. Άλφειός, ἀρ. 2, Καλοκαίρι 1994.

### ΙΙ. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Κίμων Φράιερ, Τοπίο θανάτου.

Είσαγωγή στην ποίηση του Τάκη Σινόπουλου, Μετάφραση: Νάσος Βαγενᾶς - Θωμᾶς Στραβέλης, Κέδρος, Αθήνα 1978.

2. Γ. Π. Σαββίδης, Μεταμορφώσεις του Έλπήνορα (Από τόν Πάουντ στόν Σινόπουλο), Έρμης, Αθήνα 1981.
3. Μνήμη Τάκη Σινόπουλου, Τρεῖς διαλέξεις και μία συνέντευξη, Επιμέλεια: Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Έξωφυλλο: Νίκος Γαζέπης, Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Ίωνίας, Νέα Ιωνία, Γενάρης 1983.
4. Μιχάλης Πιερής, Ὁ χῶρος και τά χρόνια του Τάκη Σινόπουλου. 1917-1981, Σχεδιάσμα διοεργογραφίας, Έρμης, Αθήνα 1988.
5. Μιχάλης Πιερής, Ὁ ποιητής-χρονικογράφος. Μεταμορφώσεις του ἀφηγητή στον Νεκρόδειπνο του Τάκη Σινόπουλου, Έρμης, Αθήνα 1988.
6. Δημήτρης Πλατανίτης, Τρία δοκίμια για τόν Τάκη Σινόπουλο, Σμίλη, Αθήνα 1989.
7. Μαρία Στεφανοπούλου, Τάκης Σινόπουλος. Η ποίηση και ἡ οὐσιαστική μοναξιά, «Πορεία», Αθήνα 1992.
8. Τάκης Σινόπουλος. "Ενοικος τώρα του παντοτεινού, κεκυρωμένος Αφιέρωμα. Επιμέλεια: Ἡλίας Γκρής, Έκδοση περιοδικού Άλφειός. Με τήν ὑποστήριξη τής Νομαρχιακής Αὐτοδιοίκησης Ἡλείας, Πύργος 1996.
9. Για τόν Σινόπουλο, Είσαγωγή, ἀνθολόγηση κεμένων: Εὐριπίδης Γαραντούδης, Έκδόσεις Αγαῖον, Λευκωσία 2000.





## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



**ACON**  
Πυροσβεστικά Μέσα Ε.Π.Ε.

# Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ. ΟΙ ΑΞΙΕΣ. ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ.

Η Acon Πυροσβεστικά Μέσα Ε.Π.Ε. ιδρύθηκε το 1997 και είναι μέλος του Ομίλου εταιρειών ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ.

**Α**ντικείμενο μας είναι η κατασκευή, συναρμολόγηση, εισαγωγή, προμήθεια, εγκατάσταση και εμπορία, συντήρηση και αναγόμωση φορητού και μόνιμου εξοπλισμού πυροπροστασίας, πυροσβεστικών ουσιών και υλικών, αυτόματων συστημάτων κατάσβεσης, πυροσβεστικών συγκροτημάτων αντλιών, και συναφών προϊόντων και υπηρεσιών Πυροπροστασίας.

Οι εγκαταστάσεις της Acon βρίσκονται στη

βιομηχανική περιοχή των Οиноφύτων. Η γκάμα των προϊόντων μας περιλαμβάνει την κατασκευή μεταλλικών ερμαρίων για κάθε τύπου εφαρμογή Πυρασφάλειας, ειδικών κατασκευών σε Ερμάρια Έκτακτης Ανάγκης Σηράγγων (ΕΑΣ), φορητούς και τροχήλατους πυροσβεστήρες, μόνιμα αυτόματα συστήματα κατάσβεσης, μάνικες και αυλούς πυρόσβεσης, αντλητικά συγκροτήματα, συστήματα πυρόσβεσης με αφρό, μόνιμα συστήματα κατάσβεσης, κ.α.

Στα πλαίσια του υψηλού επιπέδου υπηρεσιών και προϊόντων ποιότητας που παρέχουμε, διαθέτουμε πιστοποίηση κατά EN ISO 9001:2008 από την EBETAM Α.Ε. και Αναγνωρισμένη Πιστοποίηση για την Συντήρηση Πυροσβεστήρων και μόνιμων συστημάτων κατάσβεσης όλων των τύπων, στις Βιομηχανικές εγκαταστάσεις μας στη ΒΙ.ΠΕ. Οινόφυτων, όπου λειτουργεί Κέντρο επανελέγχου εξοπλισμού υπό πίεση εκτέλεσης Υδραυλικών δοκιμών και επανεξέτασης

τύπου, με αυστηρή τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας και όλων των προβλεπόμενων Διεθνών – Ευρωπαϊκών και Εθνικών Προτύπων, υπό τη συνεχή εποπτεία του φορέα EBETAM και του Υπουργείου Ανάπτυξης. Η επιτυχία στον ανταγωνιστικό Δημόσιο τομέα, αλλά και στον Ιδιωτικό, οφείλεται στη συνεχή προσπάθεια για την εκτέλεση έργων που χαρακτηρίζονται από συνέπεια, ποιότητα και “μετά την πώληση” υποστήριξη.



## Εκπαιδευτικές Ημερίδες

Στα πλαίσια της διαρκούς βελτίωσης της Εταιρείας εσωτερικά αλλά και της σχέσης μας με τους πελάτες, διοργανώνονται ημερίδες που περιλαμβάνουν επίσκεψη στο εργοστάσιο, με σκοπό την ενημέρωση των τεχνικών υπηρεσιών των συνεργατών μας στα θέματα Πυρασφάλειας και Πυροπροστασίας, ώστε να γνωρίσουν από κοντά το αντικείμενο και να εκπαιδευτούν στην ορθή χρήση του εξοπλισμού τους.

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στα πλαίσια του υψηλού επιπέδου υπηρεσιών και ποιότητας που παρέχει, η Acon έχει πιστοποιηθεί κατά EN ISO 9001:2008 από την EBETAM Α.Ε.

## ΓΡΑΦΕΙΑ

Δωδεκανήσου 14  
14235 Νέα Ιωνία, Αθήνα  
Τηλ.: +30 210 2723420  
Fax: +30 210 2723220  
Email: info@acon.gr

## ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΒΙ.ΠΕ. Οινόφυτων  
Βοιωτίας 32011  
Μεγάλη Ράχη, Οινόφυτα  
Τηλ.: +30 22620 32990  
Fax: +30 22620 30983  
Email: factory@acon.gr

# ΔΙΚΤΥΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ



Η Εταιρεία διαθέτει δέκα (10) υποκαταστήματα σε όλη την Ελλάδα, και παρουσία στην Κύπρο, τη Βουλγαρία και την Αλβανία. Τα κεντρικά γραφεία μας είναι στην Αθήνα, το Εργοστάσιο, οι Κεντρικές Αποθήκες και το Κέντρο Επανελέγχου Φιαλών στη ΒΙ.ΠΕ. Οιοφύτων. Υπάρχουν υποκαταστήματα και εξουσιοδοτημένοι αντιπρόσωποι και δικαιούχοι σε μεγάλες πόλεις της Ελλάδας, ώστε να καλυφθούν εμπορικά και τεχνικά οι πελάτες και οι συνεργάτες μας σε οποιαδήποτε περιοχή.

## ΕΔΡΑ - ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Δωδεκανήσου 14, Νέα Ιωνία, 14235

Τηλ.: +30 210 2723420

Φαξ: +30 210 2723220

E-mail: info@acon.gr

## ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΝΕΛΕΓΧΟΥ ΦΙΑΛΩΝ - ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ

ΒΙ.ΠΕ. Οιοφύτων Βοιωτίας,

32011 Μεγάλη Ράχη

Τηλ.: +30 22620 32990

Fax: +30 22620 30983

Email: factory@acon.gr

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Παλαιόμανδρα Πυλαίας, 54210,

Τηλ.: +30 2310 422431

## ΠΑΤΡΑ

Λεύκας 10, Πετρωτό 26500,

Τηλ.: +30 2610 433300

## ΡΟΔΟΣ

Εμμανουήλ Τριανταφυλλίδη,

Σγουρού 85100, Τηλ.: +30 22410 66607

## ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Παπαναστασίου 57, Ηράκλειο 71306,

Τηλ.: +30 2810 236636

## ΚΩΣ

4ο χλμ. Επαρχιακής Οδού Κω, 85300,

Τηλ.: +30 22420 26705

## ΚΕΡΚΥΡΑ

Εθνικής Αντιστάσεως 16, 49100 Κέρκυρα,

Τηλ.: +30 26610 81325

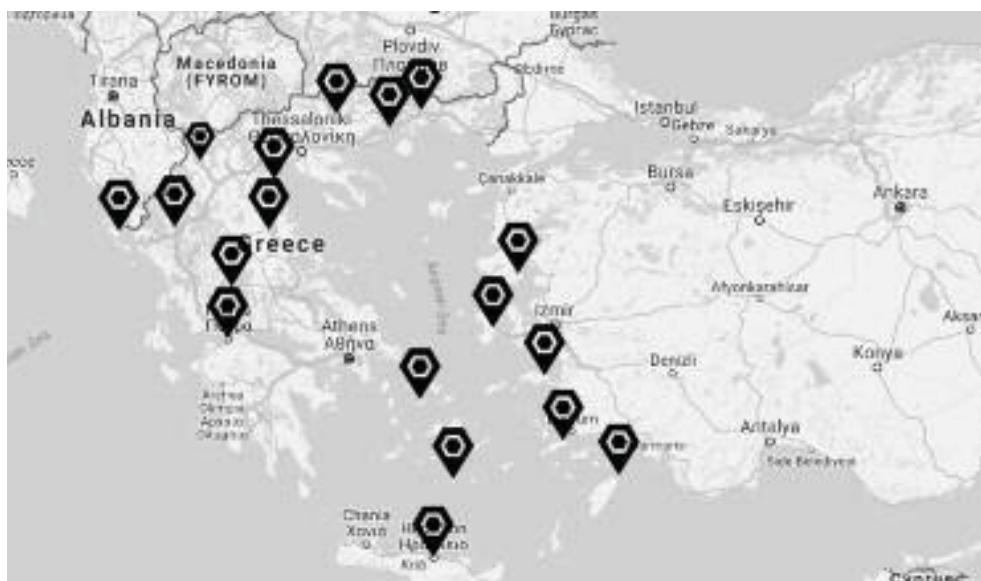
## ΛΑΡΙΣΑ

Αεροδρομίου 51, Λάρισα 41336,

Τηλ.: +30 2410 555501

## ΞΑΝΘΗ

Λεωφ. Στρατού 2 & Ηροδότου,



Ξάνθη 67100, Τηλ.: +30 25410 83933

## ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ιωαννίνων 104, Ανατολή 45500,

Τηλ.: +30 26510 40385

## ΚΥΠΡΟΣ

ZARIFOPOULOS CYPRUS LTD

Στρόβολου 105c, 2040 Στρόβολος

Λευκωσία, Κύπρος, Τηλ.: +357 22 525227

## ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ZARIFOPOULOS BULGARIA EOOD

94 Bulgarska Morava Str. entr.1 Sofia,

Τηλέφωνο: +359 24 901204

## ΑΛΒΑΝΙΑ

ZARIFOPOULOS ALBANIA SH.P.K.

Laprake, Blloku Gintash 13 Nr.5, Tirane,

Τηλέφωνο: +355 42 454737

## ΔΙΚΑΙΟΔΟΧΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	Γεωγρ. Περιοχή	Πόλη	Αριθμ. Πιστοπ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	ΦΟΡΕΑΣ	Αριθμ. Πιστοπ. ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΑΤΟΜΟΥ	Αριθμ. Πιστοπ. ISO 9001:2008	ΦΟΡΕΑΣ	Αριθμ. Πιστοπ. ΚΕΦΥΠ	ΦΟΡΕΑΣ
Ι ΚΑΟΥΡΗΣ - Α ΚΟΥΣΤΙΑΝΗΣ ΟΕ	Μακεδονία	Κατερίνη	10.13.0016	EURO CERT	PR-C-0570/14	1624/0	EURO CERT		
ΑΣΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Ανατ. Μακεδονία	Καθίστα	AE-C-0120/15	EBETAM	PR-C-1070/15	QA-C-1450/15	EBETAM		
ΣΑΜΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Κεντρ. Μακεδονία	Γέρες	AE-C-0530/15	EBETAM	PR-C-0070/14	QA-C-1770/15	EBETAM		
ΜΙΧΑΛΟΥΔΟΥ Δ. - ΣΟΥΠΑ Κ. ΟΕ	Δυτ. Μακεδονία	Καστοριά	AE-C-217C/15	EBETAM	PR-C-1960/14	QA-C-5460/15	EBETAM		
ΠΑΡΙΣΗΣ Ι - ΣΤΟΓΙΑΝΙΔΗΣ Δ ΟΕ	Θράκη	Ξάνθη	AE-C-0470/15	EBETAM	PR-C-2580/14	QA-C-1570/15	EBETAM		
ΦΑΤΟΥΡΟΣ ΠΥΡ ΣΟΣ ΕΠΕ	Πελοπόννησος-Αιτωλοακαρνανία	Πάτρα	AE-C-2428/14	EBETAM	PR-C-6728/14	QA-C-6038/14	EBETAM	KEF/A-C-00448/14	EBETAM
ΧΑΛΑΤΣΗΣ ΒΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ	Θεσσαλία-Σποράδες	Λάρισα	10.13.006	EURO CERT	PR-C-0150/14	1565/0	EURO CERT	10.13.0015	EURO CERT
ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Ηπειρος	Ιωάννινα	AE-C-0970/14	EBETAM	PR-C-1650/14				
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Ευρυτανία	Καρπενήσι	AE-C-215C/15	EBETAM	PR-C-7138/15				
MAISTRALY SAFETY	Κυκλάδες	Σύρος	AE-C-0990/15	EBETAM	PR-C-2280/14				
ΚΟΡΒΕΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Θήρα	Ξανθοί	PYR-LPR-410.12.128-KOIHV-001-13-GRC	BUREAU VERITAS	LPR-410.12.122				
ΒΕΘΟΔΡΟΥ Γ. ΚΡΑΜΠΟΥΣΙΑΝΟΣ Ε. ΟΕ	Κίος	Κίος	PYR-LPR-410.13.045-TGKM-001-13GRC	BUREAU VERITAS	PR-C-721/13				
ΜΑΚΑΛΗΣ Ν & Γ ΑΦΟΙ ΟΕ	Ρόδος	Ρόδος	AE-C-1270/15	EBETAM	PR-C-2270/14				
ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ ΙΩΣΗΦ	Κέρκυρα	Κέρκυρα	AE-C-319/14	EBETAM	PR-C-773/14				
MECCANICA ΕΠΕ	Σάμος	Σάμος	AE-C-280/13	EBETAM	PR-C-7178/15				
ΜΠΟΥΝΙΑΡΗΣ Γ ΞΕΝΟΦΩΝ & ΣΙΑ ΕΕ	Κίος	Κίος	AE-C-0940/15	EBETAM	PR-C-6278/12				
ΜΑΝΤΣΩΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ	Λέσβος	Λέσβος	PYR-LPR-410.06.242-MANTSOI-06GRC	BUREAU VERITAS	LPR-410.08.293	ΣΔΠ 2822/14	ΕΓΑ HELLAS		
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΙΔΑΚΤΑΚΗΣ ΕΠΕ	Κρήτη	Ηράκλειο	AE-C-195C/14	EBETAM	PR-C-2110/14	041 14 0248	TUV HELLAS	KEFPED/A-C-0138/EBETAM	



## Κέντρο επανελέγχου εξοπλισμού υπό πίεση

Πλήρως αυτόματος Πύργος ανάκτησης και αποθήκευσης FM-200 (HFC227ea), καθαρισμού της ουσίας μέσω της διάταξης φίλτρων μοριακής τεχνολογίας που περιλαμβάνει, καθώς και το διαχωρισμό και αφαίρεση του Αζώτου της υπερπίεσης της φιάλης περιέκτη, με σκοπό τον περαιτέρω εργαστηριακό έλεγχο της.

## Μοναδικές Πιστοποιημένες δυνατότητες στην Ελλάδα

Πλήρως αυτόματος Πύργος ανάκτησης και αποθήκευσης FM-200 (HFC227ea), καθαρισμού της ουσίας μέσω της διάταξης φίλτρων μοριακής τεχνολογίας που περιλαμβάνει, καθώς και το διαχωρισμό και αφαίρεση του Αζώτου της υπερπίεσης της φιάλης περιέκτη, με σκοπό τον περαιτέρω εργαστηριακό έλεγχο της.





**Μ**ε πανελλαδικό δίκτυο Υποκαταστημάτων και δικαιούχων συνεργατών, η εταιρεία εξυπηρετεί στον τομέα Ελέγχου και Συντήρησης Πυροσβεστικού εξοπλισμού πελάτες με εκτεταμένο δίκτυο εγκαταστάσεων ανά την Ελληνική επικράτεια, με πλήρη συμμόρφωση στις απαιτήσεις της σχετικής ισχύουσας νομοθεσίας, των Εθνικών και Ευρωπαϊκών προτύπων. Επειδή η αξιοπιστία μιας εταιρείας κρίνεται, κυρίως, από τους ανθρώπους που την απαρτίζουν, οι μηχανικοί μας με εξειδικευμένη γνώση της τεχνολογίας και πολυετή πείρα, διασφαλίζουν την αρτιότερη τεχνικά αλλά και οικονομικά λύση κάθε είδους προβλήματος και εφαρμογής. Η διεκπεραίωση των εργασιών, σύμφωνα με τα ισχύοντα Διεθνή και Εθνικά Πρότυπα, τις κατά περίπτωση τεχνικές προ-

διαγραφές και τους κανόνες ασφαλείας και αισθητικής, είναι καθημερινή επιδίωξη μας, εξασφαλίζοντας έτσι, την πλήρη ικανοποίηση του πελάτη.

Οι ποιοτικοί στόχοι συνοψίζονται στον συστηματικό ποιοτικό έλεγχο των παρεχομένων προϊόντων και υπηρεσιών, στη συνεχή βελτίωση της ποιότητας και στην τυποποίηση των διεργασιών.

Η Acon, αντιπροσωπεύει και διαθέτει στην Ελληνική Αγορά κατ' αποκλειστικότητα τα προϊόντα του οίκου ABS srl Ιταλίας. Ο κατάλογος προϊόντων του οίκου με την ποικιλία τεχνικών προδιαγραφών

που συμπεριλαμβάνει, καλύπτει και τις πλέον εξεζητημένες απαιτήσεις ειδικών εφαρμογών πυροπροστασίας και το σύνολο Πυροσβεστικού

εξοπλισμού.

Η Acon, αντιπροσωπεύει στην Ελληνική Αγορά κατ' αποκλειστικότητα τα προϊόντα του οίκου NOHA Νορβηγίας, ο οποίος παράγει Πυροσβεστικές Φωλιές Πιστοποιημένες κατά EN 671-1 με σήμανση CE εξαιρετικής ποιότητας και καλαίσθητη εμφάνιση. Ο κατάλογος προϊόντων του οίκου NOHA με την ποικιλία τεχνικών προδιαγραφών που συμπεριλαμβάνει καλύπτει και τις πλέον εξεζητημένες απαιτήσεις ειδικών εγκαταστάσεων Πυρασφάλειας.

Η Acon, διαθέτει πιστοποιημένο και εγκεκριμένο από τον Οίκο Αγγλίας TYCO/Macron, σταθμό αρχικής γόμωσης και αναγόμωσης φιαλών συστημάτων Κατάσβεσης FM-200 & NOVEC, ARGONITE, IN-ERGEN και Διοξειδίου του Άνθρακα (CO2).





# ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΜΕΝΟΙ ΟΙΚΟΙ

Η Acon, αντιπροσωπεύει και διαθέτει στην Ελληνική Αγορά κατ' αποκλειστικότητα τα προϊόντα του οίκου ABS srl Ιταλίας.

**Ο** κατάλογος προϊόντων του οίκου με την ποικιλία τεχνικών προδιαγραφών που συμπεριλαμβάνει, καλύπτει και τις πλέον εξεζητημένες απαιτήσεις ειδικών εφαρμογών πυροπροστασίας και το σύνολο Πυροσβεστικού εξοπλισμού.

Η Acon, αντιπροσωπεύει επίσης κατ' αποκλειστικότητα στην Ελληνική Αγορά τα προϊόντα του οίκου NOHA Νορβηγίας, ο οποίος παράγει Πυροσβεστικές Φωλιές Πιστοποιημένες κατά EN 671-1 με σήμανση CE εξαιρετικής ποιότητας και καλαίσθητη εμφάνιση. Ο κατάλογος προϊόντων του οίκου NOHA με την ποικιλία τεχνικών προδιαγραφών που συμπεριλαμβάνει καλύπτει και τις πλέον εξεζητημένες απαιτήσεις ειδικών εγκαταστάσεων Πυρασφάλειας.

Η Acon, διαθέτει πιστοποιημένο και εγκεκριμένο από τον Οίκο Αγγλίας TYCO/ Macron, σταθμό αρχικής γόμωσης και αναγόμωσης φιαλών συστημάτων Κατάσβεσης FM-200 & NOVEC, ARGONITE, INERGEN και Διοξειδίου του Άνθρακα (CO2).



## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

**Η** συμμόρφωση με τα πρότυπα ασφαλείας και η επίτευξη και διατήρηση των κανονιστικών απαιτήσεων είναι η βάση των πολιτικών της ασφαλείας.

Οι απαιτήσεις συμμόρφωσης, η νομοθεσία και το ευρύτερο κανονιστικό πλαίσιο, αποτελούν την κωδικοποίηση ορθών πρακτικών στις οποίες κατέληξαν οι αρχές, εκφράζοντας τη συναίνεση που απαιτείται μεταξύ εκείνων που νομοθετούν και εκείνων που εφαρμόζουν.

Η Acon ακολουθεί σταθερά τους κανόνες, εναρμονίζεται με τους οργανισμούς τυποποίησης και συμμορφώνεται στα Διεθνή και Εθνικά πρότυπα και νομοθεσίες, παρέχοντας στους πελάτες της σημαντικό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.



# ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ - ΕΛΕΓΧΟΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ

**Η** ACON Πυροσβεστικά Μέσα Ε.Π.Ε. εισάγει και διαθέτει στην Ελληνική Αγορά, κατ' αποκλειστικότητα, πιστοποιημένους πυροσβεστήρες όλων των τύπων, των οίκων ABS srl Ιταλίας, ANAF Group Ιταλίας, Neuruppin, Tyco Γερμανίας και Gloria

Γερμανίας. Οι κατάλογοι προϊόντων των οίκων, με την ποικιλία τεχνικών προδιαγραφών που συμπεριλαμβάνουν, καλύπτουν τις πλέον εξεζητημένες απαιτήσεις ειδικών εφαρμογών πυροπροστασίας, στο σύνολο των αναγκών του Πυροσβεστικού εξοπλισμού.

Με μοναδικού σχεδιασμού Custom made εφαρμογή μηχανοργάνωσης (ERP) διαθέτουμε πλήρη και αναλυτικά τεχνικά στοιχεία με σκοπό την ακριβή ιχνηλασιμότητα για κάθε συντηρημένο Πυροσβεστικό Μέσο. Παρέχεται Μητρώο Ετήσιας Συντήρησης και Υπεύθυνη Δήλωση της

Εταιρείας προς την Πυροσβεστική Υπηρεσία, ενώ καταγραφή του συνόλου των Συντηρημένων πυροσβεστήρων ανά τύπο συνοδεύει κάθε διαδικασία συντήρησης των πυροσβεστικών μέσων Βιομηχανικής, Εμπορικής, Ξενοδοχειακής ή Οικιακής εγκατάστασης.

## Πανελλαδικό Δίκτυο

Με πανελλαδικό δίκτυο Υποκαταστημάτων και δικαιολογητών συνεργατών, εξυπηρετούμε στον τομέα Ελέγχου και Συντήρησης Πυροσβεστικού εξοπλισμού, πελάτες με εκτεταμένο δίκτυο εγκαταστάσεων ανά την Ελληνική επικράτεια, με πλήρη συμμόρφωση στις απαιτήσεις της σχετικής ισχύουσας νομοθεσίας, των Εθνικών και Ευρωπαϊκών προτύπων.

Η ετήσια συντήρηση των Πυροσβεστικών Μέσων γίνεται σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Υπουργικής Απόφασης 618/43/205 και 17230/671/2005 και το Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2008, ώστε να πληρούν τους όρους ασφάλειας και καλής λειτουργίας.

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΩΝ ΦΩΛΕΩΝ & ΣΤΑΘΜΩΝ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

**Η** ACON Πυροσβεστικά Μέσα Ε.Π.Ε. είναι μια πρωτοπόρος Βιομηχανική Εταιρεία στην παραγωγή / κατασκευή του μεταλλικού μέρους εφαρμογών Πυροπροστασίας, σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις ποιοτικές και ποσοτικές απαιτήσεις του πελάτη. Η ευελιξία και η προσαρμοστικότητα μας οφείλεται, κατά κύριο λόγο, στην κατοχυρωμένη παραγωγική δομή και το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό, στοιχεία που δίνουν τη δυνατότητα άμεσης ανταπόκρισης - οικονομικά και ποιοτικά - σε οποιοσδήποτε μικρές ή μεγάλες ποσότητες επιθυμεί ο πελάτης.

## Απεριόριστη γκάμα

Η γκάμα των προϊόντων μας περιλαμβάνει την κατασκευή Πυροσβεστικών Φωλεών, εξοπλισμένων με σωλήνες πυρόσβεσης κατά το πρότυπο EN 671-1, με ανέμη αξονικής λήψης και ημιεύκαμπτο σωλήνα σταθερής διατομής 3/4", 1" ή 2" ή κατά το πρότυπο EN 671-2 με υφασμάτινο πυροσβεστικό σωλήνα τύπου trevira, flat type διατομής 1 3/4" ή 2 1/2", αλλά και κατασκευών ειδικών Τεχνικών προδιαγραφών, όπως Ερμάρια Έκτακτης Ανάγκης οδικών Σηράγγων (ΕΑΣ), νερού - πυροσβεστικού Αφρού, με πιστοποίηση βαθμού στεγανότητας IP65, διατάξεις ελέγχου πληρότητας φιαλών συστήματος κατάσβεσης CO2 υπό συνεχή ζύγιση, κ.α. Παράγουμε μεταλλικά Ερμάρια εφαρμογών Ενεργητικής Πυροπροστασίας και προϊόντα με βασική πρώτη ύλη επίπεδα χαλυβδόφυλλα DKP, Galvanized, Stainless Steel ANSI 304, 316, 440, 404, πάχους 0,5mm έως 3 mm. Σημαντική προσπάθεια καταβάλλεται για το άριστο τελικό φινιρίσμα των κατασκευών και την αντιδιαβρωτική προστασία τους. Η δυνατότητα γαλβανισμού εν θερμώ των τελικών προϊόντων και ηλεκτροστατική βαφή τους εξασφαλίζουν εξαιρετική αντοχή και εμφάνιση.



# ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗΣ

**Η** Acon διαθέτει πιστοποιημένο, εγκεκριμένο και επιθεωρούμενο από τον Βρετανικό Οίκο Macrop της TYCO Inc, Σταθμό αρχικής γόμωσης και αναγόμωσης φιαλών αυτομάτων συστημάτων κατάσβεσης FM-200 και NOVEC, αλλά και σχεδιασμού - συναρμολόγησης - γόμωσης και αναγόμωσης συστημάτων κατάσβεσης Διοξειδίου του Άνθρακα (CO2).



## Κρυογενικές Δεξαμενές

Με εγκατεστημένες κρυογενικές δεξαμενές αποθήκευσης Υγροποιημένου Διοξειδίου του Άνθρακα, προσφέρουμε τη δυνατότητα άμεσης εξυπηρέτησης των πελατών μας. Επιπλέον, διαθέτουμε τη δυνατότητα συντήρησης και αναγόμωσης φιαλών συστημάτων Αδρανών Αερίων (Inergen, Argonite) με πίεση λειτουργίας έως και 300bar.



## ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΟΔΙΚΩΝ ΣΗΡΑΓΓΩΝ

**Δ**ιαθέτουμε πλούσιο και σύγχρονο μηχανολογικό εξοπλισμό, ιδιαίτερη γνώση της επεξεργασίας μετάλλου και βιομηχανικούς χώρους. Το αντικείμενο μας είναι η παραγωγή / κατασκευή του μεταλλικού μέρους εφαρμογών Πυροπροστασίας καθώς και μεταλλικές κατασκευές μέσου βάρους (κοιλοδοκών), σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις ποιοτικές και ποσοτικές απαιτήσεις του πελάτη.

Με εμπειρία άνω των 20 χρόνων, σημαντική τεχνογνωσία και παραγωγική ευελιξία, η ACON διαθέτει πρωτοποριακές δυνατότητες στην επεξεργασία χαλυβδόφυλλων και στις μεταλλικές κατασκευές ακριβείας. Είμαστε σε θέση να μελετήσουμε, να σχεδιάσουμε και να παράγουμε απεριόριστη ποικιλία προϊόντων.



### Ειδικά για εσάς

Το πεδίο εφαρμογής των παραγόμενων προϊόντων είναι ευρύ, λόγω των πολλαπλών χρήσεων που μπορεί να έχει η υπό επεξεργασία πρώτη ύλη. Ακόμη, ο μηχανολογικός εξοπλισμός της Εταιρείας προσαρμόζεται στις προδιαγραφές της εκάστοτε παραγγελίας, οδηγώντας σε μία ευέλικτη παραγωγική διαδικασία.

### Ευέλικτες Λύσεις

Η ευελιξία και η προσαρμοστικότητα μας οφείλεται, κατά κύριο λόγο, στην καθιερωμένη παραγωγική δομή και το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό, στοιχεία που δίνουν τη δυνατότητα άμεσης ανταπόκρισης - οικονομικά και ποιοτικά - σε οποιοσδήποτε μικρές ή μεγάλες ποσότητες επιθυμεί ο πελάτης.





## ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΝΕΛΕΓΧΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΥΠΟ ΠΙΕΣΗ - ΕΠΑΝΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΥΠΟΥ ΦΙΑΛΩΝ

**Σ**τις εγκαταστάσεις της ACON στη ΒΙ.ΠΕ. Οινόφυτων, λειτουργεί το Κέντρο Επανελέγχου Φιαλών Υπό Πίεση (ΚΕΦΥΠ), που υποστηρίζει τη συντήρηση μονίμων Συστημάτων κατάσβεσης αλλά και γενικότερα μεταφερτού εξοπλισμού υπό πίεση, πραγματοποιώντας υδραυλικές δοκιμές φιαλών (έως 450 λίτρα) υπό πίεση έως και 750 bar (για λόγους ασφαλείας, το δίκτυο είναι

σχεδιασμένο για πιέσεις λειτουργίας έως και 1000 bar).

Η λειτουργία και οι διαδικασίες του ΚΕΦΥΠ είναι εγκεκριμένες από το αρμόδιο Υπουργείο και πιστοποιημένες από τον διεθνή αναγνωρισμένο κοινοποιημένο φορέα ελέγχου Χα - EBETAM ΑΕ., δίνοντας την δυνατότητα μέσω ογκομετρικής υδραυλικής δοκιμής, να πραγματοποιούνται και επαναξιολογήσεις τύπου, φιαλών που δεν

είναι εναρμονισμένες με τα Ευρωπαϊκά Πρότυπα (π.χ. DOT) με σκοπό τη συμμόρφωσή τους, όπου αυτό προβλέπεται.

### Τεχνολογία

Ο τελευταίου τύπου τεχνολογικός εξοπλισμός του ΚΕΦΥΠ, αποτελείται από πνευματική αντλία υψηλής πίεσης και σειρά διακριβωμένων μανομέτρων σε διαφορετικά φάσματα μετρήσεων, ώστε να πραγ-

ματοποιούνται δοκιμές με απόλυτη ακρίβεια ανάλογα με την πίεση δοκιμής που απαιτείται σε κάθε φιάλη.

Η πιστοποίηση που διαθέτει το ΚΕΦΥΠ της ACON, επιτρέπει στην εταιρεία να υποβάλει σε υδραυλική δοκιμή φιάλες χαλύβδινες, συγκολλητές και άνευ ραφής, συνθετικές φιάλες καθώς και φιάλες κατασκευασμένες από αλουμίνιο, με δυνατότητα ελέγχου φιαλών που υπάγονται ή όχι στον ADR.





## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΝΑΚΤΗΣΗ, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ, ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ & ΑΝΑΓΟΜΩΣΗ FM200 ΚΑΙ NOVEC

**Π**ρόσφατη προσθήκη στον Ηλεκτρομηχανολογικό εξοπλισμό μας, είναι η διάταξη ανάκτησης, ανακύκλωσης και αποθήκευσης FM-200 (HFC227ea), καθαρισμού της ουσίας μέσω της συστοιχίας μοριακών φίλτρων, καθώς και το διαχωρισμό και αφαίρεση του προωθητι-

κού αερίου (Αζωτο) από την κατασβεστική ουσία, με σκοπό τον περαιτέρω εργαστηριακό έλεγχο της. Η επένδυση σε αυτού του τύπου την Τεχνολογία αιχμής, μας δίνει τη δυνατότητα να περιορίσουμε στο ελάχιστο την απώλεια κατασβεστικής ουσίας κατά την διαδικασία της μετάγγισης,

όπως απαιτούν οι κοινοτικές οδηγίες 517/2014 για τη διαχείριση φθοριούχων αερίων και ο ευρωπαϊκός κανονισμός 304/2008/EC εξασφαλίζοντας τη βέλτιστη ποιότητα της ουσίας που θα χρησιμοποιηθεί κατά την αναγόμωση τη φιάλης του συντηρούμενου αυτόματου συστήματος κατάσβεσης FM-200.

### Μοναδικοί στην Ελλάδα

Η δυνατότητα αυτή είναι μοναδική για τα Ελληνικά δεδομένα και ανάλογης τεχνολογίας εγκατάσταση σε Πανευρωπαϊκό επίπεδο λειτουργεί μόνο στη Βρετανία.