

ΣΑΒΒΑΤΟ **18.07.2020**
ΕΤΟΣ **25^ο**
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **1165**
ΤΙΜΗ: 0.10 ευρώ



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

www.xtypos.gr

#xtypospantou

REGIONAL MEDIA AWARDS 2019

ΤΕΣΣΕΡΑ ΒΡΑΒΕΙΑ για
ΤΟΝ Χ-τύπο, το xtypos.gr
και το syneidisi.com

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ • www.xtypos.gr**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΟΥΡΗΣ:**

«Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ
ΩΣ «ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ»
ΚΑΙ ΑΠΑΞΙΩΝΕΙ
ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΗΝ
ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ»

Με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τις εκλογές, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Δημιουργία Αλληλεγγύη», Παναγιώτης Μανούρης, μίλησε στον Χ-Τύπο για τα όσα συμβαίνουν εντός και εκτός του δημοτικού συμβουλίου Ν. Ιωνίας.



• ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΕΛ. 8-9

Έργα τέχνης από σκουπίδια
ΕΝΑ ΠΑΡΚΟ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
«ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ»
ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΑΤΤΙΚΗΣ

• ΣΕΛ. 7



Ασπίδα για τους
κατοίκους του Χαλανδρίου
ΞΕΚΙΝΑ ΤΟ ΠΟΛΥΑ-
ΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟ
ΕΡΓΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΑΓΩΓΩΝ ΟΜΒΡΙΩΝ
ΣΤΟ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ

• ΣΕΛ. 10-11

Τελική ευθεία για το ραντεβού με την εφορία ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΕΞΥΠΝΕΣ λύσεις για ΜΙΚΡΟ φόρο

Πόσα θα πληρώσουν
όσοι έχουν εισοδήματα
έως 20.000 ευρώ

Πώς μπορείτε να
κερδίσετε έκπτωση από
1.900 έως 2.100 ευρώ

Οι ηλεκτρονικές αγορές και
ο μεγάλος μπελάς των ενοικίων

Τι ισχύει για κοινή και χωριστή
φορολογική δήλωση συζύγων

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για το πρώτο ραντεβού με την εφορία, καθώς έως τις 29 του μήνα θα πρέπει να καταβληθεί η 1η δόση για το φόρο εισοδήματος.

ΣΕΛΙΔΕΣ 16-17



ΠΡΟΚΛΗΣΕΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ: ΝΕΟ ΣΟΥΥ ΤΑΓΙΠ ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Σε τεντωμένο σχοινί ακροβατούν οι σχέσεις Αθήνας-Άγκυρας, μετά την απόφαση Ερντογάν να μετατραπεί σε τζαμί η Αγία Σοφία και των αλληπάλληλων τουρκικών προκλήσεων στην ανατολική Μεσόγειο.

• ΣΕΛ. 5



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Όλη η ιστορία

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ: ΠΩΣ ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΕΓΙΝΕ Ο "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ" ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

Πρόσωπα της πολιτικής σκηνής και της τοπικής αυτοδιοίκησης αντιδρούν στη μετατροπή της σε τζαμί.

• ΣΕΛ. 18-21

Στην κόψη του ξυραφιού

ΟΛΟ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΟ ΚΙΝΑΛ

Μια κρύο, μια ζέστη, μια χαμόγελα, μια απογοήτευση, είναι το κλίμα που επικρατεί στο ΚΙΝ.ΑΛ. στον απόηχο της διαφοροποίησης του Γ. Παπανδρέου και του Χ. Καστανίδη στο ν/σ για τις διαδηλώσεις.

• ΣΕΛ. 4



**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**

για τη στελέχωση του εμπορικού τμήματος του Ομίλου media Αντώνη Κατωπόδη, με γνώσεις και εμπειρία.
Αποστείλατε βιογραφικό στο e-mail: xtypos.cv@gmail.com



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1996- ΚΩΔΙΚΟΣ: 4820
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 160008
ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Πολυξένη Χουλιάρη

Ατελιέ: **AK advertising** / Διαφημίσεις: **τηλ.: 210-2710769**
Εκτύπωση: **NEWSPRESSHOLD**

ΕΔΡΑ: Αγνώστων Ηρώων 101 - 103, Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142-31
• 3ος όροφος Τηλ.: **210 27.10.769, 210 27.19.132 210**
27.94.785 Fax: 210 27.94.687 e-mail: **xtypos@otenet.gr**

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική ή μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης, ή άλλο, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.
• Υλικό που προμηθεύεται στην εφημερίδα για κείμενα, ρεπορτάζ ή κατασκευή μακέτας δεν επιστρέφεται.

Δημιουργικό μακετών - συνεντεύξεων - λογότυπων - φωτογραφικών που υλοποιούνται από το επιτελείο της εταιρείας για δημοσίευση στην εφημερίδα, απαγορεύεται να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.
• Οι απόψεις των συντακτών, άρθρα, συνεντεύξεις, καταγγελίες που φιλοξενούνται από τρίτους, δεν σημαίνει ότι συμβαδίζουν πάντα με τις απόψεις του εκδότη και της εφημερίδας.



ΜΕΧΡΙ 21/7 ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ

Πρόληψη 10 ατόμων στο Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού

Ο Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού ανακοινώνει την πρόσληψη 10 ατόμων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου δέμηνης διάρκειας, για την κάλυψη των αναγκών της Υπηρεσίας Πρασίνου του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού.

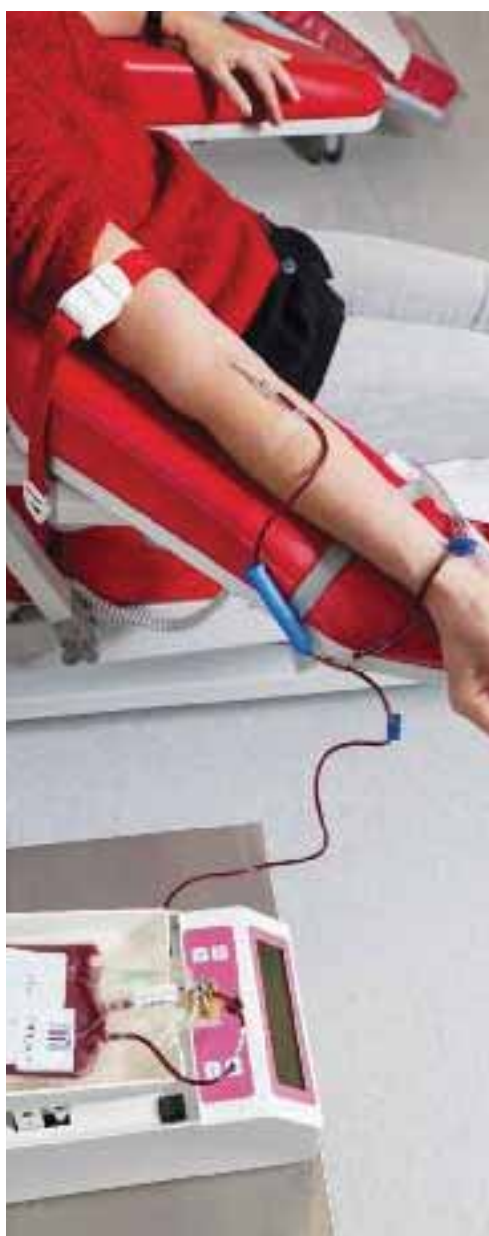
Οι θέσεις αφορούν τις εξής ειδικότητες:

2 θέσεις – ΔΕ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΥΣ

4 θέσεις – ΥΕ ΦΥΛΑΚΕΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ

4 θέσεις – ΥΕ ΕΡΓΑΤΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ Προθεσμία υποβολής αιτήσεων

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση μαζί με τα σχετικά δικαιολογητικά αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο e-mail: proslipsi@0177.syzefxis.gov.gr με θέμα: «ΑΙΤΗΣΗ ΣΟΧ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ», από 15/07/2020 έως και 21/07/2020.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Νέα εθελοντική αιμοδοσία στο Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

Εθελοντική αιμοδοσία διοργανώνει η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας σε συνεργασία με τους Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Νέας Φιλαδέλφειας, την Τετάρτη 22 Ιουλίου 2020, από τις 14:00 έως τις 19:00 στην αίθουσα του Π.Π.Ι.Ε.Δ. (Λ. Δεκελείας 152, Νέα Φιλαδέλφεια).

Παράλληλα όσοι το επιθυμούν θα έχουν τη δυνατότητα να γίνουν εθελοντές δότες μυελού των οστών (η λήψη του δείγματος γίνεται πολύ εύ-

κολα με βαμβακοφόρο στυλέο από το εσωτερικό του στόματος).

Η αιμοδοσία /λήψη αιμοποιητικών κυττάρων - μυελού των οστών, θα πραγματοποιηθεί από κλιμάκιο του Γενικού Ογκολογικού Νοσοκομείου Κηφισιάς «Οι Άγιοι Ανάργυροι».

Σημαντική επισήμανση: Για να αποφευχθεί ο συνωστισμός και για την ασφάλεια των εθελοντών, όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν παρακαλούνται να καλέσουν στο τηλέφωνο 210 2532048 (καθημερινά από τις 9.00 έως τις 13.30), ώστε να προγραμματιστεί το ραντεβού τους.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Κλείνουν χώροι στο Πάρκο «Σταύρος Κώτσης» λόγω εργασιών

Έχουν ήδη ξεκινήσει οι εργασίες ανάπλασης του Αθλητικού τμήματος του Πάρκου «Σταύρος Κώτσης» (πρώην «Στρατόπεδο Χρ. Σπυρούδη») στην Αγία Παρασκευή.

Για τον λόγο αυτό οι χώροι του γηπέδου και του «ελεύθερου χώρου αναψυχής κατοίκων με δεσποζόμενα ζώα» θα παραμείνουν κλειστοί μέχρι αποπεράτωσης των εργασιών. Όπως αναφέρει ο Δήμος: «Ζητάμε την κατανόηση όλων των συνδημοτών μας και τους παρακαλούμε να μην χρησιμοποιούν τους συγκεκριμένους χώρους, διότι ελλοχεύει ο κίνδυνος ατυχημάτων, για όσο διάστημα θα διαρκέσουν οι εργασίες ανάπλασης.»



ΣΤΟ ΠΠΙΕΔ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

«Η Κραυγή της Σιωπής»:

Η ιστορία του ποδοσφαιριστή Σπύρου Κοντούλη

Ο Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, η Λέσχη Πολιτισμού και Ιστορίας της ΑΕΚ, οι παλαίμαχοι της ΑΕΚ και οι εκδόσεις «ΘΕΜΕΛΙΟ», διοργανώνουν εκδήλωση – παρουσίαση του νέου ιστορικού μυθιστορήματος του Σπύρου Τζόκα με τίτλο: «Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ».

Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει τη Δευτέρα 20 Ιουλίου 2020 και ώρα 8.30μ.μ. στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού της Διασποράς (Π.Π.Ι.Ε.Δ., Λ. Δεκελείας 152 – Νέα Φιλαδέλφεια).

κλειδαμπαρώματα
η ασφάλειά σας πρώτα!

Λ. Ηρακλείου 349, Νέα Ηράκλεια
210 2831 111 - 6944 411333
Λ. Μεσογείων 433, Αγία Παρασκευή
210 600 8888 - 210 639 0000

- Κλειδιά • Κλειδιά Immobilizer • Κλειδαριές • Πόρτολο
- Τηλεχειριστήρια • Χρημ/βύτια • Πόρτες ασφαλείας
- Αναβαθμίσεις κλειδαριών σε πόρτες ασφαλείας • Επισκευές - τοποθετήσεις κλειδαριών • Διαρρήξεις οικιών-αυτοκινήτων

www.kleidamparomata.gr info@kleidamparomata.gr

ΑΠΟ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ

Μόνο ηλεκτρονικά οι αιτήσεις για τους Παιδικούς Σταθμούς, ΚΔΑΠ και ΚΔΑΠμεΑ

Με την εξαιρετικά καινοτόμο διαδικασία της ηλεκτρονικής υποβολής αίτησης, ξεκίνησε την Παρασκευή 17 Ιουλίου 2020 και ολοκληρώνεται την Τετάρτη 5 Αυγούστου 2020, η Δράση «Εναρμόνιση Οικογενειακής και Επαγγελματικής Ζωής», που αφορά στους Παιδικούς Σταθμούς καθώς και στα ΚΔΑΠ και ΚΔΑΠ μεΑ, για το σχολικό έτος 2020-2021. Ο συνολικός προϋπολογισμός αποτελεί εξ ολοκλήρου δημόσια δαπάνη και ανέρχεται σε 279 εκατομμύρια ευρώ.

Με την ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων μέσω της ειδικής εφαρμογής στην ιστοσελίδα της Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε. (www.eetaa.gr - paidikoι.eetaa.gr) αποφεύγονται πλέον για τους πολίτες τα γνωστά προβλήματα των περασμένων ετών. Η είσοδος στην ηλεκτρονική εφαρμογή θα γίνεται με τη χρήση των κωδικών-διαπιστευτηρίων (κωδικών Taxisnet) της Γενικής Γραμμα-



τείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι εργαζόμενες/οι (μισθωτές/οι ή αυτοαπασχολούμενες/οι) και οι άνεργες/οι. Κριτήρια επιλογής είναι η οικογενειακή, οικονομική κατάσταση (οικογενειακό εισόδημα) και η κατάσταση απασχόλησης. Εξαιρούνται των ανωτέρω περιορισμών (ύψος οικογενειακού εισοδήματος, κατάσταση απασχόλησης

και οικογενειακής κατάστασης) τα προς φιλοξενία ΑμεΑ.

Οι ενδιαφερόμενες/οι εφόσον επιλεγούν, λαμβάνουν «Αξία Τοποθέτησης» (voucher) προκειμένου οι ίδιες/οι να επιλέξουν το Φορέα/Δομή που επιθυμούν να φιλοξενηθεί το τέκνο τους.

Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται από τα αντίστοιχα Γραφεία της Ε.Ε.Τ.Α.Α. (Αθήνα: 213- 1320600 & 210-5214600, Λάρισα: 2410-579620, Θεσσαλονίκη: 2310-544714).



ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

«Άνοιξε τις πύλες του» το νέο πάρκο στην Κλεισθένους

Ενα νέο χώρο πρασίνου παραδίδει στους κατοίκους της πόλης ο Δήμος Ηρακλείου Αττικής. Στην διασταύρωση των οδών Πεύκων και Κλεισθένους, δίπλα στο Πάρκο Σκύλων διαμορφώθηκε μια έκταση άνω των δύο στρεμμάτων με νέα φυτά, γκαζόν, πράσινες δημιουργίες και αυτόματο πότισμα.

«Ευχαριστώ τους συνεργάτες μου – εργαζόμενους στο Τμήμα Πρασίνου και στα Ειδικά Συνεργεία του Δήμου. Είναι δική μας υποχρέωσή να κάνουμε την πόλη πιο όμορφη, των συμπολιτών μας δε να την... χαρούν όμως και να την προστατεύουν. Για αυτό λοιπόν, ζητώ από όλους τον σεβασμό και για αυτόν τον καινούργιο, και για όλους τους κοινόχρηστους χώρους προκειμένου να διατηρηθούν για εμάς και τα παιδιά μας για πολλά χρόνια ακόμα», το μήνυμα του Δημάρχου Ηρακλείου Αττικής, **Νίκου Μπάμπαλου**.

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Ξεκίνησαν τα έργα αναβάθμισης σε παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς

Ξεκίνησαν τις προηγούμενες μέρες εργασίες στους παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δήμου Χαλανδρίου, με στόχο αφενός τη συντήρηση και την αναβάθμιση των κτιριακών τους εγκαταστάσεων, ώστε να εναρμονιστούν με τις προδιαγραφές του νέου θεσμικού πλαισίου αδειοδότησης και λειτουργίας παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών.

Το έργο προϋπολογισμού 370. 000 ευρώ προβλέπει οικοδομικές, ηλεκτρομηχανολογικές και λοιπές εργασίες στα 6 από τα 7 τμήματα Προσχολικής Αγωγής του Δήμου Χαλανδρίου, δεδομένου ότι το 7ο παραδόθηκε πριν από λίγους μήνες και πληροί τις προϋποθέσεις αδειοδότησης του νέου θεσμικού πλαισίου, όπως ορίζεται στο ΠΔ 99/2017 (ΦΕΚ Α 141/2017).

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων κατά 300.000 ευρώ και κατά 70.000 ευρώ από ίδιους πόρους του Δήμου Χαλανδρίου.



Εντοπίζω



Στέλνω



Φωτογραφίζω

Συμμετέχω
στο
ΡΕΠΟΡΤΑΖ
για να δίνω
λύσεις στην
πόλη μου

xtypos@otenet.gr

Στην κόψη του ξυραφιού

ΟΛΟ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΟ ΚΙΝ.ΑΛ.

Γιατί η Φώφη δεν διέγραψε Παπανδρέου και Καστανίδα

Μια κρύο, μια ζέστη, μια χαμόγελα, μια απογοήτευση, είναι το κλίμα που επικρατεί στο ΚΙΝ.ΑΛ. στον απόηχο της διαφοροποίησης του Γ. Παπανδρέου και του Χ. Καστανίδα στο ν/σ για τις δηλώσεις.

Όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και καταστάσεις στη Χ. Τρικούπη, λένε με νόημα ότι η **Φ. Γεννηματά** θα υποχρεωθεί πολύ σύντομα να πάρει ξεκάθαρη θέση για την ιδεολογική ταυτότητα του Κινήματος.

Εκεί άλλωστε εστιάζεται και ο ιδιότυπος εμφύλιος που επικρατεί εδώ και πολύ καιρό στο εσωτερικό του ΚΙΝΑΛ και προκαλεί, μουρμούρες, έριδες, γκρίνια και εσωστρέφεια.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε, ότι η διαφοροποίηση των **κ.κ. Παπανδρέου** και **Καστανίδα**, είναι η κορυφή του παγόβουνου και εάν δεν ξεκαθαρίσει σύντομα το τοπίο, θα υπάρξουν ανεξέλεγκτες καταστάσεις.

Μέσα σ' αυτό το κλίμα δεν είναι λίγα τα στελέχη που εκφράζουν έντονο προβληματισμό, λέγοντας ότι παρά τις αποκαλύψεις για τον Ν. Παππά και τον ΣΥΡΙΖΑ, το ΚΙΝΑΛ, δεν μπορεί να σηκώσει κεφάλι.

Κοινό μυστικό είναι άλλωστε ότι η Χ. Τρικούπη έχει μια χρυσή ευκαιρία να ξαναμπεί γερά στο παιχνίδι και να κερδίσει το στοίχημα του επαναπατρισμού Κεντρικών ψηφοφόρων που βρήκαν πολιτική στέγη στον ΣΥΡΙΖΑ.



Διάσταση απόψεων

Αυτή την ευκαιρία όμως, η ηγεσία του ΚΙΝΑΛ δείχνει ότι δεν είναι σε θέση να την εκμεταλλευτεί, λόγω του ότι στο εσωτερικό του κόμματος μαίνεται η σύγκρουση για την ιδεολογική φυσιογνωμία του κόμματος.

Από τη μια πλευρά βρίσκονται αυτοί που υποστηρίζουν ότι το ΚΙΝΑΛ, δεν πρέπει να χάσει τον κυβερνητικό του χαρακτήρα και θα επιθυμούσαν μια προγραμματική συνεργασία με τη Ν.Δ.

Το επιχείρημα που χρησιμοποιούν είναι ότι η χώρα λόγω των δραματικών εξελίξεων με τον κορονοϊό, χρειάζεται εθνική συνεννόηση και ευρύτερες συνεργασίες για να ξεπεράσει και τη νέα κρίση.

Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν όσοι τονίζουν ότι το Κίνημα πλήρωσε εξαιρετικά βαρύ τίμημα λόγω της συνεργασίας του με τη Ν.Δ., που οδήγησε στη διάλυση του ΠΑΣΟΚ.

Σημειώνουν μάλιστα ότι το ΠΑΣΟΚ πρέπει να δείξει εμπράκτως ότι θέλει την επιστροφή των κεντροαριστερών ψηφοφόρων και ζητούν πρωτοβουλίες που έχουν καθαρά αριστερό πρόσημο.

Κίτρινη κάρτα

Μέσα σ' αυτό το κλίμα, η κ. Γεννηματά καλείται να ισορροπήσει εκ νέου σε τεταμένο σχοινί, καθώς τυχόν

συνέχιση αυτού του ιδιότυπου εμφυλίου, θα έχει ολέθριες συνέπειες για τον ΚΙΝΑΛ.

Σε πρώτη φάση φρόντισε να βγάλει «κίτρινη» κάρτα στα δύο κορυφαία στελέχη, αλλά είναι βέβαιο ότι τυχόν νέες διαφοροποιήσεις θα την φέρουν σε δύσκολη θέση και θα την υποχρεώσουν σε δραματικές κινήσεις.

Θέμα διαγραφής

Ήδη ο γραμματέας της Κ.Ο. **Β. Κεγκέρογλου**, υπενθύμισε ότι ο ίδιος είχε διαγραφεί από τον Γ. Παπανδρέου στο παρελθόν, γεγονός που καθιστά σαφές ότι η κατάσταση είναι για άλλη μια φορά εξαιρετικά κρίσιμη.

Το μήνυμά του κ. Κεγκέρογλου δείχνει τις υπόγειες διεργασίες στο ΚΙΝΑΛ, με δεδομένο ότι τόσο ο κ. Παπανδρέου όσο και ο κ. Καστανίδης εκφράζουν πιο αριστερές θέσεις.

Σε πρώτη φάση η κ. Γεννηματά φρόντισε να κάνει αποδεκτές εισηγήσεις στελέχων, που έλεγαν ότι το πρόβλημα δεν



Παπανδρέου

Ζητούμενο είναι ο ρόλος του Γιώργου Παπανδρέου, καθώς κάποια στελέχη λένε ότι η στάση του στο ν/σ για τις δηλώσεις έχει σχέση με το ότι θέλει να ανοίξει διαύλους επικοινωνίας με τον ΣΥΡΙΖΑ.

Συνομιλητές του πρώην πρωθυπουργού απορρίπτουν ένα τέτοιο ενδεχόμενο και υπενθυμίζουν ότι έχει καταστήσει σαφές ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν αποτελεί προοδευτική, αλλά αναχρονιστική δύναμη.

Σύγκρουση για την ιδεολογική ταυτότητα του Κινήματος

μπορεί να αντιμετωπιστεί με ακραίες κινήσεις που δείχνουν πανικό.

Θολό μήνυμα

Σε κάθε περίπτωση, το μήνυμα για «αντεπίθεση τώρα» που θέλει να περάσει η κ. Γεννηματά θολώνει επικίνδυνα και δεν είναι λίγοι όσοι εκφράζουν φόβους ότι το Κίνημα δεν μπορεί να μεγαλώσει.

Η εκτίμηση που κυριαρχεί είναι ότι για άλλη μια φορά θόλωσε το στίγμα του ΚΙΝΑΛ με αποτέλεσμα να μπει φρένο στην προσπάθεια για αυτόνομη πορεία που γίνεται το τελευταίο χρονικό διάστημα.

Δύο ήταν οι φράσεις κλειδιά από έμπειρο στέλεχος του ΚΙΝΑΛ στον «Χτύπο» για να περιγράψει την κατάσταση που διαμορφώνεται:

- «Το μόνο που καταφέραμε για άλλη μια φορά ήταν να ρίξουμε νερό στο μύλο του ΣΥΡΙΖΑ και της ΝΔ. Λάθος πολιτική εκτίμηση».

- «Οι θέσεις μας μπορεί να ακούγονται με ενδιαφέρον, αλλά δείχνουμε ότι δεν είμαστε αυτοί που μπορούν να αλλάξουν τα πράγματα».

Εξηγούσε μάλιστα ότι ελλοχεύει ο κίνδυνος «να αδειάσει η κλεψύδρα», με αποτέλεσμα ο κόσμος που έχει απομείνει στο ΚΙΝΑΛ, είτε να κατευθυνθεί προς τη Ν.Δ. είτε προς τον ΣΥΡΙΖΑ.

Ξεκαθάρισμα λογαριασμών

Με βάση αυτά τα δεδομένα γίνεται αντιληπτό ότι το φθινόπωρο ενόψει και της εθνικής συνδιάσκεψης θα είναι εξαιρετικά καυτό για το ΚΙΝΑΛ, καθώς θα δοκιμαστούν οι αντοχές του.

Το ξεκαθάρισμα λογαριασμών ίσως να μην είναι και τόσο μακριά, εξέλιξη που εάν γίνει πράξη, είναι πιθανό να αλλάξει άρδην τους συσχετισμούς σε πολιτικό επίπεδο.

Σε τεντωμένο σχοινί ακροβατούν οι σχέσεις Αθήνας-Άγκυρας, μετά την απόφαση Ερντογάν να μετατραπεί σε τζαμί η Αγία Σοφία και των αλληπάλληλων τουρκικών προκλήσεων στην ανατολική Μεσόγειο.

Οι διάυλοι επικοινωνίας για να πέσουν οι τόνοι έχουν ανοίξει μετά και την τηλεφωνική επικοινωνία του πρωθυπουργού με τον Πρόεδρο της Τουρκίας, είναι όμως σαφές, ότι ο δρόμος είναι ακόμη μακρύς.

Η Αθήνα διαμηνύει ότι προετοιμάζεται για τα σενάρια στην περίπτωση που η Τουρκία περάσει την «κόκκινη γραμμή», θέλοντας με τον τρόπο αυτό να θέσει προ των ευθυνών της την γειτονική χώρα.

Διπλωματικοί κύκλοι διαμηνύουν σε όλους τους τόνους, ότι η στρατηγική της Άγκυρας έχει αλλάξει σε όλα τα επίπεδα, γεγονός που την καθιστά και απρόβλεπτη και επικίνδυνη.

Άπαντες πλέον διαπιστώνουν ότι ο Ταγίπ Ερντογάν με την απόφασή του να μετατραπεί σε τζαμί ένα σύμβολο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς απομακρύνει de facto την Τουρκία από την Ευρώπη.

Η επίδειξη δύναμης που κάνει ο Τούρκος Πρόεδρος, σχετίζεται άμεσα με τις εξελίξεις στην ευρύτερη περιοχή, όπου θέλει να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο ακόμη και εάν καταπατά το διεθνές δίκαιο.

Το γεγονός ότι προγραμματίζεται με κάθε λεπτομέρεια η πρώτη προσευχή μουσουλμάνων στην Αγία Σοφία την Παρασκευή 24 Ιουλίου, επιβεβαιώνει ότι τίποτα δεν θα είναι το ίδιο στις σχέσεις Άγκυρας - Βρυξελλών.

Παρά τις διεθνείς αντιδράσεις ο Τούρκος Πρόεδρος δεν κάνει πίσω και τα επιχειρήματα που χρησιμοποιεί είναι τα εξής:

- Η Αγία Σοφία είναι εσωτερικό ζήτημα της Τουρκίας.
- Οι άλλες χώρες πρέπει να σεβαστούν την απόφασή της να μετατραπεί από μουσείο σε τζαμί.

Εάν σε όλα αυτά προσθέσει κανείς και το σόου που ετοιμάζεται να στήσει, το συμπέρασμα είναι ότι σπάει οριστικά και προκλητικά τους δεσμούς που είχε χτίσει η Τουρκία με την ΕΕ.

Στο σόου της πρώτης προσευχής θα πάρουν μέρος χιλιάδες χιλιάδες άνθρωποι

Προκλήσεων συνέχεια

ΝΕΟ ΣΟΟΥ ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ



Η οργάνωση της πρώτης μουσουλμανικής προσευχής στις 24 Ιουλίου

που συρρέουν είτε από διάφορες περιοχές της Τουρκίας, είτε από άλλες μουσουλμανικές χώρες.

Τα εισιτήρια μπορεί να έχουν εξαντληθεί αλλά αυτό δεν εμποδίζει όσους θέλουν να φωτογραφηθούν μπροστά στην Αγία Σοφία και να προσευχηθούν έστω και στον προαύλιο χώρο της.

Όσον αφορά στις αλλαγές που θα γίνουν μέσα στην Αγία Σοφία ώστε να μετατραπεί σε τζαμί, η πρώτη και βασική έχει σχέση με το χαλί το οποίο πλήρως η τουρκική προεδρία και είναι 14 χιλιάδων τ.μ.

Τα σύμβολα που δεν πρέπει να βρίσκονται εντός της Αγίας Σοφίας επειδή δεν θα συνάδουν με την λειτουργία της ως τζαμί, θα μεταφερθούν και θα εκτεθούν αλλού.

Ο βασικός προγραμματισμός για την Αγία Σοφία προβλέπει επίσης τα εξής:

- Διορισμό δύο ιμάμηδων και 4 μουεζίνων, οι οποίοι θα πρέπει να διαθέτουν

εξαιρετική φωνή.

- Επί 24 ώρες θα ακούγονται στίχοι από το κοράνι μέσα στο μνημείο.
- Θα είναι κάθε ημέρα ανοικτή και για τις 5 προσευχές.
- Οι τουρίστες οι οποίοι θα μπαίνουν ελεύθερα δεν θα πληρώνουν εισιτήριο θα μπορούν να βλέπουν τα ψηφιδωτά συγκεκριμένες ώρες.
- Θα υπάρξουν ειδικές διευθετήσεις για τους επισκέπτες, προκειμένου να μην είναι σε θέση να πλησιάζουν το σημείο που θα γίνεται η μουσουλμανική προσευχή.

Η... κατάρα

Αναφορικά με το όνομα, η τουρκική προεδρία έχει στείλει ήδη το μήνυμα ότι

Η αντίδραση της Αθήνας και η μυστική συνάντηση στο Βερολίνο

Τι σηματοδοτεί η απόφαση του «σουλτάνου» να την κάνει τζαμί

δεν πρόκειται να αλλάξει, με το σκεπτικό ότι το 1453 το αποκαλούσαν το «Μεγάλο Τζαμί της Αγίας Σοφίας»

Τουρκικοί παράγοντες τονίζουν ότι με τη μετατροπή σε τζαμί θα μπει τέλος και στην... κατάρα του Μωάμεθ του Πορθητή ότι όσοι χρησιμοποιούν την Αγία Σοφία πέρα του σκοπού για τον οποίο ετάχθη είναι καταραμένοι.

Ακατανόητη απόφαση

Η Αθήνα χαρακτηρίζει ακατανόητη την απόφαση Ερντογάν και διαμηνύει σε όσους τους τόνους ότι ο Τούρκος Πρόεδρος με αυτή του την κίνηση δείχνει ότι δεν θέλει σχέσεις καλής γειτονίας.

«Ναι δυσκολεύουν οι σχέσεις μας από εδώ και πέρα. Είμαστε πολύ προσεκτικοί να αναδεικνύουμε σε διεθνές επίπεδο αυτά τα θέματα», ήταν το μήνυμα που έστειλε ο **Στέλιος Πέτσας**.

Οι σύμμαχοι

Η Αθήνα όπως γίνεται αντιληπτό έχει την πρόθεση να διεθνοποιήσει το θέμα, καθώς πρόκειται για μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά το ερώτημα είναι εάν μπορεί να βρει συμμάχους σ' αυτή την προσπάθεια.

Η πρόσφατη συνεδρίαση του Συμβουλίου Εξωτερικών Υποθέσεων της Ε.Ε. στο οποίο καταδικάστηκαν οι τουρκικές προκλήσεις με τις γεωτρήσεις στην αν. Μεσόγειο, έδειξε ότι η Ελλάδα έχει συμμάχους.

Μαζί της συντάχθηκαν η Γαλλία, η Αυστρία, το Λουξεμβούργο, η Εσθονία, η Σλοβακία και η Σουηδία, αλλά το Συμβούλιο περιορίστηκε σε ευχολόγια ως προς τις κυρώσεις στην Άγκυρα.

Μυστική συνάντηση

Σε κάθε περίπτωση, το κλίμα είναι βαρύ και η μυστική συνάντηση μεταξύ Ελλάδας, Γερμανίας και Τουρκίας που έγινε στο Βερολίνο τη Δευτέρα, είχε ως βασική αποστολή να πέσουν οι τόνοι.

Το Μαξίμου, με αφορμή τη συνάντηση τονίζει ότι οι διάυλοι πρέπει να παραμένουν ανοικτοί ειδικά σε περιόδους κρίσης, κάτι που σημαίνει ότι η Άγκυρα πρέπει να αποκλιμακώσει τις προκλητικές της ενέργειες.

Παρακάτω υπάρχουν οι πιο συχνές ερωτήσεις και οι απαντήσεις τους σχετικά με τη διαδικασία:

Τι οφείλω να δηλώσω στο Δήμο σχετικά με την ιδιοκτησία μου;

Το σύνολο των τ.μ. της κύριας οικίας ή του καταστήματος, τους βοηθητικούς χώρους (αποθήκες, γκαράζ, δώμα, σοφίτα, πατάρι, κ.τ.λ.), ημιυπαίθριους χώρους, οικόπεδο το οποίο έχει δικαίωμα υψοφύου (μελλοντική δόμηση).

Τι δικαιολογητικά θα πρέπει να προσκομίσω σε περίπτωση που χρειάζομαι βεβαίωση μη οφειλής ΤΑΠ;

1) Φωτοαντίγραφο του τελευταίου ισχύοντος συμβολαίου ιδιοκτησίας, ή σύστασης οριζοντίου ιδιοκτησίας αν αναγράφονται οι σημερινοί ιδιοκτήτες με τη μεταγραφή τους, ή δήλωση φόρου κληρονομιάς, ή οριστικό απόσπασμα κτηματολογίου ή οικοδομική άδεια.

2) Φωτοαντίγραφο του τελευταίου λογαριασμού ρεύματος και τις δύο όψεις με το αποδεικτικό πληρωμής. Σε περίπτωση που έχει γίνει διακοπή ηλεκτροδότησης τον τελικό λογαριασμό του ρεύματος εξοφλημένο. Αν δεν υπάρχει ο τελικός λογαριασμός θα πρέπει να προσκομίσει βεβαίωση μη οφειλής των τελών του Δήμου από τον τελευταίο πάροχο ρεύματος του ακινήτου. Αν δεν γνωρίζετε τον πάροχο μπορείτε να ενημερωθείτε από την υπηρεσία μας.

3) Φωτοαντίγραφο δήλωσης του Ν. 4495/2017 περί ύπαρξης ή μη αυθαιρεσιών.

4) Σε περίπτωση ύπαρξης αποθηκών ή γκαράζ οι οποίοι ηλεκτροδοτούνται από το κοινόχρηστο ρεύμα προσκομίζετε φωτοαντίγραφο τελευταίου λογαριασμού ρεύματος κοινοχρήστου και τον πίνακα χιλιοστών της συνιδιοκτησίας εφόσον αναγράφονται σ' αυτόν τα τ.μ. των κοινοχρήστων χώρων υπογεγραμμένο από το μηχανικό.

5) Εξουσιοδότηση σε περίπτωση που ο αιτών δεν είναι συνιδιοκτήτης του ακινήτου.

Το γκαράζ ή η αποθήκη μου ηλεκτροδοτούνται από το κοινόχρηστο πρέπει να το δηλώσω, οφείλω κάτι;

Ναι πρέπει να το δηλώσετε. Τα γκαράζ και οι αποθήκες πρέπει να χρεώνονται με Δημοτικούς Φόρους – Δημοτικά Τέλη και κατά περίπτωση με ΤΑΠ. Εάν ηλε-

ΑΝΑΣΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ

Παρατείνεται η προθεσμία διόρθωσης των τετραγωνικών στους Δήμους της χώρας μέχρι τις 31 Αυγούστου 2020.



κτροδοτούνται από το κοινόχρηστο ρεύμα θα πρέπει να ελεγχθεί εάν σαυτό χρεώνονται τα ανωτέρω τέλη. Σε περίπτωση που υπάρχει αμφιβολία για την ορθή χρέωση θα πρέπει να προσκομίσετε:

1) Τίτλους ιδιοκτησίας, δηλαδή φωτοαντίγραφο του τελευταίου ισχύοντος συμβολαίου ιδιοκτησίας, ή σύστασης οριζοντίου ιδιοκτησίας αν αναγράφονται οι σημερινοί ιδιοκτήτες με τη μεταγραφή τους, ή δήλωση φόρου κληρονομιάς, ή οριστικό απόσπασμα κτηματολογίου ή οικοδομική άδεια.

2) Τον πίνακα χιλιοστών της συνιδιοκτησίας υπογεγραμμένο από τον αρμόδιο μηχανικό ή βεβαίωση μηχανικού για τα τ.μ. των κοινοχρήστων χώρων.

3) Φωτοαντίγραφο του τελευταίου

λογαριασμού ρεύματος και τις δύο όψεις

4) Φωτοαντίγραφο του λογαριασμού ρεύματος του κοινοχρήστου και τις δύο όψεις.

Τι πρέπει να προσκομίσω για να ηλεκτροδοτήσω πρώτη φορά το ακίνητό μου;

1) Φωτοαντίγραφο του συμβολαίου ιδιοκτησίας, ή σύσταση οριζοντίου ιδιοκτησίας εφόσον σ' αυτή αναγράφεται η ιδιοκτησία σας ή οικοδομική άδεια εφόσον το ακίνητο κτίστηκε από τον ενδιαφερόμενο.

2) Φωτοαντίγραφο βεβαίωσης ηλεκτρολόγου στην οποία να αναγράφεται ο αριθμός παροχής ή το έγγραφο της ΔΕΔΔΗΕ όπου αναγράφεται ο αριθμός παροχής.

3) Εξουσιοδότηση σε περίπτωση που ο αιτών δεν είναι συνιδιοκτήτης του ακινήτου.

Τι πρέπει να προσκομίσω για να πάρω εργοταξιακή παροχή ρεύματος;

1) Φωτοαντίγραφο του συμβολαίου ιδιοκτησίας οικοπέδου, ή σύστασης οριζοντίου ιδιοκτησίας εφόσον αναγράφεται η ιδιοκτησία.

2) Άδεια κατεδάφισης εφόσον υπάρχει κατεδαφιζόμενο κτίσμα.

3) Οικοδομική άδεια.

4) Φωτοαντίγραφο εγγράφου της ΔΕΔΔΗΕ όπου αναγράφεται ο αριθ-

μός παροχής.

5) Βεβαίωση από ΔΕΔΔΗΕ για κατάργηση- αποξήλωση παλαιών παροχών.

6) Εξουσιοδότηση σε περίπτωση που ο αιτών δεν είναι συνιδιοκτήτης του ακινήτου.

Τι χρειάζεται να προσκομίσω για να μετατρέψω μια παροχή σε κοινόχρηστη;

1) Πίνακα χιλιοστών της συνιδιοκτησίας εφόσον αναγράφονται σ' αυτόν τα τ.μ. των κοινοχρήστων χώρων υπογεγραμμένο από μηχανικό ή βεβαίωση υπογεγραμμένη από μηχανικό για τα τ.μ. των κοινοχρήστων χώρων.

2) Φωτοαντίγραφο του τελευταίου λογαριασμού ρεύματος και τις δύο όψεις με το αποδεικτικό πληρωμής.

3) Εξουσιοδότηση σε περίπτωση που ο αιτών δεν είναι διαχειριστής ή ιδιοκτήτης του ακινήτου.

Τι πρέπει να κάνω αν δεν υπάρχει συμβολαίο ιδιοκτησίας λόγω πρόσφατου θανάτου του ιδιοκτήτη και δεν έχει γίνει ακόμα πράξη αποδοχής κληρονομιάς;

Θα πρέπει να προσκομιστεί η δήλωση του φόρου κληρονομιάς που έχει κατατεθεί και πρωτοκολληθεί στην αρμόδια Δ.Ο.Υ.

Τι πρέπει να κάνω αν έχω στο ακίνητο μου αυθαιρέτους χώρους που δεν έχω τακτοποιήσει με κάποιον σχετικό νόμο. Μπορώ να τον δηλώσω στο Δήμο;

Ναι, θα πρέπει να προσκομίσετε βεβαίωση μηχανικού για τα τ.μ. του ακινήτου υπογεγραμμένη.

Το ακίνητό μου δεν ηλεκτροδοτείται ή έχω διακόψει το ρεύμα, πρέπει να το δηλώσω στο Δήμο; Τι δικαιολογητικά χρειάζονται;

Ναι, για να απαλλαγεί από χρέωση Δημοτικών Τελών (εφόσον δεν χρησιμοποιείται) και για να χρεώνεται μία φορά το χρόνο από το Δήμο το ΤΑΠ. Θα πρέπει να προσκομίσετε:

1) Φωτοαντίγραφο του τελευταίου ισχύοντος συμβολαίου ιδιοκτησίας, ή σύστασης οριζοντίου ιδιοκτησίας αν αναγράφονται οι σημερινοί ιδιοκτήτες με τη μεταγραφή τους, ή δήλωση φόρου κληρονομιάς, ή οριστικό απόσπασμα κτηματολογίου ή οικοδομική άδεια.

2) Υπεύθυνη δήλωση ότι το ακίνητο δεν ηλεκτροδοτείται και δεν χρησιμοποιείται (εφόσον ισχύει), και

3) Λογαριασμό ρεύματος.



ΜΕ ΣΑΦΕΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥΣ

ΕΝΑ ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ «ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ» ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πρόκειται για το «Πάρκο Ανακύκλωσης» το οποίο εντάσσεται στο πρόγραμμα για το περιβάλλον που έχει καταρτίσει η δημοτική Αρχή της πόλης και που έχει αναλάβει να διαμορφώσει ο ηρακλειώτης καλλιτέχνης Περικλής Περδικάρης, ο οποίος ειδικεύεται στο να μετατρέπει ανακυκλώσιμα υλικά σε έργα τέχνης.

Στόχος τόσο του δημάρχου **Νίκου Μπάμπαλου**, όσο και του ίδιου του καλλιτέχνη, είναι να αποτελέσει το πάρκο αυτό ένα ανοιχτό σχολείο ανακύκλωσης, αλλά και δημιουργίας ταυτόχρονα, καθώς οι επισκέπτες αλλά και οι μαθητές, θα μπορούν μέσα στη φύση του πάρκου να βλέπουν διάφορα «άχρηστα» αντικείμενα, που κάτω από άλλες συνθήκες θα κατέληγαν στους κάδους των σκουπιδιών επιβαρύνοντας το περιβάλλον, να επαναχρησιμοποιούνται, να ανακυκλώνονται κι έτσι να έχουν αποκτήσει νέα αξία ως χρηστικά αντικείμενα ή ως καλλιτεχνήματα.

«Μπορεί να γίνει ένα πάρκο υπαίθριας διδασκαλίας», λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο **κ. Περδικάρης** και στη

συνέχεια αντλεί από τη μνήμη του τις δικές του αναφορές, που δίνουν και μια εξήγηση για το πώς προέκυψε αυτή η ιδέα: «Η αλήθεια είναι ότι ένα τέτοιο πάρκο είχε πρωτογίνει στην Ολλανδία το 1958. Όμως για μένα αλλού βρίσκονται οι ρίζες. Στα σχολικά χρόνια, όταν το Ηράκλειο ήταν ένα χωριό και πολλές φορές βγαίναμε για μάθημα στην ύπαιθρο. Αυτό μας έφερνε σε άμεση επαφή με τη φύση, με τα ζώα, με τα έντομα και χωρίς να το αντιλαμβανόμαστε τότε, αποκτούσαμε οικολογική συνείδηση. Αυτό θέλουμε να καταφέρουμε και τώρα. Να αποκτήσουν τα παιδιά μέσα σε ένα πάρκο, την αίσθηση του περιβάλλοντος και την αξία της ανακύκλωσης, να δημιουργήσουμε δηλαδή παιδεία

ανακύκλωσης».

Ο **κ. Περδικάρης** χρησιμοποιεί ό,τι ανακυκλώσιμο υλικό μπορεί να πέσει στα χέρια του, από ξύλα και πανιά, έως μπουκάλια, γυαλιά, παλιές πεταμένες συσκευές, λάστιχα αυτοκινήτων κ.α., τα οποία ο ίδιος φροντίζει να τα μονώνει αμέσως με πιστοποιημένα υλικά, ώστε να μην αποτελούν κίνδυνο για την υγεία. Ωστόσο τονίζει πως το πιο βασικό υλικό είναι άλλο... «Η φαντασία! Αυτό είναι το πιο σημαντικό υλικό, να φανταστείς τι μπορείς να κάνεις ένα πλαστικό μπουκάλι για παράδειγμα. Και στη συνέχεια να το δημιουργήσεις. Μας λείπει η δημιουργία στην εποχή μας και θέλουμε και αυτό να το εμφυσήσουμε στα νέα παιδιά, που έχουν παραδοθεί σε μια τυποποιημένη ή εικονική δημιουργία, λόγω του ίντερνετ και γενικότερα της τεχνολογίας».

Γέννημα-θρέμμα ηρακλειώτης, το λέει με καμάρι πως σε όλο αυτό μετέχει από προσωπικό μεράκι. «Γεννήθηκα εδώ και αγαπώ το Ηράκλειο. Είμαι καλλιτέχνης και είμαι ηρακλειώτης. Όλο αυτό είναι μια δουλειά με μεράκι. Έχω τη στήριξη του δήμου, γιατί χωρίς αυτή δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί το πάρκο και όταν θα είναι σε θέση να αρχίσει να δέχεται επισκέπτες, θα περιμένουμε τα σχολεία να έρθουν για εκπαιδευτικές βόλτες».

Το παρκάκι αυτό στήνεται στη διασταύρωση των οδών Ανατολής και Σουλίου και για το πότε θα ολοκληρωθούν οι εργασίες και θα είναι έτοιμο, ο Περικλής Περδικάρης απαντά: «Πάντα θα δημιουργείται κάτι καινούργιο, δεν θα τελειώσουν ποτέ οι δημιουργίες της ανακύκλωσης και προσωπικά προτιμώ τις εκπλήξεις. Ωστόσο, με το άνοιγμα των σχολείων πιστεύω ότι το Πάρκο Ανακύκλωσης θα είναι σε θέση να δεχτεί και τις πρώτες επισκέψεις».

Ο **κ. Περδικάρης** στον X-τύπο

Ο **κ. Περδικάρης** μιλώντας αποκλειστικά στον X-τύπο για την πρωτοβουλία αυτή αναφέρει: «Αυτό το πάρκο είναι το πρώτο πάρκο στην Ελλάδα κατασκευασμένο με ανακυκλώσιμα υλικά, τα οποία τα βρίσκουμε στα σκουπίδια, τα μαζεύω εγώ ο ίδιος, τα αξιοποιώ, τα κάνω χρηστικά, θρανία, λουλούδια, σπιτάκια, κουκλοθέατρο, τα πλαστικά μπουκάλια τα χρησιμοποιώ για να κατασκευάσω διαχωριστικά, τα λάστιχα αυτοκινήτων τα κάνω τρενάκια ή σκαμπό για τα παιδιά κ.λπ. [...]»

Με την **κ. Αναγνωσταρά** τη διευθύντρια του 10ου Δημοτικού Σχολείου Ηρακλείου, θα συζητήσουμε σχετικά με την σημασία της υπαίθριας διδασκαλίας, δηλαδή τα παιδιά μια φορά την εβδομάδα θα κάνουν σχολείο εδώ. Θα τους κάνω εγώ δηλαδή για θέματα οικολογικά. [...] Μετά τον Σεπτέμβριο έχω σκοπό να αξιοποιήσω και ένα παλιό κτίριο του Δήμου το οποίο μου το προσφέρει επίσης για να κάνω δημιουργική απασχόληση στα παιδιά τα οποία ενδιαφέρει η ανακύκλωση και η κατασκευή χρηστικών αντικειμένων με υλικά της ανακύκλωσης.»

Με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τις εκλογές, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Δημιουργία Αλληλεγγύη», Παναγιώτης Μανούρης, μίλησε στον X-Τύπο για τα όσα συμβαίνουν εντός και εκτός του δημοτικού συμβουλίου Ν. Ιωνίας. Ο κ. Μανούρης κατηγόρησε την κα Θωμαΐδου για την επιλογή της να διοικεί μονοδιάστατα και να απαξιώνει συνεχώς την αντιπολίτευση στις συνεδριάσεις του Δ.Σ., επισήμανε τα διάφορα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην πρωτόγνωρη υγειονομική κρίση που βιώνει η χώρα και ο δήμος και παράλληλα έδωσε το στίγμα για το πώς θα κινηθεί η παράταξή του το επόμενο διάστημα.



Συνέντευξη “ποταμός” του Παναγιώτη Μανούρη στον X-Τύπο για όσα συμβαίνουν στο Δήμο Ν. Ιωνίας

«Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΩΣ «ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ» ΚΑΙ ΑΠΑΞΙΩΝΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ»

Με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τις εκλογές θα θέλαμε να μας κάνετε ένα συνοπτικό απολογισμό των δράσεων της παράταξής σας.

«Ρόλος μας είναι να αφουγκραζόμαστε τις αγωνίες των συμπολιτών μας, να μεταφέρουμε αιτήματα στο Δημοτικό Συμβούλιο και να ελέγχουμε το έργο της Δημοτικής Αρχής, χωρίς αυτό να σημαίνει πως με τη στάση μας δεν βοηθάμε σε ουσιώδη θέματα. Τονίζω ότι ψηφίζοντας «λευκό» ακόμη και σε ό,τι διαφωνούμε (π.χ. προϋπολογισμός) διευκολύνουμε ουσιαστικά τη Δημοτική αρχή, ελπίζοντας πως ίσως παράξει κάποιο έργο. Δυστυχώς, εκείνη από την πλευρά της δεν δείχνει να αντιλαμβάνεται πως η διοίκηση απαιτεί ευρύτερες συνέργειες. Παρά ταύτα, εμείς ως παράταξη, συναισθανόμενοι την ευθύνη που μας ανέθεσαν οι συνδημότες μας, με την ισχυρή πλειοψηφία που πήραμε στο Δημοτικό Συμβούλιο, κάνουμε το αυτονόητο. Την περίοδο της πρόσφατης καραντίνας δημοσιοποιήσαμε έγκαιρα σειρά μέτρων που έπρεπε να ληφθούν για να θωρακιστεί η πόλη. Στα Δημοτικά Συμβούλια πιέζουμε διαρκώς για καθαριότητα, συχνές απολυμάνσεις και προστασία των ευάλωτων ομάδων. Αναδεικνύουμε συχνά ζητήματα που αφορούν άλλοτε την εικόνα του Δημοσίου χώρου της Νέας Ιωνίας (εικόνας φθοράς ή εστίες μόλυνσης σε πάρκα, πλατείες, παιδικές χαρές, πεζοδρόμια) κι άλλοτε ζητήματα που αφορούν ομάδες συνανθρώπων μας, όπως η πρόσφατη υπόθεση με τις σχολικές καθαρίστριες που η αρμόδια αντιδήμαρχος ζήτησε να αξιολογηθούν από εκπαιδευτικούς. Αυτά όπως καταλαβαίνετε είναι απαράδεκτα πράγματα και ο δικός μας ρόλος είναι να τα στηλιτεύουμε, να τα αναδεικνύουμε και να τα ακυρώνουμε.»

Πώς κρίνετε το έργο της διοίκησης της κας Θωμαΐδου μέχρι στιγμής; «Πρωτοφανής ανεπάρκεια, μεγαλοϊδεατισμοί και πλήρης έλλειψη για μίνιμουμ συνεννόηση σε επίπεδο Δημοτικών παρατάξεων. Η Δήμαρχος συμπεριφέρεται ως «αυτοκράτειρα» κι αυτό έχει δυστυχώς αντίκτυπο στο έργο που θα μπορούσε να γίνει στην πόλη, αν φρόντιζε να εξασφαλίσει το μίνιμουμ της συνεννόησης με τις περισσότερες παρατάξεις. Είναι, ξέρετε,

απορίας άξιον που η Δήμαρχος ένα ολόκληρο χρόνο δεν δοκίμασε ούτε μία φορά να επικοινωνήσει με τις άλλες παρατάξεις ή έστω να ανταλλάξει απόψεις για φλέγοντα θέματα μαζί τους. Πέρασαμε το πρωτοφανές διάστημα της πανδημίας και δεν θεώρησε καν αναγκαίο να αξιοποιήσει τη διάθεση όλων μας να βοηθήσουμε την πόλη να βγει όσο το δυνατόν πιο αλώβητη.

Αυτή η «φιλοσοφία της απομόνωσης» διαπνέει όλο το μέχρι σήμερα θεώρημα της Δημοτικής Αρχής: καμία συνεννόηση, καμία συνεργασία, καμία ενημέρωση. Μοιραία λοιπόν, η Δήμαρχος πασχίζει να «περάσει» έωλες πρωτοβουλίες (χωρίς εγκρίσεις από το Δημοτικό Συμβούλιο) και επειδή αυτό δεν θα μπορούσε να συμβεί σε έργα ουσίας, περιορίζεται στο να βάφει πεζοδρόμια στα χρώματα της παράταξης της, να μπογιατίζει το Δημορχιακό Μέγαρο ή να υψώνει λάβαρα. Όμως η αισθητική μιας πόλης στο κατώφλι της 4ης Βιομηχανικής επανάστασης, δεν εδράζεται σε ελαιόχρωματισμούς και ανθισμένα παρτέρια.

Η Νέα Ιωνία χρειάζεται ένα άλμα ανάπτυξης που να βασιστεί σε σύγχρονη τεχνολογία και ψηφιακές δεξιότητες. Το εμπόριο για να διατηρήσει τις αγορές του χρειάζεται τη συνδρομή των Δήμων και η Νέα Ιωνία είναι κατά βάση εμπορική περιοχή. Ο μοχλός της τοπικής οικονομίας χρειάζεται στήριξη και αυτό το έχουν αντιληφθεί έγκαιρα άλλοι Δήμοι της Αττικής, που γίνονται ελκυστικοί στις εμπορικές δράσεις. Η πανδημία θέτει νέα δεδομένα στις ζωές όλων μας και ο ρόλος των Δήμων πρέπει να είναι ενεργός για να προστατευθεί η υγεία, η ζωή και οι δράσεις μας. Καινοτομία, ψηφιακές δεξιότητες, διαδικτυακή αλληλεπίδραση πολίτη και Υπηρεσιών, παραμένουν έννοιες με χαμηλή

αναγνωρισιμότητα για τη Δημοτική Αρχή. Κι αυτό δεν είναι καθόλου άσχετο με την ποιότητα της ζωής του καθενός μας.»

Το εκλογικό αποτέλεσμα του περασμένου καλοκαιριού δημιούργησε την ανάγκη για συνεργασία μεταξύ των παρατάξεων. Που οφείλεται το γεγονός πως δεν έχει επιτευχθεί αυτή τόσο με τη δημοτική αρχή όσο και με τις υπόλοιπες παρατάξεις;

«Είναι προφανές πως οι παρατάξεις του Δημοτικού Συμβουλίου δεν προήλθαν από τις ίδιες κοινωνικές ή πολιτικές δεξαμενές. Σε ό,τι μας αφορά είμαστε μία παράταξη πολυσυλλεκτική με ανθρώπους που τους ενώνει η κοινή τους έγνοια για τη Νέα Ιωνία. Το αποτέλεσμα των εκλογών έδειξε πως η πόλη εκτίμησε τη στάση μας και μας έδωσε την πλειοψηφία των εδρών στο Δημοτικό Συμβούλιο. Τα παράδοξα του Κλεισθένη όμως επιτρέπουν στη Δημοτική Αρχή να διοικεί ακόμη και με ισχνές δυνάμεις στο Δημοτικό Συμβούλιο. Επίσης -όπως σας είπα ήδη- η Δήμαρχος δεν επιδιώκει συνεργασίες. Είναι επιλογή της να διοικεί μονοδιάστατα και να απαξιώνει ακόμη και το ρόλο μας στις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου με τη στάση της και με τον τρόπο που η ίδια και η ομάδα της αρνείται να δώσει απαντήσεις ουσίας στα θέματα που βάζουμε.»

Θα θέλαμε να μας αναφέρετε τις βασικές προτεραιότητες της παράταξης σας το επόμενο διάστημα.

«Η πανδημία αλλάζει την ατζέντα όλων μας. Η ασφάλεια των δημοτών μας είναι η πρώτη προτεραιότητα πλέον και όλοι οι Δήμοι οργανώνονται και προσπαθούν να θωρακίσουν την υγεία των ανθρώπων στους χώρους ευθύνης τους. Θα πιέσουμε για συχνές απολυμάνσεις, σύγχρονα μέσα προστασίας των υπαλλήλων, σωστή εφαρμογή στα πρωτόκολλα απολύμανσης και αποφυγή συνωστισμού, όπου αυτό θα μπορούσε να είναι επιβαρυντικό για τη δημόσια υγεία. Αυτό δεν σημαίνει πως η ζωή στην πόλη σταματάει. Αντίθετα. Όταν είσαι σε θέση ως Δήμος να εγγυηθείς τις συνθήκες υγιεινής και ασφάλειας, γίνεσαι περαιτέρω ελκυστικός και για το εμπόριο και για την ψυχαγωγία αλλά και



Έχετε ασκήσει δριμύτατη κριτική στη δημοτική αρχή για τις αποφάσεις που έχει πάρει όλο αυτό το διάστημα που βρίσκεται στη διοίκηση. Ποια είναι τα σημαντικότερα θέματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν άμεσα στην Ν. Ιωνία;

«Η πανδημία δεν είναι μία υπόθεση που έχει λήξει. Δυστυχώς η Νέα Ιωνία κατήγαγε μία δυσάρεστη πρωτιά: είναι στους 7 Δήμους της χώρας που κρίθηκαν ως ειδικού επιδημιολογικού ενδιαφέροντος. Ως Γενικός Γραμματέας του Ειδικού Διαβαθμιδικού Συνδέσμου Νομού Αττικής γνωρίζω καλά τα πρωτόκολλα απολύμανσης και υγιεινής που πρέπει να εφαρμοστούν άμεσα. Ακριβώς επειδή πρόκειται για τη ζωή και την υγεία των συμπολιτών μας, αξιολογώ ως καίρια προτεραιότητα να θωρακιστεί σωστά ο Δημόσιος χώρος στη Νέα Ιωνία και να προστατευθούν και οι ίδιοι οι άνθρωποι που υπηρετούν την καθαριότητα και τις απολυμάνσεις. Χρειάζεται σοβαρότητα, αίσθημα ευθύνης και κυρίως σωστή εκπαίδευση και διαρκείς παρεμβάσεις για να κρατήσουμε την πόλη καθαρή και ασφαλή. Ο ψηφιακός εκσυγχρονισμός του Δήμου παραμένει το σπουδαίο ζητούμενο και αν συνεχίσει η Δημοτική Αρχή να χάνει πολύτιμο χρόνο, η πόλη θα μείνει ουραγός και σαστισμένος παρατηρητής όσων συμβαίνουν γύρω μας.»

για την καθημερινή διαβίωση. Η Νέα Ιωνία αν θέλει να ξεπεράσει την υγειονομική κρίση πρέπει να δώσει ιδιαίτερο βάρος στην θωράκιση του δημόσιου χώρου. Σχολεία, παιδικές χαρές, πάρκα, πλατείες και λαϊκές αγορές πρέπει να λειτουργούν με ασφαλή τρόπο και σωστή επιδημιολογική επιτήρηση. Και ο Δήμος έχει ευθύνη γι' αυτό. Ως παράταξη λοιπόν, δεν θα ησυχάσουμε αν μέχρι το Φθινόπωρο δεν υπάρχουν αποτελεσματικά μέτρα για την περιφρούρηση της υγείας όλων μας. Κι αν η Δήμαρχος δεν μπορεί να εκπονήσει ένα ικανοποιητικό σχέδιο για να προστατεύσει την πόλη, θα αναλάβουμε πάλι πρωτοβουλία να το καταθέσουμε εμείς.

Η παράταξη μας, η «Δημιουργία Αλληλεγγύη», προτάσσει αυτό ακριβώς που πρεσβεύει το όνομά της, την αξία να δημιουργείς και να στέκεσαι αλληλέγγυος. Και κυρίως να φέρνεις αποτελέσματα.»

Τέλος, ένα γενικότερο σχόλιο για τους πολιτικούς συσχετισμούς που έχουν διαμορφωθεί στη Ν. Ιωνία.

«Χαίρομαι που ζούμε σε Δημοκρατικό καθεστώς και απολαμβάνουμε τις ελευθερίες του. Λυπάμαι που οι εκλογές θα γίνουν σε 3 χρόνια από σήμερα. Χαίρομαι γιατί οι πολίτες μας έδωσαν μία ισχυρή πλειοψηφία στο Δήμο, τιμώντας μας με ποσοστό σχεδόν διπλάσιο από την επόμενη παράταξη. Λυπάμαι γιατί οι ανίερές συμμαχίες προ των εκλογών, έφεραν ως Δημοτική Αρχή στη Νέα Ιωνία αυτό το συνονθύλευμα μειωμένων και άνευρων δυνάμεων. Χαίρομαι για το ολοένα αυξανόμενο επίπεδο της ποιότητας των στελεχών της παράταξης μας και για το γεγονός ότι οι Επιτροπές μας, εργάζονται πάνω στο επιχειρησιακό πρόγραμμα ανάπτυξης που καταθέσαμε το 2019 σε ένα ongoing (διαρκώς εξελισσόμενο) επαναπροσδιορισμό για τις επόμενες εκλογές. Λυπάμαι για το επίπεδο της βρωμιάς, της σπίλωσης και της δολοφονίας πολιτικών χαρακτήρων που επιχειρήθηκε πριν τις εκλογές από αισχρούς συκοφάντες, που σύντομα θα λογοδοτήσουν ενώπιον της Δικαιοσύνης. Χαίρομαι τέλος, γιατί σε ό,τι μας αφορά, οι δυσκολίες μας ατσαλώνουν, μας διδάσκουν και μας κάνουν καλύτερους. Και χαίρομαι γιατί η Νέα Ιωνία αξίζει πραγματικά τους καλύτερους και τα καλύτερα!»

“Είναι απορίας άξιον που η Δήμαρχος ένα ολόκληρο χρόνο δεν δοκίμασε ούτε μία φορά να επικοινωνήσει με τις άλλες παρατάξεις”

ΑΡΘΡΟ

ΥΛΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΜΙΑ
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΡΑΠΤΗ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β1 ΒΟΡΕΙΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ
ΑΝ. ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΤΗΣ Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Στις παρέες συνηθίζεται να λέγεται, εν είδει αστείου, ότι δεν είναι και τόσο δύσκολο για μία κυβέρνηση να φανεί επιτυχημένη, όταν η προηγούμενη είναι οι ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ με τις παλινωδίες, τις ιδεοληψίες, το διχασμό, το κλείσιμο των τραπεζών, τις 17ωρες «διαπραγματεύσεις» που καταλήγουν σε νέα μνημόνια τρισεχιρότερα των προηγούμενων, με την απώλεια ελέγχου στο μεταναστευτικό, την ύφεση και την γενικευμένη ανομία και εγκληματικότητα που επικρατούσε στην χώρα. Δεν υπάρχει κάτι πιο εσφαλμένο όμως, από την προαναφερθείσα παρατήρηση.

Ο πήχης των κυβερνητικών επιδόσεων όντως κατέβηκε πάρα πολύ χαμηλά από την προηγούμενη Κυβέρνηση αλλά, σε αυτή την καθοδική πορεία ακολούθησε, δυστυχώς, και η χώρα. Οπότε, μια κυβέρνηση θα έπρεπε να υπερβάλει τον εαυτό και τις δυνάμεις της για να ανακόψει την κούρσα προς την κατηφόρα.

Η Νέα Δημοκρατία, παρόλο που δεν σταμάτησε να αντιμετωπίζει κρίσεις, οι οποίες αναμφίβολα ξεπερνούσαν τις δυνάμεις των υπολοίπων κομμάτων του πολιτικού συστήματος, έχει κομίσει θετικά, χειροπιαστά αποτελέσματα στην

πατρίδα και στον λαό. Εκεί που οι άλλοι θα έβρισκαν προφάσεις και δικαιολογίες για την κατάρρευση και την καταστροφή η Νέα Δημοκρατία με την Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη βρήκε λύσεις με άξονα τη συμφωνία αλήθειας, που είχε υποσχεθεί προεκλογικά, στον ελληνικό λαό.

Η αποτελεσματική αντιμετώπιση των επιθετικών τακτικών της Τουρκίας στον Έβρο, με τα έργα ανάσχεσης των κυμάτων προσφύγων και μεταναστών, η στήριξη του Εθνικού Συστήματος Υγείας για την αντιμετώπιση της επέλασης του κορωνοϊού, η στήριξη των εργαζομένων και των επιχειρήσεων, με φορολογικές και ασφαλιστικές ελαφρύνσεις, η διευκόλυνση προσέλκυσης επενδύσεων με απλοποίηση του αδειοδοτικού περιβάλλοντος, ο εκσυγχρονισμός και η ψηφιοποίηση του κράτους, η έναρξη των έργων στο Ελληνικό, τα εγκαίνια τριών νέων σταθμών του μετρό, η τηλεεκπαίδευση είναι μερικά από τα δείγματα της εξαιρετικής δουλειάς που έχει κάνει σε πολλούς τομείς η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Η εικόνα της χώρας μας σήμερα είναι διαφορετική, καλύτερη και δικαιώνει την επιλογή που έκαναν οι Έλληνες, πριν ένα χρόνο. Όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο Πρωθυπουργός «η εικόνα της Ελλάδας σήμερα δεν είναι αυτή της μιζέριας και των τριτοκοσμικών αναζητήσεων, αλλά μιας χώρας που ατενίζει το μέλλον με αυτοπεποίθηση και τον κόσμο κατάματα». Και είναι αλήθεια ότι σπάνια έχουν γίνει τόσα πολλά, σε τόσο λίγο χρονικό διάστημα.

Λαού θέλοντας και Θεού επιτρέποντος θα μπορέσουμε, όλοι μαζί, να προσφέρουμε ακόμα περισσότερα στην πατρίδα μας υλοποιώντας την συμφωνία αλήθειας με τους πολίτες με εργατικότητα, συνέπεια και δημιουργικότητα.



Ασπίδα για τους κατοίκους του Πολυδρόσου αλλά και για ολόκληρο το Χαλάνδρι απέναντι στα πλημμυρικά φαινόμενα θα αποτελέσει το έργο κατασκευής αγωγών ομβρίων που ξεκινά τις επόμενες μέρες, μετά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης στις 11 Ιουνίου 2020.

Το έργο προϋπολογισμού 6.807.600,00 ευρώ δημοπρατήθηκε με χρηματοδότηση που εγκρίθηκε το 2019 από το πρόγραμμα «Φιλόδημος Ι» και συγκαταλέγεται στα έργα του «Φιλόδημος» που μεταφέρθηκαν με απόφαση του υπουργείου Εσωτερικών στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης».

Η υλοποίησή του θα δώσει λύση σε χρόνια προβλήματα της περιοχής Πολυδρόσου και τμήματος του κεντρικού Χαλανδρίου που έχουν να κάνουν με την απορροή των ομβρίων υδάτων. Το δίκτυο αποχέτευσης ομβρίων υδάτων στις περιοχές αυτές είναι ανύπαρκτο και η κατασκευή του εν λόγω έργου θα συμβάλει στην μείωση των πλημμυρικών φαινομένων που παρατηρούνται μετά από κάθε έντονο καιρικό φαινόμενο.

Οι αγωγοί ομβρίων συνολικού μήκους 4.707,90 μ. θα καλύπτουν μια μεγάλη έκταση της περιοχής Πολυδρόσου που εκτείνεται από την οδό Φραγκοκλησιάς, στη συμβολή της Αττικής Οδού με το ρέμα Χαλανδρίου, και έως την οδό Γυφτοπούλου. Προβλέπονται αγωγοί στις οδούς Υγείας-Μπότσαρη-Καποδιστρίου, Π. Π. Γερμανού-Βάρναλη, Προφ. Ηλία, Κριεζή-Γιασεμιών-Κοραή-Κανάρη-Προφ. Ηλία-Πάροδος Προφ. Ηλία, Σάμου, Ανθέων-Ακακιών-Δάφνιδος, Ευριπίδου και Αρτεμισίου-Ηρακλειδών Διονύσου-Πεντέλης-Πανός-Ηρώδου Αττικού-Δάφνιδος.

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις

Για την υλοποίηση του έργου έχουν σχεδιαστεί λεπτομερώς και θα εφαρμοστούν κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, οι οποίες θα ισχύσουν σταδιακά, ανάλογα με τη φάση των εργασιών (όπως αυτές φαίνονται στο σχέδιο 1). Στόχος των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων είναι να εξασφαλιστεί η μικρότερη όχληση στους κατοίκους της περιοχής.

Το έργο θα ολοκληρωθεί σε 15 φάσεις, όπως φαίνεται στο σχέδιο 2. Η 1η φάση περιλαμβάνει την έναρξη των εργασιών επί της οδού Δάφνιδος και την εφαρμογή των αντίστοιχων κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, όπως φαίνονται στο σχέδιο 3.

Τι θα ισχύσει για την οδό Δάφνιδος

Για το τμήμα της οδού Δάφνιδος από Ηρώδου Αττικού έως Προφήτη Ηλία θα ισχύουν οι ακόλουθες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις:

✓ Διακοπή της κυκλοφορίας όλων των οχημάτων στο τμήμα αυτό της οδού Δάφνιδος όλο το εικοσιτετράωρο, με εξαίρεση τα οχήματα του εργοταξίου.

✓ Η κυκλοφορία για αυτούς που κινούνται στην οδό Προφήτη Ηλία με κατεύθυνση προς Λεωφόρο Πεντέλης: θα στρίβουν αριστερά στην οδό Λάμπρου Κατσώνη, δεξιά στην οδό Γιασεμιών - Πολυδρόσου συνέχεια κανονικά. Στην οδό Δάφνιδος και Προφήτη Ηλία καθώς και στην

ΑΣΠΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΞΕΚΙΝΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΓΩΓΩΝ ΟΜΒΡΙΩΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ



«Παρακαλούμε για την κατανόησή σας»

Ο Δήμος Χαλανδρίου ζητά την κατανόηση των κατοίκων της περιοχής για τις όποιες προσωρινές δυσκολίες ανακύψουν κατά την εκτέλεση των έργων και προσβλέπει στην αγαστή συνεργασία τους έως ότου αυτά ολοκληρωθούν με επιτυχία.

οδό Δάφνιδος και Ηρώδου Αττικού θα απαγορευθεί η είσοδος, η στάση και η στάθμευση κατά την διάρκεια των έργων. Θα τοποθετηθούν πινακίδες P7 και η οδός στο ύψος του ρέματος θα είναι κλειστή εκτός από τα οχήματα του εργοταξίου.

ΣΙΜΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ:

«Υλοποιούμε τις δεσμεύσεις μας απέναντι στους πολίτες»

Την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι ένα χρόνιο πρόβλημα του Πολυδρόσου βρίσκει τη λύση του εξέφρασε ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσσος**, σημειώνοντας: «Το πάγιο αίτημα δεκαετιών των κατοίκων του Πολυδρόσου να αποκτήσουν μια ασπίδα απέναντι στα πλημμυρικά φαινόμενα που μας ταλαιπωρούν κάθε χρόνο, γίνεται πράξη. Πρόκειται για ένα έργο ζωτικής σημασίας, όχι μόνο για το Πολύδροσο. Είναι το δεύτερο μεγάλο έργο αντιπλημμυρικών υποδομών που έλειπαν από το Χαλάνδρι και κατασκευάζονται χωρίς να επιβαρυνθεί ο Χαλανδραίος πολίτης ούτε ένα ευρώ. Σε συνδυασμό με το δίκτυο των αγωγών που κατασκευάστηκαν πέρσι στο κεντρικό Χαλάνδρι δημιουργείται ένα ισχυρό δίκτυ προστασίας για την πόλη. Ένα “μπράβο” αξίζει στους εργαζομένους του τμήματος Έργων και του τμήματος Συγκοινωνιών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Χαλανδρίου που ολοκλήρωσαν με επιτυχία την πολύπλοκη διαδικασία μελετών και αδειοδοτήσεων που προηγείται της έναρξης του έργου. Συνεχίζουμε να υλοποιούμε τις δεσμεύσεις μας απέναντι στους πολίτες, συνεχίζουμε παρά την οικονομική δυσκολία των ΟΤΑ να δρομολογούμε μεγάλα έργα υποδομών σε όλη την πόλη».



Το δεύτερο έργο ομβρίων

Το έργο κατασκευής των αγωγών ομβρίων στην περιοχή του Πολυδρόσου είναι το δεύτερο τέτοιο έργο που υλοποιεί η σημερινή διοίκηση του Δήμου Χαλανδρίου. Το Φθινόπωρο του 2019 ολοκληρώθηκε έργο ύψους 5,5 εκατ. ευρώ που αφορούσε τη σύνδεση των νέων αγωγών ομβρίων που εξυπηρετούν το κεντρικό Χαλάνδρι με τον αγωγό - αποδέκτη τους στις οδούς Παπανικολή - Παλαιολόγου.



ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ

Άλλαξε όψη το Ειδικό Σχολείο στο δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης

Τα έργα αναπλάσεων στα προαύλια των σχολικών χώρων συνεχίζονται στον Δήμο Λυκόβρυσης – Πεύκης.

Άλλο ένα εκπαιδευτήριο της πόλης του οποίου το προαύλιο άλλαξε όψη είναι το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο Κωφών και Βαρηκόων Λυκόβρυσης – Πεύκης.

Το σχολείο εντάχθηκε, μεταξύ άλλων, στο έργο του Δήμου για τις αναπλάσεις των προαυλίων σχολικών συγκροτημάτων συνολικού προϋπολογισμού 700.000 ευρώ, το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ και ίδιους πόρους.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Άλλο ένα προαύλιο σχολείου ανοικτού αθλητικού γηπέδου καλαθοσφαίρισης. Και μάλιστα ένα σχολείο, το οποίο επιτελεί εξαιρετικό έργο, το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο Κωφών και Βαρηκόων, που καλύπτει τις ανάγκες της ευρύτερης περιοχής. Συνεχίζουμε δυναμικά με έργα, αξιοποιώντας κάθε συνεργασία και πηγή χρηματοδότησης».

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΕΡΝΤΟΓΑΝ

Ψήφισμα διαμαρτυρίας για τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί

Στο Δ.Σ. Νέας Ιωνίας (13/7), με αφορμή την απόφαση του Τούρκου Προέδρου Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν να μετατρέψει την Αγία Σοφία σε τζαμί παρά τις έντονες προτροπές της παγκόσμιας κοινότητας να διατηρηθεί ο μουσειακός χαρακτήρας του μνημείου, εισήχθη εκτάκτως ψήφισμα-διαμαρτυρία για την συγκεκριμένη ενέργεια του Τούρκου Προέδρου που έχει προκαλέσει τη διεθνή κατακραυγή.

Το εν λόγω ψήφισμα ήρθε στο Δ.Σ. κατόπιν αιτήματος της δημοτικής παράταξης «Δημιουργία Αλληλεγγύη», με την πρόταση της οποίας συμφώνησε στην πορεία και η παράταξη «Ενότητα για τη Νέα Ιωνία».

Πρέπει να σημειωθεί πως παρόμοια πρόταση υπήρξε και από πλευράς δημοτικής αρχής, η οποία αρχικά πρότεινε το αντίστοιχο ψήφισμα της ΚΕΔΕ προς ψήφιση, γεγονός που βρήκε αντίθετους τους περισσότερους δημοτικούς συμβούλους των αντιπολιτευτικών παρατάξεων, καθώς όπως τονίστηκε σκοπός του ψηφίσματος είναι να αναδειχθεί η ιδιαιτερότητα και το πολιτισμικό υπόβαθρο της Νέας Ιωνίας, ειδικά για ένα θέμα που συγκινεί και αγγίζει ιδιαίτερα τον προσφυγικό κόσμο της πόλης.

Στόχος του συγκεκριμένου ψηφίσματος ήταν να υπάρξει ομόφωνη καταδίκη της απόφασης του Ερντογάν από το Δ.Σ. Ν. Ιωνίας. Βέβαια, κάτι τέτοιο τελικά δεν συνέβη λόγω της διαφορετικής πολιτικής και κοινωνικής προσέγγισης του θέματος από τις παρατάξεις του δήμου, με αποτέλεσμα



να μην μπορέσει να επιτευχθεί συμφωνία ως προς την διατύπωση μίας ενιαίας πρότασης και τελικά να τεθούν σε ψηφοφορία 4 διαφορετικά ψηφίσματα. Το γεγονός αυτό προκάλεσε την έντονη δυσaréσκεια διαφόρων δημοτικών συμβούλων, καθώς αν και υπήρχε εξ αρχής μια κοινή γενική γραμμή δεν κατέστη δυνατόν, για ακόμη μία φορά, να υπάρξει ομοφωνία και σύμπνοια απέναντι μάλιστα σε ένα τόσο σοβαρό θέμα.

Τελικά το ψήφισμα που υπερίσχυσε των άλλων και πέρασε ήταν αυτό της «Δημιουργίας Αλληλεγγύης» που είχε και την στήριξη της «Ενότητας για τη Ν. Ιωνία».

Αναλυτικά το ψήφισμα

«Η απόφαση του Ερντογάν για μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί, προκαλεί σε όλους μας αγανάκτηση και οργή. Ιδίως δε, στους κατοίκους της Νέας Ιωνίας, της πόλης που έφτιαξαν από τις στάχτες της Μικρασιατικής καταστροφής οι πρόσφυγες πρόγονοί μας.

Η Αγία Σοφία δεν ανήκει ούτε σε καθεστώς ούτε σε ηγεμόνες. Ανήκει σε

ολόκληρη την ανθρωπότητα και στην πολιτισμική της κληρονομιά. Είναι ένα μοναδικού κάλλους θρησκευτικό, αρχιτεκτονικό και ιστορικό κόσμημα, που αποτελεί σύμβολο ελευθερίας της θρησκείας και παρακαταθήκη στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά της ΟΥΝΕΣΚΟ. Αυτόν τον εμβληματικό της ρόλο όποιος τολμά να τον αμαυρώσει είναι υπόλογος απέναντι στην ιστορία της ανθρωπότητας και στον παγκόσμιο πολιτισμό.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Νέας Ιωνίας καταδικάζει απερίφραστα την απόφαση του τουρκικού Συμβουλίου Επικρατείας για τροποποίηση του μουσειακού καθεστώτος της Αγίας Σοφίας και την απόφαση του Τούρκου προέδρου Ερντογάν να την τοποθετήσει κάτω από τη δικαιοδοσία της διεύθυνσης θρησκευτικών υποθέσεων.

Τέτοιου είδους πρακτικές δεν συνιστούν απλώς πρόκληση για τις σχέσεις μας με τη γειτονική χώρα αλλά είναι και προσβολή κάθε σύγχρονης λογικής που οικοδομεί κατανόηση και σεβασμό όλων των θρησκειών και των μνημείων τους.»

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

γάμου

κάθε μέρα

εφημερίδα "Συνείδηση"

τηλ.: 210 2836555

e-mail: syndisi@otenet.gr



Προχωρούν το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο και η αποχέτευση της Καλλιθέας στη Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης

Δύο σημαντικές αποφάσεις για τη Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης έλαβε η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου.

Το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο της Πεντέλης

Αποφασίστηκε η συμμετοχή του Δήμου Πεντέλης στο Πρόγραμμα «Εκπόνηση Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΤΠΣ)». Ανοίγεται έτσι ο δρόμος μετά από πολλά χρόνια για τη σύνταξη Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου στη Δημοτική Κοινότητα Πεντέλης, ώστε να προχωρήσει η ένταξη οικιστικών περιοχών στο σχέδιο πόλης και η θεσμοθέτηση των απαραίτητων κοινοχρήστων και κοινωφελών χώρων για την περιοχή.

Η ολοκλήρωση της μελέτης του ΤΠΣ θα γίνει χωρίς οικονομική επιβάρυνση του Δήμου. Η χρηματοδότηση του Προγράμματος θα καλυφθεί αποκλειστικά από ευρωπαϊκούς και εθνικούς πόρους.

Η αποχέτευση της Καλλιθέας

Η Οικονομική Επιτροπή ενέκρινε την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Δήμου Πεντέλης και της ΕΥΔΑΠ Α.Ε. για την κατασκευή του συνόλου του δικτύου αποχέτευσης στην περιοχή της Καλλιθέας Πεντέλης και για τον ορισμό της κοινής επιτροπής παρακολούθησης του έργου.

ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

«ΑΝΑΣΑ» ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΒΙΛΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ

«Ανάσα» ζωής δίνουν στη Βίλα Κεφαλληνού οι εργασίες που πραγματοποιήθηκαν το προηγούμενο διάστημα για την προσωρινή στήριξη του ιστορικού διατηρητέου, που απειλήθηκε με ολική κατάρρευση.

Η υλοποίηση του έργου ήταν εξαιρετικά δύσκολη, όπως τόνισε η αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών **Έλενα Χριστούλη**, δεδομένης της πλινθοδομής του ακινήτου, αλλά και της πολύχρονης εγκατάλειψής του, ως αποτέλεσμα αφενός γραφειοκρατικών εμποδίων, αφετέρου παραλείψεων των προηγούμενων διοικήσεων του Δήμου.

Στο ιστορικό διατηρητέο της πλατείας Κέννεντυ έγιναν κατεπείγουσες εργασίες για τη στήριξη των φερόμενων στοιχείων, λόγω κατάρρευσης εξωτερικής και εσωτερικής τοιχοποιίας, γεγονός που είχε καταστήσει το κτίριο επικίνδυνο τόσο για τους διερχόμενους πεζούς όσο και για τους περιοίκους.

Για τη στήριξη χρησιμοποιήθηκαν μεταλλικά πλαίσια και κοιλοδοκοί οι οποίοι τοποθετήθηκαν έτσι ώστε να δημιουργηθεί σχάρα παραλαβής και μεταφοράς των φορτίων. Όπου δεν υπήρχε οροφή από σκυρόδεμα τοποθετήθηκαν επιπλέον ξύλινα μαδέρια, ώστε να μεγαλώσει η επιφάνεια της κάλυψης.



Και περίφραξη

Επίσης περιμετρικά του οικοπέδου κατασκευάστηκε περίφραξη ύψους 1,80 μ., η οποία αποτελείται από γαλβανισμένους κοιλοδοκούς και τραπεζοειδή λαμαρίνα. Επίσης κατασκευάστηκε δίφυλλη ανοιγόμενη πόρτα.

Αγώνας για την απόκτηση του οικοπέδου

Σημειώνεται ότι μόλις τον Φεβρουάριο του 2019, και μετά από ενδελεχή έρευνα που έγινε από τη Νομική Υπηρεσία του Δήμου, αποκαλύφθηκε ότι το κτίριο είχε απαλλοτριωθεί από το Ελληνικό Δημόσιο για λογαριασμό του Δήμου Χαλανδρίου, με σκοπό την διάνομιξη της Δουκίσσης Πλακεντίας.

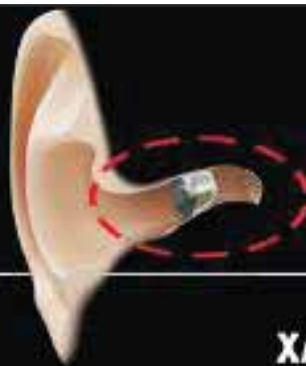
Από τότε η σημερινή διοίκηση του Δήμου ξεκίνησε έναν αγώνα δρόμου προκειμένου να εξασφαλιστούν οι κατάλ-

ηλες άδειες για να γίνουν οι εργασίες στήριξης, ενώ παράλληλα διερευνά τις δυνατότητες χρηματοδότησης για την απόκτηση όλο του οικοπέδου έκτασης περίπου 3 στρεμμάτων.

Την ικανοποίησή του για την ολοκλήρωση των εργασιών δήλωσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου **Σίμος Ρούσσος** σημειώνοντας: «Το πρώτο βήμα έγινε. Εξασφαλίσαμε τις αναγκαίες άδειες και ολοκληρώσαμε ήδη τις εργασίες συντήρησης. Συνεχίζουμε τον αγώνα να δώσουμε λύση στα γραφειοκρατικά αδιέξοδα δεκαετιών, έτσι ώστε όλο το οικόπεδο να περιέλθει στην ιδιοκτησία του Δήμου. Μόνο σ' αυτή την περίπτωση θα καταφέρουμε να περισώσουμε αυτό το αρχιτεκτονικό αριστούργημα, που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης και της ιστορίας της.

δεν είναι απλά
πρωτοποριακό...
αλλά και
πραγματικά

αόρατο



ευήκοον
ακουστικά βαρηκοΐας

Έως 12
ατομικές δόσεις

oticon

ReSound

www.evikoan.gr

www.evikoan.gr

Αθήνα | Πειραιάς | Καλλιθέα | Παγκράτι
ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ. Πεντέλης 25 ☎ 210 6894836

«Επανήλθε» το παραδοσιακό ωράριο του ΚΕΠ Ηρακλείου Αττικής

Στο παλιό ωράριο επανήλθε από τη Δευτέρα 13 Ιουλίου το κεντρικό ΚΕΠ του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Πιο συγκεκριμένα, στον 1ο όροφο του δημαρχείου (Στ. Καραγιώργη και Μαρίνου Αντύπα) το ΚΕΠ θα εξυπηρετεί Δευτέρα έως Παρασκευή 8.00 με 19.30 και Σάββατο 8.00 με 14.00.

Το παράρτημα του ΚΕΠ στη λεωφόρο Πλαπούτα θα συνεχίσει να δέχεται το κοινό Δευτέρα με Παρασκευή 8.00 με 14.00.

Επισημαίνεται, ότι για την προστασία όλων, πολιτών και υπαλλήλων, συνίσταται οι εξυπηρετούμενοι να έχουν μαζί τους μάσκα στόματος και μύτης.

Επίσης ότι το μεγαλύτερο μεγάλο ποσοστό των καθημερινών υποθέσεων των πολιτών μπορεί να διεκπεραιωθεί ηλεκτρονικά, μέσα από το gov.gr και την πλατφόρμα ηλεκτρονικής εξυπηρέτησης του Δήμου στο www.iraklio.gr.



Νέες ψηφιακές υπηρεσίες προς τους πολίτες από το Δήμο Πεντέλης

Ηλεκτρονικά πλέον μπορούν οι πολίτες να χρησιμοποιήσουν τους αθλητικούς χώρους του Δήμου Πεντέλης.

Με τη νέα ηλεκτρονική υπηρεσία του Δήμου, οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα εύκολα και γρήγορα, μέσω του υπολογιστή ή του κινητού τους, να κάνουν κράτηση στην πισίνα του Κολυμβητηρίου Μελισσίων. Σε δεύτερο χρόνο η εφαρμογή θα επεκταθεί στην αίθουσα βαρών που λειτουργεί στο κολυμβητήριο, καθώς και στα γήπεδα τέννις.

Οι πολίτες μπορούν να επισκεφθούν την ενότητα «Η Πεντέλη με ένα κλικ» στην ιστοσελίδα του Δήμου <https://penteli.gov.gr>, ή απευθείας τον σύνδεσμο <https://penteli.intelliserv.gr>, να εγγραφούν και να κάνουν την κράτησή τους επιλέγοντας ημέρα, ώρα ακόμα και διαδρομή που θέλουν να κολυμπήσουν. Παρέχεται δε και η δυνατότητα να κρατήσουν το «ηλεκτρονικό πάσο» τους με το χαρακτηριστικό QR code και να το επιδείξουν στη Γραμματεία του Κολυμβητηρίου κατά την προσέλευσή τους.



... σημαίνει courier

ΑΤΤΙΚΗ

- ΠΕΡΙΣΣΟΣ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 133, Τ.Κ. 142 31
τηλ.: 210 2110590
e-mail: bbj@acscourier.gr
- ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 97-99, Τ.Κ. 111 46
τηλ.: 210 2110974
e-mail: bbj4@acscourier.gr
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ 50 Τ.Κ. 152 32
τηλ.: 210 6892200
e-mail: aax@acscourier.gr

Τα πάντα, παντού.

ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ

ΤΑ 2 ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Σε δημόσια διαβούλευση τίθενται τα 2 εναλλακτικά σενάρια του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) του Δήμου Αμαρουσίου. Το ΣΒΑΚ του Δήμου Αμαρουσίου είναι μία μελέτη στρατηγικού χαρακτήρα με σκοπό να προδιαγράψει την αυριανή μέρα στην κινητικότητα των κατοίκων και των επισκεπτών του Αμαρουσίου.

Η Ομάδα Έργου του ΣΒΑΚ σε συνεργασία με την Δημοτική Αρχή του Αμαρουσίου προέβη στη δόμηση 2 εναλλακτικών σεναρίων:

- 1) Σενάριο 1: "Ήπιο Σενάριο"
- 2) Σενάριο 2: "Ριζοσπαστικό Σενάριο"

Κάθε ένα εκ των προαναφερθέντων σεναρίων αποτελείται από ένα σύνολο παρεμβάσεων και μέτρων με σκοπό την βελτίωση 5 Τομέων Αστικής Κινητικότητας:

- I. Οδικό Δίκτυο
- II. Διαχείριση Στάθμευσης
- III. Δημόσια Συγκοινωνία
- IV. Αστικό Περιβάλλον και υποδομές Πεζών και Ποδηλάτων
- V. Εμπορευματικές Μεταφορές

Τηρώντας τις αρχές της συμμετοχής των πολιτών στη διαδικασία εκπόνησης του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, η ομάδα του ΣΒΑΚ διαμόρφωσε ένα ερωτηματολόγιο πληροφόρησης και επιλογής επιθυμητού σεναρίου με σκοπό να δώσει στους πολίτες την δυνατότητα να προδιαγράψουν αυτοί την επόμενη μέρα στις μετακινήσεις τους.

Οι πολίτες στη σελίδα <https://cutt.ly/Mo9Varh>, καλούνται να ψηφίσουν ποιο από τα δύο σενάρια θεωρούν καταλληλότερο για τον Δήμο και παράλληλα να σχολιάσουν την επιλογή τους.

Με αφορμή τη διαδικτυακή διαβούλευση ο Δήμαρχος



Αμαρουσίου **Θεόδωρος Αμπατζόγλου** σε δήλωσή του αναφέρει: «Βρισκόμαστε σε μία κρίσιμη φάση για την τελική εκπόνηση του ΣΒΑΚ για το Μαρούσι. Η στιγμή της διαδικτυακής διαβούλευσης έρχεται σε συνέχεια των προηγούμενων ανοικτών ημερίδων που είχαν πραγματοποιηθεί για το σκοπό αυτό υπό την καθοδήγηση των ειδικών επιστημόνων. Καταλήγουμε συνεπώς σε 2 εναλλακτικά σενάρια που φέρουν πέρα της επιστημονικής σφραγίδας και το ισχυρό πολιτικό μας στίγμα, να γίνει η πόλη μας περισσότερο φιλική στις μετακινήσεις και τη διαβίωση. Όπως έχουμε επανειλημμένως αποδείξει, πιστεύουμε στο διαδραστικό διάλογο με τους φορείς και τους δημότες μας. Η γνώμη τους είναι σημαντική καθώς αφορά την καθημερινότητά τους και ολοκληρώνει το πρώτο σημαντικό σκέλος εκπόνησης μελετών για το Μαρούσι της Νέας Εποχής».

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΙΜΟΥ ΡΟΥΣΣΟΥ
ΜΕ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΚΟΙΝΟ ΜΕΤΩΠΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ



Την πρόθεσή τους να στηρίξουν με κάθε διαθέσιμο μέσο τους επαγγελματίες και τους επιχειρηματίες που επλήγησαν λόγω της πανδημίας επαναβεβαίωσαν ο δήμαρχος Χαλανδρίου Σίμος Ρούσσος και οι εκπρόσωποι του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου, της ΠΟΕΣΣΕ και του Εμπορικού Συλλόγου Χαλανδρίου, στη διάρκεια της συνάντησης που είχαν στο δημαρχείο Χαλανδρίου, την Τετάρτη 8 Ιουλίου.

Ο αντιπρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου κ. Ηλίας Μάνδρος επανέλαβε την πρόθεση της διοίκησης του Επιμελητηρίου να είναι αρωγός σε οποιαδήποτε πρωτοβουλία του Δήμου για τη στήριξη της τοπικής αγοράς. Στο πλαίσιο αυτό άλλωστε, αντιπροσωπεία του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου διένειμε νωρίτερα υγειονομικό υλικό σε επαγγελματίες του Χαλανδρίου.

Ο δήμαρχος Χαλανδρίου από την πλευρά του εξήρε την πρωτοβουλία του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου, δήλωσε την πρόθεση του Δήμου να στηρίξει την τοπική αγορά και σημείωσε ότι προσβλέπει στη συνδρομή του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου και των επαγγελματικών σωματείων γενικότερα.

Ειδικότερα, ο κ. Σίμος Ρούσσος έκανε αναλυτική μνεία σε όλες τις πρόνοιες που έχει λάβει ο Δήμος Χαλανδρίου από την έναρξη της πανδημίας για τη στήριξη των τοπικών επιχειρήσεων, πρόνοιες οι οποίες περιλαμβάνουν απαλλαγή από τα τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού, μείωση των τελών χρήσης κοινόχρηστων χώρων,

αναστολή είσπραξης βεβαιωμένων οφειλών αλλά και ημπεζοδρομήσεις για τη διευκόλυνση της προσβασιμότητας των πεζών στο εμπορικό κέντρο.

Περιέγραψε επίσης τη συνολική στρατηγική που προωθεί η δημοτική Αρχή, στο πλαίσιο και του ΣΒΑΚ, για τη στήριξη των επιχειρήσεων και των εργαζομένων σε αυτές. Ο κ. Ρούσσος δήλωσε ότι ο Δήμος στοχεύει κατά κύριο λόγο στην αύξηση της προσβασιμότητας των πεζών στο κέντρο του Χαλανδρίου μέσω ποδηλατοδρόμων, πεζοδρομήσεων, αλλά και με την αύξηση των θέσεων στάθμευσης, καθώς έχει προβλεφθεί η δημιουργία τριών υπόγειων πάρκινγκ στο νέο δημαρχείο. Τόνισε ωστόσο ότι οι όποιες πρωτοβουλίες του Δήμου θα έχουν αποτελέσματα εφόσον συντρέξουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις: «Η στρατηγική μας για την αύξηση της προσβασιμότητας των πεζών στο κέντρο της πόλης είναι κομβικής σημασίας. Θα επηρεαστεί καθοριστικά από το αν γίνει δεκτό το αίτημά μας για σύνδεση των σταθμών του μετρό με το κέντρο της πόλης, εάν αλλάξουν οι πολίτες την πρακτικής τους σε σχέση με τη χρήση του αυτοκινήτου στο κέντρο της πόλης και εάν οι επαγγελματίες λειτουργούν συνεργατικά στη λογική του συλλογικού συμφέροντος», δήλωσε ο δήμαρχος Χαλανδρίου και κατέληξε: «Το εμπορικό κέντρο της πόλης αποτελεί ζωτικό πλεονέκτημα για το Χαλάνδρι. Αυτό το πλεονέκτημα δεν πρέπει να χαθεί. Και ο αγώνας για να το πετύχουμε αυτό θα είναι πολυμέτωπος, γιατί η τοπική αγορά εκτός από τα περιοριστικά μέτρα λόγω Covid-19 πλήττεται επίσης από τα πολυκαταστήματα τύπου malls και θα πληγεί ακόμα περισσότερο αν τελικά προχωρήσει η μετεγκατάσταση του καζίνο Πάρνηθας στο Μαρούσι».



ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

Αίτηση συμμετοχής
σε πρόγραμμα του Υπουργείου
Περιβάλλοντος υπέβαλε ο
Δήμος Λυκόβρυσης – Πεύκης

Αίτηση συμμετοχής στο Πρόγραμμα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας «Εκπόνηση Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΤΠΣ)» που αφορά στη Δημοτική Ενότητα Πεύκης υπέβαλε ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης, την Πέμπτη 9 Ιουλίου 2020.

Τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια συνιστούν το πρώτο και το σημαντικότερο επίπεδο του πολεοδομικού σχεδιασμού της χώρας, καθώς σε αυτό το επίπεδο καθορίζονται οι χρήσεις γης και οι όροι δόμησης κάθε δημοτικής ενότητας. Σκοπός του Προγράμματος του Υπουργείου είναι η ταχεία ολοκλήρωση των ΤΠΣ όλων των δημοτικών ενοτήτων της χώρας μέσα στα επόμενα έξι χρόνια.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης, **Τάσος Μαυρίδης**, δήλωσε σχετικά: «Μετά το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Λυκόβρυσης, που έχει δρομολογηθεί και το οποίο έχουμε θέσει σε δημόσια διαβούλευση για τρεις μήνες, διεκδικούμε χρηματοδότηση, ώστε να προχωρήσουμε και το Πολεοδομικό Σχέδιο της Δημοτικής Ενότητας Πεύκης. Αξιοποιούμε κάθε δυνατότητα και κάθε πηγή χρηματοδότησης προκειμένου να δρομολογήσουμε σημαντικές πρωτοβουλίες και έργα για τον Δήμο μας».



Τατοίου 15 Μεταμόρφωση 144 51, Τηλ: 210 282 6097

Οι ηλεκτρονικές αγορές και ο μεγάλος μπελάς των ενοικίων

Αντίστροφα μετρά ο χρόνος για το πρώτο ραντεβού με την εφορία, καθώς έως τις 29 του μήνα θα πρέπει να καταβληθεί η 1η δόση για το φόρο εισοδήματος.

Όσοι δεν έχουν υποβάλλει ακόμη τη φορολογική τους δήλωση, καλό είναι να σπεύσουν προκειμένου να μην «τρέχουν» την τελευταία στιγμή για να προλάβουν την προθεσμία.

Ο τελικός λογαριασμός μπορεί να μην διαφοροποιείται, αλλά λόγω του κορονοϊού, μπορεί να αποπληρωθεί σε 8μηνιαίες δόσεις και όχι 3διμηνιαίες δόσεις, όπως συνέβαινε τα προηγούμενα χρόνια.

Οι φορολογούμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι στα εισοδήματα από μισθούς, συντάξεις, ατομικές επιχειρήσεις και αγροτικές δραστηριότητες εφαρμόζεται συντελεστής 22% για ετήσιο εισόδημα έως 20.000 ευρώ.

Από εκεί και μετά:

- Ο συντελεστής είναι 29% για το τμήμα του εισοδήματος από 20.001 έως 30.000 ευρώ.

- Ο συντελεστής είναι 37% για το τμήμα του εισοδήματος 30.001 έως 40.000 ευρώ.

- Ο συντελεστής είναι 45% για το τμήμα του εισοδήματος άνω των 40.000 ευρώ.

Ζητούμενο για τη συντριπτική πλειονότητα των φορολογούμενων, όσων δηλαδή έχουν εισοδήματα έως και 20.000 ευρώ, είναι να κερδίσουν την πολύποθητη έκπτωση.

Για να επιτευχθεί ο στόχος, τα μυστικά είναι συγκεκριμένα και ο κάθε φορολογούμενος με τη βοήθεια του λογιστή του θα πρέπει να τα κάνει πράξη για να μη βρεθεί αντιμέτωπος με δυσάρεστες εκπλήξεις.

Για ετήσια εισοδήματα έως 20.000 ευρώ από μισθούς και συντάξεις, ή από αγροτικές δραστηριότητες ισχύει η εξής έκπτωση φόρου:

- 1900 ευρώ εάν δεν έχουν προστατευόμενα τέκνα.

- 1950 ευρώ εάν έχουν ένα παιδί.

- 2000 ευρώ εάν έχουν δύο παιδιά.

ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΥΠΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟ ΦΟΡΟ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

Το «κλειδί» για την έκπτωση φόρου, που μπορεί να κερδίσει με άνεση κάθε φορολογούμενος σχετίζεται με τις ηλεκτρονικές αγορές που έχει κάνει καθ' όλη τη διάρκεια του 2019. Με τον τρόπο αυτό μπορούν να γλιτώσουν ένα ποσό που κυμαίνεται από 1.900 έως 2.100 ευρώ και να απαλύνουν τον τελικό λογαριασμό που θα πρέπει να πληρώσουν στο κράτος.

Οι ηλεκτρονικές αγορές αγαθών και παροχής υπηρεσιών θα πρέπει να είναι συνολικού ύψους ίσου με ποσοστό:

- 10% του ετησίου εισοδήματός του πραγματικού ή τεκμαρτού, εφόσον το εισόδημα αυτό ανέρχεται έως 10.000 ευρώ.
- για το επιπλέον εισόδημα από 10.001 έως 30.000 ευρώ το ποσοστό είναι 15%.
- και τέλος ισχύει ποσοστό 20% εφόσον το ετήσιο πραγματικό ή τεκμαρτό εισόδημά ξεπερνά τις 30.000 ευρώ.
- Για το ποσό εισοδήματος που δεν έχετε καταφέρει να πραγματοποιήσετε τις αντίστοιχες δαπάνες φορολογείται με 22%.

- 2100 ευρώ εάν έχουν 3 ή περισσότερα προστατευόμενα τέκνα.

Ενοίκια-εισφορά

Από εκεί και μετά το ύψος του τελικού λογαριασμού εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, με πρώτο και βασικό εάν ο φορολογούμενος εισπράττει ενοίκια.

Σε μια τέτοια περίπτωση το ποσό του τελικού λογαριασμού «φουσκώσει», καθώς στην Ελλάδα, οι ιδιοκτήτες ακινήτων ανήκουν στην κατηγορία των μεγάλων χαμένων.

Η κλίμακα φορολογίας ακινήτων έχει ως εξής:

- 15% ενοίκια από 0,01 έως 12.000

Τι ισχύει για κοινή και χωριστή φορολογική δήλωση συζύγων

ευρώ.

- 35% ενοίκια από 12.001 έως 35.000 ευρώ.

- 45% ενοίκια τα οποία ξεπερνούν τις 35.000 ευρώ.

Ο τελικός λογαριασμός επίσης αυξάνει για τους φορολογούμενους που το εισόδημα τους ξεπερνά τις 12.000 ευρώ.

Η συγκεκριμένη κατηγορία φορολογούμενων, είναι υποχρεωμένη να καταβάλλει ειδική εισφορά αλληλεγγύης, η οποία υπολογίζεται κλιμακωτά με συντελεστές από 2,2% έως 10%.

Κοινή δήλωση

Όλα τα έγγαμα ζευγάρια που δεν έχουν γνωστοποιήσει στην ΑΑΔΕ την πρόθεσή τους για υποβολή χωριστών δηλώσεων, είναι υποχρεωμένα να την υποβάλλουν από κοινού

Η προθεσμία έχει λήξει από τις 29 Φε-

βρουαρίου, κάτι που σημαίνει ότι όσοι δεν πρόλαβαν δεν μπορούν να κάνουν κάτι τώρα και πρέπει να υποβάλλουν κοινή φορολογική δήλωση.

Χωριστές δηλώσεις

Το ερώτημα που θέτουν οι περισσότεροι είναι ποιος από τους δύο συζύγους θα αναγράψει στην φορολογική δήλωση το ανήλικο εξαρτώμενο τέκνο που δεν έχει υποχρέωση υποβολής.

Σε μια τέτοια περίπτωση, προστίθεται στα εισοδήματα του γονέα που έχει το μεγαλύτερο εισόδημα και δηλώνεται μόνο από αυτόν τον γονέα.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι στις χωριστές δηλώσεις συζύγων δεν υφίσταται η έννοια του οικογενειακού εισοδήματος για την κάλυψη των επιμέρους τεκμηρίων καθενός εκ των συζύγων.

Εάν η σύζυγος έχει χαμηλά εισοδήματα και τα τεκμήρια της προσδιορίζουν εισόδημα σε πολύ μεγάλο ύψος δεν μπορεί να καλύψει την επιπλέον διαφορά επικαλούμενη τα εισοδήματα του συζύγου.

Με αυτό ως δεδομένο, γίνεται αντιληπτό ότι αυτόματη κάλυψη τεκμηρίων του ενός συζύγου από τα εισοδήματα του άλλου γίνεται μόνο εφόσον υποβληθεί κοινή δήλωση.

Επί της ουσίας, σε περίπτωση υποβολής χωριστών δηλώσεων από τους συζύγους, δεν υπάρχει δυνατότητα κάλυψης τεκμηρίων με επίκληση εισοδημάτων από τη χωριστή δήλωση του άλλου συζύγου.

Στην περίπτωση υποβολής χωριστών δηλώσεων από έγγαμους:

ΔΗΛΩΣΕΙΣ



Πόσα θα πληρώσουν όσοι έχουν εισοδήματα έως 20.000 ευρώ

• Το ελάχιστο τεκμήριο διαβίωσης ανέρχεται σε 3.000 ευρώ για κάθε έναν, ενώ σε κοινή δήλωσης ισχύει ελάχιστο τεκμήριο διαβίωσης 5.000 ευρώ και για τους δύο (2.500 ευρώ για τον καθένα).

• Δεν υπάρχει δυνατότητα μεταφοράς υπολειπόμενου ποσού δαπανών βάσει αποδείξεων από τον ένα σύζυγο στον άλλο για την κατοχύρωση του αφορολόγητου.

Εάν δηλαδή ο ένας εκ των δύο δεν έχει πραγματοποιήσει δαπάνες που καλύπτουν το απαιτούμενο ποσοστό επί του εισοδήματός του για την κατοχύρωση του αφορολόγητου, δεν μπορεί να γίνει μεταφορά στον άλλο.

Η μεταφορά του περισσεύματος των δαπανών από τον έναν σύζυγο στον άλλο γίνεται αυτόματα κατά την εκκαθάριση της δήλωσης μόνο εφόσον αυτή υποβληθεί από κοινού από τους συζύγους.

Αφορολόγητο

Ζητούμενο επίσης είναι τι γίνεται στις περιπτώσεις κατά τις οποίες πρέπει να γίνει κοινή φορολογική δήλωση, αλλά ο ένας από τους δύο συζύγους δεν μπορεί να κατοχυρώσει το αφορολόγητο.

Εάν ένας εκ των δυο συζύγων έχει κατοχυρώσει το αφορολόγητο αλλά δεν δι-

καιούται έκπτωση, το ποσό των δαπανών του μπορεί να μεταφερθεί όλο στον άλλο σύζυγο για να κατοχυρώσει αυτός το αφορολόγητο.

Κλειδάριθμος

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι προκειμένου να υποβάλουν χωριστές δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος πρέπει και οι δυο σύζυγοι να διαθέτουν δικό τους κλειδάριθμο.

Η σύζυγος που δεν έχει μέχρι τώρα κλειδάριθμο οφείλει να αποκτήσει ώστε κι αυτή να μπορέσει να υποβάλει τη δική της δήλωση.

Κατοικία

Στις περιπτώσεις υποβολής χωριστών δηλώσεων η κύρια κατοικία δηλώνεται από τον κάθε σύζυγο στον πίνακα 5 του εντύπου Ε1 στους αντίστοιχους κωδικούς κύριας κατοικίας.

Κάθε σύζυγος συμπληρώνει το ποσοστό ιδιοκτησίας του σε περίπτωση ιδιοκτήτης κατοικίας, το ποσοστό ως μισθωτή σε περίπτωση μισθωμένης κατοικίας και το ποσοστό της δωρεάν παραχώρησης αντίστοιχα.

Ας δούμε τώρα τι γίνεται στις περιπτώσεις κατά τις οποίες οι έγγαμοι φορολογούμενοι έχουν γνωστοποιήσει την

8 ΔΟΣΕΙΣ

Εφόσον από την εκκαθάριση της φορολογικής δήλωσης προκύψει επιπλέον φόρος προς καταβολή, πρέπει να εξοφληθεί είτε εφάπαξ έως τις 31 Ιουλίου είτε σε 8 μηνιαίες δόσεις.

Σε αυτή την περίπτωση η πρώτη δόση θα καταβληθεί έως την 31η Ιουλίου και κάθε μήνα έως και τον Φεβρουάριο του 2021, θα πληρώνεται το ποσό που αντιστοιχεί στον τελικό λογαριασμό.

Οι φορολογούμενοι θα πρέπει να ξέρουν ότι δεν βεβαιώνεται ποσό φόρου εισοδήματος για καταβολή, στην περίπτωση κατά την οποία αυτό δεν υπερβαίνει τα 30 ευρώ ανά σύζυγο.

Τέλος δεν επιστρέφεται στον φορολογούμενο ποσό φόρου μικρότερο των 5 ευρώ ανά σύζυγο.

επιλογή τους για υποβολή χωριστών δηλώσεων.

Εάν ο ένας εκ των δύο συζύγων δεν έχει ποσοστό συνιδιοκτησίας στην κύρια κατοικία, οφείλει στη χωριστή του δήλωση να συμπληρώσει δύο πολύ βασικούς κωδικούς.

Ο ένας είναι ο «801» του πίνακα 6 με τον ΑΦΜ του άλλου συζύγου και ο άλλος ο «092» που αφορά στη φιλοξενία, επιλέγοντας τη νέα ένδειξη «συνοίκηση με σύζυγο» που βγαίνει στον αναδυόμενο πίνακα επιλογών.

Εξαρτώμενα τέκνα

Σε κάθε περίπτωση υποβολής χωριστών δηλώσεων, τα τέκνα που προέρχονται από κοινό γάμο καθώς και τα αναγνωρισμένα τέκνα πρέπει να δη-

Πώς μπορείτε να κερδίσετε έκπτωση από 1.900 έως 2.100 ευρώ

λώνονται ως εξαρτώμενα μέλη και από τους δύο συζύγους.

Με τον τρόπο αυτό και οι δυο εφόσον είναι μισθωτοί ή συνταξιούχοι, θα έχουν την δυνατότητα να λάβουν το αφορολόγητο προσαυξημένο με βάση τον αριθμό των τέκνων.

Ξεχωριστή βεβαίωση

Αυτό που πρέπει να ξέρουν οι έγγαμοι είναι ότι σε κάθε περίπτωση, είτε υποβάλλουν από κοινού τη δήλωση είτε χωριστά, διενεργείται και φέτος ξεχωριστή βεβαίωση του φόρου.

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι θα εκδοθούν δύο εκκαθαριστικά σημειώματα, ένα για κάθε σύζυγο, προκειμένου ο καθένας να πληρώσει αυτά που του αναλογούν.

Σε μια τέτοια περίπτωση υποβολής κοινής δήλωσης, οι φορολογούμενοι θα πρέπει να ξέρουν ότι:

- Δεν επηρεάζεται ο τρόπος υπολογισμού των τεκμηρίων διαβίωσης για την κύρια κατοικία, τόσο για τα αυτοκίνητα, όσο και για τα υπόλοιπα περιουσιακά στοιχεία.

- Δεν επηρεάζεται ο τρόπος κάλυψης των τεκμηρίων, αλλά ούτε και η κατοχύρωση του αφορολόγητου.

Η επιστροφή

Κατά συνέπεια ισχύουν και εφαρμόζονται κανονικά όλοι οι κανόνες που προβλέπουν επιβάρυνση με τεκμήριο του καθενός ανάλογα με το τι πραγματικά κατέχει επί ακινήτων και αυτοκινήτων, κάλυψη των τεκμηρίων του ενός συζύγου από τα εισοδήματα του άλλου και κατοχύρωση του αφορολόγητου του ενός με δαπάνες του άλλου.

Η διαφορά είναι μόνο ότι εξαιτίας της έκδοσης δύο ξεχωριστών εκκαθαριστικών, τυχόν πιστωτικό υπόλοιπο (επιστροφή φόρου) του ενός συζύγου δεν συμψηφίζεται με τυχόν χρεωστικό υπόλοιπο του άλλου.

Στην περίπτωση κατά την οποία τα εκκαθαριστικά σημειώματα και των δύο συζύγων είναι με πιστωτικά ποσά, τότε αυτά επιστρέφονται στον κάθε δικαιούχο χωριστά.



ΟΛΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ: ΠΩΣ ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΕΓΙΝΕ Ο “ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ” ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

Είναι πέρα από κάθε αμφιβολία ότι το θέμα που ταλανίζει τα ΜΜΕ τις τελευταίες ημέρες είναι η απόφαση του Τούρκου Προέδρου Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν να μετατρέψει την Αγία Σοφία σε τζαμί, παρά τις έντονες μέχρι τώρα προτροπές της παγκόσμιας κοινότητας να διατηρηθεί ο μουσειακός χαρακτήρας του μνημείου.

Το γεγονός αυτό έχει πυροδοτήσει την παγκόσμια κατακραυγή της χριστιανικής ορθόδοξης κοινότητας, και όχι μόνο. ΗΠΑ, Γαλλία, Αθήνα αλλά και «φωνές» από τη Γερμανία και τη Ρωσία καταδίκασαν την προκλητική απόφαση του Τούρκου Προέδρου. Μάλιστα, την

ώρα που υποστηρικτές του κ. Ερντογάν βρίσκονταν έξω από την Αγία Σοφία και πανηγύριζαν τη μετατροπή του συμβόλου του χριστιανισμού σε μουσουλμανικό τέμενος, η διεθνής κοινότητα εξέφραζε τη δυσφορία και την απογοήτευσή της για την δικαστική απόφαση του τουρκικού, ενώ η UNESCO ανακοί-

νωσε ότι η Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς θα αξιολογήσει εκ νέου το καθεστώς της Αγίας Σοφίας.

Ο X-τύπος με αφορμή τις εξελίξεις κάνει μια αναδρομή στην πλούσια ιστορία του Ναού για να θυμηθούμε όλοι την αξία του και γιατί έχει τέτοια σημασία για το έθνος μας.

Ιστορία

Η Αγία Σοφία που υπάρχει σήμερα στην Κωνσταντινούπολη δεν είναι η πρώτη, αλλά η τρίτη μορφή του ναού. Ο πρώτος ναός της Αγίας Σοφίας θεμελιώθηκε από τον Μεγάλο Κωνσταντίνο το 330 μ.Χ., όταν ονόμασε τη μετέπειτα Κωνσταντινούπολη πρωτεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η ανέγερση του ναού, που ονομάστηκε «Μεγάλη Εκκλησία», ολοκληρώθηκε από τον γιο του Κωνσταντίνο και τα εγκαίνια έγιναν στις 15 Φεβρουαρίου του 360.

Κατά την εποχή του Αρκαδίου, το 404, η πρώτη Αγία Σοφία πυρπολείται και θα κτισθεί εκ νέου από τον Θεοδοόσιο Β'. Τα δεύτερα εγκαίνια θα γίνουν στις 10 Οκτωβρίου του 415. Κατά τη Στάση του Νίκα το 532, ο Ιουστινιανός τη βλέπει να πυρπολείται για άλλη μια φορά στην ιστορία της και αποφασίζει να την ξαναχτίσει με τρόπο τόσο μεγαλοπρεπή που να είναι δύσκολο για το χέρι του -εξωτερικού ή εσωτερικού- εχθρού να την κάψει.

«Νενίκηκά σε Σολομών»

Τα θεμέλια αυτού του μεγαλοπρεπή ναού θα μπουν στις 23 Φεβρουαρίου του 532, με σχέδια που εκπόνησαν οι αρχιτέκτονες Ανθέμιος Τραλλιανός και Ισίδωρος ο Μιλήσιος, ενώ για την ολοκλήρωση του κολοσσιαίου έργου δούλεψαν αδιάκοπα επί έξι χρόνια 10.000 τεχνίτες, ενώ ξοδεύτηκαν 320.000 λίρες (περίπου 120.000.000 ευρώ).

Μάλιστα, σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση και με όσα αναφέρει η κ. Σοφία Σφυρόερα, φιλόλογος και σκηνοθέτης στο βιβλίο της “Κωνσταντινούπολη: Πόλη της Ιστορίας”, όταν ο Ιουστινιανός αποφάσισε να ξαναχτίσει την Αγία Σοφία δεν τον ικανοποιούσε κανένα σχέδιο. Μια φορά λοιπόν που πήγε στη λειτουργία, εκεί που έπαιρνε το αντίδωρο από το χέρι του Πατριάρχη, του έπεσε και είδε μια μέλισσα να το παίρνει και να πετά από το παράθυρο. Αμέσως έβγαλε διαταγή, όποιος έχει μέλισσα να τα τρυγήσει για να βρει το αντίδωρο. Και αυτός που το βρήκε ήταν ο πρωτομάστορας, που σε μια κυψέλη αντί για κερήθρα “είδε” μια εκκλησία πελεκητή και το αντίδωρο πάνω στην Αγία Τράπεζά της. Αυτή την Εκκλησία λοιπόν παρουσίασε στο βασιλιά και με το σχέδιό της πορεύθηκαν για την ανέγερση της Αγίας Σοφίας.

Από κάθε σημείο όπου υπήρχε Ελληνισμός, έγινε προσφορά: τα πράσινα

μάρμαρα από τη Μάνη και την Κάρυστο, τα τριανταφυλλιά από τη Φρυγία και τα κόκκινα από την Αίγυπτο. Από τον υπόλοιπο κόσμο προσφέρθηκαν τα πολύτιμα πετράδια, ο χρυσός, το ασήμι και το ελεφαντόδοντο, για τη διακόσμηση του εσωτερικού.

Αφού κινητοποιήθηκε ο γνωστός κόσμος για την εξεύρεση των πολυτελών αγαθών, ο Ιουστινιανός ήταν έτοιμος να εγκαινιάσει τον μεγαλοπρεπή Ναό της Αγίας του Θεού Σοφίας στις 27 Δεκεμβρίου 537. Το θέαμα που αντίκρισε ο αυτοκράτορας τον έκανε να αναγνωρίσει την υπεροχή της Βασιλικής του έναντι του ξακουστού Ναού του Σολομώντα, αναφωνώντας όλο χαρά: «Δόξα τω Θεώ, το καταξισάντι με τέλεις τοιούτον έργον. Νενίκηκά σε Σολομών».

Το "χτύπημα" του Εγκέλαδου

Μια ακόμα προσθήκη θα λάμβανε χώρα ώστε να πάρει η Αγια-Σοφία τον τελικό της χαρακτήρα: 20 χρόνια μετά τα πρώτα θυρανοίξια, κατά τον Εγκέλαδο του 557, ο τολμηρότατος κατασκευαστικά θόλος της εκκλησίας κατακρημνίστηκε. Την εκ νέου ανέγερσή του ανέλαβε ο ανιψιός του Ισιδώρου, Ισιδώρος ο Νεότερος, ο οποίος τον κάνει ακόμα πιο εντυπωσιακό σχεδιαστικά. Τα δεύτερα εγκαίνια της ιουστινιανείας Αγια-Σοφίας τελέστηκαν με πάσα επισημότητα στις 24 Δεκεμβρίου 563 και ένα μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς ήταν έτοιμο να μακροημερεύσει.

Υπήρξε και ρωμαιοκαθολική εκκλησία

Μοναδικό διάλειμμα στην αδιάλειπτη ορθόδοξη παράδοση της Αγιας-Σοφίας ήταν η περίοδος 1204-1261, όταν η Επτάλοφος έπεσε στα χέρια των Φράγκων που μετέτρεψαν πρόθυμα τον λαμπρό ναό σε ρωμαιοκαθολική εκκλησία (επισκευάζοντας τις μεγάλες φθορές του). Ο Μιχαήλ Η' Παλαιολόγος την επανέφερε στην ορθόδοξη λατρεία κατά τη στέψη του εκεί στις 15 Σεπτεμβρίου 1261, έναν μήνα μετά την ανάκτηση της βυζαντινής πρωτεύουσας από τους Σταυροφόρους.

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης

Η Αγία Σοφία θα αποτελούσε πια το απόλυτο κέντρο της ορθοδοξίας και του

ελληνισμού για τα επόμενα χίλια και πλέον χρόνια, μέχρι την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς το 1453. Τότε θα ακουστεί για τελευταία φορά η στερνή ορθόδοξη λειτουργία στις 29 Μαΐου 1453, όταν ο τελευταίος αυτοκράτορας του Βυζαντίου, Κωνσταντίνος ΙΑ' Δραγάσης Παλαιολόγος, αφού προσευχήθηκε δίπλα στον λαό και απολογήθηκε για τα λάθη του, έφυγε για τα τείχη της πόλης όπου και έπεσε ηρωικά μαχόμενος. Το τέλος της χριστιανικής ιστορίας της Κων-

Πρόσωπα της πολιτικής σκηνής και της τοπικής αυτοδιοίκησης αντιδρούν στη μετατροπή της σε τζαμί

σταντινούπολης θα σήμανε και το τέλος της Αγια-Σοφίας ως εκκλησίας, αφού με την επικράτηση των Οθωμανών μεταμορφώθηκε σε τέμενος και πλέον περιβαλλόταν από τους τέσσερις χαρακτηριστικούς μιναρέδες της.

Πέντε σχεδόν αιώνες αργότερα, με την επικράτηση του κοσμικού Κινήματος των Νεότουρκων και του Κεμάλ Ατατούρκ, η Αγια-Σοφία μετατράπηκε σε μουσείο (1934), θυμίζοντας και πάλι το αρχιτεκτονικό θαύμα του Ιουστινιανού και τη σπουδαία αυτοκρατορία του.

ΕΝΑ "ΘΑΥΜΑ" ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Ο ναός είναι κτισμένος σε αρχιτεκτονικό ρυθμό βασιλικής με τρούλο. Ο κυρίως χώρος του κτίσματος έχει σχήμα περίπου κύβου. Τέσσερις τεράστιοι πεσσοί, (κτιστοί τετράγωνοι στύλοι), που απέχουν μεταξύ τους ο ένας από τον άλλο 30 μ., στηρίζουν τα τέσσερα μεγάλα τόξα πάνω στα οποία εδράζεται ο τρούλος, με διάμετρο 31 μέτρων. Ο τρούλος δίνει την εντύπωση ότι αιωρείται εξαιτίας των παραθύρων που βρίσκονται γύρω στη βάση του.

Γενικά ο ναός είναι ορθογώνιο οικοδόμημα μήκους 78,16 μ. και πλάτους 71,82 μ. κτισμένο στη ΝΔ. πλευρά του πρώτου λόφου της Πόλης με κατεύθυνση ΝΑ. Περιβάλλεται από δύο αυλές την βόρεια και την δυτική καλούμενη και αίθριο. Συνορεύει με τα Πατριαρχικά κτίρια τα οποία συνδέονταν με το Αυγουσταίο, τη μεγάλη δηλαδή πλατεία που βρίσκονταν το λαμπρό από πορφυρό μάρμαρο άγαλμα της Αυγούστας Ελένης. Ο όλος Ναός αποτελείται από τα εξής μέρη:

- 1. Αίθριο:** Υπαίθρια μαρμαρόστρωτη και περίστυλη αυλή στη μέση της οποίας ήταν η "κομψή φιάλη" η μαρμάρινη κρήνη που έφερε την ονομαστή καρκινική επιγραφή «ΝΙΨΟΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΨΙΝ» (δηλ. «πλύνε τις αμαρτίες, όχι μόνο το πρόσωπο»). Η φράση αυτή, αν αναγνωσθεί ανάποδα (από δεξιά προς τα αριστερά) αποδίδει τις ίδιες λέξεις και επομένως και το αυτό νόημα). Στο αίθριο επίσης φέρονται κάποια ίχνη οικοδομήματος.
- 2. Έξω και κυρίως νάρθηκας:** Πέντε πύλες από το αίθριο

οδηγούν στον έξω νάρθηκα και από αυτόν άλλες πέντε πύλες οδηγούν στον εσωτερικό νάρθηκα, από τις οποίες η μεσαία πύλη λέγεται και Μεγάλη ή Ωραία Πύλη. Από τον έσω νάρθηκα εννέα πύλες οδηγούν στον κυρίως Ναό. Οι τρεις μεσαίες καλούνται Βασιλικές πύλες επειδή από εκεί εισερχόταν ο Αυτοκράτορας στις επίσημες τελετές. Το Προπύλαιο του Νάρθηκα ή Ωραία Πύλη ήταν η κύρια είσοδος στον Ναό. Δεξιά αυτού του προπυλαίου ήταν το αποδυτήριο (μητατώριον) όπου ο Αυτοκράτορας κατά την είσοδό του άλλαζε το τζιτζάκιο και φορούσε το σαγίο. Πάνω από τον έσω νάρθηκα είναι ο γυναικωνίτης, εξ ου και το όνομα "νάρθηξ γυναικωνίτιδος" η είσοδος στον οποίο οδηγούσε άλλο προαύλιο της βόρειας πλευράς.

- 3. Κύριος Ναός:** Ο κυρίως Ναός χωρίζεται σε τρία κλίτη (στοές θα λέγαμε σήμερα). Το εσωτερικό σχέδιο είναι απλό. Τέσσερις πεσσοί, κτιστοί στύλοι, συνδέονται μεταξύ τους με υπερώα τόξα στα οποία και φέρονται επιθήλια τόξα συναποτελώντας έτσι μια περιμετρική βάση επί της οποίας και εδράζει ο τεράστιος θόλος. Η περιμετρική βάση φέρει πλήθος στυλιδίων υπό μορφή παραθύρων από τα οποία και ολόκληρος ο Ναός «πλημμυρίζει» από το φως. Η όλη κατασκευή παρουσιάζει πράγματι την εντύπωση μια αρμονίας φωτός και αρχιτεκτονικής. Στη δε κατασκευή του θόλου έχουν χρησιμοποιηθεί ελαφρόπετρες από τη Ρόδο που φέρουν την επιγραφή "Μεγάλης Εκκλησίας του Κωνσταντίνου".



Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος:

“Η εργαλειοποίηση της θρησκείας για την επιδίωξη κομματικών, γεωπολιτικών και γεωστρατηγικών σκοπιμοτήτων χαρακτηρίζει αυτόν που την επιχειρεί. Η προσβολή και η ύβρις δεν αφορούν μόνο στην Ορθοδοξία και στη Χριστιανοσύνη γενικότερα, αλλά και σε όλη την πολιτισμένη ανθρωπότητα, σε κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο, ανεξαρτήτως θρησκευματος. Είναι σκληρόν προς κέντρα λακτίζουν”.

Λ. Μενδώνη,*Υπ. Πολιτισμού:*

“Το 1934 ο ιδρυτής του σύγχρονου τουρκικού κράτους Κεμάλ Ατατούρκ μετέτρεψε την Αγία Σοφία σε Μουσείο. Με τον τρόπο αυτό αναγνωρίστηκε ότι το συγκεκριμένο μνημείο ανήκει στην ανθρωπότητα, ενώ παράλληλα αναγνωρίστηκε η διαχρονική Ιστορία της Κωνσταντινούπολης και η πολυπολιτισμικότητά της. Στην ουσία απεδόθη ο προσήκων σεβασμός σ’ αυτό το οικουμενικό μνημείο κίνηση του προέδρου Ερντογάν δείχνει μια βαθιά ισλαμική τάση η οποία συνδέεται με την εσωτερική πολιτική του, τη στιγμή που η Τουρκία ταλανίζεται από μεγάλα προβλήματα. Δεν μπορώ παρά να αποδοκιμάζω τη συγκεκριμένη κίνηση.”

Ν. Δένδιας, Υπ. Εξωτερικών:

“Όλοι μας είμαστε εξαιρετικά θλιμμένοι για αυτή την απόφαση του Τούρκου Προέδρου για την Αγία Σοφία.[...] Η απόφαση αυτή έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά προκλητικότατων ενεργειών κατά της Ελλάδος και των χωρών της περιοχής. Δεν είναι μόνο η Ελλάδα. Είναι η Κύπρος, είναι η Λιβύη, είναι η Αίγυπτος. Η Αγία Σοφία είναι ένα κομμάτι της καρδιάς του κάθε Έλληνα. Όμως στην παρούσα συζήτηση αυτό προστίθεται στο γεγονός της παγκόσμιας σημασίας του μνημείου και ο διάλογος και οι απαιτήσεις μας από την παγκόσμια κοινότητα πρέπει να αφορούν την παγκόσμια σημασία του μνημείου.”

Αγία Σοφία: Πώς μια μέλισσα έγινε ο “αρχιτέκτονας” του διασημότερου Ναού

Πρόσωπα της πολιτικής σκηνής και της τοπικής αυτοδιοίκησης αντιδρούν στη μετατροπή της σε τζαμί

Φυσικά, οι εκπρόσωποι της ελληνικής πολιτικής σκηνής, της τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλά και της εκκλησίας αντέδρασαν στην απόφαση να μετατραπεί σε τζαμί αυτό το τόσο σημαντικό για τον ελληνισμό, μνημείο και εξέφρασαν την απογοήτευσή τους με δηλώσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης:

**Κυριάκος Μητσοτάκης, Πρωθυπουργός:**

“Η Ελλάδα καταδικάζει με τον πιο έντονο τρόπο την απόφαση της Τουρκίας να μετατρέψει την Αγία Σοφία σε τζαμί. Η απόφαση αυτή – και μάλιστα 85 χρόνια από την ανακήρυξή της ως μουσείου – προσβάλλει τον οικουμενικό χαρακτήρα της. Πρόκειται για επιλογή που προσβάλλει όλους όσους αναγνωρίζουν το μνημείο ως κτήμα του παγκόσμιου πολιτισμού. Και βεβαίως, επηρεάζει όχι μόνο τις σχέσεις της Τουρκίας με την Ελλάδα. Αλλά και τις σχέσεις της με την Ευρωπαϊκή Ένωση, την Unesco και την παγκόσμια κοινότητα συνολικά. Είναι θλιβερό ότι η τουρκική ηγεσία που εργάστηκε το 2005 για τη Συμμαχία των Πολιτισμών, επιλέγει σήμερα να κινηθεί στην ακριβώς αντίθετη κατεύθυνση.”



και δυστυχώς αδιαφορία για τον πόνο που προκαλεί σε όλους τους Χριστιανούς.”

Δ. Καιρίδης, Βουλευτής ΝΔ:

“Ο Ερντογάν, σε έναν παροξυσμό λαϊκιστικής εργαλειοποίησης ενός παγκόσμιου μνημείου, αποδεικνύει ξεδιάντροπα αυτό που είναι: ένας ισ-

λαμιστής αυταρχικός ηγέτης που καθιστά την Τουρκία, ολοένα και περισσότερο, ένα σοβαρό διεθνές πρόβλημα. [...]

Η απόφαση πληγώνει όλους τους Έλληνες αλλά, ταυτόχρονα, δίνει την ευκαιρία στην ελληνική διπλωματία να υπογραμμίσει ότι η Τουρκία δεν είναι μόνο ελληνικό πρόβλημα αλλά διεθνές και, κυρίως, ευρωπαϊκό. Τις επόμενες εβδομάδες θα ξεδιπλωθεί μια μεγάλη εκστρατεία καταγγελίας και απομόνωσης του καθεστώτος Ερντογάν.”

Σ. Πέτσας,*Κυβερνητικός Εκπρόσωπος:*

“Το θέμα της Αγίας Σοφίας είναι διεθνές ζήτημα. Το μόνο βέβαιο είναι ότι τέτοια παραβατική συμπεριφορά και μια τόσο μεγάλη προσβολή θα πρέπει να έχει και ανάλογη απάντηση. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα προχωρήσουμε σε κάποια μορφή κυρώσεων.”

Αδ. Γεωργιάδης,*Υπ. Ανάπτυξης:*

“Η απόφαση του κ. Ερντογάν για την μετατροπή της Αγίας του Θεού Σοφίας, από Μουσείο του Παγκόσμιου Πολιτισμού σε Τζαμί δείχνει το πραγματικό πρόσωπο της Τουρκίας. Αδιαφορία για τις Διεθνείς της δεσμεύσεις

Γ. Κατρούγκαλος,*Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ:*

“Η Αγία Σοφία, πέραν της ιστορικής και συναισθηματικής αξίας για εμάς τους Έλληνες και το συμβολισμό της για τους απανταχού Χριστιανούς, είναι μνημείο που ανήκει σε όλη την ανθρωπότητα, ενταγμένη από το 1985 στον κατάλογο των προστατευόμενων μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Οποιαδήποτε απόφαση αλλοίωσης του χαρακτήρα της μέσω μετατροπής της σε τζαμί αποτελεί ευθεία πρόκληση, είναι απαράδεκτη και δεν ταιριάζει σε χώρα που σέβεται τις διεθνείς της υποχρεώσεις. Θα υπονο-



Αικ. Σακελλαροπούλου,
Πρόεδρος της Δημοκρατίας:

“Βαθύτατη πρόκληση προς την παγκόσμια κοινότητα η απόφαση της τουρκικής ηγεσίας να μετατρέψει την Αγία Σοφία σε τζαμί. Προσβάλλει βάνουσα την ιστορική μνήμη, υπονομεύει την αξία της ανεκτικότητας και δηλητηριάζει τις σχέσεις της Τουρκίας με όλο τον πολιτισμένο κόσμο”

μεύσει το διαθρησκευτικό διάλογο χριστιανών και μουσουλμάνων και θα ενισχύσει τις απαράδεκτες θεωρίες περί σύγκρουσης πολιτισμών.”

Κ. Ζαχαριάδης,
Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ:



“Από το 1934 η Αγία Σοφία λειτουργεί ως μουσείο. Η προκλητική απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου της Τουρκίας ανοίγει το δρόμο για να μετατραπεί σε μουσουλμανικό τεμένοσ.

Η Αγία Σοφία είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και η Τουρκία οφείλει να το σεβαστεί.”

Γ. Κουμουτσάκος,
Βουλευτής ΝΔ:



“Το 1934 ο Κεμάλ Ατατούρκ αποφάσισε τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε μουσείο. Ο Ερντογάν γυρίζει πίσω τους δείκτες της Ιστορίας, θέλοντας να μεταφέρει την Τουρκία στην Οθωμανική περίοδο. Διαπράττει όμως ένα μεγάλο λάθος. Η σύγχρονη Τουρκία δεν είναι Οθωμανική Αυτοκρατορία. Είναι μια απόφαση που στρέφεται εναντίον της παγκόσμιας αντίληψης για τον χαρακτήρα της Αγίας Σοφίας. Την απομακρύνει από τη Δύση και δηλητηριάζει τις ελληνοτουρκικές σχέσεις.”

Η απόφαση του Προέδρου και της Κυβέρνησης της Τουρκίας να μετατρέψει το Ναό της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη από Μουσείο σε τζαμί, προσβάλλει τις αξίες του πολιτισμένου κόσμου. Προσβάλλει όχι μόνον τους χριστιανούς, όχι μόνον τους Έλληνες που η Αγία Σοφία αποτελεί μέρος της καρδιάς τους, αλλά κάθε πολιτισμένο άνθρωπο, ανεξαρτήτως θρησκευόμενος.”

ΚΕΔΕ:



“Η απόφαση του Προέδρου και της Κυβέρνησης της Τουρκίας να μετατρέψει το Ναό της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη από Μουσείο σε τζαμί, προσβάλλει τις αξίες του πολιτισμένου κόσμου. Προσβάλλει όχι μόνον τους χριστιανούς, όχι μόνον τους Έλληνες που η Αγία Σοφία αποτελεί μέρος της καρδιάς τους, αλλά κάθε πολιτισμένο άνθρωπο, ανεξαρτήτως θρησκευόμενος.”

Περιφέρεια Αττικής:



“Για κάθε Έλληνα, η Αγία Σοφία αποτελεί κομμάτι της ψυχής του. Για κάθε άνθρωπο, ένα κορυφαίο μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Ο τούρκος πρόεδρος το μετέτρεψε σε τζαμί. Η απόφασή του προσβάλλει όχι μόνον το Χριστιανικό κόσμο, αλλά κάθε πολιτισμένο άνθρωπο στη Γη, ανεξαρτήτως θρησκευόμενος. Πρόκειται για μια πρωτοφανή ενέργεια που συμβάλλει περαιτέρω στην εθνικιστική δημαγωγία, τη μισαλλοδοξία και επιπλέον πλήττει τις σχέσεις της Τουρκίας με την Ε.Ε. και την παγκόσμια Κοινότητα.”

Δ. Θωμαΐδου,
Δήμαρχος Ν. Ιωνίας:



“Η μετατροπή του συμβόλου του Οικουμενικού Ελληνισμού και μνημείου Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, της Του Θεού Σοφίας, της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη, με απόφαση της Τουρκικής Κυβέρνησης, σε τζαμί πλήττει βάνουσα την ιστορική μας μνήμη και τις παρακαταθήκες μας. Ο Ελληνοχριστιανικός πολιτισμός προσέφερε στην παγκόσμια κοινότητα αυτό τον Ιερό Ναό, μεταξύ άλλων, ως πολύτιμο και ανεπανάληπτο μνημείο που μπορεί και πρέπει να ενώνει τα διεστώτα! [...] Απαιτείται από όλες και όλους η προστασία των αξιών και των συμβόλων ως δομικών στοιχείων της μνήμης που δεν σβήνει ποτέ αλλά διαφυλάττει την ιστορία και δίνει την προοπτική στους λαούς.”

Ν. Μπάμπαλος,
Δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής:



“Η Αγία Σοφία έχει ενταχθεί στο κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς ως μουσείο. Κυ-
ρίως όμως έχει ταυτιστεί με την Ορθοδοξία και τον Χριστιανισμό και έχει ενταχθεί στην καρδιά και τη ψυχή των Ελλήνων.
Η απόφαση αλλοίωσης του χαρακτήρα της, μέσω μετατροπής της σε τζαμί, είναι απαράδεκτη και αποτελεί ευθεία πρόκληση και δεν αρμόζει χώρα που σέβεται τις διεθνείς υποχρεώσεις της.”

“Ως Δήμαρχος της Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, αυτής της μεγάλης, πονεμένης προσφυγομάνας γειτονιάς που έγινε μια μεγάλη αγκαλιά για τους ξεριζωμένους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, καταδικάζω απερίφραστα την ανακήρυξη της Αγίας Σοφίας, αυτού του μνημείου της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, αυτού του διαχρονικού συμβόλου της Χριστιανοσύνης και της Ορθοδοξίας, σε τζαμί. Δυστυχώς τέτοιες πολιτικές ενέργειες και στόχοι δεν εξυπηρετούν κανέναν, τοποθετούν απέναντι όλον τον πολιτισμένο κόσμο και στρέφουν την Τουρκία αιώνες πίσω, σε ένα σκοτεινό παρελθόν.”

Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας κ.κ. Γαβριήλ:

“Αναρωτιέται κανείς, εάν για δεύτερη φορά στην ιστορία του γένους των Ελλήνων βιώνουμε και πάλι την άλωση της Πόλης. Σε καιρό μάλιστα ειρήνης και προόδου, κατοχύρωσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των θρησκευτικών ελευθεριών, ερχόμαστε αντιμέτωποι με μία βαθύτατη παραβίαση της θρησκευτικής αναφοράς μας, της καταγωγής και του οικουμενικού πολιτισμού μας, του δικαιώματός μας στη μνήμη και την ελπίδα. Ο Ναός της Αγίας Σοφίας, το ιερό παλλάδιο της Χριστιανοσύνης, η «Ακρόπολη» της Ορθοδοξίας, μετετράπη σε Ναό των Μουσουλμάνων, σε Τζαμί. [...] Δεν μισούμε τους γείτονες μας, δεν επιθυμούμε τον πόλεμο. Να μας σεβαστούν θέλουμε, όπως τους σεβόμαστε και εμείς. Να σεβαστούν και να προστατεύσουν τα μνημεία και τις μειονότητες μας. Να σεβαστούν τον Ελληνισμό της Πόλης. Την υπόσταση του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο και το οικουμενικό μήνυμά του. Να αναγνωρίσουν το παγκόσμιο ιστορικό και πολιτισμικό καθεστώς της Αγίας Σοφίας. Να σεβαστούν τον Ορθόδοξο αυτόν Ιερό Ναό όλης της Ρωμιοσύνης.

Γ. Βούρος, Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνας:



“Ως Δήμαρχος της Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, αυτής της μεγάλης, πονεμένης προσφυγομάνας γειτονιάς που έγινε μια μεγάλη αγκαλιά για τους ξεριζωμένους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, καταδικάζω απερίφραστα την ανακήρυξη της Αγίας Σοφίας, αυτού του μνημείου της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, αυτού του διαχρονικού συμβόλου της Χριστιανοσύνης και της Ορθοδοξίας, σε τζαμί. Δυστυχώς τέτοιες πολιτικές ενέργειες και στόχοι δεν εξυπηρετούν κανέναν, τοποθετούν απέναντι όλον τον πολιτισμένο κόσμο και στρέφουν την Τουρκία αιώνες πίσω, σε ένα σκοτεινό παρελθόν.”

Ξ. Μανιατογιάννης,
Δήμαρχος Βριλησσιών:



“Αγία Σοφία: Το μνημείο του παγκόσμιου πολιτισμού, το καμάρι της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού δεν μπορεί να "πέσει" στις "ορέξεις" κανενός! Η απόφασή τους, μας προσβάλλει όλους!”

Β. Ζορμπάς,
Δήμαρχος Αγ. Παρασκευής:



“Το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Αγίας Παρασκευής, καταδικάζει απερίφραστα την απόφαση του τούρκου προέδρου Ταγίπ Ρετζέπ Ερντογάν και της κυβέρνησής του, να μετατρέψουν το παγκόσμιο Ορθόδοξο Χριστιανικό μνημείο της Αγίας Σοφίας σε ισλαμικό τέμενος. Η ενέργεια αυτή, προκαλεί και θίγει το θρησκευτικό και Εθνικό μας, αλλά και το παγκόσμιο πολιτισμικό συναίσθημα και αποδεικνύει, για μιά ακόμη φορά, ότι η Τουρκία είναι ένα κράτος έξω από τα Ευρωπαϊκά ιδεώδη και πολιτισμό.”



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ							ΑΔΑ: Β00ΠΩΥ04-ΜΕ5		
ΝΠΔΔ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ									
ΒΙΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018 - 2η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (1η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019 - 31η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018)									
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	Ποσό Αποτίμησης 2018			Ποσό Γεωμετρικών Εσοδών 2017			ΠΛΗΡΗΤΙΚΟ	Ποσό Αποτίμησης	
	Αξιολογία	Αποτίμηση	Αποτίμηση επί του προϋπολογισμού	Ποσό	Εσοδοί	Αποτίμηση επί του προϋπολογισμού		2018	2017
Α. ΚΙΝΗΣΗ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ							Α. ΜΕΛΗ ΚΕΦΑΛΑΙΑ		
4. Λοιπά εφόδια προϋποβ.	13.651,42	13.651,80	0,50	10.852,40	10.651,50	0,50	Κεφάλαιο	138.740,47	138.740,47
	13.651,42	13.651,80	0,50	10.852,40	10.651,50	0,50			
Β. ΠΛΑΤΩ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ							1. Διαφορές αναπροσαρμογής ΟΠΣ	8.980,28	8.980,28
4. Μηχανήματα	3.480,42	3.480,31	0,11	3.453,40	3.480,31	0,11	2. Διαφορές πωλήσεων	9.905,20	9.905,20
5. Έπιπλα και λοιπά υλικά εξοπλισμού	497.881,84	498.212,63	40,866,24	489.898,76	416.422,84	11.296,88	Υπόλοιπο εκκαθαρώσεως επί της	0,00	24.498,20
6. Σύνολο ενοσώματων	501.362,26	501.692,94	40,966,50	493.352,16	419.903,15	11.296,88	Εκκαθαρώσεως επί της	4.87.840,73	8,06
Η Έπιπλα και λοιπά υλικά εξοπλισμού							Υπόλοιπο εκκαθαρώσεως προηγούμενων	287.877,22	279.221,00
Δένδρα επί της περιόδου (2018-2017)							Σύνολο κίνηση κεφαλαίων (Α+Β)	2.96.700,88	287.877,22
								386.320,74	346.410,07
Γ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΣΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ							Β. ΠΡΟΒΛΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΩΣΕΙΣ & ΕΣΟΔΑ		
3. Αποθέματα							1. Προβλεπόμενα για αποζημιώσεις παροχής	36.130,10	50.878,50
4. Υπόλοιπα απαιτήσεων εκκαθαρωμένων πελατών							2. Λοιπά προβλέψεις	14.814,25	34.874,36
Αποθέματα								121.342,25	25.672,86
4. Αποθέματα επί κινήσεως	8.987,96			8,00			Γ. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ		
4. Χρεώσεις διάφορες	8.987,96			12.663,36	12.220,26		1. Προσπεφόμενες απαιτήσεις	8.213,04	10.498,31
Μισθών προμηθευτών	-2.997,00	12.760,88		-2.641,50	10.520,36		1. Ταμειακά	2.986,72	6.742,18
		12.760,88			10.520,36		2. Τραπεζικές επί τρέχουσας & τρέχουσας	17.530,01	45.874,73
Εν δόξαστα							3. Αποβλήτων ενοσώματων	30.254,09	39.719,09
2. Αποβλήτων ενοσώματων							4. Λοιπών διάφορων	58.342,21	117.476,94
Επί ποσού (2018-2017)							Σύνολο υποχρεώσεων (Γ+Β)	56.345,20	70.478,34
							Δ. ΜΕΤΑΒΑΤΙΣΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΕΑ ΠΛΗΡΗΤΙΚΟΥ		
Επί ποσού (2018-2017)							2. Σύνολο ενοσώματων	4.236,04	3.851,98
							Σύνολο μεταβατίζων λογαριασμών Παιδείας	4.236,04	3.851,98
Ε. ΜΕΤΑΒΑΤΙΣΤΑ ΛΟΓΙΣΜΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ							ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΗΡΗΤΙΚΟΥ (Α+Β+Γ+Δ)	67.263,09	486.878,07
2. Σύνολο ενοσώματων									
Επί ποσού (2018-2017)									
ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (Β+Γ+Δ+Ε)									

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΗΣ 31/12/2018

Αποκρίματα εκμίσθωσης	Ποσό Αποτίμησης 2018		Ποσό Αποτίμησης 2017	
	Ποσό	Αποτίμηση	Ποσό	Αποτίμηση
1. Σύνολο από μίσθωση ακινήτων και υπηρεσιών		148.345,12		142.256,50
2. Ταμειακά, τραπεζικές επί τρέχουσας & τρέχουσας		713.222,58		838.030,34
Μισθών προμηθευτών		820.381,60		807.958,71
Μισθών εργαζομένων (ενοσώματων)		38.450,21		33.120,31
Επί ποσού (2018-2017)		269,10		214,79
Μισθών		38.969,21		33.545,10
3. Σύνολο ενοσώματων	209.738,00		128.087,28	
4. Σύνολο ενοσώματων διαφόρων	0,00	209.738,00	44,81	100.102,80
Μισθών		-107.320,79		-34.094,71
Μισθών		3.484,05		7.607,82
Μισθών		8.486,39		7.607,80
3. Χρεώσεις διάφορες & συνολική έσοδα	130,87	130,87	8.869,09	7.430,71
Επί ποσού (2018-2017)		-130.700,32		-137.568,32
ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ (επί ποσού)				
1. Σύνολο ενοσώματων		2.984,20		0,00
2. Σύνολο προηγούμενων		3.140,26		686,80
4. Σύνολο από προηγούμενες περιόδους		0,00		27.736,72
Μισθών		7.124,46		28.423,52
1. Σύνολο ενοσώματων		138,80		148,06
2. Σύνολο προηγούμενων		3.670,30		8,06
4. Σύνολο από προηγούμενες περιόδους		3.531,50		2.780,24
Επί ποσού (2018-2017)		-138.401,22		-137.956,94
Μισθών		11.779,86		34.783,16
Μισθών		11.779,86		34.783,16
ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ & ΕΝΔΟΧΕΙΡΑ) ΚΡΗΤΙΣΤΩΝ		-138.420,42		-138.420,42

ΤΕΛΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Κατηγορία	Ποσό Αποτίμησης 2018		Ποσό Αποτίμησης 2017	
	Ποσό	Αποτίμηση	Ποσό	Αποτίμηση
Καθαρά αποτελέσματα χρήσης		-138.420,42		26.888,08
Υπόλοιπο προηγούμενης περιόδου		327.877,22		329.221,00
Μισθών		240.230,00		369.871,00
Μισθών		2.463,21		2.228,71
Υπόλοιπο προηγούμενης περιόδου		138.740,47		138.740,47

ΜΕΛΗ ΚΙΝΗΣΗ 11/12/2018

Κατηγορία	Ποσό Αποτίμησης 2018		Ποσό Αποτίμησης 2017	
	Ποσό	Αποτίμηση	Ποσό	Αποτίμηση
Καθαρά αποτελέσματα χρήσης		-138.420,42		26.888,08
Υπόλοιπο προηγούμενης περιόδου		327.877,22		329.221,00
Μισθών		240.230,00		369.871,00
Μισθών		2.463,21		2.228,71
Υπόλοιπο προηγούμενης περιόδου		138.740,47		138.740,47

ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή

Γνώμη

Έχουμε ελέγξει τις ανωτέρω χρηματοοικονομικές καταστάσεις του ΝΠΔΔ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ» στο εξής «η επιχείρηση», οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31ης Δεκεμβρίου 2018 και την κατάσταση αποτελεσμάτων της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσαρτήμα.

Κατά τη γνώμη μας, οι ανωτέρω οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του ΝΠΔΔ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ» κατά την 31η Δεκεμβρίου 2018, τη χρηματοοικονομική του επίδοση για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του ΠΔ 315/99 όπως ισχύει.

Βάση Γνώμης

Διενεργήσαμε τον έλεγχο μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην παράγραφο της έκθεσής μας «Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Οικονομικών Καταστάσεων». Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με το ΠΔ 315/99 όπως ισχύει, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλονται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλονται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτική, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρεάζαν τις χρηματοοικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις χρηματοοικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελεγκτή, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις χρηματοοικονομικές καταστάσεις, που οφείλονται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για την γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλονται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλονται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.

Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό την διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου της Επιχείρησης.

Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη Διοίκηση.

Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Αθήνα,2019
Ο ΟΡΚΩΤΟΣ ΕΛΕΓΚΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΣΟΛ
ΟΡΚΩΤΟΙ ΛΟΓΙΣΤΕΣ
Crowe Horwath

ΚΩΝ/ΝΟΣΛ. ΤΑΚΗΣ
Α.Μ. ΣΟΕΛ 14881
Συνεργαζόμενος Ορκωτός Λογιστής α.ε.ο.ε.
μέλος της Crowe Horwath International
Φωκ. Νέγρη 3, 11257 Αθήνα
Αρ ΜΣΟΕΛ 125

#Αποκτήστε τώρα το X-τύπο του Σαββάτου σε PDF

γίνε συνδρομητής



ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
Σε ετοιμότητα η Εθελοντική Ομάδα Δασοπροστασίας Παπάγου - Χολαργού

Σε πλήρη ετοιμότητα φαίνεται να είναι η Εθελοντική Ομάδα Δασοπροστασίας Παπάγου - Χολαργού (ΔΑΠΑΧΟ), εν όψει της θερινής αντιπυρικής περιόδου.

Πιο συγκεκριμένα, αντιπροσωπεύει του Συνδέσμου Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) επισκέφτηκε την έδρα της την Τετάρτη 8 Ιουλίου.

Παρόντες στην συνάντηση ήταν ο Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας Παπάγου - Χολαργού Χρήστος Πετράκης καθώς και ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Ανακύκλωσης της Κοινότητας Χολαργού Βασίλης Σιαμάνης.

Ο Επικεφαλής της ΔΑΠΑΧΟ Στέλιος Φούρναρης και ο Αναπληρωτής του Μίνως Παγώνης, αναφέρθηκαν στις εργασίες πρόληψης που έχουν ήδη ολοκληρωθεί και που βρίσκονται σε εξέλιξη για την καλύτερη θωράκιση του Υμηττού.

Από την πλευρά τους, οι εκπρόσωποι του ΣΠΑΥ δεσμεύτηκαν ότι θα παρέχουν όλη την απαραίτητη βοήθεια κατά την αντιπυρική περίοδο και θα ενισχύσουν τον πυροσβεστικό εξοπλισμό της ομάδας.

Κατά το τέλος της συνάντησης, παραδόθηκε από τον ΣΠΑΥ ένα κουτί με υλικό που είχε ζητηθεί από την ΔΑΠΑΧΟ (μάσκες, σωλήνες, φίλτρα κ.ά.), ενώ θα ακολουθήσουν και επιπλέον υλικά και εξοπλισμοί.

ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΥΠΟΓΕΙΩΝ ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ

Ολοκληρώθηκε η περίοδος υποβολής προτάσεων των Δήμων στο Πρόγραμμα "Περιβαλλοντικό Ισοζύγιο - Αστική Αναζωογόνηση 2019 -2020" του Πράσινου Ταμείου και ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης υπέβαλλε τη δική του.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των υποβληθεισών προτάσεων ανέρχεται σε 90.715.880,03 € (μέρος των πόρων καλύπτεται και από ίδιους πόρους των Δήμων) και ο Δήμος Λυκόβρυσης- Πεύκης είναι ανάμεσα στους 172 Δήμους που έχουν υποβάλει πρόταση, παρά τις ιδιαίτερες συνθήκες των τελευταίων μηνών.

Η πρόταση αφορά στην τοποθέτηση υπογείων κάδων απορριμμάτων. Υπενθυμίζεται ότι το Πρόγραμμα είχε συνολικό προϋπολογισμό 55 εκατ. ευρώ, ξεκίνησε στις 2.12.2019, είχε αρχική ημε-



ρομηνία λήξης της προθεσμίας την 8η.5.2020, αλλά κατόπιν συνεννόησης

του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Κωστή Χατζηδάκη, με τον Πρόεδρο της ΚΕΔΕ, Δημήτρη Παπαστεργίου, παρατάθηκε ως τις 26.6.2020, ώστε να διευκολυνθούν οι Δήμοι να ολοκληρώσουν τις προτάσεις τους με δεδομένα τα έκτακτα μέτρα που προέκυψαν για την αποτροπή διάδοσης του covid-19.

Ο Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης και Γενικός Γραμματέας της ΠΕΔ Αττικής **Τάσος Μαυρίδης** δήλωσε σχετικά: «Ως Δημοτική Αρχή προσπαθούμε να αξιοποιήσουμε κάθε πηγή χρηματοδότησης και κάθε συνεργασία, προκειμένου να υλοποιήσουμε έργα σε κάθε γειτονιά της πόλης. Μέσω του Πράσινου Ταμείου είχαμε την ευκαιρία πρόσφατα να προχωρήσουμε στην αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του προαυλίου του Γυμνασίου Λυκόβρυσης. Αυτή τη φορά σχεδιάζουμε να τοποθετήσουμε υπόγειους κάδους, που αποτελούν υλοποίηση του προεκλογικού μας προγράμματος. Το Ταμείο και η Αυτοδιοίκηση έχουν μια αλληλένδετη σχέση, είχαμε τη χαρά να συζητήσουμε και ως Δήμος και ως ΠΕΔΑ με τη νέα διοίκηση υπό τον κ. Στάθη Σταθόπουλο και πιστεύω ότι αυτή η πρόσκληση αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο βελτίωσης των όρων της καθημερινότητας των πολιτών στις γειτονιές τους».

Άτυπη συνεδρίαση του ΣΠΑΥ στο Δημαρχείο Παπάγου - Χολαργού

Παρουσία του Δημάρχου Παπάγου - Χολαργού Ηλία Αποστολόπουλου, του Αντιδημάρχου Πολιτικής Προστασίας Χρήστου Πετράκη και του Αντιδημάρχου Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Ανακύκλωσης Βασιλή Σιαμάνη, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 9 Ιουλίου άτυπη συνεδρίαση του ΣΠΑΥ στο δημαρχείο.

Σκοπός της συζήτησης ήταν η μέγιστη συνεργασία μεταξύ όλων των εθελοντικών ομάδων προστασίας του Υμηττού κατά την τρέχουσα αντιπυρική περίοδο.

Ανάμεσα στις εθελοντικές ομάδες που συμμετείχαν στην συνεδρίαση ήταν και η Εθελοντική Δασοπροστασία Παπάγου - Χολαργού ΔΑ.ΠΑ.ΧΟ. την οποία εκπροσώπησε ο Επικεφαλής Στέλιος Φούρναρης και ο Αναπληρωτής του Μήνος Παγώνης.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
ΑΔΑ: 67Η2ΟΛ04-241
Νέα Ιωνία, 01 Ιουλίου 2020
Αρ. Πρωτ. 1085

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ (Ο.Π.Α.Ν.) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ Ν. ΙΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2020

ΚΩΔ. ΑΡΙΘΜΟΙ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΑ ΣΕ €
0	Τακτικά Έσοδα	1.003.795,64 €
1 (πλην 13)	Έκτακτα Έσοδα (πλην επιχορηγήσεις για επενδύσεις)	400,00 €
2	ΕΣΟΔΑ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΤΩΝ (Π.Ο.Ε.) ΠΟΥ ΒΕΒΑΙΩΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ	8.100,00 €
3	ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΑΠΟ ΔΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ Π.Ο.Ε	5.950,38 €
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων & τρίτων	335.750,00 €
5	Χρηματικά Υπόλοιπα 31.12.2018	456.365,92 €
	ΣΥΝΟΛΟ	1.810.361,94 €

ΚΩΔ. ΑΡΙΘΜΟΙ	ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΜΕΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ €
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	873.100,00 €
61,62	Αμοιβές και παροχές Τρίτων	177.636,00 €
63,64,68	Λοιπά γενικά έξοδα	78.300,00 €
651	Τοκοχρεολύσια δανείων	1.500,00 €
66	Προμήθειες-Αναλώσεις υλικών	106.100,00 €
81,82,85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	440.700,38 €
	ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ	
71	Αγορές	86.000,00 €
91	Αποθεματικό	47.025,56 €
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΜΩΝ	1.810.361,94 €

Ο προϋπολογισμός του Ο.Π.Α.Ν. ψηφίστηκε με την υπ' αριθμ. 65/2019 (ΑΔΑ: ΩΞ-ΓΗΟΛ04-Ρ6Κ) Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου, εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. 282/2019 (ΑΔΑ: 6ΓΜΝΩΚΥ-ΞΣΧ) Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Νέας Ιωνίας και επικυρώθηκε με την υπ' αριθμ. 3350/905/23-03-2020 Απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΑΝ 11 ΝΕΟΙ ΜΠΛΕ ΚΑΔΟΙ ΓΥΑΛΙΟΥ

Επεκτείνεται το δίκτυο ανακύκλωσης γυαλιού στο Δήμο Πεντέλης

Ο Δήμος Πεντέλης συνεχίζει εντατικά τις προσπάθειές του στην καθαριότητα και στη διαχείριση των απορριμμάτων, έχοντας δύο βασικούς στόχους:

Πρώτον να είναι η πόλη καθαρή και τακτοποιημένη. Στον τομέα αυτό υπάρχει βελτίωση και παράλληλα βρίσκεται σε εξέλιξη η εφαρμογή του προγράμματος της δημοτικής αρχής, σύμφωνα με το οποίο η καθαριότητα στην πόλη θα βρίσκεται σε πολύ καλό επίπεδο μέχρι τέλος του 2020.

Δεύτερον να αποστέλλονται όλο και λιγότερα απορρίμματα στο ΧΥΤΑ Φυλής, τόσο για περιβαλλοντικούς, όσο και για οικονομικούς λόγους, κάτι το οποίο επιτυγχάνεται με ξεχωριστή συλλογή ανακυκλώσιμων υλικών.

Έτσι, μετά από συνεργασία με την Ελληνική Εταιρία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ) ο Δήμος Πεντέλης ενισχύει το δίκτυο ειδικών κάδων για την ανακύκλωση γυαλιού με 11 νέους κώδωνες συλλογής γυαλιού, επεκτείνοντας το υπάρχον δίκτυο των 24 κάδων που βρίσκονται τοποθετημένοι σε κομβικά σημεία του

δήμου. Με την προσθήκη των νέων κάδων στα συγκεκριμένα σημεία, καλύπτεται το σύνολο της πόλης για τις ανάγκες ξεχωριστής συλλογής και ανακύκλωσης γυαλιού από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Οι νέοι κώδωνες θα τοποθετηθούν στα παρακάτω σημεία:

- Lidl, Δημοκρατίας: 6 • Σισμανόγλειο, Σισμανογλείου: 1
- Alterlife, Παναγή Τσαλδάρη: 20 • Πλατεία Ν. Πεντέλης (δεξιά): (2 κώδωνες) Πλ. Ηρώων Πολυτεχνείου 16 - 22 • Γυμνάσιο Νέας Πεντέλης, Αγίου Γεωργίου: 1
- Απέναντι από το κατάστημα Σερίφης, Πλακεντίας: 1 • Μπάκας - Περίπτερο Αγίας Σκέπης : 3 • Bazzar Super Market, Λεωφόρος Πεντέλης: 81
- Αββαείων, Αν. Πολέμων & Λεωφ. Πηγής: 35 • Μαγγίνας, Πλ. Εθ. Αντιστάσεως • Πλησίον Πλ. Αγ. Γεωργίου (Big Bad Wolf), 17ης Νοεμβρίου 6 & Καποδιστρίου • Σικλαβενίτης, Βενιζέλου και Πόντου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ (Δ.Δ.Μ.Υ.)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Αττικής προκηρύσσει Ηλεκτρονικό Δημόσιο Μειοδοτικό Διαγωνισμό, «**με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης**» (άρθρο 95 παρ. 2α του Ν.4412/2016), για την ανάθεση του έργου: «**ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΡ ΠΕΟΑΚ & ΝΕΟΑΛ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΕΟ ΑΘΗΝΩΝ-ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΠΕΟ ΑΘΗΝΩΝ-ΧΑΛΚΙΔΑΣ ΣΤΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΡΩΗΝ ΔΕΣΣΕ**» (κωδικός 2017ΕΠ58500014, ως υποέργο), προϋπολογισμού 7.000.000,00€ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

1. Αντικείμενο του έργου είναι η συστηματική συντήρηση της επιφανείας κυκλοφορίας ορισμένων εκ των οδικών αξόνων του δικτύου αρμοδιότητας του Β Τμήματος Συντήρησης και Κατασκευών της Δι.Δι.Μ.Υ. (πρώην Δεσσε) Περιφέρειας Αττικής και συγκεκριμένα:

- ΠΕΟ Αθηνών- Κορίνθου (από ΠΥΡΚΑΛ μέχρι όρια Περ. Αττικής)
- Παράπλευρο οδικό δίκτυο (Σ.Ρ) του άξονα Π.Α.Θ.Ε. Αθηνών – Λαμίας από τρεις γέφυρες έως όρια νομού Αττικής με νομό Βοιωτίας (Ασωπός ποταμός)
- Παράπλευρο οδικό δίκτυο (Σ.Ρ) του άξονα Π.Α.Θ.Ε. Αθηνών – Κορίνθου από τέλος Αττικής Οδού έως όρια νομού Αττικής με νομό Κορινθίας (μεταξύ Κινέτας και Αγ. Θεοδώρων)
- ΠΕΟ Αθηνών - Χαλκίδας από Α/Κ Μαλακάσας μέχρι όρια Περ. Αττικής (Κωδικοί CPV: 45233141-9, 45233142-6, 45233210-4, 45233220-7, 45233222-1, 45233223-8, 45233251-3, 45233252-0, 45233292-2, 45233280-5, 45233221-4, 44811000-8, 34922000-6, 45232453-2, 45232454-9, 45233229-0, 45233252-0)

2. Στο διαγωνισμό δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

- α) φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΔΟ-ΠΟΙΙΑΣ και που είναι εγκατεστημένα σε:
- α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
- β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές συμφωνίες που σχετίζονται με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οι οικονομικοί φορείς συμμετέχουν είτε μεμονωμένα είτε ως μέλη ένωσης.

3. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος (α/α ΕΣΗΔΗΣ: 91225)

4. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης

www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η διακήρυξη, στην Ελληνική γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην 83010/4098/26-07-2017 (ΦΕΚ Β' 2710/2-8-2017) Κοινή Υπουργική Απόφαση "Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων έργων, μελετών, και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής και μόνο στην ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 σχετικά με τη χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)".

5. Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφορών είναι η **11/09/2020, 10:00π.μ.** Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφορών στο Σύστημα.

Ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης είναι η **17/09/2020 και ώρα 10:00π.μ.**

6. Σε περίπτωση που ζητηθούν από τους ενδιαφερόμενους συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις, σχετικές με τα έγγραφα του διαγωνισμού, αυτές υποβάλλονται μέχρι και δέκα (10) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών (και παρέχονται από την Υπηρεσία μέχρι και έξι (6) ημέρες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών. Τα σχετικά αιτήματα υποβάλλονται ηλεκτρονικά μόνο στο δικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.

7. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής συμμετοχής ποσού **112.903,00 Ευρώ**. Σε περίπτωση διαγωνιζόμενης κοινοπραξίας ή ένωσης πρέπει να είναι κοινές υπέρ όλων των μελών της. Η εγγύηση πρέπει να έχει χρόνο ισχύος τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος των προσφορών που ορίζεται για διάστημα εννέα (9) μηνών, ήτοι μέχρι τις **11/07/2021**.

8. Το έργο θα χρηματοδοτηθεί από πιστώσεις της Σ.Α.Ε.Π. 585 του Π.Δ.Ε. Περιφέρειας Αττικής (κωδικός έργου 2017ΕΠ58500014) και το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Αττικής. Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί.

9. Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε Δεκαπέντε (15) μήνες και αρχίζει από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.

10. Το κείμενο της περιλήψης διακήρυξης της δημοπρασίας θα δημοσιευτεί και στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Περιφέρειας Αττικής: www.patf.gov.gr στην υποενοτητα: Δημοπρατήσεις Τεχνικών Έργων της ενότητας: Έργα. Σημείωση: Περιλήψη που περιέχει τις πληροφορίες της διακήρυξης αποστάθηκε ήδη στην υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων της Ε.Ε. την **03/07/2020**.

Ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής Περιφέρειας Αττικής
Νικόλαος Πέππας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ημ/νία: 15/07/2020
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΜΝΕΠ/ΤΔΟΤΥ/369706/259962/1419/1014
Ημ/νία Έκδοσης 15/07/2020

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ (ΑΡΘΡΟ 65, Ν. 4412/2016) (ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ) για την «**Προμήθεια και εγκατάσταση εκθεσιακού φωτισμού**»

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού προκηρύσσει **διεθνή ανοικτό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής** για την επιλογή Αναδόχου για την «προμήθεια και εγκατάσταση εκθεσιακού φωτισμού», με τα ακόλουθα στοιχεία:

Επωνυμία και Διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής
Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Θεσπιδος 8, Τ.Κ. 10558 Αθήνα, Κωδικός ΝUTS EL303, Τηλέφωνο: 210 3245957, Fax: 210 3226979 E-mail: mnp@culture.gr Ιστοτόπος: www.mnep.gr

Όνομασία που δόθηκε στη σύμβαση από την Αναθέτουσα Αρχή και αριθμός Διακήρυξης

«Προμήθεια και εγκατάσταση εκθεσιακού φωτισμού», Αρ. Διακήρυξης 2/2020

Αντικείμενο της σύμβασης
Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια και εγκατάσταση εκθεσιακού φωτισμού (εκτός προθηκών) και ειδικών κατασκευών φωτισμού του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, όπως περιγράφονται στο παράρτημα Ι της Διακήρυξης και σύμφωνα με την εγκεκριμένη μουσειογραφική μελέτη εγκριθείσα δια της με αρ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΤΠ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚ/ΤΜΕΧ/69396/103 53/702/85/02.05.2013, ΑΔΑ: ΒΕΝΓΓ-101 Απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού (Παράρτημα ΙΙΙ της Διακήρυξης), για την μεταστέγαση του ΜΝΕΠ στο οικοδομικό τετράγωνο που περιβάλλεται από τις οδούς Άρεως, Αδριανού, Βρυσσάκιου, Κλάδου και την επανέκθεση των μονίμων συλλογών του ως ακολούθως:

- Τζαμί Τζοσαράκη, «Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και το Τζαμί Τζοσαράκη»
- Κτηριακή ενότητα Α: Κτήρια Α1, Α2, «Τι πιστεύουν; Τι πιστεύετε;»
- Κτηριακή ενότητα Γ: Κτήρια Γ1, Γ2 «Από πού είστε; Είμαστε; Η ιστορία του τετραγώνου»
- Κτηριακή ενότητα Δ: Κτήρια Δ1, Δ2, Δ3, Δ4 «Πού έμειναν; Πού μένετε;»
- Κτηριακή ενότητα Μ: Κτήριο Ε1 «Πώς διασκεδάζουμε; Πώς διασκεδάζετε;»
- Κτηριακή ενότητα Ζ: Κτήριο Ζ1 «Τι δουλειά κάνουν; Τι δουλειά κάνετε;»
- Κτηριακή ενότητα Μ: Κτήριο Μ1 «Τι δουλειά κάνουν; Τι δουλειά κάνετε; Έργα γυναικών»
- Κτηριακή ενότητα Ν: Κτήριο Ν1 «Τι φοράς; Τι φορούν;»

Για αναλυτικά πρόκειται για την προμήθεια και εγκατάσταση:

- Εννιάκοσίων δεκαπέντε (915) φωτιστικών σωμάτων, Spot ράγας
- Εκατόν εβδομήντα οχτώ μέτρων και 10 εκατοστών (178,10m) γραμμικών φωτιστικών σωμάτων, linear Led
- Δέκα (10) επίτοιχων φωτιστικών σωμάτων LED
- Δεκαεπτά (17) φωτιστικών σωμάτων οροφής, χωνευτά
- Ενεργητα τεσσάρων μέτρων (94m) φωτιστικών κατασκευών
- Είκοσι (20) τεμαχίων φωτιστικών κατασκευών linear led
- Είκοσι εννέα (29) τεμαχίων φωτιστικών τύπου Washer Effect
- Εξακόσιων ογδόντα τριών μέτρων (683m) ροηφόρου ράγας
- Πέντε (5) Dali Server
- Δύο αισθητήρων φωτεινότητας συστήματος Dali
- Τριακοσίων εβδομήντα τριών (373) τεμαχίων φίλτρων – ανακλαστών φωτιστικών σωμάτων
- Έξι μέτρων (6m) ειδικής φωτιστικής κατασκευής
- Ογδόντα τετραγωνικών μέτρων και μισού (80,50m2) μεταλλικής διάτρητης οροφής
- Τρακοσίων τριάντα τετραγωνικών μέτρων και τριάντα εκατοστών (330,30 m2) αντλιακής μεμβράνης
- Δέκα (10) τεμαχίων ειδικής μεταλλικής κατασκευής
- Δεκαεννιά μέτρων (19m) ειδικής ξύλινης κατασκευής

• Ογδόντα δυο μέτρων και ογδόντα εκατοστών (82,80m) μεταλλικής λεπτομέρειας διαπέδου

Στο αντικείμενο περιλαμβάνεται και η παροχή πλήρων οδηγιών και εκπαίδευσης του προσωπικού της Αναθέτουσας Αρχής στην χρήση του εξοπλισμού καθώς και η ρύθμιση του φωτισμού.

Τα προς προμήθεια αντικείμενα περιγράφονται λεπτομερώς και σχεδιαστικά, ως προς τις ποσότητες και τις προδιαγραφές τους, στο Τεύχος Τεχνικών Προδιαγραφών, (Παράρτημα Ι της Διακήρυξης) και στα σχετικά επιμέρους τεύχη της Μουσείο – γραφείο – κής Μελέτης Εφαρμογής ΜΝΕΠ (Παράρτημα ΙΙΙ της Διακήρυξης). Επισημαίνεται ότι στο Παράρτημα Ι περιέχονται επικαιροποιημένα στοιχεία σε σχέση με αυτά του Παραρτήματος ΙΙΙ. Σε περίπτωση διαφορών υπερισχύουν τα στοιχεία του Παραρτήματος Ι.

Δικαίωμα προαίρεσης
Το αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο, με απολογημένη εισήγησή του, μπορεί να προτείνει την κατακύρωση της σύμβασης για ολόκληρη ή μεγαλύτερη ή μικρότερη ποσότητα κατά ποσοστό στα εκατό, που δεν θα υπερβαίνει το 10% κατά άρθρο. Για κατακύρωση μέρους της ποσότητας κάτω του ποσοστού αυτού, απαιτείται προηγούμενη αποδοχή από τον προμηθευτή.

Τόπος παράδοσης υλικών
Όλα τα υλικά θα πρέπει να μεταφερθούν, να τοποθετηθούν και να ενταχθούν στις ενδεδειγμένες από την εγκεκριμένη μελέτη θέσεις, εντός του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού στους εκθεσιακούς χώρους του οικοδομικού τετραγώνου που περιλαμβάνεται από τις οδούς Άρεως, Αδριανού, Βρυσσάκιου, Κλάδου στο Μοναστηράκι καθώς και στο Τζαμί Τζοσαράκη, Άρεως 1, και να παραδοθούν από τον Ανάδοχο, έχοντας λάβει όλες τις αναγκαίες προεργασίες, με δική του ευθύνη και έξοδα μεταφοράς, Κωδικός ΝUTS: EL303,

Προϋπολογισμός
Ο προϋπολογισμός της προμήθειας ανέρχεται στο ποσό των τετρακοσίων ογδόντα τριών χιλιάδων οκτακόσιων εβδομήντα ευρώ και ενενήντα επτά λεπτών, **483.870,97 €** προϋπολογισμός άνευ ΦΠΑ)

Κωδικός του Κοινού Λεξιλογίου Δημοσίων Συμβάσεων (CPV):
31500000-1 Φωτιστικός εξοπλισμός και ηλεκτρικοί λαμπτήρες
Πηγή χρηματοδότησης:
Πηγή χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, Κωδ. ΣΑ ΕΠ0851, Κωδικός Πρόξης ΣΑ (κωδικός εναριθμού) 2016ΕΠ08510041.

Διάρκεια της σύμβασης ή προθεσμίας εκτέλεσης

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε έξι (6) μήνες κατ'ανώτατο όριο.

Παροχή ασφάλειας και εγγυήσεις που απαιτούνται

Κάθε προσφορά αυτών που συμμετέχουν στον διαγωνισμό πρέπει υποχρεωτικά και με ποινή αποκλεισμού να συνοδεύεται από Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής, της οποίας το ποσό θα πρέπει να καλύπτει σε Ευρώ (€) ποσοστό 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) του έργου, δηλαδή εννιά χιλιάδες εξακόσια εβδομήντα επτά ευρώ και 42 λεπτά (9.677,42 €). Γίνονται δεκτές προσφορές για το σύνολο του προκηρυσθέντος τμήματος. Δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές.

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ, και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Στην περίπτωση χορήγησης προκαταβολής, μεγαλύτερου ύψους από αυτό που καλύπτεται με την εγγύηση καλής εκτέλεσης,

προσκομίζεται από τον ανάδοχο εγγύηση προκαταβολής, σύμφωνα με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο Παράρτημα VI της Διακήρυξης, που θα καλύπτει τη διαφορά μεταξύ του ποσού της εγγύησης καλής εκτέλεσης και του ποσού της καταβαλλομένης προκαταβολής.

Μετά την παράδοση των υλικών και για την επιστροφή της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης του άρθρου 4 της παρούσας, ο Ανάδοχος καταθέτει εγγυητική επιστολή καλής λειτουργίας δέκα χιλιάδων ευρώ (10.000€), η οποία κατατίθεται στην Αναθέτουσα Αρχή για εγγύηση καλής λειτουργίας.

Κύριοι όροι χρηματοδότησης και πληρωμής ή / και αναφορά στις εφαρμόζόμενες συναφείς διατάξεις

Η σύμβαση περιλαμβάνεται ως υποέργο Νο 6 της Πράξης: «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου – Βρυσσάκιου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» και έχει λάβει κωδικό MIS 5001591. Η παρούσα σύμβαση συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Οι πληρωμές του αναδόχου θα γίνουν σύμφωνα με τα τεύχη του διαγωνισμού αριθμ. 2/2020.

«Προμήθεια και εγκατάσταση εκθεσιακού φωτισμού», ο οποίος θα διεξαχθεί σύμφωνα με τους κανόνες της οικείας νομοθεσίας και τους ειδικότερους όρους των παρόντων τευχών δημοπράτησης.

Είδος Διαδικασίας – Κριτήρια ανάθεσης
Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά: βάσει τιμής

Δικαίωμα συμμετοχής:
Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενόσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε κράτος-μέλος της Ένωσης, κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον. Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν εμπροχική ή βιομηχανική ή βιοτεχνική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της προμήθειας. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και

έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα. Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο.

Λόγοι αποκλεισμού: Αποκλείεται από τον παρόντα Διαγωνισμό ο διαγωνιζόμενος: α) εφόσον συντρέχουν στο πρόσωπό του, ή σε περίπτωση ένωσης προσώπων, έστω και σε ένα συμμετέχοντα στην ένωση οικονομικό φορέα, οι λόγοι αποκλεισμού του άρθρου 73, 74 ν. 4412/2016 και άρθρο 39 ν. 4488/2017 και β) εφόσον δεν ασκεί εμπροχική ή βιομηχανική ή βιοτεχνική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της προμήθειας, ή δεν διαθέτει ειδική τεχνική και επαγγελματική ικανότητα σχετικά με το αντικείμενο του Διαγωνισμού ή οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια όπως ορίζεται στο αναλυτικό τεύχος του Διαγωνισμού

Συμβατικά τεύχη και συμπληρωματικά έγγραφα – τρόπος απόκτησης

Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα σε ένα περιόριστο, πλήρη, άμεση και δωρεάν πρόσβαση στη διεύθυνση:

<http://www.promitheus.gov.gr>

Οι προσφορές ή οι αιτήσεις συμμετοχής πρέπει να υποβάλλονται στην προαναφερθείσα διεύθυνση. Εναλλακτικά τα σχετικά στοιχεία και έγγραφα του διαγωνισμού διατίθενται στα γραφεία της Αναθέτουσας Αρχής κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Για την παραλαβή των τευχών οι ενδιαφερόμενοι καταβάλλουν τη δαπάνη αναπαραγωγής τους, εκτός αν ο ενδιαφερόμενος αναλάβει με δαπάνη και επιμελεία του την αναπαραγωγή.

Η διακήρυξη θα αναρτηθεί επιπλέον στο www.diaavgia.gov.gr και στο www.mnep.gr

Τόπος – χρόνος διενέργειας διαγωνισμού

• ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.

• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΕΣΗΔΗΣ: 14-07-2020

• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 14-07-2020

• ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: 12-08-2020, Ημέρα Τετάρτη & ώρα 22:00

Γνωσθα (ες) που μπορούν να χρησιμοποιούνται στην προφορά ή στην αίτηση συμμετοχής: Ελληνικά

Ελάχιστη απαιτούμενη χρονική διάρκεια ισχύος της προσφοράς

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό για δέκα (10) μήνες από την επόμενη ημέρα της διενέργειας διαγωνισμού.

Υποβολή προσφορών

Φορέας αρμόδιος για τις διαδικασίες προσφυγής

ΑΡΧΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΘΗΒΩΝ 196-198, ΑΘΗΝΑ, 12333, ΕΛΛΑΔΑ

Μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών αφότου έλαβε πλήρη γνώση της παράνομης πράξης ή παράλειψης

Περισσότερα στοιχεία και πληροφορίες για τη διακήρυξη δίδονται

α) Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών πραγματοποιείται μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.

β) Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από την προαναφερθείσα διεύθυνση: ΘΕΣΠΙΔΟΣ 8, 10558 ΑΘΗΝΑ, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: www.mnep.gr και στα τηλέφωνα: 210 3249698, αρμόδια υπάλληλος Δέσποινα Καρβέλη, 210 3245957, αρμόδια υπάλληλος Πουλί Αδαμαντία.

Ημερομηνία αποστολής της παρούσας προκήρυξης για δημοσίευση στο τεύχος της ΕΕΕΕ

08-07-2020

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΜΕΛΙΔΗ





ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΑΥΛΑΙΑ ΤΟΥ
ΦΕΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ 2 ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

Με 2 μουσικές βραδιές του Δημοτικού Ωδείου στον κήπο της Βορείου Βιβλιοθήκης θα «πέσει» η αυλαία για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Αμαρουσίου.

Το πρόγραμμα των 2 πρώτων μουσικών βραδιών του Δημοτικού Ωδείου που διοργανώνονται από την Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Αμαρουσίου (ΚΕΔΑ) στον προαύλιο χώρο της Βορείου Βιβλιοθήκης (Στ.Δραγούμη & Μιλτιάδου), έχει ως εξής:

• **Τετάρτη, 22 Ιουλίου 2020** – ένα μουσικό σχήμα από έξι καταξιωμένους Καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου, θα μας ταξιδεύουν στον κόσμο της Jazz μουσικής. Ο Παντελής Πασχαλίδης στην Τρομπέτα, ο Τρύφωνας Θωμόπουλος στο Πιάνο, ο Τάσος Σοκορέλης στην Κιθάρα, ο Μαρίνος Γαλατσινός στο Κλαρινέτο και στο Σαξόφωνο, ο Αθανάσιος Θάνας στο ηλεκτρικό Μπάσο και ο Γρηγόρης Μελάκης στα Τύμπανα θα ερμηνεύσουν γνωστά standards της Jazz, Blues και Soul μουσικής.

Ώρα έναρξης: 20.30

• **Πέμπτη, 23 Ιουλίου 2020** – τραγούδια κάτω απ' το φεγγάρι, με μουσικές μελωδίες από το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Στο τραγούδι, η Βάσια Μούγιου, Καθηγήτρια Μονωδίας του Δημοτικού Ωδείου, ενώ στο πιάνο θα τη συνοδεύσει ο Διονύσης Βούλγαρης, Καθηγητής και ο ίδιος του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου.

Ώρα έναρξης: 20.30

Την Καλλιτεχνική Επιμέλεια έχει η Κοσκόρου Φωτεινή και την οργάνωση Χοζού Ελένη, ενώ τονίζεται πως θα τηρηθούν όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα λόγω της πανδημίας covid-19 όπως αυτά ορίζονται από τον ΕΟΔΥ και το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2020 Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης για παιδιά Δημοτικού θα λειτουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Βορείων Προαστίων

Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης για παιδιά ηλικίας από 6 έως 12 ετών, θα λειτουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Βορείων Προαστίων κατά την εκπαιδευτική περίοδο 2020-2021.

Η συμμετοχή στα προγράμματα του Κέντρου θα είναι δωρεάν, ενώ δεν υπάρχει δέσμευση όσον αφορά στον αριθμό των προγραμμάτων που οι ενδιαφερόμενοι θα επιλέξουν. Η προθεσμία για την εγγραφή στα προγράμματα λήγει την Πέμπτη 23 Ιουλίου 2020.

Τα προγράμματα του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης θα υλοποιούν εξειδικευμένοι επιστημονικοί συνεργάτες στο πλαίσιο συνεργασίας του Ομίλου για την UNESCO Βορείων Προαστίων με ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα και άλλους φορείς. Τα μαθήματα θα διεξάγονται κατά τις απογευματινές ώρες σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο ίδιο κτίριο όπου στεγάζονται τα γραφεία του Ομίλου (Λεωφ. Κηφισίας 100 και Μαραθωνοδρόμου 83).

Με βάση τα ενδιαφέροντά τους, τα παιδιά μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε 33 διαφορετικά θεματικά προγράμματα χωρίς περιορισμό συμμετοχής:

- Παιδικό θέατρο • Θέατρο Μαριονέτας • Χορωδία Παιδική - Νέων Μικτή (Διδασκαλία φωνών-Ρυθμική Αγωγή- Τραγούδι) • Δημιουργία Ορχήστρας Νέων (Κλασική Ορχήστρα) • Δημιουργία Ορχήστρας (Διδασκαλία Μουσικών Οργάνων και Διδασκαλία Ρυθμικής Αγωγής • Διδασκαλία Ιστορία της Μουσικής μέσα από παραμύθια (Δίηψη- Κίνηση-Κλασικά Έργα Συνθετών) • Ανάγνωση Παραμυθιών σε συνδυασμό με την μουσική εκπαίδευση • Μουσικοκινητική Αγωγή Σύστημα ORFF & Dalcroze • Προετοιμασία για τις εισαγωγικές εξετάσεις των Μουσικών/Καλλιτεχνικών Γυμνασίων • Διδασκαλία Πιάνου σε συνδυασμό με Σύστημα ORF & Dalcroze • Παιδικός Κινηματογράφος (προβολές) • Ανάγνωση παιδικής ποίησης και λογοτεχνίας • Αφήγηση παιδικών και νεανικών βιβλίων • Μαθήματα και τουρνουά σκάκι • Μαθήματα γλυπτικής και κεραμικής • Μαθήματα ασφαλούς πλοήγησης στο Διαδίκτυο μέσω της εφαρμογής «Η Φάρμα του Διαδικτύου» • Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί – ευρωπαϊκοί χοροί • Ρομποτική • Μαγειρική • Ζωγραφική-Εικαστικές Τέχνες • Ταξίδι στους Πολιτισμούς • Μαθήματα Η/Υ • Παιχνίδι ρόλων για ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων (μίμηση- παντομίμα κλπ.) • Ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων • Περιβαλλοντολογική Αγωγή • Φυ-



σική Αγωγή • Μαθαίνω να υπερασπίζομαι τα δικαιώματά μου • Αυτοπροστασία • Πειράματα Φυσικής και Παρατήρηση στο Μικροσκόπιο • Διαγωνισμοί Γνώσεων • Προβολές ντοκιμαντέρ και συζήτηση • Ενισχυτική Διδασκαλία Ελληνικής Γλώσσας • Μύηση στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (προετοιμασία για Α' Γυμνασίου).

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα προγράμματα, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Όμιλο Βορείων Προαστίων στα τηλ. 2106140823 & 2106142169 ή μέσω email στο clubunesco.vp@gmail.com.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ-ΤΑΥΡΟΥ
Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
Τμήμα Προμηθειών

Ταχ. Δ/ση: Κοραή 36 & Αγίου Γερασίμου
Ταχ. Κωδ.: 183 45
Πληροφορίες: Ελ.Κατσαντώνη
Τηλέφωνο: 213 2019632-637, Fax: 210 9416154
e-mail: katsantoni@0144.syzefxi.s.gov.gr

ΑΔΑ: 94ΞΕΩΚΡ-Φ02
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Μοσχάτο, 14/7/2020
Αρ. Πρωτ.: 11476

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμος Μοσχάτου-Ταύρου προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, για την «**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΑΙ ΤΑ ΝΟΜΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΑ**», προϋπολογισμού **222.016,45 € ευρώ**, με Φ.Π.Α. 24%.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: **14/9/2020 και ώρα 15:00 μ.μ.** Ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει στις **18/9/2020 και ώρα 10:00 π.μ.** Κριτήριο κατακύρωσης του διαγωνισμού ορίζεται η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής.

Η σύμβαση θα έχει διάρκεια δύο (2) έτη από την υπογραφή της σύμβα-

σης. Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό ένα (1%) τοις εκατό της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός Φ.Π.Α. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών ορίζεται σε δέκα (10) μήνες από την επομένη της διενέργειας.

Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν φυσικά και νομικά πρόσωπα. Τα τεύχη του διαγωνισμού είναι διαθέσιμα για άμεση πρόσβαση στην διεύθυνση (URL) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, στο ΚΗΜΔΗΣ και στην ιστοσελίδα του Δήμου www.dimosmoschatou-tavrou.gr. Η περιληψη της διακήρυξης θα δημοσιευθεί στη διαύγεια και στον τύπο. Οι δαπάνες δημοσίευσης βαρύνουν τον ανάδοχο του διαγωνισμού.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΜΟΣΧΑΤΟΥ-ΤΑΥΡΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Από τον 11ο αιώνα π. Χ., η πόλη αποτελούσε τον αρχαίο δήμο Δαιδαλίδων, έναν από τους αρχαιότερους της Αθήνας που ανήκε στην Κεκροπίδα φυλή. Ιδρύθηκε το Σάββατο 30 Ιουνίου 1923, όταν ο επικεφαλής των ξεριζωμένων, ο ιερέας Παπαϊωακείμ Πεσμαζόγλου, μαζί με τον αρχηγό της Επανάστασης, Νικόλαο Πλαστήρα, εγκαινίασαν στην τότε περιοχή «Ποδαράδες» το συνοικισμό για τους Μικρασιάτες πρόσφυγες από τη Σπάρτη της Πισιδίας.

Από «Νέα Πισιδία»... σε «Νέα Ιωνία»

Ο συνοικισμός ονομάστηκε αρχικά «Νέα Πισιδία», αλλά μετονομάστηκε σε «Νέα Ιωνία», καθώς προστέθηκαν πρόσφυγες και από άλλες πόλεις της Ιωνίας. Η Νέα Ιωνία δεν υπήρξε ποτέ Κοινότητα, αλλά έγινε απευθείας Δήμος το 1934. Κατά την πρώτη εικοσαετία, αναδείχθηκε σε πανελλαδική κλίμακα ως η γρηγορότερα αναπτυσσόμενη βιομηχανική πόλη, μιας και η βιομηχανία και η βιοτεχνία των ταπήτων και των υφασμάτων είχαν αναπτυχθεί αλματωδώς. Ωστόσο, στα τέλη της δεκαετίας του '50, η μεν ταπητουργία σχεδόν εξαφανίστηκε, ενώ η βιομηχανία περιορίστηκε αισθητά. Αντισταθμιστικά, από τις αρχές της δεκαετίας του '70, αναπτύχθηκε το εμπόριο. Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη της αγοράς της Νέας Ιωνίας έπαιξε ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος, ο οποίος με τις τρεις στάσεις του (Περισσός, Πευκάκια και Νέα Ιωνία) εξυπηρετούσε χιλιάδες επισκέπτες. Σήμερα, θεωρείται ότι έχει μία από τις καλύτερες αγορές της Αττικής με δεκάδες μεγάλα και εκατοντάδες μικρά καταστήματα.

Ο **X-τύπος** κάνοντας μια αναδρομή σε όλα αυτά τα στοιχεία που κάνουν την πόλη της Νέας Ιωνίας ξεχωριστή, παρουσιάζει τα πιο αξιοσημείωτα μνημεία της πολιτιστικής της κληρονομιάς και όχι μόνο.

Παναιτώλιο

Το Παναιτώλιο είναι ένα ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ιδιόρρυθμη αρχιτεκτονική. Βρίσκεται μέσα στην πευκόφυτη πλατεία Παναιτωλίου στο κέντρο της Αλσούπολης. Ανεγέρθηκε το 1930 από την εταιρεία «ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ Α.Β.Ε.», η οποία είχε αγοράσει γη και τη διαφήμιζε, για να την πουλήσει ως «Αλσόπολη». Πρωτολειτούργησε ως ξενοδοχείο με το όνομα «ΤΑ ΠΕΥΚΑ».



Παναιτώλιο

ΜΝΗΜΕΙΑ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ "ΓΩΝΙΕΣ" (ΜΕΡΟΣ Α')

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Η Νέα Ιωνία «έκλεισε» φέτος τα 97 της χρόνια, ανοίγοντας άλλο ένα κεφάλαιο στην ιστορία της. Ένας δήμος με τεράστιο πολιτιστικό θησαυρό και ιστορία, που περιλαμβάνουν από μνημεία μέχρι σημεία και μουσεία της πόλης που εδώ και χρόνια κρατούν ζωντανές τις μνήμες όσων έζησαν και ζουν ακόμα εκεί.

Στον πόλεμο ήταν αρχηγείο των Γερμανών και καταστράφηκε από βομβαρδισμό. Μετά τον πόλεμο, το αγόρασε ο γιατρός Νικολακόπουλος που το ονόμασε «Παναιτώλιο» προς τιμήν του χωριού της καταγωγής του. Το 1988 απαλλοτριώθηκε από το Δήμο με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού. Αργότερα, αναπαλαιώθηκε, εκ-

συγχρονίστηκε ως χώρος και χρησιμοποιείται ως Πολιτιστικό Κέντρο καλύπτοντας συναφείς δραστηριότητες του Δήμου. Εγκαινιάστηκε το 1997, με την ευκαιρία της Αδελφοποίησης του Δήμου με την Martina Franca της Ιταλίας. Σήμερα, ο κήπος του έχει διαμορφωθεί σε παιδική χαρά και πάρκο των κατοίκων.

Ηρώο των Εκτελεσθέντων στο «Μπλόκο της Καλογρέζας»

Το Ηρώο των Εκτελεσθέντων στο «Μπλόκο της Καλογρέζας» ανεγέρθηκε το 1982 προς τιμήν των 22 νέων της Καλογρέζας που εκτελέστηκαν στο ρέμα του Ποδονίφτη από τις δυνάμεις Κατοχής και τα Τάγματα Ασφαλείας των Γερμανών, στις 15 Μαρτίου 1944. Κάθε χρόνο γίνονται μνημόσυνα και εκδηλώσεις πολιτιστικές και αθλητικές με πρωτοβουλία του Δήμου, των Αντιστασιακών Οργανώσεων και Συλλόγων.

Η 15η Μαρτίου έχει καθιερωθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο ως Εθνική Τοπική Εορτή του Δήμου Νέας Ιωνίας. Η αναθηματική στήλη είναι έργο της γλύπτριας Αφροδίτης Λιτή και βρίσκεται στην πλατεία Ζωοδόχου Πηγής. Έχει χαραγμένα τα ονόματα των 22 παλικαριών ενώ στη βάση της στήλης υπάρχει χαραγμένο ένα επίγραμμα του Γιάννη Ρίτσου.

Μουσεία του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ (Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού Δήμου Νέας Ιωνίας): α) Ιστορικό, β) Λαογραφικό, γ) Υφαντουργίας-Ταπητουργίας

Από το 2004 σε αναπαλαιωμένα κτίρια παλαιών εργοστασίων του Δήμου

στην Ελευθερούπολη άρχισαν να λειτουργούν τα Μουσεία Ιστορίας, Λαογραφίας και Υφαντουργίας-Ταπητουργίας, με ευθύνη του Κέντρου Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), που ίδρυσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, ιδρύθηκε το 2003 και βρίσκεται στην οδό Πατριάρχου Ιωακείμ 4. Σκοπός του είναι η περισυλλογή, η διάσωση, η διατήρηση και η μετάδοση των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ελλήνων της Ανατολής-και ειδικότερα της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης, της Κωνσταντινούπολης-και η συλλογή, η ταξινόμηση, η μελέτη και η αξιοποίηση του αρχαιακού υλικού που αφορά τη Νέα Ιωνία. Για την εξυπηρέτηση των σκοπών αυτών οργανώνει ειδικές επιτροπές για τη συλλογή στοιχείων και ντοκουμέντων και τη λειτουργία Βιβλιοθήκης και Μουσείων. Αναλαμβάνει την οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε μαθητές και νέους, τις εκδόσεις συναφών έργων και την επιστημονική έρευνα σε κάθε στοιχείο που αφορά τον πολιτισμό του Ελληνισμού που έζησε ως το 1922 στα μέρη εκείνα. Σήμερα, μετά την τελική διαμόρφωση των χώρων, στα μουσεία υπάρχουν εκθέματα ιστορικού και λαογραφικού περιεχομένου που έφεραν οι ξεριζωμένοι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία και τα δώρισαν στον Οργανισμό. Λειτουργεί μάλιστα και ειδικό τμήμα Ιστορικού Αρχείου Νέας Ιωνίας, όπου συγκεντρώνεται υλικό, το οποίο αναφέρεται σε σημαντικά θέματα της Ιστορίας της Νέας Ιωνίας, από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα. Εκτός από τα παραπάνω, στο αρχείο αυτό υπάρχουν και συνεντεύξεις με πρόσωπα υπερηλίκων των οποίων οι γνώσεις, οι μνήμες και οι πληροφορίες αποτελούν μοναδικά ντοκουμέντα. Αξίζει, τέλος, να σημειωθεί ότι τη χρονιά που μας πέρασε πραγματοποιήθηκε το 9ο Συμπόσιο με μεγάλη προσέλευση πολιτών και όχι μόνο.

Πλατεία και Άγαλμα της Μητέρας

Η πλατεία της Μητέρας, στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου, είναι ουσιαστικά η πρώτη πλατεία - ηρώο της Νέας Ιωνίας, που διαμορφώθηκε για το σκοπό αυτό στις αρχές της δεκαετίας του '50. Το 1954 τοποθετήθηκε εκεί το άγαλμα της «Ελληνίδας Μάνας», του γνωστού γλύ-



Ηρώο των Εκτελεσθέντων στο «Μπλόκο της Καλογρέζας»

πτη Δημήτρη Φερεντίνου. Τα εγκαίνια έγιναν την 28η Οκτωβρίου 1954. Το άγαλμα, ύψους 3 μέτρων, δείχνει μια γυναίκα της οποίας το αριστερό χέρι ακουμπάει σε ένα βιβλίο ιστορίας, στερεωμένο επάνω σε ανάγλυφη σύνθεση

που αναπαριστά ένα τουφέκι και ένα κράνος. Με αυτόν τον τρόπο συμβολίζεται ο Ελληνισμός, η πλούσια ιστορία του οποίου γράφτηκε με αγώνες και θυσίες. Στις εθνικές επετείους κατατίθενται στεφάνια.

Οικία Τάκη Σινόπουλου- «Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος- Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης»

Η οικία του Τάκη Σινόπουλου δόθηκε το 1995 ως δωρεά στο Δήμο Νέας Ιωνίας από τη σύζυγό του Μαρία Ντότα, με σκοπό τη στέγαση του Ίδρυματος Νεοελληνικής Ποίησης «Τάκης Σινόπουλος». Υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους της νεωτερικής ποίησης στην Ελλάδα. Γεννήθηκε στην Αγουλινίτσα της Ηλείας το 1917 και πέθανε στη Νέα Ιωνία το 1981, όπου έζησε τα 25 τελευταία χρόνια της ζωής του, στο κτίριο της οδού Τάκη Σινόπουλου 22 στον Περισσό. Ήταν ένα παλιό, προσφυγικό, ισόγειο κτίσμα της δεκαετίας του 1930, σε πολύ άσχημη κατάσταση, το οποίο αναπαλαιώθηκε από το Δήμο Νέας Ιωνίας. Στεγάζει το γραφείο του ποιητή, την πλούσια βιβλιοθήκη του καθώς και όλα τα ενθυμιάτά του. Χαρακτηριστική είναι, μάλιστα, η προτομή του που βρίσκεται στην πλατεία, έξω από το σπίτι του και φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Δημήτρη Αρμακόλα το 2006. Σκοπός του Ίδρυματος είναι η μελέτη της νεοελληνικής ποίησης, κυρίως της νεωτερικής, και η σύνδεσή της με την κοινωνία. Αυτό επιτυγχάνεται με τη λειτουργία ενός «εργαστηρίου ποίησης» για νέους σπουδαστές, που αγαπούν την ποίηση και φιλοδοξούν να γράψουν, καθώς και με ένα πρόγραμμα ετήσιων εκδηλώσεων με άξονα τη νεωτερική ποίηση.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 28



Οικία Τάκη Σινόπουλου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 27

Οικία Στέλιου Καζαντζίδα

Σε ένα σπίτι, στην οδό Αλαΐας 33 στην περιοχή της Νέας Ιωνίας, το οποίο σώζεται μέχρι σήμερα, γεννήθηκε στις 29 Αυγούστου 1931 και μεγάλωσε ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο οποίος συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους τραγουδιστές του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Στη Νέα Ιωνία, που αγάπησε, αφιέρωσε το ομώνυμο τραγούδι «Νέα Ιωνία». Στις 13 Σεπτεμβρίου 2006, πέντε ακριβώς χρόνια από το θάνατό του, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Στέλιου Καζαντζίδα κοντά στο πατρικό του σπίτι. Την προτομή φιλοτέχνησε ο γλύπτης Χάρης Κουτσούρης.

1ο Δημοτικό Σχολείο

Το 1ο Δημοτικό Σχολείο είναι το πρώτο σχολείο της Νέας Ιωνίας, γνωστό ως «Δημοτικό Σχολείο Αρρένων Ποδαράδων», και βρίσκεται στην πλατεία Αγίων Αναργύρων απέναντι από τον ομώνυμο ναό. Ξεκίνησε να κτίζεται το 1924 και η ανέγερσή του ολοκληρώθηκε το 1925. Πρόκειται για ένα υπερυψωμένο διώροφο κτίριο με ψηλοτάβανες τεράστιες αίθουσες, φαρδείς διαδρόμους, πολλά μεγάλα παράθυρα και άνετες σκάλες. Οι αίθουσες από έξι που ήταν στην αρχή έγιναν οκτώ. Υπήρχαν, επίσης, γραφεία για τους δασκάλους και μια αίθουσα πειραμάτων. Πολύ συχνά, όταν ο Ελευθέριος Βενιζέλος επισκεπτόταν τη Νέα Ιωνία, μιλούσε στο λαό της πόλης από το βόρειο εξώστη του σχολείου. Είναι αναπαλαιωμένο και σώζεται μέχρι σήμερα.

Ιερός Ναός**Αγίων Αναργύρων**

Ο Ιερός Ναός Αγίων Αναργύρων, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία, είναι ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Νέας Ιωνίας. Θεμελιώθηκε το 1928, αντικαθιστώντας τον πρόχειρο ξύλινο ναΐσκο που υπήρχε από το 1923. Στη θεμελίωση μεταξύ άλλων είχε παραστεί και ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος είχε γίνει δεκτός με μεγάλο ενθουσιασμό από τους πρόσφυγες. Το θεμέλιο λίθο είχε καταθέσει ο τότε Δήμαρχος Αθηναίων Σπ. Πάτσης. Στην ίδρυση του ναού είχε πρωτοστατήσει ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, ο θεμελιωτής της Νέας Ιωνίας, και η κοινότητα των Σπαρταλήδων. Ο ναός αφιερώθηκε στους Αγίους Αναργύρους, Κοσμά και Δαμιανό,

1ο Δημοτικό Σχολείο

αφού η πρώτη εικόνα που είχε αφιερωθεί ήταν των Αγίων Αναργύρων. Φυλάσσεται σήμερα μέσα σε αργυρό κιβώτιο μαζί με άγια λείψανα. Στο ναό

υπάρχει εικόνα του Τίμιου Προδρόμου, που μεταφέρθηκε με πολλούς κινδύνους από τη Σπάρτη της Μικράς Ασίας το 1952. Ένα μέρος των αγιογραφιών του

ναού έχει γίνει από τον Φώτη Κόντογλου. Πίσω από το Άγιο Βήμα του ναού έχουν ενταφιαστεί ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, πρώτος εφημέριος, ο Μητροπολίτης Πατάρων Μελέτιος και ο Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας και Φιλαδέλφειας Τιμόθεος, του οποίου άγαλμα έχει στηθεί στον περίβολο. Πάντως, αξίζει να αναφερθεί ότι στους επτά παλαιότερους ναούς της Νέας Ιωνίας φυλάσσονται εκκλησιαστικά κειμήλια από τις αξέχαστες πατρίδες της Μικράς Ασίας. Τα περισσότερα τα έφεραν μαζί τους οι ανταλλάξιμοι πρόσφυγες και περιλαμβάνουν εικόνες, ιερά σκεύη, λείψανα αγίων και ευαγγέλια. Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. έχει εκδώσει σχετικό λεύκωμα.

**Άγαλμα της Μητέρας****Ιδιωτική****Πινακοθήκη «Σπάρτη - Γ.Ν. Βογιατζόγλου»**

Η ιδιωτική Πινακοθήκη «Σπάρτη-Γ.Ν.Βογιατζόγλου» βρίσκεται στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 63-71. Φέρει το όνομα του συλλέκτη Γιώργου Ν. Βογιατζόγλου, ο οποίος με τη σειρά του ονόμασε το χώρο «Σπάρτη», αφού αποτελεί τόπο καταγωγής της οικογένειάς του καθώς και των Μικρασιατών του 1922, οι οποίοι ίδρυσαν την προσφυγόπολη της Νέας Ιωνίας. Ο Γιώργος Βογιατζόγλου, ύστερα από τριάντα χρόνια συλλεκτικής δραστηριότητας, αποφάσισε να δημιουργήσει την Πινακοθήκη στη γενέτειρά του, με σκοπό να προσφέρει ποικίλες πολιτιστικές δράσεις στους πολίτες της Νέας Ιωνίας.



Ξεκινά η δράση με συναυλίες ακουστικού τύπου σε όλη τη Μεταμόρφωση

«ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟ»

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης (Τμήμα Πολιτισμού) και η Κοινοφελής Επιχείρηση διοργανώνουν τη δράση "Στην πλατεία με μουσική και βιβλίο".

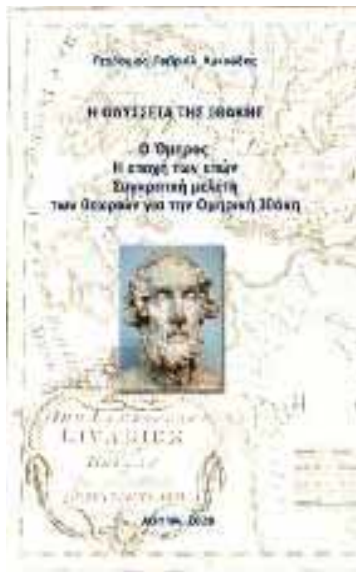
Πρόκειται για μία πρωτότυπη δράση που αποτελείται από 9 συναυλίες ακουστικού χαρακτήρα και φέρνει σε περιφερειακές πλατείες της πόλης μια νότα καλοκαιρινής δροσιάς. Το πρόγραμμα διαρκεί έως και τις 5 Σεπτεμβρίου και στελεχώνεται από νέους καλλιτέχνες της πόλης, ενώ όλες οι συναυλίες θα ξεκινούν στις 9 το βράδυ.

Σημειώνεται πως η δράση σχεδιάστηκε να είναι συμβατή με τα νέα υγειονομικά πρωτόκολλα για αυτό και συμμετέχουν αποκλειστικά solo καλλιτέχνες ή μουσικά σχήματα που αποτελούνται από 2 μουσικούς.

Τέλος, ιδιαίτερο χαρακτήρα στην δράση δίνει η παρουσίαση από την Δημοτική Βιβλιοθήκη επιλεγμένων τίτλων βιβλίων και η προεγγραφή νέων μελών, πριν και κατά τη διάρκεια των συναυλιών, μια κίνηση που φέρνει και το καλό βιβλίο στις γειτονιές της πόλης.

Δείτε το πρόγραμμα

- **18-7-2020**, Εργατικές Πολυκατοικίες «Κυψέλη», Γιάννης Τεργιάκης - κιθάρα τραγούδι (Έντεχνο - Ποπ Ελληνικό).
- **21-7-2020**, Πλατεία οδού Πευκών (Καναπίτσα), Κλεονίκη Χρυσανθακοπούλου - τραγούδι Λευτέρης Πλιάτσικας - κιθάρα τραγούδι (Έντεχνο - ελληνικό & ξένο ρεπερτόριο).
- **22-7-2020**, Πλατεία Νέας Ζωής, Ελένη Γουρζή - φωνή Νίκος Σταυρίδης - κιθάρα (Έντεχνο - λαϊκό).
- **23-7-2020**, Πλατεία Μποφίλιας, Νίκος Παπαδογιώργος - πιάνο Μαντώ Μάντζιου - φωνή (Ελληνικό έντεχνο ρεπερτόριο).
- **29-8-2020**, Θεατράκι Σκεπαστού Αττικής Οδού, Μαντώ Μάντζιου - φωνή Αλέξης Στενάκης - πιάνο, κλαρινέτο (Jazz, soul) (πριν την προβολή της ταινίας «Νίνα»).
- **4-9-2020**, Θεατράκι Σκεπαστού Αττικής Οδού, Σοφία Ζακολίκου - φωνή Αλέξανδρος Φαρής - πιάνο (Έντεχνο πριν την προβολή της ταινίας).
- **5-9-2020**, Θεατράκι Σκεπαστού Αττικής Οδού, Χρήστος Ηλιόπουλος- Όμηρος Κομνηνός 12Acousting Strings (Rock - Pop πριν την προβολή της ταινίας «Beatles - eight days a week»).



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ

Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ

Ο Όμηρος - Η εποχή των επών - Συγκριτική μελέτη των θεωριών για την Ομηρική Ιθάκη

Μετά από εργασία έξι ετών και προσπάθειες άλλων δύο, έχω στα χέρια μου το πόνημά μου: «Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ, Ο Όμηρος - Η εποχή των επών - Συγκριτική μελέτη των θεωριών για την Ομηρική Ιθάκη». Το σύγγραμμα αποτελείται από 652 σελίδες, έχει πλούσια βιβλιογραφία, περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό, χάρτες, σχεδιαγράμματα, 676 υποσημειώσεις και παραπομπές και προλογίζεται από τον Διδάσκοντα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο κ. Δημήτριο Μεταλληνό. Το σύγγραμμα αποτελείται από τα εξής μέρη.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕ ΑΕ ΔΗ Α
ΑΝΘΡΩΠΗ ΣΤΑΓΙΑ Ο Τ Α

cinema
νοσταλγία

ΠΟΡΟΣ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Οι ταινίες μας την εβδομάδα **16-22 Ιουλίου**

Πάμε σινεμά. Νιώθουμε ασφαλείς!

Προσέλευση με προαπαιτούμενα υγειονομικά πρωτόκολλα. Παρακαλούμε να προσερχέστε νωρίτερα για ακόμη καλύτερη εξυπηρέτηση στο ταμείο και τα μίση του κινηματογράφου.

ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ
A BEAUTIFUL DAY IN THE NEIGHBOHOOD

Όταν ένας βαρβαρικός γείτονας συναντά τον περιβόητο «κακογέλιτο» να γράψει ένα έργο για για την δημόσια παιδεία στη ποσειδωνία προφητεία των φάντ Ρόμπερτ. Εμπρός των πόλεων εκπαιδευτική και, με βάση την ιστορία των αλλόφων, αναπτύσσεται και συγκρούεται στην πιο ομορφότερη γειτονιά της Αμερικής. Ο Τζο Μαντά υποδύεται τον κ. Γκόλντμαν στην ταινία **ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ**, μια ιστορία όπου η επίθεση γίνεται τον κεντρικό, βασισμένη στην αληθινή ιστορία εμπόρου του Φίρεντ Ρόμπερτ και του δημοσιογράφου Τζο Τζόνσον.

Κινηματογράφος | 112 | Σκηνοθεσία: Μάρτιν Σκόρσες | Με τους: Τζο Μαντά, Κρις Κουπέρ, Κριστίν Λάικ, Μάθιου Φλίσκινγκ
Κινη. Η.Π.Α., 2019 | Feelgood

BOMBA
BOMBHELL

Οι βασισμένες στους τίτλους του τραγουδιού ομορφότερη παρεκκλίση που έγινε ποτέ το Top News. Ο Ρόμπερτ Λιός (Πηνελόπη Παπαγιάννη) στη TV και βασισμένη στη κλασική εθνοκοινωνική δίκαιη στη Fox υπήρξε στην πραγματικότητα ένα τσίρκο. Το 2016, περισσότερο από 100.000 γυναίκες αποφασίζουν να βγουν βαρβαρική ιστορία και να τον καταπορεύουν για ακόμα μία φορά στην ζωή. Από τον βασισμένο σεναριογράφο της ταινίας «Το Μεγάλο Τετάρτη».

Δραματική | 108 | Σκηνοθεσία: Τζο Ρόμπερτ | Με τους: Σαμάνθ Μερν, Νικόλ Κινζάν, Ραν Αϊνγκου, Μάριον Ραμπε
Η.Π.Α., 2019 | Sweetbox Film

ΦΥΓΑΜΕ
ONWARD

Παιδικό | **ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΜΕΝΗ** Φαντασία, Κιν. Σκωτία | Σκηνοθεσία: Νταν Σκόφιλντ
Με τις φωνές γνωστών Ελλήνων ηθοποιών | Η.Π.Α., 2020 | Feelgood

Δια εμπεδοθερία στα 16 τους γενέθλια παρατηρούνται ένα μαγικό ταξίδι κληρονομιά από τον πατέρα τους. Ένα μαγικό ταξίδι με το οποίο θα μπορούσαν να επανέλθουν στη ζωή για 24 ώρες τον μπαμπα τους. Είλο όμως που και θα πάει σταρά...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/07 ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ 22/7
ΠΡΟΣΟΧΗ: ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΠΙΣ 21:00

ΦΥΓΑΜΕ
Disney PIXAR

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΔΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΔΡΑ: Άντερσεν 6 και Μωραΐτη 90, 115 25 Αθήνα
Δ/ΝΣΗ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΤΜΗΜΑ: ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ & ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
τηλ.: 213 214 8330, Fax: 213 2148 328
email: promithies@edsna.gr

ΑΔΑ: 6ΞΕ9ΟΡ05-4ΡΕ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Α.Π.: 8198/15-7-2020

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΔΙΚΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

(Ε.Δ.Σ.Ν.Α.) προκηρύσσει ανοικτό

δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό,

σύμφωνα με την υπ' αριθ.

208/2020 (Ψ4ΨΡΟΡ05-Γ86) από-

φαση της Εκτελεστικής του Επι-

τροπής, με αντικείμενο την «ΠΡΟ-

ΜΗΘΕΙΑ ΦΡΕΣΚΟΥ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ

Ε.Δ.Σ.Ν.Α.» που θα διεξαχθεί σύμ-

φωνα με τις διατάξεις του Ν.

4412/2016 (Α' 147) και των τευχών

δημοπράτησης.

2. Διάρκεια σύμβασης: Η συνολική

διάρκεια της εκτέλεσης του αντι-

κειμένου ορίζεται σε **δώδεκα (12)**

μήνες από την επόμενη ημέρα υπο-

γραφής της σύμβασης.

3. Προϋπολογισθείσα Δαπάνη:

86.502,86 € (ΜΕ ΦΠΑ 13%)

(Ογδόντα έξι χιλιάδες πεντακόσια

δύο ευρώ και ογδόντα έξι λεπτά).

4. Αντικείμενο της σύμβασης είναι

η «**Προμήθεια Γάλακτος**» και δη η

προμήθεια που περιγράφεται ανα-

λυτικά στην υπ' αριθ. **7/2020** μελέ-

τη της Διεύθυνσης **Σ.Μ.Α.**

5. Κριτήριο ανάθεσης η πλέον συμ-

φέρουσα από οικονομικής άποψης

προσφορά βάσει μόνο της τιμής.

6. Κωδικός CPV: **15511100-4 «ΠΑ-**

ΣΤΕΡΙΩΜΕΝΟ ΓΑΛΛ»

7. Η αμοιβή του αναδόχου θα γίν-

εται μετά την παραλαβή των υπό

προμήθεια αγαθών, τμηματικά

σύμφωνα με τις εκάστοτε παραδό-

σεις. Το συμβατικό τίμημα υπόκει-

ται σε μηδενική αναπροσαρμογή

καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της

σχετικής σύμβασης.

8. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να

παραλάβουν τη Διακήρυξη και όλα

τα συνοδά τεύχη της δημοπράτη-

σης σε ηλεκτρονική μορφή στη

διαδικτυακή πύλη

www.promitheus.gov.gr και από

την ιστοσελίδα του ΕΔΣΝΑ

<http://www.edsna.gr>

9. Οι προσφορές υποβάλλονται

από τους οικονομικούς φορείς ηλε-

κτρονικά, μέσω της διαδικτυακής

πύλης www.promitheus.gov.gr, του

Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ **μέχρι τις 31/07/2020**

και ώρα 19:00, στην Ελληνική

γλώσσα, **σε ηλεκτρονικό φάκελο**,

σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην

Π1/2390/2013 (ΦΕΚ Β/2677/21-10-

2013).

10. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση

των προσφορών γίνεται τέσσερις

(4) εργάσιμες ημέρες μετά την κα-

ταληκτική ημερομηνία υποβολής

των προσφορών, δηλαδή στις

06/08/2020 και ώρα 11:30 π.μ., μέ-

σω των αρμόδιων πιστοποιημένων

στο σύστημα οργάνων της Αναθέ-

τουσας Αρχής, της Επιτροπής Διε-

νέργειας Διαγωνισμού, εφαρμοζό-

μενων κατά τα λοιπά των κείμενων

διατάξεων για την ανάθεση δημο-

σίων συμβάσεων και διαδικασιών.

11. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί:

α) Τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα, β)

Ενώσεις επαγγελματιών που υπο-

βάλλουν κοινή προσφορά, γ) Συνε-

ταιρισμοί, δ) Κοινοπραξίες, που

δραστηριοποιούνται επαγγελμα-

τικά στο αντικείμενο της παρούσας,

έχουν συσταθεί και λειτουργούν

νόμιμα, σύμφωνα με την ελληνική

νομοθεσία ή σε κράτος-μέλος της

Ένωσης, σε κράτος-μέλος του Ευ-

ρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου

(Ε.Ο.Χ.), σε τρίτες χώρες που

έχουν υπογράψει και κυρώσει τη

ΣΑΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθε-

ση δημόσια σύμβαση καλύπτεται

από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5

και τις γενικές σημειώσεις του σχε-

τικού με την Ένωση Προσαρτήμα-

τος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθ-

ώς και σε τρίτες χώρες που δεν

εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της

παρούσας παραγράφου και έχουν

συνάψει διμερείς ή πολυμερείς

συμφωνίες με την Ένωση σε θέμα-

τα διαδικασιών ανάθεσης δημο-

σίων συμβάσεων.

12. Στην περίπτωση των ενώσεων ή

κοινοπραξιών δεν απαιτείται να

έχουν λάβει συγκεκριμένη νομική

μορφή προκειμένου να υποβάλουν

προσφορά. Υποχρεούνται όμως να

το πράξουν σε περίπτωση επιλο-

γής, πριν την υπογραφή των σχετι-

κών συμβάσεων ενώ αναθέτουσα

αρχή διατηρεί το δικαίωμα να υπο-

χρεώσει την επιλεγείσα κοινοπρα-

ξία να περιβληθεί συγκεκριμένης

νομικής μορφής, εάν της ανατεθεί

η σύμβαση, στο μέτρο που η περι-

βολή αυτής της νομικής μορφής εί-

ναι αναγκαία για την ορθή εκτέλε-

ση της σύμβασης.

13. Ως προς τα κριτήρια επιλογής,

τους λόγους αποκλεισμού και την

επάρκεια των υποψηφίων και τα

απαιτούμενα πιστοποιητικά δια-

σφάλισης ποιότητας ισχύουν τα

όσα αναφέρονται στο άρθρο 5 της

διακήρυξης.

14. Για την συμμετοχή στον διαγω-

νισμό, είναι απαραίτητη η υποβολή

Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής

ανερχόμενης σε ποσοστό 2% επί

του Προϋπολογισμού Μελέτης χω-

ρίς ΦΠΑ (άρθρο 72 παρ. 1α του Ν.

4412/2016), για τα οποία ο ενδια-

φερόμενος υποβάλλει προσφορά.

15. Η εγγύηση συμμετοχής στον

διαγωνισμό πρέπει να ισχύει του-

λάχιστον επί 30 ημέρες μετά τη λή-

ξη του χρόνου της προσφοράς που

προβλέπει η διακήρυξη.

16. Οι προσφορές ισχύουν και δε-

σμεύουν τους διαγωνιζόμενους επί

365 ημέρες από την επόμενη της

ημέρας διενέργειας του διαγωνι-

σμού.

17. Στο διαγωνισμό δεν γίνονται δε-

κτές αντιπροσφορές και εναλλακτι-

κές προσφορές και αν υποβληθούν

απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

18. Οι διοικητικές προσφυγές / εν-

στάσεις υποβάλλονται ηλεκτρονι-

κά από τους οικονομικούς φορείς

και επισυνάπτοντας το σχετικό έγ-

γραφο σε μορφή .pdf, το οποίο φέ-

ρει ψηφιακή υπογραφή, σύμφωνα

με τη διαδικασία που προβλέπεται

στο άρθρο 22 της οικείας Διακήρυ-

ξης.

19. Η σύμβαση χρηματοδοτείται

από ίδιους πόρους του ΕΔΣΝΑ.

20. Στοιχεία επικοινωνίας: **Ιωάννα**

Σουλιώτη, τηλ: 213-2148331, e-

mail: soulioti@edsna.gr

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΔΣΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ

ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

BRAVO SCHOOLS 2020

Δύο διακρίσεις για το 8ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς σε Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό

Όχι μία, αλλά δύο διακρίσεις στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Bravo Schools 2020 κατάφερε να πετύχει το 8ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς. Πιο συγκεκριμένα, ανάμεσα σε 657 εκπαιδευτικές προσεγγίσεις από 236 σχολεία, η πρωτοβουλία «STEM ON BOARD» (<https://tinyurl.com/y89oktt9>) διακρίθηκε, ως η καλύτερη εκπαιδευτική προσέγγιση στην κατηγορία Σχέδιο Μαθήματος στον Στόχο 11, ενώ η «Ανακύκλωση στην Πόλη μας» (<https://tinyurl.com/yc8rnp9z>), ως η καλύτερη εκπαιδευτική προσέγγιση στην κατηγορία Μαθητική Δημιουργία στον Στόχο 12, από το ΔΙΚΤΥΟ ΕΝΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ.

Για τα παιδιά του ΚΔΑΠ του Ομίλου για την UNESCO Βορείων Προαστίων ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

Τη συνεργασία του Ομίλου για την UNESCO Βορείων Προαστίων με τον Οργανισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, Επιστήμης, Τεχνολογίας & Μαθηματικών STEM Education για το πρόγραμμα εκπαιδευτικής ρομποτικής στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ), επισημοποίησαν η Πρόεδρος του Ομίλου Μαρίνα Πατούλη Σταυράκη, και ο Πρόεδρος του STEM Education Ιωάννης Σομαλακίδης.

Η πρωτοβουλία λήφθηκε σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε παρόντος και του εκπαιδευτικού του μη κερδοσκοπικού Οργανισμού Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και Επιστήμης STEM WRO Hellas Άρη Λούβρη.

Μέσα από υιοθέτηση και τη χρήση σύγχρονων μεθόδων και καινοτόμων εφαρμοσμένων τεχνολογιών, που είναι ειδικά αναπτυγμένες για αυτό το σκοπό, υψηλού επιστημονικού επιπέδου ειδικού στο αντικείμενο της εκπαιδευτικής ρομποτικής και στις αρχές του STEM, θα καθοδηγήσουν τα παιδιά στην ενεργό συμμετοχή και στην επιστημονική γνώση.

Μάλιστα, με τη βοήθεια ενός Kit Φυσικών Επιστημών τα παιδιά ερευνούν, ανακαλύπτουν και διδάσκονται με επιτυχία ένα ευρύ φάσμα βασικών δραστηριοτήτων – πειραμάτων με τη χρήση υλικών μικροκλίμακας. Το Kit περιέχει όλον τον εξοπλισμό

Ειδικότητα Μαγειρικής Τέχνης από τον Σεπτέμβριο στην ΕΠΑ.Σ – ΟΑΕΔ Αρτοποιίας – Ζαχαροπλαστικής στο Γαλάτσι

Η Επαγγελματική Σχολή Μαθητείας του ΟΑΕΔ στο Γαλάτσι λειτουργεί συνεχόμενα με την ειδικότητα της Αρτοποιίας – Ζαχαροπλαστικής από το σχολικό έτος 1988-89 στο ιδιόκτητο κτηριακό συγκρότημα του ΟΑΕΔ στην οδό Λ. Γαλατσίου 17 και από την προσεχή σχολική χρονιά θα λειτουργήσει και με την ειδικότητα της Μαγειρικής Τέχνης.

Είναι μία σχολή διετούς φοίτησης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, από την οποία Πα-



(hardware) που απαιτείται για να πραγματοποιηθούν 103 δραστηριότητες – πειράματα.

Ο Οργανισμός WRO Hellas, με επιστημονικό συνεργάτη τον STEM Education, διεξάγει κατ' αποκλειστικότητα τους Διαγωνισμούς Εκπαιδευτικής Ρομποτικής σε Ελλάδα και Βαλκάνια, και αποτελεί τον επίσημο φορέα διοργάνωσης της Ολυμπιάδας Εκπαιδευτικής Ρομποτικής (World Robot Olympiad™ – W.R.O.™) στην Ελλάδα με σημαντικές διακρίσεις Ελλήνων μαθητών.

ρέχεται Πτυχίο Επαγγελματικών Προσόντων επιπέδου 4, που συνδυάζει τη θεωρητική και εργαστηριακή εκπαίδευση του μαθητή στο σχολείο με την αμειβόμενη εκπαίδευση, ημερήσια αποζημίωση 21,78 Ευρώ, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας (on the job training) στις Επιχειρήσεις.

Οι υποψήφιοι μαθητές πρέπει να είναι απόφοιτοι τουλάχιστον της Α' τάξης Λυκείου ή και παραπάνω τάξεων Γενικού ή Επαγγελματικού Λυκείου και να μην έχουν υπερβεί το 23ο έτος της ηλικίας τους.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ "ΤΡΙΤΩΝ" ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ

Θ. Αμπατζόγλου:
«Συνεργαζόμαστε για δράσεις που προάγουν τον αθλητισμό και την εξωστρέφεια του Αμαρουσίου»

Συνάντηση του Δημάρχου Αμαρουσίου Θεόδωρου Αμπατζόγλου πραγματοποιήθηκε με την Πρόεδρο Αναστασία Μέτσιου την Αντιπρόεδρο Βασιλική Αρβανιτοπούλου την Γ. Γραμματέα Κορίνα Λιούτα τον Γ. Αρχηγό Εμμανουήλ Βογιατζάκη τον Ειδ. Γραμματέα Νικόλαο Τακτικό και τον Τεχνικό Σύμβουλο Κώστα Βλαντή του "Τρίτων" Αθλητικού Ομίλου Αμαρουσίου, παρουσία του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Δημήτρη Σμυρνή και του Αντιδημάρχου Πολιτισμού & Αθλητισμού Γιάννη Νικολαράκου.

Κατά τη συνάντηση επικαιροποιήθηκαν τα ζητήματα που αφορούν στην καλύτερη λειτουργία του Αθλητικού Ομίλου που είχαν τεθεί και κατά την πρώτη συνάντηση τον Ιανουάριο του 2020 και ειδική αναφορά έγινε στο σπουδαίο αθλητικό έργο που επιτελείται στον υγρό στίβο προσφέροντας δημιουργική διέξοδο στους νέους και μετάλλια στο Μαρούσι.

Μετά τη συνάντηση ο κ. Θ. Αμπατζόγλου δήλωσε: «Ο "Τρίτων", το σημαντικότερο αθλητικό σωματείο υγρού στίβου στα Βόρεια Προάστια, τυγχάνει της στήριξης μας καθώς φέρνει επιτυχίες διεθνούς εμβέλειας στην πόλη μας και αποτελεί πρότυπο δημιουργικής απασχόλησης για τους νέους μας. Συνεργαζόμαστε αρμονικά για όλα τα ζητήματα και δρομολογούμε από κοινού δράσεις που προάγουν τον αθλητισμό και την εξωστρέφεια του Αμαρουσίου».



Αναβαθμίστηκε το Γυμναστήριο του ΔΟΠΑΠ στο Χολαργό

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανακαίνισης και αναβάθμισης του Γυμναστηρίου του ΔΟΠΑΠ Παπάγου-Χολαργού, επί της οδού Ξανθίππου στην Κοινότητα Χολαργού. Αναλυτικά οι εργασίες αφορούσαν:

- Βάψιμο ταβανίων και τοιχοποιίας, μετά από όλες τις απαραίτητες προεργασίες, με πλαστικά χρώματα
- Βάψιμο μεταλλικών επιφανειών, μετά από όλες τις απαραίτητες προεργασίες, με βαφή λαδομπογιάς νερού.
- Αντικατάσταση παλαιών φωτιστικών με νέα.
- Επισκευές πλαστικού δαπέδου και αντικατάσταση μέρους αυτού.
- Τοποθέτηση ξύλινου (laminare) πατώματος καθώς και ξύλινων σοβατεπί με μεταλλικά τελειώματα.

Αγώνες διαχρονικών αθλητών (ηλικίας από 35 έως...105!)

ΤΑ «ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΕΙΑ 2020» ΣΤΟ ΖΗΡΙΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Το Σάββατο 25 Ιουλίου και ώρες 16:30- 21:00, το Δημοτικό Στάδιο Κηφισιάς «ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΗΡΙΝΗΣ», θα φιλοξενήσει τα «ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΕΙΑ 2020», τους Αγώνες Στίβου Διαχρονικών Αθλητών.

Το Ζηρίναιο Δημοτικό Στάδιο με μεγάλη ιστορία αγώνων, προτιμήθηκε από τον Α.Σ.Ε.Δ.Α.Σ λόγω του κατάλληλου -μαλακού ταρτάν, της καλής ποιότητας άμμου του σκάμματος του άλματος σε μήκος, του νέου στρώματος του άλματος σε ύψος, την ανακατασκευασμένη βαλβίδα σφαιρας στον ειδικό χώρο ρίψεων, την δυνατότητα προθέρμανσης των αθλητών στα κλειστά γυμναστήρια και φυσικά του υπέροχου γενικότερα περιβάλλοντα χώρου. Έτσι, θα ανοίξει την πύλη του στους Βετεράνους αθλητές και θα είναι οι πρώτοι Αγώνες Στίβου που θα διεξαχθούν μετά την τοποθέτηση του ελαστικού τάπητα.

Οι αγώνες θα διεξαχθούν με ηλεκτρονικό χρονόμετρο, πληρότητα κριτών και βοηθητικού προσωπικού και συνέπεια στο πρόγραμμα αλλά και με την τήρηση των πρωτοκόλλων σχετικά με τον ιό.



Με το κουπόνι πληρώνετε **4€** Για πλύσιμο αυτοκινήτου μέσα - έξω

Το παρόν κουπόνι ισχύει από 18/07/20 έως 24/07/20

MONO 4€ PAPPAS OIL

#Το κουπόνι για πλύσιμο αυτοκινήτου με 4 ευρώ, εξαργυρώνετε στο Pappas Oil -Τατοίου 21-23 Μεταμόρφωση 21028200100.



ΑΠΟ ΤΗΝ «ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΙΣΣΑΡΙΔΗ»

Το Σχέδιο Ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας

Τον οδικό χάρτη της ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας παρουσίασε στον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη η «Επιτροπή Πισσαρίδη», αποτελούμενη από καθηγητές και ειδικούς στα χρηματοοικονομικά.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της ενδιάμεσης έκθεσης για το σχέδιο ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας επισημάνθηκε η ανάγκη για τη μέγιστη δυνατή κοινωνική συναίνεση, ενώ έγινε λόγος για ένα νέο συμβόλαιο μεταξύ του κόσμου της εργασίας, της παραγωγής και της πολιτικής.

Τι προβλέπει το Σχέδιο Ανάπτυξης

Ενδεικτικά αναφέρονται τα εξής:

1. Να βοηθηθούν οι άνεργοι στην προσπάθειά τους να ξαναμπούν στην αγορά εργασίας με την ενσωμάτωση της κατάρτισης.
2. Να επεκταθεί το σύστημα μητρικής άδειας και στους πατέρες που θα είναι υπόχρεοι κάποιας πατρικής άδειας.
3. Να δοθούν φορολογικά κίνητρα σε νοικοκυριά που επενδύουν μακροπρόθεσμα σε ελληνικές εταιρείες που εισάγονται στο Χρηματιστήριο Αθηνών, όπως υπάρχουν σε χώρες όπως το Ην. Βασίλειο, η Γαλλία, και η Ιταλία.
4. Να δοθούν κίνητρα για συγχωνεύσεις και εξαγορές εταιρειών με στόχο τη μεγέθυνση της μέσης ελληνικής επιχείρησης, τις οικονομίες κλίμακος και την προώθηση της συνεργασίας.
5. Να δημιουργηθούν εξειδικευμένα τμήματα στα δικαστήρια για υποθέσεις σημαντικού οικονομικού ενδιαφέροντος με ανώτατο όριο 12 μηνών έως την απόφαση, στο πρότυπο και άλλων ευρωπαϊκών χωρών, με προεδρεύοντες ειδικά καταρτισμένους δικαστές (που θα μπορούν ενδεχομένως να λαμβάνουν αποφάσεις και κατόπιν γνωμοδότησης εξειδικευμένων τεχνικών συμβούλων).

Οι οικονομικές προτεραιότητες του σχεδίου περιλαμβάνουν: • την άνοδο των επενδύσεων και των εξαγωγών ως ποσοστό του ΑΕΠ, • την ενίσχυση της μισθωτής εργασίας και τη μείωση της παραοικονομίας, • την επένδυση στην εκπαίδευση και τη γνώση, • την αύξηση του μεγέθους των ελληνικών επιχειρήσεων, • την προώθηση της τεχνολογίας αιχμής, της καινοτομίας και της ψηφιοποίησης, • την επίτευξη φιλόδοξων περιβαλλοντικών στόχων, • την υποστήριξη των αδύναμων νοικοκυριών.

Προτεραιότητα για 1 στις 3 επιχειρήσεις

ΣΕ “ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ” Ο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Μία στις τρεις ελληνικές επιχειρήσεις εντάσσει τον ψηφιακό μετασχηματισμό στον κεντρικό στρατηγικό σχεδιασμό της, μία στις δύο καινοτομεί χρησιμοποιώντας ψηφιακές τεχνολογίες, ενώ μία στις τρεις διαθέτει τις επαρκείς εσωτερικές ικανότητες, υποδομές και προσωπικό για την ανάπτυξη ψηφιακών τεχνολογιών.

μεσαίες επιχειρήσεις (10-249 απασχολούμενοι).

Η έμφαση στην ψηφιακή τεχνολογία για τη βελτίωση και ανάπτυξη αγαθών και υπηρεσιών θεωρείται η σημαντικότερη στρατηγική για την ψηφιακή αναβάθμιση των επιχειρήσεων, με ποσοστό 34,5%. Ακολουθεί η στρατηγική αναδιοργάνωσης των διαδικασιών της επιχείρησης με ψηφιακές τεχνολογίες, με ποσοστό 30,7%.

Ακόμη, το 27% των επιχειρήσεων θεωρεί πολύ σημαντική στρατηγική την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων του προσωπικού. Σημαντική είναι η διαφορά μεταξύ μεγάλων και μικρομεσαίων επιχειρήσεων στην αξιολόγηση της στρατηγικής αυτής, με τις μεγάλες επιχειρήσεις να καταγράφουν ποσοστό 38,4% έναντι 26,8% των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Τέλος, το 47% των εγχώριων επιχειρήσεων έχει χρησιμοποιήσει ψηφιακές τεχνολογίες για την ανάπτυξη καινοτομιών σε επιχειρησιακές διαδικασίες, γεγονός που αναδεικνύει τη σημαντική διείσδυση και συνεισφορά των ψηφιακών τεχνολογιών σε όλες τις επιχειρησιακές λειτουργίες. Ιδιαίτερη σημασία, σύμφωνα με το ΕΚΤ, έχει ότι το 32,7% των επιχειρήσεων της χώρας ανέπτυξε ψηφιακές τεχνολογίες χρησιμοποιώντας αποκλειστικά εσωτερικούς πόρους ή σε συνεργασία με άλλες επιχειρήσεις ή φορείς με τη συμμετοχή προσωπικού της επιχείρησης εξειδικευμένου σε ψηφιακές τεχνολογίες, ενώ το 14,3% των επιχειρήσεων προχώρησε στην προμήθεια ψηφιακών τεχνολογιών, οι οποίες αναπτύχθηκαν από άλλους φορείς.

Αυτά προκύπτουν από τη νέα μελέτη, «Ο Ψηφιακός Μετασχηματισμός των ελληνικών επιχειρήσεων 2016-2018» που δημοσίευσε το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ). Η μελέτη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της επίσημης στατιστικής Έρευνας για την Καινοτομία στις Ελληνικές Επιχειρήσεις για την περίοδο 2016-2018, που υλοποίησε το ΕΚΤ και αφορά 12.213 επιχειρήσεις με δέκα απασχολούμενους και άνω, σε διάφορους κλάδους οικονομικής δραστηριότητας.

Αναλυτικότερα, το 33,5% των επιχειρήσεων της χώρας θεωρεί τον ψηφιακό μετασχηματισμό ως πολύ σημαντική στρατηγική ανάπτυξης. Το ποσοστό ανέρχεται σε 51,5% για τις μεγάλες επιχειρήσεις (250 και πλέον απασχολούμενοι) και σε 33,1% για τις μικρο-



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

**Κεντρικά Γραφεία**

Λεωφόρος Καποδιστρίου 102, Νέα Ιωνία 142 35 Ελλάδα

Τηλέφωνο: (+30) 210.272.0106 - 109, Φαξ: (+30) 210.272.0105

E-mail: contact@celebrity.gr

**Υπηρεσίες Μεταφοράς & Μετεγκατάστασης στην Ελλάδα και το Εξωτερικό από το 1986**

Η εταιρεία συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πιο επιτυχημένες μεταφορικές στην Ελλάδα, εξυπηρετώντας την στερεά ηπειρωτική και την νησιωτική χώρα.

Παρέχουμε με επαγγελματισμό ποικίλες υπηρεσίες μεταφοράς και μετεγκατάστασης, με προσωποποιημένη εξυπηρέτηση και άρτια ειδικευμένο προσωπικό.

Θα αισθανθείτε την αφοσίωση μας, στην προσωπική επαφή και θα βιώσετε αυτή την οικειότητα που μας διαχωρίζει από τις υπόλοιπες μεγάλες εταιρείες του χώρου.

Είτε μετακομίζετε εντός Ελλάδος ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα, είτε μεταφέρετε τα προσωπικά σας αντικείμενα, αλλάζετε την εταιρική σας βάση ή επιθυμείτε να αποθηκεύσετε τα αντικείμενα σας για μία εβδομάδα ή για μια δεκαετία, η Celebrity διασφαλίζει την άψογη υλοποίησή τους.

Εταιρική δήλωση

Ως κορυφαία μεταφορική εταιρεία και εταιρεία μετεγκατάστασης, η δέσμευσή μας προς κάθε πελάτη είναι να παρέχουμε την υψηλότερη ποιότητα υπηρεσιών μεταφοράς και μετεγκατάστασης με επαγγελματισμό, εμπειρία και ευθύνη.

• Το ανταγωνιστικό μας πλεονέκτημα είναι οι εξατομικευμένες υπηρεσίες που παρέχουμε έχον-

τας ως γνώμονα την προσωπική επαφή.

• Εστιάζουμε στην απόλυτη ικανοποίηση του πελάτη.

• Ο στόχος μας είναι να επιτύχουμε την καλύτερη λύση μεταφοράς και μετεγκατάστασης.

• Η επιτυχία μας έγκειται στην προσοχή και τη φροντίδα με την οποία λειτουργούμε.



Λίγα λόγια για την εταιρεία

Ως κορυφαία εταιρεία μεταφοράς στην Ελλάδα από το 1986, η Celebrity διαχειρίζεται ένα ευρύ φάσμα οικιακών και εταιρικών μεταφορών καθώς και υπηρεσιών αποθήκευσης και μετεγκατάστασης, παρέχοντας ποιοτικές προσωπικές υπηρεσίες σε ποικιλία πελατών.

Με τα χρόνια η Celebrity έχει αποκτήσει εγκεκριμένο καθεστώς παρόχου υπηρεσιών σε Ελληνικά Υπουργεία και είναι ανάδοχη σύμβασης για την Πρεσβεία των ΗΠΑ. Η λίστα του ευχαριστημένου πελατολογίου μας περιλαμβάνει Πρεσβείες, πολιτιστικά ιδρύματα, μουσεία, πολυεθνικές εταιρείες και ιδιώτες. Celebrity Μουσεία, πινακοθήκες και διάσημοι καλλιτέχνες αναθέτουν στο τμήμα Καλών Τεχνών (Fine Art) της Celebri-

ty International Movers τη συσκευασία και την ασφαλή μεταφορά των έργων τους σε κάθε άκρη της γης.

Ιδιώτες βασίζονται σε εμάς για να μεταφέρουν οτιδήποτε μεταφέρεται, όπως οικοσκευή, αυτοκίνητα, σκάφη πολυτελείας, ιδιωτικές συλλογές Έργων Τέχνης μέχρι και τα αγαπημένα τους κατοικίδια ζώα.

Το οργανωμένο τμήμα μετεγκατάστασης (relocation) της Celebrity International Movers καλύπτει ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών. Εδώ θα ανακαλύψετε υπηρεσίες που βοηθούν και στηρίζουν τον επαναπατριζόμενο και την οικογένειά του διευκολύνοντάς τον να προσαρμοστεί εύκολα και γρήγορα στο νέο τόπο διαμονής του. Οι σύμβουλοί μας αφού καταγράψουν τις δικές σας ανάγκες, οργανώνουν και χειρίζονται με φροντίδα

και με αποτελεσματικότητα όλη τη διαδικασία μετεγκατάστασης (relocation package) που έχουμε προσαρμόσει για εσάς.

Παρ' όλα αυτά, η πιο μεγάλη αναγνώριση ήταν και θα είναι οι πελάτες μας. Κάθε ένας από αυτούς, είτε είναι άτομο, είτε μικρομεσαία επιχείρηση, είτε πολυεθνική, είτε πρεσβείες και υπουργεία, μπορεί να επιβεβαιώσει το άριστο τελικό αποτέλεσμα της εμπειρίας Celebrity. Όλα τα στελέχη της Celebrity International Movers (Διεύθυνση, πωλητές, σύμβουλοι μεταφορών και μετεγκατάστασης, υπάλληλοι γραφείου, συσκευαστές, συντονιστές μεταφοράς, οδηγοί, εκτελωνιστές) έχουμε τις ίδιες αξίες, άψογο επαγγελματισμό με κοινή πορεία την επίτευξη του στόχου μας **ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ!**



Πράσινη Celebrity

Η Celebrity εκτιμά το περιβάλλον στο οποίο ζούμε και ενεργούμε. Ως μία κοινωνικά υπεύθυνη εταιρεία η οποία συμμορφώνεται με την περιβαλλοντική νομοθεσία, στόχος μας είναι η βιωσιμότητα. Προσπαθούμε διαρκώς σε όλες μας τις δραστηριότητες να μειώνουμε την οποιαδήποτε αρνητική επίδρασή μας στο περιβάλλον, διασφαλίζοντας ότι προχωράμε "εκπληρώνοντας τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να εκθέτουμε την ικανότητα μελλοντικών γενιών να εκπληρώσουν τις δικές τους ανάγκες".

Τα κυριότερα σημεία της περιβαλλοντικής μας πολιτικής:

- Να προάγουμε την συνείδηση ανάμεσα στο προσωπικό και στους προμηθευτές μας
- Να ανακυκλώνουμε και να επαναχρησιμοποιούμε όσο μπορούμε περισσότερο εταιρικό υλικό
- Να μεγιστοποιούμε την αποτελεσματικότητα των οχημάτων μας χρησιμοποιώντας μόνο συνεργεία φιλικά προς το περιβάλλον
- Στα κτήρια μας προάγουμε και ενεργούμε με μέτρα εξοικονόμησης ενέργειας όπου είναι εφικτό
- Βοηθάμε τους πελάτες μας αφαιρώντας απορρίμματα μετά τη μεταφορά τους τα οποία και ανακυκλώνουμε
- Συνεργαζόμαστε με περιβαλλοντικά φιλικές εταιρείες και προμηθευτές
- Ενθαρρύνουμε το προσωπικό μας να συμμετέχει και να συμβάλλει σε οργανωμένα γεγονότα τα οποία υποστηρίζουν πράσινες ιδέες
- Συμμετέχουμε και συμβάλλουμε σε περιβαλλοντικά προγράμματα
- Διερευνούμε συνεχώς να βρούμε τρόπους με τους οποίους θα βοηθήσουμε το περιβάλλον, όπως δεντροφύτευση, προώθηση ιδεών για καθαρές θάλασσες κλπ.



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Η Celebrity έχει καθιερωθεί στον τομέα της μεταφοράς από το 1986, παρέχοντας υψηλής ποιότητας, εξατομικευμένες υπηρεσίες στην εταιρική και οικιακή μεταφορά, τη μετεγκατάσταση, τα έργα τέχνης και την αποθήκευση. Τα ιδιόκτητα κεντρικά γραφεία μας βρίσκονται στα υπέροχα Βόρεια προάστια της Αθήνας με επικεφαλής την συνιδρύτρια και Διευθύνοντα Σύμβουλο της Celebrity, Κατερίνα Χρυσοβέργη.

Η εταιρεία διαθέτει επίσης ασφαλείς και πλήρως οργανωμένους αποθηκευτικούς χώρους στην Παλλήνη, ένα προάστιο στην περιοχή της Ανατολικής Αττικής, προσφέροντας στους πελάτες μας υπηρεσίες αποθήκευσης για μικρά ή μεγάλα χρονικά διαστήματα. Εκεί βρίσκεται και η εξειδικευμένη ομάδα συσκευασίας, μαζί με το στόλο των φορτηγών και των βαν μας, με επικεφαλής τον συνιδρυτή και Διευθυντή Λειτουργιών της Celebrity, Γιώργο Χρυσοβέργη. Ο οι-

κογενειακός χαρακτήρας της επιχείρησης, και επιπρόσθετα το διεθνές δίκτυο επιλεγμένων συνεργατών, επέτρεψε στη Celebrity να παρέχει προσαρμοσμένες υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, χωρίς να χάσει την προσωπική επαφή.

Το δυνατό μας σημείο είναι ότι επενδύουμε στη συνεχή "εκπαίδευση στη μετακίνηση". Όλο το προσωπικό συσκευασίας, μετακίνησης και μετεγκατάστασης ενημερώνεται συνεχώς με όλες τις τρέχουσες παγκόσμιες πρακτικές και τις

μελλοντικές τάσεις. Η εταιρεία αποτελείται από προσωπικό πλήρους απασχόλησης, συμπεριλαμβάνοντας εκπαιδευμένους συσκευαστές, ειδικούς μετεγκατάστασης, χειριστές φορτηγών και βαν και συμβούλους μετακίνησης. Επιπλέον, τα στελέχη μας μιλάνε άπταιστα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά. Κάθε πελάτης έχει ένα σημείο επαφής κατά τη διάρκεια κάθε έργου και το μόνο που έχει να κάνει είναι να παρακολουθεί καθώς παραδίδουμε ό,τι έχουμε υποσχεθεί. Η δεοντολογία της εταιρείας μας είναι ότι

δεν αποφεύγουμε τις συνεχείς προκλήσεις της εταιρικής ευθύνης. Πιστεύουμε ακράδαντα στη φράση "εκπληρώνοντας τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να εκθέτουμε την ικανότητα μελλοντικών γενιών να εκπληρώσουν τις δικές τους ανάγκες".

Με την ομάδα μας και την εμπειρία μας στη διάθεσή σας, μπορούμε να σας προσφέρουμε με σιγουριά όλες τις υπηρεσίες που αναφέρονται παρακάτω.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ — Είδη Οικιακού Εξοπλισμού Εσωτερικού & Εξωτερικού



Η Celebrity International Movers εκτελεί μεταφορές στο εσωτερικό και το εξωτερικό με επιτυχία από την ίδρυσή της το 1986. Προσφέρουμε μια μοναδική εμπειρία στις μεταφορές σας από πόρτα σε πόρτα με όλους τους τρόπους μεταφοράς – θαλασσίως, αεροπορικά και χερσαίως και σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου. Επειδή μια μεταφορά απαιτεί υπηρεσίες υψηλής ποιότητας (συσκευασία, φόρτωση, τελωνειακές διατυπώσεις κλπ.) εκτελούμε τη μεταφορά σας χρησιμοποιώντας μόνο τους καλύτερους εταίρους αντιπροσώπους στη χώρα προέλευσης και στη χώρα

προορισμού. Χειριζόμαστε τη μεταφορά και την μετεγκατάσταση ιδιωτών, εταιρειών, πρεσβειών και οργανισμών. Προσφέρουμε τις εξής υπηρεσίες που σχετίζονται με τη διεθνή μεταφορά:
Εξαγωγές: Μεταφορές από την Ελλάδα προς όλους τους προορισμούς παγκοσμίως
Εισαγωγές: Μεταφορές από οποιοδήποτε σημείο του κόσμου με προορισμό την Ελλάδα
Μεταφορές εντός τρίτων χωρών: δηλαδή την οργάνωση μεταφορών ανάμεσα σε δύο χώρες (εκτός Ελλάδας) για παράδειγμα, μεταφορά από το Παρίσι, Γαλλία στο Σάν Ντιέγκο, Καλιφόρνια

Τοπικές: μεταφορά από οποιοδήποτε σημείο στην Ελλάδα σε οποιοδήποτε σημείο στην Ελλάδα, συμπεριλαμβανομένων και όλων τα νησιών
Ο σύμβουλος μεταφορών οργανώνει τη μεταφορά σας και την επιβλέπει από την αρχή μέχρι το τέλος έχοντας τον απόλυτο έλεγχο. Βρίσκεται στο πλευρό σας καθ' όλη τη διάρκεια της μεταφοράς σας παρέχοντας σας συμβουλές ή λύσεις.
Για την εξαγωγή, η οικοσκευή σας συσκευάζεται επαγγελματικά από το μόνιμο επιλεγμένο προσωπικό μας και φορτώνεται σε κοντέινερ ή σε ειδικά ξυλοκιβώτια (lift vans), όπου ταξιδεύουν θα-



λασσίως στο λιμάνι προορισμού. Αξιόπιστες ναυτιλιακές εταιρείες επιλέγονται για την ασφαλή μεταφορά της σε όλο τον κόσμο.

Για την οδική μεταφορά, χρησιμοποιούνται τα ειδικά κλειστά φορητά μας ή ένας από τους εγκεκριμένους συνεργάτες μας.

Όταν επιθυμείτε αεροπορική μεταφορά, συσκευάζουμε τα είδη

σε ειδικά ενισχυμένα χαρτοκιβώτια «TRI-WALL CARTONS» για να εξασφαλίσουμε την ασφαλέστερη μεταφορά τους.

Επιλεγμένες αξιόπιστες ναυτιλιακές και αεροπορικές εταιρείες παρέχουν ασφαλή μεταφορά σε όλο τον κόσμο. Το παγκόσμιο δίκτυο των επιλεγμένων συνεργατών μας, έχουν επιλεχθεί εκμεταλ-

λεύοντας τις 3 δεκαετίες λειτουργίας μας για να εξασφαλίσουν τον έγκαιρο και αποτελεσματικό εκτελωνισμό και παράδοση στο νέο σας σπίτι. Στους περισσότερους προορισμούς, οι μεταφορείς προσφέρουν διάφορες πρόσθετες υπηρεσίες για να σας βοηθήσουν στην ομαλή προσαρμογή στο νέο σπίτι σας.



Μετακομίσεις Γραφείων

Αν πρόκειται να μεταφέρετε τα γραφεία σας, ιατρεία, κλινικές, τράπεζες, σχολεία κλπ. βρίσκεστε στη σωστή... διεύθυνση. Διαθέτουμε την τεχνογνωσία, την πείρα καθώς και τον κατάλληλο εξοπλισμό που χρειάζεται, για να σας μεταφέρουμε αποτελεσματικά και έγκαιρα στο νέο σας χώρο

Όταν μεταφέρετε τα γραφεία σας, ακολουθούμε αυστηρά χρονοδιαγράμματα και προσφέρουμε καλή προετοιμασία με άριστη συσκευασία και σωστό μαρκάρισμα προκειμένου να εξοικονομήσουμε πολύτιμο χρόνο και περιττή εργασία. Στόχος μας είναι να μειώσουμε το χρόνο μη λειτουργίας της επιχείρησης.

Τα στελέχη και το προσωπικό σας ενημερώνονται και καθοδηγούνται πολύ πριν από τη μεταφορά από το συντονιστή μας που σας επισκέπτεται. Τους εφοδιάζουμε με κιβώτια

για να πακετάρουν τα προσωπικά είδη των γραφείων τους ή όπου επιθυμείτε τα αναλαμβάνουμε όλα εμείς. Όλα τα έπιπλα γραφείου λύνονται από τους ειδικευμένους μας συσκευαστές, συσκευάζονται και μαρκάρονται με ειδικό χρωματοσύστημα εξασφαλίζοντας τη σωστή τοποθεσία τους στα νέα σας γραφεία.

Τα αρχεία τοποθετούνται με τάξη και προσοχή σε χαρτοκιβώτια από το έμπειρο προσωπικό μας και αφού ετικετοποιηθούν, μεταφέρονται και τοποθετούνται στην επιθυμητή θέση στα νέα σας γραφεία. Τα βαριά και εύθραυστα αντικείμενα, όπως χρηματοκιβώτια, φωτοτυπικά μηχανήματα κλπ., μεταφέρονται με γερανούς και άλλα σύγχρονα συστήματα μεταφοράς που διαθέτουμε και φυσικά με την τεχνογνωσία των έμπειρων συνεργειών μας. Προσφέρουμε και ενδογραφειακές μεταφορές με την ίδια εγγυημένη ποιότητα.



Διαχείριση Μεταφοράς

Αν κάποιος προτείνει τη Celebrity σε σας ή αν έχετε συνεργαστεί μαζί μας στο παρελθόν και έχετε συνηθίσει στις ποιοτικές υπηρεσίες που παρέχουμε, μπορείτε να μας εμπιστευτείτε όσον αφορά τις υπηρεσίες μεταφοράς και μετεγκατάστασης, ακόμα και αν μετακινήσετε μεταξύ χωρών εκτός Ελλάδος. celebrity_move_management1 Δεν έχει σημασία που βρίσκεστε ή που

βρίσκονται τα αντικείμενα σας, το παγκόσμιο, δαιδαλώδες δίκτυο των ειδικών μας σε θέματα μεταφοράς και μετεγκατάστασης μπορεί εύκολα να οργανώσει και να εκτελέσει άψογα οποιαδήποτε κίνηση εκ μέρους σας.

Είτε μεταφέρετε είδη οικιακού εξοπλισμού, το γραφείο σας, οχήματα ή εκθέσεις έργων τέχνης, η Celebrity θα κανονίσει τα πάντα για εσάς σαν να βρισκόμαστε αυτοπροσώπως

στις τοποθεσίες προέλευσης και προορισμού. Η όλη διαδικασία μεταφοράς θα επιβλέπεται και θα ελέγχεται από έναν εξειδικευμένο σύμβουλο μεταφοράς, όλα τα πολύτιμα αντικείμενα σας θα συσκευάζονται με επαγγελματισμό και θα μεταφέρονται με ασφάλεια, καθώς και θα παραδίδονται στην ώρα τους με όλες τις διαθέσιμες συμπληρωματικές υπηρεσίες που θα σας βοηθήσουν στην τοποθεσία προορισμού.



Εξειδικευμένες Υπηρεσίες Συσκευασίας

Επιλέγοντας εμάς ως εταιρεία μεταφοράς, θα μένετε ήσυχοι, γνωρίζοντας ότι εξυπηρετείστε από προσεκτικούς και έμπιστους επαγγελματίες που ασχολούνται με οποιοδήποτε εξειδικευμένες λύσεις συσκευασίας που μπορεί να χρειαστείτε. Κάθε αντικείμενο συσκευάζεται με μεγάλη φροντίδα και προσοχή. Ωστόσο, αν έχετε στην κατοχή σας αντικείμενα ιδιαίτερης ευαισθησίας ή αξίας, ο ειδικός Σύμβουλος Μεταφοράς της Celebrity θα αναφέρει λεπτομερώς και θα συζητήσει μαζί σας τις επιλογές συσκευασίας που αρμόζουν στις ανάγκες σας. Είτε χρειάζεστε κιβώτιο επί παραγγελία ή μια προσαρμοσμένη λύση ειδικής συσκευασίας, η Celebrity θα παραδώσει τα αντικείμενα σας ακριβώς όπως τα εμπιστευτήκατε σε εμάς. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τη σελίδα ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ.



Εκτελωνισμός

Αν έχετε κανονίσει τη μεταφορά των αντικειμένων σας, αλλά εξακολουθείτε να χρειάζεστε βοήθεια με τη συχνά περίπλοκη διαδικασία του εκτελωνισμού, τότε η Celebrity είναι εδώ για σας. Οι εξειδικευμένοι εκπρόσωποι της εταιρείας μας σε θέματα εκτελωνισμού θα διασφαλίσουν ότι τα αντικείμενα σας αντιμετωπίζονται με προσοχή και ότι θα είναι κοντά σε εσάς το συντομότερο δυνατόν.



Ασφάλιση

Παρότι όλες μας οι ενέργειες στοχεύουν στην αποφυγή οποιασδήποτε ζημιάς και απώλειας και παρότι λαμβάνουμε όλα τα κατάλληλα μέτρα προς αποφυγή τους, δυστυχώς υπάρχουν ορισμένες καταστάσεις που δεν ελέγχουμε και γι' αυτόν το λόγο προσφέρουμε ασφάλιση κατά παντός κινδύνου. Ο σύμβουλος μεταφορών μας είναι μαζί σας και σας καθοδηγεί σχετικά με την προετοιμασία της κατάστασης με αξίες προκειμένου να γίνει η ασφάλιση και στην ατυχή περίπτωση που προκύψει κάποια απαίτηση για ζημία.

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

Έργα Τέχνης

Ο ειδικός μας σας επισκέπτεται στο σπίτι, στο μουσείο ή στην έκθεσή σας, εξετάζει τα είδη σας και σας προσφέρει ιδανικές λύσεις για το σωστό τρόπο συσκευασίας και μεταφοράς των αντικειμένων, λαμβάνοντας πάντα υπόψη του τις δικές σας ανάγκες.

Οι αφοσιωμένοι μας συσκευαστές Έργων Τέχνης, μαζί με τα ειδικά υλικά συσκευασίας που παρέχουμε, σας εγγυώνται την άριστη συσκευασία και προστασία των έργων, οργάνων και αντικών σας και κατά συνέπεια την ασφαλή τους μεταφορά και αποθήκευση. Παρέχουμε και ειδικά ξυλοκιβώτια (crate) που κατασκευάζονται από εμάς, τα οποία προσθέτουν επιπλέον προστασία για τα υπερ-εύθραυστα και πολύτιμα αντικείμενα.

Η μεταφορά των Έργων Τέχνης οργανώνεται στρατηγικά, λαμβάνοντας το όφελός σας υπόψη μας. Συνήθως επιλέγεται η αεροπορική μεταφορά η οποία είναι και η πιο γρήγορη και η ασφαλέστερη λύση στα πιο πολλά μέρη της γης. Μπορούμε να οργανώσουμε και ειδικό συντονιστή τέχνης να συνοδεύσει τα έργα σας στον τελικό προορισμό, όταν κρίνεται απαραίτητο.

Σε άλλες περιπτώσεις προτείνουμε τη μεταφορά με τα σύγχρονα κλειστά φορτηγά μας, τα οποία συνήθως κάνουν λιγότερο από εβδομάδα για να φθάσουν σε Ευρωπαϊκή πόλη. Τα φορτηγά μας είναι εφοδιασμένα με συστήματα ασφαλείας καθώς και κατάλληλο εξοπλισμό που σας παρέχουν την εγγύηση που χρειάζεστε για μια γρήγορη και αποτελεσματική μεταφορά.



Αποστολές ανταλλακτικών πλοίων



Με το οργανωμένο δίκτυο ανταποκριτών ανά τον κόσμο που διαθέτουμε, και την τεχνογνωσία μας, μπορούμε να σας εγγυηθούμε ότι θα ανταποκριθούμε στις γρήγορες και αποτελεσματικές λύσεις που θα χρειαστείτε για τη μεταφορά των ανταλλακτικών σας. Ανεξάρτητα με το είδος που μεταφέρετε, καθώς και με την προέλευση ή τον προορισμό της μεταφοράς, η υπεύθυνη ομάδα των επαγγελματιών μας είναι στη διάθεσή σας να οργανώσει την παραλαβή, συσκευασία, μεταφορά και την έγκαιρη παράδοση.

Πολλά άτομα και οικογένειες επιθυμούν να έχουν τα κατοικίδια ζώα τους στο νέο τους σπίτι. Ωστόσο, η μετακίνηση με το κατοικίδιό σας μπορεί να είναι μια πολύπλοκη διαδικασία. Αφήστε τη Celebrity να την απλοποιήσει για σας. Θα βοηθήσουμε με τις διαδικασίες που συνεπάγεται η μεταφορά του κατοικίδιου σας. Είτε πρόκειται για έναν γούνινο σύντροφό ή για ένα πλήρως ανεπτυγμένο, βραβευμένο επιβήτορα, η Celebrity θα βεβαιωθεί ότι το ειδικό μέλος της οικογένειάς σας θα επανενωθεί με σας με ασφάλεια στο νέο σπίτι σας.

Κατοικίδια



Εκθέσεις

Οι τεχνικοί εκθέσεων σας επισκέπτονται προκειμένου να σχεδιάσουν το προγραμματισμό και τις συγκεκριμένες ανάγκες σας.

Διαθέτουμε τον κατάλληλο εξοπλισμό και την τεχνογνωσία να συσκευάσουμε τα Έργα Τέχνης σας και τα είδη εκθέσεων σας σωστά. Προσφέρουμε τη φύλαξη των υλικών συσκευασίας για όσο διάστημα και αν διαρκέσει η έκθεση, την επαναπαράδοση και την αποθήκευση έως την επόμενη σας έκθεση. Αναλαμβάνουμε και τις εκθέσεις σας σε παγκόσμια κλίμακα καθώς και την αποθήκευσή τους στις περισσότερες πόλεις του κόσμου.



Μηχανοκίνητα Οχήματα και Σκάφη

Το έμπειρο προσωπικό μεταφοράς της εταιρείας μας θα μεριμνήσει για την ασφαλή φόρτωση και μεταφορά του οχήματός σας οπουδήποτε στον κόσμο, οδικώς ή θαλασσίως. Χρησιμοποιώντας ράμπες ειδικού σκοπού και κατά παραγγελία σφήνες, θα τοποθετήσουμε το όχημά σας με τέτοιο τρόπο ώστε να διασφαλιστεί η παράδοση του σε άριστη κατάσταση. Ανεξάρτητα από τον αριθμό ή το μέγεθος των οχημάτων, μπορούμε να οργανώσουμε κάθε βήμα, συμπεριλαμβανομένης της ασφάλισης, της παραλαβής, της φόρτωσης, του εκτελωνισμού, της μεταφοράς και της παράδοσης στο χώρο αποθήκευσης σας ή ακριβώς έξω από την πόρτα σας.



ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Μακροπρόθεσμη ή Βραχυπρόθεσμη Αποθήκευση

Οι ασφαλείς αποθήκες μας είναι πλήρως εξοπλισμένες και μπορούν να καλύψουν όλες τις απαιτήσεις αποθήκευσης που μπορεί να έχετε. Οι εγκαταστάσεις αποθήκευσης μας έχουν οργανωθεί ειδικά για την ασφαλή φύλαξη των προσωπικών σας αντικειμένων. Τα εμπορεύματα τοποθετούνται σε ατομικά ξύλινα εμπορευματοκιβώτια αποθήκευσης (γνωστά και ως Lift vans).

Είτε πρόκειται για ένα πλήρες νοικοκυριό ή απλά μερικά αντικείμενα, είτε είναι για μακροπρόθεσμη ή βραχυπρόθεσμη αποθήκευση, έχουμε τη λύση. Τα αντικείμενα σας θα προετοιμαστούν από τους έμπειρους συσκευαστές μας για να εξασφαλιστεί η μέγιστη δυνατή προστασία αποθήκευσης. Οι συνεργάτες μας μπορούν να συσκευάσουν τα αντικείμενα σας στο σπίτι σας, το γραφείο ή οπουδήποτε είναι βολικό για εσάς, εξοικονομώντας χρόνο και προσπάθεια. Όλα τα αποθηκευμένα αντικείμενα είναι ειδικά κωδικοποιημένα και καταγεγραμμένα και με τη σωστή οργάνωση και την παρακολούθηση του συστήματός μας, είναι εύκολο να ανακτηθούν. Οι καλά διατηρημένες εγκαταστάσεις μας διαθέτουν σύγχρονα συστήματα συναγερμού και συστήματα συναγερμού και πυρασφάλειας, καθώς και κλειστό κύκλωμα τη-

λεόρασης προσφέροντας τη μεγαλύτερη δυνατή ασφάλεια. Επιπλέον, είναι διαμορφωμένες με αυστηρές κατευθυντήριες γραμμές και προϋποθέσεις και είναι πιστοποιημένες με ISO και FAIMISO.

Μπορούμε να συσκευάσουμε πλήρως και να αποθηκεύσουμε τα αντικείμενα σας για όσο χρονικό διάστημα απαιτείται και όταν έρθει η ώρα, να τα παραδώσουμε σε σας οπουδήποτε στον κόσμο.

Μπορούμε να συσκευάσουμε πλήρως και να αποθηκεύσουμε τα αντικείμενα σας για όσο χρονικό διάστημα απαιτείται και όταν έρθει η ώρα, να τα παραδώσουμε σε σας οπουδήποτε στον κόσμο.

Μπορούμε να συσκευάσουμε πλήρως και να αποθηκεύσουμε τα αντικείμενα σας για όσο χρονικό διάστημα απαιτείται και όταν έρθει η ώρα, να τα παραδώσουμε σε σας οπουδήποτε στον κόσμο.



Αποθήκευση και Διαχείριση Αρχείων

Η Celebrity International Movers καλύπτει μια γκάμα υπηρεσιών που αφορούν τη φύλαξη αρχείων.

Επισκεπτόμαστε το χώρο σας και δημιουργούμε μια κατάσταση υπηρεσιών που προσαρμόζεται στις ανάγκες σας σχετικά με τη φύλαξη των πολύτιμων εγγράφων σας και του λογιστηρίου σας. Το έμπειρο προσωπικό μας σας καθοδηγεί σε όλη τη διάρκεια της διαδικασίας.

Το συνεργείο μας οργανώνει άμεσα την παραλαβή του αρχείου, τη συσκευασία του, την καταγραφή του, την αποθήκευσή του και όταν χρειάζεστε ένα αρχείο, την άμεση μας ανταπόκριση και παράδοση. Η αποθήκευση αρχείων βασίζεται σε σύστημα barcode. Η διαχείριση και αποθήκευση αρχείων είναι μία πρακτική και οικονομική λύση για εταιρείες, οι οποίες επιθυμούν να εξοικονομήσουν χρήματα, χρόνο και χώρο.



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Είτε πρόκειται για την εύρεση προσωρινής κατοικίας στην Ελλάδα είτε για την αναζήτηση μόνιμης κατοικίας, το τμήμα μετεγκατάστασης της Celebrity έχει τις γνώσεις και τις επαφές για να καλυφθεί η κάθε σας ανάγκη.

- Περιηγήσεις και Ενημέρωση
- Πακέτο Πληροφοριών
- Προσωρινή Διαμονή
- Μετανάστευση
- Εύρεση Οικίας & Σχολείου

- Διαχείριση Μεταφοράς
- Υποστήριξη κατά την Εγκατάσταση
- Γραμμή Υποστήριξης
- Υπηρεσίες Προορισμού
- Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

- Βοήθεια στη Γλώσσα
- Κατάρτιση στη Γλώσσα
- Υποστήριξη Συνεργατών
- Διαχείριση Μίσθωσης-Ακινήτων
- Υπηρεσίες Αναχώρησης

Περιηγήσεις και Ενημέρωση

Παρέχουμε περιηγήσεις για να έχετε μια συνολική εικόνα της νέας θέσης σας όταν μεταφέρεστε σε ένα νέο μέρος. Επισκεπτόμαστε κατοικημένες περιοχές, σχολεία, εμπορικές περιοχές και ότι άλλο χρειάζεται να δει ο μεταφερόμενος ή η οικογένειά του. Παρέχουμε επίσης ενημέρωση για διάφορες πτυχές της καθημερινής ζωής.



Πακέτο Πληροφοριών

Το πακέτο καλωσορίσματος μας παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη νέα περιοχή κατοικίας καθώς και πρακτικές πληροφορίες που αφορούν την καθημερινή διαβίωση. Το πακέτο περιλαμβάνει έναν χάρτη της πόλης, τοπικά περιοδικά, τηλέφωνα έκτακτης ανάγκης, πληροφορίες σχετικές με τα μέσα μαζικής μεταφοράς, κ.λπ.



Προσωρινή Διαμονή

Παρέχουμε βοήθεια για τον εντοπισμό προσωρινών εξυπηρετούμενων καταλυμάτων. Μετά από αίτηση, παρέχουμε επίσης παραλαβή από το ξενοδοχείο ή το αεροδρόμιο.



Μετανάστευση

Παρέχουμε καθοδήγηση και υποστήριξη στον μεταφερόμενο και την οικογένειά του για να μπορέσουν να ακολουθήσουν όλες τις νομικές απαιτήσεις ανάλογα με την κατάσταση τους. Όπου είναι απαραίτητο, συνοδεύουμε τον μεταφερόμενο στην εκάστοτε υπηρεσία για την υποβολή των αιτήσεων και παρακολουθούμε στη συνέχεια την πορεία τους.



Εύρεση Οικίας & Σχολείου

Η υπηρεσία αυτή καθοδηγεί τον μεταφερόμενο κατά την επιλογή των σχολείων και των διαδικασιών αποδοχής σύμφωνα με τις ανάγκες του παιδιού. Οι ειδικοί μετεγκατάστασης της Celebrity θα αξιολογήσουν επίσης τις ανάγκες και τις απαιτήσεις του μεταφερόμενου και της οικογένειάς του και θα βοηθήσουν έτσι στην επιλογή των κατάλληλων κατοικιών (είτε για ενοικίαση ή για αγορά), συνοδεύοντας τους καθ' όλη τη διάρκεια των επισκέψεων. Εξετάζουμε το μισθωτήριο συμβόλαιο, βοηθάμε με τις διαπραγματεύσεις και ελέγχουμε το ακίνητο. Μετά από αίτημα, μπορούμε επίσης να βοηθήσουμε με τη σύνδεση των παροχών, κ.λπ.

Ο ειδικός εκπαίδευσης συζητά τις ανάγκες της οικογένειας και καθοδηγεί τον μεταφερόμενο στην επιλογή των σχολείων, τους συνοδεύει στις επισκέψεις και βοηθά σε όλη την διαδικασία εγγραφής σύμφωνα με τις ανάγκες του παιδιού.



Διαχείριση Μεταφοράς

Παρέχουμε υπηρεσίες μετακόμισης νοικοκυριού από πόρτα σε πόρτα με μεταφορές είτε αεροπορικώς είτε θαλασσίως ή οδικώς. Ο σύμβουλος μεταφοράς μας επισκέπτεται το σπίτι σας για να καθορίσει τις ανάγκες σας και να σας παρέχει μια προσφορά προσαρμοσμένη στις προδιαγραφές σας. Δείτε το τμήμα μεταφοράς μας για περισσότερες λεπτομέρειες.



Υποστήριξη κατά την Εγκατάσταση

Υπάρχει ένα μεγάλο φάσμα υπηρεσιών που μπορούν να προσφερθούν στον μεταφερόμενο και την οικογένειά του. Μπορεί να είναι κάτι απλό όπως βοήθεια για την αγορά επίπλων ή το άνοιγμα τραπεζικού λογαριασμού ή περίπλοκο όπως βοήθεια για την απόκτηση ελληνικής άδειας οδήγησης. Ζητήστε το και θα σας βοηθήσουμε.

Γραμμή Υποστήριξης

Παρέχουμε γραμμή βοήθειας που λειτουργεί Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 9:00 το πρωί έως τις 17:00 το απόγευμα, ή σε ορισμένες περιπτώσεις ακόμη και σε 24ωρη βάση. Ο μεταφερόμενος και η οικογένειά του μπορούν να μας καλέσουν για λύσεις σε προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίζουν, όπως η αναζήτηση ενός υδραυλικού ή ηλεκτρολόγου, μιας υπηρεσίας ενοικίασης αυτοκινήτων ή ακόμη και για πληροφορίες σχετικά με τις διακοπές τους, κ.λπ.



Υπηρεσίες Προορισμού

Προσφέρουμε υπηρεσίες ειδικών όπως πολυτεχνίτες, ηλεκτρολόγους, ξυλουργούς, υδραυλικούς, ειδικούς στην εγκατάσταση δορυφορικών πιάτων, ειδικούς για το συντονισμό πιάτων, υπηρεσία δωματίου, ειδικούς στις εγκαταστάσεις κλιματισμού, ειδικούς σε τραπεζία μιλιάρδου, καθαριστές παραθύρων και χαλιών, μεταφορές αυτοκινήτων και σκαφών, κ.λπ.



Κατάρτιση στη Γλώσσα

Παρέχονται επιλογές και προτάσεις καθώς και βοήθεια, για να μπορέσει να παρακολουθήσει ο μεταφερόμενος και η οικογένειά του ταχύρυθμα προγράμματα εκμάθησης της απαιτούμενης γλώσσας.



Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Κανονίζουμε την επαφή με ποικίλα πολιτιστικά μαθήματα που θα βοηθήσουν τον μεταφερόμενο και την οικογένειά του να προσαρμοστούν εύκολα στο νέο πολιτιστικό περιβάλλον τους.



Υποστήριξη Συντρόφου

Παρέχουμε πληροφορίες και συμβουλές στον σύντροφο του μεταφερόμενου για πιθανή απασχόληση στην τοπική αγορά.



Διαχείριση

Μίσθωσης-Ακινήτων

Ο ειδικός μετεγκατάστασης της Celebrity συντονίζει και διαχειρίζεται τρέχοντα ζητήματα μίσθωσης, επισκευές ή οποιεσδήποτε άλλες ανάγκες που μπορεί να προκύψουν. Αναλαμβάνουμε επίσης τη διαπραγμάτευση συμβάσεων μίσθωσης καθώς και ανανέωσης αυτών.



Βοήθεια στη Γλώσσα

Σε περιπτώσεις όπου απαιτείται συνοδός προκειμένου να μεταφράσει στις ακόλουθες γλώσσες - γαλλικά, ελληνικά και αγγλικά.



Υπηρεσίες Αναχώρησης

Αυτό το πακέτο έχει ως στόχο να προσφέρει στον μεταφερόμενο μια χωρίς άγχος κίνηση στην επόμενη τοποθέτησή του. Δίνουμε την κατάλληλη προειδοποίηση για τερματισμό της σύμβασης ενοικίασης και εκτελούμε έναν τελευταίο έλεγχο για να σημειωθούν και να συντονιστούν οποιεσδήποτε επισκευές που μπορεί να χρειαστεί να πραγματοποιηθούν, προκειμένου να αποφευχθούν τυχόν προβλήματα με τον ιδιοκτήτη. Προχωράμε στην αποσύνδεση των παροχών και βοηθάμε στην ενημέρωση συλλόγων, ασφαλιστικών εταιρειών, ταχυδρομείων, κλπ για την αλλαγή διεύθυνσης.



ΠΟΙΟΤΗΤΑ



Διασφάλιση Ποιότητας

Είμαστε περήφανοι να ανακοινώσουμε ότι από την 15 Ιουλίου 2004 είμαστε εταιρεία πιστοποιημένη με ISO 9001 Διαχείρισης Ποιότητας. Ελπίζουμε να συνεχίσουμε να ικανοποιούμε τους πελάτες μας στην εν εξελίξει προσπάθειά μας για τα υψηλότερα δυνατά πρότυπα.

Έχουμε επίσης κερδίσει την υψηλότερη αναγνώριση στο χώρο μας, την πιστοποίηση FAIMPLUS στην Διαχείριση Ποιότητας. Αυτή απονέμεται από την Ernst & Young στο Βέλγιο, αποκλειστικά σε εκπροσώπους της FIDI, οι οποίοι θα πρέπει να πληρούν

αυστηρώς τα κριτήρια που βασίζονται στη διαχείριση ποιότητας.

Επιπρόσθετα, είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι είμαστε μέλη στους ακόλουθους οργανισμούς, οι οποίοι επίσης έχουν αυστηρά οικονομικά και ποιοτικά κριτήρια:

- FIDI (Οργανισμός Διεθνών Μεταφορών Οικοσκευών)
- ONE-group (Πανερωπαϊκός Οργανισμός Μεταφοράς και Μετεγκατάστασης, προσφέροντας υψηλής ποιότητας υπηρεσίες εντός Ευρώπης)
- IAM (Οργανισμός Αμερικανών Μεταφορών)

ρών)

- IAMX (Καταχώρηση επικυρωμένων πιστοποιήσεων IAMX Directory)
 - BAR (Οργανισμός Βρετανικών Μεταφορών)
 - ΣΥΝΔΔΕ&L (Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Διεθνούς Διαμεταφοράς & Επιχειρήσεων Logistics Ελλάδος)
 - EuRA (Πανερωπαϊκός Οργανισμός Προτύπων Μετεγκατάστασης)
- Μέσα από τα συνέδρια και τα εκπαιδευτικά σεμινάρια που διοργανώνονται από τους ως άνω αναφερομένους οργανισμούς, εκτός από την πολύτιμη εκπαίδευση, μας

δίνεται και η ανεκτίμητη ευκαιρία να γνωρίζουμε προσωπικά τους αντιπροσώπους μας ανά τον κόσμο και να σας παρέχουμε ακόμη καλύτερη προσωπική εξυπηρέτηση και εγγυημένη άριστη μεταφορά door-to-door σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους πελάτες, αντιπρόσωπους και φίλους της Celebrity International Movers γιατί χωρίς την υποστήριξη και την πίστη τους, δεν θα ήταν εφικτά όλα τα αναφερόμενα. Υποσχόμαστε να συνεχίσουμε την πρόοδό μας και στη διαρκή βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών που παρέχουμε.



Εμπορικά Επιμελητήρια

Η Celebrity είναι περήφανο Μέλος των ακόλουθων Εμπορικών Επιμελητηρίων:

- American-Hellenic Chamber of Commerce
- CCI France-Grèce
- British Hellenic Chamber of Commerce
- Cámara de Comercio Hispano Helena
- Deutsch-Griechische Industrie- und Handelskammer

Υλικά συσκευασίας

1. **Βιβλίων:** Μικρό χαρτοκιβώτιο για βαριά αντικείμενα όπως βιβλία, πιάτα, μπουκάλια, cd και dvd
2. **Γυαλικών:** Μεσαία χαρτοκιβώτια για γυαλικά, κουζινικά, λευκά είδη και παπούτσια
3. **Βαρέλι:** Μεγαλύτερο χαρτοκιβώτιο για παπλώματα, παιχνίδια και λαμπατέρ
4. **Ρούχων:** Μακρόστενο χαρτοκιβώτιο για ρούχα, κουβέρτες και κουρτίνες
5. **Γκαρνταρόμπας:** Χαρτοκιβώτιο ντουλάπας για κρεμαστά ρούχα



6. **Θήκες:** Τηλεσκοπικό χαρτόνι για κάδρα, καθρέπτες και πίνακες
7. **Αφρώδες ρολό:** Υλικό για μαξιλάρωμα εύθραυστων αντικειμένων
8. **Οντουλές:** Αυτό το είδος χαρτονιού μαζί με φούσκα σχηματίζει εξαιρετική προστατευτική ασπίδα για έπιπλα
9. **Φούσκα:** Εξαιρετικό είδος συσκευασίας καθώς προσφέρει ασπίδα από κινήσεις λόγω του κλειστού αέρα που βρίσκεται εντός του υλικού

10. **Χαρτί κραφτ:** Χρησιμοποιείται για μαξιλάρωμα συνήθως για μεγάλα αντικείμενα μέσα σε κιβώτια
11. **Γωνιές:** Αφρώδες γωνιές για την προστασία τζαμιών και γωνίες επίπλων
12. **Ελεύθερο από οξύ λεπτό χαρτί:** Ειδικό χαρτί για την αρχικήτύλιξη πινάκων και για ευαίσθητα Έργα Τέχνης
13. **Μονό στρώμα:** Για συσκευασία μονών στρωμάτων
14. **Διπλό στρώμα:** Για συσκευασία δι-

πλών στρωμάτων
15. **"Γαριδάκι":** Χρησιμοποιείται για 'μαξιλάρωμα' εύθραυστων αντικειμένων. Εξαιρετικό για χρήση σε μεγάλα αντικείμενα

Άλλα υλικά που χρησιμοποιούνται:

- Εφημερίδα για γενική συσκευασία
- Αφής - Ειδικό χαρτί για περιτύλιξη πορσελάνης και μπιμπελό

- Αφρώδες φύλλα και κομμένο οντουλέ για γυαλικά και εύθραυστα αντικείμενα
- Χολ Μπάγκαζ - ισχυρό χαρτοκιβώτιο που χρησιμοποιείται συνήθως για αεροπορικά φορτία
- Ταινίες με εξαιρετικές κολλητικές ιδιότητες
- Ξυλοκιβώτια (κρέιτ) για παντός τύπου αντικειμένων
- Ξυλοκιβώτια (γλίστρες) για αποθήκευση και μεταφορά οικοσκευών



ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Η Celebrity αποσυνδέει ή τοποθετεί ηλεκτρικές συσκευές, όπως πλυντήρια κλπ;

Οι συσκευαστές μας έχουν εκπαιδευτεί να αποσυνδέουν όλες τις ηλεκτρικές συσκευές σας καθώς και τα φωτιστικά σας. Όμως τα συνεργεία μας είναι περιορισμένα από το νόμο να κάνουν τοποθετήσεις ηλεκτρικών και φωτιστικών συσκευών, όπως ηλεκτρική κουζίνα, φωτιστικά, κλπ. Πλυντήρια ρούχων, πιάτων, στεγνωτήρια κλπ μπορούν να εγκατασταθούν φτάνει να υπάρχουν οι κατάλληλες παροχές ύδρευσης, αποχέτευσης και ηλεκτρικού ρεύματος. Στην περίπτωση που χρειαστείτε, το τμήμα του relocation της εταιρείας μας μπορεί να κανονίσει κάποιον τεχνικό να σας επισκεφτεί.

2. Μπορεί η Celebrity να αποσυνδέσει και να τοποθετήσει την δορυφορική κεραία;

Μπορούμε να αφαιρέσουμε δορυφορική πιάτα εφόσον είναι σε προσβάσιμα σημεία. Όσον αφορά την τοποθέτησή τους, χρειάζεται ειδικός τεχνικός τον οποίον μπορούμε να κανονίσουμε με επιπλέον επιβάρυνση. Σας επισκέπτεται, εξετάζει τις ανάγκες σας και αποστέλλει προσφορά.

3. Κατά τη διάρκεια της μεταφοράς, πού θα μείνω;

Πολλοί κλείνουν δωμάτιο σε ξενοδοχείο για ένα μέρος της μεταφοράς τους, άλλοι για όλη τη διάρκεια της συσκευασίας και ορισμένοι προτιμούν να παραμείνουν στο σπίτι τους μέχρι την ημέρα της φόρτωσης - αυτό βέβαια δεν συνιστάται διότι η συσκευασία πρέπει να έχει ολοκληρωθεί την ημέρα πριν την φόρτωση λόγω του περιορισμένου χρόνου εργασίας στα τελωνεία εξαγωγής. Η Celebrity θα επιδιώξει να κάνει τη μεταφορά σας όσο πιο ομαλή και άνετη γίνεται. Μπορούμε να αφήσουμε ορισμένα σημεία του σπιτιού (όπως τις κρεβατοκάμαρες) να συσκευαστούν την τελευταία ημέρα, ώστε να έχετε την άνεση του κρεβατιού σας μέχρι την τελευταία στιγμή. Αυτά τα θέματα πρέπει να συζητηθούν πριν την έναρξη της συσκευασίας, κατά προτίμηση κατά τη διάρκεια της εκτίμησης (pre-move survey).

4. Τι να κάνω με τα πράγματα που δεν θέλω να συσκευαστούν και να συμπεριληφθούν στο φορτίο;

Μπορείτε να τοποθετήσετε τα πράγματα που δεν θέλετε να συσκευαστούν σε ένα δωμάτιο αν είναι εφικτό. Εάν όχι, τότε μπορείτε να τα σημειώσετε με αυτοκόλλητα

χαρτάκια για να βοηθήσετε το έργο των συσκευαστών μας. Αυτή η μέθοδος είναι σημαντική και διευκολύνει την ομαλότητα της συσκευασίας χωρίς καθυστερήσεις. Ο συντονιστής μας που θα βρίσκεται κοντά σας κατά τη διάρκεια της μεταφοράς σας θα χαρεί να σας βοηθήσει σε αυτό.

5. Πόσος καιρός θα χρειαστεί να συσκευάσετε την οικοσκευή μου;

Αυτό εξαρτάται από την ποσότητα των ειδών σας για συσκευασία και επίσης από αυτά που χρειάζονται ειδικό χειρισμό. Δεν συστήνουμε να έχουμε πολλούς συσκευαστές ταυτόχρονα στο σπίτι σας για να μην γίνεται αγχωτική η εμπειρία σας. Να θυμάστε ότι κάθε αντικείμενο που συσκευάζεται χρειάζεται την ανάλογη φροντίδα και προσοχή, αυτό το ονομάζουμε συσκευαστική τέχνη. Με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίζουμε ότι όλα τα αντικείμενα σας συσκευάζονται επαγγελματικά και πάντα σκεφτόμαστε την ασφαλή παράδοσή τους. Ο χρόνος συσκευασίας μπορεί να εκτιμηθεί μετά το τέλος της εκτίμησης μας (pre-move survey) και αναγράφεται και στην προσφορά μας.

6. Τα υλικά συσκευασίας τα στέλνετε πριν την έναρξη της μεταφοράς;

Το συνεργείο μας συνήθως παραδίδει τα υλικά συσκευασίας την πρώτη ημέρα της συσκευασίας. Βεβαίως, εάν επιθυμείτε υλικά για να συσκευάσετε τα προσωπικά σας αντικείμενα μόνοι σας πριν την μεταφορά, αυτό μπορεί να κανονιστεί μέσω του υπεύθυνου της μεταφοράς σας ή κατά τη διάρκεια της εκτίμησής σας.

7. Τι θα κάνω με όλα τα άδεια κιβώτια και υλικά εφόσον παραδοθώ στο νέο μου σπίτι;

Ασφαλώς μετά την ολοκλήρωση της παράδοσης της οικοσκευής σας θα υπάρχουν πάρα πολλά άδεια κιβώτια και υλικά. Βεβαίως θα αφαιρέσουμε όλα τα κενά υλικά συσκευασίας από το σπίτι σας την ίδια ημέρα. Εάν επιθυμείτε όμως να αποσυσκευάσετε μερικά ή όλα τα κιβώτια μόνοι σας μπορείτε να επικοινωνήσετε με το γραφείο μας και να κανονίσουμε για την παραλαβή και την ανακύκλωσή τους. Παρακαλώ σημειώστε, καλό θα είναι να δείτε την αρχική συμφωνία μεταφοράς σας, διότι ίσως προκύπτει επιπλέον χρέωση, ειδικά στο εξωτερικό.

8. Τι προετοιμασία χρειάζεται να κάνω πριν την έναρξη της μεταφοράς;

Επιβεβαιώστε ότι όλα τα σημαντικά έγ-

γραφα ή πράγματα που ταξιδεύουν μαζί σας είναι κάπου ασφαλή και ενημερώστε το συνεργείο για τα είδη που δεν θα συσκευαστούν/φύγουν. Εξασφαλίστε ότι έχετε αδειάσει το περιεχόμενο του ψυγείου σας και ότι έχετε κάνει απόψυξη. Συνιστάται τα πλυντήρια ρούχων να είναι άδεια από νερά, να έχουν στεγνώσει και να τοποθετείται η μπάρα ασφαλείας. Για περισσότερες πληροφορίες δείτε τη σελίδα 'Η Celebrity νοιάζεται'.

9. Πότε πρέπει να καθορίσω ημερομηνίες για την μεταφορά μου;

Θα σας συμβουλευάμε να κάνετε κράτηση της συσκευασίας σας τουλάχιστον 2-4 εβδομάδες πριν την επιθυμητή ημερομηνία σας. Στους μήνες αιχμής, όπως αυτούς του καλοκαιριού, συνιστάται να κάνετε κράτηση περίπου ένα μήνα πριν, προκειμένου να σας εξυπηρετήσουμε στις ημερομηνίες που επιθυμείτε.

10. Εάν θέλω να συσκευάσω εγώ τα αντικείμενά μου, μπορώ;

Σε πολλές περιπτώσεις μπορείτε να συ-

σκευάσετε εσείς τα πράγματά σας. Σε ορισμένες χώρες, π.χ. όπως στις Η.Π.Α., αυτό δεν επιτρέπεται. Πρέπει να μας ενημερώσετε την ώρα της εκτίμησης (pre-move survey) για την επιθυμία αυτή και ευχαρίστως θα σας συμβουλευόμαστε και εάν επιτρέπεται. Επίσης θα σας φέρουμε τα υλικά συσκευασίας δίνοντάς σας τις σχετικές οδηγίες. Παρακαλώ σημειώστε ότι αντικείμενα συσκευασμένα από εσάς δεν καλύπτονται από την ασφάλιση μεταφοράς σε περίπτωση που προκληθούν ζημιές. Σε αυτήν την περίπτωση είναι καλύτερα να αφήσετε τη συσκευασία εύθραυστων ή ογκωδών αντικειμένων στους επαγγελματίες συσκευαστές μας.

11. Τι πρέπει να κάνω εάν θελήσω να προσθέσω επιπλέον αντικείμενα στα αρχικά αντικείμενα της εκτίμησης;

Χρειάζεται οργάνωση για την ομαλότητα της μεταφοράς σας. Είναι καλύτερα να ενημερώσετε αμέσως το σύμβουλο της μεταφοράς σας για τυχόν αλλαγές, διότι μπορεί να χρειάζεται να γίνει αλλαγή στο μέγεθος του προ-κανονισμένου μεταφορικού μέ-

σου (φορτηγό ή κοντέινερ) καθώς και στη χρέωση. "Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν και τους καλούς φίλους."

12. Τι πρέπει να κάνω εάν την ώρα της παράδοσης παρατηρώ ζημιές στην οικοσκευή μου;

Αρχικά πρέπει να το υποδείξετε στο συντονιστή της μεταφοράς ή τον υπεύθυνο του συνεργείου ο οποίος θα πρέπει να κάνει καταγραφή. Στη συνέχεια να ενημερώσετε το σύμβουλο της μεταφοράς σας, ο οποίος θα σας συμβουλευσει για τις ανάλογες ενέργειες που πρέπει να κάνετε. Αν είναι εφικτό, τραβήξτε φωτογραφίες των ζημιωθέντων αντικειμένων, οι οποίες θα ζητηθούν από την ασφαλιστική εταιρεία. Μην πετάξετε τα αντικείμενα που έχουν υποστεί ζημιές μέχρι να σας ενημερώσει κατάλληλα η ασφαλιστική εταιρεία.

13. Πώς μπορώ να κάνω κάποιο παράπονο;

Στη Celebrity έχουμε δεσμευτεί με την ποιότητα και είμαστε πάντα σε αναζήτηση νέων τρόπων για τη βελτίωση

των υπηρεσιών που παρέχουμε.

Σε περίπτωση που έχετε κάποιο παράπονο ή αν αισθανθείτε δυσαρεστημένοι με οποιαδήποτε υπηρεσία μας ή με το προσωπικό μας, παρακαλούμε να ενημερώσετε το πρόσωπο που χειρίζεται το λογαριασμό σας, ώστε να επιλυθεί το ζήτημα το συντομότερο δυνατόν και κατ'επέκταση να βελτιωθεί η μελλοντική ποιότητα των υπηρεσιών μας.

Αν αισθάνεστε ότι ο διαχειριστής του λογαριασμού σας απέτυχε να επιλύσει την καταγγελία ή την αίτησή σας με ικανοποιητικό τρόπο ή ότι δεν ήταν αρκετά άμεση η ανταπόκρισή του, τότε παρακαλούμε επικοινωνήστε γραπτώς με το στέλεχος στο τμήμα Παραπόνων & Απαιτήσεων, δηλώνοντας με σαφήνεια τη φύση και τις λεπτομέρειες της καταγγελίας σας. Το e-mail σας θα απαντηθεί εντός 24 ωρών κατά τις εργάσιμες ημέρες ή κατά την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Να θυμάστε ότι στόχος μας είναι να σας κάνουμε να νιώθετε μια διασημότητα!

Η CELEBRITY ΣΤΑ MEDIA



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Κεντρικά Γραφεία

Λεωφόρος Καποδιστρίου 102, Νέα Ιωνία, 142 35 Ελλάδα
Τηλέφωνο: (+30) 210.272.0106 - 109, Φαξ: (+30) 210.272.0105
E-mail: contact@celebrity.gr

Αποθήκη:

Πλουτάρχου 44, Παλλήνη Ελλάδα

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1934 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Άρθρο του Χάρη Σαπουντζάκη τ. Αντιδημάρχου Παιδείας, προέδρου του Κέντρου Σπουδής και Ανάπτυξης του Μικρασιατικού Πολιτισμού-ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ, συγγραφέα και ιστορικού (Δημοσιεύθηκε στο ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ & ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ Ν.ΙΩΝΙΑΣ 2002)

Όλα άρχισαν πριν από 68 χρόνια, όταν ο συνοικισμός Ποδαράδων των ξεριζομένων της Ανατολής (Β. Δ/γμα από 18.1.1934, ΦΕΚ 22/18, 1/34 τεύχος Α') ονομαζόταν δήμος και αποχωριζόταν από το Δήμο της Αθήνας. Έτσι ήταν απαραίτητο όπως και σε 2-3 ακόμη συνοικισμούς της Αθήνας, που έγιναν Δήμοι, να τελεστούν δημοτικές εκλογές για την εκλογή τοπικών αρχόντων.

Α) Οι πρώτες εκλογές ορίστηκαν για την Κυριακή, 11 Φεβρουαρίου 1934. Δικαίωμα ψήφου είχαν 4.000 περίπου εκλογείς (και μεταξύ αυτών μόνο 300 γυναίκες). Βέβαια η Ν. Ιωνία του 1934 δεν ήταν η σημερινή. Δεν υπήρχε Καλογρέζα (τότε ήταν κοινότητα, με το όνομα «Βυζάντιον»). Δεν υπήρχε, φυσικά η Αλσούπολη, ένα μεγάλο μέρος από το κομμάτι Λαζάρου (ανήκε στο Ηράκλειο).

Τα εκλογικά τμήματα όλα κι όλα ήταν 5 (2 στο Ιστορικό κέντρο, 2 στην Ελευθερούπολη και 1 στη Σαφράμπολη, όπου ψήφιζε κι ο Περισσός).

Παρά τα στενά χρονικά πλαίσια αναπτύχθηκε έντονα προεκλογικός αγώνας, αφού ούτε λίγο ούτε πολύ, υπήρχαν 7 συνδυασμοί με ένα σύνολο 150 υποψηφίων δημοτικών συμβούλων, όλων ανδρών!

Για την ιστορία αναφέρουμε ότι υποψήφιοι δήμαρχοι ήταν οι εξής: Γεώργιος Φελέκης, Κυριάκος Κιοφτερτζής, Γαβριήλ Τσακίρης, Αθανάσιος Διακάκης, Παντελής Ανδριτσάκης, Χαρίτων Πολάτογλου και Μιχάλης Τζεβράς.

Η πρώτη Κυριακή δεν ανέδειξε νικητή με απόλυτη πλειοψηφία. Πρώτος ήρθε ο Κιοφτερτζής και δεύτερος ο Φελέκης. Η δεύτερη Κυριακή δεν ήταν η επομένη Κυριακή, όπως θα περίμενε κανείς, αλλά η Κυριακή 1η Απριλίου 1934! Το τι έγινε στο μεσοδιάστημα αυτό δεν περιγράφεται! Φοβερή κόντρα, αλληλοκατηγορίες, συγκεντρώσεις με φανατισμό, δηλώσεις κι αντιδηλώσεις.

Τελικά στην επαναληπτική εκλογή μεταξύ των δύο πρώτων υπερίσχυσε (με το 60%, περίπου) ο Φελέκης, που εξέφραζε τη φιλελεύθερη παράταξη, έναντι (40%) του Κιοφτερτζή που εξέφραζε τους λαϊκούς!

Όμως ο Φελέκης, ο πρώτος δήμαρχος

Ν. Ιωνίας, ελάχιστα έμεινε στο δημαρχείο (στεγαζόταν στο κτίριο της γωνίας Μ. Ασίας και Α. Κάλβου, δίπλα στο σημερινό κατάστημα Καπασακάλογλου), ως συμμετάσχων στο Βενιζελικό κίνημα των Σαράφη, Τσιγάντε, Δεμέστιχα, που απέτυχε, συνελήφθη το Μάρτιο του 1935 και φυλακίστηκε αρκετό διάστημα. Τη θέση του κατέλαβε ως δημαρχεύων ο Ι. Ριζογιαννόπουλος. Ξαναγύρισε στο δήμο, αλλά στο μεταξύ ήρθε η δικτατορία του Μεταξά (4 Αυγούστου 1936) και παύτηκαν οριστικά!

Β) Ακολούθησε η μακρά περίοδος των διορισμένων και των κατοχικών δημάρχων, για να φτάσουμε στις πρώτες μεταπολεμικές δημοτικές εκλογές, που έγιναν την Κυριακή, 15 Απριλίου 1951.

Μέσα στο βαρύ μετακατοχικό κλίμα της εποχής, με περιορισμένη την δυνατότητα ελεύθερης έκφρασης και μ' ένα περίεργο «δημαρχαιρεσιακό» σύστημα, όπου ο δήμαρχος εκλεγόταν από τις ψήφους 18 τακτικών και 18 αναπληρωματικών συμβούλων, που βέβαια κατέβαιναν υπό τη σημαία υποψηφίων δημάρχων, σχηματίστηκαν 3 δημοτικές παρατάξεις: ο «Ακομμάτιστος συνδυασμός» της δημοτικής αναπλάσεως του Κυρ. Κιοφτερτζή, ο «Προοδευτικός συνδυασμός» του Γεωργ. Φελέκη και ο συνδυασμός του Β. Δημόπουλου. Οι δύο πρώτοι είναι πολύ γνωστοί, αλλά κι ο τρίτος δεν είναι άγνωστος. Υπήρξε στα πράγματα προπολεμικά και είχε διατελέσει και διορισμένος δήμαρχος μεταπολεμικά. Μερικοί θέλουν να πουν ότι οι αρχές πίεσαν το Δημόπουλο να αποτραβηχτεί για να μην ξαναχάσει ο Κιοφτερτζής από τον Φελέκη. Αν κοιτάξει κανείς τα αποτελέσματα: Κιοφτερτζής: 6.784

ψήφοι, Φελέκης: 4.960 και Δημόπουλος: 757, ίσως και νάχουν δίκιο. Αυτό όμως δεν μειώνει τη δυναμική του Κιοφτερτζή που γρήγορα απέδειξε ότι και τα προσόντα και τη βούληση είχε να γίνει σπουδαίος δήμαρχος, αφού και γνώστης των θεμάτων ήταν και οργανωτικός ήταν και πειθώ διέθετε.

Το περίεργο αυτό σύστημα έβγαλε δήμαρχο τον Κυριάκο Κιοφτερτζή και δημοτικούς συμβούλους όλους, μα όλους, από το συνδυασμό του! Ο Φελέκης δεν έβγαλε ούτε ένα σύμβουλο! Αλλά δε φάνηκε να τον πολυήθελαν και οι δικοί του, γιατί στο συνδυασμό του (ψηφίζονταν με σταυρό οι δήμαρχοι, τότε) ήρθε μόλις 10ος στη σειρά!... ενώ ο Κιοφτερτζής όχι μόνον ήρθε πρώτος, αλλά πήρε και κάπου ... 150 ψήφους από τους άλλους, αφού επιτρέπονταν διαγραφές και προσθήκες στα ψηφοδέλτια!

Γ) Οι επόμενες δημοτικές εκλογές έγιναν την Κυριακή, 21 Νοεμβρίου, 1954. Με δεδομένο το πολιτικό κλίμα που είχε δραματικά αλλάξει, ύστερα από τις εκλογές του 1952 που τις κέρδισε ο Α. Παπάγος, ενώ ΕΠΕΚ και Φιλελεύθεροι είχαν σχεδόν συντριβεί, αλλά και το αξιολογικό έργο, που ήδη είχε επιτελεστεί, ιδιαίτερα στην ύδρευση και στην οδοποιία από τον Κιοφτερτζή, η επανεκλογή του εθεωρείτο εύκολη. Όμως τελικά δεν ήταν. Εμφανίζεται για πρώτη φορά η Αριστερά με δικό της συνδυασμό, τον "Ιωνία Αναμόρφωση" και επικεφαλής ένα δοκιμασμένο στους αγώνες και τις εκλογές στέλεχός της, το Γιάννη Αμπατζόγλου. Τρίτος συνδυασμός είναι η "Πρόνοια - πρόοδος" του Κοσμά Νικολαΐδη, αρχικά προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου και μετά γνωστού αντικιοφτερτζικού. Ο Κιοφτερτζής παίρνει 7.068 ψήφους, σχεδόν το 50%! Ο Γιάννης Αμπατζόγλου, που διαμαρτυρόταν για νοθεία, παίρνει το 41% (5.786) κι ο Κοσμάς Νικολαΐδης το 9% (1.500). Αυτή τη φορά το σύστημα έχει αλλάξει κι ο Αμπατζόγλου παίρνει το 1/4 των δημοτικών συμβούλων (σύνολο συμβούλων: 25). Ο Νικολαΐδης δεν εκλέγεται ούτε σύμβουλος.

Δ) Τα πράγματα αλλάζουν και πάλι στις επόμενες εκλογές (5 Απριλίου 1959). Έχουμε πάλι νέο εκλογικό σύστημα, με έμμεση εκλογή δημάρχου, αλλά κι αναλογικότερη εκπροσώπηση. Ο Γ. Αμπατζόγλου βγαίνει από το προσκήνιο. Στη θέση του εμφανίζεται από τον κεντρικό χώρο ο απόστρατος ταξίαρχος της χωροφυλακής Δημ. Καμάρης. Επανεμφανίζεται για άλλη μια φορά κι ο Β. Δημόπουλος.

Ο Κιοφτερτζής, που έχει εδραιωθεί και με το έργο του, αλλά και την προώθηση του στην ΚΕΔΚΕ της εποχής, θα πάρει μίαν απρόσμενη ρεβάνς.

Θα συγκεντρώσει 11.909 ψήφους, δηλαδή το 54%! και θα εκλέξει 14 συμβούλους. Ο Καμάρης, παρά τη στήριξη του Αμπατζόγλου και της Αριστεράς, θα πάρει 8.795 ψήφους (αλλά ο ίδιος προσωπικά, γιατί πάλι σταυρώνονταν και οι δήμαρχοι, μόνον 4.212 ψήφους, δείγμα του ότι δεν έπεισε, δεν "τράβηξε") και θα βγάλει 10 συμβούλους. Ο Β. Δημόπουλος με 990 ψήφους επέτυχε να εκλεγεί δημοτικός σύμβουλος ο ίδιος.

Οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι ήταν τουλάχιστον το αναλογικότερο σύστημα, απ' όσα ίσχυσαν, έως σήμερα!

Ε) Οι επόμενες εκλογές (Κυριακή, 5 Ιουλίου 1964) σήμαναν το τέλος της εποχής Κιοφτερτζή και την αρχή της "βασιλείας" του Γιάννη Δομνάκη. Έχουμε πια μπει στην αξεχαστη εκείνη δεκαετία του 60. Καινούριος άνεμος φυσάει!

Ο Γ. Παπανδρέου έχει κερδίσει τις εκλογές και το κέντρο είναι στην κυβέρνηση. Ο Κ. Καραμανλής έχει φύγει στο Παρίσι.

Στους πρώτους μήνες αυτής της αλλαγής γίνονται οι εκλογές για πρώτη φορά μέσα στο κατακαλόκαιρο: τότε ακόμη δεν είχαν... θεσμοθετηθεί τα "μπάνια του λαού".

Ο Κυριάκος Κιοφτερτζής είναι ήδη δήμαρχος επί 15 χρόνια. Πολλά, πάρα πολλά και μάλιστα σ' ένα δήμο κεντρικών κι αριστερών.

Η Αριστερά κατεβάζει ένα δυναμικό ψηφοδέλτιο μ' επικεφαλής το Γιάννη Δομνάκη. Τίτλος του συνδυασμού: Δημοκρατική Συνεργασία. Ο Κιοφτερ-

τζής επιμένει, πιστεύοντας ότι θα ξεπεράσει το 40% (τόσο χρειαζόταν τότε) και θα πάρει τις εκλογές από την πρώτη Κυριακή! Και υπάρχουν και 2 υποψήφιοι του κέντρου, οι: Παύλος Αντωνίου και Μ. Μανδάλακας και βέβαια ο Βασ. Δημόπουλος.

Η νίκη του Δομνάκης είναι μεγάλη. Παίρνει το 50,84% των ψήφων (13.102 ψήφοι), ο Κιοφτερτζής μένει στο 35% (9.000 ψήφοι), ο Παύλος Αντωνίου το 6,25% (1.632 ψήφοι), ο Β. Δημόπουλος το 4,35% (1.119) και ο Μιχ. Μανδάλακας το 3,61% (904 ψήφοι). Ο Δομνάκης βγάζει 17 συμβούλους. Ο Κιοφτερτζής 8, οι άλλοι, φυσιολογικά, κανέναν. Πρώτος σύμβουλος του Δομνάκη, ο Γ. Αμπατζόγλου, που ονομάζεται αναπληρωτής δημάρχου. Δεν περίμενε αυτή την ήττα ο Κιοφτερτζής, και μάλιστα τόσο βαριά! Χάνει την ψυχραιμία του, αρνείται ν' αντιπολιτευθεί και ουσιαστικά αποτραβιέται. Δεν είχε πολλή τύχη όμως στην πρώτη θητεία του ο Δομνάκης. Γίνεται η Δικτατορία των Απριλιανών το 1967. Και βέβαια παύεται μαζί με τους συμβούλους του. Μεταξύ αυτών κι ο Χρήστος Ρουμελιωτάκης, που θα μείνει στην εξορία ολόκληρη σχεδόν την περίοδο της Χούντας. Ο μόνος ίσως για τόσο διάστημα.

Στο διάστημα της 7ετίας είχαμε βέβαια διορισμένους δημάρχους. Κανείς δεν θα περίμενε όμως ο Κυριάκος Κιοφτερτζής να δεχτεί να γίνει δήμαρχος της χούντας! Τόση λοιπόν ήταν η πίκρα του από την αποτυχία στις εκλογές του 1964; Πέθανε ενώ δημάρχευε το 1970.

ΣΤ) Οι πρώτες Δημοτικές εκλογές με την μεταπολίτευση ορίζονται για την Κυριακή, 30 Μαρτίου 1975. Είχαν βέβαια προηγηθεί οι βουλευτικές εκλογές του 1974 που έδωσαν πανηγυρικά τη νίκη στον Κωνσταντίνο Καραμανλή, με το απλησίαστο εκείνο 54,27%. Ο Ανδρέας Παπανδρέου παίρνει με το ΠΑΣΟΚ το 13,5%. Ο Γιάννης Δομνάκης με βασικό πυρήνα τις αριστερές δυνάμεις συνεργάζεται με το ΠΑΣΟΚ.

Ένας παλαιάμαχος του Κέντρου, που όμως ήταν βασικό στέλεχος του Κιοφτερτζή, ο Χρυσάφης Δουβλίδης θέλει να καλύψει το χώρο του κέντρου, ενώ ο πολιτικός μηχανικός Στέφανος Ιωακειμίδης ηγείται ψηφοδελτίου της δεξιάς.

Η «Δημοκρατική Συνεργασία» γίνεται «Δημοκρατική Ενότητα» και σαρώνει κυριολεκτικά! Παίρνει το μεγαλύτερο, στα χρονικά, ποσοστό: 63,2% και 18.105 ψήφους! Ο Ιωακειμίδης συγ-



κεντρώνει 6.100 ψήφους και ο Δουβλίδης 4.484. Ο Δομνάκης βγάζει 17 δημοτικούς συμβούλους κι ο Ιωακειμίδης 8. Ο Δουβλίδης κανέναν!

Δυο δημοτικοί σύμβουλοι ξεχωρίζουν: Ο Γιάννης Αμπατζόγλου κι ο Γιάννης Χαραλάμπους. Ο πρώτος θα ονομαστεί αναπληρωτής δημάρχου κι ο Γιάννης Χαραλάμπους, πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου (1977).

Περίοδος εξάρσεως ζυμώσεων, κινητοποιήσεων, ψηφισμάτων επί παντός επιστητού. Η πόλη χάνει τη βιομηχανία κι η αντιπαροχή εξαφανίζει τις προσφυγικές κατοικίες. Ποδονίφτης και Γιαμπουρλάς σκεπάζονται.

φανος Ιωακειμίδης, το 22,46% και ο Γιώργος Περτσεμλίδης το πολύ ενθαρρυντικό 19%.

17 συμβούλους βγάζει ο Δομνάκης. Πρώτος με περίπου 2.500 ψήφους ο Γιάννης Χαραλάμπους. 8 έδρες ο Ιωακειμίδης, με πρώτη τη θυγατέρα του Κυρ. Κιοφτερτζή, την Αικατερίνη, που παίρνει 1.078 σταυρούς! Πρώτος από τον Περτσεμλίδη είναι ο Γιάννης Χειμωνίδης με 871 σταυρούς. Πολλούς, πάρα πολλούς, που όμως δεν θα τον ονομάσουν δημοτικό σύμβουλο, όπως δεν τον είχαν ονομάσει και στις προηγούμενες εκλογές που ήταν πρώτος πάλι με 690 σταυρούς στο συνδυασμό Δουβλίδη! Δυο φορές πρώτος σε ψηφοδέλτια και με ελάχιστα πιο αναλογική εκπροσώπηση σίγουρα έδιναν έδρες! Ο μέγας άτυχος!

Στην 4ετία 1978-82, η Ν. Ιωνία ανήκει στους δήμους με τα περισσότερα προβλήματα καθώς η κάθετη αύξηση του πληθυσμού κι η άναρχη δόμηση έχουν αρχίσει να εξαφανίζουν ελεύθερους χώρους και πράσινο.

Ο Γ. Χαραλάμπους θα μείνει άλλες δύο φορές πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, ωστόσο μετακινηθεί στην κεντρική πολιτική σκηνή κι εκλεγεί βουλευτής με το ΠΑΣΟΚ. Πρόεδρος το 1982 θα εκλεγεί κι η Όλγα Κατημερτζή. Ήταν τότε η πρώτη γυναίκα Πρόεδρος αλλά και η νεότερη. Ήδη για τις επικείμενες εκλογές του Οκτώβρη θα είναι και η μοναδική στην ιστορία μας υποψήφια γυναίκα ως Δήμαρχος!

Η) Οι εκλογές του 1982 (πρώτη Κυριακή, 17 Οκτωβρίου και Επαναληπτική 24 Οκτωβρίου 1982) είναι ασφαλώς οι εκλογές που θα μείνουν στην ιστορία για το σασπένς, την αγωνία τους, αφού το Γιάννη Δομνάκη και το Χρήστο Ρουμελιωτάκη, που προτείνεται και υποστηρίζουν από το ΠΑΣΟΚ αλλά κι άλλες δυνάμεις της αριστεράς τους χώρισαν τη δεύτερη Κυριακή, μόνο 116 ψήφοι!..

Τις εκλογές έχει κερδίσει πλέον θριαμβευτικά ο Ανδρέας Παπανδρέου και το ΠΑΣΟΚ. Έτσι, τώρα και η κάθοδος του ενιαίου ψηφοδελτίου που σάρωνε στις προηγούμενες εκλογές είναι αδύνατη.

Ο Χρήστος Ρουμελιωτάκης προέρχεται από το χώρο της Ε.Δ.Α. Η ιστορία του είναι γνωστή και τα προγνωστικά τον θέλουν νικητή, αφού είχε τόσο πλατιά κομματική υποστήριξη. Όμως, η ελλιπούς προετοιμασία και ένα κλίμα πόλωσης δίνουν πάλι τη νίκη στο Γιάννη Δομνάκη έστω και οριακά!

Ζ) Το σκηνικό δεν αλλάζει σχεδόν καθόλου και στις επόμενες δημοτικές εκλογές. (Κυριακή, 16 Οκτωβρίου 1978). Η εκλογή του δημάρχου είναι άμεση. Έδρες βγάζουν μόνον οι δύο πρώτοι συνδυασμοί.

Για πρώτη φορά κατεβαίνει ο βιομήχανος Γιώργος Περτσεμλίδης με την «Ιωνική Ένωση». Θα είναι πάλι και πάλι υποψήφιος σ' όλες τις επόμενες εκλογές (1982, 86, 90, 94), για να εκλεγεί, επιτέλους, το 1998!

Ο Γιάννης Δομνάκης με τη «Δημοκρατική Συνεργασία» θα πάρει το 56,79% των ψήφων (17.307 ψήφοι), ο Στέ-

Την πρώτη Κυριακή ο Γ. Δομνάκης με τη «Δημοκρατική Συνεργασία» κρατήθηκε ψηλά (41,9% - 13.251 ψήφοι, έναντι 35,7% - 11.286 του Χρήστου Ρουμελιωτάκη και της «Δημοκρατικής Ενότητας», όπως λεγόταν η παράταξή του.

Ο Γ. Περτσεμλίδης με την «Ιωνική Ένωση» μάλλον έχασε, σε σχέση με την πρώτη του εμφάνιση. Αν και μόνος στο χώρο της δεξιάς (βέβαια δήλωνε ανεξάρτητος) πήρε το 20,9% - 6.619 ψήφους.

Η μεγάλη μάχη δίνεται τη δεύτερη Κυριακή, όταν ανασυντάσσονται οι δυνάμεις του Ρουμελιωτάκη και με αρκετή, αφανή στήριξη από τον Περτσεμλίδη, φτάνει σε απόσταση αναπνοής (Δομνάκης 16.199 ψήφοι και 49,82%! Για 116 ψήφους, όλες κι όλες κρίθηκε η μεγάλη μάχη.

Έτσι και με το νέο πια σύστημα που ισχύει έως σήμερα ο Δομνάκης εκλέγει 15 συμβούλους, ο Ρουμελιωτάκης 7, ο Περτσεμλίδης 3.

Αυτή η 4/ετία ήταν η τελευταία του Δομνάκη. Ήταν φανερό ότι το Κ.Κ.Ε. θ' απέσυρε την υποστήριξή του.

Θ) Έτσι, στις επόμενες εκλογές (Κυριακή 14/10/86 και Κυριακή 21/10/86) θα υποστηριχθεί ο Ηρακλής Γκότσης, αντιδήμαρχος ως τότε αλλά όχι ιδιαίτερα γνωστός. Το ΠΑΣΟΚ δίνει άλλη μια φορά τη στήριξή του στο Χρήστο Ρουμελιωτάκη. Η Ν. Δημοκρατία υποδεικνύει Νίκο Καμπουλάκη, ενώ ο Γ. Περτσεμλίδης επιμένει ως ανεξάρτητος!

Η εκλογή αυτή φάνηκε πολύ εύκολη για τον Γκότση, που δεν είχε βέβαια τη δημοτικότητα του Δομνάκη!

Όταν συνδέεται η Τοπική Αυτοδιοίκηση με την πολιτική είναι επόμενο να υπάρχουν επιπτώσεις. Το ΠΑΣΟΚ είχε πάρει για 2η φορά τις εκλογές, αλλά ήδη είχε αρχίσει μια γκρίνια.

Την πρώτη Κυριακή ο Γκότσης παίρνει σημαντική διαφορά απρόβλεπτη (13.746 ψήφοι - 37,7%). Ο Ρουμελιωτάκης μένει πολύ πίσω (10.858 ψήφοι - 31,2%). Ο Ν. Καμπουλάκης έρχεται τρίτος (16,8% - 5.867 ψήφοι) κι ο Γ. Περτσεμλίδης τέταρτος (14,1% - 4.910 ψήφοι). Πάντα ως ανεξάρτητος!

Με δεδομένη τη στήριξη του ΚΚΕ τη δεύτερη Κυριακή από τη Ν. Δημοκρατία, φαινόμενο που εμφανίζεται για πρώτη φορά, είναι πια φανερό ότι ο Γκότσης θα κάνει περίπατο. Και κάνει. (Παίρνει το 55% των ψήφων). Η ήττα για τον Ρουμελιωτάκη είναι σοβαρή. Δεν μπορεί να ελπίζει σε νέα στήριξη. Ο Γκότσης βγάζει 15 Δημ. Συμβού-

λους, ο Ρουμελιωτάκης 6, ο Καμπουλάκης 2, ο Περτσεμλίδης 2.

Έχουν μεσολαβήσει σημαντικά πολιτικά γεγονότα. Το ΠΑΣΟΚ έχει χάσει τις εκλογές και με ευκαιρία το σκάνδαλο Κοσκωτά ο Ανδρέας Παπανδρέου βρίσκεται στη θέση του κατηγορούμενου κι ολόκληρο το κόμμα του είναι στη γωνία.

Ι) Οι Δημοτικές Εκλογές του Οκτώβρη του 1990 (1η Κυριακή 14/10 και δεύτερη 21/10/1990) μοιάζει να οδηγούν σε αναβίωση της συμμαχίας «Δημοκρατική Ενότητα» με τη «Δημοκρατική Συνεργασία» και υποψήφιο δήμαρχο τον Γκότση.

Όμως, έρχονται τα πάνω κάτω στην ιστορική εκείνη συνέλευση των κομματικών στελεχών του ΠΑΣΟΚ στον «Αστέρα», αρχές του Σεπτεμβρη. Λιγότερο από ένα μήνα πριν τις εκλογές! Αποφασίζεται η αυτόνομη κάθοδος υπό τον Πέτρο Μπουρδούκο! Δημοτικός Σύμβουλος τότε ο Πέτρος ήταν από τους πιο δυνατούς στο χώρο των θεμάτων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Στην παράταξη που συγκροτείται άρον-άρον μετέχουν πολλοί καινούργιοι υποψήφιοι, γνωστοί στην Ν. Ιωνία και μη κομματικοί. Η «Δημοκρατική Ενότητα» δεν ποντάρεται όμως ως φαβορί. Κάθε άλλο. Δεν είναι καν αυτσαίντερ. Κι όμως, κερδίζει! Στον πρώτο γύρο ο Μπουρδούκος συγκεντρώνει 14.100 ψήφους. Το 40,3%. Τηρουμένων των αναλογιών πρόκειται για θρίαμβο. Η ΔΗΠΙ (Δημοκρατική Προοδευτική Ιωνία) του Γκότση βλέπει να μειώνονται δραματικά οι ψήφοι της. Παίρνει το 28,32% (9.888 ψήφοι). Η «Ιωνική Ένωση» με το Γιώργο Περτσεμλίδη έρχεται Τρίτη (9.349 ψήφοι - 26,78%) και θα ήταν δεύτερη αν δεν υπήρχε ο συνδυασμός «Ιωνική Αλληλεγγύη» του Α. Μιχαηλίδη που παίρνει ένα κρίσιμο 2,48% (868 ψήφοι). Για πρώτη φορά εμφανίζεται η Οικολογική Ριζοσπαστική Ιωνία, που αποσπά 2% (700 ψήφους).

Καλά ως εδώ. Οι ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ έδειξαν ότι όταν είναι στη γωνία συσπειρώνονται καλύτερα. Υπήρχαν και οι ψήφοι των προσωπικότητων. Όμως, ο δεύτερος γύρος έχει πάντα τα δικά του. Τι θα κάνει η Νέα Δημοκρατία; Τι θα κάνει ο Περτσεμλίδης;

Η άνετη νίκη της πρώτης Κυριακής μετατράπηκε σε μια μάχη στήθος με στήθος. Τελικά, επικράτησε ο Μπουρδούκος με 51,66% (17.099 ψήφοι) έναντι 48,34% του Γκότση (15.998). Η Αριστερά αφού διοίκησε επί 18 χρόνια το Δήμο, συνεργαζόμενη ή μόνη,

παραχωρούσε τη θέση της σε δημοτική παράταξη που βασικά στήριζε το ΠΑΣΟΚ, αλλά είχε και αρκετά στελέχη με ευρεία κοινωνική αναφορά.

Ο Μπουρδούκος εξέλεξε 15 συμβούλους, και πρώτον το Χρήστο Ρουμελιωτάκη, ο οποίος στις δημαρτυρίες βγήκε με το ακατάρριπτο 25-0 ψήφων πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο Γκότσης 6. Ο Περτσεμλίδης 4 συμβούλους.

Στην 4/ετία αυτή ισορρόπησαν, θα έλεγε κανείς, τα πράγματα. Υπήρχε κυβέρνηση Ν. Δημοκρατίας (ως το 1993) και τα κομματικά στο Δήμο, για πρώτη φορά, είχαν υποχωρήσει απ' όλες τις πλευρές.

ΙΑ) Όμως, η «καλή» αυτή 4/ετία δεν είχε συνέχεια. Οι επόμενες εκλογές (Κυριακή 16/10 και Κυριακή 23/10/94) είχαν μεγάλη ένταση.

Στον πρώτο γύρο η «Δημοκρατική Ενότητα» με τον Μπουρδούκο παίρνει 12.508 ψήφους και 37%. Ο Γ. Περτσεμλίδης 10.419 και 30,8%, ο Γκότσης 8.102 και 23,9%. Ο Αγγ. Μελεμενής υποστηριζόμενος από τον Συνασπισμό 2.296 και 6,7% και οι Οικολόγοι 555 και 1,6%.

Για πρώτη φορά η Αριστερά υποχωρεί στην Τρίτη θέση!

Ο δεύτερος γύρος αναμένεται με μεγάλη αγωνία, ώσπου την Παρασκευή, 2 μέρες πριν, ανοίγουν οι καταρράκτες του ουρανού και ξεσπά μια πρωτοφανής καταιγίδα. Χαλασμός κόσμος. Ο Ποδονίφτης πλημμυρίζει. Υπάρχουν 2 νεκροί, εκατοντάδες σπίτια, μαγαζιά, βιοτεχνίες και βιομηχανίες παθαίνουν τεράστιες ζημιές.

Ο χείμαρρος παρασύρει διακόσια τόσα αυτοκίνητα! Οι τηλεοράσεις εγκαθίστανται στη Νέα Ιωνία και η πόλη μας μονοπωλεί το ενδιαφέρον του κόσμου!

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο γίνεται ο β' γύρος! Ο Μπουρδούκος συγκεντρώνει το 51,8% (15.050 ψήφους) κι ο Περτσεμλίδης το 48,2% (14.412). Παρ' ότι υπάρχει μια καθαρή διαφορά 600 τόσων ψήφων ο Περτσεμλίδης προσφεύγει στη Δικαιοσύνη ότι έγινε νοθεία! Αυτό συμβαίνει για πρώτη φορά στη Ν. Ιωνία. Οι δημαρτυρίες αναβάλλονται και ορίζονται για την Κυριακή, 31 Ιανουαρίου 1995, αφού, βέβαια, χάσει την προσφυγή ο Περτσεμλίδης. Στο διάστημα αυτό αλλάζουν πολλά. Παρουσιάζεται σχίσμα στην παράταξη Μπουρδούκου. Έτσι, ο προτεινόμενος πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου (Χάρης Σαπουντζάκης) παίρνει 14 ψήφους κι ο ψηφιζόμενος από ορισμένα μέλη της

Ενότητας και όλη την αντιπολίτευση Μιχ. Ανδριγιαννάκης 17, εκλεγόμενος Πρόεδρος!

ΙΒ) Παρά τις προσπάθειες και τη σχετική ανάκαμψη η παράταξη Μπουρδούκου δε συνήλθε από το πλήγμα και τη διχόνοια και τα πράγματα οδηγήθηκαν στις εκλογές του 1998 (Κυριακή 11/10/1998 και Κυριακή 18/10/1998) με διάσπαση, καθώς ιδρύθηκε η "Ιωνία η πόλη μας" με επικεφαλής το Χρήστο Ρουμελιωτάκη, η οποία ουσιαστικά αφαίρεσε τη νίκη, αφού πήρε ένα κρίσιμο 13% στον πρώτο γύρο, ενώ ο Μπουρδούκος συγκέντρωσε 28%.

Όπως, ίσως, αντιληφθήκατε, οι δημοτικοί σύμβουλοι είναι πλέον 31 και όχι 25. Ο Μπουρδούκος έχει 19. Ο Περτσεμλίδης 7. Ο Γκότσης 4 και ο Άγγελος Μελεμενής 1. Στις εκλογές αυτές ο Γιώργος Περτσεμλίδης είναι ο θριαμβευτής. Παίρνει 30,8% στον πρώτο γύρο (10.064 ψήφοι) και περνά στο δεύτερο ως επικεφαλής. Αυτές οι εκλογές μοιάζουν κάπως με τις πρώτες-πρώτες εκλογές του 1934! Αφού, όπως τότε, έτσι και τώρα υπάρχουν 7 υποψήφιοι!

Ιδού τα αποτελέσματα αναλυτικά!

1ος γύρος

1. Γ. Περτσεμλίδης 10.064 ψήφοι, 30,8%
2. Π. Μπουρδούκος 9.194 ψήφοι, 28%
3. Χ. Ρουμελιωτάκης 4.287 ψήφοι, 13,1%
4. Παν. Τσουκαλάς (ΔΗΠΙ) 4.193 ψήφοι, 12,81%
5. Ηρ. Γκότσης (ΔΑΣΙ) 4.124 ψήφοι, 12,60%
6. Αδέσμ. Δημ. Κίνηση (Δαμιανίδης) 463 ψήφοι, 1,39%
7. Δημ. Κοινωνική Κίνηση 395 ψήφοι, 1,20%

2ος γύρος

1. Ιωνική Ένωση (Περτσεμλίδης) 16.410 ψήφοι (56%)
2. Δημ. Ενότητα (Μπουρδούκος) 13.119 ψήφοι (44%)

Ο Γιώργος Περτσεμλίδης στην 6η του συνεχή προσπάθεια είχε, επιτέλους, ονομασθεί δήμαρχος! Δεν του έφερε, όμως, ευτυχία.

Τα γεγονότα είναι γνωστά. Ο χρόνος πολύ πρόσφατος και δεοντολογικά δεν επιτρέπεται να επιμείνουμε.

Πικραμένος κι άρρωστος θα υποβάλει 7 μήνες πριν το τέλος της θητείας του την παραίτησή του. Δήμαρχος θα γίνει για 15 μέρες ο Βασ. Ντεκελές και μετά από ψηφοφορία στη δημοτική ομάδα (11-5) θα εκλεγεί ο Ανδρέας Καφετζής.

ΜΕΡΙΚΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ ΔΟΜΝΑΚΗ

Η δραστηριότητα του Γιάννη Δομνάκη ως Δημάρχου της Νέας Ιωνίας τα χρόνια 1964-1967, ως προς ορισμένες τουλάχιστον πτυχές της, ξεπέρασε τα όρια της Νέας Ιωνίας (το θέατρό της, η στάση του έναντι του βασιλικού πραξικοπήματος και της αποστασίας το καλοκαίρι-φθινόπωρο του 1965, οι προσπάθειές του στο πλευρό των εργατών εργοστασίων της πόλεως που ηγούνταν ως Δήμαρχος).

Ο Γιάννης Δομνάκης, ως Δήμαρχος, δεν προσπαθούσε μόνο προς αντιμετώπιση όλων των προβλημάτων του λαού της Νέας Ιωνίας, της πόλεως και του Δήμου – αλλά παρακολουθούσε και γενικότερα τα του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, έπαιρνε θέση μετείχε προσπαθειών για άξια του ονόματός της Τοπική Αυτοδιοίκηση, τιμούσε την σχετική επιστημονική ερευνητική μελετητική προσπάθεια, επικαλούμενος αυτήν τόσο στα διαβήματά του προς τους αρμοδίους (κυβερνητικούς παράγοντες και κρατικές υπηρεσίες) όσο και όταν απευθυνόταν στον λαό.

Κατά την δικτατορία των συνταγματαρχών ο Γιάννης Δομνάκης, όντας Δήμαρχος της Νέας Ιωνίας, συνελήφθη και εξορίστηκε στην Γυάρο, έχοντας την αυτή τύχη με χιλιάδες άλλους αριστερούς αγωνιστές, όπως και ο πατέρας μου Παντελής Παντελόγλου ο οποίος είχε εκλεγεί στις Δημοτικές-Κοινοτικές Εκλογές της 5ης Ιουλίου 1964 Δημοτικός Σύμβουλος της Νέας Φιλαδέλφειας με το ψηφοδέλτιο που είχε επικεφαλής τον εκ Βουρλών της Μικράς Ασίας προοδευτικό δημοκράτη Νικόλαο Τρυπιά, Δήμαρχο μας από το 1951 μέχρι τον θάνατό του (7 Ιουλίου 1965).

Γυρίζοντας από την Γυάρο ο Γιάννης Δομνάκης, λειτούργησε και πάλι το τεχνικό του γραφείο στην οδό Ηρακλείου στην Νέα Ιωνία (ήταν πολιτικός υπομηχανικός και εργολήπτης), εν τω μεταξύ εγώ είχα τελειώσει τις σπουδές μου στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ως πολιτικός μηχανικός και είχα ξεκινήσει ήδη να εργάζομαι συνεργαζόμενος με συναδέλφους μεγαλύτερης από μένα ηλικίας, μεταξύ των οποίων και ο συντοπίτης και φίλος μου διακεκριμένος πολιτικός μηχανικός Σπύρος Κουνάδης. Με παρότρυνση και του πατέρα μου, επισκέφθηκα τον Γιάννη Δομνάκη, του ζήτησα επαγγελματική συνεργασία, ανταποκρίθηκε αμέσως παρά το γεγονός ότι όπως του εξήγησα επειδή είχα κάνει εγγραφή στο Ινστιτούτο Πολεοδομίας της Σορβόνης αν θα μου έδιναν διαβατήριο θα έφευγα για σπουδές στο Παρίσι – το διαβατήριο φυσικά δεν μου δό-



θηκε και μετά ένα χρονικό διάστημα με στράτευσαν διακόπτοντας την αναβολή για μεταπτυχιακές σπουδές που μου είχαν δώσει.

Έτσι τέλη 1968 αρχές 1969 άρχισε η επαγγελματική μου συνεργασία με τον Γιάννη Δομνάκη που κράτησε πολλά χρόνια. Αντιμετωπίσαμε τεχνικά ζητήματα δυσχερή και ευκολότερα, κυρίως μέσα στις γειτονιές της Νέας Ιωνίας, μα όχι μόνο. Μελέτες κτιρίων κατοικιών ήταν το τεχνικό μας αντικείμενο, αλλά και χώροι εργασίας (βιοτεχνικά εργαστήρια, καταστήματα, αποθήκες, μικρά και μεγαλύτερα εργοστάσια).

Κατά την διάρκεια των πολλών συνεργασιών μας, τόσο στο δικό του γραφείο όσο και στον δικό μου χώρο, μου δόθηκε η δυνατότητα να κουβεντιάσω με τον Γιάννη Δομνάκη πολλά, δεν είναι του παρόντος η αναφορά σ' αυτά – θα ήθελα μόνο εδώ να σημειώσω ότι χρωστώ στον Γιάννη Δομνάκη την γνωριμία μου με ένα σημαντικό παράγοντα του αριστερού κινήματος στην Ελλάδα, τον Στάθη Τσεκούρα.

Ο Γιάννης Δομνάκης ήταν άνθρωπος ευαίσθητος, με λεπτό γούστο, αγαπούσε την συζήτηση, είχε έγνοια για τους ανθρώπους, τα παιδιά, την ειρήνη, τις τέχνες τα γράμματα, τον αθλητισμό –

για τα μικρά και τα μεγάλα.

Ο Γιάννης Δομνάκης, αν και ήμουν πολύ νεότερός του, με τιμούσε με την εκτίμηση και την φιλία του, τα λέγαμε περισσότερο τηλεφωνικά αργότερα, μετά το τέλος της επαγγελματικής μας συνεργασίας, πιο συχνά παλαιότερα αραιότερα τα τελευταία χρόνια. Πάντα έτρεφε θερμά αισθήματα απέναντί μου, απέναντι στην γυναίκα μου και τα παιδιά μου.

Τα τέλη Μαΐου του έτους 1978, τελευταίου έτους της πρώτης μεταπολιτευτικής θητείας του ως Δημάρχου Νέας Ιωνίας (είχε εκλεγεί στις Δημοτικές-Κοινοτικές εκλογές του 1978 αλλά και του 1982 για δεύτερη και τρίτη αντιστοίχως μεταπολιτευτική θητεία ως Δήμαρχος Νέας Ιωνίας) ο Γιάννης Δομνάκης μου ζήτησε να βοηθήσω στην διατύπωση του Απολογισμού της υπ' αυτόν Δημοτικής Αρχής.

Το γεγονός αυτό μου έδωσε την δυνατότητα, γενικεύοντας, να συντάξω μια εργασία με τίτλο «Κεφάλαια και παράγραφοι έκθεσης πεπραγμένων, οικονομικής κατάστασης και διοίκησης ενός Δήμου της περιοχής Πρωτευούσης».

Σ' αυτό μου το γραφτό θα ήθελα επίσης να μνημονεύσω επίσης και τούτο: ο Γιάννης Δομνάκης, επιθυμών διακαώς έκδοση με θέμα τους Ιωνιώτες Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης, μου ζήτησε υλικό προς διατύπωση μιας εισαγωγής με τοχρονικό του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και της Εθνικής μας Αντίστασης. Του παρέδωσα σελίδες σχετικές από τον «ΕΛΑΣ» του Στέφανου Σαράφη και από τον «Αρη Βελουχιώτη» του Πάνου Λάγδα (που είχε κυκλοφορήσει τα χρόνια 1964-1965 σε δυο τόμους) – γεμάτος χαρά ήταν όταν το έτος 1998 μου παρέδωσε δύο αντίτυπα του βιβλίου με το θέμα που διακαώς επιθυμούσε, έκδοση της Πανελλήνιας Ένωσης Αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης (Παράρτημα Νέας Ιωνίας) με την δική του ουσιαστική συνδρομή.

Ο Γιάννης Δομνάκης ήταν συνδρομητής μας στα «Δημοτικά Ζητήματα», την προσπάθεια που από το 1978 ξεκινήσαμε με την γυναίκα μου και συνεχίζουμε μέχρι τις μέρες μας, μαζί και με τα παιδιά μας τώρα πια, για άξια του ονό-

ματός της Τοπική Αυτοδιοίκηση. Αγόραζε προσωπικά και τις εκδόσεις μας για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, μα και εκείνες ειδικότερα που αναφέρονταν στην Νέα Ιωνία (τα Ντοσιέ δηλαδή του Ιστορικού Αρχείου Νέας Ιωνίας και τα Ντοσιέ του Κόσμου της Νέας Ιωνίας ως εκδόσεως ιστορίας παιδείας και πολιτισμού).

Ο Γιάννης Δομνάκης άφησε την τελευταία του πνοή στις 8 Ιουνίου 2005 σε ηλικία 87 χρόνων (είχε γεννηθεί το έτος 1918) και ετάφη στο Νεκροταφείο της Νέας Φιλαδέλφειας στον Κόκκινο Μύλο, δυο μέρες μετά – θα τον θυμόμαστε πάντοτε, μαζί και τα ακόλουθα σημαντικά, όχι μόνον για τότε, που είχε γράψει το έτος 1966:

«Δεν είναι καθόλου υπερβολή να πούμε ότι σήμερα στην χώρα μας δεν υπάρχει Τοπική Αυτοδιοίκηση, όπως δεν υπάρχει και γενικότερα Αυτοδιοίκηση. Υπάρχει απλώς ένας συνεχής αγών των Δημοτικών Αρχόντων προς την Κυβέρνηση να δημιουργήσουν Αυτοδιοίκηση και ένας επίσης συνεχής αντίρροπος αγών του Κράτους να απορροφήσει και να υποκαταστήσει την Αυτοδιοίκηση και να την μεταβάλει σε μια τελείως εξαρτημένη από το Κράτος υπηρεσία τοπικής αρμοδιότητας, που διαδραματίζει ένα ρόλο ανάλογο με κείνον που διαδραματίζουν σήμερα τα περιφερειακά υποκαταστήματα του Υπουργείου Εργασίας ή του Υπουργείου Προνοίας. Η Κρατική γραφειοκρατία ανίκανη να συλλάβει την τεραστίαν αξίαν του θεσμού της Αυτοδιοίκησης, και την συμβολή της στην ανάπτυξη κάθε προοδευτικής και δημοκρατικής χώρας, πολλάκις μάχεται την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Και αυτό γιατί Αυτοδιοικήσεις σημαίνει ουσιαστική Δημοκρατία ή όπως παραστατικώτατα γράφει ο Καθηγητής και Σύμβουλος Επικρατείας κ. Δημήτριος Κ. Ψαρός, 'Δημοκρατία σημαίνει προ παντός Αυτοδιοίκησης'» (Βλ. Δήμος Νέας Ιωνίας, «Απολογισμός της διετίας της Νέας Δημοτικής Αρχής 1964-1966 / Μήνυμα του Δημάρχου Ιωάννου Δομνάκη προς τον Λαόν της Νέας Ιωνίας», Σελ. 2).

Κώστας Π. Παντελόγλου
Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2013



ΜΝΗΜΕΣ ΕΝΟΣ ΑΙΩΝΑ

Η ιστορία της Νέας Ιωνίας μπορούμε να πούμε ότι ξεκινά το Φθινόπωρο του 1922, όταν οι Έλληνες από διάφορα μέρη της Μικράς Ασίας αναγκάζονται να αφήσουν τα σπίτια τους και να καταφύγουν ως προσφυγικό ρεύμα στον Ελλαδικό χώρο μετά από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Αμέσως, εκτός από την κρατική μηχανή, ενεργοποιήθηκαν φορείς και φιλανθρωπικές οργανώσεις, εγχώριες και από το εξωτερικό, όμως το μέγεθος των αναγκών ήταν τόσο μεγάλο που υπερέβαινε κατά πολύ τις υπάρχουσες δυνατότητες και τα διαθέσιμα ποσά.

Η πρώτη στέγαση έγινε σε σκηνές, πρόχειρες αυτοσχέδιες κατασκευές, αποθήκες, εργοστάσια, σχολεία, θέατρα και γενικώς σε κάθε διαθέσιμο δημόσιο χώρο. Σύντομα με τη δημιουργία του **Ταμείου Περιθάλψεως Προσφύγων (Τ.Π.Π.)** άρχισαν οι απαλλοτριώσεις και η κατασκευή καταλυμάτων, κυρίως παραπήγματα-παραράγκες, για τα οποία το Τ.Π.Π. πολλές φορές διέθετε μόνο το σκελετό και την υπόλοιπη κατασκευή τελείωναν οι ένοικοι χρησιμοποιώντας διάφορα φθηνά και

ευτελή υλικά όπως ξύλα, τσίγκους, πισσόχαρτα και πλίθες που έφτιαχναν μόνοι τους (από λάσπη και άχυρο ξεραμένα στον ήλιο) και στην πορεία σταθερότερα όπως πέτρα, δοκούς και κεραμίδια. Παράλληλα με την ψήφιση σχετικού νόμου, επιτάχθηκαν περίπου 8.000 κενές κατοικίες.

Οι **Ποδαράδες** ήταν μία μάλλον κακοτράχαλη περιοχή με άγριους θάμνους και δένδρα, βοσκότοπους, λίγα περιβόλια και αμπέλια, που την διέρρευε, ο γνωστός από την αρχαιότητα ως Περσός, χείμαρρος **Ποδονίφτης** και την διέσχιζαν μερικά ρέματα που κατέληγαν σ' αυτόν. Σε κάποια υποστατικά έμεναν λίγες δεκάδες οικογένειες Μενιδιατών και Κουκουβαουσιωτών, γεωργών και κτηνοτρόφων.

Η περιοχή θα μπορούσε να χαρακτηριστεί προνομιακή σε σχέση με άλλες γιατί διέ-

θετε ένα πολύτιμο αγαθό. Άφθονο και καθαρό νερό. Πλεονέκτημα επίσης αποτελούσε η **διέλευση του ατμοκίνητου τρένου**, του «θηρίου», που έφθανε μέχρι την Κηφισιά.

Πλησιέστερα χωριά και συνοικισμοί ήταν: οι Κουκουβάουνες (σημερινή Μεταμόρφωση) με 500 περίπου κατοίκους, δύο οικισμοί στο Ηράκλειο με συνολικά περίπου 350 κατοίκους και το Μαρούσι με 3.500 περίπου κατοίκους που περιελάμβανε τη Μαγκουφάνα (Ανω Πεύκη). Προς την Αθήνα ο πλησιέστερος οικισμός ήταν στη Ριζούπολη με λίγους κατοίκους, αφού εκεί λειτουργούσε μονοτάξιο Δημοτικό σχολείο.

Από το 1923 μέχρι το 1925 καταφθάνει ο κύριος όγκος των διωγμένων και των ανταλλάξιμων προσφύγων, η έλευση όμως συνεχίζεται για μερικά χρόνια αφού αρ-

κετοί, μετά την πρώτη τους εγκατάσταση σε διάφορες περιοχές του ελλαδικού χώρου, αποφασίζουν να εγκατασταθούν οριστικά στη **Νέα Ιωνία**.

Οι πρόσφυγες από τη Σπάρτη Πισιδίας, γνωστοί ταπητουργοί της Μικράς Ασίας, εγκαθίστανται πρώτοι στο ιστορικό κέντρο. Αποφασιστικό ρόλο έπαιξε το άφθονο τρεχούμενο και υπόγειο νερό, που διέθεταν οι Ποδαράδες, απαραίτητο για τη σκοπούμενη ανάπτυξη της ταπητουργίας στην περιοχή.

Κοντά στο κέντρο εγκαθίστανται οι **προερχόμενοι από τη Σμύρνη και την ευρύτερη περιοχή της Ιωνίας και στις γύρω περιοχές οι πρόσφυγες από την Ινέπολη και Κασταμονή, τη Σαφράμπολη, την Αλάγια, την Καππαδοκία κυρίως Νεαπολίτες (από το Νεβ-Σεχίρ που σημαίνει Νεάπολη) και μικρότερες**

ομάδες από Ικόνιο, Πόντο (οι πιο πολλοί στην Καλογρέζα), Αττάλεια, Κωνσταντινούπολη και άλλες περιοχές. Συνολικά υπολογίζονται σε περίπου 150 οι πόλεις, οι κωμοπόλεις και τα χωριά, της Μικράς Ασίας από όπου προήλθαν οι πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν στους **Ποδαράδες** και δημιούργησαν τη νέα πόλη. Οι πιο πολυπληθείς ομάδες δίνουν την ονομασία του τόπου καταγωγής τους στις συνοικίες που καταλαμβάνουν και τις ονοματίζουν με τα ονόματα της πατρίδας τους. **Ινέμπολη, Σαφράμπολη, Νεάπο-**

λη. Ως γενέθλια ημέρα στην ιστορία της **Νέας Ιωνίας** λογίζεται η Κυριακή 27 Ιουνίου 1923. Στην τελετή παρευρέθηκαν ο «αρχηγός της Επανάστασης» Ν. Πλαστήρας, που μίλησε μετά τον αγιασμό στους συγκεντρωμένους πρόσφυγες, ο πρωθυπουργός Στυλιανός Γονατάς, οι υπουργοί Δοξιάδης και Σιδέρης και ο Αμερικανός Χένρυ Μορκεντάου, πρόεδρος της Επιτροπής Αποκατάστασης Προσφύγων και πρώην πρεσβευτής των Η.Π.Α. στην Κωνσταντινούπολη. **Η θεμελίωση έγινε στη σημερινή**

διασταύρωση της Λεωφόρου Ηρακλείου με την οδό Ελευθερίου Βενιζέλου.

Η απαλλοτρίωση εκτάσεων για την εγκατάσταση των προσφύγων έγινε σταδιακά και σε βάθος χρόνου. Το 1923 αγοράζεται στους **Ποδαράδες**, από το υπουργείο Πρόνοιας της Επαναστατικής Κυβέρνησης Πλαστήρα-Γονατά και υπέρ του Ταμείου Περιθάλψεως Προσφύγων (Τ.Π.Π.), έκταση 1.230 στρεμμάτων **ιδιοκτησίας του Παναγιού Τάφου**, από τα 1500 περίπου της όλης περιοχής και αυτή είναι η μεγαλύτερη ενιαία έκταση

που απαλλοτριώνεται στη **Νέα Ιωνία**. Επίσης ήταν η μεγαλύτερη που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία προσφυγικού συνοικισμού και η κυβέρνηση έχοντας υπόψη της να εγκαταστήσει επειγόντως εκεί ένα μεγάλο συνοικισμό, έστειλε αμέσως εκατοντάδες εργατών και τεχνιτών για να καθαρίσουν και να προετοιμάσουν το έδαφος ώστε να κτιστούν τα οικήματα για τη στέγαση των προσφύγων.

Η περιοχή αυτή σήμερα οριοθετείται από το άλσος Φιλαδέλφειας, τις οδούς (κατά προσέγγιση γιατί έχει

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΔΗΜΑΡΧΟΙ

Διάρκεια θητείας	Όνομα (γέννηση-θάνατος)	Έτος εκλογών (Ποσοστό % του νικητή)	Σημειώσεις
1934-1936	Γεώργιος Φελήσης (1871-1977)	περ. 60% έναντι 40% για τον Κυριάκο Κιοφτετζή	Ο πρώτος δήμαρχος Νέας Ιωνίας, εκλεγείς σε δεύτερο γύρο, την 1η Απριλίου 1934. Συνελήφθη μετά το κίνημα του 1935 και αντικαταστάθηκε από τον δημορχόνατο Ιωάννη Ρυζιγονάτοπουλο. Πολίτικη οριστικά μετά τη δεκαετία του Μεταίχ.
1936	Ιωάννης Ρεμούνδος (1771-1977)	Διορισμένος	
1936-1940	Αθανάσιος Παράσχος (1777-1977)	Διορισμένος	
1941-1944	Στ. Γκούμος, Βέσσης και Μιχαήλης	Διορισμένοι, καταρτιών δήμαρχοι	
1945	Αθανάσιος Παπακωνσταντίνου (1777-1977)	Διορισμένος	
1945	Δημήτριος Λαγός (1777-1977)	Διορισμένος	
1945-1946	Κυριάκος Κιοφτετζής (1977-1970)	Διορισμένος	
1946-1947	Άλκυ Παγουλάτος	Διορισμένος	
1948	Βασίλειος Δημόπουλος	Διορισμένος	
1949-1950	Κυριάκος Κιοφτετζής (1977-1970)	Διορισμένος	
1950-1951	Δημήτριος Γαλανός	Διορισμένος	Δικαστικός
1951-1964	Κυριάκος Κιοφτετζής (1977-1970)	1951 (6.784 ψήφοι) / 1954 (7.068 ψήφοι) / 1959 (11.909 ψήφοι - 54%)	
1964-1967	Γεώργιος Δαρμάκης (1918-2008)	1964 (50,84%)	Γεννημένος στη Λαμακιά της Συρίας. Αριστράς. Πολίτικη από τη χούντα το 1967. Πέθανε στις 8 Ιουνίου 2005 [1]
1966-1970	Κυριάκος Κιοφτετζής (1977-1970)	Διορισμένος από τη χούντα	Πέθανε εν ενεργεία δήμαρχος, στις 27 Αυγούστου 1970.
1970-1971	Νικόλαος Στουριανός	Διορισμένος από τη χούντα	
1971	Ανδρέας Χαλεπιλάδης	Διορισμένος από τη χούντα	
1971-1972	Διονύσιος Καράμπαγας	Διορισμένος από τη χούντα	
1973-1974	Κωνσταντίνος Αναστασιάδης	Διορισμένος από τη χούντα	
1974-1975	Μιχαήλ Σπηλιωτακόπουλος	Διορισμένος από την κυβέρνηση εθνικής ενότητας	Πρωτοδίκης
1975-1986	Γεώργιος Δαρμάκης (1918-2008)	63,2% - 18.105 ψήφοι (1975) / 56,79% (1978) / 49,82% (1982)	Πολιτικός μηχανικός, εξελέγη με τη Δημοκρατική Ενότητα και με το υψηλότερο ποσοστό στα χρονικά του δήμου. Το 1982 εξελέγη με διαφορά 116 ψήφων από τον Χρήστο Ρουμελιωτάκη (ΠΑΣΟΚ) στον 2ο γύρο για τρίτη μεταπολιτευτική θητεία και 4η στην ιστορία του.
1987-1990	Ηρακλής Γκάσης (1977-)	55% (1986)	Εξελέγη με την υποστήριξη του ΚΚΕ και της ΝΔ.
1991-1996	Πέτρος Μπουρδούκος (1977-)	51,66% (1990) (17.099 ψήφοι, έναντι 48,34% του Γκάση (15.998 ψήφοι) / 51,8% (1994)	Αυτόνομη κάθοδος με το ΠΑΣΟΚ. Στον δεύτερο γύρο των εκλογών του 1994, υπό τον απόηχο του θανάτου 2 ανθρώπων από τις πλημμύρες στην περιοχή, η νίκη του Μπουρδούκου αμφισβητήθηκε από τον αντίπαλό του, Γεώργιο Πετροσεμιλάδη.
1999 - Ιούλιος 2002	Γεώργιος Πετροσεμιλάδης (1977-2011)	16.430 ψήφοι (55,70%) (1998)	Παρατήθηκε για λόγους υγείας τον Ιούλιο του 2002. Πέθανε στις 31 Ιουλίου 2011 [2]
Ιούλιος 2002 - Ιούλιος 2002	Βασίλειος Ηλεκτάς (1977-)	Διορισμένος	
Ιούλιος 2002 - Δεκέμβριος 2002	Ανδρέας Καρετζής (1977-)		Εκλεγμένος από δημοτική ομάδα
2003-2010	Ιωάννης Χαρολάμπους (1977-)	58,7% (2002) / 43,35% (2006)	Εξελέγη με την υποστήριξη του ΠΑΣΟΚ.
2011-2019	Ηρακλής Γκάσης (1977-)	54,9% (2010) / 56,4% (2014)	
1η Σεπτ. 2019 - σήμερα	Δέσποινα Θωμαΐδου (1977-)	Πρώτη γυναίκα δήμαρχος Νέας Ιωνίας	50,95% (2019)



αλλάξει η ρυμοτομία) Ταρσού, Δούκαρη, Κρήτης, Κηφισού, πάροδο προς Ηρακλείου (μέχρι το εργοστάσιο του Κιρκίνη), Λ. Ηρακλείου, Εθνικής Αντιστάσεως, Τριαντ. Αυγερινού (πρώην Αλυτρώτων Μαρτύρων), Θράκης, Μπιζανομάχων, Ην. Εθνών, Νίγδης, Ομήρου, Μεγάλου Αξεξάνδρου, Ομορφοκκλησιάς (Δημοτικό Στάδιο), Βυζαντίου, Πέραν, Α. Παναγούλη, Δέρκων (ρέμα Πεύκης), Πισιδίας, 28ης Οκτωβρίου, Άλσος Φιλαδέλφειας.

Στις 16 Ιανουαρίου 1924 απαλλοτριώνεται υπέρ του Τ.Π.Π. έκταση 942 στρεμμάτων στη θέση «Εύμορφη Εκκλησία». Είναι η περιοχή που περιλαμβάνει: τον άνω Περισσό, από Παλαιολόγου και μέχρι Λαμπρινή, Ριζούπολη και τη Νεάπολη από την Ομορφοκκλησιά μέχρι την Καλογρέζα. Το κομμάτι ενώνεται με το προϋπάρχον του κέντρου της Νέας Ιωνίας και σήμερα περικλείεται από τις οδούς: Δεμιρδεσίου, Μητρ. Προκοπίου, Εθνικής Αντιστάσεως, Ομορ-

φοκκλησιάς, Νίγδης, Κορδελιού, Μαδύτου, Ιλίου, Καισαρείας, Σύλλης, Δημοσθένους, Πτολεμαίων, Δεμιρδεσίου.

Το Τ.Π.Π. ολοκλήρωσε το έργο του το 1925, έχοντας παραδώσει συνολικά περίπου 4.000 καταλύματα. Παράλληλα το Υπουργείο Πρόνοιας το 1923 και 1924 κατασκεύασε 18.300 κατοικίες.

Η Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων (Ε.Α.Π.) που πήρε τη σκυτάλη από το Τ.Π.Π. τελούσε υπό τη δικαιοδοσία της Κοινωνίας των Εθνών (Κ.Τ.Ε.) και της Ελληνικής κυβέρνησης. Η Ε.Α.Π., εκτός των άλλων, συνέχισε το οικοδομικό έργο του Τ.Π.Π. και κατασκεύασε στην περιοχή της Αθήνας 8.026 κατοικίες από τις οποίες οι 3.864 στέγασαν πρόσφυγες στους Ποδαράδες.

Την 22α Νοεμβρίου του 1927 απαλλοτριώνεται έκταση 312 στρεμμάτων στην Καλογρέζα για την ανέγερση προσφυγικού συνοικισμού. Την 1η Σεπτεμβρίου του 1928 απαλλοτριώ-

νονται υπέρ της Ε.Α.Π. έκταση 368 στρεμμάτων ιδιοκτησίας Λάμπρου Βέικου, Κύρικου (ή Κηρύκου) και αγνώστων. Είναι το κομμάτι του Περισού που περικλείεται από τις οδούς Βυζαντινών Αυτοκρατόρων, Σαλαμίνο, Μιλήτου, Ξάνθου, Σάρδεων, Θράκης, Κορδελιού, Μαδύτου (περιελάμβανε και τη δεξαμενή του Παλαιολόγου), Μονής Πυρσού, Αγ. Αναστασίας, Βυζαντινών Αυτοκρατόρων. Ένα μήνα μετά απαλλοτριώνεται έκταση 43 στρεμμάτων, συνεχόμενη 74 στρεμμάτων που είχαν απαλλοτριωθεί το Μάιο και ολοκληρώνεται το κομμάτι πάνω από της γραμμές και το σταθμό Πευκακίων, μεταξύ Εργοστασίου Κιρκίνη (όπου σήμερα τα γραφεία του ΚΚΕ) και Ποδονίφτη.

Μέχρι αυτή τη χρονική στιγμή απαλλοτριώθηκαν περίπου 3.100 στρέμματα.

Η προσφυγική πολιτεία-συνοικία με μεγαλύτερη πυκνότητα στο Ιστορικό Κέντρο και γύρω από αυτό, εκτεινό-

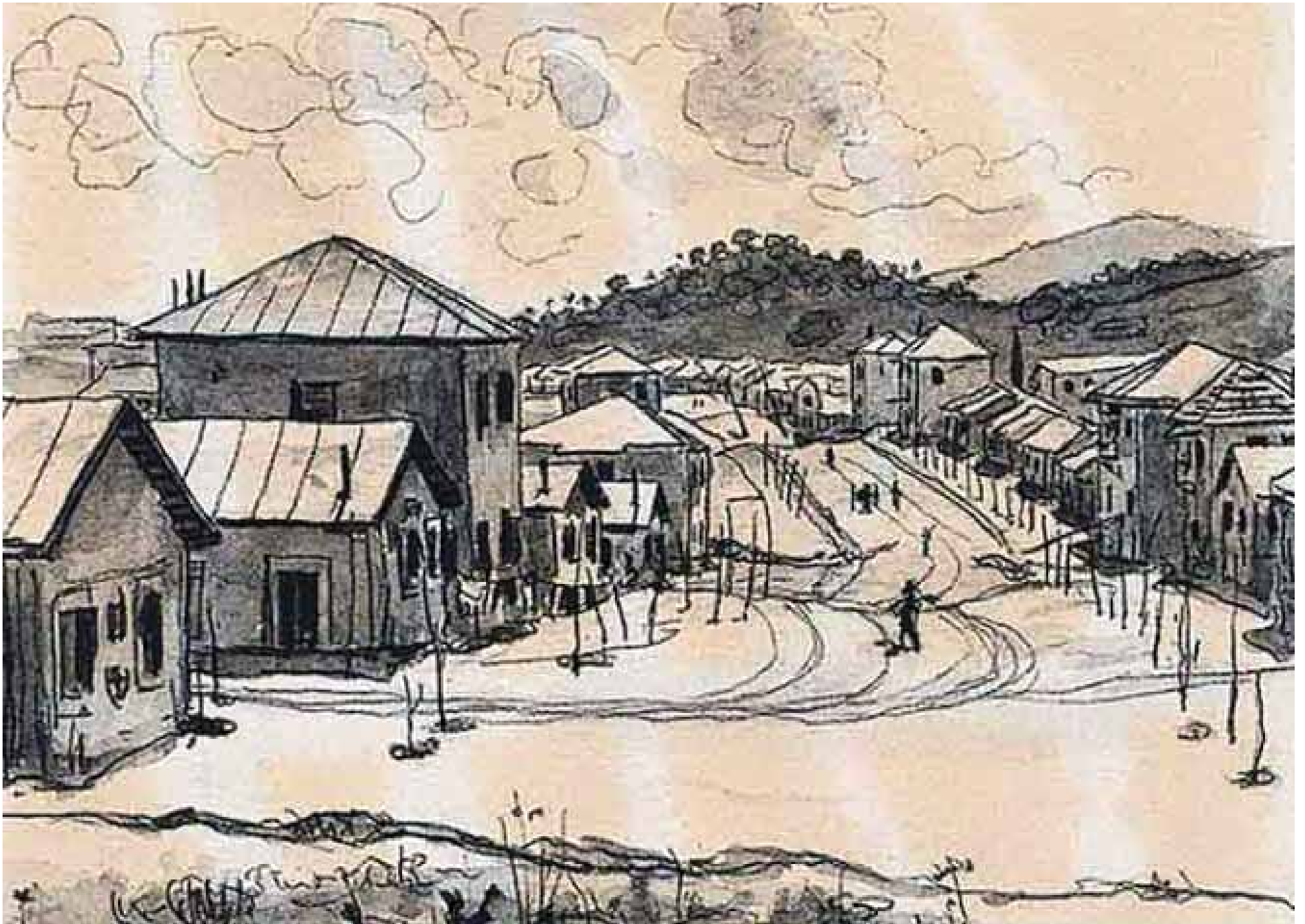
ταν περίπου στα όρια που καταλαμβάνουν σήμερα οι συνοικίες: Ελευθερούπολη, Σαφράμπολη, Ινέμπολη, Περισσός, και Νεάπολη. Τα υπόλοιπα τμήματα ενσωματώθηκαν αργότερα. Μετά το 1926 εγκαταστάθηκαν λίγοι πρόσφυγες στην περιοχή του Κάκκαβα και στην Αλσούπολη.

Η **Καλογρέζα** αποτελούσε ξεχωριστή συνοικία εξολοκλήρου κατοικημένη από Μικρασιάτες πρόσφυγες, οι οποίοι επί πολλά χρόνια ζούσαν σε πολύ χειρότερες συνθήκες από τους υπόλοιπους (σκηνές, παραπήγματα, παράγκες).

Η στέγαση των προσφύγων έγινε σε μονώροφες και διώροφες κατοικίες. Οι μικρές μονώροφες μονοκατοικίες των 27 έως 30 τ.μ., ήσαν κυρίως πλινθόκτιστες.

Νερό στους Ποδαράδες, υπήρχε, δεν υπήρχε όμως δίκτυο ύδρευσης και αποχέτευσης. Το άφθονο νερό του υπεδάφους έγινε πόλος έλξης για την εγκατάσταση πολλών βιομηχανιών που, ναι μεν, έδωσαν εργασία στα φτηνά προσφυγικά εργατικά χέρια, έκαναν όμως χρήση μεγάλων ποσοτήτων νερού ενώ παράλληλα ρύπαιναν και κατέστρεφαν την καθαρότητα του υδροφόρου ορίζοντα. Αναγκαστικά λοιπόν γινόταν συμπληρωματική υδροδότηση από «νερουλάδες» αρχικά με ιπήλατες και αργότερα με αυτοκίνητες υδροφόρες. Το Μάιο του 1925 κυρώθηκε η σύμβαση μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, της Αμερικανικής Εταιρείας ULEN (Ούλεν) και της Τράπεζας Αθηνών, για τη χρηματοδότηση και την κατασκευή έργων ύδρευσης της Αθήνας, του Πειραιά και των περιχώρων τους. Τον ίδιο χρόνο άρχισαν να κατασκευάζονται τα πρώτα σύγχρονα έργα ύδρευσης στην περιοχή της Αθήνας, υποκαθιστώντας σταδιακά την ύδρευση από το Αδριάνειο υδραγωγείο. Υπεύθυνη για την εποπτεία των έργων ορίστηκε η Ανώνυμος Ελληνική Εταιρεία Υδάτων (ΕΕΥ). Το 1928 απαλλοτριώνονται σταδιακά περίπου 170 στέμματα για την κατασκευή δεξαμενής μεσαίας ζώνης που εντάσσεται στο δίκτυο ύδρευσης Αθηνών Πειραιά και περιχώρων, της Ούλεν.

Το ηλεκτρικό ήταν ένα αγαθό πολυτελείας. Οι τιμές του ρεύματος το 1923 ήσαν: για τα σπίτια 4,70 δρχ. ανά κιλοβατώρα, για τα καταστήματα 6,80 και για κίνηση και βιομη-



χανική χρήση 3,80.

Η περίθαλψη είναι ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες. Επιδημίες, όπως η φυματίωση, και η ελονοσία αλλά και ο τύφος, η λέπρα και το τράχωμα, βρίσκονται σε έξαρση πριν από την έλευσή τους και οι υποδομές για την κάλυψη των αναγκών της δημόσιας υγείας είναι υποτυπώδεις. Βεβαίως, οι άθλιες συνθήκες κάτω από τις οποίες είναι αναγκασμένοι να διαβιούν οι πρόσφυγες και η κακή διατροφή τους, ανεβάζει σε μεγαλύτερο ποσοστό τα θύματα μεταξύ του προσφυγικού πληθυσμού. Τα ποσοστά θνησιμότητας είναι υψηλά και πλήττουν ιδιαίτερα τις ευαίσθητες ηλικίες: βρέφη, παιδιά και γέροντες. Επίσης στους προσφυγικούς συνοικισμούς των αστικών κυρίως περιο-

χών, όπως η Νέα Ιωνία, οξύ πρόβλημα αποτελεί η συλλογή και απομάκρυνση των οικιακών αποβλήτων, λόγω της έλλειψης οικιακών αποχωρητηρίων και της χρήσης κοινόχρηστων που κατέληγαν σε κοινούς βόθρους.

Στη **Νέα Ιωνία** η Ε.Α.Π. κατασκεύασε Δημόσιο Νοσοκομείο, που αργότερα ονομάστηκε «**Η Αγία Όλγα**». Μετά τον επισιτισμό, τη στέγαση και τις στοιχειώδεις υποδομές, η απασχόληση ήταν το πρόβλημα που έπρεπε να βρει, όσο γινόταν, πιο μακροχρόνια λύση.

Για τις Βιομηχανικές εγκαταστάσεις στους **Ποδαράδες** έχει γράψει εκτενώς η κυρία Όλγα Βογιατζόγλου. Υπήρχαν αρχικά στον Περισσό, μετά στην Ελευθερούπολη αλλά και μικρότερες σε άλλες περιοχές.

Το πρώτο εργοστάσιο στην είσοδο των Ποδαράδων από την Αθήνα δίπλα στο **ρέμα του Ποδονίφτη**, ήταν η μεταξουργία του καταγόμενου από την Αρκαδία Νικολάου Κυρκίνη, που άρχισε να λειτουργεί το 1919. Μετά την έλευση των προσφύγων κι ανάμεσα στα έτη 1922-1924 η εταιρεία αναπτύχθηκε, επεκτάθηκε στην κλωστοϋφαντουργία και σε λειτουργικές εγκαταστάσεις, που κάλυπταν και τις ανάγκες του εργοστασίου της εταιρίας στα Πατήσια.

Η εταιρεία επεκτάθηκε με το εργοστάσιο Βαμβαουργίας στα **Πευκάκια**. Ανάμεσα στα εργοστάσια της Βαμβαουργίας και της Ηλεκτροβιομηχανικής, ο Κυρκίνης έχτισε συγκρότημα εργατικών κατοικιών για να προσελκύσει το απαραίτητο εργατικό δυναμικό που ήταν απαραίτητο

για την κάλυψη των αναγκών των εργοστασίων του.

Στις αρχές της δεκαετίας του '30 η **Νέα Ιωνία** διαθέτει 28 ταπητουργεία, με 800 ιστούς περίπου και 1.000 εργάτες, χωρίς να υπολογίζονται αυτοί που δουλεύουν στα «φασόν».

Καθοριστικό ρόλο γενικώς για την βιομηχανική ανάπτυξη αποτέλεσε η εγκατάσταση στην περιοχή των μικρασιατών προσφύγων, που κατείχαν τεχνογνωσία στη μεταξουργία, βαμβαουργία και ειδικότερα στην ταπητουργία, αυτών από τη Σπάρτη της Πισιδίας, γνωστό ταπητουργικό κέντρο της Μικράς Ασίας. Η ταπητουργία ήταν κλάδος ουσιαστικά άγνωστος στην Ελλάδα πριν από τον ερχομό των προσφύγων. Κυριότερος αγοραστής αυτής της παραγωγής ήσαν οι Η.Π.Α. Το πλεονέκτη-

μα όμως αυτό μετατράπηκε σε μειονέκτημα, λόγω της οικονομικής κρίσης του 1929 και του οικονομικού κραχ. Παρ' όλα αυτά, η βιομηχανική ζώνη της Ελευθερούπολης θα επιδείξει μεγάλη προσαρμοστικότητα και θα επιβιώσει, κάνοντας στροφή στη βαμβακουργία. Άνθησε όμως και ένας άλλος κλάδος, αυτός της κλωστοϋφαντουργίας.

Το 1932, μετά από το θάνατο του Ν. Κυρκίνη, ιδρύεται από συνεργάτες του το εργοστάσιο της ΕΒΥΠ. Το 1935 αγοράζει την εταιρία ο Μποδοσάκης Αθανασιάδης και ξεκινάει μια νέα περίοδος ανάπτυξης.

Η βιομηχανική ανάπτυξη στη ζώνη της Ελευθερούπολης είναι αποκλειστικά προσφυγικό δημιούργημα. Το σύνολο των βιομηχανικών οικοπέδων που παραχώρησε η ΕΑΠ σε ενδιαφερόμενους σε όλους τους προσφυγικούς συνοικισμούς ήταν 40 και από αυτά, τα 24 βρίσκονταν στη Νέα Ιωνία. Σε αυτά εγκαταστάθηκαν και λειτούργησαν τα εργοστάσια: «**Μουταλάσκη**» των **Τσαλίκουλου - Σινιόσογλου, Εριουργία «3 ΑΛΦΑ» των Εφραίμογλου - Στύλογλου, «Ιωνική Υφαντουργία», «Ελληνίδα», Υφαντουργία και Ταπητουργία Μποσταντζόγλου, Υφαντουργία Σινάνογλου και οι Ταπητουργίες: Δουρμούσογλου, Πεσματζόγλου, Κοκκώνη, Τοζάκογλου και Σπάρταλη**. Παράλληλα λειτούργησαν και μικρότερες υφαντουργικές μονάδες, βιοτεχνίες, οικοτεχνία, εργαστήρια, μηχανουργία και ασφαλώς καταστήματα εμπορίας σχετικών ειδών.

Η ΕΑΠ απαλλοτρίωσε μεγάλες εκτάσεις σε Αθήνα και Πειραιά, που μετά τις πρόσφερε δωρεάν σχεδόν (1 δρχ./τ.μ.) σε Μικρασιάτες επιχειρηματίες για να ιδρύσουν εργοστάσια, κυρίως **κλωστοϋφαντουργίας, εριουργίας και ταπητουργίας**. Η ιδέα πίσω από αυτή την κίνηση ήταν να δοθούν τα απαραίτητα εφόδια στους πρόσφυγες ώστε να εκμεταλλευτούν τις ξεχωριστές ικανότητές τους, δηλαδή την τεχνογνωσία τους, τη διασύνδεση με τις αγορές του εξωτερικού που διατηρούσαν, την εμπορική πίστη που διέθεταν ακόμα κ.λπ. Από τα 40 αυτά οικόπεδα που απαλλοτρίωσε η ΕΑΠ, τα 25 διατέθηκαν στη **Νέα Ιωνία**. Η Νέα Ιωνία ονομάστηκε το «Μάντσεστερ της Ελλάδας». Το μικρό καταγραμμένο ποσοστό

απασχόλησης των ανδρών στη βιομηχανία και τη βιοτεχνία, επιβεβαιώνει τη μεγάλη απασχόληση των γυναικών στους τομείς αυτούς.

Εκτός βεβαίως από την ταπητουργία και την υφαντουργία οι πρόσφυγες δραστηριοποιήθηκαν ή απασχολήθηκαν και σε άλλους τομείς.

Από τα πρώτα χρόνια λειτούργησαν εμπορικά καταστήματα, κέντρα διασκέδασης και χώροι θεαμάτων, εργαστήρια, μηχανουργία κ.λπ. Παράλληλα κτίστηκαν ναοί και σχολεία, ιδρύθηκαν πολιτιστικοί σύλλογοι και αθλητικά σωματεία.

Τα πρώτα «οργανωμένα» τμήματα μαθητών άρχισαν να λειτουργούν το 1923 στην ύπαιθρο, κάτω από δέντρα και με τους μαθητές να κάθονται σε πρόχειρους πάγκους και λιθάρια. Από το 1924 λειτουργεί το 1ο εξατάξιο δημοτικό στεγασμένο κοντά στο ναό των Αγίων Αναργύρων. Το Μάρτιο του 1925 ιδρύονται 2 ττάξια δημοτικά, ένα αρρένων και ένα θηλέων.

Τον Ιούλιο του 1927 τα λειτουργούντα σχολεία των **Άνω Ποδαράδων** μετονομάζονται σε σχολεία Σαφραμπόλεως διακρινόμενα σε: εξατάξιο δημοτικό αρρένων, τριτάξιο δημοτικό θηλέων και τριτάξιο Νηπιαγωγείο.

Τον Ιούλιο του 1928 παραχωρείται έκταση τεσσάρων περίπου στρεμμάτων που ανήκει στη Ε.Α.Π. για το χώρο του Δημοτικού Σχολείου Ελευθερούπολης όπου σήμερα το 4ο Δημοτικό Ν. Ιωνίας.

Τον Οκτώβριο του 1930 το 3ο Δημοτικό Ν. Ιωνίας που είναι εξατάξιο, διαιρείται σε 2 τριτάξια. Το ένα παραμένει στην ίδια έδρα και το άλλο εγκαθίσταται στον Περισσό.

Στην **απογραφή του 1928** η Νέα Ιωνία έχει 16.382 χιλιάδες κατοίκους και η Καλογρέζα 2.247. Το 1934 ο πληθυσμός έχει φτάσει τις 23.500 περίπου.

Το Μάιο του 1933 για πρώτη φορά αναγνωρίζονται συνοικισμοί της Αττικής ως χωριστοί δήμοι και κοινότητες, μεταξύ δε αυτών η **Νέα Ιωνία** ως δήμος και η Καλογρέζα, οι Κουκουβάουνες, η Ν. Φιλαδέλφεια και η Ριζόπολη ως κοινότητες. Το 1934 η Νέα Ιωνία αυτονομείται από τον Δήμο Αθηναίων.

Την Κυριακή, 11 Φεβρουαρίου 1934 πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες δημοτικές εκλογές στη Νέα Ιωνία. Δι-

καίωμα ψήφου είχαν 4.000 περίπου εκλογείς. Μεταξύ αυτών μόνο 300 γυναίκες. Οι δημοτικές εκλογές της 11ης Φεβρουαρίου 1934 ήταν οι πρώτες που στις κάλπες μπορούσαν να προσέλθουν και οι γυναίκες. Οι συγκεντρώσεις γίνονται στους κινηματογράφους «Αστέρα» και «Κρόνο», σε καφενεία που έχουν μεταβληθεί για την περίπτωση σε εκλογικά κέντρα και φυσικά σε σπίτια. Ο χειμωνιάτικος καιρός δεν επιτρέπει υπαίθριες συγκεντρώσεις, δεν λείπουν όμως οι πορείες των υποψηφίων στους κεντρικούς δρόμους.

Τα εκλογικά τμήματα ήταν 5. Οι εκλογείς της ενορίας Αγ. Αναργύρων ψήφισαν στο 1ο εκλογικό τμήμα στο Ημιγυμνάσιο, στο 2ο στους Αγίους Αναργύρους και στο 3ο στο δημοτικό σχολείο της Ελευθερούπολης (όπου σήμερα το 4ο Δημοτικό). Στον ίδιο χώρο ήταν και το 4ο εκλογικό τμήμα όπου ψήφισαν οι εκλογείς των ενοριών Κοιμήσεως της Θεοτόκου και Αγ. Γεωργίου. Στο 5ο εκλογικό τμήμα, στο δημοτικό σχολείο της Σαφράμπολης, ψήφισαν οι εκλογείς των ενοριών Αγ. Στεφάνου και Αγ. Αναστασίας.

Υποψήφιοι δήμαρχοι ήταν αρκετοί αλλά με περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας **οι: Γεώργιος Φελέκης (Φιλελεύθερος) και Κυριάκος Κιοφτερτζής (Λαϊκός)**. Οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι, όλων των συνδυασμών ήταν περίπου 150.

Η πρώτη Κυριακή δεν ανέδειξε νικητή με απόλυτη πλειοψηφία. Κατά την επαναληπτική εκλογή η παράταξη του Γ. Φελέκη εξέλεξε 9 από τα 18 μέλη του Δ. Σ. και οι αντιπολιτευόμενοι ήταν επίσης 9.

Πρώτος δήμαρχος της πόλης εκλέχτηκε ο **Γιώργος Φελέκης**. Στις 13 Απριλίου 1934 συνήλθε, για πρώτη φορά στη Νέα Ιωνία, το εκλεγμένο Δημοτικό Συμβούλιο.

Το Φθινόπωρο του '34 γίνεται απογραφή στο Δήμο. Ο δήμαρχος ανακοινώνει ότι η μέχρι τώρα απογραφέντες έχουν υπερβεί τις 20.000 αλλά: «... **δια της συνεχιζόμενης βαθμιαίας εγγραφής των μη εγγραφέντων είτε λόγω απουσίας είτε λόγω απροθυμίας, όπως συμβαίνει εις τας εκάστοτε απογραφάς, ο συνολικός πληθυσμός της Νέας Ιωνίας θέλει υπερβή τας είκοσι πέντε χιλιάδας (25.000)**».

Από αυτούς, στο ιστορικό κέντρο

διαμένουν 14.500, στην Ελευθερούπολη 2.500, στην Ινέπολη 1.500, στον Περισσό 2.500, στη Σαφράμπολη 3.000, με το 90% του συνολικού πληθυσμού να αποτελείται από **πρόσφυγες**. Λίγα χρόνια μετά προστίθεται στα όρια του δήμου και η Καλογρέζα.

Στην αρχή της δεκαετίας του 1950 υπολογίζεται ότι λειτουργούσαν περίπου 500 εργοστάσια, βιοτεχνίες και οικοτεχνίες στην περιοχή με 7.000 εργατικό προσωπικό. Η Νέα Ιωνία είναι μια βιομηχανική εργατούπολη.

Η φυσιολογία της πόλης με τον καιρό αλλάζει. Η συγκέντρωση πολλών εσωτερικών μεταναστών αλλοιώνει τον προσφυγικό χαρακτήρα, ενώ με την **εμφάνιση του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου στην πόλη το 1956** και τη δημιουργία τριών σταθμών: Περισσός, Πευκάκια και Νέα Ιωνία, η τοπική αγορά αναπτύσσεται και σταδιακά παίρνει υπερτοπικά χαρακτηριστικά.

Το 1971, σύμφωνα με στοιχεία της ΕΣΥΕ (Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος), στον πρωτογενή τομέα απασχολείται το 10,21% του πληθυσμού της πόλης, το 62,22% απασχολείται στον δευτερογενή τομέα και το 35,50% στον τριτογενή.

Στον τομέα της στέγασης η αντιπαροχή εκτοπίζει τις **προσφυγικές κατοικίες** (ελάχιστες σώζονται) χάριν των πολυκατοικιών.

Η συνέχεια είναι γνωστή. Τις δεκαετίες του '70 και '80 έρχεται η **αποβιομηχανοποίηση** και η στροφή προς τις υπηρεσίες. Είναι η δεύτερη μεταμόρφωση της πόλης που ξεκίνησε ως προσφυγικός καταυλισμός, εξελίχθηκε σε βιομηχανική εργατούπολη και κατέληξε **εμπορικό κέντρο**.

Η προσαρμοστικότητα και η ανθεκτικότητά της είναι αξιοθαύμαστη σε όλα στα στάδια της ζωής της. Τρανό παράδειγμα η αγορά της, που αντέχει ακόμα, έπειτα από τόσα χρόνια οικονομικής κρίσης, τη στιγμή που πολλές άλλες εμπορικές περιοχές του λεκανοπεδίου δεν άντεξαν.

*Έρευνα και επιμέλεια κειμένου
Μάκης Λυκούδης*

Φωτογραφικό υλικό από την έκθεση «Η Αττική υποδέχεται τους πρόσφυγες του '22: Νέα Ιωνία»



Η Infocity δραστηριοποιείται στο χώρο της μηχανοργάνωσης εταιρειών, ελεύθερων επαγγελματιών και ιδιωτών, στην Αττική αλλά και σε άλλους νομούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1998 από στελέχη δραστηριοποιημένα στο χώρο της Πληροφορικής, από τις αρχές της δεκαετίας του 90.

Ο στόχος τότε ήταν η δημιουργία μίας εταιρείας που θα παρείχε ολοκληρωμένες λύσεις μηχανοργάνωσης και υποστήριξης σε επιχειρήσεις, στόχος που σήμερα θεωρούμε ότι έχει επιτευχθεί.

Στην μέχρι τώρα συνεργασία μας με το δίκτυο των πελατών μας, θέτοντας πάντοτε ως στόχο την ταχύτερη, οικονομικότερη και αποδοτικότερη λύση στις ανάγκες αυτών, πιστεύουμε ότι έχουμε καταφέρει μέσα από την αδιάκοπη και αξιόπιστη συνεργασία μας, να κερδίσουμε την εμπιστοσύνη όσων επέλεξαν την εταιρεία μας. Αυτό και μόνο είναι αρκετό ώστε να μας δίνει το κουράγιο να συνεχίσουμε την υλοποίηση των αρχικών στόχων μας και να

παρέχουμε τις καλύτερες υπηρεσίες μας. Οι σχέσεις που έχουν δημιουργηθεί με του πελάτες μας δεν αρκούνται σε ένα ψυχρό πελατολόγιο. Έχουν εξελιχθεί σε σχέσεις φιλικές με συμβουλευτικό χαρακτήρα στον επιχειρησιακό τους χώρο. Η αμοιβή μας είναι υλική και η ανταμοιβή μας ηθική.

Το επόμενο βήμα:

Στα άμεσα μελλοντικά μας σχέδια επιθυμούμε να διατηρήσουμε τους ικανοποιημένους πελάτες μας από το έργο που θα συνεχίσουμε να τους

παρέχουμε αλλά συγχρόνως επιθυμούμε να αυξήσουμε και τον αριθμό των πελατών μας. Η επαφή και συνεργασία με την κάθε επιχείρηση βοηθά και εμάς να εξελισσόμαστε και να αποκτούμε γνώση πάνω σε θέματα που ίσως να μην είχαμε αντιμετωπίσει έως τώρα. Στις δύσκολες για όλους μας οικονομικά μέρες που περνάμε, εστιάζουμε στα πραγματικά προβλήματα της εκάστοτε επιχείρησης καλύπτοντας τις ήδη υπάρχουσες ανάγκες και όχι δημιουργώντας νέες. Σκοπός μας είναι

να υλοποιούμε το κάθε έργο που μας έχει ανατεθεί ώστε το ανθρώπινο δυναμικό της επιχείρησης να μπορεί να εργάζεται αδιάλειπτα. Θα ήταν ιδιαίτερη χαρά μας για μια πρώτη γνωριμία στο χώρο σας, να κουβεντιάσουμε και να μας θέσετε τις απορίες σας και τα σχέδιά σας. Ίσως να μην υπάρχουν λύσεις για όλα, αλλά διαθέτουμε εμπειρία που σίγουρα θα σας φανεί χρήσιμη. Όλοι εσείς οι μελλοντικοί συνεργάτες μας δεν έχετε παρά να ακούσετε τις προτάσεις μας και να τις αξιολογήσετε.



Η έδρα της Infocity βρίσκεται πλέον στη Νέα Ιωνία, και συγκεκριμένα:

Δεμυρδεσιού 16, 14232 Νέα Ιωνία.

e-mail: info@infocity.gr
Τηλέφωνα: 210 6564231 και 2 και 3, και 4



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Μηχανοργάνωση που λύνει τα χέρια και παράγει έργο

Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε ολοκληρωμένες λύσεις, υποστηρίζουμε συστήματα, προτείνουμε βελτιώσεις...

Εχοντας ως στόχο την ικανοποίηση των πελατών μας, στην Infocity εφαρμόζουμε ένα μοντέλο προσέγγισης της μηχανοργάνωσης μιας επιχείρησης που καλύπτει όλο το φάσμα των εργασιών και του εξοπλισμού που είναι απαραίτητα για τη σωστή λειτουργία της επιχείρησης στην εποχή της πληροφορίας και του αυτοματισμού. Με τα εξειδικευμένα στελέχη μας και με τις επιτυχημένες συνεργασίες με συγγενείς εταιρείες του χώρου, η Infocity είναι σε θέση να παρέχει ποιοτικές υπηρεσίες στο χώρο της πληροφορικής και του αυτοματισμού, αλλά και τον κατάλληλο εξοπλισμό σε κάθε περίπτωση. Η επιλογή των κατάλληλου εξοπλισμού προκαλεί συνήθως σύγχυση στο χώρο της πληροφορικής: χρειαζόμαστε έναν νέο

υπολογιστή και αν ναι ποιος είναι ο καταλληλότερος για μένα; Εδώ λοιπόν ερχόμαστε εμείς για να σας δώσουμε σαφείς απαντήσεις για το τι πραγματικά χρειάζεστε για τις δικές σας πάντα ανάγκες, μέσα από μια γκάμα προϊόντων και να καταλήξετε στη πιο συμφέρουσα λύση σύμφωνα με το budget που διαθέτετε. Είναι κατανοητό ότι δεν αρκεί απλά να προμηθευτούμε ένα προϊόν. Είναι σκόπιμο να δώσουμε βαρύτητα στην ανταπόκριση της επόμενης μέρας και της τεχνικής υποστήριξης.

Εάν ενδιαφέρεστε να υλοποιήσετε οποιοδήποτε project, δεν έχετε παρά να επικοινωνήσετε μαζί μας και να κανονίσουμε το πρώτο ραντεβού. Ο υπεύθυνος της εταιρείας μας αφού επισκεφθεί το χώρο σας και συζητήσει μαζί σας για το πόση

εφικτή είναι η υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου, θα προχωρήσει άμεσα σε πρόταση συμφέρουσα για την επιχείρησή σας.

Ζούμε σε μια εποχή που τα πάντα γύρω μας τρέχουν. Οι ραγδαίες εξελίξεις ειδικά στο χώρο μας δεν αφήνουν περιθώρια να μένουμε πίσω. Μπορούμε με δύο - τρία απλά βήματα να φτάσουμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Το μόνο που χρειάζεται είναι η δική σας απόφαση και η δική μας υπευθυνότητα.

Αναλυτικά οι υπηρεσίες που παρέχει η Infocity περιλαμβάνουν:

Προμήθεια Εξοπλισμού

Από ένα ποντίκι μέχρι ένα πλήρες πληροφοριακό σύστημα. Από μία τηλεφωνική

συσκευή μέχρι ένα πλήρες τηλεπικοινωνιακό σύστημα. Οπτικοακουστικό εξοπλισμό. Συστήματα ασφαλείας και παρακολούθησης. Μπορούμε να προμηθεύσουμε σχεδόν οποιοδήποτε κομμάτι τεχνολογικού εξοπλισμού, αρκεί να το χρειάζεστε.

After Sales

Και μετά την αγορά, τι; Ο τεχνολογικός εξοπλισμός μπορεί να αποδειχθεί δύσκολος γρίφος για πολλούς. Εμείς δεν ξεχνάμε κανέναν μετά την εξόφληση του ποσού της αγοράς που έκανε. Παραμένουμε κοντά σε όποιον χρειάζεται βοήθεια, εξήγηση, εκπαίδευση, ακόμα και ψυχολογική υποστήριξη...

Εγκαταστάσεις Εξοπλισμού



Από την εγκατάσταση του Internet router μέχρι την εγκατάσταση δομημένου καλωδιακού συστήματος. Από τη σύνδεση του laptop στο δίκτυο μέχρι την εγκατάσταση rack με servers και ενεργό δικτυακό εξοπλισμό. Από την εγκατάσταση τηλεφωνικού κέντρου μέχρι την εγκατάσταση συστημάτων ασφαλείας. Οποιαδήποτε εγκατάσταση είναι η δουλειά μας.

Αναβαθμίσεις

Ο παλιός εξοπλισμός δεν είναι ποτέ αρκετά παλιός ειδικά αν συνεχίζει να κάνει τη

δουλειά του. Κι αν δυσκολεύεται; Ίσως μπορεί να βελτιωθεί ή να αναβαθμιστεί... Αναλαμβάνουμε να εξετάσουμε, να προτείνουμε και αναβαθμίσουμε οποιονδήποτε εξοπλισμό που δέχεται αναβάθμιση ή βελτίωση.

Τεχνική Υποστήριξη

Δεν υπάρχει σύστημα σε λειτουργία που δεν παρουσιάζει προβλήματα αργά ή γρήγορα. Παρέχουμε τεχνική υποστήριξη σε πληροφοριακά και τηλεπικοινωνιακά συστήματα, φροντίζουμε για την αδιάλειπτη λειτουργία τους στο μέτρο

του δυνατού, προτείνουμε βελτιώσεις σε χρόνους real time χωρίς την ανάγκη παύσης της λειτουργίας του συστήματος, προσφέρουμε πολύ μικρούς χρόνους ανταπόκρισης στις κλήσεις των πελατών μας, και παρέχουμε δωρεάν τηλεφωνική υποστήριξη στους πελάτες με συμβόλαια τεχνικής υποστήριξης.

Outsourcing

Είμαστε πάντα διαθέσιμοι για συνεργασίες με άλλες εταιρείες του χώρου σε οποιονδήποτε τομέα. Παρέχουμε τις υπηρεσίες μας το ίδιο υπεύθυνα και αποτε-

λεσματικά όπως και στα δικά μας projects. Και είμαστε πάντα διατεθειμένοι να ζητήσουμε τη συνεργασία άλλων εταιρειών του χώρου σε projects που το επιβάλλουν.

Υπηρεσίες Internet

Η Infocity συνεργάζεται από το 1999 με την Hellas On Line για υπηρεσίες Internet. Οι ποιοτικές υπηρεσίες τηλεφωνίας και Internet της HOL μας επιτρέπουν να σχεδιάζουμε, να προτείνουμε και να υλοποιούμε λύσεις στα μέτρα των αναγκών των πελατών.

Εγκαταστάσεις Λογισμικού

Η επανεγκατάσταση του λειτουργικού (π.χ. Windows) και των εφαρμογών σε ένα PC ή ένα Laptop μπορεί να λύσει μικρά ή μεγάλα προβλήματα που έχουν ίσως κάνει την εμφάνισή τους. Δεν αρκούμε όμως μόνο σε αυτό. Εγκαθιστούμε και παραμετροποιούμε κάθε είδους λογισμικό, σχεδιάζουμε, προτείνουμε και υλοποιούμε λύσεις που ταιριάζουν στον τρόπο δουλειάς που έχετε στοχοθετήσει.



PROJECTS

Τα έργα μιλάνε

Στην μεγαλύτερη από δεκαετή πορεία μας, έχουμε υλοποιήσει μία σειρά από σημαντικά projects. Συνεχίζουμε να υλοποιούμε νέα και να υποστηρίζουμε τα παλιά...

2012

- Αναβάθμιση του πληροφοριακού συστήματος στην εταιρεία παροχής ιατρικών υπηρεσιών στο σπίτι S.O.S Ιατροί που περιελάμβανε εγκατάσταση νέου server

- και νέου λειτουργικού συστήματος τόσο στον νέο όσο και στον υφιστάμενο server, και αναβάθμιση του Exchange Server και του FAX server

- Επαναπροσδιορισμός των αναγκών

- του πληροφοριακού συστήματος της εταιρείας FORUM με εγκατάσταση νέων θέσεων εργασίας, και νέου αυτοματοποιημένου συστήματος αντιγράφων ασφαλείας

- Εγκατάσταση Exnhange και File Server στο Ίδρυμα Μποδοσάκη με ταυτόχρονο επανασχεδιασμό αυτοματοποιημένου συστήματος αντιγράφων ασφαλείας, και ρύθμιση του πληροφοριακού συστήματος

για την ένταξη στη λειτουργία του Exchange Server

- Προετοιμασία και προσωρινή μεταφορά και επιστροφή μέρους του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος της εταιρείας FORUM στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo στα Σπάτα για τις ανάγκες της έκθεσης HO.RE.CA την οποία διοργανώνει η παραπάνω εταιρεία

2011

- Αναδιάρθρωση δικτυακής υποδομής της εταιρείας SONY MUSIC

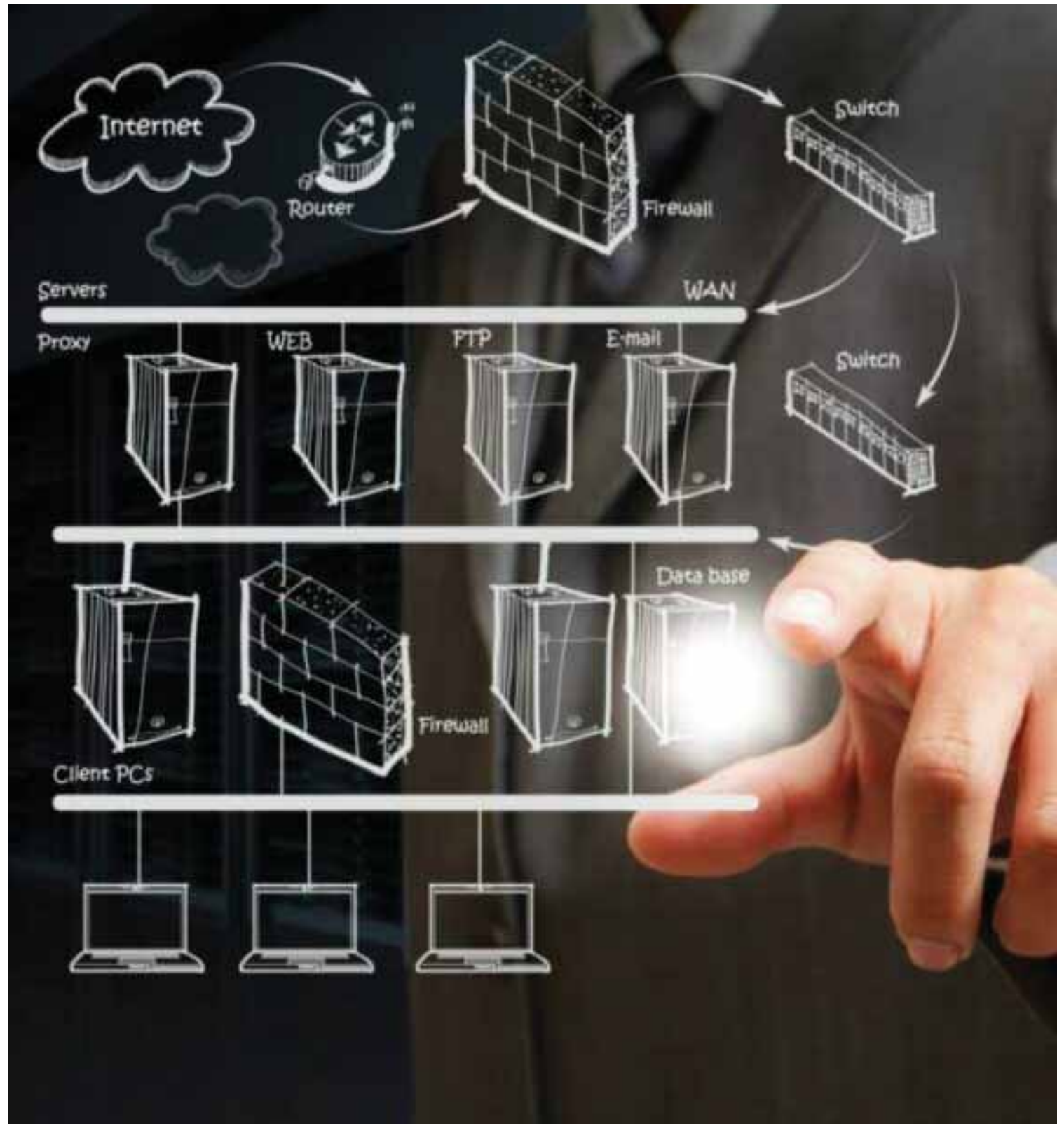
- Επανασχεδιασμός του δικτύου δεδομένων και φωνής στις εγκαταστάσεις του ομίλου εταιρειών Φ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ, με θέση σε λειτουργία και προγραμματισμό του τηλεφωνικού κέντρου

- Εγκατάσταση δικτυακών καμερών ασφαλείας (IP) στο κτήριο της Λιθογραφικής Αθηνών

- Αναβάθμιση του πληροφοριακού συστήματος της εταιρείας μελετών Θ. Παπαγιάννης και Συνεργάτες που περιελάμβανε αντικατάσταση όλων των οθονών με full high definition LCD panels, αντικατάσταση του server και του λειτουργικού του συστήματος, και επανεφαρμογή του Exchange και FAX server για τις ανάγκες της εταιρείας

- Προετοιμασία και προσωρινή μεταφορά και επιστροφή μέρους του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος της εταιρείας FORUM στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo στα Σπάτα για τις ανάγκες της έκθεσης APTOZA την οποία διοργανώνει η παραπάνω εταιρεία

- Προετοιμασία και προσωρινή μεταφορά και επιστροφή μέρους του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος της εταιρείας FORUM στο εκθεσιακό κέντρο Expo ATHENS στην Ανθούσα για τις ανάγκες της έκθεσης HO.RE.CA την οποία διοργανώνει η παραπάνω εταιρεία



2010

- Μεταφορά του πληροφοριακού συστήματος της εταιρείας Showhat (θυγατρικής της SONY MUSIC) σε νέους χώρους με ταυτόχρονη εγκατάσταση νέου server και ανάλογου λογισμικού, και υλοποίηση Microsoft Exchange Server

- Προετοιμασία και προσωρινή μεταφορά και επιστροφή μέρους του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος της εταιρείας FORUM σε εκθεσιακό χώρο του πρώην ανατολικού αεροδρομίου στο Ελληνικό για τις ανάγκες της έκθεσης HO.RE.CA την οποία διοργανώνει η παραπάνω εταιρεία

- Εγκατάσταση νέων server και ανάλογων νέων λογισμικών τελευταίας γενιάς στο

πληροφοριακό σύστημα της εταιρείας ΔΗΛΟΣ

- Εγκατάσταση νέου πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος στο νέο ιατρείο του χειρουργού Γ. Σάμπαλη

- Εγκατάσταση νέου server και ανάλογου λογισμικού με υλοποίηση Microsoft Exchange Server, cross server integration, ρύθμιση ERP και εξωτερικών συνδέσεων στην εταιρεία Λάδβας - Παλλάς

- Εγκατάσταση νέου server και ανάλογου νέου λογισμικού τελευταίας γενιάς στην κλινική του χειρουργού Κωνσταντίνου Κωνσταντινίδη, στο Ιατρικό Κέντρο Αθηνών

2009

- Εγκατάσταση νέου πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος στην εταιρεία παροχής ιατρικών υπηρεσιών στο σπίτι S.O.S Ιατροί που περιελάμβανε εγκατάσταση νέου server και ανάλογου λογισμικού σε rack, τερματισμό νέου δομημένου καλωδιακού συστήματος, εγκατάσταση τροφοδοτικού αδιάλειπτης παροχής ρεύματος (UPS) ικανού να στηρίξει όλες τις ενεργές συσκευές του rack και τεσσάρων σταθμών εργασίας για πάνω από τέσσερις ώρες, υλοποίηση Microsoft Exchange Server και επέκταση σε επιπλέον χώρους σε άλλο όροφο του κτιρίου

- Μεταφορά του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης σε κτίριο επί της οδού Αμαλίας, τερματισμός και αναπροσαρμογή του δομημένου καλωδιακού συστήματος του κτιρίου

- Εγκατάσταση δομημένου καλωδιακού συστήματος σε νέους χώρους της εταιρείας Δυναμική Ακουστική και μεταφορά και τηλεπικοινωνιακού συστήματος της παραπάνω εταιρείας στον χώρο της Χολαργό

- Εγκατάσταση δομημένου καλωδιακού συστήματος σε νέους χώρους της εταιρείας Vitacosmetica και μεταφορά και εγκατάσταση του πληροφοριακού και τη-

λεπικοινωνιακού συστήματος της παραπάνω εταιρείας στους νέους της χώρους στα Μελίσσια

- Εγκατάσταση νέου τηλεφωνικού κέντρου PANASONIC στην εταιρεία Σύμβουλοι Συγκοινωνιακών Έργων
- Εγκατάσταση νέου τηλεφωνικού κέντρου PANASONIC στην εταιρεία PURCON
- Προετοιμασία και προσωρινή μεταφορά και επιστροφή μέρους του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος

της εταιρείας FORUM σε εκθεσιακό χώρο του πρώην ανατολικού αεροδρομίου στο Ελληνικό για τις ανάγκες των εκθέσεων HO.RE.CA και APTOZA τις οποίες διοργανώνει η παραπάνω εταιρεία

- Αναβάθμιση των σταθμών παρακολούθησης ατμοσφαιρικής ρύπανσης της Αττικής Οδού για λογαριασμό της εταιρείας PURCON

2008

- Εγκατάσταση νέου πληροφοριακού συ-

στήματος στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας που περιελάμβανε τρεις (3) servers σε rack, καλωδίωση και σταθμούς εργασίας για τις ανάγκες project ψηφιοποίησης του αρχείου του Ιδρύματος (με συνεργασίες)

- Μεταφορά του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος της εταιρείας ΔΗΛΟΣ στο νέο κτίριο της εταιρείας στη Βιομηχανική Περιοχή του Μαρκόπουλου Αττικής με ταυτόχρονο τερματισμό του δομημένου καλωδιακού συ-

στήματος, τη δημιουργία server room και την εγκατάσταση όλων των υπηρεσιών της εταιρείας στους νέους χώρους

- Εγκατάσταση νέου server και ανάλογου λογισμικού με Microsoft Exchange Server στην εταιρεία PURCON
- Εγκατάσταση δομημένης καλωδίωσης και νέου πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος, με τηλεφωνικό κέντρο PANASONIC, στους νέους χώρους της εταιρείας J + F Consultants, στην Παλλήνη - Εγκατάσταση εφαρμογών Singular - Logic για τις ανάγκες της εταιρείας
- Τερματισμός δομημένου καλωδιακού συστήματος με ταυτόχρονη εγκατάσταση νέου server και ανάλογου λογισμικού και υλοποίηση Microsoft Exchange Server για την εταιρεία SPIKETEC στο Χολαργό
- Εγκατάσταση νέου πληροφοριακού συστήματος με νέο server και ανάλογο λογισμικό και Microsoft Exchange Server, καθώς και νέες συνδέσεις Internet στην εταιρεία FORUM - Προετοιμασία και προσωρινή μεταφορά και επιστροφή μέρους του πληροφοριακού και τηλεπικοινωνιακού συστήματος της εταιρείας FORUM σε εκθεσιακό χώρο του πρώην ανατολικού αεροδρομίου στο Ελληνικό για τις ανάγκες της έκθεσης HO.RE.CA την οποία διοργανώνει η παραπάνω εταιρεία
- Εφαρμογή Microsoft Exchange Server και Microsoft FAX Server στο πληροφοριακό σύστημα της εταιρείας μελετών Θ. Παπαγιάννης και Συνεργάτες

2007

- Μετατροπή κρουαζιερόπλοιου της ROYAL CARIBBEAN σε Πλωτό Πανεπιστήμιο για τις ανάγκες του project με ονομασία SCHOLAR - SHIP
- Τερματισμός και αναπροσαρμογή του δομημένου καλωδιακού συστήματος του κτιρίου της εταιρείας NOVACON με ταυτόχρονη επέκταση του δικτύου σε νέο όροφο.
- Εγκατάσταση νέου τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού στην εταιρεία REMACO με αφορμή τη μεταφορά της σε νέους χώρους, με βάση νέο τηλεφωνικό κέντρο PANASONIC, και παράλληλα τερματισμός του δομημένου καλωδιακού δικτύου στους νέους χώρους.

2006

- Μεταφορά του πληροφοριακού εξοπλισμού του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης από το κτίριο του Υπουργείου Ανάπτυξης στο κτίριο Πολιτεία επί της λεωφ. Μεσογείων με ταυτόχρονη εγκατάσταση νέου ενεργού δικτυακού εξοπλισμού στο κτίριο και εκ νέου τερματισμό του δικτύου για τις ανάγκες του



ΥΤΑ

- Εγκατάσταση server, ανάλογου λογισμικού και Microsoft Exchange Server στην κλινική του χειρουργού Κωνσταντίνου Κωνσταντινίδη, στο Ιατρικό Κέντρο Αθηνών, ρύθμιση των σταθμών εργασίας και εκπαίδευση των χρηστών
- Εγκατάσταση νέου server και ανάλογου λογισμικού καθώς και αναβάθμιση του υφιστάμενου δικτύου δεδομένων σε 1 Gbps στην εταιρεία μελετών Θ. Παπαγιάννης και Συνεργάτες

2005

- Εξοπλισμός των νέων ειδικών ιατρείων του ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ και δημιουργία ειδικού λογισμικού διαχείρισης για τις ανάγκες των παραπάνω ιατρείων
- Καθολική αναβάθμιση του πληροφοριακού και επικοινωνιακού εξοπλισμού της ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, και συγκεκριμένα αλλαγή server και λογισμικού, εγκατάσταση Microsoft Exchange Server και Microsoft FAX Server, εγκατάσταση νέου τηλεφωνικού κέντρου της PANASONIC, εκ νέου τερματισμός της δομημένης καλωδίωσης, και ρύθμιση των σταθμών εργασίας στη νέα δομή του συστήματος.
- Εγκατάσταση νέου server και ανάλογου λογισμικού καθώς και αναβάθμιση του υφιστάμενου δικτύου δεδομένων σε 1

Gbps στην εταιρεία μελετών Θ. Παπαγιάννης και Συνεργάτες

- Εγκατάσταση server και ανάλογου λογισμικού στην εταιρεία NEOGEN

Εγκατάσταση server και ανάλογου λογισμικού στο αρχιτεκτονικό γραφείο ΒΙΚΕΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΑΛΕΞΙΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

2004

- Ασυρματική wi-fi (802.11g) ζεύξη των κρουαζιερόπλοιων MS WESTERDAM και MS ROTERDAM με τους χώρους της εταιρείας SPORTIUS HOSPITALITY SA στις εγκαταστάσεις του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς και σύνδεση του δικτύου σε Virtual Private Network (VPN) με εγκαταστάσεις της εταιρείας στο Σύνταγμα, τη Λεωφόρο Συγγρού, το Λουτράκι και τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελ. Βενιζέλος», για όλη την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας
- Εγκατάσταση ασύρματου backbone wi-fi (802.11g) στο ξενοδοχείο PARK του Πειραιά για ταυτόχρονη πρόσβαση στο δίκτυο από όλα τα δωμάτια και τους κοινόχρηστους χώρους του ξενοδοχείου
- Εγκατάσταση νέου πληροφοριακού συστήματος στην εταιρεία ΔΗΛΟΣ
- Εγκατάσταση νέου διαδικτυακού τομέα (domain) – mintour.gr για το Υπ. Τουρισμού
- Ασυρματική ζεύξη wi-fi (802.11b) του

κτιρίου του Υπ. Ανάπτυξης με το παρακείμενο κτίριο Πολιτεία για τις δικτυακές ανάγκες της Γενικής Γραμματείας Τουρισμού

2003

- Μεταφορά του πληροφοριακού συστήματος της Γενικής Γραμματείας Τουρισμού στο κτίριο του Υπ. Ανάπτυξης
- Εγκατάσταση νέου πληροφοριακού συστήματος και διαδικτυακού τομέα (domain) – ggtourism.gr για τη Γενική Γραμματεία Τουρισμού
- Ζεύξη μέσω ISDN Router των κτιρίων της SONY Music Entertainment Greece στο Χαλάνδρι με το κτίριο της εταιρείας διανομών ΕΡΜΗΣ στον Αγ. Ιωάννη Ρέντη
- Εγκατάσταση ενεργού δικτυακού εξοπλισμού και μεταφορά και επαναλειτουργία του πληροφοριακού συστήματος του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις

2002

- Εγκατάσταση σταθμών παρακολούθησης θορύβου και ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην Αττική Οδό και πληροφοριακού συστήματος ελέγχου των σταθμών στο Κέντρο Ελέγχου

2001

- Εγκατάσταση νέας πλήρους δικτυακής

και τηλεφωνικής υποδομής στους νέους χώρους των εταιρειών ΕΤ&Τ ΕΠΕ και Σύμβουλοι Συγκοινωνιακών Έργων ΕΠΕ

- Εγκατάσταση πλήρους πληροφοριακού συστήματος και ενεργού δικτυακού εξοπλισμού της εταιρείας μελετών Θ. Παπαγιάννης και Συνεργάτες
- Σχεδιασμός και εγκατάσταση του πληροφοριακού συστήματος, της δικτυακής υποδομής και του ενεργού δικτυακού και τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού των Μεσογειακών Υγροτόπων (MEDWET) στους χώρους της ανακαινισμένης Βίλας Καζούλη

1999

- Εγκατάσταση πλήρους πληροφοριακού συστήματος, δικτυακής και τηλεφωνικής υποδομής, και ενεργού δικτυακού εξοπλισμού της ανώνυμης εταιρείας λήψης και διαβίβασης εντολών ΑΝΑΞ
- Ένταξη στο Virtual Private Network (VPN) της Καπνοβιομηχανίας ΚΕΡΑΝΗΣ εγκαταστάσεων της εταιρείας στη Χαλκίδα
- Μεταφορά με ταυτόχρονη εγκατάσταση νέας δικτυακής και τηλεφωνικής υποδομής της εταιρείας WORLDCARRIER

1998

- Αντικατάσταση δικτυακής υποδομής στις εγκαταστάσεις του ομίλου εταιρειών Φ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ





ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Η τεχνική υποστήριξη είναι το οξυγόνο του πληροφοριακού συστήματος...

Από την πρώτη ημέρα λειτουργίας της, η Infocity παρέχει υψηλής ποιότητας υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης πληροφοριακών συστημάτων με ταχύτατες αποκρίσεις στις κλήσεις των πελατών, είτε με κλειστές συμβάσεις παροχής τεχνικής υποστήριξης, είτε ανά κλήση. Χαρακτηριστικό: το 90% των περιπτώσεων βλαβών σε πελάτες μας μέχρι σήμερα αντιμετωπίστηκε επί τόπου και σε

μία μόνο επίσκεψη. Η τηλεφωνική υποστήριξη (αντιμετώπιση προβλήματος από το τηλέφωνο με τη συνεργασία του χρήστη) παρέχεται σε όλους μας τους πελάτες δωρεάν. Και βέβαια παρέχουμε όλα τα ανταλλακτικά και τα αναλώσιμα που χρειάζονται κατά περίπτωση καθιστώντας έτσι την υποστήριξη που παρέχουμε άμεση και αποτελεσματική.

Ενδεικτικά, οι παρακάτω εταιρείες απολαμβάνουν τις υπηρεσίες μας:

Ίδρυμα Μποδοσάκη
S.O.S. Ιατροί ΑΕ
FORUM ΑΕ
ΔΗΛΟΣ ΑΕ
Θ. Παπαγιάννης & Συνεργάτες ΑΕΜ
SONY MUSIC
SHOWHAT
Φ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ 1864 ΑΕΒΕ
PURCON ΕΠΕ
Σύμβουλοι Συγκοινωνιακών Έργων ΑΕ

Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης MD, PHD FACS
VITACOSMETICA ΑΕ
Δυναμική Ακουστική ΑΕ
Γεώργιος Χ. Σάμπαλης
ARSIA ΑΤΕ
4 - 19 Architects
Λάβδας - ΠΑΛΛΑΣ ΑΕ
LS Architecture
REMACO ΑΕ
IMC ΑΕ



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ενοικιάζεται Εξοπλισμός...

Η Infocity προσφέρει αξιόπιστες λύσεις σε περιπτώσεις κατά τις οποίες προκύπτουν προσωρινές ανάγκες σε εξοπλισμό. Μπορούμε να σας παρέχουμε επιπλέον θέσεις εργασίας για το διάστημα που τις χρειάζεστε, προβολέα για έκτακτες παρουσιάσεις ή / και εκπαιδεύσεις, επικοινωνιακό εξοπλισμό, και πολλά άλλα.

Επικοινωνήστε μαζί μας και πείτε μας τις ανάγκες σας. Θα σχεδιάσουμε μαζί την πιο αποδοτική και ταυτόχρονα την πιο οικονομική λύση για σας και το project σας...

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε μας στο 210 6564231 ή στείλτε μας e-mail στο info@infocity.gr και θα επικοινωνήσουμε μαζί σας.





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

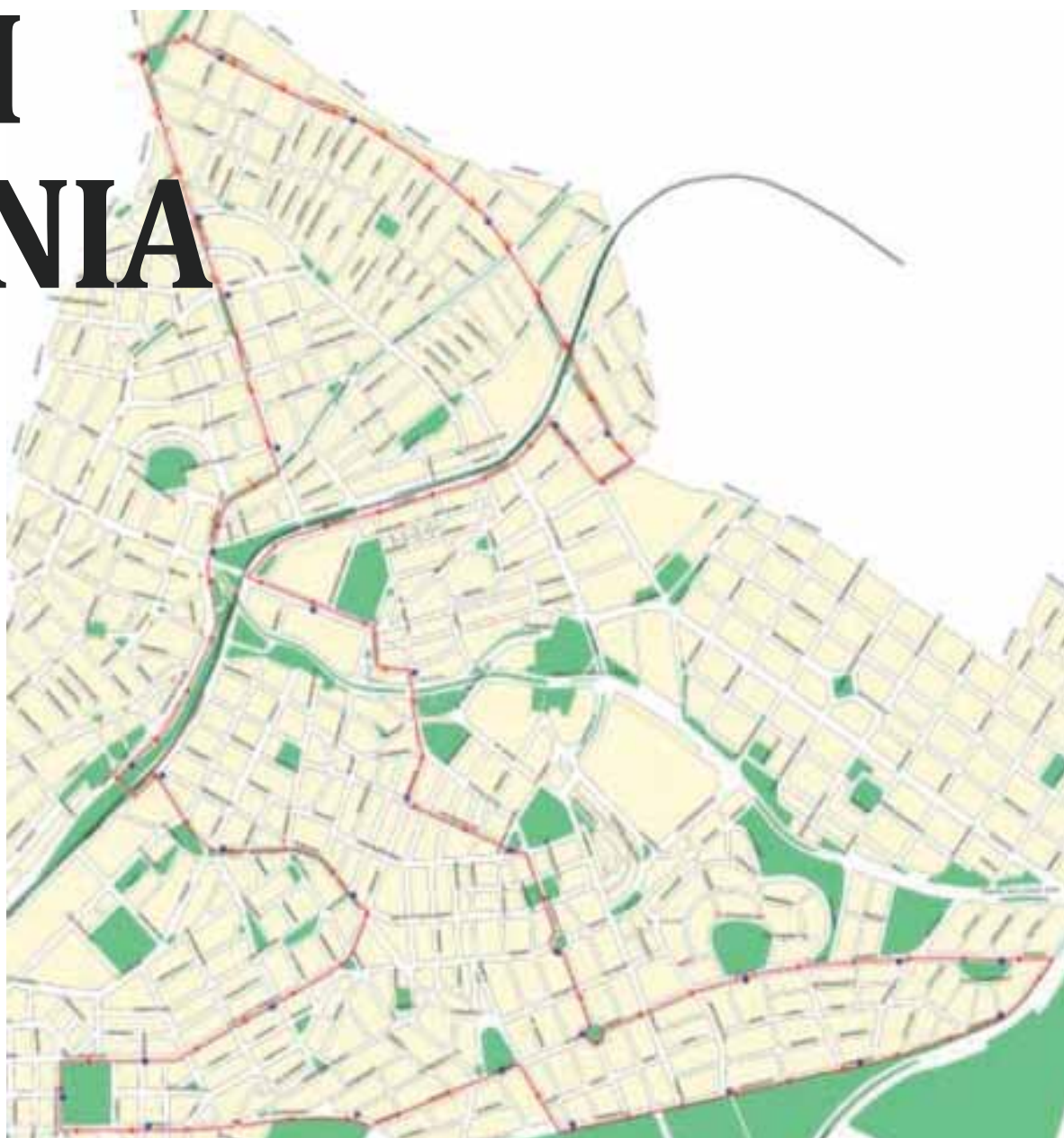
Στη Ν. Ιωνία λειτουργεί τοπική συγκοινωνία με 3 δρομολόγια:
Γραμμή 1: Περισσός - Κέντρο

**ΤΟΠΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΗΜΟΥ Ν.ΙΩΝΙΑΣ
ΠΕΡΙΣΣΟΣ-ΚΕΝΤΡΟ**

**ΛΦΕΤΗΡΙΑ : ΗΣΑΠ (ΚΕΠ) Ν.Ιωνίας
ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ**

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7:00	7:00	7:00	7:00	7:00
8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
10:00 ΒΟΔΟΚΛΗΜΑ	10:00 ΒΟΔΟΚΛΗΜΑ	10:00 ΚΟΜΜ. ΜΕΤΩ	10:00 ΚΟΜΜ. ΜΕΤΩ	10:00 ΒΟΔΟΚΛΗΜΑ
12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:
Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ 11:30 (ΚΑΘΙΜΕΡΙΝΑ)



Γραμμή 2: Αλσούπολη - Καλογρέζα - Κέντρο


ΤΟΠΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΗΜΟΥ Ν.ΙΩΝΙΑΣ
ΑΛΣΟΥΠΟΛΗ-ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ-ΚΕΝΤΡΟ
ΑΦΕΤΗΡΙΑ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:50	6:50	6:50	6:50	6:50
7:30	7:30	7:30	7:30	7:30
8:10	8:10	8:10	8:10	8:10
9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
10:00 ΝΥΧΤΗ ΜΕΤΩΔΗ	10:00 ΚΟΣΜΗ ΜΕΣΩ	10:00 ΝΥΧΤΗ ΜΕΤΩΔΗ	10:00 ΚΟΣΜΗ ΜΕΣΩ	10:00 ΝΥΧΤΗ ΜΕΤΩΔΗ
12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

1. ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑ ΛΙΣΙΦΟΡΕΙΑ ΘΑ ΛΕΙΨΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΚΑΣΤΑΜΟΝΗΣ.
Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ 11:15 (ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ)



Γραμμή 3: Ειρήνη - Κέντρο


ΤΟΠΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΗΜΟΥ Ν.ΙΩΝΙΑΣ
ΓΡΑΜΜΗ-ΚΕΝΤΡΟΥ
ΑΦΕΤΗΡΙΑ : ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ & ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
8:45	8:45	8:45	8:45	8:45
9:30	9:30	9:30	9:30	9:30
10:15	10:15	10:15	10:15	10:15
11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
12:30	12:30	12:30	12:30	12:30
13:15	13:15	13:15	13:15	13:15
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00



ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ: ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΠΕΥΚΑΚΙΑ - ΠΕΡΙΣΣΟΣ



Στα όρια του Δήμου Νέας Ιωνίας λειτουργούν τρεις σταθμοί του Ηλεκτρικού Σιδηρόδρομου, ο σταθμός Περισσού, ο σταθμός Πευκακίων και ο σταθμός Νέας Ιωνίας. Λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων και οι τρεις αναδιαμορφώθηκαν και εξωραΐστηκαν. Ειδικά στο σταθμό της Νέας Ιωνίας έχει προστεθεί μεγάλη υπέργεια διάβαση, ενώ στις πλατφόρμες του υπάρχει εικαστική παρέμβαση, με επιζωγραφισμένα πλακάκια του καλλιτέχνη Αλέξανδρου Βάλβη, που παριστά την ιστορία της Πισιδίας της Μικράς Ασίας έως και τον ξεριζωμό των Ελλήνων το 1922 και την έλευσή τους, ως προσφύγων στη Νέα Ιωνία- τότε Ποδαράδες.

ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Εκτός από την γραμμή του Η.Σ.Α.Π. - γραμμή 1 του Μετρό της Αθήνας, Πειραιάς - Κηφισιά, η Νέα Ιωνία εξυπηρετείται από δέκα τρεις γραμμές του Ο.Α.Σ.Α. των οποίων οι διαδρομές ταυτίζονται κατά το μεγαλύτερο ποσοστό με το βασικό οδικό δίκτυο της Νέας Ιωνίας και της ευρύτερης περιοχής.

Γραμμές Αστικών

Συγκοινωνιών - Ο.Α.Σ.Α.

Οι αστικές γραμμές, που εξυπηρετούν τη Νέα Ιωνία, με συνοπτική καταγραφή των διαδρομών και της συχνότητάς τους, καθώς και εκτίμηση της σπουδαιότητάς τους ως προς τον όγκο κίνησης κύρια από και προς τη Νέα Ιωνία, είναι:

Α8 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΜΑΡΟΥΣΙ

Γραμμική διαδρομή σύνδεσης Βορρά - Νότου (Κέντρο Αθήνας με Νέα Ιωνία και

Μαρούσι), η οποία στα όρια του Δήμου Νέας Ιωνίας διασχίζει τη Λεωφόρο Ηρακλείου, με μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 15 λεπτά, από τις 05:00 έως τις 24:00

Γ8 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Επίσης γραμμική διαδρομή σύνδεσης Βορρά - Νότου (Κέντρο Αθήνας με Νέα Ιωνία και Ηράκλειο) με μικρότερη συνολική διαδρομή, η οποία όμως, στα όρια του

Δήμου Νέας Ιωνίας, εξυπηρετεί την ίδια ακριβώς ζώνη, όπως και η προηγούμενη γραμμική διαδρομή Α8. Μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 30 λεπτά, από τις 05:15 έως τις 21:40

500 ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΚΗΦΙΣΙΑ

Νυχτερινή γραμμική διαδρομή σύνδεσης Βορρά - Νότου, η οποία στα όρια του Δήμου Νέας Ιωνίας διασχίζει τη Λεωφόρο Ηρακλείου και χρησιμοποιεί τις στάσεις της γραμμής Α8, με συχνότητα δρομολογίων κάθε 30 λεπτά από 24:30 έως 04:30.



421 ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Γραμμική διαδρομή σύνδεσης Ανατολής Δύσης, η οποία διασχίζει τη Νέα Ιωνία μέσω του οδικού άξονα Ανατολής - Δύσης, Λεωφόρος Καποδιστρίου - Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως - Ελ Αλαμείν, με μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 10 λεπτά, από 05:00 έως 23:15

Οι τέσσερις παραπάνω γραμμές αποτελούν και τις γραμμές κορμού, που εξυπηρετούν τη Νέα Ιωνία. Οι υπόλοιπες γραμμές, των οποίων συνοπτικά στοιχεία ακολουθούν, είναι είτε γραμμές σύνδεσης της περιφέρειας της Νέας Ιωνίας με το Κέντρο του Λεκανοπεδίου Αττικής ή άλλες κεντροβαρικές ζώνες (όπως οι γραμμές 602, 054, 605), είτε γραμμές σύνδεσης με γειτονικούς Δήμους.

602 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ - ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Κυκλική διαδρομή, η οποία συνδέει τη Νέα Ιωνία (όρια Δήμου Νέας Ιωνίας και Δήμου Ηρακλείου), μέσω της Καλογρέζας, με την Λεωφόρο Κηφισίας σε ζώνη συγκέντρωσης κεντρικών εξυπηρετήσεων (Νομαρχία Αθήνας - Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.). Εξυπηρετεί, επίσης, σύν-

δεση της Καλογρέζας με όρια του Κέντρου της Νέας Ιωνίας. Μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων ανά 20 λεπτά από 05:00 έως 23:30

054 ΠΕΡΙΣΣΟΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ - ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ (ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ)

Διαχωρισμός της λεωφορειακής γραμμής 054 (Περισσός - Ακαδημία - Μεταμόρφωση) σε δύο νέες λεωφορειακές τροφοδοτικές γραμμές 054 (Περισσός - Λαμπρινή - Πολυτεχνείο) και 211 (Μεταμόρφωση - Ακαδημία).

Ο διαχωρισμός της αρχικής λεωφορειακής γραμμής 054 πραγματοποιήθηκε, ώστε να επιτευχθεί καλύτερη συγκοινωνιακή εξυπηρέτηση των κατοίκων των Δήμων Ν. Ιωνίας, Γαλατσίου, Βύρωνα και Υμηττού, αποκόπτοντας το τμήμα διαδρομής στην περιοχή του κέντρου της Αθήνας, στο οποίο παρατηρούνται καθυστερήσεις.

Η κάλυψη των μετακινήσεων που εξυπηρετούνται από την υφιστάμενη γραμμή 054, στο τμήμα διαδρομής της στο κέντρο της Αθήνας, θα πραγματοποιείται από το υφιστάμενο δίκτυο τρόλεϊ και μετρό.

641 ΑΥΓΗ - ΑΓ. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ (ΚΥΚΛΙΚΗ)

Κυκλική διαδρομή σύνδεσης της Νέας Ιωνίας με το γειτονικό Ηράκλειο, με μήκος δια-

δρομής στο Δήμο της Νέας Ιωνίας περίπου 1,5 χλμ., εξυπηρετεί μόνον την περιοχή που βρίσκεται σε άμεση γειτνίαση με το Ηράκλειο. Μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 20 λεπτά, από 05:00 έως 24:00

724 ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ - ΑΧΑΡΝΑΙ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ (ΚΥΚΛΙΚΟ)

Κυκλική διαδρομή σύνδεσης της Νέας Ιωνίας με την περιοχή Θρακομακεδόνων (πρόποδες Πάρνηθας). Το μήκος της διαδρομής στη Νέα Ιωνία είναι μικρότερο του ενός χιλιομέτρου, στα Βορειοδυτικά όρια του Δήμου. Μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 25 λεπτά, από 05:00 έως 23:00

604 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Γραμμική διαδρομή σύνδεσης της Νέας Ιωνίας με τον όμορο Δήμο Μεταμόρφωσης, με μέση καθημερινή συχνότητα ανά 35 λεπτά, από 06:00 έως 20:00

642 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΠΕΥΚΗ (ΚΥΚΛΙΚΗ)

Κυκλική διαδρομή σύνδεσης τριών γειτονικών Δήμων, Νέας Ιωνίας, Ηρακλείου και Πεύκης, έχει πολύ μικρή και

«οριακή» διαδρομή στα όρια του Δήμου Νέας Ιωνίας. Λειτουργεί συμπληρωματικά στη γραμμή 641 (Αυγή - Άγιος Νεκτάριος, κυκλική), με την οποία έχει κοινά δρομολόγια μετά τις 19:00. Μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 20 λεπτά, από 05:00 έως 19:00

441 ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Γραμμική διαδρομή, που διέρχεται στα όρια της Νέας Ιωνίας με τους γειτονικούς Δήμους Ηράκλειο και Μαρούσι. Μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 20 λεπτά, από 05:00 έως 19:00

444 ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΓΑΛΑΤΣΙ - ΣΤ. ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΩΝ (ΚΥΚΛΙΚΗ)

Γραμμική διαδρομή, που διέρχεται στα όρια της Νέας Ιωνίας με το Γαλάτσι, με μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 20 λεπτά, από 05:30 έως 22:15

605 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΣΣΟΣ

Γραμμική διαδρομή σύνδεσης περιφερειακής γειτονιάς της Νέας Ιωνίας (Περισσός) με το Κέντρο της Αθήνας, μέση καθημερινή συχνότητα δρομολογίων κάθε 20 λεπτά, από 05:30 έως 23:15